

متابعات

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مدير التحرير

حنان فهمي

طارق تهاوي

فتوح الشاذلي

سامي صبري

ياسر شوري

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإنتاج

خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

شارع بوس حنا الدقي

الجيزة

ص. ب ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٨٣١١١

٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

لوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٠ - ٢٥٨٠٣٢٨ - ٢٥٨٠٦٤٠

٥٥٠٣٠٢٤٠

الاشتراكات

الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيه

كلام في الهوا

احترار الرأي!

بقلم:

حسين حلمي

احترار الرأي الآخر هو سبب تاخرنا في جميع المجالات.. نعم ليس بيننا أي مدير في أي مجال يرغب في سماع رأي مخالف لرأيه أو قراره.. ومنهم من يتحول بشكل غير لائق «عالي المجلس مكاني».. مقوله لا تتم عن وعي أو فهم.. لأنك ايها السيد لو استمعت للرأي الذي يرغب فيه أحد العاملين لعلك تجد حلاً لمشكلة ما عندك.. وإن أعجبك الرأي في كثير من الأحيان بعد كده تأخذ به أو لا تأخذ به فانت حر.. الرجل الناقص يناقش الرأي مع صاحبه دون إفصاح أو إعلان عن إعجاب به بل رأي أو الفكرة أو الأسلوب الذي جاء به خارج للرأي السائب.. ويحاول تنفيذ الرأي باعتبار أنه من بنات أفكاره.. ويعد المناقش مستمراً في الكذب حتى تصدق نفسك.. لا تخب أن تشاهد صاحب الفكرة أو الاقتراح أمامك تخلص على نفسك منه.. يتحول لديك إلى مناقش على مكان ضحكك.. غلطان إن أصحاب الرأي السائب لا يهم أن ينسب الرأي لهم.. لأن هؤلاء أصحاب فكر ومنطق وهدهد الصالح العام.. ونحن نقول لمن وضع في هذا المكان «عط العين ليخارجه حتى لو كان نصفه».. نقصد أنه يجب وضع الرجل المناسب في المكان المناسب.

لم نقصد احدا!

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشآت

والمصانع وتحويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعي

٢٠٢٢-٢٠٢١

٢٠٢١-٢٠٢٠

٢٠٢٠-٢٠١٩

٢٠١٩-٢٠١٨

٢٠١٨-٢٠١٧

٢٠١٧-٢٠١٦

٢٠١٦-٢٠١٥

٢٠١٥-٢٠١٤

٢٠١٤-٢٠١٣

٢٠١٣-٢٠١٢

٢٠١٢-٢٠١١

٢٠١١-٢٠١٠

٢٠١٠-٢٠٠٩

٢٠٠٩-٢٠٠٨

٢٠٠٨-٢٠٠٧

٢٠٠٧-٢٠٠٦

٢٠٠٦-٢٠٠٥

٢٠٠٥-٢٠٠٤

٢٠٠٤-٢٠٠٣

٢٠٠٣-٢٠٠٢

٢٠٠٢-٢٠٠١

٢٠٠١-٢٠٠٠

٢٠٠٠-١٩٩٩

١٩٩٩-١٩٩٨

١٩٩٨-١٩٩٧

١٩٩٧-١٩٩٦

١٩٩٦-١٩٩٥

١٩٩٥-١٩٩٤

١٩٩٤-١٩٩٣

١٩٩٣-١٩٩٢

١٩٩٢-١٩٩١

١٩٩١-١٩٩٠

١٩٩٠-١٩٨٩

١٩٨٩-١٩٨٨

١٩٨٨-١٩٨٧

١٩٨٧-١٩٨٦

١٩٨٦-١٩٨٥

١٩٨٥-١٩٨٤

١٩٨٤-١٩٨٣

١٩٨٣-١٩٨٢

١٩٨٢-١٩٨١

١٩٨١-١٩٨٠

١٩٨٠-١٩٧٩

١٩٧٩-١٩٧٨

١٩٧٨-١٩٧٧

١٩٧٧-١٩٧٦

١٩٧٦-١٩٧٥

١٩٧٥-١٩٧٤

١٩٧٤-١٩٧٣

١٩٧٣-١٩٧٢

١٩٧٢-١٩٧١

١٩٧١-١٩٧٠

١٩٧٠-١٩٦٩

١٩٦٩-١٩٦٨

١٩٦٨-١٩٦٧

١٩٦٧-١٩٦٦

١٩٦٦-١٩٦٥

١٩٦٥-١٩٦٤

١٩٦٤-١٩٦٣

١٩٦٣-١٩٦٢

١٩٦٢-١٩٦١

١٩٦١-١٩٦٠

١٩٦٠-١٩٥٩

١٩٥٩-١٩٥٨

١٩٥٨-١٩٥٧

١٩٥٧-١٩٥٦

١٩٥٦-١٩٥٥

١٩٥٥-١٩٥٤

١٩٥٤-١٩٥٣

١٩٥٣-١٩٥٢

١٩٥٢-١٩٥١

١٩٥١-١٩٥٠

١٩٥٠-١٩٤٩

١٩٤٩-١٩٤٨

١٩٤٨-١٩٤٧

١٩٤٧-١٩٤٦

١٩٤٦-١٩٤٥

١٩٤٥-١٩٤٤

١٩٤٤-١٩٤٣

١٩٤٣-١٩٤٢

١٩٤٢-١٩٤١

١٩٤١-١٩٤٠

١٩٤٠-١٩٣٩

١٩٣٩-١٩٣٨

١٩٣٨-١٩٣٧

١٩٣٧-١٩٣٦

١٩٣٦-١٩٣٥

١٩٣٥-١٩٣٤

١٩٣٤-١٩٣٣

١٩٣٣-١٩٣٢

١٩٣٢-١٩٣١

١٩٣١-١٩٣٠

١٩٣٠-١٩٢٩

١٩٢٩-١٩٢٨

١٩٢٨-١٩٢٧

١٩٢٧-١٩٢٦

١٩٢٦-١٩٢٥

١٩٢٥-١٩٢٤

١٩٢٤-١٩٢٣

١٩٢٣-١٩٢٢

١٩٢٢-١٩٢١

١٩٢١-١٩٢٠

١٩٢٠-١٩١٩

١٩١٩-١٩١٨

١٩١٨-١٩١٧

١٩١٧-١٩١٦

١٩١٦-١٩١٥

١٩١٥-١٩١٤

١٩١٤-١٩١٣

١٩١٣-١٩١٢

١٩١٢-١٩١١

١٩١١-١٩١٠

١٩١٠-١٩٠٩

١٩٠٩-١٩٠٨

١٩٠٨-١٩٠٧

١٩٠٧-١٩٠٦

١٩٠٦-١٩٠٥

١٩٠٥-١٩٠٤

١٩٠٤-١٩٠٣

١٩٠٣-١٩٠٢

١٩٠٢-١٩٠١

١٩٠١-١٩٠٠

١٩٠٠-١٨٩٩

١٨٩٩-١٨٩٨

١٨٩٨-١٨٩٧

١٨٩٧-١٨٩٦

١٨٩٦-١٨٩٥

١٨٩٥-١٨٩٤

١٨٩٤-١٨٩٣

١٨٩٣-١٨٩٢

١٨٩٢-١٨٩١

١٨٩١-١٨٩٠

١٨٩٠-١٨٨٩

١٨٨٩-١٨٨٨

١٨٨٨-١٨٨٧

١٨٨٧-١٨٨٦

١٨٨٦-١٨٨٥

١٨٨٥-١٨٨٤

١٨٨٤-١٨٨٣

١٨٨٣-١٨٨٢

١٨٨٢-١٨٨١

١٨٨١-١٨٨٠

١٨٨٠-١٨٧٩

١٨٧٩-١٨٧٨

١٨٧٨-١٨٧٧

١٨٧٧-١٨٧٦

١٨٧٦-١٨٧٥

١٨٧٥-١٨٧٤

١٨٧٤-١٨٧٣

١٨٧٣-١٨٧٢

١٨٧٢-١٨٧١

١٨٧١-١٨٧٠

١٨٧٠-١٨٦٩

١٨٦٩-١٨٦٨

١٨٦٨-١٨٦٧

١٨٦٧-١٨٦٦

١٨٦٦-١٨٦٥

١٨٦٥-١٨٦٤

١٨٦٤-١٨٦٣

١٨٦٣-١٨٦٢

١٨٦٢-١٨٦١

١٨٦١-١٨٦٠

١٨٦٠-١٨٥٩

١٨٥٩-١٨٥٨

١٨٥٨-١٨٥٧

١٨٥٧-١٨٥٦

١٨٥٦-١٨٥٥

١٨٥٥-١٨٥٤

١٨٥٤-١٨٥٣

١٨٥٣-١٨٥٢

١٨٥٢-١٨٥١

١٨٥١-١٨٥٠

١٨٥٠-١٨٤٩

١٨٤٩-١٨٤٨

١٨٤٨-١٨٤٧

١٨٤٧-١٨٤٦

١٨٤٦-١٨٤٥

١٨٤٥-١٨٤٤

١٨٤٤-١٨٤٣

١٨٤٣-١٨٤٢

١٨٤٢-١٨٤١

١٨٤١-١٨٤٠

١٨٤٠-١٨٣٩

١٨٣٩-١٨٣٨

١٨٣٨-١٨٣٧

١٨٣٧-١٨٣٦

١٨٣٦-١٨٣٥

١٨٣٥-١٨٣٤

١٨٣٤-١٨٣٣

١٨٣٣-١٨٣٢

١٨٣٢-١٨٣١

١٨٣١-١٨٣٠

١٨٣٠-١٨٢٩

١٨٢٩-١٨٢٨

١٨٢٨-١٨٢٧

١٨٢٧-١٨٢٦

١٨٢٦-١٨٢٥

١٨٢٥-١٨٢٤

١٨٢٤-١٨٢٣

١٨٢٣-١٨٢٢

الرئيس يوجه بتنفيذ الخطط التنموية لمحافظة الوادي الجديد



السياسي

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع اللواء محمد الزملوط محافظ الوادي الجديد، وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس اطلع خلال الاجتماع على الموقف التنفيذي للمشروعات الاستراتيجية المختلفة في محافظة الوادي الجديد، موجهاً بمواصلة تنفيذ الخطط التنموية في المحافظة للاستغلال الأمثل للفرص الاستثمارية المتاحة، مع توفير مقومات النجاح التنفيذي لاستصلاح الأراضي وخدمى أهالى المحافظة. وقام اللواء محمد الزملوط بعرض مستجدات العمل في مختلف المبادرات والمشروعات بمحافظة الوادي الجديد في كافة المجالات، خاصة في قطاع الزراعة والموقف التنفيذي لاستصلاح الأراضي وجهود تشجيع الاستثمار الزراعي، وذلك للتوسع في زراعة المحاصيل الاستراتيجية لاسيما القمح. كما تم عرض سير العمل في المبادرة الرئاسية لزراعة ٢.٥ مليون نخلة لتوسع في إنتاج التمور بمحافظة الوادي الجديد، فضلاً عن جهود زراعة الزيتون

نواة لتكامل اقتصادى عربى توقيع مبادرة الشراكة الصناعية التكاملية بين مصر والإمارات والأردن



شكك الأمن الغذائي هدفاً رئيسياً للشراكة، حيث تمتلك الدول الثلاث العناصر الرئيسية في سلاسل القيمة الغذائية لتوسيع نطاق الاستمرار في إنتاج الأغذية. وجاءت امتلاك مصر والإمارات والأردن مجتمعاً أحد أكبر مراكز التصنيع في المنطقة، فضلاً عن تميز هذا القطاع بتوفير الأيدي العاملة المدربة، ومواصفات الإنتاج، والمعايير التنظيمية، والإنتاجية العالية، حيث سيتم الاستفادة من خطط مصر لإنشاء أكبر مركز لتصنيع الأدوية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، بالإضافة إلى حجم السوق المصرية الكبيرة وإمكانية الاستفادة من مجموعة كبيرة من الأطباء والصيدلة والمهندسين والفنيين المدربين. وتضمنت المجالات أيضاً المنسوجات، خاصة أن الدول الثلاث تتمتع بنقاط قوة بارزة في سلسلة القيمة من شأنها أن تخلق فرصاً اقتصادية جمة، وتشكل هذه الشراكة سوقاً كبيرة الحجم، فمن ناحيتها تستمتع مصر بقطاع نسج متكامل، فضلاً عن المهارات المتوافرة والتكاليف التنافسية للأيدي العاملة، ومشآت صناعة النسيج والملابس المتاحة بكثرة، والموقع الاستراتيجي، والصادرات التي تزيد على ٣٠٠ الف طن سنوياً من

للدول الثلاث، وسيكون لها أثر إيجابي على الأمن القومي، وكذا تعميق الصناعة المحلية، وتعميق أنشطة سلاسل الإمداد. وأكد الدكتور سلطان الجابر، أن الشراكة الاستراتيجية التي تم إنشاؤها تأتي تماشياً مع رؤية وتوجيهات القيادة العليا في دولنا الثلاث، الإمارات ومصر والأردن، وأن بلاده تمتلك علاقات أخوية تاريخية على كل المستويات وفى جميع القطاعات مع الأشقاء فى الأردن ومصر، والقيادة في دولة الإمارات حرصت على تطوير هذه العلاقات بشكل مستمر، وتمكينها لتعزيز التنمية المستدامة في دولنا، ولضمان الأمن والأمان والاستقرار والأزدهار. وأضاف الدكتور الجابر أنه تماشياً مع توجيهات صاحب السمو محمد بن زايد آل نهيان، ويهدف تسريع تحقيق أهداف الشراكة فيما بيننا، فقد تم تخصيص صندوق استثماري تديره الشركة القابضة «ADQ» بقيمة ١٠ مليارات دولار، للاستثمار في المشروعات المنبثقة عن هذه الشراكة في القطاعات التي تم الانفاق عليها، معرباً عن تطلعه من خلال هذه الجهود ومن خلال هذا الصندوق لتفعيل خطط هذه الشراكة وتنفيذها في أسرع وقت ممكن وبأعلى كفاءة ممكنة. وفى مجال الزراعة، أشار إلى أن أماننا فرصة لزيادة إنتاج القمح والذرة في الدول الثلاث من ١٦.٥ مليون طن إلى حوالي ٣٠ مليون طن سنوياً. وأوضح الدكتور سلطان الجابر أن قطاع المعادن وتحديداً الألومنيوم والحديد والسيليكا والبوتاس يُتيح فرصاً لمشروعات بقيمة ٢٢ مليار دولار، لتصنيع منتجات عالية القيمة مثل الزجاج، والأسلاك الكهربائية، ومكونات السيارات، واللواح الطاقة الشمسية، مضيفاً أنه من خلال التكامل سكنون قادرين على زيادة الإنتاج والاستثمار الصناعي وخلق المزيد من فرص العمل، وتحقيق الخير والاستدامة للجميع. وأضاف بشر الخصاونة رئيس وزراء الأردن، خلال الاجتماع أن تحقيق التكامل الاقتصادي بين الدول الثلاث، بما يحصد عمق العلاقات فيما بينها، والتطلع دوماً إلى المزيد من الإنجازات في مختلف مجالات التعاون الاقتصادي.



إسرائيل تقترح المسجد الأقصى وتغلق أبوابه بالجزائري

شوارع القدس الأقرب من الأقصى، ونشرت قواتها عند عدة نقاط، ونصبت الحواجز، ودعت «جماعات الهيكل المزعوم» لتنفيذ اقتحامات صاعقة وباعداد كبيرة خلال فترتي الاقتحامات الصباحية وبعد الظهر، وأداء الصلوات داخله وعلى أبوابه. ودعت القوى الوطنية الفلسطينية لنشد الرحال إلى المسجد الأقصى والتواجد فيه على مدار الساعة، كما سيرت عشرات الحافلات من مدن وقرى الداخل الفلسطيني إلى الأقصى. وبث ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مقاطع فيديو توثق اعتقال شرطة الاحتلال ٣ فلسطينيين على الأقل داخل باحات الأقصى. وشوهد مستوطنون وهم يرفضون ويؤدون صلوات تلمودية تمدوا خلالها على الأرض في باحات المسجد، فيما رفع آخرون الأعلام الإسرائيلية تحت حماية قوات الاحتلال. وكسرت قوات الاحتلال أفعال مؤذنة باب المغاربة، واعتلت سطح المصلى القبلي المسقوف، ومنعت عشرات المصلين من الدخول إلى المسجد لأداء صلاة الفجر، وكان عضو الكنيست الإسرائيلي المتطرف إيتان بن غيرير من بين المعتقلين، بمرافقة العشرات من أنصاره، وسمح حراسة مشددة من قوات الاحتلال، كما شارك رئيس الوزراء

وأصلت أمس سلطات الاحتلال الإسرائيلي تحديها للقوانين الدولية، متجاهلة ردود الفعل الغاضبة على جرائمها في المسجد الأقصى ومدينة القدس المحتلة. واقترح مئات من المستوطنين اليهود باحات المسجد ورفعوا الأعلام الإسرائيلية وأدوا صلوات تلمودية، وقالت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس إن ١٠٤٤ مستوطناً إسرائيلياً اقتحموا باحات الأقصى، ونفذت قوات الاحتلال حملة اعتقالات في صفوف البرابطين في باحات المسجد الأقصى المبارك، وحاصرت المصلين داخل المصلى القبلي وأغلقت أبوابه بالسلاسل الحديدية والجزائري، قبل ساعة من بدء اقتحامات المستوطنين للأقصى في ذكرى ما يسمى «توحيد القدس»، وهي ذكرى احتلال المدينة عام ١٩٦٧، وانتشرت قوات الاحتلال فجراً عند ساحة باب المغاربة، ثم تقدمت باتجاه المصلى القبلي حتى حاصرته بالكامل وأغلقت أبوابه. وانتشرت القوات على أبواب الأقصى وطرقاته وفي



إخطار أول

السويس للأسمنت Suez Cement

HEIDELBERGCEMENT Group

شركة السويس للأسمنت

شركة مساهمة مصرية - خاصة لأحكام قانون الاستثمار

مجلس تخطيط رقم ١٨١١٢٢ - القاهرة
 رأس المال المرخص به: ٣.٠٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه مصري - رأس المال المسجل والمفعول: ٩٠٩.٢٨٢.٤٣٤ جنيه مصري
 الحائزة على شهادة الجودة أيزو ٩٠٠١ - والحائزة على شهادة الإدارة القياسية أيزو ١٤٠٠١
 والحائزة على علامة المنطقة الأوروبية CE MARK

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية:

يتشرف السيد الأستاذ / ياسر أبو بكر عبد القادر النجار- رئيس مجلس إدارة شركة السويس للأسمنت، بدعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية، التي ستعقد بمقر الشركة، مصنع القطامية، الكائن بـ ٣٠ طريق القطامية - العين السخنة - القاهرة من خلال نظام الحضور والمشاركة بواسطة تقنيات الاتصال الحديثة، وذلك يوم الخميس الموافق ٢٣ يونيه ٢٠٢٢ في تمام الساعة العاشرة صباحاً.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

أولاً : إعادة تشكيل مجلس إدارة الشركة لدورة جديدة.

ثانياً : ما يستجد من أعمال.

وتوجه رعاية السادة المساهمين إلى:

لنظر لظروف التي تمر بها البلاد والتي تتطلب الالتزام بتطبيق قرارات رئيس مجلس الوزراء أرقام (٦٠٦، ٧١٨، ٧١٨) لسنة ٢٠٢٠ بشأن الإجراءات الاحترازية لتجنب انتشار الإصابة بفيروس كورونا والتي بتعز بسببها عقد اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة بحضور الغنبي لجميع المساهمين والمدعوين إلى هذا الاجتماع. وفي ضوء قرار السيد المستشار الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار رقم ١٦٠ الصادر في ٢٠٢٠/٠٣/١٨ بشأن حضور اجتماعات الجمعيات العامة ومجالس الإدارة والتصويت على قراراته.

فقد تقرر الآتي:

١. لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية من خلال نظام الحضور والمشاركة بواسطة تقنيات الاتصال الحديثة، وذلك بطريق الإصالة أو الإلابة، ولا يجوز للمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة في الحضور، ويشترط لصحة الإلابة أن تكون ثابتة في توكيل أو تفويض كتابي وأن يكون التوكيل مساهماً، ويجوز أن يكون النائب أحد أمناء الحفظ أو الملاك المسجلين وفقاً لأحكام قانون الإيداع والقيء المركزي للأوراق المالية.
٢. على السادة المساهمين الراغبين في المشاركة في اجتماع الجمعية العامة العادية تسجيل أسمائهم عن طريق إرسال برید إلكتروني على ir@suezcem.com، موضحاً به البيانات الشخصية للتساهم أو (الممثل القانوني في حالة كون المساهم كيان اعتباري) وهي الاسم الرباعي، الرقم القومي، رقم التليفون المحمول الشخصي والبريد الإلكتروني الخاص بالمساهم مرفقاً بها كشف حساب معتمد صادر من إحدى شركات أمان الحفظ قبل انعقاد الجمعية بـ خمسة أيام كاملة على الأقل مرفقاً به شهادة منها بتسجيل رصيد الأسهم لحين انتهاء الجمعية، وبناء عليه سوف تقوم الجمعية بتكسيتم المساهم الذي قام بإرسال المستندات المطلوبة من حضور الاجتماع.
٣. في حالة عدم توافر النصاب القانوني لانعقاد الاجتماع، سوف يتم دعوة الجمعية العامة العادية إلى اجتماع ثانٍ بعد يوم الخميس ٢٠٢٢/٠٦/٣٠ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بمقر الشركة، مصنع القطامية، الكائن بـ ٣٠ طريق القطامية - العين السخنة - القاهرة وفقاً لآليات النظام المعن عنه، ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً أيأ كان عدد الأسهم الممثلة والمشاركة فيه.
٤. في حالة الرغبة في تقديم أي أسئلة يتعين تسليمها باليد بمقر انعقاد أو إرسالها بالبريد الإلكتروني على ir@suezcem.com. وذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة أيام على الأقل.

وذلك كله مع مراعاة القواعد المعتنة من الجهات صاحبة الاختصاص. ويعتبر مشاركة المساهم وفقاً لهذه الضوابط ووفقاً للنظام المعن عنه حضوراً فعلياً.

ياسر النجار
رئيس مجلس الإدارة

www.suezcement.com.eg

«شكري» يدعو إلى وقف أى إجراءات أو ممارسات تستهدف القدس



شكري

التنمية المحلية تنفذ مبادرة «عربات الطعام المتنقلة»

كتبت - سيد العبيدي: أكد اللواء محمود شعراوى وزير التنمية المحلية، على التنسيق مع الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة لتابعة فعاليات مبادرة تصميم وتقييم مشروع عربات الطعام المتنقلة «إيجي ترك» التي أطلقتها الوزارتان، بناء على مذكرة التفاهم الموقعة بينهما، لدعم وتنمية وتطوير المبادرات القومية ذات الصلة بالمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، وذلك بهدف توفير فرص عمل مباشرة وغير مباشرة خاصة بين فئات الشباب، ونشر ثقافة فكر العمل الحر وريادة الأعمال. وأشار اللواء محمود شعراوى إلى التنسيق مع المحافظات، وتوفير عدد ٧٦٩ موقفاً على مستوى ٢٠ محافظة، لتصلح لإقامة سيارات طعام بها ولا تعوق المرور، موضحاً تقدم عدد ١٢٧٢ موقفاً بطلبات للتخصيص، وتم إصدار ٢٤٢ رخصة لسيارات طعام وتم التنسيق بشأنها مع إدارات المرور وهيئة سلامة الغذاء، وجرى إصدار تراخيص لعدد ١٤٨ سيارة أخرى مستوفاة، وتم قبول عدد ٦٣٤ طلباً وجرار دراسة ترخيصها. وتابع «شعراوى» أن محافظة الإسكندرية وفرت ١٠٢ موقعاً بصالح المبادرة، والشريفية ٨٥ موقفاً، والنوبية ٧١ موقفاً، وأسيوط ٦١ موقفاً، موضحاً أن المبادرة تهدف إلى دعم الاقتصاد الرسمي بغير الرسم، والمساهمة في تقليل نسبة البطالة، وتشجيع الشباب على الإقبال على المشروعات الصغيرة. وقال وزير التنمية المحلية إن تنفيذ مبادرة «إيجي ترك» سيكون على مدار ال ٥ سنوات المقبلة على مستوى محافظات الجمهورية المختلفة، مثنياً التعاون المثمر والتنسيق المستمر مع وزارة الرياضة والذي يأتي في إطار تكامل الجهود بين مؤسسات الدولة لخدمة المواطنين وشباب مصر.

أن الرجوب أحاط الوزير شكري بأبرز التحديات على الساحة الفلسطينية، وما تشهد الأراضي الفلسطينية المحتلة خلال الأونة الأخيرة من تآمرات وتيرة العنف وكذا الانتهاكات ضد المسجد الأقصى المبارك والمقدسات الإسلامية والمسيحية. واختم المتحدث تصريحاته بالإشارة إلى أن وزير الخارجية شدد على موقف مصر الراسخ من دعم القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني الشقيق، وأهمية العمل على تهية المناخ الملائم لإحياء مسار المفاوضات بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي وصولاً إلى إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية. من جانبه، أعرب الفريق الرجوب عن التقدير لدور مصر الداعم للقضية الفلسطينية، ومساعيها المقدرة لتحقيق المصالحة الوطنية الفلسطينية ومساندة الشعب الفلسطيني في مواجهة التحديات المختلفة التي تواجهه.

بلاغ للنائب العام ضد الروائية سلوى بكر

وتأسست أيضاً أن دور الرسل والأنبياء كان هدفهم الأول هو الطفل وزرع التنشئة الدينية الصحيحة وليست المتخلفة كما تزعم، وأن أهم وسيلة لمكافحة الإرهاب ليس هجر الدين بل تعليم النشء الدين وصحيحه حتى لا تقدمهم فريسة سهلة للإرهاب. وأضاف «محفوظ»، ببلاغه أن ما تدعيه المشكو في حقها ليس رأياً شخصياً أو وسيلة لإصلاح التعليم إنما هو إهانة لمشاعر كل المسلمين في الأرض ويبدل شعور كافة المسلمين بالاشمزاز والغثيان من تلك التمييزات التي غرضها إثارة مشاعر المسلمين، وميزان تقييم تلك الأفعال هو الهجوم الشررس عليها من كل صوب.

كتبت - نجوى عبدالعزيز: قدم أيمن محفوظ المحامي بلاغا ضد الروائية سلوى بكر للنائب العام بتهمة إزدراء الدين، بعد مطالبتها على إحدى الفضائيات بالفاء الحجاب وتعليم الصغار القرآن، وواصلت التنشئة الدينية للأطفال بالمتخلفة، وقالت إن المصريين بحاجة لاستراتيجية ثقافية جادة لمواجهة الإرهاب تبدأ من التعليم، باعتباره أساس المواجهة، متسائلة: ماذا يقوم طفل في المرحلة الابتدائية بحفظ آيات قرآنية في ينفهها. وقال المحامي في بلاغه إن تلك الخرافات التي تدعيها سلوى بكر تتأسست متمدة أن الدين هو أحد أهم روافد التعليم، وأن حفظ الآيات وتلاوتها هو في أصله عبادة.



الساوي

المشدد ١٥ سنة لمحمود عزت وأبوالفتوح في قضية الإضرار بالمصالح القومية للبلاد

طه بالسجن المشدد ١٥ عاماً، بجانب معاقبة إبراهيم منير ومحمد سيد وهانى هاشم وضياء المغازى وحسين يوسف ومحمد حشمت ولخفي السيد وحسام عقاب وأمين عقاب، وأحمد محمد وأمين محمد وعمر صلاح ومحمود حميد ومحمد ياسر وعطية عاشور، بالسجن المؤبد، كما قضت المحكمة بـ معاقبة المتهمين محمد القصاص ومعاد الشراوى، بالسجن المشدد ١٠ سنوات.

كتبت - محمد موسى وكريم ربيع: قضت الدائرة الثالثة لإرهاب، بمحكمة جنايات أمن الدولة العليا طوارئ، المنعقدة بمحكمة محاكم طرة، أمس الأحد، بالسجن المؤبد ١٥ متهماً، والمشدد ١٥ سنة لمحمود عزت وعبدالفتوح وأبوالفتوح، والمشدد ١٠ سنوات لمتهمين اثنين آخرين، بالإضرار بالمصالح القومية للبلاد، وتولى قيادة جماعة انكشت على خلاف أحكام القانون. وشمل الحكم معاقبة كل من: محمود عزت وعبدالمنعم أبوالفتوح ومها سالم وأحمد عبدالمنعم وعمر أحمد ههوى وأدهم قدرى وعمر ربيع وأحمد

صدر الحكم برئاسة المستشار محمد حماد، وعضوية المستشارين جدى عبدالمنعم والدكتور على عمارة ووائل عمران، وسكرتارية أحمد



خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

جريمة خيانة وطنية

شوستى المصاهرة. انتهت قبل أيام من رواية مائة لرواى المرموق ناصر عراق، بعنوان: «الانتكاسة»، تستعرض في سلاسة وسحر جانباً من تاريخ نهب الآثار المصرية في القرن التاسع عشر. ولم تمر ساعات على دفقة الخيال التوثيقية، حتى قرأت في وسائل الإعلام خبراً عن اتهام القضاء الفرنسي لجان لوك ماريتينه مدير متحف اللوفر، في الفترة من ٢٠١٣ إلى ٢٠٢١ بتهرب خمس قطع آثار مصرية إبان أحداث الربيع العربي، بدأ الرأي العام الفرنسي مستقراً يتورط رجل علم فرنسي عاش عمره مستولاً عن مكافحة الاتجار بالآثار في جريمة يعيرها المجتمع المنحصر. مخلة بالشرف والأمانة، لقد استغل شخص ما في بلد من بلاد العالم الثالث وهي مصر، سوء الأوضاع وغياب الأمن، والشغال الناس بغير يحكم ومن يقود، وقام بتهرب خمس قطع آثار فرعونية إلى إحدى بلاد الخليج، ثم قام المتهم الفرنسي بتزوير شهادات مصدر الآثار.

وكان التاريخ حيل ممتد لا ينقطع، فرواية ناصر عراق تستند إلى وقائع حقيقية عن تورط علماء الآثار الأجانب مثل هينريش الألماني وماريت الفرنسي، في تهريب كثير من القطع المصرية إلى أوروبا، في زمن الخديو إسماعيل. ورغم مرور قرن ونصف، ورغم تشديد القوانين، وتطور النظم، ونمو الوعى الأشرى والحضارى، فإن السرعة مستمرة ومتواصلة ومعمدة إلى الألفية الثالثة، ليس أدل على ذلك من أن رجل أعمال كبيراً كان ملء السمع والبصر والتفؤد سقط أخيراً، ليؤكد أن الأمر شائع وهناك ثروات عديدة ضنعت من بيع تاريخ وثرات مصر للأجانب، إننا لم نعرف شيئاً عن جريمة مدير متحف اللوفر إلا من خلال وسائل الإعلام الفرنسية، وهو ما يعنى في مصر، والواضح المؤكد أن القطع المذكورة خرجت فصولاً في الجهات المسؤولة عن مكافحة الاتجار بالآثار ولإمالة معادة في بلداننا.

أصبح نمانع قد تحمل مبالغت عن كبار ثقبون الأرض شرقاً وغرباً وشمالاً وجنوباً، بحثاً عن كنوز الأسلفين، وعن شبكات حماية ودعم ومساعدة ومساندة مهمتها تصيد طرق الخروج.

وإيوج والمؤسف أن الخطاب الدينى يشرعن ويبرر سرقة الآثار، فعلى الرغم من فتوى دار الافتاء بتجريم التتبع عن الآثار، إلا أن فتاوى السلفيين الأكثر صيغاً وهيمنة على الناس في بلداننا، تعتبر الآثار كنوزاً مباحة، والذكر أنى سالت صديقاً سلفياً عن حكم الشرع في التتبع عن الآثار، فقال لي بجديّة: إن كنوز الأرض حلال إن دُفع عنها الرزقة المقررة، وُعدت إلى فتاوى السلفيين على معظم المواقع الأثرية لأجد شبه إجماع على أنه لا حرج على المسلم في البحث والتتبع عن أموال الكفار الذين كانوا قبل الإسلام أو أممتهم، عن أرض معلوقة له أو ليست معلوقة لأحد، ومن عثر على شيء من ذلك فيجب عليه أن يخرج خمسته، ويصرفه في مصارف الزكاة، وما بقى بعد إخراج الخمس، فهو ملك له يتصرف فيه بما أحب من البيع أو التجارة أو التقيّة، ولا يردّه بقانون يمنع من ذلك...

والكلام لا يوقف النهب، ولا ردود رجال الدين الرسميين، ولا حل سوى القانون وسيادته، لذا فإنتى أرى أننا في حاجة لتعديلات تشريعية تعتبر جريمة التتبع والاتجار في الآثار جريمة خيانة وطنية. لا نستحق السجن سبع سنوات وإنما نستحق السجن مدى الحياة.

mostafawfd@hotmail.com



بقلم:

حمدى مبراز

الأمن الغذائى وفساد القمح

في بداية صيف ٢٠١٦ كنت أبحث مع مجموعة من أعضاء البرلمان للجنة الاقتصادية، عن قضية شغلت أرى العام وقتها، وعرفت اعلامياً بقضية «فساد القمح»، وتفرقت الحديث إلى أمر عده، منها أن هناك أرباب خفية تبعت في ملف القمح، حيث إن مصر لديها الامكانيات الصادرة على تحقيق اكتفاء ذاتي من هذه السلعة الاستراتيجية التي تدرج ضمن مفهوم الأمن الغذائى الذى هو بمثابة أمن قومى.

وقت، التي كل مرة أسافر فيها بلدى الوادى الجديد، أمر على شون القمح المكشوفة، وأنظر إليها بأسى، حيث تمثل القمح مخزناً في أحواله طول العام بعد استهلاكها من أعضاء البرلمان، بينما تستورد ما يقرب من ٥٥٪ من احتياجاتنا من القمح بالعملة الصعبة حتى تترج علينا الأستيراد.

وكان هذا الحديث على هامش تشكيل لجنة تقصي حقائق من قبل مجلس النواب برئاسة النائب مجدى ملك عضو مجلس النواب بمحافظة المنيا، في قضية «فساد القمح»، وفي التاسع والعشرين من يونيو ٢٠١٦، بناء على طلب من أعضاء البرلمان، وأمر النائب العام بالتدخل على أموال جميع المتهمين بالنسب لهم ارتكاب تلك المخالفات والأضرار الفعير وزوجتهم، ووقف صرف مستحقات أصحاب الصوامع المتورطين في ارتكاب تلك المخالفات.

أردت الإشارة إلى هذا الأمر قبل الحديث بما يدور حالياً بخصوص كيفية تحقيق الاكتفاء، الذاتى من هذه السلعة، في ظل المتغيرات العالمية، وما يعترى المصادر الخارجية من مخاطر التقلبات الاقتصادية والسياسية والتحديات من أزمتا غذائية عالمية، تعنى مصر بقوة كونها من أكبر مستوردي القمح في العالم، حيث تزداد محاولات توفير بدائل للقمح الروسى والأوكرانى بسبب الحرب في أوكرانيا.

والسؤال البسيط جداً: هل لا تملك مصر الامكانيات من اراض ومياه تحقيق الاكتفاء الذاتى من القمح على الأقل؟.. الإجابة فولا واحداً.. نعم تملك.. والسؤال الثانى: إذا لماذا لم تتحرك منذ عقود لتحقيق هذا الهدف؟.. الإجابة.. الفساد فى العقود الماضية والذى اثبتته تحقيقات النيابة العامة عام ٢٠١٦.

نعم تحركت الحكومة فى الفترة الأخيرة وبقوة تحت وطأة الاضطراب، وبدعم من أعلى سلطات الدولة لتحقيق الهدف، عبر التوسع في زراعات القمح وتبنى مزيد من خطط زيادة الإنتاج المحلى خلال السنوات القليلة الماضية إلى مستويات زادت على ٩ ملايين طن.. ويبقى القول إن كل ما يمكن أن تقوم به الدولة من مساعٍ محصودة لتحقيق هذا الهدف المنشود، رهين شرط أساسى هو محاربة الفساد بكافة أشكاله وفي مختلف مستوياته.

Mobarez69@yahoo.com



يرفع شعار «ادفع بالتى هى أحسن»

معهد ناصر.. كان صرحاً عاجلاً.. فبورى

جنبات الصرح الطبى وجعله أشبه بمستشفى حكومى فى الأرياف. «الوقد» فى إطار متابعتها للملف الطبى فى مصر، قامت بجولة داخل معهد ناصر لكشف الإهمال والمخالفات الجسيمة فى حق المرضى، رغم توفير ميزانية ضخمة للتطوير وتقديم خدمة علاجية متميزة تليق بالمواطن المصرى.

تحقيق وتصوير- محمود هاشم

الإهمال وعدم صيانة الأجهزة تهدد حياة المرضى

حيث ينتظر عدد منهم بجوار سور المعهد لاستقبال الحالات الخطرة لنقلهم بالتوك توك إلى قسم الاستقبال، وإعطاء رقم تليفون خاص لأهل المرضى لتسهيل كل الامكانيات المطلوبة والمتوفرة داخل المعهد إذا تعثر الأمر لأسعاف المصاب، وتوفير أكياس الدم بالاتفاق مع بائع الشاى مقابل نصف ثمن كيس الدم إذا لم يوفره البنك للمرضى بشكل طبيعى، مع عرض توفير شباى للترجع فى أى وقت، وتوفير الكفيمات المطلوبة فى ظرف ساعة من الاتفاق مقابل ٥٠٠ جنيه لكيس الواحد.

وفى صرخة ألم تقول نى ٤٢ عاماً من سكان منطقة الخلفاوى، من حق أى مواطن مصرى مصاب ويحتاج إلى نقل دم الحصول على الدم فى أى وقت ومن أى مكان، ولا يمكن أن يباع أو يستبدل أو يطلب من أهل المرضى شراء محاليل وأدوية طبية مقابل تصريح خروج فضيلة نادرة من البنك، لافتة إلى أن مسامحة بيع وشراء الدم خاصة الفضائل النادرة، يجلسون أمام أسفام الطوارئ وينك الدم والباى الرئيسى للمعهد لاستقبال الحالات الخطرة وتسريع معاينتهم للتفوق من احتياج المصاب لنقل دم حتى يتم التفاوض مع أهالى المصاب أو المريض.

وأضاف م.س أن بائع الشاى أمام معهد ناصر يستغل المتسولين للترجع بالدم مقابل ١٥٠ جنيهها لكيس الواحد، وعندما علم بحالة والدتهى قال: «أحضر والدتك للمعهد واحنا هنصرفك أكياس الدم الللى محتاجها وباقى من تمنها الحقيقى ب ١٢٠ جنيهه لكيس»، وعندما سألته عن كيفية الحصول عليها، قال: «أهو بنظبط أمورنا عشان الكلى يترضى وكمان التبرع له فوايد كثير للمتبرعين وفى ناس كثير يتبقى محتاج يس مبتلاقيش أكياس تكفى بنحاول نساعدهم».

وهناك مظهر آخر من مظاهر الإهمال فى معهد ناصر رصدته «الوقد» فى بنك الدم، حيث حضر مصطفى عبد الله من سكان بولاق الدكرور، لمسئولة استقبال المتبرعين للاستفسار عن توفير ٤ أكياس دم من فصيلة (O)، لوالدته التى تجرى عملية جراحية بالقلب، وأكد أطباء مستشفى معهد القلب القومى أن الإهمال فى محتاج لنقل دم على الفور حتى لا تحدث مضاعفات، وأخبرته مسئولة استقبال المتبرعين بأن سعر الكيس الواحد يبلغ ٢٥٠ جنيهها، ولا أستطيع توفير أكثر من ٢ أكياس مريض خارج المعهد، مع ضرورة وجود مترجم مع الحالة أو أكثر، لزيادة حصيللة الدم داخل البنك، ويقول مصطفى: فوجئت برد المسئولة عن بنك الدم خاصة أنى لم أكن أملك هذا المبلغ الذى يصل إلى ١٥٠٠ جنيهه للأربعة أكياس، وعندما شرحت للمسئولين بينك الدم حالتى المادية، قالوا لى: «إن كيس الدم فى أحد المراكز ب ١٢٠ جنيهه ممكن تشتري من هناك أوفر لك».



مريض على كرسى متهاك فى غياب تام لهيئة التمريض

مسئولو المعهد يتخلون عن مسؤولياتهم لصالح

أفراد الأمن وسائقى التوك توك وباعة الشاى

الدم الحصول على الدم الذى يريدهونه وبالتفصيله ومعاينة المقصرين ومحاسبتهم، والوقوف بجانب المواطنين.

وفى السياق ذاته شكأ أحمد ابراهيم ٢٥ عاماً ٢ أكياس دم فوراً لإجراء عملية جراحية عاجلة، وأصيب أثر حادث سير وكان فى استقباله أفراد أمن المستشفى وعمال النظافة الذين طلبوا منهم الانتظار فى الساحة وعدم التواجد داخل قسم الطوارئ بجوار المصاب، على أن يقوموا هم بتوفير كل ما يحتاجه المصاب وأضاف: «قبل عرض شقيقى على الطبيب طلب عمال النظافة وأفراد الأمن من الأسرة «إكرامية» مقابل الاهتمام به ومساعدته».

المشهد الثالث: بنك الدم.. عفاؤ طلبكم غير موجود

ومن داخل بنك الدم بمعهد ناصر نرصد لكم عذاب المواطنين للحصول على كيس دم، حيث تشهد أبواب البنك زحاما دائما للاستفسار أو شراء أكياس الدم لحالاتهم المرضية التى تحتاج إلى نقل دم، وقتنا وسط هذا الزحام لمدة نصف ساعة وأكثر بعدها خرج علينا فرد أمن وطلب البطاقات الشخصية وملء، استمارة لطلب التبرع للبنك أولا حتى يمكن للراغبين فى شراء أكياس

غياى الأطباء عليه، إلا أن أفراد الأمن بالمستشفى رفضوا دخولى إليه، مبررين ذلك بأنه لا يقابل المرضى أو المواطنين قائلين: «مدير المعهد مش فاضل يقابل حد ومنوع الوقوف على المرات»، ووسط دعومها قالت سيدة: توصلت إلى أفراد الأمن لمساعدتى وتوفير طبيب لتشخيص حالة والدتى وكان الرد: «الأطباء فى أجازة»، روحيلهم عيادتهم الخاصة، وتطالب سيدة الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان التدخل السريع لإنقاذ كبار السن الذين يفقدون حياتهم كل يوم فى معهد ناصر، بسبب الإهمال وعدم الاهتمام بتوفير الأطباء فى العيادات الخارجية.

المشهد الثانى: الطوارئ، المرضى على الرصيف والفساد المستشري

وفى مدخل الطوارئ المخصص لاستقبال المرضى والحالات الخطرة التى تحتاج إلى الاسعافات الأولية لإنقاذ حياتهم على يد ملائكة الرحمة، شاهدنا أمن معهد ناصر المتواجدين يقسم الطوارئ يساعدون سيدة مسنة ممددة على أحد أسرة المستشفى المتهاكلة وسط المواطنين الذين يقوم بعضهم بالتدخين داخل أروقة المستشفى رغم وجود لافتات معلقة على الجدران «منوع التدخين»، حيث طلبت السيدة التى تعاني من ضيق التنفس من الأمن إبعادها عن رائحة الدخان التى ملأت المكان حتى يقوم أحد الأطباء بمناظرتها.

وبالتقرب من السيدة المسنة وقت ثلاثة شباب مصابين فى حادث دراجة نارية، إلا أن أفراد الأمن رفضوا دخول الثلاثة فى وقت واحد قائلين: «الحالات تدخل حسب نسبة خطورتها، ويدخل واحد واحد لتخفيف الزحام»، وقال الشباب أنهم فى المستشفى منذ ساعات فى انتظار أحد الأطباء للاطمئنان على صحتهم، بينما يعانى أحدهم من ألم شديد فى ذراعه، وبعد طول انتظار وقع الطبيب الكشوف عليهم وكتب لهم مسكنات قاموا بشراؤها من الصيدلية.

وقال ابراهيم سيد، ٣٥ عاماً من سكان الشراية، إنه توجه إلى مستشفى معهد ناصر الساعة الخامسة مساءً لعلاج ابنه الذى يبلغ من العمر ١١ عاماً والذي أصيب بكسور قوية بسبب اصطدام توك توك به أثناء لعبه فى الشارع، ما سبب له ألماً شديداً، وقال ابراهيم إنه وجد زحاما شديداً أمام قسم الطوارئ بالمعهد، وطلب أفراد الأمن دخول مرافق واحد فقط مع الحالة، ونظراً لوجود والدة الطفل وشقيقه البالغ من العمر ٦ سنوات معهم طلب منهم الأمن «دفع مبلغ» للسماح لهما بالدخول، وقال أحد الموجودين «راضيه يدخلك بأى حاجة».

وطالب ابراهيم الدكتور خالد عبد الغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير

على كورنيش النيل بالقاهرة، يقع أحد أهم الصروح الطبية فى مصر، وهو معهد ناصر الذى أنشئ فى نهاية ثمانينات القرن الماضى لتوفير الرعاية الصحية المميزة للمواطنين بأسعار مقبولة مقارنة بأسعار المستشفيات الخاصة، وكان المعهد إحدى العلامات المتميزة فى الرعاية الصحية بمصر، ولكن مع مرور الزمن سيطر عليه الفساد، فى غياب رقابة وزارة الصحة والسكان المسؤولة عنه.

وكانت الكارثة التى شهدتها أروقة المعهد فى بداية شهر مايو الجارى التى راح ضحيتها المواطن «خير الله» واحدة من أهم الدلائل على ما وصل إليه حال الصرح الطبى الذى هوى، بينما وقت الدكتور محمود سعيد، مدير عام المعهد، مكتوف الأيدى أمام هذه الجريمة التى تناقض كل المعانى الإنسانية والقانونية.

وكان المواطن خير الله يتلقى العلاج فى غرفة الرعاية المركزة بالمستشفى وبسبب الإهمال الشديد اندلع حريق نتيجة حدوث ماس كهربائى بكابل الباور الخاص بجهاز السرنجة الكهربائية الموجود بجوار المريض، الذى دخل المستشفى قبل الحادث بيوم واحد، وحاول مسئولو التوباطجية من هيئة التمريض والأمن الصناعى وقسم الكهرباء الطبية السيطرة على الموقف بفضل الكابل من قسم الكهرباء إلا أن جهودهم لم تنجح فى إنقاذ المواطن الذى تعرض لحروق شديدة، فما كان من مسئولى المعهد إلا أن قاموا بنقله إلى مستشفى آخر لإخلاء مسئوليتهم، ليذوق المواطن حياته ثمناً للإهمال.

ولذلك قامت «الوقد» بجولة ميدانية داخل المعهد لرصد أوجه الإهمال الأخرى داخل هذا الصرح العظيم الذى كان أملاً للمصريين ولكنه راح أدراج الرياح، ولخصنا معاناة المرضى من خلال هذه المشاهد.

المشهد الأول: العيادات الخارجية «الأطباء فى أجازة»

على أبواب العيادات الخارجية بالمعهد كان يجلس عامل النظافة بمفرده ويسؤاله عن الأطباء المتخصصين، فى ساعزا: الأطباء فى أجازة، وكان ذلك فى الساعة الواحدة ظهراً، حيث رصدنا غياب تام للأطباء، فتفرق عامل النظافة قائلاً: لو الحالة لا تسمح للانتظار لغد توجه إلى الطوارئ، وفى أثنى صامت بكت سيدة ابراهيم، ٥٤ عاماً، من منطقة بهتيم بشبرا الخيمة، بسبب مرض والدها الذى يعانى من شلل نصفى حيث جاءت إلى المعهد بحثاً عن طبيب لعرض حالة والدها عليه الذى يعانى من صداع شديد أثر على قدرته على الرؤية وضيق فى التنفس بالإضافة إلى أنه مريض بالسكس.

وأضافت سيدة قاتلة: لم أجد أى طبيب بالعيادات الخارجية فيبحث عن الدكتور «محمود سعيد»، مدير عام معهد ناصر لأعرض مشكلة



نقل مريضة للطوارئ بواسطة المواطنين والإدارة لا تسمح ولا ترى



زحام شديد أمام بنك الدم



فوضى فى العيادات الخارجية لمعهد ناصر وسط غياب الأطباء

الأميرة فى انتظار الملك

الليلة: الأهل يتحدى الوداد و«الكاف» ويسعى للقب الحادى عشر



الجديدة تسيطر على تدريبات فريق الأهل

الخبرة سلاح «موسيماني».. و«الركراكي» يناور بالحرب النفسية

لقب دورى الأبطال مع الوداد بعد مواطنه الحسين عموتة، الذى أحرز اللقب مع الفريق المغربى عام ٢٠١٧.

ويتسلح الركراكي بعامل الأرض والجمهور والتظيم الجماعى القوى، لاستعادة اللقب الغائب منذ خمس سنوات، مستغلا الدعم الكبير الذى يحظى به الفريق من كافة المستويات المغربى.

واعتمد الركراكي خلال الأيام الماضية على الحرب النفسية بتصريحاته المتكررة، حول الحظوظ الكبيرة للأحمر فى حصد اللقب بفضل خبرات لاعبيه ومدربه الجنوب أفريقى، فى محاولة منه لإبعاد الضغط عن نجومه الشابة والذين يخوض معظمهم النهائى لأول مرة، بعدما استغنى الفريق عن أبطال نسخة ٢٠١٧ أبرزهم وليد الكرتى وأشرف بن شرقى وأسمايل الحداد وإبراهيم النقاش ومحمد أونجم. ومن المتوقع أن يخوض الوداد بتشكيل يضم الحارس الدولى محمد الشناوى وأمامه محمد هانى وياسر إبراهيم وأيمن أشرف وعلى معلول، وفى الوسط عمرو السولية وديانج وحمدى فتحى، وفى الهجوم أحمد حيمود ورضى جعدى وبيديع أووك ويحيى جبران، وفى الهجوم أيمين حسونى، ومبينزا وصلاح الدين بنيتشو.

فريق فى القاهرة. ويبرهن الأهل على خبرات لاعبيه الكبيرة فى المباريات النهائية، ومدربه الجنوب أفريقى بيتسو موسيماني الذى لم يخسر أى نهائى منذ توليه القيادة الفنية، إلا السوبر المصرى أمام طلائع الجيش، من أجل العودة للقاهرة باللقب التاريخى.

واستعاد الأهل القوة الضاربة فى وسط الملعب بعودة الثلاثى المصاب اليو ديانج وعمرو السولية وحمدى فتحى، كما دعمت عودة ياسر إبراهيم خط الدفاع، وسط غياب أحد أهم الأعمدة الأساسية محمد عبدالنعم للإصابة، بجانب المغربى بدر بانون الغائب منذ فترة طويلة للإصابة بمضاعفات فيروس كورونا، والمزمبىيى لويس ميكسونى وأكرم توفيق وعمار حمدي.

ومن المنتظر أن يعتمد الأهل على تشكيل يضم الحارس الدولى محمد الشناوى وأمامه محمد هانى وياسر إبراهيم وأيمن أشرف وعلى معلول، وفى الوسط عمرو السولية وديانج وحمدى فتحى، وفى الهجوم أحمد حيمود ورضى جعدى وبيديع أووك ويحيى جبران، وفى الهجوم أيمين حسونى، ومبينزا وصلاح الدين بنيتشو.

٢٠ ألفا للجمهور العام وه الآف توزع بمعرفة الاتحاد الإفريقى. وحصل الأهل على دفعة معنوية كبيرة قبل ساعات من اللقاء، بعد الدعم الجماهيرى الكبير الذى شعر به اللاعبون والجهاز الفنى فى مقر الإقامة وملعب التدريب، بوصول الرحلات من مصر والزحف الجماهيرى للمصريين من المدن الغربية للحصول على تذاكر اللقاء الجانبية التى وفرها مجلس الإدارة، لتسهيل حضور أكبر عدد ممكن من الجماهير الأهلاوية.

الأهل يسمى لإنجاز تاريخى غير مسبوق، بتحقيق اللقب القارى للمرة الثالثة على التوالى والحادية عشرة فى تاريخه، بعدما خاض «١٥ نهائى» عبر مسيرته، خسر خلالها النهائى ٤ مرات فقط.

وفى المقابل، يبحث الوداد المغربى الذى يشارك فى النهائى للمرة الخامسة فى تاريخه، بعدما حقق اللقب مرتين وخسر مثلهما، عن استعادة اللقب الغائب عنه منذ ٥ سنوات، والذى توج به على حساب الأهل عام ٢٠١٧، فى مواجهة الوحيدة التى جمعت الفريقين، فى النهائى، حين فاز الوداد أياها بهدف وليد الكارتى، بعد التعادل بهدف لكل

كتب- إيهاب محروس: تتوجه أنظار عشاق الكرة العربية والإفريقية، فى التاسعة مساءً، بتوقيت القاهرة، صوب ملعب مركب محمد الخامس بالمغرب، لتابعة المباراة المرتقبة بين الأهل والوداد، فى نهائى دورى أبطال أفريقيا، بقيادة تحكيمية للجنوب أفريقى فيكتور جوميز. تشهد المباراة حضورا جماهيريا كامل العدد، لأول مرة منذ جائحة فيروس كورونا، بعدما أعلنت اللجنة المنظمة للبطولة، نفاذ تذاكر المباراة قبل ٤٨ ساعة من موعد المواجهة المنتظرة.

وشهدت الأسابيع الماضية، جولات من الأزمات بين الأهل والاتحاد الإفريقى «الكاف»، حول ملعب المباراة، لاعتراض المارد الأحمر على اختيار المغرب لاستضافة النهائى للمرة الثانية على التوالى، وطلب نقلها للمغرب، قبل تصعيد الأمر للمحكمة الرياضية التى رفضت طلب الأهل بتأجيل اللقاء لحين البت فى القضية.

وتخصصت اللجنة المنظمة للمباراة ١٠ آلاف تذكرة للنادى الأهل ومثله للوداد، بخلاف



الركراكي

موسيماني



بقلم: اللواء مجدى أبو المجدل

الإخوان الإرهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (٥١)

نستكمل حديثنا اليوم مع التظيم الإخوانى الذى يعتبر أول تنظيم «دينى/سياسى» لجأ إلى التفسير والاعتصام، من أجل حسم الخلافات السياسية والفكرية مع الآخر. كيفما كان موقفه أو انتمائه أو ديانتة.

إن الإهزاب والتطرف الدينى، كما يقول طلعت الطرايشى أحد الباحثين فى شؤون حركة حركة الإسلام السياسى، هو «صناعة أصيلة لها ماركة مسجلة وملكية فكرية، وبراثة اختراع رغم تغير الظروف والأزمنان، وتحت ستار الدين تفتن الفتن، وجميع المواقف لنفسها ولأنصارها، وتزينها بغيرها، فالحرام فى شرعها حلال، والحلال حرام والكذب مباح، والرجوع عن الحق فضيلة، وسفك الدماء وسيلة، ومن أجل الغرض والسلطة، تستحل الأموال والأعراض».

فى هذا السياق، سنسبح عزيزى القارئ فى كتابات قيادات إخوانية من الصف الأول، والى كان لها الدور الكبير فى صناعة الأحداث والمشاركة فيها، وذلك تجنباً لحديث الزيادة واعتماد منطق العلم والتحقيق والبحث الدقيق، وعلى هذا المستوى من التحليل يقول على عشمواوى مؤسس تنظيم ١٩٦٥ أو ما عرف إعلامياً بتنظيم سيد قطب، فى كتابه «التاريخ السرى لجماعة الإخوان المسلمين»، «لقد درس الإخوان جميع التنظيمات العالمية حين حاولوا بناء النظام الخاص بهم، وقد تأثروا جدا بالفكر الباطنى فى التاريخ الإسلامى، حيث كانت التنظيمات العباسية والعلوية والشيعية، وما صاحبها من فرق سرية مصدرا أساسيا تم الرجوع إليه ودراسته والاستفادة بالأفكار الحركية فى كل تنظيم على حدة، وفيها أيضا كانت هناك وقفة شديدة أمام فرقة الحشاشين أتباع حسن الصباح، وكان الانبهار من وصولهم إلى حد الإعجاز فى تنفيذ آيات السمع والطاعة، وكيف كان الأفراد يسمعون ويطيعون حتى لو طلب منهم قتل أنفسهم»، وقد تحدثنا بالتفصيل فى حلقات سابقة كيف كان الإمام حسن الصباح يتبع أسلوب السمع والطاعة مع أتباعه.

لعل من أبرز أقطاب التيار الإخوانى الذين وصفهم بهذا الوصف هو سيد قطب نفسه أيام ما كان لصيقا بالكتابة الأدبية والتقدية، وخصفا ليدورا للإخوان سنوات الأربعينيات، وهنا لنا وقفة لرواية المستشار الديمرداش العقالى القيادى الإخوانى، والزوج السابق للدكتورة أمنة نصير والى كانت لها صلة قرابة بسيد قطب مباشرة، فهو قالها، ونلاحظ أنه فى مذكرات الديمرداش أنه عندما كانوا يلتقون بسيد قطب يقول لهم إن أفكاركم منحرفة وأفكار حسن البنا منحرفة وجماعتكم تشبه جماعة الحشاشين التى أنشأها حسن الصباح.

فى السياق نفسه، يروى صلاح شادى رئيس قسم الوداد فى التظيم الخاص للإخوان المسلمين، فى كتابه «مصححات من التاريخ.. حصاد العمر»، تفاصيل إحدى العمليات الإرهابية التى قام بها الإخوان والى استهدفت فندق الملك جورج بالإسماعيلية، فيقول: «أمرنا داخل قسم الوداد بالقيام بعملية إرهاب فى داخل فندق الملك جورج بإشغال عبوة ناسفة، وكلفنا الأخ رفعت النجار من سلاح الطيران بالقيام بهذه المهمة، بأن يجعل موسيقيا به مادة ناسفة، ويشعلها ثم يتركها فى ردهة الفندق، وجرى التنفيذ على أحسن وجه، ولكن ظهر للأخ رفعت عند مغادرته المكان أحد رجال المخابرات من الإنجليز الذى اقترب من المكان، ولكن الأخ رفعت ظل ممسكا بالدوسيه حتى انفجر فيه ومات متأثرا بجراحه».

لقد أعلنت جماعة الإخوان نفسها «جماعة المسلمين» والخارج عنها كافر، حلال الدم والعرض والمال، لنا هنا وقفة عزيزى القارئ كيف تحول الإخوان من جماعة «جهادية»، إلى جماعة «تفكيرية»، وللحديث بقية.

megooo55@gmail.com

2022.. عام أحزان «صلاح» نجم ليفربول يخسر دورى الأبطال بعد ضياع البريميرليج وحلم المونديال وأمم أفريقيا



الحزن يظهر على صلاح

الإصابة. وخسر صلاح أيضا لقب الدورى الإنجليزى لصالح مانشستر سيتي، رغم أنه سجل هدف فوز ليفربول على وولفرهامبتون، إلا أن ذلك لم يكن كافيا لتحويل مسار لقب البريميرليج إلى الريدز.

وأخيرا تلقى ضربة جديدة بعدما خسر المباراة النهائية لدورى أبطال أوروبا على يد ريال مدريد، للمرة الثانية بعد نسخة ٢٠١٨، لتكتمل بذلك أحزان أهداف البريميرليج والحائز على الحذاء الذهبى موسم ٢٠٢٢.

ورغم خسارة صلاح وليفربول إلا أنه سدد ٦ مرات علىرمى، وهو أكثر لاعب سدد فى نهائى دورى الأبطال منذ عام ٢٠٠٤ ليخرج نجم الريدز حزيناً بعد مواجهة ريال مدريد.

ليفربول يستنكر أحداث الشغب الأفراح تجتاح مدريد بعد اعتلاء عرش أوروبا.. و«أنشيلوتى» يدخل التاريخ



ريال مدريد بطلا لأوروبا

عن صدمته للخسارة أمام ريال مدريد فى نهائى دورى أبطال أوروبا. وأكد كلوب أن ريال مدريد سجل من تسديدة وحيدة على المرمى، بينما تصدى كورتوا حارس ريال أربع محاولات خطيرة لصلاح.

على صعيد آخر، أصدر نادى ليفربول بيانا، بشأن الأحداث التى سبقت نهائى دورى الأبطال، وأدت لتأخير انطلاق اللقاء لمدة نصف ساعة، وطالب نادى ليفربول بفتح تحقيق رسمى لمعرفة أسباب أحداث الشغب.

واعادت هذه الأحداث إلى الأذهان، تكرار الفوضى التى عاشها نهائى أمم أوروبا فى ويمبلى منذ نحو عام، واشتملت الفوضى على سرقة المشجعين والقفز من الأسوار الحديدية والاعتداءات، وانعدام الأمن والسيطرة، ما أدى إلى تأخير انطلاق المباراة، وهو أمر غير مسبوq فى كرة القدم المعاصرة.

كتب- أحمد كيلانى: تحولت العاصمة الإسبانية مدريد إلى ساحة أفراح بعد استعادة الريال العرش القارى، بحصد لقب دورى أبطال أوروبا على حساب ليفربول الإنجليزى، بنتيجة ١-٠ بعد غياب ٤ أعوام وتحقيقه للقب للمرة الرابعة عشرة فى تاريخه.

وعلى مستوى الألقاب الفردية، توج الفرنسى كريم بنزيمة هدافا لدورى أبطال أوروبا للمرة الأولى فى مسيرته، بعدما سجل ١٥ هدفاً وكان يفصله هدفان فقط عن معادلة رقم كريستيانو رونالدو التاريخى، كأكثر لاعب سجل أهدافا فى نسخة واحدة بدورى الأبطال.

ودخل المدرب الإيطالى كارلو أنشيلوتى المدير الفنى لفريق ريال مدريد التاريخ، بعد أن أصبح أول مدرب يحقق لقب دورى الأبطال ٤ مرات.

أعرب الألمانى يورجن كلوب المدير الفنى لفريق ليفربول

«فيريرا»: كسرنا حاجز عدم التوفيق

كتب- مصطفى جويلى: بنادى الزمالك، بقيادة جوسفالدو فيريرا، منح اللاعبين راحة من التدريبات لمدة ٣ أيام عقب الفوز على الإسماعيلية فى بطولة الدورى الممتاز.

وأعرب المدير الفنى عن سعادته بمستوى الفريق أمام الإسماعيلية، والفوز بهدفين مقابل هدف والحفاظ على قمة الدورى، وأضاف فيريرا إلى أن هذا هو حال كرة القدم عبارة عن مكسب وخسارة.

وواصل: «نعرف جيدا كمية الصعوبات التى تواجهنا وأمامنا عمل ومجهود كبير، ولدينا مباراتان أمام المحلة والمقاولون، وتطلع للفوز بهما، وأريد أن أطمئن الجماهير أننا سنبتذل أقصى ما لدينا على المستوى الفنى والبدنى والنفسى، والحصول على ٧ نقاط من ٩ مباريات، هذا شيء جيد وسنبني عليه».

..والإسماعيلية يرفض معاقبة لاعبيه

كتبت- سارة جاب الله: رفض مجلس إدارة النادى الإسماعيلية معاقبة لاعبيه الفريق الأول، بعد الهزيمة من الزمالك بهدفين، ليحتل المركز السادس عشر برصيد ١٨ نقطة فى بطولة الدورى الممتاز.

وأكد حمزة الجمل المدير الفنى أن لاعبيه الفريق لم يقصروا وأدوا المطلوب أمام الزمالك، مشيراً إلى أن هذا هو حال كرة القدم عبارة عن مكسب وخسارة.

وواصل: «نعرف جيدا كمية الصعوبات التى تواجهنا وأمامنا عمل ومجهود كبير، ولدينا مباراتان أمام المحلة والمقاولون، وتطلع للفوز بهما، وأريد أن أطمئن الجماهير أننا سنبتذل أقصى ما لدينا على المستوى الفنى والبدنى والنفسى، والحصول على ٧ نقاط من ٩ مباريات، هذا شيء جيد وسنبني عليه».

الكل كسبان في مهرجان كان السينمائي ٢٠٢٢



وشارلوت فانديرميرش. فاز طارق صالح، السويدي المولد، المصري الجنسية بجائزة سيناريو فيلم Boy Heaven From ولد من الجنة. وذهبت جائزة أفضل إخراج لـ «هولي سبايدر» Spider Holy. فاز بجائزة أحسن ممثل الممثل الكوري سونغ كانجو نجم فيلم «الطفيلي» عن دوره في فيلم «قرار المغادرة»، يلعب «سون» دور رجل يبيع الأطفال المحجورين في السوق السوداء في أول فيلم كوري صنعه المخرج الياباني كوري ايدا هيروكاو.

الجائزة الكبرى فيلما كبر دنيس Noon at Stars. وأعلن جوائز مهرجان كان السينمائي ٢٠٢٢ دورته ٧٥ بطلان جوائز مطعها لم يخرج عن إطار التوقع. ووزعت لجنة التحكيم الجوائز، وقدمت ثلاث جوائز أكثر مما هو متوقع منها عادة، مما يعني أن ما يقرب من نصف الأفلام في مسابقة ٢١ فيلما عادت إلى بلدها مع جائزة ما. فاز «روين أوستلوند» بثاني سبعة ذهبية عن فيلم Sadness of Triangle، مثلت الحزن، وهو هجاء لاذع للأثرياء والمشاهير، الجائزة الأولى لأوستلوند كانت عن فيلم «Square The» عام ٢٠١٧. وتنافس الإخراج الزوجان البلجيكيان فيليكس فان جرونينجين

كتبت - حنان أبو الضياء: أختتم مهرجان كان السينمائي ٢٠٢٢ دورته ٧٥ بإعلان جوائز مطعها لم يخرج عن إطار التوقع. ووزعت لجنة التحكيم الجوائز، وقدمت ثلاث جوائز أكثر مما هو متوقع منها عادة، مما يعني أن ما يقرب من نصف الأفلام في مسابقة ٢١ فيلما عادت إلى بلدها مع جائزة ما. فاز «روين أوستلوند» بثاني سبعة ذهبية عن فيلم Sadness of Triangle، مثلت الحزن، وهو هجاء لاذع للأثرياء والمشاهير، الجائزة الأولى لأوستلوند كانت عن فيلم «Square The» عام ٢٠١٧. وتنافس الإخراج الزوجان البلجيكيان فيليكس فان جرونينجين

كورال الشعب

في ختام الدورة التاسعة للمهرجان الدولي للطبول



حتى نتلقى

معرض أبوظبي الدولي للكتاب

بقلم:

ناصر عراق

كتبت - نهلة النمير:

أختتم المهرجان الدولي للطبول والفنون التراثية في دورته التاسعة برئاسة الفنان انتصار عبدالفتاح رئيس ومؤسس المهرجان على مسرح بئر يوسف بالقلمعة الذي احتشدت جدرانه بألاف الجماهير لمشاهدة حفل الختام، تحت شعار «حوار الطبول من أجل السلام»، حيث تحل دولة تونس ضيف شرف المهرجان. بدأ حفل الختام بالسلام الوطني، وأعقب ذلك كلمة الفنان انتصار عبدالفتاح الذي أكد نجاح المهرجان الذي يُعد دورة استثنائية حظي بحضور جماهيري كبير، وأكد مكانته بين دول العالم. مؤكداً أنها منظومة متكاملة تعمل على إنجاح هذا المهرجان، ووجه الشكر للكاتورة ايناس عبدالدايم وزير الثقافة وقطاعات الوزارة المختلفة ووزارة السياحة والآثار، والتشجيع السياحي، ووزارة الشباب والرياضة، والبنك الأهلي وبنك مصر، تلى ذلك تكريم المهرجان لدولة تونس ضيف شرف المهرجان، وتسلمها قائد الفرقة المصرية لتونس، والفنان الراحل عبده صالح محمد حسن فحيد الفنان سيد درويش، وبإهدائهم درج المهرجان وشهادة تقدير، حضر الحفل بعض سفراء الدول المشاركة، ولقبيف من الإعلاميين. شهدت الدورة ليلة ختامية مختلفة عن ليالي الختام ابتكارات فنية لاقت إعجاب الجماهير، شارك فيها جميع الفرق في حوار فني بديع يجمع كل ثقافات الشعوب في تناغم ثقافي بمشاركة الجمهور الذي أشعل المسرح، وأضأت الجماهير كشافات هواتفهم المحمولة بهدف إرسال رسالة سلام إلى العالم، وروصدت وكالات الأنباء العالمية هذا المشهد لتؤكد على السلام والمحبة والتنازل والتسامح، وأن مصر بلد الأمن والأمان، ثم كانت مفاجأة الحفل من كورال الجماهير الذي تلاحم مع فرقة الموسيقى العسكرية في أغان وطنية في حب مصر، منها، يا بلادي يا أحلى البلاد يا بلادي، يا حبيبتي يا مصر، عظيمة يا مصر، يا أغلى اسم في الوجود الذي شارك فيها الجمهور بالغناء والتهاتف لمصرنا الحبيبة.



بدعوة كريمة من مركز أبوظبي للغة العربية وإدارة معرض أبوظبي الدولي للكتاب، تحدثت الأربعة الماضية في ندوة بعنوان (مدن الإمارات بوصفها مكاناً روّائياً)، أقيمت على هامش فعاليات الدورة رقم ٢١ لهذا المعرض الذي يزداد تألقاً من عام إلى آخر. وتوجهت إلى المعرض في العاشرة صباحاً، وقد غمرتني السعادة وأنا أتجول في أروقة هذا المعرض البهّي، إذ رأيت الحشود من طلاب المدارس والجامعات، برفقة أساتذتهم، تتوافد لزيارة المعرض والتعرف على أحدث الإصدارات من جهة، وحضور الندوات واللقاءات التي تجاوزت نحو ١٥٠ فعالية من جهة أخرى، طوال فترة المعرض التي امتدت من ٢٢ إلى ٢٩ مايو الجاري. الحق أن العاصمة الإماراتية مشهورة لها منذ زمن بعيد الاهتمام الكبير بالثقافة والإبداع، وإن أهل الإمارات عموماً يولون المبدع العربي، والمصري خاصة، الكثير من التجليل والاحترام والحب، ولك أن تعلم أن السيدة أم كلثوم، وهي صاحبة أنصع سبعة في تاريخ الغناء العربي، قد لبثت دعوة كريمة من مرحوم الشيخ زايد المؤسس الأكبر لدولة الإمارات وفاندها التاريخي حتى رحيله في ٢٠٠٤ فعالية من أبوظبي احتفالاً بإعلان تأسيس دولة الإمارات في ٢ ديسمبر من عام ١٩٧١. وبالفعل غادرت أم كلثوم وفرقتها وإعلاميوها القاهرة في ٢٦ نوفمبر سنة ١٩٧١، لتقدم حفلتين في ذلك الزمن، وفي كل حفلة تزمت بأغنيتين، كما أن هناك صورة كبار السنويين في ذلك الزمن، وفي كل حفلة تزمت بأغنيتين، كما أن هناك صورة شهيرة لكوكب الشرق وهي تسير بسعادة على كورنيش أبوظبي في الصباح الباكر. وتسلمها بالذكر، أن هناك كتاباً بالغ الأهمية صدر عام ٢٠١٨ عن مؤسسة الأرشيف الوطني بأبوظبي، وتم تدشينه آنذاك في معرض أبوظبي. الكتاب عنوانه (أم كلثوم في أبوظبي) أشرف على تحريره وكتب مقدمته ووفر له الصور النادرة الملائمة الأدب الإماراتي الكبير الأستاذ محمد المر، وكان لي شرف المشاركة في كتابة فصل عن سيرة أم كلثوم ضمن فصول هذا الكتاب. ولا القائلون على المعرض هذا العام عميد الأدب العربي الدكتور طه حسين (١٨٨٩ / ١٩٧٢) فهو شخصية المعرض لهذه الدورة، لذا ستمتريك السعادة وأنت ترى صورة الأستاذ العميد معلقة هنا وهناك على جدران المعرض، في إشارة واضحة إلى انحياز الإمارات إلى الفكر المستنير والرؤية المستقبلية التي تحتضن المبدع، وفي ظني أن طه حسين أهم مثقف عربي في الألف عام الأخيرة؛ نظراً لدوره المؤثر في استرداد البهاء المفقود للعقل العربي حين أصدر كتابه القنبلة (في الشعر الجاهلي) عام ١٩٢٦.



تلمة

ثقافة الأوبن بوفيه!

بقلم:

هشام مبارك

زمان كنا في الصعيد نردد مثلاً شعبياً معناه أنه لا يأتي من الغرب شيء يسر القلب. الغرب في الصعيد كان وربما لا يزال يعني كل ما هو أجنبي عنّا، حتى لو كان قادمًا من الوجه البحري، وليس فقط الغرب الجغرافي الذي يعني بلاد بره. لكن وحتى تكون منصفين هناك بعض السلوكيات الحميدة التي أخذناها عن الغرب وطبقناها في مجتمعاتنا من طريقة تناول الطعام مثلاً، خاصة في الأفراح والحفلات الكبرى. أفصد بذلك طريقة الأوبن بوفيه، وهو يعني ببساطة أن يتم وضع جميع أصناف الطعام وكل ما هو موجود في المكان مخصصة في أوان ضخمة، وعلى تراكيبات تم ترتيبها بعناية بحيث يدخل المغاريم في طاوور منظم وفي يد كل منهم طبق يعرف منه ما يحتاجه بحيث يعود مرة أخرى للطاوير لو لم يتسع من الملة الأول للأطباق. ورغم أننا طبقنا في بلادنا نظام الأوبن بوفيه، إلا أن التطبيق عندنا لم يشمل ثقافة هذا النظام واهلته، فالأصل فيه أنه يتيح للإنسان فرصة لأخذ ما يكفيه فقط من طعام وشراب، لا أن يقوم بتعبئة عدة أطباق باكوام كثيرة، يترك أغلبها على الطبق بعد أن يتسرع. أوبن بوفيه المفروض يكون تدريجياً على ضيق النفس هيلالاً وعدم الانسياق وراء شهوة العين التي ترى أمامها كل ما لذ وطاب، فتعقد أنها قادرة على التهامه كله فيسارع كل من الملة الطبق حتى لتظن أنه يحمل بين يديه هرمًا وليس طبقاً به طعام، وتكون النتيجة منظرًا سيئًا يسد النفس والروح والعقل. الأوبن من ذلك أن ثقافة الأوبن بوفيه انتقلت عندنا في مصر من الطعام إلى كل ما يتنافس عليه الناس، بل ويتقاتلون أحياناً من أجله من مناصب ومكاسب مادية ومعنوية وغيرها. فتري الواحد من هؤلاء حريصاً على أن يجمع في جعبته العديد من المناصب وكأنه سوبر مان لديه قدرة خارقة على إنجاز المسئوليات الواقعة على عاتق كل منصب، فهو رئيس المكان والعضو المنتدب والمدير التنفيذي، وهو هو نفس الشخص صاحب كل المناصب كذلك في أماكن أخرى، فهو رئيس مثلاً في مكانه وأمين عام للاتحاد الذي يضم الهيئة التي يرأسها مع هيئات أخرى، وهو السكرتير العام للاتحاد الإقليمي الذي يضم تلك الهيئة، وهو وكيل النقابة التي تضم العاملين في تلك الهيئة، وهو أمين شعبة العاملين... وهكذا دواليك، يجمع ما يشاء من مناصب حيث كل منصب يساعده بتفوقه واتصاله في الحصول على المنصب الآخر. وبيا ويل من يسؤل له نفسه مناضته في أي منصب من تلك المناصب. أعرف كثيراً من المسئولين ممن آدموا ثقافة الأوبن بوفيه، في جمع ما لذ وطاب من المناصب التي يستفيد منها هو فقط وأسرته وأقاربه المقربين مادياً ومعنوياً وبريستيجهياً، حيث غالباً ما يتحول لنجم كلما فتحت التلفزيون وجدته ذلك الشخص الجامع لكل المناصب في يده في ظل قوانين لا تعد تلك جريمة، حيث بعض المناصب التي يستحوذ عليها شخص واحد تجعله خصماً وحكماً في وقت واحد، فلو أزدت أن تشكوه مثلاً كرئيس عمل وقدمت شكواك للنقابة التي من المفروض أنها تنظم العمل تجده ربما هو الشخص الذي من المفروض أن يحقق في شكواك وينصفك لو كنت مظلوماً!! في أوبن بوفيه الطعام يمكن أن يشبعك صنف واحد لو كنت قانعاً، وفي أوبن بوفيه المناصب ربما يذكرك التاريخ لو توليت مناصباً واحداً وأجدت فيه، أما شهوة المناصب فربما تجني منها ثروة مادية هائلة، أما التاريخ فلن يذكرك سوى في المكان الذي يتم فيه إلقاء ما يتبقى من بقايا الأوبن بوفيه!

Hisham.moubarak.63@gmail.com

مصلحة الجمارك

تعلمن

تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»
بالموانئ الجوية

إلزامياً في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢
وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي
الذي بدأ في ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوي للتسجيل بنظام «ACI»
من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة»: www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أي شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل

إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات
الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك.. من أجل بلدك.. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: 15460



www.nafeza.gov.eg



aci.campaign@mts-egy.com