

قمة مصرية إماراتية بالقاهرة

السياسي ومحمد بن زايد يرحبان بمبادرة «ترامب» لوقف الحرب في غزة

الرئيس: تذليل العقبات أمام الاستثمارات الإماراتية



مشيداً بالتطور الملحوظ في التعاون بين البلدين في مختلف المجالات، لا سيما في مجال التجارة والاستثمار. كما أعرب السيسي عن حرص الدولة المصرية على تذليل كل العقبات أمام الاستثمارات الإماراتية، مثمناً الطفرة التي تشهدها العلاقات الاقتصادية بين الجانبين. من جانبه، أشاد الشيخ محمد بن زايد آل نهيان بما يشهده مناخ الاستثمار في مصر من تطور كبير، يعكس الجهود المبذولة لتعزيز بيئة الأعمال وجذب الاستثمارات. وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن المباحثات تناولت تطورات الأوضاع الإقليمية، وفي مقدمتها الوضع في قطاع غزة، حيث أعرب الزعيمان عن ترحيبهما بالمبادرة التي طرحها الرئيس دونالد ترامب لوقف الحرب في القطاع، مؤكداً أهمية دعم هذه المبادرة السلمية بما يمهّد

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس بقصر الاتحادية، لقاء قمة مع الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي يزور مصر في إطار زيارة أخوية، يحل خلالها ضيفاً عزيزاً على وطنه الثاني، كما تأتي هذه الزيارة امتداداً للتشاور المستمر والتنسيق الوثيق بين قيادتي البلدين الشقيقتين.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء شمل اجتماعاً موسعاً ضم وفدي البلدين، أعقبه اجتماع ثنائي مغلّق بين الزعيمين، ثم مأدبة غداء عمل أقيمت تكريماً لأضيف مصر الكبير والوفد المرافق لسموه.

وقد استهل الرئيس اللقاء بالتأكيد على عمق ومثانة العلاقات الثنائية بين مصر ودولة الإمارات،

كتب- ناصر عبد المجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس بقصر الاتحادية، لقاء قمة مع الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، الذي يزور مصر في إطار زيارة أخوية، يحل خلالها ضيفاً عزيزاً على وطنه الثاني، كما تأتي هذه الزيارة امتداداً للتشاور المستمر والتنسيق الوثيق بين قيادتي البلدين الشقيقتين.

وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن اللقاء شمل اجتماعاً موسعاً ضم وفدي البلدين، أعقبه اجتماع ثنائي مغلّق بين الزعيمين، ثم مأدبة غداء عمل أقيمت تكريماً لأضيف مصر الكبير والوفد المرافق لسموه.

وقد استهل الرئيس اللقاء بالتأكيد على عمق ومثانة العلاقات الثنائية بين مصر ودولة الإمارات،

الحكومة تقرر زيادة أسعار الوقود خلال أيام.. وصندوق النقد يتبرأ



كريم بدوي

الاقتصادية- أن الوفورات المحققة من خفض دعم الوقود ستوجه إلى الفئات الأكثر احتياجاً وبرنامج تكافل وكرامة.

كشف المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، تفاصيل الزيادة المقبلة في أسعار الوقود خلال العام الجاري ٢٠٢٥. وأوضح «بدوي»، في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف والمواقع أمس، أن الزيادة المقبلة في أسعار الوقود ستكون الأخيرة ولن يحدث بعدها أي زيادات.

ومن المتوقع إعلان الزيادة خلال شهر أكتوبر، وقال الوزير «إذا حدثت الزيادة في أكتوبر فلن تكون هناك زيادة في ديسمبر ٢٠٢٥».

من جانبه قال أليكس سيجورا- أوبريجو ممثل مقيم أول لصندوق النقد الدولي في مصر، إن صندوق النقد الدولي لا يقدم توصيات بزيادة أسعار الوقود في مصر، لكن الحكومة أقرت بضرورة رفع الأسعار تدريجياً بسبب التكلفة التي يتحملها الاقتصاد.

وأكد- خلال ندوة المركز المصري للدراسات



غداً.. مجلس النواب يفتح دور الانعقاد السادس بحضور رئيس الوزراء

بيان في هذا الشأن». ويحيل المجلس الاعتراض والبيانات المتعلقة به في ذات الجلسة إلى «اللجنة العامة».

كما يناقش البرلمان يوم الخميس تقرير اللجنة العامة عن رسالة رئيس الجمهورية بالاعتراض على عدد من مواد مشروع قانون الإجراءات الجنائية، وعن بيان الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء في ذات الشأن.

وكان الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية أصدر قراراً جمهورياً بدعوة مجلس النواب للانعقاد أول أكتوبر المقبل.

ونشرت الجريدة الرسمية القرار الجمهوري رقم ٥٤٦ لسنة ٢٠٢٥ الذي دعا فيه الرئيس عبدالفتاح السيسي، رئيس الجمهورية مجلس النواب للانعقاد، وذلك يوم الأربعاء المقبل الموافق الأول من أكتوبر في تمام الساعة العاشرة صباحاً، وذلك لافتتاح دور الانعقاد العادي السادس من الفصل التشريعي الثاني.

كتب- حازم العبيدي:

يفتح غداً مجلس النواب برئاسة المستشار الدكتور حنفي جبالي، رئيس المجلس، أعمال دور الانعقاد العادي السادس، من الفصل التشريعي الثاني.

ونشرت الأمانة العامة لمجلس النواب جدول أعمال الجلسات العامة يومي الأربعاء والخميس ١ و٢ من أكتوبر ٢٠٢٥ وتضمن عرض كتاب رئيس الجمهورية بشأن الاعتراض على عدد من مواد مشروع قانون الإجراءات الجنائية، والاستماع إلى بيان الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بشأن المواد محل الاعتراض، حيث وجه مجلس النواب الدعوة له لإلقاء بيانه عملاً بحكم الفقرة الثالثة من المادة (١٧٧) من اللائحة الداخلية للمجلس، وتقضي بأنه في حالة اعتراض السيد رئيس الجمهورية على مشروع قانون، يعقد المجلس جلسة عاجلة لهذا الغرض، ويجوز له أن يدعو رئيس مجلس الوزراء للإدلاء



خمس جنيهاً
صفحات



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس التحرير سامي أبو العز

رئيس التحرير عاطف خليل - كاظم فاضل

الثلاثاء ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٨ ربيع الثاني ١٤٤٧ هـ - ٢٠ توت ١٧٤٢ ق

العدد ١٢٠٢٢ - السنة التاسعة والثلاثون

لجنة السد الإثيوبي تجتاح السودان

فيضانات عارمة.. وارتفاع قياسي لمنسوب المياه بالسدود



كتبت- سحر رمضان:

اجتاحت أمس الفيضانات العارمة معظم الولايات السودانية وجرفت كل ما في طريقها ويواجه السودان وضعاً بالغ الخطورة في ظل تصاعد المخاوف من تداعيات سد النهضة الإثيوبي والسياسات الأحادية التي تنتهجها إثيوبيا.

وتحول السد لتهديد مباشر للسودانيين، خاصة بعد رصد ارتفاع قياسي غير مسبوق في منسوب مياه نهر النيل بسبب التفريغ المفاجئ للكميات الزائدة من سد النهضة الإثيوبي، دون تنسيق مع دولتي المصب السودان ومصر. جاء هذا الارتفاع عقب قيام إثيوبيا بإتمام الملاء السادس للسد دون تنسيق مع مصر أو السودان، لتشغيل توربينات الكهرباء التي ستولد طاقة لإثيوبيا.

أكدت عدة تقارير توقف التوربينات حتى الآن في ظل وجود مشاكل تمنع السد من توليد الكهرباء، ما دفع إثيوبيا إلى صرف المياه، التي تتفوق قدرة السد على تحملها دفعة واحدة، بدلاً من صرفها تدريجياً منذ شهر يوليو الماضي، لتجنب حدوث فيضانات غارقة. خلال الاحتفال بافتتاح السد الإثيوبي، قرر رئيس وزراء إثيوبيا، أبي أحمد، فتح بوابات السد الأربع مرة واحدة بغرض الاستعراض أمام كاميرات الإعلام، ما تسبب في تدفقات يومية لبياض النيل تجاه السودان، وصلت إلى ٧٣٠ مليون متر مكعب خلال ٤ أيام متوالية، وهي كمية تفوق قدرة السدود السودانية على تحملها. كما تسبب تصرف «أبي أحمد» إلى ارتفاع منسوب النيل نفسه إلى ١٦.٩ متر وهذا بعد ثاني أكبر منسوب في تاريخ النهر، بعد ارتفاعه إلى ١٧.٦ متر عام ٢٠٢٠ الذي تسبب فيها في فيضانات مدمرة بـ ١٦ ولاية سودانية، ونزوح أكثر من نصف مليون شخص.

ووضع التصريف العشوائي من قبل الجانب الإثيوبي آلاف العائلات السودانية، وبوجه خاص المواطنين في المناطق الحدودية مع إثيوبيا جنوب شرق العاصمة الخرطوم على شفا كارثة، مع تصاعد احتمال تعرض منازلهم وأراضيهم الزراعية لخطر الفيضانات المفاجئة، في غياب اتفاق قانوني ملزم ينظم إدارة وتشغيل السد ويضمن حقوق دول حوض النيل. ويقاوم غياب التنسيق الرسمي هذه التهديدات، حيث تتعدى آليات الإخطار المبكر أو اتخاذ إجراءات مشتركة تقي المجتمعات خطر الدمار.

وأعلنت الإدارة العامة لشئون مياه النيل على

ضفاف النيل أن إيراد النيل الأزرق تجاوز ٧٣٠ مليون متر مكعب في اليوم وذلك لليوم الرابع على التوالي فيما وصل تصريف سد الروصيرص ٦٧٠ مليون متر مكعب في اليوم وبلغ سد سنار تجاوز ٦٠٠ وسد مروى تجاوز ٧٠٠ مليون متر مكعب في اليوم.

وكانت وحدة الإنذار المبكر التابعة لهيئة الأرصاد الجوية وزارة الري والموارد المائية السودانية قد أطلقت تحذيراً شديداً للهجرة، صنف باللون الأحمر، يشير إلى مستوى خطورة مرتفع للغاية من فيضانات متوقعة على امتداد الشريط النيلي.

وتشمل ولايات النيل الأزرق، سنار، الخرطوم، نهر النيل، والنيل الأبيض. ويستمر سريان التحذير حتى مساء غد الثلاثاء عند الساعة العاشرة مساءً وفقاً لما ورد في البيان الرسمي الصادر عن الهيئة. وسلط هذا التحذير، الضوء على تزايد تدفقات المياه من النيلين

قفزة قياسية في تحويلات المصريين العاملين بالخارج

٣٦,٥ مليار دولار تحويلات المصريين في ٢٠٢٤/٢٠٢٥



وفي هذا السياق، أكد صندوق النقد الدولي أن ارتفاع تحويلات المصريين العاملين بالخارج، يظهر الثقة في الإصلاحات الاقتصادية التي تم تنفيذها منذ مارس ٢٠٢٤.

وقد انعكس هذا الارتفاع القياسي في تحويلات المصريين بالخارج على صافي الاحتياطيات الدولية، وحقق مستويات غير مسبوقة، ليرتفع لنحو ضعفين خلال ١٠ سنوات، مسجلاً ٤٨.٧ مليار دولار خلال شهر يونيو ٢٠٢٥، ثم واصل الصعود ليسجل ٤٩.٣ مليار دولار في أغسطس من نفس العام، بعدما كان قد سجل ١٧.٥ مليار دولار في يونيو ٢٠١٦.

ما انعكس إيجاباً على صافي الاحتياطيات الدولية وقدرة الدولة على مواجهة التحديات الخارجية.

وسلط المركز الإعلامي لمجلس الوزراء الضوء على القفزة القياسية في تحويلات المصريين العاملين بالخارج، ودورها في تعزيز استقرار الاحتياطيات الدولية.

وأشار إلى أن التحويلات كانت قد سجلت ٢١.٩ مليار دولار عام ٢٠٢٣/٢٠٢٢، و٢٢.١ مليار دولار عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، و٢٢.٤ مليار دولار عام ٢٠٢١/٢٠٢٠، و٢١.٤ مليار دولار عام ٢٠٢٠/٢٠١٩.

كتب- أماني زايد:

ارتفعت تحويلات المصريين بالخارج، لأكثر من الضعف خلال ١٠ سنوات، لتصل إلى ٣٦.٥ مليار دولار عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقارنة بـ ١٧.٥ مليار دولار عام ٢٠١٥/٢٠١٦، علماً أنها قد سجلت نحو ٣.٨ مليار دولار خلال شهر يوليو ٢٠٢٥، وهو أعلى مستوى شهري يتم تسجيله.

ويرجع الارتفاع القياسي في تحويلات المصريين العاملين بالخارج إلى السياسة النقدية الرشيدة للبنك المركزي المصري، وأسهمت في استقرار سعر الصرف وتعزيز الثقة في الاقتصاد،

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهامي

مصطفى عبيد

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣٣٣٣-٣٣٣٨٣٣٣٣

فاكس: ٣٣٣٥١٩٣٥-٣٣٣٥١٩٣٥

إدارة الإعلانات

٠١١١.٣٣٣٣٣٣

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

«ترامب» و«نتنياهو» بين العزلة الدولية.. وصفقة السلام المعلقة

«إكسيوس»: البيت الأبيض يفقد صبره والرئيس الأمريكى يلوح بالانقلاب على حليفه



كتبت - أماني زكى:

وصف اجتماع رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس بأنه الأكثر حساسية منذ بداية الحرب. كما يأتي اللقاء فى وقت تواجه فيه إسرائيل عزلة دولية متزايدة وفقدان دعم دول كانت تعد من أقرب حلفائها بينما يبدو ائتلاف نتنياهو الحاكم فى الداخل على شفا الانهيار. البيت الأبيض من جانبه يظهر إشارات متزايدة على نفاذ الصبر من استمرار العمليات العسكرية. ترامب الذى وفر غطاء سياسيا وعسكريا لنتنياهو طوال الحرب لمح فى منشور على منصفته إلى أن الشرق الأوسط على موعد مع حدث استثنائى وصفه بالإنجاز التاريخي. وقال إن الفرصة متاحة لتحقيق ما أسماه العظمة فى المنطقة مؤكدا أن الجميع على أهبة الاستعداد لشيء غير مسبوق. ومن المقرر أن يلتقي نتنياهو ترامب فى المكتب البيضاوى مساء أمس الاثنين مع توقع عقد مؤتمر صحفى مشترك فى وقت لاحق.

من المتوقع أن يحظى نتنياهو بتبريح حار فى واشنطن مقارنة بالاستقبال البارد فى الأمم المتحدة حيث انسحب عدد من المندوبين احتجاجا على خطابه. وخلال كلمته شن هجوما لاذعا على قرار بريطانيا وفرنسا وكندا وأستراليا ودول أخرى الاعتراف بفلسطين معتبرا ذلك قرارا مشيئا بينما قالت تلك الدول إن خطواتها ضرورية لإحياء حل الدولتين وإنهاء الحرب.

اعتبر ترامب أن هذه الخطوات تمنح جائزة لحماس لكنه كشف لوكالة رويترز أن إلهامه للحصول على موافقة نتنياهو على إطار لإنهاء الحرب وتحرير الرهائن. وأكد أن ردود الفعل إيجابية للغاية لأن بيبي يريد الصفقة مثل الجميع. وأشاد ترامب بدور مصر السعودية وقطر والإمارات والأردن فى المساعدة قائلا إن الاتفاق يهدف إلى ما هو أبعد من غرة نحو سلام أوسع فى الشرق الأوسط.

ومن جانبه قال مستشار لترامب شارك فى إعداد الخطط لموقع إكسيوس أن العرب وافقوا عليها بنسبة ١٠٠٪ والآن ينتظر البيت الأبيض من ترامب أن يمارس صبره على نتنياهو. وأوضح المستشار أن رأى السائد داخل الإدارة الأمريكية هو أنه إذا رفض نتنياهو الاتفاق فسيكون مسئولا عن استمرار الحرب وتمكين حماس وعدم تقديم أى مساعدة للفلسطينيين الذين يعيشون أزمة إنسانية هائلة. وأضاف أن الناس سيستمرمون فى الجوع معبرا عن أمله فى أن يتم التوصل إلى تسوية.

ورغم كل ذلك لم يسبق لترامب أن وجه اللوم علنا إلى نتنياهو بسبب إطالة الحرب مع حماس أو فشله فى التوصل إلى اتفاق لتحرير الرهائن المتبقين لكن بعض مساعديه يعتقدون أن رفضه هذه المرة قد يدفع ترامب إلى الانقلاب عليه

خاصة أن الدعم لإسرائيل وللحرب فى غرة تراجع إلى مستويات غير مسبوقة حتى داخل البيت الأبيض وعالم جعل أمريكا عظيمة مجددا. وقال مسئول فى الإدارة مطلع على محادثات السلام أن الجميع يشعرون بالغضب من بيبي فى إشارة إلى نتنياهو بينما حذر بعض مستشارى ترامب من أن عملية السلام فى غرة تمثل اختارا لمصداقيته على الساحة الدولية وأكد أحدهم أن كل ما يسعى ترامب لتحقيقه فى الشرق الأوسط سيقى مهددا ما لم يتمكن من اقناع نتنياهو بإنهاء الحرب.

فى هذا السياق التقى مبعوث البيت الأبيض ستيف ويتكوف وصهر ترامب جاريه كوشنر مع نتنياهو فى نيويورك لعدة ساعات لمحاولة سد الفجوات بين واشنطن وتل أبيب بشأن خطة ترامب للسلام المكونة من واحد وعشرين بندا وقال مستشار لترامب إن ويتكوف وكوشنر كادا ينفدان من صبرهما تجاه نتنياهو. وأضاف أن الأولى ركز على التعامل مع إسرائيل بينما تولى الثانية التفاوض مع الدول العربية لكن كلاهما وصل إلى حافة اليأس من الموقف الإسرائيلى.

ويرى المسؤولون الأمريكيون والإسرائيليون أن نتنياهو يقف الآن أمام خيار صعب بين رغبة ترامب فى وقف الحرب وبين ضغوط شركائه القوميين المتطرفين داخل الائتلاف الحاكم الذين

يطالبونه بمواصلة القتال وهو ما انجاز اليه مارا فى السابق. ويعتبر التدخل فى السياسة الداخلية الأمريكية أحد الأسباب التى فاقت غضب دوائر ترامب من نتنياهو فخلال وجوده فى الأمم المتحدة يوم الجمعة التقى رئيس الوزراء الإسرائيلى بعدد من المؤثرين المحافظين المقربين من ترامب وطلب منهم المساعدة فى القتال عبر الانترنت لصالح إسرائيل وقال فى الاجتماع إن أهم سلاح هو وسائل التواصل الاجتماعى مشيرا إلى منصتى اكس وتيك توك.

وفى مقابلات أجريت مع موقع إكسيوس هذا الشهر عبر مستشارو ترامب عن حيرتهم من هوس نتنياهو الغرب بالخطاب السياسى الأمريكى عبر الانترنت وقال مسئول فى البيت الأبيض لا نستطيع فهم ما يحبط له هذا الرجل عليه أن يركز على إسرائيل وعلى غرة ويتوقف عن التدخل فى السياسة الداخلية الأمريكية ويتوقف عن الحديث عن تآكر أو جلب المؤثرين ليكونوا دعاية له فهذا لا يفيد ولا يفيد إسرائيل وبالتأكيد لا يساعد فى الوصول إلى اتفاق سلام.

وتوقع الباحث عوديد عيلام أن يضغط ترامب من أجل وقف دائم لإطلاق النار وهو ما قد يضطر نتنياهو لفرض خطوط حمراء مثل تفكيك حماس وضمان حرية عمل الجيش فى غرة إذا

عادت الحركة للقتال. نتنياهو كان قد تعهد مرارا بمواصلة الهجوم حتى القضاء على حماس ما يجعله أمام خيارات صعبة. وفى السياق اعتبر مايكل دوران من معهد هدسون أن تصريحات ترامب كانت خطوة ذكية سمحت لنتنياهو بمقاومة ضغوط حلفائه المتشددين فى الداخل وأظهرت فى الوقت نفسه تجاوبا مع الحلفاء العرب.

الخطة الأمريكية بحسب ثلاثة مسئولين عرب مطلعين تتألف من ٢١ بندا أبرزها وقف فوري لإطلاق النار والإفراج عن جميع الأسرى خلال ٤٨ ساعة وانسحاب تدريجي للقوات الإسرائيلية من غرة. وتشمل أيضا إنهاء حكم حماس ونزع سلاحها وتشكيل لجنة فلسطينية من التكنولوجيا لإدارة الشؤون المدنية تمهيدا لتسليمها لاحقا لسلطة فلسطينية معدلة بالإضافة إلى إنشاء قوة أمنية دولية. كما تنص على إفراج إسرائيل عن مئات الأسرى الفلسطينيين بينهم محكومون بالمؤبد.

نتنياهو اعترف بالخطة الأمريكية فى مقابلة مع قناة فوكس نيوز وأكد أن المسئولين الإسرائيليين يعملون مع فريق ترامب معربا عن أمله فى تحقيق تقدم. وفى خطابه بالأمم المتحدة وصف ترامب بأنه الشريك الأساسى الذى يفهم أكثر من أى زعيم آخر التهديدات المشتركة لإسرائيل والولايات المتحدة.

الاحتلال يعيد سيناريو الجحيم بمجمع الشفاء بغزة

فقدان الاتصال.. وحصار المرضى والأطقم الطبية بالأحزمة النارية



تقرير:

سحر رمضان

الجماعى وذلك فى ظل غياب التغطية الإعلامية وتكتل منطقة السرايا وشارع عمر المختار أكبر شوارع مدينة غزة الذى لا يبعد عن دبابات الاحتلال سوى مئات الأمتار بالاف الفلسطينيين الرافضين للنزوح لجنوب القطاع. أعلن المكتب الإعلامى الحكومى فى قطاع غزة أن ٩٢٪ من خيام النازحين فى القطاع قد انهارت، ما يعادل ١٢٥ ألف خيمة من أصل ١٣٥ ألف. نتيجة الإغلاق الإسرائيلى ومنع إدخال مواد الإغاثة.

وأوضح «الإعلامى الحكومى» فى بيان له، أن عشرات آلاف الخيام تضررت بفعل القصف المباشر والموامل الطبيعية، ما حول الوضع الإنسانى إلى كارثة غير مسبوقة، يعيش فيها النازحون بين الطرق والمكابر الصحية، فى بيئة تقتصر لأدنى مقومات الحياة.

ومنذ بدء الحرب على قطاع غزة، يعيش النازحون فى خيام عشوائية على الطرق وبين المكابر الصحية، فى بيئة تقتصر لأدنى مقومات الحياة خاصة فى ظل استمرار موجات النزوح من مدينة غزة جنوبا يزيد الكثافة السكانية.

واصل أمس قوات الاحتلال الإسرائيلى عدوانها على قطاع غزة لليوم ال٧٤ على التوالي، وسط تصعيد خطير فى وتيرة القصف والاستهداف المباشر للأحياء السكنية والمرافق المدنية.

وتتعمد قوات الاحتلال شن هجمات ليلية متكررة فى محيط مجمع الشفاء الطبى بمدينة غزة، مستخدمة الأحزمة النارية وتفجير العربات المفخخة، ما يزرع الموت فى محيط المستشفى، والرعب والهلع بين المرضى ومرافقيهم. وتتزامن تلك التفجيرات مع اقتراب الأليات العسكرية من الجهة الشمالية والشرقية للمجمع، حيث اضطر الكثير من الفلسطينيين إلى الفرار رغم حاجتهم الماسة للعلاج.

وحول الهجمات الوصول إلى المجمع لطريق محفوف بالمخاطر، وأدت إلى توقف كثير من التدخلات الطبية بسبب عجز الطواقم الطبية داخل مجمع الشفاء الطبى نقص الأدوية والمستلزمات الطبية، حيث يجري الأطباء عمليات جراحية معقدة فى ظروف صامدة تقتصر إلى التخدير الكامل.

كما أعادت سيناريو الأحوال إلى الأذهان بمشاهد تكررت خلال حصار الاحتلال للمستشفيات من رفح جنوبا إلى بيت حانون شمالا، لتشكل فصولا متجددة من جريمة إبادة جماعية متكاملة الأركان.

وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية فى قطاع غزة، فقدان الاتصال بالكادر الطبي داخل مجمع الشفاء الطبى بمدينة غزة، وأكدت فى بيان لها أن المستشفى يعيش حصارا خانقا نتيجة القصف الإسرائيلى المتواصل الذى جعل وصول أى مريض أو جريح إليه أمرا مستحيلا. وأوضحت الوزارة أن ١٢ طفلا حديثى الولادة ما زالوا محاصرين داخل المجمع وسط مخاطر قاتلة تهدد حياتهم، فى وقت استهدفت فيه مسيرات الاحتلال محيط المستشفى، مما ضاعف من حجم الكارثة الإنسانية هناك.

وشنت طائرات الاحتلال قصفًا مكثفًا أحاط بمجمع الشفاء الطبى فيما عُرف بـ«الحزام النارى»، مستهدفة برجا سكنيا وعددا من المنازل فى إطار سياسة التدمير الشامل التى تتعرض لها مدينة غزة. وتزامن ذلك مع توغل آليات ودبابات الاحتلال داخل أحياء عدة من المدينة، فى مشهد يعكس تصعيدها متواصلًا للهجوم البري. وتركزت الغارات مجدداً على أحياء مدينة غزة، وامتدت لتطال مناطق وسط وجنوب القطاع، بعد يوم دموى ارتكبت فيه قوات الاحتلال مجازر أودت بحياة أكثر من ٩٠ شهيدا.

ويواصل الاحتلال الإسرائيلى منذ ١٦ سبتمبر الجارى تنفيذ عملياته البرية المسماة «عربات جددون ٢»، والتي اتسمت بسياسة منهجة تقوم على القتل الجماعي،

غضب نيوزيلندى بعد تراجع الحكومة عن الاعتراف بـ«فلسطين»

كتبت - أماني زكى:

أثار قرار الحكومة النيوزيلندية بعدم الاعتراف بالدولة الفلسطينية موجة من الغضب الشعبى والسياسى، بعدما كان رئيس الوزراء كريستوفر لوكون قد لمح فى وقت سابق إلى أن الاعتراف مجرد مسألة وقت، وهو ما عزز توقعات المعارضة والناشطين الذين عبروا عن خيبة أمهم العميقة. فى الأسابيع الأخيرة اعترفت المملكة المتحدة وكندا وأستراليا وعدد من الحلفاء الغربيين رسميا بدولة فلسطين قبل انعقاد مؤتمر خاص للأمم المتحدة فى نيويورك، وبذلك يرتفع عدد الدول التى تعترف بفلسطين إلى ١٥٧ من أصل ١٩٢ دولة عضو فى المنظمة الدولية. وكان من المتوقع أن تنضم نيوزيلندا إلى هذا التوجه الدولى فى ظل تصريحات سابقة من لوكون و أعضاء بارزين فى حكومته بأن الاعتراف ليس مسألة احتمال بل توقيت فقط. لكن أعلن وزير الخارجية وستون بيترز خلال خطابه أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة أن بلاده ما زالت ملتزمة بحل الدولتين لكنها لن تقدم على الاعتراف فى هذه المرحلة، مبررا القرار باستمرار الحرب وسيطرة حركة حماس على غزة وغياب الوضع بشأن مستقبل الدولة الفلسطينية، وقال إن أى اعتراف الآن قد يعرقل جهود وقف إطلاق النار. أثار هذا الموقف الرسمى انتقادات واسعة فى الداخل النيوزيلندى حيث اعتبره ناشطون ومواطنون خذلانا للقيم الإنسانية التى ترفهاها البلاد، وانتشرت موجة استياء على وسائل التواصل الاجتماعى عقب إعلان بيترز.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة والمصانع وخويز وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 129

19220

2٠ شارع الغنشي - القلعة - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨١٤٤-٢٤١٨١٤٤

فاكس: ٢٤١٨١٧٠-٢٤١٨١٧٠

الرفد



قضية وراي

بقلم:

محمد بحيرى

بين «قيص عثمان» و«حصان طروادة»

ربما يكون البناء السياسى فى مصر، غير مكتمل حتى الآن. لكن ما يدرك كله، لا يترك كله. فالبناة يحتاج إلى سنوات وسنوات.. ومن الضروري أن نضيف، لا أن نتحرك إلى الوراء.

فى السنوات العشر الأول من عهد مبارك، كانت هناك أحزاب قوية، وكان هناك سياسيون، بعضهم صفته التجربة الليبرالية قبل ١٩٥٢ على اختلاف الانتماءات، وآخرون تخرجوا من المدرسة الناصرية، وطبعا كوادر الإخوان. ورت مبارك عام ١٩٨١، نظاما حزبيا وليدا من الرئيس السادات.

كان عمر الحزب الوطنى وقتها ثلاث سنوات فقط.. وهى لم تكن كافية ليتغول فى مفاصل الدولة كالاتحاد الاشتراكي، رغم أنه ضم رئيس الدولة وغالبية الوزراء والإدارة المحلية.. وبالطبع جانب كبير من رجال الاتحاد الاشتراكي.

أو ربما كانت تجربة التعددية التى بدأها السادات بنظام المنابر عام ١٩٧٦ (اليمين واليسار والوسط)، فى مرحلة الاختيار الثانى، بعد فشل الاختيار الأول والإطاحة ببرلمان ١٩٧٦ ١٩٧٩ إثر اعتراض نوابه على «كامب ديفيد».

فقد دفع الثمن وقتها ٢٠ نائباً اعترضوا على المعاهدة، أبرزهم القطب الوفدى على سلامة، والبرلمانى الوفدى الأشهر المستشار ممتاز نصار، الذى ما إن بدأت الحكومة التزوير ضده فى انتخابات ١٩٧٩ حتى حاصر أنصاره ديوان مركز البدارى فى أسبوط منذ ٢ أيام، ثم أعلنوا نجاحه تجنباً لحدوث مجزرة.

فالسلمة كانت تختبر سقف المعارضة وحركتها، بينما المعارضة تختبر جدية السلطة فى إقرار التعددية ومن ثم التحول للديمقراطية.

ومن يقارن مقاعد المعارضة فى مجلسى ١٩٨٤ و١٩٨٧، بمجالس ١٩٩٠ و١٩٩٥ و٢٠٠٠، سيكتشف الفرق، رغم وفائى التزوير فى جميع المجالس والمثبته بتقارير محكمة النقض. ففى الثمانينيات كان هامش الحركة أكبر، رغم استغلال الإخوان المسلمين لهذا الهامش، تارة مع الوفد تحت شعار «عودى يا مصر إسلامية» وتارة مع حزبى العمل والأحرار تحت شعار «الإسلام هو الحل».

لكن فى التسعينيات وحتى ٢٠١٠، كانت أجهزة الدولة لصبقة بالحزب الوطنى، ومسخرة فى خدمته، ومسخرة أيضا فى إسقاط مرشحي المعارضة.

ورغم أن مبدأ الفصل بين السلطات من أهم ركائز الدولة الحديثة التى تسعى إلى ترسيخ الديمقراطية وتحقيق التوازن بين مؤسسات الحكم، فإنه كان حبرا على ورق.

فبعض الوزراء كانوا نوابا أيضا، ويعيهم من مقاعد الوزارة ومقاعد الرقابة.. وكان محافظ الإقليم يحضر اجتماع ترشيحات الحزب الوطنى مع أمين الحزب فى المحافظة وأمين التطوير بوجود رئيس الجمهورية.

الآن، تغير الوضع كثيرا، بوجود الإشراف القضائى، وبوجود رغبة حقيقية لدى القيادة السياسية، فى الشاى بنفسها عن عاية الحزبية.

وهو أمر يستحق التقدير، لأن الإشراف القضائى كان ملعبا ملحا للمعارضة، وأذكر كيف كان الوفد يتبناه أملا فى القضاء على تزوير الانتخابات.

ويبقى دور رجل الشارع، فى تجاوز هاجس انتخابات التسعينيات، وتجاوز «قيص عثمان» الذى يجلس أنصار الإخوان، وأقصى به انتخابات ٢٠١٢ أثر فصولا عجلة التاريخ عنها.

منها وراء تلك سليات، ومن الواجب أن نصححها الدولة، وأذكر من هنا مؤتمرا حزبيا عقد قبل أيام، ظهر فيه المتحدث رسمى لمحافظة المنوفية، وهو بكل الألقاب وفادى حزمه، يسمي رسالة إلى ديوان عام المحافظة بكامله ودواوين المديريات بدعم المبحث فى انتخباته.. وهو أمر ضد المنطق.

ولا أعرف صراحة، من يسمح بهذا الخطأ أو يعل فى بداية منيعة لتسكين قيادات الحكومية فى مواقع حزبية أو برلمانية بمنطق «حصان طروادة».

قد يكون هناك دعم مستتر، وهو أهن من الخلط العلنى بين الدولة وأى حزب، فقطيع النار يأتى من مستنصر الشر، ونحن نبعده ما تكون عن الحاجة لصناعة حزب وطنى جديد.

شبابنا من جيل المستقبل!

● كل يوم، تتداول على مواقع التواصل الاجتماعى، مشاهد متكررة لشباب يعانى من الهلوسة فى الشوارع، عقب تعاملها بهذا المخدر القاتل الذى يندرج تحت سميات متعددة منها: «الهابس، الأيس، الكريستال، الشيطان، «الشابو» لمن لا يعرفه شيء مخيف ومدمر، وبعد أخطر من الهيرويين والحشيش والبانجو، وهذا ممكن الخطر الحقيقى لهذا المخدر القاتل. وإذا عدنا مخاطر مخدر «الاييس» نجدها تدمر خلايا المخ والجهاز العصبى خلال فترة قصيرة، بالإضافة إلى إصابة المتعاطى بحالة هياج وهلاوس سمعية وبصرية، وفقدان السيطرة على السلوك مما يعرضه والمخيطين للخطر!

● دعونا نرصد ظاهرة «مساطيل الشوارع»، التى طفت على سطح مجتمعتنا المصرى فى السنوات الأخيرة، وأصبحت ظاهرة مقلقة ومؤلمة تهدد الأمن والسلام الاجتماعى، هؤلاء الأشخاص الذين يتجولون فى الطرقات والأماكن العامة فى حالة «هلوسة»، ليسوا حالات فردية، بل هم نتاج مباشر لانتشار وباء جديد من المخدرات التخليقية المدمرة.

● بكل صراحة، ظهور متعاطى «الشابو» فى الشوارع بهذه الصور المؤلمة، يمثل دافعا على التأثيرات الكارثية لهذا المخدر، حيث يتسبب فى تغيرات جذرية فى كيمياء الدماغ.

هذا التحول يجعل المدمن خطرا على نفسه وعلى الآخرين، ولا ننسى ارتباط هذا المخدر بارتكاب جرائم قتل وسرقات فى شوارعنا.

● فى الواقع، مواجهة ظاهرة «مساطيل الشوارع» لا يمكن أن تقتصر على نهج واحد، بل تتطلب استراتيجيات متكاملة متعددة الأبعاد، بحيث يتم تكثيف حملات التوعية بمخاطر «الشابو» (أو الأيسس) تحديدا، واستهداف الشباب والأسر. كما يجب توفير مراكز علاج متخصصة ومؤهلة لاستقبال حالات إدمان «الشابو» مع ضمان السرية التامة للمدمنين لتشجيعهم على طلب المساعدة، وفى نفس الوقت ملاحقة وضبط عصابات توزيع وتصنيع هذا المخدر اللعين، وتطبيق القانون بكل حزم ضد كل من يتاجر فى هذه المادة القاتلة.

● أخيرا وليس آخرا، إنقاذ الشباب من براثن «الشابو» ليس مسئولية الدولة وحدها، بل هى مسئولية مشتركة تبدأ من الأسرة، مروراً بالمدرسة والجامعة، وصولاً إلى مؤسسات المجتمع المدني. أخيرا نقولها صراحة: ظاهرة «مساطيل الشوارع» ما هى إلا جرس إنذار مجتمعي، باتنا أمام كارثة مجتمعية خطيرة، تتطلب تصادف جهود الجميع، خاصة فى الصمت على انتشارها. يعنى المزيد من «الزومين» فى شوارعنا.

● أخيرا وشكرا.

● التحم العربى أن تقف امريكا عند حدّها.. وحلم إسرائيل ان يقف العرب عند حد الشجب والإدانة.. وصحبي عليك يا زمن!!

شواكيش

بقلم:

محمد زكى

مساطيل الشوارع!

● أتانا لا يطوح، لا يسفل الأغنية قديمها الفنان حمادة ملال فى فيلم «المال مررت»، هذه الأغنية ربما تجسد كملتها، مشهدا صامعا للواق المرير الذى يعيشه اليوم بعض شبابنا فى المناطق الشعبية والمخاوية، نتيجة انتشار السموم القاتلة التى تعرف بين المتعاطين بمخدر «الشابو» أو «الاييس».

الظاهرة لم تعد حالات فردية، بل تتكرر فى الشوارع والأقعة والمراكز والتجموع، وسط غياب التوعية بخطورة تلك المواد المدمرة، وتراجع الدور الرقائى والأمنى فى ملاقة مروجيها بشكل حاسم، الأمر الذى يثير بكارثة اجتماعية وصحية تهدد شبابنا من جيل المستقبل!

● كل يوم، تتداول على مواقع التواصل الاجتماعى، مشاهد متكررة لشباب يعانى من الهلوسة فى الشوارع، عقب تعاملها بهذا المخدر القاتل الذى يندرج تحت سميات متعددة منها: «الهابس، الأيس، الكريستال، الشيطان، «الشابو» لمن لا يعرفه شيء مخيف ومدمر، وبعد أخطر من الهيرويين والحشيش والبانجو، وهذا ممكن الخطر الحقيقى لهذا المخدر القاتل. وإذا عدنا مخاطر مخدر «الاييس» نجدها تدمر خلايا المخ والجهاز العصبى خلال فترة قصيرة، بالإضافة إلى إصابة المتعاطى بحالة هياج وهلاوس سمعية وبصرية، وفقدان السيطرة على السلوك مما يعرضه والمخيطين للخطر!

● دعونا نرصد ظاهرة «مساطيل الشوارع»، التى طفت على سطح مجتمعتنا المصرى فى السنوات الأخيرة، وأصبحت ظاهرة مقلقة ومؤلمة تهدد الأمن والسلام الاجتماعى، هؤلاء الأشخاص الذين يتجولون فى الطرقات والأماكن العامة فى حالة «هلوسة»، ليسوا حالات فردية، بل هم نتاج مباشر لانتشار وباء جديد من المخدرات التخليقية المدمرة.

● بكل صراحة، ظهور متعاطى «الشابو» فى الشوارع بهذه الصور المؤلمة، يمثل دافعا على التأثيرات الكارثية لهذا المخدر، حيث يتسبب فى تغيرات جذرية فى كيمياء الدماغ.

هذا التحول يجعل المدمن خطرا على نفسه وعلى الآخرين، ولا ننسى ارتباط هذا المخدر بارتكاب جرائم قتل وسرقات فى شوارعنا.

● فى الواقع، مواجهة ظاهرة «مساطيل الشوارع» لا يمكن أن تقتصر على نهج واحد، بل تتطلب استراتيجيات متكاملة متعددة الأبعاد، بحيث يتم تكثيف حملات التوعية بمخاطر «الشابو» (أو الأيسس) تحديدا، واستهداف الشباب والأسر. كما يجب توفير مراكز علاج متخصصة ومؤهلة لاستقبال حالات إدمان «الشابو» مع ضمان السرية التامة للمدمنين لتشجيعهم على طلب المساعدة، وفى نفس الوقت ملاحقة وضبط عصابات توزيع وتصنيع هذا المخدر اللعين، وتطبيق القانون بكل حزم ضد كل من يتاجر فى هذه المادة القاتلة.

● أخيرا وليس آخرا، إنقاذ الشباب من براثن «الشابو» ليس مسئولية الدولة وحدها، بل هى مسئولية مشتركة تبدأ من الأسرة، مروراً بالمدرسة والجامعة، وصولاً إلى مؤسسات المجتمع المدني. أخيرا نقولها صراحة: ظاهرة «مساطيل الشوارع» ما هى إلا جرس إنذار مجتمعي، باتنا أمام كارثة مجتمعية خطيرة، تتطلب تصادف جهود الجميع، خاصة فى الصمت على انتشارها. يعنى المزيد من «الزومين» فى شوارعنا.

● أخيرا وشكرا.

● التحم العربى أن تقف امريكا عند حدّها.. وحلم إسرائيل ان يقف العرب عند حد الشجب والإدانة.. وصحبي عليك يا زمن!!

وزير التموين يفتتح أول ٣ فروع مطورة للعلامة التجارية الجديدة Carry on

الإحصاء: ١٤١,٢٪ ارتفاعاً في حجم الصادرات إلى الإمارات من يناير حتى يوليو ٢٠٢٥

كتب: محمد صلاح الدين؛

ارتفعت حجم الصادرات المصرية إلى الإمارات بنسبة ١٤١,٢٪ لتصل إلى ٤,١ مليار دولار من يناير حتى يوليو ٢٠٢٥. مقابل ١,٧ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٤. بحسب تقرير الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

ويأتي ذلك حرصاً من الجهاز على متابعة الأنشطة والزيارات الرسمية للرئيس عبد الفتاح السيسي، حيث استقبل أمس الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، في إطار عمق العلاقات التاريخية التي تجمع بين مصر والإمارات وتعزيز سبل التعاون الثنائي بين البلدين.

وبحسب الإحصاء، تراجع قيمة الواردات المصرية من الإمارات بنسبة ١٢,٣٪ لتبلغ ١,٣ مليار دولار من يناير حتى يوليو ٢٠٢٥ مقابل ١,٥ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٤.

وأظهرت بيانات الجهاز، عن ارتفاع قيمة التبادل التجاري بين مصر والإمارات بنسبة ٧١٪ لتصل إلى ٥,٤ مليار دولار من يناير حتى يوليو ٢٠٢٥، مقابل ٣,٢ مليار دولار خلال نفس الفترة من عام ٢٠٢٤.

و جاء اللؤلؤ والأحجار الكريمة والحلى في مقدمة أهم المجموعات السلعية التي تصدرها مصر إلى الإمارات من يناير حتى يوليو ٢٠٢٥ بقيمة ٢,٤ مليار دولار، يليها الات وأجهزة كهربائية بقيمة ١,٦٨,٦ مليون دولار ، وخضر وفواكه بقيمة ١١٩,٤ مليون دولار، ومحضرات غذائية بقيمة ٣٩,٣ مليون دولار، وسيارات وجارات بقيمة ٣٢,٤ مليون دولار.

فيما جاء النحاس ومصنوعاته في مقدمة أهم المجموعات السلعية التي استوردتها مصر من الإمارات من يناير حتى يوليو ٢٠٢٥ بقيمة ٢٢٥,٥ مليون دولار، يليها اللؤلؤ والأحجار الكريمة والحلى بقيمة ١٨٨ مليون دولار، ثم لداخن ومصنوعات بقيمة ١٩٤,٧ مليون دولار، والوقود والزيت معدنية بقيمة ٨٨,١ مليون دولار، والحديد والصلب ومصنوعاته بقيمة ٩١,٩ مليون دولار.

وقد بلغت قيمة الاستثمارات الإماراتية في مصر ٢,٢ مليار دولار خلال النصف الأول من العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقابل ٢,١ مليار دولار خلال نفس الفترة من العام المالي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بنسبة ارتفاع قدرها ٤,٨٪. بينما بلغت قيمة الاستثمارات المصرية في الإمارات ٧٥,١١ مليون دولار خلال النصف الأول من العام المالي ٢٠٢٤/٢٠٢٥، مقابل ٦١,٦٣ مليون دولار خلال نفس الفترة من العام المالي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بنسبة ارتفاع قدرها ٢١,٧٪.

وبلغت قيمة تحويلات المصريين العاملين في الإمارات ١,٨ مليار دولار خلال العام المالي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ مقابل ٢,١ مليار دولار خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣، بينما بلغت قيمة تحويلات الإماراتيين العاملين بمصر ٣١,٦ مليون دولار خلال العام المالي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ مقابل ٣٥,٥ مليون دولار خلال العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

وسجل عدد سكان مصر ١٠٨,٩ مليون نسمة خلال سبتمبر ٢٠٢٥، بينما سجل عدد سكان الإمارات ١١,٤ مليون نسمة خلال نفس الفترة. وبلغ عدد المصريين المتواجدين بدولة الإمارات طبقاً لتقديرات البعثة ٩٧٥ ألف مصري حتى نهاية عام ٢٠٢٢ .

تعلن

شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية

شركة مساهمة مصرية - المركز الرئيسي: سوهاج - عمارة رقم(٧) طريق سوهاج - أسبوط
سجل تجاري ٣٧٧١٧
رأس المال المبدئي: ٤٥ مليون جنيه فقط خمسة وأربعون مليون جنيه
رأس المال المصدر والموقع: ٤١٧٧٥٣٧,٥٢ مليون جنيه فقط واحد وأربعون مليون ومائتان وخمسة وسبعون ألف وستمائة وستة وسبعون جنيه واثنين وخمسون قرش - موزعةعلى ١٩٥١١٩٣٣ سهم .

عن تأجير مطحن الشركة
بالجدة ك بناحية الصوامع شرق مدينة اخميم
بطاقة ١٥٠ طن يوميا مطحن القمح الديورم واستخراج دقيق
السيمولينا السوسخا مع صناعة الكورنة المتأازة ..
وذلك بجلسة المزاد العلني المقررة بتاريخ ١٠/٨/٢٠٢٥
الساعة ١٢ ظهرا بنادي الزراعيين بالدقي
وتباع كراسات الشروط بقمر الشركة عمارة رقم ٧ شارع أسبوط سوهاج .

شركة سوهاج الوطنية للصناعات الغذائية

شركة مساهمة مصرية - المركز الرئيسي: سوهاج - عمارة رقم(٧) طريق سوهاج - أسبوط
سجل تجاري ٣٧٧١٧
رأس المال المبدئي: ٤٥ مليون جنيه فقط خمسة وأربعون مليون جنيه
رأس المال المصدر والموقع: ٤١٧٧٥٣٧,٥٢ مليون جنيه فقط واحد وأربعون مليون ومائتان وخمسة وسبعون ألف وستمائة وستة وسبعون جنيه واثنين وخمسون قرش - موزعةعلى ١٩٥١١٩٣٣ سهم .

دعوة الجمعية العمومية العادية رقم ٢٩

٠٠ تنفيذًا للقانون ١٥٩/٨١ ولائحته التنفيذية وبعد تأسيس الشركة بشأن الجمعية العامة العادية السنوية- يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين للتفصيل بالإحاطة بأنه قد تحدد بمعية الله تعالى يوم السبت الموافق ١٠/٢٠٢٥/٢٠٢٥ الساعة الثانية ظهرا - موعداً لاجتماع الجمعية العامة العادية التاسعة والثلاثين لثمة - وذلك بحضور ذاتى الزراعين - الدقى - الجيزة

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي من ٢٠٢٤/١٢/٣١
- ٢- تقرير مراقبي الحسابات عن السنة المالية المنتهية من ٢٠٢٤/١٢/٣١
- ٣- التصديق على ميزانية الشركة من ٢٠٢٤/١٢/٣١ ونتائج الأعمال عن السنة المنتهية من ٢٠٢٤/١٢/٣١
- ٤- النظر في توزيع ارباح على السادة المساهمين
- ٥- إجلال طرف رئيس وأعضاء مجلس الإدارة عن السنة المنتهية من ٢٠٢٤/١٢/٣١
- ٦- تعيين مراقب حسابات عن السنة المالية الجديدة والتي تنتهى من ٢٠٢٥/١٢/٣١ وتحديد آتباعه
- ٧- تقرير بديل الحضورومصاريف الانتقال للسادة اعضاء مجلس الإدارة خلال العام الحالى ٢٠٢٤ واعتماد ما تم صرفه٢٠٢٤

وهذا ونوجه عنايه سيادتكم إلى ما يلي:
في حالة عدم إكمال التصاب القانونى لصحة إجتماع الجمعية العامة الأول - فسوف تعقد الجمعية العادية في إجتماع ثانى في تمام الساعة الثانية ظهرا من نفس اليوم وفي نفس المكان لإعتماد الجمعية التاسعة والثلاثين لثمة (بمشاركة جميع السادة مساهمين) حيث سيجب أن يشارك عدد الأسهم المملوكة فيه .

١- لكل مساهم حق الحضور عن طريق الأمانة أوالإنابة كتابة ويشترط لصحة الإنابة أن يكون الوكيل مساهماومن غيرأعضاء مجلس الإدارة .
٢- يجب على المساهم الذى يرغب فى حضور الاجتماع أن يقدم كشف حساب معتمد برصيد أسهمه صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية بجمهورية مصر العربية .
٣- يتجهيد هذا الرصيد لحين اقتضاء الجمعية العمومية و ذلك قبل انعقاد الجمعية العامةلثلاثاة أيام على الأقل .

٤- تقدم الاستفسارات بالوضوعات المبررة بجدول الأعمال إلى مقر الشركة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلثة أيام على الأقل .
٥- يمكن الإطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى القانون ١٥٩/١٩٨١ و مواد لائحة التنفيذية بقمر الشركة قبل انعقادها .
٦- بثلاثة أيام على الأقل .

دعوة الجمعية العمومية الغير عادية رقم ٢٢

٠٠ تنفيذًا للقانون ١٥٩/٨١ ولائحته التنفيذية وبعد تأسيس الشركة بشأن الجمعية العامة غير العادية - يتشرف مجلس الإدارة بدعوة السادة المساهمين للتفصيل بالإحاطة بأنه قد تحدد بمعية الله تعالى يوم السبت الموافق ١٠/٢٠٢٥/٢٠٢٥ الساعة الثانية ظهرا - موعداً لاجتماع الجمعية العامة غير العادية الثانية والثلاثين لثمة - وذلك بحضور ذاتى الزراعين - الدقى - الجيزة -

- ١- ذلك للنظر في جدول الأعمال التالي،
- ٢- إيد الشركة ببورصة النيل
- ٣- إضافة نشاط الاستثمار العقاري والتعليس
- ٤- إضافة نشاط الاسم المستطع زراعية للانتاج الحيوانى والدواجن بكافة انواعها

وهذا ونوجه عنايه سيادتكم إلى ما يلي:
في حالة عدم إكمال التصاب القانونى وهو حضور ٥٠٪ من عدد المساهمين لصحة إجتماع الجمعية العامة بثلثة أيام على الأقل .
١- وجبت دعوة الجمعية الى إجتماع ثانى يعقد خلال الثلاثين يوما التالية للاجتماع الأول ويعتبر الاجتماع الثانى صحيحا اذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس المال على الأقل وفقا لحد ٧٠ من قانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١

- ١- لكل مساهم حق الحضور عن طريق الأمانة أوالإنابة كتابة ويشترط لصحة الإنابة أن يكون الوكيل مساهماومن غيرأعضاء مجلس الإدارة .
- ٢- يجب على المساهم الذى يرغب فى حضور الاجتماع أن يقدم كشف حساب معتمد برصيد أسهمه صادر من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية بجمهورية مصر العربية .
- ٣- يتجهيد هذا الرصيد لحين اقتضاء الجمعية العمومية و ذلك قبل انعقاد الجمعية العامةلثلاثاة أيام على الأقل .
- ٤- يمكن الإطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها فى القانون ١٥٩/١٩٨١ و مواد لائحة التنفيذية بقمر الشركة قبل انعقادها .
- ٥- بثلاثة أيام على الأقل .

وكل عام وانتم بخير رئيس مجلس الإدارة (غير تنفيذى)

د / حسن محمود حسن فولى

كتب: جيهان موهوب ومحمود هاشم؛

افتتح الدكتور شريف فاروق وزير التموين والتجارة الداخلية، والدكتور بهاء الغنام مدير جهاز مستقبل مصر، والدكتور إبراهيم صابر محافظ القاهرة، أول ثلاثة فروع مطورة من المجمعات الاستهلاكية تحت العلامة التجارية الموحدة "كارى أون"، جاء ذلك بمشاركة باسل رمضى الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، واللواء وليد أبوالمجد نائب وزير التموين، والدكتور علاء ناجى الرئيس التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الغذائية، إلى جانب حضور بعض أعضاءمجلس إدارة الشركة القابضة للصناعات الغذائية.

وأكد وزير التموين أن الافتتاح الرئيسى تم من فرع كلية البنات بالقاهرة، إلى جانب افتتاح فرعى الأميرية والسيدة زينب عبر تقنية الفيديو كونفرانس، والمتخصصة فى نشاط بيع اللحوم والأسماك، بما يعكس سرعة التنفيذ وحرص الوزارة على تعميق التجربة فى مختلف المحافظات، وأوضح الدكتور شريف فاروق أن مشروع «كارى أون» يأتى تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية لتطوير قطاع التجارة الداخلية ومناخذ التجزئة، حيث تستهدف الوزارة توحيد اسم «Carry On – كارى أون» كعلامة تجارية حديثة لجميع المنافذ التابعة لها، بما فى ذلك المجمعات الاستهلاكية ومناخذ مشروع جمعيتى والبدلين التموينيين. وأكد أن المشروع يحافظ على الدور الاجتماعى لهذه المنافذ مع تقديم خدمات مطورة وأسعار تنافسية وجودة أعلى، فى إطار تجربة تسوق عصرية

تتسيق كامل مع المملكة لضمان سلامة الحجاج

«مدبولى»: تطوير شركات قطاع الأعمال

وتعزيز الشراكة مع القطاع الخاص

كتب - عبد الرحيم ابوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء أهمية تطوير مصانع الغزل والنسيج فى ضوء اهتمام الدولة البالغ بهذا القطاع، موضحاً أن هناك توجهاً من الدولة بعقد شراكات مع القطاع الخاص لتحقيق إدارة محترفة لهذه المصانع التى استثمرت فيها الدولة المليارات.

وأوضح رئيس الوزراء خلال اجتماع عقده أمس لمناقشة جهود إعادة هيكلة وتطوير شركات الغزل والنسيج، بحضور المهندس محمد شيمى، وزير قطاع الأعمال العام، وعدد من مسؤولى الوزارة أن هناك توجهاً من الرئيس عبد الفتاح السيسى، بمواصلة العمل على تطوير الشركات التابعة لقطاع الأعمال العام، وتحسين أدائها وأسلوب العمل والإدارة بها، وتطبيق عوائد الأصول لا سيما من خلال تعزيز الشراكة مع القطاع الخاص ومواكبة التطور التكنولوجي، مع ضرورة وضع مستهدفات محددة من خلال رؤية واضحة لكل شركة من الشركات التابعة للقطاع.

كما أكد رئيس مجلس الوزراء أن هناك توجيهات من الرئيس بأن تكون هناك حوكمة رشيدة تضمن إدارة على أعلى مستوى للشركات التى انفتحت الدولة على تطويرها، والترويج لهذه الشركات المطورة، لإدراجها عبر القطاع الخاص، بإدارة محكومة، تسهم فى الحفاظ على هذه الاستثمارات وتنميتها، مع الالتزام بالمعايير الدولية للجودة والاستدامة

الفريق أول عبدالمجيد صقر يناقش تعزيز التعاون العسكرى مع وزير الدفاع الصومالي



كتب: محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛

التقى الفريق أول عبد المجيد صقر، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، بالسيد أحمد معلم فقى، وزير الدفاع الصومالى، والوفد المرافق له، تناول اللقاء مناقشة سبل تعزيز أوجه التعاون العسكرى بين القوات المسلحة لكل البلدين ودعم جهود الأمن والاستقرار داخل القارة الأفريقية، وأكد القائد العام للقوات المسلحة على

وزير الإنتاج الحربى يبحث تعزيز مجالات التعاون مع السفير الأرمينى

كتب: محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛

استقبل المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، أرمين ساركيسيان، سفير جمهورية أرمينيا فى مصر، لبحث أوجه التعاون المشترك، جاء ذلك بديوان عام وزارة الإنتاج الحربى بالحي الحكومى بالعاصمة الإدارية الجديدة. ثم خلال اللقاء بحث أوجه التعاون المشترك بين الجانبين فى مجالات التصنيع العسكرى والمدنى، حيث أكد وزير الإنتاج الحربى علاقات التعاون القوية والممتدة تاريخياً بين مصر وأرمينيا والتي شهدت تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة وذلك بدعم من القيادة السياسية بالبلدين، والذي اتضح جلياً من خلال زيارة الرئيس عبدالفتاح السيسى لدولة أرمينيا فى يناير ٢٠٢٣، وزيارة رئيس وزراء أرمينيا لصر فى مارس ٢٠٢٤ لبحث أوجه التعاون الثنائى فى شتى المجالات. وقام الوزير «محمد صلاح» خلال اللقاء باستعراض قدرات الوزارة فى مجال التصنيع العسكرى، مؤكداً على الدور الأساسى للوزارة والذي يتمثل فى تلبية مطالب



تلىق بالمواطن المصرى.

وأشار الوزير إلى أن الخطة تستهدف تطوير المجمعات الاستهلاكية التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، مع دراسة بدائل التمويل سواء بالشراكة مع القطاع الخاص أو من خلال التمويل الذاتى، إلى جانب التوسع فى إنشاء منافذ جديدة بالقرى والناطق العمرانية الجديدة لتحقيق تغطية شاملة. كما جرى الإعداد لتوفير بروتوكول تعاون مع جهاز تنمية



والتطوير المستمر. من جانب آخر، ترأس الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماع اللجنة العليا للبح، بحضور الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية، وزير الصناعة والنقل، و شريف فتحي، وزير السياحة والآثار، والدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، والدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف، و محمد جبران، وزير العمل، ومنتصر مناع، نائب وزير الطيران المدني، والدكتور عمرو فتحي، نائب وزير الصحة والسكان، والسفير إيهاب فهمي، مساعد وزير الخارجية للشئون العربية، والسفير حداد الجوهري، مساعد وزير الخارجية للشئون القتبسية، واللواء طارق عبدالرازق، مساعد أمين عام مجلس

والتطوير المستمر. من جانب آخر، ترأس الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، اجتماع اللجنة العليا للبح، بحضور الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية، وزير الصناعة والنقل، و شريف فتحي، وزير السياحة والآثار، والدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، والدكتور أسامة الأزهرى، وزير الأوقاف، و محمد جبران، وزير العمل، ومنتصر مناع، نائب وزير الطيران المدني، والدكتور عمرو فتحي، نائب وزير الصحة والسكان، والسفير إيهاب فهمي، مساعد وزير الخارجية للشئون العربية، والسفير حداد الجوهري، مساعد وزير الخارجية للشئون القتبسية، واللواء طارق عبدالرازق، مساعد أمين عام مجلس

وزير الدفاع صقر يناقش تعزيز التعاون العسكرى مع وزير الدفاع الصومالي

الاعتزاز بالعلاقات الراسخة مع دولة الصومال والحرص على زيادة أواصر التعاون فى مختلف المجالات العسكرية. من جانبه أشاد وزير الدفاع الصومالى بالجهود المخلصة التى تبذلها مصر لتحقيق الأمن والسلام لكافة شعوب القارة الأفريقية، مشيراً إلى توافق الرؤى تجاه مختلف القضايا والموضوعات ذات الاهتمام المشترك. حضر اللقاء الفريق أحمد خليفه، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، وعدد من قادة القوات المسلحة.

واحتياجات القوات المسلحة والشرطة من أسلحة ومعدات وذخائر، ويتم الاستفادة من فائض الطاقات الإنتاجية بالشركات التابعة للوزارة لتصنيع منتجات مدنية بجودة عالية وأسعار تنافسية، والمشاركة فى تنفيذ المشروعات القومية والتنمية بالمدول. وأعرب السفير ساركيسيان عن اهتمام الجانب الأرمينى بالتعاون مع الجانب المصرى وعلى رأسه شركات الإنتاج الحربى فى ضوء ما تتميز به من إمكانيات تصنيعية وفنية متميزة ولما لها من دور حيوى وفعال فى تعميق وتوطئن التكنولوجيا الحديثة بمختلف مجالات الإنتاج باعتبارها أحد أهم الأذرع الصناعية فى مصر، لافتاً إلى أهمية تبادل الزيارات التخصصيين والوفود الفنية بين الجانبين للوقوف على الإمكانيات التكنولوجية والتصنيعية لدى الطرفين وتحديد موضوعات التعاون المشترك فى مجالات التصنيع المختلفة بدقة، مضيفاً أن هذه الزيارات تمثل مجالا خصيباً لعقد شراكات إستراتيجية مثمرة، خاصة فى ظل علاقات الصداقة التعاونية المثنية بين مصر وأرمينيا.

التجارية الحكومية الموحدة لأول مرة فى مصر. وأكد الدكتور إبراهيم صابر محافظ القاهرة، أن افتتاح فروع «كارى أون» المطوّرة يعكس تكامل جهود الدولة فى تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وتوفير السلع الأساسية بجودة وأسعار مناسبة، مشيراً إلى أن المشروع يمثل خطوة مهمة نحو تطوير منافذ التجزئة الحكومية وربطها بجهود التنمية المحلية فى مختلف الأحياء والناطق. وصرّح باسل رمضى الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر أن الجهاز سيعمل على تقديم حزمة متكاملة من برامج التمويل والتسهيلات والدعم الفنى لأصحاب المنافذ التموينية ومناخذ جمعيتي، بما يمكنهم من الانضمام إلى العلامة التجارية الموحدة «كارى أون»، مشيراً إلى أن ذلك يفتح آفاقاً جديدة للشباب وأصحاب المشروعات الصغيرة للمشاركة فى منظومة عصرية مطوّرة تحقق مردوداً اقتصادياً واجتماعياً واسعاً. وقال الدكتور علاء ناجى العضو المنتدب الرئيس التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الغذائية إن الدكتور شريف فاروق الذى كان بفضل توجيهاته ومساندته للشركة القابضة بالغ الأثر فى العمل على تطوير وإعادة هيكلة كافة أنشطة الشركات التابعة للشركة القابضة.

أضاف ناجى خلال افتتاح فرع كارى أون بكلية البنات، أن هذا الفرع والفروع التى سيتم افتتاحها بتقنية الفيديو كونفرانس اليوم هى إحدى ثمرات توجيهات وزير التموين بتطوير منظومة التجارة الداخلية.

حازم الجندى: مظاهرات «الأموى» لا تمثل جموع

الشعب السوري وتخدم الأجندة الإسرائيلية

استنكر النائب المهندس حازم الجندى، عضو مجلس الشيوخ عضو الهيئة العليا فى حزب الوفد، التظاهرات التى خرجت من محيط المسجد الأموى بدمشق، والتي تضمنت إساءات لحصر وقيادتها وجيشها وشعبها،

مؤكدًا أن تلك التحركات لا تعبر مطلقاً عن الشعب السوري الشقيق، وإنما جاءت من قلة محدودة ماجورة، تخدم أجندات إسرائيلية تستهدف ضرب العلاقات التاريخية بين الشعبين المصرى والسورى. وأكد «الجندى» فى بيان له أمس، أن استغلال مسجد بحجم و قدسية المسجد الأموى، لتحويله إلى منصة للتحريض ضد مصر، يُعد خيانة لقدسية المكان وانحرافاً عن القيم العربية والإسلامية، وكشف حجم المؤامرات التى تُحاك لتشويه الدور القومى لمصر فى المنطقة.

وشدد عضو الهيئة العليا فى حزب الوفد على أن مصر كانت ولا تزال السند الأول للقضية الفلسطينية، وأنها تتحمل العبء الأكبر من الدفاع عن غزة وشعبها، من خلال المساعدات المتواصلة وفتح معبر رفح لإرخال الدعم الإنسانى والإغاثى، فضلاً عن تحركاتها الدبلوماسية الدائمة لوقف العدوان الإسرائيلى ورفع الحانة عن الشعب الفلسطينى. وقال الجندى: «من المؤسف أن يقابل هذا الدور الوطنى العظيم بالتشويه والتكاذب، بينما كان الأولى بهذه الأصوات أن توجه جهودها نحو الدفاع عن الأرض السورية المحتلة والتصدى للاعتداءات الإسرائيلى المتكررة على دمشق وأراضى الجولان». واختم النائب حازم الجندى بالتأكيد على أن مصر ماضية فى دورها القومى والبرادى بثبات، ولن تتأل منها تلك المحاولات البائسة، وستظل الدرع الحامى لأمتها العربية والداعم الرئيسى لقضاياها العادلة، تحت قيادة سياسية وطنية واعية تدرك حجم التحديات وتواجهها بعزيمة لا تلن.



شركة ارايبا للاستثمار والتنمية ش.م.م

رأس رأس المرخص به ٨٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري
رأس المال المصدر والمدفوع بالكامل ١٥٦,٧٨,٣٩٤,١٧١ جنيه مصري
موزع على عدد ١٢٨,٦٩٨,٥٥٨ سهم القيمة الاسمية لاسهم ١١ قرشا
سجل تجاري رقم (٢٥٨٢٥٢) و المتقيد بتاريخ ٣/١٨/٢٠٢٥

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

لشركة ارايبا للاستثمار والتنمية (ش.م.م) وللمقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٥

إخطار ثان

يتشرف الأستاذ/ حازم محمد مصطفى محمد رئيس مجلس إدارة شركة ارايبا للاستثمار والتنمية (ش.م.م) الخاضعة لقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة (لإجتاع أول) المقرر انعقاده فى تمام الساعة الرابعة عصرا يوم الاحد الموافق ١٩/١٠/٢٠٢٥ وذلك بالاعتان التالى، الكليو٢٦ المنطقة الصناعية- ابوشوش- طريق مصر الاسكندرية الصحراوى-شركة طوبلاص للثلاث المعماري وفي حالة عدم إكمال القانونى لصحة الاجتماع العامة غير العادية (لا اجتماع ثان) (يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية التالى صحيحا اذا حضره عدد من المساهمين يمثل ربع رأس المال على الأقل.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي،

- ١- النظر في الموافقة على أن يكون مركز إدارة الشركة الرئيسى ومحلها القانونى فى ٥٧ شارع حسن افلاطون أرض الجولف - فى شرق مدينة نصر - القاهرة بدلا من ٤ شارع توفيق دياب - برج التعمير - جاردن سيتي - القاهرة وتعديل المادة (٤) من النظام الأساسى للشركة وفقا لذلك.

ونوجه عنايه السادة المساهمين إلى ما يلي:

- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة غير العادية للمساهمين بطريق الأمانة أو بإنابة مساهم آخر من غير أعضاء مجلس الادارة بتوكيل كتابى وأن يكون الوكيل مساهما ولا يجوز لاي مساهم عن طريق الوكالة فى اجتماع الجمعية عدد من الأصوات يجاوز (٥٠٪) من مجموع الأسهم الاسمية لرأس مال الشركة ليمّا لا يجاوز (٢٠٪) من الأسهم الممثلة فى الاجتماع .
- على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية تقديم كشف حساب معتمد صادر من شركة مصر المقاصة والإيداع والقيد المركزي أو إحدى شركات أمانة الحفظ بريد ايداع الأسهم وتجهيدها بقرض حضور الجمعية ولحين نقضهاها. وذلك قبل انعقاد الاجتماع العامة غير العادية بثلثة أيام كاملة على الأقل .
- لا يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحا اذا حضره مساهمون يمثلون ٥٠٪ من رأس مال الشركة المصدر والمدفوع.
- تصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بأغلبية ثلاثة ارباع الأسهم الممثلة فى الاجتماع .
- أية أسئلة تتعلق بالوضوعات المعروضة على الجمعية يمكن تقديمها كتابة إلى المقر الرئيسى لشركة بالبريد المسجل أو باليد فى مقابل إيصال قبل انعقاد الجمعية العامة بثلثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة بالجمعية العامة غير العادية حول ما ورد بجدول الأعمال فقط.
- كافة المستندات التى توضع تحت تصرف المساهمين المشار إليها فى المادة ٢٢٨ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ متاحة للاطلاع بمركز الشركة الرئيسى فى ٤ شارع توفيق دياب - برج التعمير - جاردن سيتي - القاهرة خلال مواعيد العمل الرسمية.
- يرجى الحضور قبل موعد الجمعية بساعة على الأقل لاثبات الحضور علما بأن حضور الاجتماع قاصر على المساهم دون أصحابها اى مراقبين.
- والتشاور والتصويت فى الجمعية العامة غير العادية يتم ذلك بالطرق الآتية:

- ١- إرسال صورة من البطاقة الشخصية للمساهم وشهادة تجميد الخاصة بمساهمته بالشركة وذلك قبل موعد اجتماع الجمعية العامة غير العادية بثلثة أيام على الأقل ويكون التصويت:
 - ١- قيام السادة المساهمين بتسليم شهادة التجميد الخاصة بأسمهم - صورة ببطاقة الرقم القومى
 - ٢- سوف يتم غلب غلب التسجيل قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة
 - ٣- يقتصر حضور الاجتماع على المساهم دون أصحابها مراقبين أو اطفال
 - ٤- لا يوجد أية بدلات للحضور أو الانتقال
- ٢- الحضور والتصويت عن طريق الموقع الإلكتروني ووسائل الاتصال الحديثةالمسموعة والمرئية

١- إرسال صورة من البطاقة الشخصية للمساهم وشهادة تجميد الخاصة بمساهمته بالشركة وذلك قبل موعد اجتماع الجمعية العامة غير العادية بثلثة أيام على الأقل ويكون التصويت:

- ١- قيام السادة المساهمين بتسليم شهادة التجميد الخاصة بأسمهم - صورة ببطاقة الرقم القومى
- ٢- سوف يتم غلب غلب التسجيل قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة
- ٣- يقتصر حضور الاجتماع على المساهم دون أصحابها مراقبين أو اطفال
- ٤- لا يوجد أية بدلات للحضور أو الانتقال

وبسوف تقوم الشركة فور استلام تجميد الاسهم وسورة ببطاقة الرقم القومى بمنحهم كدلة الدخول الخاصة بالاجتماع بالبريد الإلكتروني .

- الاستفسارات والأسئلة المتعلقة بالوضوعات المعروضة على الجمعية العامة غير العادية يمكن تسليمها مكتوبة فى مقر الشركة فى ٤ شارع توفيق دياب - برج التعمير - جاردن سيتي - القاهرة سواء بالبريد أو باليد مقابل إيصال بذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلثا أيام على الأقل أو عن طريق البريد الإلكتروني لمسئولى علاقات المستثمرىين @aiih-group.com

سوف تقتصر المناقشة فى الجمعية العامة غير العادية على ما ورد بجدول الأعمال - ولا يجوز المناوذة فى غير الاجتماع المحددة فى جدول الأعمال وفقا لنص المادة ٢٠٧ من اللائحة التنفيذية من القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ .

١- إرسال صورة من البطاقة الشخصية للمساهمين المشار إليها بالمادة ٢٢٨ من اللائحة التنفيذية للقانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ قبل إجتماع الجمعية العامة غير العادية بقمر الشركة ٤ ش توفيق دياب - برج التعمير - جاردن سيتي - القاهرة وذلك خلال مواعيد العمل الرسمية.

رئيس مجلس الادارة

حازم محمد مصطفى محمد

تلوث مياه.. ومنازل مهددة بالانهيار.. وتلال قمامة

قرى «نخنقها» الأزمات

”

طرقات متهاكة، ترع ملوثة، أراض زراعية تختنق، ومنازل مهددة بالانهيار.. هذا هو المشهد القاتم الذي يسيطر على عشرات القرى في عدد من محافظات الجمهورية، حيث تحاصر الأزمات البسطاء والكادحين من كل اتجاه، وسط تجاهل وإهمال يزيد من معاناة الأهالي، حتى تحولت حياة المواطنين اليومية إلى دوامة من الخوف والمرض واليأس.

ورغم جهود الدولة لتحسين حياة المواطن وتوفير حياة كريمة

في كل ربوع مصر، هناك مناطق سقطت من حسابات المسئولين، وتركت تعاني من تراكم الأزمات البيئية والصحية والمعيشية، وسط صمت غير مبرر من الجهات المعنية، وهذا ما حدث في قرية الدكة بأسوان، بعد أن تسلت المياه الجوفية مجهولة المصدر إلى باطن الأرض، واجتاحت ما يزيد عن ٤٥ منزلاً، لتغرقها وتترك جدرانها مهددة بالسقوط فوق رؤوس السكان، دون تدخل فوري، في ظل احتمالات وقوع كارثة إنسانية وبيئية لا يمكن التنبؤ بعواقبها،

خصوصاً مع وجود أطفال وكبار سن بين المتضررين. لكن في قرى الدقهلية يعيش الأهالي مأساة مختلفة لكن لا تقل خطراً، بعد أن تحولت ترع ومصارف الري الزراعي إلى مصارف مكشوفة للصرف الصحي والنفايات، نتيجة غياب البنية التحتية في مشروعات الإسكان الاجتماعي الجديدة، وتجاهل صرعات الأهالي بضرورة إنشاء شبكات صرف صحي تحمي صحة المواطنين وتضمن سلامة المحاصيل.



قرى الرحمانية تفرق

قنا

ترعة «الذوات».. مقبرة مفتوحة

الدقهلية

كتب - أسامة الجارية:

محيط القرية.

يقول محمود صديق إبراهيم- أحد أهالي القرية- إن التربة قتلت الحياة في المنطقة، سيارات الكسح تفرغ حمولاتها مباشرة في المياه، والأهالي مدوا مواسير لصرف المجارى داخل التربة، بسبب غياب البنية التحتية، بعد ما كنا نزرع أنقى المحاصيل، اليوم لا نجد إلا الأمراض الوبائية كالالتهاب الكبدى والفشل الكلوى». ويضيف شفيق إبراهيم محمد، أحد أهالي القرية، ما لا يعرفه الكثيرون أننا نأكل من مزروعات ملوثة بالمجارى، وكل من فى هذه المنطقة أصبحت أجسادهم مرتفلاً للفيروسات والأمراض المزمنة.

وأكد محمد عبدالغفار راشد، أحد سكان عمارات الإسكان، أن العمارات لا تمتلك أى شبكة صرف صحي، ويتم الاعتماد على الصرف العشوائى فى ترعة الذوات، وهو ما يُشكل تهديداً خطيراً للصحة العامة والمستقبل الزراعة بالمنطقة.

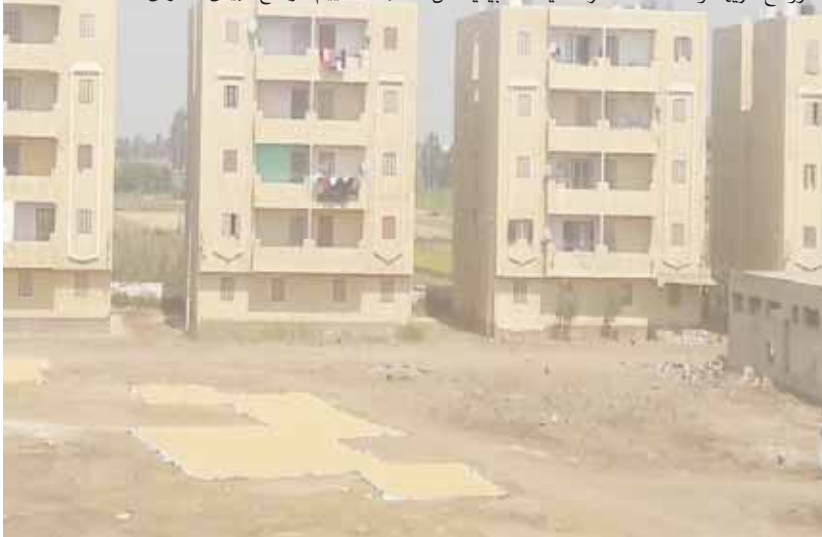
ويجدر كمال عبد القادر، أحد سكان المنطقة، من أن هذه الأزمة البيئية فجّرت كارثة صحية وسكانية، قاتلاً: «نعيش فى جحيم منذ إنشاء هذه العمارات، التربة أصبحت مصنفاً للأوثان، والمسئولون فى الدقهلية ووزارة الري لا يلتفتون إلينا. طالبا بتطهير التربة وتسليكها مراراً دون أى استجابة، كأننا خارج حساباتهم..».

وطالب أهالي قرية مبارك والقرى والعرب التابعة لها المسئولين فى وزارة الإسكان بإدراج عمارات الإسكان بعزية ١٢ ضمن خطة إنشاء شبكات الصرف الصحي، ووزارة الري بسرعة تطهير وتقييم ترعة الذوات، ووزارة البيئة بإرسال لجنة لتقييم الوضع البيئى الكارثى.

فى مشهد مأساوى يعكس الإهمال والتجاهل الحكومى، تعاني قرية «مبارك» التابعة لمركز بنى عبيد بمحافظة الدقهلية، والقرى والعرب التابعة منها (شماس، عزبة ١٢، المصاردة، عزبة ١٥، أبو العلا، أبوجبر، أبوالمعاطى الباز، ومنشية حسن طلبة، من كارثة بيئية متصاعدة بسبب تلوث «ترعة الذوات»، التى كانت فى السابق شريان حياة لرى ما يزيد عن ١٠ آلاف فدان من الأراضى الزراعية الخصبة، وتحولت اليوم إلى مستنقع صرف صحي وقمامة ومخلفات عضوية تهدد أرواح المواطنين. ورغم أن المنطقة يقطعها ما يقرب من ٥٠ ألف نسمة، إلا أن صرعاتهم واستغاثاتهم لم تجد صدًى لدى مسؤولي محافظة الدقهلية، أو وزارة الري، أو حتى وزارة الإسكان، ما دفعهم للتصريح بأن التربة تحولت إلى «مقبرة بيئية» للأهالي والزراعة على حد سواء.

ويؤكد الأهالي أن الكارثة بدأت بعد قيام الدولة بإنشاء ٩ عمارات سكنية ضمن مشروع الإسكان الاجتماعى بعزية ١٢ التابعة لمركز بنى عبيد، دون إنشاء شبكة صرف صحي تخدم هذه المباني، الأمر الذى اضطر السكان إلى توصيل الصرف مباشرة إلى التربة، سواء من خلال مواسير أرضية أو عبر سيارات الكسح، ما جعل من ترعة الذوات بؤرة تلوث خطيرة تمتد بطول ٢٠ كيلو متراً، بداية من قرية ميت فارس وحتى بحر حانون على حدود محافظة الشرقية.

تحولت التربة إلى مأوى للفوارض والزواحف والحشرات الناقلة للأمراض، بالإضافة إلى تكديس القمامة والحيوانات النافقة، ما أسفر عن انبعاث روائح كريهة واختفاء مظاهر الحياة الطبيعية من



للسوهاج

كتب - مظهر السقطي:

فى الوقت الذى تعطل فيه الدولة أولوية كبرى لتنمية القرى الفقيرة ضمن مبادرة «حياة كريمة» التى أطلقها الرئيس عبد الفتاح السيسى، لا تزال قرية «الحسامدة» التابعة لمركز طما بمحافظة سوهاج، تعاني أزمات مزمنة تتعلق بمياه الشرب، والصرف الصحي، والمساكن الأبله للسقوط، وضعف الخدمات الصحية والتعليمية، بالإضافة إلى البنية التحتية المتهاكة وغياب المشاريع التى توفر مصدر دخل حقيقياً لأهالي القرية.

أولى الأزمات التى تواجه الحسامدة هي ضعف مياه الشرب، التى لا تكفى لتلبية احتياجات السكان، ما يدفع البعض إلى تخزينها بطرق غير صحية، مطالبين بسرعة ربط القرية بحملة مياه السكسكة الجديدة، أو ضخ كميات إضافية لتحسين الوضع القائم.

وتتمثل أزمة تهالك المنازل أكبر المشكلات التى تهدد حياة الأهالي، بسبب إقامة البيوت بالطوب اللبن وسُفقت باليوس وجذوع النخيل، وتحتاج إلى إعادة بناء أو ترميم شامل، ويشير محمد عبدالحميد، أحد الأهالي، إلى أن القرية تضم نحو ١٢٤ منزلاً متهاكاً يحتاج إلى تدخل عاجل، إلى جانب

١٠ منازل بلا وصلات مياه، و٨ بدون صرف صحي.

ما يزيد من تفاقم الأوضاع هو عدم وجود شبكة صرف صحي، ما يدفع الأهالي للاعتماد على حفر البيارات، و«القيسونات»، تحت المنازل، وهو ما يشكل خطراً مباشراً على سلامة الأبنية وصحة السكان، خاصة مع تصاعد التهديدات بانتشار الأمراض المعدية والنفاتكة.

تضم الحسامدة مدرسة واحدة فقط للتعليم الأساسى تخدم المرحلتين الابتدائية والإعدادية، وتعانى من تدس شديد فى الفصول، ما يجعل القرية بحاجة ماسة إلى مدرسة ابتدائية وأخرى إعدادية منفصلتين، إلى جانب مدرسة ثانوية ومعهد دينى أزهرى، لتخفيف العبء عن الأسر التى تضطر لإرسال أبنائها إلى قرية «سليم»، المجاورة، والتى تبعد أكثر من ٢ كيلومتر. الوضع الصحى فى الحسامدة لا يقل سوءاً، إذ تفتقر الوحدة الصحية للقرية لأبسط امکانات، ولا يوجد بها طبيب مقيم، وإنما يتم ندب طبيب ليوم واحد فقط أسبوعياً، كما لا توجد سيارة إسعاف، ما يجعل نقل الحالات الحرجة مهمة شاقة للغاية.

وأشار محمد عبد الحميد- أحد أهالي القرية- إلى وجود أكثر من ١٧٠ مشروع «جمعيّتي».

«الحسامدة» صرف غائب.. وأمراض تحاصر الأهالي

مرضىً بحاجة إلى تدخل طبي مباشر، منهم ٢٨ حالة عمليات جراحية، ٤٨ حالة أمراض مزمنة مثل الضغط والسكر، و٢٢ حالة عيون، و١٢ حالة قلب، و٥٠ حالة أمراض عظام ومفاصل، إضافة إلى الحاجة لأدوية شهرية وأجهزة تعويضية، فى ظل غياب مركز شباب أو أى مرافق ترفيهية أو رياضية، يجد شباب الحسامدة أنفسهم بلا متفش سوى الجلوس على المقاهى أو الطرقات، ما يفتح المجال لزيادة معدلات البطالة وانتشار السلوكيات السلبية. ويطالب الأهالي بسرعة إنشاء مركز شباب يحتوى على ملاعب ومساحات ثقافية لاحتواء الشباب وتوفير بيئة مناسبة لممارسة الأنشطة. شبكة الطرق داخل الحسامدة غير مهيأة بالكامل، وتعانى التدهور والضيق، ما يُصعّب حركة السير، خاصة فى فصل الشتاء. ويوضح صلاح محمود، أحد سكان القرية، أن أبرز الطرق التى تحتاج إلى رصف فوري هي (طريق التحرير - الحسامدة- مدخل القرية- طريق الهيشة - الحسامدة- طريق الحسامدة - الحديثة)، لافتاً إلى ضرورة زيادة حصص المياه بترعة الحسامدة، وإنشاء مستودعات دقيق ومنافذ لبيع السلع الأساسية، مثل مشروع «جمعيّتي».

الشديد، مما وصفه بهتجاهل مأساوي. لمعاناة الفلاحين، متابِعاً: «نحن نزرع البطاطاس والمماطم والكوسة، وهى محاصيل تحتاج إلى رى منتظم لا يقل عن مرة أسبوعياً. غياب المياه يتسبب فى جفاف الزرع وخسارتنا لمبالغ طائلة صرفناها على تجهيز الأرض وشراء التقاوى والأسمدة»، مشيراً إلى أن فشل وصول مياه الرى يهددهم خطوات إلى الوراء فى ظل تضخم أسعار مدخلات الزراعة وغياب أى دعم فلى من الجهات المعنية.

أزمة مياه الرى ليست المشكلة الوحيدة التى تؤرق سكان المرقوب، بل تمثل وسائل النقل مشكلة أخرى لا تقل أهمية، حيث يعاني الأهالي من صعوبة النقل، خاصة فى ساعات الصباح الباكر والمساء. يقول على محمد، أحد العمال المقيمين بالقرية،



البحيرة

كتب - نصر القانى:

رغم الأهمية الزراعية والاقتصادية الكبيرة لقرى العرقوب التابعة للوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار بمحافظة البحيرة، فإنها لا تزال تعاني من نقص حاد فى الخدمات الأساسية، وعلى رأسها مياه الرى ووسائل المواصلات الأدمية، ما أدى إلى تصاعد حالة من الغضب والاستياء بين الأهالي، الذين يشعرون بتجاهل الحكومة على مدار سنوات طويلة.

قرى العرقوب تقع على بعد ١٦ كيلومتراً من مدينة كفر الدوار، ويمكن الوصول إليها عبر طريق فرعى ضيق تتخلله العديد من المنحنيات الخطرة، ما يجعل الوصول إليها تحدياً يومياً، خاصة فى ظل غياب النقل الجماعى غير اللائق، وعبر المواطنين عن إحباطهم من تردى الأوضاع وتجاهل المسئولين

لصرعاتهم المتكررة.

يقول شعبان خميس، أحد المزارعين، «إن أبرز المشكلات التى تواجه أهالي العرقوب هي اختفاء مياه الرى لفترات طويلة، قاتلاً: «نقع فى نهايات ترعة السعراينة، ولا تصل إلينا المياه إلا مرة كل ثلاثة أسابيع، إن وصلت أصلاً، التربة أصبحت مرتفلاً للحشائش واليوس، ناهيك عن مئات حالات التمدى على جانبيها، ما أدى إلى تضيق المجرى وتعطيل حركة المياه».

وأضاف خميس، «تقدمنا بعدد لا يحصى من الشكاوى إلى إدارة الري، لكن دون أى استجابة حقيقية، فقط وعود كلامية لا تسمن ولا تغنى من جوع، بينما محاصيلنا تذبل ويُمْنى بالخسائر موسماً بعد الآخر».

وعبر سلامة إبراهيم، مزارع، عن استيائه

«عرقوب».. تموت عطشاً!!



الترفيه

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

الثلاثاء ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٨ ربيع الثاني ١٤٤٧ هـ - ٢٠ توت ١٧٤٢ ق

العدد ١٢٠٢٣ - السنة التاسعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

05



تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية بتعظيم سياحة اليخوت

وزارة السياحة تشارك في معرض موناكو الدولي لليخوت بفرنسا

شريف فتحى: إمكانيات مصر تؤهلها لجذب أكبر عدد من السائحين المهتمين بهذا النمط



تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية على تعظيم الاستفادة من منتج سياحة اليخوت والعمل على تطويره والترويج له، شاركت وزارة السياحة والآثار رسمياً لأول مرة، في معرض موناكو الدولي لليخوت Monaco Yacht Show) والذي أقيم في إمارة موناكو بفرنسا، حيث يعد الحدث الأبرز عالمياً في مجال صناعة اليخوت، والذي يجتمع به كبرى الشركات والجهات الفاعلة في هذه الصناعة على مستوى العالم.

وقام شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، بافتتاح الجناح المصرى المتميز الذى شاركت به الوزارة في المعرض تبلغ مساحته ٤٨ متراً مربعاً، صُمم ليعكس الهوية السياحية المصرية المتنوعة ويبرز المقومات والإمكانات التى تجعل من مصر وجهة مثالية لسياحة اليخوت، وذلك بحضور السفير عمرو الرشيدى قنصل مصر العام في مرسيليا.

وأكد الوزير أهمية المشاركة المصرية، مشيراً إلى أنها تأتي تنفيذاً لتوجيهات فخامة رئيس الجمهورية على تعظيم الاستفادة من منتج سياحة اليخوت والعمل على تطويره والترويج له.

وأضاف أن مصر بما تمتلكه من مقومات طبيعية ومواقع ساحلية فريدة، وبما تقدمه من خدمات متكاملة وبنية تحتية متطورة، قادرة على أن تكون من أهم المقاصد العالمية لسياحة اليخوت، لافتاً إلى أننا نحرص من خلال هذه المشاركة على تعزيز التعاون مع الشركاء الدوليين وجذب المزيد من الاستثمارات وحركة السياحة لهذا المنتج السياحى الواعد.

وعقب الافتتاح، قام الوزير بجولة تفقدية في الميناء رافقه خلالها قنصل مصر العام في مرسيليا، حيث زار عدداً من اليخوت، من بينها أكبر يختين تابعين لشركة Lagoony Sun Reef، اللتين تقومان بتسيير يخوت إلى مصر، حيث استمع الوزير إلى عرض تفصيلي من المديرين التنفيذيّن لهاتين الشركتين حول حجم أنشطة هذه الشركات عالمياً وفي السوق المصرية، فضلاً عن خططها المستقبلية لتعزيز الحركة السياحية وزيادة رحلات اليخوت إلى المقاصد المصرية، بحضور عمرو أبو السعود ممثل مارينا مراسى وشركة المنتزه للمرايين والوكيل المصرى لشركة «لاجون» في مصر، ومحمد جمال، وكيل عدد من كبريات اليخوت الأجنبية الزائرة لمصر.

في إطار مشاركته في فعاليات معرض موناكو الدولي لليخوت (Monaco Yacht Show)، والمقام بإمارة موناكو بفرنسا، عقد الوزير عدداً من اللقاءات الهامة لتعزيز مكانة مصر كوجهة رائدة في سياحة اليخوت.

بحث إنشاء مراكز للصيانة بالتعاون مع شركات محلية وعالمية

فاطمة عياد

وناقش الوزير معPaschalis Patsiokas الرئيس التنفيذي لشركة BWA Yachting، إحدى كبرى الوكالات العالمية المتخصصة في تقديم خدمات اليخوت حول العالم، Thierry Voisin رئيس اللجنة الأوروبية لليخوت المهنية (ECPY)، وى من أقدم وأعرق المنظمات في هذه الصناعة عالمياً، و Raphael Sauleau رئيس الرابطة العالمية لليخوت (MYBA)، وChristoph Bourllion ممثل رابطة اليخوت المهنية (PYA)، والفود المرافقة لهم، سيل التعاون وتبادل الخبرات والأفكار التي تسهم في تطوير منتج سياحة اليخوت في مصر، وتعزيز حضورها على الخريطة العالمية لهذا المنتج المتميز.

وأكد الوزير أن صناعة السياحة تعد ركيزة أساسية للاقتصاد القومى من خلال مساهمتها في توفير فرص عمل وزيادة موارد الدولة، مشيراً إلى النمو الملحوظ في الحركة السياحية الواحدة لمصر من مختلف الأسواق.

كما شدد على الأهمية الخاصة لسياحة اليخوت، في ظل ما تمتلكه مصر من مقومات طبيعية وبحرية فريدة، تمتد على آلاف الكيلومترات من السواحل على البحرين

أن مصر تُعد وجهة مثالية لسياحة اليخوت خاصة خلال موسم الشتاء.

كما تناول اللقاء مع رئيس اللجنة الأوروبية لليخوت المهنية (ECPY) فرص التعاون لزيادة استقطاب سياحة العالمية لليخوت (MYBA) إمكانية تشغيل يخوت «شارتر» إلى مصر، باعتبارها وسيلة هامة لتنشيط هذا المنتج السياحى، حيث أكد رئيس الرابطة على أن البحر الأحمر يمثل مقصداً متميزاً لسياحة اليخوت في موسم الشتاء. كما أكد أهمية المشاركة المصرية في الفعاليات الدولية المرتبطة بمنتج سياحة اليخوت لتعريف قاندى اليخوت بمصر وما تمتلكه من مقومات سياحية بصفة عامة وبنية تحتية تخدم هذا المنتج السياحى الواعد بها.

وفي لقاءه مع ممثل رابطة اليخوت المهنية (PYA)، تطرق إلى النمو المتزايد لصناعة اليخوت عالمياً، وما تمتلكه مصر من إمكانيات تجعلها مؤهلة لجذب أعداد أكبر من السائحين المهتمين بهذا النمط السياحى، مع بحث إمكانية تنظيم ورش عمل مشتركة بين مصر وفرنسا ودول العالم في هذا المجال.

شارك في حضور هذه اللقاءات السفير عمرو الرشيدى قنصل مصر العام في مرسيليا، ورنا جوهر مستشار الوزير للتواصل والعلاقات الخارجية والمُشرف العام على الإدارة العامة للعلاقات الدولية والاتفاقيات بالوزارة، وأحمد نبيل معاون الوزير للطيران والمتابعة.

كما أجرى الوزير عدداً من اللقاءات الإعلامية مع قنوات وصحف دولية من بينها Monde Tv، وTV Monaco، حيث استعرض المنتج السياحى، حيث أكد رئيس الرابطة على أن البحر الأحمر يمثل مقصداً متميزاً لسياحة اليخوت في موسم الشتاء. كما أكد أهمية المشاركة المصرية في الفعاليات الدولية المرتبطة بمنتج سياحة اليخوت في مصر باعتبارها من أبرز المنتجات السياحية التي تعمل الدولة على تطويرها.

إلى جانب الحديث عن المتحف المصرى الكبير المقرر افتتاحه رسمياً في الأول من نوفمبر المقبل، موجّها الدعوة لشعوب العالم لزيارة المتحف والاستمتاع بالتجربة السياحية والثقافية الفريدة التي يقدمها.

وفى مستهل زيارته الرسمية عقد شريف فتحى، لقاء مع Bernard d'Alessandri الأمين العام ومدير نادي موناكو لليخوت، Jose Marco Casellini رئيس مجلس إدارة شركة Monaco Marina Management، إحدى كبرى الشركات

انطلاق مهرجان الفردقة لسينما الشباب على شواطئ صن رايز حسام الشاعر: المهرجانات أداة فعّالة للترويج السياحى

النجوم غادة عادل، نيكول سابا، ومحمد منورج، ويشارك في المهرجان أحمد وفقى، إيهاب فهمي، وترمين الفقى، وعيبر صبرى، ورانيا فريد شوقي، ومي سليم، والمنتج والسيناريسيت مدحت العدل، والمخرج عمر عبدالعزیز، وميمو عادل وأحمد فتحى ودوميتيك جورانى وعدد كبير من نجوم الفن والتأقدين في الوطن العربى.

وينظم المهرجان مؤسسة فنون للثقافة والإعلام، تحت رعاية وزارة الثقافة، ووزارة الشباب والرياضة، ومحافظة البحر الأحمر، ومجموعة فنادق صن رايز، وتم افتتاحه في الهواء الطلق على شاطئ البحر الأحمر بمنتجع صن رايز جاردن بيتش، بحضور نخبة من نجوم وصناع السينما، وممثلى الوزارات الداعمة.

وتضمنت فقرات حفل الافتتاح أوبريت «مصر الحضارة والتاريخ»، من كلمات عمرو هشام، والحنان صبرى جلال، وتوزيع فتحى عمرو العزبى، وأداء الفنان جلال غالى، بمشاركة فرقة هشام فتحى للفنون الشعبية، وقُدّمت الحفل إعلامية إنجي على والفنانة الشابة جاسيكا حسام الدين. يتنافس على جوائز المهرجان نحو ٥٢ فيلماً ضمن مسابقات متنوعة، تشمل: الأفلام الطويلة، القصيرة، أفلام الطلبة، المجازة الخضراء، وجائزة الفيلم السياحى، ويُعقد على هامش المهرجان ندوة خاصة عن السينما الروسية، بمشاركة عدد من السينمائيين الروس، إلى جانب حضور القنصل الروسى بالفردقة.



افتتح الخبير السياحى حسام الشاعر، رئيس مجلس إدارة مجموعة فنادق «صن رايز» رئيس الاتحاد العام للغرف السياحية والرئيس الشرقى لمهرجان الفردقة لسينما الشباب، فعاليات الدورة الثالثة للمهرجان، والتي تواصل حتى ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥.

وأكد الخبير السياحى حسام الشاعر أن سياحة المهرجانات تمثل أحد أهم أدوات الترويج السياحى الفعّالة، وتلقى دعماً مباشراً من الدولة المصرية، ممثلةً في وزارة السياحة والآثار، مشيراً إلى أن المهرجانات الفنية تسهم بشكل كبير في جذب السياح، وأضاف أن مجموعة «صن رايز» تولي اهتماماً بالغاً برعاية المهرجانات الفنية، وعلى رأسها مهرجان الفردقة لسينما الشباب، لما لها من دور حيوى في الترويج للمقاصد السياحية المصرية، وتمكين الشباب، ودعم المواهب الصاعدة في مجال الفن والسينما.

وقال الخبير السياحى حسام الشاعر: «مهرجان الفردقة لسينما الشباب وُلد معنا في صن رايز، ووصل اليوم لدورته الثالثة، ونحن حريصون على التعاون مع إدارة المهرجان ليكون واجهة سينمائية مشرفة لمصر والعالم العربى، خاصة وأن كثيراً من ضيوف فنادقنا من الأجانب يحرصون على متابعة فعالياتنا وحضور حفل الافتتاح والختام». وخلال حفل الافتتاح تم تكريم عدد كبير من الفنانين والمنتجين والمخرجين المشاركين في المهرجان، من بينهم تكريم

وعاطف عبد اللطيف يدعو نجوم الفن لاحتفالية بسانت كاترين وشرم الشيخ

وقال د. عاطف عبداللطيف إنه سيتم تنظيم احتفالية للفنانين والصحفيين ووسائل الإعلام المختلفة لزيارة شرم الشيخ وسانت كاترين بهدف الترويج السياحى لمصر ودعم القطاع بالقوى الناعمة.

ورحب الفنانون المشاركون بدعوة زيارة سانت كاترين وشرم الشيخ وتم الاتفاق على أن ينسق هذه الاحتفالية والزيارة الناقد الفنى والسيناريسيت محمد الباسوسى رئيس مهرجان الفردقة لسينما الشباب، ويُعقد على هامش برنامج مميز للاحتفالية بالتنسيق مع جمعية مسافرون للسياحة والسفر.

ضمن فعاليات مهرجان الفردقة لسينما الشباب المقام حالياً بمدينة الفردقة وجه الدكتور عاطف عبداللطيف نائب رئيس جمعية مستثمرى مرسى علم وعضو جمعية مستثمرى جنوب سيناء الدعوة لنجوم السينما المشاركين ومن بينهم الفنانات نرمين الفقى وغادة عادل ونيكول سابا وعيبر صبرى ورانيا فريد شوقى والعديد من النجوم المشاركين لزيارة مدينتى شرم الشيخ وسانت كاترين والترويج للمدينة الساحرة بالتزامن مع قرب افتتاح مشروع التجلى الأعظم.



للد من حوادث الطرق

بروتوكول تعاون بين وزارة العمل والاتحاد المصرى للغرف السياحية لرفع كفاءة السائقين

المهنى. ويهدف البروتوكول إلى الارتقاء بجودة النقل من خلال تعزيز إمكانيات ومهارات السائقين، وتوحيد معايير تقييم قائدى المركبات والفنيين ورفع كفاءتهم عبر برامج تدريبية متميزة، وتأهيل العمالة المصرية المقررة سفرها للخارج على أسس القيادة الآمنة. كما يهدف البروتوكول إلى تعزيز التنمية المستدامة في قطاع النقل وتقليل معدلات حوادث الطرق، وتبادل الخبرات والمعلومات بين الجانبين بما يضمن موامة مخرجات التدريب مع احتياجات سوق العمل.

ويتضمن بروتوكول التعاون قيام المركز المصرى للقيادة الآمنة بتنفيذ الاختبارات والتقييمات الفنية لقائدى المركبات، وتوفير المقيمين والمعدات الفنية اللازمة، فيما تلتزم وزارة العمل بمتابعة عمليات التقييم، واعتماد الشهادات المهنية الصادرة عن الاتحاد، وتسهيل سبل التعاون مع الجهات ذات الصلة. كما نص البروتوكول على تشكيل لجنة مشتركة بين الطرفين لمتابعة التنفيذ، ووضع خطة عمل وجدول زمنى للبرامج التدريبية، وضمان الشفافية والكفاءة في عمليات التقييم، إلى جانب إصدار تقارير دورية ترفع لرئاسة الطرفين.

شهد وزير العمل محمد جبران، وحسام الشاعر، رئيس اتحاد الغرف السياحية، وناصر تركى نائب رئيس الاتحاد بوقعر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، فعاليات توقيع بروتوكول تعاون بين الوزارة والاتحاد ممثلاً في المركز المصرى للقيادة الآمنة، بشأن تقييم وتأهيل قائدى المركبات.

ويأتى ذلك في إطار جهود الوزارة للارتقاء بالكوادر البشرية وتطوير مهاراتها بما يتماشى مع متطلبات سوق العمل محلياً ودولياً، وفي إطار أهداف اتحاد الغرف السياحية للدخول من حوادث الطرق والارتقاء بجودة النقل بكل صوره ورفع كفاءة ومهارة السائقين.

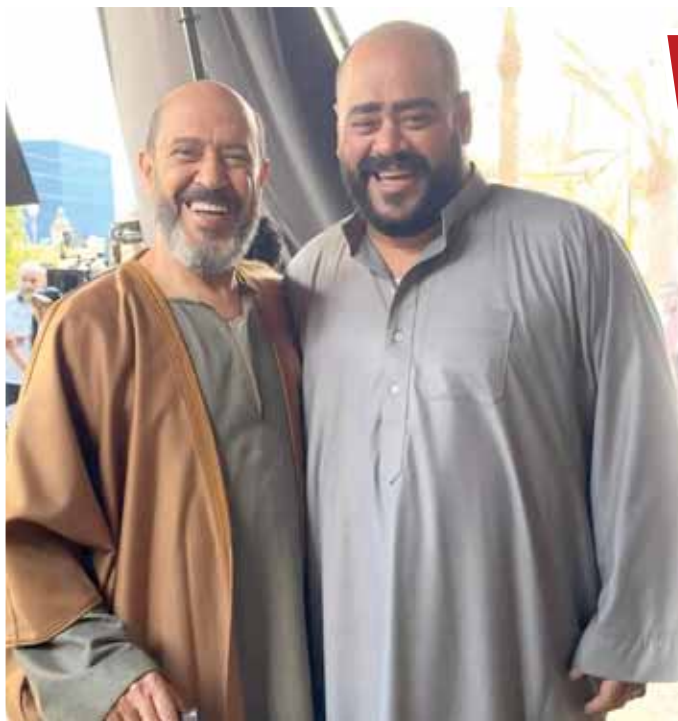
وقع البروتوكول عن وزارة العمل وائل عبدالصبور قطب، مدير عام الإدارة العامة لشئون مراكز التدريب، وعن الاتحاد المصرى للغرف السياحية هالة الخطيب، المدير التنفيذي للاتحاد.

وشهد توقيع البروتوكول من جانب الاتحاد المصرى للغرف السياحية، اللواء وليد فودة، مدير المركز المصرى للقيادة الآمنة، ومحمد بطيح، مدير إدارة الشئون القانونية بالاتحاد، ومن جانب الوزارة: د. محمد صلاح، باحث بالإدارة المركزية للتدريب

«السادة الأفاضل».. كوميديا الموقف بين الريف والمدينة

هنادى مهنا؛ دراما إنسانية دمها خفيف

أشرف عبد الباقي؛ الفيلم يعيدنا لتقاليد الريف



المخرج كريم الشناوى. وأضافت انتصار أن أكثر ما يميز التجربة هو تنوع الشخصيات وتكاملها، وهو ما يجعل كل ممثل يقدم إضافة خاصة. موضحة أن العمل يطرح قضايا اجتماعية بأسلوب بسيط وممتع، الأمر الذى تتوقع أن يحقق تفاعلا كبيرا عند عرضه.

ويبرهن المخرج كريم الشناوى على إيقاع سريع ولغة بصرية قريبة من الجمهور، مدعوماً بوجود أسماء ثقيلة مثل بيومي فؤاد وانتصار وإسماعيل فرغلى، ما يعزز الطابع الكوميدى للفيلم، كما أن حضور نجوم من أجيال مختلفة من أشرف عبد الباقي رمز الكوميديا العائلية، إلى طه دسوقي نجم الكوميديا الشبابية يخلق تنوعاً فى الأداء يساهم فى جذب شرائح متعددة من المشاهدين.

ويأمل صناع فيلم «السادة الأفاضل» اعتلاء منصات شاشة السينما رغم المنافسة القوية بين الأعمال الاجتماعية والكوميدية، لكن تميزه يكمن فى المزج بين روح الكوميديا الخفيفة وطرح قضايا واقعية تتعلق بالبطنية والتقاليد والموروث الشعبى وهو ما قد يمنحه فرصة لتصدر الإيرادات إذا نجح فى موازنة الترفيه مع العمق. الفيلم من تأليف مصطفى صقر وإخراج كريم الشناوى فى ثالث تجاربه السينمائية بعد «عيار ناري» و«ضي».

ونشرت الشركة المنتجة فيديو لأبطال العمل عبر «فيسبوك»، «فيلم السادة الأفاضل هو فيلم فيه كل حاجة غلط، لو مهمتموش.. ما تفلتوش السادة الأفاضل.. فيلم كل حاجة فيه غلط قريباً فى السينمات.. هاتقهموا بنقول كده ليه السادة الأفاضل قريباً».

تقرير: محمد يوسف

وتلعب دورًا محوريًا فى إبراز طبيعة الصراع الدرامى داخل الأحداث، خصوصًا أنها تنتمى إلى عائلة ريفية تدخل فى مواجهة مع عائلة أخرى من القاهرة، ما يفتح الباب أمام مواقف تجمع بين الكوميديا والدراما الاجتماعية.

وأكدت أن الفيلم يقدم خلطة فنية متوازنة، حيث يجمع بين الطابع الكوميدى الخفيف والرسائل الاجتماعية القريبة من الجمهور. مشيرة إلى أن العمل يعتمد على البطولة الجماعية بمشاركة نخبة من النجوم، منهم أشرف عبد الباقي، هنادى مهنا، طه دسوقي، وعلى صيحي، تحت إدارة

«السادة الأفاضل»، مؤكدة أن العمل يمثل تجربة مختلفة لها، خاصة أنه يجمع بين الطابع الاجتماعى والكوميديا فى إطار بطولة جماعية. وأوضحت هنادى أن الفيلم يرصد صراعًا بين عائلتين، أحدهما من الريف والأخرى من القاهرة، ما يفتح المجال أمام أحداث تحمل طابعًا إنسانيًا ممزوجًا بالكوميديا، مشيرة إلى أن هذا المزج هو ما يجعل العمل قريبًا من الجمهور. وأضافت أن ما يميز الفيلم هو مشاركة عدد كبير من النجوم، منهم محمد ممدوح، أشرف عبد الباقي، بيومي فؤاد، وناهد السباعي، معتبرة أن البطولة الجماعية تمنح قوة إضافية وتثرى الخطوط الدرامية المتنوعة. كما لفتت إلى أنها حرصت على تقديم أدوار متنوعة، إذ تشارك إلى جانب السادة الأفاضل فى مشروعات فنية أخرى بالوان مختلفة من الدراما والأشكن والخيال، مؤكدة أن التنوع هو ما يمنح الفنان فرصة للتطور المستمر.

أعربت الفنانة انتصار عن سعادتها بالمشاركة فى فيلم «السادة الأفاضل»، وأكدت أنها انتهت من تصوير دورها بالكامل، فى انتظار عرضه بدور السينما قريبًا بعد الانتهاء من مراحل المونتاج والمكساج.

وكشفت انتصار أنها تجسد شخصية والدة الفنان محمد ممدوح، لافتة إلى أن الشخصية تحمل ملامح إنسانية واضحة،

تستعد السينما المصرية لاستقبال فيلم «السادة الأفاضل» الذى يفتتح الموسم الشتوى، إذ يتمتع بالطابع الاجتماعى والكوميديا الخفيفة، بمشاركة نخبة من النجوم يتصدرهم محمد ممدوح، هنادى مهنا، طه دسوقي، ناهد السباعي، وأشرف عبد الباقي.

تدور أحداث الفيلم حول صراع بين عائلتين إحداهما تنتمى للريف والأخرى من القاهرة، ليكشف الفيلم الفوارق الثقافية والاجتماعية بين الطرفين، وما يترتب عليها من خلافات ومواقف كوميدية تصل أحيانًا إلى الصدام حول الميراث والسلطة الأسرية.

الفيلم إخراج كريم الشناوى وتأليف مصطفى صقر بالاشتراك مع محمد عز الدين وعبدالرحمن جوايش، ويعتمد على صيغة تجمع بين الحكاية الشعبية والنقد الاجتماعى فى إطار كوميدى.

كشف الفنان أشرف عبد الباقي عن ملامح مشاركته فى فيلم «السادة الأفاضل» الذى يجمعه بمجموعة من النجوم. وأشار عبد الباقي إلى أن العمل ينتمى لنوعية الأفلام الاجتماعية ذات الطابع الكوميدى، حيث يتناول صراعًا دراميًا بين عائلتين إحداهما ريفية والأخرى من القاهرة، وما ينشأ عن ذلك من مواقف لطيفة وأحداث غير متوقعة.

وأكد عبد الباقي أنه انتهى مؤخرًا من تصوير مشاهدته بالكامل، لافتًا إلى أن الفيلم يُعد من التجارب المهمة فى إظهار الكوميديا المختلفة بين الفوارق الاجتماعية، وأضاف أن أجمل ما فى الفيلم أنه ينقل واقعنا الريفى الجميل ويعيدنا إلى الأراضى الخضراء والعادات والتقاليد وهو ما أجمل ما يظهر فى الفيلم من كوميديا تعتمد على الموقف أكثر منها كوميديا تعتمد على الإفيهات.

وأعربت الفنانة هنادى مهنا عن حماسها لعرض فيلم

أم كلثوم شخصية الدورة ٣٣ لمهرجان الموسيقى العربية

٤١ حضلا و٢١ فرقة على ٦ مسارح بأوبرا القاهرة والإسكندرية ودمنهور

تقرير: د. دينا دياب

تحديات إنتاج الموسيقى العربية (تأليف وتلحين وتوزيع وأداء) فى ظل التحول الرقمى، بالإضافة إلى المسابقة المصاحبة التى تضم ثلاثة أقسام، الأول يحمل اسم الدكتور رتيبة الحفنى، ويخصص للفناء العربى للشباب من سن ١٧ حتى ٤٠ عاما، وتم رصد ثلاثة جوائز للفائزين بإجمالى ١٢٠ ألف جنيه ويشترط على المتسابق أداء أحد أعمال كوكب الشرق أم كلثوم وآخر من اختياره، وخصص القسم الثانى للتخت العربى للغة العمريه من ١٨ الى ٥٠ عاما على أن يكون التخت من ٥ الى ٧ عازفين ويقدم عملا فى أحد قوالب الموسيقى العربية (سماعى - دونجيا) الزاميا بالإضافة إلى عمل آخر من اختياره، وتم رصد ٧٠ ألف جنيه كجائزة للتخت الفائز، أما القسم الثالث يحمل اسم الدكتور رتيبة الحفنى، ويخصص فى الفناء العربى للأطفال للغة العمريه من ٦ الى ١٢ عاما، وتم رصد جوائز للفائزين بإجمالى ٩٠ ألف جنيه، ويشترط على المتسابق أداء أحد أعمال كوكب الشرق أم كلثوم إلى جانب أغنية من اختياره.

كما يقام معرض لفنون الخط العربى للفنان يسرى المملوك يقام فى الفترة من ١٦ حتى ٢٥ أكتوبر بقاعة صلاح طاهر إلى جانب معرض شباب الخطاطين من ١٩ حتى ٢٢ أكتوبر بقاعة زياد بكير بالمكتبة الموسيقية.

وخلال حفل الافتتاح الذى يحضنه مسرح النافورة يكرم الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، والدكتور علاء عبد السلام، رئيس دار الأوبرا، ١١ شخصية ساهمت فى إثراء الحياة الفنية فى مصر والعالم العربى، هم الدكتور هشام شرف، اسم الفنانة نعيمة سميح، اسم الشاعر الهادى آدم، عازف الكولة إبراهيم فتحى (مصر)، الدكتور شرايين عبد اللطيف أستاذ الموسيقى العربية عميد كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان رئيس اللجنة العلمية، اسم الموسيقار وعازف الجيتار جلال فودة، المايسترو حسن فكرى، الشاعر وائل هلال (مصر)، الملحن خالد عز (مصر)، المطرب محمد الحلو (مصر)، المطربة امال ماهر (مصر).

يختر حفل الافتتاح مهدى السيد وصمم الديكور والجرافيك عبد المنعم المصرى ويتضمن عرضا لفيلم عن مشوار حياة كوكب الشرق أم كلثوم شخصية المهرجان من إخراج سامر ماضى، وحفل فنى تحية النجمة أمال ماهر بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو تامر فيطى.

وهم (مصر، الأردن، تونس، فلسطين، الكويت، لبنان، أمريكا، السعودية، السويد، البحرين، السودان، العراق، سلطنة عمان، اليمن، المغرب) على مسارح الأوبرا المختلفة بالقاهرة (النافورة، الصغير، معهد الموسيقى العربية، الجمهورية)، مسرح سيد درويش (أوبرا الإسكندرية) ومسرح أوبرا دمنهور، ويتناول المؤتمر العلمى مناقشة موضوع الموسيقى العربية فى ظل التحول الرقمى.. آفاق وتحديات من خلال ٤ محاور هى مستقبل الموسيقى العربية فى عصر الذكاء الاصطناعى، آفاق التعليم الموسيقى فى ظل التطور التكنولوجى، الرؤى التوثيقية منذ مؤتمر ١٩٢٢ بالقاهرة وتطورها فى ظل الثورة الرقميه،

تتطلق يوم ١٦ أكتوبر فعاليات الدورة ٣٣ من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية، التى تتواصل على مدار ١٠ أيام حتى ٢٥ أكتوبر، ويحتفى المهرجان بشخصية أم كلثوم بمناسبة مرور ٥٠ عاما على رحيلها، حيث يقدم كل مطربين الفحلات أغنيات كوكب الشرق، وقال الدكتور علاء عبد السلام، رئيس دار الأوبرا المصرية، إن إدارة المهرجان حرصت هذا العام على منح مساحة أوسع لمواهب الأوبرا المصرية والشباب المشاركين إلى جانب كبار النجوم.

أضاف عبد السلام: «الهدف هو اظهار الطاقات الفنية داخل الأوبرا وإبراز قدرات الأصوات الواعدة، وفى الوقت نفسه تحتاج هذه الدورة إلى أصوات قوية قادرة على تقديم التراث الموسيقى العربى بما يليق بقيمته ومكانة المهرجان».

وقال إن هذه الدورة من مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية تحمل اسم أم كلثوم تكريفاً لكوكب الشرق، إذ اختيرت صورتها لتصدر المصق الدعائى الرسمى للمهرجان، فى لوحة أبدعها الفنان التشكيلى علاء حجازى تجسد عظمة أيقونة الغناء العربى.

تضم الفعاليات ٤١ حفلا غنائيا وموسيقيا بمشاركة ٨٢ فنانا هم: أمال ماهر، مدحت صالح، وائل جيسار، هانى شاكر، عمر خيرت، محمد الحلو، ريهام عبدالحكيم، على الحجار، مروة ناجى، محمد ثروت، مى فاروق، سوما، صابر الرباعي، محمد سهيل بهجت، فؤاد زبادى، نادية مصطفى، خنين الشاطر، حسام حسنى، كنزى، فرح الموجى، أسماء كمال، عمرو سليم، آيات فاروق، محمد حسن، مؤمن خليل، رحاب مطاوع، أحمد غنم، إيناس عز الدين، مى حسن، منار سمير، حنان عصام، نهاد فتحى، رحاب عمر، محمد الطوخي، نهى حافظ، وليد حيدر، ياسر سليمان، غادة آدم، محمود عبد الحميد، عبيد أمين، عصام محمود، داليا عبد الوهاب، آيه عبد الله، يحيى عبدالحليم، أحمد سعيد، هند النحاس، إبراهيم رمضان، ريم حمدى، حنان الخولى، محيى صلاح، أحمد الوزيرى، أحمد صبرى، محمد شوقي، محمد عبد الحميد، أشرف زيدان، حاتم زيدان، إبراهيم فاروق، تامر نجاح، إيهاب ندا، سماح عباس، هبة عادل، أنغام مصطفى، محمد طارق، ولاء طلبة، أحمد رجب، سامح منير، أحمد عصام، الآه أيوب، أحمد محسن، رضوى سيد، محمد متولى، أميرة أحمد، تامر النبى، أشرف وليد، محمد الخولى، ياسر سعيد، سعيد عثمان، أمير رفاعى، السيد وهب الله، هبة إسماعيل، وائل أبو الفتوح، يعنى حسن، سارة مجدى.

ويشهد المؤتمر العلمى المصاحب للمهرجان مشاركة ٤١ باحثا من ١٥ دول عربية وأجنبية



نعيش يا بلدى

بقلم:

هشام الهلوتى

مستشفى أحمد ماهر.. تاريخ حافل بالعطاء

أجرى به على أحمد ماهر، جملة تقاليد ومعادة لدى أهالى المناطق الشعبية بمنطقة هذا الصرح الشبى العريق بداية من السيدة رتيبة والدربر أحمد والفرغليان وسوق السلاح وحتى الإمام الشافعى والخليفة واليساين وغيرها من المناطق الشعبية بوسط القاهرة. هذه الجملة البسيطة تعكس مدى الثقة الكبيرة للأهالى فى هذا الكيان الطبي باعتباره المنقذ والملاذ الأمن عند المرور بأى أزمة صحية، وسواء كان المريض، رجل أو امرأة طفل أو كبير، فليس أمامهم إلا مستشفى أحمد ماهر فهو الأقرب والأفضل لهم بداية من الاستقبال والطوارئ وحتى العيادات الخارجية والأقسام الداخلية والعمليات الجراحية والعناية المركزة.

فمستشفى أحمد ماهر بالنسبة لأهالى وسط القاهرة تاريخ طويل وحافل من العطاء على مدار ٧١ عاما منذ منتصف الخمسينيات وحتى الآن. فقد أنشئ هذا المستشفى عام ١٩٥٤ على أرض منزل رئيس وزراء مصر الأسبق الدكتور أحمد باشا ماهر الذى أفتتح عام ١٩٥٩، وتم إطلاق اسمه على المستشفى الموجود بشارع بورسعيد بالقرب من ميدان باب الخلق تكريفاً له وتخليداً لذكراه، وما زال الجزء التاريخى من المبنى موجود ومسجل أثر. وفى اعتادى الشخصى أن هذا المستشفى العريق التابع للهيئة العامة للمستشفيات التعليمية هو نسخة مصغرة من الضمر العيى، ما يقدمه من خدمات طبية متكاملة وفى كافة التخصصات، وعلى مدار ٢٤ ساعة إلى جانب الدور التدريبى الهام جداً للطباء فى مختلف المجالات والأقسام، حيث يعتبر المستشفى من أكبر مراكز التدريب للطباء بوزارة الصحة وكذلك الدور البحثى، حيث تقدم أقسام المستشفى سنوياً بكثير من الأبحاث فى مختلف المجالات لتطوير المنظومة الصحية.

ويكفى أن نعرف أن هذا المستشفى الذى يخرز بكتابات طبية وفلاحيات تعليمية على أعلى مستوى من الأستشاريين والأخصائيين والأطباء المقيمين والتدريسيين تحت قيادة الدكتور محمد مصطفى رئيس الهيئة العامة للمستشفيات التعليمية، والدكتور مصطفى القاضى مدير المستشفى، يستقبل يومياً حوالي ثلاثة آلاف حالة يتم التعامل معها فى أقسام الطوارئ والعيادات الخارجية، وهو بالتأكيد عدد ضخم يمثل عبئا كبيرا على المظم الطبية والتدريسي والخدمات المعانة.

ووفقاً لأرقام رسمية أجري عام هذا الصرح الطبي عمليات جراحية خلال العام الماضى لعدد ٢٩٠١٧٩ مريضاً واستقبل فى العيادات الخارجية ٢٩١٥٥٨ مريضاً، وقدم معمل المستشفى خدماته لحوالى ٤٨٩٢٣٨ مريضاً وإشاعات لحوالى ١٠٠٨٦ مريضاً. كما أجريت عمليات قسطرة لعدد ١٠٥٠ مريضاً، فيما بلغ عدد حالات منظار الجهاز الهضمى ٤٦٤٢ عدد جلسات الكيمياء ٦١٥٩ وعدد جلسات العلاج الإشعاعى ١١١٢. وعدد جلسات العلاج الإشعاعى ٢٣٤٥٦.

هذه الأرقام القياسية لو تأملناها جيداً ستقتر حجب الجهد والعطاء المبذول من كافة العاملين بالمستشفى على مدار ساعة لتخفيف الآلام على أهالىنا من المرضى. ويؤكد المستشفى على تطوير خدماته، وخاصة فى مجال الجهاز الهضمى، وربما لا يعرف أكثر أن أحمد ماهر من أفضل المستشفيات فى هذا المجال. إذ تضم مركزاً عالمياً لمناظير الجهاز الهضمى يحتوى على جميع التجهيزات اللازمة طبياً للعمليات الدولية ويقوم عليه أفضل الكوادر البشرية من أستاذة واستشاريين. كما يضم معمل المستشفى وأحد ما أهم أقسام الأورام التى تهتم بشكل كبير فى تحقيق السعي من معهد الأورام، ومؤخرًا تم تجهيزه بجراحات الكلى والكلى والكلى، الذى يهيم أيضاً على تخفيف الآلام عن معمل القلب، وخلال الفترة الأخيرة تم تجهيز معمل القلب فى المركز الذى فى المشاركة فى مبادرة القضاء على قوائم الانتظار فى جراحات القلب بين نظرائها فى الهيئة العامة للمستشفيات التعليمية بعد معمل القلب القومى.

هذا بخلاف الأقسام الأخرى المتميزة فى مجالات الجراحة العامة والعظام وجراحات الوجه والفكين وجراحات المسالك البولية والتجميل والنساء وجراحات الأورام وقسم الغسيل الكلوى الذى يقدم الخدمة على مدار ٢٤ ساعة لمرضى الغسيل الكلوى ويوجد به عدد ٧٥ ماكينة غسيل.

وأمام هذا الجهد المتواصل لا يسعنى إلا أن أتقدم بالشكر والتقدير لجميع القائمين على هذا الصرح الطبي العظيم.

أصبح ننادى الإسماعيلي العريق فى موقف صعب للغاية، من مرور أول ٨ جولات من منافسات بطولة الدوري المصرى الممتاز، حيث أن وضع الفريق، الذى يعرف باسم «الزيتون»، فى المركز الأخير يجعل المسابقة، تمثل القلق فى قوس جماهيره ويفتح الباب واسعاً أمام التساؤلات حول الموسم.

صعب الإسماعيلي ٤ نقاط فقط من ٨ مباريات، وهي حيلة هزلة تعكس البداية الممتعة والمحبطة، فوز وحيد تعادل وحيد، وست هزائم هي لعة الأرقام التى تضع الفريق فى موقف حرج للغاية، وتجلج عجب الهبوط يلوح فى الأفق بكمزها هذا الموسم.

التساؤل الأكبر الذى يطرحه الشارع الرياضى، وخاصة جماهير الإسماعيلي هو: ماذا سيحدث فى حال انتهاء الدورى وظل الإسماعيلي فى المركز الأخير؟ هل سيلقى الهبوط مجدداً كحدث ما حدث فى النسخة الماضية؟ فى الموسم الماضى (٢٠٢٢-٢٠٢٣)، قررت رابطة الأندية المصرية المحترفة، بناءً على طلب عدد من الأندية، إلغاء الهبوط بشكل رسمى، جاء هذا القرار فى سياق زيادة عدد فرق الدوري الممتاز إلى ٢١ فريقاً فى الموسم التالى (الموسم الحالي)، كجزء من خطة لتطوير المسابقة وتعديل نظامها. هذا القرار ألقى حينها الأندية التى كانت مهددة بالهبوط، ومن ضمنها الإسماعيلي.

لكن يجب الانتباه إلى أن قرار إلغاء الهبوط كان إجراء استثنائياً يهدف إلى تغيير شكل وضع المسابقة للواسم التالية، بالنسبة للموسم الحالي (٢٠٢٤-٢٠٢٥)، فإن قواعد الهبوط ملقحة وأوضحة.

وفقاً للنظام الجديد للدورى، الذى قُسم فيه الفرق إلى مجموعتين بعد نهاية الدور الأول (مجموعة للقب ومجموعة الهبوط للنجاة، وفى هذا النظام، يُحدد عدد الفرق التى ستُهبط إلى الدرجة الأدنى ضمنًا ضمن اللوائح المعملة للموسم.

موقف الإسماعيلي الحالي لا يدع مجالاً للاعتناء على حلول «الطوارئ» أو القرارات الاستثنائية، الفريق يحتاج إلى مسحة سريعة وعاجلة على مستوى الأداء والنتائج لتجنب مصير قاس يهدد بتراجع أحد أقرع الأندية المصرية إلى الدرجة الثانية، وهو ما سيكون كارثة بكل المقاييس على تاريخ ومكانة «درويش الكرة المصرية».

الإدارة والجهاز الفنى واللاعبين أمام اختبار حقيقى لثبات قدرتهم على انتشال الفريق من هذا المازق، قبل أن يلق باب الفرصة وتصبح العودة مستحيلة. فى عالم كرة القدم، لا تكفى الشهرة والتاريخ للبقاء، وإنما النقاط هى اللغة الوحيدة التى تحكم مصير الفرق.

العرب تجاوزت حدود سوء التوفيق إلى الحاجة الملحة لـ جراحة فنية جذرية، سواء على مستوى تكتيكات المدرب أو ثقافة اللاعبين الأساسيين. هالفريق يعاني بوضوح من مشاة دفاعية تارة، ويقع مجموعى فى حسم القرص تارة أخرى. وفي معادلة كارثة فى دورى تافهسى كالدورى الممتاز، لم يعد الوقت فى صالح النادي، والانتقاد عن المراكز المتأخرة يتطلب، تحركاً حريماً وحازماً من إدارة النادي، لا يمكن للفريق أن يستمر فى إهدار النقاط بانتظار مسودة، قد لا تأتى، فالحالوات تمر بسرعة وتزيد من تعقيد مهمة البقاء.

ماذا بعد؟



بقلم:

عادل يوسف

الثلاثاء ٢٠ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٨ ربيع الثاني ١٤٤٧ هـ - ٢٠ توت ١٤٤٢ - العدد ١٢٠٢٢ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

ظل الخوف!!

في رحلته للبحث عن والده، وقاده أحد البدو العالمين بدروب الصحراء إلى واحة مهجورة، قال له الدليل إن هذه الواحة هي سجن الشيطان لم يرجع أحد منها وعليه وحده الدخول، فبدأ الشاب في الحفر في الحائط الذي أمامه، وإذا بالبوابة التي خرج منها في قلب الظلام كيانه عملاق لا يرى بالكامل، وأحاط ظل هذا الكائن الذي لا مادة له، ثم اختفى فجأة وانفجر الضوء وأذاب الخوف في صدر الشاب، وظهر طيف والده محبوساً داخل الجدار، لتؤكد الأسطورة أن الخوف هو ذلك العقاب الممنح الذي يعيش في الصدور ويحتاج لمن يخرجها ليروى الحقيقة.

لكل شيء ظل يحجب الضوء عنه، حتى الخوف يمكن أن يحجب الحقيقة عن الإنسان. ولا يجرؤ أحد على استخدام طاقته لمحاربة خوفه لينفجر الضوء في صدره، ويحكى عن عقاب مجتمع لا ينتمي إلى عالمنا حيث حبس آلاف الناس في قلب الأرض وأن هناك حارساً له يمكنه أن يغير وجه التاريخ، إلا أن الناس تخاف من البحث عن الحارس، وما زالت محبوسة داخل الأسطورة وظلها، حتى جاء شاب يبحث عن والده الذي اختفى في بعثة استكشافية قبل عشرين سنة، وفي أحد الأيام وصل للشاب صندوق قديم يحتوي على خريطة ممزقة وجزء من تمويذة بلغة نادرة، وشعر الشاب بأن هذه الخريطة مفتاح لكل شيء

منتخب الشباب يسعى لتصحيح المسار أمام نيوزيلندا بالمونديال



كتبت - سارة جاب الله:

تتجه أنظار جماهير الكرة المصرية في الحادية عشر مساء اليوم نحو تشيلي، حيث تقام مباراة المنتخب الوطني للشباب أمام نيوزيلندا، في الجولة الثانية بدور المجموعات ببطولة كأس العالم تحت ٢٠ سنة.

يسعى الفراعنة إلى إثبات الذات وتقديم عرض يليق بطموحات الجماهير بعد الهزيمة في المباراة الماضية أمام اليابان، وهو ما زاد من الضغوط على اللاعبين والجهاز الفني قبل مواجهات نيوزيلندا، وهذا الأمر الذي يتطلب أداء أفضل للحفاظ على حظوظ التأهل.

ویدخل المنتخب بقيادة أسامة نبيه اللقاء بدافع العودة القوية وإظهار قدراته الحقيقية، في ظل ما يمتلكه من عناصر شابة قادرة على صنع الفارق.

وركز الجهاز الفني على الجوانب الخطئية والنواحي الذهنية، مفضلاً عدم إرهاق اللاعبين قبل المباراة، وشدد أسامة نبيه خلال اجتماعه مع اللاعبين على ضرورة التحلي بالشجاعة والهدوء داخل الملعب، وعدم التسرع أمام الرمي، مؤكداً أن التحدي النفسي لا يقل أهمية عن الجاهزية البدنية والفنية.

كما حرص المدير الفني على تصحيح الأخطاء التي وقع فيها اللاعبين في لقاء اليابان الماضي وأكد على كامل ثقته فيهم.

ومن المتوقع أن يضم تشكيل المنتخب كلا من: «أحمد وهب وسيف سفاجا وأحمد عابدين وعبد الله بوستنجي ومهاب سامي وتيبو جابريل وسليم طلب وأحمد كباكا ومحمد عبد الله وحامد عبدالله وأحمد نائل».

ومن جانبه قال أسامة نبيه: «أتق في إمكانات لاعبينا ولدينا أفضل من ما قدمناه في لقاء اليابان الماضي، واللاعبون التزاموا بالتعليمات، وكان لهم شكل وتمركز جيد وسنحجز بطاقة العبور للدور التالي في مباراتي نيوزيلندا وتشيلي».

بينما يعتمد منتخب نيوزيلندا على التنظيم الدفاعي واللياقة البدنية العالية، ما يجعل المواجهة بمثابة اختبار حقيقي لمدى قدرة الفراعنة على فرض أسلوبه الهجومي السريع.

أسامة نبيه



شبح «ريبيرو» يطارد «ثورب»

الأهلى يفرق في دوامة المدرب الأجنبي



وتترك بصمة جيدة في أوروبا، إلى جانب تجربته الأخيرة مع أوجسبورج الألماني، حيث حافظ على بقاء الفريق في

اليونديسليجا موسمين متتاليين.

ورغم أن سيرته التدريبية جيدة، فإن طرحه في صدارة الترشيحات يؤثر مخاوف الجماهير من تكرار سيناريو المديرين المغموزين، مثل الإسباني ريبيرو والبرتغالي سواريش، الذين رحلوا سريعاً بعد فشلهم في إقناع اللاعبين والجماهير بسبب ضعف الشخصية والسيرة الذاتية.

ويزداد هذا القلق في ظل ارتفاع سقف التطلعات بين جماهير الأهلي، الذين كانوا ينتظرون مدرباً عالمياً يتفوق على تجربة السويسري مارسيل كولر، لا نسخة باهظة قد تعيد شبح الإخفاق من جديد.

ويسابق الأهلي الزمن لإعلان اسم مدربه الجديد قبل فترة التوقف الدولي المقبلة، وسط غضب جماهيري عارم من التأخير، وتزايد الاتهامات لمجلس الإدارة بالانشغال بملف الانتخابات على حساب الفريق، خاصة في ظل حالة الجدل حول نية محمود الخطيب الترشح للرئاسة لولاية ثالثة.

كتب - إيهاب محروس:

يعيش النادي الأهلي واحدة من أكثر الفترات ارتباكاً في ملف المدير الفني، بعد سلسلة طويلة من المفاوضات غير الناجحة مع كبار المدربين الأوروبيين، والتي كشفت عن ضعف التخطيط وتناقض القرارات داخل القلعة الحمراء، لجأت إدارة الأهلي منذ البداية إلى المدرسة البرتغالية، بسبب نجاحاتها السابقة في الكرة المصرية والإفريقية، لكن الصدمات توالى باعتذار أسماء ثقيلة مثل كارلوس كيروش، باولو بينتو، روي فيتوريا، فرناندو سانتوس، سيرجيو كونسيساو، ريناتو بايئا وآخرين مثل

لأج، ليجد الأهلي نفسه في مأزق حقيقي.

لم يتوقف مسلسل الاعتذارات عند البرتغاليين فقط، بل امتد إلى أسماء لامعة من مدارس أخرى مثل الثاني الألماني ماركو روزه وتيديسكو، والإيطالي روبرتو مانشيني، بجانب فشل المفاوضات مع السويسري أورس فيشر، وكل ذلك وضع لجنة التخطيط برئاسة مختار مختار أمام طريق مسدود، لتتحول بوصلة النادي إلى

البحث عن مدرب «واعد» لا يملك الاسم الكبير، بدلاً عن الأحلام الأوروبية التي تبخرت.

وظهر اسم الدنماركي جيس ثورب كإبرز المرشحين، بعدما قاد أندية مثل إيسبيرج وميتيلاند وكوبنهاغن

٥ ملايين جنيه قيمة

جوائز مسابقة الصيادلة

كتبت: إيمان الجندى:

أعلن الدكتور السعيد كامل، مدير إحدى الشركات الدوائية المصرية، بالتعاون مع هيئة الدواء المصرية، عن إطلاق مسابقة سنوية موجهة للباحثين الصيادلة بقيمة ٥ ملايين جنيه، بهدف دعم الابتكار العلمي وربط مخرجات البحث الدوائي باحتياجات سوق العمل.

وأوضح كامل، خلال كلمته باحتفالية تكريم هيئة الدواء الشركاء في سنة التدريب الإيجارى لطلاب الصيدلة، أن المبادرة تأتي في إطار الشراكة بين القطاع الدوائى والجهات الحكومية لدعم التعليم والبحث العلمي، مؤكداً أن المسابقة تمثل خطوة عملية لتحقيق التكامل بين المؤسسات الأكاديمية وصناعة الدواء، بما يسهم في تقديم حلول مبتكرة للتحديات الصحية. وأشار إلى أن المسابقة ستفتح أمام الباحثين الصيدلة في مختلف التخصصات ذات الصلة بالصناعة الدوائية والعلوم التطبيقية، حيث ستتولى لجنة علمية متخصصة تقييم الأبحاث واختيار المشروعات الفائزة وفق معايير الابتكار وإمكانية التطبيق.

وأكد مدير الشركة أن الهدف من المبادرة هو تمكين الباحثين الشباب من تحويل أفكارهم البحثية إلى منتجات وخدمات دوائية عملية. تدعم الصناعة الوطنية، وتُعزز مكانة مصر كمركز إقليمي للبحث العلمي والتطوير في مجال الصيدلة.

عمرو سعد يعود بـ«من أول وجديد»

خارج الموسم الرمضاني

كتبت: أمل البرغوثي:

يبدأ الفنان عمرو سعد تصوير مسلسل «من أول وجديد» المقرر عرضه خارج

الماراثون الرمضاني، من إخراج حسين المنباوى.

حسين المنباوى، الذي بدأ حياته الفنية مساعد مخرج مع المخرج عادل أديب في فيلم ليلة البيبي دول عام ٢٠٠٨، وكانت انطلاقته مخرج الوحدة الثانية في مسلسل «موجة حارة»، من إخراج محمد ياسين، ثم جمع تجاربه الإخراجية في تقديم عمليين اعتمدا على الحركة والأكشن والآثارة عامي ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ مع النجم ياسر جلال من خلال لمس أكتاف الفتوة، وبعد ١٩ عملاً إخراجياً موزعة بين دراما وسينما وإخراج برنامج تخاريف، وأخرج عدة مسلسلات حققت نجاحاً كبيراً خلال السنوات الماضية، منها: مسلسل جزيرة غمام، وسوق الكائنات، وبعد تنازلي، ويخوض تجربة إخراجية جديدة مع النجم عمرو سعد، في مسلسل «من أول وجديد»، وهو مسلسل قصير ١٠ حلقة، ويبدأ تصويره في غضون أيام قليلة، وهي التجربة الثانية للمخرج حسين المنباوى في إخراج الأعمال القصيرة بعد مسلسل فرانكلين بالتعاون مع فريق عمل لبناني.

تدور أحداث المسلسل «من أول وجديد»، في إطار الحركة والإثارة والأكشن، ومن المقرر عرضه عبر إحدى المنصات الرقمية، وتأتي هذه الخطوة لمواكبة سوق الدراما القصيرة وزيادة الإقبال على المنصات.

ويعد هذا العمل ثاني تجارب عمرو سعد، خارج موسم رمضان، بعد نجاحه في مسلسل «الجسر» الذي جمعه بالفنانة نيللي كريم عام ٢٠٢٢. من جهة أخرى، انتهى مؤخراً النجم عمرو سعد من تصوير فيلم «The Crows»، ودخله مراحل الإنتاج.

استعداداً لطرحه في السينما خلال الفترة المقبلة. وعلق عمرو سعد على صفحة «فيسبوك» قائلاً: «الحمد لله الانتهاء من التصوير ودخول مراحل الإنتاج والتجهيز للعرض العالمى إن شاء الله the Crows»، ونشر عدة صور من كواليس العمل الذي يحمل عدداً من المفاجآت، فيلم «الغريان» بطولة عمرو سعد وعائشة بن أحمد وعبدالعزیز مخيون وفارس رحومة وعدد آخر من الفنانين الروس والأجانب، وتأليف وإخراج ياسين حسن، وتدور أحداث الفيلم في حقبة زمنية مختلفة تحديداً في عام ١٩٤١ عن الحرب العالمية الثانية ومعركة رومل في العلمين، في إطار من الأكشن والتشويق. وكان آخر أعمال عمرو سعد في السينما فيلم «حملة فرعون»، الذي تم عرضه في عام ٢٠١٩، وشارك في بطولته مايك تاپسون، محمود عبدالمغنى، روبي، حمدي الميرغني، محمد لطفى، رامز أمير، والإيطالية مايا، سوزان نجم الدين، قمر، بيومي فؤاد، وعدد آخر من النجوم، وتأليف كريم حسن بشير، وإخراج رؤوف عبدالعزيز.



طبع بمطابع «الأخبار»