الرئيس يوافق على وثيقة سياسة ملكية الدولة

«مدبولى»: تستهدف تمكين القطاع الخاص ورفع معدلات النمو وزيادة الاستثمار

تابع 03

الوفد
alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١١٢٠١ - السنة السادسة والثلاثون | الجمعة ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢م - ٦ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ - ٢١ كيهك ١٧٣٩ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

رفع الحد الأدنى لأجور القطاع الخاص إلى ٢٧٠٠ جنيه.. وزيادة جديدة فى العلاوة الدورية

السعيد

أقر المجلس القومى للأجور، فى اجتماعه، أمس برئاسة الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، زيادة الحد الأدنى للأجور بالقطاع الخاص ليصل إلى ٢٧٠٠ جنيه بدلاً من ٢٤٠٠ جنيه، وذلك اعتبارًا من أول يناير ٢٠٢٣، وأن يكون الحد الأدنى لقيمة العلاوة السنوية الدورية للقطاع الخاص والتى تسرى من العام ٢٠٢٣ حسب السنة المالية المحاسبية لكل منشأة بما لا يقل عن ٣٪ من أجر الاشتراك التأمينى المنصوص عليه فى قانون التأمينات الاجتماعية والمعاشات، بحد أدنى ١٠٠ جنيه بدلاً من ٧٠ جنيهاً.

وشهد الاجتماع حضور كل من الدكتور على مصيلحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، ونيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، واللواء خيرت بركات، رئيس الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، واللواء جمال عوض، رئيس الهيئة القومية للتأمين الاجتماعى. وعبر «الفيديو كونفرانس» الدكتورة مايا مرسى، رئيس المجلس القومى للمرأة.. ورؤساء وممثلى اتحادات الغرف والجمعيات المصرية واتحاد الصناعات، والاتحاد المصرى للغرف السياحية، واتحاد جمعيات المشروعات الصغيرة والمتوسطة، والاتحاد العام للغرف التجارية المصرية، والاتحاد المصرى لجمعيات ومؤسسات المستثمرين، والاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء، وممثلى الاتحاد العام لنقابات عمال مصر، وعدد من خبراء المجلس القومى للأجور.

وخلال الاجتماع أكدت الدكتورة هالة السعيد أن الأزمات الحالية فى إطار التحديات الجيوسياسية تؤثر على الاقتصاد فى كل دول العالم بما فيها مصر، مشيرة إلى الدور المهم الذى تلعبه اتحادات الغرف المختلفة بالتعاون مع المجلس القومى للأجور فى الوصول إلى توافق كبير حول الحد الأدنى للأجور بالرغم من الظروف الاستثنائية التى تمر بها البلاد.

وأشارت السعيد إلى جهود الدولة فى إحداث التوازن ما بين الحفاظ على العمالة المصرية والكيانات الاقتصادية، ووضع حد أدنى مناسب للأجور. وأكد وزير القوى العاملة حسن شحاتة، على أن الحوار الاجتماعى الجاد الذى دار بين أطراف العملية الإنتاجية من حكومة وأصحاب أعمال وعمال فى هذا اللقاء أسفر عن هذه الزيادات، موضحاً أن الزيادة فى الحد الأدنى للأجور ستكون على جميع المنشآت بلا استثناءات، مطمئناً جميع الأطراف بأن المرحلة المقبلة سوف تشهد المزيد من الحوار من أجل المزيد من المكتسبات لجميع الأطراف، وأن الهدف هو الحفاظ على حقوق العمالة، وفى نفس الوقت استقرار مواقع العمل والإنتاج، وأن الحكومة من مصلحتها تعزيز علاقات العمل بين كافة الأطراف من أجل زيادة الإنتاج لمواجهة كافة التحديات الراهنة.

مباحثات «مصرية - قطرية» للاستثمار فى «المنظومة الصحية» 02

«وحيد حامد».. العائش بين السطور! 06

الحنة لا تزال فى يدى U4

«كولر» ينقلب على لاعبى الأهلى قبل انتقالات الشتاء 07

«المركزى»: إلغاء العمل بنظام الاعتمادات المستندية والعودة لمستندات التحصيل

عبدالله

قرر البنك المركزى المصرى، أمس الخميس، إلغاء العمل بنظام الاعتمادات المستندية والعودة لمستندات التحصيل لتنفيذ كافة العمليات الاستيرادية.

وقال البنك المركزى المصرى فى بيان له: «بالإشارة إلى الكتاب الدورى الصادر بتاريخ ١٣ فبراير ٢٠٢٢ بوقف التعامل بمستندات التحصيل فى تنفيذ كافة العمليات الاستيرادية والعمل بالاعتمادات المستندية فقط لدى تنفيذ العمليات الاستيرادية، والاستثناءات من القرارات اللاحقة له، وكذا الكتاب الدورى المؤرخ ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ بزيادة قيمة الشحنات المستثناة من القرار المشار إليه أعلاه من خمسة آلاف دولار أمريكى أو ما يعادلها من العملات الأخرى إلى ٥٠٠ ألف دولار أمريكى أو ما يعادلها من العملات الأخرى , وفى ضوء ما أعلنه البنك المركزى من التوجه نحو الإلغاء التدريجى لتلك التعليمات حتى إتمام الإلغاء الكامل لها فى ديسمبر ٢٠٢٢، فقد تقرر إلغاء العمل بالكتاب الدورى الصادر بتاريخ ١٣ فبراير ٢٠٢٢ والسماح بقبول مستندات التحصيل لتنفيذ كافة العمليات الاستيرادية».

وكان الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، أشار إلى أن البنك المركزى أصدر قراراً مهماً بشأن مستندات التحصيل وإلغاء الاعتمادات المستندية، حيث تمت زيادة قيمة الشحنات المستثناة من قرار الاعتمادات المستندية إلى ٥٠٠ ألف بدلاً من ٥ آلاف دولار أمريكى، وهو ما ساعد فى الإفراج عن جزء كبير من البضائع، لكن لا تزال هناك قائمة نعمل عليها بصورة تدريجية.

وأكد مدبولى أنه فى خلال شهرين على أقل تقدير، ستتمكن الدولة من إنهاء المشكلات الخاصة بالاعتمادات المستندية وهذا ما يتم العمل عليه بالفعل بصورة دائمة، موضحاً كذلك أن الدولة تعمل بكل جهدها من أجل العودة إلى حالة الاستقرار فيما قبل الأزمة.

بسبب تحريك سعر الصرف

تعديل معايير المحاسبة للشركات المالكة لأصول بعملات أجنبية

كتب - صلاح الدين عبدالله:

أصدر الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، قراراً بتعديل بعض أحكام معايير المحاسبة المصرية، الخاص بآثار التغيرات فى أسعار صرف العملات الأجنبية على نتائج أعمال الشركات، بوضع معالجات محاسبية اختيارية ومؤقتة للتعامل مع الآثار المترتبة على القرار الاقتصادى الاستثنائى المتعلق بتحريك سعر الصرف.

تدور فلسفة إحدى هذه المعالجات المحاسبية حول تمكين الشركات التى اقتنت أصولاً بعملات أجنبية قبل تحركات سعر الصرف غير الاعتيادية مع استمرار التزامات تمويلية على هذا الأصل فى ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ من رسملة خسائر فروق العملة على تلك الأصول وتسجيلها بقوائمها المالية فى الأصول، وذلك للتخفيف من حدة أثر فروق سعر الصرف على نتائج أعمالها السنوية ومؤشراتها المالية.

يتيح التعديل الجديد معالجة محاسبية للمنشأة التى قامت خلال الفترة بداية من يناير ٢٠٢٢ حتى تاريخ ٢٧ أكتوبر ٢٠٢٢ «تاريخ تحريك سعر الصرف» باقتناء أصول ثابتة، أو استثمارات عقارية، أو أصول غير ملموسة (باستثناء الشهرة)، أو أصول تنقيب وتقييم، أو أصول حق انتفاع عن عقود تأجير، ممولة بالتزامات قائمة فى ذلك التاريخ بعملات أجنبية، بأن تعترف ضمن تكلفة تلك الأصول بفروق العملة المدينة الناتجة عن الجزء المسدد من هذه الالتزامات خلال الفترة المالية لتطبيق هذه المعالجة المحاسبية الخاصة، بالإضافة إلى فرق العملة الناتج عن ترجمة الرصيد المتبقى من هذه الالتزامات فى نهاية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ أو فى نهاية يوم تاريخ إقفال القوائم المالية للفترة المالية لتطبيق هذه المعالجة المحاسبية الخاصة... كما تسمح التعديلات الجديدة بالمعالجة المحاسبية الأخرى للمنشأة بالاعتراف بفروق العملة المدينة والدائنة الناتجة عن ترجمة أرصدة الأصول والالتزامات ذات الطبيعة النقدية بالعملات الأجنبية القائمة وإن كانت غير مرتبطة بأصل بعينه فى نهاية يوم ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ أو فى نهاية يوم تاريخ إقفال القوائم المالية للفترة المالية لتطبيق هذه المعالجة المحاسبية الخاصة، ضمن بنود الدخل الشامل الآخر.

كانت الهيئة العامة للرقابة المالية قد تقدمت بمقترح بتعديل معايير المحاسبة المصرية لرئيس مجلس الوزراء حول كيفية التعامل مع الآثار المترتبة على تحريك أسعار صرف العملات الأجنبية.

قال الدكتور محمد فريد رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية، إن الملحق الجديد يعد بمثابة معالجة محاسبية استثنائية ومؤقتة تساعد الشركات على استيعاب آثار تحرك سعر الصرف على أصولها التى مولتها قبل القرار بعملات أجنبية وهو ما يقلل الضغوط على قائمة الدخل.

أضاف» فريد» أن المعالجة المحاسبية تستهدف إثبات الأصول الممولة قبل تحرك سعر الصرف والممولة بعملات أجنبية بقيمتها التى تواكب مقدار التغير فى سعر الصرف، وهو ما يسمح للشركات بتفادى شمول قوائمها المالية على خسائر ناتجة فقط عن فروق سعر صرف العملة بسبب قرار تحريك سعر الصرف.

فريد

الأصول بفروق العملة المدينة الناتجة عن الجزء المسدد من هذه الالتزامات خلال الفترة المالية لتطبيق هذه المعالجة المحاسبية الخاصة، بالإضافة إلى فرق العملة الناتج عن ترجمة الرصيد المتبقى من هذه الالتزامات فى نهاية ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢ أو فى نهاية يوم تاريخ إقفال القوائم المالية للفترة المالية لتطبيق هذه المعالجة المحاسبية الخاصة... كما تسمح التعديلات الجديدة

د. عبدالسند يمامة:

استمرار رؤساء اللجان العامة بجميع المحافظات عدا القاهرة والجيزة

كتب - محمود عبدالمنعم:

أعلن الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، عن ثقته فى جميع رؤساء اللجان العامة للوفد بالمحافظات واستمرارهم فى ممارسة عملهم.

وأكد رئيس الوفد أن التغيير سيشمل فقط اللجنة العامة للقاهرة واللجنة العامة للجيزة وسيعلن قرار اللجنتين قريباً.

وعقد الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد، اجتماعًا مع قيادات اللجنة العامة لحزب الوفد بمحافظة القاهرة، لمناقشة اختيار رئيس اللجنة.

حضر الاجتماع الدكتور ياسر الهضيبى، سكرتير عام الحزب، واللواء سفير نور، مساعد رئيس الحزب، وعدد من أعضاء الهيئة العليا ممثلين عن القاهرة بجانب رؤساء الأقسام المختلفة.

واستمع رئيس الوفد إلى العديد من الآراء حول طريقة اختيار رئيس اللجنة العامة للوفد بمحافظة القاهرة. وأكد رئيس الوفد، أنه لا قيادات تاريخية فى الوفد بعد سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين، وأن العمل الحزبى داخل الوفد يقوم على الجهد والعطاء، ولا يوجد توريث فى حزب الوفد.

وأضاف رئيس الوفد، أنه استمع خلال الاجتماع إلى مناقشات ديمقراطية بناءة سوف يضعها فى الاعتبار فى اختيار رئيس اللجنة العامة للقاهرة.

وأكد رئيس الوفد أن اللائحة الداخلية للحزب تقول إن اختيار رئيس اللجنة العامة وهيئات مكاتب المحافظات يكون بالانتخاب، وإن تعذر ذلك يقوم رئيس الحزب بتعيين رئيس اللجنة العامة ويعرض الاختيار على المكتب التنفيذى للعرض فقط وليس الموافقة.

وأكد رئيس الوفد، أن الحزب عليه الاستعداد والتواجد فى الشارع، ويجب ترتيب البيت من الداخل حتى نستطيع التعامل مع الاستحقاقات الانتخابية القادمة.

فى حملة لحرس الحدود والجيش الثالث و«الداخلية» بسيناء

اكتشاف وتدمير ١٦٠ مزرعة خشخاش وضبط ٣٤ طن بانجو و٤ مصانع للحشيش و٤١ طلقة نارية

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال:

استمراراً لجهود القوات المسلحة لمجابهة انتشار الزراعات المخدرة والتصدى للمهربين والعناصر الإجرامية والتخريبية وتضييق الخناق على زارعى ومروجى تلك السموم بالمناطق الجبلية بجنوب سيناء، نفذت قوات حرس الحدود بالتعاون مع الجيش الثالث الميدانى وعناصر من وزارة الداخلية، حملة مكبرة للبحث والتفتيش للقضاء على الزراعات والمواد المخدرة، حيث نجحت الحملة فى اكتشاف وتدمير ١٦٠ مزرعة لنبات الخشخاش المخدر بإجمالى مساحة ١٧٣ فداناً بالسهول ذات التضاريس الوعرة والمناطق التى يصعب الوصول إليها نظراً لطبيعتها الجغرافية.

كما أسفرت الحملة عن توجيه عدة ضربات ناجحة، حيث تم ضبط ٣٤ طناً من نبات البانجو الجاف، و٥٢ طناً من نبات البانجو المطحون، و١٠٠ كيلو جرام من بذور البانجو، كما تم ضبط ١١٥٠ من بذور الخشخاش المخدر، و٢٢٠٠ كيلو جرام من الهيدرو الجاف و١٣٠ كيلو جراماً من الحشيش المفروم، و٥٠٠ كيلو جرام من بودرة الحشيش، كما تم ضبط ٤ مصانع للحشيش بمشتملاته ومكبس للحشيش، كما تم العثور على ٤١ طلقة من الذخائر مختلفة الأعيرة. وتواصل قوات حرس الحدود جهودها فى أداء المهام والواجبات المكلفة بها لتأمين الجبهة الداخلية وحماية أبناء المجتمع المصرى من مخاطر الإدمان وإجهاض المخططات والمحاولات التى تهدد استقرار المجتمع والإضرار بالأمن القومى المصرى.

«التنمية المحلية»: قطاع التفتيش أهم آليات محاربة الفساد

إحالة ٧٩ من العاملين بالإدارة المحلية إلى النيابة

كتب - سيد العبيدى:

قال اللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، إن قطاع التفتيش والمتابعة يعد إحدى أهم آليات الوزارة لمحاربة الفساد بالتنسيق مع الأجهزة الرقابية المعنية بالدولة، لافتاً إلى دوره الرقابى لمتابعة أداء الوحدات المحلية والمراكز والمدن والأحياء بالمحافظات، وتقييم ومتابعة الأداء وفحص ومراقبة تنفيذ الخطط الاستثمارية للمحافظات وتقييم أداء العاملين بالمحليات.

وأضاف فى تصريحات صحفية صباح أمس، أن قطاع التفتيش تمكن خلال الفترة من أغسطس ٢٠٢٢، حتى نهاية ديسمبر ٢٠٢٢، فى تنفيذ تفتيش مفاجئ على الوحدات المحلية والمراكز والمدن واتخذ قرارات فورية لتصويب المخالفات التى رصدها.

وأشار وزير التنمية المحلية إلى أن قطاع التفتيش قام ببعض المأموريات الخاصة لفحص والتحرى عن عدد من الشكاوى المهمة، وتم رصد العديد من المخالفات المالية والإدارية خلال التفتيش، وأحال ٦٨ موظفاً إلى النيابة الإدارية و١١ آخرين إلى النيابة العامة و٦ حالات إلى قطاع الشئون القانونية، مشيراً إلى أن القطاع يقوم أيضاً بحملات لمتابعة تنفيذ توجيهات رئيس مجلس الوزراء بترشيد الكهرباء، والحملات الميكانيكية لمتابعة رصف وصيانة الطرق بالمحافظات، وأداء المراكز التكنولوجية.

هوس الفيتامينات يدمر الصحة

05

مواقيت الصلاة

	الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
القاهرة	05:17	06:50	11:57	02:46	05:04	06:27
الاسكندرية	05:24	06:58	12:02	02:48	05:07	06:31

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

مباحثات «مصرية - قطرية» للاستثمار فى «المنظومة الصحية»

كتبت - إيمان الجندى:

بحث الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، مع الدكتور شريف سعد، رئيس قطاع الرعاية الصحية بمجموعة القمرا القابضة القطرية، ومصطفى دبور - المدير التنفيذى المالى للمجموعة، سبل التعاون، وفرص الاستثمار بالمنظومة الصحية.

وقال: إن مصر من الدول الجاذبة للاستثمارات بالقطاع الصحى، مؤكدًا حرصه على تعظيم فرص الاستثمارات بالقطاع الصحى، لتطوير الخدمات الصحية المقدمة للمواطنين وفقاً للمعايير العالمية.

وأضاف حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول مناقشة سبل تطوير الاستثمار بالقطاع الصحى، من خلال إنشاء مستشفيات جديدة، وتطوير عدد من المستشفيات القائمة ورفع كفاءتها، على مستوى محافظات الجمهورية، لافتًا إلى تسيق زيارات للوفد القطرى لعدد من مصانع الدواء المصرية، وعدد من المستشفيات، وهيئة الدواء.

تعظيم موارد صندوق مواجهة الطوارئ الطبية

أعلن الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، عن اعتماد مشروع النظام الأساسى لصندوق مواجهة الطوارئ الطبية، والذى تم إنشاؤه وفقًا لقانون رقم ١٣٩ لسنة ٢٠٢١، تمهيدًا لبدء تفعيل العمل بالصندوق.

جاء ذلك خلال ترؤس الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، مساء أمس الأول الأربعاء، اجتماع مجلس إدارة صندوق مواجهة الطوارئ الطبية، لمناقشة آليات منظومة العمل بالصندوق. وأشار الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إلى أن الاجتماع ناقش مشروع اللائحة التنفيذية، والاتفاق على الأسس المنظمة للصندوق والضوابط التى يتم العمل بها، بما يساهم فى تحقيق أهداف الصندوق والتى تتمثل فى دعم تمويل الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين وضمان استدامتها فى حالات الكوارث والطوارئ الطبية والأزمات والجوائح الصحية. وأوضح «عبدالغفار» أن الصندوق يهدف إلى تمويل حالات الحوادث الكبرى وحالات العناية المركزة والأطفال المبتسرين، وتقديم الدعم لعمليات التطعيم والتحصين الدورى الذى يقوم به القطاع الصحى ضد الأمراض المعدية، بالإضافة إلى دعم القضاء على قوائم الانتظار للمرضى ومنع تراكمها. وقال «عبدالغفار» إن الوزير أكد خلال الاجتماع على أهمية تعظيم موارد الصندوق وتنميتها عن طريق الاستثمارات، ومتابعة ذلك من خلال لجان الاستثمار والحوكمة التى يتم تشكيلها، لضمان استدامة التمويل.

ولفت «عبدالغفار»، إلى اختصاصات مجلس إدارة الصندوق أبرزها الإشراف على تنفيذ السياسات العامة والخطط الرئيسية التى يقرها مجلس أمناء الصندوق، وكذلك الإشراف على سير العمل بالصندوق، ومراجعة الموقف المالى له بصفة دورية، لضمان تحقيق الأهداف المرجوة من إنشائه.

«الملا» يدشن غرفة التحكم والمتابعة الآلية لتكرير وتصنيع البترول

كتب - محمد بحيرى:

دشن المهندس طارق الملا، وزير البترول والثروة المعدنية، المرحلة الأولى من مشروع غرفة التحكم والمتابعة الآلية لمنظومة تكرير وتصنيع البترول، بمصافى التكرير المصرية بمقر الهيئة المصرية العامة للبترول، فى إطار برامج عمل الوزارة نحو التوسع فى مشروعات التحول الرقمى فى كافة شركات القطاع.

وأكد «الملا»، استمرار قطاع البترول فى تنفيذ مشروعات التحول الرقمى فى كافة الأنشطة البترولية الحيوية فى إطار برنامج تطوير وتحديث القطاع، وتماشياً مع خطط الدولة المستهدفة نحو التحول الرقمى فى مختلف المجالات كأحد الأهداف الرئيسية التى تشملها استراتيجية ورؤية «مصر ٢٠٣٠»، لافتاً إلى أهمية مشروعات التطوير والرقمنة فى تدقيق البيانات لسرعة اتخاذ القرار فى التوقيت المناسب، خاصة فى مجال التكرير الذى يُعد الركيزة الأساسية فى استدامة تأمين احتياجات السوق المحلى وقطاعات الدولة الاقتصادية المختلفة من المنتجات البترولية.

وأضاف «الملا»، أن هذه الغرفة تعد نواة التحول الرقمى فى مجال تكرير وتصنيع البترول، حيث تعمل على ربط كافة الأنظمة والبرامج معاً للحصول على نظام واحد متكامل ومترابط، مما يؤدى إلى تدقيق البيانات وتوافر المعلومات اللحظية، لتساعد الإدارات المسئولة عن منظومة التكرير فى سرعة اتخاذ القرار فى التوقيت المناسب.

ووجه «الملا» بالإسراع فى تنفيذ كافة مراحل المشروع والاستعانة بالكوادر الشابة المدربة التى تُعد ذخيرة المستقبل لمثل هذه المشروعات، وطالب بالمراجعة الدورية لكل مرحلة من تنفيذ المشروع والإعلان عن القيمة المضافة والإنجاز والوفر الذى تحقق، لتكون محفزاً لتطور واستكمال باقى مراحل المشروع.

واستمع الوزير إلى عرض توضيحى حول آلية عمل الغرفة، حيث تتكون من مجموعة من شاشات العرض الكبيرة المتصلة معاً، لتشكل عرضاً بانورامياً لمتابعة كافة عمليات مصافى التكرير، وتحليل البيانات وإصدار التقارير، ويقوم بتشغيل الغرفة مجموعة من الشباب المتخصص فى الرقمنة وصناعة التكرير وتصنيع البترول، لممارسة مهامهم اليومية، التى تتمثل فى إدارة وتشغيل مجموعة نظم البرمجة الخطية لربط مصافى التكرير معاً وتكوين نموذج خاص بهيئة البترول يشمل الشركات والخطوط وأساليب نقل الخام المتاح سواء المنتج محلياً أو المستورد والمنتجات البترولية وكميات الاستهلاك المطلوبة لكل منتج، بهدف إعداد الخطط المناسبة للعملية التشغيلية وفقاً لبرنامج زمنى محدد، وكذلك متابعة وتشغيل منطقة مستودعات مصافى التكرير، بالإضافة إلى متابعة إدارة نظام المعامل الكيماوية بمصافى التكرير وشركات أنابيب البترول ومصر والتعاون للبترول.

«الزراعة»: إيرادات «الإصلاح الزراعى» تجاوزت ٧٤٨ مليون جنيه هذا العام

كتبت - نغم هلال:

كشفت الهيئة العامة للإصلاح الزراعى بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى، عن تحقيق إيرادات هذا العام، تجاوزت ٧٤٨ مليون جنيه، حصيلة المزادات، وتحصيل مستحقات.

وأكد الدكتور حسن الفولى، رئيس الهيئة، أن إجمالى هذه الإيرادات حصيلة المزادات العلنية التى حققتها الهيئة، منذ أكتوبر الماضى وحتى الآن، بلغت حوالى ١٤٠ مليوناً و٧٤٠ ألف جنيه، وأهم هذه المزادات هى مزادات عرض المساحات للبيع العلنى من خلال هيئة الخدمات الحكومية، وأسفرت عن بيع ٤٩ فداناً بقيمة إجمالية ٦٧ مليون جنيه.

كما تم بيع مساحة ٥١ فداناً بقيمة إجمالية ٦٤,٦٩٠,٤٢٥ مليون جنيه بإجمالى قيمة للمساحة كاملة مبلغ ١٣٢,٦٤٩,٣١١ مليون جنيه، فضلاً عما طرحه بالمزايدة العلنية لبعض المساحات بمحافظات المنيا والشرقية وأسيوط وقنا وكفر الشيخ، والتى حققت قيمة ٢٨,٠٩١,٢٤٠ مليون جنيه.

وقال «الفولى»، إنه لأول مرة تقوم الهيئة بتحصيل القيمة الإيجارية الجديدة للأراضى الزراعية الواقعة فى ولاية الهيئة بنسبة ١٠٠٪ لعام ٢٠٢١/ ٢٠٢٢.

النائب العام يصدر قراراً بإلغاء العمل بالدفاتر والجداول الورقية بالنيابة

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أصدر المستشار حماده الصاوى النائب العام أمس الأول الأربعاء الموافق الثامن والعشرين من شهر ديسمبر الجارى قرارًا بإلغاء العمل بجميع الجداول والدفاتر الورقية بالنيابة العامة، اعتبارًا من اليوم الأول من شهر يناير المقبل، وهى تسعة جداول وستة عشر دفترًا بالنيابات الجنائية، اكتفاءً بالقيد والحصر الإلكترونى على منظومتى «العدالة الجنائية الرقمية» و«التنفيذ الإلكترونى» اللتين تعمل بهما النيابة العامة، بعد اكتمال تطويرها وانتظامها، وكذلك إلغاء العمل بالدفاتر المالية الورقية بوحدات المطالبة الجنائية اعتبارًا من اليوم الأول من شهر يوليو المقبل لارتباطها بالسنة المالية.

كما أصدر قرارًا بإلغاء العمل بالجداول والدفاتر الورقية بكافة نيابات الأسرة على مستوى الجمهورية، وهى سبعة وأربعون جدولًا ودفترًا، اعتبارًا من اليوم الأول من يناير المقبل على سبيل الاختبار كفترة انتقالية على أن يُلغى العمل بها نهائيًا فى الأول من شهر مارس المقبل، اكتفاءً بالعمل على المنظومة الرقمية «لنيابات الأسرة»، وكذا إلغاء العمل بالدفاتر المالية الورقية بوحدات مطالبة الأسرة اعتبارًا من أول يوليو المقبل لارتباطها بالسنة المالية.

ويأتى القراران المشار إليهما فى إطار تحقيق أهداف المرحلة الثانية من استراتيجية النيابة العامة للتحول الرقمى، وما تتخذه من خُطوات نحو التطوير التقنى للبرامج التى تستخدمها فى مباشرة أعمالها، والتى أصبحت مؤهلة وكاملة لتلبية المتطلبات الأساسية لعمل النيابة العامة بما يسمح بالاستغناء عن معظم الأعمال الورقية فى المرحلة الراهنة من مراحل التطوير التنظيمى الرقمى داخل النيابة العامة.

تهنئة

يتقدم محمود الشاذلى الصحفى بالوفد بأرق التهانى للأستاذ أحمد عبدالله بخطوبة كريمته الآنسة دينا المهدى بموقع القاهرة ٢٤ للأستاذ أحمد عادل مستخلص جمركى مع أخلص الأمنيات بدوام السعادة.

بدء تطبيق المرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكترونى منتصف يناير

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد مختار توفيق، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، أن المصلحة تقدم كامل الدعم للممولين الملزمين بالانضمام لمنظومة الإيصال الإلكترونى، حيث يتم عقد العديد من ورش العمل عن منظومة الإيصال الإلكترونى، للممولين الملزمين بالمنظومة للتعريف بالمنظومة وكيفية التكامل الفنى معها. وطالب رئيس الضرائب من ممولى المرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال بسرعة الانضمام للمنظومة، حتى لا يقعوا تحت طائلة العقوبات القانونية. وأعلن عن بدء تطبيق المرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكترونى على ٢٠٠٠ ممول/ مكلف اعتبارًا من ١٥ يناير ٢٠٢٣، مشيرًا إلى أنه يمكن الاستعلام عن الممولين الصادر لهم قرارات إلزام بمنظومة الإيصال الإلكترونى عن طريق إدخال رقم التسجيل من خلال الرابط التالى: https://inquiry-ereceipt.eta.gov.eg/ar/eg

مختار توفيق

وأشار «مختار توفيق» إلى أنه أصبح لدى مصلحة الضرائب ٦ شركات معتمدة لتوريد أجهزة نقاط البيع وهى «شركة الدلتا للأنظمة الإلكترونية، شركة أليس للحلول المتكاملة، شركة أبيس للحلول المتكاملة، المجموعة العربية الاستشارية لتكنولوجيا المعلومات، إيجيبت كمبيوتر، المكتب المصرى للأعمال الهندسية»، مشيراً إلى أنه جارٍ اعتماد المزيد من الشركات، موضحًا أنه يمكن الاطلاع على بيانات الشركات المعتمدة وموديلات نقاط البيع المعتمدة من خلال الرابط التالى: https://eta.gov.eg//services-receipt-e/content/ar/eg

كما يمكن التحقق من الرقم المسلسل لنقاط البيع المعتمدة من خلال الرابط التالى: https://pos.eta.gov.eg/

وأوضح «رئيس مصلحة الضرائب المصرية» أنه يمكن للممولين الملزمين بمنظومة الإيصال الإلكترونى، والصادر بشأنهم قرار إلزام رقم (٢٨٩) لسنة ٢٠٢٢، والقرار رقم (٣٤٥) لسنة ٢٠٢٢ إرسال استفساراتهم على الإيميل التالى: eg.gov.eta@hd.eReceipt

وزير الرى: ١٠٦ ملايين جنيه استثمارات فى المرحلة الخامسة لإزالة حشائش البحيرات العظمى

كتبت - نشوة الشربينى:

أعلن الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، عن الانتهاء من المرحلة الخامسة من مشروع إزالة الحشائش المائية بالبحيرات العظمى، ومحطات مياه الشرب الجوفية بالطاقة الشمسية، وسدود حصاد الأمطار، ومحطات قياس المناسيب والتصرفات بالمواقع الضحلة ببحيرتى «كيوجا» و«ألبرت» بدولة أوغندا، وذلك باستثمارات قدرها ١٠٦ ملايين جنيه.

وأكد وزير الرى أنه تم الانتهاء خلال عام ٢٠٢٢ من تأهيل ترع بأطوال تصل إلى ٢٦٩١ كيلو متراً بمراكز حياه كريمة، وتأهيل مساقى بأطوال ٧٩ كيلومتراً فى كافة المحافظات، كما تمت صيانة وتطهير ٣٣ ألف كيلو متر من الترع خلال العام الحالى، وأيضاً تدبير ٢٤ قطعة أرض بمساحة تجاوز ١٣٢ ألف متر مربع، لإقامة مشروعات خدمية بقرى المحافظات، والانتهاء من ٤٥٪ من أعمال مشروع المسار الناقل لمياه الصرف الزراعى لمحطة الحمام.

وأضاف وزير الرى أنه تم إنشاء وإعادة تأهيل محطات الرفع باستثمارات تقدر بـ٧٧٨ مليون جنيه، بالإضافة إلى إحلال وتجديد ٤٢ محطة رفع، والاستلام النهائى لمحطات السلام الرئيسية وشادر عزام وسيدمنت «أ»، والاستلام الابتدائى لمحطات إسنا الجديدة ودير السنقورية وبنى صالح الجديدة ومصرف ٧، فضلاً عن إنشاء وتأهيل المنشآت المائية الكبرى باستثمارات تقدر بـ١٧٣ مليون جنيه.

وأشار إلى أنه تم البدء فى مشروع قناطر ديروط الجديدة، والانتهاء من تدعيم قناطر زفتى، وتدعيم وتحديث الهويس الشرقى بقناطر إسنا، ورفع كفاءة كوبرى قنطرة جمجرة، والعمل على تدعيم بوابات قناطر إدفينا وبوابات هويس ومفيض سد دمياط، واستكمال أعمال دراسة تحديد الإمكانات والسحب الآمن للخزانات الجوفية بمصر، كما تم حفر ٨ آبار استكشافية بالصحراء الغربية، وتجديد ٣ آبار بالواحات البحرية، وتنفيذ ١٠٠ بئر نشو بمحافظة مطروح، وتجهيز ٤٦ بئراً بالطاقة الشمسية بالوادى الجديد والواحات البحرية.

وأكد وزير الرى أنه تمت مواصلة أعمال تطوير منظومة الرى والصرف بواحة سيوة بحفر ١٢ بئراً عميقاً و٦ شبكات توزيع وخزانات خلط، وتنفيذ ٦٠٪ من المسار الناقل لمياه الصرف من بركة سيوة لمنخفض عين الجنبى، بخلاف استثمارات بمبلغ ١.٤٠ مليار جنيه فى مجال الصرف الزراعى العام والمغطى، وإنشاء وإحلال الصرف المغطى.

الوفد ينظم مسابقة تعليمية وتثقيفية لتشجيع طلاب الثانوية العامة على البحث

تحت رعاية الدكتور عبدالسند يمامة، قرر حزب الوفد تنظيم مسابقة تعليمية وتثقيفية لطلاب وطالبات الثانوية العامة، تشجيعاً من الحزب للطلاب والطالبات على البحث العلمى.

تتكون المسابقة من أربعة أسئلة من داخل المنهج فى كافة المواد الأساسية التى يدرسها الطلاب سواء العلمى أو الأدبى و٤ أسئلة أخرى فى المعلومات العامة منها سؤالان عن المبادرات الرئاسية وسؤالان عن حزب الوفد.

تنشر الأسئلة فى جريدة «الوفد» فى يوم الاثنين من كل أسبوع، على أن يتم إرسال الإجابات على رقم ٠١٠٠٨٨٨٣٠٨٨، وستخصص ثلاث جوائز أسبوعياً بواقع ٢٠٠ جنيه لكل فائز، وتعلن الأسماء فى نفس مكان المسابقة أسبوعياً.

تشرف على تنظيم المسابقة إيمان سامى مستشار رئيس حزب الوفد لشئون التعليم.

راغب مصطفى رئيساً للجنة المصريين بالخارج بالاتحاد العربى الإفريقى

راغب مصطفى

قرر الاتحاد العربى الإفريقى للتكامل الاقتصادى، تكليف الدكتور راغب مصطفى إسماعيل، مساعد رئيس الوفد للتطوير والمصريين بالخارج، برئاسة لجنة المصريين بالخارج داخل الاتحاد ومنحه صفة العضوية للهيئة الاستشارية، وله صلاحيات تشكيل اللجنة ووضع المقترحات والخطط المنظمة للأنشطة فيها وعقد البروتوكولات الثنائية أو متعددة الأطراف فيما يخدم الصالح العام وفقاً لإطار الاتحاد.

حكاية وطن

حق الكد والسعاية

بقلم: محمود غلاب

أول مرة أشاهد بيانا عمليا عن «شر البلية»، جيراننا دعونى لحضور مقابلة لهم مع شاب تقدم لخطبة ابنتهم فى شقتهم المجاورة لى، الشاب كما نقول على ضيق ذات اليد «على باب الله»، ويحكى عن «جمعية» سوف يقبضها لتدبير جزء من حصته فى تأسيس شقة الزوجية، كما لا يوجد لديه شقة حاليا، ولا حتى مستقبلا، وأنه يسعى للحصول على شقة برضه بدعوات الوالدة، والدعاء الذى يرجو أن يستجاب!

الذى شغل الشاب هو ما يتردد حول فتوى «الكد والسعاية» التى يخشى أن تطبق فى مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد، كما كان يسأل عن أشياء أخرى فى مشروع القانون، وكان انشغاله بالكد والسعاية أكثر لدرجة أننى اعتقدت أنه سيسرع فى الزواج قبل تطبيق هذا الاقتراح وتعاملت معه على طريقة شر البلية ما يضحك، لأنه خاوى الجيوب، وخاوى العقل أيضا، ولا يملك من حطام الدنيا إلا الستر والرغبة فى أن يكون له بيت وزوجة، ويبحث عن ٤ حيطان يمارس داخلها حياته الزوجية فى إنجاب أطفال، ويترك الباقى على الله، هذا حقه، لا أسخر من ظروفه، وكلمته من فتوى الكد والسعاية التى ليس له علاقة بها حاليا ولا مستقبلا إلا إذا هبطت عليه ثروة من السماء، حتى هذه الثروات زمنها انتهى، فالسماء لا تمطر ذهبا ولا فضة، كما كان يبرر الذين جمعوا الثروات، أقصد نهبوا الثروات فى الماضى.

ضربت مثلاً للشاب بمن تنطبق عليه «الكد والسعاية»، من أصحاب الملايارات العابرة للحدود! لكن نعود إلى الكد والسعاية كما يتم فهمها من مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد، والتى ورد معناها فى البند «١٢» من ملامح المشروع وهى: «الحفاظ على الذمة المالية لكل زوج ونصيب كل منهما فى الثروة المشتركة التى تكونت أثناء الزواج، هذه الثروة المشتركة هى «الكد والسعاية» وتطبيقها هو إعطاء الزوجة نصيبًا من ثروة الزوج عند الوفاة إلى جانب نصيبها الشرعى من الميراث لحفظ حقوق المرأة العاملة. وأيدها الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف، حيث دعا إلى إحياء فتوى الكد والسعاية وهى فتوى قديمة تعود إلى عدة قرون من التراث الإسلامى، ويتم العودة إليها فى ظل المستجدات العصرية التى أوجبت على المرأة النزول إلى سوق العمل ومشاركة زوجها أعباء الحياة.

الفتوى القديمة لـ«الكد والسعاية» تشير إلى حصول المرأة على نصف ثروة زوجها التى حققتا أثناء ارتباطه بها، وأن تأخذ فى الوقت ذاته نصيبها من الميراث. هناك اعتراض على فكرة الفتوى، يستند المغرضون على أنه لا يوجد فى الإسلام ما يسمى بحق الكد والسعاية، وأنه عندما قضى عمر بن الخطاب رضى الله عنه لزوجة بنصف تركة زوجها المتوفى فقد كانت الزوجة شريكة لزوجها فى تجارته وذلك من باب الديون المستحقة على صاحبها رجلا كان أو امرأة قبل تقسيم تركة الميت، ولكن المؤيدين لـ"الكد والسعاية" يرون أنها للحفاظ على حقوق المرأة العاملة التى بذلت جهدا فى تنمية ثروة زوجها، ودليل على أن المعاملات الاجتماعية والتنظيمية للشئون المالية والقانونية فى حياتنا يتم التعاطى معها والاتفاق عليها بما يتناسب مع ظروف العصر وبما ورد فى نصوص القدماء. مبررات تطبيق حق الكد والسعاية فى مشروع القانون الجديد هو خروج الكثير من السيدات للعمل ومساهمتهن فى مصروفات المنزل مع أزواجهن، ويقضى حق الكد والسعاية تحرير عقود يكتب فيها للزوجة ما تنفقه فى الحياة الزوجية حفاظا على حقوقها.. هناك الكثير من الزوجات تشاركن أزواجهن فى الحياة الزوجية من خلال عملهن، وكتابة نسبة مشاركة كل منهما فى عقود، تضمن للزوجة حقها الذى أنفقته سواء تم الانفصال أو توفى الزوج. ولا ينص حق الكد والسعاية على كتابة نسبة معينة للزوجة فى العقود التى يتم تحريرها، وإنما توضع النسبة التى ساهمت بها مع زوجها ضمانا لحقوقها. وفى حالة زواج الزوج على زوجته التى ساهمت معه فى كل شىء، فالكد والسعاية يضمن لها حقوقها. وإذا توفى الزوج وكانت الزوجة مشاركة معه فى كل شىء، وتم تحرير عقود وبموجب حق الكد والسعاية تحصل الزوجة على نصيبها أولاً وبعد ذلك يتم إنفاق مصروفات الجنازة، وتوزع التركة. و«الكد والسعاية» يمنع حصول الورثة على أموال الزوج المتوفى الذى لم ينجب ذكورا، كما كان يحدث فى السابق، حيث كان يتم توزيع التركة فتحصل الزوجة وبناتها على حقوقهن بعد وفاة الزوج ويذهب الباقى للورثة دعواتى للشاب المقبل على الزواج أن يجتهد ويكد وتكون له ثروة تقاسمه زوجة المستقبل فيها من بعد مشاركتها له بأموالها، لكن الشاب قال لى: يا سيدى خدوهم فقراء يغنيهم الله ولكن فقيراً على فقير صعب هذه الأيام. ونصحته بأن يكد ويشقى، لأن الجميع رزقهم فى السماء وما يوعدون.

كلام فى الهوا

إدارة الذات

بقلم: حسين حلمى

الإدارة موهبة قد يمنحها الله لأناس ليسوا على قدر كبير من الدراسة، فكم من رجال وسيدات نجحوا فى إدارة أعمالهم وأنفسهم دون أن يكون لديهم أى شهادات دراسية، ونذكر منهم كوكب الشرق «أم كلثوم» التى كانت تتذوق الشعر والموسيقى وكانت لها آراء فيهما وكان يوافق عليها كبار الشعراء والمحنين.. ونجحت فى إدارة نفسها وتثقيف ذاتها ورحلت عن عالمنا وهى فى قمة المجد ومازالت- والآخر هو عبدالحليم حافظ الذى أكتشف أنه لم ينجح منفردًا، فكون حوله مجموعة من الشعراء والملحنين والموزعين الموسيقيين، الذين قدموا أعمالا مازالت تغنى حتى الآن، وغيرهم على مستوى الإدارة الذاتية للنفس كثيرون كونوا أكبر شركات المقاولات مدت نشاطها حولنا وفى دول أخرى بعيدة عنا.. مما يؤكد أن موهبة الإدارة ليست بالدراسة فقط ولكن بالقدرة على مزج ما يحتاجه الواقع مع قواعد العمل بذكاء وحسن إدارة. لم نقصد أحدا!!

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
طارق تهامى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
محمد حسنين

مدير الإنتاج
ابراهيم صابر

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص.ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٣٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

الحكومة تعلن موافقة رئيس الجمهورية على وثيقة سياسة ملكية الدولة

«مدبولى»: الوثيقة تستهدف رفع معدلات النمو الاقتصادى إلى ٩٪ لخفض البطالة

رسم خريطة للأنشطة الاقتصادية.. والتحول إلى إدارة رأسمال الدولة

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أعلن مجلس الوزراء خلال اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى أمس، بمقر الحكومة فى العاصمة الإدارية الجديدة، عن موافقة الرئيس عبدالفتاح السيسى،، على «وثيقة سياسة ملكية الدولة» بما يؤكد حرص الدولة على إتاحة مجال أكبر لمشاركة القطاع الخاص فى توليد النمو الاقتصادى، وإيجاد فرص العمل، وزيادة مستويات الاستثمارات والصادرات.

وأكد «مدبولى»، أن «سياسة ملكية الدولة» تستهدف بالأساس رفع معدلات النمو الاقتصادى إلى مستويات محقّقة لطموحات المصريين عن طريق رفع معدل الاستثمار إلى مَا يتراوح بين ٢٥٪ و٣٠٪، بما يُسهم فى زيادة معدل النمو الاقتصادى إلى ما بين ٧٪ و٩٪ لتوفير فرص عمل كفيلة بخفض معدلات البطالة، من خلال المزيد من تمكين القطاع الخاص المصرى، وتوفير فرص متنوعة لتواجد القطاع الخاص فى كافة الأنشطة الاقتصادية، بما يساعد فى رفع نسبة مساهمته الاقتصادية فى الناتج المحلى الإجمالى، والاستثمارات المنفذة، والتشغيل، والصادرات، والإيرادات الحكومية. وأشار رئيس الوزراء إلى أن الوثيقة تأتى لاستكمال الإصلاحات التى تتبناها الدولة فى إطار تعزيز دور القطاع الخاص فى النشاط الاقتصادى، وتهيئة البيئة الاقتصادية الداعمة والجاذبة للاستثمارات، من خلال وضع الأسس والمرتكزات الرئيسية لتواجد الدولة فى النشاط الاقتصادى.

وأوضح «مدبولى» أن الوثيقة تتضمن أهم ملامح سياسة ملكية الدولة المصرية للأصول، بما يشمل هدف هذه السياسة، وأهم موجهاتها، ومنهجية تحديد قرارات الإبقاء على أو التخارج من الأصول المملوكة للدولة خلال الفترة المقبلة، إضافة إلى إلقاء الضوء على دور صندوق مصر السيادى، والشراكات بين القطاعين العام والخاص كآلية للمزيد من تعزيز دور القطاع الخاص، علاوة على إطار الحياد التنافسى، ومبادئ حوكمة الأصول المملوكة للدولة اللذين تسترشد بهما الدولة المصرية فى إطار ملكيتها للأصول.

وأضاف رئيس الوزراء أنه وفقاً لتلك السياسة، سيتم تركيز تدخّل الدولة على ضخّ الاستثمارات وملكية الأصول فى قطاعات رئيسية تُعدّ عملًا أصيلًا للدولة بما يشمل القطاعات التى يعزف القطاع الخاص عن الدخول فيها، فى حين ينعكس تطوير تلك القطاعات بشكل مباشر على تحسين بيئة العمل للقطاع الخاص، مشيراً إلى أن السياسة تستهدف كذلك حوكمة تواجد الدولة فى الأنشطة الاقتصادية، حيث تسعى الحكومة إلى التواجد فى القطاعات الاقتصادية وفقًا لمعايير محددة، وأن يتم التحول من إدارة مؤسسات الدولة إلى إدارة رأس مال الدولة، وذلك من خلال تحديد آليات تخارج ستحافظ الدولة على التواجد فى عدد من الأنشطة ذات الأولوية وذات البُعد الاستراتيجى.

«مدبولى» خلال اجتماع مجلس الوزراء أمس

زيادة مشاركة القطاع الخاص فى الملكية والإدارة أو الطرح فى البورصة

وأشار رئيس مجلس الوزراء إلى أنه فى سبيل تنفيذ الحكومة المصرية لـ«سياسة ملكية الدولة»، سوف يتم تبنى العديد من الآليات التى تستهدف زيادة دور القطاع الخاص على مستوى الأنشطة الاقتصادية سواء بشكل كلى أو جزئى، والتى تختلف بدورها من قطاع اقتصادى إلى آخر، ومن أصل عام مملوك للدولة إلى آخر، كما تختلف كذلك بحسب الهدف من مشاركة القطاع الخاص فى ملكية الأصول العامة، وبحيث يتم اختيار الآليات التى من شأنها تعظيم العائد الاقتصادى من مشاركة القطاع الخاص، وزيادة المكاسب الاقتصادية الكلية من تحرير الأسواق، وزيادة مستويات المنافسة، وتعظيم فائض المستهلك، وتحقيق أعلى مستويات للربحية والكفاءة الاقتصادية لتلك الأصول. وسوف يتم الاستناد فى ذلك إلى أفضل الممارسات الدولية وإلى الخبرات المتخصصة فى هذه المجالات؛ لضمان كفاءة تنفيذ «سياسة ملكية الدولة».

وأكد «مدبولى» أن الوثيقة اشتملت على عدد من بدائل تنفيذ «سياسة ملكية الدولة»، وتشجيع القطاع الخاص، ومن بينها طرح الأصول المملوكة للدولة من خلال البورصة المصرية؛ لتوسيع قاعدة الملكية، سواء بشكل كلى أو جزئى، وضخ استثمارات جديدة للقطاع الخاص فى هيكل ملكية قائم للدولة عبر دخول مستثمر استراتيجى، أو زيادة مشاركة القطاع الخاص فى هيكل الملكية، وكذا عقود الشراكة مع القطاع الخاص. وأوضح «مدبولى» أنه التزاماً من الحكومة بتنفيذ الوثيقة، فهناك قرار بتشكيل اللجنة العليا لتنفيذ «سياسة ملكية الدولة» برئاسة رئيس الوزراء، وعضوية عدد من الوزراء، ورئيس مجلس إدارة جهاز حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية، والرئيس التنفيذى للهيئة العامة للاستثمار، والمدير التنفيذى للصندوق السيادى، ورئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، بحيث تتولى اللجنة مهام تنفيذ «سياسة ملكية الدولة» وفق برامج زمنية محددة، وتذليل كافة التحديات التى تواجه التنفيذ، وتحديد آلية التخارج على مستوى الأنشطة، وكذلك تحديد التوقيت المناسب للتنفيذ، والتأكد من تحقّق كافة المعايير المتبعة لضمان التقييم العادل للأصول المملوكة للدولة، كما تتم إضافة إلى ما سبق، تشكيل لجنة فنية ممثلة فى مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار؛ للقيام بأعمال وضع الخطط الزمنية، ومتابعة التنفيذ والتقييم الدورى له، بالتنسيق مع الجهات المعنية.

الدولة من الأصول المملوكة لها من خلال العديد من الآليات التى تعظم العائد من ملكية الدولة للأصول.

ولفت مدبولى إلى أن تنفيذ الوثيقة من شأنه تحقيق وفورات مالية تُمكّن من دعم أوضاع الموازنة العامة، وتحقيق الانضباط المالى، وضمان الاستدامة المالية، وتعزيز قدرة الدولة المالية على دعم شبكات الأمان الاجتماعي؛ لحماية الفئات الهشّة، وزيادة مستويات قدرة صمود الاقتصاد المصرى أمام الأزمات.

وأوضح رئيس الوزراء أنه ستتم مراعاة عدد من الموجهات الأساسية فى سياق تنفيذ «سياسة ملكية الدولة»، من قبل الحكومة لضمان التنفيذ الناجح لهذه السياسة بما يشمل: التنفيذ على مراحل وبشكل تدريجى، حتى ولو كانت المراحل قصيرة الأمد، على أن يكون التخارج بحسب طبيعة الأنشطة الاقتصادية، وما تفرضه طبيعة التطورات الاقتصادية المحلية والدولية، ومراعاة الأبعاد الاستراتيجية والأمنية للأنشطة الاقتصادية عند اتخاذ قرارات ملكية الدولة للأصول، حيث

«الجزار»: السماح للشركات بالشراء بالدولار فى أراضى المدن الجديدة

كتبت - ياسمين سعيد:

عاصم الجزار

أعلن الدكتور عاصم الجزار، وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، عن تفاصيل آلية تخصيص الأراضى الاستثمارية بالمدن الجديدة وفقاً للطلب، وذلك للشركات، بالشراء بالدولار الأمريكى من الخارج.

وأوضح الدكتور عاصم الجزار، أنه طبقاً لتلك الآلية، يُسمح للشركات التى أحد مؤسسيها شريك أجنبى بالتقدم على تخصيص أى من قطع الأراضى المطروحة، بالموقع الإلكترونى لهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة.

من ناحية أخرى صرح المهندس أسامة شوقى، رئيس جهاز تنمية مدينة الوراق الجديدة، بأنه تم إجراء القرعة العلنية لـ٢٨ وحدة سكنية بديلة. وأوضح رئيس جهاز تنمية مدينة الوراق الجديدة، أنه جارٍ تنفيذ عدد من الأبراج السكنية (الإسكان البديل) بمدينة الوراق الجديدة، لمن يرغب من السكان فى العودة إلى الجزيرة بعد تطويرها، بجانب تنفيذ مختلف الأعمال لتطوير جزيرة الوراق، وإنشاء مجتمع عمرانى حضارى حديث بها.

«مايا»: «السيسى» السند الحقيقى للنساء ذوات الإعاقة

كتبت - غادة ماهر:

وصفت الدكتورة مايا مرسى، رئيس المجلس القومى للمرأة، الرئيس عبدالفتاح السيسى بأنه السند الحقيقى للنساء والفتيات ذوات الإعاقة والأمهات لأشخاص ذوى إعاقة للحصول على حقوقهن، وهو ما ظهر جلياً خلال لقائه الرائع مع جموع من الأشخاص ذوى الإعاقة فى الاحتفالية، وهدأياه القيمة خلال كلمته بالاحتفال، مشيرة إلى أن هدايا الرئيس القيمة جميعها تصب فى توفير حياة كريمة للنساء والفتيات ذوات الإعاقة، على قدم المساواة مع غيرهن من غير ذوى الإعاقة، وهى أساسيات وضعها الرئيس ويؤكد يوما بعد يوم التزامه وحزمه بتطبيقها خلال بنائه للجمهورية الجديدة.

من جانبها أوضحت الدكتورة هبة هجرس عضوة المجلس، ومقررة لجنة المرأة ذات الاعاقة أن هدايا السيد الرئيس للمرأة ذات الإعاقة تدخل فى صميم مشكلات النساء والفتيات ذوات الإعاقة الأساسية التى تؤثر على كافة نواحى حياتهن من تعليم وسكن وصحة وتنقل وتوظيف وممارسة الرياضة، ليرفع النساء والفتيات ذوات الإعاقة وكل الأشخاص ذوى الإعاقة إلى مصاف المواطنة الكاملة بالدولة المصرية، ويفتح لهن أبواب الجمهورية الجديدة على مصاريعها، علاوة على وجود متابعة ومراقبة على التنفيذ ومحاسبة فى كشف حساب العام القادم.

بعد غياب ١١ عاماً

لقاء سورى - تركى فى موسكو لحل قضية اللاجئين

كتبت - أمانى زكى:

بعد سنوات من المقاطعة التقى وزير الدفاع السورى على محمود عباس ومدير إدارة المخابرات العامة السورية مع نظيريهما وزير الدفاع التركى ورئيس جهاز المخابرات التركية هاكان فيدان فى العاصمة الروسية موسكو بمشاركة وزير الدفاع الروسى سيرجى سويجو، وهو اللقاء الأول منذ ٢٠١١ المتزامن مع اندلاع الأزمة السورية.

وأكدت البيانات الخاصة بالطرفين أن اللقاء الرسمى تناول سبل حل الأزمة السورية وقضية اللاجئين، إضافة إلى الجهود المشتركة لمكافحة الجماعات المتطرفة، والتأكيد على أهمية وضرورة استمرار الحوار من أجل استقرار الوضع فى المنطقة.

وقالت وزارة الدفاع السورية إن «الفرقاء شددوا على ضرورة مواصلة الحوار لإرساء الاستقرار فى سوريا»، وقال وزير الدفاع التركى خلوصى أكار إن الاجتماع الثلاثى فى موسكو مع نظيريه الروسى والسورى، أكد ضرورة حل الأزمة السورية بما يشمل جميع الأطراف، وفق القرار الأممى رقم ٢٢٥٤. وأضاف «أكار»: «من خلال الجهود التى ستبذل فى الأيام المقبلة يمكن تقديم مساهمات جادة لإحلال السلام والاستقرار فى سوريا والمنطقة».

..وتوافق على تخصيص أراضٍ لمشروعات الطاقة الجديدة وتحلية المياه وترشيد الإنفاق بجهات الموازنة

وزير الصحة: ٦ مليارات جنيه سنوياً تكلفة تطوير وحدات الرعاية الأولية

وافقت الحكومة فى اجتماعها الأسبوعى برئاسة الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء بمقر العاصمة الإدارية الجديدة أمس، على عدة قرارات، تضمنت الموافقة على مشروع قرار رئيس الجمهورية بتخصيص مساحة ١٤١٠٧٥,٤٩ فدان، ناحية سيدى برانى بمحافظة مطروح، من الأراضى المملوكة للدولة ملكية خاصة، وذلك لصالح هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة؛ لاستخدامها فى إقامة مشروعات محطات توليد كهرباء من الطاقة المتجددة، على أن يكون ذلك بنفسها أو عن طريق طرحها للمستثمرين بنظام حق الانتفاع، وفقاً للقواعد التى يقرها المجلس فى هذا الشأن.

كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بتخصيص عدد من قطع الأراضى بمحافظتى سوهاج وأسوان، من المساحات المملوكة للدولة ملكية خاصة، وذلك لصالح هيئة تنمية واستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة؛ بهدف استخدامها فى إقامة مشروعات محطات توليد كهرباء من الطاقة المتجددة (الرياح)، وفقا للقواعد والقوانين المقررة فى هذا الشأن.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بتخصيص مساحة ٣٢,٨٥ فدان ناحية جمصة بمحافظة الدقهلية، من الأراضى المملوكة للدولة ملكية خاصة؛ لاستخدامها فى إنشاء محطة تحلية مياه البحر، كما وافق المجلس على ضم عدد من مساحات الأراضى بكل من محافظات: الدقهلية، وكفر الشيخ، والبحر الأحمر، ومطروح، لصالح مشروع إنشاء محطات تحلية مياه البحر، وذلك حتى عام ٢٠٥٠. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بضم مساحة ٧٢٢,١ فدان بناحية جرجوب بمحافظة مطروح؛ وذلك لاستخدامها فى مشروعات إنتاج وتداول الهيدروجين الأخضر والأمونيا الخضراء، وذلك فى إطار استراتيجية الدولة التى تعتمد حاليا على مزيج الطاقة من خلال تنويع مصادرها، وتعزيز الجهود نحو تحقيق هدفها كمركز إقليمى لتجارة وتداول الطاقة فى المنطقة، وذلك تزامنا مع التحوّل العالمى لاستخدامات الطاقة البديلة والنظيفة، وأيضًا بهدف وضع مصر كمركز دولى لمشروعات الهيدروجين الأخضر ومشتقاته.

وبعد تضمين الملاحظات الواردة فى المناقشات، وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بإلغاء المجلس القومى لمكافحة وعلاج الإدمان، وإعادة تنظيم صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، الذى نصّ على أن صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى هو هيئة عامة خدمية تتبع رئيس مجلس الوزراء، ومقره الرئيسى مدينة القاهرة، ويجوز بقرار من مجلس إدارة الصندوق إنشاء فروع أو مكاتب له فى المحافظات الأخرى.

ووفقاً لمشروع القرار، يهدف الصندوق إلى وضع وتنظيم وتنفيذ خطط مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، واتخاذ التدابير اللازمة لذلك على محاور الوقاية الأولية والكشف عن إدمان أو تعاطى المخدرات، والعلاج والتأهيل والدمج المجتمعى، ويتولى جميع الصلاحيات والاختصاصات والتصرفات القانونية اللازمة لتحقيق أهدافه، وله عدة اختصاصات تم تحديدها.

ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس مجلس الوزراء بشأن ترشيد الإنفاق بالجهات الداخلة فى الموازنة العامة للدولة والهيئات العامة الاقتصادية، وذلك للعام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣، حيث تضمن القرار عددا من الضوابط العامة وقواعد ترشيد الإنفاق، وذلك تحقيقاً للمستهدفات، وتعاملا مع ما نتج من تداعيات للأزمات العالمية الحالية، على ألا تؤثر تلك القواعد، المنصوص عليها فى القرار، على أداء الجهات المخاطبة بأحكامه للخدمات التى تؤديها وللدور المنوط بها.

خالد عبدالغفار

رانيا المشاط

ووافق مجلس الوزراء على توفير الاعتمادات المالية اللازمة لشراء ٣٠ أتوبيسا كهربائيا و٣ محطات شحن لصالح شركة الهيئة القومية للإنتاج الحربى.

واعتمد مجلس الوزراء الآليات الخاصة بمحفزات انتقال الموظفين إلى العاصمة الإدارية الجديدة، وكذا محفزات حصول الموظفين على وحدات سكنية سواء فى مدينة بدر، أو بالحى السكنى الثالث R٣ بالعاصمة الإدارية الجديدة، وفق ضوابط ومحددات تضمن عدم التصرف فى هذه الوحدات.

وقدمت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، خلال اجتماع مجلس الوزراء، عرضا تناولت خلاله حزم التمويل من شركاء التنمية لمختلف قطاعات الدولة والقطاع الخاص خلال عام ٢٠٢٢.

أشارت الوزيرة إلى أن نتائج الشراكات الدولية والتمويلات الإنمائية الميسرة أسفرت عن حزم تمويلية بقيمة ١٣.٧ مليار دولار من شركاء التنمية متعددى الأطراف والثنائيين، والتى تعمل على تعزيز جهود التنمية فى مختلف المجالات، كما تسهم فى تحفيز الشراكات بين القطاعين الحكومى والخاص، إلى جانب دعم خطط التحول إلى الاقتصاد الأخضر.

وأشارت الدكتورة رانيا المشّاط إلى أن اتفاقيات التمويلات الإنمائية الميسرة لقطاعات الدولة المختلفة سجلت نحو ١١.١ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٢، موزعة على مختلف القطاعات التى تأتى على رأس أولويات الدولة لتطوير البنية التحتية المستدامة، وتعزيز الاستثمار فى رأس المال البشرى وغيرها، موضحة أنه من بين هذه التمويلات ٢.٤ مليار دولار تمويلات لدعم الموازنة العامة للدولة وتعزيز الإصلاحات الاقتصادية فى عدة قطاعات مثل: تعزيز الأمن الغذائى، وإصلاحات دعم الطاقة، وبرامج الحماية الاجتماعية، والتأمين الصحى الشامل، والتى ستتم إتاحتها حتى يونيو ٢٠٢٣.

وأكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، فى مؤتمر صحفى عقب انتهاء اجتماع الحكومة أن ٦ مليارات جنيه سنويًا هى تكلفة تطوير الخدمات بوحدات ومراكز الرعاية الأولية، مشيرا إلى أن هناك ٥٤٢٦ وحدة رعاية أولية على مستوى المحافظات، وأنه تم تطوير عدد كبير من الوحدات والمراكز من خلال المبادرة الرئاسية حياة كريمة، مشيرا إلى أن خدمات الرعاية الأولية تتم من أول يوم فى الولادة وحتى ٦٥ عاما، لافتا إلى أن تنظيم الأسرة يتم داخل منشآت الرعاية الأولية.

وقال وزير الصحة إن مصر تنتج ٩٠٪ من الأدوية العادية، كما أشار إلى أن مصر حققت نجاحات كبيرة فى أدوية مرض السكر، وأشار الوزير إلى أنه سيكون هناك مواعيد عمل بمنشآت الرعاية الأولية من ٨ صباحا حتى ٢ مساء، وسيكون هناك عيادات تخصصية، وخدمة للزيارات المنزلية وخدمة للطوارئ تعمل على مدار ٢٤ ساعة من ٦ مساء حتى ٨ صباحا.

هبوط الأسهم الأمريكية والآسيوية بسبب شبح «كوفيد- ١٩».. وتراجع الذهب الأسود

واشنطن تفرض إجراءات على الوافدين من الصين.. والاتحاد الأوروبى يعقد اجتماعاً عاجلاً

كتبت - مونيكا عياد:

عاد شبح متحور كورونا من جديد ليهدد الأسواق العالمية، هبطت الأسهم الأمريكية والآسيوية أمس الخميس، بسبب المخاوف الجديدة بشأن انتشار «كوفيد- ١٩» فى الصين، التى أدت إلى ضعف الثقة وانخفاض شهية المستثمرين.

انخفضت مؤشرات الأسهم فى اليابان وهونج كونج وأستراليا وكوريا الجنوبية بأكثر من ١٪ وسط تعاملات ضعيفة، كما ضعفت أسهم البر الرئيسى للصين، فى اليوم قبل الأخير من تداولات عام ٢٠٢٢.

وتراجعت العقود الآجلة للأسهم الأوروبية، وفقدت الأسهم العالمية خمس قيمتها، فى أكبر تدهور لها منذ عام ٢٠٠٨ على أساس سنوى، وتدهور مؤشر لقياس السندات العالمية بنسبة ١٦٪.

كما واصلت أسعار النفط تراجعها، الخميس، فى ظل مخاوف المستثمرين من تداعيات كوفيد ١٩، خاصة مع تخلى الصين المفاجئ عن سياسة «صفر كوفيد» التى قد تؤدى إلى تزايد حالات الإصابة بالفيروس فى العالم، حيث انخفضت العقود الآجلة للخام الأمريكى بنسبة ٠,٧٧٪ إلى ٧٨,٣٥ دولار للبرميل، وفقاً لبيانات «بلومبرج».

وجاءت موجة هبوط الأسهم فى الأسواق العالمية، بعدما أعلنت إيطاليا، عن أن ما يقرب من نصف الركاب على متن رحلتين من الصين إلى ميلانو تبين أنهم مصابون بالفيروس. وأوضحت السلطات الإيطالية أنها فى حالة اكتشاف متحور جديد وأنها تدرس «فرض حظر» على القادمين من الصين.

وفى ذات السياق، أعلنت مراكز السيطرة على الأمراض والوقاية فى الولايات المتحدة، عن أنها ستفرض على جميع المسافرين الوافدين من الصين إبراز نتيجة اختبار «كوفيد ١٩» سلبية لخطوط الطيران عند المغادرة، وذلك اعتباراً من ٥ يناير. وتسبب قرار واشنطن الأخير بوضع تدابير جديدة على القادمين من الصين إلى أراضيها، فى إفقاد شهية المستثمرين نحو الاستثمار فى البورصة.

ويأتى تحرك الولايات المتحدة عقب إعلان إيطاليا واليابان والهند وماليزيا عن اتخاذ تدابير خاصة لمنع دخول متحورات جديدة محتملة للفيروس من الصين.

وفى هذا السياق دعت المفوضية الأوروبية إلى اجتماع عاجل أمس لمناقشة تبنى «تدابير ممكنة لنهج منسق» دول الأعضاء فى الاتحاد، وذلك لمواجهة الارتفاع الهائل فى عدد الإصابات بكوفيد ١٩ فى الصين.

ومن جانبها، تشهد المستشفيات ومحارق الجثث فى الصين حالات اكتظاظ بسبب تفشى فيروس كورونا، وقالت لجنة الصحة الوطنية الصينية الأسبوع الماضى إنها ستتوقف عن إصدار الإحصائيات الرسمية لوفيات كوفيد اليومية، حيث ستتوقف عن رصد الحالات.

وجاء ذلك بعدما ألغت الصين بشكل مفاجئ سياسة صفر كوفيد، وتراجعت عن إجراء الاختبارات المكثّفة وتدابير الإغلاق والحجر المطوّلة كما عملت السلطات على إعادة تصنيف كوفيد-١٩ إلى مرض معدٍ من الفئة «بي»، ما يسمح للسلطات بالتخفيف من إجراءات الترصّد.

مظاهرات غاضبة أمام الكنيست رفضاً لحكومة نتنياهو

مظاهرات غاضبة أمام الكنيست الإسرائيلى

«نتنياهو» يعود إلى السلطة بحكومة يمينيّة متشدّدة

كتبت - سحر رمضان:

تجمع أمس الآلاف من الإسرائيليين خارج مبنى الكنيست الإسرائيلى فى القدس المحتلة، من بينهم عدد من النواب المعارضين، ضد حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو، التى أدت اليمين الدستورية وهتف المتظاهرون بهتافات مناهضة للعنصرية والفساد ولصالح السلام، وحملوا لافتات مكتوباً عليها «بيبى وبن غفير يدمران الديمقراطية»، فى إشارة إلى نتنياهو وشريكه إيتمار بن غفير من حزب «عوتسما يهوديت» اليمينى المتطرف، ومن بين المتظاهرين منظمو الاحتجاجات المنتظمة المناهضة لنتنياهو، بالإضافة إلى العديد من الجماعات الحقوقية والمنظمات الحمائية والليبرالية، بما فى ذلك حركة الإصلاح، وعاد نتنياهو إلى السلطة فى إسرائيل بعد تزعمه المعارضة لعدة أشهر، ليقود ما يصفه محللون بالحكومة الأكثر يمينية فى تاريخ الدولة العبرية. وقال نتنياهو خلال مراسم أداء اليمين الدستورية: «هذه المرة السادسة التى أقدم فيها حكومة لأحصل على دعم البرلمان، أنا متحمس مثل المرة الأولى». وقاطعه نواب من المعارضة بغضب لكنه رد عليهم «النظام الديمقراطى يختبر قبول الخاسر لقرار الشعب، فى ديمقراطية فاعلة أنت تحترم قواعد اللعبة»، وأسفرت انتخابات الأول من نوفمبر الماضى التى كانت الخامسة خلال أربع سنوات عن فوز نتنياهو وشروعه فى مفاوضات مع الأحزاب الدينية المتشددة واليمينية المتطرفة التى خاضت الانتخابات، ومن بينها حزبا «الصهيونية الدينية» بزعامة بتسلئيل سموطريتش و«القوة اليهودية» بزعامة إيتمار بن غفير. وسيتولى الرجلان المعروفان بتصريحاتهما المعادية للفلسطينيين، ملف الاستيطان فى الضفة المحتلة والجيش الذى سيعمل فى الأراضى الفلسطينية التى تحتلها الدولة العبرية منذ العام ١٩٦٧. وقال حزب الليكود بزعامة نتنياهو، إن الحكومة ستواصل التوسع الاستيطانى فى الضفة المحتلة. ويعيش فيها نحو ٤٧٥ ألف مستوطن يهودى فى مستوطنات تعتبر غير قانونية بموجب القانون الدولى، وأكد محللون أن نتنياهو قدم تنازلات كبيرة لليمين المتشدد على أمل أن يحصل على حصانة قضائية أو إلغاء محاكمته بتهم فساد.

لأول مرة.. عربات ثالثة مكيفة على خطى القاهرة - بورسعيد- الإسكندرية

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمى:

أعلنت الهيئة القومية لسكك حديد مصر عن تشغيل خدمة جديدة بعربات درجة ثالثة مكيفة على خطى القاهرة - بورسعيد والإسكندرية - بورسعيد، اعتبارا من السبت الموافق ٣١/ ١٢/ ٢٠٢٢.

يأتى ذلك فى ظل التطوير المستمر الذى تقوم به الهيئة القومية لسكك حديد مصر للعمل على توفير سبل الراحة للسادة الركاب، وتحقيق أكبر قدر من التيسير عليهم والارتقاء بالخدمات المقدمة لهم من خلال تشغيل قطارات جديدة.

حكاوى

عنيد فى الحق

بقلم:

د. وجدى زين الدين

المصريون شعب عظيم تاريخه مشرف من عهد الفراعنة وحتى الآن. وله أدوار أكثر من رائعة على مدار التاريخ الضارب بجذوره أبد الدهر. والآن يسطر المصريون ملاحم عزيمة مع القيادة السياسية فى كافة المجالات.

وقلت مرارًا وتكرارًا إن الشعب المصرى يتمتع بصفة «العند» وهى ليست مذمومة، وإنما هى «ممدوحة» فهو عنيد فى الحق ولديه القدرة الفائقة على التمتع بإرادة حديدية صلبة فى القضاء على الإرهاب واقتلاع جذوره خلال هذه الفترة على وجه التحديد، أمام تزايد أعداد الشهداء من الجيش والشرطة، الذين آمنوا بقضية وطنهم وأبلوا البلاء الحسن من أجل استقرار الأمة وتمتعها بالأمان الكافى.

هناك إصرار شديد من هذا الشعب العظيم على نسف جماعات التطرف والتخلص من أعضائها ومؤيديها ومموليها والموالين لها، لأن هؤلاء جميعًا يضمرون كل شر للوطن والمواطن ولديهم أسلحة كثيرة تهدف إلى شيوع الفوضى فى البلاد، وبمعنى أدق وأوضح هناك حالة تربص شديدة بالمصريين الذين لديهم القدرة الفائقة على تحسس المؤامرات التى تحاك ضد البلاد، وما أكثرها حاليًا فى ظل عمليات البناء التى تتم من أجل تأسيس الدولة الحديثة.

المصريون فى عيونهم الفخر الشديد الذى يعكس حالة العزة والكرامة ولديهم الإصرار الشديد على التصدى لأشكال الإرهاب المختلفة التى تريد النيل من الوطن والمواطن.. المصريون يتمتعون بقدرات أكثر من رائعة على تحمل الصعاب من أجل تحقيق النصر الكامل لرفعة الوطن وتحقيق الكرامة الإنسانية للمواطن.. مصر بمفردها قادت وتقود الحرب على الإرهاب وبعظمة هذا الشعب الرائع قادرة عليه مهما طال الوقت. كما أن الميراث الحالى ثقيل بعد الفوضى العارمة التى خلفتها جماعة الإخوان الإرهابية التى اعتلت سدة الحكم لمدة اثنى عشر شهرًا فى غفلة من الزمن.

مليارات الدولارات تم ضخها لجماعة التطرف، وجلبت «الجماعة» الإرهابية كل متطرفى العالم فى محاولة رخيصة لإسقاط مصر، ولولا ثورة ٣٠ يونيه لكانت مصر قد تحولت إلى الحالة الحالية فى العراق أو اليمن أو ليبيا أو سوريا.. وبقدرة وعبقرية المصريين المحروسة بعناية الله، تم تفويت الفرصة على كل هؤلاء المتآمرين والمتربصين سواء من الخارج أو الداخل، وحفظ الله البلاد وتم إفشال كل مخططات الإسقاط المرسومة وبقيت مصر تحارب الإرهاب حتى كتابة هذه السطور، ولن تفلح أبدًا مخططات السوء.

فليحيا هذا الشعب العظيم فى عزة وكرامة وتحيا مصر آمنة مطمئنة قادرة على تجاوز كل الأزمات.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بين السطور

نزلى الزيت يا ست البيت!

بقلم:

نجوى عبدالعزيز

نزلى الزيت يا ست البيت.. عبارة تطاردنا كلما ذهبنا لأى مكان نجد سيارة نصف نقل أو تروسيكل ينادى أصحابها بالميكروفونات وعليه عدد من البراميل كلها شحوم زيتية متسخة تملأ جدران هذه البراميل تبدو وكأنها من العصور السحيقة، ويعلو أحدها قمع كبير ليتم سكب الزيوت المستعملة من خلال هذا القمع لتصفيته من الشوائب العالقة بالزيت الذى أصبح لونه أسود قاتماً وعندما تنظر إلى هذا الزيت المنسكب تشعر أن شوائبه أكثر من كمية الزيت.. الجميع يزداد رعبه كل يوم أمام حركة هذه السيارات والتروسيكلات التى تدور ليلاً ونهاراً لشراء هذا الزيت المستعمل المتسخ وسيئ الخامة الذى أصبح ينادون لشرائه حتى وصل الكيلو بـ١٧ جنيهاً مستعملاً وبحالة أسوأ من السوء ذاته، بعد أن كانوا ينادون فى الشوارع والحوارى لشرائه من ست البيت فى العام الماضى بـ٤ جنيهات ظلوا يعلون من قيمته الشرائية لهذا السعر. إذن هنا لا بد من وقفة وهى أين يذهب هذا الزيت ولمن يباع وهل يعاد بيعه للمطاعم أم للمصانع أم يعاد تدويره فى مصانع تحت السلم ويباع فى زجاجات مرة أخرى؟، ولماذا لا تشكل لجان لاستيقاف هذه السيارات وتتبع خط سيرها بهذا الزيت وأين يذهبون به ولمن يبيعونه أو فيما يستخدمونه خاصة بعد أن انتشرت خلال الفترة الماضية فكرة تدوير زيت الطعام المستعمل بما يحمله من أضرار ومخاطر وبعد أن كان الأطباء يحذرون الجميع من مخاطر زيت القلى ويؤكدون على تغييره كل ٣ أيام من مدة القلى به، أصبح يباع هذا الزيت السيئ. فهل استغلت مصانع بير السلم الأزمة الاقتصادية العالمية؟. لإعادة تدويره ليحقق مكاسب طائلة من بيعه بعد تدويره وقيام هذه المصانع إلى وضع مبيضات لتحسين اللون لينخدع به المستهلك، مما جعل نائبة بالبرلمان تتقدم بطلب إحاطة إلى كل من رئيس مجلس الوزراء، ووزراء الصحة والسكان، والتنمية المحلية، والتموين، والبيئة، بشأن الأضرار الصحية المترتبة على إعادة استخدامها وبيعها للمواطنين بدلاً من إلقائها فى القمامة دون جدوى أو نفع، وحذرت من أن هناك بعض المصانع المجهولة والمعروفة بمصانع بير السلم، تقوم بإعادة تدويرها مرة أخرى وأمام هذا التدوير السيئ للزيوت أكد خبراء الصحة والتغذية أن هذا التدوير يتسبب فى إصابة المواطنين بأمراض خطيرة. وأنها تتسبب فى إصابة المواطنين بالعديد من الأمراض الخطيرة حيث يحتوى الزيت المستعمل على مركبات هيدرو كربونية ومركبات كيميائية خطيرة للغاية تهدد الجهاز المناعى والكبد وترفع نسب الكوليسترول الضار فى الدم وأن إعادة تدويره بشكل مستمر يزيد من الشوارد الحرة، مما يتسبب فى انفصال الخلايا الذى يؤدى إلى ضعف بالمناعة وتأثيره على الحالة العامة بالجسم جعل الخلايا تنفصل ويسبب السرطان، إن تدوير الزيت المستعمل بيزنس مربح ولكنه كارثة صحية خطيرة تهدد المواطنين، فهل من رقابة صارمة على هذا العمل للحفاظ على صحة المواطنين وأين الضرائب من متابعة هذا النوع الجديد من البيزنس؟ حفظ الله الوطن.

قضت ليلتها تبعثرُ ذكريات زواجها على كفوفِ القمر، حتى هلّ الصباح فاستيقظت، بينما أبوها وأمها يغطّان فى سُباتٍ عميقٍ، قامت مسرعة، غسلت وجهها، ارتدت ملابسها، أخذت قرارها، نظرت لمرآتها، ورددَت «الطريق طويل لا بأس!.. حتمًا سيمضى».

الحنة لاتزال فى يدى!

طفقت «آية. أ»، العروس الشابة، طوال طريقها تُذلل دمعًا تقاطر على وجهها كالجمر، تكابد تفاصيل زيجتها البائسة التى لم تدم أكثر من ٥ أشهر، إلى أن وطأت قدماها عتبات محكمة الأسرة لتعترض على إنذار الطاعة الذى أقامه ضدها زوجها، ظلت ترتجف وترتعش كهرّة كسيرة تحت ماء المطر.

تجمّدت فى مكانها، احتبست فى حلقها صرخة لعلها لو أطلقتها لهزت جنبات المحكمة، ارتعشت، ارتعبت، ثقُلت بها قدماها فلم تقوَ على الوقوف، جلست أمام عتبات المحكمة حائرة، عيناها مخيفتان مفزعتان غاضبتان صارمتان، تتصفح كومة أوراق لا تقل بؤسًا عن حالتها التى يُرثى لها.

بكت «آية» فى بداية حديثها لـ«الوفد» مُرّ البكاء ويُمناها تتشبث بكومة الأوراق - كتعلق الغريق بالقشة - خبأت وجهها بين راحتين متعبتين لاعنة اللحظةَ التى ابتلعت فيها الطعم حين تزوجت من رجل مزيف تبرأت الرجولة من نسبه إليها، تفنن فى إهانتها وتلذذ بتعنيفها لتسرد قصتها قائلة: «كنت أرفض كل يوم عشرات الخطّاب من أجله، تحاملت على أهلى من أجله؛ تعرّضت لغضب أمى وعصبية أبى، وغضب إخوتى، كان يسكن فى أول حيّنا، كنت أشعر دونه بالغربة إن غاب عنى رغم كثرة المحيطين بى، وأتجرّع مرارة الحزن لمجرد التفكير فى الزواج بغيره فإذا هو عليّ أمرٌ من العلقم، كنت أتعمد رؤيته كل يوم فى غُدوّى ورواحى فأسترق إليه النظرات خلسة، حتى رمقته مرة فانتبهت لنظراته، فإذا هو يبادلنى إياها، حينها استوطن قلبى متربّعًا على عرشه، حتى صار مع الأيام أليفى وفتى أحلامها، لم أكن أعلمُ أنّ تلك الأحلامَ محضُ سراب وأوهام، ظننته سيوفر لى الحياة الرغدة والعيش الهنيء، ولكن أن بعض الظن إثم.. تركنى يائسة ومحطمة حبيسة الماضى وأسيرة الذكريات».

جلست العروس الشابة مثقلَة بمتاعب شتّى وآلام جسام، ضربت الأرض بيدين نال منهما تعب ليس له مثيل، نهضتْ مرة أخرى تديرُ النظرَ فيما حولها من نساء يقاضين أزواجهن ويتوعدنهم بالإفلاس والخراب، وأطفال تملأ صرخاتهم أروقة المحكمة، ومحامين يسمعون الشكاوى بتأنٍ ليجهزوا العرائض، وسط كل هذا وذاك حاولت الوقوف ولكن باءت محاولتها بالفشل، فلم تتمكن قدماها من حملها وانهارت على الأرض كضنو سفر وأطلقت الآهات تلوّ الآهات، لتُسهب فى سرد تفاصيل حكايتها قائلة: «كانت تأتينى كلمات «طارق. م» الرقراقة فتُنعش قلبى بعد يأس، وتسعده بعد بؤس، وتجعل دماء الحياة تجرى فى أوداجه مجددًا، كلمات عذبة أشهى من الشهد وأحلى من العسل، مَن شاب ميسور الحال، بهائم وأراضٍ ومال وفير فى البنك وبيت كبير، مقومات لمّعت صورته أكثر وأكثر فى عينيّ، ولكن اللمعان مؤقت بالتأكيد وسرعان ما انطفأ».

واصلت الزوجة الشابة حديثها بعدما انهمرت دموع عينيها كالنار فى نياط القلب قائلة: «لعب حبى له دور القاضى النافذ حكمه، لا يعبأ بكون المتهم ظالمًا أو مظلومًا، لا توجد فيه براءة، إما المؤبد وإما الإعدام، كان بداخلى صوتان؛ صوت قلب يَنجذب إليه، وعقل يقول لا، كلٌ منهما يراه من منظور مختلف، والحسابات القلبية تَختلف تمامًا عن الحسابات العقلية، لم أصدق نفسى حين صارحنى بحبه وبعدها تقدم لخطبتى، زواجى منه مرّ بتحديات وعقبات لا حصر لها لكن إصرارى عليه أفناها، وبالفعل تمت الزيجة خلال شهور لا يتعدى عددها أصابع اليد الواحدة أنهيت خلالها كل التجهيزات الخاصة بالبيت والعرس، ولكن ليلة العمر نزفت دمعًا!.. فما إن أُغلق علينا باب بيت واحد حتى تبددت أحلامى وانطفأت سعادتى، وبدأت أدرك حجم الجُرم الذى ارتكبته فى حق نفسى بتسرعى وسوء اختيارى، وأصطدم بطباعه الحادة ولسانه السليط، ويده الطائشة التى كانت تطالنى لكماتها وصفعاتها بسبب ومن دون سبب، وصرت أرى بوضوح وجهه القاسى ورغم ذلك التزمت الصمت خشيةَ أن أحمل لقب مطلقة، ولا تزال آثار نقوش حنة العُرس مطبوعة على يدى».

تمكن من العروس الشابة ذهول كبير ألجم لسانها فلم تستطع الكلام للحظات وطفقت تهز رأسها أسفة، تسترق نظرات إلى قاعة الجلسات تمتلكها الرهبة والهيبة، سرت داخلها قشعريرة خوف وجدت أثرها فى جسدها كله ثم واصلت حديثها: «٥ أشهر بالتمام والكمال من الزواج مرت بما حملته من أحلام وأوهام، من آمال وآلام، وَاليوم أقفُ على أنقاض البناء -الذى كأن- صفّر اليدين، لا يمتلك سوى قلبٍ مكلوم وقصة وجع وشلال دموع! لكن وكما يقول المثل: تمخّض الجبل فولد فأرًا، وجبّلّ حبّى تمخّض فلم يلد غير حفنة حسرات لا تبرحُ قلبى البائس اليوم أيّما بؤس، بينما أنا أسقى بستان حبى بماء الورد، كان هو يرويه من الآهات حتى كبر، أقاضى رجلًا فى هيئة ذئب ضارٍ تصيّد فريسته وأوقعها فى شباكه، تمادى فى طغيانه وتنكيله بى على مرأى ومسمع من الجميع، وهكذا دواليك كل مساء، وفى آخر مرة ضربنى ضربًا مبرحًا حتى كدت أن ألفظ آخر أنفاسى وطردنى من بيتى عارية تمامًا من دون ملابس تستر عورتى، ولولا مجيء أبى وشقيقى فى الوقت المناسب كنت صرت فريسة لكلاب الشوارع أيضًا تنهش فى لحمى، ولكنهما لم يسلما من بطش لسانه وكلماته النابية، فذهبت معهما إلى بيت أبى بعدما أهدر كرامتى وأهلى، ومع مرور الأيام فوجئت به ينذرنى على يد مُحضر للدخول فى طاعته وإلا اعتبرت ناشزًا».

التقطت «آية» من حقيبتها المرآة ونظرت إليها بعين مكسورة ترهقها ذلة، والدموع كانت سيدة الموقف فى الحال، رفعّت يديها واجمة وهى تتطلع إلى انعكاسها فى المرآة لتُنهى حديثها: «هذه قصتى للأسف قصة حب فاشلة لم تكلل بالنّجَاح، وأيًا كانت العواقب فإنى على يقين تام بأنها لن تكون أصعب مما مررت به معه من مسلسل جوع وإهانات، إلى متى سأنتظر بعد كل هذا؟.. فلجأت أنا الأخرى إلى محكمة أسرة بولاق الدكرور لأعترض على هذا الإنذار فلا يمكن لى أن أعود إلى رجل أخشى على حياتى معه، وأفتقد معه الأمان، ليس ذلك فحسب بل أتوقع منه قتلى فى أى وقت، قُضى الأمر والقول الفصل متروك حتمًا للقضاء علّه يرد لى ولو جزءًا بسيطًا من كرامتى التى أُهدرت».

هدى أيمن

وقفت «ليلى» صاحبة الـ٣٠ عاما، أمام محكمة الأسرة بزنانيرى، وبدأت فى سرد تفاصيل قصتها قائلة: سبب مأساتى هو الحب الذى أحلم به منذ نعومة أظافرى، واقرأ عنه فى الروايات، بعد تخرجى فى الجامعة، اشتغلت بإحدى الشركات

الحب الزائف

وبعد مرور أيام قليلة من استلامى للعمل تعرفت على شاب يعمل محاسبًا لدى الشركة، كان يحاول دائما الاهتمام بى وإظهار نظرات الإعجاب، وبدأ يتواصل معى ويظهر اعجابه واهتمامه تجاهى، تبادلنا أطراف الحديث معا، وكثرت المكالمات الهاتفية بيننا، وتطورت علاقتنا ومقابلاتنا خارج العمل، فكان دائما مُبتسمًا وكلامه معسول جذبنى إليه، نشأت بيننا قصة حب كانت أروع وأجمل من الخيال، ومن كل قصص الحب التى قرأتها، فكان فارسا لأحلامى فهو شاب خلوق مُهذب وسيم مثقف، هذا ما كان دائما يظهره لى ولم يدر بخلدى أبدا انه يخدعنى وأنه يخفى وجه الشيطان خلف تلك المظاهر.

واستطردت الزوجة حديثها بعدما توقفت لحظات لتلتقط انفاسها قائلة: فى يوم طلب «مجدى» مقابلة والدى للتقدم لخطبتى، غمرت الفرحة قلبى، هرولت مسرعة للمنزل وأخبرت والدى بقصتى معه وحدد موعد اللقاء الأول، وبعدما تحدث مع أسرتى نال إعجابهم، وبسؤالهم عنه كما جرى فى العادات والتقاليد، تأكدوا أنه شاب مُحترم ومن عائلة كريمة، تمت خطبتنا واستمرت عامًا والنصف، كان خلالها هادئ الطباع مُهذبًا، لم يرتب به قلبى ابدا.

وتابعت «ليلى» حديثها: بعد زواجنا بفترة قليلة، بدأ يتعامل معى بأسلوب لم أعتده من قبل ويتشاجر بسبب وبدون، ويخبرنى أنه يشعر بالملل، ولا شئ يعجبه، فجأة تحول الشخص المهذب هادئ الطباع لشخص آخر لا أعرفه تلاشت نبرات صوته الحنونة الهادئة وكلماته المعسولة، التى W1عتدت عليها وبدأ يسبنى ويضربنى، اختفى وجه الملائكة ليظهر وجه الشيطان، وليس ذلك فحسب بل وصل به الأمر للشك واتهامى بالخيانة، منعنى من مقابلة أصدقائى أو محادثتهم، وفى كل مرة أتحدث فى الهاتف يتأكد مع من أتحدث، مع أننى أخبره بكل صغيرة وكبيرة تحدث ولم أخف شيئًا عليه، وأخبره أنه حب عمرى الوحيد وأننى أريد أن يرجع كما عرفته وأحببته، تحدثت معه مرارا وتكرارا، أين حبك لى ووعودك بالحفاظ عليه وأين السعادة التى حدثتنى عنها كثيرا قبل زواجنا، لماذا خدعتنى؟!، فلم يكن لى منه غير الإهانة فى كل مرة أتحدث إليه، سئمت الحياة معه، تركت المنزل وذهبت لأهلى أجر خيبة أملى، وأخبرتهم بكل شيء، تواصل معه والدى وطلب منه أن يطلقنى بالمعروف ولكنه رفض، وجاء وتشاجر مع والدى وحاول أن يأخذنى غصب عنى صرخت فى وجهه فتعدى علىّ بالضرب وحاول والدى منعه وطرده من المنزل هددنى «أنا جوزك ولازم تسمعى كلامى، وإلا هاطلبك فى بيت الطاعة»، وانهارت الزوجة المكلومة: أى طاعة هذه التى تتحدث عنها، أين المودة والرحمه التى هى أساس العلاقة الزوجية واين الأخلاق والدين فى معاملتك لى؟ تركنا وخرج وهو يردد «هاطلبك فى بيت الطاعة» ساءت حالتى النفسية، بعدما فشلت كل المحاولات الودية معه للطلاق، فما كان أمامى غير أن أسلك أعتاب محكمة الأسرة لرفع دعوى طلاق للضرر للخلاص منه، حتى أعيش حياتي فى سلام بعيدًا عن هذا الشخص المخادع.

دعاء العزيزى

ضبط مصنع «بودر» و«استروكس» فى القاهرة

كتب - محمد تهامى:

سقط فى قبضة الأجهزة الأمنية عاطلان لقيامهما بممارسة نشاط إجرامى فى تصنيع وتجارة المخدرات متخذين شقة بمنطقة التجمع وكراً لنشاطهما الآثم. أكدت معلومات وتحريات وحدة مباحث قسم شرطة التجمع الأول بمديرية أمن القاهرة قيام شخصين بمزاولة نشاط إجرامي تخصص فى تصنيع المواد المخدرة بقصد الاتجار متخذين من الشقة محل سكنهما «مستأجرة» مسرحاً لممارسة نشاطهما الإجرامى. عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهما وأمكن ضبطهما حال تواجدهما بالشقة محل سكن أحدهما وبحوزتهما (كمية من مخدر الهيدرو وزنت ٧٠٠ جرام - ٣ أكياس من مادة تستخدم فى تصنيع مخدر الحشيش وزنت ١ كيلو جرام - ٢ كيس بداخلهما مادتان خام «بيضاء وصفراء اللون» تستخدمان فى تصنيع مخدر البودر وزنتا ٨٠٠ جرام - ٥ هواتف محمولة - ميزان حساس - زجاجة بداخلها مادة «الكيتامين» المستخدمة فى تصنيع المواد المخدرة وزنت ١،٥ لتر).

بمواجهتهما اعترفا بحيازتهما للمضبوطات بقصد تصنيع المواد المخدرة (الحشيش، الاستروكس) بقصد الاتجار بها والهواتف المحمولة لتسهيل الاتصال بعملائهما وأضافا بقيامهما باستئجار شقة أخرى بدائرة القسم لمزاولة نشاطهما الإجرامى بها. باستهداف الشقة المشار إليها عُثر بداخلها على كمية من التبغ وزنت (٢،٢٠٠ كيلو جرام) وأضاف المتهمان باستخدامهما للمضبوطات فى تصنيع مادة الاستروكس المخدر.

سقوط عصابة سرقة السيارات فى العاصمة

نجحت مباحث القاهرة فى إلقاء القبض على٣ عناصر إجرامية، كونوا تشكيلاً عصابياً لسرقة السيارات بمنطقة مدينة نصر، وأقروا بنشاطهم الإجرامى من خلال استخدامهم للمفتاح المصطنع. تبلغ لقسم شرطة مدينة نصر أول بمديرية أمن القاهرة من أحد المواطنين باكتشافه سرقة السيارة ملكه حال توقفها أسفل العقار سكنه بدائرة القسم، وفى وقت لاحق ورد له اتصال تليفونى ساومه خلاله المتصل على إعادة السيارة مقابل مبلغ مالى.

بإجراء التحريات وجمع المعلومات أمكن التوصل إلى تحديد مرتكبى الواقعة ٣ عناصر إجرامية لهم معلومات جنائية.

عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهم وأمكن ضبطهم، وعثر بحوزتهم على ٤ مفاتيح مصطنعة - ٣ هواتف محمولة - سيارة ملك أحد المتهمين «المستخدمة فى ارتكاب الواقعة»، السيارة المستولى عليها من المُبلغ، وبمواجهتهم اعترفوا بارتكاب الواقعة بأسلوب «المفتاح المصطنع»، واستخدام السيارة المضبوطة فى ارتكاب وقائع السرقات، كما أقروا بتكوينهم تشكيلاً عصابياً تخصص نشاطه الإجرامى فى سرقة السيارات بذات الأسلوب.

واعترفوا بارتكابهم ١٠ وقائع سرقة وتصرفهم فى المسروقات بالبيع لعملائهم «سيئ النية» (٤ تجار خردة لهم معلومات جنائية مقيمين بمحافظة القليوبية) وباستدعاء المجنى عليهم تعرفوا على السيارات واتهموهم بالسرقة.

حالة طلاق كل دقيقتين!

العاصمة وحديثو الزواج يمثلون النسبة الأعلى فى الظاهرة

يواجه المجتمع ارتفاع معدلات الطلاق بشكل غير مسبوق فى مصر فى السنوات الأخيرة يدق ناقوس الخطر وينذر بحدوث خلل فى المجتمع المصرى ويتوجب على كل فئات المجتمع النظر الى الازمة بشكل جاد والوصول الى حلول والحد من ارتفاعها فالمجتمع اصبح يعيش واقعا جديدا يتسم بالسرعة فى ظل التطور التكنولوجى والمادى الذى يطغى على القيم والمبادىء التى نشأت عليها الأجيال السابقة، فوجد الشباب أنفسهم أمام أفكار وتوجهات جديدة تطغى عليها الوحدة والعزلة وافتقاد الترابط حتى بين افراد الأسرة الواحدة. وقد شكل تقرير الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء حول ارتفاع معدلات الطلاق فى مصر بشكل غير مسبوق، صدمة حقيقية وأمرا بالغ الأهمية يستحق الدراسة للوقوف على حجم هذه الظاهرة السلبية والبحث عن الأسباب والحلول لإعادة الاستقرار للأسرة والمجتمع.

واوضح التقرير أن معدل الطلاق فى عام ٢٠٢١ سجل ٢،٥٪ بعدما كان ٢،٢٪ عام ٢٠٢٠. حيث زادت حالات الطلاق عام ٢٠٢١ بنسبة ١٤،٧٪ مقارنة بعام ٢٠٢٠، وبلغ عدد الحالات خلال عام ٢٠٢١ نحو ٢٥٤ ألفًا و٧٧٧ حالة طلاق عام ٢٠٢١، مقابل ٢٢٢ ألفًا و٣٦ حالة طلاق عام ٢٠٢٠، بما يعنى وقوع حالة طلاق كل دقيقتين تقريبا.

كما أشار التقرير إلى تصدر القاهرة محافظات الجمهورية فى ارتفاع معدلات الطلاق لعام ٢٠٢١، حيث بلغ ٥،٤ لكل ألف من السكان، تليها محافظة الإسكندرية بمعدل ٤،١ لكل ألف من السكان، كما سجلت محافظة أسيوط أقل معدلات الطلاق حيث بلغ المعدل بها ١،١ لكل ألف من السكان، تليها المنيا بواقع ١،٣ لكل ألف من السكان.

ووفقا للتقرير سجلت الفئة العمرية ما بين «٣٠-٣٥» سنة أعلى نسبة طلاق، بينما سُجلت فى الفئة العمرية «٦٥ سنة فأكثر» أقل نسبة طلاق، حيث بلغ عدد الحالات ١٦٣٧ بنسبة ٠،٧٪، وبالنظر إلى هذه البيانات يتضح أن الطلاق عادة ما يحدث فى السنوات الأولى من عمر الزواج حيث يفتقد الطرفان أدوات التواصل والتعامل مع الحياة الزوجية كما يفتقدان مهارات تحمل المسئولية.

وتتنوع أسباب الطلاق حيث تعتبر الأعباء الاقتصادية من أكبر المؤثرات على العلاقات الاجتماعية، فانخفاض الدخل وزيادة الأعباء المالية وعدم الالتزام بالإنفاق تتسبب فى الخلافات الأسرية التى تنتهى بالطلاق، وفى ظل الأزمة الاقتصادية العالمية نتيجة جائحة كورونا والحرب الروسية - الأوكرانية وما نتج عنها، وارتفاع نسب البطالة وارتفاع أسعار السلع، تزايدت الضغوط المالية وارتفعت معها معدلات الطلاق، فزيادة الأسعار وارتفاع نسب البطالة تؤثر بدورها فى قدرة الأسر على الوفاء باحتياجاتها الضرورية.

كما تمثل وسائل التواصل الاجتماعى عاملا مهما فى تشكيل العلاقات الزوجية، فهى الوسيلة الأكثر تأثيرا بشكل قاطع على حياة الأفراد، وأشارت الدراسات الى أن هذه الوسائل كانت السبب الرئيسى فى إحداث حالة من الخرس الزوجى فى المنزل بسبب انشغال كل من الزوج والزوجة بمتابعة هذه المواقع لأوقات طويلة والاستغناء بها عن الحوار مع الآخر، كما أنها أسهمت فى رفع التوقعات التى يريدها كل من الزوجين من الآخر، فالزوج يشاهد على صفحات وسائل التواصل الاجتماعى الزوجة «المثالية» ويطالب زوجته التى تتحمل الكثير من المسئوليات بالاقتداء بهذا النموذج والعكس بالنسبة للزوجات، فيرى كل من الزوجين أن الطرف الآخر لم يعد الشخص الملائم لاستكمال رحلة الحياة الزوجية معه، وتنشأ من هنا الكثير من الخلافات.

ويعتبر العنف الأسرى أحد أهم أسباب الطلاق، فهو لا يرتبط بطبقة اجتماعية بعينها وحدث فى مختلف البيئات، وقد تزايدت هذه الظاهرة مؤخرا وأدت إلى العديد من حوادث الضرب والاصابات وجرائم القتل بين الأزواج والزوجات.

وترجع أسباب هذه الظاهرة الى التنشئة المجتمعية للذكور، والتى تدعو لفكرة أن الرجل فى مكانة أفضل من المرأة وعليها واجب الطاعة له دون أى اعتراض، خاصة فى قرى وصعيد مصر، حيث تتراجع مكانة المرأة ويسهم فى ذلك العادات والتقاليد. ولا يؤدى فقط تزايد العنف الأسرى للطلاق ولكن يمتد تأثيره السلبى الى الأبناء والذين يعانون بعد حدوث الطلاق من حالات الاكتئاب وسوء التركيز واللجوء للوحدة والانعزال والتسرب من التعليم والانحراف.

وينتظر المواطنون خروج قانون الأحوال الشخصية الجديد للنور، والذى يؤكد عليه الرئيس عبدالفتاح السيسى فى كل مؤتمراته على ضرورة الخروج لصيغة توافقية حول مشروع قانون الأحوال الشخصية الجديد من خلال إجراء حوار مجتمعى متكامل يناقش ملامح القانون وطرح وجهات النظر المختلفة، والتغلب على كافة الثغرات وطرح وجهات النظر المختلف، والتغلب على كافة الثغرات والمشكلات، والتنسيق بين الحكومة والبرلمان والأزهر وكافة مؤسسات المجتمع للتكاتف من أجل إعداد قانون أحوال شخصية متزن يحافظ على النسيج الأسرى، وحل الأزمات والقضايا التى لم يعد القانون القديم فعالا فى مواجهتها.

محمد صلاح الدين

هوس الفيتامينات.. يدمر الصحة

المصريون يتهافتون على تعاطيها لتقوية المناعة شتاءً.. والأطباء: قاتلة

فى فصل الشتاء، حيث البرودة وانتشار أمراض البرد يُقبل الكثيرون على تعاطى الكثير من الفيتامينات لتقوية جهازهم المناعى.. ودون استشارة الطبيب تلجأ كثير من الأمهات لإعطاء أبنائهن الفيتامينات خوفا عليهم من الإصابة بفيروسات نزلات البرد والإنفلونزا.

وفريق ثالث يتناول الفيتامينات بمجرد شعوره بالتعب أو الإرهاق ظنا منهم أنهم يعانون نقصًا فى الفيتامينات.. والمفاجأة التى يؤكدها الأطباء أن كل تلك الممارسات تدمر الصحة وأحيانا تكون قاتلة.

وأكد الدكتور أمجد الحداد، استشارى الحساسية والمناعة، أن تناول أى عقاقير من الفيتامينات دون استشارة طبيب يهدد صحة الإنسان.. وقال الإكثار من فيتامين (سى) يسبب مشاكل فى الكلى ويؤدى إلى حدوث حصوات، أما الإكثار من فيتامين (د) فيؤدى إلى حدوث فشل كلوى ومشاكل فى الكبد والعظام.

وأضاف «هناك كثير من الأسر تعتبر أن توالى تناول الفيتامينات يقوى المناعة، ولكنه على العكس يسبب العديد من الأمراض، فالفيتامينات لا يجوز الاستمرار فى تناولها إلا بأوامر وإشراف طبيب.

تحقيق – دعاء مهران

أمجد الحداد

وحذر «الحداد» الأمهات من إعطاء فيتامينات لأبنائهن دون استشارة طبيب.. وقال: الأم التى تعطى أطفالها فيتامينات معتقدة أنها بذلك تقوى مناعتهم، هى فى الواقع تسبب لهم الكثير من الأضرار دون وعى منها، فالفيتامينات الزائدة تتسرب إلى الكلى وتحدث مشاكل بها».

وتابع: إذا رأت الأمهات أن أبنائهن يعانون حالة من عدم التركيز أو أن أجسامهم ضعيفة فيجب عليهن الذهاب إلى الطبيب، وحينها يحدد الطبيب ما يناسبهم من علاج».

ونصح «الحداد» بالعودة إلى الطبيعة لتحسين جهازنا المناعي. وقال«هناك خمسة أشياء تساعدنا على تقوية المناعة، منها الغذاء الصحى السليم قليل الدسم والبروتين قليل الدسم والأطعمة الخالية من المواد الحافظة، وفيتامين سى من الجوافة والكيوى والبرتقال واليوسفى وفيتامين الزنك من المكسرات، وفيتامين د من الشمس.

وأكد أن تناول المكسرات تحسن من أداء الجهاز المناعى، بالإضافة إلى الفواكه الطازجة وطبق السلطة الخضراء والعصائر والفواكه الطازجة، وعنصر الزنك الموجود فى البقوليات والمكسرات، كما نصح بتناول طبق البليلة والتى تعتبر من الأغذية المهمة للمناعة المتوازنة إذ إنها تحتوى على نسبة عالية من المعادن مثل: الحديد والفوسفات والعديد من الفيتامينات.

وقال «تناول الفول يقوى الجهاز المناعى إذ يحتوى على مركبات تعزز نشاط مضادات الأكسدة التى تساعد على تعزيز وظائف الجهاز المناعى فى الجسم، وتقوية العظام، كما أنه يساعد على علاج فقر الدم لأنه يحتوى على نسبة عالية من الحديد، ويعمل على خفض نسبة الكوليسترول.

وأضاف أن البقوليات من المواد الغذائية المهمة لاحتوائها على الألياف القابلة للذوبان مما يسهم فى خفض نسبة الكوليسترول، إذ ثبت علميا أن الألياف تعمل على إزالة الكوليسترول من الجسم، بالإضافة إلى دورها فى ضبط ضغط الدم، مع احتوائها على عناصر البوتاسيوم والماغنيسيوم اللذين يساعدان فى تحسين عمل الجهاز الدورى، كما أن تناول الزبادى والمخلل والطرشى يمد الجسم بمادة البروبيوتك، وأكثر الأطعمة التى تحتوى على البروبيوتك شيوعا هو الزبادى، الذى يتم تصنيعه بتخمير اللبن بأنواع من البكتيريا والتى يتناولها الإنسان فى المنتج النهائى.

ودعا الدكتور «الحداد» إلى الحفاظ على ممارسة الرياضة يوميا، والبعد عن التدخين، وأخذ قسط راحة من النوم يوميا لا يقل عن سبع ساعات، والبعد عن التوتر لكونه يؤثر على مناعتنا بالسلب ويجعلنا أكثر عرضة للأمراض.

وقال الدكتور طه عبدالحميد عوض، أستاذ الصدر والحساسية والجهاز التنفسي، إن الفيتامينات تحتوى على مواد كيميائية وتركيبات عديدة يمكن أن تؤثر على الصحة إذا لم يتم تناولها بجرعات ومواعيد محددة حسب عمر ووزن المريض، فمن الطبيعى أن يتناول الأطفال بعض الفيتامينات الغذائية لتساعدهم على النمو بشكل صحى وتساعد فى بناء العضلات والأسنان وتقوية الجهاز المناعى ولكن تخطئ بعض الأمهات فى الإفراط فى إعطاء أطفالهن الفيتامينات دون استشارة الطبيب اعتقادا منهن أنها مفيدة ولا ضرر من ذلك على الطفل طالما تساعده على النمو والتغذية الصحيحة.

وأوضح «عوض» أن كل الأدوية لها مضاعفات على الكبد والنخاع العظمي، بما فى ذلك أدوية تقوية المناعة المضادات الحيوية أو الأدوية الأخرى، مطالبا كل من يريد تقوية مناعته بأن يتناول أشياء طبيعية، مثل فيتامين سى الموجود فى الفواكة الطازجة كالبرتقال والجوافة والليمون، والزنك الموجود فى اللب الأبيض والفول السودانى والثوم مطالبا الجميع بتحميص الكثير من الثوم فى الأكل، والإكثار من البروتين والتى ترفع من المناعة واللحوم الحمراء الطازجة.

وحذر «عوض» من الاعلانات التى تروج للفيتامينات والأدوية. وقال: لا توجد دولة فى العالم تبث إعلانات للأدوية سوى مصر، ولا توجد قنوات فى العالم تبيع وقتًا فى القنوات الفضائية للأطباء سوى مصر لكى يجذب الطبيب مرضى له.

تحذير ألماني وحذّرت دراسة ألمانية من أن الإفراط فى تناول فيتامين «سي» يرفع خطر الإصابة بحصوات الكلى، خاصة لدى الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع ضغط الدم أو داء السكري، أو الذين لا يشربون السوائل بشكل كاف.

وأوضحت الدراسة أن الجسم لا يتخلّص من الكمية الفائضة من فيتامين «سي»، بل يحوّله إلى حمض «الأوكساليك» الذى تتكوّن منه معظم حصوات الكلى.

وأكدت الدراسة أن النساء اللاتى يتناولن كميات كبيرة من «فيتامين أ» خلال الأشهر الأولى من الحمل قد يسبب عيوبًا خلقية عند الأطفال، كما أثبتت أن النساء اللاتى استهلكن أربعة أضعاف من الفيتامينات الموصى بتناولها قد يسبب لأطفالهن تشوهات فى الرأس والقلب والمخ والحبل الشوكى.

وقالت الدراسة إن تعاطى الفيتامينات بدون استشارة طبيب يسبب للأطفال الكثير من المشاكل الصحية تبدأ باصفرار شديد فى الجلد ما يدل على وجود مشاكل فى الكبد كما أن تناول فيتامين أ بكثرة يسبب قشورا فى الجلد أما الزيادة فى فيتامين ب فيسبب الحكة والحساسية، والزيادة فى فيتامين هـ وحمض الفوليك تسبب الطفح الجلدى وتشقق الجلد، أما الحديد وهو من الفيتامينات الغذائية التى تعطيها الأمهات لأطفالهن دائما منعا لحدوث الانيميا، فإن تناوله بكميات كبيرة يسبب التسمم وهو الأكثر شيوعا لسبب الوفيات بين الأطفال ويسبب الغثيان والقئ والإسهال، كما أثبتت بعض الأبحاث أن زيادة نسبة الحديد فى الجسم تسبب تلف الكبد ومشاكل فى الأمعاء.

تحذير روسي

فى دراسة نشرها موقع «ميديك فوريوم» الروسى، أكد فيها أن انتشار فيروس كورونا، تسبب فى التوسع الكبير فى تناول الفيتامينات والمعادن الغذائية الأكثر استخداما، وذلك لنتائجها المهمة فى زيادة مستويات الطاقة وتقليل الوزن وتحسين الصحة والحماية من العدوى، وحدد الخبراء ثلاثة مخاطر رئيسية مرتبطة بتناول الفيتامينات، أولها حدوث تفاعل بين الأدوية، حيث تتداخل التفاعلات الدوائية المختلفة مع مكملات الفيتامينات لتعطى نتائج عكسية وتتسبب بعواقب خطيرة، بما فى ذلك ضعف الإدراك والهذيان.

كما حذر الخبراء من التداخل الدوائى مع بعض المكملات العشبية الطبيعة التى تحتوى على مواد نشطة فعالة.

وحذر الخبراء من أن التوسع فى استخدام الفيتامينات الغذائية يسبب الكثير من الأعراض الجانبية، فكثرة تعاطى فيتامين A: يسبب ضعف وظائف الكبد وفقدان البصر، أما كثرة تناول فيتامينات المجموعة B: فيؤدى إلى احمرار وحرقان فى الجلد، وانخفاض ضغط الدم، أما زيادة تناول فيتامين C فيسبب زيادة فى مخاطر الإصابة بحصوات الكلى، بينما تؤدى زيادة فيتامين D إلى الغثيان، وحكة الجلد، والصداع، بالإضافة إلى ترسب الكالسيوم الزائد فى الكبد والكلى والرئتين والقلب والأوعية الدموية، مما يزيد من خطر الإصابة بالنوبات القلبية والغيبوبة، أما زيادة فيتامين K فتؤدى إلى انهيار خلايا الدم الحمراء وتطور فقر الدم.

ويسبب تناول بعض الفيتامينات الغذائية والفيتامينات تداخلا مع تشخيص بعض الأمراض، مما يشكل خطرا كبيرا ويسمح بتفاقم المرض، لذلك من الضرورى مصارحة الطبيب بما نتناوله من أدوية أخرى وفيتامينات.

ويشير الخبراء إلى أن الإفراط فى استهلاك الفيتامينات القابلة للذوبان فى الدهون يؤدى إلى أضرار أكبر من تلك القابلة للذوبان فى الماء، ويرجع سبب ذلك إلى أن الأولى تتراكم فى أنسجة الجسم، بينما تخرج الثانية من الجسم من خلال التعرق والبول.

الخبراء ينصحون بالعودة للأغذية الطبيعية ويؤكدون: خمسة أشياء تقوى المناعة بعيداً عن الأدوية

تناول الفيتامينات يضر الصحة

استشارى مناعة: طبق الفول صيدلية كاملة.. يقوى الجهاز المناعى والعظام ويساعد على علاج فقر الدم

دراسة: كثرة تناول الحوامل لفيتامين «أ» يشوه الأجنة

.. والمكملات الغذائية: تضر القلب والكلى والكبد وتخل بهرمونات الذكورة

تنتشر بين الشباب حالة هوس ببناء عضلات ضخمة فى وقت سريع، مما يجعلهم يقبلون على تناول المكملات الغذائية، معتقدين أن تلك المكملات تقوى العضلات والأجسام، وهو ما يصيبهم بكثير من الأضرار الصحية.

وأثبتت الدراسات أن تناول المكملات بصورة مفرطة يؤثر على وظائف القلب والعضلات والكلى والكبد، ويؤثر على الهرمونات الذكورية ويسبب خللاً فى الجسم، ولهذا لا يجب أخذها دون استشارة طبيب.

وقال الدكتور محمد حسن خليل منسق لجنة الدفاع عن الصحة، إن المكملات الغذائية اسمها ليس دقيقًا وليس له تعريف علمي، مؤكدا أن المكملات الغذائية بعضها له أضرار والبعض الآخر ليس له أضرار وليس له فوائد صحية، غير أن الانسان يخسر فلوسه.

وأكد أن المشكلة الأساسية تتعلق بوزارة الصحة والتى تعطى صناع المكملات الغذائية تراخيص، مضيفا أن تراخيص مصانع المكملات الغذائية مختلفة عن تراخيص مصانع الدواء وأسهل بكثير، كما أن صناع المكملات الغذائية يقومون بحملات إعلانية بطريقة «حاصلة على ترخيص من وزارة الصحة»، ولا تقول هذا ترخيص دواء أو ترخيص مكملات غذائية، وهنا تلمح أن هذا مكمل غذائى معتمد، مضيفا أنه من المعروف طريقة ترخيص الدواء عبر خطوات بحث علمى معتمد، ولكن المكملات الغذائية ليست معروفة.

وأوضح أن المكملات الغذائية تتراوح ما بين الأعشاب مثل اليانسون وهذه أعشاب ليست مضرة، ولكن هناك مكملات غذائية مضرة، مثل فيتامينات دون ذكر أسمائها، يقال إنها مضاف اليها مكملات غذائية من جنين بذرة القمح، مما يرفع سعر الفيتامين! وأوضح أن من أشهر الأعشاب التى تباع على أنها مكمل غذائي، اعشاب التخسيس والتى تسبب اسهالًا، و«لخبطة» فى توازن الأملاح فى الجسم، مؤكدا أن توازن الأملاح مميت لكل من لديهم قصور فى شرايين القلب، أو اضطراب ضربات القلب.

وأوضح أن صناع المكملات الغذائية يلعبون على عدم وعى المواطنين بأن كل حاجة من الطبيعة لا تضر، وهذا مفهوم خطأ، لافتا إلى أن هناك أشياء كثيرة خارجة من الطبيعة وتضر.

محمد حسن خليل

وأوضح أن المكملات الغذائية التى تعمل على تكبير العضلات، تتسبب فى ترسيب البروتين فى العضلات، وهذه هرمونات وتعمل على لخبطة الهرمونات وبعضها شديد الضرر، والمنشطات ضارة ضررا مطلقا، مطالبا وزارة الصحة بمنعها منعا كاملا.

وقال الكابتن مصطفى روك، مدرب رياضي، إن المكملات الغذائية لها فوائد، ولكن يجب أن يتم أخذها تحت إشراف طبيب تغذية متخصص، وليس تحت إشراف مدرب الجيم.

وأوضح أن الكثير من الشباب يقبل على المكملات الغذائية والهرمونات، وهناك بعض مدربى الجيم يعطون الشباب هرمونات لكى يبنى عضلات كبيرة وفى وقت قصير، مما يسبب له العديد من المشاكل الصحية فيما بعد.

وأكد أن هناك أضرارًا قوية للمكملات الغذائية، فى حالة عدم أخذها دون استشارة طبيب، منها أمراض الكبد والقلب والكلى، لكون الجسم يأخذ احتياجاته من المكملات الغذائية والباقى يخزنه فى الكبد مما يسبب أمراضًا أخرى.

أمانة المسئولية

بقلم: حازم الجندى

انطلاقاً من الدور التاريخى الريادى لحزب الوفد على الساحة السياسية المصرية على مر العقود، وإيماناً بالدور المجتمع الذى نتحمله كقوى سياسية وحزبية عقدنا الأسبوع الماضى بمحافظة الغربية مؤتمراً حاشدا بعنوان" دور الأحزاب فى تنمية الوعى بالجمهورية الجديدة"، وذلك فى إطار مساعى بيت الأمة العريق لترسيخ فلسفته وتوجهه من أجل تحفيز المشاركة الوطنية المؤثرة بين عموم الجماهير، وإدراكا للدور التوعوى الهام والمسئولية المجتمعية المتزايدة لكافة الأحزاب المصرية لتنمية الوعى الوطنى، لا سيما فى خضم التحديات، التى تخوضها مصر، فالكلمة أمانة يمكنها أن تسهم فى بناء الأوطان أو هدمها، والمسئولية الوطنية التاريخية لبيت الأمة تقتضى أن يكون له دور مجتمعى وتوعوى وثقافى فاعل، والجميع يعلم كم المؤامرات والشائعات التى تستهدف النيل من أمن واستقرار بلادنا العزيزة، بالإضافة إلى الأزمات الاقتصادية العالمية التى تلقى بظلالها على اقتصادنا القومى، إلا أن الشعب المصرى دائما ما يظهر قدراته الدفينة فى المواقف التاريخية التى تعبر به لبر الأمان وتساعده على اجتياز الأزمات والمنعطفات التاريخية.

وبالقطع يجب أن يتحمل الجميع مسئوليته تجاه الوطن، والحرص على مكاشفة وتوعية المصريين من المخاطر التى تهدد بلادنا، فوعى المواطن يمكن من خلاله تفهم الأمور فى سياقها الصحيح، لا سيما وأننا على مشارف الجمهورية الجديدة، والتى يمثل الوعى ركناً رئيسياً صوب بنائها، وفى هذا السياق تكون المسئولية مشتركة بين الدولة ووسائل الإعلام بأنواعها المختلفة، والأحزاب والمجتمع المدنى، فيقع على عاتقهم دور كبير فى تنمية الوعى لدى المواطنين، وتوضيح كافة الأمور، فضلا عن ضرورة مجابهة الهجمات الشرسة للأذرع الإعلامية لقوى الشر والظلام المنتشرة عبر وسائل التواصل الاجتماعى، ما يستدعى أهمية تشكيل حالة من الوعى الجمعى لدى الجماهير، لتفادى مخططاتها التدميرية التى تسعى لبث سموم الشائعات المغرضة بين المواطنين.

ولا شك أن السياسة والوعى عنصران مهمان ومتلازمان، ولاشك أن حزب الوفد سيظل مدافعا عن الأمة، عبر مواصلة دوره فى المجتمع وفقا لمقتضيات العصر الذى نعيش فيه وتحدياته، ليسهم بكل إمكانياته، وخبرة أبنائه المخلصين النابهين لإثراء العمل السياسى من أجل رفعة الوطن.

ولكى يتحول ما يخططه ويبتغيه بيت الأمة من الإسهام الحقيقى الفاعل، لم يقف عند الدعوة لمناقشات وحوارات وإسهامات فكرية، ولكن كانت المبادرات الحقيقية على الأرض ومخرجات واقعية هى أهم ما ميز المؤتمر، وتم الإعلان عن تدشين عدد من المبادرات الوطنية، منها إطلاق موقع إلكترونى خاص بالحوار الوطنى، يستهدف فتح الباب لإبداء الآراء والمقترحات فى المحاور المتنوعة، بالإضافة إلى إطلاق مبادرات مجتمعية للشباب والتى يأتى على رأسها المبادرة الثقافية بإطلاق (جائزة المهندس حازم الجندى الثقافية) لطلاب جامعة طنطا بالتعاون مع مركز «إبداع» وبرعاية رئيس الجامعة، فى خمسة تخصصات ثقافية وفنية، والتى تهدف لتنمية الوعى الثقافى على أن يتم إعلان تفاصيل المسابقة لاحقا، وقد تم تكريم نماذج من طلاب جامعة طنطا العريقة ممن يعدون كقدوة حقيقية لأقرانهم، وهم: «فريق العباقرة»، الفائزون بكأس عباقرة الجامعات لدورتين متتاليتين، وطلاب فريق الأداء الحركى «قادرون باختلاف»، والفتيات المتطوعات من طلاب وخريجى كليات طب الأسنان والهندسة، وذلك فى إطار نشر الوعى الثقافى والتقدير المجتمعى للمتميزين والموهوبين كجزء من تنمية الوعى.

وعلى صعيد آخر، نعرب عن كامل تقديرى لكل من ساهم فى نجاح هذا المؤتمر، وأتوجه بالشكر للدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد، لرعايته الكريمة التى أثرت الحدث، والدكتور ياسر الهضيبى السكرتير العام والذى أظهر ديناميكية حقيقية ساهمت فى تحقيق نجاح مبهر، وجميع من أثرى الحدث بمشاركته من السادة زملائى الأعزاء بمجلسى «النواب والشيوخ» وكذلك قيادات أحزاب مستقبل وطن والشعب الجمهورى وحماة وطن، والكوادر من رموز الأحزاب السياسية الأخرى وأعضاء الهيئة العليا لحزب الوفد، والشخصيات العامة، ولكل من ساهم فى تنظيم الحدث، والذى لاقى قبولا مجتمعيا رائعا، يمكن أن نبنى عليه لبداية دور هام لأنشطة مجتمعية تفاعلية تثرى مجتمعنا المحلى وتزيد ثقة المجتمع فى بيت الأمة العريق.

عضو مجلس الشيوخ

نبض الكلمات

وداعا عام الألم وأهلا بتجديد الأمل

بقلم: ماجدة صالح

ساعات ويبدأ عام ميلادى جديد بعيداً عن أجواء التشاؤم، ووصلنا لآخر جمعة فى عام ٢٠٢٣ لتسقط ورقة جديدة من أعمارنا بين عام مضى مليء بالمواقف، الصح، الخطأ، الفرح، الحزن، الندم، التغاضى، المشاكل، التجاهل، مرت سنة والحمد لله لسه الدنيا بخير وأخذت منا القريب وقربت منا أغراب تغيروا علينا أحباب. وأعطتنا أصحاب، مرت سنة.تعرفنا فيها على حقيقة بعض البشر النقية.. وكشفت لنا معادن البعض السيئة، فاجأتنا بسقوط أقنعة البعض.. وجعلتنا نتمسك بالبعض الآخر.. علمتنا أن من لا يرانا يعز لا نراه بإجلال.

وفى عام جديد لازلنا نتعلم لنرى زمن العجب، سنة جديدة من عمرنا علمتنا أن الحب أخلاق قبل أن يكون مشاعر، وأن الاحترام أساس أى تعامل مهما كان نوعه.. وأن العواطف إذا تمادت أكثر من اللازم أصبح صاحبها مغفلا.. علمتنا أن الحجر الذى لا يسد طريقنا لا يحزنا أبدا علمتنا أن لا نحكم على أخلاق الرفيق قبل أن نجربه عند الغضب.. علمتنا أن من أطاع الواشى ضيّع الصديق الوافى، علمتنا أن الضربة التى لا تميت.. تقوى.. علمتنا أن الطيبة خطيئة فى بعض الأحيان.. علمتنا أن القلوب البيضاء جدا نادرة.. مرت سنة... وبكل ثقة. نشكر من بقى فى حياتنا ولم يؤثر فيه رياح العواصف.. وكل الشكر لمن حمل لنا فى قلبه التقدير، واحترمنا فى غيابنا قبل حضورنا، وكل التقدير لكل شخص أهدانا من وقته لحظة جميلة.

كل الامتنان لكل إنسان دعا لنا فى الغيب، مع خالص اعتذارنا لكل من تحمل سوء مزاجنا.. وعثراتنا أحيانا.. فكلنا كالقمر.. له جانب مظلم، كلما زاد عمرك عاماً، ازدادت خبرةً تجعلك تستصغر أموراً كثيرة كانت تستهلك طاقتك ومشاعرك، فالنضوج سمة تعيد ترتيب الأشياء والأشخاص..

الحياة تستوي.. بالحذف لا تقف الحياة على أحدهم.. فقل وداعًا لسنين العمر التى لم تبتسم لكَ.. قل وداعا لانتظارات لم تكن فى مستوى آمالكَ... قل وداعًا لكل من أبحرت معه وكسر مجدافك، قل وداعًا لكل من سقط بزلاتٍ لسانه، قل وداعًا لكل من وقفت بانتظاره طويلًا وخان طبعه.. قل وداعًا لتواجدهم الباهت المكسو بالزيف والخداع، قل وداعًا لكل من أحسنت بهم الظن وتنكروا، قل وداعًا لأقنعتهم.. للابتسامة الصفراء وداعًا لكل ما لا يليق بنا.

ونشكر قلوبا نقية لازالت تهدينا كل الأمان وكل الوفاء لمن لازال قلبه يحتضننا.. ويهدينا العطاء والحب والتضحية، فهكذا هى الحياة يتعاقب فيها نهار مُضيء وليل مظلم، تارةً يُخالجك الألم، وتارة يصالحك الأمل والله دومًا فى هذه وفى تلك معك، فالحمد لله فى السراء وإن قصُرت، والحمد لله فى الضراء وإن طالت. وأتمنى لكم سنة خالية من الأوجاع.. مليئة بالسعادة والحب.. ورضاء الله وعفوه. وأسال الله أن يمدنا بالصحة والعافية وصلاح النية والذرية.. اللهم البشارات الجميلة التى نُحب والأيام التى تسُر، واليقين الذى يريح القلوب.

رئيسة لجنة المرأة بالقليوبية
وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية
magda_sale7@yahoo.com

خطورة احتكار العلاج

بقلم: عاطف دعبس

من أساسيات العلاج فى مصر عدم احتكار الخدمة الطبية على جهة خاصة أو تابعة لجمعية أهلية، وفى اعتقادى أن هذا هو الدرس المستفاد من أزمة مستشفى ٥٧ لعلاج سرطان الأطفال والذى يتهدد المجتمع بسببها الآن من منطلق -أنا بغرق ولازم تتقذونى-!

وصدرت لنا ٥٧ مشكلة تجميد فرع طنطا وما ترتب على ذلك من خلق مشكلة ٤٠٠ موظف ما بين طبيب وممرض وإدارى الخ.. كان مصيرهم الشارع!

لا يجب أبدا أن نسمح بعد الآن باحتكار الخدمة العلاجية لأى جهة، فالدستور يحمل المستشفيات الجامعية ووزارة الصحة هذا الواجب، وهو قطعا واجب وطنى وحق إنسانى لجميع المرضى، أطفالا وكبارا ولا يمكن لجهة أن ترفض قبول مريض حتى لو حالته ميئوس منها وكل الفحوص تقول بأنه يستعد للقاء ربه، وكلنا تابعنا وما زلنا نتابع اشتراطات ٥٧ لقبول الأطفال للعلاج و التى تقضى بعدم خضوع الطفل للعلاج من أى جهة أخرى سابقا، وتقبل فقط المرضى فى مرحلة المرض الأولى، لتضمن لنفسها نسب شفاء تباهى بها.

الدولة هى المسئول عن العلاج ومؤسسات الخير تساعد بأمور اجتماعية وليس منها أبدا علاج المرضى حتى ولو بمستوصف! وإلا سيخضع المجتمع لابتزازها -ويا تلحقونى يا متلحقونيش!

والحمد لله أن الدولة بقيادة السيد عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية، وبجهود رئيس الوزراء- مصطفى مدبولى والدكتور محمود ذكى رئيس جامعة طنطا قد حسمت مشكلة ٤٠٠ موظف بفرع ٥٧ طنطا وقررت جامعة طنطا قبولهم للعمل بها، فلا مساس بحقوق العاملين، وعلاج الأطفال المصابين بالسرطان كتخصص جديد بإنشاء مستشفى لسرطان الأطفال بمكان مستشفى الصدر الجامعى الذى كان مخصصا لعزل كورونا بعد افتتاح مستشفى الصدر الجديد، من عدة شهور.

وقبول جميع الأطفال بلا شروط مسبقة وعلاجهم وفق أحدث بروتوكولات العلاج العالمى، وبخدمات متكاملة للمرضى تشخيصيا وعلاجيا فى مكان واحد، وخاصة الإشعاعى والطب النووى والأشعة التشخيصية واستمرار تطبيق بروتوكولات مستشفى ٥٧ وتقديم الخدمات العلاجية للمرضى بأعلى جودة، وليس مرضى أطفال طنطا ولا الغربية فقط ولكن من جميع محافظات وسط الدلتا الخمس.

وحسنا فعل د- محمود ذكى عندما قرر إنشاء مستشفى جديد لسرطان الأطفال من منطلق اهتمام الجامعة بخدمة المجتمع والمرضى من جميع الأعمار وبهذا يكون فى جامعة طنطا قسم للأورام ومستشفى لعلاج السرطان للكبار ومستشفى لسرطان الأطفال. يضمن حماية أطفالنا من الممارسات الإحتكارية والشروط الذى يجب أن يخضع لها الطفل المريض للعلاج ولا سيما بعد أن تبين عدم إمكانية استخدام المبنى المؤجر لمستشفى ٥٧ وهو تابع لجمعية الهلال الأحمر وإيجاره السنوى كبير فضلا عن بعده عن نطاق الخدمة اللوجستية والطبية للمرضى الموجودة بالمستشفيات الجامعية.

وجار حاليا تجهيز مستشفى سرطان الأطفال الجامعى ويبقى للمجتمع المدنى فى الغربية ومحافظات وسط الدلتا دعمها بالتبرعات والمساعدات من خلال حساب أصدقاء الأورام بجامعة طنطا.

الدولة لا يمكن أبدا أن تنسحب من واجب وطنى لعلاج المواطنين فما بالك بسرطان الأطفال والأطفال بالذات والذين هم مستقبلها وساعدها فى البناء ومواجهة التحديات.

أما ما يحدث الآن من حملات دعائية لدعم ٥٧ فهذا شيء نقبله بشرط الشفافية والتعامل مع المجتمع على أنه صاحب حق ومصلحة وليس بطاقة للتبرع وفقط، والدرس هو ألا تسمح الدولة بعد الآن باحتكار العلاج على أى جهة خاصة مهما كانت الشعارات التى تطلقها، وألا يدفع المواطن فلوسًا للخير، بشيك على بياض!

شكرا رئيس الوزراء وشكرا لرئيس جامعة طنطا على مستشفى سرطان الأطفال الجامعى الجديد وأتمنى أن تسارع الدولة ورجال الأعمال بدعم هذه المستشفى وغيرها حتى تمتد مظلة العلاج لكل المرضى فى مصر والله الشافى والعافى.

ويا مسهل

ندى

ثقوب فى الرداء الملكى

بقلم: صلاح صيام

مهنة المتاعب بكل ما تعنى الكلمة من معنى، يقدم أصحابها المزيد من التضحيات والسعى المضنى وراء الحوادث للحصول على الأخبار التى ينتظرها قراؤهم، والحرص على اكتشاف حقيقة ما يجرى، وما هو وراء هذه الحوادث والأخبار، وهذا لا يتم لهم فى العادة فى ظروف عادية، وإنما يجدون أنفسهم مجازفين بحياتهم، ومضحين براحتهم، تحت أى ظرف مهما كان، غير مكترثين للأوضاع السائدة سلمية كانت أو حربية، فى حر الصيف أو قرّ الشتاء، فى الحواضر وفى المناطق النائية، ولو كانت مسالكها وعرة، حتى إذا ما نشبت حروب ونزاعات هنا أوهناك، يتعرض عدد غير قليل من الصحفيين للموت.. مهنة كلها متاعب فى متاعب، ومعاناة فى معاناة، بهدف توفير الخبز المعلوماتى اليومى لملايين البشر الذين ينتظرون نشره مكتوبًا، أو عرضه مرئيًا، أو بثه مسموعا.

وظل القادة والساسة وكبار المفكرين والمنظّرين فى العالم؛ ينعتون الصحافة بثلاثة ألقاب رئيسية، لكل لقب منها دلالاته الخاصة، التى تجسّد قيمة وأهمية هذه المهنة النبيلة فى حياة الناس.

وصفوها فقالوا: «مهنة المتاعب» و«السلطة الرابعة»، و«صاحبة الجلالة»، وهى السلطة الرابعة فى المجتمعات التى تعرف دورها، وتقدّر جهدها، فهى التى تدعم بقية السلطات: «تشريعية - تنفيذية - قضائية» فى الإدارة العامة للمجتمعات كافة، فبفضلها تُكشف السلبيات، وتعزّز الإيجابيات، ويخشاها الفَسَدة وأهل المخالفات، فتنهض بدور إصلاحى كبير مقدّر من المواطنين والمسئولين على حد سواء، فهى الضمير الجمعى الذى يشجع كل منجز جيد، ويشير إلى كل خطأ أيًا كان.

والصحافة هى «صاحبة الجلالة»، فهذا هو اللقب الأسمى والأفضل الذى به تتميز المهنة، وبه تتوّج بوسام الفخر والاعتزاز، ويمنحها مكانتها السامية بين باقى الأدوات والمكونات الإعلامية والتنويرية للمجتمعات، و لقب «صاحبة الجلالة» للصحافة لقب تشريف وتكليف معًا، فرسالتها عظيمة، ومهنتها جسيمة، والحضور الذى تشكّله فى حياة الناس لا يُستهان به، ولهذا كانت وما زالت محط اهتمام حكومات العالم، وكافة المؤسسات الاجتماعية فكرية وأدبية واقتصادية وسياسية وأمنية، ومن مصلحة الدولة والمجتمع فى كل مكان، أن تظل صحافتها ثابتة وقوية، حتى تنهض بدورها فى التنوير والتطوير، وحتى تكسب المقارعة فى حلبات الحروب الإعلامية.

ولكن ماذا لو حادت هذه الجميلة العفيفة عن جادة الطريق- رغم إرادتها-، وشوه صورتها، ولطخ سمعتها بعض ضعاف النفوس ومرضى القلوب، من أجل الحصول على شهدها دون التعرض للدغات النحل، والإثراء السريع على حساب شرفها، مستخدمين أساليب ملتوية تؤكد تمسكهم بالشرف والأمانة والموضوعية وهم أبعد ما يكونون عن ذلك.

فى روايتها الجديدة «الملكة والأقماعى» التى صدرت مؤخرا عن دار النخبة، تقدم الكاتبة والمبدعة فكرية أحمد صورة عميقة من داخل أروقة الصحافة وتعرى كل السوءات، لتكشف للقارئ الصورة الأخرى، والبعد الخفى، وما يحدث خلف الجدران ولا يراه الكثيرون، ورغم تأكيد الكاتبة ان أحداث الرواية وقعت فى مكان غير موجود، وزمان لم يحدث له توقيت، داخل مؤسسة لم يكن لها يوماً أى كيان، إلا أنها تنطبق تماما على الكثير من المؤسسات الصحفية، بل المؤسسات عموما، التى تعج بهذه النوعية من الدخلاء على كل المهن، لصوص الزمان وكل زمان، مصاصو الدماء، أصحاب الوجوه المتعددة، بائعو الأوهام، مرددو الشعارات الجوفاء.

وسيجد كل من الشرفاء واللصوص أنفسهم فى هذه الرواية التى تصور بصدق وعمق دهاليز عالم الصحافة، وتسلط الضوء على الكارثة الحقيقية الى تنتظره، وتدق ناقوس خطر لعل وعسى تجد صاحبة الجلالة من يحنو عليها، ويضمد جراحها قبل أن يتسرب الدم من جسدها.

وتعد هذه الرواية هى العمل السادس للمؤلفة بعد رواية «كورونا فى سوق البغاء» وسلسلة الروايات البوليسية «مغامرات الأشقاء الثلاثة» التى صدرت فى أربعة أجزاء هى: «سر الرجل والكلب»، «لغز الطائرة المخطوفة»، «لغز الجاسوس الأخرس»، «لغز الحقيبة الزرقاء».

Salah_alwafd@yhoo.com

حنان أبو الضياء تكتب عن:

«وحيد حامد».. العائش بين السطور!

وحيد حامد.. لازلت أراه بين السطور بنفس الابتسامة الهادئة، متأهبًا بقول جديد يعبر به عن رأيه، فيما يدور حولنا.. منذ رحيله الجسدى صباح يوم ٢ يناير ٢٠٢١، كنت أراه غير متألم لفراق هذا العالم، فالموت بالنسبة له ليس حجابًا لمن ارتبطوا معه إنسانيا أو فكريا، فلا انفصال أبدا فى عالم المبدعين الخيرين.

وحيد حامد له رصيد إنسانى أكبر بكثير من رصيده الإبداعى، لذلك عندما تحتاج إليه بعد يوم ٢ يناير ٢٠٢١ فلا تطلبه هاتفيا، أو تذهب اليه فى المكان الذى كان يبدع فيه، ويستقبل الاصدقاء. ولكن الاتصال به روحى أو ما بين السطور التى كتبها، والإبداع الذى أورثنا إياه. نحن نتحدث اليه دون كلمات.

وحيد حامد الذَى خَرج من أرض خصبة، وحبلى دوما بالمبدعين، فأنجبته، كما أنجبت يوسف إدريس، أحمد عرابى، عبد الله النديم، عبد الحليم حافظ، عبد الحليم محمود، عبد الحليم نويرة وعبد الله غيث. تركت القاهرة تحتفى برفاته ليسكن فى سلام أرضها.

لقد اعتدت منذ يوم ٢ يناير ٢٠٢١، أن أسأله ويجيب من خلال هذا الرصيد الهائل من اللقاءات معه، وما خلفه من سطور، وأعمال تحمل رؤى تنبت فى كل مرة تشاهد فيها عملا له، فكرة كنت لا تعرفها من قبل.

رصيده الإنسانى أكبر من رصيده الإبداعى

كان ينحاز فى أعماله إلى القيم النبيلة

فى كل يوم أرى التشدد الدينى الذى يعود بنا الوراء آلاف السنين الضوئية فأذكره عندما كتب بدون أسماء، ودم الغزال ومقالات عدة، فهو يقول: منذ أن دفع الرئيس المؤمن أنور السادات بالتيار الإسلامى المتشدد الجامح إلى عمق المجتمع ومكّنه من الجامعات والمعاهد المصرية مسلحاً بالجنازير والمطاوى، بالإضافة إلى جانب إطلاق سراح جماعة الإخوان المسلمين فى أنحاء الوطن لتنشر فكرها الدينى المختلط بالفكر الماسونى النازى، ومن يومها والمجتمع المصرى فى حالة تحول فكرى وإنسانى وثقافى.. كل طاقات النور تحولت إلى حفر مظلمة، واختفى الحلال وساد الحرام، وتراجع الإسلام الحقيقى وانتشر التأسلم القائم على البدعة.

ذهبت جماعة الإخوان، أو توارت بعض الشىء، لتسلم الراية إلى التيار السلفى بكل تنويعاته -وكأنك يا أبوزيد ما غزيت- وتظل الكراهية للآخر وغير الآخر منتشرة ومتوهجة وتملأ النفوس حقداً وغلاً وغدراً.

وفى الآونة الخيرة عانى المجتمع المصرى من انهيار الإعلام، وتحوله إلى إعلام «الترينـد»، ومنذ ذلك الحين كان يقول: صار الإعلام المصرى فى موقف لا يُحسد عليه، رغم أنه كان الإعلام الصادق والمؤثر والمستنير، وصاحب الريادة والشعبية، أيضاً كان داعماً لسياسة الدولة بمنطق خافت وقليل من الحكمة، ولم يحدث أن غلبه أى إعلام آخر، مهما كثرت أمواله أو انتشرت خدعه.. وكان هناك الرأى والرأى الآخر، الذى يُثرى الحياة السياسية والاجتماعية ويغذيها بالروح الوطنية، ويحارب ولو كذباً نماذج الفساد والإهمال والنفاق، إذ ربما تحدث نتيجة، وكان يبث من خلال المسلسلات والبرامج القيم الإنسانية والأخلاقية، وكانت برامج السهرة مختارة بعناية بحيث تسعد المشاهد قبل أن يغلق عينيه وينام.. أيضا كانت نشرات الأخبار والبرامج الإخبارية كافة فى غاية الحياد والمصداقية، بحيث كانت المصدر المعتمد لدى المشاهد.. وكانت كل النوافذ الثقافية والدينية والفنية مفتوحة، وكنا نحقق أعلى نسب النجاح بواسطة إعلاميين وإعلاميات بحق، أعطوا بكل المعرفة والحب والإتقان والوطنية. أما الآن.. ومن المؤسف حقاً أن يتم التخلّى عن القواعد الإعلامية الثابتة والتى لا يجوز تغييرها، وإنما يجوز تطويرها.. فالإعلام لا يدار إلا بواسطة إعلاميين.. وأهل الرأى والحكمة يقولون بكل بساطة (كل واحد يشتغل شغلته)، الطبيب طبيب.. والمدرس مدرس.. والقاضى قاض.. والمطرب عليه أن يغنى، ولا يجوز لأى واحد من هؤلاء أن يحل محل الآخر.. لو حدث ذلك تحدث الكوارث.. ولأن الإعلام المصرى الآن فى قبضة غير المتخصصين فى الإعلام، فقد سقط فى حفرة عميقة، الخروج منها ليس بالأمر الهين.

«وحيد حامد» كان يرى أن الإبداع الحقيقى وعدم سيطرة أنصاف الموهوبين على المشهد هو الذى سينقذنا، فعبقرية الجملة وحسن استخدامها يتوقف أمامها ويقيس عليها أحوالنا، فلا شك أن عندنا تعساء وأشقياء يسكنهم الحزن ليل نهار وهؤلاء هم الأغلبية. ومثل هذه العبارة تبشرهم بأمل قادم حتى لو كان بعيداً ووقتنا أفضل حتى لو كان قصيراً.. هؤلاء هم الذين طحنهم الفقر وأحيطوا بالذل والهوان وأهدرت كرامتهم وضاع صوتهم فصار لا يسمع وتفرض عليهم القوانين الجائرة، ويعاملون معاملة القطيع بأن يتوفر إلى حد ما بعض الطعام والشراب، مع التأكيد على إلغاء العقل الذى هو نعمة الله لعبده الإنسان، الوقت الذى تقتل فيه الأفكار وفيه يصبح الإبداع بدعة.. الوقت الذى يغيب فيه العلم وتنتشر فيه الخرافة، ويتحول فيه التاريخ إلى أكاذيب.. الوقت الذى يتألق فيه الفساد وينمو ويعلو ويتحصن ويحكم.

وحيد حامد كان يرى اننا شعوب غُرس بداخلنا النظرة الوحدوية، نفكر تحت أرجلنا؛ وربما ندمر من حولنا لجشعنا، وهذا ما نراه حولنا الآن من حالة الجشع التى أصبحت تميز كل التجار. وحينها قال وحيد حامد: فى شبابى شاهدت أحد الأفلام الإيطالية القصيرة، ورغم السنوات العديدة التى مرت، ورغم ما أصاب الذاكرة من ضعف، إلا أن أحداث هذا الفيلم ظلت ثابتة تسكن عقلى حتى إنها قفزت إلى السطح وفرضت نفسها علىّ وأنا أشرع فى كتابة هذا المقال.. والقصة، فى إيجاز شديد، أن العجوز الثرى والإقطاعى قد مات، وطقوس الموت تختلف من بلد إلى بلد، فى إيطاليا وربما الدول الأوروبية كلها يرتدى الميت حُلة فاخرة ويتولاه خبير تجميل بحيث يكون فى أبهى صورة ويرقد فى التابوت، حيث تلقى عليه النظرات الأخيرة.. واجتمعت الأسرة فى ملابس سوداء والحزن القاسى يشمل الجميع وأيضاً المحامى الكبير الذى أودعه وصيته، واشترط عليه أن تُفتح وكل الأهل والأصدقاء ملتفون حول جثته.. وكان الحزن العميق حاضراً.. ومآثر الفقيد تتردد على كل الشفاه.. وحان وقت فتح الوصية.. يرث كل شخص من الملتفين حول جثتى بقدر ما يأكل من لحمى!

سيطر عليهم الوجوم.. وشملتهم الحيرة، وهزتهم الفجيعة.. وساد الصمت الخانق.. تبادلوا النظرات القصيرة.. ثم انسحبوا فى سرعة وهرولة.. منهم من توجه إلى المطبخ.. ومنهم من توجه إلى مخزن الحديقة.. ومنهم من ذهب إلى غرفة أسلحة الصيد.. وعادوا جميعاً.. أحاطوا بالجثة من كل جانب وهم يتزاحمون وكل منهم يرفع آلة القطع التى أحضرها.. سكاكين.. ومناشير وسواطير وأيضاً فؤوس حادة.. وأعتقد - وكلى صدق وإخلاص - أن هذا هو حال مصر الآن.. نحن نأكل جسد مصر بعد أن قتلناها ومازلنا نبكى عليها ونحن نأكلها.

وحيد حامد من بين سطوره التى يعيش بين ضفافها الآن يرى أن أولى خطوات التطهر السياسى والاجتماعى هى مواجهة الحقائق والاعتراف بها، دون ذلك لا تطهر ولا طهارة، ما يحدث هو بقاء الحال على ما هو عليه، واستمرار حياة الزيف والخداع والتعتيم، وكلها أمور باتت مكشوفة ومفضوحة ويصعب سترها.. وأولى الحقائق التى تتطلب المواجهة الحاسمة هذه النقائص والآفات الاجتماعية والسياسية التى تمكنت من عقولنا وأجسادنا وسيطرت على أفعالنا واحتلت غرائزنا، وبسببها إذا خطونا خطوة إلى الأمام كان لزاماً علينا أن نتراجع ثلاث خطوات إلى الخلف، وتكون النتيجة النهائية هى التراجع لا التقدم، نهبط من أعلى الجبل ولا نصعد أبداً وكأننا نحمل على ظهورنا صخرة سيزيف، لن ننهى طريقاً سلكناه، ولن نزرع حقلاً حرثناه، وبداية... هل نريدها دولة أم شبه دولة أم لا دولة..؟! الدولة بشكلها المتعارف عليه فى كل الأمم والأوطان أساسها وجود القانون وإعماله، ونحن لدينا قانون مهدر يتم التعامل معه بتراخ شديد وتهاون مقيت، ولدينا شعب لا يضع القانون فى حسبانه ووجدانه، لا يحفل به ولا يرحب ولا يرى فى غالب الأحيان أنه الأساس فى ضبط حياة الشعوب وضمان سلامتها وأمنها واستقرارها..

مازال وحيد حامد يرى أن الحل فى إعمال القانون، فعندما غاب القانون غابت الدولة وتراجعت هيبتها ولانت قبضتها فكانت الفوضى هى الحاضرة فى سرعة وهمة ونشاط.

الفوضى التى أدمنها الناس وصاروا عبيداً لها حتى صارت هى القاعدة والقانون هو الاستثناء... يحدث هذا كله بفعل أناس غابت عقولهم وضعفت بصيرتهم وهربت الهمة من داخلهم.. وتشربوا البلادة عن عمد فأصبحوا أهل بلاء يجلبون الشقاء مطررًا وملوثًا.. هؤلاء هم الصغار والكبار الذين تغلغلوا فى حياتنا وأصبحوا كوارثها وأحزانها وأيضاً انكسارها وهوانها.. وهؤلاء مصابون بعدة آفات.. نتحدث فى شأنها من خلال هذه السطور.

صار الشارع المصرى منفلتًا وبائسًا وفوضويًا، لدرجة مثيرة للغضب وتدعو إلى السخط، وصار الصمت على هذا الهوان والتدنى عارًا ما بعده عار. من غير المعقول أن تحاول الدولة وبخطوات جادة القضاء على العشوائيات المحيطة بالمدن الكبرى، وتترك هذه العشوائيات تتسلل فى سهولة شديدة إلى داخل هذه المدن ذاتها، وبصورة أكثر قبحًا وعدوانية، حتى صارت هذه المدن مسخًا مشوهًا وكريهًا بعد أن كانت يومًا ما جميلة؛ كل هذا بسبب إهمال المحليات التى تخلت عن القيام بواجبها عن عمد، وانصرفت إلى مهام أخرى غير قانونية وغير إنسانية، وكانت الرشوة والتحايل على القانون والجهل أحيانًا، وفساد الذوق فى أحيان أخرى، من أهم العوامل التى دمرت المدن تمامًا.

وحيد حامد يرى أنه مع غياب الوعى صار الخطأ صوابًا؛ بحكم التكرار والإعادة وغياب العقاب وتقاعس أولى الأمر.. وعلى سبيل المثال انتشار القمامة بكل أنواعها فى جميع الشوارع صار من الأمور العادية والمألوفة، حتى إننا أصبحنا لا نرى الشوارع النظيفة إلا فى أفلام الأبيض والأسود.. صحيح أن عندنا كناسين يرتدون الزى البرتقالى وفى أيديهم مكانس إلا أنهم لا يكنسون بل يتسولون، وهكذا صارت القذارة عنوانًا لشوارعنا، مع أن النظافة من الإيمان.. فإذا علمنا أن الفوضى تكون مثل حريق فى غابة لا يوقفه شىء، وجب علينا أن نعرف أن النار التى تحرق الغابات تحرق المدن أيضًا.. ويكفينا فوضى المرور التى أصبحت من علامات ودلالات قهر المواطن فى رحلة الذهاب والعودة، والذى يعانى من عربدة سيارات الميكروباص وعدم التزامها بأى قانون، بالإضافة إلى عنجهية وجبروت سيارات النقل ورعونة الملاكى، بالإضافة إلى الطامة الكبرى؛ وهى الفئران السوداء التى تمرح فى الشوارع والمسماة بالتوك توك الذى جلب معه الجرائم المتنوعة.. وإذا استرسلنا فى سرد أنواع الفوضى فإننا لن نصل إلى نهاية.. ويرجع هذا كله إلى غياب الإدارة الحاسمة الغيورة القادرة على فرض القانون وإعماله.. وصدقونى إذا استمر الحال على ما هو عليه فنحن إلى جهنم ذاهبون.

وحيد حامد من أكثر الناس الذين نبه إلى كدابى الزفة فى كل العصور وضررهم على البلد.

هل غيب الموت «وحيد حامد» يوم ٢ يناير ٢٠٢١؟ لا أظن، إنه عائش بين إبداعه، وفى قلوب محبيه.. إنها الأبدية للصادقين.

الأهلى فقد نقطتين أمام سيراميكا

اليوم.. أكرم توفيق يجرى جراحة الصليبى

«كولر» ينقلب على لاعبى الأهلى قبل انتقالات الشتاء

أخطاء «الشناوى» عرض مستمر.. والمدير الفنى ينتقد المهاجمين

محمد الشناوى

كتب- محمد اللاهونى:

انقلب السويسرى مارسيل كولر، المدير الفنى لفريق الأهلى، على لاعبيه قبل ساعات من فتح باب الانتقالات الشتوية مع حلول شهر يناير.

وواصل الأهلى مسلسل نزيف النقاط فى الدورى بعدما تعادل للمباراة الثالثة فى آخر ٤ مواجهات خاضها الفريق مؤخراً بعدما تعادل مع فيوتشر بنتيجة ١-١ ثم فاز بصعوبة على فاركو بنتيجة ٢-١ وتعادل مع سموحة بدون أهداف وتعادل مع سيراميكا كليوباترا بنتيجة ١-١. ولعبت أخطاء بعض اللاعبين دوراً كبيراً فى نزيف النقاط للفريق الأحمر وعلى رأسهم محمد الشناوى حارس المرمى الذى ارتكب خطأً فادحاً فى مباراة سيراميكا كليوباترا كلفت الفريق هدفاً سجله أحمد رمضان «بيكهام».

وانقلب كولر على لاعبى الأهلى بعد استمرار النتائج السلبية فى الدورى، وخرج المدرب السويسرى بتصريحات قوية مؤكداً أنه ليس مقتنعاً بأى لاعب فى خط الهجوم الأهلاوى حتى الآن.

واعترف كولر بوجود أزمة هجومية داخل القلعة الحمراء خاصة أنه يشرك اللاعبين بناء على أدائهم فى التدريبات ونسب التهديف ولكن الفريق الأحمر يعانى فى مركز رأس الحربة بشكل واضح.

وأشار مدرب الأهلى إلى أنه أشرك بيرسى تاو فى مركز رأس الحربة لحل هذه المشكلة وسجل هدفين ولكنه تعرض للإصابة وسيغيب لفترة عن المستطيل الأخضر. كولر طلب بشكل واضح اللعب فى ستاد القاهرة مؤكداً أن أرضية الملعب أفضل بكثير من أرضية ملعب ستاد السلام الذى يستضيف مباريات الفريق الأحمر فى الدورى ودورى أبطال أفريقيا. وعلى صعيد آخر، يستأنف الفريق الأحمر تدريباته استعداداً لخوض لقاء بيراميدز يوم الاثنين المقبل فى الجولة الحادية عشر للدورى الممتاز على ملعب الدفاع الجوى بالقاهرة.

ويخضع طاهر محمد طاهر لاعب الفريق لاختبار طبى لحسم إمكانية لحاقه بمباراة بيراميدز بعدما قطع شوطاً كبيراً فى رحلة علاجه عقب إصابته فى العضلة الضامة.

فى المقابل، أكد سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة، أن الظهير الأيمن أكرم توفيق وبرفقته رئيس الجهاز الطبى الدكتور أحمد أبوعبلة غادرا أمس الخميس إلى النمسا لإجراء جراحة الرباط الصليبى للاعب المقرر لها اليوم الجمعة وفقًا للترتيبات الطبية التى جرت خلال الساعات الماضية قبل السفر. وتعرض أكرم توفيق للإصابة خلال مشاركته فى التدريبات الجماعية على ملعب التتش، وأثبتت الفحوصات الطبية التى أجراها فى القاهرة إصابته بقطع فى الرباط الصليبى.

أحمد سامى

مدرب سيراميكا: أين الفار؟

كتبت- سارة جاب الله:

هاجم أحمد سامى، المدير الفنى لفريق سيراميكا كليوباترا، الحكم إبراهيم نور الدين والذى أدار مباراته ضد الأهلى أمس الأول الأربعاء فى المباراة التى انتهت بالتعادل الإيجابى بهدف لكل فريق بالجولة العاشرة ببطولة الدورى الممتاز.

وتوجه سامى للحكم بعد نهاية المباراة مباشرة اعتراضاً على إطلاق صافرة نهاية اللقاء أثناء تنفيذ هجمة مرتدة ضد الفريق الأحمر.

واستنكر سامى الأداء التحكيمى فى الدورى قائلاً: «أين الفار؟ لا أعلم أين دور تقنية الفيديو فيما يحدث معنا فى لقاءات الدورى.. سيراميكا لم يحتسب له أكثر من ٦ أو ٧ ركلات جزاء وخسرنا بالفعل أكثر من ٧ نقاط بسبب الظلم التحكيمى».

وأضاف: «فى لقاء الإسماعيلى، الحكم تغاضى عن طرد باهر المحمدى مدافع الدراويش رغم أنه ضرب لاعب سيراميكا بالرأس، وحكم الفيديو لم يراجعها». وفسر سامى تراجع نتائج سيراميكا بغياب الانسجام بين لاعبيه بعدما استقدم العديد من الصفقات الجديدة مؤكداً أن فريقه قام بتغيير ١١ لاعباً دفعة واحدة.

على ماهر

«فيوتشر» يجهز المصابين قبل لقاء سموحة

بدأ الجهاز الفنى لفريق فيوتشر بقيادة على ماهر تجهيز اللاعبين المصابين قبل لقاء سموحة المقرر يوم الثلاثاء المقبل فى الجولة ١١ للدورى الممتاز.

ويعانى فيوتشر بعض الغيابات بسبب الإصابات التى تضرب صفوفه على رأسهم سعد سمير وناصر ماهر وأحمد عاطف.

وقال محمد عبدالكريم، المدرب العام لفريق فيوتشر، إن ضغط المباريات فى مسابقة الدورى، أثر بشكل كبير على جاهزية العديد من اللاعبين.

وأضاف عبدالكريم أن فيوتشر عانى من بعض الغيابات فى مباراة فاركو التى فاز بها بنتيجة ٣-٢، مؤكداً أن الفترة المقبلة ستشهد تجهيز العديد من اللاعبين من أجل مواصلة الانتصارات.

وأتم قائلاً: «فيوتشر هدفه تحقيق الفوز فى جميع المباريات خصوصا أنه لا توجد أى مباراة سهلة فى الوقت الحالى فى ظل قوة جميع المنافسين».

الزمالك يخاطب «فيفا» لتجديد إيقاف «كهربا»

كتب- مصطفى جويلى:

يجهز نادى الزمالك لإرسال خطاب رسمى لإرساله للاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، للمطالبة بتجديد إيقاف محمود عبدالمنعم «كهربا» لاعب الأهلى.

وتنتهى مدة الإيقاف الحالية يوم ١١ يناير المقبل لعدم سداده الغرامة المقررة لصالح الزمالك، وتبلغ مليونى دولار بجانب نسبة الفوائد البنكية منذ شهر يونيو ٢٠١٩.

ويتضمن الخطاب أيضاً اتهام اللاعب بالمماطلة فى سداد قيمة الغرامة التى وصلت إلى ٦٥ مليون جنيه.

وقال المستشار مرتضى منصور، رئيس نادى الزمالك، أن اللاعب صدر قرار بإيقافه مشروط بسداد الغرامة بمعنى أنه لن يستطيع اللعب إلا إذا قام بسداد مستحقات الزمالك أولاً، مؤكداً أن المماطلة ليست فى صالح اللاعب بسبب تراكم الفوائد المستحقة على المبلغ.

وأشار إلى أنه رفض تماماً فكرة التقسيط مؤكدًا أن الزمالك لن يتنازل عن حقوقه وسيتم اتخاذ إجراءات أخرى ضد اللاعب.

على جانب آخر، قرر البرتغالى جيسفالدو فيريرا المدير الفنى سفر الفريق إلى أسوان غداً السبت، استعدادا لمواجهة أسوان المقررة يوم الاثنين المقبل فى الجولة ١١ للدورى.

كهربا

«شحاتة» يرتب لحسم صفقات الداخلية

رضا شحاتة

يعقد رضا شحاتة، المدير الفنى لفريق الداخلية، جلسات مكثفة من أجل الترتيب للصفقات الجديدة التى يسعى لحسمها لتدعيم الفريق فى شهر يناير المقبل. وأكد أبوالمجد مصطفى، المدرب العام للداخلية، أن هناك جلسات مستمرة بين أعضاء الجهاز الفنى من أجل الوصول إلى التدعيمات المناسبة فى انتقالات الشتاء.

وأشار إلى أن أداء الفريق يتحسن بشكل تدريجى فى مباريات الدورى خاصة أن الفريق يحتاج لمزيد من الانسجام من أجل تحسين النتائج بشكل أفضل فى الفترة المقبلة.

وقال مدرب الداخلية، إن الفريق يحتاج لبعض التدعيمات خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة ولكن فى حدود الإمكانيات المالية المتاحة.

سموحة يحاصر المحلة.. والبنك يتحدى المقاولون بالدورى

يسدل الستار، اليوم الجمعة، على الجولة العاشرة للدورى الممتاز بمواجهتين الأولى تجمع بين سموحة وضيفه غزل المحلة فى الخامسة مساءً باستاد الإسكندرية، ثم يلعب البنك الأهلى مع المقاولون العرب باستاد القاهرة فى السابعة مساءً.

يحتل سموحة المركز الثالث عشر بقيادة مدربه طارق العشرى برصيد ٨ نقاط، بينما يحتل غزل المحلة المركز السادس برصيد ١٧ نقطة بقيادة مدربه نيكوديموس بابافاسيليو.

ويسعى سموحة لتحقيق ثانى انتصار له بالدورى خاصة بعد التعادل الأخير مع الأهلى، ويعتمد العشرى على أبرز لاعبيه النيجيرى صديق أوجولا بجانب حسين فيصل والحارس الهانى سليمان.

ومن المحلة يقول مراسلنا إسماعيل بشير، إن الفريق يفتقد خدمات التنزانى حميد ماو للإيقاف، مؤكداً أن الإدارة وعدت بصرف المكافآت المتأخرة لتحفيز اللاعبين.

ويعتمد بابافاسيليو على أبرز لاعبيه جابرييل أوروك وعبده يحيى وأحمد النادرى وعبدالرحمن عاطف بجانب أحمد الشيخ هداف الدورى.

فى المقابل، يسعى البنك الأهلى بقيادة مدربه حلمى طولان لتحقيق الفوز لتحسين ترتيبه الحالى فى المركز قبل الأخير برصيد ٦ نقاط فى مواجهة المقاولون، بقيادة مدربه شوقى غريب الذى يحتل المركز السابع برصيد ١٢ نقطة.

وينتظر البنك الأهلى انتفاضة نجومه كريم بامبو وناصر منسى من أجل تحقيق الفوز الأول مع طولان فى مواجهة المقاولون بقيادة الثنائى محمد سالم وجون أوكولى والمدافع المميز عمر فايد.

مسافة السكة

٢٠٢٣ والجرد الإنسانى السنوى

بقلم: آيات الحداد

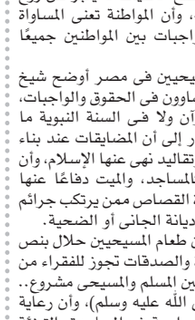
نشاهد فى العديد من مؤسسات الدولة هناك ما يسمى بالجرد السنوى، ولكن هذا الجرد يجب أن يحدث مع الاشخاص أيضًا، فكل سنة تمر من حياتنا نتعلم منها الكثير، نُصادف العديد من العقبات والمواقف الصعبة، ونُمتحن فى كل ثانية من حياتنا ولكن ما يهم هو أن نتعلم من أخطائنا، ويجب الا نلعب دور الضحية طيلة حياتنا، فالكل يتحدث بأن الناس أصبحت سيئة وكأنه هو الوحيد الصالح! فمن المهم أن نتخلص من العلاقات المرهقة المهدرة للوقت والصحة والنفسية، التى لا تجلب الا الأذى لصاحبها ولا تُجنى الا المتاعب، فسيدنا عمر بن الخطاب قال اعتزل ما يؤذيك، وقال سيدنا عمر بن عبدالعزيز: «لا تُصاحب من خاطرك عنده على قدر حاجته فإذا انتهت حاجته انتهى خاطرك»! وسيدنا على يقول: الشرير لا يرى الخير فى الناس لأنه يراه بطبعه»، كما أن النبى -عليه الصلاة والسلام- من صفاته مع أصحابه كان يتفقّد أصحابَه، والله يسأل العبدَ عن صحبة ساعة، وكان مع أصحابه معتدل الأمر، فلا مبالغات، ولا تطرُّف، ولا غلو، ولا إفراط أو تفريط، الإفراط المبالغة، والتفريط التقصير، أصوب موقف الاعتدال، معتدل الأمر غير مختلف، فليس هناك تناقض، كما قال سيدنا علي: «أَحْبِبْ حَبِيبَكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ بَغِيضَكَ يَوْمًا مَا وَأَبْغِضْ بَغِيضَكَ هَوْنًا مَا عَسَى أَنْ يَكُونَ حَبِيبَكَ يَوْمًا»، «لاَ تصاحب إلا مؤمنًا ولا يأكل طعامك إلا تقي»، فإياك أن تقرّب المنافقين، فالمنافق أشد عداوة فهو يُظهر عكس مَا يخفيه، وتحدث الله سبحانه وتعالى عن المنافقين والله لا يُحب المنافقين، وإياك أن تقرّب الذين يتقرّبون إليك بالوشاية والإخبار، قَرِّب المخلصين، والأتقياء، لذلك كان عليه الصلاة والسلام يعرف أقدارَ الناس وينزل الناس منازلهم، فنحن لا نستطيع أن نستوعب الناس إلا إذا عرفنا فضائلهم، فمع بداية عام ٢٠٢٣: اسعَ الى تغيير نفسك وتغيير نظرتك للأمور والأشخاص، ولا تبنِ احلامك على توقعات زائفة بل على واقع لتصبحَ على أرض صلبة ولا تبنِ آمالك على وعود زائفة او توقعات خيالية فتجد نفسك كمن يقف على رمال متحركة! فإن استطاع الانسان أن يُغير من نفسه يستطيع أن يغير غيره والعالم نحو الافضل، واسعَ الى اختيار أقرب الناس لك بعناية لأنهم هم من يؤثرون سلبًا او ايجابًا على حياتك، وتخلص ممن تسببوا لك فى أذى ايا كان نوعه وخاصة النفسى، كل من شعرت بداخلهم بأمراض نفسية كالحقد والغيرة والحسد والأذى، تعامل مع العام الجديد وكأنه يوم ميلادك، تعامل على أنه فرصة جديدة لتصحيح أخطاء، لتصبح صاحب أقوى رد فعل، وعلى الانسان أن يسعى الى ربط حياته بأهداف سامية سواء أكانت متعلقة بشخصه أو متعلقة ببلده حتى يشعر بالحياة ولا يربطها بأشخاص، فثق أن جميع الأيادى قابلة للتخلى فكل منّا يلعب دور فى حياة الآخر ايا كان دوره درس، عبرة، مصدر قوة لك فى المستقبل، علمك تجنب أمثاله فى المستقبل، وعقب انتهاء دوره يرحل! كل عام والأمة العربية والإسلامية ووطنى الحبيب مصر وشعب مصر بألف خير.

EMAIL: ayat-elhaddad@hotmail.com

هذه الدنيا

رسائل الإمام الأكبر

بقلم: سامح محروس



حسم الدكتور أحمد الطيب شيخ الجامع الأزهر، الجدل حول ما يحاول أصحاب العقول المنغلقة والقلوب المريضة فرضه على مجتمعنا كل عام، من جدل عقيم بمدى مشروعية تهنئة المسيحيين فى المناسبات المختلفة، وقدم التهنئة باللغتين العربية والانجليزية للمسيحيين فى الشرق والغرب بأعياد الميلاد المجيد.

ووجه الإمام الأكبر مجموعة من الرسائل نشرتها صحيفة «صوت الأزهر» عدد الأربعاء ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٢، أكد فيها أن التهنئة ليست مجاملة أو شكليات، وإنما من تعاليم الدين الحنيف.

رسائل الإمام الأكبر لم تقتصر على مسألة التهنئة بالعيد، بل امتدت بكل ذكاء ووعى وطنى لفض الكثير من الإشكاليات التى يحاول المتطرفون الولوج منها للنيل من وحدة واستقرار مجتمعنا، مستغلين العاطفة الدينية التى تميز الشعبى المصرى، فأكد الدكتور أحمد الطيب أن التوراة والإنجيل هدى ونور، ودرسنا فى تراثنا عدم جواز مسهما دون طهارة، وأنه لا يوجد فى القرآن أديان مختلفة، لكن رسالات إلهية تعبر عن الدين الإلهى الواحد. وحدد العلاقة مع غير المسلمين بأنها علاقة المسلمين بمن يسالمهم -أيا كانت عقيدته وملته- هى علاقة البر والإنصاف.

وأوضح شيخ الأزهر أن مصطلح أهل الذمة لم يعد مناسبًا للعصر، وأن مصطلح الأقليات لا يعبر عن روح الإسلام ولا عن فلسفته، وأن المواطنة تعنى المساواة الكاملة فى الحقوق والواجبات بين المواطنين جميعًا وأنها أصل فى الإسلام.

وحول الموقف من المسيحيين فى مصر أوضح شيخ الأزهر أنهم مواطنون متساوون فى الحقوق والواجبات، وأنه لا يوجد فى القرآن ولا فى السنة النبوية ما يحرم بناء الكنائس، وأشار إلى أن المضايقات عند بناء الكنائس ميراث وعادات وتقاليد نهى عنها الإسلام، وأن حماية الكنائس واجب كالمساجد، والميت دفاعًا عنها شهيد، وشدد على ضرورة القصاص ممن يرتكب جرائم القتل والاعتداء أيًا كانت ديانة الجانى أو الضحية.

وأوضح شيخ الأزهر أن طعام المسيحيين حلال بنص القرآن الكريم، وأن الزكاة والصدقات تجوز للفقراء من المسيحيين، وأن التهادى بين المسلم والمسيحى مشروع.. ويجسد سنة النبى (صلى الله عليه وسلم)، وأن رعاية الجار المسيحى مشروعة وواجبة فى المساعدة والتهنئة والمواساة.

ثم لمس الإمام الأكبر واحدة من أكثر القضايا حساسية فقدم تصحيحًا للفهم فى إشكالية يحاول البعض التغافل عنها، وأوضح بعبارات واضحة صريحة أن أحكام مواجهة التتار أو الصليبيين لا يجوز تطبيقها على غير المسلمين.

واختتم الإمام الأكبر رسائله بالقاعدة العامة التى أكد فيها «لهم ما لنا وعليهم ما علينا».

حديث شيخ الأزهر لم يترك قضية إلا وحسمها بكل وضوح، وهو حديث العقل والقلب من مؤسسة الأزهر منبع الوطنية الحقيقية عبر تاريخ مصر المديد. المؤسسة التى اعتصم بها المصريون فى مواجهة قوى الاحتلال المختلفة، وفتحت أبوابها ومنابرها لكل المصريين، فوجنا رجال الدين المسيحى يعتلون منبر الأزهر ويخطبون فى المصريين أثناء ثورة ١٩١٩. إن ما قدمه الإمام الأكبر يمثل حسمًا تنويريًا، يجب أن تتبناه الصحف ووسائل الإعلام المختلفة لتعزيز التسامح والمواطنة والأخوة الإنسانية. وأتمنى أن تكون رسائل الإمام الأكبر هى القاعدة التى تنطلق منها الحوارات الوطنية المسئولة لحماية المجتمع من موجات التطرف.

تحية خالصة من القلب للإمام الطيب شيخ الأزهر، منارة مصر ورمزها الأصيل، وأحد أهم عناصر قوتها الحقيقية فى العالم.

Samehmahrous19@hotmail.com

الوفد

الجمعة ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٢م
٦ جمادى الآخرة ١٤٤٤هـ
٢١ كيهك ١٧٣٩ق
العدد ١١٢٠١ - السنة السادسة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

القوات المسلحة تهنئ رئيس الجمهورية بمناسبة حلول العام الميلادى الجديد

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال:

بعث الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، ببرقية تهنئة للسيد الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة بمناسبة حلول العام الميلادى الجديد ٢٠٢٣ وجاء نصها:

السيد الرئيس/ عبدالفتاح السيسى
رئيس الجمهورية - القائد الأعلى للقوات المسلحة
يطيب لى أن أبعث لسيادتكم مهنئاً بحلول العام الميلادى الجديد ٢٠٢٣ داعيًا العلى القدير أن يعيده عليكم بموفور الصحة والعطاء، وأن يكون عام خير وبركة على الوطن المفدى وشعبه العظيم. ورجال القوات المسلحة وهم يهنئون سيادتكم بهذه المناسبة فإنهم يعربون عن أسمى آيات الاعتزاز والتقدير لما تقدمونه من عطاء وإنجازات بقيادتكم لمسيرة الوطن نحو التقدم والازدهار والحياة الكريمة فى كافة ربوع مصر.

مؤكدين عزمهم على الوفاء بالمسئوليات والمهام المكلفين بها للدفاع عن الوطن أرضاً وشعباً، حراساً أمناء على الوطن ومصالحه القومية والوطنية لتظل القوات المسلحة على العهد بها الدرع الحامى للوطن والحصن المنيع لشعبه وتاريخه الحضارى المجيد.

وفقكم الله ورعاكم وسدد خطاكم على طريق الخير لمصر وشعبها العظيم..

وكل عام وسيادتكم بخير.

كما بعث الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة ببرقية تهنئة مماثلة للسيد رئيس الجمهورية بهذه المناسبة.

نظرة أمل

قادرون على التحدى والنجاح

بقلم:
أمل رمزى

إنجاز حقيقى مرئى وملموس لنا جميعاً على أرض مصر برعاية الرئيس الإنسان عبدالفتاح السيسى، فاهتمام الدولة بذوى الاحتياجات الخاصة وحرص الرئيس على تنظيم مؤتمر خاص بهم سنوياً تحت عنوان «قادرون باختلاف»، والالتقاء بالنماذج الناجحة منهم فى المجالات المختلفة والفعاليات مثل مؤتمرات ومنتديات الشباب لدمجهم فى المجتمع لهو إنجاز حقيقى يحسب للدولة المصرية ويحسب للقائد الإنسان عبدالفتاح السيسى.

ولا شك أن ما تفعله الدولة المصرية الآن من عناية ورعاية لذوى الهمم، محل فخر واعتزاز ودليل قاطع على العمل بصدق نحو رفع كفاءاتهم وتنمية مهارتهم، وتوفير الخدمات التدريبية والتأهيلية واكتشاف مواهبهم ودعمهم بكافة الوسائل والطرق وفى مختلف المحافظات والمدن، والأهم أن احتفالنا بذوى الهمم، يسهم فى نشر الوعى بحقوقهم، والتصدى لظاهرة التنمر، أو التهميش، ويساهم أيضاً فى ترسيخ منظومة القيم والأخلاقيات الإنسانية فى المجتمع المصرى فى ظل جمهورية جديدة قائمة على بناء الإنسان والحجر معاً، وتنشد مستقبلاً مشرقاً لجميع أبنائها.

أتوجه بالتحية والتقدير إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، على اهتمامه الكبير بذوى الهمم والاحتياجات الخاصة وما يقدمه لهم من دعم كبير، اليوم فقط أصبح لدينا رئيس وطنى مخلص وإنسانى وجابر الخواطر يعزز القيم والأخلاق والإنسانية فى المجتمع المصرى ويرسخها داخل كل بيت فى هذا الوطن.

حفظ الله مصر جيشاً وشعباً وقيادة

Amal-ramzy @hotmail.com

فى افتتاح مؤتمر أدباء مصر

غابت وزيرة الثقافة.. وطالب «سلماوى» برفض التطبيع

الوادى الجديد - صفوت دسوقى:

انطلقت فعاليات الدورة ٣٥ من مؤتمر أدباء مصر، بمشاركة ٣٥٠ أديبا من جميع المحافظات، وذلك بعد توقف استمر لمدة عامين. وشهد حفل الافتتاح غياب وزيرة الثقافة الدكتورة نيفين الكيلانى، بسبب تعرضها لوعكة صحية.

وتحمل الدورة اسم الناقد والمفكر الراحل الدكتور شاكر عبد الحميد، وزير الثقافة الأسبق.

وحضر فعاليات الجلسة الافتتاحية للمؤتمر اللواء محمد الزملوط، محافظ الوادى الجديد، والدكتور أحمد بهى الدين، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، نائبا عن الدكتورة نيفين الكيلانى، وزيرة الثقافة، والمخرج هشام عطوة، رئيس الهيئة العامة لقصور الثقافة. وألقى محمد سلماوى كلمة فى بداية المؤتمر هنأ فيها أدباء مصر على استعادة مؤتمرهم العام، بعد توقف إجبارى فرضته ظروف الجائحة، التى شلت أنشطة العالم وحالت دون انعقاد مؤتمرنا هذا طوال السنتين الماضيتين. وقال «سلماوى» إن المؤتمر العام لأدباء مصر يتميز بعدد من الصفات الفريدة التى لا تشاركه فيها أية فعالية ثقافية أخرى، فهو البيت الذى يلم شمل أدباء مصر جميعا، متخطيا حاجز المركزية البغيضة التى دأبت على تركيز الغالب الأعم من الأنشطة الثقافية فى العاصمة دون غيرها من المحافظات، وذلك بالرغم من أن الكثير من الأشجار الوافرة التى نستظل بظلها فى بستان الثقافة المصرية كان منبتها فى تلك المحافظات المهمشة، التى امتد عطاؤها على مدى السنين من طه حسين والعقاد وحافظ إبراهيم إلى يوسف إدريس وأمل دنقل وعبد الرحمن الأبنودى، وهى ما زالت تقدم لنا البراعم الأدبية الواعدة التى ستنمو عما قريب لتصبح أشجاراً باسقة وتضيف لبستاننا خضرة يانعة، إن قيمة مؤتمرنا هذا وأصالته تكمن فى أنه منذ نشأته لم يعرف التفرقة بين أديب سكندرى وآخر أسوانى، بين شاعر بورسعيدى أو سيناوى، فكلنا هنا سواء، ولكل منا تفرده الأدبى، وغياب أو تغييب البعض منا يشكل نقصا معيبا فى لوحة الفسيفساء الأدبية الضخمة التى تفخر بها مصر ويحفظ أشقاءنا فى الوطن العربى تفاصيلها عن ظهر قلب، أن هذا التنوع الثرى، والشمول النادر يضع المؤتمر العام لأدباء مصر فى مكانة خاصة تعلو فى رأيى على معظم التشكيلات الأدبية الأخرى التى قد لا تمتد على اتساع البعد الجغرافى للبلاد. ثم إن للمؤتمر العام لأدباء مصر عراقة وأصالة تأكدت على مدى قرابة نصف قرن من الزمان، عايش أدباء مصر خلالها مختلف الحقب والأزمنة التى مرت على البلاد، وعاصروا صعود وسقوط الأنظمة والحكومات المتوالية، فتقارب بعض تلك الحكومات من الثقافة والمثقفين وتباعد البعض الآخر، وقد اعتصمنا جميعا بمؤتمرنا هذا فى ظل جميع الحكومات، وحرصنا على استمرار عقد دوراته تحت كل الظروف، وها هو يعود إلينا اليوم بعد توقفه الاستثنائى، عظيما شامخا ليواكب مرحلة فارقة نمر بها وتمر بها البلاد، حيث تجرى من حولنا عملية بناء غير مسبوقة على الصعيد العمرانى وعلى صعيد الإصلاح الاقتصادى، وذلك بعد أن تحقق للبلاد الأمن والاستقرار بالانتصار على الإرهاب الأسود الذى انتشرت جرائمه لسنوات فى سائر أنحاء البلاد، وأكد «سلماوى» فى كلمته على رفض المؤتمر للتطبيع مع العدو الصهيونى والظلم والوحشية والتشجيع على استمرار المقاومة. كما ألقى هشام عطوة، كلمة، شكر خلالها القائمين على تنظيم المؤتمر.. وأشاد بجهود محافظ الوادى الجديد وزملائه بهيئة قصور الثقافة.. وفى النهاية تحدث اللواء محمد الزملوط، عن النهضة التى شهدتها محافظة جنوب الوادى فى الزراعة والطرق تحت رعاية السيد رئيس الجمهورية.. وطالب أدباء مصر بقراءة توصيات الدورة الماضية واستمرار العمل لنهضة ورفعة مصر.

عصف ذهنى

أرجوك.. لا تعطنى هذا الدواء!

بقلم:
عبد العظيم الباسل

على عكس رائعة إحسان عبدالقدوس الخالدة «أرجوك أعطنى هذا الدواء» التى قدمتها السينما المصرية فى الثمانينيات، خرجت تحذيرات هيئة الدواء المصرية ترجو الصيدليات عدم إعطاء المرضى ٤٠ صنفا من الأدوية من خلال قائمة قامت بنشرها على السوشيال ميديا وعممتها على الصيدليات، وأطلقت رجالها لجمعها من الأسواق.

معظم تلك الأدوية عبارة عن مضادات حيوية واسعة المجال يتعاطاها الأطفال والكبار معا، لعلاج التهاب الجهاز التنفسى والمسالك البولية وبعض الأمراض المزمنة كالضغط والقلب من أبرزها «سوفتكس ونيكتام وازوذولد وجانت دريم وكابرينكس ١٠ جرام وفورتين و١ جرام»، وغير ذلك إلى آخر القائمة.

وقبل أن يقول البعض إن هذا الغش لا يمثل ظاهرة لكنه يؤكد حقيقة واقعة، بعد أن أشارت التقديرات الأولية إلى تداول ٧٪ أدوية مغشوشة من حجم الدواء فى الأسواق، بينما عقوبة الغش الدوائى لا تزيد على ١٠٠ جنيه فقط بنص القانون ١٢٧ لسنة ١٩٥٥ الأمر الذى دفع هيئة الدواء للمطالبة برفع العقوبة إلى الحبس سنتين وغرامة مليون جنيه.

والحال هكذا فإن الطريق يبدو ممهدا لغش الأدوية فى ظل غياب الرقابة الواجبة من جانب التفتيش الصيدلى الذى لا تزيد قوته على ٢٠٠٠ مفتش فى مواجهة ٨٠,٠٠٠ صيدلية على الأقل، فضلاً عن الأداء الرقابى ذاته الذى ينحصر فى مراجعة تاريخ الإنتاج المدون على العبوة الدوائية من الخارج فقط، بينما تفرض الرقابة الصحيحة أخذ عينة من الدواء لتحليلها وإثبات صلاحيتها من عدمه، خاصة أن محترفى الغش يقومون بتدوير الأدوية منتهية الصلاحية من خلال تجديد تاريخ الإنتاج أو تعبئة نفس العبوة بمستحضر مغشوش، والغريب أن شركات الأدوية وغرفة صناعة الدواء ساعدوا على استمرار هذه الجريمة، بسبب تعنتهم فى تنفيذ القرارات الوزارية التى تقضى بسحب الأدوية منتهية الصلاحية وإعدامها تحت إشراف الإدارة المركزية للشئون الصيدلية!

والآن بعد أن حقق غش الأدوية معدلات غير مسبوقة فى الأسواق، فإنه يجب وقف تراخيص مخازن الأدوية لغير الصيادلة وتشديد الرقابة على مصانع «بير السلم» وتغليظ عقوبة الغش إلى المؤبد أو الإعدام لأنها تمثل قتلاً مع سبق الإصرار بإعطاء دواء يحمل سماً قاتلاً فى غيبة الرقابة وانعدام الضمير، الأمر الذى حرك هيئة الدواء للتحذير من تعاطى هذه السموم والمطالبة بسحبها من الأسواق، وكل الرجاء أن تنجح فى مهمتها.

«الموسيقات العسكرية» تدعم أطفال مستشفى ٥٧٣٥٧

أقامت إدارة «الموسيقات العسكرية» حفلًا لأطفال مؤسسة مستشفى «٥٧٣٥٧»، انطلاقاً من المسئولية الاجتماعية للقوات المسلحة تجاه الشعب المصرى العظيم، ودعمها الكامل للمؤسسات الطبية التى تقدم خدماتها للأطفال بالمجان.

وقدمت فرق الموسيقات العسكرية عدداً من المعزوفات الموسيقية المبهجة للأطفال، والأطقم الطبية، والعاملين بالمستشفى، للتخفيف من أعبائهم، وإدخال الفرحة على قلوبهم.

وأعرب الدكتور شريف أبو النجا، مدير مستشفى ٥٧٣٥٧، عن امتنانه بجهود القوات المسلحة الداعمة للمستشفى، ودورها الوطنى فى خدمة الوطن، مقدماً التحية لرجال القوات المسلحة الذين سيظلون دائما سنداً لمسيرة التنمية المستدامة بالدولة.

وعبّر الأطفال والعاملون بالمستشفى عن سعادتهم البالغة، وشكرهم للقوات المسلحة التى تحرص على مشاركتهم، وتتواصل معهم، وتقدم لهم الدعم اللازم. يأتى ذلك فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم مستشفى ٥٧٣٥٧، لمواصلة رسالتها الحضارية، والإنسانية، واستمراراً لدورها الإنسانى فى إعادة البسمة إلى نفوس الآلاف من الأسر المصرية.

شجرة «الأونفد» تسحب البساط من «الصنوبر» فى أعياد الكريسماس

كتبت - زينب النجار:

تحتل منطقة درب البرابرة مكانة مرموقة فى تصنيع أشجار الكريسماس وزينة رأس السنة بأسعار رخيصة.

رصدت عدسة «الوفد» كافة أشكال الزينة الخاصة باحتفالات رأس السنة وكل ما هو جديد فى تصاميم أشجار الكريسماس لعام ٢٠٢٣.

وأوضح البائع مصطفى محمد أن شجرة «الأونفد» الخضراء المضيئة سحبت البساط من شجرة الكريسماس أو الصنوبر المتعارف عليها عند المصريين هذا العام، لشكلها الانسيابى وجمال منظرها وتميزها بالإضاءة؛ ليكثر الطلب عليها ويتراوح ثمنها من ٢٥٠ جنيها حتى ١٥٠٠ جنيه.

وأكد أن ارتفاع الأسعار أثر على حركة البيع والشراء لتزيد الأسعار بنسبة ٥٠٪ عن العام الماضى. وأضاف أنه يوجد جميع مقاسات أشجار الكريسماس بداية من مقاس ٣٠سم لتباع بـ٨٠ جنيها، إلى ٢ متر لتباع بـ١٢٥٠ جنيها، ويكثر طلب الشراء على مقاس متر و٢٠سم التى تباع بـ٣٥٠ جنيها، فضلاً عن أشجار الكريسماس البلاستيكية التى يتراوح ثمنها من ١٠٠ جنيه حتى ٥٥٠ جنيها، ويتحدد ذلك حسب حجمها.

وأشار إلى أنه يتم تصنيع كافة أشكال زينة رأس السنة داخل ورش درب البرابرة بأيادٍ مصرية ومنتجات مصرية، بداية من كرات الثلج البيضاء ودُمية بابا نويل والعكاز، فضلا عن الطبول الملونة والخرشوف والجرس الذهبى والكريز.

وقال: تتراوح أسعار زينة رأس السنة من ١٥ جنيهاً إلى ٤٥ جنيهاً، وتتصدر الغزالة الذهبية المصممة من الخشب اهتمام المصريين هذا العام باعتبارها أهم مظاهر الاحتفال بالكريسماس. واختتم حديثه أن منطقة درب البرابرة كنز لاحتفالات الكريسماس يأتى إليها كافة الفئات لجودة منتجاتها وحرفية تنفيذ وتصميم ما تنتجه.

«حتشبسوت واسمها الخفى».. بمكتبة الإسكندرية

تُنظِّم مكتبة الإسكندرية من خلال متحف الآثار ومركز زاهى حواس للمصريات، محاضرة بعنوان «حتشبسوت واسمها الخفى»، وذلك يوم الأحد ١ يناير فى تمام الواحدة ظهرًا، بقاعة الشراع الثالث بالمبنى الرئيسى للمكتبة، تحاضر فيها الدكتورة نجوى متولى، مدير عام النشر العلمى بوزارة السياحة والآثار عضو اتحاد الناشرين المصريين.

تُلقى المحاضرة الضوء على الغرض الذى من أجله أبدع المصرى القديم هذا النوع من الكتابة مثل تسجيل أمنيات خاصة، أغراض جمالية، ألغاز للقارئ، أغراض دينية وفلسفية، مراسلات سرية، وأغراض ذات صلة بالسحر. كما تبرز المتحدثة القواعد المختلفة لهذه الكتابة، مع إعطاء مثال على هذه النوعية منها وهو كتابة اسم حتشبسوت بالعمية، فحتشبسوت أبرز الملكات اللاتى حكمن مصر، وأقواهن نفوذًا.

فريق «ديزنى أون آيس»: متحف الحضارة استثنائى وفريد

كتب - أحمد عثمان:

استقبل المتحف القومى للحضارة المصرية بالفسطاط، فريق ديزنى أون آيس «Disney on ice»، وذلك على هامش تواجده الحالى فى مصر لتقديم عروض فنية عالمية بشخصيات ديزنى الشهيرة على الجليد.

وكان فى استقبالهم الدكتور أحمد غنيم، الرئيس التنفيذى لهيئة المتحف، وفيروز فكرى، نائب الرئيس التنفيذى للهيئة للإدارة والتشغيل.

وأوضح لهم الدكتور أحمد غنيم دور المتحف كقبلة لكثير من الشخصيات العامة وزيارات الوفود الرسمية من عشاق الحضارة المصرية القديمة، خلال تواجدهم فى مصر، مما جعله واجهة ثقافية، ودلالة على شغفهم بمعالم هذه الحضارة وإرثها الثقافى.

وأكدت فيروز فكرى أهمية المتحف فى الحفاظ على التراث المصرى على مر العصور.

ثم اصطحبهم باسم رؤوف، أمين المتحف، فى جولة داخل قاعات العرض المختلفة بالمتحف، وشرح لهم تاريخ كنوز المتحف الأثرية المعروضة فى قاعاته، التى تحكى إبداعات الحضارة المصرية.

وأعرب أعضاء الفريق عن سعادتهم بتواجدهم فى هذا الصرح الشامخ، الذى يعتبر شاهدًا على تاريخ مصر القديمة وحضارتها العريقة.. وهو متحف استثنائى وفريد فى موقعه وتصميمه وآثاره المختلفة، مؤكدين أنهم سينقلون انطباعهم عن المتحف لكل مكان يزورونه فى دول العالم.

رئيس مدينة رأس سدر يشهد توثيق عقود الزواج

جنوب سيناء - محمود السيد صالح:

فى إطار مبادرة وزارة التضامن الاجتماعى ومحافظة جنوب سيناء وبالتعاون مع المجلس القومى للمرأة، وفى ضوء توجيهات اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، شهد أمس المحاسب على إبراهيم حمادة، رئيس مدينة رأس سدر، بإدارة التضامن الاجتماعى بالمدينة، توثيق عدد من عقود الزواج لمواطنى مدينة رأس سدر بالمجان، فى حضور محمد نبيل، مدير التضامن الاجتماعى برأس سدر، وبدرية فودة، عضو المجلس القومى للمرأة، وجليلة حربى، ممثلة عن المجتمع المدنى.

وأشارت عضو المجلس القومى للمرأة برأس سدر إلى أن الفرع يقوم بتنظيم ندوات توعية عقب توثيق عقود الزواج مباشرة، لتوعية السيدات السيناويات بأهمية وضرورة توثيق العقود، وكيف تسهم فى تغيير هذه العادات حماية لبناتهم فى المستقبل، بالإضافة إلى التوعية بأضرار الزواج المبكر.

وأكدت السيدة جليلة حربى، ممثلة عن المجتمع المدنى، حرص الأزواج البدو على الحفاظ على حق زوجاتهم وأولادهم، والذى تحقق نتاجاً لحملات التوعية التى قام بها المجلس القومى للمرأة والتضامن الاجتماعى خلال الفترة السابقة، معربةً عن تطلعها إلى القضاء على ظاهرة الزواج القبلى وتحويل الزواج إلى عقد قران مباشر.

وأشارت إلى أهمية قيام المواطنين بالتجمعات والقرى والوديان بتجميع جميع حالات الزواج غير القادرة، وتحتاج إلى مساعدة، على أن يتولى الفرع عقد القران المباشر لهم.

«القومى للمرأة» يزور الفنادق لدعم بيئة عمل آمنة للسيدات فى قطاع السياحة

كتبت - غادة ماهر:

فى إطار مشروع «دعم تهيئة بيئة عمل آمنة للمرأة فى قطاع السياحة فى جمهورية مصر العربية» الذى ينفذه المجلس القومى للمرأة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار المصرية، وبالتعاون مع الوكالة الإسبانية للتعاون الدولى من أجل التنمية، قام فريق عمل المشروع بزيارة عدة فنادق بالقاهرة والغردقة والأقصر والإسكندرية، وعقد لقاءات مع إدارة تلك الفنادق بهدف مناقشة طبيعة عمل المرأة داخلها.

وقد ضم فريق عمل المشروع كلاً من الدكتورة نجلاء العادلى مدير عام إدارة الاتفاقيات الدولية والتعاون الدولى، وصفاء حبيب مدير عام مراسم المجلس ومدير المشروع، وشيماء نعيم مدير عام إدارة التخطيط والاستراتيجية بالمجلس، وسماح حلمى الخبيرة الخاصة بالمشروع، وفيروز نجا منسقة المشروع.

وقد أكدت الدكتورة «نجلاء» أن الزيارات هدفت للتعرف على العقبات التى تواجه المرأة خلال عملها داخل القطاع السياحى، وعرض مقترحات لتعزيز فاعلية الفنادق السياحية لإدماج المرأة بقطاع السياحة.

بالتعاون مع «السياحة» و«الثقافة»

«البحوث الإسلامية» يطلق مسابقة «ثقافة بلادى» الطلابية

كتبت - سناء حشيش:

أطلق مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، مسابقة بعنوان «ثقافة بلادى»، لنقل الثقافة المصرية إلى غيرها من ثقافات الشعوب الأخرى، عن طريق التزامل بين طالبين، أحدهما مصرى، وآخر وافد يتعلم على أرض مصر ويدرس بالأزهر الشريف.

وقالت اللجنة التنفيذية للمسابقة، إنها تستهدف التأكيد على الريادة العلمية والمجتمعية للأزهر الشريف، من خلال تعريف الوافدين ودمجهم بثقافة المجتمع المصرى وأعرافه وعاداته وتقاليده، وتمكينهم من اللغة العربية عامة، واللهجة المصرية خاصة، وتعريف الطالب المصرى بثقافات الشعوب الأخرى، وأعرافهم، وعاداتهم، وتقاليدهم، وتنشيط السياحة المصرية من خلال تعريف الوافدين بأبرز الأماكن السياحية والأثرية والحضارية.

وأشارت اللجنة إلى أن جوائز المسابقة المالية للفائزين على خمسة مستويات، لكل مستوى عدد من المراكز الفائزة والمستوفية للشروط والضوابط بإجمالى ٣٧٠ ألف جنيه. وتقدم وزارة السياحة للطلاب الفائزين، زيارات للمعالم السياحية والأثرية بالقاهرة الكبرى والفيوم، كما يقدم المجلس الأعلى للثقافة مجموعة من الكتب القيمة، لكل الطلاب الفائزين.

طبع بمطابع الأخبار