

30 يونيو ثورة شعبية غيرت مجرى التاريخ

ملحمة وطنية
اعادت مصر
إلى أحضان
العروبة



إرادة الشعب
والقيادة
السياسية عبرتنا
بمصر إلى بر
الأمان

ملف كامل داخل العدد ص: 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9



خالد إدريس يكتب : ملامح مصر في
الذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو ٠٣



Call 16383
www.fue.edu.eg

الخميس ٢٠ يونيو ٢٠٢٢ - ٢٠ ذو القعدة ١٤٤٢ هـ - ٢٢ يونيو ١٧٢٨ ق

العدد ٢٠٠٦ - السنة الثامنة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً

٢٠
صفحة



الأسبوعي

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

قمة مصرية - بحرينية في المنامة



«السيى»: التكاتف
ووحدة الصف العربى
من أقوى السبل لمواجهة
المخاطر الخارجية ٠٣

«الوفد» تنفرد بنشر النصوص الأصلية لخطط تدمير مصر

التنظيمات الإرهابية تعترف:
مصر عصابة على الانكسار.. والسرفى حب المصرى لبلاده 05

الفريق محمد حجازى قائد قوات الدفاع الجوى لـ «الوفد»:
٣٠ يونيو ١٩٧٠ يوم عظيم فى
تاريخ العسكرية المصرية ٠٨



رجال الجيش المصرى أبطال الحرب والتنمية

٠٤

الجمهورية الجديدة أعادت الروح

٠٧

إلى شعار صنع فى مصر



أعمال فنية ساهمت فى تخليد

ذكرى ٣٠ يونيو ٠٩



اعلان ← استعداد للبدء فى تطبيق

منظومة الإيصال الإلكتروني

تعلم مصلحة الضرائب المصرية

عن فتح باب تقديم طلبات

اعتماد أجهزة نقاط البيع POS

واعتماد الشركات الموردة لهذه الأجهزة

وذلك اعتباراً من ١ / ٧ / ٢٠٢٢

فعلى الشركات الراغبة فى اعتمادها كمورد
للأجهزة المشار إليها تقديم طلب الاعتماد
بالدور الخامس بمقر مصلحة الضرائب المصرية
الكائن فى طريق الاوتوستراد - صقر قريش -
مدخل المعادى

على أن يرفق بالطلب المستندات المطلوبة والتي
يمكن الاطلاع عليها من خلال زيارة موقع
المصلحة WWW.eta.gov.eg

الخط الساخن ١٦٣٩٥

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

مواعيد الصلاة	القاهرة الإسكندرية	البحر المتوسط	الشرق الشمالي	الغرب الشمالي	الجنوب
صلاة	03:11	04:59	04:57	03:34	07:00
عشاء	03:11	04:59	04:57	03:34	07:00

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

قمة مصرية - بحرينية فى المنامة

السياسى: التكاتف ووحدة الصف العربى واتساق المواقف من أقوى السبل لدرء المخاطر الخارجية عن الوطن الكبير

مصر حريصة على تطوير التعاون والتنسيق الثنائى الوثيق لمصلحة الشعبين الشقيقين والأمة العربية



ملك البحرين: تقديرنا البالغ للدور الاستراتيجى والمجورى الذى تقوم به مصر فى حماية الأمن القومى العربى

تطابق موقف بلدينا بشأن تسوية مختلف النزاعات بالمنطقة ومصر ستظل دائماً الشريك المجورى للبحرين بالمنطقة

القومى العربى والدفاع عن قضايا الأمة العربية. ومن جانبه: أعرب الرئيس عن اعتزازه بفضاوة - الاستقبال، مؤكداً متانة وقوة العلاقات المصرية - البحرينية وما تتميز به من خصوصية، وكذا حرص مصر على تطوير التعاون والتنسيق الثنائى الوثيق لما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين والأمة العربية، خاصة من خلال تكثيف وتيرة انعقاد اللقاءات الثنائية بين كبار المسؤولين من البلدين بصورة دورية، وآخرها زيارة ملك البحرين إلى شرم الشيخ مؤخراً والمشاركة فى القمة الثلاثية التى جمعت الزعيمين مع جلالة الملك الأردنى وأضاف المتحدث الرسمى أنه تم خلال اللقاء التباحث

حول مختلف جوانب العلاقات الثنائية، فضلاً عن التشاور إزاء تطورات عدد من الملفات الدولية، حيث أكد الرئيس فى هذا الإطار أن التكاتف واتساق المواقف من أقوى السبل الفعالة لدرء المخاطر الخارجية عن الوطن العربى ككل. ومن جانبه: أكد الملك حمد بن عيسى تطابق مواقف بلاده مع الجهود المصرية الحالية لتسوية مختلف النزاعات بالمنطقة، مشدداً على تلاحم الأمن القومى المشترك لكلا البلدين، وأن مصر ستظل دائماً الشريك المجورى للبحرين بالمنطقة. كما تبادل الزعيمان وجهات النظر بشأن الانعقاد

الرئيس خلال لقاء ولى العهد البحرينى فى المنامة:

مصر حريصة على التنسيق الحثيث مع البحرين تجاه التطورات التى تشهدها منطقة الشرق الأوسط

التوافق على تطوير التعاون الوثيق ودعم العلاقات الاقتصادية والاستثمارية والتجارية بين البلدين

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، فى العاصمة البحرينية المنامة، مع الأمير سلمان بن حمد آل خليفة ولى العهد نائب القائد الأعلى رئيس مجلس الوزراء البحريني. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أكد خصوصية العلاقات الوثيقة التى تربط البلدين الشقيقين وما يجمعهما من مصير ومستقبل واحد، وحرص مصر على تطوير التعاون الوثيق والتميز بين البلدين على شتى مجالات التعاون الثنائى، ولما فيه مصلحة الشعبين الشقيقين، بالإضافة إلى التنسيق الحثيث مع البحرين تجاه التطورات التى تشهدها منطقة الشرق الأوسط، وذلك فى ضوء ما يمثله التعاون والتنسيق المصرى البحريني من دعامة أساسية لتحقيق الاستقرار الإقليمى. ومن جانبه: رحب ولى العهد البحريني بالرئيس، مؤكداً التقدير والموودة التى تكنها مملكة البحرين لمصر



د. محيى الدين:

تكلفة التقاعس عن العمل المناخى تمثل التهديد الأكبر للنمو الاقتصادى

على وجه الخصوص. وأوضح محيى الدين أنه رغم هذه المؤشرات الإيجابية، إلا أن العمل المناخى ما زال بعيداً عن المستوى المطلوب فى ظل تحديات ضخمة، منها ارتفاع أسعار الغذاء والطاقة وزيادة التضخم، فضلاً عن الصعوبات الجيوسياسية، وهى تحديات تتطلب المزيد من العمل والتعاون من أجل تخفيف الاحتياض الحرارى إلى ١,٥ درجة، وتسريع إجراءات التكيف المناخي، وضمان وصول التمويل الكافى لإجراءات التخفيف والتكيف، وحشد جهود واستثمارات القطاع الخاص والجهات غير الحكومية للعمل المناخي. وأكد «محيى الدين» أن تكلفة التقاعس عن العمل المناخي أصبحت تمثل التهديد الأكبر للنمو الاقتصادى، قائلًا إن الحلول لهذه الأزمة تتطلب تعاون القطاعين العام والخاص فى تمويل وتنفيذ مشروعات المناخ، كما يجب على الشركات والبنوك والمستثمرين وغيرها من الجهات التى تعهدت بالمشاركة فى حملات السباق نحو الصفر والسباق نحو الصلابة فى مواجهة التغير المناخي وتحالف GFANZ أن تظهر نماذج ملموسة لمساهمتها فى العمل المناخي فى مؤتمر التغير المناخي فى شرم الشيخ.

قال الدكتور محمود محيى الدين، رائد المناخ للرئاسة المصرية لمؤتمر أطراف اتفاقية الأمم المتحدة للتغير المناخي COP27، إن نحو ٢٥٠٠ جهة غير حكومية فى أكثر من مائة دولة تشارك حالياً فى حملة «السباق نحو الصلابة» التى تستهدف بناء القدرة على مواجهة التغيرات المناخية فى المناطق المدنية والريفية والساحلية الأكثر تضرراً من هذه الظاهرة. وأضاف «محيى الدين»، خلال مشاركته فى منتدى الابتكار المناخي، ضمن فعاليات أسبوع لندن للعمل المناخي، أن نحو ١٠ آلاف جهة غير حكومية من أكثر من مئة دولة تشارك فى حملة «السباق نحو الصفر» التى تستهدف تخفيض الانبعاثات الكربونية إلى النصف بحلول عام ٢٠٣٠.

وأفاد «محيى الدين» بوجود بعض المؤشرات الإيجابية على صعيد مواجهة التغير المناخي، منها أن حجم الاستثمار فى تكنولوجيات العمل المناخي ارتفع بنسبة ٢١٠٪ خلال عام ٢٠٢٠/٢٠٢١ على أساس سنوي، وكان لقطاع المركبات الكهربائية التصيب الأوفر منها، لافتاً إلى أن هذه النوعية من المركبات خفضت



ملاح مصر فى الذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو

بقلم: خالد إدريس

ربما لم ير جيلى من مواليد أواخر الستينيات ثورات فى مصر، فأخر ثورة سمعنا عنها ودرسناها فى كتب التاريخ كانت ثورة ٢٣ يوليو التى نفذها ضباط الجيش الأحرار وعبرت مصر من الملكية إلى الجمهورية. ربما حضر جيلى وما بعده من مواليد السبعينيات أحداثاً غريبة ومثيرة كما حدث فى يناير ١٩٧٧ من غضب شعبى بسبب رفع سعر رغيف الخبز، أو أحداث الأمن المركزى عام ١٩٨٦ ولكنها لم تعد أحداثاً شغب سرعان ما تمت السيطرة عليها، بفضل الجيش المصرى العظيم. شاهدنا اغتيال الرئيس السادات على الهواء فى التلفزيون، وشعر الشعب بالخوف على مصر فى ذلك الوقت وبفضل الله والجيش حفظ الله وطننا وعبرت مصر هذه المرحلة بأمان. ويبدو أن الله أراد لنا ولأولادنا أن نرى ثورة عظيمة ونشارك فيها جميعاً لإنقاذ وطننا من براثن جماعة الشر، كان المشهد رائعاً، مئات الآلاف من أبناء الشعب المصرى العظيم خرجت إلى الشوارع والميادين فى كل محافظات مصر تعبر عن غضبها من حكم الجماعة.

شاركت وابنى الصغير الذى لم يتجاوز ١٢ عاماً فى ثورة ٣٠ يونيو العظيمة، حملنا علم مصر وسرنا مع الآلاف من شارع عبدالخالق ثروت إلى شارع فؤاد، ثم إلى ميدان التحرير ونحن نهتف لمصر وللعيش، خرجنا للتفويض وزير الدفاع فى ذلك الوقت، الفريق أول عبدالفتاح السيسى فى محاربة الإرهاب، كانت سعادتنا طافية ونحن نلوح لطاقرات الجيش الهليكوبتر وهى تمر من فوقنا يتدلى منها علم مصر، الكل كان يشير لها بالنزول تعبيراً عن رغبتهم فى تدخل الجيش لإنقاذ مصر وشعبها من الفاشية النينيه.

كان الأمر فى ذلك الوقت قد بلغ مدهاء، فالأخونة صارت منهجاً فى كل مفاصل الدولة، والهوية المصرية على وشك الضياع، وعلاقات مصر العربية والإفريقية والدولية أخذت منحى غربياً، وفقدت مصر ريادتها وتخصيتها وصارت شبه دولة وهى التى كانت تتفوق وتشاركها بالإنسان.

وكعادة الجيش الوطنى استجاب لرغبة الشعب وقضى على العصابة التى كانت تحكم وبدأ فى إعادة الأمن المفقود، والسيطرة على الأوضاع الداخلية وحماية الحدود، ولم يكن الأمر باليسير فقد بذل الجيش المصرى كل الجهود لإنقاذ مصر وحماية حدودها، سقط مئات الشهداء من الجيش والشرطة فى عمليات إرهابية غادرة، وحاض الجيش العظيم والشرطة المصرية الوطنية حرباً شرسة ضد الإرهاب فى سيناء، ودافع أبطال مصر عن أرضها بكل شراسة وضحو بأرواحهم فداءً لمصر.

ثم جاء عهد البناء والتنمية المستدامة وشاهدنا الرئيس السيسى وهو يعيد ترتيب الأوراق، لبناء دولة جديدة تقوم على الجهد والعمل، وشهدت مصر على مدى السنوات التسع الماضية نهضة شاملة فى كل المجالات، الطرق والمواصلات والاتصالات، والطاقة الجديدة والمتجددة، والزراعة، والتعليم، وعشرات المدن الجديدة وآلاف الوحدات السكنية التى تتناسب كافة الفئات، وعشرات المبادرات الرئاسية فى قطاع الصحة، والمبادرة الأمم فى تاريخ مصر «حياة كريمة».

ونجحت جمهورية مصر بعد ٣٠ يونيو فى مواجهة كافة التحديات من أوبئة وإصلاح اقتصادى وأزمات غذاء عالمية وتضخم وحروب، اقتضت الصعارى لإقامة مشروع الدلتا الجديدة «مستقبل مصر»، مدت السجور وشقت الترع، وزرعت آلاف الأفدنة، وحقت الاكتفاء الذاتى من بعض المحاصيل الهامة، بالإضافة إلى المشروعات القومية فى الإنتاج الحيوانى وصناعاته، والثروة السمكية.

نعم حققت جمهورية مصر بعد ٣٠ يونيو إنجازات عظيمة وأعدت هبة مصر وريادتها على كافة المسارات الإفريقية والعربية والدولية، ونالت مصر احترام العالم عندما خاضت عملية الإصلاح الاقتصادى وسط ظروف صعبة تحمّلها الشعب المصرى العظيم، وكانت النتيجة مزيداً من التصدير لمصر بإسناد تنظيم مؤتمر المناخ COP 27 إليها، وهى القضية الأخطر ضمن التحديات التى يواجهها العالم.

المتابع للمشهد طوال هذه السنوات يجد أن الجيش المصرى العظيم هو رمانة الميزان فى مواجهة كافة التحديات، فحزله يحاربون الإرهاب ويبدلون أرواحهم فداءً لمصر، ورجاله أيضاً هم من يتولون عمليات البناء والتنمية جنباً إلى جنب مع الشركات الوطنية والخاصة.

فى الذكرى التاسعة لثورة يونيو نذكرك جميعاً أن المشهد المصرى يبدو مختلفاً عن السنوات الأخرى فحجم الإنجازات أصبح ضخماً رغم توحش التحديات، والحوار الوطنى جمع شمل كافة القوى الوطنية تحت راية الوطن إيداناً ببدء مرحلة جديدة يشارك فيها كافة أطراف وفتات الشعب المصرى فى مواجهة التحديات، وبناء جمهورية جديدة تقوم على الديمقراطية والتسامح واحترام الرأى الآخر.

فى الذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو أوجه التحية لقائد مصر البطل الذى أنقذ مصر من مخططات الفوضى وعبر بها إلى بر الأمان وأعاد لها الريادة، وتحية إلى جيش مصر العظيم حماة الوطن، أبطال الحرب والتنمية، وتحية إلى الشرطة الوطنية حماة أمن الوطن... تحية للشعب العظيم الذى أراد الحياة فانتفض فى ٣٠ يونيو.

khaledeedrees2020@gmail.com

مصر تؤكد أمام الأمم المتحدة على حق الإنسان فى مياه الشرب الآمنة

كتبت - تهانى شعبان: أكدت مصر حق الإنسان فى الحصول على مياه الشرب الآمنة والصرف الصحى، وأن هذا الحق مستمد من الحق فى مستوى معيشى لائق ويرتبط بشكل وثيق بكل من الحق فى الصحة البدنية والعقلية والحق فى الحياة والكرامة الإنسانية، وهو حق معترف به على المستوى الدولى منذ عام ٢٠١٠. جاء ذلك فى البيان الذى ألقاه السفير د. أحمد إيهاب جمال الدين مندوب مصر الدائم لدى مكتب الأمم المتحدة والمنظمات الدولية الأخرى فى جنيف نيابة عن ٦٧ دولة من مختلف أنحاء العالم، خلال الدورة ٥٠ لمجلس حقوق الإنسان، بشأن «تعزيز مؤتمر الأمم المتحدة لمراجعة منتصف المدة للمعهد الدولى للمياه»، كما تضمن البيان إشارة إلى أنه -رغم ذلك- يفتقر مليارات الأشخاص إلى مياه الشرب الآمنة والصرف الصحى فى منازلهم ومدارسهم ومرافقهم الصحية وأماكن عملهم، مما يؤدى إلى الإخلال بحقوق الإنسان. وأضاف أن البيان تضمن إشارة إلى أن المياه تؤثر على الحق فى العمل والحق فى الغذاء، وأنها ضرورية للمتعامل الكامل بالحياة وجميع حقوق الإنسان. وأوضح مندوب مصر الدائم أن البيان أعرب عن القلق البالغ تجاه الآثار السلبية لتغير المناخ وفقدان التنوع البيولوجى والمضغوط الأخرى على كمية وجودة المياه المتاحة للقطاع على حياة الإنسان والنظم البيئية الصحية، مبرزاً أن أزمة المياه العالمية -بما فى ذلك التلوث ونزدة المياه والكوارث المتعلقة بالمياه- تهدد بشكل بالغ التمتع بالعديد من حقوق الإنسان، خاصة بالنسبة للأشخاص فى أوضاع الهشاشة.

٥٠٠ مليون دولار من البنك الدولى لتعزيز جهود الأمن الغذائى بمصر

كتبت - نيفين ياسين وعبدالعزيز فتحى: أقر مجلس المديرين التنفيذيين لمجموعة البنك الدولى، تمويلًا بقيمة ٥٠٠ مليون دولار لتعزيز جهود مصر فى تحقيق الأمن الغذائى، وتبوية سمود الاقتصاد المصرى فى مواجهة الأزمة الحالية التى يواجهها العالم على مستوى الغذاء، ودعم الجهود الهادفة لتوفير مخزون أمن من القمح. ويسهم مشروع الاستجابة الطارى بين مصر ومجموعة البنك الدولى، فى دعم جهود التعاون الغذائى والقدرة على الصمود وتخفيف وطأة الحرب الروسية - الأوكرانية وتأثيرها على الأمن الغذائى، لاسيما أن روسيا وأوكرانيا تعدان من أكبر مصدري القمح فى العالم، وقد ساهمت الحرب الدائرة فى ارتفاع أسعار الأقماع وتقص العروض فى الأسواق. وقالت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى ومحافظ مصر لدى مجموعة البنك الدولى: «إن المشروع المشترك مع البنك الدولى يدعم التزام الحكومة القوي بضمان استمرارها فى تلبية احتياجات المواطنين من السلع الاستراتيجية، وهو الأمر الذى يأتى على رأس اهتمامات الدولة المصرية، وتعزيز الأمن الغذائى رغم الظروف العالمية المتغيرة والأزمات الناجمة عن تداعيات جائحة كورونا COVID19 والحرب الروسية - الأوكرانية، وتخفيف الأمن الغذائى المستدام، والمضى قدماً نحو التوسع فى الإجراءات على مستوى العمل المناخى وزيادة المرونة الزراعية والإنتاج من خلال التعامل مع تحديات التغيرات المناخية».



30 يونيو ثورة على الشعب أراد الحياة

المصريون طالبوا بإسقاط الفاشية الدينية واسترداد الدولة

وحاولوا إلغاء الأحكام النهائية التي نصت على حل مجلس الشعب واتجهوا إلى إصدار قرارات إدارية لتسكين كوادر جماعة الإخوان المسلمين في المراكز القيادية لكل الوزارات والمصالح الحكومية.

لم يقبل المصريون تحركات المشروع الإخواني المتكامل لأخوة الدولة واختباينهم عبر مفاهيم دينية مغلوطة وتبين لطوائف الشعب المختلفة أن استمرار حكم جماعة الإخوان يمثل خطورة شديدة وأنه يسعى لطمس هوية مصر وضيق استقلالها الوطني في مقابل مشروع وهمي لتأسيس الخلافة الإسلامية، وتحويل الدولة المصرية إلى مجرد ولاية من الولايات الإسلامية التي سيحكمها الخليفة المنتظر.

عمل الإخوان على فرض سياستهم بكل الطرق الممكنة، فقبل انتخابات الرئاسة حاولوا جذب الشعب المصري إليهم عن طريق حملاتهم في القرى والنجوع وإيهام المواطنين بتطبيق تعاليم الدين الإسلامي، وبعد مرور سنة من حكمهم اكتشف أمرهم بأنهم أبعد ما يكونون عن الإسلام.

في سنة واحدة من حكم الإخوان انهار اقتصاد الدولة وتآخوت مؤسساتها، وشعر المواطن بأنه لا جأ في وطنه ومواطن من الدرجة الثانية؛ لمجرد أنه لا يحمل كارتية عضوية حزب الحرية والعدالة أو على الأقل لا يؤمن ببعثتاتهم.

ولأن السلطة القضائية كانت هدف جماعة الإخوان الأول، فقد حاصروا قضاة المحكمة

كتب - جاسل عاطف:

قبل ٩ سنوات خرج أكثر من ٣٠ مليون مواطن مصري إلى الميادين بمختلف المحافظات؛ ليقولوا لا لجماعة الإخوان ومحمد مرسى، مطالبين برحيل جماعة الإخوان عن سدة الحكم وعودة الدولة المصرية لهويتها الوسطية من جديد.

نجحت ثورة ٣٠ يونيو في القضاء على الفاشية الدينية واسترداد الدولة من قبضة جماعة الإخوان الإرهابية، وقضت على كل مخططاتهم التي استهدفت إسقاط مصر وطالب الشعب المصري بإصلاح الحياة السياسية والتقدم الاقتصادي والتخلص من محاولات تقسيم المجتمع المصري أو إرهابه بجماعات العنف والتطرف.

مصر استعادت هيبتها وريادتها في كافة المحافل خلال ٩ سنوات

الجماعة الإرهابية كانت تريد الاستمرار في حكم البلاد بقوة السلاح



علام

«الإخوان» كانت تخطط لإسقاط الأمن المصري من قبل ثورة ٣٠ يونيو



المترحي

إعادة بناء الدولة التي هدمها الإخوان.. كلفت مصر مليارات الجنيهات

الدولة استطاعت على مدى ثمانى سنوات بناء مصر الجديدة بجهود الرئيس «السيسى»

وهيكال للاقتصاد المصري، والذي تزامن مع توفير بيئة مواتية لتدقيق الاستثمارات الأجنبية بشكل كبير، بفضل تحسين البنية التحتية في كافة المجالات.

وأفاد الخبير الاقتصادي، بأن من كان من ضمن أولويات الدولة تحسين بيئة المرافق الأساسية من طرق وكبارى وكهرباء والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وإصدار قانون جديد للاستثمار، يراعى حقوق والتزامات المستثمرين الأجانب، ودون تمييز بينهم وبين المستثمر الوطني، وإقرار حزمة من الحوافز والضمانات التي تكفل حقوق المستثمرين، فضلاً عن إنشاء مجموعة كبيرة من المشروعات القومية المتعلقة في كافة المجالات، وبصفة خاصة في مجال الأغذية والأمن الغذائي، مثل مزرعة غليون والاستزراع السمكي في الساحل الشمالي، وإنشاء مدن جديدة تستوعب الزيادة السكانية، فتم إنشاء العاصمة الإدارية الجديدة ومدينة العلمين الجديدة.

والغيات التي كانت تحول دون بناء دولة مصرية حديثة بعضى الكلفة، موضحاً أنه تم السير قدماً في كافة الاتجاهات وعلى كافة الأصعدة، بتضافر كافة أجهزة الدولة المختلفة، مدعومة بطبقة شعبية قوى، لديه إصرار على حماية وطنه من أي تداعيات قد تقف في سبيل تقدم هذا البلد، فتحمل الشعب الأبن كافة التداعيات السلبية لقرار تعويم الجنيه، وقته منه، في القيادة السياسية التي لا تدخر أي جهد في سبيل إعلاء مصلحة البلاد مهما كانت التضحيات.

وأضاف الجرم، أن الدولة كان لديها قناعة مؤكدة في اقتلاع جذور الإرهاب الأسود، الذي كان يقف عائقاً في سبيل أي تطور على كافة الأصعدة، فقد سجل الجيش المصري والشركة المصرية، ملحمة بطولة وفداء، أدت إلى تغيير المشهد الأمني بشكل غير مسبوق، رغم التضحيات الكبيرة، لتهيئة البيئة المتاحة لتنفيذ أكبر عملية إصلاح اقتصادي

أحدث تقديراً في حياة الناس عبر مبادرة حياة كريمة، والتي ألتجت سنود أكثر من ٥٨ مليون مواطن في ربوع مصر، وتأتي اليوم نرى تطورا كبيرا في قطاعات متعددة منها الصحة والتعليم، وشبكة الطرق والمواصلات، وأصبح الجميع يفخر بذلك، وكل ذلك مكاسب من ثورة ٣٠ يونيو، مؤكداً أن مصر اليوم مؤهلة أن تصبح مركزاً إقليمياً للطاقة، ولديها الغاز والقدرة على التصدير بأكثر من ٤ مليارات دولار غاز سنوياً، وهو ما يعكس الجهود التي تمت خلال الفترات الماضية التي جعلت الاقتصاد المصري في مستويات تكاد يكون من أفضل معدلات النمو التي تم إحداها في الاقتصادات الناشئة.

ومن جانبه قال الدكتور رمزي الجرم، الخبير الاقتصادي، إن الدولة المصرية استطاعت على مدى ثمانى سنوات، بناء مصر الجديدة بعد ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢، ومواجهة كافة التحديات

بان القوات المسلحة والشرطة قاموا بدور التاريخ وأنفذا مصر من حرب أهلية، ونجحوا في فرض الأمن في الدولة وأمنيت الدول المجاورة على رأسها في السودان وليبيا.

وكشف خالد الشافعي، الخبير الاقتصادي، أننا في عهد الإخوان رأينا أزمة الطاقة وطوابير البنزين وأزمة الكهرباء، ورأينا الأمن الذي كان مفقوداً في ربوع مصر، ناهيك عن المصانع التي تم إغلاقها، وتباطؤ معدلات النمو، وعجز كان يستهدف إسقاط الشرطة وجبات الفرصة في ٢٥ يناير، ونشر الفوضى في البلاد، مؤكداً أنه لولا شباب مصر، الذين وقفوا في الشوارع لتحقيق الأمن كانت مصر دخلت في دوامة خطيرة.

وأفاد نائب رئيس جهاز مباحث أمن الدولة الأسبق، بأنه في يونيو بدأت الشرطة في استعادة قوتها بمساعدة القوات المسلحة، وواجهت التحرفات الأمنية لجماعة الإخوان، مفيداً

كتب - صفوت سليم:

لا شك أن الدولة المصرية عاشت حالة من الفوضى العارمة طالت كل شبر في مصر إبان حكم الجماعة الإرهابية، حتى جاءت ٣٠ يونيو لتعيد مصر الحقيقية إلى أبنائها المخلصين الذين خرجوا لاستعادة الأمن والأمان، وبغية تحقيق التنمية في البلاد، عقب أن أوصلت سياسات الجماعة البلاد على شفا إفلاس وأزمات متعددة منها البنزين والقطاع الكهربائي.

وفي السياق أكد عدد من الخبراء، أن الإخوان كانت تخطط لإسقاط الأمن المصري من قبل ثورة ٣٠ يونيو، والخطة الإخواني كان يستهدف إسقاط الشرطة وجبات الفرصة في ٢٥ يناير، ونشر الفوضى في البلاد، مؤكداً أن الشعب المصري خرج لإقتلاع تلك الجماعة المجرمة حينما استتعر الخطل الداهم على البلاد.

وأضاف الخبراء، إننا في عهد الإخوان رأينا أزمة الطاقة وطوابير البنزين وأزمة الكهرباء، ورأينا الأمن الذي كان مفقوداً في ربوع مصر، ناهيك عن المصانع التي تم إغلاقها، وتباطؤ معدلات النمو، ولكن الرئيس عبدالفتاح السيسي كان قادراً خلال ثمانى سنوات على تحقيق الفارق للاقتصاد المصري، وبناء مصر جديدة.

في البداية قال اللواء فاروق المترحي، مساعد وزير الداخلية الأسبق، إن ثورة ٣٠ يونيو قام بها الشعب المصري حينما اكتشف حقيقة العصابة الإرهابية وما يدعون إليه من أكاذيب، وأنهم لا علاقة لهم بالدين، مؤكداً أنه خرج أكثر من ٢٥ مليون نسمة، وساندتهم القوات المسلحة مستجيبة لتداعيات «المترحي»، في تصريح خاص للرفد، أن دولة ٣٠ يونيو واجهت تحديات كثيرة من بينها، إصرار العصابة الإرهابية، على عدم ترك الحكم والاستيلاء عليه بقوة السلاح، فكانت المواجهة مع الشعب ضد العصابة الإجرامية، حتى تم الاستمرار، ثم كان التحدي الثاني هو إعادة بناء الدولة المصرية بعدما خربها هؤلاء الإرهابيون.

وأضاف مساعد وزير الداخلية الأسبق، أنه عقب اقتلاع تلك العصابة من جذورها، وإعادة الدولة الماني التي هدمت والأسلحة التي سرقت، وأماكن الأجهزة المختلفة من قضاة ونيابة، وأماكن للمؤسسات الخرى التي عمد عصابة الإخوان تخريبها.

وتابع المترحي، أن إعادة بناء الدولة التي هدمها الإخوان تكلفت المليارات من الجنيهات، مؤكداً أنه من ٢٥ يناير ٢٠١١ حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٢ كانت البلاد تسير إلى الخلف، ما بين تلك العصابة وأجهزة الخابرات التي تعمل على تخريب البلاد، مقماً خربت سوريا وليبيا واليمن.

أرض الفيروز تشهد تنمية حقيقية بعد انحسار الإرهاب

المشروعات التنموية بمحافظة يصل إلى ١٥٢ مشروعاً، وأن قيمة الاستثمارات العامة الموجهة لمحافظة شمال سيناء بخطة عام ٢٠٢٢/٢١ تبلغ ٦.٢ مليار جنيه، وهي بنسبة زيادة ٤٧٪ عن خطة عام ٢٠٢١/٢٠.

وفيما يتعلق بالتوزيع القطاعي للاستثمارات العامة المستهدفة بمحافظة شمال سيناء بخطة عام ٢٠٢٢/٢١ أشار تقرير وزارة التخطيط للتنمية الاقتصادية إلى توجيه استثمارات بقيمة ٤ مليار جنيه القطاع الإسكان وتطوير العشوائيات، بنسبة ٢٢.٤٪، يليه قطاع النقل بقيمة ١.٦ مليار جنيه بنسبة ٢٥.٩٪، ويخص قطاع الموارد المائية والرعى ٦٤.١ مليون جنيه بنسبة ١.١٪، وقطاع التعليم العالي والبحث العلمي ٣٦٥ مليون جنيه بنسبة ٥.٩٪، أما قطاع التنمية المحلية فيخصه ٣١٩ مليون جنيه بنسبة ٥.١٪، ويخص القطاعات الأخرى استثمارات بقيمة ١.٢ مليار جنيه بنسبة ٢٠.٦٪.

كما كشف التقرير عن أن أهم المستهدفات التنموية بقطاع الإسكان وتطوير العشوائيات بمحافظة شمال سيناء في خطة ٢٠٢٢/٢١، تتمثل في توجيه نحو ٥٨.٥ مليون جنيه لتحمام مياه الشرب والصرف الصحي، ويبلغ عدد المشروعات التنموية في هذا القطاع ٤٢ مشروعاً منها استكمال إنشاء ١٧ تجمعاً تنموياً بالمحافظة بتكلفة ٧٥٥ مليون جنيه، إلى جانب تطوير مناطق عشوائية بمحافظة بتكلفة ١٠٠ مليون جنيه، وفي قطاع التنمية المحلية تتمثل أهم المستهدفات التنموية في رصف طرق محلية بجوالي ١٢٨.٦ مليون جنيه، توجيه ٥٩ مليون جنيه لتدعيم شبكات الكهرباء بالمحافظة، إلى جانب توجيه ١٥.٥ مليون جنيه لخدمات تحسين البيئة، ومن المستهدف تنفيذ ٢٤ مشروعاً تنموياً في هذا القطاع.

اللواء محمد غباشي:
عمليات التنمية حققت الأمن والأمان لأهالي سيناء

طويلة، مثل مكاتب البريد والشهر العقارى، وغيرها من خدمات حيوية للمواطنين لتوفير حياة كريمة لأهالي سيناء.

وأضاف غباشي، أن عمليات التنمية ساعدت في ارتفاع نسبة الأمان، متابعاً «بعد العملية سيناء ٢٠١٨ التي قضت على منابع الإرهاب، بدأت عمليات التنمية والبناء».

أما اللواء محمد رشاد، وكيل المخابرات العامة سابقاً، فقال إن التنمية والأمن هدفان مرتبطان يسيران في طريق واحد، ومن أجل تحقيق الأمن في سيناء يجب أن يكون هناك تنمية والعكس، لافتاً إلى أنه كان من



اللواء محمد الغباري: تنمية سيناء بدأت بتغيير الفكر

٥ كبرى وتم مضاعفة المعديات.

وتابع مدير كلية الدفاع الوطني باكاديمية ناصر لسحب السكان لسيناء، وتنفيذ هذه المهمة كان لا بد من تنفيذ الخدمات الطبيعية التي يحتاجها المجتمع، وهذا ما قام به الرئيس في مخططة، لافتاً إلى أنه تم إنشاء مستشفيات وجامعات، وتم فتح عدد من المدارس إنعاشاً على أبناء سيناء على أرض صالحة للزراعة، كما تم إدخال أبناء سيناء في الجهاز الإدارى، ومن هنا تحققت الطفرة الكبيرة في عملية التنمية في سيناء.

وأشار إلى أن سيناء أصبحت بها اليوم ميناء محوري

كتبت - منى عيسى:

التاريخ بين مصر والأشقاء العرب، فقد وضع الرئيس السيسي على عقابته منذ توليه الحكم خطة تنموية، وربط هذا الجزء الثمين بأرض وادى النيل، وأحيائه من جديد بعد أن حاول الإرهاب تدميرهم وتسليمه للأعداء.

ويفضل خطط التنمية الشاملة في سيناء تحولت اليوم إلى «عروس»، إذ تم توفير العديد من الوظائف للشباب من خلال المشروعات التي نفذت، كما تم بناء الجامعات والمساجد والمساكن للشباب، بالإضافة للمشروعات الاقتصادية والكبرى والاتفاق التي قربت الكثير من المسافات، فضلاً عن استصلاح واستزراع آلاف الأفدنة على الأرض العالية، وغيرها من مشروعات في مختلف المجالات حققت طفرة كبيرة على أرض الفيروز.

في هذا الصدد قال اللواء محمد الغباري، مدير كلية الدفاع الوطني باكاديمية ناصر العسكرية الأسبق، إن عمليات التنمية في سيناء استهدفت تغيير الفكر، وهو أن إرهاباً قديماً كانت أرض عبور وليست أرض إقامة، لافتاً إلى أن الجيش المصري دائماً كان يعبر سيناء لمواجهة الأعداء في الشام، وبعد أن زُرعت إسرائيل على الحدود المصرية أصبح العدو مترصاً على الحدود، ومن هنا كان لا بد من تغيير الفكر الاستراتيجي، وهو أن سيناء أرض إقامة وليست عبور، ولذلك كان لا بد من تحقيق التنمية على أرض سيناء لتكون مناسبة للأهالي.

وأضاف الغباري، في تصريح للرفد، أنه كى يتم توفير فرص عمل وإنشاء مصانع وتنفيذ المشروعات كان لا بد من توفير طرق وسائل الاتصالات بين قناة السويس من الشرق للغرب، مشيراً إلى أنه تم تنفيذ اتفاق وحواشي



إشراف: نادية صبيح

تحقيقات

في الذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو

«الوفد» تفرد بنشر النصوص الأصلية لخطط تدمير مصر

تصل علينا اليوم الذكرى التاسعة لثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢ والتي خرج فيها الشعب المصري

ثائرا على قوى الإسلام السياسي مجتمعها وبيست جماعة الإخوان المسلمين منفردة، رافضا أفكارها الراديكالية المتطرفة والمخالفة لوسطية الإسلام وطبيعة الشعب المصري الذي يتطبع بأخلاقيات الدين بشكل فطري، إنما تبقى الذكرى لتنتفع المؤمنين والأجيال كاشفة للمخططات التدميرية التي كانوا يعدونها للدولة المصرية أسوة بجاراتها وشقيقاتها من الدول العربية التي ذهبت بلا عودة عندما تم تدمير جيوشها وإرادة شعوبها وسلبتهم حقوقهم وأسباب الحياة الكريمة بعد أن كانوا من أعز الشعوب.

تقرير تكتبه: زينب الدري



دراسة لوحدة مكافحة الإرهاب بجامعة جورج واشنطن تكشف: مصر عصية على الإنكسار.. والسرف في حب المصري لبلاده وتمسكه بجيشه

إشعال المناطق القبلية في مطروح والبحيرة عن طريق إثارة النعرة العنصرية

١- إثارة الفوضى بين عناصر الشرطة والمسيحيين والبطانية المستأجرين، استدراج كل عنصر على حدة للقيام بعمليات ضد الآخر وتأييبه أو إثارة ضدّه، من خلال وسائل الإعلام والأموال.
٢- إتهام الدولة عن طريق إسقاط منظومة المال واستهداف مبانى البورصة والبنوك وأضعاف الجنيه أمام العملات الأجنبية الأخرى، استهداف منظومة الطاقة من كهرباء ونفط وغاز وحرقت محطات الوقود التي تخص الجيش والشرطة، مع مصافى تكرير البترول وبنواخ الإمدادات التي تأتي لمساعدة ومساندة الدولة المصرية، مع تنفيذ عمليات بالقرب من قناة السويس كما حدث مؤخرا وشل حركة الملاحة العالمية لإحداث صدام بين مصر والولايات المتحدة والغرب العنصرية.
٣- تخويف الاستثمارات الأجنبية والعربية من مصر على حد تبصرهم، مستخدمين كافة الطرق العنيفة والتخريبية.
٤- اغتيال الرموز الدينية والقضاة وضباط الشرطة والجيش والإعلاميين بمن فيهم من تمت أحلتهم على المشا خاصّة ممن لا تصحّبهم حراسات خاصّة حتى لا تقع عقاب تنفيذ العمليات.
٥- إشعال المناطق القبلية في مطروح ووادي النطرون عن طريق إثارة النعرة العنصرية ودعمهم بتدمير الأديرة التي تقع في محيط إقامتهم بدلا من حماية هذه البنايات لإخوانهم من الرهبان بجوارهم، كما يستهدف التنظيم مناطق ومحافظات الصعيد.
٦- استهداف الأقباط عن طريق إثارة الفتنة الطائفية نفس منهج أسلافهم من المتأمرين والذي نجح في تحقيقه «الغرب» على حد قولهم وتنتج عنه تمكين التنظيم في سوريا والعراق ومع القاعلة في أرض اليمن.
٧- تكوين مجموعات من الشباب من أبناء الجامعات الخاصة وتدريبهم على الإختراق الأمنى ورفع مستويات أمانهم عن طريق سماعهم وقراءتهم للأفكار المتطرفة وإرشادهم للعلوم العسكرية والأمنية باستخدام الأدوات التكنولوجية من «فيس بوك» أو «توترب» أو الواتسب الذكية أو إرسال أية رموز إيمانية منمّا لإثارة أي شكوك أمنية جالبهم، مع تحضى هؤلاء الشباب تحت ستار الترحير وإفراج طاقاتهم في القيام بعمليات التخريبية مثل حرق السيارات والأغشالات عن طريق الأسيطة، واختطاف الطلبة الأجانب والأساتذة والعلماء في السفارات.
٨- وكالات الوفد قد حذرت في أحد تحقيقاتها منذ سنوات قليلة من لجوء التنظيمات المسلحة إلى التجنيد واستمالة طلاب وطالبات الجامعات الخاصة والأجنبية نظرا لبعد الشبهات عنهم حتى تحقق بالفعل وقام بعض الشباب بالاشتراك في اعتصامات واربعة والنهضة والخروج في مسيرات احتجاجية مما ساق بعضهم الى الحبس يمن فيهم الشفتيات وتم رفههم من جامعاتهم.
٩- اللجوء إلى سسيم مؤامير المياه الموجهة الى مسكرات الأمن المركزي، والجيش أو عمل زجاجات



إختراق الإعلام وتقسيمات الشعب المصري ثم قامت أطراف ثالثة من قبل أجهزة المخابرات العالمية التي عملت بنشاط في مصر خلال السنوات الـ٢٥ من ٢٥ يناير وما بعدها إلى التلاعب في مفاصل المجتمع والشعب المصري الذي كان معروفا عنه التماسك والوحدة، فاخترقوا وسائل الإعلام من أجل إقناع طوائف الشعب المصري بالتقسيم الذي وضعتهم لهم فالفرق الأول يمثل المسلمون من أصحاب التوجه الوسطى التابع للأزهر الشريف الذي يقبض الأغلبية، والفرق الثاني من أصحاب التيار الإسلامي، والثالث يعطه العلمانيون، ثم الفرق الرابع من رجال الأعمال وأصحاب المال، والخامس يمثل المسيحيين، والسادس للصوفيون، والسادس يمثل مؤسسة الجيش التي تعدوا نعمتها بالمسكر، والثامن للشرطة، والتاسع يعمله رجال القضاء».
ورغم أن الفريقين نجحا بالفعل في تحقيق الفوضى المرحوة في أحداث ثورة ٢٥ يناير وما أعقبها إلا أن الشعب المصري صدمهما وتمسك أكثر بمؤسسته العسكرية الممتدة في كل مفاصل الدولة، ومنذ ذلك أقالوا أن مصر مقبلة على الإفلاس مع زيادة التضخم والبطالة، بالإضافة إلى ما يتهده الشعب المصري من ندرة المياه فور تشغيل سد النهضة المتوقع قريباً، هو ما تعتبره وتكشفه مراجع وكتب هذه الجماعات أن ما يحدث في إثيوبيا يعد مؤامرة غربية فعليه على مصر، كما تقول مرجعيات الجماعات المسلحة المنشقة عن تنظيم الإخوان أن ما يفعله التنظيم في مصر ما هو إلا

إنهاك اقتصاد الدولة وتخويف المستثمرين مخطط مستمر



في مصر هو هدم المؤسسة العسكرية أولا والبقاى يسهل تنفيذهم بعد ذلك، ومن ثم يحاولون دائما إما تصفية عناصر الجيش أو العتوان على ممتلكاته وفى حالة الفشل كما يبدو واضحا يلجأون إلى تجنيد العناصر الضعيفة التي تستجيب إلى أفكارهم. وتمثل المؤامرات كالتى: المؤامرة الأولى «الفريق الغربى بالتعاون مع تنظيم الإخوان»: تؤكد أيدىولوجية الجماعات الإرهابية المسلحة أن تضايك مصالح الكبار في العالم، كان أحد الأسباب القوية التي أعاققت تمكن الولايات المتحدة والغرب وإسرائيل وأعوانهم من انهيار الدولة المصرية قبيل وبعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، حيث تتشارك مصالح القوى الكبرى لكل من روسيا والصين وإيران والدول العربية والإفريقية سواء مجتمعين أو منفردين في مواجهة فرقة الغرب على الجانب الآخر، ومن ثم عهدت كل فرقة إلى نصب الأفخاخ الأخرى على حساب دماء وقوت واستقرار الشعب المصرى.

تدخلات الدول الكبرى في الشؤون المصرية

حيث يضم فريق الغرب الولايات المتحدة ودول أوروبا الكبرى مع إسرائيل التي وصفها الدراسة «بالبنية المدللة»، أن مداخلهم في شئون الدولة المصرية وغيرها هي حزمة برامج الديمقراطية والحوكمة وضمان حقوق الإنسان والعدالة عبر اتفاقيات متعددة الأطراف تحقق الحدود وترفع الحواجز بين الدول لاستباحتها فى العمق.
المصريون متدينون بطبيعتهم: وفى ظل ولع المصريين بدينهم الإسلامى وإيمانهم الشديد ورسوخ تعاليم مؤسسة الأزهر في وجدانهم جميعا وتقديرهم لدعاة الأزهر، استنجح الفريق الغربى أن يبنيه لاستمالة المصريين يكون عن طريق الدين ومنها ثم بحثوا عن نموذج يرضخ ويأبى هواه وأهدافه متوافقة مع أهدافهم، ووجدوا مثاليته في تنظيم الإخوان، الذى تبني الخطاب الغربى في شكل النموذج الليبرالى الإسلامى، وقد أكدت تحليلات الدراسة أنها كانت كاذبة ومضللة للمصريين في فترة حكم الإخوان وما بعدها وتشدهم المستمر حتى الآن بعرف نفس النغمة.
أكاذيب الفوضى الخلاقة وعناصر التنفـيز: واتفق الفريقان الغربى والإخوانى على أن «الفوضى» هي السبيل الذى يحقق أهدافهما وبناء عليه أعدهت دور «فريق الغربى العطايا والمنح في شكل تدريبات و سر بر للشباب والعناصر المستهدفة من أجل التدريب على إحداث الفوضى وكيفية إسقاط الأنظمة وإدارة الصدام معها ومع الجيش والشرطة، فضلا عن استمالة وسائل الإعلام والتنظيمات المدنية والنشطاء وغيرها من العناصر التي تصدرت المشهد في مطلع ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١، مع استعانتهم برجال الدين الذين جندهم تنظيم الإخوان لتصدر شاشات التلفزيونات المخل على لجمال الناس وشحن هممهم في الاتجاه المغايرة للإخوان تعدد الزيارات التي كان يقوم بها عناصر التنظيم واتفاقاتهم مع سفيرة الولايات المتحدة في مصر قبل ثورة ٢٥ يناير والتي نعوتها بسفيرة جهنم، واتفاقها معا بوصول الإخوان للحكم، في منابر لحثيقي أهدافهم ومخططاتهم في مصر وبقاى دول المنطقة.

ديمقراطية الإخوان الزائفة

وأكدت الدراسة نقلا عن المرجعيات الأيدىولوجية للجماعات المعادية لتنظيم الإخوان محاولات الأخرية لارتداء ثوب اللظلومية المستمرة خاصة بعد فض اعتصاماتهم، مضيفة أنه على الرغم من معاداة هذه



تفرد «الوفد» اليوم بنشر النصوص الأصلية للمخطط الذى تم إعداده لتدمير الدولة المصرية مصحوبا بكثف أوجه الخلاف ومرآل تطوره بين جماعة الإخوان المسلمين وبقاى تشكيلات الإسلام السياسى المسلح الذين دخلوا فى الصراع للوصول إلى حكم مصر التي نعوتها بالجائرة الكبرى، ونعرض لفصل «سر الأحجية المصرية» الذي تضمنه كتاب أيدىولوجية أخطر الجماعات الإسلامية المسلحة «الوفد» داعمى لأبو المؤود الهرماسى الذى حصلت عليه، على نسخته من مركز دراسات مكافحة الإرهاب التابع لجامعة جورج واشنطن يحكى هذا الفصل السر الأساسى وراء عدم تمكن هذه الجماعات من هزيمة الدولة المصرية قتال إن «مصر عصية على الإنكسار والسرف يمكن فى حب المصرى لبلاده وتمسكه بجيشه»، وأوضح أن الجماعات الإسلامية والأحزاب الدينية ذات التوجهات السياسية لعلما تؤكد على أن الفوز بحكم مصر وتمكن منها وشعبها هي «الجزئة الكبرى»، حيث وصفها مرجعياتهم الأيدىولوجية بأنها «محور اهتمامات القاصى والدانى، الشرقى والغربى، الاستقرار، ومنطلق انهار العالم لذلك هي أم الدنيا، فعند استقرارها تستقر الدنيا، وعندها تستطرد الدنيا» وكشفت أيدىولوجيتهم عن حقائق محاولات تنظيم الإخوان فى المرحلة الأولى من ثورات الربيع العربى والتي «لن تتوقف، حسب تحليل الدراسة لدواعى هذه الجماعات الإسلامية المسلحة، وعلى الرغم من ادعاء هذه التنظيمات فوزها بالعراق أولا ثم سوريا أى بلاد الشام كما يتعوتونها واليمن بالتزامن مع ليبيا، إلا أن أعينهم تظل مع الدول الكبرى والجيش دائما نحو «مصر».

دراسة الشخصنة المصرية فى المركز العالمية

ذكرت الدراسة نقلا عن «سر الحجية المصرية» أن كل الأطراف العالمية الأمريكية والأوروبية والإسرائيلية عكفت معاهد دراساتهم الاجتماعية والسياسية والتاريخية لعدة سنوات على دراسة واستخلاص ماهية الشخصية المصرية وسبكولوجيتها من أجل إحكام السيطرة عليها، حيث تعتبر هذه القوى أن مصر هي أهم مفضل في بينا الوطن الإسلامى من حيث الموقع والموارد والجهود البشري. وأوضحفت الدراسة أوجه التعاون بين أصحاب التوجه التكفيرى المنشدد الذى يرفى إلى استخدام السلاح وإراقة الدماء، وبين تنظيم الإخوان الذى ينتهج نفس النهج التفكرى ولكنه من وجهة نظر التكفيريين يمثل البوق الإسلامى العمىل لأجهزة المخابرات الأمريكية والغربية والنموذج الإخوانى «المرتد» حسب قولهم.

المؤامرات ضد الدولة المصرية

يتضع من خلال استعراض محتويات الدراسة الأمريكية التحليلية إن مصر تتعرض منذ وقت بعيد إلى مؤامرتين، الأولى من الدول الكبرى وعلى رأسها الولايات المتحدة ورجالها فى الداخل والخارج، وكذلك معاونها الذين يعاونون مع أجهزة المخابرات الغربية بما فيها الإسرائيلية، والمؤامرة الثانية من التنظيمات الإسلامية المنشددة سواء المسلحة أو السياسية فقط، وبالتعاون أيضا مع كل الأطراف الغربية والعربية بما فيها المصريون من المثاليين فى غياب الأفكار التفكيرية والعنف بكافة أشكاله.

سر الأحجية المصرية

وتقول الدراسة إن تفسير سر الأحجية المصرية» وضع يدیه على أسباب عصيان مصر على الإنكسار سواء بأيدىهم أو أيدى الآخرين من الدول المعادية، ووحب المصريين لبلادهم والحياة فيها والاستقرار بها، واهل وجيشه منذ عهد محمد على، وهو أمر لاحظته القاتنوم فى التنظيمات الإرهابية عندما يدعون الشباب للسفر إلى سوريا والعراق وغيرها من أماكن الصراعات والتوتر على مستوى العالم يجدون أن المصرى مهما كانت دوافع جبرته أو خروجه من بلاده لا يستطيع أن تطول فترة بقاءه، فهناك حين دائم إلى الوطن والأهم من ذلك ارتباطه وخالصه لنهضته، مما جعل الهدف الأول للدول التي تريد إحداث الفوضى

رسالة حب الإعلام العربى الجديد بقلم: فتوح الشاذلى

مرت علينا فى الأيام الأولى من هذا الشهر ذكري هزيمة ٧٧ التي تركت أثارا مؤلمة سواء فى الجيل الذى عاصر تلك الهزيمة أو فى الأجيال اللاحقة لها.. نجرونا سرارة الهزيمة على أيدي عبدالناصر ورجاله حتى جاء الرئيس السادات الذى اتخذ قرار الحرب وخاض جيش مصر العظيم حرب العزة والكرامة حرب ٧٢ المجيدة. مرت علينا ذكري الهزيمة ولم نتوقف أمامها كثيرا هذا العام.. كنا فى كل عام نخوض فى تقاضيلها وفصولها حتى نستخلص العبر والعظات.. ولكن هذا العام برت الذكرى مرور الكرام.. وأجندى عائدا إليها تاملًا فى أهم مشهد من مشاهد تلك الهزيمة وهو إعلان هذه الفترة.. إعلام الحزى والعار.. خذع إعلامنا فى ذلك الوقت الشعب المصرى وضغوط المتلقية العربية بأسرها.. كان الإعلام يتحدث عن البطولات والأعجاب التي حققتها قواتنا والتجارات التي حققتها فى إسقاط طائرات العدو فى الوقت الذى ضربت فيه طائراتنا قبل إقلاعها من المطارات.. لم تتوقف جريمة الإعلام عند أيام الحرب فقط ولكن كانت قبل ذلك بكثير.. فضورت لنا جمال عبدالناصر بأنه القائد والرعية الذى لا يقهر، وأنه قادر على سحق إسرائيل ومن يقف وراء إسرائيل، وأنه -أى عبدالناصر- سلبق بهم جميعا فى مياه البحر.. كان هذا حال إعلامنا فى هذه الفترة الحالكة.. وعلى هذا الدرب سار الإعلام العربى فترات بعدها.. وروينا إعلام الصحاف وزير الإعلام العراقى الذى خرج علينا فى الغزو الأمريكى للعراق متحدتا عن الأعجاب والبطولات التي يحققها الرئيس صدام حسين وجنوده واستعداداتهم لتسحق القوات الأمريكية ودفعها على أرض العراق.. سدقنا جميعا الصحاف وتصورنا أن هناك معجزة حقيقية على أرض العراق.. وما إن بدأ الغزو حتى تبخر كل شئ، وسقط العراق فى دقائق واختفى الصحاف والنكثف اعلام العار.. إعلام التضليل والخداع.. واليوم وبعد مرور سنوات طويلة تبدلت الصورة وظهر اعلام عربى جديد.. إعلام يعمل رسالة.. يحركه الوعى.. يقدر المسئولية.. أصبحنا أمام إعلام جديد يدرك حجم التحديات والمخاطر التي يواجهها عالمنا العربى ويسمى إلى تنسيق المواقف وتبادل الخبرات من أجل تحقيق رسالته.

تذكرت ذلك وأنا أتابع زيارة ولى العهد السعودى إلى الطليحة منى أيام.. اصطحاب الأمير محمد بن سلمان خلال الزيارة وفدا إعلاميا رفيع المستوى وهو ما يدل على أهمية تلك الزيارة، ويؤكد أيضا أهمية دور الإعلام العربى فى هذه المرحلة. تابعت فعاليات التلقى الإعلامى المصرى - السعودى الذى انعقد على هامش الزيارة ليبحث التعاون المشترك بين إعلام البلدين.. وأعجبني ما قاله كرم جبر رئيس المجلس الأعلى للإعلام حول ضرورة الوثوق بالبين الإعلام المصرى والسعودى.. تعاون يعكس حجم العلاقات السياسية بين زعماء الدولتين. وحده خالد الغامدى وكيل وزارة الإعلام السعودية فى تصريحاته محاور استراتيجية للتعاون لو تم تنفيذها ستكون أمام أول تجربة ناجحة لتعاون إعلامى مشترك بين دول المنطقة.. تحذرت الغامدى عن التعاون فى مجال الصحاف والإخبارى وتبادل الزيارات الإعلامية والتبادل بين وكالات الأنباء والتلفزيون فى البلدين. لقد فرضت علينا ثورة المعلومات والتطور المهمل فى الشوشيايل مديدا إعلاما جيدا لم يكن موجودا فى الماضى.. واعتقد أننا أمام إعلام عربى جديد يبدى مساره من محور القاهرة - الرياض.

شؤون فى آخر الشفق بقلم: محمود الشربىنى

زمن الحب.. وزمن القتل! فى شابنا -زمن الحب- كنا نعشق ونحب ونشعر بالابوة والهدم والهجر والخيانة، كانت أم كلثوم تقطع قلبنا ويقلبنا وتغمرنا وتغمر عن كل مسار عشقنا وتحولاته.. فى زمن الحب تعلمنا اشواقه وإياليه وكنامه على نغمات صوته.. هذه المسامرة الخالدة علمتنا الحب وفنونه وله تتركنا حتى هذه اللحظة. ومع كل تأثيراتها المذممة لك فلنا هذيت شاعرنا وروضت أفكارنا فلم تدع لنا فرصة للتفكير فى انتقام سيبب الفجوات أو الإعراض أو الرضى، فلم تتجج مشاعرنا أبدا لتدبح الحب أو بحر الجيبة أو الانتقام منها أو الشعور تجاهها بالغل أو الكراهية، ما يجعلنا نخطئك ك نذبها علنا، أو نقفلسا سزا ونحرق جثتها ونحفيها عن العيون، لم نأتمن -مثلا- عامل المزرعة على جرميتنا ونعدو لممارسة حياتنا العادية وكان شبيها لم يكن! لم تفكر يوما فى إيذاء من نحب، بل جعلنا الحب ونحن فى خربيت المعمر نتعاطف مع جيبة الأمان الخوفى، وكل حبيبا على أى مكان وزمان.. وربما دونها لدواعيها ونفوسنا وروبا على روضتها، بصادق أسنانى بحت. حتى اليوم مارتنا نعيش ورواسية السلطات الفريدة التي تعبيرها نحن-الفرقة والمهينين- أعظم وأنبأ كروياتنا.. حتى أننا فى زمن القتل- يهيمت لتحويلات مصر وجنوبه، وتحت بدعت فخر العشايق، وتذبح طيور الجنة -أو الحب- على طريق الطريق العالم.. فلنا نهمز من إخلانا وتحقق قلبنا فحقات حزينة ملتهمة.. ساعتها تفكر فى إنسانية تلك الألسنة والعلماء، ونحوال أن نخبطها بالورد.. ونحوال مكانها إلى مزار.. نحاول الانتصار لإنسانية الإنسان ومغامره. هكذا دعوت فى اللحظة الأولى لبواع أميرة الديموم كما-سمايتها- فى الصورة إلى أن يكون مكانا أعتيائيا مزارا يقصد الناس، وينشروا الرود فيه.. وهكذا أعود الآن كل عشاق الحياة إلى أن يتصوروا لحق «شيعام» -الزوجة المدمرة التي تكشفت مؤخرا أبعاد جرمية قلبها- وتذهبها ودفنها فى حفرة داخل مزرعة زوجها- فى الحياة والعدالة.. فيحولوا مكان جرمية قلبها فى مزرعة زوجها القاضى إلى مزار هو الآخر. حديث الناس عن القصص والعدالة مهم جدا، ولكن الملاحظ على هامش جريمة المنصورة، هو أن القتل كان دائما على الهواء صوتا وصورة هذا أمر مختلف من تقديري عن عملية مثل شيعام زوجة القاضى، والتي اكتشفت فجأة بعد حدوثها بابايم، ومازال اللتهم حرا طلبًا. هذه جريمة ارتكبت سزا ويمكن للملاندن بحقوق المهين أن يقولوا ما يشاؤون، عن طرف جريمة الجريمة وملاساتها وحقوق المهيم وقررات القانون والمأخمين التماسا لحق القاتل فى الحياة، أما الجريمة التى تمسك الدماء الهواء، فالأمر يختلف ولا يجوز فهجة أن تتسى الدماء المرافقة أماننا.. ونستذكر فقط حقوق القاتل،على قاعدة «الحى أبقي من الميت» متذرعين بأن هذا «الحى» كان متوقفا مثلا الخ الصفات والناقب التي يجنون عنها عمدا ليتأمفوا.. لعل أمر يشبه فتوى شيخ بابائة قتل داعرا! حينما تطالبون بالعدل انظروا للصورة الكلية، فلا فوتكم أن هناك جريمة ارتكبت علنا- دون أن يعلم القاتل بأذلة دينيه.. تسجته أو ارتكبه.. تقتص منه أو تخفف عقوبته -وأخري ارتكبت سزا- لا يعلم أحد عنها أو ظروفها أو ما راعها أو ملابساتها، وطرافها زوج زوجته وليس مشوقفة ترفض شابا لا تبادلها المشاعر!



صحتك في أمان (٢٤)

بقلم:
د. طارق الخولي

المرضى يتواصل مع الطبيب

أكبر مشكلة تواجه المريض عندما لا يستطيع أن يتواصل طبيبه أو أن يكلمه وكثيراً ما ترك مريض طبيياً لأنه لا يريد على التليفون وعندما يشعر المريض أن الطبيب يفتقر فإنه يفقد الثقة فيه ولابد أن يعلم الطبيب أنك تتعرض للمريض في أضعف حالاته وأهمها عنده لأنها فعلياً قد تكون أيامه الأخيرة ويشعر بالوت فيكون المريض عصبياً دون أن يدري وغير ذلك أن تتعلق حياة هذا المريض بجزء على السرير يظل أحدهم مسكاً به في يده خائفاً أن يغيب عن الوعي قبل أن يضطرب عليه لكي يستدعي أحد من التمريض وقد تكون الحالة بسيطة ولكن المريض يتوهم غير ذلك ويربط أشياء لا علاقة ببعضها «وأشهر حاجة في أمراض القلب عندما يخاف من الدعامة أن تتحرك»

وأذكر عندما أصابني الكورونا في ذروتها عام ٢٠١٩ وأصبحت على مقاعد المرضي، كيف كنت أنتظر مكالمة طبيبي وكنت أتربق رزقيته لأن تعجل الشفاء فطره فينا وكان كنت تختفي من بعض الأحيان إلى آخر.

وتعيب على انفعال الأطباء الذين يغلثون هواتهم فلا يردون على المرضى نهائيًا يدعوهم عدم وجود الوقت الكافي أو أنه ليس من حق المريض «ازعاج» الطبيب بالتليفون ما دامت العيادة أو المركز مفتوحًا وهذا إن كان فيه بعض الحق فجزء منه غير صحيح لأن المريض يظن أن الطبيب يريد أن يذهب إليه المريض لكي يديف الكشف، وثانيًا لأن السؤال لن يكلف الطبيب إلا بضع ثوانٍ من الاجابة ولكنها تشكل للتمريض ساعات أو أيامًا من عدم المعاناة ولذلك أعرف أطباء لا يغلثون تلفيناتهم مطلقًا ويعتبرون أن ذلك وكافة منهم على أنفسهم وأذكر مريضة كبيرة في السن قائل لي مرة أنت عارف يا دكتور أنا بأبدعك ليه علشان أنت جاوتني على تليفوني وكنتي علاجًا من غير ما أجي واكشف عند خضرتك.

بل أن الأطباء لابد أن يجمعوا ريمهم على وجود التليفون وسوائل التواصل الاجتماعي لأنها تسهل عليهم عملهم وقد يدير أحد الأطباء عملية عن طريق التليفون في محافظة أخرى أو يشرف على حالة طارئة في الاستقبال تبعه عنه مئات الكيلومترات في عدم وجود طبيب متخصص ويكون ذلك سببًا في جياة المريض.

إذا فما الحل؟ والحل هو أن التواصل مع المريض هذا هو حق المهنة علينا دون نقاش وهذا قسمنا عليه ولكن على الطبيب أن يبين للمريض الأوقات المناسبة للاتصال به بل من هذا المكان ادعو المرضى أن يفصحوا للتليفون لكي يجيبوا على الطبيب، فكنهير من قوائم الانتظار تحل بالاجابة على التليفون فتستدعي المريض لإجراء العملية ولو كان التليفون «خارج الخدمة» لطاع عليه وقت العملية والآخر من ذلك أننا نتابع «الطرف الثالث» وهو المريض المتعب أو الطفل الذي قد لا يعكف تليفونًا أو الهاتف، ومعه التليفون لكي نعلم إذا كان يأخذ العلاج الصحيح ولا أنسى أحد الآباء الغلبة عندما سألته عن علاج بنته المريضة وقد كانت شاحبة فاجاب «كله ٣ مرات» وكان يعطيهام مدر ليوصل جرعة الكبار ٣ مرات يوميًا.

إذا هللنا متبادلة والصلصة أيضًا متبادلة إذا كانت الغاية هي اصلاح المنظومة الطبية وبع المصلحة المادية جانبًا، يفقد الهادف الأسمى وهو ذلك لأن هذه المهنة هي عقد مقدس ينوب و بين المريض وحتى أن كنا نقاضي أجرًا فهو من ضرورات الحياة وفوق كل ذلك فالطبيب إنسان مثل غيره غير ويحتاج لسداد ضرورتا حياته وأن يعيش في مستوى يليق بمكانته العلمية وقد يغضب أو يمرض مثله مثل غيره وقد يموت متأثرًا بعمله ولا يبكي عليه إلا نافر قليل والكثرة قد لا يترحمون عليه مع أنه قد يكون في عليين.

استشاري القلب معهد القلب
Alkholid25@gmail.com



أبرزها «العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨» عمليات دحر الإرهاب.. أول خطوة تجاه الاستقرار

عقب ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢، خرجت كل قوافل الظلم من جحرها، وراحت تروع كل المصريين، انتقامًا منهم لإسقاطهم حكم الإخوان الذي كان عصرًا ذهبيًا للإرهاب والإرهابيين، وبمساعدهات أعداء مصر في الداخل والخارج، شهدت العمليات الإرهابية تطورًا نوعيًا خطيرًا، وخاصة خلال الفترة من ٢٠١٢ إلى ٢٠١٧، التي تجاوز فيها عدد العمليات ألف عملية إرهابية.

بعد إطلاق القوات المسلحة العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨، تغير الحال وتم القضاء بنسبة كبيرة على الإرهاب، وبدأ مدخل العمليات الإرهابية في الانخفاض حتى أصبح عددها لا يكاد يعدي عدد أصابع اليد الواحدة في أعوام ٢٠١٩ و٢٠٢٠ و٢٠٢١.

ووفقًا لدراسة نشرها مركز الأهرام للدراسات السياسية والاستراتيجية، فإن الفترة من ١١ فبراير ٢٠١١ وحتى ٢٩ يونيو ٢٠١٢، شهدت العديد من العمليات الإرهابية والتي وصلت لحوالي ٢٥ عملية تمركزت في شمال سيناء، حيث شهدت تلك الفترة حوالي ١٥ عملية تفجير لمخيم الغزاقي المصري الأردني وأصل ٢٥ عملية إرهابية شهدت نفس الفترة، وكانت أول عملية إرهابية شهدتها مصر بعد ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ قيام عناصر بتفجير خط الغاز بمدينة العريش يوم ٥ فبراير ٢٠١١.

فترة حكم الرئيس الأسبق محمد مرسي من ٣٠ يونيو ٢٠١٢ إلى ٣ يوليو ٢٠١٣، شهدت ١١ عملية إرهابية، وسقوط ٢٣ شهيدًا من قوات الأمن في سيناء، والتي تضمنت أكثر العمليات الإرهابية عنفاً باستشهاد ١٦ ضابطًا وجنديًا من قوات الشرطة بمنطقة رفح في ٥ أغسطس ٢٠١٢.

وعقب ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢، شهدت الفترة من ٤ يوليو ٢٠١٢ إلى ١٠ يونيو ٢٠١٤، تزامن معدلات العمليات الإرهابية، وأخذت مستويات وأمطار مختلفة عما كان يحدث خلال عامي ٢٠١١ و٢٠١٢، بجانب اتساع رقعة العمليات الإرهابية لتخرج من جيز سيناء وتنتقل للمعصر في الوادي والدلتا.

كما تم تزايد في معدلات العنف تجاه الكنائس المصرية، وواصل عدد الكنائس خلال تلك الفترة حوالي ٢٢٢ عملية إرهابية، تضمنت العملية



لواء محمد الغباشي

الإرهابية الأكبر من حيث عدد الضحايا باستشهاد ٢٥ ضابطًا وجنديًا في ١٩ أغسطس ٢٠١٢ والتي عرفت بمذبحة رفح الثانية.

وخلال الفترة من ٨ يونيو ٢٠١٤ إلى ٢٥ يناير ٢٠١٧، شهدت مصر ١٠٠٢ عمليات إرهابية، اتسمت بخصوصيات وأشكال مختلفة من العمليات الإرهابية، من حيث استهداف شبكات الكهراء والبنية التحتية ووسائل النقل، واستهداف بعض المؤسسات الاقتصادية الخاصة، بجانب قوات الأمن، ورجال القضاء، وكان أبرز تلك العمليات هو استهداف مكب النفايات العام الراحل هشام بركات، وفقا للدراسة.

ومنذ عام ٢٠١٧ بدأ منحى العمليات الإرهابية في الانخفاض، حيث شهد ذلك العام ٥٠ عملية إرهابية كان أبرزها الهجوم الغازير على الصلطن في مسجد الروضة بئر العبدى شمال سيناء، و عام ٢٠١٨ شهد ٨ عمليات إرهابية، فيما لم يشهد عام ٢٠١٩ سوى عشرين عملية إرهابية، وهاهما تفجير معبد الأورام الذي أدى لاستشهاد ١٩ شخصًا وإصابة ٣٠ آخرين، وتفجير نحتاريه وقع بمنظمة الدرب الأحمر بمحافظة القاهرة استشهد فيه أمين شرطة، ووفقا لدراسة أخرى صادرة عن المرصد المصري التابع للمركز المصري للفكر

تحقيق الاكتفاء الذاتي وزيادة الصادرات قطاع الزراعة».. طفرة غير مسبوقه في المشروعات العملاقة



اهتمت الدولة بقطاع الزراعة بعد ثورة يونيو ٢٠١٢ اهتمامًا بالغًا، وحظي بدعم غير مسبوق ومتواصل من الحكومة، لأنه يساهم بنحو ١٥% من الناتج المحلي الإجمالي، ويستوعب أكثر من ٢٥% من القوى العاملة في مصر، إضافة إلى المساهمة الملموسة في تعظيم الاحتياطي التقني الأجنبي من خلال زيادة الصادرات الزراعية.

تمثلت أبرز جهود الدولة في قطاع الزراعة خلال السنوات الماضية في تنفيذ العديد من المشروعات القومية سواء في الزراعة أو الري أو تميمية الثروة الحيوانية والسكبكية، فضلًا عن دعم الفلاح وميكنة النظم المستخدمة.

وتم تنفيذ خلال اله سنوات الماضية، حوالي ٢٢٠ مشروعًا زراعيًا تكلفت أكثر من ٤٢ مليار جنيه في مجالات دعم التميمية الزراعية وصغار المزارعين وضمان الزراعة المستدامة ومكافحة التصحر والحد من آثار التغيرات المناخية.

وحدثت طفرة غير مسبوقه في الصادرات الزراعية لتجاوز ٥,٦ مليون طن سنويًا لأهم الأسواق العالمية، وأصبحت مصر الأولى عالميًا في تصدير الموالج والفراولة المجدة، كما تم التوسع في المشروع القومي للصبوب الزراعية لـ ١٠٠ ألف فدان لإنتاج محاصيل عالية الجودة والإنتاجية مع توفير غذاء صحي وآمن للمواطنين.

كما تم إطلاق المبادرة القومية لتطوير وتحديث منظومة الري في مليون فدان في الأراضي الجديدة، وفي ٣,٧ مليون فدان في الأراضي القديمة من خلال برنامج تمويل قومي على ١٠ سنوات وبدون فائدة، فضلًا عن إصدارات طفرة في مجال التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والانتهاء من إطلاق كارت الفلاح في جميع محافظات مصر وتسجيل ٥,٧ مليون حائز على المنظومة.

وتم افتتاح مشروع «توشكي الخير» بجنوب الوادي والذي يستهدف زراعة مليون فدان، وإطلاق مشروع الدلتا الجديدة أضخم مشروع استثماري في المنطقة والذي تصل تكلفته المبدئية إلى ٣٠٠ مليار جنيه ومشروعات التوسع الأفتى الأخرى التي تستهدف إضافة أكثر من ٢٥٪ للرقعة الزراعية الاجمالية، واستزراع مساحة ٣٥٠ ألف فدان في مشروع مستقبل مصر نواة الدلتا الجديدة.

كما أطلقت الدولة مشروع تميمه الريف المصري لاستصلاح زراعة مليون ونصف المليون فدان في أكثر من محور زراعي تتمويل، وتفعيل البرنامج الوطني لإنتاج تقاوي محاصيل الخضار من خلال استنباط وتسجيل ٢٦ صنف من الهجين والأصناف الجديدة لمحاصيل الخضار لتداول التجاري في السوق المصري لـ ١٠ محاصيل (الطماطم - الباذنجان - الفلفل - الكنتالوب - البطيخ - البصلة - اللوبيا - الفاصوليا - الخيار - الكوسة) ما يؤدي إلى تقليل فاتورة الاستيراد

مسيوق ومتواصل من الحكومة، لأنه يساهم بنحو ١٥% من الناتج المحلي الإجمالي، ويستوعب أكثر من ٢٥% من القوى العاملة في مصر، إضافة إلى المساهمة الملموسة في تعظيم الاحتياطي التقني الأجنبي من خلال زيادة الصادرات الزراعية.

تمثلت أبرز جهود الدولة في قطاع الزراعة خلال السنوات الماضية في تنفيذ العديد من المشروعات القومية سواء في الزراعة أو الري أو تميمية الثروة الحيوانية والسكبكية، فضلًا عن دعم الفلاح وميكنة النظم المستخدمة.

وتم تنفيذ خلال اله سنوات الماضية، حوالي ٢٢٠ مشروعًا زراعيًا تكلفت أكثر من ٤٢ مليار جنيه في مجالات دعم التميمية الزراعية وصغار المزارعين وضمان الزراعة المستدامة ومكافحة التصحر والحد من آثار التغيرات المناخية.

وحدثت طفرة غير مسبوقه في الصادرات الزراعية لتجاوز ٥,٦ مليون طن سنويًا لأهم الأسواق العالمية، وأصبحت مصر الأولى عالميًا في تصدير الموالج والفراولة المجدة، كما تم التوسع في المشروع القومي للصبوب الزراعية لـ ١٠٠ ألف فدان لإنتاج محاصيل عالية الجودة والإنتاجية مع توفير غذاء صحي وآمن للمواطنين.

كما تم إطلاق المبادرة القومية لتطوير وتحديث منظومة الري في مليون فدان في الأراضي الجديدة، وفي ٣,٧ مليون فدان في الأراضي القديمة من خلال برنامج تمويل قومي على ١٠ سنوات وبدون فائدة، فضلًا عن إصدارات طفرة في مجال التحول الرقمي وتطبيقات الذكاء الاصطناعي والانتهاء من إطلاق كارت الفلاح في جميع محافظات مصر وتسجيل ٥,٧ مليون حائز على المنظومة.

وتم افتتاح مشروع «توشكي الخير» بجنوب الوادي والذي يستهدف زراعة مليون فدان، وإطلاق مشروع الدلتا الجديدة أضخم مشروع استثماري في المنطقة والذي تصل تكلفته المبدئية إلى ٣٠٠ مليار جنيه ومشروعات التوسع الأفتى الأخرى التي تستهدف إضافة أكثر من ٢٥٪ للرقعة الزراعية الاجمالية، واستزراع مساحة ٣٥٠ ألف فدان في مشروع مستقبل مصر نواة الدلتا الجديدة.

كما أطلقت الدولة مشروع تميمه الريف المصري لاستصلاح زراعة مليون ونصف المليون فدان في أكثر من محور زراعي تتمويل، وتفعيل البرنامج الوطني لإنتاج تقاوي محاصيل الخضار من خلال استنباط وتسجيل ٢٦ صنف من الهجين والأصناف الجديدة لمحاصيل الخضار لتداول التجاري في السوق المصري لـ ١٠ محاصيل (الطماطم - الباذنجان - الفلفل - الكنتالوب - البطيخ - البصلة - اللوبيا - الفاصوليا - الخيار - الكوسة) ما يؤدي إلى تقليل فاتورة الاستيراد

وحصولها من نظام التربية المفتوح إلى النظام المغلق.

أما قطاع الثروة السمكية، فقد شهد تنفيذ مشروعات عملاقة مثل (بركة غليون الفيروز - قناة السويس)، وأصبحت مصر في المركز الثالث عالميًا في إنتاج السمك البلطي، والأول أفريقيا في الاستزراع السمكي.

من جهته، قال حسين أبو صدام، نقيب عام الفلاحين، إن هناك تحولا جذريًا حدث في القطاع الزراعي عقب ثورة ٣٠ يونيو في الفترة من ٢٠١٤ إلى ٢٠٢٢.

وأضاف «أبو صدام»، أنه منذ أن تولى الرئيس عبدالفتاح السيسي مقاليد حكم البلاد، حدث تطور وإنجاز لم يحدث منذ ٨٠ عامًا، مشيرًا إلى أن الرقعة الزراعية المصرية كان لها نصيب الأسد من اهتمامات الدولة المصرية خلال هذه السنوات، حيث توقفت تمامًا وبالتدريج كل مظاهر الاعتداء السلبى على الرقعة الزراعية واسترداد الآف الأقدنة الزراعية من أملاك الدولة المعتدى عليها، وأوضح نقيب الفلاحين، أنه تم تدشين مشروعات تطوير، وعملقة تهدف لزيادة الرقعة الزراعية والإنتاج، فتم إحياء مشروع توشكي لزراعة واستصلاح نحو ٥٠٠ ألف فدان، وبدأ العمل لاستصلاح وزراعة مليون ونصف المليون فدان بمشروع وزراعة مصر، كما بدأ العمل لزراعة واستصلاح أكثر من ٢ مليون فدان بمشروع مستقبل مصر والدلتا الجديدة، وتم إنشاء وزراعة

أنقذت الوط ثورة «٢٠١٢» عندهم المصري



جهاث خارجية تسلمت إلى البلاد، لغل يد المجلس العسكري وإرغام القوات المسلحة على القبول بشروط وفرض إملات خارجية ضد الأمن القومي المصري، وما استغربه المصريون جميعًا وقتها تصريح الرئيس مرسى بالحفاظ على الخاطفين والمخطوفين، وهو تصريح كارثي يدل على أن هذا الأمر تم بالتعاون بين عناصر جماعة الإخوان ضد القوات المسلحة، ومؤشر خطير بأن رئيس الدولة يتعاون مع جهاث خارجية ضد الجيش، ويعتبر أكبر درجات الخيانة العظمى.

وأوضح أن هذه العمليات دعت الرئيس السيسي في ٢٠١٨ إلى التوجه بتفنيذ العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨ للقضاء على الإرهاب، والتي قامت بالتطهير الكامل لسيناء، حيث كانت المدة الأولى للعملية ٢ أشهر لكن القوات المسلحة طلبت مد المهلة، خاصة بعد اكتشاف تجهيزات فنية في المناطق المختلفة في غاية الخطورة ومخازن للأسلحة والمتفجرات، والأجهزة الإلكترونية وكاميرات التصوير والبيث اتصالات، ومخازن لوسائل الإعلام ومطابع استخباراتية دولية تتعاون مع العناصر الإرهابية في سيناء بإحكام شديد وتمويل طائل لزعزعة الأمن في مصر، كما أن التفنيذ يتم على التدمر وكانت هناك مخاوف على المدنيين من أهالي سيناء، لأن الإرهابيين يحتمون بهم ويتخذونهم دروعًا بشرية.

وأكد «الغباشي»، أن القوات المسلحة نجحت خلال هذه العملية في تدمير البنية الأساسية للإرهاب في سيناء، وبالتعاون مع قوات الشرطة تم القضاء على العديد من البؤر الإرهابية في المناطق المختلفة من البلاد، ثم استمرت القوات في ٢٠١٩ و ٢٠٢٠ في القضاء على مدار عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢.

واختتم «الغباشي» تصريحاته، قائلًا: «يجب علينا تقديم كل التحية والشكر للقوات المسلحة والشرطة على ما بذلوه من جهد كبير في القضاء على الإرهاب، كما نحى الشكاه والمصائب، لأنه بماتهم تعيش مصر في أمن».

الآن، كما حرصت على منح قروض البتلو بفائدة بسيطة وعلى إقساط مرهنة للمربين، ما أدى إلى تميمية زراعية عملاقة كان من إيجابياتها تصدير نحو ٥,٥ مليون طن من الخضراوات والفاكهة سنويًا، ووصول مصر للاكتفاء الذاتي من البيض والألبان والدواجن والسمك واحتلالها المرتبة الأولى أفريقيا في الاستزراع السمكي وتقليص الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك في اللحوم الحمراء والحبوب إلى درجة كبيرة.



الشعب يريد

بقلم:
سعاد أبوالتنصر

نبت سام بأرض طيبة

عقب جلستين فقط، وبعد أسبوع واحد لا غير قررت محكمة المصورة برئاسة القاضي الجليل بها التي إرحله أوراق قاتل نيرة أشرف أمام باب جامعة المنصورة لتفضيله المفتي مع تحديد يوم الأربعاء القادم للنطق بالحكم وهذه هي البداية وراحة أهل القتيلة والشعب المصري كله.. إن كل مصري اليوم يشعر بالفخر بفضله الشجاع وقضاته الذين عادوا الأمل والعدل والعدالة الناجزة للمصريين جميعًا، والآن نرفع رؤوسنا وسط العالم كله والذي لم يكن له اهتمامات أعلى درجة من قتل طالبة جامعة أمام باب جامعته بواسطة زميلها.

ويبدو - والله أعلم - أن الظواهر غير العادية ولا منطقية والغريبة عن مجتمعنا وديننا وتقاليدينا وأعرافنا يتم تصديرها لنا وتكررها، وهذا ما حدث في حالة قتل فتاة المنصورة، فها نشرت صحيفة الأهرام «حالة أوراق قاتل نيرة للمفتي» نشر بنفس الصفحة عنوان «طالب جامعة سيوط يهدد زميلته بالقتل لرفضها الزواج منه» وكان الصبيرة تكرر بنفس السبيل وهذا ما يجعلني أطلب العودة دور مجلس الجحوت الاجتماعية والجنائية لسابق لتواجده وعلاجه لظواهر مجتمعية دخيلة علينا ونأمل كل الجهات والكليات ومراكز الأبحاث والمعامل الجامعية لحماية شباننا وقهنا وأسرتنا بل والمجتمع كله.. ولننتج جميعًا ماذا حدث للمصريين وكيف نتكاتف جميعًا لحمايتهم مما يعانون الآن.

إن تكرار «سنياريو» نيرة من المنصورة لأسيوط يستحق الا تمام ولا نهيد إلا بتوافق مجتمعي وبرنامج متكامل يعطى كل شبر في أرض الوطن بحمي شباننا ويعيد بناء الشخصية المصرية وضمان حماية شباننا ومجتمعنا مما يرد لنا من الخارج بدلًا من الأفكار والتقاليد المحرمة دينيا ومجتمعيا ومنطقيا وحتى العديد من أفعال المخدرات وأماكن الهلو والحليم الذي يتسبب الآن في جلطات للطلاب وأزمات قلبية.. قد لعنا التربية بالمدارس والتوعية والمتابعة بالجامعات والثقافة وتوعية لا يوجد الرياضة بمراكز الشباب وفصول الثقافة ونهينا عن اعلام هش لا يوجد للقيم والقيم وسلوبيات منحرفة لم تكن تسمح عنها في نهمتنا على شبر، لرفع مستوى الشباب بالقرى والمدن.. إننا نحتاج إعادة صياغة لأمنناط حياة الشباب لأنهم مفتاح المستقبل.

ودليل هذا الكلام ما قام به د طارق الجمل رئيس جامعة أسيوط وبتعمية شخصية منه بشأن تهديد طالب لإحدى زميلاته مما استدعي تنفيذ الطالبة بلاغا ضد مديرها فيه بمحاولة تهديها بالقتل لرفضها الزواج منه بقسم شرطة أول أسيوط وأجل للولاية العام.. وقال د. الجمل رئيس جامعة أسيوط إن إدارة الجامعة تدخلت واتخذت كل الإجراءات القانونية اللازمة لحماية الطالبة داخل الحرم الجامعي وتوفير بيئة آمنة للطلاب ضمن أولويات إدارة الجامعة والتصدي لكل من يخالف القيم ويهدد الطالبات من تعرضهن لحالات انثار أو ضنغن نفسي أو عصبي.. وهكذا يكون دور رئيس الجامعة والذي يعنى الجريمة قبل وقوعها ويبنى دور المجتمع كله صغيره وكبيره لتسريع على نهج د. الجمل رئيس جامعة أسيوط.

قرآنًا أيضًا عن سلطان يدعي الأمومة تضع لابنتها وابنها «داربول» في وطعم هذا الذي هو اللامعقول على مجتمعنا المصري العريق مغيب، وبما هذا الكلام من اللامعقول على مجتمعنا المصري العريق نجد الشبا تواتروسين بيني الامم الأكبر مولانا الشيخ أحمد الطيب وارتاح لتعبير د. الطيب والذي يلخص ما وصلنا إليه ويعد أيضًا روشة علاج عندما صرح قائلا: «مواجهة الهجيات الشرسة على قيم المجتمع والأخلاق والقيم وسلوبيات منحرفة لم تكن تسمح عنها في السابق» حتى لله مصر ووقانا شر ما نجد ونرى وتحاذر.. اللهم آمين في هذه الأيام المباركات من شهر ذي الحجة.

ن من الانهيار أراد ونيو

خلال الفترة من ٢٥ يناير ٢٠١١ إلى ٣٠ يونيو ٢٠١٣، عاشت مصر فترة عصيبة، شهدت أحداثاً صعبة على كل المستويات السياسية والاقتصادية والأمنية والاجتماعية. خلال هذه الفترة تأثرت مصر تأثيراً سلبياً شديداً بسبب الأوضاع الأمنية غير المستقرة، والتي شهدت عمليات إرهابية متعددة، فضلاً عن تدرى الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية، خاصة خلال عام حكم جماعة الإخوان، وكان من أبرزها انقطاع الكهرباء بشكل مستمر، والنقص الحاد في الوقود والزحام الشديد على محطات الوقود، فضلاً عن حالة الاستقطاب والاحتقان السياسي الشديدة.

عقب ثورة ٣٠ يونيو، بدأت الدولة جهودها في مكافحة الإرهاب ومواجهة الجماعات التكفيرية والتنظيمات الإرهابية المختلفة في كل مكان، حتى تم القضاء عليهم بنسبة كبيرة، وخاصة بعد تنفيذ العملية الشاملة سيناء ٢٠١٨، التي كان لها بالغ الأثر في القضاء على العناصر التكفيرية والبنية التحتية للإرهاب في سيناء. وبتنازلي مع جهود مواجهة الإرهاب، كانت الدولة تسير في تنفيذ خطط التنمية الاقتصادية في مختلف القطاعات سواء الزراعة والصناعة والطاقة، وغيرها، مع تنفيذ خطط التنمية المجتمعية وبناء الإنسان، من خلال تطوير التعليم والصحة وهما العنصران الأهم في هذه التنمية. وفي هذا الملف ترصد «الوفد» أبرز ملامح ما شهدته مصر عقب ثورة يونيو، وعلى رأسها القضاء على الإرهاب وانخفاض معدل العمليات الإرهابية في البلاد، وجهود تطوير النظم التعليمية والصحية، فضلاً عن تنمية القطاع الزراعي والصناعي خلال سنوات ما بعد ٢٠١٣.

أعد الملف: حمدي أحمد



بقلم: صبري حافظ

اعتذار الوزير!

رغم استقبال وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحي، المصري على زين نجم فريق برشلونة لكرة اليد، والمشجعين مؤخرًا بدوري أبطال أوروبا، على هامش المؤتمر الشبابي الثاني، إلا أن هناك بعض الحزن ومرارة التي ما زالت سارية في الحلق، ولا تغادره بسبب عدم التنسيق الجيد في استقبال النجم المصري المساهم في «خماسية» برشلونة هذا الموسم.

الوزير دعت الخلق اعترف بوجود خطأ تسبب في حزن «زين»، حيث وصل إليه خبر بان الوزير صبحي سيكون في استقباله قبل اقلاع طائرته من برشلونة في طريقه إلى القاهرة، واتحاد اللعبة كان آخر من يعلم رغم الاتصالات التي جرت بين الوزارة والاتحاد لمعرفة موعد وصول اللاعب للترتيب لاستقباله.

ولكن السؤال الذي يدور في ذهننا، هل كان الوزير لا يعلم بالاستقبال «الثاني» حتى الرابع الذي سيستقبل اللاعب، ومن هو إذا كان الجميع في الجزائر؟.. وهل كل وكلاء الوزارة والرجال الهيمن فيها سافروا وبقت الوزارة خاوية على عرشها، لدرجة لا يوجد فيها أي مسئول لاستضافة اللاعب واصطحابه حيث مكان الوزير الموجود في مؤتمر الشباب لتكريمه بصحبة والده!

كلها تساؤلات تحتاج اجابة حتى لا تتكرر مثل هذه المناسبات التي تنتقل عبر السوشيال ميديا إلى الخارج، بعد أن أصبح العالم تحت مرمى ومسمع الجميع.

وعندما وصل النجم المصري إلى المطار لم يجد أحداً في استقباله، وكان وقع الصدمة مؤلماً، ولم يخفف منها وجود مبررات واتشغال الوزارة ورجالها بأبطال مصر المشاركين في دورة الجيمر المتوسط بالجزائر.

وأزمة التنسيق متشعبة ومن الصعب أن تمسك بعيقونها، فهي كلمة «مطاطعة» عندما تردد أو تسببها أعلم أن المسئول عنها سيكون بعيداً عن الحساب، وفي الدول المتقدمة لا مجال لعدم التنسيق والهورات، وكل شيء محسوب بالوقوف والقلم قبل الحدث بشهور، وترتيباته وفرض أسوأ الفروض تحسباً لأي عواقب أو مفاجآت غير سارة وضماناً لإيجاد المهمة بسلاسة دون ترويع سلبية.

وكان بسهولة تضر الأزمة دون أي أزمة إذا تم إخبار اللاعب المصري بتكريمه على هامش مؤتمر الشباب الثاني، مع حضور مندوب من الوزارة ولو كان بدرجة وكيل وزارة أو توصيفه متأخرًا في السلم الوظيفي طالما الوزير في مهمة أخرى.

العاب الصالات خاصة لعبة اليد تحتاج لتشجيع ومساندة قوية، خاصة أن مصر «ولادة» في هذه اللعبة لوجود قاعدة جيدة وبعيون خيرة للنشاط الهووبيين والتساهل من الجمهور إلى عالم التجهيز المحلية والعالمية، والاتصاف بنجم مثل على زين الذي رفع علم بلاده وسط نجوم العالم في اللعبة أثناء الاحتفال بعصمة التنوع، ولم ينس بلده الذي كان سيبا فيها وصل إليه صديقه النشء والبراعم ليكوثوا ملته في الوطنية والتعظيمية وبذل أقصى طاقة ممكنة لتحقيق أحلامهم وأحلام مصر.

وتجاهل نجم بهذا التواضع والتسويق حتى ولو باعتذار في كل تشييعي وتقييمي، يتسبب في أزمات وفي مقرات تعجل بتغيير مسار هذا الهووب أو ذلك، رغم أن نيوغ في سيكون في هذه اللعبة التي أعطى ظهرها له بسبب سلوك غير مقصود!

sabryhafez@hotmail.com



بقلم: منتصر جابر

قبل زحمة الصيف!

الفن لا يتفصل عن السياحة، وعلاقة السياحة بالآثار أساسية، والتسوق لا يقل أهمية عنها للتشجيع الاقتصادي.. الأهم هو كيف عمل منظومة استثمارية منهم ناجحة.

وفي مصر.. كان الفن من مصادر الجذب السياحي لأكثر من ٥٠ عاماً ماضية، حيث كان المسرح والحفلات الثنائية والسبينا من أهم عوامل حضور العائلات العربية والخليجية تحديداً للقضاء على العطلة في الصيف في مصر.. ومن لا يعرف فإن معظم الخليجيين يفضلون قضاء أسرهم وأطفالهم العطلة في مصر، لأنها مناسبة للتصيف المعتاد، حيث يتجمعون في أماكن آمنة، ويعرفون التعامل مع المصريين الذين يرحبون بهم بخفة الدم والطيبة المهدودة.. ويبدون مخاطراً.

ورغم أن الظروف السياسية والحروب الكثيرة التي شهدتها معظم الدول السياحية في العالم العربي في السنوات الأخيرة، بالإضافة إلى جائحة كورونا جعلت من مصر ربما الوجهة الأولى للسياح العرب، ولم يكن ينافسها سوى تركيا، وبعد أن أضر الرئيس التركي بلاده سياسة عدائية ضد الدول العربية في السنوات الأخيرة، كادت أن تكون مصر هي المقصد العربي الوحيد للسياح!

ولكن.. ذلك لن يدوم كثيراً، ربما بعد أيام أو أسابيع على الأكثر، وستجد مصر نفسها في منافسة شرسة مع العديد من الدول التي تحاول عمل عجين الفلاحة لجذب السياحين بأي شكل وبأي ثمن، وخصوصاً في ظل الأزمات العالمية التي أثرت على اقتصاديات الدول، الكبيرة والصغيرة، بعد جائحة كورونا، ثم الحرب الروسية الأوكرانية.. ما اضطر معظم الدول الاتجاه إلى استثمار قدراتها وإمكاناتها المحلية، لتعويض خسائرها الناجمة عن هذه الأزمات.. والحقيقة القيادة السياسية في مصر تحاول التقليل من هذه الأضرار السلبية على الجانب باستثمار علاقاتها العربية والدولية ورصيدها السياسي بامتياز بقدر المستطاع على المقصد العربي المصري!

وتخصيصاً.. كنت أتوقع في هذا الصيف من وزارات مثل السياحة والآثار والثقافة وكذلك الصناعة، أن تكون على نفس مستوى جهود القيادة السياسية السابقة في تعزيز الجانب الدولي، والتي نرى نتائجها يومياً بشكل مختلف.. لقادت قوة، اتفاقيات تعاون، استثمارت، وبأن تشغل هذه الوزارات في المجالات المختلفة بهيئة مهرجانات فنية وسياحية وتسويق.. ونحن لا ينقصنا شيء من ذلك، فن نستورد فنانين ومطربين ومطربات من الخارج، ولن نختار أماكن سياحية من لا شيء، ولن نستورد ملابس فاخرة ومنسوجات وأكسسوارات من دول أخرى، ولدينا فنادق ومنتجعات ومسارح وأقار.. ومدن ساحرة، وممشى رائع على النيل يمكن أن يكون مزاراً ممتعا لكل الصنف، فهاذا ينقصنا لعل مهرجان للفن والثقافة في الصيف، وقد سبقنا دول أخرى في ذلك.. الحقيقة نحن لا ينقصنا سوى الابتكار في الأفكار، والرغبة الصادقة في تعظيم الفائدة بما نملكه من مقاصد سياحية، وقوى ناعمة، وخيرات الصناعة والزراعة.. نحن نبقيناها على أفئسا نغبنا خيالنا الواسع عن استغلال كوننا!

montasergaber@yahoo.com



إطلاق مبادرة «١٠٠ مليون صحة» ونظام «التابلت»

«الصحة» و«التعليم».. أهم محاور بناء «الجمهورية الجديدة»

٢٠١٥/٢٠١٥
التعلم وليس الحفظ والتفتين، حتى تتناسب مع متطلبات سوق العمل المتزايدة سواء على المستوى المحلي أو الدولي، وكذلك تعزيز وتنمية المهارات لدى النشء والشباب.

ومنذ ٢٠١٧، بدأ مركز تطوير المناهج بتطوير مناهج رياض الأطفال والصف الأول الابتدائي وصولاً إلى الصف الرابع الابتدائي، وفق رؤية تقوم على فكرة التمسك بالتراتبية والاندماج، وبما يتناسب مع التمسك بالخبرة والشراكة الدوليين لاسيما البنك الدولي و صندوق الأمم المتحدة للطفولة «اليونيسف».

وقال وزير التربية والتعليم، الدكتور طارق شوقي، إن الدولة تبنت المشروع القومي لتطوير التعليم، من أجل إعداد تصور جديد للمجتمع التعليمي ككل، ليصبح الطالب أكثر إقبالا على التعلم والابتكار.

وأضاف «شوقي»، أن تطوير المناهج التعليمية كان بعوصاف عالية، بحيث تضمنت أساليب تكوين الشخصية، وتعلم مهارات الإبداع والابتكار، و لاسيما لدى صنف الصفوف مرحلة رياض الأطفال، والصفوف الأولى من المرحلة الابتدائية، فضلاً عن إتاحة التحول الرقمي في المناهج، لتكون مهارات تكنولوجيا المعلومات متاحة للجميع في كل وقت وأي مكان.

وأوضح الوزير، أنه من خلال التحول الرقمي تم تطوير محتوى تعليمي مصري من أرقى المصادر الدولية، وأصبح لدينا عشرات الملايين من النماذج لهذا المحتوى في مختلف القنوات المتاحة عبر شبكة الإنترنت وفي مختلف القنوات الأخرى، وهو ما دفع مصر لتتبع من أعلى دول في تصريف الدول التي تمتلك المهارات الـ ١٩ الدولية في التصنيع الدقيق، الثورة الصناعية الرابعة، متفوقة بذلك على عدد من الدول الأوروبية.

وإشارة إلى أنه في عام ٢٠٢٠، بدأ الصف الثالث الابتدائي الدراسة بالنظام الجديد، كما تم تدريس كتاب الياقة «اكتشف»، وبدأنا تدريب المعلمين على هذا النظام، واستخدام دليل المعلم الجديد، ووصل عدد المدرسين نحو ٢١٨ ألف معلم في برنامج «المعلمون أولاً»، وأكثر من ٦٢ ألف معلم على المناهج وطرق التدريس الجديدة.



د. اسلام عنان

الف طفل للتقييم الأعلى سواء لبدء العلاج الطبي أو تركيب سماعة، أو تحويل الطفل لإجراء عملية زراعة القوقعة لمن يحتاج حالتها، بتكلفة ٢٤٥ مليون جنيه حتى الآن.

في السياق ذاته، أطلقت مبادرة علاج مرضى الضمور العضلي الشوكي في يوليو ٢٠٢١، بهدف توفير العلاج لصابي الضمور العضلي من الأطفال فوق سن العامين، والذي تصل تكلفة العلاج للطفل الواحد ٢١ مليون دولار. وتضمنت المبادرة أيضاً، مبادرة مكافحة مسببات ضعف وفقدان الإبصار (نور حياة) في يناير ٢٠١٩، بإجمالي تمويل مليار جنيه، وقد تم توفير ٢٧ ألف نظارة طبية، إلى جانب إجراء ٤٢ ألف عملية مياه بياض في العيون.

وبجانب المبادرات الرئيسية، كان العلاج على نفقة الدولة حاضراً بقوة خلال السنوات الماضية، فقد زادت أعداد من تلقوا العلاج بنسبة ٦٠٪، من خلال علاج ٢٩ مليون فرد عام ٢٠٢١ مقابل ١٧ مليون فرد عام ٢٠١٤، بينما بلغت التكاليف ١١.١ مليار جنيه عام ٢٠٢١، مقابل ٢.٤ مليار جنيه عام ٢٠١٤، بنسبة زيادة



الصحة» و«التعليم».. أهم محاور بناء «الجمهورية الجديدة»

كان للصحة والتعليم نصيب كبير من الاهتمام الحكومي خلال السنوات التي أعقبت ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، سواء من خلال تطوير النظم الصحية والتعليمية أو إطلاق المبادرات الصحية المختلفة، وزيادة الإنفاق على القطاعين مقارنة بما كان عليه الوضع من قبل.

وشهد قطاع الصحة، إطلاق العديد من المبادرات، منها «١٠٠ مليون صحة»، للكشف عن فيروس «سي» والأمراض غير السارية، في الفترة من أكتوبر ٢٠١٨ إلى أبريل ٢٠١٩، وساهمت في خفض معدل الإصابة الجديدة بالفيروس بأكثر من ٩٢٪ سنوياً، وتم فحص أكثر من ٦٠ مليون مواطن.

وفي يوليو ٢٠١٨، أطلقت المبادرة الرئيسية للقضاء على قوائم الانتظار للتدخلات الجراحية، لتقليل مدة الانتظار وتخفيف العبء المادي عن كاهل المرضى، وقد تم تسجيل ١.٤ مليون مواطن على المنظومة وعلاج ١.٢ مليون مواطن، بتكلفة تجاوزت ٨ مليارات جنيه حتى الآن.

وبالإضافة إلى ذلك تم إطلاق مبادرة متابعة وعلاج الأمراض المزمنة والكشف المبكر عن الاعتلال الكلوي التي تم إطلاقها في يونيو ٢٠٢٠، مستهدفة أصحاب الأمراض المزمنة لمن هم فوق سن الـ ٢٥ عاماً، وبلغ إجمالي ما تم صرفه للمبادرة حتى الآن ٢.٥ مليار جنيه، بينما تم فحص ٩٩.٢ مليون مواطن وتقديم العلاج اللازم للمرضى بالمجان.

وفيما يخص صحة المرأة وحديث الولادة، أطلقت مبادرة دعم صحة المرأة المصرية في يوليو ٢٠١٩، للكشف المبكر عن أورام الثدي والأمراض غير السارية والصحة الإنجابية للسيدات، بتكلفة ٦٠.٢٩ مليار جنيه حتى الآن.

وفي مارس ٢٠٢٠، تم إطلاق مبادرة دعم صحة الأم والجنين، بتكلفة ٥٥.٥ مليون جنيه، وفحص ١.٤٨ مليون سيدة من أصل ١.٥٥ مليون سيدة مستهدفة.

كما أطلقت الدولة مبادرة الكشف المبكر عن سرطان الثدي في يوليو ٢٠١٩، وعلاج وضمف وفقدان السمع لحديثي الولادة في ١٠ سبتمبر ٢٠١٩، حيث تم إجراء السمع السمعي لـ ٢ ملايين طفل من حديثي الولادة، وتحويل ١٨.٩

من خلال ١٧ مجمعاً و٤ مدن صناعية جديدة

عودة الروح إلى «صنع في مصر»



عام ٢٠١٥ حوالي ١٨.٦ مليار دولار ثم ارتفعت مع نهاية ٢٠٢١ لتصل إلى ٢٢.٣ مليار دولار بنسبة زيادة بلغت ٢٠.٧٪، وهو أعلى رقم سجلته الصادرات السلعية المصرية في تاريخها. وساهمت هذه المؤشرات الإيجابية في إصلاح خلل الميزان التجاري لمصر مع دول العالم، والذي بلغ في نهاية عام ٢٠٢١ حوالي ٤.٦٢٩٢ مليار دولار مقارنة بـ ٥٢.٤ مليار دولار في عام ٢٠١٤، يأتي ذلك في ظل تمتع مصر بقاعدة صناعية متنوعة تشمل حوالي ١٥٠ منطقة صناعية موزعة على كافة محافظات مصر.

وخلال السنوات الثمانية الماضية فقط، أقامت الحكومة ١٧ مجمعا صناعيا في ١٥ محافظة بتكلفة استثمارية إجمالية بلغت ١٠ مليارات جنيه، وإجمالي وحدات صناعية بلغ عددها ٥٠٤٦ وحدة توفر نحو ٤٨ ألف فرصة عمل مباشرة.

كما تم إنشاء ٤ مدن صناعية جديدة شملت مدينة الجلود بالروبيكي ومدينة الأثاث الجديدة بدمياط ومدينة الرخام بالجلالة ومدينة الدوا بمنطقة الخانكة، وافتتاح المرحلة الأولى من مجمع صناعات الغزل والنسيج بمنطقة الروبيكي ومشروع

«سايلو فودز» للصناعات الغذائية بمدينة السادات، وإطلاق أول خريطة متكاملة للاستثمار الصناعي في مصر، تشمل ٢٧ محافظة.

وحضرت الدولة على توفير بيئة تشريعية محفزة للاستثمار في مختلف القطاعات الاقتصادية بصفة عامة، والقطاع الصناعي بصفة خاصة، أبرزها قانون تسهيل إجراءات منح التراخيص ولائحته التنفيذية، وقانون الاستثمار الجديد، وقانون المناطق الاقتصادية الخاصة، وقانون تنمية المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر فضلاً عن التعديلات الخاصة بقانون حماية المنافسة ومنع الممارسات الاحتكارية.

كما تم إعداد قائمة بـ ١٠٠ إجراء تحفيزي للتهوؤ والصناعات و جذب المستثمرين للاستثمار في القطاعات الصناعية المختلفة، شملت ٥٨ إجراء قصير الأجل، و٢٢ إجراء متوسط الأجل، و٤ إجراءات طويلة الأجل، فضلاً عن سرعة صرف منحقات التصديرين لدى صندوق تنمية الصادرات، حيث بلغ إجمالي المساعدة التصديرية المنصرفة خلال الفترة من ٢٠١٤ وحتى ٢٠٢٢، نحو ٥٤.٦ مليار جنيه في تشييط الاقتصاد المصري.

من خلال ١٧ مجمعاً و٤ مدن صناعية جديدة

عودة الروح إلى «صنع في مصر»

الصناعة من أبرز القطاعات التي حظيت باهتمام الدولة خلال سنوات ما بعد ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، وشهدت اتخاذ العديد من الخطوات المهمة التي ساهمت في جعل مصر قبلة للاستثمار الأجنبي والمحلّي.

ويعد القطاع الصناعي قاطرة التنمية للاقتصاد المصري، لأنه يساهم بحوالي ١١.٧٪ من الناتج المحلي الإجمالي وبنسبة ٢٨.٢٪ من إجمالي العمالة.

واتخذت الدولة مجموعة من الخطوات على طريق تنمية الصناعة الوطنية، تمثلت في توفير مستلزمات الإنتاج المحلية للتهوؤ بالصناعات المحلي، ووسد الفجوة بين الصادرات والواردات، وتحقيق الاكتفاء الذاتي من مدخلات الصناعة، وتفيد خطط إنشاء المجمعات الصناعية، وغيرها من الخطوات باعتبارها الصناعة الوطنية أحد أعمدة الاقتصاد التي لا غنى عنها.

ويعد برنامج الإصلاح الاقتصادي الذي نفذته مصر منذ تولي الرئيس عبدالفتاح السيسي رئاسة الجمهورية عام ٢٠١٤، نقطة الانطلاق للقطاع الصناعي، حيث اتخذت الدولة خلالها العديد من الإجراءات الاقتصادية والتشريعية لتحفيز الاستثمار وجذب رؤوس الأموال الأجنبية.

وعقب تعويم الجنيه وارتفاع أسعار العملات الأجنبية، زادت فائوة الاستيراد بشكل كبير، ما أدى إلى تفكير الدولة في البحث عن حلول لهذه المشكلة، وكان من ضمنها توطین الصناعات محليا بدلًا من الاعتماد على الاستيراد من الخارج.

وبدأت الدولة بالفعل في توطین عدد من الصناعات توطيرا للتملة الصعبة وزيادة الإنتاج المحلي والتصدير في نفس الوقت، وكان من أبرزها توطین صناعات السيارات وخاصة الكهربائية، السكك الحديدية، الصناعات الدوائية، والإلكترونيات وغيرها.

وشهدت قيمة الإنتاج الصناعي في الناتج المحلي زيادة ملموسة، فقد كانت تبلغ ٣٥٧.٢ مليار خلال العام المالي ٢٠١٤-٢٠١٥ ثم وصلت إلى ٩٨٢ مليار جنيه خلال عام ٢٠٢١.

وخلال الفترة من يوليو ٢٠١٤ وحتى سبتمبر ٢٠٢١، وصل حجم تموليات جهاز تنمية المشروعات إلى حوالي ٣٥ مليار جنيه منها ١٨.٨ مليار جنيه للمشروعات الصغيرة و ١٦.٢ مليار جنيه للمشروعات متناهية الصغر.

التصدير أيضا كان له نصيب كبير من التطور، حيث شهدت الصادرات الصناعية تطوراً واضحاً في السنوات الماضية، وبلغ إجمالي الصادرات السلعية المصرية في

أعمال فنية ساهمت في تخليد ذكرى ٣٠ يونيو المجيدة

فنانون: نتظر مزيداً من السيناريوهات ترصد كواليس إنقاذ مصر من جماعات الشر



أعدت الملف: دينا دياب

يحتفل اليوم الشعب المصري، بمرور ٩ سنوات على قيام ثورة ٣٠ يونيو، التي أطاحت بحكم تنظيم جماعة الإخوان الإرهابية، ورغم الدور البارز الذي شكّله نجوم الفن خلال ثورة ٣٠ يونيو، إلا أنه وبعد مرور ٩ سنوات لم يخرج للنور أي عمل فني يعبر عنها إلا مسلسل الاختيار، الذي أثبت بالذليل القاطع ضرورة توثيق الأحداث المهمة في تاريخ الوطن، وتقديمها في أعمال وطنية لأنها تؤكد بالفعل على كواليس اتخاذ بعض القرارات التي يمكن ألا يعرفها الشعب في هذا الوقت، لتصبح هذه الثورة الحدث الأقوى والأهم في تاريخ مصر الحديث خاصة بعد أن عرف الجمهور المصري العديد من التفاصيل من خلال الوثائق التي قدمها العمل بالصوت والصورة.

في ذكرى الاحتفال بهذا اليوم التاريخي، «الوفد» فتحت ملف توثيق الفن المصري، لهذه الثورة المجيدة، سواء في السينما أو الدراما أو المسرح، وطرق تقديم صورة فنية حقيقية عن هذا الحدث في سياق فني حقيقي يشمل التاريخ والتجسيد الفعلى لأحداثها.

الكتاب مجدى صابر: الثورة خصة درامياً ولا بد من تناول هذا الحدث الأعظم في مصر الحديثة

يقاوضون رجال الأعمال وكيف أجبروهم على دفع إتاوات ضخمة بالملايين لدعم الإخوان ومن كان يرفض تصادم أمواله، وأضاف حاولت أن تكون هناك لمحة من ٣٠ يونيو، لأنه حدث مهم ويستحق آلاف الأعمال حتى يكشف واقعيته.

وأضاف: ما زلت أرى أن الفرصة قائمة أن تقدم أكثر من عمل يقدم الثورة وكيف انتفض الشعب المصري ضد الإخوان والإرهاب.

وأضاف أتمنى أن أقدم عملاً عن الإرهاب في سناء خاصة من الجملة التي قالها محمد مرسى، أننا نأمل أن نطمئن على سلامة الخاطفين والمخطوفين، وهنا يمكن تقديم عمل درامي حول وقع هذه العبارة على الشعب المصري وعلى ضباطنا الذين يجارون الإرهاب في سيناء.

وأختم، الدراما مصنوعة لإبراز مشاعر الشعب ودوره، وهناك مناطق مهمة يمكن تناولها لإبراز دور الشعب المصري لتنفيذ هذه الثورة المجيدة.



سلسل الدم



صابر

هذا الوضع. وأضاف صابر، قدمت جزءاً هاماً من ثورة يونيو ضمن أحداث الجزئين الرابع والخامس من سلسلة مسلسل «سلسل الدم» من خلال شخصية أحمد دبير الذي كان يمثل بعض رموز الإخوان وكيف كانوا

من أجل قيام هذه الثورة، وكيف كان حلمهم في التماذج العادية من الشعب ومن قبلهم كان حلمهم في تحرير الوطن من الإخوان، والكشف عن أحلام وقراءه كل فرد مما شارك في الثورة يمكن أن يقدم بشكل درامى يكشف طبيعة الشعب المصري مع

الكتاب الكبير مجدى صابر، قال إن أحداث ٣٠ يونيو، غيرت مجرى التاريخ المصري، ولولا هذه الثورة لضاعت مصر.

وأضاف أن الدراما المصرية تناولت أحداث ٣٠ يونيو من خلال مسلسل «الاختيار» الذي ظهر بشكل توثيقي للأحداث، ونعتبر هذا العمل تاريخياً وتوثيقاً للأحداث المهمة في تاريخ الوطن، وهي المرة الأولى التي يتم فيها توثيق حدث تاريخي يتم تصويره بشكل أقرب إلى الشكل التسجيلي، وهذا شكل محمود، وأشار إعجاب المشاهد بيشكل كبير، لأنه كشف أسراراً حدثت أثناء الثورة لم تكن معلومة.

وأضاف، لا تزال الفرصة متاحة أن يتم تقديم أعمال درامية تتناول الإخوان الذين حاولوا الاستيلاء على مصر، وهذا ليس صعباً لكنه فقط يحتاج التوثيق بشكل درامى حتى يكشف العديد من التفاصيل بعيداً عن القرارات السياسية.

وأشار إلى أن أكثر من ٣٠ مليون مصري خرجوا

الناقد طارق الشناوى: «الاختيار» أخرج وثائق أكدت حماية الثورة



الشناوى

والآن نتمنى تقديم عمل فني اجتماعي مثل فيلم «الممر» الذي تناول واقعا اجتماعيا مهماً من حرب الاستنزاف، والتف حوله الجمهور بشكل كبير.

الناقد الفنى طارق الشناوى قال، إن مسلسل الاختيار فى الجزء الثالث كان أكبر توثيق لما حدث فى ثورة ٣٠ يونيو، ذلك لأنه استعان بوثائق تاريخية مهمة كانت مباشرة وكاشفة لا يمكن لأحد أن يخرجها إلا الدولة.

وأضاف، من خلال المسلسل اكتشفنا حتمية الثورة، لأن من يحكمنا لم يفهم معنى الوطن على الإطلاق، وأن مصر كانت ستتحول إلى بركة من الدماء، إذا استمرروا على الحكم، وهذا العمل هو أكبر توثيق لما كان يحدث.

وأضاف: أتمنى أن يتم تقديم جوانب اجتماعية عما حدث فى تاريخ هذه الثورة، حتى يعى الجمهور أهمية ما حدث، وهذا دور الفن، فقد تم توثيق الأحداث من خلال فيديوهات لمحمد مرسى وخيرت الشاطر وجماعة الإخوان وغيرها.

سميرة أحمد: أتمنى تقديم شخصية أم الشهيد فى ثورة ٣٠ يونيو

الفنانة الكبيرة سميرة أحمد قالت إن ثورة ٣٠ يونيو، أنتجت الشعب المصرى، وأنتجت العالم العربى من سقطة مؤكدة فى تاريخ العالم، وتقدمها فى أعمال فنية لا بد أن يتناسب بشكل كبير بأهميتها ودورها فى السياسى والاجتماعى والتاريخى.

وأضافت لا شك أن مسلسل «الاختيار» استطاع ان يصرخ باسم كل شعب مصر، ويقول ما لم نتوقع أنه حدث، وشهد متابعين من المشاهدين الذين اهتموا بمعرفة تاريخ بلدهم وما حدث وما لم يكونوا يعرفونه، لكننا نحتاج إلى العديد من الأعمال الفنية التى توثق هذا الحدث الهام. وأضافت أتمنى أن يقدم عمل فني عن شخصية أم الشهيد واهل الشهيد، خاصة العدد الكبير الذى استشهد فى الثورة سواء من الشرطة أو الجيش أو الشباب الذين خرجوا وضخوا بحياتهم إيماناً بموقف بلد وطنية وشعور بأهمية التضحية بحياتهم من أجل انقاذ بلدهم، وذلك أتمنى لو أجسد شخصية فنية تجسد مشاعر أم الشهيد وما يمكن أن يقدم من مشاعر حزن الأم وفرحها بمعرفة تاريخ بلدهم وما حدث وما أجل وطنه.

أعمال تناولت الثورة على الهامش

خارج البلاد. ويتعرض لطلق نارى أثناء أحداث الثورة، ليصعب أول مصاب فيها، مما يدخله في غيبوبة، لا يفيق منها إلا يوم ٣٠ يونيو ٢٠١٣. ليجد نفسه محاطاً بكل القوى الثورية، التي ظهرت على الساحة السياسية في تلك الفترة، والتي تتنازع على انضمامها لها وانتسابه إليها، من تاليف محمود الطوخي، وبطولة أحمد دبير، ياسمين جمال، محمد الصاوي، أحمد الدمرداش وإخراج شادى سرور.

العدد من الأعمال المسرحية التي قدمت دراما وطنية لكنها لم تتناول أحداث الثورة نفسها مثل مسرحية الوحدة التي قدمها الكاتب الكبير خالد جلال عن قصة إحدى الشهداء لكنها سبقت ثورة ٣٠ يونيو.

جزء كبير مما يحدث فى مصر، من بطولة نيللى كريم، طارق عبدالعزيز، هانى عادل، أحمد مالك وخالد كمال، وهو من تأليف الأخوين محمد وخالد دياب، ومن إخراج محمد دياب.

فى المسرح لا نجد عملاً فنياً تناول ثورة ٣٠ يونيو إلا مسرحية «غيبوبة» التي تم تقديمها، على خشبة البيت الفنى للمسرح، التابع لوزارة الثقافة، وتعتبر نملاً سياسياً وصبغة كوميدية، تصور أحداثها حول مواطن مصري، يتصادف ذهابه إلى قوت مجمع التحرير، يوم ٢٥ يناير ٢٠١١، لاستخراج أوراق خاصة بجواز سفره، للسفر

أوسيف، كما نجد على النقيض فيلم «اشتباك» الذى حقق نجاحاً مدياً فى الأوساط الفنية، سواء فى مصر أو خارجها، وتدور أحداثه بعد ثورة ٣٠ يونيو، داخل عربة ترحيلات تابعة للشرطة، مكتظة بالمتمظهازين من المؤيدين والمعارضين لحكم تنظيم جماعة الإخوان الإرهابية، بعد خلع الرئيس محمد مرسى من الحكم.

وجاء الفيلم مختلفاً من حيث الطريقة عرضيه، حيث تضمنت أحداثه العديد من الجوانب الإنسانية، منها لحظات الجنون، العنف، الرومانسية والكوميديا أيضاً، بالإضافة إلى

أعمال قليلة تناولت خطوطاً درامية لثورة ٣٠ يونيو، السينما، كان أول الأفلام التي تناولت الثورة بشكل ساخر فية «المشخصاتى ٢»، الذي تناول الفترة بين ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيو، كما انتقد بشكل ساخر فترة حكم الإخوان لمصر، انتهت بثورة الشعب، وسلط الضوء على خطابات الرئيس المخلوع محمد مرسى، ويظهر الجانب الآخر في استقبال المواطنين لتلك الخطابات، سواء فى المقاهى أو البيوت، كما تطرق للعمل الأشهر «الإفهيته» التى ردها «مرسى» خلال فترة حكمه فى خطابه الرئيسية، مثل «الحارة المنزوجة» و«منجد الصعود»، الفيلم قام بطولته تامر عبدالمعتم، سمير صبرى، سمير غانم، وهو من تأليف وإخراج محمد صلاح

شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر
 خاضعة لأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧
 بشأن ضمانات وحواجز الاستثمار. رأس مال الشركة المصرى ٥٠٠ مليون جنيه
 والمصدر ٢٠٠٥٢٠٠٠٠ جنيه. سجل تجارى رقم ٢٢٠١٣٧ القاهرة

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يتشرف رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمي الشركة فى هيئة جمعية عامة عادية وذلك فى تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢ / ٧ / ٣١ وذلك بالتعاون الشادى الاجتماعى بصنع الشركة الكيلو ٣ عتاقة بجوار محطة الكهرباء - السويس - تليفون ٢٢٩٠١٤١٢.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

- ١- تقرير مجلس الإدارة عن نشاط وأعمال الشركة عن السنوات المالية المنتهية فى ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ٢٠١٨/١٢/٣١ ، ٢٠١٩/١٢/٣١ ، ٢٠٢٠/١٢/٣١ ، وتقدير الحكومة عن السنوات من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١.
- ٢- تقارير مراقب الحسابات عن القوائم المالية المستقلة والمجمعة فى ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ٢٠١٨/١٢/٣١ ، ٢٠١٩/١٢/٣١ ، ٢٠٢٠/١٢/٣١ ، ٢٠٢١/١٢/٣١.
- ٣- المصادقة على القوائم المالية المستقلة والمجمعة فى ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ٢٠١٨/١٢/٣١ ، ٢٠١٩/١٢/٣١ ، ٢٠٢٠/١٢/٣١ ، ٢٠٢١/١٢/٣١.
- ٤- إبراء ذمة السادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنوات المالية المنتهية فى ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ٢٠١٨/١٢/٣١ ، ٢٠١٩/١٢/٣١ ، ٢٠٢٠/١٢/٣١ ، ٢٠٢١/١٢/٣١.
- ٥- إقرار التغييرات التى طرأت على تشكيل مجلس الإدارة خلال السنوات ٢٠١٧/١٢/٣١ ، ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١.
- ٦- تحديد كافة مخصصات السادة أعضاء مجلس الإدارة من بدلات حضور ومصروفات انتقال وإقامة وخلافه خلال السنوات ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢.
- ٧- تعيين مراقب حسابات الشركة وتحديد تعاقبه عن السنوات ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢.
- ٨- ترخيص مجلس الإدارة بالتبرعات خلال الأوامر ٢٠١٨ ، ٢٠١٩ ، ٢٠٢٠ ، ٢٠٢١ ، ٢٠٢٢.
- ٩- انتخاب أعضاء مجلس الإدارة لفترة جديدة.

هذا ونوجه عناية السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي :-

١- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة التنبية أن تكون تامة فى توكيل كتابى ولا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عمداً من الأصوات بجواز ١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية وفى رسال الشركة وبما لا يجاوز ١٠٪ من الأصوات الممتلئة فى الاجتماع وذلك أصلاً لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسى للشركة.

ب- يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المتضمن عليها قانونا للشركة على البيانات المالية والتقارير التفصيلية، بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥ شارع البرفنى - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية مساء.

ت- أى أسئلة تتعلق بالوضوعات العمومية يجوز للأعمال على الجمعية العامة تبذلها فى شكل رسالة للشركة وذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل. ث- يمكن للمساهم الإطلاع على كافة بيانات وأوراق الشركة التى تحتفظ بها الشركة فى أى وقت من وقت انعقاد الجمعية العامة على الساعات من الساعة الثالثة عصرا حتى الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا.

ت- أى أسئلة تتعلق بالوضوعات العمومية بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس مركز الشركة أو فى أحد البنوك التجارية فى مصر أو فى الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

ج- فى حالة عدم اكتمال التصا القانونى بحضور مساهمون يمثلون نصف رأس المال المصرى على الأقل سيتم الدعوة إلى اجتماع ثانى يعقد خلال ثلاثين يوما من التالىة للاجتماع الثانى وفى هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحا إذا حضر مساهمون يمثلون ربع رأس المال المصرى على الأقل.

هذا وترجو إدارة الشركة السادة المساهمين مراعاة ما يلي بكل دقة، الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لتسهيل حضورهم. لطرف مرض كورونا كوفيد ١٩ ممنوع نهائيا اصطحاب الأطفال وسيمنع دخولهم تحت أى مبرر.

مراعاة الإجراءات الصحية المعلنة من جانب وزارة الصحة.

رئيس مجلس الإدارة
أحمد بن كداف عايش

«تسلم الأيادى وبشرة خير».. الأغنية لسان حال الشعب

بإهدائها للشعب المصرى بعد نجاح ثورته، وهى من كلمات محسن حياص، وألحان الموسيقار بليغ حدى، وتوزيع خالد عز.

واحتفالا بخطورة جديدة من خارطة الطريق لثورة ٢٠ يونيو، وتحديداً عقب انتهاء الانتخابات الرئاسية بفوز الرئيس عبدالفتاح السيسى، قدمت المطربة الشغوية أمينة أغنية وطنية بعنوان «عاش الجيش المصرى» من تلحين حسن دنيا وكلمات محمود صلاح، كما طرح المطرب حمادة هلال أغنية بعنوان «تحية للشعب المصرى» والتي أعادها إلى قوت الجيش والشرطة وكل من شارك فى ثورتى ٢٥ يناير ٣٠ يونيو، خاصة الشهداء الذين ضحوا بدمائهم من أجل الوطن، وهى من كلمات والحنان محمد جمعة، وتوزيع نور.

كما قدم عدد من المطربين أغانى وطنية كثيرة، جاءت تجهيزاً للدور القوت المسلحة فى حماية البلاد وشعب مصر، وعلى رأسهم أغنية «انتم شعب، واحنا شعب» للفنان على الحجار.

عن جموع الشعب المصرى من كافة المحافظات، والى استقبالها المواطنين وتفاعلوا معها مكانة خاصة عند المصريين الذين طالبا بمنحه الجنسية المصرية نظراً لكون أغانيه تحمل معانى وطنية أثرت على الشعب المصرى، وأبرزها أغنية «تسلم ليديك» التى طرحها قبل ثورة يونيو بشهرين تقريباً، خلال حفل بأحدى الجامعات بمناسبة عيد تحرير سيناء، بحضور ٣٠ يونيو، خاصة الشهداء الذين ضحوا بدمائهم من أجل الوطن، وهى من كلمات والحنان محمد جمعة، وتوزيع نور.

وتأتى أغنية «بشرة خير» للمطرب الإماراتى حسين السيسى، وتلحين عمرو مصطفى ومن كلمات امين بهجت قمر، الأكثر نجاحاً حتى وقتنا هذا، وحقت شعبية طاغية وذلك نظراً لتبنيها من قبل المواطنين المصريين.



المجسمى

احتفاءً بذكرى الثورة العظيمة.. الأوبرا تفتح أبوابها مجاناً للجمهور

وقال الدكتور مجدى صابر، رئيس دار الأوبرا المصرية إن الأوبرا بيت الفن المصرى العريق، وقد كان لها دور كبير وفعال على مدار السنوات الماضية فى الإسهام بشكل إيجابى وفعال على نشر الوعى الثقافى والفنى لدى المواطن المصرى وأن دورها خلال فترة ما بعد ثورة ٣٠ يونيو حتى الآن الهادفة والرأفية التى تعب عن الوطن والمواطن يضيف: «دار الأوبرا لم تتوقف عند نشر الوعى الوطنى لدى المواطن المصرى، فقد قامت الأوبرا منذ ثورة ٣٠ يونيو بتقديم أنشطة كثيرة، وتقوم حالياً بتقديم الاحتفالات وأخرها سيكون بمناسبة ذكرى ٣٠ يونيو، ومنها الأعمال التى تنمى الوعى وتحافظ الحس الوطنى لدى الشباب والأطفال، وتقديم الأعمال الوطنية العظيمة التى تسرد العديد من البطولات المشرفة التى شهدتها الدولة وخصوصاً البطولات التى خلدها ثورة ٣٠ يونيو».

ويشير إلى أن مركز تنمية المواهب يقدم من خلاله كل من فريق الكورال وفريق الباليه العديد من العروض الوطنية التى تسهم بشكل كبير فى تنمية المهارات، فى نشر الوعى المعرفى والثقافى والفنى لدى الطفل بتقديم العروض الوطنية التى تحاكى المناسبات العظيمة فى حياتنا.

وتفتح دار الأوبرا المصرية أبوابها مجاناً للجمهور احتفالاً بذكرى ثورة ٣٠ يونيو وذلك من خلال حفلين لمركز تنمية المواهب تحت إشراف



مجدى صابر

الفنان عبدالوهاب السيد يقامان بالتوازي على مسرح الناظرة بالقاهرة وأوبرا دنمهور وذلك فى الثامنة مساء الخميس ٣٠ يونيو.

فعل مسرح الناظرة يقدم كورال أطفال وشباب مركز تنمية المواهب بقيادة الدكتور محمد عبدالستار مجموعة مختارة من الأعمال الوطنية الحامسية التى شكلت وجدان الشعب المصرى والعربى ويتخللها بيان الرئيس السيسى الخاص بوقف العمل بالدمستور منها مصر التى فى خاطرى حببتي من ضفاريها، أقوى من الزمان، ع الدوار، أمين يادى الزمن، المصريين أهمة، عروسة النيل، مصنع الرجال، شعر الشهيد المنسى ، ابن الشهيد، تعظيم سلام، يا حبيبتى

شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر

شركة أجواء للصناعات الغذائية - مصر
 خاضعة لأحكام قانون رقم ٨ لسنة ٩٧
 بشأن ضمانات وحواجز الاستثمار. رأس مال الشركة المصرى ٥٠٠ مليون جنيه
 والمصدر ٢٠٠٥٢٠٠٠٠ جنيه. سجل تجارى رقم ٢٢٠١٣٧ القاهرة

دعوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة مساهمي الشركة فى هيئة جمعية عامة غير عادية وذلك فى تمام الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الأحد الموافق ٢٠٢٢ / ٧ / ٣١ وذلك بالتعاون الشادى الاجتماعى بصنع الشركة الكيلو ٣ عتاقة بجوار محطة الكهرباء - السويس - تليفون ٢٢٩٠١٤١٢.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى :-

- ١- النظر فى حل أو استمرار الشركة .
- ٢- تعديل المادة رقم ٤ من النظام الأساسى للشركة .
- ٣- تفويض رئيس مجلس الإدارة أو من يراه فى اتخاذ اللازم نحو تعديل المواد المشار إليها طبقاً للقانون وما تراه الجهات الحكومية وغير الحكومية .
- هذا ونوجه عناية السادة مساهمي الشركة إلى ما يلي :-

١- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة ويشترط لصحة التنبية أن تكون تامة فى توكيل كتابى ولا يجوز للمساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عمداً من الأصوات بجواز ١٠٪ من مجموع الأسهم الإسمية وفى رسال الشركة وبما لا يجاوز ١٠٪ من الأصوات الممتلئة فى الاجتماع وذلك أصلاً لحكم المادة ٤١ من النظام الأساسى للشركة.

ب- يمكن للمساهم الإطلاع على الكشوف التفصيلية المتضمن عليها قانونا للشركة على البيانات المالية والتقارير التفصيلية، بمقر الشركة بالقاهرة (٩٥ شارع البرفنى - مصر الجديدة) خلال أيام العمل الرسمية من الأحد إلى الخميس من كل أسبوع من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثالثة عصرا.

ت- أى أسئلة تتعلق بالوضوعات العمومية بطريق الأمانة أو الأمانة ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس مركز الشركة أو فى أحد البنوك التجارية فى مصر أو فى الخارج قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام كاملة على الأقل.

ج- فى حالة عدم اكتمال التصا القانونى بحضور مساهمون يمثلون نصف رأس المال المصرى على الأقل سيتم الدعوة إلى اجتماع ثانى يعقد خلال ثلاثين يوماً من التالىة للاجتماع الثانى وفى هذه الحالة يكون الاجتماع صحيحا إذا حضر مساهمون يمثلون ربع رأس المال المصرى على الأقل.

هذا وترجو إدارة الشركة السادة المساهمين مراعاة ما يلي بكل دقة، الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة على الأقل لتسهيل حضورهم. لطرف مرض كورونا كوفيد ١٩ ممنوع نهائيا اصطحاب الأطفال وسيمنع دخولهم تحت أى مبرر.

مراعاة الإجراءات الصحية المعلنة من جانب وزارة الصحة.

رئيس مجلس الإدارة
أحمد بن كداف عايش

احتفالاً بذكرى ٣٠ يونيو ملتقى «القوى الناعمة.. مصادر للتميز عبر التاريخ» بالهاجر

أدار الملتقى المناقشة الأدبية الدكتور ناهد عبدالحميد مدير ومؤسس الملتقى، الذى ألقى الضوء على تأثير القوى الناعمة، ومصر بعد ثورة ٣٠ يونيو والجمهورية الجديدة، كما تضمن برنامج الملتقى، باقة من الفقرات الفنية المتميزة لفقرته الفنان عمرو سليم الموسيقية، بحضور كوكبة من المثقفين والكتاب والنقاد والفنانين ورجال الصحافة والإعلام.

الدين أستاذ العلوم السياسية جامعة القاهرة، فضيلة الدكتور عمرو الوردانى أمين الفتوى بدار الإفتاء المصرية، الأستاذ محمد عبدالعزيز عضو مجلس النواب، الأب بطرس دانيال مدير المركز الكاثوليكي للسينما، الفنان الكبير طارق السوسق، الدكتور أول فوزى مدير مركز الإعلام الدولي والاتصال الحضارى كلية الإعلام جامعة القاهرة.

كتبت - نهلة النمر:
احتفالاً بذكرى ثورة ٣٠ يونيو، أقام قطاع شؤون الإنتاج الثقافى برئاسة المخرج خالد جلال، ملتقى الهاجر الثقافى بعنوان «القوى الناعمة.. مصادر للتميز عبر التاريخ» الأربعة بقاعة الدكتور هدى وصفى بمرکز الهاجر للفنون برئاسة الفنان شادى سرور. تحدث فى الملتقى الأستاذ الدكتور إكرام بدر



د. إكرام بدر الدين



الحوار الوطنى.. دقت ساعة العمل

بقلم: د. خالد قنديل

دقت ساعة العمل، واقترب الحوار الوطنى هذا المولد الديمقراطى الذى نشأ وسط تحديات كبيرة ليخطو أولى خطواته نحو تأسيس عقد جديد لفكرة الديمقراطية الحديثة، وسط أجواء عالمية تحتاج لتضافر الجهود وهرز الأفكار والجدل المنتج لأفكار جديدة، فى فرصة تاريخية لفراز نخبة سياسية أكثر وعياً بمشاركة جميع فئات المجتمع والأحزاب السياسية والكيانات المختلفة دون من تورطت أيديهم الخبيثة فى إرثه دماء أبناء الوطن، وسعوا جاهدين إلى خرابه.

ولنتذكر ذلك اليوم جيداً، لأنه نجاح المؤتمر الوطنى والاستفادة من مخرجاته وتناجحه فإن هذا الأمر يعنى الكثير من قيمة التعدد الفكرى، فهما اختلفت المشارب والأفكار أو تطاعت غير أن الرسالة الأخيرة والأولى مفاهما الاتفاق على مصلحة الوطن، وتكون هذه الخطوة الفارقة بمثابة ضوء أخضر ناخذ لتأكيد الحياة الديمقراطية التى لا بد أن توافى مسامحة التنمية ويلوح آفاق الجمهورية الجديدة بصورة زاهية على مستوى المبنى والمبنى كخبرة سياسية تدعم ركائز هذه الجمهورية التى انطلقت منذ عام ١٩٠٢، ولم تزال تتجه إلى اكتمال الصورة سياسياً واقتصادياً وفى جميع مناحى الحياة المصرية، حيث تشييد ودعم جسور الثقة والتعاون بين الشعب بمختلف توجهاتها، نحو تقدير الرأى المطروحة حيال القضايا الملحة أو المستمرة على المستوى السياسى والاقتصادي والاجتماعى، ما يسهم فى تمهيد مزيد من الطريق المضي لغايات التنمية التى شهدنا إصرار وحساس القيادة السياسية على أن نشق طريقهما مهما كادت البلاد من طرف صعبة أو متغيرات عالية، لذا جاءت هذه الدعوة الصادقة لإجراء الحوار الوطنى ليكون الجميع مهما اختلفت التوجهات الفرعية-على قلب رجل واحد يدفع بعهد الثلاثين على أفاق أكبر ويكون الحوار الذى يجرى ونحن بصدد الذكرى الثامنة لثورة الثلاثين من يونيه واستقبال الذكرى السبعين لثورة ٢٢ يوليو، بمثابة ثورة جديدة على المفاعيم البائدة والرأى الأحادية غير ذات الجدوى بالنسبة لوطن كبير وعريق مثل مصر.

فبعد أن مرت البلاد بعهود عاتت فيها من التعتن والترصص بكل وطنى يرجو الخير لوطنه ووضع المعارضة والمعارضين بعزلة الخفى ومن لم يهيمها والتصديق عليها من جانب سلطة تحكرو كل شيء، ما نحن نتشهد تحولاً ديمقراطياً كبيراً بدأ بالفعل منذ تسعينيات القرن الثمانينى لتبدأ على التسوق ويأخذ مساره لتيميز عرساً جامعاً لأبناء الوطن الذى كثفت أن الدولة بحاجة إلى هذا التماسك لمواجهة الأزمات كافة، وتحجب مخاطرها سواء دولياً أو إقليمياً أو ما يتلاقى بالفضاء الداخلية، سواء كان فيه الحرب التى ألقى يوشاحه الداكن على حدران بلاد عديدة أو ما نتج عنه من معوقات طارئة أذرت كثيراً على الحركة التجارى والاقتصادى، فضلاً عن إعادة النظر فى فلسفة التحالفات. فإذا كان الحوار الوطنى الآن مجرد خطوة أولى وتأسيساً تقابل الأمان لا تنتظر منه الكثير، فإنه رغم ذلك سيكون بمثابة الشعلة المستمرة لإثارة ذروب الحياة الوطنية وسوف تعلم الفائدة نظراً لهذا الثراء الكبير من التخصصات المختلفة والخبرات ذات التجربة والتأثير الناجح جيلاً ما يطرح للنقاش أو ما يستجد من مواقف على جميع المستويات، وسوف تتضح شائرت فرمات الحوار لأول وهلة إذا نجح المشاركون فيه والقائمون عليه، وأن يتجاوز فكرة الجلسات إلى الخروج بتوصيات جادة تحدد طريقها نحو التفتيش، وأن يُفتح المجال أمام حوار مجتمعى يتناول الكثير من القضايا، ويتيح الفرصة لتبادل الآراء وموضوعي، ويؤكد فيها الكاشفة وتبادل الرأى باحترام وتقدير والاستماع للأرؤوف المتعلقه بجماعة أكبر وأكثر وعياً أمام كل ما يعانى منه المجتمع، ومناقشة الاقتراحات المتعلقة بتصحيح الأسرة والتعليم والصحة وكيفية تحسين أداء الاقتصاد، ليكون الحوار بداية تصحيح للسلامة الديمقراطية، وخطوة نحو توسيع المشاركة السياسية، وفتح شرايين التفاعل البناء والإيجابى بين أحزاب ومؤسسات الدولة، ويخرج بما يشبه ميثاق عمل حول مجموعة من القضايا الوطنية، تكون منطلقاً لعمل جماعى يدفع بالتتمية إلى الأمام.



كلمة

محمّد مهوّد

بقلم:

كلمة

ثورة شعب

كنت من أوائل من شاركوا فى ثورة يناير قبل أن يخلفها اخوان جهم، رغم أن حالتى الصحية وقتها لا تسمح بتواجدى بشكل يومى داخل ميدان التحرير، لكن البيت على نفسه ان اشاركنا بهذا الحدث التاريخى، حتى لو صعدت روى إلى رانها فى قلب الميدان، وذات مرة اصطلحت ابنى عاصم وكان عمره ٨ سنوات، إلى ميدان التحرير، وكان الميدان يكتظ بالمصريين دخلت الميدان من شارع البستان، وصادفتي محمد البلتاجى ومعهم مجموعة من اخوان جهم، ولم أشعر بنفسى إلا واتنى اصرخ فى وجهه قائلاً: سرفتم الثورة من المصريون خرجت من الجور لتسولوا على مصر.. حاول أحدهم التصدى لى فضهم العريان فأثا له: سيوفهم ماتشلوش دماغكم، وتركتي سرفتم الثورة من المصريون خرجت من الجور لتسولوا على مصر.. كنت أشعر بأن مصر ذاهبة إلى طريق مسدود، وأتأ ستحو إلى قندهار، واللافت كان هناك بعض المساسة يؤمنون ان الاخوان فى حالة استيلائهم على الحكم لن يتركوه ولو بعد ٥٠٠ سنة، هذا ما كان يعتقد بعض الشخصيات المهمة فى هذا التوقيت.

كان عندى يقين ان هناك شيئاً ما سيحدث، ولن تضع مصر ايداً، جرت الامور كما عشناها جميعاً، وجاءت الانتخابات وتعرف جميعاً ماحدث فيها واستولى اخوان جهم على حكم مصر وعشنا جميعاً ٢٦٥ يوماً من العتمة والظلام والرعب وعدم اطمئنان، واستقرار الشارع المصرى.. وفى مثل هذا اليوم ارتفع صوت الشعب بيزر اركان المحروسة، فى كل رفاق، وكل حارة فى كل قرية، وكل مدينة، وفى كل شارع وميدان، ليعلم عن هدير قادم يلهم قلوب ووجدان المصريين، وأغلتها الشعب قوية صارخة «يسقط يسقط الاخوان.. يسقط يسقط حكم المرشد.. لا.. للاخوان» كانت الاصوات تملن مؤكدة ان الوطن ليس سلمة للبيع ولا للايجار، وان من استباحوا عرضه وترايه لا يعملون ان له شيئاً يرضونه ويحفظه، وجيشاً يحميه يدافع عنه.

وفى أوائل شهر يونيو ٢٠١٢، اتصلت بى صديقى الأستاذ الكاتب الكبير ياسر زرق رحمه الله رحمة واسعة، وقال لى بعد ان اطمأن على: لانتزعوا، ولبع جميع الزملاء ان مصر بخير، وان هناك من يحمونها، وقريباً سينتفى هذا الكابوس، وستغير مصر إلى بر الأمان.. كان اتصال صديقى لى بمثابة قبلة الحياة على الاقل لى، وان مصر لن يضييعها الله ايداً، فكان القرار، والتحم الشعب وجيشه، فى مشهد وطنى رائع جاء مبرراً عن ثقة أبناء الوطن الواحد، فى تقهيم الكبيرة بجيشه وقادته من أجل أنجاح ثورة وتحقق أهدافه.

لم تكن الثورة شعبية غفوية بل كانت نتاج سياسة خرقاء، بلهاء، وإجراءات أجهضت المستقبل، ومشاهد الفشل كانت كثيرة فى إدارة شئون البلاد، وكانت إدارة ضعيفة مهتزة، أدت إلى انهيار الخدمات، وانقطاع الكهرباء وارتفاع الأسعار، واختفاء المواد الغذائية والدواء.

وهنا بات واضحاً لعيان فشل الاخوان، فى إدارة شئون البلاد، والتصح ولاؤهم للمرشد، وان مصر تحكم من مكتب الإرشاد بالمقطم، وان الجماعة يحركها قفه الشتمين وفكر التطرف..

وجاء اليوم المشهود، فخرجت الحشود تهتف بإسقاط حكم المرشد، وكانت الطالب السيسى وزير الدفاع، واستعادت مصر وشعبها عزتها وكرامتها..

كل عام وأحنا طيبين وتحيا مصر

Facebook.com/mehawed



د. هانى سرى الدين

نحو استعادة قيم ثورة ٣٠ يونيو

و تحقيق التنمية المستدامة لأجياله.

منذ تسع سنوات، وفى مثل هذا اليوم سطر الشعب المصرى ملحمة تاريخية أدهشت العالم، وغيرت الموازين فى المنطقة، عندما استطاع بإرادته الحرة استعادة مصر، وإزاحة تنظيم إرهابى حكم مصر لمدة عام، عانى فيه الشعب المصرى من الفوضى والأزمات المتلاحقة، والأخطر ان الدولة المصرية كانت على حافة الانهيار والسقوط فى الفوضى الخلاقة التى تصنعها حروب الجيل الرابع لإشلال الدول وإسقاطها من الداخل بتأجيل الصراعات العرقية والطائفية والثنية، وإيجاد مؤسسات الدولة والمطابقية لتحل محلها الميليشيات والتمنعيات المسلحة التى رأيناها فى سيناء مصر بعد ان هزمت هذه الجماعة على السلطة بمساعدة خارجية، وسعدت لاختلاف الوطن بكاماله، ورأينا التبدلات المنهجية على شركاء الوطن من أشقائنا المسيحيين، وعلى القضاء وعلى الإعلام وعلى الشرطة والقوات المسلحة، وعاشنا فشل الجماعة فى إدارة مراكف الدولة والمعزى فى توفير مصادر الطاقة فى شكل طابقي على محطات الوقود وغياب الكهرباء وتوقف الصناع وانهار معظم مراكف الدولة.

الثلثون من يونيو.. نهضة أمة

ومن خلال مكتب الإرشاد الذى كان يصدر التعليمات لرئيس الدولة ورئيس الوزراء والوزراء بهدف تحقيق مشروعه الفاشى بأقصى سرعة، وطبيعة المصريين ودكانهم الطوىر أيتنوا ان هناك ما هو أخطر من القفز على السلطة، وان ما يحدث بعد ان كشفت نوايا الجماعة وتوجهاتها نحو تركيا وإيران واستقبال اعضاء مكتب الإرشاد لرئيسى الدولتين، وممارسة سلطات رسمية باسم مصر فى العلاقات الدولية، ومع السفراء الأجانب وغيرها من التحركات المشبوهة التى تؤكد العيث بالدولة المصرية وشعبها.. وفى لا تدري ان هذا الشعب له هوية راسخة تشكلت عبر قرون طويلة وتجزرت وترسخت منذ ثورة ١٩١٩ التى وحدت الشعب المصرى وأوست دولة المواطنة والحريات والتوعو الدينى والثقافى

منذ تسع سنوات، وفى مثل هذا اليوم سطر الشعب المصرى ملحمة تاريخية أدهشت العالم، وغيرت الموازين فى المنطقة، عندما استطاع بإرادته الحرة استعادة مصر، وإزاحة تنظيم إرهابى حكم مصر لمدة عام، عانى فيه الشعب المصرى من الفوضى والأزمات المتلاحقة، والأخطر ان الدولة المصرية كانت على حافة الانهيار والسقوط فى الفوضى الخلاقة التى تصنعها حروب الجيل الرابع لإشلال الدول وإسقاطها من الداخل بتأجيل الصراعات العرقية والطائفية والثنية، وإيجاد مؤسسات الدولة والمطابقية لتحل محلها الميليشيات والتمنعيات المسلحة التى رأيناها فى سيناء مصر بعد ان هزمت هذه الجماعة على السلطة بمساعدة خارجية، وسعدت لاختلاف الوطن بكاماله، ورأينا التبدلات المنهجية على شركاء الوطن من أشقائنا المسيحيين، وعلى القضاء وعلى الإعلام وعلى الشرطة والقوات المسلحة، وعاشنا فشل الجماعة فى إدارة مراكف الدولة والمعزى فى توفير مصادر الطاقة فى شكل طابقي على محطات الوقود وغياب الكهرباء وتوقف الصناع وانهار معظم مراكف الدولة.



بقلم: عبد العزيز النحاس

صواريخ

والفكرى وحدد قواعد دولته الوطنية، وهو ما ظهر وتجلي فى تلاحم المصريين وخرجهم بشكل تلقائى فى الثلاثين من يونيو فى شتى ميادين مصر سواء بالقاهرة أو عواصم ومدن المحافظات بشكل أذهل العالم، ليؤكد المصريين من جديد على قدرتهم على صنع المعجزات، وإسقاط كل السيناريوهات والمؤامرات على مصر والمنطقة بأسرها.

● ثورة الثلاثين من يونيو لم تكن فقط إعلاناً لسقوط المؤامرات على مصر.. وإنما إعلان نهضة الأمة، وفى خلال ثماني سنوات فقط تولى فيها الرئيس عبدالفتاح السيسى المسئولية استطاعت مصر تحقيق ما لم يكن يتحقق فى عشرات السنين سواء فى إعادة البنية التحتية أو مشروعات الطرق والمدن الجديدة ومشروعات الطاقة والغاز والشمروعات التنموية فى مجالات الزراعة وتوطن الصناع ومشروع حياة كريمة، واستلام مصر للقيادة العسكرية التى جعلتها تقروض التوازن الاستراتيجى فى المنطقة، وإعادة تأهيل ورفع كفاءة جهاز الشرطة وفرض حالة الاستقرار فى كل ربوع الوطن، واستعادة مصر لنيلوباسبتها المرموقة من القوى الفاعلة عالمياً وإقليمياً لتحتل موقعها من جديد استعدداً للانتقال إلى الجمهورية الجديدة بثواب وطنية وفيم مصرية.

حسى الله مصر

نائب رئيس الوفد

تنبيه

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على السادة الممولين الذين لديهم تعاملات مع أشخاص مرتبطة والذي يصل إجمالي قيمة تعاملاتهم مع الأشخاص المرتبطين مبلغ ثمانية ملايين جنيه فأكثر

ضرورة تقديم:

- الـ**ملف المحلى لتسعير المعاملات** والذي يتم تقديمه خلال شهرين من تاريخ تقديم الممول لإقراره الضريبي .
- الـ**ملف الرئيسي** والذي يكون موعده تقديمه كالتالي:
- إذا كانت الشركة أم مقيمة خارج مصر، يكون تجديد موعد تقديم
- الـ**ملف الرئيسي** وفقاً لتاريخ تقديم الملف الرئيسي في دولة إقامة الشركة الأم .

تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على السادة الممولين الذين لديهم تعاملات مع أشخاص مرتبطة والذي يصل إجمالي قيمة تعاملاتهم مع الأشخاص المرتبطين مبلغ ثمانية ملايين جنيه فأكثر

ضرورة تقديم:

- إذا كانت الشركة أم مقيمة بمصر، يكون تجديد موعد تقديم
- الـ**ملف الرئيسي** وفقاً لتاريخ تقديم الملف الرئيسي في دولة إقامة الشركة الأم .

وتهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالسادة الممولين ضرورة الالتزام بالتقديم في المواعيد القانونية حتى لا يقعوا تحت طائلة قانون تجنبا للمبالغ المؤداة نظير عدم الالتزام الوارد بقوانين الإجراءات الضريبية الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠ والمعدل بالقانون رقم ٢١١ ولائحته التنفيذية .

كما تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على السادة الممولين بمركز كبار الممولين ومركز متوسطي الممولين ومركز كبار المهن الحرة والمأموريات العشرة التابعة لمنطقة القاهرة رابع بتقديم الملف المحلى والرئيسي بالمنظومة من خلال الرابط التالي : <https://www.eta.gov.eg/ar/home>

أما عن الممولين بباقي المأموريات والملمزمين بتقديم الملف المحلى والرئيسي عليهم التقديم بالإدارة المختصة - إدارة تسعير المعاملات - وذلك بمبنى الضرائب بالحمودية بصقر قريش على طريق الاتوستراد.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

الخط الساخن ١٦٣٩٥