

بعد انفراد «الوفد»

تغييرات واسعة في قيادات «البتترول»

كتب - محمد علام:

انفردت «الوفد» في عدد أمس الخميس، بنشر تقرير صحفي بعنوان «حركة تغييرات لقيادات البترول خلال ساعات»، وذلك على خلفية تراجع معدلات الإنتاج في بعض المواقع الاستراتيجية، وفضيحة البنزين المغشوش التي أثارت جدلاً واسعاً مؤخراً.

وقبل اعتماد القرارات رسمياً من المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، كشفت «الوفد» تفاصيل التغييرات التي تستهدف إعادة هيكلة القطاع ورفع كفاءة الأداء الإداري والفني في الشركات التابعة للوزارة.

وتضمنت الحركة بعد اعتمادها من الوزير، تعيين رؤساء جدد لعدد من الشركات الحيوية، في محاولة لتحقيق إصلاح إداري واسع يستهدف ضبط منظومة التوزيع وجودة المنتجات البترولية وزيادة معدلات الإنتاج.

الحركة تأتي استجابة مباشرة لسلسلة من التقارير الرقابية التي كشفت عن تراجع الأداء في عدد من المواقع الإنتاجية، بجانب اختلال منظومة

القطاع ونوابهم ومساعديهم وعدداً من الكوادر التنفيذية والشابة، خلال اجتماع بمقر شركة جاسكو، خطط الوزارة في جذب الاستثمارات ورفع كفاءة الأداء الإنتاجي والفني في القطاع الحيوي.

استهل الوزير الاجتماع بالتأكيد على أهمية إشراك مختلف الكوادر التنفيذية في تطوير آليات العمل بالقطاع، واستمع لعدد من الأفكار والرؤى التي تمحورت حول نظم تحفيز الاستثمار، خاصة في المناطق البكر، وتطوير الاتفاقيات، ودعم الاصطناعي. كما تم التطرق إلى برامج لتحفيز المواطنين على تحويل سياراتهم للعمل بالغاز الطبيعي كوقود نظيف ومستدام.

واستعرض «بدوي» الخطوات الفعلية التي تقوم بها الوزارة لزيادة الإنتاج المحلي من البترول والغاز الطبيعي، مشيراً إلى أن القطاع نجح مؤخراً في رفع إنتاجية الحقول ومواجهة التناقص الطبيعي، لافتاً إلى التوجه نحو الاستقرار في معدلات الإنتاج خلال الشهرين القادمين.

والكيمياء إبراهيم موافي، رئيساً لمجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة النيل للبترول، والمهندس ياسر عزب، رئيساً لمجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة حلول وتطبيقات الغاز الطبيعي (سانا جاس)، والمحاسب حسام التوني، رئيساً لمجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة ميدور للكهرباء (ميدالك)، والمهندس محمد إسماعيل، نائباً لرئيس شركة مشروعات الغاز الطبيعي (غاز مصر).

تؤكد هذه التغييرات وجود نية لإعادة هيكلة القطاع إدارياً وفنياً، لا سيما أن الحركة شملت أسماء بارزة، ما يعكس مزيداً من الدمج بين الخبرات الفنية والتجارية في التكاليف الجديدة. وكشفت مصادر «الوفد» أنه يعقب هذه الحركة سلسلة مراجعات للمراكز الفنية والإدارية الوسيطة داخل الشركات، بهدف بناء هيكل قيادي أكثر مرونة وكفاءة، قادر على التعامل مع التحديات السوقية والتقنية.

ناقش المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، مع رؤساء شركات



كريم بدوي

(كار جاس)، والمهندس سيد سليم، رئيساً لمجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة رشيد للبترول، والمهندس إسلام سيويني، رئيساً لمجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة المتحدة لمشتقات الغاز،



الجودة، مما أدى إلى وقوع فضيحة البنزين المغشوش، التي تحقق فيها الأجهزة المعنية منذ أسابيع.

شملت القرارات تكليف كل من: المهندس محمد

«السياسي»: لا مساس

بدير سانت كاترين



كتب - ناصر عبد المجيد:

تلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً من رئيس الوزراء اليوناني، كيرياكوس ميتسوتاكيس، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية، بأن الجانبين أكدوا حرصهما على الزخم الكبير الذي تشهده العلاقات بين البلدين الصديقين، والتزامهما بالاستمرار في دفع العلاقات الاستراتيجية بين البلدين إلى آفاق أرحب في مختلف المجالات بما يتفق مع طابعها التاريخي ويحقق مصالح الشعبين الصديقين.

وأضاف السفير محمد الشاوي، المتحدث الرسمي، أن الاتصال شهد التأكيد على التزام مصر الكامل بالحفاظ على المكانة الدينية الفريدة والمقدسة لدير سانت كاترين. وقالت رئاسة الجمهورية -في بيان- إن الحكم القضائي الصادر مؤخراً يرسخ هذه المكانة، كما يتسق مع ما أكدته رئيس الجمهورية خلال زيارته للعاصمة اليونانية أثينا يوم ٧ مايو الجاري.

وشددت الرئاسة على أهمية الحفاظ على العلاقات الوثيقة والأخوية التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين وعدم المساس بها.

«كجوك»: خفض زمن وتكلفة الإفراج

الجمركي لتحفيز التصدير



أحمد كجوك

إلى حرصه على إيجاد معالجات عملية وأكثر مرونة لأي تحديات جمركية لدفع حركة التجارة الخارجية؛ على نحو يساهم في توفير خدمات جمركية متكاملة وحفزة من أجل خلق بيئة أعمال تنافسية، تميزز النمو الاقتصادي.

وقال «كجوك»، إننا سنركز بشكل كبير على رفع كفاءة العنصر البشري للارتقاء بمستوى الخدمات الجمركية، على نحو يحظى برضاء مجتمع الأعمال.

كتب - عبد القادر إسماعيل:

أكد أحمد كجوك، وزير المالية، العمل على خفض زمن وتكلفة الإفراج الجمركي، لتقليل أعباء الإنتاج وتحفيز الاستثمار والتصدير، موضحاً أننا مستمرين في تبسيط وميكنة الإجراءات الجمركية في إطار أكثر شمولاً وتكاملاً مع «جهات العرض».

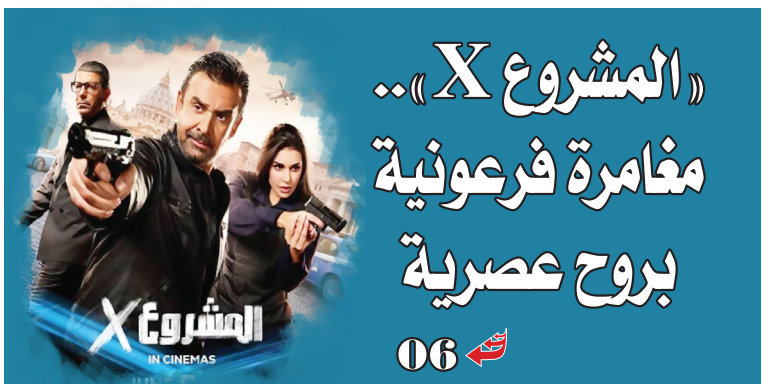
أضاف «كجوك»، في جولة ميدانية بهيئة الدخيلة والإسكندرية، أننا نتحرك بقوة مع مختلف الوزارات والجهات المعنية لتيسير على المستثمرين وتخفيف الأعباء الإدارية، لافتاً إلى أن هناك «حالة حوار» متواصلة مع زملائنا بالجمارك للتعرف على التحديات في أرض الواقع.

وأشار إلى أننا نعمل على تسريع وتيرة العمل المشترك لاستكمال منظومة الربط الإلكتروني بين «الجمارك» و«جهات العرض»، موضحاً أنه سيكون هناك دور أكبر للجان الفحص المشترك لضمان الحوكمة وسرعة التخليص الجمركي وخفض التكاليف.

وأكد أن حمزة «التسهيلات الجمركية» ستكون محطة مهمة ومؤثرة في مسار الثقة والشراكة والمساندة لمجتمع الأعمال، مشيراً

تسهيلات جديدة لتراخيص

المحال العامة



«المشروع X»..

مغامرة فرعونية

بروح عصرية

06

«بيراميدن» جاهز لحلم

التتويج الإفريقي

07



السعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

خمسـة جنـيـهات



صفـحات



السبت ٢٦ مايو ٢٠٢٥ - ٤ ذو الحجة ١٤٤٦ هـ - ٢٢ يـنـسـئـس ١٧٤١ ق
العدد ١١٩٥٨ - السنة التاسعة والثلاثون

من أهالى الصعيد إلى كامل الوزير: أنقذنا

النقل الخاص يرفع أسعار التذاكر ١٠٠%

كتب - محمد تهامي:

وجه أهالى الصعيد رسالة عبر «الوفد» إلى الفريق كامل الوزير، نائب رئيس الوزراء ووزير النقل والصناعة، وكافة الجهات المعنية والخمسة، لإنقاذهم من أصحاب شركات أتوبيسات النقل الخاصة التي رفعت أسعار التذاكر بمناسبة قرب حلول عيد الأضحى المبارك، لتصل إلى ٦٠٠ جنيه، وذلك بعد أن كانت ٢٥٠ جنيهًا للتذكرة الواحدة، بنسبة تزيد على ١٠٠٪.

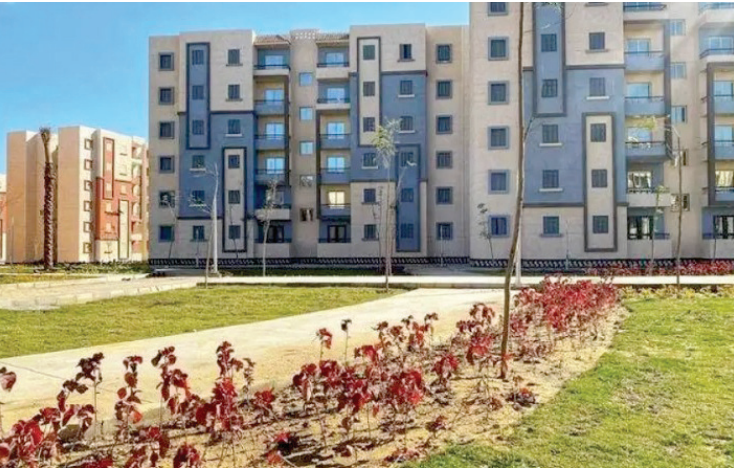
طالب المواطنون الفريق كامل الوزير بمحاسبة القائمين على هذه الشركات من عديمي الإنسانية والضمير، والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه التلاعب بالمواطنين وسلامتهم.

في جولة لـ «الوفد» على مكاتب ومقار شركات الأتوبيسات الخاصة بميدان رمسيس، تم رصد بيع التذاكر وحجزها حسب مزاج وطمع كل شركة دون تعريفة موحدة تحمي وتضمن حق المواطن المغلوب على أمره من هذا التسبب واللامبالاة، حيث ترفع الشركات شعار، «للى مش عاجبه يمشى»، وإذا فكر المواطن في استغلال الميكروباصات فإنه يجدها أسوأ وأضل سيلاً في الجشع والفوضى.

وعندما طلب محرر «الوفد» من الموظف المختص بحجز التذاكر في إحدى الشركات، حجز ٣ تذاكر للسفر إلى محافظة قنا على إحدى الرحلات قبل قدوم عيد الأضحى بيومين، رد عليه الموظف بمنهني المعرفة: «يا أستاذ بـ ٥٠٠ جنيه، بشرط تنسجل اسمك في الكشف ولن تشمل التذاكر إلا في ساعة السفر نفسها، ولو تم إبلاغنا بزيادة أكثر من ذلك من جانب مسئول الشركة سيتم تطيقها عليك وقت السفر»، فهل وصل الجشع لهذا الحد؟

تفاصيل

الأولى بالرعاية خارج «سكن لكل المصريين»



كتبت - منى عيسوى:

صدمت تعرض لها عدد كبير من المتقدمين للإعلان الخامس لسكن لكل المصريين المحدودى الدخل، بعدما تبين أن نتيجة الفرز «خارج الأولوية» رغم توافر الشروط الكاملة عليهم أبرزهم ذوو الإعاقة والأرامل ويعولون، لم يتوقف الأمر عند ذلك بل الأغرب من النتيجة أن بعض المتقدمين اختلفت نتيجة الفرز لديهم من داخل الأولوية إلى خارج الأولوية عند تكرار الدخول على صفحة وزارة الإسكان، وهو ما يتم تداوله بين عدد من المواطنين عبر «فيسبوك» مصحوب بسكرينات للنتائج، الأمر الذى دفع الكثير للتساؤل حول الهدف من الإعلان لمحدودى الدخل الذى لم يستفد منه عدد كبير من المتقدمين رغم ظروفهم المادية القاسية، والسبب هو ارتفاع مبلغ جدية الحجز فى الإعلان التكميلي إلى ٥٠ ألف جنيه بعدما دفعوا فى الإعلان الأول ٣٠ ألف فقط.

حسين عبدالله، موظف عمره ٢٥ عاماً، قال إنه تقدم للإعلان وتوقع أن يتم رفضه لأنه أعزب، ولكنه كان يأمل أن يحصل على وحدة سكنية لأنه سيتزوج قريباً ولكن بعد قبوله عند مرحلة الفرز كانت النتيجة خارج الأولوية، مشيراً إلى أن

كتبت - سحر رمضان:

تخطط حكومة الاحتلال الإسرائيلي للبقاء في قطاع غزة وتهجير الفلسطينيين، ونقلت صحيفة «هارتس» العبرية عن عناصر في الاحتلال موجودون في قطاع غزة قولهم إن النشاط الرئيسى للقوات الآن هو الهندسة، وأنه عبارة خلق مساحة عبر التدمير المنهجي للمنازل والبنية التحتية.

وأوضحت مصادر أن ما يحدث هو حملة تدمير وانتقام، وبعض المشاركين في هذه العملية لا يخفوا هدفهم بمنع الفلسطينيين من العودة إلى منازلهم بشكل كامل، وإعداد الأرضية لتهجير جماعى لهم.

ونقلت «هارتس» عن مصدر إسرائيلى أن الخطة الإنسانية في رفع مشروع «واعد» لفصل جديد من الحرب ينتهى بعد أشهر بإنشاء مخيم كبير للاعتقال دون مياه ولا مرافحى ولا غذاء ولا علاج ومصير



ترامب

«ترامب» يخدع الجميع لتمرير مخطط التهجير

أعلنت حماس رسمياً أنها تسلمت العرض الجديد الذى قدمه، ستيف ويتكوف، عبر الوساطة، وأن قيادة الحركة تدرس المقترح.

وأكد موقع «والا» العبرى، نقلاً عن مصدر مطلع على تفاصيل مفاوضات وقف إطلاق النار في قطاع غزة، أن حركة حماس غير راضية عن المقترح الجديد الذى قدمه مبعوث البيت الأبيض.

وأكد مصدر سياسى إسرائيلى أنه خلافاً لما نُشر، فإن مقترح «ويتكوف» الذى طرح فى الأيام الأخيرة لا يتضمن تحديد خط الانتشار الجديد لقوات تل أبيب، ولا طريقة توزيع المساعدات في إطار وقف إطلاق النار.

وشددت مصادر إسرائيلية لصحيفة «معاريف» على أن إسرائيل تقبل بالمقترح الجديد للصفقة، غير أن المؤشرات الأخيرة تظهر أن حركة حماس تميل إلى رفض العرض، وفقاً لتقديرات مصادر إسرائيلية.

مجهول لدفع الفلسطينيين نحو الهجرة.

وكشف مصدر إسرائيلى رفيع مطلع على تفاصيل مقترح المبعوث الأمريكى، ستيف ويتكوف، الجديد لصحيفة «معاريف العبرية» أنه تبنى موقف وزير الشؤون الاستراتيجية في حكومة الاحتلال، رون ديرمر، وألقى بالوسيط الأمريكى النسق مع حماس وهو من أصل فلسطينى ببشارة بجح جاثباً.

وأوضحت مصادر أن ما يحدث هو حملة تدمير وانتقام، وبعض المشاركين في هذه العملية لا يخفوا هدفهم بمنع الفلسطينيين من العودة إلى منازلهم بشكل كامل، وإعداد الأرضية لتهجير جماعى لهم.

ونقلت «هارتس» عن مصدر إسرائيلى أن الخطة الإنسانية في رفع مشروع «واعد» لفصل جديد من الحرب ينتهى بعد أشهر بإنشاء مخيم كبير للاعتقال دون مياه ولا مرافحى ولا غذاء ولا علاج ومصير

تقارير خارجية

تحالف عسكري يتحدى العقوبات الدولية

أكثر من ٢٠ ألف حاوية ذخائر وصواريخ من كوريا الشمالية إلى موسكو



كتبت- أمانى زكى :

كففت القوات الروسية هجماتها الصاروخية على البنية التحتية المدنية في أوكرانيا باستخدام أسلحة قدمتها كوريا الشمالية، ما تسبب في موجات من الذعر في المدن الكبرى. كشف تقرير أعده فريق دولي مكون من ١١ دولة، من بينها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة ودول الاتحاد الأوروبي واليابان، عن توريد أكثر من ٢٠ ألف حاوية محملة بالذخائر وقاذفات الصواريخ والمدفعية من بيونج يانج إلى موسكو منذ سبتمبر ٢٠٢٣.

رصد التقرير انتهاكا صريحا للعقوبات التي فرضها مجلس الأمن، واعتبر عمليات النقل هذه جزءا من تعاون عسكري متسارع بين روسيا وكوريا الشمالية. وبلغ هذا التعاون ذروته في يونيو ٢٠٢٤ حين وقع فلاديمير بوتين وكييم جونج أون معاهدة شراكة استراتيجية شاملة تلزم الطرفين بتقديم الدعم المتبادل في حال تعرض أحدهما لهجوم.

استخدمت روسيا هذه الشحنات، التي تضمنت تسعة ملايين طلقة مدفعية وذخائر لقاذفات صواريخ، في توجيه ضربات دقيقة استهدفت منشآت حيوية في كييف وزابورجيا ومدن أخرى، ما أدى إلى دمار واسع للبنية التحتية وترويع السكان. أرسلت كوريا الشمالية الصواريخ والمدافع الذاتية الحركة وقاذفات الصواريخ بعيدة المدى عبر البحر والجو والسكك الحديدية، في عملية توزيع معقدة ومنسقة. وفرت موسكو بالمقابل دعما تقنيا مباشرا لبرامج الصواريخ الكورية، من خلال تزويد بيونج يانج ببيانات ميدانية مستخلصة من أداء الصواريخ الكورية في ساحة المعركة، ما أدى إلى تحسين قدرتها التوجيهية، كما زودت روسيا كوريا الشمالية بمنظومات دفاع جوى وصواريخ مضادة للطائرات وتقنيات متقدمة في الحرب الإلكترونية.

شاركت كوريا الشمالية أيضًا بقوات بشرية، حيث أرسلت نحو ١١ ألف جندي للقتال إلى جانب القوات الروسية في العام الماضي، وابتعثتهم مؤخرا بثلاثة آلاف جندي إضافي. آثار هذا التورط العسكري المباشر قلقًا شديدًا لدى حكومة كوريا الجنوبية، التي ترى فيه تصعيذا خطيرا في حجم الدعم المقدم لموسكو.

جاء هذا التقرير ليكون الأول من نوعه منذ تشكيل الفريق الرقابي الدولي في عام ٢٠٢٤. بعد أن عطلت روسيا تجديد تفويض لجنة خبراء تابعة لمجلس الأمن بموجب استخدام حق النقض ضد قرار مراقبة العقوبات المفروضة على كوريا الشمالية. أنشأت الدول الـ ١١ هذا الفريق المستقل لتوثيق الانتهاكات، خاصة فيما يتعلق بتوريد الأسلحة ودعم برامج بيونج يانج النووية

والبالستية.

أعلن كييم وبوتن في أبريل الماضي للمرة الأولى بشكل علني مشاركة قوات كورية شمالية في الحرب، واصفين الجنود بأنهم «ابطال» يقاتلون في إطار «دفاع مشترك» ضد الغرب، تسعى كوريا الشمالية من خلال هذه الشراكة إلى الحصول على دعم روسي لتطوير برنامجها الفضائي المتنامي، بما في ذلك مشاريع الأقمار الاصطناعية لأغراض التجسس، في مقابل استمرار دعمها العسكري لموسكو.

كشفت تفاصيل التقرير عن تحول نوعي في العلاقات بين بيونج يانج وموسكو، من مجرد تقارب سياسي إلى تحالف عسكري وتكنولوجي شامل، يتحدى العقوبات الدولية ويهدد بتوسيع رقعة الصراع.

وهاجم جهاز الاستخبارات الخارجية الروسي (SVR) صربيا بسبب وصول ذخائر صربية إلى أوكرانيا عبر دول وسيطة، رغم ما تعتبره موسكو «رابطة أخوية سلافية» تربطها ببلجراد، وزعم الجهاز أن الذخيرة تشق طريقها إلى الجبهات الأوكرانية عبر جمهورية التشيك وبولندا وبلغاريا، وهو ما وصفه بالإخلال بالتزامات غير مكتوبة بين الحلفاء التقليديين لروسيا في البلقان.

وناشد الرئيس الصربي ألكسندر فوتشيتش،

المساءلة مع نظيره الروسي فلاديمير بوتين، وأعلن في مقابلة مع قناة RTS أن البلدين سيشكلان «مجموعة عمل» مشتركة لمعالجة ملف الصادرات العسكرية، لكنه شدد في المقابل على أن بلاده تنتهج سياسات مستقلة وتتعرض لضغوط متزايدة من الشرق والغرب على حد سواء، وقال: «يجب أن تعيش مصانعنا وتستمر في العمل، نحو ٢٤ ألف شخص يعملون مباشرة في قطاع الدفاع، وهؤلاء يعملون على استمرارية الإنتاج والتصدير».

وأوضح «فوتشيتش» أن بلاده غير مسئولة عن المسار النهائي للذخائر بعد بيعها، وأضاف: «بمجرد أن نبيع الذخيرة إلى دولة ما، لا يهنا إلى أين تذهب بعد ذلك». تصريحات الرئيس الصربي أثارت جدلا داخليا وخارجيا بشأن توازن بلجراد بين تحالفاتها التقليدية وعلاقاتها المتنامية مع الغرب، خاصة في ظل استمرار الحرب الأوكرانية وتقييدها الجيوباسية.

وفي الأمم المتحدة، أبلغت الولايات المتحدة مجلس الأمن أن اقتراحها بوقف إطلاق نار شامل لمدة ثلاثين يوما يمثل أفضل فرصة ممكنة لإنهاء القتال، ودعت روسيا إلى قبوله فورًا، وصرح القائم بأعمال السفير الأمريكي جون كيلي أن بلاده منفتحة على العمل مع موسكو في إطار مبادرة السلام والحزمة الاقتصادية، لكنه شدد

على أن «لا حل عسكريا لهذا الصراع»، مشيرًا إلى أن استمرار الهجمات الروسية يقوض أي حديث عن نوايا سلمية.

وانهم كيلي موسكو بالماملة في تقديم مذكرة رسمية تتضمن شروطها لوقف القتال، مؤكداً أن السلوك الروسي الحالي لا يعكس رغبة حقيقية في إنهاء الحرب، وقال: «سقيم جدية روسيا من خلال أفعالها، وليس فقط من خلال محتوى تلك المذكرة.. العقوبات الإضافية لا تزال مطروحة بقوة». وحذر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأوكرانية، هيوهرى تيخو، من أن موسكو ربما تسعى إلى تعطيل مفاوضات السلام من خلال التلاعب بالأطر الزمنية والوثائق، وقال: «من دون إمكانية مراجعة ما تقترحه روسيا، ستفرض أنها وثيقة مليئة بإندازات غير واقعية، وهم يخشون الكشف عنها لأنها ستفضح من يعرقل عملية السلام فعليا».

ودعا الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، الذي تستعد بلاده لاستضافة الجولة المقبلة من المفاوضات في إسطنبول، الطرفين إلى تجنب إغلاق أبواب الحوار، وقال: «وفقًا لبيان صادر عن مكتبه: «الطريق إلى الحل يمر عبر المزيد من الحوار والدبلوماسية». نحن نبذل كل ما في وسعنا من جهود سياسية ودبلوماسية لإحلال السلام».

النمسا تشكك في سلمية «نووى إيران».. و«بقائى»: «ادعاء كاذب»

كتبت- منار السويفى:

طالبات إيران، أمس، الحكومة النمساوية بتقديم توضيح رسمي بشأن تقرير يشكك في الطابع السلمي للبرنامج النووى الإيراني ووصفته به«الكاذب» والذي صدر عن جهازها الاستخباراتى حول برنامج طهران النووى.

ووصف إسماعيل بقائى، المتحدث باسم الخارجية الإيرانية التقرير الصادر عن جهاز الاستخبارات النمساوى، بأنه «ادعاء كاذب ولا أساس له من الصحة»، وأكد أنه جاء بهدف «إثارة أجواء إعلامية ضد إيران، وبالتالي فإنه يفتقر إلى أى مصداقية أو حجية قانونية».

وكشف جهاز حماية الدستور ومكافحة الإرهاب النمساوى في تقريره السنوى، أن إيران تمضى قدما نحو الأسلحة النووية، فى إطار مساعيها لتحسين نفسها وفرض هيمنتها الإقليمية.

وخصصت المخابرات النمساوية، والتي تعرف باسم «Direktion Staatschutz und Nachrichtendienst»، أى «ال مديرية الفيدرالية لحماية الدستور والاستخبارات»، قسما من تقريرها المكون من ٢١١ صفحة لموضوع إيران، وكشفت فيه

أن «إيران تسعى إلى تعزيز تسليحها بشكل شامل من أجل فرض وتأكيد مطالبها في الهيمنة الإقليمية». وأضاف التقرير أن إيران تهدف إلى امتلاك الأسلحة النووية لجعل نظامها محصنا ضد أى تهديد، وتعزيز وثبيت هيمنتها فى منطقة الشرق الأدنى والأوسط وما بعدها. وقد بلغ البرنامج



الإيراني لتطوير الأسلحة النووية، حسب المخابرات النمساوية، مرحلة متقدمة، كما أن ترسانة من الصواريخ الباليستية جاهزة لحمل رؤوس نووية لمسافات طويلة.

وأعلنت النمسا فى التقرير السنوى لجهاز استخباراتها أن كل الجهود الرامية إلى منع تسليح

إيران من خلال العقوبات والاتفاقيات قد باءت بالفشل حتى الآن، بل على العكس من ذلك، تقوم إيران بإنتاج الأسلحة وأنظمة إصناها على نطاق واسع، ليس فقط لاستخدامها الخاص.

وورد في التقرير أنه منذ القرن الحادى والعشرين، ازداد النفوذ الإيراني بشكل ملحوظ من خلال

إمدادات الأسلحة في عدد من النزاعات الإقليمية، كما هو الحال في مناطق الحرب والأزمات في سوريا وفلسطين، ومن خلال هذه الإمدادات الواسعة للأسلحة، تشكل إيران ما يُسمى بمحور المقاومة»، والذي يُقصد به تطويق «العدو المركزي»، أى إسرائيل، بتحالفات استراتيجيه من الشمال والغرب

والجنوب، فالاختلافات الطائفية أو الأيديولوجية لها العدو المشترك، بداية بإسرائيل، ثم الولايات المتحدة الأمريكية، والعالم الغربى بأكمله.

واعتبرت صحيفة «وول ستريت جورنال» أن رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، هو «أداة الضغط الأفضل» للرئيس الأمريكي، ترامب، على إيران، وأضافت أن التهديد بهجوم إسرائيلى هو «مفتاح أى اتفاق نووى يستحق التوقيع»، وأن «على

طهران أن تدرك أن وقت وداع التخصيب قد حان».

وأكدت في مقال أن الولايات المتحد لا تزال بحاجة إلى التوجيع بالعمل العسكري من أجل الوصول إلى اتفاق مجد مع النظام الإيراني في المفاوضات الجارية، وبحسب ما جاء في المقال، فإن «رئيس وزراء صارما مثل نتيناهو ليس عقبة أمام الدبلوماسية الأمريكية، بل هو أفضل أداة يمتلكها

ترامب في المفاوضات، يجب أن تدرك الحكومة الإيرانية أنه طالما لم تتخل عن قدرتها على تخصيب اليورانيوم، وهو الطريق نحو صنع القنبلة، فإن التهديد بالعمل العسكري سيبقى مطروحا على الطاولة، وإذا لم تتراجع طهران، فغلبها أن تعلم أن كبح جماح إسرائيل لن يكون ممكنا».

وكان قد أمر الرئيس الأمريكى دونالد ترامب وزارة الدفاع البنتاجون والجيش، بوقف التسسيق مع إسرائيل بشأن شن هجوم مشترك على المنشآت النووية في إيران، كما حذر ترامب رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتيناهو من شن هجوم على إيران، في الوقت الذى وصلت به المفاوضات النووية بين واشنطن وطهران إلى مرحلة متقدمة.

وقال ترامب للمصحفين: «أود أن أكون صادقا، نعم فعلت، وذلك حين سئل عما إذا كان طلب من نتيناهو خلال مكالمة الأسبوع الماضى الإجماع عن القيام بعمل عسكري، وأضاف: «قلت إنه لن يكون ملائما في الوقت الراهن».. نجري محادثات جيدة جدا معهم،» وتابع: «أبلغته أن هذا لن يكون مناسباً الآن لأننا قريبون جدا من الحل».. اعتقد أنهم يريدون إبرام صفقة، وإذا تمكنا من إبرام صفقة فسنقتذ أرواحا كثيرة».

وأعلنت إيران أنها قد تنظر في السماح لمفتشين أمريكيين من الوكالة الدولية للطاقة الذرية بتفتيش منشآتها، إذا تم التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة، لكن إسرائيل هددت مرارا بعمل عسكري ضد إيران.

وذكرت تقارير إعلامية أمريكية أن إسرائيل تستعد لضرب المواقع النووية الإيرانية، رغم المحادثات الأمريكية الإيرانية القائمة.

وأعرب مسئولون أمريكيون وأوروبيون عن مخاوفهم من أن تقرر إسرائيل توجيه ضربات إلى إيران دون سابق إنذار، بينما يربطب أن تعقد جولة سادسة من أهمية للولايات بون بين إيران والولايات المتحدة، لم يحدد موعدها بعد.

بالتزامن، أشار تقدير للاستخبارات الأمريكية إلى أن إسرائيل قد تجهز لشن هجوم على طهران في غضون ٧ ساعات فقط، ما يتيح لنتيناهو تجنب الضغط لإلغائه، بسبب توقيتته المحدود. كما رأى مسئولون إسرائيليون أن واشنطن لن يكون أممها خيار سوى مساعدة إسرائيل خلال هجومها العسكري هذا إذا حصل، وأوضحوا أن نتيناهو قد يأمر بشن الهجوم حتى بعد اتفاق دبلوماسى ناجح بين طهران وواشنطن، ولفتوا إلى أن رئيس الوزراء الإسرائيلى أمر مسئوليه بعد لقائه الرئيس الأمريكى فى إبريل الماضى بالتخطيط لضربة أصغر حجما لا تتطلب مساعدة أمريكية، ونفى مكتب نتيناهو صحة تلك التقارير بشأن التخطيط لضربة إسرائيلية على إيران.

رضا سلامة

بالوفد والمحامي بالنقض

يشاطر

الأستاذ محمد حلمي سويلم

عضو الهيئة العليا

الأحزان لوفاة ابن عمه

للفقيد الرحمة وللأسرة

خالص العزاء.

الدكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

ورئيس مجلس إدارة جريدة الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ عبدالنبي حسن

مراسل الوفد بالقليوبية

لوفاة شقيقه للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون.



يقلم النائب:

حازم الجندى

الوعي.. السلاح الأقوى في معركة بناء الدولة ومواجهة التشكيك

فى زمن تتسارع فيه الأخبار وتختلط فيه الحقائق بالأكاذيب، وتصعب فيه الشائعة أكثر انتشارا من الحقيقة، تبرز قضية الوعي كأحدى الركائز الأساسية لبناء الدولة المصرية الحديثة، وكأهم أدوات المواجهة فى معركة نوع جديد، لا تخاض بالأسلحة التقليدية، وإنما بالعقول المستنيرة، والإدراك الجمعي، والقدرة على التمييز بين الحق والباطل، بين من يسعى لبناء ومن يخطط للهدم.

الوعي، هنا، ليس ترفا فكريا أو شعارا نظريا يلوح به فى المناسبات، بل يعنى أمن قومي بالمعنى الحرفي للكلمة، فالمجتمع الذى يفترق للقدر الكافى من الوعي، يصبح صيدا سهلا لحملات التشكيك، ومعرضا للاهتزاز أمام كل موجة من الشائعات التى تستهدف زعزعة ثقته فى دولته ومؤسسته، وقد أدركت الدولة المصرية، بقيادة الرئيس عبد الفتاح السيسى، هذه الحقيقة مبكرا، فجعلت من تعزيز الوعي الوطنى أولوية قصوى، فلا يكاد يخلو خطاب رئاسى من التأكيد على أهمية «بناء وعى حقيقى لدى المواطنين»، وهو ما تجسد فى إطلاق مبادرة بناء الإنسان ودعم عدد من المشروعات الثقافية والتعليمية والإعلامية، وتكثيف جهود التثوير والتثقيف، وإطلاق الرسائل التوعوية الموجهة، خاصة لفئة الشباب.

فى المقابل، لا يخفى على أحد أن جماعة الإخوان الإرهابية، ومن يقف خلفها من قوى إقليمية ودولية، جعلت من الشائعات سلاحها المفضل فى معركتها ضد مصر، بعد أن فشلت محاولاتها فى إسقاط الدولة عبر الإرهاب المسلح أو زعزعة الاستقرار، إذ اتجهت منذ سنوات إلى استهداف عقول المواطنين، وبت الأكاذيب، والتشكيك فى كل إنجاز، والتيل من الرموز الوطنية، ونشر حالة من السخط والتذمر المجتمعي، على أمل إعادة إنتاج الفوضى من بوابة فقدان الثقة، والتمتع الجيد لطبيعة هذه الحملات يلاحظ أنها تقوم على استراتيجية نفسية دقيقة، تستغل التحديات الاقتصادية التى تمر بها الدولة -كثيرها من دول العالم- لتحويلها إلى دلائل زائفة على فشل الدولة، متجاهلين فى المقابل السياق العالمى للأزمات، والجهود المبذولة على الأرض لتخفيف آثارها، وتحقيق إنجازات ملموسة على قطاعات حيوية كالبنية التحتية، والصحة، والتعليم، والطاقة، وتمكين المرأة، والتحول الرقمى.

هنا تحديدا يتجلى دور الوعي، ليس فقط فى رفض الشائعات، ولكن فى طرح الأسئلة الصحيحة، وفهم الصعوبة، والمراقبة الواقع من خلال معطيات موضوعية، وليس عبر منصات إعلامية مشبوهة تبث السموم من الخارج، ولا تنفى عدائها لمصر ولشعبها، ولعل من أبرز ما يميز الشعب المصرى، على مر تاريخه، هو امتلاكه ليوصله وطنية لا تحط، ووعيه الجمعى المتراكم عبر التجارب الصعبة، والذى مكّنه دورا من إشتغال كل محاولات التشويه والتضليل، والتصدى لمحاولات اختطاف العقل المصرى، لكن هذا لا يبنى الركيز أن هذه الثقة، بل يجب أن تستثمر هذا الوعي الشعبى من مزيد من البناء، والتمسك، ومواصلة مشوار الإصلاح والتقدم، رغم كل التحديات.

إن دعم الدولة القوية الوعى لا يجب أن يظل مقصورا على الخطاب الرسمي، بل ينبغى أن يمتد إلى منظومة تعليمية حديثة، وإعلام مهنى حر ومستقل، ومنابر دينية مستنيرة، ومراكز بحثية تقوم بدورها فى كشف الحقائق وتحليل الظواهر الاجتماعية والسياسية بعمق وشفافية، وفى نقى العطف، لا يمكن لدولة أن تتقدم وسط هذا الكم من التحديات والمؤامرات دون شعب واع، قادر على التمييز، محصن ضد الأكاذيب، مستعد للمشاركة الإيجابية فى معركة الوجود والبقاء والبناء، فالوعى، باختصار، هو خط الدفاع الأول عن الوطن، وهو الحصن الحقيقى الذى نحمى به فى وجه كل محاولات الهدم والتشويه.



يقلم:

محمد راعب

فرصة وجودية لـ فلسطين... دولة مستقلة!

●● يظل موقف المملكة العربية السعودية، كما هو ثابت، بشأن قيام دولة فلسطينية مستقلة، على مقياس مبادرة السلام العربية، وما يتضمنه المجتمع العربى، من كل ما يصدر من المسئولين فى «الرياض»، يتحور حول الرضخ السعودى، لى ما يتجه نحو نية التطلع عن إسرائيل، على العكس لما يروج له الأمريكيون والإسرائيليون أنفسهم، كما لو أنهم لم يفهموا، ما اشترط عليه ولّى العهد السعودى، محمد بن سلمان، بصيغة، «دولة فلسطينية» مقابل علاقات سياسية، بعد صارت عقيدة للدبلوماسية السعودية، تتجيد بها إعلانات تصدر عن وزارة الخارجية، وما دونها من مسئولين فى مستويات مختلفة، تعمل جميعها فى اتجاه الالتزام الكامل، بمخرجات المبادرة العربية.

●● لقد تحدثت المستشارة فى الخارجية السعودية، مثال رضوان، قبل أيام، أمام اجتماع تحضيرى فى نيويورك، بسبق مؤتمر «حل الدولتين»، الذى سيقود برئاسة مشتركة، لكل من المملكة العربية السعودية والجمهورية الفرنسية، وقالت المستشارة بعلانية، عن التزام المملكة الثلاث، بمبادرة السلام العربية، الأمر الذى يخيب أمل الإسرائيليين، بل تلئيب، فيما تحدث به الرئيس الأمريكى، دونالد ترامب، وهو يتجول فى الخليج، عن موجة تطبيع جديدة، تلتق بموجة «اتفاق إبراهيم، الذى هزلت إليه الإمارات والبحرين والمغرب، فى العام ٢٠٢٠، لكن الفرق هنا، أن شروعا متشددة بخصوص القضية الفلسطينية، قد توجل طرح التطلع، إلى أن تمنعه إلى الأبد.

●● ولا شك يلى أنها ستكون أهم محاور، ذلك المؤتمر الدولى رفيع المستوى، الذى سوف يعقد فى مقر الأمم المتحدة بـ«نيويورك»، من بين ٢٠١٠ من الشهر المقبل «يونيه»، يناقش أفكار التسوية السلمية للقضية الفلسطينية، وتتقيد حل الدولتين برئاسة «سعودية» فرنسية، مشتركة، تستهدف حشد الاعتراف الدولى بدولة فلسطينية، وبالتالي يشكل نقطة تحول تاريخية، نحو سلام عادل ودائم فى المنطقة، يضع السلطة فى تلئيب، تحت ضغط دولى، لإجبارها على القبول بالقرارات الأممية، ذات الصلة بإقامة دولة فلسطين المستقلة، على حدود ٤ يونيه ١٩٦٧، بالعاصمة «القدس» الشرقية، كما اشترطتها مبادرة السلام العربية، لإنهاء الصراع مع إسرائيل، والتطبيع معها وفق رؤية كل دولة.

●● ولو تصورنا هذا المؤتمر، فرصة وجودية- أو واحدة من الفرص النادرة- تاتى فى ظل تغيرات إقليمية ودولية متسارعة، وتزايد الثقة العالمى من استمرار حالة الجمود السياسى، والتصدع القتالت بين الجبهات الفلسطينية والسائدة لها، وبين جيش الاحتلال الإسرائيلى، وهو ما يعول على جنية الأطراف المشاركة، فى الضغط باتجاه قبول إسرائيل بعل الدولتين، وهو تحد صعب، بل مواجهة غضب القادة فى «تل أبيب»، من فكرة الاعتراف بدولة فلسطينية، للدرجة التى حذر منها، وزير الخارجية، جلعون ساعر، الدول الغربية من توسع إسرائيل فى الضفة الغربية، وانهاى فرص التوصل إلى تسويات، ما يعكس حالة الثقة هناك.

●● يمكن التأكيد عليه، أن إسرائيل تواجه انقلابات أوروبية، يقودها الرئيس الفرنسى، إيمانويل ماكرون، وشبه واسعة، نتيجة المجازر فى غزة منذ زمن، تاتى أهمية أن ينتج المؤتمر التزامات الجارة فى إجراء مبادرة السلام العربية، مسارا لحل الدولتين، ودولة فلسطينية مستقلة، إلى جانب بناء توافق دولى، بعيد ترتيب الأولويات بشأن القضية الفلسطينية، بالمعزى، على خبار المفاوضات، ضمن إطار زمنى محدد، فيها المرجو والتوقع، مزيد من الدعم الاقتصادى الأمريكى فى إبريل الماضى، دولة فعالة لوقف الاستيطان والانتهاكات بحق الفلسطينيين.. دولة ذلك، يبنى المؤتمر مجرد خطوة رمزية، لا تانسب هذا الطرف التاريخى.

moh.raghib@yahoo.com

دعم إفريقي لترشح مصر لعضوية منظمة الطيران المدني الدولي



فاعلة تدعم التنمية المستدامة وتحقيق التكامل الإقليمي»، مشدداً على التزام الدولة المصرية بدعم الحضور الإفريقي في المحافل والمنظمات الدولية، وعلى رأسها مجلس منظمة الطيران المدني الدولي (الإيكافو). وأشار وزير الطيران المدني إلى أن ترشح مصر لعضوية مجلس الإيكافو يستند إلى سجل حافل من الإنجازات في مجالات السلامة والملاحة الجوية وتطوير البنية التحتية، وتعزيز التضامن والتكامل بين دول القارة لمواجهة التحديات وتحقيق النمو المستدام.

كما تطرقت المناقشات إلى ملفات التدريب وتبادل الخبرات الفنية، وتمكين شركات الطيران الوطنية، والتوسع في استخدام وقود الطيران المستدام، بما يسهم في دعم استدامة الصناعة ويعزز من قدرتها التنافسية. وأكد فلوران سيرج دروتا أن مصر تُمثل ركيزة أساسية في مسار تطوير صناعة الطيران بالقارة الإفريقية، لما تملكته من إمكانيات متقدمة وخبرات متراكمة. وأشار إلى دعم المنظمة الكامل لترشح مصر لعضوية مجلس الإيكافو، مشدداً على أهمية تعزيز التضامن والتكامل بين دول القارة لمواجهة التحديات وتحقيق النمو المستدام.

تسهيلات حكومية جديدة لتراخيص المجال العامة



يخص الحماية المدنية والكاميرات وتحديد المستندات المطلوبة، كما تم إعداد نموذج مبسط لمطلبيات الكاميرات يطبق علي المحلات محدودة المساحة والتي تقل عن ٢٠٠ متر مربع ونموذج يزيد عن ٢٠٠ متر، كما تم التأكيد علي توافق الاشتراطات التي تم وضعها مع أنواع الكاميرات محلية الصنع مما يعزز ثقة المستهلك ويقلل الاعتماد على استيراد الكاميرات من الخارج. وفي ضوء ماسبق تمت الإشارة إلى الإجراءات التي قامت بها اللجنة العليا لتراخيص المحلات العامة خلال الفترة الجارية حيث تم تحديث منظومة التراخيص وتحديد مدد زمنية لكل مرحلة حتي إصدار الموافقة النهائية سواء للماملين علي المنظمة والجهات الجراحية، وكذا تخفيف المستندات اللازمة لقبول طلب الترخيص واستيفاء باقي المستندات خلال الحصول علي موافقات الجهات علي التوازي، كما تمت مخاطبة الهيئة القومية لسلامة الغذاء لتخفيف الرسوم للمشتات الغذائية ووضع وقت زمني للفحص وإعطاء الموافقة وتحديد المستندات التي ترغب في الاطلاع عليها لسرعة الرد خلال المدة الزمنية المقررة لسرعة إصدار التراخيص، مع وضع مقترحات لتسهيل أصحاب المحلات التجارية للتقدم علي التراخيص والاستفادة من التيسيرات والتخفيضات المقررة. وأكدت المذكورة مثال عوض، وزيرة التنمية المحلية، حرص الدولة على تقديم كل التسهيلات والتيسيرات للمواطنين الذين تقدموا بطلبات تصالح وسرعة الانتهاء من كافة الإجراءات والخطوات اللازمة سواء من الإدارة المحلية وجهات الولاية المختلطة أو الجهة الهندسية لقوات المسلحة والتعاون كفريق واحد لمضاعفة لوقت الإنجاز في هذا الملف والتغلب على أي عقبات وتقديم كل سبل الدعم اللازمة للمواطنين.

زيادة نصف مليون طن

«الزراعة»: الصادرات الزراعية تتخطى ٤,٨ مليون طن

طن، تلاها محصول البصل الطازج في المركز الرابع بنحو ١٠٦ ألف طن، ثم البطاطا في المركز الخامس بكمية تقدر بنحو ١٠١ ألف طن. فيما شملت قائمة أهم الصادرات الزراعية المصرية قائمة الموسم، كالفاصوليا الطازجة، الطماطم الطازجة، الثوم الطازج، الجوافة، العنب، والرمان.

وأشار «فاروق» إلى أن تلك القفزة التي تشير إليها أرقام النمو المستمر والتنوع في الصادرات الزراعية المصرية تعكس جودة المنتج الزراعي المصري وجهد الدولة، فضلاً عن السمعة العالمية المصرية التي تتمتع بها الصادرات الزراعية المصرية، والإقبال الشديد من الأسواق العالمية عليها، مما يعزز من دور القطاع الزراعي في دعم الاقتصاد الوطنى وزيادة العملة الصعبة للبلاد.

وطالب وزير الزراعة الجهات المعنية بالوزارة بمواصلة جهود التطوير المستمر والمتابع، وتقديم كافة سبل الدعم للمنتجين الزراعيين، في سبيل المزيد من تنمية قطاع الصادرات الزراعية المصرية في الخارج، والحفاظ على جودة المنتج الزراعى المصرى.

كتب - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

إفريقيا للطيران ٢٠٢٥» (AFI Aviation Week) المقام فى زيمبابوي، عقد الدكتور سامح الحفنى، وزير الطيران المدني، سلسلة من اللقاءات الثنائية مع قيادات المنظمات الإفريقية والدولية العاملة فى قطاع الطيران المدني، حيث التقى بكل من فلوران سيرج دروتا، رئيس المنظمة الإفريقية للطيران المدني (AFCAC) أفكاك وأديفونكى أديبى، الأمين العام للمنظمة، وتناول الاجتماع دعم ترشيح مصر لعضوية مجلس الإيكافو فى دورته المقبلة خلال الانتخابات المقرر إجائها أثناء انعقاد الجمعية العامة الثانية والأربعين لمجلس منظمة الطيران المدني الدولي فى شهر سبتمبر القادم، كما تم استعراض ومناقشة السوق الإفريقية المشتركة للنقل الجوي، إلى جانب مبادرة السماوات المفتوحة بين الدول الإفريقية، وذلك فى إطار دعم التكامل الإقليمى لتسهيل حركة الركاب والبضائع داخل القارة السمراء. وخلال اللقاء، أكد الحفنى «أن مصر تُمثل صوت إفريقيا داخل منظمة الطيران المدني الدولي، وتسعى لترسيخ شراكة إفريقية

الصناعية، ومنطقة العاشر من رمضان، أن الدولة المصرية تهدف بتنظيم تلك الإجراءات تيسير الاستثمار وخاصة فى مسألة الإفراج الجمركى التى نادى تسهيل إجراءاتها منذ عقود. وأشار «الغزالى» فى تصريحات لـ «الوفد» إلى أن الإفراج الجمركى يتطلب إجراءات كثيرة، ومع تطبيق نظام القوائم البيضاء فإنه سيتمنح لأعضائه العديد من الامتيازات التى تسهل تلك العملية كثيرا وتقلص الزمن مما يعود على المستثمر بمزايا مالية كثيرة.

وأشار إلى أن هذه خطوة مأمولة منذ زمن لتيسير الاستثمار، على غرار الرخصة الذهبية التى ساهمت فى إدخال العديد من الشركات الناشئة الى السوق المصرى، ومن ثم تهئية المجال للمنافسة مما يعود على الاقتصاد المصرى بالعديد من الفوائد المستهدفة بخطة مصر ٢٠٣٠.

غداً.. «الشيخ» يناقش الأثر التشريعى للتأمين الصحى والضريبة على العقارات

عبدالمجيد الأشقر، وأكثر من عشرين عضواً من الأعضاء، لاستيضاح سياسة الحكومة، بشأن الآليات التى تنتهجها وزارة البيئة لمواجهة مشكلات التصحر ونقص الموارد المائية، باعتبارهما من أخطر تبعات التغير المناخى على الأمن الغذائى والمائى فى البلاد.

ويناقش المجلس، طلب النائب محمود فيصل القط، وأكثر من عشرين عضواً من الأعضاء، لاستيضاح سياسة الحكومة، بشأن بيان خطط وزارة البيئة المتعلقة بالتكيف مع تداعيات التغيرات المناخية والتخفيف من مخاطرها فى المناطق الساحلية.

ومن أبرز الدول التى تطبق نظام القوائم البيضاء: الاتحاد الأوروبي، حيث يطبق برنامج AEO على مستوى جميع دول الاتحاد، والولايات المتحدة الأمريكية تحت اسم برنامج C-TPAT (شراكة الجمارك والتجارة ضد الإرهاب)، وهو مشابه لفكرة القائمة البيضاء، والصين التى تطبق نظام AEO مع تصنيف للشركات، ويمنح امتيازات فى التخليص الجمركى وخفض الماينات.

ويشار إلى أن دول الخليج مثل السعودية والإمارات تطبق أنظمة مشابهة للقائمة البيضاء ضمن برنامج المشغل الاقتصادى المعتمد، مع تقديم تسهيلات جمركية كبيرة، فضلاً عن جنوب إفريقيا، اليابان، كوريا الجنوبية، أستراليا، والهند، وفى هذا السياق، أكد المهندس عبدالله الغزالى، رئيس مجلس إدارة جمعية مستثمرى بلبس

يؤولها للحصول على مزايا خاصة فى عمليات الاستيراد والتصدير.

ويتضمن الانضمام إلى القائمة البيضاء عدة مزايا، منها تسريع الإفراج الجمركى (أقل من ٣ أيام عمل)، والمعاينة والفحص فى وقت واحد التخليص الجمركى فى مقر العمل (للمسجلين فى برنامج المشغل الاقتصادى المعتمد)، والاستفادة من المسار الأخضر إعفاءات وتيسيرات خاصة بالواردات للاستخدام الخاص ويشترط للانضمام للقوائم البيضاء التسجيل فى برنامج «المشغل الاقتصادى المعتمد» وجود سجل تجارى خال من المخالفات الجمركية الالتزام بالمعايير الفنية والإدارية المحددة .

ويتم التسجيل على منصة «نافذة» عن طريق تقديم طلب إلى مصلحة الجمارك واستيفاء متطلبات الخضوع للتقييم من الجهات المختصة .

غداً.. «الشيخ» يناقش الأثر التشريعى للتأمين الصحى والضريبة على العقارات

ويناقش مجلس الشيخ، تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار ومكتب لجنة الصناعة والتجارة والمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر عن الدراسة المقدمة من النائب أكمل نجاتى، بشأن دراسة الأثر التشريعى لقانون الضريبة على العقارات المبنية الصادر بالقانون رقم ١٩٦ لسنة ٢٠٠٨ بشأن (الضريبة العقارية).

كما يناقش المجلس طلب مناقشة مقدم من النائب مجدى سليم، وأكثر من عشرين عضواً من الأعضاء: لاستيضاح سياسة الحكومة، بشأن

اليوم .. استلام مخيمات بعثة السياحة فى منى وعرفات استعدادا لتصعيد ضيوف الرحمن

حل مشكلة إلغاء سكن إحدى الشركات وتوفير عمارة بديلة قبل وصول الحجاج



شريف فتحى



سامية سامى

وتتفيداً لتوجيهات شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، بتوفير تجربة حج متكاملة وآمنة لحجاج السياحة المصريين، وتأكيذاً على أهمية التوعية الدينية السليمة كجزء لا يتجزأ من نجاح موسم الحج، أعلنت الوزارة عن التعاون مع وزارة الأوقاف، من خلال اصطحاب ثمانية دعاء من نخبة علماء وزارة الأوقاف، للانضمام إلى بعثة الحج السياحى لهذا العام.

من ناحية أخرى، وجهت وزارة الداخلية والسعودية نداء هاما إلى ضيوف الرحمن بضرورة إبراز تصريح الحج لرجال الأمن عند الطلب كشرط أساسى لدخول مدينة مكة المكرمة والمشاعر المقدسة والبقاء فيها، وذلك فى إطار حملة «لا حج بلا تصريح» التى تهدف إلى تنظيم موسم الحج وضمان أمن وسلامة الحجاج.



وأوضح ان كافة برامج الحج السياحى بما فيها الاقتصادى والبرى تتضمن تقديم وجبات طوال الرحلة بخلاف البيوهيات المفتوحة بفنادق الخمس نجوم، مشدداً على أن تلك الخدمات المتميزة سوف تستمر مع الحجاج بالمشاعر المقدسة فى منى وعرفات.

وأشار إلى التحرك الفورى للفرقة لإنهاء بوادر مشكلة تسكين حيث فوجئت إحدى الشركات قبل وصول حجاجها بإلغاء السكن من قبل السلطات السعودية بالمعارة التى كان مقررا إقامة الحجاج بها ، وعلى الفور تم التواصل مع شركة الخدمات السعودية وتوفير سكن بديل قبل وصول الحجاج بمواصفات افضل من السكن الأول ولم يشعر الحجاج بأية مشاكل حيث تم حل المشكلة قبل وصولهم.

.. و«الصحة»: تقديم الخدمات الوقائية لـ ٥٠ ألفا و٥٩٨ حاجا فى المطارات والموانئ



٢,٥١٩ حالة فى المدينة المنورة، إلى جانب تحويل ٢١٠ حالات إلى المستشفيات السعودية، من بينها ٤٧ حالة تم حجزها للعلاج، وخرج منها ٢٥ حالة بعد تحسينهم، فيما أجرى ١٨ تدخلا طبيا، إلى جانب ٩ عمليات جراحية، كما قبل التنسيق لإجراء ٤ جلسات غسيل كلوى، وجلسة واحدة للعلاج الكيماوى دون تسجيل أى مضاعفات. وأكد رئيس البعثة، سلامة جيمع جميع الحجاج المصريين من أى أمراض معدية، مشيرا إلى أن فرق البعثة الطبية تواصل المرور الدورى على العيادات بفنادق إقامة الحجاج بمكة والمدينة، كما

كتبت - سارة حسام الدين: أطلقت مصر عدة إجراءات لتيسير حركة التجارة وتحفيز بيئة الاستثمار، حيث دشنت مصلحة الجمارك بالتعاون مع منصة «نافذة» منظومة القائمة البيضاء، التى تستهدف الشركات الملتزمة والموثوقة فى تعاملاتها الجمركية.

ويأتى هذا التوجه ضمن خطة شاملة لتبسيط الإجراءات، وتقليل زمن الإفراج الجمركى، وتعزيز الشفافية والامتثال، بما ينعكس إيجاباً على حركة الاستيراد والتصدير والنمو الاقتصادى.

والقائمة البيضاء هى نظام جمركى يُمنح للشركات الملتزمة والموثوقة، بهدف تسريع وتسهيل إجراءات الإفراج الجمركى ضمن منظومة «نافذة الواحدة» للتجارة الخارجية.

وتضمن القائمة الشركات التى تتمتع بسجل نظيف والتمزام عالٍ فى التعاملات الجمركية، مما

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدى:

يناقش مجلس الشيخ، خلال جلسته العامة غداً برئاسة المستشار عبدالوهاب عبدالرازق، تقرير اللجنة المشتركة من لجنة الشؤون المالية والاقتصادية والاستثمار ومكتبى لجنتى الشؤون الدستورية والتشريعية، والصحة والسكان عن دراسة الأثر التشريعى المقدمة من النائب محمد على عبد الفضيل، بشأن المساهمة التكافلية المقررة بالبند تساساً من المادة (٤٠) من قانون التأمين الصحى الشامل الصادر بالقانون رقم ١ لسنة ٢٠٢٨.

اليوم .. استلام مخيمات بعثة السياحة فى منى وعرفات استعدادا لتصعيد ضيوف الرحمن

حل مشكلة إلغاء سكن إحدى الشركات وتوفير عمارة بديلة قبل وصول الحجاج

أعلنت البعثة الرسمية لوزارة السياحة حالة الطوارئ القصوى استعداداً لاستقبال آخر أفواج الحج القادمين من القاهرة قبل إعلان السعودية غلق المطارات ، وبدء تفويج الحج الموجودين بالمدينة المنورة إلى مكة لتكتمل كافة أعداد الحجاج فى مكة قبل التصعيد إلى عرفات لأداء الركن الأعظم من الحج، وتسلم اليوم بعثة الحج السياحى برئاسة سامية سامى، مساعد وزير السياحة ورئيس اللجنة العليا للحج والعمرة، من وزارة الحج والعمرة السعودية مخيمات السياحة فى كل من منى وعرفات إستعداداً للتصعيد للمشاعر المقدسة.

وأكدت رئيسة بعثة الحج السياحى، أن كافة الجهات أنهت استعداداتها لمناسك الحج من خطة لتصعيد الحجاج ونفرتهم وتسكينهم بالمشاعر المقدسة، وأضافت أن السلطات السعودية تبذل جهدا كبيرا لخدمة الحجاج وضمان سلامتهم خلال أداء فريضة الحج، وأعربت عن تقاؤها بنجاح موسم الحج الحالى وتقديم خدمات متميزة لجميع الحجاج المصريين خاصة حجاج السياحة، وقالت إن وزير السياحة والآثار شريف فتحى، يتابع أحوال الحجاج على مدار الساعة وكلف البعثة بتقديم تقارير مستمرة عن أحوال الحجاج وبذل أقصى جهد لخدمتهم والعمل على راحتهم حتى انتهاء المناسك.

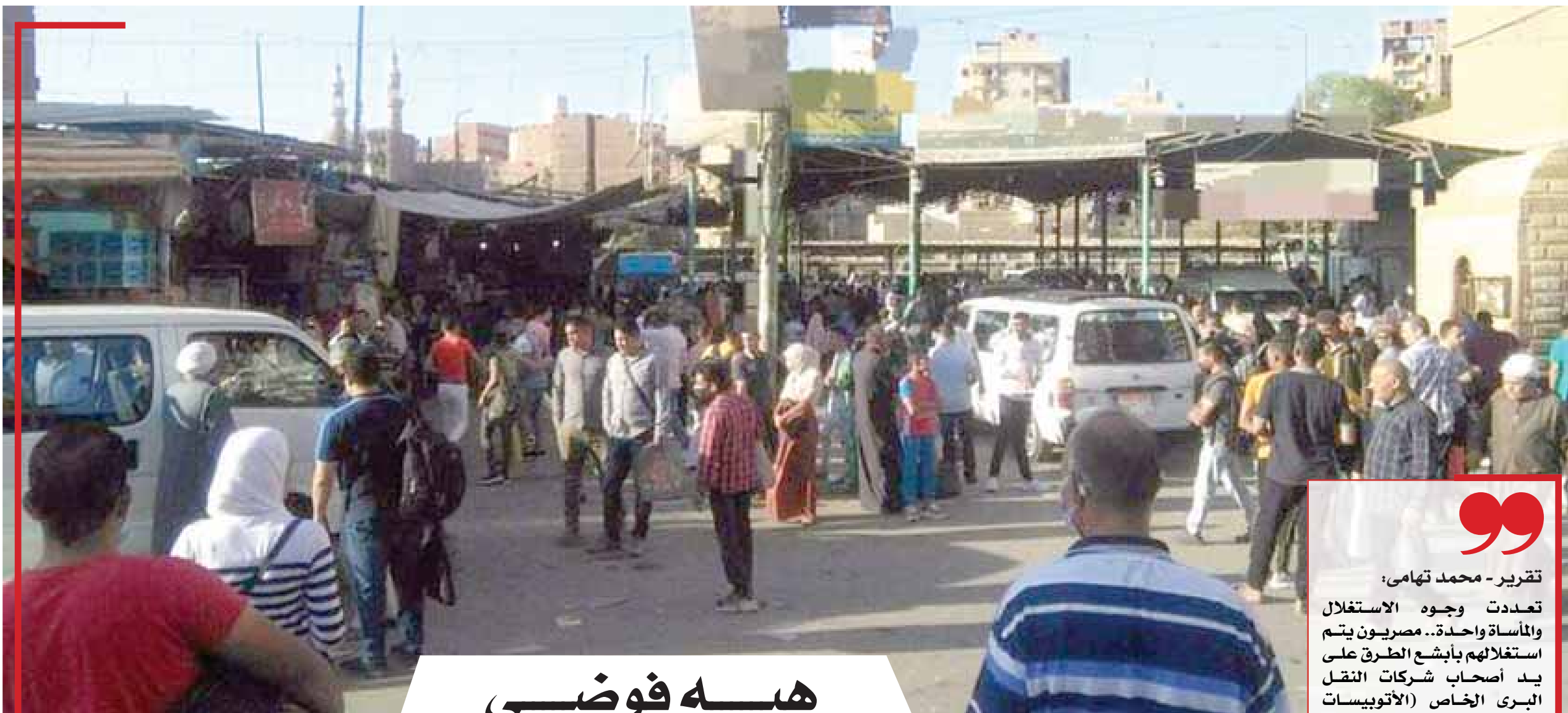
وأكد ناصر تركى، نائب رئيس اتحاد الغرف السياحية عضو اللجنة العليا للحج والعمرة، استمرار التواصل بين اللجنة وغرفة شركات السياحة مع الشركات السعودية لتقديم أفضل الخدمات لحجاج السياحة وضمان نجاح الموسم وأداء الفريضة بسهولة ويسر، وأنه تم وضع خطة للطوارئ تشمل آليات سريعة ومحددة للتدخل الفورى فى الحالات الطارئة لحل المشاكل فى أسرع وقت سواء فى المخيمات أو التغذية.

و أكد يسرى السعودى، عضو اللجنة العليا للحج والعمرة عضو لجنة السياحة الدينية

كتبت - إيمان الجندى:

أعلنت وزارة الصحة والسكان، تقديم الخدمات الصحية الوقائية لـ ٥٠ ألفا و٥٩٨ حاجا، وتوزيع ٢٠ ألفا و٥٥٦ من مختلف المستلزمات الطبية والوقائية على الحجاج المسافرين للأراضى المقدسة بالملكة العربية السعودية، وذلك عبر المطارات الدولية (القاهرة، الأقصر، أسوان، سوهاج)، بالإضافة إلى موانئ نوبيع، وسفاجا، والغردقة البحرية، خلال الفترة من ١٤ حتى ٢٥ مايو الجارى.

وعقدت البعثة الطبية المصرية للحج، سلسلة من الاجتماعات المكثفة، تضمنت لقاءً تنسيقياً مع بعثة التضامن الاجتماعى، لمناقشة آليات التعاون خلال فترة التواجد بالمشاعر المقدسة فى عرفات ومنى، بهدف ضمان تقديم أفضل مستوى من الخدمات الصحية والاجتماعية لحجاج بيت الله الحرام. وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول تنظيم الخدمات الطبية داخل مقرات إقامة الحجاج، وتوفير الرعاية الصحية فى العيادات الملحقه بالفنادق، ومتابعة الحالات المرضية التى تتطلب عناية خاصة، سواء بمكة المكرمة أو خلال التقلبات بين المشاعر فى عرفات ومزدلفة ومنى. وأضاف «عبدالغفار» أنه تم الاتفاق على خطة لتتسيق العمل بين البعثة الطبية، وكافة بعثات الحج المصرية، بمنظمة بعثات الداخلية، والتضامن،



هيه فوضى

منظومة «النقل الخاص» خارج السيطرة «الأتوبيسات» ترفع تذاكر السفر ١٠٠% .. و«المضطري كركب الصعب»

أمنة تنقله مقابل هذا السعر الجنونى فى سعر التذاكر، وأكدوا أن الأتوبيسات مقاعها متهاكة وأجهزة التكييف فى أغلب الباصات معطلة ولا تعمل ولكنهم مضطرين لاستغلالها لظروف زحمة العيد^{١٩}.

وأكد أحد الركاب -عامل- أنه يسافر كثيرا ما بين القاهرة ومحافظة قنا، وأنه عايش تجارب مؤسفة خلال سفره، وكان شاهدا على أكثر من واقعة تعرضت فيها هذه الحافلات لأعطال كثيرة خلال الرحلة نظرا لتهاكها وعدم إجراء صيانة دورية لها، والأهم عند أصحابها لهف الأموال من جيوب الناس، ويتعرض الركاب للبقاء على الطريق فى الصحراء لساعات طويلة إلى أن يتم «تسليك العطل» أو الانتظار لحين استبدالها بحافلة أخرى تأتى بعد وقت كبير، تاركين الراكب، وبينهم أطفال، لساعات طويلة على الطريق الصحراوي، منتظرين الفرج من عند الله لحين وصول أتوبيس آخر غير المعطل^{٢٠}.

وطالب المواطنون الجهات المختصة بعدم السماح لأى شركة بتشغيل أتوبيسات إلا بعد التأكد من سلامتها، وإلزامهم بانتقاء السائقين لضوابط وإجراء تحليل مخدرات لهم بصفة دورية ومن ثبتت تعاطيه المخدرات يتم الاستغناء عنه حفاظا على أمان وسلامة الناس، وإجراء تحليل حوادث الطرق لمعرفة أسبابها والعمل على تفاديها فى المستقبل.

عزيزى المسئول أين أنت؟

عزيزى المسئول المختص إذا كنت تريد أن تؤدي دورك وواجبك وتنصير للمواطن عليك التوجه وإجراء جولة فى أحد مقرات هذه الشركات والمواقف الإقليمية وستجد عجب العجائب^{٢١}، عزيزى المسئول: لماذا لا يتم تطبيق تعريف محددة وثابتة وملنة تحمى المواطن وتعتقه من هذا الجشع والاستغلال العنصرى؟ عزيزى المسئول: إذا أراد المواطن المسكين أن يشتكى هذه المنظومة إلى أى ديوان تتبع؟ وفى النهاية، من منطلق دور ورسالة «الوفد» السامية الداعمة للدولة الوطنية ودورها فى التصدى وكشف أوجه الفساد والدفاع عن حقوق المواطنين، فإنها تهدي هذه المأساة والكارثة الحقيقية لمن يهيمه الأمر فى الجهات المسؤولة، لعله يتدخل ويتصدى لهذه الفوضى التى لا ترضى عدوا ولا حبيباً.

مناشدات لوزير النقل

وجه العديد من المواطنين مناشداتهم وشكاواهم للفريق كامل الوزير نائب رئيس الوزراء وزير النقل والصناعة، وكافة الجهات المعنية والمختصة، بالنظر لهذه المأساة ومحاسبة أصحاب النفوس الجشعة التى تستغل حاجة وظروف الناس أبشع الاستغلال، وتشديد الرقابة على المخالفين من أصحاب شركات النقل الخاصة التى تعمل خارج نطاق القانون، ومحاسبة القائمين عليها من عديمي الإنسانية والضمير، والضرب بيد من حديد على كل من تسول له نفسه التلاعب بالمواطنين وسلامته.



ضوابط وتسعيرة موحدة لردع «الطماعين» مطلب المسافرين

ارتفعت من ٢٥٠ إلى ٦٠٠ جنيهه .. والميكروباصات أسوأ وأضل سبيلاً

وقد انتظام مواعيد تحركها ووصولها، وعندما تستفسر عن السبب وراء ذلك الجشع والطمع تجد الإجابة واحدة وثابتة من جانب هؤلاء: «إحنا فى موسم واللى مش عاجبه يتفضل يمشى»^{٢٢}.

العجيب فى جولة «الوفد» داخل أحد مقار هذه الشركات والتى يقع مكانها تحديدا فى شارع عماد الدين، أنه ما إن اقتربت من الموظف المختص لحجز التذاكر، بادرت به رغبتى فى حجز ٢ تذكرة للسفر فى «الأتوبيس» المتجه من القاهرة إلى محافظة قنا على أحد الرحلات قبل قدوم عيد الأضحى بيومين، صدمت وصعقت من رد الموظف الذى قال بمنتهى الجعرة قائلا: يا أستاذ بـ ٥٥٠ جنيه بشرط هنسجل اسمك فى الكشف

جنيه وما خفى كان أعظم، رغم أن قيمتها فى الأيام العادية تقريبا ٢٥٠ جنيه^{٢٣} يقف المواطن الغلبان تأثها أمام هذا النوع من الفوضى والتسيب، يتساءل: إلى أى جهة تخضع هذه الشركات التى أصبحت خارج حائرا مصدوما من هذه الفوضى كيف ذلك؟ هل وصل الجشع لهذا الحد؟^{٢٤} كل مواطن و«حظه» فى سعر التذكرة التى تراوحت قيمتها ما بين الـ ٥٠٠ لـ ٦٠٠

المواطنون: أين دور الدولة فى التصدى لهذا الفساد؟

كما رصدت «الوفد» معاناة المسافرين.. كل مكتب وشركة نقل برى تضع تسعيرة حسب المزاج دون رقيب^{٢٥}.. فإذا كنت من أبناء محافظات الصعيد ستجد عجب العجائب وتُصعق بنار وجشع أصحاب شركات نقل الأتوبيسات المخصصة للسفر من القاهرة إلى مختلف محافظات الصعيد، ارتفاع خيالى فى أسعار التذاكر

تقرير - محمد تهاى:

تعددت وجوه الاستغلال والمأساة واحدة.. مصريون يتم استغلالهم بأبشع الطرق على يد أصحاب شركات النقل البرى الخاص (الأتوبيسات الخاصة)، فى غياب تام لدور الجهات الرقابية المختصة، فما إن يأتى موسم العيد حتى يرفع هؤلاء أسلحتهم ويلقون بشباكهم ليصطادوا فرائسهم من المواطنين البسطاء، الذين يعملون فى القاهرة والمحافظات ويسافرون إلى بلادهم لقضاء إجازة العيد فى حضرة الأهل الأحباب، وما أن يلجأ المواطن إلى حجز التذاكر من هذه الشركات يصطدم بالأسعار الجنونية.

حدث ولا حرج عن فوضى وجشع أغلب أصحاب (شركات الأتوبيسات الخاص)، واستغلالهم لفترة العيد، حيث رغبة الكثيرون فى السفر إلى عائلاتهم وأسرهم كمادتهم، ليحرق هؤلاء فرحة العيد برفهم المبالغ فيه لأسعار تذاكر السفر «الأجرة» بشكل جنوني، والتى قفزت قيمتها المالية خلال أسبوع ما قبل العيد إلى أكثر من ١٠٠٪ من ثمنها الحقيقى فى الأيام العادية، رافعين شعار «اللى مش عاجبه يمشى»، ليجد المواطنون الذين لم يتمكنوا من حجز تذاكر قطارات السكة الحديد، أنفسهم مضطرين ومجبرين للدفع والرضوخ للاستغلال العنصرى، ويضعوا الإتاوات فى جيوب المستغلين منهم، وإما عدم السفر أو اللجوء للاستقلال سيارات الميكروباصات التى هى الأخرى أسوأ وأضل سبيلا فى الجشع والفوضى، ليضرب المواطن كفيه فى قهر وحسرة متسائلا « أين دور أجهزة الدولة المختصة فى التصدى لمثل هذا الفساد والفوضى؟ لماذا تركت الحكومة هذه المنظومة تمارس جشعها دون رقابة؟»، لماذا لم يتم اتخاذ إجراءات حازمة وجاسمة وتوحيد «تسعيرة موحدة ومعلنة» تجبر مثل هؤلاء على احترام وصون حق المواطن وأدميته والتى هى من أهم ركائز الجمهورية الحديثة^{٢٦}؟

وفى مشهد يتكرر كل عام فى مواقع الأقاليم والمحافظات قبل إجازات الأعياد والمناسبات، وبعد أن فشل المواطنين فى الحصول على تذاكر القطارات، اتجهوا إلى هذه المواقف فاستغلهم أصحاب شركات الأتوبيسات وسائقى الميكروباصات «الظروف» وضاعفوا تعريفه الركوب الجنونية.. هذه الحدوة الموسمية تتجدد وتتفاقم مع قدوم الأعياد والمناسبات، ولن تنتهى إلا بتدخل مسئول كبير أو محافظ مختص يؤدي دوره ويقوم بجولة ميدانية ويضع حدا صارم لهذا التسيب ويحمى المواطن من هذا الجشع.

شركات النقل البرى.. عجب العجائب!! مع تعدد شكاوى المواطنين الراغبين فى السفر إلى أسرهم لقضاء إجازة العيد وسط الأهل، وخاصة المتجهين إلى محافظات الصعيد، من الاستغلال البشع ومعاناتهم من أزمة ارتفاع تذاكر الأتوبيسات، أجرت «الوفد» جولة ميدانية على مكاتب ومقار شركات الأتوبيسات الخاصة للوقوف على حقيقة الأمر.

فى ميدان رمسيس وعلى بعد خطوات من مبنى رئاسة حى الأزكية، حيث تقع العديد من مقار شركات النقل البرى الخاص، رصدت «الوفد» عجب العجائب من الجشع والفوضى التى ينتهجها أغلب مالكي هذه الشركات، التذاكر يتم بيعها وحجزها حسب مزاج وطمع كل شركة دون تعريفية موحدة تحمى وتصون حق المواطن المغلوب على أمره من هذا التسيب واللامبالاة^{٢٧}؟

«المشروع X».. مغامرة فرعونية بروح عصرية

كريم عبدالعزيز: السينما لعبة جماعية.. و«المشروع X» بوابة جديدة للعالمية

إياد نصار: الفيلم فتح بوابة جديدة بين الأكشن والأسطورة الفرعونية

وأشار إلى أن مشاهد الأكشن كانت من أصعب مراحل التصوير، إلا أن الدعم الكبير من الجهة المنتجة والمخرج ساعده في تجاوز تلك التحديات بنجاح.

القنان عصام السقا أيضًا عبّر عن سعادته الكبيرة بمشاركتة في «المشروع X»، واصفاً العمل بأنه مغامرة فنية متكاملة، وقال: «التمثيل مع كريم عبدالعزيز كان حلمًا من أحلام الطفولة، وقد تحقق أخيرًا، وسعيد جدًا بهذه التجربة».

وأضاف: «من أصعب المشاهد التي خضتها كانت مشهد الغطس تحت المياه، والتي تطلبت مني وقتًا طويلًا في التحضير والتدريب، بالإضافة إلى تنفيذ لحام تحت الماء بنفسى، بناءً على طلب المخرج بيتر

ميمي». وأثنى «السقا» على المخرج بيتر ميمي، واصفاً إياد بالمرح الذكي الذي يعرف جيدًا ما يريد، مشيرًا إلى أن العمل معه كان ممتعًا ومختلًا.

أما الفنان الشاب أحمد غزى، فقد كشف أن دوره في الفيلم كان تحديًا كبيرًا بالنسبة له، إذ سيما أنه تطلب منه تعلم اللغة الإيطالية، قائلًا: «لم أكن أعرف أي شيء عن اللغة الإيطالية، واضطرت ل قضاء وقت طويل في التدريب حتى أتمكن من إتقانها وتقديم الدور بالشكل المطلوب».

واكد غزى، أنه يجسد شخصية «مورو» وهي شخصية محورية ضمن الأحداث، وتلعب دورًا رئيسيًا في تنفيذ المهمة التي تدور حولها القصة. وأضاف: «الفيلم مليء بالعناصر الجديدة، المستوحى من الفنون الإنسانية».

وأختم فريق العمل تصريحاتهم بالإشادة بالخروج ببيت ميمي، الذي أشرف على تنفيذ العمل، والذي عرف بإتقانه للمشاهد الحركية ومعالجته الدرامية المختلفة، وتعد تجربته في «المشروع X» من أضخم أعماله السينمائية، حيث جمع فيها بين الأكشن والتاريخ والخيال العلمي في إطار مصري خالص.

للسيناريو،

قائلًا: «عندما

قرأت النص توجهت مباشرة للمخرج

وبيتر ميمي، وأبدت حماسي الشديد للمشاركة،

كل الجوانب».

وعن شغفه بالحضارة المصرية القديمة،

قال نصار: «أنا من المتابعين لكل ما يُقال عن

الأهرامات والآثار الفرعونية، وأحب استكشاف

الأسرار والقصص الغامضة التي تحيط بهذا

التاريخ العظيم».

ورفض نصار الكشف عن تفاصيل شخصيته

ضمن الأحداث، لكنه أكد أن الفيلم يستحق

المشاهدة من قبل كل محبي السينما، مضيفًا: «لو

جمع فيها بين الأكشن والتاريخ والخيال العلمي في

إطار مصري خالص.

ياسمين صبرى: فتورة بكونه جزءاً من عمل غير مفاهيم الإنتاج في السينما المصرية

تلك

الأجواء انعكست

على جودة الفيلم.

أما الفنان إياد نصار، فقد أبدى حماسه الشديد

بالمشاركة في «المشروع X»، مؤكداً أن تحديات

العمل تمت على أعلى مستوى من الاحترافية،

مما جعله تجربة مشاهدة مختلفة ومميزة على

الصعيدين البصري والدرامي.

وقال نصار: «هذا الفيلم يقدم وجهة سينمائية

متكاملة تجمع بين الإثارة والدراما والتقنيات

الحديثة، وهي المعادلة التي نتاجها اليوم

الإعادة جذب الجمهور إلى قاعات السينما في

ظل التحديات التي فرضتها التكنولوجيا وانتشار

الشاشات الصغيرة».

وأوضح أنه قرر المشاركة في الفيلم فور قراءته

المصرية، سواء على مستوى

الإنتاج أو التقنيات المستخدمة،

وقالت: «الفيلم من أضخم الإنتاجات في السينما

المصرية، ويضم عناصر إيهار كثيرة، كما أن قصته

مرتبطة بأصولنا المصرية، وهذا ما شجنى على

خوض هذه التجربة».

وأضافت ياسمين صبرى: «أنا متشرفة أن

أكون جزءاً من هذا العمل، واستمتعت جدًا أثناء

التصوير، خاصة أننا بدأنا التصوير منذ شهر

سبتمبر، وسافرنا إلى عدة دول لتصوير بعض

المشاهد، وهو ما أضفى على التجربة طابعًا

عالميًا».

وأشادت «ياسمين» بزميلها كريم عبدالعزيز،

وصوفت العمل معه بأنه تجربة مميزة تعلمت

منها الكثير، كما أثنت على أجواء التصوير والروح

التعاونية التي جمعت أفراد فريق العمل، مؤكدة أن

في خطوة جديدة تعكس طموحات السينما المصرية المنافسة للإنتاجات العالمية، يأتي فيلم «المشروع X» ليحمل توقيع النجم كريم عبدالعزيز،

ويجمع نخبة من أبرز نجوم الفن في تجربة سينمائية غير تقليدية، العمل الذي استغرق تحضيره وتنفيذه ما يقرب من تسعة أشهر، يُعد من أضخم الأعمال إنتاجًا في تاريخ

السينما المحلية، ويدير في إطار من الأكشن والغموض، مستلهمًا عناصر من الحضارة المصرية القديمة، ومع

إشادات واسعة من أبطال العمل، تزداد التوقعات بشأن يمثل «الفيلم نقلة نوعية في مستوى المحتوى المصري من حيث الجودة، التقنيات، والإبهار البصري، وتحدث أبطال العمل

لـ«الوفد» قائلين إن «المشروع X» لا يُشبه أي تجربة سابقة، سواء في طبيعته الدرامية أو في حجم الجهد المبذول فيه، مؤكدين أن

الفيلم يمثل تحديًا كبيرًا لكل المشاركين فيه، وبأملون أن ينال إعجاب الجمهور ويعيد الروح للسينما المصرية بقلب عصرية مبهٍ.

أعدت الملف - إسرائ عادل:

اعرب الفنان كريم عبدالعزيز

عن تفاؤله الكبير بمستقبل فيلمه

السينمائي الجديد «المشروع X».

معبّرًا عن أمله في أن ينال العمل

إعجاب الجمهور، مؤكّدًا في الوقت

ذاته أن النجاح في السينما لا يُقاس

بمفهوم «رقم ١»، بل هو نتاج عمل

جماعي متكامل تتضافر فيه جهود

الفنانين والفنيين.

وأوضح «عبدالعزيز» أن السينما من جماعي

في المقام الأول، قائلًا: «كل عمل أقدمه هو

نتاج مجهود فريق كامل، من ممثلين ومخرجين

وفنيين، اللعبة ليست فردية، وإنما جماعية، اليوم

أنا أحقق أعلى الإيرادات، وغذاً غيري سيحققها، وهذا

في النهاية يصب في مصلحة تطوير

الصناعة وإسعاد الجمهور».

وتابع كريم عبدالعزيز حديثه مؤكّدًا أن فيلم

«المشروع X» يُعد تجربة مختلفة تمامًا عن كافة

أعماله السابقة، مشيرًا إلى أن شخصية «يوسف»

التي يجسدها ضمن الأحداث، كانت بمثابة تحد

جديد له، وأضاف: «أنا أجسد شخصية عالم

مصريات يدخل في مغامرة غامضة تقوده إلى

عوالم أخرى، والفيلم لا يشبه أي عمل سابق

قدمته، سواء في طبيعة القصة أو البناء الدرامي

أو مستوى الإنتاج».

وكشف «عبدالعزيز» أن التحضيرات للفيلم

استغرقت وقتًا طويلًا، حيث استغرق تنفيذ

المشروع ما يقرب من تسعة أشهر، شهدت خلالها

مراحل مكثّة من التدريب والتصوير، خاصة أن

العمل يحتوي على نسبة كبيرة من مشاهد الأكشن،

مما تطلب جهودًا مضاعفة من جميع أفراد طاقم

العمل.

وأعرب «كريم» عن سعادته الشديدة بموضوع

الفيلم الذي يتناول الحضارة المصرية القديمة،

مؤكّدًا أن مصر تمتلك رصيدًا حضاريًا وثقافيًا

ضخمًا يمكن استغلاله لإنتاج أعمال درامية

وسينمائية غنية بالمحتوى، قائلًا: «العصر

الفرعوني يحمل الكثير من الكونز التي يمكن

توظيفها في قصص جذابة، وأنا فخور أن الفيلم

يتناول جزءًا من هذا التاريخ».

من جانبها، عبّرت الفنانة ياسمين صبرى عن

اعتزازها بالمشاركة في فيلم «المشروع X»، مؤكدة

أن الفيلم يُعد نقلة نوعية في تاريخ السينما



يقلم: مجدى حلمي

الفساد والإثراء السريع

الفساد هو العدو الحقيقي للتمية.. وهو الخطر الذي يهدد استقرار المجتمعات.. ويخلق حالة من الغضب المجتمعي والذي يصل إلى حالة من القصد الجماعي والانتقام بين أبناء المجتمع.. الفساد يؤسس لبدا الإثراء السريع.. واستسهال المكسب المادي بأي صورة حتى ولو بالركاب جريمة فساد.. وأداء لإقناع الناس بأن التجارة الحرة قانونا هي حال وأن هناك شخصيات كبيرة تحركها.. لتبرير ارتكاب جرائم الفساد ومبرر لممارستها.. انتشار المواد المخدرة والتعاطي مع الآثار وظاهرة المستريح وغيرها من الظواهر التي تهدف إلى تحقيق الربح السريع والتي تحول الشخص في يوم وليلة من فقير مدم إلى مليونير وعندما تتسائل من أين لك هذا يقول لك «من عند الله».

وفي ظل الفساد تنتشر الشائعات حول أشخاص بأعينهم ومستولون الكلام عن عموالات لإتمام المشاريع أو المشاركة فيها مقابل الحماية وإنجاز المواقفات وتسيب هذه الشائعات أجهزة في الدولة محددة.. وهو الأمر المخطط للشك في وطنية هذه الأجهزة والقائمين عليها ما يفقد الثقة العامة فيها.

من أجل هذا تكمن الخطورة في أي مجتمع لأن الدولة الجادة في محاربة الفساد تكون كل أعمالها تتم في شفافيه ووضوح وأن يكون لديها إعلام حر قادر على طرح الأسئلة والتحقق من الشائعات والبحث عن بطلانها لا ينتظر بيانا مقتضيا من الحكومة يصدر بعد أن تكون الشائعة قد لفتت الدولة باهتمامها والدول المجاورة.

مكافحة الفساد تتطلب إرادة سياسية قوية تمنح الأجهزة الرقابية حرية متابعة ومعالجة الفاسدين مهما كانت مناصبهم وحصانتهم ومهما كان من وراءهم والأعلان للشعب حتى يثق الناس بقدرة أجهزة الرقابة على القيام بعملها وبالتالي تعود الثقة فيها فهذا هو بداية الطريق للحرب ضد الفساد والفاستدين.

وكل الشخصين بمكافحة الفساد والدراسات والأبحاث العديدة في العالم يؤكدون أن الفساد ينمو في ظل تشييد حرية الصحافة والإعلام وفي ظل قوانين تفرض العقوبات على كل من ينشر عن وقائع فساد أو حتى

يشكك في سلطة الحكومة أو يفتش في سجلات المواطنين الذين يستهدفونها.

الدول التي مددت على اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد عليها التزامات يجب القيام بها حتى تظهر للمجتمع الدولي أنها جادة في مكافحته.. وعليها تصدر سلسلة القوانين التي نعت عليها الاتفاقية منها قانون

بمزا استقلال السلطة القضائية وآخر لتضارب المصالح وثالث لحرية تداول المعلومات وتشكيل هيئة مستقلة لمكافحة الفساد وهي تحتاج إلى قانون إنشائها وفق المعايير التي نعت عليها الاتفاقية.

لأننا مقبلون على انتخابات برلمانية لجسلى النواب والشيوخ وسيتمد النواب تقارير ذمة مالية بعد انتهاء دورتهم وكأنا فخورا قبل دخول المجلسين فعلى إدارة الكسب غير المشروع الإعلان عن هذه القرارات وفق

نصوص الاتفاقية حتى يعرف الناخب من تطورت ثروته بصورة طبيعية ومن تضخمت بصورة مشكوك فيها وهو أمر الزامى.

مكافحة الفساد ليست مسؤولية الأجهزة الحكومية فقط ولكن مسؤولية شعبية وتوعية الناس بعدم قبول أي ممارسات فاسدة تجعل هناك إرادة شعبية تساند الإرادة السياسية ويختصر الزمن في الحد من ظاهرة الفساد.



يقلم: وليد عتلم

سنة أولى ترشّح!!

حسنا فعل مجلس النواب بزيادة قيمة مبلغ التأمين الخاص بالترشح في الانتخابات البرلمانية ضمانًا لجدية الترشيح من جانب، ولحد من الترشحات المظهرية غير الجدية لجرد الحصول على لقب مرشح سابق خاصة لن يتنوّث الترشيح وخوض التجربة للمرة الأولى.

عام ٢٠١٠، كما أن لكل موسم موضحة، فإن لكل الانتخابات أيضًا موضحة، وأن موضحة الانتخابات المقبلة ستكون بلا

منار في الجلاية.. في الجلاية بكل أشكالها، لكن كاتينا الكبير لم يكن يعلم أن موضحة الانتخابات سيستمر وتتجاوز الجلاية، إلى الموابك والجداريات، ومع بداية موسم

الانتخابات تشهد العجب العجيب: بعض الذين أعلن عن نيّهم خوض الانتخابات البرلمانية القادمة؛ خاصة الذين يخوضون تجربة الترشيح للانتخابات البرلمانية للمرة الأولى، وعلى وجه التحديد، تحدثت هنا عن المرشحين

السياسيين أصبح الوجه، تحدثت عن المؤهل للترشح بالنسبة لهم هو هذه الانتخابات، قبل التنازل والقدرة السياسية.

أحد هذه التنازلات، لا إذا كان على رأسها، قبل مولانا، إلى أي فائدة انتخابية لا ترشّح، لا يعلم أننا نتبع نظام القائمة

المغلقة المغلقة، وليس نظام القائمة النسبية وبالتالي، فإن الترتيب داخل القائمة لا يؤثر شيئًا، المرشح الأول في القائمة مثل المرشح الأخير، فإذا كان هذا المرشح لا يُمَيّز

بين القائمة المغلقة القائمة النسبية، فكيف يكون الحال مع صياغة القوانين، ومراجعة التشريعات، فضاء

من كأداة استخدام الأدوات الرقابية والشفرة بينها تبعًا للحالة والموضوع، مرشح آخر، في دعاية الانتخابية لا يُمَيّز بين ألقاب المرشحة، كيف يُفترض به أن يفهم

نصوص اللائحة الداخلية لمجلس النواب يسمى لدولة؟ وما هو مستوى جودة مذكراته البرلمانية داخل المجلس، هذا

غيب من فيض.. عديد من مرشحين سنو أولى ترشيح يفتقرون لأسس الجدييات العمل البرلماني، فمنهم من

فكر الدستور من الأساس، ولا يعرف الفرق بين السلطة التشريعية والتنفيذية، ومنهم من يرى أن النائب مجرد

وسيل خدمات بين الحكومة والمواطن بعيدا عن وظيفته الأساسية كممثل ومراقب.

ولأن أفقا حاربا الإقصاء، هؤلاء المرشحين الجدد يمارسون الإقصاء في أسوأ صورته: يربطون احتكار

الساحة بالكمال، لا يربطون لغتهم فرصة المداولة أو حتى التفكير في الترشيح، وما إن يعلن أي شخص في

مطلق الدائرة الانتخابية نيّته خوض الماراثون الانتخابي، حتى تتلظى الجبان الإلكترونية، والذباب الرقمي، في

مجموم شرس، سباب وتشويه وسخرية، فقط لأنه نجرا وقرر أن يشاركنا ولمينا لأهم لم يقرؤوا يوما الدستور،

كل مسموعا عن المادة (٥٧) التي نصت على: «المواطنون لدى القانون سواء، وهم متساوون في الحقوق والحريات

والواجبات العامة، لا تميز بينهم بسبب الدين، أو العنصرية، أو الجنس، أو الأصل، أو العرق، أو اللون، أو اللغة، أو الإعاقة، أو المستوى الاجتماعي، أو الانتماء السياسي، أو الجغرافي، أو لأي سبب آخر.. وأن التمييز

والحس على الكراهية جريمة، يعاقب عليها القانون». وكذلك نص المادة (٨٧) التي تنص إلى أن «مشاركة المواطن في الحياة العامة واجب وطني، ولكل مواطن حق الانتخاب والترشيح وإبداء الرأي في الاستفتاء، وينظم القانون مباشرة هذه الحقوق... إلى آخر نص للمادة.

إلى أن حق الترشيح مكفول ومصان للجميع بنص الدستور. ووفق الضوابط والشروط التي أقرها القانون.

ما نراه اليوم لا يؤشر لمناسبة نزيهة، بل حملة سلبية منظمة يقودها بعض المرشحين الجدد – أو من حولهم

– لتشويه كل من يشغل مقعدًا حاليًا، أو حتى من يفكر

في الترشيح دون تمييز أو انصاف، وهي مظاهر أتمنى

أن تنتبه الهيئة الوطنية للانتخابات لها ووضع الضوابط

الشديدة لمجانبتها وأحد منها لما لها من أثر ضار على

لنظر الديمقراطية للعبة الانتخابية برمتها. ويبقى

السؤال هل هذه هي النتائج التي نراهن عليها لبناء

برلمان جديد؟ لذلك صوتك عزيزي المواطن الناخب أمانة

ومسئولية.

«لطيفة»: مستعدة لتقديم حفلات مجانية بكل محافظات مصر دعماً للثقافة والقراءة

كتبت - إسرائ عادل:

أعلنت الفنانة لطيفة أنها على استعداد لتقديم حفلات موسيقية في محافظات مصر مجانية لدعم الثقافة والقراءة وذلك كنوع من رد الجميل لمصر، وأضافت أنها جاءت إلى مصر منذ ٤٠ عامًا، وتربت في دور الثقافة المصرية، مؤكدة أنه لا يوجد ما يعوز الأطفال ويغري عقولهم بالثقافة غير القراءة، موضحة أن وجود الكتب في المنزل وحث الأطفال على القراءة أمر في غاية الأهمية لتأسيس نشء واع مثقف لديه رؤية حقيقية بما يدور حوله.

وأبدت «لطيفة» حزنها من انتشار أخبار بإغلاق مكتبات ودور ثقافة، مؤكدة أنها تشعر بالحنن عندما تقرأ أو تتابع خبراً عن هذا الإطّار، موضحة أن دور الثقافة لها دور أساسي ومهم جداً ومؤثر في المجتمع وفي الأجيال الجديدة.

وطرحت فكرة بوضع مكتبات في المصايف، لحث المصيفين على القراءة والاستمتاع بها خلال قضاء أجازتهم، مشيرة إلى أن الواقع يؤكد أن الأطفال لا يستمتعون مع الموبايل، ولذلك يجب أن يكون بجانب ذلك كتب لنحتم على القراءة، حتى تخرج أجيال أسواء.

وقالت «لطيفة» إنها تقترح هذه المبادرة من باب رد الجميل لمصر، مؤكدة أن مصر لديها فضل كبير عليها، وأوضحت أنها لا تطلب الحصول على مقابل خلال هذه الجولات، ومستعدة لإقامة حفلات في كافة المحافظات دون مقابل.

وقالت: «حقيقة، شعرت في مصر بالأمان وأعتبرها بلدي، وتعلمت فيها وحققت نجاحي بمسيرتي من خلال جمهورها الدواق»، وأضافت أن هناك الكثير من الفنانين لديهم نفس المشاعر والرغبة في تحقيق ذلك، وختمت لطيفة، مؤكدة أن تربية الأطفال في دور الثقافة يحثهم على السعي للنجاح، وتحقيق أحلامهم ويخلق أجيالاً فنية جديدة امتداداً للماضي، ويضمن ابتعادهم عن الأفكار الهدامة ويمنعهم من التطرف.

الجدير بالذكر أن لطيفة تجهز حالياً لأحدث ألبوماتها الغنائية، تهيئاً لطرحة خلال صيف ٢٠٢٥، وتواصل حالياً تسجيل باقى الأغاني.

باحثة فيلم عادل إمام؛ خضت مع الزعيم رحلة بين الخوف والشفف



خلال التركيز على التفاصيل الدقيقة وحيثيات الأحداث، بدلاً من الاكتفاء بسرد عام لإنجازاته، هذا الفيلم ليس الأول في مسيرة نور الهدى فؤاد، إذ يمثل الرقم ٢٤ في سلسلة أعمالها الوثائقية. سبق لها أن قدمت أفلاماً مميزة مع قناة الوثائقية، مثل «محمد التابعى أمير الصحافة»، الذي ألقى الضوء على رائد الصحافة المصرية، والقرآن الكريم»، الذي جمع بين البحث العميق والأرشيف الغنى، وفلسطين ما وراء النكية»، الذي وثّق تاريخ فلسطين منذ بداية النكية، كما شاركت في إعداد فيلم نضال الدين طوبار»، الذي عرض في رمضان ٢٠٢٥، وحمل نكهة خاصة، إضافة إلى أفلام عن حرب أكتوبر، فؤاد موعد إذاعة الفيلم، تولى الزميل بشرى عبدالمؤمن استكمال المسلسل الأخيرة، ليضمن تقديم العمل في أبهى صورة ممكنة.

نور الهدى فؤاد، التي بدأت حياتها المهنية كمحررة، ثم انتقلت إلى عالم صحافة الفيديو، وجدت نفسها بالصفة في قلب عالم الأرشيف. «لم أخطط لهذا التخصص، لكنه أصبح شغنى الأكبر»، تقول. تعتبر قناة الوثائقية صاحبة الفضل في مشوارها المهني، حيث منحتها فرصة استكشاف التاريخ وثوقيته، «كل صورة نادرة أجدها، كل معلومة جديدة اكتشفها، هي لحظة انتصار»، تختتم نور حديثها بعيدون تلمع يوجب ما تفل.

أما عن أهمية الفيلم الوثائقي، فتؤكد نور الهدى فؤاد أنه ليس مجرد عمل يحكى قصة نجاح، بل وثيقة تاريخية تكشف عن أبعاد جديدة في حياة عادل إمام، «حرصنا على تقديم رؤية شاملة، تعمقنا في النقاط الشائكة، مثل مواقفه السياسية والاجتماعية، وأضفنا لسة شاعرية تجعل الفيلم تجربة عاطفية»، توضح نور. وتضيف أنها تابعت بعناية الأفلام الوثائقية السابقة عن الزعيم، لكنها سمت لتقديم شيء مختلف، من

رحلة جمع الأرشيف، كما تصنف نور،، لكن مجرد مهمة بعثية، بل مغامرة فكرية وعاطفية استغرقت شهورا طويلة بخلاف شهر كامل للبحث فقط، كنت أغوص في بحر من الكتب،





صحتك في أمان ١٨٠٠

بقلم:

د. طارق الخولي

طبيب جديد بالذكاء الاصطناعي

العجيب أن شبكات الانترنت «الغربية والشرقية» مليئة بكثير من العلوم التي لو نفذنا واحداً في المائة منها لتغير حالنا إلى أفضل حال، وأنها أيضاً مليئة بالكثير من العلوم الأدبية التي ترتقي بالفنوس إلى مصاف الملائكة والبعيد من الحرف اليدوية (مما يعملها الناس بأيديهم) بكل لغات العالم، والتي لا تجعل أي واحد منا عاطلاً عن العمل ولكننا نترك كل ذلك ونبحث عن اللهو واللعب المجاني، وهو برامج مقصودة أن تكون مجانية لكي يشغل الناس بها فلا يلتفتون لألهم وهناك مقولة مشابهة لذلك في فيلم الجزيرة ومتنشرة على وسائل التواصل أنك لو بيعت المنكر بنصف الشن للناس لأقبلوا عليه وتركوا صناعته بأيديهم وبعد سنوات تمتلك أنت السوق فتفرض السعر الذي تريده أضعافاً وتعرض خسارتك فهم قد ضاعوا للأبد). ولذلك تفنن الغرب في برامج «التقاهات وتضييع الأوقات» لمن يريد ذلك، وأكثر من هذا أن يضمن ولاه هؤلاء «المغتنيين» مدى الحياة، ولذلك يحاول الغرب اقتناعنا بطريق غير مباشر أنه لا يقهر فهو قد فعل الأفاعيل وهو قد وصل إلى آخر درجات العلم ما تفصله عنها إلا خطوات قليلة، وهو الذي قدم لنا وسيقدم لنا أمثلة كثيرة من الروبوتات التي نغزو مشاهدنا وسائل التواصل الاجتماعي وخاصة الصور والتيديوهات والتي نراها بأعيننا فتتهير بها وهي في حقيقتها لا تتعدى «لعب الأطفال»، ولكن لا نستطيع أن نتمسكها بأيدينا فنعترف أنها «ضحك على الناس» وكلها «عيوب صناعة» لابد أن تعود مرة ثانية إلى المصنع التي أتت منه.

وبطبيعة الحال عندما تريد أن تقتت الخصم فانت تقوم بابهارة ثم إقناعه أنك قادرٌ على فعل أي شئ وكل حتى تضغفه وتقتضى على طموحاته وأحلامه وهذا ما يفعله الغرب والشرق بنا فيسوق لك بضائع كثيرة لا نفهم أهميتها مثل طائرات وديابات ومسيرات ثم برمجيات وعقارات وقيلات تتكلف المليارات وتكلفنا نحن المستهلكون مبالغ باهظة هنا وهناك فلا تعلم ما فات وما هو آت ودعونا نسأل الغرب هل وصل هو إلى ما يحتاجه حتى يعطينا نحن ما نحتاجه؟ هل وصل إلى أمراض الخلية الحية؟ هل وصل إلى صيانة الأعضاء بدلاً من استبدالها واستبدال الأعضاء من الفقراء والمحتاجين؟ هل وصل إلى صناعة دواء يضمن عادل أو إعادة صناعة الأدوية الرخيصة التي نشأتنا عليها؟ هل أطعم الفقراء الذين يموتون يومياً من سوء التغذية؟ هل أوجد بديلاً للطعام غالى الثمن؟ هل توسع في التأمين الطبي على البسطاء؟ وهل قدم حياة كريمة لأبنائه؟

الغرب يحاول إحباطنا علمياً أكثر مما نحن محبطون بالذكاء الاصطناعي أو غيره ويحاول إقناعنا أن الإنسان الآلى الذي سيشاركنا الحياة يستطيع أن يطبخ ويكنس ويربي الأولاد مثل الزوجة ويوماً ما من الأيام يمكن أن ينبج فلا داعى للأسرة ولا داعى للحياة الزوجية فعندك البديل الآلى.

ويقول العارفون بالذكاء الاصطناعي أنه اللهو الجماعي في بلاد المرأى بعبول البراغى وسم الأفاعى تتكلم بدون داعى ولا تنفع معها المساعى لأقامة حضرات تراعى الله ولكتها لا تراعى.

استشارى القلب - معهد القلب
Alkhohi25@gmail.com



بقلم:

أحمد أنيس سراج الدين

الميراث.. عدل إلهي

في كل أسرة، تأتي لحظة الحزن الكبرى حين تفقد أحد أحبائنا، ولكن من المألّف أن تتحول هذه اللحظة إلى ساحة صراع بسبب الميراث، هذه القضية التي من المفترض أن تكون وسيلة لتوزيع الحقوق بعد الوفاة، أصبحت في كثير من البيوت المصرية والعربية مصدر خلافات، وفتن، وقطع أرحام، بل وصلت في بعض الحالات إلى المناسى والانتحار كما حدث في قصة الدكتور أحمد البدوي- رحمه الله - الذي راح ضحية نزاعات أسرية مؤلمة بسبب الميراث، الميراث في الإسلام، نظام عادل من رب العالمين، فقد قال الله تعالى: «يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلَّذِ كَرُ مَثَلُ حَظِّ الْأُنثَيَيْنِ. لِلنَّاصِ: ١١» وقد حدد الإسلام بدقة شديدة نصيب كل وارث، لا مجال فيه لأجتهاد شخصي أو تحيل أو حرمان، وهنا نجد أن الميراث حق، وليس فضلاً من أحد، هو تقسيم من عند الله، ومن يتداه فقد تعدى حدود الله، قال النبي صلى الله عليه وسلم: «افسوا المال بين أهل الفرائض على كتاب الله، فمّا تركت الفرائض لأولى رجل ذكر». «رواه البخارى، ماذا تحدث المشاكل في الميراث؟

● الطمع والأناية: بعض الورثة يريدون الاستيلاء على النصيب الأكبر أو حرمان الآخرين، خاصة النساء. ● الجهل بالأحكام الشرعية: كثيرون لا يعرفون الحقوق الشرعية للورثة. ● وتجاهلونها. ● السكوت عن الظلم: السكوت على ظلم أحد أفراد الأسرة قد يولد في قلبه حزنًا وكنذاً لا يتحمل. ● التمييز بين الأبناء: بعض الآباء يوزعون أملاكهم في حياتهم بشكل فيه ظلم لأحد الأبناء ما يؤدّد حقًا وصرارًا بعد وفاتهم. ● مسأسة أحمد البدوي: عندما يتحول الظلم إلى قنبلة موقوتة

الدكتور أحمد البدوي، شاب مجتهد وناجح، وقع ضحية صراع على الميراث، حيث تعرض - كما تروى القصة - لظلم شديد من أقرب الناس إليه، فبدلاً من أن يجد دعماً وحثاً، وجد إقصاء وتهميشاً، ما أدى به في النهاية إلى الانتحار، في حادثة هزت قلوب كل من سمعها. هذه المسألة ليست الأولى، ولن تكون الأخيرة، ما دام الناس لا يلتزمون بحقوق الله في قسمة الميراث. رسالة إلى كل أسرة: اتقوا الله في الميراث

● اعرفوا حقوقكم الشرعية من مصادر موثوقة. ● استشيروا العلماء أو المحامين الشرعيين عند القسمة.

● تميزوا بين الذكر والأنثى، أو بين ابن ناجح وآخر. ● اعلموا أن الميراث اختبار من الله للقلوب، فاختاروا طاعة الله على الطمع.

● لذلك نجد أن الميراث ليس فقط أموالاً تقسم، بل هو أيضاً مشاعر وذكريات وأمانة يجب أن تؤدى كما أمر الله، فلا تجلوا من لحظة الموت بداية لحياة من الصراخ، وادكروا قول النبي صلى الله عليه وسلم: «من أقطع حق امرئ مسلم بيمينه، فقد أوجب الله له النار، وحرم عليه الجنة».

سمسار يهدد صفقة مهاجم يانج أفريكانز الزمالك وفاركو.. لقاء «تحصيل حاصل» في ختام الموسم الكروي



كتب - مصطفى جويلي:

يختتم الموسم الكروي في الثامنة مساء اليوم السبت بقاء وحيد يجمع بين الفريق الأول لكرة القدم بنادي الزمالك مع فاركو باستاد القاهرة الدولي.

اللقاء يعتبر تحصيل حاصل لكلا الفريقين ولن يؤثر بأي حال على مركزهما في جدول المسابقة بعد أن استقر الزمالك في المركز الثالث ويدخل اللقاء برصيد ٤٤ نقطة بعد الفوز الأخير على بتروجيت بثلاثة أهداف لهدف بينما فاركو في المركز السابع برصيد ٣٢ نقطة.

ويسعى الجهاز الفني للأبيض بقيادة أيمن الرمادى إلى تحقيق الفوز ليكون دافعا معنوياً كبيراً للاعبين قبل مواجهة الحاسمة والمركبة أمام بيراميدز يوم الخميس المقبل في نهائي كأس مصر رغم الغيابات التي يعاني منها بسبب الإصابات والتي تتمثل في لاعبيه ناصر منسى ومحمود بنتاج وناصر ماهر وأحمد الجفالي بالإضافة إلى مصطفى شلبى لتراكم البطاقات الصفراء. ويتوقع أن يلعب الزمالك بتشكيل مكون من محمد صبحي لحراسة المرمى محمود الوثن وحسام عبدالمجيد وعمر جابر وأحمد فتوح لخط الدفاع عبدالله السعيد ومحمد شحاتة وعماود دوجا لخط الوسط سيف جعفر وشيكابالا وسيف الجزيري للهجوم.

أما فريق فاركو فإنه يسعى هو الآخر لتحقيق فوز معنوي بعد خسارته الثقيلة من الأهلي بنصف دسة أهداف. على جانب آخر شهدت صفقة كليمنت مزيرى مهاجم فريق يانج أفريكانز الترانزى أزمة جديدة قد تعطلها بعد حالة الغضب التي أصابت وكيل اللاعب الأصلي والذي فوجئ بقيام أحد السماسرة من مصر بالاتصال باللاعب ليكون وكيله على الصفقة بالإضافة إلى إصرار النادي الترانزى على الحصول على مبلغ مليون دولار للاستغناء عن خدماته ويسعى أحمد حسام ميدو عضو لجنة التخطيط لإنهاء هذه الأزمة لإنتمام الصفقة.

حلمى طولان يكشف عن فلسفته التدريبية

منتخب المحلين يبدأ الاستعدادات لكأس العرب

وأضاف: «المدرّب الناجح هو من يملك صفات التطوير والإبداع سواء في التدريبات أو أثناء المباريات، ويجب أن يكون ملقاً بكل ما هو جديد في عالم التدريب». وعن كواليس توليه تدريب منتخب مصر في بطولة كأس العرب، أوضح طولان أن الأمر مفضلة عن منتخبات المجموعة الرابعة، في خطوة تهدف إلى دراسة الخصوم بعق ووضوع الاستراتيجيات المناسبة. وكشف حلمى طولان، عن ملامح فلسفته التدريبية، مؤكداً أن التدريب لا يقتصر على الخطط الفنية فحسب، بل يتطلب موهبة خاصة وإنسانية في التعامل مع اللاعبين. وقال طولان: «التدريب موهبة، والجزء الأهم في شخصية المدير الفني هو القدرة على توظيف اللاعبين بالشكل الصحيح، والأهم أن يكون قريباً منهم، كاب قبل أن يكون مدرباً».

الموت يغيب خالد كامل



خالد كامل

غيب الموت صباح أمس الناقد الرياضى خالد كامل، عضو لجنة المسابقات بدورى القسم الثانى بالاتحاد المصرى لكرة القدم، والمعلق الرياضى السابق بعد صراع طويل مع المرض. وأعلن نجل الفقيه خبر الوفاة عبر حسابه الشخصى على موقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك»، حيث كتب: «في أفضل الأيام وأعظمها عند الله تعالى انتقل إلى رحمة الله تعالى والدى العزيز الأستاذ خالد كامل، بعد صراع طويل مع المرض». ويعدّ خالد كامل من الشخصيات البارزة في الوسط الرياضى والإعلامى، حيث شغل العديد من المناصب المهمة، من بينها تحرير الكرة والملاعب، وعضو مجلس إدارة دار التحرير للطبع والنشر، ومقرر رابطة التناد الرياضيين وعضو اللجنة العليا للصحافة، بالإضافة إلى دوره المؤثر داخل اتحاد الكرة.

بيراميدز جاهز لحلم التتويج الإفريقى.. والتركيز والحماس كلمة السر



مثل الترجى التونسي وساجرادا الأنجولي، وأكد الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش المدير الفني للفريق، أن فريقه جاهز بدنياً وذهنياً لمواجهة صن داوتنز، مشدداً على أهمية التركيز والانضباط داخل الملعب، بالإضافة إلى الاستفادة من قدرات اللاعبين الفردية والروح الجماعية للفريق. وركز المدرب خلال التدريبات الأخيرة على وضع خطة متوازنة تجمع بين خطى الدفاع والهجوم، إلى جانب التدريب على الكرات الثابتة والهجمات المرتدة، تحسباً لآى سيناريو محتمل في النهائي وشهدت التدريبات حالة من الحماس والتركيز. ويعتمد بيراميدز على

كتبت - نورهان فضل: يختتم فريق بيراميدز استعداداته المكثفة لخوض مواجهة الأهم في تاريخه، عندما يلتقى فريق ماميلودي صن داوتنز الجنوب إفريقى غدا الأحد في نهائي دورى أبطال إفريقيا. وتأتى هذه المشاركة كأول ظهور للفريق في نهائي البطولة القارية، ما يجعلها لحظة فارقة يسعى من خلالها إلى كتابة اسمه في سجل الأندية الكبرى بالقارة السمراء. ويخوض بيراميدز النهائي بروح معنوية عالية وثقة متزايدة بعد المشوار الناجح الذى تتلخص صافرة المواجهة الكبرى على ملعب مجموعته الرابعة، متوقفاً على فرق قوية

ليلة الأبطال

باريس يتفوق «تسويقياً» وإنتر يتسلح بتاريخه الأوروبى



لاوتارو مارتينيز

عثمان ديمبيلي

ويعمل النيرناتزورى، تحت قيادة سيمونى إنزاجى على الخبرة، كون الفريق يضم ٢٠ لاعباً دولياً، لديهم الثقة والقدرة على التعامل مع القوة الهجومية لباريس سان جيرمان، خاصة عثمان ديمبيلي، الذى سجل أكثر من ٣٠ هدفاً هذا الموسم، ويسعى لحسم موسمه بعصد الكرة الذهبية لعام ٢٠٢٥. ويأمل إنتر ميلان بالتتويج الليلة، كونها الفرصة الوحيدة لإنقاذ الموسم «الصفرى» حتى الآن، فقد خسارة لقب الكالتشيو لصالح نابولى، وتواصلت خيبات الموسم بخسارة نصف نهائي كأس إيطاليا أمام جاره اللدود إيه سى ميلان. وبالتالي، لم يتبق لبرفاق لاوتارو مارتينيز وماركوس تورام، سوى لقب تشامبيونزليج، فيما يظل كأس العالم للأندية مسابقة جديدة وخارج الحسابات حالياً. وقدم إنتر إنزاجى، موسماً مميزاً، رغم فشله في حصد لقبين كانا فى المتناول، لكنه ما زال بكل المقاييس، أفضل فريق فى إيطاليا إدارياً وفنياً، وسيكون التتويج بلقب «دات الأذنين»، هو الختام الأمثل لجعل الموسم عظيمًا متمشياً قبل إنطلاق مونديال الأندية الشهر المقبل.

فخلال أكثر من ٢٠ عاماً، سيطرت ٢ دول فقط، على نهائي التشامبيونزليج، ولكن وللمرة الأولى - تحديداً منذ عام ٢٠٠٤، سيقام نهائي دوري الأبطال من دون أى ناد إنجليزى أو إسباني أو ألماني، وهى الدول التى سيطرت على البطولة خلال العقدين الماضيين. ويخوض باريس سان جيرمان النهائي الثانى له فى آخر ٥ سنوات، بعد خسارته أمام بايرن ميونخ فى نهائي ٢٠٢٠، فى المقابل بلغ إنتر ميلان النهائي فى نسخة ٢٠٢٣ وخسر اللقب. وتدخل كتيبة «بى إس جي» نهائي دورى الأبطال من أجل التتويج بأول لقب فى تاريخه.. بينما يسعى إنتر ميلان إلى الوصول إلى الكأس الرابعة، بعد حصده ٣ ألقاب، خلال أعوام (١٩٦٣-١٩٦٤، ١٩٦٥-٢٠٠٩)، علماً أن الفريق الإيطالى خاض ٣ نهائيات أخرى خسرهما، أمام سيلتيك و أياكس و مانشستر سيتي.

الابطال أمل إنتر الأخير

يحمل إنتر ميلان بإحراز لقب دورى أبطال أوروبا للمرة الرابعة فى تاريخه، بهدف تعويض خيبة أمل خسارة الدورى الإيطالى أمام نابولى فى الأسبوع الأخير.

كتب - أحمد كيلانى: ليلة تاريخية استثنائية يتربها عشاق الساحرة المستديرة، قمة مشتعلة ملتهبة فى موقعة كروية هى الأعلى أوروبيا، كونها الأعلى قيمة تسويقية، وذلك حين يصطدم نادى باريس سان جيرمان الفرنسى بعراقى الطليان، إنتر ميلان، فى نهائي بطولة دورى أبطال أوروبا لموسم ٢٠٢٤/٢٠٢٥. تتلخص صافرة المواجهة الكبرى على ملعب «اليانز أرينا» معقل العملاق البافارى، بمدينة ميونخ الألمانية، مساء اليوم السبت، فى تمام الساعة العاشرة مساء بتوقيت القاهرة. إنتر قد بلغ نهائي الليلة على حساب برشلونة الإسبانية بنتيجة ٦-٧ فى مجموع مباراتى ذهاب وإياب الدور نصف النهائي، بينما تأهل باريس بعد إقصاء أرسنال الإنجليزى بنتيجة ٣-١ فى مجموع المباراتين. هذه الليلة التاريخية، ليست على لقب قارى أو كأس تضاف إلى قائمة الفرق المتوجة بالتشامبيونزليج، بل أعادت إلى الأذهان حدثاً استثنائياً، عندما التقى بوروتو البرتغالى بنظيره موناكو الفرنسى، ومنذ ذلك الحين، لم يغب فريق من الدوريات الثلاثة الكبرى عن النهائي حتى الآن.



بقلم:

أمنية النقاش

عن مفارقات الخيار والفقوس

مع أن الخيار والفقوس هما صنفان متشابهان من الخضراوات يمكن أن يجل أحدهما يمثل محل الثاني في الاستخدامات الغذائية اليومية، ورغم أن الفقوس يعتبر من بعض البساتين من الفاكهة، إلا أن الاستخدام الشيعي فيما يبدو يحد من قدر أحدهما لصالح الآخر، ويعل من قيمة أحدهما على الآخر، لكي تصبح عبارة خيار وفقوس إشارة إلى التفرقة غير العادلة بين نوعين من الأشياء أو الأشخاص، برغم أنهما متشابهان في أحدهما.

يضرب يحيى حتى مثلا على تلك التفرقة التي تزوره، وتجلب له الضيق والصداع، فيحكى وهو غائب عن المفارقات التي تحفل بها صفحات الحوارات في الصحف والمجلات المصرية، حين تشر أخبار الجرائم، ويضرب مثلا على ذلك بنشر الصحف لخبر يقول بنت أخت وزير سابق، أنهم زوجها الأستاذ في الجامعة، بضربها وسرقة عليها، نشرت الصحف الخبر مجهلا من الأسماء، وخاليا من صور الغفوس الذي يحيط بمسألة توثاني نصنصص من أن تشر خبرا آخر على النحو التالي: تلقى قسم بوليس المنح، بلاغا من هنيدة محمد علوان، المقيمة بالنزل رقم ٣، بعطفه الأعوان في شارع السد الجواني، تنهيه فيه زوجها عبدالجبار السمالوطي، وهو صاحب محل عذارة في أول البناية، بضربها بالسلاطور. ومع الخبر صورة للسلاطور المثلث بالماء، وصورتان للزوجة ولزوجها.

ويعلق يحيى حتى على تلك الطريقة الإعلامية لنشر الخبرين ويفسرهما فيقول: نحن نرى ملمعة على القيم من جهات الوطائف والثقافة والمركز الاجتماعي، نشر من تكلم الأسماء والعنوان حملة لهم من الضميمة، أما الضميمة، فهي في صميم الظفونين من جيرة، من نصب الفقراء والبسطاء من عالم الشعب، وكوّن لهم كرامة تسحق أن تصان.

شي من هذا أكثر فحاجة منه يحدث في المعالجات الصحفية وتعليقات الراي، التي تتحدث عن فضيحة نزال الدوي، والغفوس الذي يحيط بمسألة ميراث أخاهما، وروايت الفاضل لحبيدها الشاب التله أحمد الدجوي، التي تم اتهامه بسرقة خزانته، ومع أن بعض المثاقيرين في خزانته رفعا لافتات خطاب بإعادة نشره جثته وقطع تحقيق شفاف في ملابس مونه، وشكك شقيقه في الرواية التي تنسب لانتحاره، فلم توفد في التعليقات والتقارير الاخبارية عن زريد سريه انتحاره بنفس المفردات في كل الصحف، فضلا عن كبل المديح لشروع الجدة التعليق.

لم يتوقف أحد من المتعاطفين ومن كورس المشدين لسردية واحدة لبعض أفراد العائلة أمام المخالفة القانونية التي كشفت عن وضع كل تلك الثروة في خزانة منزلية، وأرغما إلى السبيل على الاقتصاد الوطني. لم ينتظر هؤلاء النتائج النهائية للتحقيقات، فيأروا بنشر ما ظفروا أنه ناتج في مجراها لتثبيت تلك السردية.

وقبل هذا بعدمه، لم يفتح الله على أحدهم ليقول لنا ما إلى جنته البلاد من مصخصة التعليم العام، الذي سبق له أن علم الدكاترة أحمد زويل ومجدي يعقوب ومحمد غنيم وأحمد مستجير وغيرهم من علماء ونهائه مصر، فيخص خصخصة التعليم العام والعلم على صعيه طه عنده، أربعمينات القران الماضي، من أن يكون الأساس للتعليم بكل مراحله هو خلق وجدان مشترك لكل المصريين، ليصبحوا سواسية كاستائن المشط أو فرق بين فقير وغنى ولا مسلم ومسيحي ولا أبيض وأسود. ولكي نضل إلى تلك اللحظة فلا فليل عن أن يصعب التعليم مجانيا كما حال إخوانه، بل، يحدث ذلك، بل تم السير في طريق التامة، وأقيمت مجانية التعليم الكيفية، حتى تقوم الدولة بشئون التعليم العام، وكان من الطبيعي والمالح كذلك، أن نضل إلى ما حذر منه الدكتور حامد عمار من أن إختفاء الجامعات ليسيمات الخصخصة، التي تعد دوافع اقتصادية لا تربوية، قد حرم أكثر من ٧٠٪ من السكان من الحق بأنهم في التعليم الجامعي، كما أدى انتشار الدروس الخصوصية إلى انهيار أبنائنا للمنظومة التعليمية. وما إلى الأمور تأخذنا الآن لعودة لنظام الكليات.

كما شارل ديغول يقول: ما دام القضاء والجامعة بخير، فإن فرنسا بخير. وهو قول سديد لأنه يدعم ركائز الدولة العصرية الحديثة، التي لا تكفى بالانكاز من منتجات العصر وأحدث آلاته واختراعاته، لكنها تسعى بالمعلم والدراسة والمعرفة إلى تثقيف العقل وفصل النفوس بالقيم النبيلة السامية، وهو ما يفعله التعليم الجامعي.

أما نحن فقد انتصر علينا الجشع، والارتهاق ليسيمات الصندوق، فسادت قيمته الخبار والفقوس، التي أنهكت قلب يحيى حتى، وأدمت أرواحنا وقلوبنا.

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

في إطار حرص القوات المسلحة على تقديم كافة أوجه الرعاية الصحية والإجتماعية للمواطنين، وانطلاقاً من دورها الهام تجاه المجتمع المدني، استكملت المنطقة الشمالية العسكرية تنفيذ حملة «بلدك مناسك». بالتعاون مع صندوق تكافل وتمشارك، وبمشاركة عدد من مؤسسات المجتمع المدني وذلك لتقديم الدعم والمساندة للأسر الأولى بالرعاية من أبناء المحافظات التي تقع ب نطاق المستوفية. وتضمنت الحملة تنظيم معرض بالجان يشمل توزيع (٠٣) طن لحوم و(٠٢) ألف كرتونة سلع غذائية و(٠٠٣) ألف قطعة ملابس، فضلا عن تنظيم قافلة طبية مجانية تشمل على العديد من العيادات المتنقلة لتوفير الخدمات الطبية والعلاجية اللازمة لعدد من التخصصات الطبية المختلفة ، وكذا صرف العلاج بالجان.

«رسالة شباب» نبتة خير أمام الغلاء

كتبت - منونكا عياد:

في قلب زحام الحياة وجشع الأيام، حيث ارتفعت همهمات الشكون من الأسعار، ولدت مبادرة «رسالة شباب» وأطلقت شرارة أمل غير متوقفة، لم تكن مجرد حملة عابرة، بل فورة صغيرة هدفها واضح: محاربة جشع التجار وتمكين المواطن البسيط من تلبية احتياجاته الأساسية بأسعار معقولة وجودة جيدة، خاصة في هذا الوقت الحساس قبل العيد.

في عزية الصاعيدة بمنطقة إمبابية بالجيزة، أطلقت مجموعة من الشباب والأطفال مبادرة «رسالة شباب» بفردين يحملان حلفا بسيطًا، ليتحول الحلم في أيام قلائل إلى كتيبة تضم ١٥ شابًا بينهم ثلاثة أطفال كانوا ينهون امتحاناتهم المدرسية ليلاحقوا بركب الخير، فاختاروا أن يكونوا يدا تعين قبل أن تكون قلما يكتب في مشهد يشبه قلب الدفء - لطفًا وشباب يحملون حثائب الخضار والفاكهة واللحوم بكل حب، يساعدون كبار السن والعائلات في توصيل مشترياتهم إلى منازلهم مجانًا، مدوع الاهتمام في عيون المستنين كانت أعظم شهادة على نجاح الرسالة.

حلم تحول إلى واقع

يلف خيط هذه النقلة المؤثرة الشاب محمد سامح وصديقه «عمرو» فكان زدهم الحاسم: «نحن معلن، تولى بؤس البداية ببساطة: «أعمل مسور فيديو لمطاعم والمحلات، خطرت لي الفكرة أثناء عملي، فقلت بدلًا من تصوير المطاعم الفاخرة مقابل أجر مرتفع، لماذا لا أوجه كاميرتي نحو المحلات البسيطة التي أنا تأخذ منها أي أموال مقابل تخفيض أسعارهم وأن يقدموا عرضًا مميزة للزبائن، الكل ربح: نحن بنينا ثوابنا، وهم كسبوا زبائن وسعادة طيبة».

لكن حماسة الفكرة اصطدمت بالخجل، كما يوضح عمرو: «خشيت أن أبدأ وحدي، فاستندت إلى أصدقائي، قلت لهم الفكرة، فكان زدهم الحاسم: «نحن معلن، تولى واحد اقتاع عدد من المحلات، حتى الذين ترددوا في البداية، افتتحوا بعد أن رأوا جودة الفتيويوهات التي تنتجها وآثارها الإيجابية على زملائهم التجار».

فضح السوق وجشع التجار

لم تكف «رسالة شباب» بالمساعدة اللوجيستية، بل أحدثت زلزالًا في المفاهيم، كشفت الحملة، خلال فترة عملها، حقيقة مذهلة وهي أن السلع الغذائية الأساسية من الخضار الطازج والفاكهة الزاكية إلى اللحوم الحمراء والفراخ البضئة متوفرة بأسعار جيدة ومنطقية، عكس الأسعار الملتفة في المحلات التجارية، ويقول صاحب المبادرة إنه يبيع ١٥٠ جنيهًا فقط، يمكن للأسرة أن تشتري وجبة كاملة تتكون من فراخ وخضراوات وفاكهة لتلبية احتياجاتها، أثبتت هذه الحملة أن جشع التجار كان هو العائق، وليس نقص السلع أو ارتفاع تكلفتها الحقيقية.

من بذرة إلى شجرة

انطلقت أولى خطوات «رسالة شباب» بعدد محدود من المحلات في عزية الصاعيدة بمبابية، ولكن ومع

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

مذابح يومية!!

لى ذاكرة تهوى استرجاع الماضي ومطابقته علي ما يحدث أمامي في الحاضر، ولا أجد أى صعوبة في ذلك، لعل أهم الأشياء التي اكتشفها في ذلك أن الزمن لا يتحرك وأن الناس في بلادى لا يتعلمون من الأحداث التي يمررون بها.
يظل اللاعبون الأساسيون يمارسون ذات الأسلوب المتبع في المسرح الإنجليزي التقليدي في أنهم لا يُغيرون المسرحية أبداً، ولكن عند موت أحد الممثلين يتم استبداله بآخر للقيام بذات الدور وتستمر المسرحية.
قد يعتبر البعض في هذا ثثرة لا داعي منها، والحقيقة أن هذا النهج عجز ليس إلا، فنحن تحولنا إلى متفرجين على العرض المسرحي القديم المستمر منذ زمن طويل، فكل الذي نشاهده ليس جديد، فذلك المذابح التي



داعيًا إعلاميًا إلى المساهمة في تعزيز هذه القيم، مؤكداً أن الدول يجب أن تقوم على المواطنة الكاملة والحقوق المتساوية لجميع المواطنين، دون تمييز أو تصنيف، وفيما يتعلق بالرح بالدين باعتباره سببًا لما نشهده من صراعات وحروب، قال فضيلته: «يجب أن نفرق بين تعاليم الأديان التي تدعو إلى السلام والتعايش، وبين التفسيرات الخاطئة التي يقدمها البعض للقتل باسم الدين وهو منها براء، فالأنبيا جميعهم أخوة، ودين الله واحد منذ آدم وحتى محمد عليهم جميعا الصلاة والسلام»، مضيفًا فضيلته «لا يمكن بأي حال من الأحوال تبرير العنف باسم الدين»، وما حدث هو محاولة البعض اختطاف الدين وتوظيفه في السياسة، وهو أمر مرفوض، كما أكد فضيلته أن محاولات الكيان الصهيوني الخلط بين «الصهيونية» كشر مطلق، وبين «اليهودية» كدين ساموي، أصبح

المنطقة الشمالية العسكرية تستكمل تنفيذ حملة «بلدك معاك» لدعم الأسر الأولى بالرعاية



كما شملت الحملة توزيع كافة الأجهزة الكهربائية والمفروشات ومستلزمات المنزل (٠٠٦) شاب وقناة وتنظيم حفل زفاف جماعي بإستاد برج العرب بمحافظة الإسكندرية تضمن تقديم الموسيقى العسكرية للعديد من العروض، كذلك عدد من الفقرات الغنائية والفنية التي تحمل طابع البهجة «بلدك مناسك».

وخلال مراسم حفل الزفاف ألقى اللواء آ ح هشام حسنى حسن، قائد المنطقة الشمالية العسكرية كلمة تثل خلالها هتئة القيادة العامة للقوات المسلحة للحضور، مشيدا بالتسويق والتعاون المستمر مع كافة الأجهزة التنفيذية والجهات المعنية بالدولة لتوفير الحياة الكريمة لأبناء الشعب المصرى العظيم.

حضر فعاليات حفل الزفاف الدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف، والفريق أشرف عطوة، قائد القوات البحرية، ومحافظو الإسكندرية والبحيرة والغربية، وعدد من الشخصيات العامة.

رحيل مؤثر لشاب على يد والده بالخطأ فى الشرقية

الشرقية - محمود الشاذلى:

على ما يبدو أن الحزن أحيانا لا يكون نتيجة قرار، بل وليد لحظة عابرة لا يتوقعها أحد، لحظة واحدة كفيلة بأن تقلب الحياة رأسا على عقب، وتحول المشهد من طبيعى إلى مأساوى. فوسمدا تقاضيل بيومية معاناة، قد تقع حوادث دون قصد لكنها تترك أثرا لا يُنسى وتفتح أبواب الأسى على مصراعها، وخير دليل على ذلك هو واقعة حادث مصرع شاب يبلغ من العمر ١٨ عامًا، بعدما تعرض لدخس عن طريق الخطأ من سيارة يقودها والده، داخل أحد المصانع بمدينة العاشر من رمضان بمحافظة الشرقية.

تلقت الأجهزة الأمنية بمحافظة الشرقية، إخطارًا يفيد مصرع «ج.ال» شاب ويبلغ من العمر ١٨ عامًا داخل أحد مصانع العاشر من رمضان، بعد أن دهسته سيارة كان يسئلتها والده.

وأفاد شهود العيان، أن الشاب كان نائفا خلف المركبة التي يسئلتها والده دون علمه، وحال رجوع والده بالمسيرة للخطف دهس لجله دون الالتباه أنه كان خلف السيارة. الأمر الذى أدى إلى مصرعه.

تحرر عن ذلك الحضر البرزم، وأخطرت النيابة العامة لتولى التحقيقات، ولم تنحفظ على الجثة بمشرفة مستشفى التأمين الصحى بالعاشر من رمضان تحت تصرف النيابة.

كتبت - اندى على:

أعلن فريق عمل فيلم «آخر رجل في العالم» عن انتهاء تصوير جميع مشاهد الفيلم بشكل رسمى، وذلك في إطار الاستعدادات النهائية لطرحه ضمن موسم أفلام الصيف المرتقب، ويأتى الإعلان ليزيد من حماس الجمهور وترقيته للعمل، خاصة مع اعتماد الجهة المنتجة على سياسة الغفوس والتشويق من خلال عدم الكشف حتى الآن عن هوية بطل الفيلم الرئيسى، ما أثار العديد من التساؤلات والتكهنات بين المتابعين.

ينتمى فيلم «آخر رجل في العالم» إلى نوعية أعمال السينما المأزجة بالكوميديا، ويقدم قصة فريدة من نوعها تعتمد على عنصر الخيال، حيث تدور الأحداث حول تعويذة فرعونية قديمة تسبب فى اختفاء جميع

الرجال من على وجه الأرض، ولا ينجو من هذا المسير الغامض سوى رجل واحد يُدعى «كمال»، الذى يصبح فجأة هو «آخر رجل فى العالم» بعد أن قام دون قصد بقراءة هذه التعوذة.

وتبدأ حياة «كمال» فى التحول بشكل جذرى بعدما يجد نفسه محاطا فقط بالنساء، ما يضعه فى مواقف غير متعاد ويخلق مزيجاً من المفارقات الطريفة والمواقف الإنسانية المعقدة، لتسير القصة فى إطار مليء بالمفاجآت والإثارة التى تجمع بين الطرفة والدهشة.

وعلى الرغم من تكتم صناع الفيلم حول اسم النجم الذى سيؤدي دور «كمال»، أكدوا أن الإعلان عن هويته سيكون مفاجأة كبيرة للجمهور وسيتم الكشف عنها فى الوقت المناسب قبل ظهور الفيلم فى دور السينما، ويشارك فى بطولة الفيلم عدد كبير من نجوم الكوميديا

الزاد



بقلم:

أمجد مصطفى

بناء الإنسان.. حلم الرئيس

في خطاب تكليف الحكومة، لم يضع الرئيس عبدالفتاح السيسى مجرد قائمة بالأولويات، بل سلّنها أمانة من أقل ما يمكن أن يُحمل على عاتق دولة، بناء الإنسان المصري.

ولأن الرئيس لا يرى في هذا الملف مشروعا وقتيا أو خطة خمسية عابرة، بل رسالة وطنية وإنسانية، فإن من يتولون تنفيذ هذا التكليف لا بد من أن يكونوا من طراز خاص، مسؤولين يؤمنون بأن رسالتهم ليست إدارة وزارة، بل غرس بذور نهضة حقيقية في عقل ووجدان الإنسان المصري.

الحديث عن بناء الإنسان ليس رفاهية، بل ضرورة مصرية، كيف يمكن لوطن أن ينهض واقتصاد يتقدم، بينما عقله الجمعي مقل بالتشوش، وسلوك أفرادها محاصر بالفوضى؟

بناء الإنسان يبدأ من التعليم، نعم، لكن لا يكفي أن نبني مدارس، بل نحتاج إلى أن نعيد للتعليم مكانته، ولطالب احترامه للمعرفة. نحتاج ثقافة تعيد تشكيل الذوق، ونفتح النوافذ أمام الدور. نحتاج إعلانا يرسى الرغى، لا يُسمم في تشويبه. نحتاج خطابًا دينيا يحرر العقول لا يقيدّها، ويفرد إلى الحياة لا الفرقة.

الأمر لا يتعلّق فقط ببناء مدرسة أو مستشفى، بل ببناء عقل قادر على التفكير، ونفس قادرة على الاختيار، وسلوك يعرف الفرق بين الحق والصلة، وبين الصواب والمكسب.

بناء الإنسان هو أن نجد وزير التعليم يرى نفسه مربيًا قبل أن يكون إداريًا، وأن يرى وزير الثقافة يحمل حلم كل مثقّف، بناء الإنسان نجده في كل كتاب يطبع، وكل مسرح يُعاد فتحه، وكل موهبة تُكتشف، أن يكون الوزير ملهما لكل مبدع يبيت للجمع أجوار الإبداع، أن نجد من يتولى ملف الإعلام لا يكتفى بنشرة أخبار، بل يصوغ خطابًا عامًا يقوم التثريف بواجهه الغفوس، أن تترك وزارة الشباب أن تتصوّر وحدها لا تكفي، بل لا بد من مساحات للنواهب، ومسارات للاكتشاف الذات.

نحن لا نحتاج وزراء ينفذون فقط، بل من يؤمنون، يعيشون، ويشعرون بأن خطاب تكليف يكّتب في ميزان العمل الوطين، وأن يخصّص منه، نحتاج مسئولًا يتزل إلى الناس لا يماهم، بل ليهمهم، نحتاج رؤية تمتد لسنوات، تؤمن بأن بناء المصري يبدأ من الروضة ولا ينتهي عند التقاعد، يعلم أن التغيير وتغييره العقل والفكر أصعب من زحف طريق.

خطاب تكليف الحكومة من الرئيس عبدالفتاح السيسى، لم يكن ورقة توجّه، بل دعوة صريحة، أبوا إسنادًا يليق بمصر.. بماضيها العريق، وحاضرها الصلب، ومستقبلها الواعد.

أنه جزء من عملية تشكيل وعي، وصناعة سلوك، وترسيخ قيم. أنه دعوة لكل بناء الجسور والفرق أسهل كثيرًا من إعادة بناء الذوق والعقل، لكنه هو الطريق الوحيد لوطن لا يريده فقط أن يعيش، بل أن يستحق الحياة. عندما تحدث الرئيس عبدالفتاح السيسى عن «بناء الإنسان المصري»، لم يكن يقصد خطابًا تقليديًا أو يعلن عن خطة عمل وزارية قابلة للتعليل أو التانييل، بل كان يتحدث عن رسالة متجذرة، عن إعادة ترميم ما تآكل في الشخصية المصرية عبر سنوات من الصراع على التعليم، والتهجير منظومات القيم، وضياق القصور.

إن بناء الإنسان لا يتم بتوقيع وبوتوكول، ولا ينتهى بإطلاق مبادرة، بل يبدأ حين يؤمن من يصوغ المشهد التعليمي بأن مهمته ليست إدارة ملفات، بل غرس بذور في عقل وقلوب ملايين المصريين. بل هو رسالة، والرسائل لا يحملها إلا من سقوا، وأمنوا، ليوصلوها للجيل البالح بالصدق والذكور. على الحكومة التي من على تكتيكها فربة أمام ترقبنا لا تعامل مع ملف بناء الإنسان كأنه بند في تقارير الأداء أو جزء من خطة اقتصادية. فائتة لا تدورن وزارة خصيص بل تحمون رسالة تغيير حضاري.

اجلوا من مدارسنا مصانع للعقول، ومن مؤسساتنا الثقافية منابر لوعي، ومن إعلامنا مرآة تقيى لنا مشوّشة، ومن الرياضة وسيلة لبناء الشخصية لا فقط لصحد البطولات.

على المواطن المصري، أن يبي أنه شريك في هذه الرسالة. بحسن توجيه أبنائه، وعلى الإنسان المصري ليمر رئيس بل مسئولية أمة. ولن نستحق المستقبل إلا إذا أيد شيدناه داخل عقولنا أولاً.

بناء الإنسان أنت يبنى عقلًا حُرًا، أنت لا تقتنع مسرعا فحسب، بل تنتق نافذة للنور، وترسم وديوم وتهب مشاعر.

أنت تغرس في أعماق التراب، فتعيد ترتيب المفاهيم، وتصل العقول من شواذب السطحية، وترتق من القلب غبار السلبية، وتضع مكانه بذور الانتماء والتقدم.

«أورام الأطفال» فى عصر الذكاء الاصطناعى

استخدام تقنية الـ «بلوك تشين» لدعم استدامة نظم الرعاية الصحية.
كما استعرضت دانا نشواتي، مديرة الجودة وسلامة المرضى بمركز الملك حسين للأورام بدولة الأردن، نموذجًا لتحليل مشاعر المرضى باستخدام الذكاء الاصطناعى، وتحدثت د. منار فتحي، أستاذ مساعد بكلية التمريض جامعة حلوان، عن تمكين ممرضى الأورام من خلال أدوات الذكاء الاصطناعى، وعرضت د. أحمد جابر خير أول بيانات بمستشفى ٥٧٢٥٧، الاستخدامات المتقدمة للذكاء الاصطناعى فى تحسين الرعاية التمريضية، وسلطت د. شيرين عوض زكى، مشرفة التمريض بالمستشفى الضوء، على أهمية الكشف المبكر عن كفاءة التمريض فى

تطوير الممارسة التمريضية

عرضت الجلسة الثانية، الابتكار فى رعاية الأورام والأبحاث تحت عنوان «تطوير الممارسة التمريضية فى بيئة متعددة التحديات»، وتناولت سبل تعزيز نتائج مرضى السرطان من خلال تقنيات الرعاية الدقيقة والبحث العلمى.

حاضرت فيها د. عزة نصر، استشارى أول العلاج الإشعاعى بمستشفى ٥٧٢٥٧ والأستاذ بالمعهد القومى للأورام، حيث استعرضت الابتكار فى العلاج الإشعاعى وآثره على دقة العلاج، بينما تناولت د. سبيرانانو ماريو مدير الاعتماد والتميز المهنى بمستشفى كيليفلاند كلينك أبوظبى، المبادئ الأساسية لبرنامج «ماجنيث» فى التمريض.

ثم أوضحت نورا أحمد، مشرفة وحدة بعوث التمريض بمستشفى ٥٧٢٥٧، دور الوحدة فى تعزيز الممارسة المبنية على الأدلة، بينما قدمت منى دياب، رئيسة قسم تمريض إدارة الألم، عرضًا حول تعزيز الألم لدى الأطفال المصابين بالسرطان وطرق أدراثة، وناقشت حلول تقيى، رئيسة قسم المعلوماتية التمريضية بالمستشفى، توظيف نظم المعلومات فى دعم القرارات السريرية التمريضية، ثم اختتمت الجلسة بنقاش موسع حول تحديات الابتكار فى سياقات الرعاية العامة.

«آخر رجل فى العالم».. فانتازيا مثيرة والبطل مفاجأة

والدراما، منهم الفنان التقدير بيومى فؤاد، والنجمة منى كساب، والفنان محمد محمود، إلى جانب الفنانة انتصار، وعاريدة رياض، وسامى مغاوري، وإبراهيم سمير، ولبنى عزت، وحمزة العليلى، على توثيقة تمثيلية قوية تعد بجو من الممتعة والضحك والمواقف غير المتوقعة.

ويأتى الفيلم من فكرة الكاتب هشام هلال، أما السيناريو والحوار فقد تولى كتابته كل من أحمد رجب وإسلام فتح، فيما أخرج العمل المخرج أسامة عرابى، الذى يقدم من خلال هذا المشروع تجربة سينمائية مميزة تدع بين الخيال والطابع الاجتماعى بطرافة وذكاء.

ومع الانتهاء من التصوير والدخول فى مراحل المونتاج والتجهيز التقنى، يستعد صناع «آخر رجل فى العالم» لطرحه قريبًا ضمن أفلام موسم الصيف.

