

# اليوم.. الوفد يعقد اجتماعاً مهماً حول كيفية إنقاذ الاقتصاد

## عبدالسند يمامة؛ عرض خطة الإنقاذ على النسخة الثانية من الحوار الوطني

### كتب- المحرر السياسي:

يعقد اليوم الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، اجتماعاً تحضيرياً مهماً بشأن كيف يمكن إنقاذ الاقتصاد المصري؟ يعقد الاجتماع بمقر حزب الوفد الرئيسي في 1 شارع بولس حنا بالدقى. ويناقش الاجتماع خطة عمل الحزب في مشاركة الدولة المصرية في كيفية إنقاذ الاقتصاد المصري.. وأكد الدكتور عبدالسند يمامة في تصريحات خاصة له «الوفد» أن الحزب لديه خطة اقتصادية مهمة جداً في علاج أزمة الاقتصاد المصري، ومن المنتظر أن يتم عرض هذه الخطة على جلسات المحور الاقتصادي بالنسخة الثانية بالحوار الوطني المزمع عقدها قريباً. كما أكد الدكتور

عبدالسند يمامة أن حزب الوفد بصفتها حزباً معارضاً فاعلاً في الحياة السياسية وجزءاً لا يتجزأ من الدولة المصرية، لا يمكن أبداً أن يتخلى عن دوره في المشاركة في طرح الحلول للأزمة الاقتصادية التي تعاني منها البلاد.

يشترك في الاجتماع التحضيرى لورقة عمل إنقاذ الاقتصاد النائب الدكتور أيمن محسب، رئيس مجلس إدارة مؤسسة الوفد الإعلامية، وبحضور النائب الدكتور ياسر الهضيبي سكرتير عام الوفد، وعدد من قيادات الوفد الاقتصادية، وعدد من خبراء الاقتصاد بمؤسسة الوفد الإعلامية- الجريدة الورقية والموقع الإلكتروني. ويعقد الاجتماع في الساعة الرابعة عصر اليوم.

### الرئاسة الفلسطينية تشكر «الوفد»

### مؤسسة الوفد الإعلامية تواصل فضح جرائم إسرائيل



فريال سالم

وعاصمتها القدس الشرقية. يذكر أن مؤسسة الوفد الإعلامية قامت بدور إعلامي كبير في تغطية جرائم الاحتلال الإسرائيلي وما زالت تقوم بهذا الدور الوطني. ونشرت «الوفد» المعنية بتفويضها، والمدي الزمني المقترح للتفويض، ومؤشرات متابعة الأداء الخاص بالتنفيذ، والتقييم المبني لجدوى تنفيذ الإجراءات.

### كتبت- غاده ماهر:

بعثت فريال سالم، مستشارة الرئاسة الفلسطينية المدير التنفيذي لمنظمة المرأة العربية، ببرقية شكر وتقدير لمؤسسة الوفد الإعلامية على دورها المتميز في فضح جرائم الاحتلال في فلسطين. قالت المستشارة فريال: نتقدم بجزيل الشكر لجريدة الوفد المصرية على دورها في فضح جرائم الاحتلال في فلسطين، وعلى دورها المميز في إبراز قضايا المرأة العربية، وفي الدفاع عن قضايا وحقوق المرأة، والسعي نحو تحقيق العدالة الجنسانية والمساواة بين الجنسين.

ومن جانبها أكدت مؤسسة الوفد الإعلامية أن مصر كانت وما زالت الداعم الأكبر لقضية العرب الأولى وهي تحرير فلسطين، ولم ولن تتخلى عن دورها كقوة إقليمية تقود وتتفاعل وتناصر القضية الفلسطينية حتى يتحقق السلام العادل والشامل وتحقيق الأمن المستدام من أجل نسوية حقيقية قائمة على حقن دماء الفلسطينيين، والحفاظ على مقدرات الدولة الفلسطينية وسلامة شعبها، وحماية المدنيين، وتحقيق مبادئ الشرعية الدولية، وكذلك حل الدولتين القائم على حدود يونيو ١٩٦٧



رئيس التحرير: د. وجدى زين الدين  
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب  
رئيس حزب الوفد: د. عبدالسند يمامة



العدد ١١٤٤١ - السنة السابعة والثلاثون  
الثلاثاء ٣٠ يناير ٢٠٢٤ - ١٨ رجب ١٤٤٥ هـ - ٢١ طوبى ١٧٤٠ ق  
ثلاثة جنيهات  
صفحات

# عودة قوية للحوار الوطني.. والأولوية للاقتصاد

### كتب- محمد عيد:

أعلن ضياء رشوان، المنسق العام للحوار الوطني، أن مجلس أمناء الحوار قرر استئناف أعماله وفعاليات الحوار الوطني في مرحلته الثانية. وأضاف رشوان أن الحوار سيبدأ فوراً بالاستجابة لدعوة الرئيس عبدالفتاح السيسي التي أطلقها مؤخراً بضرورة التركيز في المرحلة الثانية، على تناول عميق وشامل للأوضاع الراهنة للاقتصاد المصري، والتوصل إلى توصيات وإجراءات محددة، ومنفصلة، يتم رفعها عاجلاً إلى رئيس الجمهورية، للتعاون مع التحديات التي يواجهها هذا الاقتصاد حالياً بتدابيرها الاجتماعية.

ويرى مجلس الأمناء أن هذه التأكيدات والدعوات الرئاسية، تعد تجديدًا للدعوة التي أطلقها الرئيس للحوار يوم ٢٦ أبريل ٢٠٢٢، لتتوجه معاً نحو بناء الجمهورية الجديدة، التي يشترك في بنائها كل أبناء الوطن الذي يتسع لهم جميعاً، ولا يفسد الاختلاف في الرأي بينهم لهذا الوطن قضية.

وذكر المنسق العام للحوار الوطني أنه حرصاً من مجلس الأمناء على أهمية وأولوية قضايا الاقتصاد المصري الراهنة، قرر إفراد الفترة الأولى من جلسات وفعاليات الحوار لها.

ووجه المجلس الدعوة لكل المشاركين في الحوار، من الكيانات والأفراد، بأن يرسلوا للأمانة الفنية للحوار عبر نفس وسائل الاتصال الثابتة، تصوراتهم المكتوبة المحددة والمنفصلة لمختلف قضايا وتحديات الاقتصاد المصري الراهنة، وذلك خلال أسبوعين ينتهيان في ١١ فبراير المقبل.

وأوضح ضياء رشوان أن المجلس، تلقى من الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء،



ضياء رشوان

## الأمانة الفنية تستقبل تصورات المشاركين حتى ١١ فبراير

وثيقة «أبرز الجهات الاستراتيجية للاقتصاد المصري خلال الفترة ٢٠٢٤-٢٠٣٠»، وسيتم طرحها كإحدى الأوراق الرئيسية على الحوار الوطني خلال الفترة الأولى منه والمخصصة للأوضاع الاقتصادية الراهنة، استجابة لدعوة رئيس الجمهورية.

وأضاف المنسق العام، أن مجلس الأمناء سيعد اجتماع فور انتهاء هذه المدة وجمع وتصنيف التصورات المرسله له، لكي يضع الجدول الزمني المحدد للحوار حولها وأشكال جلساته، وذلك بمشاركة كاملة من المقرر العام والمقرر العام المساعد للمحور الاقتصادي، ومقرري اللجان الفرعية بالمحور ومساعديهم.

وأضاف رشوان أن إعطاء مجلس الأمناء الأولوية للقضايا الاقتصادية في فترته الأولى لا يعنى إهمال بقية القضايا والموضوعات في المحورين السياسى والمجتمعى، فسيدع المجلس في اجتماعه المقبل كيفية استكمال مناقشة هذه القضايا والموضوعات والتي سبق له تحديدها

وأكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن قرار مجلس الوزراء بالموافقة على مد العمل بمبادرة استيراد سيارات المصريين بالخارج ثلاثة أشهر، تعتبر مهلة إضافية أخيرة لتوسيع قاعدة المستفيدين من هذه التيسيرات، على ضوء الإقبال الذى شهدته المرحلة الثانية، حيث تضاعف عدد المستفيدين في أول شهرين من المرحلة الثانية أكثر من ٣ مرات مقارنة بنفس الفترة من المرحلة الأولى، لافتاً إلى أن الطلبات المسجلة في أول مرحلتين فقط تدفع بتوقعاتنا لنحو ٢ مليار دولار، ونحن نعمل على تسير إجراءات الإفراج الجمركى عن سيارات المصريين بالخارج.

وأضاف الوزير أن صلاحية «الموافقة الاستيرادىة» لشحن واستيراد السيارات تمتد إلى ٥ سنوات، وأن الضريبة الجمركية المخفضة سارية طوال فترة صلاحية «الموافقة الاستيرادىة»، ويحق للمالك الأول أن يستورد السيارة دون التقيد بسنة الصنع، ويجب على غيره ألا يتجاوز ٢ سنوات وقت الإفراج الجمركى، موضحاً أنه يحق لأكثر من فرد في الأسرة الواحدة الاستفادة من التيسيرات الجديدة لاستيراد السيارات، متى توفرت الشروط المقررة.

وأضاف الوزير أنه يجوز للمتقدمين من المصريين القيمين بالخارج اختيار أى سيارة واستبدالها فى أى وقت خلال ٥ سنوات، إذ يستمر العمل فى تقييم السيارات وتحديد المبالغ المستحقة الواجب تحصيلها طوال الخمس سنوات، لافتاً إلى أنه يتم سداد ودائع المصريين بالخارج المستفيدين من مبادرة تسير استيراد السيارات، فى المواعيد المقررة بسعر الصرف وقت استحقاقها؛ باعتبارها «التزاماً على الخزنة العامة».

# مصر والأردن تحذران من التصعيد العسكرى فى غزة

## اتفاق مصرى- ألمانى على حل الدولتين لاستعادة السلام

### كتب- ناصر عبدالمجيد وتهانى شعبان:

أجرى الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اتصالاً هاتفياً بملك عبدالله الثانى، عاهل الأردن، تناول الأوضاع المتوترة فى المنطقة وخاصة فى قطاع غزة، حيث جدد الرئيس إدانة مصر للهجوم الإرهابى الذى تعرض له أحد المواقع على حدود الأردن مع سوريا، مشيراً إلى عدم مصر الكامل للأردن الشقيق، وحرصها على أمنه واستقراره، وهو ما تضمنه العاهل الأردنى فى ضوء علاقات الأخوة التاريخية بين الدولتين والشعبين، كما تباحث الزعمان حول الجهود الجارية لتهدئة الأوضاع بقطاع غزة، وإنفاذ المساعدات الإنسانية العاجلة لأهالى القطاع، معززين من خطورة استمرار التصعيد العسكرى بما يعرض الأمن الإقليمى لتهديدات متنامية، ومؤكدين أن إيجاد حل عادل وشامل للقضية الفلسطينية هو الضمان لاستعادة الأمن والسلام الإقليميين.

وتلقى الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اتصالاً هاتفياً من المستشار الألمانى «أولاف شولتس». وذكر المستشار أحمد فهمى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية أن الاتصال تناول الأوضاع الإقليمية واتساع دائرة التوتر فى المنطقة، واستعرض الرئيس الجهود المصرية المكثفة للتوصل إلى وقف فوري لإطلاق النار فى قطاع غزة، والمبادرات المتعلقة بتبادل المحتجزين فى هذا الإطار، وذلك بهدف

اضطلاع الأطراف الدولية بمسئولياتها تجاه ضمان التنفيذ الكامل لنود قرار مجلس الأمن ٢٧٢٠، وقرارات الجمعية العامة ومجلس الأمن ذات الصلة، وكذلك قرار محكمة العدل الدولية بما يتضمنه من فرض تدابير مؤقتة بالزام إسرائيل بضممان توفير الاحتياجات الإنسانية الملحة بشكل فوري لغزة، مشدداً على ضرورة إزالة إسرائيل لكل العوائق التي تعترض أمام عملية دخول المساعدات لسكان القطاع. جاء ذلك خلال اتصال هاتفى أجراه وزير الخارجية مع سيجريد كاخ، كبيرة منسقى الأمم المتحدة للشئون الإنسانية وإعادة الإعمار فى غزة. وأدانت مصر بأشد العبارات فى بيان صادر عن وزارة الخارجية الهجوم الإرهابى الذى تعرض له أحد المواقع بالأردن الواقعة على الحدود مع سوريا، وأسفر عن سقوط ٢ جنود أمريكيين، وإصابة عدد من أفراد القوات الأمريكية الموجودة بهذا الموقع. وأكدت مصر إدانتها الشديدة لأية أعمال إرهابية تهدد أمن واستقرار المملكة الأردنية الهاشمية الشقيقة، كما أعربت مصر عن تضامنها الكامل مع الأردن فى هذا الظرف الدقيق، معربة فى الوقت ذاته عن صادق تعازيها للولايات المتحدة الأمريكية وأسرى الضحايا، متمنية الشفاء العاجل للمصابين، وشددت مصر على أهمية حل الدولتين كأساس لاستعادة السلام والأمن والاستقرار بالمنطقة.

وأكد سامح شكرى، وزير الخارجية، ضرورة توفير الحماية للمدنيين فى القطاع الذين يعانون على مدار عدة أشهر من أوضاع إنسانية مأساوية، مشدداً على ضرورة تحرك المجتمع الدولى للضغط فى اتجاه تنفيذ القرارات الأممية ذات الصلة. كما تناول الاتصال الجهود الرامية لوقف توسع نطاق الصراع الذى تلمس المنطقة بوابده، بما

### «الوزراء» ينفى إلغاء رسوم الإغراق على واردات حديد التسليح

أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء والتجارة والصناعة عدم إلغاء رسوم الإغراق على واردات حديد التسليح. وقال بيان مشترك بينهما إنه لم يتم إصدار أى قرارات بهذا الشأن، وشدد على سريان رسوم الإغراق على واردات حديد التسليح، وفقاً للقرار الوزارى رقم ١٨٩ - الصادر بتاريخ ١ يونيو ٢٠٢٣ - الذى ينص على مد العمل بأحكام القرار الوزارى





# تقارير خارجية

إشراف: صلاح صيام

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى رؤساء التحرير التنفيذيون

سامي أبو العز طارق تهامي كاظم فاضل ياسر شوري مصطفى عبيد محمود على الدين

مدبر للتحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب ٣٥٧ إمبابة

تليفون ٣٣٣٨١١١

٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥١٣٥

٣٦١٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

alestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٠٤٢٠ - ٢٥٨٠٢١٨

٢٥٨٠٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي ١٠٩٥ جنيهًا

الاشتراك ٥٥٠ جنيهًا

ثلاثة شهور ٢٧٥ جنيهًا

# الدبابات الصهيونية تفرم الفلسطينيين في مخيمات النزوح وتطاردهم بالفارات توقف قسم الجراحة في مستشفى الأمل بغزة ونفاد مخزون الأوكسجين



## الاحتلال يعود لشمال القطاع بعشرات المحارق.. وحفلة تعذيب للمعتقلين

الشفاء الطبي، وفي محيطه. وقال «كل من يحاول التحرك في هذه المنطقة المسيرة، والوضع جداً صعب داخل المستشفى حيث تسود حالة من الخوف بين المواطنين المحاصرين من قبل آليات الاحتلال.. وتقدمت الآليات العسكرية الإسرائيلية من المحور الغربي الجنوبي لمدينة غزة حيث استهدفت مخيم الشاطئ بسلسلة من الفارات، توازياً مع تقدم قوات الاحتلال من المناطق الشمالية الغربية لمدينة غزة. وأعلن الهلال الأحمر الفلسطيني توقف قسم الجراحة في مستشفى الأمل عن العمل بشكل كامل بسبب نفاد مخزون الأوكسجين، مع استمرار استهداف الاحتلال وحصاره للمستشفى لليوم الثامن على التوالي، فضلاً عن مواصلة القصف وإطلاق نار في محيط المستشفى. وأكد وصول عدد من الشهداء والإصابات من النازحين، ولا يزال عدد من الإصابات والشهداء في محيط المستشفى وتعجز طواقم الإسعاف عن إعادة الاستيطان في قطاع غزة، وشمال الضفة المحتلة رداً على طوفان الأقصى بمشاركة وزراء ونواب كنيست (البرلمان) بعد أيام من قرار محكمة العدل الدولية، وسط خلافات حادة مع رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتانياهو. وأكد زعيم المعارضة «ياير لاپيد» أن الحكومة غير قادرة على إدارة إسرائيل في وقت الحرب ونحن بحاجة إلى تغيير الآن، فيما اعتبرت حركة المقاومة «حماس» أن تنظيم إسرائيل مؤتمراً يدعو لضغط الضفة وغزة والاستيطان فيهما، يكشف نوايا جريمة التهجير والتطهير العرقي ضد الفلسطينيين، ويمثل استفحاً لقرارات محكمة العدل الدولية الأخيرة، التي طالبت باتخاذ كل التدابير لوقف الإبادة الجماعية في غزة. ودعت المحكمة المجتمع الدولي والأمم المتحدة إلى اتخاذ موقف حازم من عقد هذا المؤتمر، وإدانة بشكل واضح باعتباره مؤتمراً فاشياً قائماً على فكرة التطهير العرقي.

استمرار تفجير المنازل وزراعة الألغام في المنطة الغازلة مؤتمر إسرائيلي لضم غزة والضفة المحتلة.. والفلسطينيون ينددون

مشاهد اللحم الملتصق بالأرض تحت عجلات الدبابات يمزق القلب... يندد بتخالف المجتمع الدولي، أطفال ونساء لم يستطيعوا النجاة بانفسهم، تحولت منطقة مواصي خان يونس المنطقة الوحيدة التي قال الاحتلال إنها آمنة في قطاع غزة إلى ساحة ضخمة تصعد أرواح الأبرياء العزل من الشعب الفلسطيني صاحب الأرض. فيما نكلت قوات الإجراء بعشرات المعتقلين الفلسطينيين في حفلة تعذيب على النظام الأمريكي بسجن أبوغريب في العراق. تسحق أربعة ألوية عسكرية من الاحتلال الفلسطيني بلا هوادة، تطاردهم الدبابات المسرعة وتفرم خيام النازحين على من فيها دون أن يستطيعوا الهروب والخروج منها. تطاردهم غارات السفن المحرم دولياً تشوي جلودهم بلا رحمة فيما يعلن الصهاينة النازيون استمرار عمليات حرب الإبادة الجماعية والتطهير العرقي في خان يونس عدة أيام. واستهدفت صواريخ الاحتلال المدنيين في شمال القطاع ومخيمات النازحين في القطاع، ودمرت المنازل فوق رؤوس العشرات في مخيم الشاطئ يستمر استهداف ومحاصرة المراكز الصحية في قطاع غزة، حيث تقدمت آليات الاحتلال نحو مجمع الشفاء الطبي وتعرض حصاراً عليه، وذلك وسط إطلاق نار كثيف.

وأشار الزميل الصحفي محمد عرب إلى استهداف طائرات الاحتلال الإسرائيلي لمخيم الشاطئ، بعد قطعها في وقت سابق من الشهر الماضي حيث أصابت منزلاً كان مليئاً بالسكان في وسط المخيم. وتم احتلال ٢٥ شهيداً على الأقل وعشرات المصابين الآخرين من تحت الركام الذي خلفه القصف الإسرائيلي على مخيم الشاطئ شمال قطاع غزة. وأكد الزميل «عرب» تحوّل ساحة مخيم مجمع الشفاء الطبي، إلى منطقة قتال عنيف وسط سماع إطلاق نار كثيف واستهداف قوات الاحتلال الإسرائيلي لمنطقة المجاورة، بينما بدأت الطائرات

# الفصائل الفلسطينية تثمن الموقف المصري الثابت والرافض لاجتياح الحدود موقف «القاهرة» يجهض مشروع التهجير ويحفظ حقوق الشعب الفلسطيني

والإسرائيليين أطلعوا على الاجتماع ومضامينه عن طريق بعض المشاركين. ونقل موقع «كيسوس» عن ثلاثة مصادر مطلعة أن اجتماع الرياض ضم مستشار الأمن الوطني السعودي مساعد بن محمد العيبان، ورئيس جهاز المخابرات العامة الفلسطينية ماجد فرج، بالإضافة إلى نظيريهما المصري والأردني. وأشار التقرير إلى أن المشاركين في الاجتماع أوصوا لرئيس المخابرات الفلسطينية أهمية إجراء إصلاحات جادة لتجديد صفوف السلطة. وطلب المجتمعون أن يحصل رئيس الوزراء الجديد إذا تم تشكيل حكومة فلسطينية جديدة على بعض الإصلاحات التي كانت تتركز في العنصر الأخير بيد الرئيس الفلسطيني محمود عباس.

وقال أحد المصادر إن المصريين والسعوديين والأردنيين أكدوا أن هذه الإصلاحات ضرورية حتى تعود السلطة الفلسطينية إلى حكم غزة بعد فترة انتقالية بعد الحرب». وأشار الموقع إلى أن المستويلين الأمريكيين

كشفت أمس مصادر فلسطينية خاصة عن أن مصر أبلغتها بقرارها الحاسم بعدم السماح للاحتلال باجتياح الحدود الفلسطينية المصرية برفق. وأوضحت أن مصر أكدت أي اعتداء على الحدود المصرية الفلسطينية هو اعتداء على الأمن القومي المصري. وأشدت الفصائل الفلسطينية بالموقف المصري واعتبرته حماية للحدود وتعزيز السيادة عليها. مصر تمنع مشروع التهجير. واعتبرت الفصائل الموقف المصري أهم المواقف التي ستمنع العدوان على منطقة الحدود ويحفظ حقوق الشعب الفلسطيني في أرضه.

أعلن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو أن اجتماع باريس بين مسؤولين مصريين وقطريين وأمريكيين وإسرائيليين حول وقف إطلاق النار في غزة كان بناءً، متداركاً أنه لا تزال هناك خلافات بين الأطراف. وأوضح بيان مكتب نتانياهو أن إسرائيل كانت ممثلة بترسي الموساد (الاستخبارات الخارجية) والشين بيت

## «الأونروا»: فبراير المقبل ستوقف عملياتنا في القطاع والمنطقة

## تدبير فلسطيني بحرب التجويع الصهيونية الدولية وتحميل الأمم المتحدة المسؤولية



قرار عدة دول تعليق تمويلات مخصصة للوكالة بشكل مؤقت، على وقع اتهامات إسرائيلية بتورط مزعوم لعدد من موظفيها في هجمات السابغ من أكتوبر الماضي. وقالت الرفاعي: «تأسف لمثل هذه القرارات، خاصة في الوقت الذي برهنت فيه الأونروا على أنها قد تكون القشة الأخيرة التي يعلق بها أكثر من ٢,٢ مليون شخص في غزة حالياً، بالنظر لكونها المنظمة الإغاثية والإنسانية الأكبر العاملة في القطاع منذ بداية الحرب». وأعلنت عدة دول مانحة رئيسية للأونروا أنها ستوقف مؤقتاً تمويلها المالي أو المقبل جراء هذه الاتهامات بينها الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وكندا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا وسويسرا وفنلندا وأستراليا. وهناك نحو ٥,٩ مليون فلسطيني مسجلون لدى «الأونروا» يمكنهم الاستفادة من الخدمات والخدمات الاجتماعية التي تشمل التعليم والرعاية الصحية والخدمات الاجتماعية البني التحتية للمخيمات والتمويلات الصغيرة والمساعدا الطارئة، بما في ذلك خلال الفترات التي تشهد نزاعاً مسلحاً. وكان

الأمين العام للأمم المتحدة، أنطونيو غوتريش، قد أوضح أن المنظمة الدولية ستحاسب أي «موظف متورط في أعمال إرهابية». وأوضح «غوتريش» في بيان سابق أن الأمم المتحدة «تتخذ إجراءات سريعة» بعد الادعاءات شديدة الخطورة الموجهة ضد العديد من موظفي الأونروا، داعياً أيضاً إلى ضرورة استمرار الحكومات في دعم الوكالة وتلبية الاحتياجات العاسة للسكان الفلسطينيين في قطاع غزة. ونددت وزارة الخارجية الفلسطينية بالحملة الإسرائيلية على الأونروا، وقال رئيس الوزراء الفلسطيني محمد اشتية، إن «حرب إسرائيل على الأونروا ليست جديدة فهي منذ فترة تعمل على تصفية الوكالة لارتباطها بموضوع اللاجئين»، مؤكداً أن الظرف الإنساني الصعب في غزة يدل على الحاجة لجهود جميع المؤسسات بما فيها الأونروا لمساعدة المحتاجين، كما نددت حماس بالتهديدات الإسرائيلية ودعمت الأمم المتحدة والمؤسسات الدولية في عدم الرضوخ لتهديدات وانتزاعات إسرائيل.

أعلنت أمس وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا) أنها لن تتمكن من مواصلة العمليات في قطاع غزة والمنطقة «بعد نهاية فبراير»، إذا لم يستأنف التمويل الذي أوقفته دول غربية. وأوقفت مجموعة من الدول من بينها الولايات المتحدة وألمانيا وبريطانيا، تمويلها للوكالة، بعد اتهامات إسرائيلية بتورط ١٢ من موظفيها في هجمات السابغ من أكتوبر، التي شنتها حركة حماس، المصنفة إرهابية، على المستعمرات الصهيونية. وقال المتحدث باسم الوكالة، إذا لم يتم استئناف التمويل، فلن تتمكن الأونروا من مواصلة خدماتها والعمليات في أنحاء المنطقة، بما يشمل غزة لما بعد نهاية فبراير». وتأسست وكالة الأمم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين في الشرق الأوسط، في ديسمبر عام ١٩٤٩، بموجب قرار أصدرته الجمعية العامة للأمم المتحدة. وكشفت المنظمة باسم وكالة إغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين «أونروا»، تسامراً رفعا، عن موقف تقديم المساعدات الإنسانية للفلسطينيين، بعد

### مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

طوارئ الغاز: 129

٢ شارع النهضة - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٠١٤

فاكس: ٢٤١٨٠١٧ - ٢٤١٨٠١٧



## حكاية وطن بقلم: محمود غلاب

الريف «بويريز»، أصبح سعره ٢٥٠ بيرة، هذه العبارة أخذ يرددوها مواطن أمام أحد المخازن بصوت عالٍ أزعج العمال ولم يزعج ضمير صاحب المخبز الذي حاول الاعتداء عليه، وخوذه بين أن يدفع قيمة ما اشتره من خبز، أو يتركه ويوربه عرض كفافه، طبعاً المواطن المسكين اختار الأخيرة، واستدار إلى الشارع وهو يردد حسبي الله ونعم الوكيل. ارتفاع الأسعار الجنوني يقض مضاجع الفقراء وأرهقت الزيادات المتكررة في أسعار السلع الغذائية كامل أغلب الشرائح. المواطن يصرخ، هل من مفيت، والتجار يعملون أكثافهم لكل الأجرى المعنوية لضبط السوق، وضبط الأسعار وضبط المصنوع، وضبط المتاجر من بقوات الشعب، وضبط المحتكرين بقوات الشعب، وفاضلون طريقهم في المزيد من رفع أسعار كل شيء وكل يوم. ما يخفف من معاناة المواطنين الصابرين المترقبين لانفراج أزمة الأسعار، تقفهم في أن الرئيس عبدالفتاح السيسي بقدر حجم المعاناة التي تواجه الشعب المصري بسبب الضغوط الاقتصادية وارتفاع أسعار السلع، وتؤكد دعوته خلال الاحتفال بعيد الشرطة لأجراء حوار اقتصادي أعمق وأشمل لمناقشة الوضع الاقتصادي الراهن، وتحديد آليات التعامل مع التحديات الاقتصادية الرافعة رغبته في تحسين أحوال معيشة المصريين، والاطلاق الأمل. أحد بركات الأوضاع الاقتصادية الصعبة التي تمر بها مصر نتيجة الأحداث العالمية والسياسية المتلاحقة التي تقف بلاطها على كل دول العالم، وليست مصر فقط، ولا ينكر أحد من الشعب أن الدولة المصرية تبذل جهوداً حثيثة لإيجاد حلول للأزمة الاقتصادية، وأن الرئيس السيسي على صلة دائمة بالشارع المصري، وهو ما ينعكس باستمرار من خلال مصارحة الشعب بما يدور داخل الغرف المغلقة للأجهزة المعنية بالدولة، وادقاً ما يسرد الرئيس التحديات التي تواجه الدولة وما تم إنجازه خلال السنوات الماضية وعلى رأسها أزمة الدولار المزمنة التي تشغل الرأي العام المصري. الأهمية أن تكون المواطن على وعي بما يدور حوله من الصعوبات التي تعوق الدولة في الوصول لمرحلة الاستقرار الاقتصادي الكامل، فهناك محاولات مستمرة من أهل الشر والظلم والتفريط في المصالح العامة المصرية لإضرار بالمواطنين والأوضاع القوي من خلال دفعهم في القطاعات الحيوية بالدولة بخلاف الأثرات التي خرجت ضد مصر وعلى رأسها إغلاق معبر رفح، وأكد الرئيس أن المعبر مفتوح على مدار الساعة، لكن إجراءات إسرائيل تعرق إدخال المساعدات للفلسطينيين.



## الاقتصاد يا حكومة بقلم: رضا سلامة

ضغوط كثيرة يتعرض لها الاقتصاد المصري خلال الفترة الأخيرة، خصوصاً بعد التقلبات السريعة التي شهدتها أسعار صرف العملات الأجنبية، التي شهدت ارتفاعاً غير مسبوق في التاريخ، وبالتالي انعكس ذلك على المواطن المصري. المتابع لموجات الغلاء المتلاحقة، يجد ما لا يدع مجالاً للشك، ضعف قدرة الحكومة على تدبير الدولار، ما عطل الإنتاج في كثير من المصانع المعتمدة على المواد الخام المستوردة، وزيادة أسعار السلع والخدمات في الأسواق التي تعاني بالفعل من ارتفاعات قياسية غير مسبوقة. الآن، أصبح الأمر يتعدى مجرد الحديث عن حلول مؤقتة أو مسكتات، بل يتحاج إلى تغيير سياسات خطط جريئة موجهة للتعامل مع الأزمات الاقتصادية المتلاحقة بالفترة الأخيرة، خصوصاً في ظل ارتفاع سعر الصرف، ويتباطأ حركة الإنتاج وتراجع معدلات الاستثمار التي أدنى مستوى، وارتفاع الدين المحلي والخارجي، وتزايد الاستيراد من الخارج، وعدم توفر العملة الصعبة. يجب التفكير خارج الصندوق واتخاذ قرارات جريئة، تراعى أحوال الناس، من خلال وضع حلول عاجلة، لمواجهة الأزمة الاقتصادية الحالية بتصرعاتها، وذلك تتطلب رؤية سياسية واضحة، وقدرة على إدارة الأزمة، من خلال الاهتمام بالصناعة ودعم السياحة والزراعة، تزامناً مع تقليل الاستيراد، وزيادة الإنتاج، وجذب الاستثمارات والمستثمرين، وخلق مناخ استثماري مناسب، بدلاً من هروبهم إلى دول مجاورة. إن الشعب يحتاج الآن أكثر من أي وقت مضى، إلى إشراك منتاج وشمار التنمية، التي طال انتظارها لسنوات، ليتمكن ذلك على حياته اليومية، من خلال ضبط الأسعار وأحكام الرقابة على الأسواق، ومنع موجات الغلاء المتتالية، وذلك فإن المصريين ينتظرون حلولاً سريعة وناجزة، تظهر آثارها الإيجابية سريعاً على حياة الناس. كما أن أزمة مصر الاقتصادية الطاحنة تسببت في ارتفاع سعر صرف الدولار إلى نحو ٧٠ جنياً في السوق السوداء، أي أكثر من ضعف سعره الرسمي، عند ٢١ جنياً للدولار في البنوك، إضافة إلى أن حجم الدين الخارجي لمصر بلغ نحو ١٦٥.٥ مليار دولار، في نهاية ديسمبر الماضي. إننا بعد ما وصلنا إليه من حال، لا يمكننا الوثوق بتغييرات من شأنها تقسيم بالخير الاقتصاديين ونظريتهم البائسة، فالواقع المرير أصدق أبناء من النظريات والتحليلات، ولذلك فإننا نحثز بان الوضع الاقتصادي نتيجة الغلاء الذي طال كل شيء. لقد إن الأوان لتغيير المجموعة الوزارية الاقتصادية، في إطار تغيير السياسات التنموية، التي أثبتت جرحها من وجهة النظر الاقتصادية، وذلك نتاج إلى أن نطمئن إلى المستقبل، بعد أن بات قائم الوضع مقلقاً للناس. وسط هذا القلق البالغ، ربما كان خطاب الرئيس عبدالفتاح السيسي قبل أيام، بمثابة رسالة طمأنة، تحتاجها جميعاً، خصوصاً عندما أكد أن هناك فترة طريقتها الحكومة للتعامل مع أزمة الدولار خلال الفترة المقبلة، ونحن بالانتظار من تحقق تلك الرؤية، حتى نستطيع الخروج من عنق الزجاجة، وأن ينعكس ذلك على أحوال الناس، الذين فاقت معاناتهم كل تصور.







## جامعات ومدارس

إشراف: زكى السعدنى وصلاح شرابى

للوطن وللتاريخ



بقلم:  
صالح شرابى

## إلى متى؟!

تظل الأوضاع الاقتصادية الحالية تبعث بالقلق بشكل كبير، خاصة في ظل حالة التوتر التي تسببت على الأسواق، وارتفاع أسعار السلع بشكل شبه يومي، حتى وصلت إلى السوال عن أسعار بعض السلع التي لا غنى عنها يومياً أكثر من مرة على مدار اليوم. وحينما نتحدث بصراحة شديدة وفقاً للأوضاع الحالية، فلا بد أن نؤكد بأن هناك حالة خوف شديد تجاه ما هو قادم، وسط تفاوت يومي لسعر الصرف بالنسبة للدولار يومياً، وكذلك الذهب، الأمر الذي انعكس على غالبية السلع بسبب ذلك، واستخدام الترويج لأسعار السوق السوداء للدولار والذهب في رفع الأسعار.

ولاشك أن الأوضاع الحالية تركت الكثير من الأسئلة المشروعة التي تدور في أذهاب ملايين المصريين لعل أولها، هل سنستمر فوضى الأسعار بهذا الشكل الذي نراه يومياً، ووجود أكثر من سعر للسلعة الواحدة حتى أصبحت تخضع لهوى مصانع الإنتاج من ناحية، وتجار الجملة من ناحية ثانية؟! وهل تفاوتت أسعار الصرف يظل على هذا النحو لدرجة جعلت كل مواطن مصرى يسأل عن سعر الدولار في السوق السوداء يومياً، وكذلك الذهب ليقينه بأنه مؤشر على تحديد سعر كل سلعة، حتى لو كانت هذه السلعة في زيوت الطعام والأرز واللحوم وغيرها من المواد الغذائية؟!

والى متى نعيش الوضع الحالي في ظل حديث الحكومة بين الحين والآخر عن استقرار السوق دون جدوى على أرض الواقع، وفي ظل وزراء بالحكومة لم يستشعروا الحرج تجاه فوضى السلع والأسعار ومعاناة المواطن على كل المستويات بما يؤكد أن الحكومة تعيش في كوكب آخر ؟!

وهل يقلق أن دولة بهجم مصر تبقى على هذا الوضع دون حلول جذرية، أو خطة مستقبلية لمواجهة التحديات وإدارة الأزمة الاقتصادية، رغم امتلاك مصر للكثير من العلماء الذين كان لهم الفضل في نجاح مؤسسات دولية ودول كبرى في مختلف المجالات؟!

وهل الحديث عن تغيير الحكومة أو إجراء تعديل وزارى يشغل مساحة من الاهتمام لصحافة الأخطاء بشخصيات ذات رؤى مختلفة قد تنقذ الوضع الاقتصادى الحالي، أم أنها مسكبات ومجرد تصريحات استهلاكية والتعلق بأمال في الحقيقة مجرد سراب؟! وخاصة القول: إن القضية الأساسية للمواطن أصبحت توفير متطلبات حياته اليومية من المواد الغذائية بعد أن ترك الكثيرون الاستمتاع بالسياسة لتوفير لقمة العيش، لكن حقيقة الأمر أن الأزمة الاقتصادية في أزمة سياسية بالأساس ولابد من مراجعة الموقف بكل جوانبه في بلد يمكك كل مقومات النجاح.. وللعديد بقية إن شاء الله.

salah\_sharaby@yahoo.com

## «عاشور» يرأس اجتماع «الأعلى للجامعات» ويتفقد مركز إبداع مصر الرقمية بجامعة أسوان

## وزير التعليم العالي يوجه بسرعة إعلان نتائج امتحانات الفصل الدراسي الثاني

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

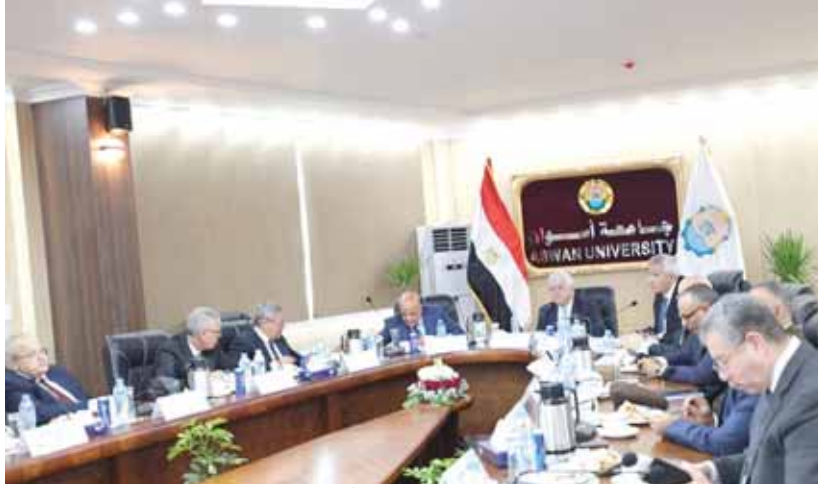
تفقد الدكتور أمين محمد عاشور وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أول أمس، مركز إبداع مصر الرقمية بالحرم الجامعي لجامعة أسوان بمدينة صحرى، يرافقه اللواء أشرف عطية محافظ أسوان، والدكتور أمين محمود عثمان رئيس جامعة أسوان، والدكتور مصطفى رفعت أمين المجلس الأعلى للجامعات، وعدد من رؤساء الجامعات، ولقيت من قيادات الوزارة والجامعة والمحافظة.

واستمع الدكتور أمين عاشور إلى شرح تفصيلي حول الأنشطة والبرامج التي يقدمها مركز إبداع مصر الرقمية الذي تم إنشائه داخل الجامعة؛ ليكون مُمكناً لطلاب الجامعة وخريجها، ويُقدم المركز خدمات ثلاث تابعة لوزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات وهي: (معهد تكنولوجيا المعلومات ITI - مركز الإبداع وريادة الأعمال TIEC - المعهد القومي للاتصالات NTI).

وتفقد الوزير معالم وقاعات المركز الذي يحتوي على 9 معامل حاسوب، وقاعتين للمحاضرات، وقاعة للمؤتمرات، كما يحتوي على معمل لشبكات الحاسب الآلى، ومعمل لتصميم النظم المدعومة وانترنت الأشياء، ومعمل لتصنيع النماذج الأولية، ومعمل للحام كابلات الألياف الضوئية.

وأكد «عاشور» على أهمية التعاون والتكامل بين المراكز لتحقيق أقصى استفادة ممكنة، والقيام بدوره والأداء المرجو منها، لافتاً إلى أهمية تقديم برامج تدريبية متنوعة ومُتميزة للشباب، ليكونوا قادرين على تلبية مُتطلبات سوق العمل المحلي والإقليمي والدولي.

وأشار الوزير إلى ضرورة التطوير النوعي للخدمات التعليمية والبحثية التي يتم تقديمها للطلاب، مؤكداً



جانب من اجتماع المجلس الأعلى للجامعات

على الاهتمام الكبير والدعم اللا محدود الذي توليه الدولة المصرية وقيادتها السياسية لتطوير التعليم الحكومى، من خلال الاستثمارات الكبيرة التي يتم ضخها لتطوير الجامعات للقيام بدورها العلمى والتعليمى على النحو المنشود، لافتاً إلى أهمية الاهتمام بالبرامج الدراسية الحديثة التي تلبى احتياجات وظائف المستقبل.

وصرح الدكتور عادل عبدالغفار المستشار الإعلامى والمحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، بأن جامعة أسوان تُعد إحدى منارات العلم والمعرفة في إقليم جنوب الصعيد،

## وزير التربية والتعليم يعلن:

## فرصة ثانية لغير الموفقين في مسابقة ٣٠ ألف معلم لاجتياز التدريبات

المسوغات التعيين بالتسقيع مع المديريات التعليمية.

وفى سياق آخر، وجه الوزير مديري المديريات التعليمية بمواصله التواصل المباشر مع المرءاء الحد من خريجي المبادرة الرئاسية «١٠٠٠ مدير مدرسة» ومتابعيهم، وتقديم كافة أوجه الدعم لهم حيث إن خريجي المبادرة الرئاسية هم نواة إحداث التطوير المنشود في إدارة المدارس.

كما تطرق الاجتماع إلى مناقشة سبل تطبيق الحزم التدريبية الخاصة بإطلاق وثيقة معايير المعلم، من خلال مشروع «التعليم من أجل الغد» والتي سيتم تطبيقها في ٣ محافظات كمرحلة أولى وهي: بنى سويف، ومدينا، والدقهلية على أن يتم تعميمها بعد ذلك على باقى محافظات الجمهورية.

وقد حضر الاجتماع الأستاذ خالد عبدالحمم رئيس الإدارة المركزية لشئون المديرات التعليمية، والدكتور رباب زيدان مدير عام الإدارة العامة لشئون القيادات التربوية، وحضر من خلال تقنية الفيديو كونفرنس، وكلاء وزراء التربية والتعليم والمحافظة، ومديري إدارات التدريب، ومديري مراكز التدريب الرئيسية بكافة المديرات التعليمية بجميع المحافظات.



اجتماع الوزير مع مديري المديريات

كما شدد الوزير أيضا على أهمية إتقان المعلمين الجدد البرنامج التدريبي تمهيدا لاجتياز التدريبات التي تقدها الجهة المعنية كمرحلة أخيرة، مضيفا أنه بعد اجتياز هذه التدريبات سيتم البدء في الإجراءات التنفيذية

مرحلة اجتياز التدريب، على أن يرفق معها كوقوف التماسات علمي للدفعة الأولى الذين لم يوفقوا في اجتياز التدريبات بهدف منحهم فرصة أخرى لاجتياز التدريب بالتزامن مع إجراءات معلمي اللفة الثانية.

## كليات جامعة المستقبل تمنح شهادة دولية مشتركة مع جامعات أجنبية مرموقة

## فتح باب القبول للفصل الدراسي الثاني في مختلف الكليات

كتب - زكى السعدنى:

أعلن الدكتور سرحان رئيس جامعة المستقبل، استمرار فتح باب التقديم للطلاب الراغبين في الالتحاق بالجامعة للفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي الحالي، بكليات طب الأسنان والصيدلية والحاسبات والهندسة والتجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بذات الحدود الدنيا للتقديم للفصل الدراسي الأول، وينسج طريقة التقديم المباشر للجامعة، ولبدء أسبوعين وفقاً لقرار القرار الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور أمين عاشور وزير التعليم العالي، وأوضح «سرحان» أن جامعة المستقبل احتلت قائمة التقييم العالمي للجامعات الخاصة بسبب توافر المعايير الدولية للتعليم ومنها التميز الأكاديمي والشركات الدولية في مختلف التخصصات من كبرى الجامعات الأجنبية ويعمل مجلس الأمناء برئاسة الدكتور خالد العزازي رئيس المجلس والمؤسس الأول لها على الاهتمام بالشركات الدولية مع الجامعات الأجنبية لإتاحة تعليم متميز للطلاب وإعداد خريج قادر على المنافسة المحلية والعالمية في مختلف التخصصات الدراسية بالجامعة.

وأوضح الدكتور خالد العزازي أن الجامعة استطاعت توفير نظام تعليمي وبحثي قوي يساهم في بناء طالب مبدع من خلال تطبيق أحدث أساليب التعليم وأعدت الجامعة استراتيجية متكاملة للحفاظ على الريادة محليا والعالمية والمنافسة دوليا والمساهمة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وأوضح العزازي أن الجامعة تعاونت لأكثر من 8 سنوات مع جامعات ذات ترتيب مرموق عالمياً، أبرزها كلية الصيدلة



د. عبادة سرحان

لحصولهم على شهادة الجامعة بالإضافة لشهادة الجامعة الأجنبية باعتماد مناهج جامعة المستقبل وأضاف أن التعاون مع الجامعات الدولية يشمل الزيارات المتبادلة بين أعضاء هيئة التدريس والتبادل الطلابي والمشاريع البحثية المشتركة وإمكانية الحصول على فصل دراسي كامل بإيرلندا أو أمريكا للاستفادة من الخبرات العالمية، ويحصل طلاب الدراسات العليا على شهادات وتقديرات تصل إلى 90% على برامج الدراسات العليا لخريجي جامعة المستقبل. وأكد الدكتور عبادة سرحان رئيس الجامعة أن جامعة المستقبل تحتل المركز الأول بين الجامعات الخاصة في التصنيف العالمي كيو اس بالإضافة إلى تصنيفها من أفضل 1000 بين أكثر من 30 ألف جامعة في العالم. وتفتتح الجامعة أبوابها أمام الباحثين في الثانوية العامة المصرية والعربية والشهادات الأجنبية للتقديم المباشر لطلاب للعام الجامعي 2023-2024. ويوجد أمام الطلاب كليات طب الفم والأسنان والتي يتاح أمام طلابها أكبر مستشفى لطب الفم والأسنان والتي الشرق الأوسط ويتم تدريب جميع طلاب الكلية بالمستشفى في جميع التخصصات وكلية الصيدلة وكلية الهندسة والتكنولوجيا وكلية التجارة وإدارة الأعمال وكلية الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات وكلية الاقتصاد والعلوم السياسية. يتم التسجيل من خلال التوجه لقر جامعة المستقبل بالهاتف الجديدة أو من خلال زيارة الرابط: [https://bit.ly/fue\\_apply\\_now](https://bit.ly/fue_apply_now) ولزيد من الاستفسارات يتواصل على الخط الساخن 12382 والتقديم متاح أمام الطلاب الآن وهي فرصة استقبال أفضل.

## بحضور وزيرى الشباب والرئ والسير مجدى يعقوب وشخصيات عامة

## الجامعة البريطانية تكرم الفائزين بجائزة محمد فريد خميس للبحث العلمى والطلاب المتميزين

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

شهدت فريدة خميس، رئيس مجلس أمناء الجامعة البريطانية في مصر، والأساتذة الدكتور محمد لطفى، رئيس الجامعة، مراسم حفل تكريم الفائزين بجائزة محمد فريد خميس للتميز العلمى والبحثى، وعدد من الطلاب المتميزين فى الرياضة وخدمة المجتمع.

جاء ذلك بحضور الأستاذ الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، والأستاذ الدكتور هانى سويلم وزير الموارد المائية والرئ، والبروفيسور السير مجدى يعقوب الرئيس الشرقى للجامعة البريطانية، والسير عمرو موسى وزير الخارجية الأسبق، وعضو مجلس أمناء الجامعة البريطانية، والأستاذ الدكتور مصطفى الفقى، وعضو مجلس أمناء الجامعة البريطانية، والأستاذة الدكتورة نادية الزخارى، عضو مجلس حكما



جانب من التكريم بحضور فريدة خميس والوزراء

الجامعة البريطانية، والأساتذة الدكتور جاي دالى نائب رئيس الجامعة البريطانية للشؤون الأكاديمية، والأساتذة الدكتور يحيى بهي الدين نائب رئيس الجامعة للبحوث والمشروعات، والأساتذة الدكتور أشرف صبحى، وسم الأستاذ الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، درج التميز (BU Best and Brightest)، ثلاثة من طلاب الجامعة المتميزين، وهم: كريم طارق السيد جوده خريج كلية طب جراحة الفم والأسنان بالجامعة لقيادة الفرق الطبية المعارضة لطلاب تحيا مصر لدة عامين متتالين كما ترأس أسرة متطوعي الجامع لجمع التبرعات لصالح أهالي فلسطين،



بقلم:  
زكى السعدنى

## التوسع فى الجامعات!

لا أحد ينكر أن قطاع التعليم العالى والبحث العلمى حظى باهتمام غير مسبوق من جانب القيادة السياسية خلال السنوات العشر الماضية، وأدى ذلك إلى زيادة عدد الجامعات خلال فترة وجيزة، ليصبح عددها 94 جامعة بدلاً من ٤٨ جامعة عام ٢٠١٤. كما شهدت المنظومة التعليمية استحداث مسارات جديدة لأول مرة، تمثلت فى الجامعات التكنولوجية، وأفرع الجامعات الأجنبية، بالإضافة إلى التوسع فى الجامعات الأهلية، وإنشاء العديد من البرامج الجديدة بالجامعات الحكومية.

وأعلن الدكتور أمين عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى، خطة عمل وزارة التعليم العالى والبحث العلمى خلال عام 2024، لاستكمال تحقيق أهداف تطوير المنظومة التعليمية والبحثية، وذلك بما يتماشى مع الإنجازات التي حققتها وزارة التعليم العالى والبحث العلمى خلال الفترة الماضية، وأوضح الوزير أن الخطة تستهدف استكمال منظومة التعليم التكنولوجى كأحد المسارات الجديدة من منظومة التعليم العالى فى مصر، حيث تستهدف الدولة إنشاء 17 جامعة تكنولوجية جديدة لتضاف إلى العشر جامعات الحالية، لتصبح هناك جامعة تكنولوجية بكل محافظة، على مستوى الجمهورية، نظراً لما توفره الجامعات التكنولوجية من نظام تعليمى يخرج كوادر تحتاجها قطاعات التنمية المختلفة بكافة محافظات الجمهورية.

وأضاف الوزير أن سيتم استكمال منظومة الجامعات الأهلية المنتهجة عن الجامعات الحكومية، فى ضوء الخطة الطموح لإنشاء جامعة أهلية مُنتهجة عن كل جامعة حكومية على مستوى الجمهورية، وذلك من خلال تقديم برامج وتخصصات دراسية جديدة يحتاجها سوق العمل، بالإضافة إلى التخصصات البيئية، لمواكبة التوجه العالمى المعاصر فى هذا الاتجاه.

وأشار الدكتور أمين عاشور إلى أن سيتم الاستمرار فى إنشاء أفرع جديدة للجامعات التعليمية المنتهجة دولياً، بهدف إتاحة فرص التعليم الأجنبى فى مصر بكافة مساراته وتخصصاته، لتمثل جنباً إلى جنب مع المنظومة الحالية التي تتكون من ٩ فروع لجامعات أجنبية حالياً، والتي تقدم خدمات تعليمية تتأطر ما تقدمها الجامعة الأم.

وأشار الوزير إلى الاستمرار فى تنفيذ الخطة الطموح لتطوير البرامج الدراسية بالجامعات الحكومية من خلال إضافة برامج جديدة، وتطوير اللوائح الأكاديمية للبرامج القائمة، والاهتمام بالبنية التحتية بالجامعات الحكومية، فضلاً عن الاستمرار فى تطوير الخدمات الرقمية للجامعات الحكومية.. وأرى أننا فى أشد الحاجة إلى مزيد من الجامعات سواء الحكومية أو الخاصة أو الأهلية وليس هناك أى مانع من زيادة أعداد الجامعات الأهلية وإنما ينبغى ألا تكون على حساب الجامعات الحكومية التي تمثل الظهير الاجتماعى للطبقات غير الحاصرة على الالتحاق بالجامعات الأهلية والخاصة.. كما ينبغى أن يكون هناك مساواة فى القواعد الخاصة بالتقويل بين الجامعات الخاصة والأهلية حتى تكون هناك منافسة عادلة بين هذه الجامعات، والحديث بقية إن كان فى العمر بقية.

Zelsadany1@gmail.com

## تتضمن تدريب الطلاب فى المستشفيات وتأهيل الجامعة للتصنيف الدولى

## توقيع اتفاقية تعاون بين جامعتى الدلتا وسفنكس وجامعة تشك الدولية العراقية



د. محمد ربيع



توقيع اتفاقية التعاون



م. اسامه ربيع

تشابها كبيرا بين برامج الجامعتين وجامعة تشك حيث تبتوى المرتبة الأولى من بين الجامعات الخاصة بإقليم كردستان العراق والذي يضم 36 جامعة أهلية ومكومية وخاصة، كما تحتل المرتبة 12 من بين 170 جامعة على مستوى دولة العراق وهي جامعة حاصلة على عدة اعتمادات دولية من هيئات دولية من دولة ألمانيا وبريطانيا.

وتهدف الاتفاقية إلى التبادل الطلابى وتشجيع الخيرات وتدريب الطلاب بمستشفيات وعيادات جامعة الدلتا، وتنظيم مؤتمرات علمية مشتركة وتكوين فرق بحثية مشتركة والتعاون فى مجال تأهيل الجامعة للتصنيف الدولى.

أبوعرابى رئيس جامعة تشك. وكان فى استقبال الوفد السيد رئيس الجامعة والسادة نواب رئيس الجامعة تشك والتعليم والطلاب وتقنية المجتمع والسادة عمداء الكليات ومدراء المراكز البحثية ومدير التصنيف. وقبيل توقيع الاتفاقية تم عقد اجتماع موسع بمجلس جامعة الدلتا وتم عرض فيلم وثائقي عن مجلس الأمناء، والدكتور يحيى عبدالعظيم المشد الجامعات الثلاث، وعلى هامش توقيع الاتفاقية، قام الوفد بزيرة كليات الجامعة وقد أثنى على الإنجازات المادية من معامل ومستشفيات والبنية التحتية المنشأة على أعلى درجات الأمان والسلامة، وأيضاً أثنى الوفد على الإنجازات البشرية بالجامعة، وأن هناك

كتب - زكى السعدنى:

نظمت جامعة الدلتا المعرض الخيري السنوى تحت عنوان غذاء وكساء تحت رعاية الدكتور محمد ربيع ناصر رئيس مجلس الأمناء والسيد المهندس أسامة ربيع ناصر نائب رئيس الأمناء والمهندس محمد محمد ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء، والدكتور يحيى عبدالعظيم المشد رئيس الجامعة، بهدف تشجيع التبادل الطلابى وتبادل الخيرات والتدريب والتعاون البحثى. وشمل الوفد كلا من الأستاذ الدكتور إدريس هادى صالح رئيس مجلس أمناء جامعة تشك الدولية العراقية، والأستاذ الدكتور سلطان توفيق

كتب - زكى السعدنى:

والطالبة جومانأ أحمد مجاهد، خريجة قسم العلوم السياسية بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وإدارة الأعمال بالجامعة لإسهاماتها المتميزة فى مؤتمر قمة المناخ COP28. كما تم تكريم الطالبة فريدة هانى إبراهيم، خريجة قسم الاقتصاد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية وإدارة الأعمال، لترأسها وتمثيلها طلاب نموذجى محاكاة قمة المناخ COP 27 / COP 28. كما فاز بجائزة محمد فريد خميس لريادة الأعمال الطلابية لعام 2023، كل من جانتان أحمد محمد، وساندرا وليد عزت، ومريم محمد إبراهيم عن مشروعهم الذى يسمى إلى تطوير علاج طبيعى مضاد لحب الشباب من مصادر محلية، وحنة عاصم خليل عن مشروعها الذى يستكشف طرقاً جديدة لمعالجة التهابات تجويف العين التى يسببها العدوى البكتيرية التى يمكن أن تؤدى إلى إنشاء جهاز طبى من المواد الحيوية.

## افتتاح المعرض الخيري السنوى «غذاء وكساء» بجامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا

تضمن المعرض أكثر من الف قطعة ملابس للأطفال والأولاد وملابس للرجال والنساء وأحذية وشمط وأغطية الرأس وغيرها.. أعرب العاملين عن سعادتهم بالهالفة ورضاهم عن المعرض ومحتوياته، كما عبروا عن وبتغيتهم فى تكرار هذا المعرض على مدار السنة فى ظل الظروف الاقتصادية الراهنة. نظم المعرض فى إطار حرص جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا على تقديم الخدمات المجتمعية المتميزة وتماشياً مع أهداف التنمية المستدامة وفى تحقيق حياة كريمة والمتمثل فى مكافحة الفقر والأوضاع الاقتصادية الصعبة.



الدكتور يحيى المشد رئيس الجامعة خلال افتتاح المعرض







## يتصدر موسم الشتاء بـ «موحشكيش» و«معلش»

## تامر حسنى: كل أغنية تعبر عن حالة.. والأهم صداقية الإحساس

مس جميع القلوب وتوزيع وضع الأغنية في مكان كبير عند الجمهور. وعن أغنيته الجديدة «معلش» التي يقدمها من كلماته والحانه، قال: الأغنية رسالة لكل الناس، من أجل قوة الإرادة والسير في طريق المستقبل بدون أي خوف أو قلق، فدانفا أريد رؤية جمهوري في أفضل حال وأعلى قسم النجاح، ودور المطرب أيضا أن يعطي رسائل لجمهوره دائما، لأن الجمهور بالنسبة لي هم أهلي وأصدقائي.

وأضاف سعيد بفرحة الناس به الفيديو كليب، وأشكر الفنانة الجميلة ثراء جليل على تواجدها الذي أضاف لي وللأغنية وكان سببا رئيسيا في هذا النجاح الكبير.

أمير طعمية: كيمياء العمل على مدار السنوات كانت عنوان النجاح. أما الشاعر الغنائي أمير طعمية، فقال: تعاونت مع تامر حسنى في كثير من الأغنيات على مدار مشوارنا الفني، وحققنا العديد من النجاحات الفنية، وأصبح هناك كيمياء عمل كبيرة وأعلم ما يريد وما يناسبه وهو أيضا ذلك فكانت النتيجة هي النجاح الكبير لـ أغنية موحشكيش، وهي الحقيقة هو أضاف للكلمات كثرا بصوته الجميل وموهبته التي جعلت الكلام يظهر في هذا الشكل الرائع.

وأضاف: تامر حسنى فنان يعشق فنه، ولذلك الجمهور يقدر ما يبذله من مجهود من أجل تقديمه في راق وحقيقي، سعيد بالتعاون معه وتحقيق هذا النجاح الكبير، وسيكون هناك مزيد من الأغاني في اليوم الجديد «هرمون السعادة».

أما والملحن والموزع أحمد إبراهيم، فقال: «تراك» موحشكيش لم يكن نجاحه وليد الصدفة، فكل من عمل بالأغنية أعطى لها حقا، وبالنسبة لي كنت مستمتعا للغاية أثناء توزيع الأغنية لأنها من الحاني، ولذلك كنت أعلم ما يناسب اللحن والكلمات وبالطبع موهبة تامر من آلات موسيقية تبرز جمال الأغنية وإحساسها الذي وصل إلى كل الناس.

وأضاف أحمد إبراهيم: تامر من أكثر المطربين الذي أشعر معهم بمتعة كبيرة في العمل لأنه لديه ذوق كبير في الموسيقى، ودائما يهتم بكل شئ في الأغنية، فالتعاون دائما يساهم مع المطرب الذي يعطي للأغنية حقا من حيث العمل والتسجيل، وهذا ما ألمس دائما في العمل مع تامر حسنى، فهو لا يقدم أغنية من أجل التواجد ولكن يقدم أغنية تصيف له ولتفرق عمل الأغنية بالكامل وكذلك الجمهور، فالأغنية الناجحة هي من تستطيع الحياة مع الناس على مدار سنوات وعقد طويلة، وهذا هو المنهج الخاص بكل فريق عمل أغنية «موحشكيش».

## فيديو كليب على غرار الأعمال السينمائية بمشاركة ثراء جليل والثاني قصة ملهمة مع «زاب ثروت»

وشكل غنائي جديد مع الفنان «زاب ثروت».

تامر قدم أغاني كانت عناصر نجاحها مختلفة ومتعددة، سواء من خلال أدائه للأغاني بإبداع أو كلمات الشاعر المتميز أمير طعمية والحن وتوزيع المبدع أحمد إبراهيم وكان «البرواز» الرابع عبارة عن فيديو كليب للأغنية بمشاركة الفنانة ثراء جليل الذي أضافت كثيرا للأغنية بظهور راق، والثانية رسالة وفكرة مختلفة يقدمها مع «زاب ثروت» لأول مرة.

في هذا السياق تحدث النجم تامر حسنى، عن أغنياته الجديدة قائلا: كل أغنية تعتبر حالة وبالطبع ليس من الضروري أن تعبر عن حالة المطرب، ولكن الأهم أن تمس الأغنية إحساس المطرب بمصاديقه، لأن الغناء لا بد أن يكون بمصاديقية إحساس، وبطبيعة بمجرد أن أدخل الاستديو وأدخل في حالة بمصاديقية كبيرة بإحساس مع الأغنية، وسعيد للغاية بنجاح الأغنية وتصورها كافة الترتيبات ليس منذ طرح الفيديو كليب ولكن بمجرد تقديمها لأول مرة في إحدى حفلاتي.

أريد أيضا توجيه الشكر للشاعر الكبير أمير طعمية على الكلمات الرائعة والملحن والموزع المبدع أحمد إبراهيم الذي أبدع في الأغنية سواء بلحن

## تقرير - حمدي طارق:

عاد النجم تامر حسنى للعمل من جديد بعد فترة من توافقه ذات خلال الأشهر الأخيرة من العام الماضي ٢٠٢٣، بسبب الحرب والأحداث على غزة، والتي جعلت تامر حسنى يعيش حالة كبيرة من الحزن على المشاهد القاسية والحال الذي وصل له أهلي فلسطين، حيث قرر تجسيد جميع نشاطاته الفنية منذ شهر أكتوبر من العام الماضي، ولم يقتصر التجسيد على الأعمال الفنية وتسجيل الأغاني الجديدة فقط، ولكن تامر قرر عدم الظهور أمام أي نوع من أنواع الكاميرات في أي من المظاهر التي تبدو احتفالية، وحتى الأفراح الخاصة الذي يقوم بإحيائها، لدرجة غيابية عن حفل زفاف صديقه الموزع تميم خلال شهر نوفمبر الماضي.

لا شك أن الغناء بالنسبة للمطرب هو الماء والهواء الذي يجعله قادرة على التنفس والحياة، وهو ما جعل تامر حسنى يدخل في حالة اكتئاب شديدة بسبب توقيفه عن العمل الذي جاء بالشكل لا إرادي ناتج عن حزنه الشديد على ما يمر به أهل فلسطين، وبعد توجهه للأطباء كانت «روشة» العلاج هي ضرورة العودة للعمل من أجل زيادة نسبة الأكسجين والخروج من حالة الاكتئاب.

النتيجة كانت خروج أغاني جديدة للنور تصدرت موسم شتاء العام الجاري ٢٠٢٤ جدارة، الأولى «موحشكيش» عبارة عن قصة ملهمة لم تجد أي حواجز لميوسر، فطوب جمهوره، وكعادته تصدر كل الإحصائيات والترينيات

بمجرد طرحه للأغنية وسط جميع النجوم، والثانية بعنوان «معلش»، وهي فكرة



## «قمر الفجر».. عندما ينتصر الحب على الفوارق الطبقيّة

## فريق المسرحية: العرض دراما استعراضية تكشف معاناة الفجر

لافتا في منح كل مجتمع بالمسرحية هويته البصرية المميزة، وجاءت الحان أحمد التناصر واستعراضات محمد زينه لتضفي البهجة على العمل، ما ظهر في

تفاعل الجمهور مع الأحداث. وقال الفنان علا حسنى، بطل المسرحية: أقوم أنه يقوم بدور طالب فنون جميلة يدعى أمير ابن وزير ومن طبقة عليا في المجتمع، يذهب في رحلة مع أصدقائه لعمل مشروع التخرج في مدينة ساحلية، ويقابلون فئات مختلفة من المجتمع، منهم مجتمع الصيادين وعالم

الفجر. وأضاف أمير له فكر مختلف عن الطبقة التي يعيش فيها، متمسك بكل شئ جميل كفنائه، يتعرف على بنت «غجرية» تتعلق بها وأصبحت فتاة أحلامه، موضحا أن ما أعجب به في العرض هو فكرة نبذ الإقليات، وترسيخ فكرة كلنا واحد دون قسوة وتصيبات داخل المجتمع المصري، خاصة أن الفجر لا يزوجون ولا يتزوجون خارج مجتمعهم.

وقالت الفنانة ولاء السيد: أجسد شخصية فتاة غجرية تسمى نورة، وهي شخصية جديدة عليها لم أقدمها من قبل سواء من ناحية اللهجة أو اللبس، وسعدت للوقوف على خشية مسرح الباليون التي أشقته في صديقة البطله وملازمة معها لدرجة أنها أحببت صديق حبيب البطله، موضحا أنها قامت بالغناء قبل ذلك في السينما، وأنها أول مرة تتغن على المسرح، متسيفة أن دورها في المسرحية جمع بين الغناء والتمثيل.

وقال الفنان عصام عبدالله، إن دورة يمثل بأنه شاعر الفجر، الذي يتناول تاريخ الفجر سواء داخل مصر أو خارجها بالإضافة، وأهم الحرف التي يقومون بها، لافتا إلى أن الدكتور عمر دواره، قام بعمل توليفة أظهر بهجة قوية للعمل وتفاعم بين فريق العمل. ووضع كل فرد في العمل في مكانة الصحيح، موضحا أن المفاجأة كانت في العرض ممثلة في الفنانة ميرنا وليد بأنها تغنى وترقص، وكذلك كاتب محمود مكي، وكذلك أشعار الفنان سعيد شحاته ساعدت بشكل كبير في توظيف هذه الأشعار في نجاح العمل والحن أحمد التناصر، واستعراض محمد زينه، مما أعطى العرض متعة بصرية وسمعية وفكرية.

وأوضح أن العرض يقدم رسالة بأنه ليست هناك فوارق طبقية، وإذا ابن الوزير حب بنت الفجر، والحب ينتصر في النهاية، ولا بد أن تتعاون على الخير دائما، موضحا أن العرض خفيف ويمر مشاهدته سريعا، نتيجة لنجاحه.



## المسرحية تضم 10 استعراضات فنية غنائية وراقصة

قدمت معاناة غزة، ولكن هم أول أعمال تقدم معاناة غزة بعد الحرب الأخيرة التي سنت عليهم.

وأوضح أن المسرحية كانت تملؤها مملأ، أعجبت به منذ القراءة الأولى للورق، مضيفا أن الورق يضم ثلاثة أجزاء وهم، طلاب مصريون يقومون بعمل مشروع تخرج في كلية فنون جميلة في رحلة ساحلية، مما يعني أن هناك قرية صيادين بجوارهم «قرية للفجر»، بعداتهم الاستثنائية وطبايعهم وحفلاتهم.

وأكد أن هناك أعمالا قدمت للفجر قبل ذلك، ولكن لم تعص في حياتهم أو تقدم معاناتهم، ولكن من خلال الغناء والاستعراض استطاع تقديم حياة الفجر بشكل أكبر، كما أنه أول عرض يتناول مديح غزة والأعمال غير الإنسانية التي تتم في غزة، لافتا أن هناك أعمالا كثيرة

يتميزون بالجمال والاستعراضات تمت بمجهود كبير. د. عمرو دواره، مخرج المسرحية يقول «قمر الفجر» أوبرت غنائي استعراضية يضم ثلاثين مملأ، أعجبت به منذ القراءة الأولى للورق، مضيفا أن الورق يضم ثلاثة أجزاء وهم، طلاب مصريون يقومون بعمل مشروع تخرج في كلية فنون جميلة في رحلة ساحلية، مما يعني أن هناك قرية صيادين بجوارهم «قرية للفجر»، بعداتهم الاستثنائية وطبايعهم وحفلاتهم.

وأكدت أن المسرحية تقدم بشكل استعراضى غنائي، وأكدت أن المسارح الغنائية الاستعراضية غير متوفر بشكل كبير، وغالبية المسارح في الوقت الحالي تعتمد على الكوميديا، بينما المسارح الاستعراضية قليلة، مؤكدة أنهم يقدمون العديد استعراضات في المسرحية، بقالب غنائي.

وأوضحت أنها محفوظة جدا بأغاني المسرحية، سواء أغان أو أشعارا أو تلحيناً أو استعراضات، جميعهم

وأوضحت أن المشكلة بدأت عندما علم أن الفتاة من الفجر، والمعروف أن الفجر لا يتزوجون لا من بعضهم لبعض، وكذلك هو كطالب فنون جميلة وابن وزير مكاتبه الاجتماعية لا تسمح له بالزواج من فتاة غجرية، ولكن الاثنين جمعهما قصة حب في النهاية.

وأكدت أن دورها في المسرحية، دور غجرية من فتيات الفجر الذين يسرحون على الشط يرون الكف والودع للناس الذين يمرون على الشط، بالصدفة تقابل طالب فنون جميلة ابن وزير، تقرأ له الكف، والطالب يطلب مثل أي شخص دائما ما يرسم فتاة أحلامه في خياله ومواقفها، تلك الصورة وجدها في تلك الفتاة، ولكن

لأسف الفتاة غجرية.

## تقرير: دعاء مهرا

دائما ما يسطر لنا المسرح «مكنايات الحب والغرام» وكيفية انتشار الحب على الفوارق الطبقيّة والعادات والتقاليد، مسرحية «قمر الفجر» أبدعت في تناول قصة حب بين «سعد»، الفتاة التي تنتمي لمجتمع الفجر، الذي طالما سادت عنه صورة سلبية مشوهة لدى الغالبية من المجتمع، وبين طالب نجل أحد الوزراء، يدرس بكلية الفنون الجميلة، ورغم صعوبة نجاح قصة الحب بهذه المقومات، فإن العمل ينتصر للمشاعر بنهاية سعيدة.

أبدع مخرج العمل في تناول القصة في قالب خفيف على المشاهد، حيث مزج ما بين الجدية والمرح متمثل في الاستعراضات والموسيقى في قالب الغنائي منميج، مسرح الباليون، وهو أول إنتاج للبيت الفني للفنون الشعبية والاستعراضية بعد رئاسة الفنان أحمد الشافعي.

تأتي فكرة المسرحية من عمل محمود مكي، وكاتبه وأخراج الدكتور عمرو دواره، ومن بطولة ميرنا وليد، وعلاء حسنى، وأمال رمزي، ويمرّج العرض الرقص بالموسيقى بالفناء في «توليفة» تجعله ينتمى إلى المسرح الاستعراضى في المقام الأول، وعلى عكس الأعمال التي تجعل من الحدث الدرامي هو الأساس وتضيف إليه بعض الاستعراضات الغنائية، فالطابع الاستعراضى هنا يمثل جوهر العرض وأدائه الفاعلة لدفع الأحداث إلى الأمام، بينما تتخلل بعض الحوارات والأحداث الدرامية بشكلها المعهود.

وقالت الفنانة ميرنا وليد، بطله المسرحية، أنها تلقت ردودا من المشاهدين أفضل مما تتوقع أو تخيل، مضيفة أنها فتاة دائما ما تتطلع للأفضل ثم الأفضل، مضيفة أنها إذا قامت بعرض المسرحية وكان الجمهور أكثر سعادة، في اليوم التالي تبذل جهدا أكثر لتظهر أفضل ما لديها لكي يكون الجمهور أكثر سعادة من قبل، مضيفة أن شعورها بالبحث عن الأفضل يجعلها ليست راضية عن أعمالها.

وأكدت أن دورها في المسرحية، دور غجرية من فتيات الفجر الذين يسرحون على الشط يرون الكف والودع للناس الذين يمرون على الشط، بالصدفة تقابل طالب فنون جميلة ابن وزير، تقرأ له الكف، والطالب يطلب مثل أي شخص دائما ما يرسم فتاة أحلامه في خياله ومواقفها، تلك الصورة وجدها في تلك الفتاة، ولكن

لأسف الفتاة غجرية.

لأسف الفتاة غجرية.

لأسف الفتاة غجرية.

لأسف الفتاة غجرية.

لأسف الفتاة غجرية.

## في المضمون



## حتى أنت يا «فيتوريا»

المشهد الحزين الذي رسمه خروج المنتخب المصري لكرة القدم على يد مديرة البرتغالي روي فيتوريا كان معبرا عن سياق عام في الرياضة المصرية بوجه عام وكرة القدم بوجه خاص.

ماذا كنا نتظفر من مدير فني أجنى تم استقدامه براتب شهري ٢٠٠ ألف دولار منذ أكثر من عام، وفي النهاية رجل ذهب إلى بطولة أمم إفريقيا وعاد يخفي حين دون أن يفوز في مباراة واحدة وخروج مكلبا بالخيبة من دور ال١٦.

الرجل الذي يعمل منذ عام فشل من قبل أن يذهب في البطولة، واختياره نفسا إعلان فشل مبكر لم يلتصق له أحد.

الرجل طوال مدة تدريبه للمنتخب المصري لم يقدم لعملا واحدا جديدا يعكس المدير الفني السابق كبروش الذي صنع لمصر منتخب كبير واكتشف لاعبين من الدوري المحلي أصبحوا أعمدة المنتخب الحالي.

نفس هؤلاء اللاعبين وصلوا للنهائي في البطولة الماضية، وخسروا النهائي على يد أقوى فريق إفريقي هو السنغال.

الرجل وقف أسير بعض أعضاء اتحاد الكرة وأصبح دعوى لا يضع خطة ولا يحسن اختيار اللاعبين، ويبدأ من الوهلة الأولى أن الاختيارات تشوبها الجاهلات.

حلم ببطولات المفضلة انهار منذ المباراة الأولى، وكل ما جاء بعد ذلك مجرد تحصيل حاصل. منظومة كرة القدم المصرية تحتاج لإعادة النظر بالكامل بداية من إعادة الجماهير إلى المدرجات فلا كرة قدم بدون جماهير. وليس مقولا أن تغفل ملاعبنا منذ ١٠ سنوات بدون جماهير.. الاستثناء لا يمكن أن يكون قاعدة.

ليست هناك مشكلة في تعرض المنتخب لهزيمة، ولكن المشكلة هي غياب الروح عن اللاعبين، وظهورهم بهذا المستوى المتواضع والعدم الروح القتالية.

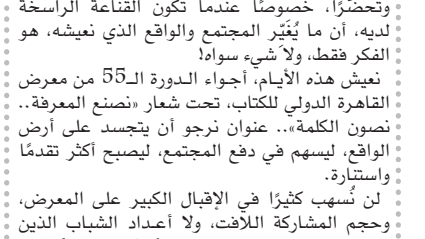
أمامنا الأهم الآن وهو الصعود لنهائيات كأس العالم، وخوض أمم إفريقيا القادمة في المغرب بشكل مختلف.

لدينا تجربة منتخب المغرب الحاصل على المركز الرابع عالميا تلك التجربة التي قامت على اكتاف لاعبين من أصل مغربي نشأوا في أوروبا، وتعلموا الالتزام قبل المهارات وشكلوا قواما لمنتخب محترم فرض احترامه على العالم في بطولة كأس العالم الماضية.

لدينا نحن أيضا لاعبين من أصل مصري يلعبون في أقوى الدوريات ويحملون الجنسية المصرية والأوروبية.. فلماذا لا تكرر تجربة المغرب ونرى منتخب مصر لكرة القدم كان الإيسامة الأخيرة التي تحولت إلى صرخة حزينة تمنى ألا تراها في المستقبل.

yassershooora@gmail.com

## مراجعات



## نصون الكلمة

لا شك أن الثقافة تعد أحد أهم العناصر الأساسية التي تحرك الإنسان، ليصبح أكثر رقيًا وتقدمًا وتحضرا، خصوصا عندما تكون الثقافة الراسخة لديه، إن ما تميز المجتمع والواقع الذي نعيشه، هو الفكر فقط، ولا شيء سواه.

نعيش هذه الأيام، أجواء الدورة الـ 55 من معرض القاهرة الدولي للكتاب، تحت شعار «نصنص المعرفة.. نصون الكلمة».. عنوان نرجو أن يتجسد على أرض الواقع، ليسمح في دفع المجتمع، ليصبح أكثر تقدما واستارة.

لن نسهب كثيرا في الإقبال الكبير على المعرض، وحمج المشاركة اللافت، ولا أعداد الشباب الذين يتوافدون بكثرة، كما لا نتحدث أيضا عن المأكولات والمشروبات التي تتصدر المبيعات بشكل يثير الدهشة!

ما نود قوله إن «الفجّة» أصبحت العملة الرسمية للمعرض، نظرا لانخفاض مبيعات الكتب، بسبب ارتفاع الأسعار، رغم العروض التي تقدمها بعض دور النشر. اللافت أن بعض «المؤلفين» كانوا يسابقون الزمن ليحلقوا بالمولد، فيما يشبه «مولد» بعض شركات الإنتاج الفني لسلوك أعمالهم الرمضانية!

بالإضافة إلى ذلك، فإننا نعلم من شأن المجتمع، علينا إعادة إنتاج المشهد الثقافي، من خلال «تطوير» العقول، وإزالة «الغمام» الفساد الفكري، و«نصف» منظومة «التقاليد» الجاهلة، وتغيير جذري، للوجود الجماعية على أنفاس الثقافة منذ عقود، لتتصدر المشهد، دون امتلاكها أية رؤى جديدة.

المشهد الإبداعي الآن تسوده حالة تشوش، قد تكون ممتنعة، لإسناد المعايير الأدبية والجمالية والفكرية، من بعض «المؤلفة» قلوبهم ثقافيا، أو الباحثين عن الشهرة والبريق، أو من غايتهم الترويج المعنوي، على أقل تقدير!

لقد أصبحت الثقافة ذاتها مطالبة بأن تتجه إلى مصادر متنوعة، لتكون أكثر قدرة على تحقيق المعرفة، ومعالجة التخلل من حالة الجمود التي تسود واقع حياتنا في جميع المجالات، ورصد وتحليل الواقع الاجتماعي والثقافي والسياسي والاقتصادي.

للأسف، بات كثيرون يولّون الإبداع، بخجة مواكبة التطور الثقافي، دون مراعاة الارتقاء بذوق المثقلى وتوسيع مداركه ومعارفه، كأولوية قصوى، ما يجعل الحالة الثقافية غير صالحة للاستهلاك الإنساني، لذلك ننتقد أن الثقافة «بحسب طه حسين» ليست وطنية خالصة ولا إنسانية خالصة، ولكنها وطنية إنسانية مقلدة، وهي في أكثر الأحيان فردية أيضا.

أخيرا.. نرجو أنه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، قام بعض مسئولى العاصمة التنسوية «فيينا»، بالاستيلاء على محتوى مكتبات ميجور، وبيعها في الطرقات بأسعار زهيدة، لعدم معرفتهم قيمة تلك الكتب، وبعد سنوات، لاحظ المثقفون تحسن ثقافة المتسولين، وخولهم في محادثات ثقافية فيما بينهم بالطرق، واستخدامهم مفردات لغوية مختلفة، وبعد دراسة الأمر وجدوا أن المتسولين كانوا يقرأون الكتب التي يبيعونها لمعرفة محتواها والثناء في الأسواق بضمونها، لتجذب الراغبين في الشراء، بعد التأثير عليهم!

فصل الخطاب:

عندما تُعزف أمة عن العزاة، تُصان أسواق الأفكار بالكداء، بموجب قانون العرض والطلب، كما يتحسر الإبداع، وتضمّن الثقافة.

Zaher3333@gmail.com



## الصعيدية، ويفضل شقيقها عنها والذي يجسده الفنان محمد على رزق، وتسمى خلال الأحداث لتغيير نظرة المجتمع الذي يفضل الذكر عن الإناث.

يسعى المخرج أحمد نادر جلال على إنهاء معظم مشاهد مسلسل «بيت الرفاعي» قبل حلول الشهر الكريم، حيث يواصل التصوير بشكل شبه يومي بديكورات العمل المختلفة، والتي يغلب عليها الطابع الشعبي نظرا لأحداث العمل التي تدور في إطار اجتماعي مشوق مليء بالإشارة، ويظهر خلالها النجم أمير

كرارة بشخصية جديدة ينتظرها جمهوره بلهفة شديدة، وهو ما يرهنان عليه بمسلسل «بيت الرفاعي».



صعيدية لأول مرة ضمن أحداث مسلسل «صيد العقارب» وتظهر بشخصية ذات أصول صعيدية، وتحدث بلهجة قاهرية، ويجسد والدها الفنان أحمد ماهر الذي يعز ببلهجة

أسر ياسين وعائشة بن أحمد، ومن المتوقع أن يستمر التصوير حتى النصف الثاني من شهر رمضان.

تظهر غادة عبدالرازق في شخصية







