

الفلسطينيون يحيون «يوم الأرض» برفض التهجير الأمم المتحدة تحذر من تقلص المساحة الآمنة لأهالي غزة .. والاحتلال يدمر مخيمات الضفة



أصبحت غير صالحة للحياة بالمطلق، مشيراً إلى أنَّ الاحتلال يفرض حصاراً شديداً على محافظة جنين التي يقطنها ٣١٠ ألف نسمة، حيث أغلق جميع المداخل المؤدية إليها. وقالت اللجنة الإعلامية بمخيم جنين، في بيان لها، إن قوات الاحتلال دفعت بتعزيزات عسكرية برفقة جرافات إلى مخيم جنين، حيث تواصل عمليات التجريف وتوسيع الشوارع وشق طرق جديدة في المخيم. وأكدت وصول عدد النازحين من المخيم جراء العملية العسكرية المتواصلة، إلى ٢١ ألف نازح، فيما أصبحت ٣,٢٥٠ وحدة سكنية بمخيم جنين أصبحت غير صالحة للسكن بفعل التدمير.

وأكد الخيطان أنَّ المدنيين الذين عانوا من التهجير المتعدد نتيجة لهذه الأوامر، يواجهون مرة أخرى خياراً قاسياً بين التهجير مجدداً أو البقاء والمخاطرة بحياتهم. وأعلنت مصادر فلسطينية بالضفة المحتلة مخيم جنين طولكرم مناطق وغير صالحة للعيش عقب تدمير الاحتلال لهما وتهجير أهالي المخيم . وأكد رئيس بلدية جنين، نضال العبيدي، أن الاحتلال دمر نحو ٦٠٠ منزل والبنية التحتية بشكل كامل في مخيم جنين، خلال عدوانه على المدينة ومخيمها لليوم ٧٧ على التوالي. وأوضح «العبيدي» أنَّ منطقة المخيم

النساء والفتيات في غزة من انهيار وقف إطلاق النار الهش في القطاع. كما أعربت مفوضية الأمم المتحدة لحقوق الإنسان عن قلقها لتقلص المساحة المتاحة للمدنيين في قطاع غزة، في ظل ما يتعرضون له من تهجير قسري يتفده الاحتلال من مساحات واسعة في القطاع. وأكدت المفوضية في بيان لها أنَّ عمليات الإخلاء الإسرائيلية لا تتوافق مع متطلبات القانون الدولي الإنساني. وقال المتحدث باسم المفوضية ثمين الخيطان إن الاحتلال أصدر ١٠ أوامر إخلاء إجبارية تشمل مناطق واسعة في جميع محافظات القطاع، منذ استئناف العدوان العسكري في ١٨ مارس الجاري.

المتحدة للمرأة في فلسطين ماريس غيمون أنَّ الفترة من ١٨ لـ ٢٥ مارس، شهدت استشهاد ٨٣٠ فلسطينياً بينهم ١٧٤ امرأة و٣٢٢ طفلاً، بالإضافة لإصابة أكثر من ألفين آخرين. وأشارت إلى أنَّ ذلك يعني استشهاد ٢١ امرأة وأكثر من ٤٠ طفلاً يومياً، مؤكدة أنَّ ذلك «ليس ضرراً جانبياً؛ بل حرب تتحمل فيها النساء والأطفال العبء الأكبر». وقالت المسؤولة الأممية أنَّ «النساء والأطفال يشكلون قرابة ٦٠٪ من الضحايا في الأحداث الأخيرة في القطاع»، ما يُعتبر شهادة مروعة على الطبيعة العشوائية لهذا العنف. وحذرت من العواقب الوخيمة على

ودعا الطيار الإسرائيلي من قوات الاحتلال الإسرائيلي منذ عام ٢٠٠٣، إلى إنهاء الإبادة الجماعية التي ترتكبتها حكومته بحق الفلسطينيين بقطاع غزة. وقال الطيار شايبيرا أنَّ أي قوة في المنطقة لم تقتل عدداً من المدنيين الأبرياء كما فعل المليون الإسرائيليون. وأكد «شايبيرا»، أنَّ مرتكبي المجازر في غزة لا ينبغي أن يفلتوا من العقاب، داعياً للقبض على الجناة واستجوابهم وإرسالهم إلى السجن مدى الحياة. وأضاف أنه عندما ترى عناصر القوات الإسرائيلية أنهم ليسوا بمنأى عن الحساب وأن جرائمهم لن تمر دون عقاب، فإنهم سيبدأون بالتفكير مرتين قبل ارتكاب هذه الجرائم. وأشار «شايبيرا»، إلى أنَّ معظم الدول في الغرب وأوروبا تشارك بشكل غير مباشر في هذه الإبادة الجماعية، مؤكداً أنَّ فشل هذه الدول في الكف عن دعم إسرائيل هو سبب استمرار هذه الإبادة الجماعية.

وأكد أنَّ الفلسطينيين في غزة يعرفون جيداً أنَّهم من المتوطنين في هذه المجازر، فهم يجدون بقايا الصواريخ بين الأنقاض ويعرفون أنها صنعت في بريطانيا والولايات المتحدة الأمريكية. وأعلنت حكومة الاحتلال الإسرائيلي حرب الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني صاحب الأرض في قطاع غزة بدعم أمريكي وتخاذل دولي. وشهدت الساعات الماضية سلسلة من المجاوز بمختلف المناطق أسفرت عن ارتقاء وإصابة مئات الفلسطينيين العزل المحاصرين بالموت والجوع. وكشفت تحقيق لصحيفة لهآرتس العبرية عن أنَّ الإسرائيلي قتل نحو ٣٠٠ فلسطيني معظمهم نساء وأدعى أنه قتل نشطاء من حماس والجهاد. أكد التحقيق وقوع ٨٠ غارة إسرائيلية على ٣٠ موقعا بغزة الثلاثاء الماضي ولم تذكر تل أبيب سوى أسماء ٧ من نشطاء وقادة حماس. أكدت الممثلة الخاصة لهيئة الأمم

بدأ أمس الفلسطينيون بأحياء الذكرى الـ ٤٩ ليوم الأرض، التي تحل في ٣٠ مارس من كل عام، برفض كل مخططات التهجير القسري الصهيوني وتنديدا بمصادرة أراضي الضفة المحتلة وبناء المستوطنات في قلب القدس المحتلة وأحياء فلسطينيو الداخل الفلسطيني المحتل هذه الذكرى بزيارة أضرحه الشهداء، وبمسيرة شعبية في عرابية الجليل، إحدى بلدات ثالث يوم الأرض الذي انطلقت منه شرارة المواجهة مع سلطات الاحتلال عام ٧٦ بعد قرار بمصادرة آلاف الدونمات في الجليل. كما عمت المسيرات الداعمة للفضية الفلسطينية عواصم ومدن العالم شارك فيها أبناء الشعب الفلسطيني في الشتات. وأعلنت هيئة مقاومة الجدار والاستيطان. أنَّ الاحتلال استولى على أكثر من ٥٢ ألف دونم منذ بداية حرب الإبادة فيما أقام المستوطنون ٦٠ بؤرة استيطانية جديدة منذ بدء العدوان.

بالإضافة إلى ٧٧٠ ألف مستوطن يقيمون بالضفة في ١٨٠ مستوطنة و٣٥٦ بؤرة استيطانية وأشارت إلى إخطاراً بالهدم ووقف البناء ونصب ٨٩٨ حاجزاً وبوابة أقامها الاحتلال بالضفة منذ بداية حرب الإبادة. وصف الطيار الإسرائيلي جوناثان شايبيرا. حكومة بنيامين نتنياهو، بأنها نازية وأسا من أي حكومة سيئة، مشيراً إلى أنَّ الذين يتعاونون ويطلبون العلاقات معها جزء من الجريمة. وأكد شايبيرا أنَّ الأسباب الرئيسية وراء استئناف «إسرائيل» هجماتها على قطاع غزة في ١٨ مارس الجاري، هي مصالح سياسية لحكومة نتنياهو، فضلاً عن قضية الفساد المرفوعة ضده. وأضاف أنَّ حكومة نتنياهو لا تهتم بالأسرى الإسرائيليين، ولا تهتم حتى بالشعب الإسرائيلي، مشدداً على أنها مهتمة فقط بمواصلة الحفاظ على السلطة.

استجابة لدعوات السبت

مظاهرات حاشدة في إسطنبول



عن مخاوف فيما يتعلق بالاعتقالات والمظاهرات الأخيرة في تركيا. ولم يبد قادة أوروبا استجابة قوية، باستثناءات قليلة». والواقع أنَّ تطورات الداخل التركي تتزامن مع تطورات صغرى سويدى قدم إلى خطم أوراق التحالفات التقليدية. كما أنَّ أردوغان نجح في بناء مكانة وسيط قوى لا يمكن الاستغناء عنه في عدد من الملفات الدولية ليس أقلها ملف الهجرة الحساس بالنسبة للاتحاد الأوروبي، وبوصفه قائد ثنائي أكبر جيش في حلف الناتو. من جهته، وصف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أردوغان، في وقت سابق هذا الأسبوع بأنه «قائد صالح». وقال إمام أوغلو إن عدم وجود إدانة لأردوغان يساعد في ضمان تحول تركيا نحو الاستبداد. وأضاف «لا يمكن للديمقراطية وسيادة القانون والحريات الأساسية أن تستمر وسط الصمت، ولا يمكن التضحية بها من أجل الراحة الدبلوماسية المتخفية والآن تواجه دولة ذات باع طويل في الديمقراطية خطراً حقيقياً في تجاوز نقطة اللاعودة».

يرى عثمان سرت، مدير معهد بانوراما تي آر للأبحاث في أنقرة، أنَّ اعتقال إمام أوغلو أدى إلى «تأثير الانتفاخ حول العلم، مما ساهم في توحيد صفوف المعارضة. مع ذلك، أشار إلى أنَّ المعارضة تواجه حكومة تتمتع بسلطة هائلة، ما يجعل التصدي لها تحدياً بالغ الصعوبة. وأضاف : لم تصل تركيا بعد إلى نقطة يتم فيها تعليق الديمقراطية وإلغائها بالكامل، لكنها تمر بلا شك بأصعب فترات. هذه هي قواعد اللعبة، ولا مفر منها».

المتظاهرين، إذ شنت السلطات حملة ضد الصحفيين، ما أسفر عن اعتقال ١٣ صحفياً خلال خمسة أيام، بالإضافة إلى ترحيل مراسل هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) واحتجاز صحفي سويدي قدم إلى تركيا لتغطية الأحداث. ورغم الإفراج عن ١١ صحفياً الخميس، من بينهم مصور وكالة فرانس برس ياسين أوجل، إلا أنَّ السلطات اعتقلت محامى إمام أوغلو، محمد بهليمان، إلى جانب اثنين آخرين يوم الجمعة، قبل أن يُفْرَج عن بهليمان بشرط. وفي تطور لافت، أكدت مؤسسة «داجينس إى تى سي» أنَّ الصحفي السويدي يواكيم مدين، الذي وصل إلى تركيا يوم الخميس لتغطية المظاهرات، تم احتجازه يوم الجمعة، دون توضيح رسمى للتهم الموجهة إليه. ووفق تقارير غير مؤكدة في وسائل الإعلام التركية، فقد وجهت إلى مدين تهمة باهانة الرئيس والانتماء إلى منظمة إرهابية، وهى اتهامات وصفها رئيس تحرير صحيفته، أندرياس جوستافسون، بأنها «غارية عن الصعنة تماماً». وفي تعليق رسمي، قالت وزيرة الخارجية السويدية ماريا مالمر ستينجرارد إن بلادها تتعامل مع احتجاز الصحفي السويدي بجديّة بالغة.

وفي السياق انتقد أكرم إمام أوغلو قادة الدول الغربية بسبب ما وصفه بصمتهم إزاء اعتقاله. وفي مقال نشرته صحيفة «نيويورك تايمز» الأمريكية اتهم أوغلو الولايات المتحدة وأوروبا بعملياً أولوية للمصالح الجيوسياسية على حساب قيم الديمقراطية. وكتب قائلا «صمتهم يصم الأذان.. وأعربت واشنطن، فحسب،

يُعتبر إمام أوغلو من أبرز الشخصيات السياسية المعارضة القادرة على منافسة الرئيس رجب طيب أردوغان في الانتخابات، وقد تم اختياره رسمياً كمرشح حزب الشعب الجمهوري للانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٨، تزامناً مع قرار حيسه. علت هتافات المتظاهرين الذين رفعوا صور إمام أوغلو وردودا شعارات مستوحاة من احتجاجات ميدان تقسيم عام ٢٠١٣، بينما كانوا يعبرون مضيق البوسفور إلى الجانب الآسيوي من المدينة. وفي سياق متصل، صرّح أوزجور أوزيل، زعيم المعارضة ورئيس حزب الشعب الجمهوري، لصحيفة لوموند الفرنسية بأنه يسعى إلى تنظيم احتجاجات أسبوعية في مختلف أنحاء تركيا، مع تخصيص يوم الأربعاء لمظاهرات إسطنبول. وأضاف أنه مستعد لمواجهة عقوبة السجن لمدة تتراوح بين ثماني وعشر سنوات، مؤكداً أنَّ استمرار الاعتقالات بهذا الشكل قد يُنهى العملية الديمقراطية في البلاد. وامتدت الاحتجاجات بسرعة إلى مناطق مختلفة في تركيا، حيث شهدت مدينة إسطنبول تجمعات ليلية ضخمة أمام مبنى البلدية، تحولت في كثير من الأحيان إلى مواجهات عنيفة مع قوات مكافحة الشغب. ورغم توقف المظاهرات الكبيرة يوم الثلاثاء الماضي واصلت مجموعات طلابية احتجاجاتها، حتى في ظل الاعتقالات التي طالت قرابة ألفي شخص. كان بينهم ٥١١ طالباً في إسطنبول، وفقاً لما أفاد به المحامي فرحات غوزيل، الذي أشار إلى أنَّ العدد الفعلي قد يكون أكبر. ولم تقتصر الحملة الشعبية على

غاز مصر
Egypt Gas
www.egyptgas.com.eg

مراكز الخدمة والصيانة

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

غاز مصر

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تغطية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

129 طوارئ الغاز

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة البوتاجازات والسخانات

تليفون: ٢٤١٨٩٤٤-٢٤١٨٩٤٤

فاكس: ٢٤١٨٩٠٧-٢٤١٨٩٠٧



١٠٠٠ قتيل و٢٣٧٦ مصاباً في زلزال ميانمار

المنهار قرب سوق تشاوتوشاك الشهير في بانكوك، وكانت السلطات قد ذكرت سابقاً أنه يقتعد أن أكثر من ١٠٠ شخص محاصرون تحت أنقاض المبنى المنهار. وأضاف أنَّ الجمهور قدم أكثر من ٢٠٠٠ تقرير عن وجود شقوق هيكلية في مباني بانكوك خلال الليل، وتخطط الحكومة لإجراء عمليات تفقيش مفصلة لـ ٧٠٠ مبنى. أعلنت نائبة حاكم بانكوك كافونفنج، ارتفاع حصيلة الخسائر البشرية والمادية جراء زلزال، حيث بلغ عدد الضحايا ١٠ أشخاص وأصيب ١٦ آخرون وفقد ١٠١ شخص في ثلاثة مواقع بناء في العاصمة بانكوك، إلى جانب انهيار مبنى حكومي يتكون من ٣٠ طابقاً. وذكرت هيئة الأرصاد الجوية التاييلاندية، أنَّ زلزالين آخرين ضربا منطقة باي بمقاطعة ماي هونغ سون شمالي تاييلاند، بلغ شدة أحدهما ٤,١ درجة على مقياس ريختر ووقع على عمق ٥ كيلومترات، بينما بلغت شدة الآخر درجتين، وتوقعت الهيئة أنَّ تستمر تواجع الزلازل في تاييلاند لمدة أسبوع أو أسبوعين.

وأوضحت وزارة مطارات تاييلاند أنَّ العمليات ماى وهات باي وتشيانغ راى ويوكيت، استنفدت العمل بشكل طبيعي وخضعت لعمليات فحص السلامة عقب زلزال أمس الجمعة الذي ضرب العاصمة التاييلاندية، كما أكدت الشركة سلامة مباني تلك المطارات ووجدت أنَّ البنية التحتية للطيران تقي بمعايير السلامة.

ويبدو، أعلن وزير الخارجية الإيطالي أنطونيو تياتي أنه يتابع تطورات الوضع في جنوب شرق آسيا في أعقاب الزلزال، وأشار إلى اتخاذ إجراءات فورية للتحقق من أوضاع مواطنيها بالبلدين.

أعلن رئيس الحكومة العسكرية في ميانمار، برفقة ملكة البلاد وأميرها، عن «حزهم العميق وتعازيهم» لأسر ضحايا الزلزال، وأعلنت العائلة المالكة، في بيان، أنها أصدرت تعليماتها بقبول جميع ضحايا الزلزال من جميع أنحاء البلاد كمرضى تحت «رعاية ملكية»، وأكد أنَّ عمليات الإنقاذ في بانكوك، تاييلاند، وفي مندالاي، ميانمار، جارية بمشاركة عشرات أطقم الإنقاذ المحلية والدولية.

أرسلت الهند فريقاً للبحث والإنقاذ وفرنقا آسيا (آسيان) إن الرابطة تدرك الحاجة العاجلة للمساعدات الإنسانية في ميانمار في أعقاب الزلزال وإنها مستعدة لدعم جهود التعافي. قال حاكم بانكوك، تشاوتشارت سينتيونيت، إن عمال الإنقاذ رصدوا «علامات حيوية لـ ١٥ شخصاً ما زالوا محاصرين تحت أنقاض البرج

كتبت - أماني زكي:

تجمع آلاف المتظاهرين أمس السبت في إسطنبول، استجابة لدعوة حزب الشعب الجمهوري المعارض، للتنديد بسجن رئيس بلدية المدينة والقيادى البارز فى الحزب، أكرم إمام أوغلو. وقد أثار اعتقاله موجة من الاحتجاجات الشعبية، وُصفت بأنها الأكبر في البلاد منذ أكثر من عشر سنوات. الاحتجاجات، التي اندلعت في ١٩ مارس عقب اعتقال إمام أوغلو، قوبلت بإجراءات أمنية صارمة أثار انتقادات حادة من منظمات حقوق الإنسان والمجتمع الدولي. وجاءت التظاهرة في منطقة ما لتيبي، الواقعة على الجانب الآسيوى من إسطنبول، عشية عيد الفطر الذى يصادف نهاية شهر رمضان ويبدأ اليوم الأحد.

وزير الدفاع: الحفاظ على الكفاءة القتالية والاستعداد الدائم لتحقيق الأمن والاستقرار

كتب- محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق

شارك الفريق أول عبد المجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى عدداً من مقاتلى الجيش الثالث الميدانى وقوات شرق القناة لمكافحة الإرهاب تناول وجبة الإفطار بقيادة الجيش الثالث الميدانى، بحضور الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة.

ونقل الفريق أول عبد المجيد صقر تحيات وتقدير الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات المسلحة للمقاتلين، مشيراً إلى أن رجال القوات المسلحة يؤدون التزامهم الكامل بالمهام والمسؤوليات الملقاة على عاتقهم لحماية ركائز الأمن

القومى المصرى على كافة الاتجاهات الاستراتيجية. وأكد القائد العام للقوات المسلحة أن الحفاظ على الكفاءة القتالية والاستعداد الدائم هو الضمان الحقيقي

لتحقيق الأمن والاستقرار لمصرنا الغالية فى ظل الأحداث الجارية التى تمر بها المنطقة، مطالباً رجاء القوات المسلحة بضرورة الارتقاء بالمستوى المهارى والبدنى



للتدريب المستمر والحفاظ على الروح المعنوية العالية لتلعب القوات المسلحة دائماً دوراً قوياً لوطن وحصناً منيعاً لشعب مصر العظيم .

الحكومة تعلن الطوارئ استعداداً للعيد المحميات الطبيعية تستقبل الزائرين..ومنصة إلكترونية للكهرباء

كتب- إيمان الجندى وعبد الخالق خليفة وأمانى سلامة وطاريق يوسف ولهاهم حداد ونغم هلال:

أعلنت الدكتور ياسمين هؤاد وزيرة البيئة عن رفع حالة الاستعداد بالمحميات الطبيعية لاستقبال الزائرين خلال احتفالات عيد الفطر المبارك، بما يسهم فى توفير تجربة سياحية فريدة ومميزة تتمتع بكافة سبل الراحة للزوار للاحتفال وسط أجواء الطبيعة الخلابة بالمحميات الطبيعية المتنوعة داخل مصر والتعرف على التراث البنى والتقاليف للمجتمعات المحلية التى تتواجد داخل تلك المحميات.

وأكدت «هؤاد» أن المحميات الطبيعية الآن بما تحقق فيها من تطوير أصبحت شاهد عيان على نجاحنا فى دعم الاستثمار البيئى بالقطاع السياحى بمشاركة القطاع الخاص لنصل الى المستويات عالمية فى ادارة وحماية تلك الموارد الطبيعية.

ودعت وزيرة البيئة المواطنين لزيارة المحميات الطبيعية خلال إجازة عيد الفطر للاستمتاع بالطبيعة والتعرف على ثرواتها الطبيعية والاستمتاع بتجربة سياحية فريدة مع المساهمة فى حمايتها لنا وللأجيال القادمة بتحقيق مبادئ التنمية المستدامة.

وقام جهاز تنظيم إدارة المخلفات بالتنسيق مع الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة السبؤلة عن نظافة الجمع والنقل ونظافة الشوارع بالمنطقة الشمالية والجنوبية وشركة انيروماستر المسؤلة عن تقديم خدمات الجمع والنقل ونظافة الشوارع بالمنطقة الشرقية، وشركة ارتقاء السبؤلة عن تقديم خدمات الجمع والنقل ونظافة الشوارع بالمنطقة الغربية، لبحث جاهزية هذه الجهات خلال فترة عيد الفطر المبارك.

من ناحية أخرى استعدت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة لتأمين إجازة عيد الفطر المبارك باستمرار العمل بمراكز خدمة العملاء ومدّ ساعات العمل بها، ومتابعة النصة الإلكترونية الموحدة لخدمات الكهرباء ومنظومة الشكاوى بمختلف أدواتها لتيسير الخدمة

كتب، محمد علام:

يتربّح الشارع المصرى فى هذه الأيام باهتمام بالغ الزيادة المحتملة فى أسعار الوقود، حيث إن اللجنة المعنية بتسعير المواد البترولية ستعقد اجتماعها خلال الأيام المقبلة، ويأتى هذا الترقّب بعد انتهاء فترة الأمان التى استمرت لمدة ٦ أشهر، والتى كانت قد أعلنت عنها الحكومة فى منتصف أكتوبر الماضى لعدم تحريك أسعار الوقود. أعلن المهندس مصطفى مديبولى، رئيس مجلس الوزراء، فى تصريحات صحفية، عن خطة حكومية لتحريك أسعار الوقود بشكل تدريجى حتى نهاية عام ٢٠٢٥. وأكد أن هذه الزيادات ستكون متدرجة بهدف تجنب التأثيرات السلبية الكبيرة على المواطنين. وأشار إلى أن الحكومة تعمل على برنامج لإصلاح وهيكلة أسعار المواد البترولية خلال هذه الفترة.

كما شدد مديبولى على التزام الحكومة بتعهداتها السابقة بعدم زيادة أسعار الوقود خلال الفترة من

طوارئ فى أحياء القاهرة للتصدى لمخالفات البناء

إزالات فورية وعقوبات رادعة للمخالفين والموظفين المتقاعسين

كتب، محمود هاشم:

عدد كبير من مخالفات البناء تتم خلال أيام الأعياد والإجازات الرسمية، حيث يستغل المخالفون غياب المسؤولين لتفديذ مخالفاتهم، خاصة وأن إزالة المخالفات نادرا ما تحدث، والعقوبة غالباّ ما تكون ضعيفة أو ربما يتم التهاون فى تطبيقها لأسباب مهمة.

وفى العام الحالى أعلنت محافظة القاهرة حالة طوارئ خلال إجازة عيد الفطر، متوعدّة المخالفين بإجراءات صارمة وإزالات فورية، وأكد المسؤولون أن أى تجاوزات، سواء فى البناء المخالف أو إلقاء المخلفات، ستواجه بحزم، مع فرض رقابة مشددة على مدار الساعة، فيما وجهت تحذيرات صارمة للموظفين المقصرين بأن التهاون لن يمر دون حساب.

الدكتور حسام فوزى نائب محافظ القاهرة للمنطقة الشمالية قال فى اتصال هاتفى، له«وفد» إن المحافظة أعلنت حالة الطوارئ القصوى خلال إجازة عيد الفطر. وشدد على أن الأجهزة التنفيذية ستكون فى حالة استنفار دائم، بالتنسيق مع قوات الشرطة، لضبط المخالفين وإزالة أى تعديات فى مهدها دون تهاون. وأصدر تعليماته لرؤساء الأحياء بتحمل المسؤولية كاملة، مؤكّداً أن الشوارع ستكون تحت رقابة مشددة على مدار الساعة. وأن أى تقاعس أو تهاون فى تنفيذ القانون سيجواجه بإجراءات صارمة وفورية.

أشرف منصور نائب محافظ القاهرة للمنطقة الجنوبية أكد فى تصريح خاص له«الوفد» أن الأحياء فى حالة استعداد كامل خلال إجازة عيد الفطر المبارك، حيث تم تنظيم ورديات تعمل على مدار الساعة فى ١٢ حيّا لمتابعة

حالة النظافة والإتارة وضمان عدم وجود أى تجاوزات، وشداد على أن أى مخالفة تم رصدھا ستواجه بإجراءات فورية، تشمل إيقاف الأعمال المخالفة، وتحجير محاضر رسمية فى أقسام الشرطة، وتنفيذ الإزالة الفورية دون تهاون، مشيراً إلى أن الهدف هو ضمان قضاء المواطنين لإجازة العيد فى بيئة نظيفة وآمنة وخالية من المشكلات، العميد وليد أبوالنصر رئيس هيئة النظافة والتجميل القاهرة قال له«الوفد»، إن الهيئة ستعامل بحزم مع أى شخص يُلقى مخلفات البناء فى الشوارع، مشدّداً على أنه سيتم التصدى للمخالفين من خلال تحرير محضر فى قسم الشرطة التابع له من قبل مدير الفرع المختص، والتعليمات واضحة وصارمة، حيث يملك أى مسئول فى الهيئة صلاحية اتخاذ هذه الإجراءات الفورية، خاصة خلال إجازة عيد الفطر، لضمان الحفاظ على نظافة الشوارع ومنع أى تجاوزات.

وأضاف أبو الناصر، لن أتهاون فى تنفيذ هذه الإجراءات، مؤكّداً أنه سيبتخذ نفس القرار فوراً إذا رصد أى مخالف أثناء جولاته الميدانية، مشيراً إلى أن الحفاظ على المظهر الحضارى للمدينة مسئولية جماعية، ولن يسمح لأى شخص بالإضرار بنظافة الشوارع أو التعدى على النظام العام.

«الوفد» راقت إسلام سيد، رئيس حى الزيتون فى حملة ميدانية لضبط مخالفات البناء ، قال إسلام خلال الحملة أن الادارة التنفيذية بالحي تصدت بكل قوة لمحاولات البناء المخالف خلال شهر رمضان، مشدداً على أن أى محاولات لاستغلال الشهر الكريم لتعمير مخالفات البناء فوبلت بإجراءات صارمة وإزالات فورية.

النائب أيمن محسب يطالب بوقف فوري لإطلاق النار وفرض هدنة عاجلة بالسودان



أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن التطورات الأخيرة فى السودان تعكس تحولا كبيراّ فى مسار الحرب الدائرة منذ قرابة عامين بين الجيش السودانى وقوات الدعم السريع، مشيراً إلى أن السيطرة على القصر الرئاسى والمناطق الحيوية فى الخرطوم قد تكون خطوة حاسمة فى إعادة ترتيب الأوضاع على الأرض، لكنها لا تعنى بالضروة اقتراب نهاية الصراع.

وأوضح «محسب»، أن استمرار القتال بهذا الشكل يهدد الاستقرار فى المنطقة بأكملها، ويضع السودان على حافة الانهيار الكامل، وهو ما يستوجب تحركا دوليا وإقليميا عاجلا لوضع حد لهذه الحرب الطاحنة التى يدفع ثمنها المدنيون السودانيون يوميا، مشيرا إلى أن مصر تتابع عن كثب تطورات الأزمة وتؤكد دائما دعمها لوحدة السودان وسلامة أراضيه، معتبرا استقرار السودان جزءا لا يتجزأ من استقرار الأمن القومى المصرى والعربى».

واقترح عضو مجلس النواب، عدة خطوات يمكن أن تشكل خارطة طريق للخروج من الأزمة الراهنة، على رأسها وقف فوري لإطلاق النار وفرض هدنة عاجلة تحت إشراف دولي، تتيج المجال لبدء مفاوضات جادة بين الأطراف المتنازعة، مع ضمانات حقيقية تضمن التزام الجميع بها، إضافة إلى إطلاق حوار وطنى شامل يجمع مختلف القوى السياسية والمجتمعية السودانية على طاولة حوار توافقي، من أجل التوصل إلى رؤية موحدة لمستقبل البلاد، بعيدا عن لغة السلاح والعنف.

ودعا « محسب»، إلى تحرك إقليمي ودولي أكثر فاعلية، كذلك الدور المصرى والعربى لضمان عدم ترك السودان رهينة للصراعات الخارجية، فضلا عن حماية المدنيين واتخاذ خطوات جادة نحو إعادة الإعمار، مشددا على ضرورة توفير ممرات آمنة للمساعدات الإنسانية وضمان وصول الإغاثة إلى المتضررين.

وحذر النائب أيمن محسب، من خطورة استمرار التدخلات الخارجية فى الأزمة، والتي تسهم فى تعقيد المشهد وإطالة أمد الصراع، مشددا على أن الحل السلمى هو الخيار الوحيد لضمان مستقبل مستقر للسودان، وأنه على جميع الأطراف تحمل مسؤولياتها التاريخية لإنقاذ البلاد من مصير كارثى، مؤكداً أن مصر لن تدخر جهدا فى دعم أى مسار يقود إلى إنهاء الأزمة وحماية الشعب السودانى من ويلات الحرب.

«هيئة الدواء»: سحب ٣٤١ وحدة منتهية الصلاحية والتنسيق مع شركات التوزيع لسحب ١٤٦ ألف أخرى

كتبت- إيمان الجندى:

أعلنت هيئة الدواء المصرية أن الجهود المبذولة ضمن مبادرة سحب الأدوية منتهية الصلاحية أسفرت عن تقدم عدد ٦٦٢٤ مؤسسة صيدلية بالتسجيل الالكترونى على الرابط المخصص لسحب الأدوية، حيث تم سحب ما يقرب من ٢٤١ ألف وحدة منتهية الصلاحية، كما قامت هيئة الدواء المصرية بالتنسيق مع شركات التوزيع لسحب ما يقرب من ١٤٦ ألف وحدة من تلك الأدوية.

وقأتى هذه الخطوة بالشراكة مع المصنعين الموزعين والصيديليات لضمان التنفيذ الشامل للمبادرة بإشراف ومتابعة دقيقة من هيئة الدواء المصرية؛ حيث تم تشكيل لجنة عامة يرأسها رئيس الإدارة المركزية للمعاملات بهيئة الدواء المصرية وممثلين عن نقابة الصيدلة وغرفة صناعة الأدوية، والغرفة التجارية، لمتابعة تنفيذ هذا القرار وتذليل كافة العقبات، إلى جانب تشكيل لجان متابعة فرعية فى كافة محافظات الجمهورية برئاسة مدير فرع الهيئة بالمحافظة وممثلين من الجهات امار ذكرها، تختص بمتابعة أعمال تنفيذ القرار، وإخطار اللجنة العليا بتقارير دورية عن معدلات التنفيذ وعوائقه، على أن تلتزم شركات التوزيع بموافاة لجنة المتابعة ببيان تفصيلى أسبوعيا بالمرجعيات. ويحال أمر المؤسسات الصيدلية المتمتعة عن تطبيق أحكام القرار على وجه السرعة إلى رئيس الإدارة المركزية للمعاملات بموجب تقرير مفصل، حتى يتسنى اتخاذ الإجراءات القانونية المناسبة حيالها، ويمكن الإبلاغ عن المؤسسات المخالفة من خلال البليك التالى: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSKrYfXrZBvzdVXKIEYU-jjRZC0e١py-DeeJNvQeYNYg-Wgag/viewform?usp=header> وتناشد هيئة الدواء المصرية جميع الصيدليات بالمحافظة إدخال البيانات اللازمة على الرابط الإلكتروني المخصص لعملية السحب، وقيام شركات التوزيع بالالتزام بتطبيق القرار وفقا للبرنامج الزمنى المتفق عليه.

Act Financial	
تعلن شركة أكت فاينانشال للاستشارات (ش.م.م)	
للسادة حملة أسهم الشركة	
أنه تعدد صرف الكوبون رقم (٢)	
عن العمليات المتفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٥/٠٤/١٤	
بما يعادل ٠,١٧٠٤٩٠٨٧٦٧ جنيهه لسههم ،	
وسيتيم الصرف على اعتباراً من ٢٠٢٥/٠٤/١٧	
عن طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقبذ المركزى وذلك من خلال (خدمة الصراف الآلى ATM) ومنافذ الصرف التالية :-	
١- بنك الكويت الوطنى - مصر (المهندسين)	
٢- بنك أبو ظبى الإسلامى - مصر (البورصة)	
٣- بنك مصر (مقصص كامل - (القاهرة))	
٤- بنك قطر الوطنى الأهلى (الأنفى - الإسكندرية - المحلة الكبرى)	
٥- بنك البركة - مصر (البركغنى)	
٦- البنك الأهلى الكويتى (حوان - شبرا - فرع لوران (بالإسكندرية))	
٧- بنك كريدى أجريكول مصر (عبد الخالق ثروت (قاهرة) - صلاح سالم (الإسكندرية))	
٨- البنك الأهلى المصرى (الريس - الإسكندرية - الزقازيق)	
٩- بنك بيت التمويل الكويتى (الهرم - البرقى - التجمع الخامس - السويس - المنيا - الشلالات)	
١٠- البنك التجارى الدولى (الصيد - النصر - البرلاند - الجيزة - أبراج المعادى - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - سيوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))	
١١- ميد بنك (مدينة نصر)	
ملحوظة:	
١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للإطلاع وصورة منها للتسليم .	



«الطيران»: استعدادات مكثفة لعودة المعتمرين

كتب- عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة :

أعلنت مصر لطيران الناقل الوطنى المصرى

عن تسير ما يقرب من ٢٠٥ رحلة جوية من مطارى جدة والمدينة المنورة خلال الفترة من اليوم ٢٠ مارس حتى ١٠ أبريل إلى كل من مطار القاهرة والأقصر وأسوان وبرج الغرب وذلك تمازماً مع انتهاء عمرة رمضان وعودة المعتمرين من الأراضى المقدسة.

وفى هذا السياق: أكد الطيار أحمد عادل رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران أن الشركة حرصت على توفير كافة التيسيرات اللازمة لراحة المعتمرين بعد انتهاءهم من أداء مناسك عمرة شهر رمضان مشيراً إلى أنه تم تشكيل فرق عمل من مختلف التخصصات فى المطارات السعودية والمصرية لضمان انسيابية وسرعة إنهاء إجراءات السفر والوصول أثناء مرحلة العودة والتي تشهد كثافة عالية فى التشغيل وكذلك العمل على تقديم أفضل الخدمات على متن الطائرات وتذليل العقبات.

ومن ناحية أخرى: من المخطط أن تسير مصر للطيران ما يقرب من ٩٢ رحلة داخلية بدءاً من اليوم حتى ٢ أبريل من القاهرة إلى مطارات الجذب السياحى شرم الشيخ والغردقة والأقصر وأسوان خلال إجازة عيد الفطر المبارك.



أَهْلًا بِالْعِيدِ



فاسألوا أهل الذكر

ما حكم صيام الست من شوال؟

والترتيب والنسائي وابن ماجه، وقد فسّر ذلك النبي صلى الله عليه وسلم بقوله: من صام ستة أيام بعد الفطر كان تمام السنة، من جاء بالحسنة فله عشر أمثالها. وفي رواية: جعل الله الحسنة بعشرة أمثالها، ففهر بعشرة أشهر وصيام ستة أيام تمام السنة. والنسائي وابن ماجه وهو في صحيح الترغيب والترهيب ٢١/١: ورواه ابن خزيمة بلفظ: صيام شهر رمضان بعشرة أمثالها وصيام ستة أيام بشهرين فذلك صيام السنة.

وقد صرح الفقهاء من الحنابلة والشافعية: بأن صوم ستة أيام من شوال بعد رمضان يعدل صيام سنة فرضاً، ولا فإن مضاعفة الأجر عمومًا ثابت حتى في صيام النافلة لأن الحسنة بعشرة أمثالها.

04

الأحد ٢٠ مارس ٢٠٢٥ م
٢١ برمهاات ١٤٤٦ ق
العدد ١١٩٠٥ - السنة التاسعة والثلاثون

الوفد

إشراف: صابر رمضان

من عظمة الودى



(٢٠)

يقلم: محمد محمد داود

- ما الحكمة من وُصِفِ العَذَابُ بالإِهَانَةِ في قَوْلِهِ: ﴿وَكُلَّمَا عَذَابٌ مُهِينٌ﴾؟
- وُصِفَ العَذَابُ بالإِهَانَةِ في هذه الآية: لَوْجَهَيْنِ:
- الأول: أَنَّهُ جَاءَ رَدًّا عَلَى مَظَنَّةِ حُصُولِ الْعَذَّةِ فِي هَذِهِ الدَّارِ الْفَانِيَةِ: لِأَنَّهُ لَبِمَا كَانَ الرَّجُوعُ الْمُتَّفِرُّ عَنِ السَّلَامَةِ مَظَنَّةً لِمَرْهَمٍ عَوْضُوا ذَلِكَ الْإِهَانَةَ الدَّائِمَةَ، فَقَالَ عَزَّ وَجَلَّ: ﴿وَكُلَّمَا عَذَابٌ مُهِينٌ﴾.
- الثاني: أَنَّهُ جَاءَ رَدًّا عَلَى مَا يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مَنَظَرًا لِحُسْبَانِهِمْ، وَهُوَ أَنَّهُمْ أَعَزَّةٌ لَدُنِّيهِ عَزَّ وَجَلَّ بِسَبَبِ إِمْلَانِهِ لَهُمْ، فَبِجَاءِ الرَّدِّ عَلَيْهِمْ بِمَا يُضَادُّ ذَلِكَ وَهُوَ الْإِهَانَةُ وَالْيَسِيرُ الْقَرَبُ وَالطَّاعَةُ.
- لَمْ حُتِّمَتِ الْآيَةُ بِقَوْلِهِ: ﴿وَكُلَّمَا عَذَابٌ مُهِينٌ﴾؟
- لِأَنَّهُ ذَكَرَ فِي مَظْلُمِهَا الْإِمْلَاءَ، وَهُوَ الْإِئْتِاقُ بِالْمَالِ وَالْبَنِينَ وَالصَّحَّةِ: مِمَّا كَانَ سَبَبًا لَتَكْبَرِهِمْ وَتَعَالِيهِمْ؛ فَتَنَاسَبَ بَيَانُ أَنَّ مَالَ هَذَا الْإِمْلَاءِ إِهَانَتُهُمُ بِالْعَذَابِ الَّذِي يُهَيِّنُ الْجَبَابِرَةَ.
- لَمْ تَتَوَعَّدْ أَوْصَافُ الْعَذَابِ فِي مَقَامِعِ هَذِهِ الْآيَاتِ الثَّلَاثِ: ﴿عَذَابٌ عَظِيمٌ﴾، ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾، ﴿عَذَابٌ مُهِينٌ﴾ فِي الْآيَاتِ: [آل عمران: ١٨٧، ١٨٨]؟

وُصِفَ تَوَالِي عَذَابُهُ فِي مَقَامِعِ هَذِهِ الْآيَاتِ الثَّلَاثِ: بِعَظِيمِهِ، وَأَلِيمِهِ، وَمُهِينٍ. وَلِكُلِّ مِّنْ هَذِهِ الصِّفَاتِ مَنَاسِبَةٌ تَقْتَضِي خَتَمَ الْآيَةِ بِهَا كَمَا يَأْتِي: أَمَّا الْأَوَّلَى فَإِنَّ الْمُنَاسَرَةَ فِي الشَّيْءِ وَالْمُبَادَرَةَ فِي تَحْصِيلِهِ وَالتَّخَلِّي بِهِ يَقْتَضِي جَلَالَهُ مَا سَوَّرَ فِيهِ، وَأَنَّهُ مِنَ الْفَاسَةِ وَالْمُطْمَعَةِ بِحَيْثُ يَتَسَاخَلُ فِيهِ، فَخَفَّتْ الْآيَةُ بِعَظَمِ الثَّوَابِ وَهُوَ جَزَاؤُهُ عَلَى الْمَسَارَعَةِ فِي الْكُفْرِ إِشْعَارًا بِحَسَابَسَةِ مَا سَبَقُوا فِيهِ.

وَأَمَّا الثَّانِيَةُ فَإِنَّهُ ذَكَرَ فِيهَا اشْتِرَاءَ الْكُفْرِ بِالْإِيمَانِ، وَمِمَّنْ عَادَةَ الْمُشْتَرَى الْاِغْتِنَاعُ بِمَا اشْتَرَاهُ وَالسَّرُورُ بِهِ وَالْفَرَحُ: فَخَفَّتْ الْآيَةُ لِأَنَّ صِفَتَهُ خَسِرَتْ بِأَمْرِ الْعَذَابِ، كَمَا يُجِدُهُ الْمُشْتَرِي الْمُعْمُونَ فِي تَجَارَتِهِ.

وَأَمَّا الثَّالِثَةُ فَإِنَّهُ ذَكَرَ الْإِمْلَاءَ وَهُوَ الْإِئْتِاقُ بِالْمَالِ وَالْبَنِينَ وَالصَّحَّةِ وَكَانَ هَذَا الْإِئْتِاقُ سَبَبًا لِلتَّعَزُّزِ وَالْتِمَتُّعِ وَالِاسْتِطَاعَةِ فَخَفَّتِ الْآيَةُ بِإِهَانَةِ الْعَذَابِ لَهُمْ، وَأَنَّ ذَلِكَ الْإِمْلَاءَ الْمُتَّجِعُ عَنْهُ فِي الدُّنْيَا التَّعَزُّزُ وَالِاسْتِطَاعَةُ مَالَهُ فِي الْآخِرَةِ إِلَى إِهَانَتِهِمُ بِالْعَذَابِ الَّذِي يُهَيِّنُ الْجَبَابِرَةَ.

وسبحان من هذا كلامه

dr.mohameddawood@yahoo.com

دوحة المقاصد



يقلم: الشيخ أحمد ربيع الأزهرى

زكاة الفطر

زكاة الفطر: صدقةٌ مُّقَدَّرَةٌ تجب بالفطر في رمضان على كلِّ مسلم ومسلمة قبل صلاة عيد الفطر في مصارفٍ معيَّنة، وأضيفت الزكاة إلى الفطر لأنه سببٌ وجوبها، فعَنْ إِبْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: فَرَضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ زَكَاةَ الْفِطْرِ طَهْرَةً لِلصَّائِمِ مِنَ الْفَقْرِ وَالرِّثَةِ، وَطَهْرَةً لِلْمَسْكِينِ، مَنْ أَذَاهَا قَبْلَ الصَّلَاةِ فَهِيَ زَكَاةٌ مَّتَّيَّةٌ، وَمَنْ أَذَاهَا بَعْدَ الصَّلَاةِ فَهِيَ صَدَقَةٌ مِنَ الصَّدَقَاتِ، رَوَاهُ أَبُو دَاوُدَ.

وقد اختلف العلماء في إخراجها قُوتًا أو مَالًا، فقال مالك والشافعي وأحمد: إنه لا يجوز إخراج القيمة بدل الطعام، وقال أبو حنيفة وبعض السلف منهم عمر بن عبد العزيز والنوري: إنه يجوز إخراجها نقوداً، وهناك رأى يقول به: وهو النظر إلى مصلحة الفقير، فإن كانت مصلحته أن يعطى الزكاة مالا فلتعطى مالا، وإن كانت مصلحته أن يعطى طعاماً فلتعطى طعاماً، وهذا ما تَرَجَّحَهُ مقاصد الشريعة التي تُعْظِمُ من المصلحة وتدور في فلكها.

وَزَكَاةُ الْفِطْرِ مَدْفُوعَةٌ بِمَقَاصِدِهَا أَيْ غِنَاءُ الْفَقِيرِ عَنْ الْإِجْلَالِ:

١- **مَقْصِدُ الْعِيدِ**: هذه الزكاة عبادة، يُقَرَّبُ بِهِ إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ فِي إِكْرَامِ خَلْقِهِ مِنَ الْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَأَرْبَابِ الْحَاجَاتِ.

٢- **مَقْصِدُ التَّزْكِيَةِ**: فزكاة الفطر من مقاصدها تزكية النفس بالكلمات من خلال تطهيرها من الشوائب والبُخْلِ.

٣- **مَقْصِدُ الطَّاهَرَةِ**: فزكاة الفطر طهيرةٌ لِلصَّائِمِ بِمَا عَلِقَ بِصِيَامِهِ مِنْ أَدْرَانِ، يَقُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «زكاة الفطر طهيرةٌ لِلصَّائِمِ مِنَ الْفَقْرِ وَالرِّثَةِ».

٤- **مَقْصِدُ جِبْرِ النِّقَاصِ**: فزكاة الفطر تجبر نقصان الصوم، فعَنْ وَكِيعٍ بْنِ الْجَرَّاحِ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى قَالَ: «زكاة الفطر لِشَهْرِ رَمَضَانَ كَسَجْدَتِي السَّهْوِ لِلصَّلَاةِ، جِبْرِ نِقْصَانِ الصَّوْمِ كَمَا يُجَبِّرُ السَّجْدَةُ نِقْصَانَ الصَّلَاةِ»، وَهِيَ أَيْضًا تَكْمِيلٌ لِأَخْرِجِ، وَتَمِيمَةٌ لِلْعَمَلِ الصَّالِحِ كَمَا قَالَ أَهْلُ الْعِلْمِ..

٥- **مَقْصِدُ الْإِغْنَاءِ**: زكاة الفطر مدفوعاً إِغْنَاءُ الْفَقِيرِ عَنِ السَّوَالِ يَوْمَ الْعِيدِ، فَمَنْ عَدِلَ اللَّهُ عَنْهُ عَمَرَ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ -صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «أَغْنَوْهُمْ عَنْ طَوَافِ هَذَا الْيَوْمِ» رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ.

٦- **الْمَوَاسَاةُ**: فهذه الزكاة مَوَاسَاةٌ لِلْفُقَرَاءِ لِكُونِهَا «مَطْمَعَةً لِلْمَسْكِينِ» كَمَا أَخْبَرَنَا الرُّسُولُ الْكَرِيمُ، فَبِهَا يُؤَسَّسُ الْمَسْكِينُ الْقَادِرُ الَّذِي شَرَعَ خِلَالَهُ شَهْرَ رَمَضَانَ بِالْجُوعِ اخْتِيَارًا أَخَاهُ الْمُسْلِمَ الْمُحْتَاجَ الَّذِي يَشْعُرُ بِالْجُوعِ طَوَالَ الْعَامِ إِجْبَارًا..

٧- **مَقْصِدُ الْبَدَلِ وَالْعَطَاءِ**: فالْمُسْلِمُ يتعلم بعد أن تَلَيَّسَ بِفَقِهِ الصَّيَامِ الَّذِي ذَاقَ فِيهِ مَعْنَى الْمَنَعَ وَالْحِرْمَانِ أَنْ يُعْطَى، سِوَاهُ أَكَانَ فَتَمَرًا أَوْ غَنِيًّا، وَعَطَاءُ الْفَقْرِ معروف، وَعَطَاءُ الْفَقِيرِ لَأَنَّ هَذَاكَ مَنْ هُوَ أَفْقَرُ مِنْهُ.

٨- **مَقْصِدُ التَّرَاهُجِ وَالْكَافِلِ**: هذه الزكاة نوع من التراحم والتكافل بين المسلمين، فهي واجبة على جموع المسلمين يتراحمون بها فيما بينهم، وَيُنْفَتِحُونَ بِهَا الْمَحَبَّةَ فِي نَفْسِهِمْ، فَتُزِيلُ بِهَا الْمَضَائِقُ بَيْنَ الطَّبَقَاتِ، وَيُصْهِرُ الْجَمِيعَ فِي بَوْتَةِ الْأُخُوَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ، حَتَّى يَصْبِيحُوا كَأَنْبِيَاءِ الْمَرْصُوعِ.

٩- **شُكْرُ الْمَنْعَمِ**: من مقاصد زكاة الفطر شكر الله عز وجل أن أنعم عليهم بشهود شهر رمضان وكرهم فيه بالصيام والقيام، وهي كاتهدى للحجيج شكرًا لنعمة التوفيق لحج بيته الحرام، كذلك زكاة الفطر شكرٌ لِلتَّوْفِيقِ لِصُومِ رَمَضَانَ..

وبلا شك أن تحقيق هذه المقاصد يعود على الأمن الاجتماعي بالسلام والسكينة؛ مما يعزز الحمة الوطنية والتماسك المجتمعي.

بالتقوى بعد شهر رمضان أمر طبيعي، لكنه ليس دليلاً على الفضل أو التراجع، بل مجرد «عقبة صغيرة على الطريق. ويضيف: «إن الأمر أشبه بعجلة تطفل في منتصف الطريق، لكنها لا تمنعك من الوصول إلى وجهتك، المهم، ألا تعود وتستكمل الطريق، ولا تستسلم لإحباط الشيطان الذي يحاول إقناعك بأنك لا تستحق العبادة والطاعة».

وينصح منير بضرورة تحديد العبادات التي يمكن الحفاظ عليها بعد رمضان ولو بقدر بسيط، مؤكداً أن الاستمرارية هي الأهم، «قد لا نستطيع ختم القرآن كما كنت تفعل في رمضان، لكن يمكنك قراءة صفحة يومياً، قد لا تتمكن من قيام الليل ١١ ركعة، لكن ركعتين تكفيان، أما عن الصيام يمكن محاولة المداومة على ثلاثة أيام من كل شهر، كما كان يفعل النبي صلى الله عليه وسلم.

ويختتم الشيخ أمير منير حديثه أن الفكرة في البناء على ما كنت تفعله، ولو بشكل تدريجي، لأن أحب الأعمال إلى الله أدومها، وأن التوبة من الذنوب لا تعني عدم السقوط مجدداً، بل تعني الاستمرار في العودة إلى الله دون بأس، فإذا وقعت في الذنب مرة أخرى، فتب مرة أخرى، ولو تكرّر الأمر ألف مرة، فلتب ألف مرة، المهم ألا تستسلم.

جهاد السويضي



د. رمضان عبد الرازق

بعد رمضان أن يتقبل منهم، ومن علامات القبول أن يستمر الإنسان في الطاعة بعد رمضان، فمن وثّق في الصيام والقيام والتقرب إلى الله، عليه إلا يعود إلى الذنوب التي تركها، بل يواصل طريق الخير، فيقبل الطاعة لا يعني نهايتها، بل استمرارها بعد انتهاء الشهر الكريم.

وبما أن علامة القبول الاستمرار في العبادة، قد يشك البعض في عدم قبول إذا أصابه بعض الفتور بعد رمضان، وهنا يوضح الداعية الإسلامي أمير منير أن الشعور

د. علي جمعة

الست من شوال.. علامة المحبة والوصال
وتابع «عبدالرازق» أنه بعد انتهاء عيد الفطر، يُستحب صيام ستة أيام من شوال، كما ورد في الحديث الشريف: «من صام رمضان وأتبعه ستاً من شوال، فكأنما صام الدهر كله» (رواه مسلم)، فمن صام رمضان كتب له أجر صيام عشرة أشهر، ومع صيام ستة من شوال يكمل أجر صيام السنة كاملة. وشدد «عبدالرازق» على أنه يُجرّم صيام يوم عيد الفطر، فهو يوم فرح واحتفال شرعه الله لعباده، لكن يمكن بدء صيام الست من شوال من اليوم التالي مباشرة، مما يسهل على النفس الاستمرار في الطاعة بعد رمضان.

وأشار «عبدالرازق» أن إتياع رمضان بصيام ست من شوال هو إعلان محبة لله، فهو دليل على أن العبد لم يكن يصوم فقط لأنه فرض عليه، بل لأنه يحب هذه العبادة ويريد التقرب إلى الله بها. فصيام شوال تعبير عن الشوق للطاعة، وطلب لمزيد من القرب من الله بعد انتهاء شهر الرحمة والمغفرة.

علامات القبول وفتور العبادة
يشير الشيخ رمضان عبدالرازق إلى أنه مع انتهاء شهر رمضان يشعر المسلمون بالحنن على فراقه، لأننا ندقّق في رمضان لذة العبادة والقرب، وكان الصحابة يدعون الله

كيف نعيش فرحة العيد دون أن نفقد روح العبادة؟

يوم الجائزة



في شوارع مصر، يتكرر المشهد كل عام دون أن يفقد بريقه: أطفال بملابس العيد يهرعون بسعادة، ورائحة الكعك تترج بنسمات الليل الأخيرة من رمضان، هناك في المساجد والشرفات، تتردد التكبيرات، بينما يسارع البعض لإخراج زكاة الفطر، لحظة تتداخل فيها مشاعر الحنين للروحانيات والشوق ليوم الجائزة، حيث يكافأ الصائمون بعد شهر من الصبر والطاعة.

لكن، لماذا يُسمّى عيد الفطر بيوم الجائزة؟ وكيف يعيش الناس هذه الفرحة بين العبادة والعادات والأهم، ماذا بعد رمضان؟

ثلاث رسائل من الملائكة

قال الدكتور على جمعة، مفتي الجمهورية السابق وعضو هيئة كبار العلماء، إن عيد الفطر يُعرف في السماء بـ«يوم الجائزة»، يفرح فيه الصائمون بقبول الله لطياعتهم ومغفرته لذنوبهم، بعد شهر من الصيام والعبادة، مستشهداً بما ورد في الحديث أن الملائكة تنقف على أبواب الطرق صباح العيد، تنادي المسلمين: «اغدوا إلى رب رحيم يمن بالخير، ويثيب عليه الجزيل، أمرتم بصيام النهار فصمتن، وأطعتمن ريكمن، فاقبضوا جوائزكم»، ثم يُبشّر العابدين بعد صلاة العيد: «ارجعوا إلى منازلكم وأشدن»، قد غفرت ذنوبكم كلها..

وأوضح جمعة أن الملائكة في هذا الحديث الشريف تنادي المسلمين بعد صلاة العيد بثلاث رسائل: بشرى بالمغفرة، ودعوة للعودة إلى الحياة برشد وصواب، وإعلان هذا اليوم يوماً للفرح والسرور.

وفي نفس السياق قال الشيخ رمضان عبدالرازق عضو اللجنة العليا للدعوة الإسلامية بالأزهر الشريف، إنه بعد انتهاء رمضان، يبدأ الشيطان في الإغلاط ومحاولاته لإغواء الإنسان، لذا علينا أن نتنبه ونستعين بالله، لأن يوم عيد الفطر، هو يوم الجائزة، ويوم الفرح والبهجة.

وأضاف عبدالرازق أنه قد ورد في الأحاديث النبوية أن عند خروج المسلمين إلى المساجد لصلاة العيد، تناديهم الملائكة: «يا أمية محمد، اخرجوا إلى رب كريم يغفر الذنب العظيم»، وعندما يجتمع الناس للصلاة، ينادي الله عز وجل ملائكته: «ما جزاء الأجير إذا أتم عمله؟»، فتجيب الملائكة: «الهناء»، أن توفيه أجره.. فيقول الله: «أشهدكم أن قد غفرت لهم ورضيت عنهم».

مآذن لها تاريخ

مساجد عمرو

بن العاص



ها هو شهر الخير قد قُوسِتْ خيامه، وتَصَرَّعَتِ أليامه، فحق لنا أن ننحن على فراقه، وأن نذرف الدموع عند وداعه.

وكيف لا ننحن على فراقه ونحن لا ندري هل ندرِك غير أم لا؟ كيف لا تجرى دموعنا على رحيله؟ ونحن لا ندري هل رجع لنا فيه عمل صالح أم لا؟ وهل إزدننا فيه قرباً من ربنا أم لا؟ كيف لا ننحن عليه وهو شهر الرحمت، وتكفير السيئات، وإفالة العثرات؟!

يبضى رمضان بعد أن أحسن فيه أوقوام وأساء آخرون، يبضى وهو شاهد لنا أو علينا، شاهد للمشر بصرامه وقيامه وبره وإحسانه، وشاهد على المقصر بغفلته وإعراضه ونسيانه.

رمضان سوق قام ثم انفض، ربح فيه من ربح، وخسر فيه من خسر، فله كم سجد فيه من ساجدة؟ وكَمْ ذَكَرَ فِيهِ مِنْ ذَاكِرَةٍ وَكَمْ شَكَرَ فِيهِ مِنْ شَاكِرَةٍ وَكَمْ خَسَعَ فِيهِ مِنْ خَاشِعَةٍ وَكَمْ فُزَّطَ فِيهِ مِنْ مَفْرُطَةٍ وَكَمْ عَصَى فِيهِ مِنْ عَاصٍ؟

ارتجل شهر الصوم، فما أسعد نفوس الفائزين، وما أذل عيش المقيولين، وما أذل نفوس العصاة المذنبين، وما أقيح حال المسيئين المغرطين.

لا بد من وقفة معاشية جادة، ننظر فيها ماذا قدمنا في شهرنا من عمل؟ وما هي الفوائد التي استغنيناها منة؟ وما هي الأمور التي قصرت فيها؟ فمن كان محسناً، فليحمد الله، وليزد إحساناً، وليسال الله

روضات الجنات

الثبات والقبول والغفران، ومن كان مقصراً فليتب إلى مولاه قبل حلول الأجل.

تذكر أيها الصائم وأنت تدود شهرك سرعة مرور الأيام، وانقضاء الأعوام: فإن في مرورها وسرعتها عبرة للمعتبرين، وعظة للمتعتبين قال عز وجل:

«يقلب الله الليل والنهار إن في ذلك لعبرة لأولي الأبصار» (النور: ٤٤)، بالألمس القريب كنا نتلقى

النهائي بقدمه، ونسال الله بلوغه، واليوم نودعه بكل أسى، ونتلقى التعازي برحيله، فما أسرع مرور الليالي

والأيام، وكر الشهور والأعوام.

والعمر فرصة لا تمنح للإنسان إلا مرة واحدة، فإذا ما ذهبت هذه الفرصة وولت، فهيهات أن تعود مرة أخرى، فاعتمد أيام عمرك قبل قوت الأوان، ما دمت في زمن الإمكان، قال عمر بن عبدالعزيز رضي

الله عنه: «إن الليل والنهار يعملان فيك، فأعمل أنت فيهما»، وقال ابن مسعود رضي الله عنه: «ما ندمت على شيء ولم ندمي على يوم غربت شمس، نقص فيه أجلي، ولم يزد فيه عملي».

وتذكر دائماً أن العبدة بالخواتيم، فاجعل ختام



د. عادل المرغاي

وداع رمضان

هذا المحروم فتعزبه، أيها المقبول هنئاً لك، أيها المحروم جبر الله مصيبك..

فما كان أحلاماً من أيام، وأحلاماً من ليال، وأحلاماً من لحظات، إنها تستحق البكاء والتجيب، ولا ينظر إلى لوم اللوام في ذلك.

ذهبت ساعات رمضان فيما فيها، ذهبت بالصلاة والخشوع، ذهبت بالبكاء والأنين، ذهبت بالاستغفار والتهليل والتسبيح، ذهبت لتشهد للمخبتين عند رب العالمين، ذهبت لتسطر في التاريخ صور الإبداع والجمال التي نقشها الصالحون، ذهبت لتعلن نتيجة السباق التي استمرت شهراً كاملاً، وكان فيه من التناقص والمصارعة ما يبعث الأمل في القلب أن الأمة لا زالت بخير.

ويبقى أمر مهم حتى تتأكد معالم الخير في الأمة تقول لمن أجهدوا الأجساد في هذا الشهر: لتراتح الأرواح: أتبع الجسنة الحسنة، وأختم عملك المؤمنين بأنهم: «يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة أنهم

في دين الله أفواجاً، فسبح بحمد ربك واستغفره إنه كان تواباً» (النصر: ٢-١)، وأمر سبحانه بالحجج بعد قضاء مناسكهم وانتهاء أعمال حجهم بالاستغفار، فقال جل وعلا: «ثم أفيضوا من حيث أفاض الناس واستغفروا إن الله غفور رحيم» (البقرة: ١٩٩).

كان سلفنا الصالح رضوان الله عليهم يجهتدون في إتمام العمل وإتقانه، ثم يهتمون بعد ذلك بقبوله، ويخافون من رده، كما وصف الله عز وجل عباده المؤمنين بأنهم: «يؤتون ما أتوا وقلوبهم وجلة أنهم إلى ربهم راجعون» (المؤمنون: ٦٠)، فهل شكلك

أخي الصائم- هذا الهاجس، وأنت تدود شهرك، قال علي رضي الله عنه: «كونوا لقبول العمل أشد اهتماماً منكم بالعمل، ألم تسمعو أن قول الحق عز وجل: «إنما يتقبل الله من المتقين» (المائدة: ٢٧)، وكان ينادي في آخر ليلة من شهر رمضان:

«يا ليت شعري! من هذا المقبول منّا فنهنيه، ومن يكمل ما فيها من نقص».



بقلم:

عبد الخالق خليفة

مطار سفنكس... إشادة دولية

استقبل مطار سفنكس الدولي وفدًا رفيع المستوى من الدبلوماسيين الأوروبيين قاموا بجولة تفقدية للتعرف على إمكانيات المطار المتطورة، خاصة مع قرب افتتاح المتحف المصري الكبير ودور المطار الحيوي في دعم السياحة الوافدة.... وكان في استقباله الطيار وأثل النشار رئيس المصرية للمطارات واللواء أثل طلعت مدير الإدارة العامة لآمن الموانئ واللواء أشرف خلف مدير مطار سفنكس الدولي، وخلال الجولة تفقد الوفد كل مرافق المطار، بما في ذلك صالات السفر والوصول والخدمات المقدمة للمسافرين وفق أعلى المعايير الدولية... وضع الوفد عددًا من الدبلوماسيين الأوروبيين، من بينهم قنصل كل من (بولندا، النمسا، قبرص، الدنمارك، إستونيا، ألمانيا، لاتفيا، ليتوانيا، مالطا، إسبانيا، والسويد)، حيث أشادوا بالبنية التحتية المتطورة للمطار وبالجهد المبذول لضمان تحقيق تجربة سفر سلسة وآمنة للركاب، وأكد الوفد الدبلوماسي أن مطار سفنكس الدولي يمثل إضافة نوعية لقطاع الطيران المدني المصري خاصة وأن موقعه الاستراتيجي يقع بالقرب من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير ما يجعله نقطة محورية لاستقبال السياح من مختلف أنحاء العالم... كما أكدوا أن التسهيلات الحديثة التي يوفرها المطار ستسهم في تعزيز حركة الطيران بين مصر وأوروبا، بما يتماشى مع تزايد الإقبال على الرحلات السياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

عُقدت جلسة عمل بين الوفد والمطار، ناقش خلالها عددًا من الموضوعات المتعلقة بتطوير قطاع النقل الجوي، وبحث مطار سفنكس دور المطارات الحديثة التي أهداها الرئيس عبدالفتاح السيسي للطيران المدني.. الذي شهد أعمال تطوير شملت تحديث البنية التحتية لتصبح المساحة الكلية له ٢٤ ألف متر والارتقاء بالخدمات المقدمة للمسافرين بالتوازي مع رفع كفاءتها لزيادة الطاقة الاستيعابية للمطار كونه أحد المشروعات التنموية التي تسهم في استيعاب مزيد من الحركة الجوية والسياحية الوافدة من وإلى مصر ولتقرب المطار من منطقة الأهرامات والمتحف المصري الكبير.... وتخفيف التكدس عن مطار القاهرة، وتشغيل «سياحة اليوم الواحد»، نظراً لقربه من المناطق الأثرية بما يسهم في جعله مطارا عالميا مجهزا بأعلى الإمكانيات لجميع المرافق على أحدث المستويات العالمية لخدمة الحركة الجوية والسياحية الوافدة إلى مصر.

Abdelkalak2020@yahoo.com

لتقديم الخدمات الاستشارية وتوسيع نطاق مشاركة القطاع الخاص

الحكومة المصرية توقع اتفاقية مع مؤسسة

التمويل الدولية (IFC) في قطاع المطارات



في قطاعات المطارات بجمهورية مصر العربية.. وقع الاتفاقية كل من الدكتورة رانيا المشاط، وزير التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي، والدكتور سامح الحفنى، وزير الطيران المدني، وسيرجيو بيمنتا، نائب رئيس مؤسسة التمويل الدولية لأفريقيا.



عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة

شهد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء بمقر الحكومة بالعاصمة الإدارية الجديدة، مراسم توقيع اتفاقية الخدمات الاستشارية بين الحكومة المصرية، ومؤسسة التمويل الدولية (IFC)، ذراع البنك الدولي لتمويل القطاع الخاص، بشأن تقديم الخدمات الاستشارية لتوسيع نطاق مشاركة القطاع الخاص

رئيس الوزراء: نحرص على دعم الشراكة المهمة للارتقاء بالخدمات والطاقة الاستيعابية للمطارات



«المشاط»: توسيع الشراكة مع

القطاع الخاص يترافق والنمو

القوى قطاعى النقل الجوي

والسياحة والحركة عبر المطارات



رانيا المشاط



سامح الحفنى

وزيرا الطيران والتخطيط خلال توقيع اتفاقية الشراكة مع مؤسسة التمويل الدولية

«الحفنى»: تنفيذ خطة استراتيجية للمشروعات القابلة للتنفيذ مع القطاع الخاص بموجب الاتفاقية الموقعة

«سيرجيو بيمنتا»: البرنامج يجذب مستثمرين عالميين لبناء مطارات حديثة تعزز مكانة مصر كمركز عالمي للسفر

لتشجيع المستثمر المحلي والأجنبي، تنفيذ وثيقة سياسة ملكية الدولة، وتعزيز تنافسية الاقتصاد المصري.

وأكدت الوزيرة أن الحكومة مهدت لهذه الخطوات، بتعزيز استقرار الاقتصاد الكلى، واتخاذ إجراءات لتبسيط المالية العامة، وتنفيذ الإصلاحات الهيكلية المحفزة للقطاع الخاص، ونهية مناخ الاستثمار

الخاص المحلي والأجنبي في قيادة جهود التنمية الاقتصادية، ولذلك تم تدفق برنامجا وطنيا للإصلاحات الهيكلية، كما تعمل على التوسع في آليات التمويل من أجل التنمية لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة.



أحمد عادل

رئيس «القابضة لمصر للطيران» يهنئ العاملين

«مصر للطيران للشحن الجوي» تجتاز تفتيش

الاتحاد الأوروبي وتجديد شهادة RA3»



رئيس «القابضة لمصر للطيران» يهنئ العاملين «مصر للطيران للشحن الجوي» تجتاز تفتيش الاتحاد الأوروبي وتجديد شهادة RA3»

«مجي الدين»: خطوة مهمة لتعزيز كفاءة المجال الجوي المصرى وفقاً للمعايير الدولية «اليوروكترول» فى زيارة للشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية لتعزيز التعاون المشترك



وقد رفيع المستوى من منظمة السلامة الأوروبية اليوروكترول، خلال زيارة الملاحة،



محمد السيد

في إطار الجهود المستمرة لتعزيز التعاون الدولي في مجال الملاحة الجوية، واستكمالاً للمبادرات التي أعلنها خلال زيارته إلى مصر، قام وزير الطيران المدني، مجي الدين رئيس الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية، بإشادة على أهمية التعاون المشترك بين مصر وأوروبا في تعزيز كفاءة المجال الجوي، وتحقيق أعلى مستويات السلامة والأمن للرحلات الجوية.

وأكد السيد أن مصر ستستفيد من الخبرات والمعارف التي تقدمها الشركة الوطنية لخدمات الملاحة الجوية، والتي تساهم في تحسين كفاءة المجال الجوي المصري، وتحقيق أعلى مستويات السلامة والأمن للرحلات الجوية.

«مناح»: مطلوب الحفاظ على المستوى الجيد.. والطيارون أسرتى الكبيرة



وجه الدكتور سامح الحفنى وزير الطيران المدني الشكر لطياري مصر للطيران على المستوى الجيد والكفاءة والتفهم.. جاء ذلك خلال كلمة الوزير في حفل الإفطار السنوي لرابطة طياري الخطوط الجوية المصرية والتي ألقاها نيابة عن اللواء مناصر مناصر نائب وزير الطيران المدني.. قدم اللواء مناصر مناصر نائب وزير الطيران على رضى رئيس الرابطة والطيار خالد رفعت نائبه على الدعوة الكريمة، مؤكداً اعتزازه بها منذ أن كان رئيساً لسلطة الطيران المدني.

«عادل»: الطيارون أساس المنظومة.. وأحياناً تحدث خلافات لكن لا يمكن أن يحدث «تخالف»

«الحفنى»: أحد المشروعات الاستراتيجية لتعزيز الربط الجوي لمصر مع الأسواق السياحية العالمية



في إطار جهود وزارة الطيران المدني لتعزيز العلاقات الدولية وتطوير قطاع النقل الجوي، وبالتنسيق مع وزارة الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، استقبل مطار سفنكس الدولي وفدًا رفيع المستوى من الدبلوماسيين الأوروبيين، حيث قاموا بجولة تفقدية للمطار المتطور، خاصة مع قرب افتتاح المتحف المصري الكبير ودور المطار الحيوي في دعم السياحة الوافدة.

وكان في استقبال الوفد الطيار وأثل النشار رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية للمطارات، واللواء وأثل طلعت مدير الإدارة العامة لآمن الموانئ واللواء أشرف خلف مدير مطار سفنكس الدولي، وخلال الجولة تفقد الوفد كافة مرافق المطار، بما في ذلك صالات السفر والوصول والخدمات المقدمة للمسافرين وفق أعلى المعايير الدولية.

OSTOUL
Capital Group

SOLID CAPITAL GROUP
.Change. Grow. Lead. Integrate.

ODIN
INVESTMENTS
www.odin-investments.com
19 560

NAEEM

بـقـلم:
د. صلاح الدين عبدالله

خارج المقصورة

الشركة المصرية العربية- ثمار
لتداول الأوراق المالية والوساطة في السندات
مستشارك في البورصة
www.eacfn.com

مجموعة الأهلي
AL AHLY GROUP
www.alahlygroup.com

مباشرة تداول
MUBASHER TRADE

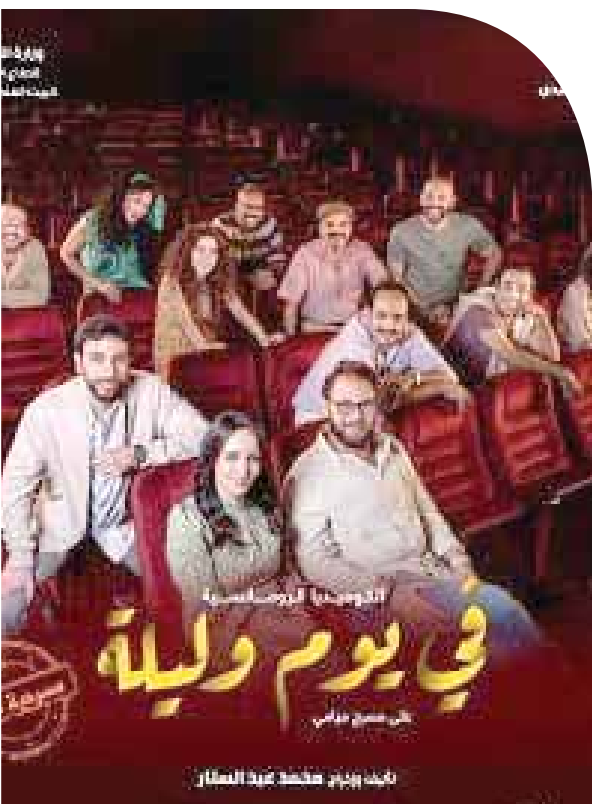
لعبة خادعة

في عصر الذكاء الاصطناعي، أصبحت الفرص غير المحدودة متاحة للجميع، حتى في عالم الاحتيال وتحقيق المكاسب غير المشروعة. لم يعد الخداع يقتصر على الطرق التقليدية، بل تطور ليشكل أساليب مبتكرة تستغل الثقة والطموح. تارة يظهر في هيئة «المستثمرين»، وتارة أخرى يتجلى في استثمارات وهمية بوعد بأرباح خيالية. أما في أسواق البورصة، فقد بلغ المحتالون مرحلة متقدمة من التلاعب، حيث يوهمون المستثمرين بعوائد ضخمة، لا تمت الواقع بصلة، في لعبة خادعة لا يدرك ضحاياها حقيقتها إلا بعد فوات الأوان.

عمليات استدراج الضحايا في البورصة أصبحت أكثر دهاءً وإثارة للربح، بأساليب غير متوقعة تتجاوز حدود الخيال.. في الماضي، كان الاحتيال في سوق الأسهم يتم

«أبو الفنون» يستقبل الجماهير فى العيد

«المسرح القومى يقدم «الملك لير» ليحيى الفخرانى» والبيت الفنى يقيم حفل حمادة هلال «أنا والملك» لاداليا البحيري» الكوميدي يعرض «فى يوم وليلة» المسرح الحديث «سجن النساء»



الأبطال مواقف غير متوقعة تغير مجرى حياتهم، وتعتمد المسرحية على كوميديا الموقف والحوار الساخر الذى يحمل رسائل اجتماعية وإنسانية عميقة.

كما أعلن الفنان محسن منصور، مدير عام فرقة المسرح الحديث، عن أنهم يستعدون لاستقبال الجمهور ثانى عيد الفطر المبارك بالعرض المسرحى «سجن النساء»

«سجن النساء» مسرحية اجتماعية استعراضية غنائية، تأليف الكاتبة الكبيرة فتحية العسال، بطولة هاندى عبد الخالق، هنادى عبد الخالق، شريهان الشاذلى، نشوى حسن، آية أبو زيد، صافى فهمى، دعاء الزيدى، راندا جمال، ليلى مجدى، ليلى مراد، جنى عطوة، إيريتى مجدى، ولاء الجندى مع إكرامى وزيزرى.

كما تسعد فرقة مسرح الغد بالعجوزة، برئاسة الفنان سامح مجاهد، والتابعة للبيت الفنى للمسرح، لاستقبال الجمهور بالعرض المسرحى «بلاي» (PLAY)، ثانى أيام العيد، العرض من إنتاج مسرح الغد التابعة للبيت الفنى للمسرح، المسرحية من تأليف الكاتب د. سامح مهران، وإخراج د. محمد عبد الرحمن الشافعى، وتضم فريق عمل متكامل يشارك فى تقديم رؤية فنية متقنة، يتولى تصميم الديكور والملابس دينا زهير، وتصميم الإضاءة عز حلمي، وتصميم الدعاية والمادة الفيلمية محمد فاضل القباني، مساعدا الإخراج مها مصطفى وطارق صلاح، مخرج منفذ سيادة نائل، يشارك فى بطولة العرض نخبة من الفنانين: جلال عثمان، على كمالو، عبير الطوخي، نائل علي، أحمد نبيل، إيمان مسامح، ووليد الزرقانى.

والاستعراضية، حفلاته بالسبرك القومى للجماهير وسوف يحيى حفل السيرك القومى ثالث أيام عيد الفطر الفنان سامح يسرى. وسيقدم مسرحية الأطفال عيد سعيد جدا صباحا بأيام عيد الفطر بمسرح محمد عبد الوهاب بالإسكندرية المسرحية بطولة الفنان رضا اديس مع مجموعة من الأطفال وهى مسرحية كوميدية استعراضية يشارك بها عناصر من فرقة رضا وهى من إخراج محمد مصطفى.

كما أنه من المنتظر عرض مسرحية «الملك وأنا»، للفنانة داليا البحيري، على خشبة مسرح البالون، خلال أيام عيد الفطر. وتجسد داليا البحيري شخصية اسمها «ياسميننا» معلمة إنجليزية، تعمل لدى الملك لتعليم أولاده، وهو حاكم جزيرة «سيام» وشخص ديكتاتور جدا ويحظر فى الجزيرة كل أشكال الترفيه والضحك والحرية، ويسمح لنفسه فقط بها، وأولاده يعيشون فى حالة عزلة عن كل شئ، وليجأ للمعلمة لتعليم أولاده ليرتقى بالجزيرة، وتتوالى الأحداث فى إطار استعراضى غنائى موسيقى.

مسرحية «الملك وأنا»، مأخوذة عن قصة حقيقية حدثت فى جزيرة «سيام»، حول معلمة

إنجليزية ذهبت لتعليم أبناء الملك، أسهمت فى تغيير طبيعتهم وثقافتهم، بل وفى تعليم أهل الجزيرة حتى يكونوا أكثر استنارة، ويقدم عرض «الملك وأنا»، فرقة «تحت ١٨» بقيادة الفنان طارق مرسى، ويضم مجموعة من الفنانين بجانب داليا البحيري، منهم د. فريد النقراشي، وهدى هاني، ووفاء السيد، وهبة محمد، ونور الشرفاوي، وخالد إبراهيم، وعلاء عيد، بالإضافة إلى ١٠ أطفال من المواهب المميزة يجسدون أبناء الملك.

عرض «الملك وأنا»، دراما تخرج وإخراج محسن رزق، وديكور د. حمدي عطية، ملابس د حررة عودة، ويستعد المسرح الكوميدي، برئاسة الفنان ياسر الطوبجي، لاستقبال الجمهور ثانى أيام عيد الفطر، حيث تنطلق المسرحية الكوميدية الرومانسية «فى يوم وليلة» على خشبة مسرح ميامى بوسط البلد.

المسرحية من إنتاج البيت الفنى للمسرح، التابع لوزارة الثقافة، وتقدم للجمهور مزيجاً فريداً من الكوميديا والرومانسية فى إطار درامى مشوق يناسب جميع الفئات العمرية، ويشارك فى بطولة المسرحية مجموعة من الفنانين المتميزين، بقيادة الفنان محمد على رزق، و عدد من الوجوه الشابة والنجوم الصاعدين، الذين يسعون لتقديم تجربة فنية مختلفة مزج بين الضحك والمواقف الدرامية المؤثرة.

وتدور أحداث المسرحية حول مفارقات كوميدية تحدثت فى ليلة واحدة، حيث يواجه

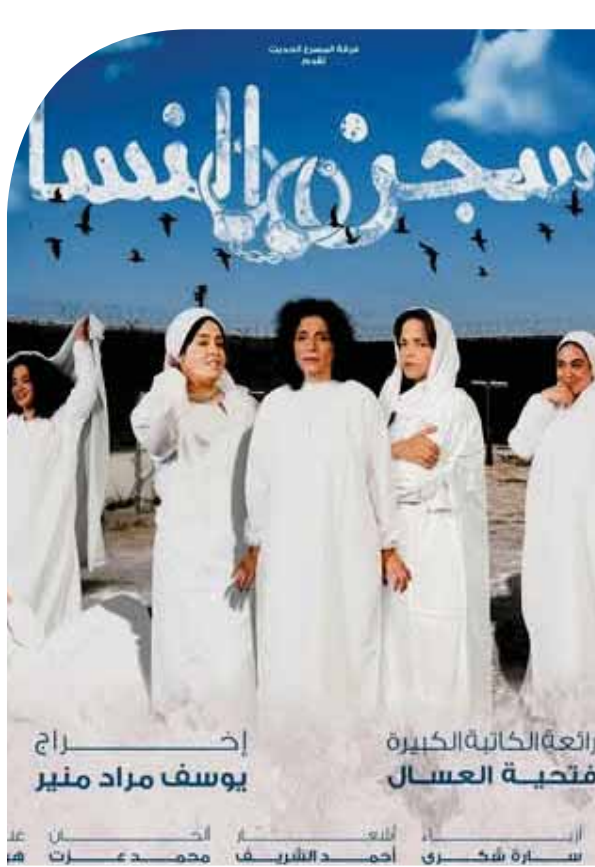
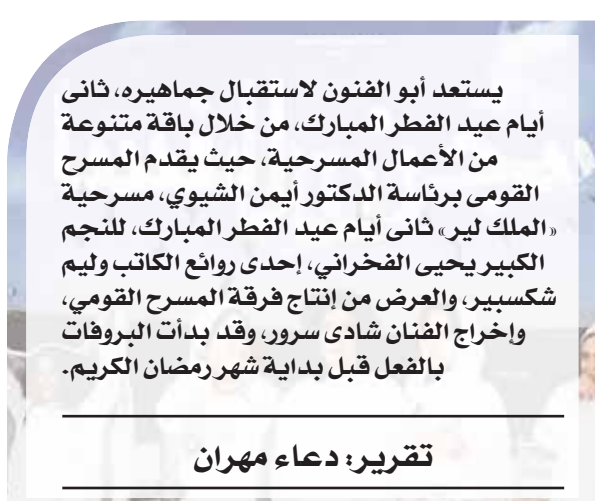
تدور أحداث المسرحية فى بريطانيا القديمة، حيث يقرر الملك المسن لير التخلي عن ملكه وتقسيم مملكته على بناته الثلاث، كورديليا، ريغان، وغونريل، وتتمثل خملة لير فى وهبه لأكبر مساحة من مملكته لابنته الأكثر حبا له وهى ابنته الصغرى كورديليا، إلا أن غونريل وريغان، المفسدتين والمخادعين، تكذبان على والدهما بطريقة عاطفية ساخرة ومبالغ فيها.

كورديليا ترفض الانخراط فى لعبة لير، وترد ببساطة على أنها تحبه كابنته لا أقل ولا أكثر، ردداً للباهت، على الرغم من صدقها، يغضب الملك لير ويجعله يتخلى عن ابنته كورديليا تماماً، يحاول إيرل كت، صديق لير العزيز، التحدث نيابة عن كورديليا والتدخل لمصالحة لير مع ابنته، ويتم نفيه من المملكة.

مسرحية الملك لير ليست مستوحاة من حاكم عاصره شكسبير ولكنها مستوحاة من أسطورة ملك قديم، لير من بريطانيا Brythonic figure Leir of Britain، الذى قيل إنه عاش فى القرن الثامن قبل الميلاد، وفقاً لتاريخ القرن الثامن عشر الميلادي، وقد استلهم شكسبير حبكة المسرحية من كتاب «هولشيد» الذى يدور حول تاريخ إنجلترا، كما استلهم الحكمة الثانوية من ملحمة سينسر الشعرية «ملكة الجان»، واعتبرها النقاد أفضل ما كتبه شكسبير لأنها تنتمى إلى العصر الحديث، أو تحمل ملامح الحداثة.

وقدم الفخرانى عرض «الملك لير» فى عام ٢٠٠١ على خشبة المسرح القومى، من إخراج المخرج الكبير الراحل أحمد عبدالجليم، وأعاد تقديمه مرة ثانية عام ٢٠١٩. ويقدم البيت الفنى للفنون الشعبية برئاسة الفنان تامر عبدالمنعم، حفلا للنجم حمادة هلال، بمسرح البالون، ثانى أيام عيد الفطر المبارك، وتأتى الحفلة بعد سلسلة من الحفلات التى لاقت نجاحا كبيرا منذ تولى الفنان تامر عبدالمنعم رئاسة البيت الفنى للفنون الشعبية والاستعراضية فى شهر سبتمبر الماضى، وفى ذات الحفل سوف تقدم فرقة أنغام الشباب فقرة غنائية بالفصل الأول من يعقبها استعراضات المولد، السزار وخان الخليلى لفرقتى رضا للفنون الشعبية والاستعراضية والقومية للفنون الشعبية والاستعراضية وهى من ألحان محمد مصطفى وتصميم محمد قذافى ورحمة عمرو.

ويقام ثالث أيام عيد الفطر بمسرح محمد عبدالوهاب بالإسكندرية حفل النجم مصطفى قمر بصاحبه فقرة تراثية تابلوهات فرقة رضا للفنون الشعبية والاستعراضية وفقرة للسيرك القومى، ويفتح البيت الفنى للفنون الشعبية



«حليم» الأسطورة الخالدة

رميت الورد طفتيت الشمع والغنوة الحلوة ملاها الدمع

الأطباء لوقف التزيف ورحل فى مستشفى «كينجز كولج»، البريطانية فى لندن فى العاشرة مساء الأربعاء ٣٠ مارس ١٩٧٧.

جنانة أسطورية للعندليب يوم ٢ أبريل شيع مئات الآلاف من المواطنين جثمان العندليب إلى مثواه الأخير، تقدم الجنازة بمدوح سالم رئيس وزراء مصر وعدد من الوزراء، حالة حزن هستيرية سادت مصر كلها والعالم العربى، رحيله كان صدمة للجميع، الحزن على «حليم» ربما يزداد بمرور السنوات لأنه المطرب الخالد فى تاريخ الأغنية.

فؤاد باشا سراج الدين على رأس المعزين فى وفاة العندليب يوم ٢ أبريل عام ١٩٧٧ أقيم عزاء العندليب عبدالجليم حافظ بساحة مسجد عمر مكرم، كان على رأس المعزين حسنى مبارك نائب رئيس الجمهورية وفؤاد باشا سراج الدين زعيم الوفد التاريخى والموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب ونجمات الفن سعاد حسنى ووردة وفائزة أحمد ونادية لطفى.

الباشا سراج الدين بدا حزينا للغاية، على رحيل موهبة مصرية قل أن يجود بها الزمان، هذا ظهر جليا فى الصورة التى نشرت بالعديد من المجلات، حبيبتى من تكون؟

بعد رحيل العندليب بأربع سنوات وبالتحديد فى شهر مايو ١٩٨١، ظهرت قصيد «حبيبتى من تكون» كلمات خالد بن سعود، ألحان بليغ حمدى، كانت بحق مفاجأة سارة لعشق العندليب، قصيدة رائعة وتوزيع موسيقى رائع، وتم إخراجها لتلفزيونيا وأخرجها الراحل فهمى عبدالحميد.

«حليم» مؤسسة فنية قائمة بذاتها «حليم» كان فى الواقع مؤسسة فنية قائمة بذاتها، تضم مع «حليم» مجموعة من أبرز المؤلفين والملحنين حتى الكتاب والمصحفين، «حليم» كان إنساناً شديد الذكاء وغبورا على فنه لأقصى درجة، كان الغناء هو حياته ربما كان حسن الاختيار والذكاء من أسرار نجاح «حليم» وتحويله لأسطورة غنائية عبر التاريخ.

الأطول فى تاريخ العندليب، حليم الممثل قدم عبدالجليم حافظ ١٦ فيلما سينمائيا على مدى ١٤ عاما، حققت معظمها نجاحا هائلا وهى أفلام: «لحن الوفاء»، أيامنا الحلوة، بنات اليوم، ليالى الحب، فتى أحلامى، الوسادة الخالية، شارع الحب، حكاية حب، البنات والصفى، يوم من عمرى، الخطايا، مبهودة الجماهير، وأخيراً أبى فوق الشجرة» والذى حقق نجاحا أسطوريا، وهذا الفيلم كان من إنتاج شركة صوت الفن التى يمتلكها محمد عبدالوهاب وعبدالجليم حافظ.

لماذا تحول لأسطورة؟ تبادل الكثيرون لماذا تحول «حليم» إلى أسطورة حقيقية فى عالم الغناء، بل يزداد بريق نجوميته بمرور السنوات، «حليم» لم يكن صاحب صوت قوى بل صوت حساس مبعير لأقصى درجة، ودرجة هائلة من القبول والتكاريزما التى جعلته معشوق الملايين وقدره هائلة على التعبير والإبتكار والتعبير الصادق عن أرقى الأحاسيس والمشاعر.

كان يذوب لإمتاع الملايين، ضحى بصحته وربما بحياته ليعسد الملايين بصوته العذب الشجي، كان من الطبيعى أن يمتنى حتى بعد ما يقرب من نصف قرن على رحيله.

صديق الرؤساء عبدالجليم حافظ كان صديقا مقربا لعدد كبير من الملوك والرؤساء لعل من أبرزهم بالطليع الرئيس الراحل جمال عبدالناصر حيث كان «ناصر» يعتبره صوت الثورة، والملك الحسن الثانى عامل المغرب والرئيس التونسي الراحل بورقيبة، كما كان «حليم» على علاقة طيبة للغاية بالرئيس الراحل أنور السادات، هذا الأمر كان طبيعيا وفى ظل الشعبية الطاغية لحليم، على مستوى جميع الأقطار العربية.

وفاته فى ١٢ يناير ١٩٧٧ غادر «حليم» مصر للمرة الأخيرة لإجراء عملية الحتن لدوالى المري، ولكن حالة عبدالجليم الصحية كانت سيئة للغاية وكان رافضا لعملية زرع الكبد لم يتحمل جسده التحيل محاولات



أمجد مصباح يكتب:

رميت الورد طفتيت الشمع والغنوة الحلوة ملاها الدمع

لو كان الأمر بيدي لكتبت عنه فى كل يوم ولحظة.. إنه أسطورة الغناء الخالدة فى مصر والعالم العربى عبدالجليم حافظ، يوم الأحد ٣٠ مارس، كان الذكرى ٤٨ لرحيل العندليب الذى عاش أيضاً ٤٨ عاماً حيث ولد يوم ٢١ يونيو ١٩٢٩، ورحل يوم ٣٠ مارس ١٩٧٧. رغم مرور كل هذه السنوات على رحيله ما زال «حليم» أسطورة الغناء فى كل العصور رقم ٤٨ هو السر فى الاحتفال بذكرى رحيل العندليب، هذا الرقم يحمل عمره وعدد السنوات التى مرت على رحيله.

لسنا بصدد عرض تاريخ العندليب فى ذكرى رحيله الذى يعلمه الملايين من عشاقه، ولكن «حليم» كان مطربا مختلفا شديد التأثير على كافة الأجيال، مشوار «حليم» الحقيقي فى الغناء بدأ منذ ٧٠ عاما، بالتحديد عام ١٩٥٥ ظهر كلون جديد مختلف تماما فى عصر المعالقة محمد عبدالوهاب وفريد الأطرش ومحمد فوزى وكارم محمود وعبدالعزيز محمود وبهرهم.

صوت مختلف بمعان مختلفة بمشاعر مختلفة، «صافيتى مرة، على قد الشوق، بتقوللى بكرة، يا حلو يا أسمر» كانت البداية لعصر جديد من الغناء، «حليم» كان الخلطة السحرية للغناء التى عشقها الملايين وأجيال مختلفة عشرات بل مئات المطربين ظهروا بعد رحيل العندليب، لكن «حليم» ظل على القمة، إنه الصوت الحساس الذى عبر عن مشاعر الملايين فى الحب والرومانسية، من عاش عصر «حليم» فى ستينيات وسبعينيات القرن الماضى عرف معنى الغناء الحقيقي الصادق، الغناء الذى يدغدغ المشاعر ويثير الشجون.

الأغنيات العاطفية صوت عبدالجليم الحساس كان خير معبر عن أرقى مشاعر الحب والرومانسية، أغانيه العاطفية خالدة فى وجدان الملايين، نذكر منها على سبيل المثال «تخونوه، لائق عليك الخال، الليالى، حبك نار، فى يوم فى شهر فى سنة، بتلومونى ليه، نعم يا حبيبتى، ابوعيون جريئة، يحلم بيك، قوللى حاجة، الحلوة، لو كنت يوم أنساك، يا قلبى خبى، بلاش عتاب، جبار، لست قلبى، حبيبها، كامل الأوصاف، أعز الناس، يا خلى القلب، أحضان



عاش 48 عاماً ورحل منذ 48 عاماً



الإسلام السياسى !!

الوسطية والاعتدال والمحبة، وبين هؤلاء المتأسلمين اسماً الذين يأخذون الإسلام كفتاع فى سبيل تحقيق مصالحهم، ويغذون من حيث يدرون أو لا يدرون فكرة «الإسلاموفوبيا» ويشاركون فى التخويف من الإسلام ذاته، والعالم يشاهد حالات قتلهم للنفس التى حرم الله قتلها إلا بالحق، فالإسلام أكبر وأشمل وأكثر عدلاً وحكمة من القتل على الهوية، فهو الدين الذى جاء به «لا إكراه فى الدين» ومن يكتفر فليكتفر ومن يؤمن فليؤمن. لم يطلعوا على تلك النصائح التى جاء بها كبار العلماء فى علوم السياسة والاجتماع التى تلاشت وظهر مكانها العنف والقتل على الهوية، بالتاكيد تلك الدول سوف تزول لا محالة ولكن الذى سوف يدفع الحساب هو الإسلام والمسلمين.

الإسلام السياسى اصطلاح ظهر حديثاً بعد ظهور بعض الدول معلنة عن نفسها بأنها إسلامية وتحكم بالدين الإسلامى، رغم انزال هذه الدول عن العديد من الآراء الإسلامية فى الحكم التى جاءت فى كتب العلماء المسلمين الذين تناولوا الحكم والسياسة من الناحية الأخلاقية والفلسفية فى صياغة دينية، عرضوا خلالها خصال السلطان وعلاقته بالرعية من المسلمين وغير المسلمين، وأنهم ذكروا أيضاً عيوب الحكم والسلطان، وإننى أجد أن الذى يحدث أمامى لهؤلاء الذين يحكمون الآن باسم الإسلام، ويحاولون إعادة بناء الدولة على أسس سياسية واقتصادية وثقافية تتضمن خلط بين الإسلام السياسى والمسلمين، ويعتمد هذا الخلط بين الدين الحنيف ومبادئه السمحة، فهو دين

«كعك» و«فسيوخ» و«فلوكة» و«عيدية»

العيد فى مصر حاجة ثانية

كتبت - ابتسام محمد:

مع أول أيام عيد الفطر، تنبض الشوارع بالحركة، وتمتلئ الأسواق بالمواطنين، حيث تتجدد طقوس الفرح التى تنتظرها العائلات المصرية كل عام، فالعيد ليس مجرد إجازة رسمية، بل هو مناسبة متجددة فى الوجدان الشعبى، حيث تتجمع الأسر، ويتزين الأطفال بالملابس الجديدة، وترسم الابتسامات على الوجوه. لكن وسط هذه الأجواء المبهجة، يفرض الواقع الاقتصادى تحديات جديدة تجعل التخطيط لقضاء العيد أكثر تعقيداً من أى وقت مضى.

فى ظل هذه الظروف، باتت الخيارات محدودة، لكن الابتكار أصبح هو الحل. بعض العائلات رجعت إلى عادات الماضى، حيث تجهيز الطعام فى المنزل بدلاً من المطاعم، والتتره فى الحدائق العامة بدلاً من المولات، والبحث عن رحلات اليوم الواحد كبديل عن السفر الطويل، وكان الكعك والبسكويت فى أيام العيد أحد أهم مصادر الفرح فى كل بيت مصرية، وكالعادة تظهر مائدة الفسيخ كمناضس قوى للكعك رغم غلاء أسعاره.

رصدت «الورد» كيف يستعد المصريون لاستقبال العيد فى ظل الظروف الاقتصادية الحالية فى أحد الأحياء الشعبية بالقاهرة، جلست «أم محمود»، ربة منزل فى الأربعينيات من عمرها، تحسنى كواباً من الشاى بعد الإفطار، بينما دار نقاش بينها وبين زوجها حول خطط العيد. اعتادت الأسرة السفر الإسكندرية أو العين السخنة، حيث الاستمتاع برائحة البحر والنسيم العليل. لكن هذا العام بدا الأمر مختلفاً.

«الأسعار وگعت»، قالها «محمود» وهو يقبل فى هاتفه بحثاً عن تذاكر قطار بأسعار معقولة، لكن الأرقام أمامه كانت كفيلة بالغاء الفكرة فوراً.

«ليه ناسفر وتكتلف مصاريف زيادة؟» ردت «أم محمود»، مضيفة: «تقدر نروح حديقة القسماط أو الأزهر ونقضى اليوم هناك، الأطفال يلعبوا، ونأكل فى الهواء الطلق، وفرحة العيد مش بالسفر بس».

أما «سارة»، الموظفة الشابة، فكانت تخطط

لقضاء

يوم ممتع مع

صديقاتها فى أحد

الملاهى الشهيرة، لكنها

فوجئت بأن سعر التذكرة وحده يستهلك نصف

راتبها. نظرت إلى هاتفتها بحسرة، ثم أرسلت رسالة

إلى صديقاتها: «يبدل الملاهى، تعالوا نروح نتمشى

فى شارع المعز، نأكل سوا، ونتنسور فى الأماكن

التراثية، الجو هناك ممتع ورخيص».

على الجانب الآخر من المدينة، كانت عائلة

«أبوخالد» تستعد للخروج إلى كورنيش النيل،

حيث قرررو ركوب «الفلوكة» والاستمتاع بالنسيم

الليل، بدلاً من إنفاق مبالغ طائلة فى المطاعم.

بينما الجدة، التى كانت تجهز الكعك فى المطبخ،

اشتغمت قائلة: «مش لازم سفر ولا مولات.. المهم

إننا نكون سوا ونضحك من قلينا».

وفى حديث مع بعض المواطنين حول

خططهم لقضاء العيد، يقول «أحمد السيد»،

موظف فى القطاع الخاص: «كنا ناسفر كل عيد

إلى الساحل الشمالى، لكن الأسعار أصبحت غير

منطقية، حتى الإقامة فى شقق متواضعة أصبحت

مكلفة. قرررنا البقاء فى القاهرة، وهنروح حديقة

الأزهر والأطفال هيفرحوا أكثر».

أما «على رمضان»، أب لثلاثة أطفال، فيقول:

«الملاهى أصبحت مكلفة جداً، والمولات مزدحمة،

فاختارنا التتره فى جزيرة المعادى، نحضر طعامنا

من المنزل، والأطفال يلعبون بحرية، والجو مليء

بالبهجة».

فى المقابل، تقول «سعاد»، موظفة حكومية: «زمان

كنا بقدر نفرح أكثر وبأقل تكلفة، لكن دلوقتى كل

حاجة غليت، حتى الملابس الجديدة للأطفال، فبدأننا

نشرتها من الأسواق الشعبية بدلاً من المحلات

الكبرى، المهم إن الأطفال يحسوا بفرحة العيد».

دراسة تؤكد: «العيدية» ظاهرة من زمن المماليك

بيوتهم فيهنّ بعضهم بعضا

وأضاف الدكتور ريجان أن أهل مصر كانوا يخرجون فى أول أيام العيد إما إلى القرافات لتوزيع الصدقات رحمة على موتاهم، وصنع المصري القبطير المخصص لزيارة المقابر فى الأعياد

ونوه الدكتور ريجان إلى أصل كعك العيد الذى نشأ مع الأعياد فى مصر القديمة ولازم الاحتفال بأفراحهم وقد صنعوا أنواعا عديدة من الكعك وكانت صناعة كعك العيد لا تختلف كثيرا عن صناعته الحالية.

وصور المصري القديم طريقة صناعة الكعك على جدران مقبرة (رخمى - رع) من الأسرة الثامنة عشر وتشرح كيف كان يخلط عسل النحل بالسمن ويقلب على النار

الكعك عرف فى تاريخ الحضارة الإسلامية منذ عهد الدولة الطولونية الذى أسسها أحمد بن طولون ٩٥٤هـ وكان يصنع فى قوالب خاصة مكتوب عليها كل وأشكر

وفى عصر أسرة محمد على وحتى الآن أصبح شكل «العيدية» ما نعرفه اليوم حيث يقوم رب الأسرة والأبناء الأكبر سناً من الأشخاص العاملين أصعب الدخل بتقدير العيدية للأطفال والزوجة والبنات، وكان يفضل المصريون فى العصر المملوكى أكل السمك المشقوق أي السمك المجفف



العيد لحملها إلى السلطان.

وفى العصر العثمانى كان يبدأ الاحتفال الرسمى بعد فجر يوم العيد حيث يصعد كبار رجال الدولة إلى القلعة ويمشون فى موكب أمام الباشا من باب السرايا (قصره) إلى جامع التامر محمد بن قلاوون فيصلون صلاة العيد ويرجعون ثم يهتفون الباشا بالعيد ويتزولون إلى

ملبثاً لما جاء فى دراسة أثرية لعالم الآثار الإسلامية الدكتور على أحمد أستاذ الآثار والفنون الإسلامية الراحل. ويشير الدكتور ريجان إلى أن الاحتفال الرسمى بالعيد يبدأ بصعود ناظر دار طراز الخاصة فى آخر أيام رمضان إلى القلعة فى موكب كبير ويصحبته عدد عظيم من الحماليين يحملون خلع

«مالديف مصر»

شاطئ «حنكوراب» ينتظر التطوير

بعد شاطئ «حنكوراب» واحدا من أجمل وأروع شواطئ مصر والعالم، غنى وفريد يتنوعه البيئى والطبيعى من شعاب مرجانية نادرة والسلاخف البحرية وأبقار البحر (الأطوم) وأماكن تنشيش بيض السلاحف.

«حنكوراب» هو شاطئ بحرى ذو مياه فيروزية رائعة يقع بحمية «وادي الجمال» جنوب مرسى علم.. وهو شاطئ خيالى الجمال وهايك الروعة لكنه غائب عن خريطة الاستثمار والسياحة، حيث يمكنه أن يجذب السياحة ويفتح بابا جديدا وفريدا لأهم وأرقى أنواع السياحة البيئية.. ويحتاج تفكر ورؤية واسعة لوضعه على خريطة السياحة العالمية، خاصة أنه يملك كل عناصر الجذب السياحى الفريد بشرط أن تتوافر بنية

ورؤية فكرية تستطيع إدارة وتسويق هذا الموقع السياحى الرائع. وهذا الموقع ينتظر التطوير والتأهيل لاستقبال السياح بشكل أفضل بما يساهم فى تحسين التجربة السياحية مع الالتزام بالاشتراطات البيئية والطبيعية.. ويحتاج إلى تطوير وتحسين أماكن الاستراحة والحمامات والاستقبال ومرسى الأوتوبيسات.. وقدنى بيئى يراعى كل عوامل الأمان والحفاظ على هذا الشاطئ الفريد، طالبت حملة لجنة الدفاع عن الحضارة برئاسة الدكتور عبد الرحيم ريجان، الخبير الأثرى، بتطوير وإعادة تأهيل شاطئ «حنكوراب» كواحد من أهم مصادر الدخل السياحى البيئى المنتظر، وأنه سيعيد إضافة قوية لخريطة السياحة التى تتماشى مع استراتيجية الدولة لجذب ٣٠ مليون سائح عام ٢٠٢٨، بشرط الالتزام البيئى والمواصفات الدولية فى تطبيق أى استثمار يدخل المنطقة ويحافظ على طبيعته وبيئته البكر.



طبق بمطابع الأخبار،

