

الرئيس يوجه بانتقاء أفضل الأئمة والقراء وإعدادهم بصورة متميزة

رمضان كريم

الشيخ السيد عبدالصمد الزناتى
المقرئ المظلوم

04

الإسكندرية: فجر: ٤، ١٩، المغرب: ٦، ١٢

«الوزراء» يبحث تفعيل قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة

03

د. عبدالسند يمامة:
اهتمام الرئيس بإقتراح
الإشراف القضائى الكامل
يؤكد حرصه على نزاهة
الانتخابات

02

الأوضاع الاقتصادية تزيد الغضب الشعبى فى فرنسا وألمانيا

03

يقتل زوجته أمام طفليه لخلاف على مصروف البيت

02

حرب كلامية بين تل أبيب وواشنطن.. بن غفير

«بايدن»: لسنا نجمة فى العلم الأمريكى

03

الإسراف يلتهم شهر الصوم.. لماذا؟

05

نيللى كريم: «عملة نادرة» يكشف قوة المرأة الصعيدية

10

الأهلى يعلن جاهزية «الشناوى» لمواجهة الهلال

11

العدد ٢٠٤٥ - السنة التاسعة والثلاثون

الخميس ٣٠ مارس ٢٠٢٣ - ٨ رمضان ١٤٤٤ هـ - ٢١ برمهات ١٧٣٩ ق

ثلاثة جنيهات

١٢ صفحة

الألسوعي

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

«الوفد» تكشف أسباب ارتفاع سعر الأرز وانخفاض المعروض بالأسواق تهريب كميات كبيرة إلى أمريكا والدول العربية.. والحكومة تلجأ للاستيراد ٤ شركات قطاع خاص احتكرت السوق ورفعت الأسعار

الكميات التى قام الفلاحون بتوريدها إلى ٤ شركات فقط من القطاع الخاص، وبالتالي توقفت الكثير من المضارب عن العمل واحتكرت الشركات الأربع السوق ورفعت السعر بشكل مبالغ فيه خاصة بعد إصدار رئيس مجلس الوزراء قراراً رقم ١٩ لسنة ٢٠٢٢ الخاص بإلغاء قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٤ لسنة ٢٠٢٢ وهو القرار الخاص بتحديد سعر الأرز، وبالتالي رفعت جميع الشركات السعر حتى وصل سعر الكيلو إلى ٣٠ جنيهاً.

وكشف المصدر عن أن التجار والمضارب لا يوجد لديهم أرز خلال الفترة الحالية الأمر الذى اضطررت معه شركات القطاع الخاص إلى الاستيراد من الخارج ووصل إجمالي الكميات المستوردة إلى ٢٥ ألف طن أرز هندي حبة رفيعة وسوف يتم طرحها بسعر ٢٣ جنيهاً للكيلو إلا أنها كمية بسيطة للغاية تكفى استهلاك الجمهورية لمدة يومين فقط ولا تكفى لإحداث توازن سعري بالسوق أو تخفيض الأسعار.

ومن المعروف أن موسم الأرز الجديد يبدأ فى شهر أكتوبر والسؤال كيف تدبر الحكومة احتياجات السوق المحلى من الأرز وهل تلجأ للاستيراد من الخارج مرة أخرى؟



من الفلاحين.
أضاف المسئول عندما قامت وزارة التموين بإلزام الفلاحين بتوريد طن أرز عن كل فدان زراعة قامت الوزارة بتوزيع كل

كتبت - جيهان موهوب:
شهدت أسعار الأرز المحلى بالأسواق ارتفاعاً كبيراً وصل سعر الكيلو إلى ٣٠ جنيهاً للمعبأ الفاخر و٢٣ جنيهاً للأرز السائب الأقل جودة، مع توقعات بزيادة الأسعار خلال الفترة المقبلة نظراً لانخفاض الكميات المطروحة من الأرز.

علمت «الوفد» أن كميات كبيرة من الأرز المحلى تم تهريبها للعديد من الدول العربية منها السعودية والسودان فضلاً عن أمريكا وهو أحد الأسباب الرئيسية لانخفاض الكميات المطروحة بالأسواق وبالتالي زيادة الأسعار مع زيادة الطلب وذلك على الرغم من وجود قرار وزارى يمنع تصدير الأرز.

وكشف أحد مسئولى مضارب الأرز له «الوفد» عن أنه لا توجد دولة عربية لا يوجد بها الأرز المصرى وللأسف جميع الكميات خرجت من البلاد بشكل غير شرعى والسبب فى هذا يعود للارتباك الذى حدث فى بداية موسم الأرز عندما صدر قرار وزارى بتحديد سعر الأرز للمعبأ والسائب ومنع نقل الأرز بين المحافظات إلا بشروط معينة مع تطبيق غرامة وصلت إلى ٥ ملايين جنيه للمخالفين، الأمر الذى اضطر معه الكثير من تجار الأرز إلى الإحجام عن شراء الأرز

إعلان

تعلم مصلحة الضرائب المصرية

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام ٢٠٢٢

وللأشخاص الطبيعيين

وللأشخاص الاعتباريين

وذلك اعتباراً من أول يناير حتى ٣١ مارس ٢٠٢٣

اعتباراً من أول يناير وحتى ٣٠ أبريل ٢٠٢٣ أو خلال أربعة أشهر من تاريخ إنتهاء السنة المالية للشركة

وتهيب مصلحة الضرائب بالممولين سرعة تقديم الإقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار لأيام الاخيرة من المهلة المقررة .

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التى تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة الضرائب المصرية أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على الفيسبوك

<https://www.facebook.com/tax.egypt>

لمزيد من المعلومات اتصل بالخط الساخن 16395

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهريب الضريبى

16189



رئيس الوفد: اهتمام الرئيس باقتراح الإشراف القضائى الكامل يؤكد حرصه على نزاهة الانتخابات

د. عبد السند يمامة: ندعم اقتراح مجلس أمناء الحوار الوطنى ونؤكد على ثقتنا فى القضاء كضمانة لنزاهة العملية الانتخابية



د. عبد السند يمامة

أعلن الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد، عن دعم حزب الوفد لاقتراح مجلس أمناء الحوار الوطنى بضرورة الإشراف القضائى الكامل على الانتخابات القادمة.

وثمّن رئيس الوفد اهتمام الرئيس عبدالفتاح السيسى بهذا الاقتراح.

وقال رئيس الوفد إن الرئيس تابع باهتمام جلسة مجلس أمناء الحوار الوطنى وثمّن العمل المستمر من أبناء مصر المخلصين الذين يسعون نحو الحوار والنقاش من أجل مصرنا العزيزة، وأكد رئيس الوفد أن توجيه الرئيس نتائج مؤتمر المناخ COP27 والتعاون فى خارطة الطريق إلى التشريعى الذى يسمح بالإشراف الكامل من الهيئات القضائية على العملية الانتخابية، وتوجيهه للحكومة والأجهزة المعنية فى الدولة بدراسة هذا المقترح وآلياته التنفيذية كل ذلك يؤكد حرص رئيس الدولة على نزاهة

وزيرة البيئة تناقش مع وكيل الأمين العام للأمم المتحدة خارطة الطريق لمؤتمر المناخ COP28

كتب - عبدالحال خليفه وأمانى سلامة: التقت الدكتورة ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، مع الدكتورة غادة والى وكيل الأمين العام للأمم المتحدة والمدير التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة للمخدرات والجريمة والوفد المرافق لها، لمناقشة نتائج مؤتمر المناخ COP27 والتعاون فى خارطة الطريق إلى مؤتمر المناخ القادم COP28، والتعاون الثانى فى مجال مواجهة الجرائم البيئية.

وقد استعرضت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة نتائج مؤتمر المناخ COP27، والموضوعات ذات الأولوية للعمل عليها للإعداد لمؤتمر المناخ القادم COP28، وهى المخلفات والنشع البيولوجى وإزالة الغابات، حيث أشارت الوزيرة إلى إمكانية التعاون فى الدفع بمبادرات المخلفات لإفريقيا ٥٠ بحلول ٢٠٥٠، والحلول القائمة على الطبيعة فى الطريق من COP27 وصولاً إلى COP28. وولفت الوزيرة إلى أن ملف التنوع البيولوجى من الموضوعات ذات الأولوية فى أجندة مؤتمر المناخ القادم COP28، خاصة بعد الخطوات الفارقة خلال الفترة الماضية، ومنها تخصيص يوم كامل للتنوع البيولوجى ضمن

متابعات

تأهيل وتدريب الأئمة الجدد وتعزيز قدرتهم على مواكبة قضايا العصر

«السياسي» يوجه بانتقاء أفضل العناصر من الأئمة والقراء وإعدادهم بصورة متميزة



مناقشة دور الوسائل الإلكترونية الحديثة في الخطاب الديني، في إطار توجه الدولة نحو التحول الرقمي في مختلف المجالات، وعرض الدكتور محمد مختار جمعة مستجدات

الحكومة توافق على موازنة العام المالي المقبل ٢٠٢٣/٢٠٢٤ بأعلى فائض ٢,٥ ٪

زيادة مخصصات دعم الحماية الاجتماعية والسلع التموينية والمواد البترولية والصادرات

تمارس عملها بصورة كاملة من العاصمة الإدارية الجديدة، موجهاً بضرورة أن تستكمل الوزارات الأخرى تدريجياً إجراءات الانتقال، وستتم متابعة ذلك دورياً.

وقدم بأسل رحمى، الرئيس التنفيذي لجهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، خلال اجتماع الحكومة، عرضاً عن خطة تفعيل قانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠.

وأشار إلى أن محاور القانون، تتمثل في تعريف موحد للمشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، وتيسير إتاحة التمويل لصالح الجهات المعنية، بالإضافة إلى حوافز لهذه المشروعات، بجانب محور آخر يتعلق بتوفير أوضاع المشروعات العاملة في القطاع غير الرسمي، فضلاً عن محور المعاملة الضريبية المبسطة، وتيسير إجراءات بدء التعامل.



واستعرض الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أبرز تكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسي، للحكومة نهاية الأسبوع الماضي، وفي مقدمتها التوجيه بتكثيف الجهود لضمان أن يكون انتقال الحكومة للعاصمة الإدارية الجديدة تطويراً حقيقياً للجهاز الإداري للدولة بشكل كامل ونوعي، إلى جانب التحول إلى الحكومة الذكية وبدء عصر جديد من توفير الخدمات المتميزة والرقمية للمواطنين.

أكد «مدبولي» أن عدداً من الوزارات انتقلت بالكامل إلى مقارها بالحي الحكومي، وبدأت

السلع التموينية بمعدل نمو سنوي نحو ٢٠٪، ودعم المواد البترولية بمعدل نمو ٢٤٪، ودعم الصادرات ٦٢,٥٪، والتأمين الصحي والأدوية بنمو سنوي ٥٠,٤٪، ودعم الإسكان (محدودي الدخل والإسكان الاجتماعي) بمعدل نمو سنوي ١٠٣,٥٪، ومعاش الضمان الاجتماعي بمعدل نمو سنوي ٢٤٪، فضلاً عن المساهمات في صناديق المعاشات وتقنات علاج المواطنين.

وأشار إلى أن موازنة العام المالي المقبل تتضمن أيضاً نمواً سنوياً في مخصصات الأجور وتعويضات العاملين.

كتب - ناصر عبد المجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف، وصرح المستشار أحمد فهمي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن وزير الأوقاف عرض خلال الاجتماع مستجدات برامج تأهيل وتدريب الأئمة الجدد، التي تتم بغرض تأهيلهم دعوياً وعلمياً وثقافياً، على يد نخبة من كبار المتخصصين في مجالات علوم الدين والدراسات الإنسانية والاجتماعية والثقافية.

ووجه الرئيس في هذا الإطار بمواصلة تلك الجهود على نحو مستدام، بهدف الصقل المستمر لخبرات الأئمة وتعزيز قدرتهم على مواكبة قضايا العصر على نحو معتدل ومستدير، ووفقاً لصحيح الدين الإسلامي الحنيف.

كما تناول الاجتماع الموقف التنفيذي لخطة وزارة الأوقاف لإيفاد الأئمة وقراء القرآن الكريم إلى مختلف دول العالم خلال شهر رمضان الكريم، في ضوء دور مصر الريادي في هذا المجال، وقد وجه الرئيس بانتقاء أفضل العناصر من الأئمة والقراء

كتبت - إيمان الجندى:

استقبل الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، الدكتور غادة والي، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة المدير التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة، وذلك من خلال مديريين متخصصين.

ولفت «عبدالغفار» إلى أن الاجتماع تناول النقاش حول أهمية توفير دورات تدريبية متخصصة للأطباء من العاملين بالمشآت الصحية في المناطق الحدودية والمناطق ذات الكثافة من المهاجرين القادمين من الدول الأخرى، لتتضمن تلك الدورات التدريب على «تقديم الخدمات الصحية السليمة خاصة لأمراض الإيدز، الأساليب الصحيحة للتعامل مع الاضطرابات النفسية، مكافحة المخدرات والتعامل معها».

وتم جانبها أكدت الدكتورة غادة والي، وكيل الأمين العام للأمم المتحدة المدير التنفيذي لمكتب الأمم المتحدة للمخدرات والجريمة، على تقديم كافة سبل الدعم للوزارة لمكافحة المخدرات والجريمة والفساد، فضلاً عن دعم برنامج الوزارة المعنى بالمعالج بمشتقات الأفيونات.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

وافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس، على موازنة العام المالي المقبل (٢٠٢٣/٢٠٢٤)، والتي استعرضها الدكتور محمد معيط، وزير المالية.

وأكد وزير المالية أن معدل النمو المستهدف بموازنة العام المالي الجديد (٢٠٢٣/٢٠٢٤) يقدر بـ ٤,١٪، وذلك في ضوء تقديرات وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية ومستهدفات البنك المركزي المصري وتقديرات الأسعار العالمية.

وأوضح وزير المالية أنه من المتوقع أن يصل الفائض الأولي إلى ما نسبته ٢,٥٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وهو أعلى فائض أولى يتم استهدافه في إطار جهود خفض المديونية الحكومية كتسوية للناتج المحلي، مشيراً إلى أن الموازنة الجديدة قدرت معدل التضخم عند ١٦٪، ومن المتوقع أن تنمو إجمالي الإيرادات بالموازنة الجديدة بنسبة ٢٨,٤٪، فيما يُتوقع أن تنمو الإيرادات الضريبية بنسبة ٢٨٪، وذلك بفضل توسعة القاعدة الضريبية وتسجيل تمويل جديد، وتعزيز جهود المبكدة، فضلاً عن تنفيذ عدد كبير من الإصلاحات الإدارية والتشريعية.

وقال وزير المالية إن موازنة العام المالي الجديد (٢٠٢٣/٢٠٢٤) تشير إلى نمو مخصصات الدعم والمنح والمزايا الاجتماعية بنسبة ٢٨,٢٪، مقارنة مع ١٧,١٪ بموازنة العام المالي الجاري (٢٠٢٢/٢٠٢٣)، ويشمل ذلك: دعم

وزير الصحة يبحث مع الأمم المتحدة سبل التعاون في مكافحة المخدرات والجريمة والفساد

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان، أن الاجتماع تناول النقاش حول سبل التعاون فيما يخص قضايا مكافحة كل من المخدرات، والجريمة والفساد، وذلك في إطار العمل الإقليمي للدول العربية، بما يساهم في تحقيق السلام والأمن والحفاظ على الصحة المجتمعية للمواطنين.

وأضاف «عبدالغفار» أن الاجتماع تناول التشاور حول تقديم عدد من الدورات التدريبية لـ ٢١ طبيباً نفسياً من العاملين بمستشفيات الصحة النفسية في مصر في شهر مايو المقبل ٢٠٢٣، على تطبيق البرامج المعنية بمكافحة

البريطاني ريشي سوناك ورئيس وزراء أيرلندا ليو فارادكار صاحب الأصول الهندية في صنع التاريخ وأظهر كيف يتغير الزمن حيث يحتل الأشخاص المنحدرون من أصول آسيوية لتولي القيادة في البرلمانات البريطانية والأسكتلندية والأيرلندية والحكومات أيضاً.

باتي ذلك بعد تصديق البرلمان الأسكتلندي على فوز حمزة هارون صاحب الـ ٣٧ عاماً كأول مسلم من أصول آسيوية مهاجرة ليصبح رئيساً لحكومة المقاطعة البريطانية التي يطمح لقيادتها، نحو الاستقلال عن لندن ، خلفاً لنيكولا ستورغن التي أعلنت عن استقالته بصورة مفاجئة الشهر الماضي بعد ثمانية أعوام في الحكم وهو ما أتاح المجال أمام يوسف لى يعمد إلى رئاسة الحكومة بعد أن كان يتولى حقيبة الصحة ، كما تولى منصبه رسمياً أمس الأربعاء بعد تعيينه بمرسوم ملكي وتأييده المهيمن أمام المحكمة العليا الأسكتلندية.

وكان الحزب الوطني الحاكم في أسكتلندا



يوسف حمزة يصنع التاريخ.. أول زعيم مسلم لأسكتلندا

قد انتخب، حمزة يوسف (٣٧ عاماً) زعيماً للحزب، ليكون أول رئيس من أصول غير أسكتلندية يتولى هذا المنصب في البلاد.

وانقسمت الصحف البريطانية بين داعم ومعارض لفوز الباكستاني الأصل، حيث قادت هجوماً قاسياً على «يوسف» التي كبلته بانتقادات حول تجديد مساعي الانفصال وسجله «الودي» في المناصب الوزارية السابقة ووصل الأمر إلى التواحي العرقية حيث أبرزت «الصن» البريطانية أن يوسف يتفكر إلى كثير مما استنبت به الإدارة الحديدية لرئيسة الوزراء السابقة.

كما اعتبر بعض الحقوقيين البريطانيين فوز «يوسف» تاريخياً حسب وصف سوندر كاتولا مدير أبحاث المستقبل البريطاني الذي كتب عبر تويتر إنه «صانع التاريخ».

وفي أول ظهور له نشر «يوسف» صوراً له يؤم أسرته للصلاة في مقره الجديد ، حيث ارتدت النساء اللباس الإسلامي ووالدته ظهرت بالجابج، كما انتشرت الصور في مختلف وسائل الإعلام البريطانية.

انضم يوسف هارون حمزة إلى رئيس الوزراء البريطاني ريشي سوناك ورئيس وزراء أيرلندا ليو فارادكار صاحب الأصول الهندية في صنع التاريخ وأظهر كيف يتغير الزمن حيث يحتل الأشخاص المنحدرون من أصول آسيوية لتولي القيادة في البرلمانات البريطانية والأسكتلندية والأيرلندية والحكومات أيضاً.

باتي ذلك بعد تصديق البرلمان الأسكتلندي على فوز حمزة هارون صاحب الـ ٣٧ عاماً كأول مسلم من أصول آسيوية مهاجرة ليصبح رئيساً لحكومة المقاطعة البريطانية التي يطمح لقيادتها، نحو الاستقلال عن لندن ، خلفاً لنيكولا ستورغن التي أعلنت عن استقالته بصورة مفاجئة الشهر الماضي بعد ثمانية أعوام في الحكم وهو ما أتاح المجال أمام يوسف لى يعمد إلى رئاسة الحكومة بعد أن كان يتولى حقيبة الصحة ، كما تولى منصبه رسمياً أمس الأربعاء بعد تعيينه بمرسوم ملكي وتأييده المهيمن أمام المحكمة العليا الأسكتلندية.

وكان الحزب الوطني الحاكم في أسكتلندا

حرب كلامية بين تل أبيب وواشنطن بسبب الثورة القضائية ونتنياهو يطالب حكومته بالصمت

«بن غفير» لـ «بايدن»: لسنا نجمة في العلم الأمريكي.. والفلسطينيون يحيون الذكرى ٤٧ ليوم الأرض على وقع المواجهات

احتجاجية واسعة النطاق ضد مشروع التعديلات القضائية الذي «جهد» مؤخراً، لا يمكنها مواصلة هذا المسار وقال بايدن بعد هامش زيارته إلى كارولينا الشمالية: «لا يمكنهم مواصلة هذا المسار واعتقد أنني أفهمت موقعي»، مؤكداً من جهة أخرى أنه لا يعتزم «في المدى القريب» دعوة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو لزيارة البيت الأبيض.

وأحيا الفلسطينيون الذكرى ٤٧ ليوم الأرض.. على وقع المواجهات والاحتجاجات والاعتقالات، في مختلف محافظات الداخل المحتل.

وواصل المتطرفون اليهود اقتحامهم للمسجد الأقصى المبارك وdahمت القوات الإسرائيلية نابلس وحوارة واعتقلت عشرات الفلسطينيين. وانتشرت قوات الاحتلال بشكل مكثف عند الشارع الرئيسي، ونصبت عدداً من الحواجز والمكبات على جانبي الطريق، كما حوت قوات الاحتلال عدداً من المنازل الواقعة بمحاذاة الشارع الرئيس وسط حوارة إلى تكتات عسكرية، واعتلت أسلحتها. طالب مكتب الاحاد الأوروبي في فلسطين، إسرائيل بضرورة تقديم تعويضات عن هدمها منشآت في الضفة وشرق القدس المحتلة مموله أوروبا. وقال مسؤول الإعلام في مكتب الاحاد الأوروبي، شادي عثمان، إن الاتحاد ينظر بقلق بالغ إلى تصاعد عمليات هدم إسرائيل للمشآت الفلسطينية، بما فيها الممولة أوروبا، ويطالب بوقف فوري لذلك.



منصبه، وسحب الصلاحيات الأمنية من وزير المالية، وعدم السماح لوزير الأمن القومي إيتان بن غفير بالتصرف وفق سلاحيات غير مضبوطة، حسب وصفه. كان الرئيس الأمريكي جو بايدن، قد أكد أن الحكومة الإسرائيلية التي تواجه حركة

تصريحات الرئيس الأمريكي بشأن التغييرات القضائية تعد إنذاراً عاجلاً لحكومة إسرائيل، داعياً نتنياهو إلى التصرف بمسؤولية أمنية وسياسية، كما طالب جانتس رئيس الوزراء بإعلان عن إبقاء وزير الدفاع المقاتل يوفاف غالانت في

الأوضاع الاقتصادية تزيد الغضب الشعبي بفرنسا وألمانيا

صدامات عنيفة بين متظاهرين وقوات الشرطة بباريس.. وإغلاق برج «إيفل»

سيما في مطار باريس-أورلي، بسبب إضراب مراقبي الحركة الجوية، وعلى إثر تلك الأحداث المتصاعدة أغلق برج إيفل بينهم ٩٣ ألفاً في باريس، كما أكد الناطق باسم الحكومة، أوليفييه فيران أن الحكومة «حصن ضد العنف غير المشروع»، رافضاً اقتراح النقابات باللجوء إلى «وساطة».

وكان الأمين العام لنقابة «سى إف دي تي» الإصلاحية لوران بيرجيه الحكومة طالب بإقامة «وساطة» من أجل «إيجاد مخرج». وأضاف «ما طرحه النقابات اليوم هو بادرة تهدئة». وأعلن الأمين العام لنقابة «سى جى تي» فيليب مارتينيز أن النقابات «سترسل رسالة إلى رئيس الجمهورية، لمطالبته مجدداً بتطبيق مشروعه»، فيما يتهم بعض المعارضين اليساريين، منهم القيادي في الحزب الشيوعي فابيان روسيل، الرئيس الفرنسي بأنه «بازع على ثلاثي» الحركة الاجتماعية.

وعرقل متظاهرون حركة القطارات في محطة غار دو ليون في باريس، وطلبت المديرية العامة للطيران المدني من شركات الطيران مجدداً إلغاء بعض رحلاتها الخميس والجمعة، لا

متظاهرين مقابل ٨٠٠ ألف الأسبوع الماضي ، وذكرت الشرطة أن نحو ٧٤٠ ألف متظاهر نزلوا الثلاثاء إلى الشارع في فرنسا بينهم ٩٣ ألفاً في باريس، كما أكد الناطق باسم الحكومة، أوليفييه فيران أن الحكومة «حصن ضد العنف غير المشروع»، رافضاً اقتراح النقابات باللجوء إلى «وساطة».

وكان الأمين العام لنقابة «سى إف دي تي» الإصلاحية لوران بيرجيه الحكومة طالب بإقامة «وساطة» من أجل «إيجاد مخرج». وأضاف «ما طرحه النقابات اليوم هو بادرة تهدئة». وأعلن الأمين العام لنقابة «سى جى تي» فيليب مارتينيز أن النقابات «سترسل رسالة إلى رئيس الجمهورية، لمطالبته مجدداً بتطبيق مشروعه»، فيما يتهم بعض المعارضين اليساريين، منهم القيادي في الحزب الشيوعي فابيان روسيل، الرئيس الفرنسي بأنه «بازع على ثلاثي» الحركة الاجتماعية.

وعرقل متظاهرون حركة القطارات في محطة غار دو ليون في باريس، وطلبت المديرية العامة للطيران المدني من شركات الطيران مجدداً إلغاء بعض رحلاتها الخميس والجمعة، لا

تصاعدت حالة التوتر في فرنسا مساء الثلاثاء، حيث شهدت صدامات بين قوات الشرطة والمحتجين على خلفية مواصلة التظاهرات لليوم العاشر على التوالي ضد إصلاح النظام التقاعدي، وخاصة مع وصول الحوار بين حكومة الرئيس إيمانويل ماكرون والنقابات إلى طريق مسدود.

وحاولت قوات الشرطة تفريق المتظاهرين بعد أن اقتحامهم متجر بقالة وأضرموا النار في القمامة قبل وصول المسيرة الاحتجاجية الرئيسية إلى ساحة «لا ناسيون»، مما أدى لاعتقال ٢٢ شخصاً. كما قامت قوات الشرطة بإطلاق القنابل المسيلة للدموع لتفريق التظاهرة، والسماح «لفرق الإطفاء بالتدخل» وأعلن وزير الداخلية جيرالد دارمانان عن نشر ١٣ ألف شرطى بينهم ٥٥٠٠ في باريس كتمهيزات أمنية غير مسبوق.

كما أضرم متظاهرون النار في أحد فروع مصرف بمدينته نانت «غرب»، واستهدفت المحكمة الإدارية وكذلك في مدينة رين غرب حيث وقعت عمليات تخريب.

وأعلنت نقابة «سى جى تي» CGT عن مشاركة ٤٥٠ ألف

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار – الزقازيق

تعلن عن طرح المناقصات العامة

جلسة ٢٠٢٣/٤/٣٠ والتالى بيانها :-

- رقم (١٣) لتوريد أجهزة ومعدات لمعمل مطحن السنانية بدمياط قيمة الكراسة ٥٠٠ جنيه .
- رقم (١٤) لتوريد قطع غيار ميكانيكية لمطحن العريش قيمة الكراسة ٢٠٠ جنيه .
- رقم (١٥) لتوريد جرار كاتينة لمطحن جمصة قيمة الكراسة ٢٠٠ جنيه .

تقدم العطاءات داخل مطايف مغلقة الساعة الثانية عشر ظهراً من الموعد المحدد على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فسخ المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائى وللشركة الحق فى قبول أو رفض أو تجزئة أى عطاء دون إبداء الأسباب .

يعلن

حزب الوفد المصرى

عن رغبته فى التعاقد مع

«شركة أمن»

لها القدرة فى مجال تأمين المنشآت وذلك لتأمين مقره الرئيسى بالدقى طبقا لما يلي:

- تأمين المقر على مدار ٢٤ ساعة يوميا موزعة على عدد ٢ وردية بكل وردية ١٠ أفراد
- على ألا يزيد سن فرد الأمن عن ٣٥ عاما

تقديم العروض باليد الى السيد

الأستاذ مدير عام الشؤون الادارية بالاعوان التالى:

١ شارع يونس جنا/الدقى/الجيزة من الساعة العاجية عشرة صباحا حتى الساعة الثالثة مساء يوميا عدا الجمعة والسبت للإستفسار تليفون: ٠١٠٠٠٦٦٣٣٢٤



رمضان كريم

حوار: صابر رمضان

بسم الله الرحمن الرحيم
«شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَن شَهِدَ مَنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَن كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَاكُم وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ»
(البقرة ١٨٥)

صدق الله العظيم

العدد: ٢٠٤٥ - السنة التاسعة والثلاثون
الخميس ٨ رمضان ١٤٤٤ هـ
٣٠ مارس ٢٠٢٣ م - ٢١ برمهات ١٧٣٩ ق
إشراف: صابر رمضان

تذاع على موجات إذاعات مصر، وغرة الشهور العربي، ورغم كل هذا لم نجد له تلاوات مدتها نصف ساعة «٣٠ دقيقة» بمكتبة الإذاعة مما تسبب في توقفه عن الإذاعات الخارجية في السنوات الأخيرة من عمره، وذلك لأنه ليس قارئاً للإذاعات الطويلة التي بها يسمى «قارئ برنامج عام»، ولهذا لقيه كثيرون من القراء الكبار بالقارئ المظلوم، فقد كانوا يرون إمكانياته القوية، ويشهدون بذلك وكانوا يقدرون موهبته وعبقريته فكان قدوة ومثلاً يحتذى به عشرات القراء ممن عاصروه، ومازال يسير على خطاه آخرين، لم يظهروا إلا بعد رحيله، استمعوا لتسجيلاته وتعلموا منها الكثير، وحتى الآن تتناقل السمعية سيرته جيلاً بعد جيل.

«الوفد» التقى الشيخ محمود وهو قارئ أيضاً نجل القارئ الراحل الكبير الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي؛ ليرى مسيرة والده القرائية.

يعد القارئ الكبير الراحل الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي أحد القراء الموهوبين الذين كتبوا لأنفسهم تاريخاً في سجل دولة التلاوة، وبالرغم من رحيله ومرور أكثر من ثلاثة وثلاثين عاماً على وفاته، لكن مازال محبوبه وعشاقه يحتفظون بالتسجيلات الصوتية في كافة الليالي التي حل فيها، حتى أن نبرة صوته صارت مميزة، يشهد بذلك كل مستمعيه الذين يذكرون للوهلة الأولى عند سماعهم أي قارئ يقلد الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي يتهايمسون قائلين: «يقلد الشيخ «الزناتي»، فهو رائد مدرسة تخرج فيها عشرات المشاهير من القراء، ولم تسجل له الإذاعة نصف ساعة لتذاع بالبرنامج العام، على الرغم من أنه قرأ القرآن الكريم في المناسبات على الهواء مباشرة، كالمناسبات التي كانت تذاع على الهواء على موجات القرآن الكريم وصلاتي الفجر والجمعة على الهواء أيضاً، وكانت



الزناتي في شبابه

في ذكراه الثالثة والثلاثين.. «الوفد» في مسقط رأسه

الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي.. المقرئ المظلوم

ولد في «القيطون».. وحفظ كتاب الله بالقراءات في «كفر أيوب».. وزامل قراء الرعيل الأول



نجله الوريث؛ عشرات القراء المشاهير خرجوا من عباءة أبي



الشيخ الزناتي يمتطي فرسه إحدى أهم هواياته

صدقة جارية

بنى الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي مسجداً على مساحة شاسعة من الأرض على نفقته الخاصة، على مئذنتين عاليتين مرتفعتين في سماء مدينة كفر شكر، على فرع النيل المتجه إلى الدقهلية، ودمياط، ويؤدي فيه مئات المصلين كافة صلواتهم، كما خصص فضيلته مكاناً ملحقاً بالمسجد ليكون مقراً لتحييت القرآن الكريم ودراسة علومه، وترك هذا القارئ الموهوب للمكتبة الإذاعية تراثاً قرائياً خلال تسجيلاته بصوته عبر الإذاعة وتلاوته التي تزيد على ألفي تلاوة سجلها محبوبه أثناء سماعهم له في الاحتفالات والمناسبات، خاصة التي كانت تذاع في الإذاعات الدينية في العالم ومازال صوته يصدح عبر آثير موجات الإذاعة.

الرحيل

ويختتم الشيخ محمود السعيد عبد الصمد الزناتي الحديث عن والده بفترة المرض والرحيل حيث لم يتسلم الشيخ رحمه الله للمرض الذي دب في جسده حتى منه من أن ينتقل بين المحافظات قارئاً للقرآن خاصة في آخر ثلاث سنوات من عمره، حتى أنه كان مصاباً بمرض السكر الذي أنقص وزنه، وظل ملازماً له حتى رحيله ووفاته يوم ٨ مارس عام ١٩٩٠، حيث صدرت روحه الطاهرة إلى بارئها ودفن في قرية القيطون مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية. أما عن أبناء الشيخ الزناتي رحمه الله فقد رزقه الله بعشرة أبناء ثلاثة ذكور هم: سامي وقد توفاه الله وأحمد ومحمود والبنات هن: سهام وتوفاه الله وسولي وسليل وخديجة وأمل وصفوة.

الورث

لم يرث أحد من أبناء الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي في حلاوة صوته بل وسار على نهجه إلا نجله القارئ الشيخ محمود الذي تسك بطريق والده وتربى في مدرسته القرائية تلك التي خرج من عبايتها عشرات من القراء الذين تربوا في المدرسة «الزناتية» وتآروا بالشيخ الزناتي مثل الشيخ منصور جمعة والشيخ أسعد أبو الجدايل والشيخ السعيد جمعة والشيخ أحمد شبيب والشيخ الشحات محمد أنور حتى أن نجل القارئ الراحل الشيخ عبد الصمد الزناتي جاب مع والده جميع المحافظات وتعلم على يديه واكتسب منه الخلق الكريم الذي استمد من القرآن الكريم ولم يتخل عن مبادئ أبيه في التواضع والكرم ثم انطلق كقارئ للقرآن مثل والده ولعبت العوامل الوراثية دورها في وراثة حلاوة الصوت وقوة الحنجرة فاحبه الناس لصوته ولجهم لايبهم، وليصل بعد ذلك إلى آثير الإذاعة ليصبح القارئ الإذاعي الشيخ محمود والجد في قادم الأيام؟



سررقم «٦٠ كفر شكر» في حياة «الزناتي».. و«السميعة» يتناقلون سيرته جيلاً بعد جيل



أحمد محمود

نور محمود

مصطفى محمود

السعيد محمود

عشق ركوب الخيل وخصص مزرعة بمنزله لتربية الخيول العربية



الشيخ محمود نجل القارئ الكبير الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي خلال حوار له «الوفد»

في طرف القرية وكان الكوبري مصنوعاً من جذوع زراعيًا لحضره، فرد الشيخ الزناتي: لا سوف أذهب له وأحضره بسيارتي وبالفعل حدث ثم بعد أن أنهى العزاء أصبر على توصيل الشيخ مصطفى إلى سيارته عند مشارف القرية، وأثناء عبورهما كوبري على ترعة السراقد بسبب المطر وفكروا أن يرسلوا له جزاراً

للزناي كما يقول نجله الشيخ محمود إنه دعى لإحياء مناسبة «عزاء» بإحدى قرى محافظة القليوبية وكان سيحضر الشيخ مصطفى إسماعيل وكان عليه أن يبدأ التلاوة حتى وصول قارئ الملوك قبل العصر، وكان ذلك في فصل الشتاء حتى نزلت الأمطار بغزارة أثناء تلاوته بالسراقد، فأخبروه بوصول الشيخ مصطفى إسماعيل عند مدخل القرية لكنه لن يستطيع الوصول



المسجد الذي أقامه في كفر شكر

حمل معاني كثيرة في حياة والدي رحمه الله، والقدر صنع له الرقم، فهو رقم تليفون منزله، وكانت التليفونات نادرة جداً منذ عام ١٩٥٠ حتى عام ١٩٨٠، وفي تلك الفترة كان الذي يمتلك تليفوناً لمنزله يكون من الأعيان، فكان للتليفون وللقارئ الفضل في شهرة كل من الآخر، فكان الناس يهربون عن فرحتهم بقدوم الشيخ السعيد الزناتي يقولهم: «يا عم افرح عندنا اليوم ٦٠ كفر شكر»، فيعلم الجميع أن القادم هو الشيخ عبد الصمد الزناتي، وكان البعض يتباهى قائلًا: عندنا اليوم البطل، فيسأله بعض الناس قائلًا: من؟ فيقول «٦٠ كفر شكر»، لأنه رقم مميز لقارئ مميز محبوب، وأنه كبار عملاقة القراء، والسر في «٦٠ كفر شكر» أنه جمع ثمانية أشياء تعمل رقم ٦٠ هي: رقم تليفون منزله، ثم رقم السيارة الخاصة به ورقم رخصة السلاح الخاص به وانتقاله للإقامة في كفر شكر عام ١٩٦٠ وبدا تأسيس المسجد بكفر شكر عام ٦٠ والتحاقه بالإذاعة عام ٦٠ والتليفزيون عام ٦٠ وأول أبنائه الذكور مواليد عام ١٩٦٠.

مسجد المطافئ

وعن أشهر المساجد التي قرأ فيها الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي قال نجله القارئ الشيخ محمود: في عام ١٩٧٢، أصدر الرئيس السادات توجيهاته بإنشاء مسجد كبير بعاصمة كل محافظة يطلق عليه مسجد النصر أو اسم أحد زعماء مصر الراحلين وأقيم مسجد ناصر في منها عاصمة محافظة القليوبية، وقد تم ترشيح الشيخ الزناتي قارئاً للسورة بمسجد ناصر، وعندما زار الرئيس السادات بنها وأدى صلاة الجمعة بهذا المسجد استمع إلى الشيخ الزناتي فأعجب به وأثنى عليه، وعندما شعر وزير الأوقاف آنذاك يجب الرئيس لأداء والذي وتلاوته وافق على ترشيح الدكتور عبد المنعم عمارة، محافظ الإسماعيلية آنذاك للشيخ الزناتي: لأن يقرأ السورة بأحد أكبر مساجد الإسماعيلية، فأصدر وزير الأوقاف وقتها قراراً بنقل والذي من قارئ السورة بمسجد ناصر بينها إلى قارئ السورة بمسجد المطافئ بالإسماعيلية، وهو أكبر مساجد هذه المدينة ومنحه المحافظ شقة بالإسماعيلية، واقترح عليه شراء عربة هناك، فوافق واشترى ٢٠ فدانا وفيها من ماله الخاص بالإسماعيلية، ليصبح بعد ذلك قارئ مدن القنطرة، وكان يقرأ في المناسبات التي يحضرها الرئيس السادات مما ساعد على انتشاره كقارئ للقرآن الكريم أمام كبار الشخصيات وكانوا يدعونه في مناسبات كثيرة.

هواياته وسردياته

ويواصل الشيخ محمود الحديث عن والده الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي قائلًا: والدي أبي هو قائد سيارته الخاصة بنفسه ويتنقل بها بين المراكز والمحافظات رغم شقة السفر، فكان يستمتع بقيادة السيارة بنفسه، أيضاً كان محبا لركوب الخيل خاصة الخيول العربية الأصيلة، واقتنى أكثر من فرس لهذا الغرض حتى أنه كان يفتني «مهرة» ويطلق عليه اسم «شادية»، أهداها له الشيخ أحمد نور أحد الأقطاب الصالحين، ودفعه حبه للخيل بأن يخصص مزرعة ملحقة بمنزله لتربية كافة أنواع الحيوانات، أما عن سفرياته فقد سافر إلى الكثير من الدول العربية والأفريقية والغربية، لإحياء ليالي شهر رمضان المبارك لتلاوة آيات الذكر الحكيم إما موفداً من الأزهر الشريف والأوقاف وإما عن طريق بعض الدعوات الخاصة، ومن الدول التي سافر لها: الجزائر، باكستان، أستراليا، الهند، الإمارات، حتى أنه عند بدء الإرسال التلفزيوني بدولة الإمارات تصادف وجوده فقام بافتتاحه بتلاوة القرآن، ثم قرأ في أكبر المساجد هناك وسافر إلى كندا وقرأ القرآن الكريم بين الجاليات المسلمة بكندا وسافر إلى تركيا وقرأ القرآن بأكبر مساجد إسطنبول.

مواقف ومآثر

من المواقف الشهيرة التي حدثت مع الشيخ الزناتي كما يقول نجله الشيخ محمود إنه دعى لإحياء مناسبة «عزاء» بإحدى قرى محافظة القليوبية وكان سيحضر الشيخ مصطفى إسماعيل وكان عليه أن يبدأ التلاوة حتى وصول قارئ الملوك قبل العصر، وكان ذلك في فصل الشتاء حتى نزلت الأمطار بغزارة أثناء تلاوته بالسراقد، فأخبروه بوصول الشيخ مصطفى إسماعيل عند مدخل القرية لكنه لن يستطيع الوصول



المحافظ الأسبق

عبد المنعم عمارة

رشحه للقراءة في

مسجد المطافئ

بالإسماعيلية..

و«الأوقاف» رجب



أول من سجل

تلاوات قرآنية

للتليفزيون

برفقة قارئ

الملوك الشيخ

مصطفى

إسماعيل



الفنان إبراهيم

سعفان قدم له

طلب الالتحاق

بالإذاعة ليستمتع

بروائع تلاواته



وعن سر رقم ٦٠ في حياة

الشيخ السعيد عبد الصمد

الزناتي يقول نجله القارئ

الشيخ محمود: هذا الرقم

في البداية يقول الشيخ محمود نجل القارئ الراحل الكبير: ولد أبي - رحمه الله - في شهر أبريل عام ١٩٣٢م، في قرية «القيطون» نسبة للقطن، حيث كان بها أكبر مساحة لزراعة القطن - وتتبع مركز ميت غمر بمحافظة الدقهلية، في بيت بسيط، وأسرة متواضعة يحفظ عائلها القرآن الكريم، وهو جدي الشيخ عبد الصمد الزناتي، الذي نذر والدي لحفظ كتاب الله عز وجل ولما بلغ سن الخامسة من عمره أرسله إلى كتاب القرية ليحفظ القرآن على يد الشيخ إبراهيم موسى، فكان يعطيه في نهاية اليوم فرصة كبيرة من الوقت ليعلمه كيفية قراءة القرآن بالتجويد، وكان شقيقه يثنى عليه بين زملائه حتى حفظ القرآن الكريم قبل أن يبلغ العاشرة من عمره، ثم أرسله والده لفضيلة الشيخ إبراهيم بكر لمدة عامين وكان كفيف البصر لكنه كان علامة عصره، ولما بلغ السابعة عشرة من عمره كان قد أتم دراسته للقراءات السبع، ثم طيبة النشر في القراءات العشر، ثم الشواذ من القراءات التي أصر مولانا الشيخ إبراهيم بكر أن يدرسها له من باب العلم والمعرفة.

ويضيف نجل القارئ الكبير رحمه الله: ثم انتقل والدي بعد ذلك ليقيم في مدينة كفر شكر بمحافظة القليوبية عام ١٩٦٠م، ليشتغل في المحافظات الثلاث «الدقهلية والشرقية والقليوبية»، وتهال عليه الدعوات قبل أن يبلغ الثلاثين من عمره لإحياء المناسبات والسهرة الدينية كقارئ للقرآن الكريم، وكان يدعى في مناسبات كثيرة ضمت عملاقة القراء من الرعيل الأول بالإذاعة، وذلك في الفترة من ١٩٥٣ حتى ١٩٦٠، سنة التحاقه بالإذاعة مدة سبع سنوات، ومنهم الشيخ مصطفى إسماعيل والقارئ الشيخ محمود علي البنا والقارئ الشيخ محمود خليل الحصري والقارئ الشيخ جودة أبو السعود والشيخ حمدي الزامل والقارئ الشيخ شكري البرعي وغيرهم من مشاهير القراء، حتى داغ صيت والدي وانتشر كقارئ محبوب ومتقن بين جميع محافظات مصر.

وكان الشيخ مصطفى إسماعيل أقرب الناس له لأنه أول من شجعه واحتضنه، حيث جمعهم أول لقاء بينهما في مولد العارف بالله سيدنا الشيخ جودة بمركز منيا القمح بالشرقية وأعجب بصوته والذي كثيرا وأشاد به وتبنا له بمستقبل كبير في عالم التلاوة، ومن ثم بدأت اللقاءات تتعدد والسفرات معا للخارج. وكان يقدر الشيخ مصطفى إسماعيل للغاية حتى بعد وفاته، ففي إحدى المرات كان يقرأ في عزاء وفوجئ بعامل الصوتيات يضع عليه شريط بها صورة الشيخ مصطفى إسماعيل يسند بها الميكروفون على الأرض فنهز العامل والتقط الصورة وقبلها ووضعها في جيبه احتراما وتقدير، وذات مرة أيضا كان يقرأ ووقف أحد المستمعين وقال له: يا الله يا مولانا أنت تفوقت الليلة على الشيخ مصطفى إسماعيل، فقال له: فشر.. أخرس.. هذا أستاذ الكل، كلنا نتعلق به ونتعلم منه.

الإذاعة والتليفزيون

وعن التحاق الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي بالإذاعة يقول نجله القارئ الشيخ محمود: كان الشيخ مصطفى إسماعيل قد رشح والذي للتليفزيون حينما بدأ الإرسال بمصر عام ١٩٦٠، وهو نفس العام الذي التحق فيه بالإذاعة، وكان صديقه في ذلك الوقت هو الفنان الممثل إبراهيم سفيان وكان أحد السميعة له، وهو الذي قدم له طلب الالتحاق بالإذاعة، وفي هذا العام قام والدي والشيخ مصطفى إسماعيل بتسجيل العديد من التلاوات القرآنية «صوت وصورة»، وبلفت التلاوات المسجلة للشيخ «الزناتي» بالتليفزيون في تلك الفترة ٣٠٠ تلاوة، بالصوت والصورة، وبذلك يعد أول من سجل تلاوات قرآنية للتليفزيون مع القارئ الشيخ مصطفى إسماعيل، ويتم اعتماده قارئاً بالتليفزيون رسمياً منذ ذلك الحين حتى وفاته رحمه الله.

القارئ المظلوم

ويضيف الشيخ محمود قائلًا: بشهادة كبار القراء في عصره الذين أكدوا أن والدي لم يحصل على نصف حقه في الشهرة، فقد وصل إلى المجد والشهرة بشق الأنفس وقد وضعوا على رأس قائمة تجمع أسماء لامة اسمها «قائمة أيوب»، حتى حصل والدي على لقب «أبوالمظالم» في مجال تلاوة القرآن الكريم، والتي ضمت الشيخ حمدي الزامل والشيخ شكري البرعي والشيخ أحمد الدياسطي من الدقهلية، والشيخ أحمد الديب والشيخ أحمد صالح من القليوبية والشيخ جودة أبو السعود من قرية «الولجا» مركز منيا القمح بالشرقية، والقارئ الشيخ عبدالوهاب السيد من ديرب البلد مركز ديرب نجم بالشرقية وغيرهم من العملاقة العباقر الموهوبين الذين لم تعطهم الحياة جزءاً مما حصل عليه من هم أقل من أن يكونوا تلاميذ في مدارسهم، ولكن «الزناتي» تقدم للإذاعة فجازته لجنة أخبار القراء فأثنى عليه جميع أعضائها ليصبح قارئاً إذاعياً عام ١٩٦٠، فهو يعد من القراء القلائل الذين اجتازوا الإذاعة ونجحوا من أول اختبار لينطلق صوته عبر موجات الإذاعة وسط فرحة غامرة بين محبيه ليتألق بعدها بين صفوف مشاهير التلاوة ويأخذ مكانته.

٦٠ كفر شكر

وعن سر رقم ٦٠ في حياة الشيخ السعيد عبد الصمد الزناتي يقول نجله القارئ الشيخ محمود: هذا الرقم

أول من افتتح الإرسال بتليفزيون الإمارات.. وقرأ القرآن بين الجاليات الإسلامية بكندا

١٠ سنوات تنافس على عرش الدراما الرمضانية

نيللى كريم: «عملة نادرة» يكشف قوة المرأة الصعيدية

جذبت النجمة نيللى كريم انظار جمهورها منذ عرض الحلقات الأولى لمسلسل «عملة نادرة»، والذي تقدم خلاله قصة حقيقية من صعيد مصر، تناقش فيه العديد من القضايا التراثية التقليدية التي تشغل المجتمع الصعيدى، ومازالت موجودة حتى الآن. ويتزامن هذا العمل مع مرور ١٠ سنوات تتألق فيها نيللى على عرش الدراما الرمضانية، بطولة مطلقة، بداتها بمسلسل «بنت اسمها ذات» فى ٢٠١٣، واكمالتها بعدد من الأعمال المميزة كل عام منها «سجن النساء»، «سرايا عابدين»، «تحت السيطرة»، «سقوط حر»، «أعلى سعر»، «اختفاء»، «ب ١٠ وش»، «شد الكسر»، «فاتن أمل حربي»، انتهاء بـ عملة نادرة، رمضان ٢٠٢٣. تاريخ نيللى ومناقصتها السنوية على لقب الأعلى مشاهده خلال ١٠ سنوات، يؤكد قدرتها على تغيير جلدھا فى كل عمل تقدمه، فهي طاقة

متجددة تجذب الانتباه فتفتكك كفتاة شقية كوميدية، وأخرى سيدة مجتمع استرقابية، ومتميزة فى دور الفتاة الشعبية، وأخرها شخصية صعيدية تحمل ملامح الصعيد بأداء بسيط وصادق، نقلت خلاله صورة المرأة الصعيدية فى وقت الفرح وفى حزنھا على رحيل زوجها وقوتھا فى التصدى للأعراف الخاطئة فى توريث المرأة ورفض الزواج. تفاصيل كثيرة وكواليس مرت فى حياة نيللى تؤكد مكانتها كنجمة متميزة، ترصدها فى حوارها لـ الوفد ..

حوار: دينا دياب

عملى مع مخرجين متنوعين سبب نجاحى.. وأجتهد فى كل عمل كأنه الأول بحياتى

تعلمت من جمال
سليمان وكمال أبورية
والدراما الصعيدية
تقيمة نجاح

قضايا الميراث
ما زالت تؤرق
الواقع
الصعيدى

مسلسل بـ ١٠٠ وش، وبعدها الحركة والأكشن فى الجسر، والشخصى الاجتماعية فى فاتن أمل حربي والآن، أنا صعيدية، وهذه طبيعتى أنا اختار الأدوار التى تتيح للممثل القيام بأشياء غير تقليدية، واستخدام خياله بحرية فى الأداء، وهذا يعينى على المستوى العام، أنا أغرم بأعمالى، ودائما أبحث فى الأدوار التى أقدمها عن كيفية أن أعيد اكتشاف نفسى، وأدخل إلى مناطق وزوايا إنسانية لم أتأولها من قبل فى أى عمل فى قدمته، أهم شيء فى الفن أنه يعلى الخيال لحيوات أكثر للعيش فيه، واكتشاف عوالم جديدة تقدمها للجمهور الذى نرغب فى إدخال السعادة إلى قلبه.

● كيف ترين المنافسة الدرامية هذا العام؟
● هذا العام يعرض العديد من المسلسلات الجيدة، والمنافسة قوية جداً وفكرة أن يكون العمل ظاهر وسط هذا الكم الهائل من المسلسلات المتميزة فهذا نجاح خاص، وبمجرد انتهائى من تصوير المسلسل ساتابع أعمال زملائي.

● للمرة الثالثة تتعاونين مع ماندو العدل فحدثينا عن التعاون معه؟

● بعد تقديم مسلسل «أعلى سعر» و«فاتن أمل حربي»، أصبحت لدى ثقة كبيرة جداً فى «ماندو» وبيننا بالفعل تقاهم وتناغم دائم، كما أنه مخرج متميز جداً ولديه دائماً رؤية فنية مختلفة وأفكار متنوعة، الحديث بيننا يكون دائماً عن العمل بشكل عام وليس حول الشخصية التى أجسدها فقط، والعمل الصعيدى له طابع خاص فى كل تفاصيله من أحداث وشخصيات، ويعينى أن «ماندو» يحب مناصرة المرأة فى أعماله كما فعل فى مسلسل «فاتن أمل حربي»، وكذلك الأمر فى «عملة نادرة» يبرز شخصية المرأة بكل تفاصيلها، كما أنه يحرص على أداء باقى الفنانين فى العمل، كل شخصية لها خط مستقل بذاته، وإذا دققنا سنرى أن كل شخصية فى العمل تستحق عمل درامى منفرد، نحن سعداء بمشاركتنا جميعاً فى عمل واحد وأرى أن المشاهد سيستمتع به.

● وبالنسبة للمنتج جمال العدل معظم أعمالك الدرامية لم تكن كلها قدمتيها من خلاله.. هل ذلك ثقة؟

● بالطبع الثقة موجودة وهى من أساسيات العمل، والفكرة دائماً وجود منتج يوفر للعمل كل متطلباته أياً كان نوع هذا العمل، سواء كان أكشن أو كوميدى، وحينما أفكر فى العمل بمفردى أشعر بحيرة، ولكن مع المنتج جمال العدل والشركة يكون بمثابة سند ومصدر قوة، و«الظهر» القوى الثابت الذى يقف بجانبى ويشاركنى التفكير فى كل التفاصيل.



العكس تماماً تفر المشاهد من العمل الفنى؛ والحمد لله المسلسل برع فى تلك المواقف، وحدث ولا حرج بداية من مشاهد التاكسى الذى يسير فى وسط البلد بحثاً عن الشقة التى كانت تقطنها يسراً؛ ومرورا بفقد الشقة، واكتشاف بيعة لسكران جدد، والذهاب لنقسم الشرطة، واتصال يسراً بمحمد ثروت لانقاذها، وانتهاء بنزول المنيل بأكمله طالبا من الدكتورة «سميحة» تطلع شقة محمد ثروت، والكوميديان محمد ثروت كتب دوره معتمدا على تقديم كاريكاتير هزلى يردد ليل نهار مقولة «يوم باين من أبولة» والتعامل مع سيارته العملاونة والتى قضى المشاهد معها مشاهد عدة وهو بداخلها وهى لا تتحرك مرددا حوارا مملا مع شخصية تظهر بين الحين والآخر تسأله: «عملت إيه فى موضوعي» وبالطبع على المشاهد المواقف المتباينة؛ وكيفية جذب الانتباه من البداية وجعل الأمر مشوقا، ومزج الحوار بأحداث غير متوقعة، فإذا توقع المشاهد القصة فلن يتأثر. ومن الممكن أن يكون هناك موقف درامى لكوميدي عن طريق كلمة واحدة، باستعمال الكلمات، ومعانيها المختلفة، ولكننا أمام مشاهد طويلة لا معنى لها.

تقدم للجمهور، والعادات والتقاليد الموجودة بالصعيد لم تتغير حتى الآن، وتناقش قضية التفرقة والحرمان الذى تعاني منه المرأة خاصة فى الصعيد، ومنعها من وراث الأرض واستبداله بأموال، ومن تخالف ذلك تعتبر خارجة عن العادات والتقاليد، لذلك هى قضية شائكة وبداخلها صراعات كثيرة، والجمهور المصرى والعربى يحب الأعمال الصعيدية، لذلك أنا سعيدة بتقديمها.

● حدثينا عن استعداداتك لتقديم شخصية «نادرة»؟

● اللهجة كانت الصعوبة الأساسية فى المسلسل، وعندما عرض على العمل سألت المخرج ماندو العدل عن فكرة إعادة اللهجة، وكان مصحح اللهجة عبدالنبي الهوارى على السر، بمجرد أن اتقنيته طلب منى أن أسمع مسلسلات صعيدية بشكل كبير، وأسمع حوارات باللهجة الصعيدية، وأركز فى طريقة النطق والحروف الواضحة والحروف المستترة، وبالفعل، من خلال التدريبات المستمرة ومشاهدتى لأعمال كثيرة مثل الضوء الشارد وغيره من الأعمال التى أستمعت بها، حفظت النغمة الصعيدية نفسها، وكان التحدى الأكبر أن كل النجوم أركز معهم وأشاهد أداءه، لديه خبرة طويلة فى الأعمال الصعيدية، وكذلك الفنان كمال أبورية له خبرة فى اللهجة الصعيدية فتعلمت منها كثيرا.



● حتى الآن ردود الفعل جيدة، الحمد لله أن العمل أعجب الجمهور وتابعت ردود الفعل على السوشيال ميديا، وأنا سعيدة بمشاركتى بمسلسل صعيدى، لأنى أستمعت دائماً بمشاهدة المسلسلات الصعيدية، خاصة التى تبرز ثراث الصعيد ومن لا يذهب إلى الصعيد لم ير مصر، فهم الأصل، وعندما ذهبت للصعيد انبهرت بالطبيعة الساحرة للنيل والناس، وفى كل مرة أذهب للصعيد أتخيل أن داخل كل بيت وورا كل باب حكاية يمكن أن





الأهلى يواصل تدريباته استعداداً لمواجهة الهلال

تأجيل مفاوضات تجديد «الشحات»

الأهلى يعلن جاهزية «الشناوى» لمواجهة الهلال.. ويحارب إجهاد الدوليين

استقرار الحالة الصحية لـ«الخطيب».. وتقرير «فيفا» يشيد بشعبية القلعة الحمراء

كتب - محمد اللاهونى:

أعلن الجهاز الفنى للأهلى بقيادة السويسرى مارسيل كولر عن جاهزية محمد الشناوى حارس مرمرى الفريق الأحمر لخوض مواجهة الهلال السودانى المرتقبة بعد غد السبت فى آخر جولات مرحلة المجموعات بدورى أبطال إفريقيا. واشتكى الشناوى من تجديد الإصابة فى العضلة الأمامية خلال مواجهة مالاوى فى الجولة الرابعة لمرحلة المجموعات بتصفيات كأس الأمم الإفريقية وتم استبداله بين شوطى اللقاء. وتواصل الجهاز الطبى للأهلى مع الحارس الدولى بجانب سيد عبدالغنى مدير الكرة، وتم التأكد من لحاق الحارس بمباراة الهلال، كما أن الشناوى سيخضع لاختبار طبي للمزيد من الاطمئنان على صحة الحارس اليوم الخميس. وينتظم اللاعبين الدوليين فى صفوف الفريق

الشناوى



بقلم: صبرى حافظ

لسه بدري.. يا فيتوريا!

فوز منتخب مصر على نظيره المالاوى ذهابا وعودة يهدفين بالقاهرة وأربعة فى العاصمة المالايية «كوالالمبور»، وضع طبيعى فى ظل فوارق عدة فنية وتاريخية بين المنتخبين، وأمام منتخب لم يتأهل من قبل لكأس العالم، وصعد مرتين فقط لأسم إفريقيا ٨٤ بكون فيفاور ٢٠١٠ بالتجولا.

والطبيعى أن يعتلى المنتخب قمة المجموعة وبعد الجولة الرابعة التى تتهز تحت قدميه لفارق هدف فقط عن غينيا «الثاني» وستواجه منتخبها بملعبها فى يونيو المقبل ضمن الجولة قبل الأخيرة، ثم إثيوبيا بالقاهرة بالجولة الأخيرة فى سبتمبر، ونحتاج نقطة فى المباراتين للتأهل.

ورغم أن الفوز الكبير على مالاوى من المواجهات النادرة التى يحقق فيها منتخبنا الفوز برعاية خارج الديار، إلا أن التنازل الزائد أمام منتخب متواضع يأتي بنتائج عكسية فى المستقبل، وكثيرا حققنا فوزا ثمينا على منتخبات من التصنيف الرابع وهللتا ورفضنا ثم كانت الصدمة الكبرى!

ومن الصعب الحكم حاليا على البرتغالى روى فيتوريا كمدرّب فى مواجهتين فقط أمام منتخب مالاوى، رغم حالة الارتياح لرويته وفكره وقربه من اللاعبين، ونجاحه فى تطوير أداء بعضهم واختيار اللاعب من خلال أدائه داخل الملعب بعيدا عن اسمه والنادى الذى يلعب له.

كلها عناصر تميزه وأن المنتخب فى يد قادرة على تحقيق الكثير رغم تحديات تواجهه من مسابقة دورى متواضعة، وتراجع مستويات بعض اللاعبين، وهزات إدارية وتخبط.

فيتوريا يعلم أن غينيا وإثيوبيا أو مالاوى منتخبات سهل تخطيها، والاختيار الأصعب سيكون فى أمم إفريقيا بكون فيفاور، لأن طموحات الجماهير المصرية ليس الوصول لنهائى البطولة متلما حدثت فى الكامبيون، وأضعت بطولة كانت فى المتناول بسبب ركلات ترجيح، وإن ذهبت البطولة لمن يستحقها السنغال التى أكدت زعامتها بالتأهل على حسابنا أيضا لكأس العالم بقطر. المشكلة أننا نفرح بسرعة ونخرنا أسرع ولا نروض النفس على تقبل المفاجآت والأسوأ، خاصة فى كرة القدم التى تبتكنا أكثر مما تمنعنا بسبب أوضاع لم

وما يشعرك بالقلق أن بعض المتابعين وبينهم مسئولون جاءت تصريحاتهم فيها مغالاة ومساحة للشبهة تفوق مجرد فوز على منتخب متواضع، والتأكيد على أن الفوز بكأس أفريقيا الذى غاب منذ ٢٠١٠ يقرب لتسديد المجد الأفريقى لمجرد الفوز بالأربعة على مالاوى بعيدا عن واقع إفريقيا صعب ينتظرنا فى بلد الأفيال، مع وجود المغرب والجزائر وكوت ديفوار ونيجيريا والكاميرون، وقوى إفريقية مساعدة تمثل لنا عقبات فى طريق تحقيق الحلم.

تماما مثل تأهل المنتخب الأولمبى لأمم إفريقيا تحت ٢٣ بالمغرب، فكان استقبال الوزير الدكتور أشرف صبحى لهم فى المطار لمجرد التأهل! وتسائل البعض، ماذا سيفعل الوزير لو وصلنا لنهائى أمم إفريقيا أو حسدنا البطولة أو تأهلنا لأولمبياد باريس العام المقبل؟ إلا إذا كان الهدف موساة دولة الجبالية والدش على أديمهم بعد انتكاسات مبررة!

إعطاء الأمور أكبر من حجمها يقلل من قيمة النجاح ويضعف الانجاز المتوسط مثل الكبير، نحن فى حاجة لعلاء سبغ التميز، وأن نفرض فى منتخبنا ألا يرضى بالتقليل مهما كانت التحديات، حتى يرنو دائما للصعيد التميز!

sabryhafez@hotmail.com



كلام X الرياضة

بقلم: د. محمد دياب

مرحباً ابن النيل

ابن النيل هو الاسم الذى يحلو أن يطلقه المصريون والسودانيون كل على الآخر- بمعنى آخر إننا كلنا أبناء نيل واحد سواء من مصر أو من السودان، هذا وقد وصل فريق الهلال السودانى إلى القاهرة لملاقاة نادى القرن وقد تم استقبالهم بكل الود والترحاب بما يليق بأهلنا من السودان فى بلدهم مصر وهذه هى أصل العلاقة بيننا، وعليها جميعا أن ننظر إلى لقاء الفريقين على أنه بين شقيقين فى مباراة كرة قدم، وبعد مباراة الهلال ضد صن داويز وإضاعته ضربة الجزاء! نستطيع أن نقول إنهم يقدمون التأهل للأهلى على طبق من فضة، نتمنى كل التوفيق للفريقين وأن شاء الله تكون مباراة تليق بلقاء بين الأخوة.

وإذا انتقلنا إلى ميت عقبة والزمالك الذى يمر بمرحلة انعدام وزن غريبة وهى حالة محيرة بشكل كبير! فالفرق لى بين المنتخب لى جماعية مميزة بوجود صلاح، وأشار إلى أن صلاح لعب دورا فى الفوز على مالاوى مع باقى زملائه، مؤكداً أن المنتخب على بعد نقطة واحدة لحسم تأهله لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وأكد أن المباراة القادمة ضد غينيا ستكون مختلفة وسيطلع خلالها المنتخب أيضا لتحقيق الفوز لحسم التأهل وضمان الصدارة.

أشاد البرتغالى روى فيتوريا المدير الفنى للمنتخب الوطنى بالتق نجمه محمد صلاح قائد الفراغة ونجم ليفربول الإنجليزي بعد الفوز برعاية دون رد على مالاوى فى عمر دارها بتصفيات كأس الأمم الإفريقية. وقال فيتوريا إن صلاح أحد أفضل لاعبي العالم، ولكن ما يسعدنا أيضا أن المنتخب يلعب كرة جماعية مميزة بوجود صلاح، وأشار إلى أن صلاح لعب دورا فى الفوز على مالاوى مع باقى زملائه، مؤكداً أن المنتخب على بعد نقطة واحدة لحسم تأهله لبطولة كأس الأمم الإفريقية. وأكد أن المباراة القادمة ضد غينيا ستكون مختلفة وسيطلع خلالها المنتخب أيضا لتحقيق الفوز لحسم التأهل وضمان الصدارة.

mndiab@hotmail.com



فيتوريا

فيتوريا: صلاح من أفضل لاعبي العالم.. ولكن!

أشاد البرتغالى روى فيتوريا المدير الفنى للمنتخب الوطنى بالتق نجمه محمد صلاح قائد الفراغة ونجم ليفربول الإنجليزي بعد الفوز برعاية دون رد على مالاوى فى عمر دارها بتصفيات كأس الأمم الإفريقية.

وقال فيتوريا إن صلاح أحد أفضل لاعبي العالم، ولكن ما يسعدنا أيضا أن المنتخب يلعب كرة جماعية مميزة بوجود صلاح، وأشار إلى أن صلاح لعب دورا فى الفوز على مالاوى مع باقى زملائه، مؤكداً أن المنتخب على بعد نقطة واحدة لحسم تأهله لبطولة كأس الأمم الإفريقية.

وأكد أن المباراة القادمة ضد غينيا ستكون مختلفة وسيطلع خلالها المنتخب أيضا لتحقيق الفوز لحسم التأهل وضمان الصدارة.

الزمالك يستعد للإعلان عن خليفة «فيريرا».. ويعلن انتهاء الأزمة المالية



الزمالك يختم تدريباته لمواجهة المريخ

كتب- مصطفى جويلى:

يستعد مجلس إدارة نادى الزمالك للإعلان عن خليفة المدرب البرتغالى جيسوالدو فيريرا المدير الفنى للفريق الأبيض الذى رحل عن منصبه عقب الخروج من دورى أبطال إفريقيا.

ويعقد رئيس الزمالك مؤتمراً صحفياً غداً الجمعة عقب لقاء المريخ السودانى بدورى الأبطال لإعلان اسم المدرب الجديد بحضور بعض مسئولى الصفحات الجماهيرية عبر مواقع التواصل الاجتماعى المختصة بنادى الزمالك.

وأعلن رئيس الزمالك أيضاً عن انتهاء الأزمة المالية بعد تلقي مستحقات بيع امام عاشور إلى نادى ميتلاند الدنماركى بجانب وصول باقى مستحقات صفقة مصطفى فتحى للتعاون السعودى والتي تبلغ ٤٥٠ ألف دولار بخلاف حق رعاية مصطفى محمد من فريق جالطة سراى التى تبلغ ١٢٧ ألف دولار بعد رحيله إلى نانت الفرنسى معاراً.

وأشار إلى أنه سيتم صرف راتب العاملين خلال الساعات القادمة بجانب صرف المستحقات الخاصة بالأجهزة الفنية ولاعبى بعض الفرق الرياضية.

من ناحية أخرى، يؤدى الفريق مرانه الأخير فى الثالثة والنصف عصر اليوم الخميس استعداداً لمواجهة المريخ التى تقام غداً الجمعة باستاد القاهرة.

ويختار أحمد عبدالمقصود المدير الفنى المؤقت ٢٢ لاعباً للدخول فى معسكر مغلق سيكون من بينهم لاعبو المنتخب محمد صبحى حارس المرمى وأحمد فتوح وأحمد سيد زيزو وكذلك لاعبو المنتخب الأولمبى حسام عبدالمجيد ومحمد طارق وحاتم محمد سكر بعد الانضمام فى تدريبات الفريق أمس.

وتقرر أن يعقد المؤتمر الصحفى للمباراة فى الساعة والنصف بحضور أحمد عبدالمقصود وأحد لاعبي الفريق بينما يعقد الاجتماع الفنى عصرًا بحضور أحمد حسنى المدير الإدارى.

مفاجآت التصفيات تهدد طريق الفراغة نحو الأولمبياد

كتب - محمد يوسف:

تقام بطولة كأس أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاماً، فى المغرب خلال الفترة من ٢٤ يونيو إلى ٨ يوليو المقبل، بمشاركة ٨ منتخبات فيما يتأهل أول ثلاثة منتخبات إلى أولمبياد باريس ٢٠٢٤، بينما يلعب صاحب المركز الرابع ملحق أمام ممثل آسيا. وضمن منتخبنا الأولمبى بقيادة مدربه البرازيلى روجيرو ميكاالى التأهل إلى تصفيات أمم إفريقيا تحت ٢٣ عاماً، بعد هزيمة زامبيا بعدما انتصر ذهاباً بنتيجة هدفين دون رد، وتعادل إياباً بدون أهداف. وصعدت أيضاً منتخبات النيجر ومالى وغينيا والكونغو والجايبون وغانا بجانب المغرب صاحبة الصيافة. وشهدت التصفيات مفاجآت عديدة على رأسها خروج منتخب السنغال بخسارته المبررة على يد مالى بنتيجة ٣-٠، فى جولة الإياب كما ودع الجزائر بالخسارة أمام غانا. وفشل منتخب الكامبيرون فى حجز بطاقة التأهل إلى أمم إفريقيا بعد الهزيمة بركلات الترجيح أمام الجابون بنتيجة ٦-٧، فيما خسر منتخب نيجيريا الأولمبى أمام غينيا بهدفين دون رد.



ميكاالى

تتطلق فى التاسعة والربع مساء اليوم الخميس منافسات الجولة ٢٢ للدورى الممتاز بإقامة ٣ مواجهات على رأسها لقاء سموحة والإسماعيلى باستاد الإسكندرية.

ويلعب إنبي مع البنك الأهلى على ملعب بتروسبورت بالقاهرة ويواجه سيراميك كليوباترا منافسه المقاولون العرب باستاد السلام.

ويخوض الإسماعيلى مواجهة صعبة من أجل الخروج من النفق المظلم والابتعاد عن صراع الهبوط، ويحتل الدراويش المركز قبل الأخير برصيد ١٦ نقطة بفارق الأهداف عن حرس الحدود.

ويقود الإسماعيلى مدربه حمزة الجمل الذى قاد الفريق لربع نهائى كأس الرابطة، ويأمل تحقيق الفوز الأول بالدورى من أجل التقدم فى جدول الترتيب أمام



الجمل

سموحة صاحب المركز التاسع برصيد ٢٧ نقطة بقيادة مدربه أحمد سامى.

فى المقابل، يسعى سيراميك كليوباترا بقيادة مدربه التونسى معين الشعبانى لاستكمال مسيرته المميزة فى مواجهة المقاولون العرب الذى يعانى تراجع النتائج مع المدرب شوقى غريب.

ويحتل سيراميك المركز الحادى عشر برصيد ٢٥ نقطة بينما يحتل المقاولون المركز السادس برصيد ٢٢ نقطة.

وتبدو مواجهة إنبي والبنك الأهلى بمثابة صدام مثير تحت شعار مواصلة الانتفاضة، ويحتل إنبي بقيادة مدربه تامر مصطفى المركز الثالث عشر برصيد ٢٠ نقطة ويحتل البنك الأهلى المركز الخامس عشر برصيد ١٥ نقطة بقيادة مدربه القبرصى نيكوديموس بابا فاسيليو.

الخميس ٣٠ مارس ٢٠٢٣
٨ رمضان ١٤٤٤هـ - ٢١ برمهات
١٣٣٩ق - العدد ٢٠٤٥ - السنة
التاسعة والثلاثون

الآخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com



ريهام عبد الحكيم



محمد الحلو

الحلو وريهام عبدالحكيم في ليالى الأوبرا الرضائية

كتب- صفوت دسوقي:

ضمن الليالى الرضائية المميزة التى تتعلمها دار الاوبرا المصرية، برئاسة الدكتور خالد داغر، يقام حفلان فى التاسعة

والنصف مساء الأحد ٢ إبريل.

فعلى المسرح الكبير تقدم فرقة عبدالحليم نورية للموسيقى العربية حفلا بقيادة المايسترو أحمد عامر، ومشاركة الفنان الكبير محمد الحلو والنجمة ريهام عبدالحكيم يتضمن مجموعة من أشهر الأعمال الغنائية الدرامية الخاصة بثرات المسلسلات الشهيرة التى تم عرضها خلال شهر رمضان، منها أه يا زمن، ليالى الحلمية، حياة الجوهري، زيزينيا، بوابة المتولى، أم كلثوم، الحسن البصرى، خاتم سليمان، هي ودافنشى، الأسطورة.. أداء وليد حيدر، أميرة أحمد، سمية وجدى، أحمد عفت، محمد حسن، عمرو صفا، مؤمن خليل ومصطفى النجدي.

وعلى المسرح المكشوف تستعيد فرقة أيامنا الحلولة بقيادة المايسترو محمد عثمان، ذكريات عدد من المؤلفات الغنائية التى اشتهرت خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، وتشمل تترات المسلسلات والفوازير، بالإضافة إلى مختارات من أعمال الموسيقى العربية لكبار المطربين.

موقع إلكترونى لـ «المهن الطبية»

كتب- أحمد سراج:

أعلن الدكتور يوسف حمزة الأمين العام لاتحاد نقابات المهن الطبية، عن استعداد الاتحاد لإطلاق موقع إلكترونى جديد متكامل، لإتاحة كافة الخدمات الخاصة بالاتحاد من خلاله، وتسهيل حصول أعضاء نقابات «الأطباء البشريين، أطباء الأسنان، الصيدالة، الأطباء البيطريين» عليها، بالإضافة إلى سرعة الحصول على البيانات أو الأوراق اللازمة لكل خدمة، وأوضح حمزة، أن الموقع سيتم إطلاق أول خدماته خلال الشهر المقبل، على أن يتم العمل على إضافة خدمات الاتحاد «معاشات - إعانات -مشروع علاج-» الدمغات الطبية» وكل ما يتعلق بهم، بشكل تدريجى حتى يصل إلى إتاحة التعامل للأعضاء بشكل مباشر إلكترونيا مع الاتحاد، لافتا إلى أن وصول الموقع إلى صورته النهائية قد يستغرق ٣ أشهر من بداية إطلاقه.

وأشار الأمين العام لاتحاد نقابات المهن الطبية، إلى استمرار تلقى الاتحاد أية استفسارات وسرعة الرد والتواصل لحل أى عقبات قد تواجه الأعضاء فى الحصول على أى من الخدمات، فضلا عن إتاحة إمكانية التقدم باقتراحات وشكاوى من خلال الخط الساخن رقم: ١٥٦٠٣.

أى دمعة حزن لا

٤٦ عاماً على رحيل العندليب

كتب- أمجد مصباح:

تمر اليوم الذكرى الـ٤٦ لرحيل العندليب عبدالحليم حافظ وهو بلا أدنى شك من أبرز الظواهر الغنائية فى تاريخ الغناء العربى صوت حالم رومانسى معبر.. يدغغ قلوب ومشاعر الملايين.

عبدالحليم أسطورة حقيقية فى عالم الغناء يكفى أن أغانيه ما زالت تسكن وجدان الملايين من صافينى مرة ١٩٥٤ وحتى قائمة الفنان ١٩٧٦ رواثع عبدالحليم الغنائية لا تعد ولا تحصى عبدالحليم كان فى حد ذاته جامعة غنائية جعلت لمحاتنا طعاماً مختلفاً يشعر بهذا من عاش عصر العندليب، أغانيه العاطفية ما زالت عنواناً للرومانسية، نذكر منها على سبيل المثال «على قد الشوق.. الليالى.. فى يوم فى شهر فى سنة.. حيك نار.. بعلم بيك.. بتلومونى ليه.. الحلوة.. قوللى حاجة.. بلاش عتاب.. جبار.. يا خلى القلب.. الهوى هوايا.. أحضان البابيب» والأغنيات الطويلة.. وهى بمثابة تحف غنائية «زى الهوى.. موعود.. رسالة من تحت الماء.. حاول تفتكرنى.. فانت جنبنا.. أى دمعة حزن لا.. نبتدى مئين الحكاية.. قارئة الفنان». حدث ولا حرج عن روائعه الوطنية التى عبرت عن مصر فى عصور الانتصار والانكسار من ينسى «بالأحضان.. حكاية شعب.. صورة.. ذكريات.. عدى النهار.. البندقية اتكلمت.. فدائى.. أحلف بسماها.. عاش اللى قال.. لقى البلاد يا صبية.. الفجر لاح..

مهما مرت السنوات يظل عبدالحليم

حافظ متربطاً على عرش الغناء ٤٦

عاماً مرت على رحيله وما زال

حليم معشوق الأجيال.. رحم

الله العندليب الذى رحل

عن دنيانا يوم ٣٠ مارس

١٩٧٧.



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«روحانيات رمضان» تدعم أطفال مستشفى ٥٧٣٥٧ فى رحلة الصوم والأمل



قالت سوزان الصيدا، مدير المسئولية المجتمعية والاحتكاليات بمستشفى ٥٧٣٥٧، إن الجهات المختلفة تشارك فى تزيين المستشفى قبيل ومع بداية شهر رمضان من كل عام، وذلك بهدف رسم البسمة على وجوه الأطفال، وإدخال البهجة على قلوبهم، وخاصة ممن سيصون شهر رمضان بالمستشفى لاستكمال رحلة علاجهم نحو الشفاء من السرطان، حيث يتجمع

كتب- ايمان الجندي:

استقبل مستشفى سرطان الأطفال مصر ٥٧٣٥٧، العشرات من المؤسسات الرسمية العامة والخاصة، والجهات، والشركات، والبنوك، والمدارس، والمعاهد العليا، والجامعات، والكناش، والأهر، خلال الأيام الماضية، تزامناً مع شهر رمضان الكريم، حيث شاركوا فى تزيين المستشفى لأضواء الطابع الرضائى على كافة الأقسام والأدوار به، حيث يجعل الأطفال المرضى يعيشون تلك الأجواء الروحانية الممتدة، وسلم فرحة بالشهر الكريم، إضافة إلى العمل على رسم الأشماسة والفرحة على وجوه الأطفال مرضى السرطان، حيث يولد لدى الأطفال شعور قوى بتواجدهم داخل بيوتهم، وليس فى مستشفى يتلقون فيه العلاج، حيث يستهدف المستشفى تحسين حالاتهم النفسية والعضوية، وتوليد الرغبة فى الحياة والعلاج والصمود فى مواجهة المرض.



بقلم: د. هانى سرى الدين

حتى تلحق مصر بعصر الهيدروجين الأخضر

الذى صار حديث الأوساط الاستثمارية ومؤسسات التمويل فى كثير من دول العالم؟

ببساطة هو نوع من الوقود النظيف، الناتج عن مصادر طبيعية متجددة مثل الطاقة الشمسية أو طاقة الرياح، وهو ما يعنى أنه لا ينتج عنه ثانى أكسيد الكربون، مثلما هو الحال فى الوقود التقليدي، إلى جانب أنه أعلى كفاءة من الوقود الاخفورى التقليدي.

ويأتى ذلك فى وقت تعد فيه الحكومة أول استراتيجية وطنية فى مصر لانتاج الهيدروجين، والتى تستهدف الاستحواذ على ٨ فى المئة من سوق الهيدروجين عالميا بحلول عام ٢٠٣٥، وهو ما يحقق زيادة فى الناتج المحلى الإجمالى تتراوح بين ١٠ و١٨ مليار دولار.

لكن ما هو الهيدروجين الأخضر

صواريخ



بقلم: عبد العزيز النحاس

الأزمات.. وفرص السياحة المصرية

تداعيات الأزمة، وفى اعتقادي أن قطاع السياحة، هو أسرع القطاعات تحقيقاً للموارد فى هذا الوقت، خاصة أن قطاع السياحة يمثل ١٠٪ من الناتج المحلى العالى، أى يحقق حوالي ٣ تريليوناً دولار سنوياً، وهو من القطاعات التى توفر فرص عمل مباشرة للملايين العاملة، وهناك كثير من الدول التى تعتمد على السياحة باعتبارها المورد الأساسى للدخل القومى، وهناك دول كبرى مثل فرنسا وأسبانيا وبريطانيا تحقق عوائد ضخمة من هذا القطاع على اعتبار أن السياحة تشكل أكبر قطاع خدمى فى جوانب الاقتصاد المتعددة ولا يقف عند حدود

بمصادر طاقات متجددة متميزة مثل الطاقة الشمسية وطاقة الرياح. وما يهمنى فى هذا الاطار أن تتجاوز الاستراتيجية المعلقة حدود الدراسات البحثية لتضع مؤشرات مستهدفة خلال توقيتات زمنية محددة، وهو ما يعنى ضرورة وضع الأطر التشريعية والمؤسسية اللازمة لجذب المستثمرين العالميين إلى مصر للدخول فى هذا القطاع.

إننا قطعنا فى حاجة لنوع من الاستقرار فى السياسات الاقتصادية بما يحفز المستثمرين الجدد للمشاركة فى هذا النشاط المثمر. وتصور أنه من اللازم إزالة كافة المعوقات التى تواجه الاستثمار المحلى بشكل عام، لأن الاستثمار العالى لن يأتى إلى مصر إلا فى ظل وجود استثمارات محبلة قوية للقطاع الخاص.

كذلك فإننى أرى أننا فى حاجة لتوسيع نطاق البحث العلمى والدراسات الخاصة بهذا القطاع الذى يمثل فرصا واعدة للاقتصاد. نحتاج أيضا أن نعد جيلا من الكوادر المتميزة فى مجال المشروعات الخضراء لديهم وعى كاف بالسيناريوهات المستقبلية لهذا المجال، وقادرين على قراءة خارطة العالم فيه مستقبلا.

وسلام على الأمة المصرية.

الدول الجاذبة للسياحة، سواء من حيث الموقع أو المناخ، وأيضا الاستقرار الأمنى والسياسى، وفوق كل هذا الثروة الحضارية وتوقع التراث الذى تمتلكه مصر بدءاً من كنوز الحضارة الفرعونية التى تتفرد بها مصر على سائر دول العالم وتشكل أهم المعالم السياحية فى العالم مثل الأهرامات والمتاحف المتنوعة فى القاهرة، وأيضا مدينة الأقصر التى تشكل أكبر متحف مفتوح فى العالم ومعابد فيلة وأبو سمبل ومعابد بحيرة ناصر وغيرها من الأماكن فى جنوب مصر، وهناك الآثار اليونانية الرومانية والقبطية الأقدم التى تشكل أكبر متحف مفتوح فى المنطقة على أرض مصر والتى تشمل عشرات المواقع فى سيناء والدلتا والصعيد، وتملك مصر السياحة الشاطئية فى الغردقة وشرم الشيخ والساحل الشمالى وأيضا السياحة العلاجية....والآن تمتلك مصر بنية أساسية من طرق حديثة وكبارى تصاهى فلياتها العالمية ووسائل نقل حديثة ومتنوعة، كما استعدت كثيراً من وجهها الحضارى وباتت مؤهلة لتكون واحدة من أهم المقاصد السياحية العالمية، ولذلك يجب استغلال حدث افتتاح المتحف العالى الكبير فى منطقة الأهرامات ليكون انطلاقة حقيقية للسياحة المصرية واحتلالها مركزاً متقدماً على السياحة العالمية.

حفظ الله مصر



سليمان جوده

أتوقع من جهاز الغذاء

من الغربى أن يكون الوضع الاقتصادى على ما نعرفه من صعوبة، ثم يكون حجم الهدر فى الغذاء بهذا القدر الذى إعلته جهاز سلامة الغذاء.. فافترض أن يقل حجم المهدر من غذائنا، إذا ما كانت الظروف الاقتصادية للكثيرين من الناس على غير ما يرام.

ولكن ما جاء على لسان الدكتور طارق الهوبى، رئيس الجهاز، يشير إلى أننا مدعون إلى أن نراجع طريقتنا فى استهلاك الغذاء بكل أنواعه، وأن يتصرف كل منا فى حياته على أساس ألا يقع هدر فى غذائه، أو على أساس أن يكون الهدر فى حده الأدنى.

يقول الدكتور الهوبى أن حجم ما هو مهدر من غذائنا على مدى السنة يصل إلى عشرة ملايين طن، وأن نصيب كل فرد فى هذه الكمية يصل إلى ٩١ كيلو جراماً.

هذه نسبة عالية جداً بمقاييس الهدر فى حد ذاته، وهى عالية كذلك إذا قسناها على ما تعيشه الغالبية من الناس من ظروف مادية ضاغطة، ولا يمكن أن يكون هذا هو الحال الذى نراه ونعرفه فى حياة الملايين من المصريين، ثم يكون هذا فى المقابل هو حجم ما تهدره جميعاً ويهدر كل واحد منا فى ذات الوقت. وإذا جربت أن تقارن بين ما أعلته رئيس الجهاز، وبين ما يتم هدره فى بلاد أخرى يصل عدد سكانها إلى مثل عدد سكاننا، ستكتشف أن المارقة فى غير صالحننا، وأن السبب يكمن فى أنهم هناك فى أوروبا مثلاً يستهلكون أقل ويهدرون أقل أيضاً، لأن القيم التى تحكم حياتهم فى الاستهلاك تدعوهم طول الوقت إلى أن يستهلك الفرد ما يحتاجه بالفعل، وألا يهدر ما لا يحتاجه، وأن يكون غذاؤه على مائدته على قدر حاجته، وألا يضع عليها أمامه إلا ما سوف يستخدمه فعلاً.

هذه أشياء قد تبدو بسيطة، وهى بسيطة لا شك فى ذلك، ولكنها على وجهها الآخر مهمة للغاية، وهى التى تميز فى النهاية شعوباً عن شعوب.

وقد تمثيت لو أن جهاز سلامة الغذاء قد أرشد الناس إلى الطريقة الأفضل للقضاء على هذا الهدر، أو للوصول به إلى أقل قدر ممكن على مستوى كل مواطن.. تمثيت هذا وأدعو الجهاز إلى أن يتدارك الأمر: لأن القضية فى موضوع الغذاء ليست على أن تشخص المرض كما حدث، ولكن القضية هى أن ترم للناس سبيل الخلاص من هذه الآفة فى استهلاكنا الجماعى والفردى معاً.

أتوقع أن يعود الجهاز إلى القضية، وأن يظل يعلم الناس كيف يكون الاستهلاك بالنسبة لآى سلعة، ثم كيف لا يكون الهدر والإهدار.



الحاجة أم الاختراع

«VAR» خشبى بدورة رمضان فى الدقهلية

بأقل الإمكانيات.

ونظرا لعدم وجود الوفرة المالية الكبيرة تمت الاستعانة بنجار صمم الصندوق الخشبى لجهاز الفار وقام بطلائه باللون الأسود وكتابة كلمة VAR عليه، كما تمت الاستعانة بأربعة هواتف محمولة حديثة لتصوير جميع جوانب ملعب المباراة وهذه الهواتف موصلة بجهازي لاب توب داخل صندوق الفار، والاستعانة بمهندس متخصص فى الإلكترونيات دوره الإشراف على «صندوق الفار» وإعادة اللقطات المطلوبة للحكام. وأيضا تم شراء لوحة إلكترونية للتبديلات واشترط ترفيق قمصان لاعبي كل الفرق المشاركة لتسهيل التبديلات، مثلما تم شراء ٢٤ فريقا مقسمة على ٨ مجموعات كل مجموعة ٣ فرق من قرى مركز دكرنس بالدقهلية.

فى يوم الافتتاح تم تسليم كاس مقلدة لبطولة أمم أفريقيا للفريق الفائز، بينما نهائى الدورة سيشهد تسليم كاس مقلدة للبريميرليج للفريق الفائز بها إضافة لمكافأة مالية قدرها ١٥ ألف جنيه مقسمة على الفريقين الأول والثاني.

كتب- طارق يوسف:

احتفلت وزارة التضامن الاجتماعى تحت رعاية نيفين الفياج وزيرة التضامن الاجتماعى بتنفيذ خطة أنشطة برنامج «صرخة» وانطلقت من الأسمرات فعاليات الاحتفال مع الأطفال بانطلاق الأنشطة والتدريبات المنفذة معهم داخل مركز مكافحة عمل الطفل بالأسمرات، حيث تم تنفيذ الأنشطة مع الأطفال بمشاركة أولياء الأمور، وتستهدف خطة تنفيذ برنامج «صرخة» ٣٠٠ طفل يعمل بهن مختلفة ٣٠٠ من أولياء أمور هؤلاء الأطفال بثلاث محافظات هى القاهرة والفيوم والبحيرة بمراكز مكافحة عمل الأطفال.

العامل بالمديريات بياقى المحافظات لإعداد مدربين يقومون بتدريب غيرهم من المشرفين.

وأوضحت الدكتورة أمانى عبد الفتاح مدير عام الإدارة العامة لشئون الطفل أن الأنشطة التى يتم تنفيذها تستهدف ٣٠٠ طفل عامل و٣٠٠ من أولياء أمور هؤلاء الأطفال فى الثلاث محافظات سالفة الذكر، وتشمل أنشطة برنامج «صرخة» أنشطة فنية ومسرحية وألعاب للطفل لادعمه نفسيا واجتماعيا وتخفيف العبء عنه ومناصرته فى الحفاظ على حقوقه وعدم تسريه من التعليم ورصد قصص نجاح الأطفال.

طبع بمطابع الأخبار