

تصاعد أزمة الأسمدة

مطالب بتحريك الأسعار وتوقعات باشتعال سوق الخضراوات والفاكهة

مقترح نقيب الفلاحين، حسين أبوصدام، بتحريك سعر الأسمدة، لمواجهة السوق الحر وجشع الشركات المنتجة، وقال إن من آثار ارتفاع أسعار الأسمدة وتكلفة الإنتاج والنقل ومستلزمات الزراعة والعمالة ومنتجات الحاصلات الزراعية، مؤكداً أن تحرير سعر الأسمدة كارثة كبيرة على القطاع الزراعي في مصر.

وأضاف أن المشكلة ليست في توافر الأسمدة ولا في تكاليف الإنتاج.

وأوضح أن ٨٠٪ من المحاصيل الزراعية تأخذ مقرارات الأسمدة بالسعر المدعوم الرسمي، ومع تحرير سعر الأسمدة تصبح ٨٠٪ سعر حر، وبالتالي ارتفاع الأسعار إلى ١٢٠٪ على الأقل، إضافة إلى الاستغلال وإن السعر حر، حتى مع إعطاء الدعم للفلاح.

وقال إن المشكلة تكمن في الرقابة على الحصص الموزعة على الجمعيات الزراعية وسوء التوزيع، والحل ليس في تحرير سعرها، مقترحاً تبني الدولة مشروعاً قومياً لإنتاج طاقة شمسية مجمعة من طاقة الرياح والغاز الطبيعي والكهرباء بنسبة ٥٪ فقط، وذلك يساعد في تحويل صناعة السماد من طاقة معتمدة على الغاز الطبيعي إلى طاقة شمسية، فهي أرخص وأنظف وأسهل.



وزارة الزراعة برفع سعر التوريد للجمعيات الزراعية، وبالتزامن مع ارتفاع تكاليف الإنتاج والنقل، فهناك تحذيرات من رفع أسعار الأسمدة، الذي سيثيره ارتفاعات كبيرة في أسعار المنتجات الزراعية بالسوق المحلي. وأكد زهير ساري رئيس الجمعية العامة للإصلاح الزراعي، وصاحب مصنع أسمدة عضوية، أن الزيادة ستكون ٨٠ جنيهاً في الطن فقط، فارق أسعار الوقود، متابعا أن نقابة الفلاحين ليس لها أي علاقة بمنظومة توزيع الأسمدة، فهي تخص وزارة الزراعة والثلاثة قطاعات التعاونية.

وقال إن من حق الشركات المنتجة للأسمدة عندما تسمع تلك التصريحات ترسل للوزارة طلبات بزيادة سعر التوريد، «أنت تقول شيكارة السماد ١٣٠٠ جنيهاً في السوق الحر، وتسلمها بـ ٢٦٠ جنيهاً من الشركات»، ضروري يطلبوا زيادة. كما أكد أن الارتفاع المتوقع أربعة جنيهات في شيكارة السماد، بإجمالي ٨٠ جنيهاً في الطن بما يتواءم مع زيادة فرق سعر الوقود، ولن تقلل نحن التعاونيات باكثر من الزيادة المناسبة، وفي حالة التحرير لن نقبل أزيد من السعر العالمي.

ورفض الدكتور على إبراهيم، أستاذ الاقتصاد الزراعي،

كتبت - أمل البرغوثي:

شهد سوق الأسمدة في مصر تباينا في حجم المعروض في الأسواق ما أدى إلى وجود عدة أسعار بخلاف الأسعار الرسمية، جاء ذلك في ظل مطالب البعض بتحريك أسعار السماد بعد زيادة أسعار الوقود.

وطالب حسين أبوصدام، نقيب الفلاحين، بتحريك سعر الأسمدة، مع إيقاف تزويد المصانع بالغاز المدعوم من الدولة، وإعطاء الدعم تقديدا للمزارعين، مؤكداً أن هناك فسادا كبيرا ومعظم الأسمدة لا تصل إلى المزارعين المستحقين، بالتالي لدينا سعران (المدعم - السوق الحر)، وقرق السعر يحرض على الفساد الإداري والمالي، وقرق السعر حوالى ١٦ ألف جنيه.

وتوقع وصول سعر طن الأسمدة إلى ١٢ ألف جنيه، وبالمقابل ينخفض في السوق الحر إلى ١٢ ألف جنيه أيضا، مشيرا إلى أن أصحاب الشركات دائما ما يطالبون برفع سعر التوريد حتى وإن كانت الأسعار مستقرة، لكن الدولة تشكل لجنة لتقدير التكلفة الفعلية، بموجب بروتوكول محدد.

يأتى ذلك وسط توقعات بارتفاع أسعار الأسمدة، تبعاً لزيادة أسعار الوقود، ومطالبات الشركات المنتجة للأسمدة،



الصفقات الجديدة سلاح الأندية..

وتغليظ العقوبات لمنع الشغب

الدورى يعود

فى ثوب جديد

٥/٢



العدد ١١٧٧٦ - السنة الثامنة والثلاثون

الأربعاء ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤ - ٢٧ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ - ٢٠ بابه ١٧٤١ق

خمس جنيهات



صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصديق عن حزب الوفد المصرى



رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

غضب عربى وعالمى ضد قرار إسرائيل بحظر الأونروا



أحمد أبو الفيط



يادر عبد العاطى

كتبت - تهانى شعبان ومونيكا عباد:

أدانت مصر إقرار الكنيست الإسرائيلي تشريعا يحظر عمل وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) وتحد من قدرتها على تقديم الدعم للمواطنين الفلسطينيين بالأراضي الفلسطينية المحتلة.

واعتبرت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية، تلك الخطوة جزءا من سلسلة طويلة من الانتهاكات الإسرائيلية للقانون الدولي والقانون الدولي الإنساني، وتمسك استخفافا مرفوضا بالجهود الرامية للتخفيف من المعاناة التي تخلفها السياسات والممارسات الإسرائيلية الهادفة لتجريد السكان الفلسطينيين من أراضيهم، وتصفية حق العودة والتعويض للاجئين الفلسطينيين.

وطالبت مصر المجتمع الدولي، والمنظمة الأممية وفي مقدمتها مجلس الأمن بالتصدي بصورة حازمة لهذه الجرائم والانتهاكات الإسرائيلية السافرة والممنهجة مستنكرة النهج الإسرائيلي الذي لا يكتفى بارتكاب الجرائم ضد المدنيين الفلسطينيين العزل، بل يستهدف تقييد كافة الجهود الرامية للتخفيف من المعاناة التي تخلفها السياسات والممارسات الإسرائيلية.

وشددت مصر على أن دور وكالة الأونروا مشيرة إلى أنه لا يمكن استبداله أو الاستغناء عنه، وأنه قد أن الأوان لمجلس الأمن أن يضطلع بدوره الأساسي في حفظ السلم والأمن الدوليين محذرة من استمرار فشل المنظمة الدولية في الدفاع عن مبادئها وقيمها الإنسانية الأخذة في التكال بفعل الممارسات الإسرائيلية وسط تخالل دولي مؤسف.

موجة غضب دولية بعد قرار إسرائيل حظر الأونروا

من جانب آخر، أثار قرار البرلمان الإسرائيلي بحظر أنشطة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) داخل إسرائيل والقدس الشرقية، موجة غضب دولية، القرار الذي تم تبنيه بغالبية ٩٢ صوفا مقابل ١٠ أصوات معارضة، في خطوة تشكل سابقة تاريخية بعد أشهر من تصاعد التوتر بين الوكالة

وإسرائيل، رغم معارضة الولايات المتحدة والأمم المتحدة.

وأدان أحمد أبو الفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، القرار بأشد العبارات، واصفا إياه بأنه «حكم بمصادرة مستقبل ملايين الفلسطينيين»، وأكد أن القرار يمثل سابقة خطيرة على الصعيد الدولي، مشدداً على أن إسرائيل ليست هي من أنشأ الأونروا لكي تحظر عملها، بل تأسست الوكالة بقرار أممي عام ١٩٤٩، وبالتالي فإن مسئولية الإبقاء عليها تعود إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ونقل جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام عن أبو الفيط إن القرار يعادل حكماً بمصادرة مستقبل ملايين الفلسطينيين وإنه يمثل الحلقة الأحدث في خطة متواصلة تباشرها إسرائيل منذ سنوات للقضاء على دور الوكالة ومحاولة تدمير سمعتها الدولية وتجفيف منابع تمويلها، مؤكداً أن الأونروا تقدم خدمات تعليمية وصحية أساسية لأكثر من ٥.٥ مليون لاجئ فلسطيني في مناطق عملياتها الخمس.

وتساءل «أبو الفيط» مستكرا: «أن كان المجتمع

وإسرائيل، رغم معارضة الولايات المتحدة والأمم المتحدة.

وأدان أحمد أبو الفيط الأمين العام لجامعة الدول العربية، القرار بأشد العبارات، واصفا إياه بأنه «حكم بمصادرة مستقبل ملايين الفلسطينيين»، وأكد أن القرار يمثل سابقة خطيرة على الصعيد الدولي، مشدداً على أن إسرائيل ليست هي من أنشأ الأونروا لكي تحظر عملها، بل تأسست الوكالة بقرار أممي عام ١٩٤٩، وبالتالي فإن مسئولية الإبقاء عليها تعود إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة.

ونقل جمال رشدي المتحدث الرسمي باسم الأمين العام عن أبو الفيط إن القرار يعادل حكماً بمصادرة مستقبل ملايين الفلسطينيين وإنه يمثل الحلقة الأحدث في خطة متواصلة تباشرها إسرائيل منذ سنوات للقضاء على دور الوكالة ومحاولة تدمير سمعتها الدولية وتجفيف منابع تمويلها، مؤكداً أن الأونروا تقدم خدمات تعليمية وصحية أساسية لأكثر من ٥.٥ مليون لاجئ فلسطيني في مناطق عملياتها الخمس.

وتساءل «أبو الفيط» مستكرا: «أن كان المجتمع

بقيمة ٢٨٠ مليون جنيهه

ضبط ٧٠ كيلو كوكايين داخل حاوية فى ميناء الإسكندرية



نححت الأجهزة الأمنية فى توجيه ضربة قوية لتجارة المخدرات، حيث تمكنت من ضبط ٧٠ كيلو جراماً من مخدر الكوكايين داخل حاوية فى ميناء الإسكندرية، كانت قائمة من إحدى الدول.

جاءت العملية بعد تحريات مكثفة من الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالتنسيق مع الأجهزة المعنية، والتي كشفت أن الحاوية المزعم أنها «فارغة» تحتوي على كمية كبيرة من المخدرات.

تفتيش الحاوية، تم العثور على الكوكايين وجهاز GPS تتبع المواقع داخل مبرد الحاوية.

تقدر القيمة المالية للمضبوطات بحوالى ٢٨٠ مليون جنيه.

تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، فى إطار جهود وزارة الداخلية لتعزيز البقطة الأمنية، وتوجيه ضربات استباقية للتشكيلات الإجرامية، مع إحكام السيطرة على المنافذ لمنع استخدامها فى تهريب المخدرات.

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامي الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣٣٣٣ ٣٣٣٨٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٣٥٩١٣٥

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٣١٨

٢٥٨٠٢٦٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهري: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

عزاء واجب

● دكتور عبدالستد يمامة رئيس

حزب الوفد يتقدم بخالص العزاء

إلى المهندس محمد بدره سكرتير عام

اتحاد العمال الوفديين لوفاة زوجة

شقيقه للقعيدة الكريمة الرحمة

والأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا

إليه راجعون.

● النائب الدكتور أيمن محسب رئيس

مجلس إدارة مؤسسة الوفد الإعلامية

شاطر المهندس محمد بدره سكرتير

عام اتحاد العمال الوفديين الأحرار

لوفاة زوجة شقيقه للقعيدة الكريمة

الرحمة وللأسرة خالص العزاء

● النائب الدكتور ليلي أحمد أبوإسماعيل

والمهندس محمد البرعى رئيس الوفد بسمندو

والمهندس عبدالمنعم حراز رئيس شرف الوفد

بسمندو والدكتور مصطفى خليل عضو لجنة

الزراعة والوفد وأعضاء هيئة المكتب ولجنة

الشباب ولجنة المرأة والوفديون بسمندو

يتقدمون بخالص العزاء للمهندس محمد

بدره سكرتير عام اتحاد العمال الوفديين

وإشباب رئيس لجنة الوفد بالغربية لوفاة

السيدة الفاضلة حرم شقيقه للقعيدة الرحمة

واللأسرة الصبر والسلوان.



تقرير - سحر رمضان:

دخلت أمس حرب الإبادة الجماعية في قطاع غزة يومها الـ٢٨٩، باستشهاد ١٠٠ فلسطيني وفقدان العشرات في مجزرة إسرائيلية بمشروع بيت لاهيا شمال القطاع تزامنا مع مرواغات أمريكية صهيونية لكسب الوقت دعما لحكومة الاحتلال تنفيذاً لمخططاته الشيطانية بتججير الفلسطينيين من أرضهم عبر التطهير العرقي واعتقالهم «عرايا» في تحد صارخ لكل الشرائع والمواثيق والقوانين الإنسانية الدولية.

أكد شهود عيان إن عشرات المصابين ما زالوا تحت أنقاض المبنى المدمر حيث كان فيه أكثر من ١٠٠ نازح بينهم نساء وأطفال كما ارتقى اثنان - أحدهما طفل - في قصف مدفعي إسرائيلي على مخيم البريج وسط القطاع بجانب مخيمي المغازي والنصيرات، إلى جنوب غزة.

وأطلقت الزوارق الحربية الإسرائيلية حممها تجاه منطقة مواصى خان يونس جنوب القطاع. فيما حلق الطيران الحربي على ارتفاعات منخفضة في أجواء مدينة غزة، عبر بالونات حرارية وسط قصف مدفعي شمال غرب المدينة.

وأكد الدكتور «حسام أبوصيفة» مدير مستشفى كمال عدوان أن الاحتلال يقصف محيط المستشفى أثناء إسعاف مصابي المجزرة، وأوضح أن المستشفى غير قادر على إسعاف مئات المصابين بسبب نقص الإمكانيات، وهو ما يتسبب باستشهاد معظم المصابين.

كما دعا «مروان الهمص» مدير المستشفيات الميدانية بغزة كل الجراحين للعودة إلى مستشفى



كمال عدوان لمحاولة إنقاذ المصابين. وطالب «الهمص» العالم بالتحرك وعدم الاكتفاء بالتفرج على حرب الإبادة الجماعية في غزة مناشدا المنظمات والحكومات بإرسال وفود طبية متخصصة لإسعاف عشرات المصابين في المستشفى.

وكشفت وسائل إعلام عربية، عن خطة قدمتها إسرائيل إلى مصر لإعادة تشغيل معبر رفح البرى جنوب القطاع وأوضح موقع «والاه» العبري أن الخطة تتضمن التي أعدها جهاز الأمن العام الإسرائيلي الشاباك، إدارة المعبر من خلال ممثلين فلسطينيين وموظفي الأمم المتحدة تحت إشراف إسرائيلي، ليصبح معبراً لحركة الأفراد من وإلى قطاع غزة، بالإضافة لاستخدامه لنقل الوقود من مصر إلى غزة.

وأشارت المصادر إلى أن جميع البضائع ستُفعل عبر معبر كرم أبو سالم بين إسرائيل وقطاع غزة، حيث ستخضع الشاحنات للتفتيش من قبل إسرائيل قبل دخولها إلى القطاع.

كما استشدها مركز موظفي الأمم المتحدة على المعبر للإشراف على سير العمل هناك والعمل كحاجز بين الممثلين الفلسطينيين وقوات الجيش الإسرائيلي، التي ستقادر المعبر وتكتفى بتأمين المحيط الخارجي لمنع وقوع هجمات.

كما نقل موقع «أكسبوس» الأمريكي عن ثلاثة مسؤولين إسرائيليين أن مدير وكالة المخابرات المركزية الأمريكية «وليام بيرنز» طرح اتفاقاً لوقف إطلاق النار في قطاع غزة لمدة ٢٨ يوماً وإطلاق سراح نحو ثمانية رهائن محتجزين لدى حركة حماس وإطلاق سراح عشرات السجناء



محارق مروعة فى بيت لاهيا وخان يونس واعتقال الفلسطينيين «عرايا» مرواغات لوقف الحرب.. وحزب الله ينتخب «قاسم» خلفاً لـ «نصرالله»

الفلسطينيين لدى إسرائيل. وأضاف الموقع أن «بيرنز» ناقش الفكرة خلال اجتماع عقده الأحد الماضى مع نظيره القطرى والإسرائيلي وأعلنت إسرائيل، أنها تقدمت مناقشة خطة اتفاق جديدة بشأن إطلاق سراح الرهائن المحتجزين في غزة، بعد عودة كبير مفاوضيها من قطر.

وأكد بيان لرئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو. أن رئيس الموساد «ديفيد بنعيم» عاد بعد أن التقى رئيس وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية ورئيس الوزراء القطرى، وأضاف البيان أن الطرفين ناقشا إطاراً موحداً جديداً يضم المقترحات السابقة ويأخذ في الاعتبار أيضاً التحديات الرئيسية والأحداث الأخيرة في المنطقة.

وأشار إلى أن المناقشات ستواصل في الأيام المقبلة بين الوسطاء ومحامس لبحث جدوى المفاوضات والاستمرار في السعى للتوصل إلى اتفاق.

وأدانت عواصم عربية وغربية قرار الكنيست بحظر عمل وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «الأونروا» رغم معارضة الولايات المتحدة والأمم المتحدة، في خطوة تشكل سابقة تاريخية بعد أشهر من تصاعد التوتر بين الوكالة وحكومة الاحتلال. وقدمت الأونروا على مدار أكثر من ٢٨ عقود مساعدات أساسية للفلسطينيين، وقد نددت بهذا الإجراء الفاضح في حقها.

وعلى صعيد الجبهة اللبنانية واصل الاحتلال الصهيوني قصف جنوب لبنان فيما أعلن «حزب الله»، انتخاب نعيم قاسم أميناً عاماً له ليخلف

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

وعين قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

«قاسم» أول عضو في القيادة العليا لحزب الله

يدلى بتصريحات تلفزيونية بعد اغتيال «نصر الله»

في هجوم جوى إسرائيلي على الضاحية الجنوبية

ليبروت في ٢٧ سبتمبر الماضى.

ويعتبر قاسم نائباً للأمين العام في ١٩٩١ في عهد

الأمين العام الأسبق لحزب الله عباس الموسوى،

الذي اغتيل في هجوم بطائرة هليكوبتر إسرائيلية

عام ١٩٩٢، وظل في المنصب عندما تولى «نصر

الله» قيادة الثورة، وعمل منسقاً عاماً لمحاملات

«حزب الله» في الانتخابات البرلمانية منذ أن

خاضته الجماعة لأول مرة في عام ١٩٩٢. ويعد

غداً .. انطلاق ملتقى التوظيف الرابع عشر لإيتيدا

تتظم هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) فعاليات النسخة الرابعة عشرة من ملتقى التوظيف غداً الخميس عبر الإنترنت. يهدف الملتقى إلى ربط الشركات الرائدة في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالخريجين الطموحين الراغبين في بدء مسيرتهم المهنية في المجالات التقنية. ويجمع المنتدى مجموعة من المنظمات المتخصصة في مجالات

تكنولوجيا المعلومات والإلكترونيات والأنظمة المدمجة، بما في ذلك الشركات الدولية والوطنية، والمنظمات غير الحكومية، وحاضنات الأعمال، ومسرعات الأعمال الناشئة، للتفاعل مع المواهب التنافسية الواعدة. تتضمن فعاليات الملتقى ورش عمل وجلسات نقاشية وجليات مهنية لتطوير الفنن والوظيفي، بالإضافة إلى أجنحة افتراضية تتيح تفاعلاً فعالاً بين المرشحين المحتملين وأصحاب العمل.



د. هشام الخطيب

يقلم:

جهاد عبد المنعم

مراكز الابتكار وكنوز صناعة التهيد

صناعة التهيد من القطاعات الاقتصادية الواعدة في مصر، حيث تتمتع مصر بكثير من الميزات التنافسية في هذه الصناعة من حيث كفاءة وأعداد الكوادر البشرية المؤهلة للعمل وأيضاً من حيث البنية التحتية التي أصبحت تفخر بها وكذلك الموقع الجغرافي المتميز وسط قارات العالم، ولبن لا يعلم فإن التهيد هو عملية نقل جزء من أو كل عمليات الأعمال إلى طرف ثالث، وغالباً ما تشمل خدمات تكنولوجيا المعلومات ودعم العملاء وخدمات الموارد البشرية وغيرها.

وقد نجحت مصر في بناء بنيتها التحتية اللازمة لجذب الاستثمارات الأجنبية إلى هذا القطاع، وبالأمر القريب كان الاحتفال بأهم حدث في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات خلال الفترة الأخيرة، حيث افتتح الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أول مركز للإبتكار لشركة ديلويت في مصر، المركز الجديد، الذي يمثل استثماراً قيمته 30 مليون دولار، يهدف إلى تعزيز قدرات الابتكار التكنولوجي في المنطقة، ويتوقع أن يستقبل ما يصل إلى 6000 متخصص. يأتي هذا المركز بقدرة تشغيلية حالية تشمل 350 متخصصاً يعملون على تصدير خدمات رقمية مبتكرة لعملاء ديلويت في أوروبا، مما يعكس التزام الشركة بتقديم حلول متطورة تعكس احتياجات السوق المتنوعة، ومن المتوقع أن يسهم المركز في دعم استراتيجيات التحول الرقمي لعدد من المؤسسات في المنطقة، ويساعد على تطور بيئة الأعمال والمشاريع الناشئة.

يقدم مركز ديلويت الجديد خدمات متنوعة تشمل الذكاء الاصطناعي، تحليل البيانات، والخدمات السحابية، ما يجعله مركزاً حيوياً للإبتكار في مجالات متعددة تهم أسواق أوروبا والشرق الأوسط، هذه الخدمات تعد ضرورية في عصر يعتمد بشكل متزايد على التكنولوجيا لتحقيق الكفاءة والابتكار.

وفي تصريح له خلال حفل الافتتاح أكد الوزير أهمية هذا المركز كخطوة استراتيجية في تعزيز مكانة مصر كمركز إقليمي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، قائلاً: «نسعى لجل مصر وجهة جاذبة للاستثمارات في مجال التكنولوجيا، ولتحقيق ذلك، نحتاج إلى إنشاء مراكز ابتكار تسهم في تطوير المهارات

الحالية وتوفير فرص العمل». بالإضافة إلى ذلك، تسهم هذه المبادرة في تعزيز الشراكة بين الحكومة والقطاع الخاص، ما يسهل تبادل المعرفة وتعزيز الابتكار، انطلاقاً من هذا المركز، يمكن لمختصين ديلويت تقديم حلول متقدمة تتناسب مع أعلى المعايير العالمية، مشيراً إلى المستقبل الواعد الذي ينتظر سوق التكنولوجيا المصري.

وبالمنع فإن نجاح خطة قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في تدريب وتأهيل الكوادر البشرية أضاف ميزة تنافسية كبيرة جداً وهو الأمر الذي لا بد أن تقدم عليه كل التحية والتقدير للدكتور عمرو طلعت الذي قدم كل الفرص للشباب في مختلف الأعمار لتلقي منح التدريب والتأهيل وفي كل عام يحضر الوزير على مضاعفة الجهود والمزاينة والإعداد للتحية لئلا تتأخر، وأصبح لدينا كنز من القوى البشرية التي تتمتع بكل الموصفات والهارات المطلوبة وأيضاً تلقي اللغات المعرفه أيضاً أن الأجر والتكلفة تنافسية لصالح مصر وتشير كل التوقعات إلى أن صناعة التهيد في مصر ستشهد نمواً ملحوظاً خلال السنوات القادمة، مدعومة بالابتكارات التكنولوجية وتوسع الشبكة الدولية، كما يتوقع أن تزداد الشركات في الحكومة والقطاع الخاص لتعزيز الممارسات الاقتصادية واستقطاب مزيد من الممثلين.

ومعروف أن الهند والفنلن أكبر الدول منافسة لنا في هذا المجال ولكن يبقى أن صناعة التهيد في مصر تمثل فرصة ذهبية لتتبع الاقتصاد المصري وزيادة صادرات الخدمات، بالتوازي مع تعزيز البنية التحتية وتطوير المهارات، ولدى مصر فرصة كبيرة أن تعزز موقعها على خريطة الاستثمارات العالمية كقبة للتهيد في المنطقة والعالم.

gr2mg@yahoo.com

وزير الاتصالات يفتح مركز الابتكار لـ«ديلويت» باستثمارات ٣٠ مليون دولار ٣٥٠ متخصصاً لتصدير خدمات رقمية مبتكرة للعملاء في أوروبا



المركز يقدم خدمات الذكاء الاصطناعي وتحليل البيانات والخدمات السحابية

وزيادة احتكاكها مع الأسواق العالمية، وبذلك نغز أترنا الإيجابي في مصر من جهة وكذلك تحقق القيمة المضافة لعملائنا في مختلف أسواق أوروبا والشرق الأوسط».

ومن المقرر أن يستمر المركز في خطة نمو لتقديم مجموعة أكبر من الخدمات التي تلبي احتياجات مختلف العملاء من أوروبا والشرق الأوسط، وتشمل خدماته الذكاء الاصطناعي، وتحليل البيانات، والتسويق والتجارة، والخدمات السحابية، وخدمات الأمن السيبراني، بالإضافة إلى تخطيط الموارد المؤسسية، ويسهم هذا التوسع في تعزيز التأثير والدور الإيجابي للمركز بالسوق المصرية، بما يعود بالنفع على مجموعة متنوعة من القطاعات والأعمال.

الجدير بالذكر أن ديلويت استثمرت في إنشاء مركز ديلويت للإبتكار في مصر بهدف تعزيز إمكانات المواهب الصاعدة في مجالات التكنولوجيا الناشئة، وعلوم وهندسة الكمبيوتر، ونظم الأعمال والمعلومات، وهندسة البيانات وغيرها.

برعاية وتمكين المواهب المحلية. أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن افتتاح مركز ديلويت للإبتكار في القاهرة يعكس ثقة الشركات العالمية في مصر كمقصد جاذب للاستثمار في مجال تصدير خدمات تكنولوجيا المعلومات والإبداع الرقمي، مشيراً إلى حرص الدولة على تعزيز القدرات الابتكارية في المجتمع المصري انطلاقاً من أهمية الإبداع الرقمي كمحرك رئيس للنمو الاقتصادي، مضيفاً أن مصر تتميز بوجود قاعدة عريضة من الكوادر الشابة والمؤهلة في مختلف التكنولوجيات الرقمية الحديثة والتي تمثل عنصراً جاذباً للاستثمارات الأجنبية.

أشار طلعت إلى اهتمام الدولة بتحفيز الشركات العالمية على إنشاء مراكز تهيد لها في مصر من أجل توفير وظائف عالية القيمة للشباب المصري، وزيادة الصادرات الرقمية، ودعم جهود الدولة في بناء اقتصاد قائم على المعرفة، لافتاً إلى نمو الصادرات الرقمية في مصر بشكل مستمر والتي بلغت نحو 6,2

175 عاماً، وتقدم الشركة مجموعة من الخدمات الرائدة في مجال خدمات التدقيق والضرائب والضرائب والشؤون القانونية، والاستشارات العامة، والاستشارات المالية، بالإضافة إلى استشارات المخاطر إلى نحو 90% من أفضل الشركات العالمية المدرجة في مجلة Fortune Global 500.

بالإضافة إلى آلاف الشركات الخاصة في العالم. ويعد مركز ديلويت للإبتكار في القاهرة ضمن مجموعة من المراكز الرئيسية التي افتتحها ديلويت حول العالم وأحد المراكز الرائدة لها في تقديم الخدمات التكنولوجية العابرة للحدود. ومنذ انطلاق أعماله في مصر، شهد المركز توسعاً ونمواً في عملياته الموجهة نحو التصدير لخدمة عملائه بالخارج ليزم 350 متخصصاً من أفضل الكوادر المصرية من حديثي التخرج وذوى الخبرة ومستهدف زيادة عدد المتخصصين العاملين بالمركز إلى 5000 متخصص خلال الأعوام القليلة المقبلة، بما يعكس التزام الشركة

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال: افتتح الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات مركز ديلويت للإبتكار Deloitte Innovation Hub في القاهرة والمتخصص في تقديم الخدمات التكنولوجية المبتكرة والذي تم إطلاقه باستثمارات بقيمة 30 مليون دولار على مدار ثلاثة أعوام، حيث إنه لأول مرة فتحت شركة ديلويت العالمية مركز لتصدير الخدمات الرقمية المبتكرة من مصر، رغم تواجدها في السوق المصرية منذ عشرات السنوات كشركة استشارات ومحاسبة. حضر فعاليات الافتتاح المهندس أحمد الطاهر الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات «إيتيدا»، وريتشارد هيوستن الرئيس التنفيذي لديلويت شمال وجنوب أوروبا، ومعتصم الدجاني الرئيس التنفيذي لديلويت الشرق الأوسط، وهانى جرجس الشريك المسؤول عن مركز ديلويت للإبتكار في القاهرة. وقد تأسست شركة ديلويت منذ أكثر من

عبر تحالف مصرفي يضم ١٣ بنكاً المصرية للاتصالات تحصل على قرض بقيمة 18 مليار جنيه



صلة الربط الرئيسة للمساعدة في النهوض بمختلف القطاعات الاقتصادية الأخرى، قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات من أسرع القطاعات نمواً في العالم، وخاصة البنك على ترتيب التحويلات المشتركة المصرية لخدمة مشاريع التنمية المختلفة بما ينعكس إيجاباً على دعم الاقتصاد المصري، وتأتي مشاركة بنك مصر في ترتيب التمويل التحويلي الرقمي، هذا التمويل لن يسهم فقط في تعزيز البنية التحتية والقدرات التكنولوجية للشركة المصرية للاتصالات، بل سيمتد أثره إلى الاقتصاد بأكمله، حيث يوفر فرص عمل جديدة ويعزز من قدراتها التنافسية في المنطقة».

وعلق محمد العربي، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلي المصري: «دائماً ما يحضر البنك على ترتيب التحويلات المشتركة اللازمة لمشاريع البنية التحتية وخاصة قطاع الاتصالات الذي يعد حجر الأساس للدول مرتباً ومسوقاً ووكيلاً لهذا التمويل المصري وباحترافية فرق العمل في كافة القطاعات المعنية التي اشتركت في تمويل كافة إجراءات التمويل المشترك، حيث كان لهم دور فعال في إتمام هذا التمويل بنجاح وكفاءة في مختلف مراحل». وقال عمرو الجبالي، نائب الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للبنك التجاري الدولي- مصر: «نعتز بدور البنك التجاري الدولي مرتباً ومسوقاً ووكيلاً لهذا التمويل المشترك، الموجه لصالح واحدة من كبرى شركات الاتصالات الرائدة في السوق المصرية والتي تمثل أحد الأعمدة الرئيسة للنهوض بقطاع الاتصالات في مصر حيث الاهتمام الرئيس من البنك التجاري الدولي بدعم وتمويل القطاعات الحيوية التي تمثل الأعمال الخاصة بها».

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات عن نجاحها في الحصول على قرض طويل الأجل بقيمة 18 مليار جنيه من تحالف مصرفي يضم ثلاثة عشر مصرفاً، في إطار استراتيجيتها الهادفة إلى تحقيق التوازن في التددقات النقدية وتعزيز المرونة المالية للشركة. ويقود التحالف المصرفي البنك التجاري الدولي - مصر (سي أي بي - CIB) وبنك مصر بصفتها المرتبين الرئيسيين الأولين ومسوقي التمويل، وبمشاركة البنك الأهلي المصري بصفته مرتب رئيسي ومسوق للتمويل.

تستخدم المصرية للاتصالات هذا القرض، الذي يعدت لسبع سنوات، في إعادة تمويل التزاماتها الحالية قصيرة الأجل بالدينه المصري، وذلك في خطوة استراتيجية تتفق مع الجهود التي تبذلها المصرية للاتصالات لتحسين تدفقاتها النقدية، وتعزيز السيولة المالية، وتحقيق المرونة المالية اللازمة لتمكين الشركة من تنفيذ خطط النمو طويلة الأجل. ويعكس هذا القرض التزام الشركة المصرية للاتصالات بإدارة الأموال بصورة فعالة، ويعزز قدرتها على التعامل مع تحديات السوق، وتقليل المخاطر، وضمان تحقيق النمو المستدام.

وقال المهندس محمد نصر، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات: «سعداء بالحصول على هذا القرض طويل الأجل الذي يمكننا من إعادة تمويل التزاماتنا قصيرة الأجل، بما يعمل على تعزيز الوضع المالي للشركة، فيساهم هذا القرض في تحقيق مرونة مالية أكبر، ويمكننا كذلك من تحقيق توافق أكبر بين التزاماتنا ومواردها المالية، وكلي ثقة في قدرة برنامج إعادة هيكله الدين، الذي بدأ تنفيذه شهر مايو الماضي، بالإضافة إلى جهود زيادة كفاءة تخصيص النفقات الراسمالية، على تعزيز وضعنا المالي وتمكيننا من الاستدامة بشكل أكبر من الفرص المستقبلية ومواصلة تعظيم ثروة المساهمين».

أضاف: «تعكس مشاركة هذه البنوك الكبرى في القرض الثقة الكبيرة في الاستقرار المالي الذي تتمتع به المصرية للاتصالات وقدرتها على تحقيق المزيد من النمو مستقبلاً بما يتفق مع توجهنا

تشغيل 2500 مكتب بريد يومي الجمعة والسبت لخدمة المعاشات

قالت داليا الباز، رئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للبريد، إن الهيئة اتخذت كافة التدابير والإجراءات التي تهدف إلى تسهيل عملية صرف المعاشات بمكاتب ومناقص البريد على مستوى الجمهورية، حيث تقرر تشغيل 2500 مكتب بريد بجميع المحافظات على مستوى الجمهورية، إلى جانب جميع الأكاكش البريدية وسيارات المرونة المنقلة يومي الجمعة والسبت، الموافق 2١، 2٢ نوفمبر 2024.

على أن تبدأ مواعيد العمل يوم الجمعة من الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة الثامنة مساءً، ويوم السبت ابتداء من الساعة الواحدة ظهراً حتى الساعة الثالثة عصراً؛ وذلك بهدف تسهيل حصول أصحاب المعاشات على مستحقاتهم المالية بكل سهولة ويسر».

وأوضحت أن وحدة التحكم المركزية بالهيئة الوطنية - أن وجدت - بالإضافة إلى متابعة تغذية كافة مكائبات «صرف آلي البريد المصري» على مستوى الجمهورية، بما يضمن تسهيل حصول المواطنين على الخدمات وصرف مستحقاتهم المالية بكل سهولة.



تنظيم الاتصالات يعزز آليات حماية حقوق المستخدمين



المصري، حيث يهدف هذا التعاون إلى تطوير منظمة شاملة لمعالجة الشكاوى بشكل يمكن بما يضمن سرعة الاستجابة ورفع مستوى الشفافية ودعم التحول الرقمي. كما أضاف أن هذا البروتوكول يسعى إلى تقديم تجربة مستخدم تتماشى مع أعلى المعايير العالمية، إذ تمثل النصبة الرقمية الجديدة لتبادل الشكاوى نقلة نوعية في أسلوب التعامل مع شكاوى المستخدمين مما يسمح بتقديم وتوفير حلول جذرية وفعالة.

أشار إلى أن هذا البروتوكول يهدف إلى تعزيز الشراكة بين الجانبين في هذا المجال وتبادل المعلومات بين الطرفين في القضايا ذات الاهتمام المشترك، إضافة إلى تخفيض معدل زمن استجابة الشكاوى المتبادلة بين الجانبين.

العلاقة التشاركية بين الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وجهاز حماية المستهلك تمتد على مدار 15 عاماً، وقد بلغ المتوسط السنوي لعدد الشكاوى المتعلقة بخدمات الاتصالات، التي يتم تصديدها من جهاز حماية المستهلك إلى الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات، نحو 1600 شكوى مع تحقيق نسبة حل 99%.

في تعزيز توعية المستخدمين بحقوقهم ما يسهم في خفض عدد الشكاوى الواردة لكلا الجهازين. حيث يهدف هذا التعاون إلى تطوير منظمة شاملة لمعالجة الشكاوى بشكل يمكن بما يضمن سرعة الاستجابة ورفع مستوى الشفافية ودعم التحول الرقمي. كما أضاف أن هذا البروتوكول يسعى إلى تقديم تجربة مستخدم تتماشى مع أعلى المعايير العالمية، إذ تمثل النصبة الرقمية الجديدة لتبادل الشكاوى نقلة نوعية في أسلوب التعامل مع شكاوى المستخدمين مما يسمح بتقديم وتوفير حلول جذرية وفعالة.

أشار إلى أن هذا البروتوكول يهدف إلى تعزيز الشراكة بين الجانبين في هذا المجال وتبادل المعلومات بين الطرفين في القضايا ذات الاهتمام المشترك، إضافة إلى تخفيض معدل زمن استجابة الشكاوى المتبادلة بين الجانبين.

وقع الجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وجهاز حماية المستهلك بروتوكولاً للتعاون المشترك بشأن تعزيز آليات حماية حقوق مستخدمي الاتصالات، وتفعيل أطر التنسيق والتعاون المشترك بين الجانبين في هذا المجال وتبادل المعلومات بين الطرفين في القضايا ذات الاهتمام المشترك.

وقع البروتوكول المهندس محمد شمرخ الرئيس التنفيذي للجهاز القومي لتنظيم الاتصالات وإبراهيم السجيني رئيس مجلس إدارة جهاز حماية المستهلك.

وقد نص الاتفاق الموقع بين الطرفين على إطلاق منصة رقمية مشتركة للشكاوى المتعلقة بخدمات الاتصالات، تتضمن آلية عمل ميسكة لتسهيل عملية تداول البيانات الخاصة بالشكاوى وقاعدة بيانات للشكاوى الواردة إلى جهاز حماية المستهلك والخاصة بشكاوى الاتصالات ومنظومة رقمية لتسهيل الشكاوى، الأمر الذي من شأنه تسير عملية حل شكاوى المستخدمين وتسريعها. كما نص الاتفاق على تحديد إطار التنسيق والتعاون المشترك بين الجانبين في مواجهة الممارسات التي يترتب عليها أي خلل في حماية حقوق مستخدمي الاتصالات، وتداول وضع خطة عمل لتوعية المستخدمين بحقوقهم وأواجباتهم في مجال خدمات الاتصالات، ونشر ثقافة وفكر الحوكمة والتنمية، كذلك تضمن الاتفاق تشكيل لجنة تنفيذية مشتركة تضم ممثلين عن كلا الطرفين لتابعة تنفيذ الاختصاصات المشتركة بينهما ووضع الآليات والضوابط والإجراءات التنفيذية اللازمة لتنفيذ البروتوكول على الوجه الأمثل.

قال المهندس محمد شمرخ في توقيع هذا البروتوكول يأتي في إطار السعي المستمر لتعزيز التعاون بين الجهات المعنية بحماية حقوق المستخدمين، وهو خطوة مهمة نحو رفع كفاءة الخدمات المقدمة بسوق الاتصالات

فتح باب التسجيل في مبادرة «شباب مصر الرقمية» - مصر تصنع الإلكترونيات

المشاريع الإلكترونية، بالإضافة إلى فرص للتعلم والتفاعل مع شبكة من المبتكرين والمهندسين المحترفين، وكذلك يتضمن شهراً من التدريب العملي داخل الشركات الرائدة في هذه المجالات.

يوفر المعهد وسائل لنقل المتدربين لمقرات المعهد خلال فترة التدريب، ويبدأ التدريب يوم 23 نوفمبر، وآخر موعد للتسجيل يوم 8 نوفمبر.

وتهدف المبادرة إلى سد الفجوة بين المعرفة الأكاديمية واحتياجات سوق العمل، من خلال شراكة وثيقة مع أكثر من 60 شركة عالمية ومحلية في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

وتستهدف الخريجين خلال الخمس سنوات الماضية، كما يوفر البرنامج فرصاً للتدريب العملي مع خبراء في المجالات المختلفة، والمعدات والأدوات اللازمة لتطوير

أعلن المعهد القومي للاتصالات عن فتح باب التسجيل في مبادرة «شباب مصر الرقمية - مصر تصنع الإلكترونيات» منحة الأربعة أشهر.

المدمجة، البنية التحتية للشبكات وعوامل التمكين، والأمن السيبراني، وآلية DevOps، وهندسة الاتصالات، وهندسة البرمجيات.

فك أعا

حسن يوسف

رحلة الولد الثقي لـ «إمام الحاة»

أخرج للزعيم فيلم «اثنين على الطريق» وقدم دويتو مع السندريلا

ومنها مسلسل «إمام الدعاة» الذي استعرض السيرة الذاتية للشيخ محمد متولى الشعراوى منذ مولده وحفظه للقرآن الكريم فى كتاب القرية ونبوغه والتحافة بالمعهد الدينى وتوقفه فيه و التحافة بالأزهر الشريف، المسلسل كان نقطة فاصلة فى حياة «حسن يوسف» نظراً لتشابهها مع فضيلة الإمام الراحل وتمكنه من تجسيد الشخصية ببراعة.

ومن الأدوار القريبة للجمهور، شخصيته فى المسلسل الدينى «أنوار الحكمة»، والذي تناول خلاله تفسير الآيات القرآنية والتي تحتوى على القيم الأخلاقية الإنسانية مثل العدل والإحسان والكرم وبر الوالدين، وبما يهدف زرع القيم الإسلامية فى نفوس المشاهدين. ونجح الراحل حسن يوسف، فى تجسيد شخصيته بمسلسل «الإمام المراعى» الذى يتناول السيرة الذاتية للإمام محمد مصطفى المراعى منذ نشأته ومراحل حياته وعمله، ضمن الأعمال الدينية التى لاققت نقاشاً كبيراً من جمهور الدراما فى مصر والوطن العربى.

ولم يكتفى الفنان الراحل حسن يوسف، فى تقديم الأعمال الدينية فحسب، ولكنه نجح فى عدد من المسلسلات الاجتماعية التى تابعها الجمهور عن قرب وإثارة، وكان أبرزها مسلسل «زهرة وأزواجه الخمسة» مع النجمة غادة عبدالرازق، والتي تدور أحداثه حول شخصية زهرة، واستغلال رجال المال وضعهم الميسور لتعدد الزوجات، والذي علق عليه فى وقت سابق، «أن القضية دفعت للامتلئان والمشاركة فى العمل وأن الأزهر الشريف أجاز فكرة المسلسل، وهو ما يعنى أنها لا تتعارض مع الشريعة الإسلامية».

أما بالنسبة لآخر أعمال حسن يوسف الدرامية، مسلسل «الضاهر»، الذى عرض عام ٢٠١٩، تدور أحداثه حول ضابط فى الجيش يعيش بمنطقة الضاهر ويعطى باحترام من حوله بسبب مساعدته لهم ومواقفه الطيبة معهم، حتى يرتبط بعلاقة حب مع فتاة يهودية ويقع فى الكثير من المواقف خلال أحداث الحلقة.

وقدم من الأعمال الاجتماعية الكوميدية المهمة فى مسيرته الفنية الدرامية، مسلسل «مسألة عائلية جداً» الذى يتناول عائلة (حسين) (ومشيرة) وأبناء وبنات ينتمون إلى عالم يفرضونه على الجميع من خلال كوميديا سوداء تسخر من أوضاع عائلية واجتماعية عديدة وتتوجه فى سخريتها ونقدتها إلى كل العقليات التى يضمها المجتمع. أما بالنسبة للأعمال الدرامية التى عبرت عن مشكلة اجتماعية دينية، مسلسل «دنيا جديدة» للراحل حسن يوسف، والتي تدور أحداثه حول صراع محموم داخل إحدى الحارات الشعبية، بين موظف وصل لسن التقاعد وتفرغ منذ ذلك الحين لإلقاء الدروس الدينية فى المسجد، وبين أحد النافذين فى إحدى الجماعات الدينية المتطرفة، التى تحاول بكل ما أوتيت من قوة أن تسيطر على كل شيء فى هذه الحارة، وتبدأ فى ذلك بمحاولة إسكات الموظف وترويعه، المسلسل الذى تألق فيه الراحل وكان ضمن الأعمال الدرامية المميزة فى مشواره الفنى.



المغامرة الكبرى، خان الخليلي، أنا حرة، الشقيقتان، كلهم أولادى، قاضى الغرام، سلوى فى مهب الريح، شاطئ المرح، بنت شقية، اللقاء الثانى، حكاية ٢ بنات، على ضفاف النيل، حب وخيانة، سجين الليل، الحياة حلوة، نساء بلا غد، نار الحب، مذكرات تلميذة، سوق السلاح، الأصدقاء الثلاثة، والكثير من الأفلام التى جسد خلالها شخصيات مختلفة.

كما قدم العديد من المسرحيات كان أبرزها، «مقالب سكايبان، وقصة الحى الغربى، ومات وخذ، وتصبح على خيرة يا حبة عيني».

وعن الأعمال الدرامية، سطر الراحل حسن يوسف فى كتب أرشيفه الفنى عدد من المسلسلات التى أسكتت أذهان المشاهدين حتى هذه اللحظة، وقدم أعمالاً درامية شكلت الهوية الفنية للشخصية فى سنوات عمره المختلفة بأداء مميز وجذاب، فمن شخصية «توفيق البدرى» فى الجزء الأول لمسلسل ليالى الحلمية عام ١٩٨٧ لشخصية «زكى إبراهيم» بمسلسل الضاهر عام ٢٠١٩، تفصلنا ٢٧ عاماً فى حياة حسن يوسف الدرامية الذى خطف جمهوره بأدواره المختلفة والمتنوعة.

تميل حياة الراحل حسن يوسف الدرامية ما بعد عام ٢٠٠٠ أى بعد عمر السبعين، وتجسيد شخصيات سيطرت عليها ملامح الوجه الحكيم فى أدواره باللحمة وملامح الجد والتدين، فتجئ أن يكسب ثقة الجمهور فى أعمال «إمام الدعاة والإمام النسائي، العارف بالله، أنوار الحكمة»، حيث يُعد الفنان الوحيد الذى قدم أعمالاً دينية قيمة وناجحة جماهيرياً.

تعد الدراما فى حياة الراحل حسن يوسف، تجديد الدماء وحلقات الوصل مع الجمهور بعد فترة سُميت بـ «الولد الشقي» خاصة فى فترة الستينات والسبعينات، بينما عاد درامياً ليحافظ على تاريخه الفنى الطويل،

والكورة». تزوج الفنان حسن يوسف فى بداية حياته الأسرية من الفنانة ليلية عام ١٩٦٤، واستمر زواجهما لمدة ٨ سنوات قبل أن ينفصلا فى عام ١٩٧٢ وفى نفس العام، تزوج من الفنانة شمس البارودى، وظل معها حتى وفاته صباح أمس الثلاثاء.

مسيرة السينمائية قاربت على النصف قرن أبعد خلالها الفنان حسن يوسف فى تجسيد العديد من الشخصيات والنجاح بشكل كبير فى السينما المصرية ليصبح واحداً من أبرز نجومها، وأحب الجمهور وأحب تلقائيته فى الأداء وخفة ظله والتي خلقت له شعبية كبيرة، فهو الشاب الشقى خفيف الظل، وتعد تلك الشخصية التى حقق نجاحاً كبيراً بها هى الشخصية التى كسر من خلالها الفنان حسن يوسف ما كان مُعتاد فى السينما المصرية من قبله عن شخصية الشاب فكان مُعبراً بدرجة كبيرة عن الجيل الشاب بتلك الفترة مما ساعد فى نجاحه بشكل أكبر.

بدأ عمله السينمائى فى ١٩٥٩ بفيلم «أنا حرة» لينطلق فى السينما المصرية بالعديد من الأعمال الناجحة، كون مع سعد حسنى دويتو ناجح، حيث ربطهما خفة الدم وشقاوة الشباب وقدم «الزواج على الطريقة الحديثة»، وللرجال فقط، العذاب الثلاثة، وشئ من العذاب»، وكانت تربطهما علاقة صداقة قوية جداً حتى أنه التقاه فى لندن قبل رحيله وأعلن فى أكثر من مناسبة أنها شخصية لا تنحدر أبداً.

وقدم باقة متنوعة من الأفلام تخطت ١٤٠ فيلماً، قدمها الفنان حسن يوسف والتي شارك من خلالها الكثير من النجوم، وكذلك زوجته الفنانة المعتزلة شمس البارودى، حيث قدم أفلام «صراع مع الملائكة، الخطايا، شفيقة القبطية، أم العروسة، للرجال فقط، التلميذة،

أعد الملف:

دينا دياب وعمرو إسماعيل

الفراق جرح قلبى وقتل روحى، والأصعب أن يكون الألم والعصّة من فراق الأبناء، بهذه الكلمات عبر الفنان حسن يوسف عن حزنه بعد رحيل ابنه وظل الحزن يفترس قلبه حتى وافته المنية صباح أمس، عن عمر يناهز ٩٠ عاماً. يُعتبر حسن يوسف واحداً من أبرز نجوم الفن المصرى، حيث قدم العديد من الأعمال الفنية التى تركت أثراً واضحاً فى تاريخ السينما العربية، واشتهر بأدواره الرومانسية والشخصيات القوية، وحظى بشعبية واسعة بين الجمهور العربى، أهلته لأن يصبح نجماً درامياً من طراز فريد، واختير فيلمين من أفلامه ضمن قائمة أهم ١٠٠ فيلم فى تاريخ السينما المصرية وهم «أنا حرة» و«الخطايا».

رحيل الفنان البارودى قد أعلنت اعتزال زوجها، وقالت وهو رحيل ابنه الأصغر عمراً الذى وافته المنية غرقاً فى منطقة الساحل الشمالى، ليلحق به والده بعد أن أعلن اعتزاله الفن والحياة ووصف مشاعره بأنه افتقد شهيته تجاه العمل الفنى والظهور الإعلامى كاملاً، وبعد أن تملك منه الحزن حولت زوجته غرفته بالمنزل لرعاية مركزة كى ترعاه، ليقفله الحزن الذى سيطر على كل جوارحه.

وكانت شمس البارودى قد أعلنت اعتزال زوجها، وقالت «حبيبى زهد مباحج الدنيا منذ وفاة الغالى عبدالله وأسعد أوقاته الآن زيارات الأبناء والأهل ورفض عدة أعمال معلقاً كفايه كده ربي يرحم ابنا ويخيلنا أخواته والخولة مع الله تكفينى».

امتدت مسيرة الفنان الراحل لأكثر من ستة عقود، حيث قدم خلالها العديد من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية. وُلد الفنان الراحل حسن يوسف ١٤ إبريل ١٩٢٤، فى حى السيدة زينب بالقاهرة، وتخرج فى المعهد العالى للفنون المسرحية، ودرس بكلية التجارة فى أوائل الخمسينيات، ليعمل بعدها مشرفاً فنياً فى المسرح المدرسى، حتى اكتشفه الفنان حسين رياض وقدمه فى فيلم «أنا حرة» مع النجمة لبنى عبدالعزيز عام ١٩٥٩، حيث قال حسن يوسف فى أحد تصريحاته، إنه اعتبر الراحل حسين رياض، هو الأب الروحى له فى الوسط الفنى.

تميز بأدائه الرائع وقدرته على تجسيد شخصيات متنوعة بواقعية عالية، كما شارك فى عدد من الأعمال المسرحية.

لم تكن موهبة التمثيل فقط، التى حظى بها «الولد الشقى» الراحل حسن يوسف، ولكنه قام بتجربتي الإخراج والإنتاج، حيث قام بإخراج «ولد وبنت والشيطان، الجبان والحب، ليلة لا تنسى، القطط السمان، الطيور المهاجرة، دموع بلا خطايا، اثنين على الطريق، عصفور له أنياب»، وكمنتج قدم «الشياطين والكورة، كفانى يا قلب، الطيور المهاجرة، عصفور له أنياب، ولاد ريا وسكينة، الشياطين



50
سنة سينما

140
فيلماً

10
مسلسلات
دينية

4
مسرحيات

كتبت - دعاء مهران:

• نعت الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، الفنان الراحل حسن، ونشرت «المتحدة»، بياناً عبر صفحتها الرسمية «فيسبوك»، تنعى الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية بيالغ الحزن والأسى الفنان القدير «حسن يوسف»، والذي رحل عن عالمنا، وتتقدم الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية والعاملين فى قنواتها وإصداراتها وشركاتها بخالص العزاء لأسرة الراحل وللشعب المصرى داعمين الله أن يلهم أحيائه وذويه الصبر والسلوان.

• كما نعت نقابة المهن التمثيلية برئاسة الفنان الدكتور أشرف زكى وباسم جميع الفنانين قائلة، «تنعى نقابة المهن التمثيلية بيالغ الحزن والأسى، الفنان حسن يوسف، وتتقدم النقابة برئاسة الدكتور أشرف زكى بخالص التعازى لأسرة الراحل، داعمين المولى عز وجل أن يتغمده بواس رحمته، وأن يلهم الله الصبر والسلوان، وإن الله وإنا إليه راجعون».

ونعت نقابة المهن الموسيقية برئاسة الفنان مصطفى كامل بيالغ الحزن والأسى، وتقدمت بالعزاء لأسرته فى بيان رسمى، «تتقدم

قالوا
عنه

الكبير حسن يوسف، أسأل الله أن يتغمده بواس رحمته وإن الله وإنا إليه راجعون».

وذكر الليثى، «فقدنا قامة فنية وإنسانية كبيرة، وقدم العديد من الأعمال السينمائية والدرامية الرائعة، والتي ستظل خالدة فى ذاكرة التاريخ».

• وقال عنه الفنان محمد فؤاد، «إن الله وإنا إليه راجعون، تنعى بيالغ الحزن والأسى وفاة المفقور له بإذن الله الفنان الكبير حسن يوسف».

• مضيقاً «العزير والثالى على قلوبنا أجمعين». وعبرت منى زكى، عن حزنها لغيبه وقالت أنها حزينة على وفاة حسن يوسف، لأنه فنان كبير له تاريخ كبير من الأفلام المصرية التى محفورة فى وجداننا، داعية له بالرحمة والمغفرة.

• نعت الفنانة ولاء الشريف، الفنان الراحل حسن يوسف، قائلة: إننا لله وإنا إليه راجعون الله يرحمه ويفقر له ويسكنه فسيح جناته.. كما نعاد الفنان أحمد السقا قائلاً: «خسرنا قامة وقيمة فنية كبيرة».



إشراقات

بقلم:

عصام العبيدي

الغلاء.. والانتماء!

رحم الله الرئيس السادات.. ذلك الفلاح المصري الأسبيل.. فقد كان يمتلك مخزوناً من الحكمة والذكاء.. جعله يتخذ الكثير من المواقف الخالدة في تاريخه.. بل وتاريخ مصر بأكمله!

والآن تعالوا نتحكي القصة من أولها:

هذات يوم هوجئ المهندس حسب الله الكفراوي وكان وزيراً للإسكان وقتها.. فوجئ بالرئيس السادات يخطب في الجماهير.. ويقول إنه سيتم كل مواطن يرغب في بناء بيت.. قطعة أرض بواقع جنيه واحد للمتر المربع!

وهنا أصيب الكفراوي بالذعر والهلع.. فكيف سيستطيع أن يوفر هذه الأرض للمصريين.. يسعر جنيه واحد فقط لا غير.. في حين أن تكلفة توصيل المرافق.. للمتر المربع من الأرض الصحراوية يصل ٢١ جنيه كاملاً!

وأسرع الرجل لبيت الرئيس السادات وقال له: باريس إن تكد هتخرب بيتنا.. إزاي هتقدر توفر كل هذه الأرض للمواطنين بهذا السعر الزهيد.. وسأله إن عملت كده ليه باريس.. وهنا تجلت حكمة الرئيس السادات فقال للكفراوي:

«شوف يا كفراوي من لا يمتلك داراً هي وطنه.. لن يعرف الانتماء للوطن».

وهنا ظهرت فطنة الفلاح المصري الأصل وقال لوزير الإسكان حلاً للمشكلة.. بتوكل يا كفراوي أنا خلاص أعلنت وكلام الرؤساء ووعودهم دين عليهم.. أنت تعلن أن الأرضي بدون مرافق سعر المتر جنيه واحد.. كما أعلنت في خطابي.. في حين أن الأرضي المرفقة يكون سعر المتر فيها ب٢ جنيهات للمتر المربع!

وبهذا الحل العبقري الذي قدمه السادات.. خرج الكفراوي من الأزمة.. وهذات مخاوفه!

وتم بالفعل تنفيذ وعد الرئيس.. لبتاح لكل مواطن يرغب في بناء بيت له ولأولاده قطعة أرض مناسبة! والآن نستخلص من كلام السادات حكمة خالدة ستظل صالحة على مدى التاريخ.. وهي أن من لا يمتلك داراً في بلد لن يكون له انتماء لهذا الوطن!

والآن وبعد موجة الغلاء الفاحش التي اجتاحت البلاد والبياد في مصر.. أصبح الشباب المصري لا يستطيع أن يمتلك داراً أو شقة.. ولا حتى يقدر على دفع إيجار شقة في حي شعبي.. بعد أن أصبحت إيجارات الشقق تتجاوز آلاف الجنيهات.. في حين أن مرتبه بالكاد يستطيع به أن يعلم أولاده عيش حاهل!

وهذا ممكن الخطر والذي حذر منه الرئيس السادات من قبل.. وقال من لا يمتلك داراً لا يسأل عن الانتماء.. لأنه لن يستطيع الزواج ولا تكوين أسرة ويعيش حياة آدمية تليق بالتي آدمين!

والغرب إن الشاعر المعروف نزار قباني كان نفس هذا المعنى بعد السادات بسنين طويلة.. إذ قال بين الوطن والمواطن «بعد» فإذا أنت كوطن استلعت أن توفر للمواطن عملاً مناسباً ووفر له سكناً وداراً.. وسهلت له الزواج والحياة الكريمة.. فلك أن تسأله أين الانتماء!

أما إذا اختلت المعادلة وغاب أي طرف من بنود العقد فليس لك أن تسأله أين الانتماء!

لذلك على الحكومة أن تتصرف بأقصى سرعة ممكنة.. لإيقاف غول الغلاء عن اقتراس المواطنين.. حتى يستطيع أن يوفر للمواطن المصري حياة كريمة.. حتى لا يفكر بالوطن ويكل معاني الوطنية.

اللهم بقد بلغت اللهم فاشهد.



لعل وعسى

بقلم:

علاء رزق

مؤشرات مصر الاقتصادية وتحديات التضخم

تعمل عملية متابعة وتحليل موقف مصر في أهم المؤشرات الدولية، وكبيرة من ركائز دعم وتحفيز عملية الاستثمار في مصر، فقد استطاعت مصر أن تحقق تقدماً في مؤشر تطور التجارة العالمي والذي أنشأته شركة Kearney، في عام ٢٠٢٢. والذي يعمل على توجيه الاستثمارات في قطاع التجارة، كما يصنف أفضل الدول الناشئة للاستثمار في قطاع التجارة، والتي لها القدرة على توفير إمكانات مستقبلية. ولهذا السبب، واستناداً على أن مصر واحدة من أكبر قواعد المستهلكين في المنطقة مع إمكانات نمو ضخمة طويلة الأجل لتجار التجزئة، فقد تقدم الترتيب المصري ٢٤ مركزاً خلال ٨ سنوات لتصل إلى المركز السادس من ٢٠ دولة في عام ٢٠٢٣. مع الوصول إلى ٢٠٢ مليار دولار حجم مبيعات قطاع التجزئة في عام ٢٠٢٣ ارتفاعاً من ١٢٣ مليار دولار خلال عام ٢٠١٦.

ويجيب مؤشر تطور التجارة العالمي (GRDI) عن عدة أسئلة أهمها: هل يفكر تجار التجزئة في دخول أسواق جديدة؟ وهل ينبغي لهم التوسع في الأسواق الناشئة رغم احتمالية تحقيق أو عدم تحقيق عوائد؟ وأخيراً ما الآليات المستخدمة لتقييم تجارة التجزئة الحديثة في الدول التي يهيمن عليها البائعون غير الرسميين؟ والجيد في هذا الأمر أن التقرير أشار إلى أن مصر تعد من أكبر قواعد المستهلكين في المنطقة مع إمكانات نمو ضخمة طويلة الأجل لتجار التجزئة، وما يؤكد ذلك أنه في عام ٢٠١٦ وصل حجم مبيعات التجزئة إلى ١٢٣ مليار دولار، واعتبار أن افتتاح قناة السويس الجديدة في أغسطس ٢٠١٥ بمثابة إشارة إيجابية، واتصالاً، ففي عام ٢٠١٩ بلغ حجم مبيعات التجزئة ١١٥.٥ مليار دولار بنسبة نمو ٢٥٪، كما شهد عام ٢٠٢٣ مدبل نمو في حجم المعاملات التي تتم من خلال نقاط البيع الإلكترونية بنسبة ٧٧٪. وعلى الرغم من كل التحديات التي تواجهها تواصل مصر جذب تجار التجزئة، مع زيادة توقعات نقاط القوة حتى عام ٢٠٢٨. والمتمثلة في تمويل برنامج صندوق النقد الدولي بقيمة ٨ مليارات دولار بصورة تعزز الإنفاق الاستهلاكي، كذلك تعزيز الاقتصاد الكلي على المدى البعيد ما سيوفر فرصاً أكبر للتوسع، ويجعلها أكثر ربحية. وأصبح عنوان مصر الجديدة أنه أصبحت أكثر تحضرًا مما يدعم صعود أشكال البيع بالتجزئة الحديثة مع قدرة تشريعية على تخفيف قانون مراكز التسوق الذي أقرته الحكومة المصرية في عام ٢٠١٨. ويبقى من أهم نقاط القوة هو وصول عدد سكان مصر لأكثر من ١٠٦ ملايين نسمة ما يوفر واحدة من أكبر قواعد المستهلكين في المنطقة مع إمكانات نمو ضخمة طويلة الأجل لتجار التجزئة. لذا فإننا نرى أن عدد سكان مصر الكبير يجعل هناك سوقاً استثمارية رئيسية للعديد من تجار التجزئة، لكن في المقابل يجب أن نتحوط للتحديات الكبيرة التي قد تواجهها والتي على رأسها الحرب الدائرة في غزة والتي أدت إلى تباطؤ أكثر وضوحاً في نشاط الاستثمار والحد من السفر والسياحة، كذلك زيادة الضغوط التضخمية إلى الارتفاع مما يتطل كاهل ميزانيات الأسر ويقطل من القدرة على الإنفاق غير الضروري، ولا يمكن إغفال أن مصر أكبر مستورد للقمح في العالم لذا فإن الزيادة في تضمم الغداء يضيف ضغوطاً تضخمية على مصر مما يتطل كاهل القدرة الشرائية للمستهلكين، لكن وبعد التمثيل المصري الرائع في قمة قازان بعاصمة ترستمان بروسيا على هامش قمة تجمع البريكس فمن المتوقع أن تقل جميع هذه التحديات إلى حد ما في عام ٢٠٢٤ مما يخلق نمواً في عام ٢٠٢٤ وما بعده.

رئيس المنتدى الاستراتيجي للتنمية

رياضة

إشراف: محمود على الدين

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الأربعاء ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٤م - ٢٧ ربيع الآخر ١٤٤٦هـ - ٢٠ بايه ١٧٤١ق

العدد ١١٧٣٦ - السنة الثامنة والثلاثون

تنطلق اليوم الأربعاء بطولة الدوري الممتاز للموسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥ في ثوب ونظام جديد باعتباره موسماً استثنائياً.

ويقام الدوري الجديد على مرحلتين، حيث تشهد المرحلة الأولى إقامة دوري من دور واحد بين الأندية الـ ١٨ المشاركة فيه، وتنقسم المرحلة الثانية إلى مجموعتين كل مجموعة تضم ٩ فرق، حيث تنافس فرق المجموعة

الصفقات الجديدة سلاح الأندية.. وتغليظ العقوبات لمنع الشغب

الدورى يعود فى ثوب جديد

الانطلاقة ستبدأ بمباراتي الحرس مع سموحة.. والطلّاع مع المصري

١٧٩ صفقة جديدة.. وسيراميكا الأكثر تعاقدًا فى الميركاتو الصيفي

تم تغليظها في اللاتحة وتصل إلى الإيقاف سنة ميلادية وغرامة ٣٠٠ ألف جنيه في حالة الاعتداء على الحكم والتسبب في إصابة بليغة تمنعه من استكمال المباراة أو التوقف لفترة على عكس اللاتحة السابقة التي كانت تنص على الإيقاف ٨ شهور وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه لنفس الفعل دون التقيد بدرجة الاعتداء.

وتضاعفت عقوبة البصق على الحكم أو أحد مساعديه من ٨ مباريات وغرامة ١٠٠ ألف جنيه إلى ١٥ مباراة وغرامة ٢٠٠ ألف جنيه في اللاتحة الجديدة.

وغرامة التدخين في لاتحة الموسم الماضي كانت قيمتها ٢٠ ألف جنيه، وهي نفس الغرامة الأولية لأعضاء الأجهزة الفنية، ولكن الآن بات يصاحبها الإيقاف لمباراتين..

أما إذا كان اللاعب هو من يذبح، فإن الإيقاف لمباراتين تصاحبه غرامة ١٠٠ ألف جنيه، تتضاعف إلى ٢٠٠ ألف جنيه في المرة الثانية.

سلاح الصفقات

أبرمت أندية الدوري المصري خلال الميركاتو الصيفي ١٧٩ صفقة لتعزيز صفوفها وزيادة قدراتها الفنية، ويأتى على رأس هذه الأندية سيراميكا كليوباترا الذى ضم ٢٣ لاعباً جديدا، بينما لم ينجح الاسماعيلي في إبرام أى صفقة نظرا لإيقاف القيد.

وضم السادى الأهلى ٤ صفقات هم القطرى يوسف

آمين قادما من الدحيل القطرى، والمغربي يحيى عطية الله من سوتشى الروسى، والمغربي أشرف داري من بريست الفرنسى، وعمر الساعى من الإسماعيلي. بينما ضم الزمالك ٨ صفقات وهم.. المغربي محمود بنتايك قادما من سانت إيتيان الفرنسى، والغيني جيفرسون كوستا من أكاديمية بنفيكا البرتغالى، محمد حمدي من إنبي، والبولندي كونراد ميشالاك، والفلسطيني عمر فرج قادما من أيك السويدى، والسنگالي سيدى نداى قادما من جويدياواى السنغالى، وأحمد محمود قادما من الجونة، وحسام أشرف طارق علاء من سموحة، ويوسف إبراهيم وأبرم بيراميذ التعاقد مع ٤ لاعبين وهم، طارق علاء من سموحة، ويوسف إبراهيم «أوياما» من الزمالك، والتيجيري صديق أوجولا من سيراميكا كليوباترا، وعبد الرحمن مجدى قادما من الإسماعيلي وتعاقد كل من المصري وسموحة وزم مع ٩ لاعبين، بينما ضم كل من مودرن سيورت والاتحاد السكندري ١٦ لاعباً، وإنبي ٧ لاعبين، وطلّاع الجيش ٦ لاعبين..

وتعاقد الجونة مع ١٩ لاعباً، وضم البنك الأهلى ٨ لاعبين وعلى رأسهم أحمد ياسر ريان قادما من سيراميكا كليوباترا، ومحمد إبراهيم قادما من سيراميكا كليوباترا، وعبد العزيز البلعوطى قادما من إنبي، وهشام صلاح قادما من الاتحاد



١٠ ملايين جنيه عقوبة

الفريق المنسحب قبل البطولة

و ٢٠ مليوناً خلال المسابقة

٤ أجنب فقط

يقودون الأندية

مقابل ١٤ مدرباً

وطنيا

الإيقاف سنة وغرامة

٣٠٠ ألف جنيه عقوبة

الاعتداء على الحكم

تفريم اللاعب المدخن

١٠٠ ألف جنيه

وايقافه عن اللعب

مرتين

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في المهوا



بقلم: حسين حلمي

اللى يحتاجه البيت!!

هذا المُحب لذاته يقدم مظهره عن أى شئ ويترك أهل بيته فريسة للفتقر والمرضى، وتصبح المظاهر شُغله الشاغل، دائمًا ما نجد هذا الشخص لديه إحساس بالنقص أمام من هم أغنى منه، ولا يؤمن بقضاء الله ويحاول أن يفعل أى شئ ليصبح لديه ما لدى غيره حتى إذا لجأ إلى الاقتراض لشراء أحدث موديل من السيارات والطائرات والقصور لإرضاء ذاته وأنه ليس أقل من الآخرين، ويترك أهل بيته محرومين من الطعام والشراب والعلاج، رغم أنه إذا أهتم ببيته وقام بتعليم أبنائه والمحافظة على صحتهم يستطيعون أن يبنوا ما لا يستطيع أحد بناءه وسوف يُنسب إليه أيضًا، لم نقصد أحدًا!!

كثيرًا ما نسمع على ألسنة المصريين تلك العبارة شديدة الحكمة «اللى يحتاجه البيت يحرم على الجامع، هذه العبارة تنظم فكر الأولويات التى تقوم ببناء الإنسان على البناء أى ما كان، وتقدم الكفاية على الصدقات، الأمر الذى اعتبرها البعض أوامر دينية يجب الإلتزام بها، فالإنسان الحق هو الذى يلتزم بالإتفاق على أسرته وعلى من يعوله من البشر، يقوم بتعليمهم والمحافظة على صحتهم ويصرف عليهم فى الماكل والمشرب والسكن واللبس، حيث أن الشخص القوى أحب وأنفع من الإنسان الضعيف.. والمتعلم أنفع من الجاهل، فهو القادر على البناء والتقدم، ولكن هناك من الأشخاص المُجبن للمظاهر على حساب من يرعاهم، ونجد

نور



بقلم:

طارق تهامي

رأس نفرتيتى!!

- الدكتور زاهى حواس، عالم الآثار المصري الشهير ووزير الثقافة الأسبق، أطلق منذ شهرين، عرضة للتوقيع عبر الإنترنت لحشد الدعم الشعبي للمطالبة باستعادة مصر لتمثال رأس الملكة نفرتيتى من متحف برلين فى ألمانيا.
- رأس نفرتيتى موجود فى المتحف الألماني بسبب تحفظ السلطات الألمانية عليه فى متحف برلين منذ عام ١٩١٢ وترفض تسليمه لمصر.
- التوقيع من أجل استعادة القطعة الأثرية يتم من خلال موقع «change.org»، وهو موقع غير ربحى تديره شركة أمريكية تحمل نفس الاسم، ويعمل الموقع على تسهيل الاتسماسات التى يتقدم بها الجمهور العام من خلال إنشاء عرائض إلكترونية والدعوة للتوقيع عليها بهدف تغيير شىء ما فى أى مجال فى العالم.
- الموقع يستضيف حملات المنظمات غير الحكومية لتغيير أوضاع خاطئة قائمة، وذلك تبدو أهمية الحملة التى يقودها الدكتور زاهى حواس لاستعادة رأس نفرتيتى، ووضعها فى مكانها الطبيعي داخل المتحف المصري بالقاهرة، من متحف برلين، لأنه ثبت بما لا يدع مجالاً للشك أن القطعة الأثرية تم تهريبها – من داخل مصر إلى خارجها – بطرق غير شرعية فى بدايات القرن الماضى، بعد قيام عالم المصريات الألماني لودفيج بورشارد الذى قاد أعمال الحفر، بتهريب الرأس، وبالتالي فإن بقاءها خارج الحدود لا يمكن اعتباره أمراً أخلاقياً بغض النظر عن اسم البلد أو المتحف الذى تتواجد القطعة فيه حالياً.
- الألمان يقولون إن هناك محضر تقسيم للآثار التى عثرت عليها البعثة الألمانية.. ولكن الحقيقة أن لودفيج بورشاردت التقى مسئولاً مصرياً رفيعاً لمناقشة تقسيم الاكتشافات الأثرية التى عُثِر عليها فى عام ١٩١٢ بين ألمانيا ومصر، ولأن عالم الآثار الألماني كان عاقداً العزم الاستيلاء على التمثال فقد أخفى قيمة التمثال النصفى الحقيقية، وقام بعرض صورة ذات إضاءة سيئة للتمثال مع الادعاء بأنه غير ذات قيمة ومصنوع من الجبس!!، كما قام بإخفائه عند محاولة الجانب المصرى رؤية ما تم اكتشافه من آثار!!
- إذن.. علينا أن نساهم فى هذه الحملة الخاصة بالتوقيعات للمساعدة فى استعادة القطعة المصرية النادرة، ويجب أن نقتحم الموقع لزيادة عدد الموقعين على العرضة والطلب الشعبي المصرى لاستعادة قطعة مهمة من آثاره المتواجدة خارج الحدود، خاصة أننا لا نخوض معركة ترهيبية، بل معركة جادة ومهمة لاستعادة الآثار المصرية المنتشرة فى متاحف أوروبا، فهذه القطع تمثل لهم جذبا سياحيا هائلا ودخلا اقتصاديا كبيرا.. فنى كل مرة نطلب فيها ممتلكاتنا المسلوية يتم التسوية والرفض والامتناع!!

- أول أمس الاثنين، استمع، خلال حضورى اجتماع لجنة الثقافة والإعلام والسياحة والآثار بمجلس الشيوخ، كلام مهم جداً من السفيرة مروة حجازى نائب مساعد وزير الخارجية للقطاع الثقافى، حول الجهود المصرية المتكررة لاستعادة التمثال، باعتباره قطعة أثرية مصرية فريدة ونادرة. ومن أهم ما أكدته السفيرة مروة حجازى هو أن رأس نفرتيتى خرج من مصر عن طريق التدليس والتهريب وبالتالي فإن التدليل على أن هذه القطعة وغيرها من الآثار المصرية الموجودة فى متاحف أوروبا هي «غنيمة حرب» ولا يجوز استعادتها.. هو قول غير صحيح، لأن معظم هذه القطع الأثرية خرجت بطريقة التهريب.. وأشارت إلى أن ألمانيا أعادت لمصر عبر فترات مختلفة بعض القطع الأثرية إلا أنها تمتنع عن إعادة أهم قطعة وهي رأس الملكة نفرتيتى بل إنهم يعتبرونه يمثل هوية مدينة برلين!!
- الجهود المصرية الرسمية لاستعادة رأس نفرتيتى بدأت منذ تشكيل حكومة الزعيم سعد زغلول عام ١٩٢٤، وفى عام ١٩٢٥ أعلنت الحكومة المصرية حظر عمل البعثات الألمانية للتتقيب عن الآثار فى مصر بسبب سرقة إحدى البعثات لرأس نفرتيتى، وعلقت الموافقة على عودة البعثات بعودة رأس الملكة الفرعونية إلى مصر، والموقف المصرى جاء بعد الإعلان عن بناء متحف برلين ووضع رأس الملكة نفرتيتى داخله!!
- رأس نفرتيتى مصرية.. ويجب أن يعود إلى داخل الحدود.

كتبت - أمانى زكي:

فى تحليل نشرته صحيفة الفایننشال تايمز أظهرت إنفاق العديد من أثرياء العالم مئات الملايين من الدولارات للمساهمة فى فوز مرشحهم سواء كانت النائية كاملا هاريس أو دونالد ترامب وسط توقعات أن يكون الإنفاق الأعلى تكلفة فى التاريخ. حيث جمع المرشحون والمجموعات المتحالفة معهم أكثر من ٢,٨ مليار دولار بحلول منتصف أكتوبر، ورصدت الصحيفة أن ما لا يقل عن ٦٩٥ مليون دولار، أو حوالى ١٨٪ من إجمالي الأموال التى تم جمعها خلال هذه الدورة الإنتخابية. يعتمد ترامب بشكل خاص على النخب الأمريكية حيث يأتى حوالى ثلث الأموال التى جمعتها الحملة والمجموعات المتحالفة معها من المليارديرات، مقارنة بحوالى ٦٪ من الأموال التى جمعتها المجموعات المتحالفة مع هاريس. وفى الفترة من يناير ٢٠٢٢ إلى منتصف أكتوبر الحالى، تجاوزت المجموعات الداعمة لجو بايدن وهاريس المجموعات المؤيدة لترامب بمقدار ٢,٢ مليار دولار إلى ١,٧ مليار دولار.

وبشكل عام يستخدم ما لا يقل عن ١٤٤ شخصا من القائمة التى تضم نحو ٨٠٠ ملياردير أمريكى والتى جمعتها مجلة فوربس ثرواتهم للتأثير على انتخابات ٢٠٢٤. وتؤكد هذه الأرقام القفزة الهائلة فى كمية الأموال النقدية التى دخلت السياسة الأمريكية منذ قضية «سبيتزيرز يونائيتد ضد لجنة الانتخابات الفيدرالية» فى المحكمة العليا عام ٢٠١٠، والتى سمحت للأفراد بإعطاء مبالغ غير محدودة لمجموعات العمل السياسى الفائقة – أو سوبر باك – المستقلة عن الحملات الرسمية.

متبرعو هاريس

من المرجح أن تقلل ملفات الحملة من تقدير إجمالي التبرعات التى جمعها المتبرعون الأثرياء للغاية، حيث يتم إخفاء هوية الأفراد الذين يتبرعون لبعض المنظمات غير الربحية. ووفقًا لصحيفة نيويورك تايمز

الشاعرة الكبيرة سعاد الصباح فى رسالة:

المرأة الغرية احترفت «صناعة التاريخ».. وألفت «صناعة الموضة»

أبيض كتلاويكن
نقيا كتيابكن، طاهرا كاسمانكن
سلام عليكن أيتها الطيبات المخبيات بدم الشهداء
سلام عليكن أيها الصامدات
سلام عليكن أيها الصابرات
سلام عليكن أيها المتشبثات برحم الأرض وبقوانين الشهادة
أيها المرأة التى امتهنت صناعة التاريخ، وألفت صناعة «الموضة»
يا من زينبت بحجر البناء وألفت الأحجار الكريمة..
يا من ألفت شهادة اللبسانس والمجاستير، والدكتوراه ولم تعترف إلا بشهادة الدم..
أبقى نارا ونورا
إن الحياة وقفة عز.. ومن غيركن يقن هذه الوقفة..



د. سعاد الصباح

تكريم الزميلة مونيكا عياد فى قمة الإبداع الإعلامي للشباب العربى

كرمت قمة الإبداع الإعلامي للشباب العربى الزميلة مونيكا عياد الصحفية بجريدة الوفد، نظرا لتميزها فى العمل الصحفي، وجهودها فى تغطية فعاليات نسخة الأولى من القمة التى نظمتها الأكاديمية العربية للعلوم على مدار يومى ٢٧ و٢٨ أكتوبر الجارى تحت رعاية مجلس الوزراء وجامعة الدول العربية. شهدت القمة مشاركة واسعة من الوزراء والسياسيين بالإضافة إلى عدد كبير من الشخصيات العامة وكبار الإعلاميين العرب والمصريين، وكرمت الأكاديمية عددا من الإعلاميين الدبلوماسيين من بينهم دكتور يوسف العميرى والمستشارة نجاة المرابى، والإعلامى أحمد الطاهرى، والكاتبة عزة هيكل والمخرج عمرو عابدين.

كما تم تكريم عدد من الأكاديميين من بينهم دكتور حنان جنيد، ودكتور هويدا مصطفى، وتكريم عدد من الزملاء الصحفيين شاهيناز عزام وأحمد اليهنساوى ومحمد موسى. وفى حفل الختام تم أيضا توزيع الجوائز للأعمال التى نالت الإشادة من لجنة التحكيم، بجودة المحتوى وابتكار الأفكار المعروضة.



كتب - أحمد عثمان:

أكد الدكتور جمال مصطفى، رئيس قطاع الآثار الإسلامية والتخطيط واليهودية بالمجلس الأعلى للآثار، أن ما يتم تداوله على منصات التواصل الاجتماعى عارى تمامًا من الصحة، وأن تماثيل أسود كوبرى قصر النيل ليست فى عداد الآثار المسجلة، مشيرًا إلى أن أعمال التنظيف والصيانة التى يقوم المجلس بتفيذها بها حاليًا تاتى فى إطار التعاون مع محافظة القاهرة ورغبتها فى الاستعانة بالخبرات الموجودة بالجلس فى مجال الترميم لتنظيف وصيانة التماثيل الموجودة بالميادين والحدائق العامة بالمحافظة، بهدف إظهار هذه الميادين بالشكل اللائق وإضفاء الشكل الحضارى والجمالى عليها.

أشار الدكتور جمال مصطفى، رداً على ما يتم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعى، عن قيام وزارة السياحة والآثار، ممثلة فى المجلس الأعلى للآثار، بطلاء تماثيل أسود كوبرى قصر النيل باللون الأسود أثناء أعمال الصيانة التى يتم تنفيذها بها حالياً- إلى أن أعمال التنظيف والصيانة التى يقوم بها فريق العمل من المجلس تتم بدقة وحرص شديدين ووفقاً للقواعد العلمية والفنية المتبعة والمتعارف عليها، حيث إن هذه التماثيل ذات قيمة فنية وتاريخية عظيمة، فهى جزء من تراث مصر الحضارى والثقافى والتاريخى.

وأوضح «مصطفى» أن أعمال تنظيف هذه التماثيل اقتصرت فقط على إزالة الأتربة والأتساخات المتصقة وغزات التلوث الجوى فقط، بالإضافة إلى وضع طبقة عزل شفاطة لحماية التماثيل من العوامل الجوية من أشعة الشمس والأتربة والهواء ومياه الأمطار، ولم يتم إطلاقاً استعمال ورنيش.



بقلم:

أمجد مصطفى

كورنيلش مطروح

تخوف كبير يشعر به محبو وأهالى مدينة مرسى مطروح، عاصمة محافظة مطروح، من عملية توسعة كورنيلش المدينة خاصة المنطقة بين المينا القديم وحتى شاطئ الليدو «الكورنيلش القديم»، وسبب التخوف هو التمدى على شاطئ البحر خلال تلك التوسعة التى يعلم أن شواطئ العالم، وبالتالى لا بد من الحذر عند التعامل فى هذه المنطقة سوف تنتقد جميعا شواطئ مطروح القديمة والتي تعد من أجمل شواطئ العالم، وبالتالى لا بد من الحذر عند التعامل فى هذه المنطقة ومراعاة أهمية تلك الشواطئ وسحر الطبيعة فيها، وكنت أتمنى أن يتحول الكورنيلش لاتجاه واحد، على ألا تقترب من الرصيف الذى يعد ممضى لكل عشاق مطروح وليس أهلهما فقط. الشئ الثانى الذى يخشاه المواطن فى مطروح هو بناء محال تجارية على البحر تحجب الرؤية عن الناس، كما حدث فى جزء من كورنيلش الإسكندرية.

وبالتالى كل ما يمتناه المواطن فى مطروح هو عدم الاقتراب من مساحة الرؤية البصرية للشاطئ. الشئ الثالث الذى يثير تخوف الناس هو التوسع فى إقامة صدادات مطروح القديمة من المينا القديم وحتى شاطئ البوسيت تحميها مجموعة من الصخور الطبيعية تحول بين البحر الكبير وتلك الشواطئ وتلك الصخور ممتدة من شاطئ روميل وحتى شاطئ الغرام فيها يشبه الجزر الصغيرة التى تحمى الشواطئ. أحد أبناء مطروح اقترح الاستعانة بأبوات التركيب التى تقوم بإخراج رمال من عمق البحر ووضعه على الشواطئ ما يؤدى إلى انسداد بقعة الشاطئ، وعودته إلى طبيعته التى هى عبارة عن رمال بيضاء ساحرة.

كورنيلش مطروح يحتاج إلى التعامل معه بمشروط الحراج. وكنت أتمنى قبل القيام بهذا المشروع الاستعانة بأبناء مطروح والامتاع لوجهة نظرهم، وأبناء مطروح منهم كثير من المهندسين والقيمين وأصحاب الخبرة. مطروح مثلها مثل كل المدن العالمية ذات الطبيعة الخاصة فى كل شىء، وأتمنى ألا تقودنا فكرة التطوير إلى التشويه، كل بلاد العالم وأنا شخصيا زرت بعضها أهم شىء، عندما الحفاظ على الطبيعة شواطئ البحر والمجتمعات وخصاف الآثار. أعوذ وأكرر ابتعدوا عن الشاطئ وافعلوا أى شىء يحوّل لكم. التطوير لا يعنى أبدا الهدم والبنا، التطوير الحقيقى هو كيف نحافظ على مدننا وعلى طبيعة كل مدينة وكل شارع وحارة. التركوا مدينتى فى حالها، لا تحولوا بيننا وبين البحر، حيث تسكن ذكرياتنا على شواطئه، فى تلك الأماكن لنا حكايات والبيوتات من الذكريات، فى تلك الأماكن مشنا وشكنا الأماكن أيضا مر بها زعماء وقانون وسياسيون. الشواطئ بالنسبة لنا كانت الساحة الرياضية حيث كنا نلعب الكرة، وكانت المكتبة حيث كنا نذهب بصحبة الكتاب للقراءة وكانت المدرسة حيث كنا نذاكر دروسنا فى كثير من الأوقات، وكانت مكان السمر والسعة، الكورنيلش كان كل شىء لنا. >>>

«السياحة»: أسود قصر النيل ليست أثر



طبع بمطابع الأخبار