

تعديلات عربية على خطة «ترامب» لوقف الإبادة الجماعية الكنيست الإسرائيلي يوافق على إعدام الأسرى الفلسطينيين

ومن المقرر أن يعرض الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» على رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو، خلال لقائه اليوم الاثنين، في البيت الأبيض التعديلات التي أدخلت على المبادرة، كما أكدت المصادر أن ترامب تعهد أمام القادة العرب بأنه لن تحصل عملية ضم في الضفة أو قطاع غزة.

ونقلت صحيفة «يديعوت أحرونوت» عن مسؤولين إسرائيليين لم تكشف عنهم، قولهم إنه من المرجح أن تنفذ تل أبيب خطة ترامب الجديدة من ٢١ بنداً، بما في ذلك صفقة تبادل الأسرى مع حركة حماس. وأشارت لإلإي أن معظم بنود الخطة الأمريكية مقبولة، ومناسبة لإسرائيل إلا أن هناك أجزاء يرغب «نتنياهو» في تصحيحها قبل لقائه بـ«ترامب» على حد قولهم، دون تفاصيل. وأكدت الصحيفة العبرية أنه رغم أن معظم بنود الخطة مقبولة من قبل إسرائيل، إلا أن نتنياهو عير عن تحفظاته خاصة بشأن دور السلطة الفلسطينية في غزة، بالإضافة إلى بند تفكيك أسلحة حماس، ويبدو أن إسرائيل قد توافق على الخطة بعد إجراء بعض التعديلات التي تضمن تحقيق الأمن الإسرائيلي.

وأوضحت أن «نتنياهو» لا يؤيد إغلاق هيئة إغاثة غزة، وهو أيضاً مستعد للتبادل وإطلاق سراح أسرى مؤبدين، مع رفضه إطلاق سراح الرموز مثل «مروان البرغوثي».

وشهدت ساحة الأسرى وسط «تل أبيب» وعدة مستعمرات صهيونية بالداخل الفلسطيني المحتل مظاهرات نظمها أهالي الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة في غزة، للمطالبة بإنهاء الحرب والتوصل إلى صفقة تبادل تؤدي إلى الإفراج عن أبنائهم.

الحرب على قطاع غزة، ومن المتوقع أن يلتقي «هاكايب» بوزير الخارجية بدر عبدالمعاطي، لمناقشة الخطة الأمريكية الجديدة لإنهاء الإبادة.

وأكدت حركة المقاومة «حماس» أنها لم تتلقَ أي مقترح جديد لوقف الحرب على غزة. وشددت في بيان مقتضب وتعتقياً على ما تتداوله بعض وسائل الإعلام أنها لم تتسلم من الوسطاء أي مقترحات جديدة، وأوضحت أن المفاوضات متوقفة منذ محاولة الاغتيال الفاشلة في التاسع من هذا الشهر في العاصمة القطرية الدوحة.

وأعلنت كتائب القسام الجناح العسكري لحماس انقطاع التواصل مع الأسيرين (عمري ميران ومتان انغريست) نتيجة العمليات العسكرية الهجمية والاستهدافات العنيفة في حيي الصبرة وتل الهوا بمدينة غزة خلال الساعات الـ٤ الأخيرة.

وقالت الكتائب في بيان لها «حياة الأسيرين في خطر حقيقي، وعلى قوات الاحتلال التراجع فوراً إلى جنوب شارع ٨، وإيقاف الطلعات الجوية لمدة ٢٤ ساعة ابتداء من الساعة ١٨:٠٠ من مساء الأحد لمخارج الأسيرين.. وقد أعذر من أنذر».

يأتي ذلك في الوقت الذي صادقت لجنة الأمن القومي في برلمان الاحتلال «الكنيست» على مشروع قانون يقضي بفرض عقوبة الإعدام على الأسرى الفلسطينيين، وذلك تهديداً لعرضه على الهيئة العامة في قراءة أولى، وصوت لصالح مشروع القانون ٤ أعضاء مقابل معارض واحد، وذلك رغم اعتراض المستشار القانوني للجنة الذي شدد على أنه لا يمكن إجراء التصويت خلال عطلة الكنيست، فيما هاجمت قوى المعارضة الخطوة واعتبرتها غير قانونية.



كتب- سحر رمضان:

كشفت أمس مصادر رفيعة المستوى أن مصر وقطر والسعودية والأردن أدخلوا تعديلات على المبادرة الأمريكية لوقف الحرب على قطاع غزة.

وأوضحت المصادر التي رفضت الكشف عن هويتها أن التعديلات تتضمن انسحاباً إسرائيلياً تدريجياً وكاملاً من القطاع، ونشر قوات دولية على حدوده، وإدارة فلسطينية تكنوقراط للقطاع، وليس دولية على أن يكون للسلطة الفلسطينية صلة بها.

وأضافت المصادر أن المبادرة بصيغتها المعدلة تتضمن مجلس إشراف دولياً على أن تكون إدارة قطاع غزة فلسطينية، وقالت إن التعديلات العربية تتضمن وضع حركة حماس سلاحها وليس «نزعاً» مؤكدة وجود ضغوط شديدة على قطر بأن تعود إلى الوساطة. تتضمن أبرز بنود الخطة إلغاء وضع اللاجئين الفلسطينيين، وتشمل الخطة إلغاء وضع اللاجئين الفلسطينيين في المخيمات وتحويلها إلى أحياء سكنية عادية.

كما تتضمن إصلاحات السلطة الفلسطينية، بدعم المجتمع الدولي وتغيير النظام التعليمي مع تقديم استثمارات خليجية بشرط تنفيذ الخطة بالإضافة وإرسال قوة دولية مؤقتة إلى غزة لضمان الاستقرار الأمني بما في ذلك تدريب الشرطة الفلسطينية كما تتضمن عدم ضم الضفة المحتلة. وكشفت مصادر عربية عن زيارة للسفير الأمريكي لدى الكيان الصهيوني «مايك هكايب» إلى القاهرة، خلال الأيام المقبلة، لإجراء محادثات مع كبار المسؤولين. وأوضحت قناة ٢٤NEWS العبرية نقلاً عن متحدث باسم السفارة الأمريكية في القدس المحتلة، أن الزيارة ستبحث توتر العلاقات مع مصر، عقب

رؤية

سعرات «حكومية»



بقلم: عاطف خليل

عجيب أمر حكومتنا ووزرائها الذين يعتمدون في كل حساباتهم على جيب المواطن، بل يقوم الاقتصاد المصري على هذا، المواطن الذي لم يعد قادراً على العيش وسط هذه المطالب ويعيش تحت حصار حكومي يومي كى يمر اليوم بسلام.. نعم يعيش المواطن اليوم بيومه، بعد زيادات الإيجار والمياه والكهرباء والغاز والمواصلات، وتضاف إلى ذلك كله زيادات مصروفات المدارس.

المواطن «يعافر» ويكافح ليعيش وسط كل هذه المطالب اليومية الضرورية، ناهيك عن العلاج في حالة المرض لا قدر الله رافعاً شعار «لنا الله» بعد أن تخلت عنه الحكومة، وليس هذا فقط بل تزيده أعباء تفوق قدرته.

وأخيراً وليس آخراً قامت الحكومة ممثلة فى وزارتي الصحة والمالية باختراع فرض ضريبة على المشروبات التي تحتوى على نسبة من السكريات تحدد قيمتها حسب جرامات السكر المستخدم في العبوة الواحدة.. لتحصل الحكومة ممثلة في وزارة التموين على فرق الدعم الممنوح لبطاقات التموين، تماماً مثلما يحدث مع زيادة أسعار المحروقات المنتظرة كى تعوض دعم السولار.

ولا شك في أنها بهذه القرارات غير المدروسة تدور في دائرة مغلقة، لأنه لا يوجد في العالم حكومة تبني كل خططها على جيب المواطن دون وجود أفكار لزيادة الإيرادات، فالحكومة تزود التكاليف والمواطن يطلب بزيادة المرتبات، ثم ترفع الشركات أسعار المنتجات لمواجهة الزيادة وهكذا..

وإذا استمرت الحكومة في اتباع هذا النهج فلن يكون هناك أى تقدم.. وهذه الدائرة لن تجدى ولن تأخذنا ولو خطوة إلى الأمام، لأن النتيجة الحتمية ستضطرنا إلى الاستدانة أو

بيع الأصول طملا لم نحقق أى إنتاج حقيقى.. القرار المقترح يفرض ضريبة على السعرات الحرارية في ظاهره الرحمة وفى باطنه العذاب، بمعنى أن وزارة الصحة تقدمت بهذا المقترح حرصاً على صحة المصريين وخوفاً عليهم من الأمراض التي انتشرت مؤخراً وهي أمراض القلب والسكر والدهون الثلاثية، وهذا أمر جيد لو كان هكذا.. لكن الحقيقة، أن مثل هذه الضرائب هي من نصيب المواطن بالقلب والسكر والدهون الثلاثية إضافة إلى الضغط.. لأن المواطن المصرى أصبح مهموماً يمر يومه دون غداء صحى سليم، أو علاج داخل المستشفيات..

إن حياة الضرائب لا تبني اقتصاداً قوياً ولا تحقق نمواً، بل تزيد أوجاع وهوم المواطن وتحصره بالأمراض. إننا بحاجة إلى مشروعات صناعية وخطط سنوية تفتح أبواب الإنتاج والتصدير لتحقيق مزيداً من العملات الصعبة وتحد من أخطار البطالة وتحقق نمواً سريعاً، لأن الضرائب لا تبني اقتصاداً قوياً بعد أن أصبح جيب المواطن فارغاً..

خمس جنيهات

٨ صفحات



Call 16383
www.fue.edu.eg



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الاثنين ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٧ ربيع الثانى ١٤٤٧ هـ - ١٩ توت ١٧٤٢ ق
العدد ١٠٢٠٢ - السنة التاسعة والثلاثون

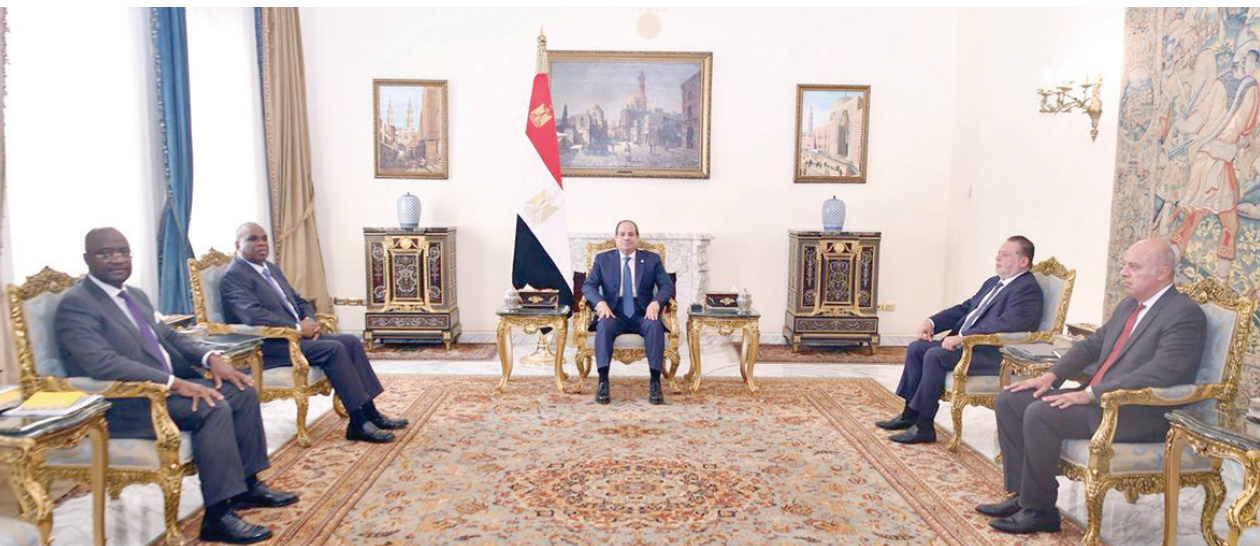
رئيسا التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

«السياسى»: الأولوية لزيادة الصادرات وتوطين الصناعة

الرئيس يوجه بمواصلة الجهود لاستمرار انخفاض معدلات التضخم



كتب- ناصر عبدالمجيد:

استقبل الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، بقصر الاتحادية، الدكتور بندكت أوراما، رئيس بنك التصدير والاستيراد الإفريقى، المقرر أن تنتهى ولايته فى أكتوبر ٢٠٢٥، والدكتور جورج إلوبى، الرئيس المرتقب للبنك، الذى سيتولى رئاسة البنك لفترة تمتد حتى عام ٢٠٣٠، بحضور حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى المصرى.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس وجه خلال اللقاء التهنئة لجورج إلوبى على انتخابه رئيساً للبنك، الذى تستضيف مصر مقره الرئيسى، وعلى قرب توليه مهام منصبه، كما أشاد «السيسى» بجهود بينيديكت أوراما في قيادة أنشطة البنك خلال السنوات العشر الماضية، معرباً عن تقدير مصر للشراكة القائمة مع البنك الإفريقى للتصدير والاستيراد ولجهود البنك فى تعزيز وتنويع أوجه التجارة البينية داخل القارة الإفريقية، والسعى لزيادة حصة إفريقيا فى التجارة العالمية.

وأضاف السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، أن الرئيس أكد محورية دور البنك فى دعم قدرات الدول الإفريقية على تعزيز أنشطة التصنيع وتنمية صادراتها وتذليل العقبات الهيكلية ذات الصلة، وتعزيز قدراتها على تحسين أدائها الاقتصادى، وبما يساهم أيضاً فى تعظيم الاستفادة من اتفاقية التجارة الحرة فى إفريقيا، وي دعم جهود الدول الإفريقية فى مساعيها لتحقيق أهداف أجندة ٢٠٣٠ للتنمية

المستدامة وأجندة ٢٠٦٣ للتنمية فى إفريقيا، فضلاً عن مساهمة خمس بنوك تجارية مصرية أخرى فى رأسماله. وفى سياق منفصل، اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس، مع حسن عبدالله محافظ البنك المركزى. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس تابع المستجدات الخاصة بتحسين العديد من المؤشرات، كتراجع سعر الصرف واستمرار انحسار معدلات التضخم،

كما اطلع على المستجدات الخاصة بتعزيز أداء القطاع المصرفى، وزيادة التدفقات الدلارية من مصادرها المختلفة، والمؤشرات الخاصة بتدعيم احتياطات الدولة من النقد الأجنبى. وأشار محافظ البنك المركزى فى هذا الإطار إلى أن احتياطات البلاد من النقد الأجنبى متوافرة عند مستويات مطمئنة للغاية.

وأضاف السفير محمد الشناوى، المتحدث الرسمى، أن الرئيس أكد فى هذا الصدد على مواصلة العمل نحو تدبير الاحتياجات الدلارية

قريباً.. ضريبة جديدة على المنتجات المحلاة بالسكر والمشروبات الغازية

كتب- محمود زاهر:

كشفت مصادر لـ«الوفد» أن الحكومة ستعلن قريباً عن ضريبة جديدة مترجحة على المشروبات المحلاة والغازية، وتحدد قيمتها حسب نسبة تركيز السكر فى كل منتج.

وأوضحت المصادر أن الحكومة تدرس منذ فترة فرض ضريبة صحية على المنتجات المحلاة بالسكر، التي تتجاوز معدلات السكر فيها النسب العالمية، بهدف تقليل نسب الإصابة بمرض السكرى ومضاعفاته بين مختلف الفئات العمرية، أسوة بالمطبة فى العديد من الدول حول العالم، لتعزيز نمط الحياة الصحية والحد من معدلات السمنة والأمراض المزمنة بشكل عام.

وأوضحت المصادر أن الملامح النهائية للضريبة الجديدة تتضمن إلغاء كل مشروب يحتوي على أقل من ٥ جرامات سكر لكل ١٠٠ مللتر

بتطبيق توصيات منظمة الصحة العالمية، وتحقيق إصلاحات مالية وصحية متكاملة، وسط تباين السكر فيها بين ٥ و٩ جرامات لكل ١٠٠ مللتر، جدوى هذا القرار.

ومن المنتظر الإعلان عن الضريبة الجديدة عقب التوافق الوزارى، ضمن خطط مواجهة العبء الصحى العام المرتبط بالعداءات الغذائية السيئة فى المجتمع المصرى، وستوجه عائدات الضريبة للمساهمة فى تمويل منظومة التأمين الصحى الشامل، وتعزيز قدرات القطاع الصحى فى مواجهة الأمراض الناتجة عن النمط الغذائى السيئ، إلى جانب الوفاء بالتزامات مصر تجاه المانحين الدوليين وصندوق النقد الدولى ضمن برامج الإصلاح المالى والاجتماعى. وألقت الضريبة الرقبتية بظلالها على شركات المشروبات، التي أبدت تخوفات من تداعيات

ارتفاع الأسعار على نسب المبيعات، خصوصاً بعد قرارات الشركات الكبرى مثل كوكاكولا زيادة أسعار منتجاتها بداية من مايو ٢٠٢٥، مستشهدة بالتكاليف الجديدة والضرائب المتراكمة.

كما ستؤثر تلك الزيادات المتوقعة على المواطنين والتجار، إذ سيشكل هذا الإجراء عبئاً اقتصادياً إضافياً على الأسر، خاصة فى ظل ارتفاع الأسعار عموماً ونقص البدائل منخفضة التكلفة. يذكر أن الصناعات الغذائية تستهلك نحو ثلث إنتاج مصر من السكر، بحسب رئيس شعبة السكر بغرفة الصناعات الغذائية فى اتحاد الصناعات الأسعار عموماً ونقص البدائل منخفضة التكلفة. يذكر أن الصناعات الغذائية تستهلك نحو ثلث إنتاج مصر من السكر، بحسب رئيس شعبة السكر بغرفة الصناعات الغذائية فى اتحاد الصناعات المصرية. كما تشير إحصائيات الاتحاد الدولى للسكرى إلى أن ٢٠٪ من البالغين المصريين الذين تتراوح أعمارهم بين ٢٠ إلى ٧٩ عاماً معرضون للإصابة بالمرض.



حدث استثنائى غامض فى الشرق الأوسط

كتب- أماني زكى:

قال الرئيس الأمريكى دونالد ترمب، أمس، إن هناك فرصة لتحقيق إنجازات عظيمة فى الشرق الأوسط دون أن يكشف عن أي تفاصيل إضافية وأطلق عبر منصفته «تروث سوشال» دعوة إلى الجميع للتأهب لما وصفه بالحدث الاستثنائى الذى سيحدث للمرة الأولى مؤكداً بعبارة مقتضبة سننجز ذلك دون أن يحدد طبيعة ما يقصده.

ويأتى منشور ترامب قبل اللقاء المرتقب اليوم الاثنين فى واشنطن مع رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى بنيامين نتنياهو وبعد أيام من تصريحاته بشأن إمكانية التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار فى غزة، وكان ترامب قد أعلن الجمعة أنه أجرى محادثات وصفها بالبناءة والمهمة مع عدد من دول الشرق الأوسط بشأن الحرب الدائرة فى غزة وأوضح أن تلك المفاوضات كانت مكثفة واستمرت لربعة أيام متواصلة. وأكد ترامب فى حديثه للصحفيين أنه سيواصل المفاوضات طملا اقتضى الأمر من أجل التوصل إلى اتفاق كامل بنجاح مشيراً إلى أن إسرائيل وحركة حماس على علم مباشر بتلك المناقشات وأضاف أن جميع دول المنطقة منخرطة فى هذه العملية الدبلوماسية.



فشل عسكري إسرائيلي في غزة

«نتنياهو هو» يهرب من سجن «الفساد» بإبادة الشعب الفلسطيني

التي تتمكن طواقم البلدية من الوصول إليها. وحذر مكتب إعلام الأسرى من تدهور الحالة الصحية للقائد الأسير «أحمد سمعدات» ٧٢ عاما الأمين العام للجمعية لتحرير فلسطين، في عزل سجن مجدو، نتيجة ما وصفه المكتب بسياسة التجويع والتعذيب والإهمال الطبي المنهج.

وأوضح «إعلام الأسرى» في بيان له أن «سمعدات» يعاني نقصا حادا في وزنه، وتعرض لاعتداء بالضرب على ظهره، حيث ترك في ساحة «الفورة» لمدة ثلاث ساعات دون أي علاج، في استهداف متواصل يهدف للانتقام من رمزته ومكانته الوطنية. وحمل المكتب الاحتلال المسؤولية الكاملة عن حياة القائد الفلسطيني.

وأكدت مصادر مقدسية، أن ١٨٦ مستوطنا اقتحموا الأقصى من باب المغاربة على شكل مجموعات خلال الفترة الصباحية، ونفذوا جولات استنزافية في باحاته، وأدوا طقوسا تلمودية، بحماية قوات من شرطة ومخابرات الاحتلال.

وأوضحت المصادر أن قوات الاحتلال شددت من إجراءاتها العسكرية على بوابات المسجد الأقصى، وفي الليلة القديمة، وضمت على المصلين والمواطنين. ويتعرض المسجد الأقصى بشكل يومي لفتحاتات المستوطنين، ما عدا الجمعة والسبت، عبر مجموعات، وعلى فترتين: صباحية ومساءنية. وبمجيئة سلطات الاحتلال، في محاولة احتالية لفرض التقسيم الزماني والمكاني فيه.

وشهد المسجد الأقصى تصعيدا في اقتحامات المسجد الأقصى، بتحريض من «جماعات الهيكل»، بالتزامن مع ما يسمى رأس السنة العبرية، تخطها تريد المستوطنين «مسلوات» وأغان تلمودية؛ لا سيما قبالة مسجد قبة الصخرة.

وسعت الجماعات الاستيطانية المتطرفة إلى حشد أعداد كبيرة من المستوطنين خلال رأس السنة العبرية، بهدف تحقيق رقم قياسي جديد في الاقتحامات، وفرض الطقوس التلمودية داخل باحات الأقصى، في خطوة خطيرة تسعى إلى تكريس وقائع تهويدية جديدة في الحرم القدس. ويأتي ذلك في إطار مساعٍ منهجية لطمس الهوية الإسلامية والتاريخية للقدس، وتزييف الرواية الحقيقية، بما يهدد السيادة الإسلامية على المسجد الأقصى ويفتح الطريق أمام مزيد من الاعتداءات على مكانته الدينية.



نزوح ٧٥٠ ألفاً من شمال القطاع لجنوبه.. والمستوطنون يقتحمون «الأقصى»

تقرير:

سحر رمضان

التابع للبلدية.

واعتمدت البلدية ذلك انتهاكاً صريحاً للاعراف الإنسانية والقوانين الدولية، التي تكفل حماية العاملين في القطاعات المدنية والخدمية.

وادي السلخا شرق مدينة دير البلح وسط القطاع وأوضحت وزارة الصحة الفلسطينية أن عدداً من الضحايا ما زالتوا تحت الكرام وفي الطرقات، حيث تعجز طواقم الإسعاف والدفاع المدني عن الوصول إليهم حتى اللحظة.

نعت بلدية غزة موظفها الشهيد عبد الرحمن رجي الزلي (٢٥ عاماً)، الذي ارتقى أثناء تادية مهامه في إبطال المياه للمواطنين شرق مدينة غزة. وقالت في بيانها إن الشهيد الزلي كان يؤدي واجبه المهني في خدمة المدينة حين طاله القصف قرب مركز هولست الثقافي

لم تنجح إسرائيل حتى الآن في القضاء على حركة حماس أو تحرير من تبقى من المحتجزين لدى الحركة، على الرغم مما أعلته وزير حرب الاحتلال «يسرائيل كاتس» عن تقدم قواته نحو «مرحلة الجسم» وإشار كاتس عن نزوح أكثر من ٧٥٠ ألفاً من اهالي مدينة غزة نحو الجنوب متوعداً من جديد بتدمير القطاع والقضاء على حماس إذا لم تفرح عن المحتجزين. وشدد على عدم وقف العمليات العسكرية «حتى تتحقق جميع أهداف الحرب».

وعلى مدار الساعة تيث الاخبار من غرف المفاوضات المكيفة تحمل الامل بقرب وقف الجنون الصهيوني النازي بينما تحصد اليات الإجرام أرواح الابرياء حرقا وعطشا وجوعا ونزوحا.

ولم تتوقف الإبادة الجماعية الصهيونية والحرب المدمرة على قطاع غزة منذ ٧٢٢ يوما راح عشرات الآلاف من الشهداء والجرحى، وسط الدمار الهائل في ظل التجويع والحصار ومحاولة التهجير لاصحاب الارض. وأعلنت مصادر طبية عن وفاة الطفل «عبد أبو جامع» شهيرين ونصف، في مجمع ناصر الطبي بخان يونس بسبب قلة العلاج وسوء التغذية جراء الحصار الإسرائيلي وحرب الإبادة المتواصلة على قطاع غزة.

ومنذ بدء العدوان في أكتوبر ٢٠٢٣، بلغ عدد الشهداء أكثر من ٥٤٩، ٦٥ شهيدا فيما أصيب ٥١٨، ١٦٧ آخرون، معظمهم من الأطفال والنساء، إلى جانب مجاعة تسببت بوفاة ٤٤٢ فلسطينيا، بينهم ١٤٧ طفلا. فيما بلغت حصيلة الشهداء والإصابات منذ ١٨ مارس ٢٠٢٥ حتى اليوم ١٢٧، ١٢١، ٥٦، إصابة.

وفيما يتلقى شهداء «لغة العيش»، فقد وصل إلى المستشفيات خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية ٦ شهداء، ٦٦ إصابة، ليرتفع إجمالي ضحايا «لغة العيش» الذين وصلوا المستشفيات إلى ٥٦٦، ٢، شهيدا وأكثر من ٧٦٩، ١٨، إصابة.

واستشهد ٩٠ بينهم ٢٠ شهيدا نقلوا إلى مستشفى العودة وسط القطاع فيما أصيب ٢٨٠ آخرون في مناطق متفرقة من القطاع ووصلت إصابات إلى مستشفى الممعداني إثر استهداف الاحتلال لمربع سكني في حي الدراج شرق مدينة غزة. وأعلنت مصادر محلية عن استشاد الشابة «أنوار هاني العثمانة» متأثرة بإصابتها جراً قصف الاحتلال خيمتها في مواصي خان يونس. واستهدفت مدفعية الاحتلال منازل الفلسطينيين في

تقرير : سحر رمضان

يواجه السودان حرباً مفتوحاً على الصعيدين الميداني وعسكريا والدولي فيما يتلقى جرح لفتضاي واهتمامات بتورطه باستخدام أسلحة كيميائية وكذب مندوب السودان الدائم لدى الأمم المتحدة في جنيف، السفير «حسن حامد» الاتهامات التي روجت لها بعض المنظمات غير الحكومية بشأن استخدام الجيش السوداني أسلحة كيميائية خلال حربه مع قوات الدعم السريع، ووصفها بأنها محض مزاعم باطلة وأدعاءات كاذبة.

وقال حامد -في تصريحات صحفية- إن كل تلك المزاعم الباطلة ليست سوى تبين لرواية مليشيا الدعم السريع المتطرفة، شددًا على أن هذه المنظمات «الماجورة» تستغل حقها في المشاركة في اجتماعات مجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة في جنيف «لتبني ادعاءات ومواقف الميليشيا المتطرفة في السودان».

وكانت منظمات غير حكومية قد وجهت اتهامات للجيش السوداني باستخدام أسلحة كيميائية قد أثارت مؤخرًا جدلا كبيرا خلال اجتماعات

على الرغم من رفض حاكمها

«ترامب» ينشر قوات في «بورتلاند».. ويمنح الضوء الأخضر لاستخدام القوة الكاملة



ارتكبو جرائم لكن الواقع يظهر استهداف أشخاص عاديين لا يشكلون خطراً، واستشهدت بحوادث منها احتجاز أب أمام مدرسة طفله واعتقال رجل إطفاء أثناء عمله في مكافحة حرائق الغابات، كما أشارت إلى بيانات صادرة من مؤسسة كاتو البحثية تفيد بأن ٦٥ في المئة من المحتجزين لدى إدارة الهجرة والجمارك ليست لديهم أذونات جنائية.

وعلى الجانب الآخر حظيت خطوة ترامب بدعم عدد من المسؤولين الجمهوريين، حيث قالت وزيرة العمل لوري تشافيزي ريبر إن الانفلات الأمني حول بورتلاند -إلى منطقة حرب ناع بالجزيرة وشكرت الرئيس على تحركه لحماية المراقف الفيدرالية. هذه ليست المرة الأولى التي يلجأ فيها ترامب إلى نشر قوات فيدرالية. فقد أمر في وقت سابق من العام الحالي بإرسال ألفي عنصر من الحرس الوطني إلى لوس أنجلوس للتعامل مع احتجاجات اندلعت عقب مدهامات استهدفت مهاجرين غير نظاميين حيث وقعت اشتباكات استخدم خلالها الغاز المسيل للدموع، كما نشر قوات في واشنطن العاصمة ومن المتوقع وصول قوات إلى مفيس بولاية تينيسي خلال الأسبوع المقبل.

والجمارك بشكل غير قانوني ونشرت عناوين منازلهم على الإنترنت كما تلقى موظفو وزارة الأمن الداخلي تهديدات بالقتل من أفراد مرتبطين بالحركة.

وكان ترامب قد وقع في وقت سابق من الأسبوع الجاري قرارا يصف حركة أنتيفا منظمة إرهابية محلية رغم أن خبراء قانونيين أوصحوا أن الولايات المتحدة لا تملك آلية قانونية رسمية لتصنيف جماعة داخلية كمنظمة إرهابية، مشيرين إلى أن مثل هذه المحاولات قد تواجه طعونا دستورية على أساس التعديل الأول الذي يكفل حرية التعبير والتجمع.

المشروع الديمقراطيون وجهوا انتقادات لاذعة لإدارة ترامب اتهموها بتكرار ما حدث عام ٢٠٢٠ عندما نشرت الإدارة قوات فيدرالية لقمع احتجاجات أعقبت مقتل جورج فلويد. السيناتور

عن ولاية أوريغون رون وايدن حذر سكان الولاية من الوقوع في فخ محاولات ترامب للتحريض على العنف قائلا إن هناك تقارير موثوقة تفيد بأن القوات الفيدرالية قد تميد تطبيق سيناريو ٢٠٢٠.

وشككت النائبة الديمقراطية سوزان بوناميتشي في نوايا هيئة الهجرة والجمارك قائلة إن الهيئة تزعم أنها تستهدف فقط من

رافيلد للخطر في الخطوات القانونية المحتملة. من جهة لم يوضح ترامب ما إذا كان يقصد بنشر القوات استدعاء الحرس الوطني أم الجيش النظامي ولم يحدد ما يعنيه تصديدا بمصطلح القوة الكاملة، أما المتحدث باسم البيتافون شون بارنيل قال إن الجيش مستعد لدعم عمليات وزارة الأمن الداخلي في بورتلاند بناء على أوامر ترمب وألا الإدارة ستقدم التحذيرات اللازمة عند تورفها.

ويذكر أن مراكز احتجاز المهاجرين في بورتلاند باتت منذ يونيو الماضي هدفا للمحتجين ما أدى إلى مواجهات متكررة وصلت أحيانا إلى العنف. وبحلول ٨ سبتمبر وجه مكتب المدعي العام الأمريكي اتهامات فيدرالية إلى ٢٦ شخصا بجرائم تضمنت الحرق العمد والاعتداء على ضابط شرطة ومقاومة الاعتقال. فيما أكدت وزارة الأمن الداخلي أن المحتجين هاجموا وحاصروا منشأة معالجة تابعة لإدارة الهجرة والجمارك في المدينة مشيرة إلى توقيف عدد من الأفراد بينهم فيدرالية.

وأضافت الوزارة أن منظمة روز سيتي أنتيفا التي جرى تصنيفها مؤخرا منظمة إرهابية محلية قامت بتتبع ضباط دائرة الهجرة

كتبت- أماني زكي:

أصدر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قرارا يقضى بنشر قوات في مدينة بورتلاند بولاية أوريغون وأجاز استخدام ما وصفه ب القوة الكاملة إذا اقتضت الحاجة لقمع الاحتجاجات التي تستهدف مراكز احتجاز المهاجرين.

برر ترمب هذه الخطوة بأنها تهدف إلى حماية مرافق دائرة الهجرة والجمارك المحاصرة من هجمات منظمة أنتيفا وجماعات وصفها بالإرهابية المحلية مؤكداً في منشور على منصة تروث سوشيال أن المدينة بدت كما لو أنها مرقتها الحرب. ويأتي هذا الإعلان في إطار توسع جديد لحملة إدارة ترامب ضد الهجرة غير النظامية عبر الولايات المتحدة.

أثار القرار موجة رفض من جانب المشرعين الديمقراطيين الذين اعتبروا أنه لا مبرر لإلحاق القوات الفيدرالية في بورتلاند. وأكدت حاكم ولاية أوريغون تينا كوتيك أن لا وجود لتهديد يمس الأمن القومي في ولايتها مشددة على أن مجتمعات بورتلاند آمنة وهادئة. وقالت خلال مؤتمر صحفي إن أي نشر سيكون بمثابة إساءة استخدام للسلطة مضيفة أنها تسق مع المدعى العام للولاية دان

النوى الإيرانية يعيد المواجهة من جديد

دخول العقوبات حيز التنفيذ.. و«تل أبيب» تحذر من تجنيد العملاء

محاولة لتجنيدهم وفق صحيفة يديعوت أحرونوت العبرية. وقالت الشرطة الإسرائيلية في بيان لها إن «مئات المواطنين» أبلغوا عن تلقيهم مكالمات هاتفية من رقم مجهول صباح السبت، وأضافت أنه عند الرد على المكالمات، «تحدث إليهم شخص وعرض عليهم تجنيدهم في منظمة إيرانية»، ونشر موقع الصحيفة تسجيلاً قبل إنه لأحدى هذه المكالمات الهاتفية، وفي التسجيل يسمع صوت آلي يخبر متلقي الاتصال بأن «المخابرات الإيرانية تبحث عن عملاء موهلين»، ويعرض «راتبا تقاسيها وتأميناً شاملاً».

ودعت الشرطة الإسرائيليين إلى «البقاء بقطين» وإبلاغ السلطات بأي «حادث غير عادي». وقالت في بيانها إن السلطات «ستواصل العمل على تحديد وحباط الأنشطة الإرهابية والتجسس في إسرائيل والخارج، وستضمن تقديم جميع المتورطين إلى العدالة».

وخلال الحرب التي بدأتها إسرائيل بشن هجوم ضد إيران في يونيو الماضي اعتبرته الشرطة أن المكالمات كانت تهدف إلى إثارة القلق بين الجمهور. وأضافت أنها تمثل محاولات من عناصر المخابرات الإيرانية لتجنيد الإسرائيليين في الداخل والخارج بغرض تعزيز جمع المعلومات الاستخبارية والأنشطة الإرهابية في إسرائيل. وأعلنت إسرائيل العام الماضي عن اعتقال عدد غير مسبوقة بتهمة التجسس لصالح إيران. وقالت إن بعضهم جند عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وحققت الشرطة الإسرائيلية في أكثر من ٢٥ قضية تجسس مرتبطة بإيران واعتقلت حوالي ٤٦ شخصا، منذ هجوم حماس في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣.



وطالبت وزارة خارجية الاحتلال دول العالم باستخدام كل الوسائل لمنع إيران من صنع أسلحة نووية، وأكدت أن إعادة فرض عقوبات الأمم المتحدة على إيران تطور مهم، وقال زعيم حزب إسرائيل بيتا أفيجدور ليبرمان: «الحولة القادمة مع إيران حتمية وعلى إسرائيل الاستعداد وفقا لذلك».

وعلى صعيد منفصل: أعلنت شرطة الاحتلال الصهيوني تلقى المئات من مواطنيها اتصالات من جهاز المخابرات الإيرانية في

وقال التلفزيون الإيراني إنه بعد التحرك غير المسؤول للبلدان الأوروبية الثلاثة لإعادة تفعيل قرارات لغية لمجلس الأمن الدولي، تم استدعاء سفراء إيران لدى كل من ألمانيا وفرنسا والمملكة المتحدة إلى طهران للتشاور.

وأعلن الاتحاد الأوروبي، أن إعادة فرض العقوبات يجب ألا تكون نهاية الدبلوماسية مع إيران.

كتبت- منار السوفي:

فرضت امس الأمم المتحدة عقوبات اقتصادية وعسكرية شاملة من قبل على إيران بعد مرور عشر سنوات على رفعها بموجب اتفاق دولي مهم حول برنامجها النووي. ودخلت الإجراءات حيز التنفيذ بعد أن فعلت الدول الأوروبية الثلاث الشريكة في الاتفاق -المملكة المتحدة وفرنسا وألمانيا- آلية «الزناد» المعروفة باسم «Snapback»، متهمة إيران بتصفيد نووي مستمر وعدم التعاون.

وكانت إيران قد علقت عمليات التفتيش الدولية على منشاتها النووية، وهو التزام قانوني بموجب اتفاق ٢٠١٥، وذلك عقب قصف عدة مواقع نووية وقواعد عسكرية إيرانية من قبل الولايات المتحدة وإسرائيل في يونيو الماضي.

ووصفت الرئيس الإيراني «مسعود يزشكيان»، «إعادة فرض العقوبات بأنها» غير عادلة، وغير قانونية، وتفتقر إلى الإنصاف»، معتبرا أنها ضربة جديدة لاتفاق الذي يعد - منذ توقيعه - نقطة تحول في علاقات الغرب مع الجمهورية التي طالما كانت معزولة.

كما أعلن وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، رفض بلاده القاطع لإعادة تفعيل قرارات منتهية بموجب القرار (٢٢٣١).

وأوضح عراقجي- في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة ورئيس مجلس الأمن- أن القضايا المتعلقة بالبرنامج النووي الإيراني تمت تسويتها بالفعل من خلال الاتفاق النووي والقرار ٢٢٣١.

وشدد على أن الأعمال العسكرية غير القانونية التي قامت بها إسرائيل وأمريكا ضد المنشآت النووية الإيرانية غيرت الواقع بشكل جذري. وجملت القرارات المنتهية قديمة ولا تمت للواقع

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: **١٩٢٢٠**

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

١٩٢٢٠

تليفون: ٢٤١٨٠٤٤-٢٤١٨٠٤٤

فاكس: ٢٤١٨٠٧٠-٢٤١٨٠٧٠

وزير الخارجية أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة:

الشرق الأوسط على شفا الانفجار

كتبت- تهانى شعبان:

أكد د. بدر عبدالمعاطى، وزير الخارجية والهجرة، أن الشرق الأوسط على وشك الانفجار فى ظل ما يحدث من انتهاكات ممنهجة للقانون الدولى قوضت شرعية المنظومة الدولية وفى ظل ما نشهده من ازدواجية المعايير والكيل باكثر من مكيال فى المنطقة.

وقال إننا أمام منعطف مفصلى لتوجيه الشرق الأوسط نحو استعادة العقلانية والاحتكام للقانون الدولى أو الاندفاع لحالة من الفوضى قد يظل البعض أنه سيتحكم فيها بالقوة إلا أن التجربة والتاريخ أثبتا أن سكرة القوة دائما ما تنتهى بكارثة أول من تصبیه صاحبها.

وأوضح فى كلمة مصر أمام النقاش رفيع المستوى للدورة الـ٨٠ للجمعية العامة للأمم المتحدة بنيويورك أن كل مقومات السلم والأمن والاستقرار تغيب فلا يوجد احترام يذكر للشرعية الدولية ويقع أشقاؤنا الفلسطينيون ضحية أبشع الممارسات الإسرائيلية الممثلة فى حرب ضروس على مدنيين عزل لذنب لم يقرّفوه.

وقال: إن مصر- أول من أرسى دعائم السلام فى الشرق الأوسط بالزيارة التاريخية للرئيس السادات للقدس عام ١٩٧٧- تنظر للواقع الاليم السائد بالمنطقة بعين القلق والمسؤولية فى أن واحد؛ فبعد عامين من العدوان الفاشع على غزة أضحت أسس السلام الذى استغرق نسجه أكثر من ٤٥ عاماً فى مهب الريح.

وأعاد تأكيد الرفض القاطع لآى سيناريوهات لتجهير الشعب الفلسطينى باعتباره جريمة من جرائم التطهير العرقى وقال «مصر لم ولن تكون بوابة لتصفية القضية الفلسطينية وستستمر فى دعم صمود الشعب الفلسطينى الأبى المثبت بترابه الوطنى، ولن نكون أبداً

كتبت- مونيكا عياد:

فى ظل احتفائها بالذكرى الثمانين لتأسيسها، تواجه منظمة الأمم المتحدة اختباراً وجودياً صعباً، ظهر جليلاً خلال أزمة غزة الضوء، ما يعيد إلى الواجهة التساؤلات الجوهرية حول مصداقيتها وفعاليتها على الوفاء بوعود ميثاقها الأساسية.

بعد ذلك خلال تحليل قدمه السفير أحمد رشيد خطاى، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع الإعلام والاتصال بجامعة الدول العربية، حيث استعرض التحديات التى تواجه المنظمة الدولية. وأشار خطاى إلى أن العالم احتفل بالذكرى الثمانين للأمم المتحدة التى نشأت من ركام الحرب العالمية الثانية ودمارها الشامل، ممجلة بأمال إنقاذ الأجيال القادمة من ويلات الحروب.

حازم الجندى يطالب «هنو» بإلغاء أى قرارات تمهد لإغلاق قصر ثقافة طنطا



حازم الجندى

بعض الورش الفنية أو العروض المسرحية، وإنما يعنى فقدان المدينة متفهمها الثقافى والفنى الأهم، وتعطيل رسالته فى مواجهة الانحدار الثقهى،

وحرمان المجتمع من مؤسسة راسخة فى نشر الفكر المستنير، وهو ما يتناقض مع رؤية القيادة السياسية فى بناء الإنسان المصرى، مطالباً وزارة الثقافة والهيئة العامة لقصور الثقافة بإعلان موقف واضح وصريح بشأن مستقبل قصر ثقافة طنطا، ووقف أى إجراءات تهددية لإغلاقه أو نقل موظفيه، مع وضع خطة عاجلة لتخصيص مقر دائم يلقى بدوره التاريخى والمجتمعى.

كما شدد النائب حازم الجندى على أهمية إشراك المثقفين ورواد القصر فى أى نقاشات تخص مستقبل هذا الصرح العريق، باعتبارهم الشركاء الحقيقيين فى حماية رسالته.

وأوضح «الجندى»، أن إغلاق قصر ثقافة طنطا – أو تقليص دوره – لا يقتصر أثره على توقف

«الرى»: تنفيذ ١٦٤٨ منشأ للحماية من أخطار السيول

كتبت- نشوة الشربينى:

أوضح الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أن وزارة الموارد المائية والرى نفذت أكثر من ١٦٤٨ منشأ للحماية من أخطار السيول بمختلف المحافظات المعرضة لأخطار السيول، كما تقوم

أجهزة الوزارة بالمرور الدورى على مخزرات السيول بإجمالى ١١٩ مخر سيل وبأطوال تصل إلى ٣٣٦ كيلومتراً والتعامل الفورى مع أى تعديات على مجارى هذه المخزرات وإزالتها. مشيراً إلى أن مركز التنبؤ بالفيضانات التابع للوزارة يقوم بالتنبؤ بكميات ومواقع هطول الأمطار قبل حدوثها بثلاثة أيام وتوفر هذه البيانات بشكل فورى لكل الوزارات والمحافظات والجهات المعنية.

وأضاف «سويلم» أن أعمال الحماية من أخطار السيول وحصاد مياه الأمطار بمحافظات (شمال وجنوب سيناء والبحر الأحمر ومطروح) تقرر بـ(١٣٣٢) عملا صناعيا بسعة تخزينية إجمالية

يعج بالصراعات خير من عدم وجودها.

غير أنه أوضح أنه خلال النقاش العام للدورة الثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة، ارتفعت مجدداً أصوات القادة والحكومات مطالبة بإصلاح مجلس الأمن، الجبهة المنوط بها حفظ السلم والأمن الدوليين والمسلحة بصلاحيات القرارات الملزمة بموجب الفصل السابع. دافع خطاى عن المنظمة الأممية بالقول إن الانتقادات الموجهة لها تبخس إلى حد ما مكاسب هذه المنظمة، مؤكداً أنها تبقى «رمزاً للشرعية الدولية والقانون الدولى والإنسانى»، وإطاراً مثاليا للتعاون متعدد الأطراف فى شتى المجالات، فى ظل عالم مضطرب تنفضى فيه الصراعات ونزعات الهيمنة. وخلص إلى أن وجود الأمم المتحدة فى عالم مضطرب

يعانى من حالة قصور وشلل عن فرض إرادته لوقف العدوان.

وشدد السفير خطاى على أن القضية الفلسطينية، التى فرضت نفسها بقوة على أجندة الدورة الحالية، تضع الأمم المتحدة أمام اختبار صعب، وربط هذا الاختيار بضرورة تنفيذ قرارات الشرعية الدولية، وإنهاء الحرب على قطاع غزة، وكيح التجاوزات الاستيطانية فى الضفة الغربية والقدس الشرقية المحتلة.

ودعا إلى انخراط فعال لدفع مسار البحث عن حل مستدام، وفق رؤية حل الدولتين التى حظيت، كما قال بتأييد دولى ساحق تمكن الشعب الفلسطينى من إقامة دولته الحرة المستقلة ذات السيادة، والعيش بكرامة وأمن.

«المشاط»: ١٦, ١ تريليون جنيهه سقف

الاستثمارات العامة للعام المالى الجارى

كتبت- نيفين ياسين وعبد العزيز فتحى:

أكدت الدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، حرص الحكومة المصرية على تعزيز الشراكة الاستراتيجية مع مجموعة البنك الدولى لدعم أولويات التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بما يشمل دفع الإصلاحات المالية والهيكلية، وزيادة مشاركة القطاع الخاص، وتوسيع الاستثمارات الموجهة للنحول الأخضر، فى إطار رؤية وأولويات الدولة.

جاء ذلك خلال استقبال الوزيرة، أنشولا كانت، المدير المنتدب والرئيس التنفيذى للشئون المالية لمجموعة البنك الدولى، لبحث تعزيز التعاون والشراكات التنموية، وذلك بمقر الوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحضور ستيفان جيمبرت، المدير القطرى لمصر واليمن وجيبوتى– مجموعة البنك الدولى، وشيخ عمر سيل، المدير الإقليمى لمؤسسة التمويل الدولية IFC لمنطقة شمال إفريقيا والقرن

الإفرىقي، وفريق عمل البنك الدولى. وتحدثت المشاط، عن إطلاق الحكومة، «السردية الوطنية للتنمية الاقتصادية»، التى تعد إطار شامل يحقق التكامل بين رؤية ٢٠٣٠ وبرنامج عمل الحكومة، فى ضوء المستجدات الإقليمية والدولية، موضحة أن الحكومة تعمل على تطبيق نموذج اقتصادى فى إطار قانونى يقوم على القطاعات الأعلى إنتاجية، والتركيز قطاعات الاقتصاد الحقيقى، لزيادة الموارد الذاتية لاقتصاد المصرى، وتعزيز قدرته على تحقيق نمو اقتصادى مستدام.

وأوضحت الوزيرة، أن مصر تمتلك واحدة من أكبر محافظ البنك الدولى فى منطقة الشرق الأوسط

وشمال إفريقيا، وتشمل هذه المحفظة التزامات البنك الدولى للإنشاء والتعمير (IBRD) بأكثر من ٦ مليارات دولار موزعة على ١٣ مشروعا، ومحفظة مؤسسة التمويل الدولية (IFC) تتجاوز قيمتها ٢ مليار دولار، إلى جانب ضمانات الوكالة الدولية لضمان الاستثمار (MIGA) بنحو ٧٠٠ مليون دولار لدعم الاستثمارات الحيوية فى مجالى الطاقة والخدمات

الوجستية.



هانى هلال

وأوضح هلال أن قانون العمل الجديد لم يقدم أى جديد فى ملف عمل الأطفال. إذ اكتفى بنسخ النصوص الواردة بقانون الطفل وإدراجها بقانون العمل، لكن مع البقاء، النسبة الأكبر من عمل الأطفال فى مصر، تشكل ما يقرب من ٨٥٪ من عمالة الأطفال، غير محمية تشريعيا ولا توجد



د. أيمن محسب

أيمن محسب: كلمة مصر أمام الأمم المتحدة

قدمت رؤية حاسمة لإنقاذ النظام الدولى

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشئون العربية بمجلس النواب، أن الكلمة التى ألقاها وزير الخارجية الدكتور بدر عبدالمعاطى أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة تميزت بالقوة، كما أنها عكست بشكل واضح لا التباس فيه الموقف المصرى الثابت تجاه قضايا المنطقة وعلى رأسها القضية الفلسطينية، وتضمنت رسالة حاسمة للمجتمع الدولى بضرورة التحرك

الفعلى لإنقاذ ما تبقى من النظام العالمى. وقال «محسب»، حديث الوزير إن منطقة الشرق الأوسط تنقف على «حافة الانفجار» يعكس إدراك مصر العميق لخطورة اللحظة الراهنة، خاصة فى ظل استمرار العدوان الإسرائيلى على الشعب الفلسطينى الأغزل، واتساع دائرة العنف لتشمل دولاً أخرى، مؤكداً أن ما يجرى فى غزة أخطر من مجرد حرب تقليدية لكنها «جريمة إبادة ممنهجة» ترتكب ضد المدنيين، وهو ما

يتطلب موقفاً دولياً حاسماً لا يقبل المساومة. وأضاف عضو مجلس النواب أن الكلمة حملت رسائل عدة أبرزها رفض مصر القاطع لآى خطط لتجهير الفلسطينيين، ووصفها لذلك بأنه «تطهير عرقى»، فضلاً عن تأكيد أن مصر لن تكون أبداً بوابة لتصفية القضية الفلسطينية وهو ما يؤكّد الموقف المصرى الراسخ والتاريخى كدولة قائدة وفاعلة فى محيطها العربى والإقليمى، لافتاً إلى أن كلمة عبدالمعاطى أعادت التذكير بالزيارة التاريخية للرئيس السادات إلى القدس عام ١٩٧٧، قائلًا: «مصر كانت وستظل أول من أرسى دعائم السلام، لكنها فى الوقت نفسه شددت على أن هذا السلام لن يكون له معنى ما لم تتم الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية».

وأشار «محسب»، إلى أن كلمة مصر تضمنت أيضاً تحذيراً شديد اللهجة بشأن الأوضاع فى المنطقة، حيث أوضحت أن السياسات الإسرائيلية تغلق الباب أمام أى فرص للتعايش، وتدفع المنطقة إلى دوامة الفوضى، بالإضافة إلى ذلك حديث الوزير عن «السبولة غير المسبوبة» فى النظام الدولى كشف حجم التآكل فى شرعية المؤسسات الدولية بسبب ازدواجية المعايير وصمت المجتمع الدولى، مضيفًا: الكلمة لم تغفل باقى قضايا الإقليم فقد تطرقت إلى الأزمات فى السودان وليبيا واليمن والصومال.

ونوه النائب أيمن محسب، بأن وزير الخارجية يعث فى كلمته برسالة واضحة بشأن تهديدات الأمن القومى المصرى فى ملف سد النهضة، حيث أكد أن مصر لن تتنازل عن حقوقها التاريخية فى مياه النيل، وأنها مستعدة للجوء إلى آليات القضاء والتحكيم الدولى إذا استمر التعتت الأثيوبي، مشدداً على أن كلمة وزير الخارجية جسدت رؤية مصر للتوازنة، التى تقوم على احترام القانون الدولى، ودعم الدولة الوطنية، وتأكيد أن السلام خيار استراتيجى، وهو ما يمثل دعوة صريحة للمجتمع الدولى بأن يتخلى عن سياسة الكيل بمكيالين وأن يتحمل مسؤوليته فى إنقاذ الأمن والسلم الدوليين.

توفير ١٧ مليون شيكارة أسمدة لدعم الزراعة

كتبت- محمد علام:

قال المهندس هانى ضاحى، رئيس مجلس إدارة شركة أوبقير للأسمدة، إن الشركة ساهمت فى تأمين الأمن الغذائى المصرى من خلال توفير ١٧ مليون شيكارة من الأسمدة لوزارة



كريم بدوى

الزراعة علاوة على التصدير لنحو ٢٢ دولة ما أدى لتوفير حصة دولارية تقدر بنحو ٣١٧ مليون دولار علاوة على تسويق كمية من الأمونيا والأسمدة الصلبة محليا

بالأسعار الحرة.

وأضاف ضاحى خلال اجتماعه مع المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، لاعتماد نتائج أعمال العام الماضى، أن الشركة نجحت فى تحقيق إيرادات قياسية هى الأعلى فى تاريخها حيث بلغت إيرادات النشاط الرئيسى ٢٢,٩٢ مليار جنيه

بزيادة ٢٤٪ عن العام السابق.

ونجحت فى تحقيق نمو فى

أرباح التشغيل بنسبة ٢٧٪ لتسجل ٨,١٦ مليار جنيه، فى دلالة على قوة الأداء التشغيلى وترشيد استهلاك الطاقة

والمياه والكهرباء، مشيراً إلى أن الشركة حافظت على مكانتها ضمن أكبر ١٠ شركات مدرجة فى البورصة المصرية من حيث القيمة السوقية.

وأكد أن الشركة تحرص على مواكبة التطورات العالمية للإنتاج الأخضر، وتعمل على تحويل مشروع شمال أوبقير للمغذيات الزراعية إلى مشروع أخضر يستخدم الطاقة المتجددة من الهيدروجين الأخضر بدلاً من الغاز الطبيعى لإنتاج الأمونيا الخضراء، وبالتوازى جار العمل على إحلال جزئى للغاز الطبيعى بالهيدروجين

فى باقى مصانع الشركة. وأشاد الوزير بالدور الذى تقوم به الشركة لضمان

استدامة توفير الأسمدة للسوق المحلى، بما يسهم فى تلبية احتياجات المزارعين ودعم جهود الدولة لتحقيق الأمن الغذائى. وأكد أهمية مواصلة الشركة جهودها

فى تعزيز القدرة التنافسية لصر فى الأسواق الأوروبية من خلال التوسع فى المشروعات الخضراء وحلول خفض الانبعاثات الكربونية، واستخدام الطاقة

المتجددة، بما يمثل نموذجاً لصناعة مسؤولة بيئياً تواكب متطلبات المشترين

بأسواق الأوروبية، مشمناً التزام الشركة بالحفاظ على السلامة.

وفى ختام الجمعية، أقرت الجمعية العامة توزيع كوبون نقدى بقيمة ٦ جنيهات

للسهم، فى خلوته تعكس قوة الأداء المالى للشركة والتزامها بتحقيق عوائد مجزية

للمساهمين.

٨٥٪ منها خارج نطاق الحماية القانونية

عمالة الأطفال تتغول فى الشارع المصرى

مظلة حماية قانونية لها. ويأتى على رأسها عمل الأطفال بـ٦ ساعات يومياً تتخللها فترتا راحة كل منها ساعة بما يتوافق مع الاتفاقيات والمواثيق الدولية ولكن مثلها مثل الحد الأدنى لسن التشغيل لا يوجد تطبيق لهذه القوانين، ففى الواقع يعمل الأطفال من الشروق للغروب فى الزراعة، ومن العاشرة صباحا حتى منتصف الليل فى ورش الميكانيكا والمهن الحرفية بل يتم استجارهم عبر مقاولين لتنظيف الشوارع فى أعمال خطيرة، أحيانا تحت مظلة

جهات رسمية، فى مخالفة صريحة للقانون. وعن دور المجتمع المدنى والمدارس فى مراقبة وتطبيق القانون شدد أمين عام الائتلاف المصرى على أن المجتمع المدنى قادر على الحد من عمالة الأطفال، من خلال الرصد والتوعية والتدخل بالشراكة مع الجهات الرسمية، مثل لجان

التفتيش بوزارة القوى العاملة ولجان حماية الطفل. ووصف هلال المدارس بأنها «مطاردة للأطفال»، مؤكداً ضرورة إعادة النظر فى المنظومة التعليمية

ككل، بدءاً من المناهج وطرق التدريس، مروراً بتقليل كثافة الفصول وتحسين التوزيع الجغرافى للمدارس، وصولاً إلى إعادة الشاطئ المدرسى

وتوفير الوجبة المدرسية، حتى تصبح المدرسة

جاذبة للطفل، وتسهم فى وقف تغذية ظاهرة أطفال

الشوارع والأطفال العاملين.

واقترح هلال تفعيل لجان حماية الطفل

الممنصوص عليها فى قانون الطفل، والمفترض أن تكون موجودة فى كل حى على مستوى الجمهورية،

وتمنح صلاحيات لرصد أماكن عمل الأطفال

والتدخل الفورى لوقف الانتهاكات وحماية الأطفال.

وفيما يتعلق بالتدخلات التى تواجه ساعات عمل

الأطفال ومدى توافقها مع الاتفاقيات الدولية أكد

نجوم الزمن الجميل (١)

سلسلة نوثق تاريخ عظماء الشاشة.. الجيل الذهبي يحدث لـ «الوفد»

يظنون إلى الأجيال الجديدة التي ورثت المشهد. إنها ليست مجرد مقابلات صحفية عابرة، بل محاولة لتوثيق تاريخ حي، وسرد لسيرة مبدعين لا تزال أعمالهم تعلمنا معنى الالتزام والصدق والاخلاص للفن، والتعرف على أسرار التجموية الحقيقية، واستلهام الدروس من جيل صنع تاريخاً من ذهب، لا يصدأ مهما تغيرت الأزمنة.

يكونوا مجرد ممثلين، بل كانوا رسلاً للفن الأصيل، وأيقونات للشاشة التي شكلت الوعي الجمعي للمجتمع. من هنا، جاءت فكرة سلسلة الحوارات الصحفية مع عدد من نجوم زمن الفن الجميل، سنستعيد معهم البدايات الأولى، وذكريات الكواليس، ولحظات النجاح والانسحاب، وأيضاً رؤيتهم للفن اليوم، وكيف

فسى زمن باتت فيه الأزواء سريعة الانتهاء، والأعمال الفنية تنسى بطريقة أسرع، يبقى لفنانى الزمن الجميل سحر خاص لا يخفت بريقه مهما مرت السنوات، هم علامات مضيئة فى تاريخ الفن المصرى والعربى، حضروا أسماءهم فى وجدان الجماهير بموهبتهم الفطرية، وأعمالهم الخالدة التى ما زالت تعيش بيننا جيلاً بعد جيل، لم

شخصيتى فى « الليل وآخره » علامة لن أنساها

رشوان توفيق؛ مازلت أفاجاً بحب الجمهور



الفن ليس تسلية بل رسالة لصناعة وعى الشعب

أتمنى أن يكتب المؤلفون أدواراً تليق بكبار السن

لم أخرج عن حدود الله يوماً.. وزوجتى كانت سندی

والعجوز، وكل شخصية كانت تعلمنى حاجة، طول عمرى حريص إني أختار أدوارى بعناية، حتى عندما قدمت شخصيات شريرة كنت حريص إنها تتقدم بشكل احترافى بعيد عن الابتذال، وربنا سيحانه وتعالى هو الذى كرمنى بالفرض دى، ولو فضلت أشكره لحد يوم القيامة مش هو فيه حقه.

● **واضح أن علاقتك القوية برينا انعكست على حياتك وأدائك الفنى.. ممكن تكلمنا عن ده؟**

● **الحمد لله، رينا هو الذى سترنى ووقف معايا طول حياتى، وأنا متجوز بدرى منذ أن كنت طالب فى المعهد، وربنا زقتنى بزوجة صالحة كانت سند ليا، وما خرجت عن حدود الله أبداً، وعمرى ما عملت علاقة غلط، وكنت دائماً حريص على أن أعيش حياة ترضى الله، وذلك انعكس على أدائى الفنى، لكون كل شخصية قدمتها كان يجب أن أشعر بها من داخلى وأكون صادقاً فيها، وكنت أقدم الشخصية بكل قلبى، وربنا هو الذى كان يوقتنى.**

● **إيه رايك فى جيل الشباب من الممثلين دولوقت؟**

● **أنا شايف أن الجيل الجديد جيل كويس جداً، سواء شباب أو بنات، عندهم موهبة كبيرة، وعندهم فرصة يكملوا المشوار اللى بدأنا، وطبعاً الظروف**

الى بيشتغلوا فيها مختلفة عن زمان، لكن فى النهاية الموهبة الحقيقية بتفرض نفسها.

● **إيه الرسالة اللى تحب تود إرسالها للفنانين الشباب؟**

● **رسالتى إلى كل الشباب الفنانين الذين اعتبرهم أولادى الإخلاص فى العمل، أهم من الشهرة، وليس شرطاً أن تكون فنان «سوبر ستار»، لكن الأهم أن يكون ليك قيمة، لدينا فنانون لم يكونوا نجوم شباب بالمعنى الحرفى، ولكن لهم أثر فى الفن بصورة قوية جداً، والفنان الحقيقي هو الذى يترك بصمة، وليس الذى يظهر فقط على الأفيش الأول ويس.**

● **بعد مشوارك الطويل.. هل مازال هناك أمور تحلم بتقدمها؟**

● **دولوقتى خلاص.. كبرت فى السن وعجزت، وقيت كل أدوارى محصورة فى شخصيات الجد أو الأب، المشكلة أن المؤلفين فى الفترة الأخيرة لا يكتبون أدوار لكبار السن، رغم أن العمل الفنى دائماً يحتاج وجود الممثل الكبير، حتى لو لم يكن البطل الأساسى، لكنه يكون كبرزة مهمة، وأتمنى من الكتاب أن يهتموا بكتابة أدوار تليق بكبار السن، لكون أن خبرهم وإحساسهم يضيفون للعمل قيمة كبيرة.**

● **ياسمين بالنسبة لى زى بنتى، أنا اشتغلت معاها وهى عندها ١٨ سنة تقريباً، وشوفت فيها موهبة كبيرة من البداية، الجماهير أوقات بتشوفها مجرد ممثلة كوميدية، لكن الحقيقة إنها تقدر تعمل دراما عالية جداً، هى موهبة ومتميزة، وعندها قدرة إنها تقدم أدواراً متنوعة، أنا فخور إني وقت جئنا فى بداية مشوارها، ويعتبرها واحدة من الفنانات اللى رينا**

● **كيف ترى دور الفن فى مواجهة التطرف والأفكار السلبية؟**

● **الفن دوره عظيم جداً، يمكن أعظم من أى سلاح آخر، عندما تقدم عملاً محترماً فيه فكر ورسالة، بتقدر تغير عقول الناس وفتتح لهم أبواباً جديدة للتفكير، الفن هو السلاح الحقيقى فى مواجهة الفكر المتطرف، وأنا مؤمن بأن أى عمل صادق يقدر يحارب السلبية وينشر النور.**

● **هل هناك مواقف أثرت على اختيارك لأدوارك وشكل شخصيتك قدام الكاميرا؟**

● **طبعاً أنا حبيت التمثيل من وأنا عندى ١٢ سنة، ومن وقتها وأنا يحاول أقدم كل الأدوار بصدق، قدمت شخصيات كثيرة منها الطيب والشرير والشاب**

● **فى البداية.. بعد مشوار طويل فى الدراما والسينما والمسرح.. ما الأدوار الأقرب إلى قلبك؟**

● **بصراحة الأدوار القريبة لقلبى كثيرة جداً، وكل شخصية قدمتها كانت تأخذ جزءاً من روحي، لكن أبرزها بالنسبة لى، مسلسل «الليل وآخره» من العلامات التى لا أستطيع نسيانها، وكذلك دورى فى «أين قلبى» مع الأستاذة يسرا، كان بالنسبة لى محطة مهمة جداً، وهناك أدوار كثيرة مثل شخصيتى فى «الحب وأشيا وأخرى» والكثير من الأعمال، فانا قدمت الكثير من الأعمال حيث إننى بدأت حياتى منذ عام ١٩٦٢، بعضها كنت البطل وأخرى كنت ضيف شرف، ولكنى سعيد بالجماهير التى ما زالت تشاهد أعمالى حتى اليوم وذلك فضل كبير من الله، وذلك لكون أعمالى لم تكن مجرد تمثيل، لكنها كانت تمس قلوب الجمهور بشكل مباشر، وهذا أعلى تقدير ممكن أن أحصل عليه.**

● **كيف ترى تطور الدراما المصرية منذ بدايتها وحتى اليوم؟**

● **الدراما المصرية مرت بمراحل كثيرة، ولكن فى الزمن السابق كانت النصوص عظيمة، وتكتب بوعى وكل الأعمال كانت يوجد بها رسالة، منها أعمال أسامة أنور عكاشة واللى كانت مدرسة متكاملة، وكان لدينا مؤلفون كبار مثل مجدى صابر وغيره، لكن اليوم يوجد لدينا مشكلة أن هناك الكثير من الأعمال تركز على موضوعات سطحية، مليئة بالضرب ومشاكل وبلطجة، وأتمنى نرجع للنصوص الجادة التى يوجد بها رسالة وقيمة، الفن عمره ما كان مجرد تسلية، لكنه أداة لتشكيل وعى الناس وتغيير المجتمع للأحسن.**

● **لو رجع بك الزمن، هل هناك أدوار كنت تتمنى تعملها بشكل مختلف؟**

● **أنا قدمت أدواراً كثيرة على مدار حياتى، بعضها راض عنها جداً، وبعضها كنت أتمنى أغير تفاصيل صغيرة فيها، لكن فى النهاية كل عمل كان له معنى وكان ليه أثر عند الجمهور، وذلك أهم شىء.**

● **ما أكثر لحظة فخرت فيها بأن الجمهور قدرك؟**

● **الحمد لله، على مدار رحلتى الفنية، وجدت تقديراً كبيراً من الناس ومن الوسط الفنى، يمكن أكثر اللحظات اللى لمستنى كانت عندما أجد الجمهور لسه فاكرو أدوارى، فى العديد من المسلسلات بعد مرور سنين طويلة، كذلك دورى فى مسلسل «جلباب أبى»، رغم مرور ٢٥ سنة عليه، وما زالت الناس بتكلمنى عنه، رغم أن دورى وقتها كان صغيراً، لكن موضوعه كان مؤثراً جداً، لدرجة أننى من فترة كنت فى البلكونة، ووجدت شخصاً ينادى عليه «الوزير الوزير»، كنت فى غاية السعادة أن الجماهير لسه فاكرو الشخصية، تلك المواقف تجعلنى أحمد رينا على حب الناس وصدهم.**

● **شبابقتعوا ونلصع الفنانة ياسمين عبدالعزيز إزاي؟**

قَدِّمُ الْفَنَانِ الْكَبِيرِ
رِشْوَانِ تَوْفِيقِ،
مَشْوَاراً طَوِيلًا مَلِيحًا
بِالْأَعْمَالِ الَّتِي
أَصْبَحَتْ جُزْءًا مِنْ
وُجْدَانِ الْجُمْهُورِ
وَالْمَصْرِى وَالْعَرَبِى،
اسْتَطَاعَ أَنْ يُحْضِرَ
اسْمَهُ فِي قُلُوبِ
الْجَمَاهِيرِ.
فِي حِوَارِ يَحْمِلُ
بَيْنَ ضِيَاءَتِهِ الصَّدِيقِ
وَالْبَسَاطَةِ، يَكْشِفُ
الْفَنَانَ الْكَبِيرَ رِشْوَانَ
تَوْفِيقَ لـ «الْوَفْدِ»،
تَجْرِبَتِهِ الْإِنْسَانِيَّةِ
وَالْفَنِيَّةِ الَّتِي شَكَلَتْ
وُجْدَانًا مَلِيحًا
الْمَشَاهِدِينَ، تَحَدَّثُ
لَنَا عَنْ رَحْلَتِهِ
الطَوِيلَةِ، وَعَنِ الْأَدْوَارِ
الَّتِي انْتَقَصَتْ بِذِكْرِهِ
الْجُمْهُورِ، وَعَنْ رُؤْيَيْتِهِ
لِمُسْتَقْبَلِ الْفَنِّ،
وَأَهْمِيَّةِ النُّصُوصِ
الْجَادَةِ الَّتِي صَنَعَتْ
العصر الذهبي
للدراما، وعلاقته
بالجمهور، ورؤيته
لالأجيال الجديدة.

حوار - دعاء مهران؛



وجوه

فى سفرى أتأمل الوجوه دائماً، وأنا جابى نفسى، أينها النفس التى بين أضلعي أو تختبئين فى مجتمعتى أو تحوملين هذا الجسد النحيل توفقى عن الإيمان لى بالهروب وفتح باب الذكرى لادخل فيه منقبا فى أوراقي القديمة: هنا كنت أسافر عبر القارات والمحيطات.. كانت هنا أوجه جلست بجانبى فى محطة قطار أو فى مطار أو ميناء أو فى حافلة، ربما تبادلنا النظرات ووضع كلمات مرت بسرعة، هذه الوجوه التى تراها من خلف النافذة وهى تقف على أرصفة المحطات فى صالات المطار مودعة أو مودعة تختلط فى عيونها دموع فرحة اللقاء مع دموع الفراق.. فى مطاعم لطجية كنت أجلس على طاولة أمنع النظر فى أشجار الغابة التى أتكى عليها وفى الورد التى تصافح وجوهنا مبتسمة وكأنها تزيح عن قلوبنا هموم الحياة، كانت الطيور تقف برهة على مقربة منى كأنها تلقى التحية وتمضى فى طريقها: كم من أناس أحببتهم وأحبوك وكم من أناس عشقتهم وخذلوك! لماذا نحن إلى أمكنة لا تربطك الآن بها سوى بقايا التذكرة؟ كيف للذكرى أن تحل محل الواقع؟ لكن أين الواقع الذى يتحول إلى ماضٍ؟ هل يوجد لدينا حاضر أنسى؟ إنه يفر من آثنته إلى ماضوته ويتلاشى فى زاوية من الذاكرة، قد يعود يوما ما بكسر أسوار تذكر ليملأ أمام عيني حاضرا متداخلا مع ماضيه.. هل نذتبت بالأمكنة استحضارا لزمان ماضٍ هبها أن يعود؟ ربما.. لا تزال الوجوه التى رايتها مرة واحدة تندو وتروح أمام عيني.. وما يزال الناس يتكئون على عصا الزمن التى قد تنهار وى فجأة ليستقط الجسد المنهك وتعلو الروح إلى سماءها.

مختتم الكلام

قال الشاعر:
كَلَاثَ بَعْرِ الصَّبْرِ عِنْدَ حُلُولِهَا
وَيَذْهَلُ عَنْهَا غَمَلُ كُلِّ لَبِيبٍ
خَرُوجَ اضْطِرَارٍ مِنْ بِلَادِ تَجْهِيا
وَهَرَفَةٍ خِلَالٍ وَقَدْ حَبِيبٍ
badranm@hotmail.com



بقلم:

شريف جبر

كلام الشارع: توازن بينى، ورفض التقييم والإبادة

ما يطلع عليه الكلب البدي نسبة إلى البلد ولكن هم لهم أصول ونوعيات ممتازة وهم نتاج هجين الكلب الفروعى (الهواند الفروعى): سلالة قديمة كانت مقدسة عند الفرعون، الكلب السورى: كلب صيد رشيق وسريع.

الابنسنجى، وإيبيرا، هاوند، وجرى هاوند: من السلالات المصرية القديمة التى تشكل جزءاً من الكلب البدي، ويمتاز بألوان وحماية أصحابها وأماكن هذه المخلوقات، التى خلقها الله لحكمة فى التوازن البيئى، ليست أعداء يجب إقتلاعها أو القضاء على تسلم بقرار غير مدروس، عندما نسعى لحل ما يُعرف بـ «مشكلة الكلاب الضالة»، يجب أن ننطلق من مبدأ ثابت: الرحمة والإنسانية فوق كل اعتبار، فالعنف لا يولد إلا مزيداً من العنف، والخلل البيئى هو الثمن.

لماذا نرفض التقييم أو القتل الجائر؟ إن الدعوات إلى التقييم الجاعى أو القتل الجائر لا تحل المشكلة الجارية، بل قد تخلق اضطرابات بيئية وصحية أكبر، تقلل أعداد الكلاب فجأة وبشكل يصعب يتحرك فصوات خطيرة فى النظام البيئى المحلى. هذه الفجوات قد تملأها حيوانات مفترسة أخرى أو فوارض حاملة للأمراض، مما يؤدى إلى اختلال السلسلة الغذائية وإزدياد الأمراض التى قد تنتقل إلى الإنسان. والأهم من ذلك، وطرح القضاء على نسل خلقه الله أسئلة أخلاقية ودينية وبيئية حول مسؤوليتنا تجاه خلق ضعيف لا يملك مدافعا عنه.

ما الذى يقلبه وما الذى يرفضه؟ نحن نؤمن بأن الحل يكمن فى التعليم والملاجع المبتولين شرعاً وإنسانياً. تعليم الكلاب ضد الأمراض المزمنة (كداء الكلب) وعلاجها من الجروح والطبائيل يقلل بشكل فعال من مخاطر الانتقال للإنسان. نرفض التقييم الإجبارى الشامل أو القتل لأن التقييم على هذا النطاق الواسع يمكن أن يُفسر بأنه محاولة لإبادة النوع، وهذا أمر مرفوض دينياً، أخلاقياً، وبيئياً.

الحلول الإنسانية والعملية (بعيداً عن الإبادة) هناك بدائل عملية وإنسانية لحماية مجتمعنا دون الإخلال بالتوازن البيئى والرحمة: حملات تطعيم وعلاج منتظمة: تنظيم جولات تطعيم وعلاج بالتعاون بين جمعيات الرفق بالحيوان والجهات البيطرية، لتقليل مخاطر الأمراض على الجميع، رعاية مجتمعية بسيطة: تشجيع السكان على توفير طعام نظيف ومأوى بسيط، خاصة فى الأجواء القاسية. هذا يعد من سلوكيات البحث العدوانى عن الطعام. تحسين إدارة النفايات: التخلص السليم من القمامة يقلل من تجمع الفوارض والروائح التى تجذب الكلاب، ما يعد من تكاثرها القوضوى. برامج تبني نوعية: فتح قنوات لتبني الكلاب ذات السلوك الجيد، وتثقيف المجتمع حول كيفية التعامل الآمن والمحترم مع هذه الكائنات. مراكز وملاجئ إنسانية: إنشاء أو دعم ملاجئ تقدم علاجاً بيطرياً للكلاب للكلاب المحتاجة قبل البحث عن عائلتين جديدتين لها.

التدخل الطبى المركز: التعامل مع الكلاب المصابة أو الخطرة سلوكياً بالمعالج والتقييم السلوكى، دون تعميم الإجراء على الكل. الرحمة مقياس لأخلافتنا نذكر أنفسنا دائماً: الرحمة ليست ضعفاً، بل مقياس إنسانى. أن المجتمع الذى يعجز عن مواجهة مشاكله بالتبوير والحكمة لا يجوز له أن يتمر على خلق ضعيف، الدعوة هنا هي للاحتكام إلى العقل والحكمة والرحمة ليس لأن الكلاب بشر، ولكن لأن الرحمة تعكس أخلاقنا وترتد علينا كمجتمع أقوى وأكثر أمناً.

الكلاب ليست مشكلة تعال بالإبادة، الحل يكمن فى سياسات مدروسة: تطعيم، علاج، تعليم، إدارة للنفايات، ودعم المبادرات المجتمعية. لنحم أطفالنا ونحترم ضمائرنا فى أن واحد، اتقوا الله فى خلقه، فالإنسان الذى خلقه ليس عبثاً، كما قال تعالى: «رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا تُشَاكِلُكُمْ فِتْنًا عَذَابَ النَّارِ»

«أم كلثوم.. داييين فى صوت الست» عرض مسرحى يحتفى بروح الست

أحمد فؤاد: نقدم حياة كوكب الشرق اجتماعياً وإنسانياً



كلثوم .. داييين فى صوت الست» تعد أضخم عمل مسرحى موسيقى يتناول سيرة كوكب الشرق، وهى أول إنتاجات شركة هايد بارك للتطوير العقارى بالتعاون مع العدل جروب استوديو مدحت العدل. كتب النص الدكتور مدحت العدل، ووضع الموسيقى إيهاب عبد الواحد وخالد الكمار، وصمم الديكور محمود صبرى، والأزياء من تصميم ريم العدل، بينما تولى الاستعراضات عمرو باتريك، والمخرج المنفذ محمد مبروك.

واختتم أحمد فؤاد تصريحاته قائلاً: «أم كلثوم تستل حالة متفردة لا تتكرر، وما تقدمه ليس مجرد سيرة ذاتية، بل هو احتفاء بروحها وإرثها الذى ما زال يضيء حياتنا حتى اليوم، هذه المسرحية ليست تذكيراً لماضيها فقط، بل محاولة لأن نستلهم منها القوة والإصرار والصدق، ونقدمهما للأجيال الجديدة على عمل حتى على خشبة المسرح».

تقرير: د. دينا دياب

المعتاد، واثنين بأن الجمهور المصرى سيتفاعل معها بشغف».

وتابع قائلاً: «هذه التجربة ستفتح الباب أمام جراحة إنتاجية فى المسرح، لأنها تثبت أن من الممكن تقديم أعمال ضخمة بهذا المستوى وأن الجمهور لديه الاستعداد الكامل لاستقبالها. المسرح قسار د على أن يمنح المشاهدين متجناً حياً، نابضاً، وصادقاً أكثر من أى وسيلة أخرى».

وكشف المخرج أن ما يقدمه من خلال المسرحية لا يقتصر على الجوانب الفنية فقط، بل يتطرق أيضاً إلى حياة أم كلثوم الاجتماعية وشخصيتها الإنسانية. وقال: «أردنا أن نرى الجمهور الست كما هى: امرأة واجهت التحديات، صمدت، أخطأت وأصابت، لكنها فى النهاية ظلت رمزاً للفخر والإلهام. لذلك كان العمل بالأسلوب لنا رحلة للبحث عن الإنسان داخل الأسطورة».

المسرحية التى تحمل عنوان «أم



العظيم دون تقليد فج أو ضعف أمام عظيمة الشخصية، والحمد لله وجدنا من تستحق هذا الرهان». وأشار فؤاد إلى أن المسرحية لا تراهن على نجم بعينه، بل تجل من شخصية أم كلثوم نفسها هى النجم الحقيقى للعمل، موضحاً: «المسرح الغنائى بهذا الحجم لا ينجح إلا إذا كان العمل نفسه هو البطل، لا الأسماء فقط. نحن نقدم تجربة مختلفة عن الشكل التجارى

كشفت المخرج أحمد فؤاد عن تفاصيل مسرحية «أم كلثوم.. داييين فى صوت الست» المقرر عرضها مع بداية شهر أكتوبر بمدينة السادس من أكتوبر، مؤكداً أن العمل يمثل تجربة مسرحية غير مسبوقة فى ضخامتها ومضمونها.

وقال فؤاد فى تصريحاته: «حين فكرنا فى تقديم أم كلثوم على المسرح لم يكن هدفنا مجرد استعراض سيرتها أو تقديم عمل غنائى يعتمد على أغانيها الشهيرة، بل سعينا لأن نقدمها كإنسانة قبل أن تكون أسطورة، فهى من لحم ودم، لها نقاط ضعف وتحديات مثل أى بشر، ومع ذلك تجاوزت كل الصعاب وحافظت على مكانتها كإيقونة للفناء العربى حتى اليوم».

وأضاف: «التحدى الأكبر كان فى كيفية تناول شخصية بهذا الحجم، كيف يمكن أن تختصر سبعين عاماً من العطاء فى ساعتين فقط؟ وكيف نتعامل مع الصورة الذهنية الراسخة لدى الجمهور عن أم كلثوم بصورتها وشكلها وهبتها؟ هذه الأسئلة ظلت تطاردنا طوال فترة التحضير، لكننا كنا حريصين على تقديمها بصورة صادقة وفريقية من الناس، لا كرمز أسطورى محاط بهالة

بمعدل نمو 89% ومركز مالى 8 تريليونات جنيه

133 مليار جنيه صافى أرباح «الأهلى المصرى» خلال 2024



مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى

عقدت الجمعية العامة للبنك الأهلى المصرى يوم الأحد الموافق ٢١ سبتمبر ٢٠٢٥ لاعتماد القوائم المالية للبنك عن السنة المالية المنتهية فى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤، حيث أعلن البنك الأهلى المصرى نتائج أعماله محققا أرباح قبل الضرائب قدرها ٢٢٣ مليار جنيه، وصافى أرباح بعد الضرائب قدرها ١٣٣,٣ مليار جنيه بمعدل نمو ٨٩٪ مقارنة بـ ٧٠,٧ مليار جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٣.

واستمرّا للنتائج المتميزة للبنك الأهلى المصرى، بلغ إجمالى المركز المالى ٨,١ تريليون جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٤ مقارنة بـ ٥,٢ تريليون جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٣ بمعدل نمو ٥٥٪ وصولاً إلى نحو ٨,٨ تريليون جنيه بنهاية أغسطس ٢٠٢٥، كما ارتفعت حقوق الملكية فى ديسمبر ٢٠٢٤ بنحو ٣٢٧ مليار جنيه عن ديسمبر ٢٠٢٣ لتسجل ٥٢٤ مليار جنيه بمعدل نمو ٨٠٪.

واستمرّا لنفقه عملاء البنك الأهلى المصرى، فقد وصل إجمالى ودائع العملاء إلى ٥ تريليونات جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة قدرها ١٣٣٠ مليار جنيه عن ديسمبر ٢٠٢٣ بمعدل نمو ٢٣٪ وصولاً إلى نحو ٥,٦ تريليون جنيه فى أغسطس ٢٠٢٥ وهى النفقه التى يؤكدنها عدد عملاء البنك الذى تجاوز ٢١,٥ مليون عميل فى ديسمبر ٢٠٢٤ مقابل نحو ١٩,٨ مليون عميل فى ديسمبر ٢٠٢٣ بمعدل نمو ٩٪.

وسعيًا من البنك لتشجيع الاقتصاد القومى فى مختلف القطاعات، فقد نمت إجمالى محفظة قروض العملاء والبنوك بنحو ٦٤٪ عن ديسمبر ٢٠٢٣، سجلت ٣ تريليونات و٩٤٨ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ مقابل ٢ تريليون و٤٠٧ مليارات جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٣، لتستمر فى النمو لتصل إلى نحو ٤ تريليونات و٤٥٢ مليار جنيه بنهاية أغسطس ٢٠٢٥.

وأيضًا بالدور الحيوى الذى تمثله المشروعات الصغيرة والمتوسطة فى تحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية الوطنية، وضرورة دعم هذا القطاع لقدرته على تحقيق تنمية اقتصادية متكاملة ومتوازنة وتوفير فرص عمل فى جميع القطاعات والحد من البطالة، فقد قام البنك بمنح تمويلات تصل إلى ١٧٢ مليار جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٤ بمعدل نمو ١٠٪ وصولاً إلى ١٩٤ مليار جنيه بنهاية أغسطس ٢٠٢٥، هذا بالمقارنة بـ ١٥٧ مليارًا فى ديسمبر ٢٠٢٣.

وعلى صعيد قطاع تمويل الشركات الكبرى، إستمر البنك الأهلى المصرى فى دعم عملائه والإقتصاد القومى بشكل عام وذلك بتوفير

الاحتياجات التمويلية اللازمة لتحقيق النمو الاقتصادى وللمساندة المشروعات القومية بمختلف القطاعات التى تمس احتياجات المواطنين، حيث إرتفعت محفظة قروض الشركات الكبرى بنحو تريليون ٤٥٧ مليار جنيه لتصل إلى ٤١٣,٣ مليار جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٤ بمعدل نمو ٧٥٪، ولتتخطى ٣ تريليونات و٨٢٧ مليار جنيه بنهاية أغسطس ٢٠٢٥.

وفى مجال التجزئة المصرفية، إرتفعت محفظة القروض لتصل إلى ٣٥٧ مليار جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة قدرها ٦٥ مليار جنيه بمعدل نمو ٢٢٪ عن ديسمبر ٢٠٢٣، محققا نحو ٤٢٢ مليار جنيه بنهاية أغسطس ٢٠٢٥.

وفى مجال الديون غير المنتظمة تم إجراء تسويات لنحو ٦٨٥٨ عميلا غير منتظم بلغت اجمالى مديونياتهم نحو ١٢,٩ مليار جنيه، إضافة إلى مساندة عدد من العملاء المعتثرين وضع تمويل إضافى يسمح بمساعدتهم فى تخطى أزمتهم المالية بعد دراسات تفصيلية وتدعيم موقف البنك، وقد بلغت نسبة القروض غير المنتظمة إلى اجمالى القروض ٠,٩٪ فى ديسمبر ٢٠٢٤ مقارنة بـ ١,١٪ فى ديسمبر ٢٠٢٣، وهو ما يؤكد دعم البنك الأهلى المصرى لعملائه فى كافة الظروف وتطبيق البنك لأعلى معايير الدراسات الائتمانية، هذا بالإضافة إلى تحصيلات من الديون غير المنتظمة بنحو ٥,٨ مليار جنيه فى ديسمبر ٢٠٢٤ مقارنة بنحو ٣,٩ مليار

بروتوكول تعاون بين المركزى والتعليم العالي

منح جامعية للمتفوقين والمتضررين من توقف المعونة الأمريكية

وقّع حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى المصرى، والدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بروتوكولى تعاون لدعم وتوفير منح تعليمية للطلاب المتفوقين المستفيدين من مبادرة تكافل وكرامة والطلاب الذين تم إعفاؤهم من المصروفات من قبل وزارة التربية والتعليم خلال عام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، وكذلك الطلاب المتضررين من توقف برنامج المعونة الأمريكية، وذلك اعتبارًا من العام الدراسى المقبل.

وحضر مراسم التوقيع، كل من طارق الخولى، نائب محافظ البنك المركزى، ومحمد شعبان، وكيل المحافظ للشئون القانونية، وشهيرة مصطفى، وكيل محافظ للإدارة المركزية لأمانة مجلس الإدارة بالبنك، وغادة توفيق، وكيل

التخصصات العلمية التى تحتاجها الدولة فى مختلف الأقاليم الجغرافية، بما يسهم فى إعداد جيل قادر على الإبداع والمساهمة الفاعلة فى تحقيق التنمية المستدامة بالمجتمع، كما يتضمن البروتوكول تخصيص حساب فى جميع بنوك القطاع المصرى لتلقى التبرعات والهبات من المواطنين أو الجهات العامة والخاصة أو مؤسسات العمل الخيرية، بما يضمن استدامة واستمرارية المبادرة، ويستهدف البروتوكول الثانى دعم وتمويل تكاليف الإقامة لعدد ٨٤٦ طالبًا ممن تأثروا بتوقف برنامج المعونة الأمريكية والذين وفرت لهم الوزارة منحا دراسية فى الجامعات الخاصة والأهلية والحكومية، وأفقرت الجامعات الأجنبية فى مصر.



يقلم:

د. محمد عادل

الدولار الأمريكى

كما يقول المثل، فإن الدولار الأمريكى هو الملك، وقد تأكدت صحة هذه المقولة فى السنوات الأخيرة أكثر من أى فترة تاريخية أخرى، بعد ارتفاع قيمة العملة الخضراء بأكثر من ٥٠٪ على مدى خمسة عشر عامًا مقابل سلة من العملات الرئيسية، وذلك منذ الأزمة المالية العالمية وأزمة الدين الأوروبية بين عامى ٢٠٠٨ و٢٠١١ وحتى تصيب دونالد ترامب رئيسًا للولايات المتحدة للمرة الثانية فى عام ٢٠٢٥.

وطرح التحليل الاقتصادى الصادر عن بنك قطر الوطنى سؤالًا حول ما إذا كانت قيمة الدولار الأمريكى قد تراجعت بشكل مفرط خلال عام ٢٠٢٥، وينتهى التحليل إلى أنه لا توجد مؤشرات قوية على انخفاض مفرط فى قيمة الدولار هذا العام، حتى وإن كان التراجع فى النصف الأول من العام حادًا.

ويرى التحليل أن الدولار الأمريكى ما زال مبالغًا فى قيمته عبر أطر زمنية مختلفة، وتشير العوامل الدورية والهيكلية إلى بيئة تعترض لضغوط بيع إضافية للعملة الأمريكية.

والعوامل الداعمة لقوة الدولار هتتمثل فى قوة الاقتصاد الأمريكى، وعدم وجود بديل حقيقى، بالإضافة إلى إقبال المستثمرين والدول على شراء سندات الخزنة والأسهم الأمريكية باعتبارها ملاذًا آمنًا. لكن هذه العوامل واجهت تحديات كبيرة خلال عام ٢٠٢٥، حيث تراجع مؤشر الدولار الأمريكى (DXY) بأكثر من ١٠٪ منذ بداية العام وحتى الآن، وهو أكبر تراجع منذ عام ١٩٧٣ عندما قام الرئيس الأمريكى ريتشارد نيكسون بترك ارتباط الدولار بالذهب، ما أدى إلى انخفاض حاد فى قيمته آنذاك.

وتشير أسعار الصرف الفعلية الحقيقية فى منتصف عام ٢٠٢٥ إلى استمرار المبالغة فى تقييم الدولار مقارنة بمعظم الأطر الزمنية الرئيسية. كما يتوقع أن يشهد اليورو مزيدًا من الارتفاع أمام الدولار الأمريكى، وهو ما سيدفع مؤشر الدولار إلى مزيد من الانخفاض، خصوصًا أن اليورو يمثل نحو ٥٧,٦٪ من سلة المؤشر. وتضاف إلى ذلك سياسات ترامب التى من المتوقع أن تزيد من الضغوط على الدولار وتؤدى إلى تراجعها.

وتعكس هذه العوامل ضغوط بيع مستمرة على الدولار الأمريكى، ما قد يؤدى إلى مزيد من التراجع خلال الفترة المقبلة، لكن دون الوصول إلى مرحلة الانهيار الحاد.

ويُعد هذا التراجع بمثابة مؤشر خطر لمصر والدول العربية وغيرها من الدول التى تحتفظ بجزء كبير من احتياطياتها النقدية بالدولار. لذا فإن من الضرورى لمصر والدول العربية إعادة النظر فى حجم احتياطياتها الدلارية وتخفيض نسبته، مع توجيه جزء من هذه الاحتياطيات نحو عملات أخرى مثل الفرنك السويسرى والين اليابانى أو إلى الذهب الملائد الآمن.

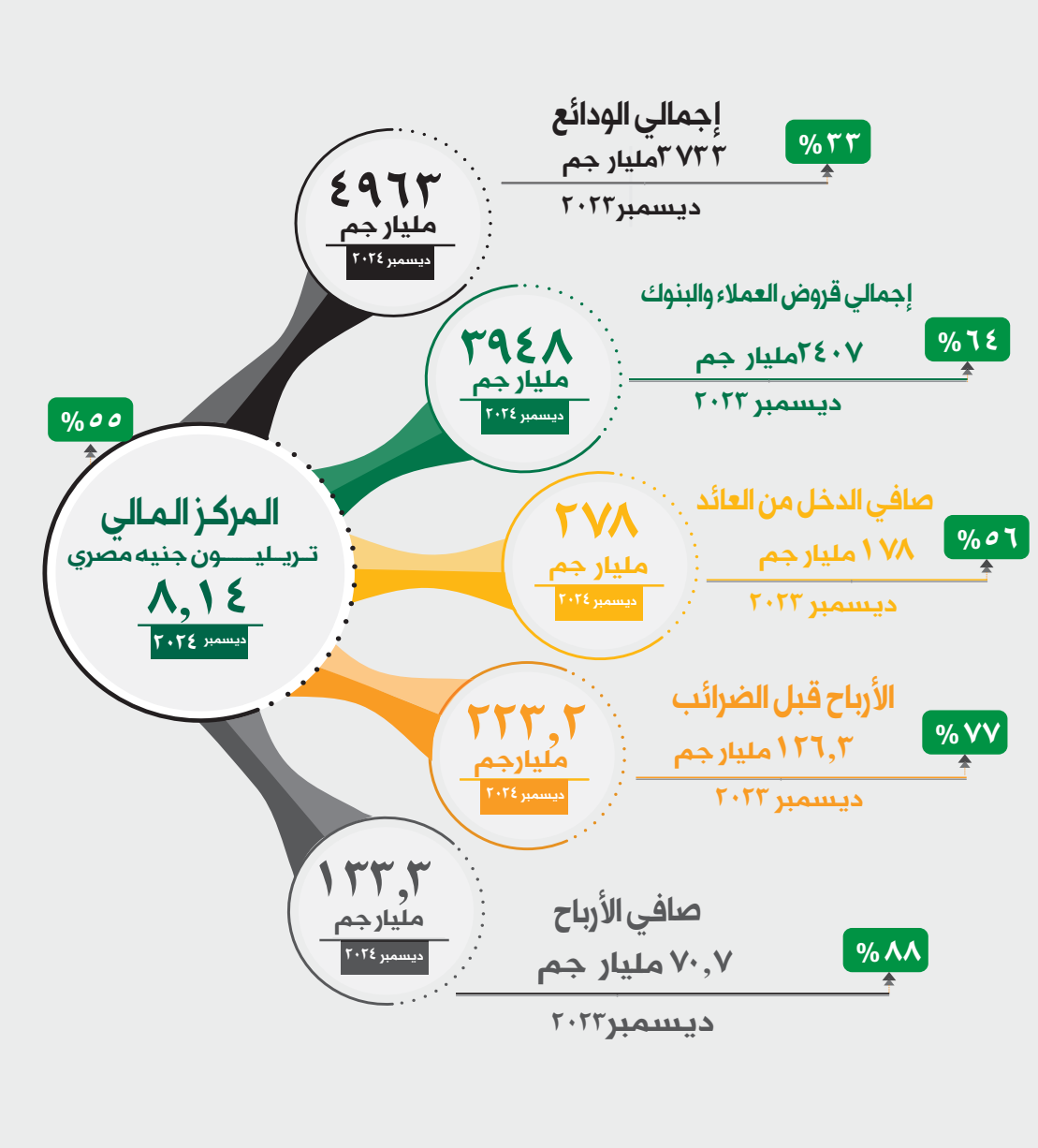
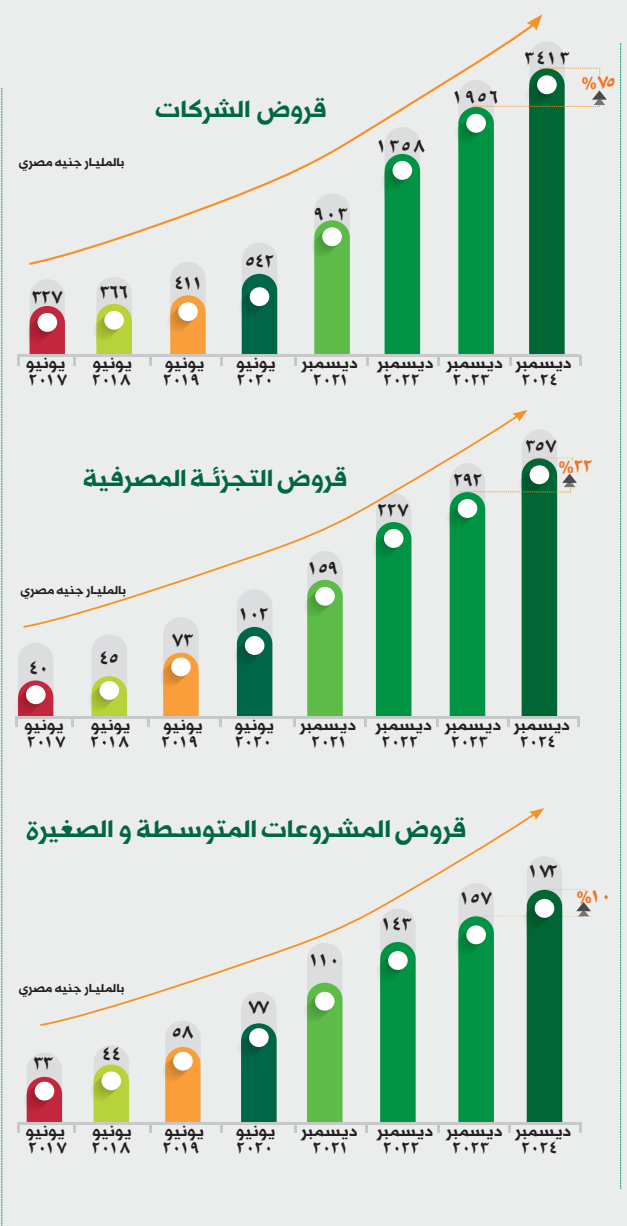
Mpress60@gmail.com

البنك الأهلى المصرى

NATIONAL BANK OF EGYPT



١٣٣,٣ مليار جنيه صافى الأرباح خلال الفترة من ١ يناير ٢٠٢٤ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤
تخطى حاجز ٣٣٢ مليار جنيه كإجمالى إيرادات - ١,٨ مليار جنيه حجم المساهمة فى مجال المسؤولية المجتمعية



عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى « عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١٢٦٠٠ جنيه تنقذ ورد الشام



ورد الشام تحتاج أجهزة مساعدة للسمع

الطفلة ورد الشام محمد على، ١٠ سنوات، تعاني من ضعف السمع الشديد منذ الصغر، بدأت رحلة المعاناة عندما كان عمرها عاماً، لاحظت الأم أنها لا تسمع كلامها وتم عرضها على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة لها وتم تركيب سماعات طبية لها وإجراء عملية زراعة قوقعة لها وتحتاج حالياً إلى قطع غيار للقوقعة وصيانة تكلفتها اثنا عشر ألفاً وستمائة جنيه وتعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب عامل أرزقي، يوم يعمل وآخر بدون عمل ولديه ثلاثة أبناء في مراحل التعليم والطفلة تحتاج إلى جلسات تخاطب تكلفتها ألف ومائة جنيهها شهرياً.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وتخفيف معاناة الطفلة.

الأيتام وظروف المعيشة الصعبة



الأم مع أطفالها في انتظار الانقاذ

«هند شحات» أرملة توفى زوجها منذ عام ونصف العام، تاركا لها حملاً ثقيلاً في مواجهة قسوة الحياة وتربية الأبناء، «محمد» ٨ سنوات في الصف الثاني الابتدائي، «ميادة» ٥ سنوات، والزوج كان عامل رخام باليومية والأسرة ليس لها أي مصدر رزق وهي مصابة بانزلاق غضروفي وتحتاج علاج ملبي ومتابعة، والأسرة في حاجة ماسة لمصروفات الحياة الضرورية وتعليم الأبناء وإيجار السكن ١٠٠٠ جنيه.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات المدارس ومتاعب الحياة.

١٧ ألف جنيه.. تعيد نعمة السمع



«زياد» في انتظار الانقاذ من فقدان السمع

«زياد محروس عبدالرازق» يبلغ من العمر ١٢ عاماً، يدرس بالصف الخامس الابتدائي، بعد ولادته اكتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبى شديد بالاذنين وأجريت جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى منذ سبع سنوات، والآن يحتاج لعمل جلسات تخاطب بشكل مستمر تتكلف ألف جنيه شهرياً، كي تحسن الحالة، ويستطيع الكلام، وبعد ٧ سنوات تحتاج القوقعة الى قطع غيار وبرمجة تتكلف سبعة عشر ألف جنيه، لإصلاح العطل وإنقاذ الطفل من فقدان السمع، وهي تكلفة ضخمة للألم الأرملة، التي لا تملك من حطام الدنيا شيئاً، بعد وفاة زوجها العامل السيط باليومية ولديها ٣ أطفال في مراحل التعليم ، والآن الطفل مهدد بصعوبات وفقدان نعمة الكلام والتعثر في الدراسة، لعدم إصلاح القوقعة والطفل حالياً لا يسمع.

جاءت أم الطفل إلى عيادة الوفد تبث عن الأمل في إنقاذ فلذة كبدها، وتتأشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة، إنقاذ سمع صغيرها وإنقاذ مستقبله الدراسي وحياته كاملة المهتدة بالضياع إذا فقدت نعمة السمع.

بسبب الدهون المتحولة..

وفيات أمراض القلب تتزايد.. ومصر تدخل دائرة الخطر

وتشير الدكتورة عفاف أمين قائلة: توجد الدهون المتحولة الطبيعية بكميات صغيرة في اللحوم الحمراء «لحم الأبقار، الغنم» والحليب ومنتجات الألبان والدهون المتحولة الصناعية أكثر ضرراً وبكميات كبيرة توجد في الزيوت المهدرجة جزئياً في بعض المارجرين والسمن الصناعي والمخبوزات الجاهزة «الكرواسون، الدونات، البسكويت، والبطاطس المقلية في بعض المطاعم والوجبات السريعة وبعض أنواع الجبن والشيبسي وبعض أنواع الحلويات المقلدة.

وتوصي منظمة الصحة العالمية بتقليل استهلاك الدهون المتحولة إلى أقل من ١٪ من إجمالي السعرات اليومية والهدف العالمي هو القضاء على الدهون المتحولة الصناعية بالكامل من الأغذية والدهون المتحولة خطر في طعamak.

وتحذر الدكتور عفاف أمين من أضرار الدهون المتحولة وهي أمراض القلب والسكتة الدماغية وارتفاع الكوليسترول الضار وزيادة الوزن والسمنة وزيادة خطر السكري وضعف المناعة وزيادة التهابات. وتحسب أنفسنا من أضرار الدهون المتحولة بقراءة الملصقات الغذائية واختار الأطعمة الطبيعية والمطازجة وتجنب الزيوت المهدرجة واطهي الطعام في المنزل بزيوت صحية، زيت الزيتون – زيت الذرة، وتذكر دائماً صحتك تبدأ من اختيار طعماك.



د. عفاف أمين



الهدرجة الجزئية للزيوت النباتية، والدهون المتحولة دهون صناعية تُضاف للأطعمة لتحسين القوام وزيادة مدة الصلاحية، لكنها مضرّة جداً بصحتك وفوائد الدهون المتحولة الدهون المتحولة اللحوم ومنتجات الألبان فهي تختلف قليلاً عن الصناعية، وهناك دراسات تشير إلى أنها قد لا تكون ضارة بنفس الدرجة. وتضيف الدكتورة عفاف أمين أضرار الدهون المتحولة: الدهون المتحولة الصناعية ترتبط بالعديد من المشاكل

كتب - د. مصطفى دنقل:

ودعت المنظمة في تقريرها إلى «تطبيق حظر إلزامى وطني على إنتاج أو استخدام الزيوت المهدرجة جزئياً» التي تعد المصدر الرئيسي للدهون المتحولة-مكون في جميع الأغذية، من أجل القضاء على هذه الدهون».

وحذرت الجمعية الألمانية للتغذية من خطورة الدهون المتحولة على صحة القلب، حيث إنها ترفع مستوى الكوليسترول الضار، وتخفض مستوى الكوليسترول الجيد، الأمر الذي يرفع خطر الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، مثل: تصلب الشرايين، والأزمات القلبية. وأوضحت الجمعية أن الدهون المتحولة تتشأ عند درجة الزيوت النباتية لتحويلها إلى دهون صلبة، مشيرة إلى أن المواد الغذائية المحتوية عليها تشمل السمن الصناعي والوجبات السريعة، مثل: البطاطس المحمرة، والدجاج المقلي.

تقول الدكتورة عفاف أمين أستاذ صحة الطعام بالمعهد القومي للتغذية وخبير لهيئة الصحة العالمية الدهون الدهون المتحولة هي نوع من الدهون التي تتشكل بشكل طبيعي بكميات صغيرة في بعض المنتجات الحيوانية، لكنها توجد بشكل رئيسي وبكميات كبيرة في الأغذية المصنعة بسبب عمليات التصنيع مثل



حذرت منظمة الصحة

العالمية من مخاطر

الدهون المتحولة، مؤكدة

أنها تعرّض نحو ٥ مليارات

شخص حول العالم

للإصابة بأمراض القلب

والوفاة.

وحدد تقرير حديث

للمنظمة ٩ بلدان تسجل

فيها أعلى نسبة تقديريّة

من وفيات أمراض القلب

التاجية الناجمة عن

تناول الدهون المتحولة،

وجاءت مصر في منطقة

الخطر ضمن هذه البلدان

مع أستراليا وإيران.

وبباكستان ودول أخرى.



كتب - أحمد عبد الرؤوف:

يقول الدكتور أحمد الموصلي، استشاري الأنف والأذن والحنجرة والصمم هو ضعف السمع الشديد ويمكن تقسيمه إلى نوعين أساسيين: صمم توصيلي نتيجة مشاكل أو أمراض في الأذن الخارجية أو الوسطى والنوع الثاني صمم حسي عصبى نتيجة أمراض بالقوقعة أو عصب السمع، كما يمكن تقسيم الصمم حسب سببه إلى أسباب خلقية يولد بها الشخص أو نتيجة التهابات بكتيرية أو فيروسية والصمم الوراثي يولد أحياناً أطفال يعانون من عيوب خلقية بعضها يكون ظاهراً، مثل تشوهات الأذن الخارجية وبعضها، وهو الأخطر، لا يكون ظاهراً، مثل ضمور في القوقعة والسبب الرئيسي في ذلك يعود إما لزواج الأقارب وهي عادة لا تزال منتشرة بقوة في الريف والصعيد أو نتيجة تعرض المرأة الحامل لأمراض، مثل الحصبة الألمانية أو تناولها بعض الأدوية الممنوعة للحوامل.

ويزيد من مشكلة الصمم الوراثي صعوبة اكتشافه حتى سن متأخرة وحسب شدة الحالة يكون العلاج وهو استخدام سماعة طبية على ناحية واحدة أو على الناحيتين، أما في حالات الصمم الشديد فالحل هو زراعة قوقعة وهي للاست جراحة معقدة ومكلفة جداً.

والسبب الثاني للصمم هو نتيجة التهابات حيث توجد بعض الأمراض الفيروسية الشهيبة مثل الحصبة والغدة النكافية والجديري وأحياناً

تطالعا كل فترة

إحصائية عن

زيادة نسبة ضعاف

السمع والمصابين

بالصمم بأنواعه

المختلفة..وعلاج

الصمم يعتمد

أساساً على فهم

دور الأذن في

السمع وطريقة

حدوث الصمم

ثم طرق الوقاية

والعلاج.

احذر.. الموسيقى الصاخبة تؤدي إلى ضعف السمع

ويضيف الدكتور أحمد الموصلي قد يكون الصمم نتيجة تلف أو التصاقات داخل الأذن الوسطى نتيجة وجود ارتشاح أو إفرازات مخاطية داخل الأذن الوسطى وهو سبب شائع الحدوث في مصر وسببه الرئيسي وجود تضخم بلحمية خلف الأنف المصاحبة للتهاب اللوزتين ويبدأ هذا الارتشاح بالتهاب عادي بالأذن الوسطى ولكن مع العلاج غير الكافي أو الغير كامل يغتنى الألم ويستمر التهاب مسبباً ارتشاحاً داخل الأذن الوسطى وحتى هذه المرحلة يسهل العلاج عن طريق الأدوية المناسبة وقد نلجأ للتدخل الجراحي وقد يحدث صمم حسي عصبى بسبب ضعف في عمل القوقعة أو عصب السمع وعصب الأذن مثل ما يحدث من انخفاض كفاءة اجهزة الجسم المختلفة مع تقدم العمر ولكن مع حدوث التهابات متكررة في الأذن يزداد معدل تدهور العصب والقوقعة ويحدث أحياناً تدهور

في كفاءة عمل القوقعة وعصب الأذن في عمر الشباب وهذا بدأ ينتشر انتشاراً كبيراً وسببه الرئيسي التلوث السمعي الشديد، فمع الإشراف في استعمال الموبايلات وانتشار الأنواع الحديثة من الموسيقى الصاخبة، بالإضافة إلى الإشراف في استخدام السماعات ذات التردد العالي تتعرض القوقعة وعصب الأذن لإجهاد مستمر يؤدي إلى الاسراع في التدهور الطييعى لعدد وكفاءة الخلايا الحسية بالقوقعة والخلايا العصبية بعصب الأذن.



د. أحمد الموصلي

الأذن الوسطى خاصة لو كان الطفل يعاني من تضخم في اللوزتين واللحمية ويبدأ الطفل في المعاناة من كتمه بالأذن ثم الأم يزداد تدريجياً ويمتنع من النوم وتتفخ طيلة الأذن حتى تتمزق ويحدث ثقب بها تخرج منه إفرازات مخاطية صديدة وللأسف تتعامل بعض الأمهات مع هذه الإفرازات الصديدية الخارجة من قناتا الأذن على أنها إفرازات شبه طبيعية لا تضرر منها طالما أن الطفل لا يبكي ولا يعاني من ارتفاعاً بدرحة الحرارة.



الإنفلونزا قد يحدث عنها مضاعفات خطيرة ومن هذه المضاعفات حدوث التهابات ثم تدمير لعصب الأذن وهو يحدث عادة على ناحية واحدة وينتج عنه صمم كامل على احد الجانبين والعلاج في هذه الحالة يعتمد على الوقاية ودقة العلاج

سكوت.. الليلة قهوة

الأهلى يسعى لاستعادة الزعامة.. والزمالك يحلم بالصحة

الثقة ويؤكد شخصيته، بينما يسعى الزمالك لتثبيت أقدامه في الصدارة، وتوسيع الفارق مع غريمه التقليدي.. وبين هذه الطموحات المتباينة، يبقى شعار «لا بديل عن الفوز» هو العنوان الأبرز لموقعة القمة ١٣١، التي ينتظر أن تحمل الكثير من الإثارة والتندية حتى اللحظات الأخيرة.

مصطفى جويلي
إيهاب محروس

بهدف مثله، وهو ما وضع جماهيره في حالة قلق رغم الصدارة. بينما يخوض الأهلى اللقاء وهو في المركز الثامن برصيد ١٢ نقطة فقط، بعد خوض ٧ مباريات، رافعا شعار «لا مجال لفقد مزيد من النقاط»، خاصة أن جماهيره غير راضية عن التراجع الواضح في الأداء منذ انطلاق الموسم، ما تسبب في الاطاحة بالمدرّب الإسباني خوسيه ريبيرو، ما يضاعف من أهمية القمة لاستعادة الثقة والاقتراب من قمة الترتيب. قمة الليلة تختلف عن سابقتها، فالأهلى يبحث عن انتصار يعيد له

تترقب جماهير الكرة المصرية والعربية مواجهة القمة رقم ١٣١ بين الأهلى والزمالك، والتي يحتضنها ستاد القاهرة الدولي في الثامنة مساء اليوم - الاثنين - ضمن منافسات الجولة التاسعة من بطولة الدوري الممتاز. المباراة تحمل طابعا استثنائيا في ظل الظروف الصعبة التي يمر بها الفريقان مؤخرا، حيث يعاني كل منهما تذبذبا في الأداء والنتائج، ما يجعل الفوز مطلباً لا يقبل القسمة على اثنين. الزمالك يدخل اللقاء متصدرا قمة الدوري برصيد ١٧ نقطة، لكنه يعاني اهتزازا في المستوى ظهر بوضوح في تعادله الأخير مع الجونة

يخوض النادي الأهلى مواجهة القمة أمام غريمه التقليدي الزمالك وهو يرفع شعار «لا بديل عن الفوز»، بحثا عن تصحيح المسار ومصالحة جماهيره بعد فترة مضطربة شهدت إقالة المدير الفني الإسباني خوسيه ريبيرو، إلى جانب حالة الارتباك الإداري عقب إعلان محمود الخطيب رئيس النادي عدم خوض الانتخابات المقبلة وإنشغال المجلس بالتحضير لها. لا يتوقف طموح الأهلى عند حدود الفوز بالنقاط الثلاث، بل يمتد إلى تحقيق أكثر من مكسب في توقيت بالغ الحساسية، فالفوز يعنى استعادة الاستقرار والثقة داخل الفريق قبل فترة التوقف الدولي، وتخفيف الضغوط عن الإدارة في ملف التعاقد مع المدرب الأجنبي الجديد الذي بات صيداغا حقيقيا بعد اعتذار العديد من الأسماء وارتفاع المطالب المالية لآخرين ويبقى الأهم أن الانتصار سيقلص الفارق مع الزمالك ويعيد الأهلى إلى دائرة المنافسة على الصدارة سريعا. وحرص وليد صلاح الدين مدير الكرة بالأهلى على عقد جلسات مكثفة مع اللاعبين في الساعات الأخيرة، مؤكدا أن الفوز على الزمالك هو السبيل الوحيد لمصالحة الجماهير واستعادة الثقة. ويخوض عماد النحاس المدير الفني المؤقت للأهلى تحديا جديدا بحثا عن ثالث انتصاراته المتتالية. وضربت الاصابات العديد من نجوم الفريق في الفترة الأخيرة أبرزهم إمام عاشور وأشرف داري وأحمد سيد زيزو ومحمد على بن رمضان وأحمد نبيل كوكا ومحمد مجدى أفشة.وجراديشار وكريم فؤاد ومحمد شكرى، قبل أن يستعيد جهود بعضهم في القمة.

من المنتظر أن يخوض الأهلى المباراة بتشكيل يضم محمد الشناوى في حراسة المرمى، وأمامه محمد هانى ويسر إبراهيم ويسين مرعى وأحمد نبيل كوكا في الدفاع، وفي الوسط يعتمد النحاس على مروان عطية، ومحمد على بن رمضان ومحمود حسن تريزيجيه، بينما يقود الهجوم الثلاثي طاهر محمد «الشحات»، وأشرف بن شرفى ومحمد شريف.

يدخل الزمالك اللقاء متسلحا بالروح القتالية للاعبين التي ظهرت في اللقاءات الأخيرة حيث يسعى إلى توسيع الفارق مع منافسه التقليدي، ما دفع البلجيكي يانك فيريرا المدير الفني إلى عقد أكثر من جلسة مع اللاعبين وجه لهم تحذيرا شديد اللهجة بعدم التهاون أو الاستهتار وعدم الالتفات إلى محاولات التتويع المغناطيسى على حد وصفه بأن الأهلى في أسوأ حالاته وأن عليهم أن يقاتلوا من أجل تحقيق الفوز والحفاظ على شبك الفريق نظيفة وتنادى الأخطاء التي حدثت في لقاء وادى دجلة والجونة واستغلال جميع الفرص التي تتاح لهم أمام مرعى المنافس وأن الفريق اعتاد بعد أى إخفاق أن يعود أكثر قوة.

وركز فيريرا في التدريبات على الخطة التي سيلعب بها والتي ستكون غالبا متوازنة، بالسيطرة على منطقة خط الوسط مع الاعتماد على اللعب على الأجنحة استغلالا لسرعات البرازيلي خوان الفينا بيزيرا ناحية اليمين والأنجولى شيكو بانزا ناحية الشمال مع مهام خاصة لمراقبة مفاتيح لعب المنافس وتضييق المساحات.

وحرص المدير الفني على عقد أكثر من جلسة مع عبد الله السعيد نجم خط الوسط حيث منحه تعليمات حول دوره في لقاء القمة سواء الدفاعي أو الهجومي حيث سيكون هو رمانة الميزان لفريقه داخل المستطيل الأخضر في الاستلام والتسلم وإرسال الكرات على الأطراف والقيام بدور صانع الألعاب. واستقر المدير الفني في اللعب بتشكيل مكون من محمد صبحى لحراسة المرمى حسام عبد المجيد ومحمد إسماعيل وعمر جابر ومحمود بن تايح لخطف الدفاع عبد الله السعيد وعماد دونجا وناصر ماهر لخطف الوسط، وشيكو بانزا أو آدم كايد وخوان الفينا بيزيرا وعدى الدباج لخطف الهجوم.

القيمة السوقية

38 مليون يورو الأهلى

15.45 مليون يورو الزمالك

152.7 مليون يورو الدورى المصري

تريزيجيه 5 ملايين يورو
إمام عاشور 4 ملايين يورو
زيزو 3.5 مليون يورو
أشرف بن شرفى 3 ملايين يورو
أليو ديانج 3 ملايين يورو
أنفينا بيزيرا 1.5 مليون يورو
عدى الدباج 1.2 مليون يورو
دونجا 1.2 مليون يورو

تاريخ الديرى

يدخل الأهلى مواجهة الزمالك فى القمة رقم ١٣١ بطموح كبير لكتابة رقم تاريخى جديد، يتمثل فى الوصول إلى الفوز رقم ١٠٠ فى تاريخ لقاءات القطبين. وخاض الفريقان عبر التاريخ ٢٢٩ مباراة رسمية فى مختلف البطولات، تفوق الأهلى فى ٩٩ مباراة، بينما حقق الزمالك ٥٤ فوزا، وحسم التعادل ٧٦ مواجهة. ومنذ أول لقاء جمعهما عام ١٩١٧، ظل الأهلى الطرف الأكثر تفوقا وعلى مستوى البطولات، جاء تفوق الأهلى واضحا؛ ففي الدوري المصرى أقيمت ١٢٠ مباراة بين الفريقين، فاز الأهلى فى ٥٠ لقاء مقابل ٢٩ للزمالك، وانتهت ٥١ مباراة بالتعادل، وفى كأس مصر التقى الفريقان ٣٣ مرة، فاز الأحمر فى ١٧، مقابل ١١ للأبيض، بينما انتهت ٥ مباريات بالتعادل. أما السوبر المصرى فقد شهد ٩ مباريات، حقق خلالها الأهلى ٧ انتصارات مقابل فوزين فقط للزمالك. وفى البطولات القارية، التقى الأهلى والزمالك فى ٩ مباريات بدورى أبطال إفريقيا، فاز الأحمر فى ٦ منها، مقابل ٣ انتصارات للزمالك.

١30 مواجهات القطبين

50 الأهلى فوز 29 الزمالك

51 تعادل

سبتمبر وشن السعد للأحمر

9 مواجهات

5 فوز الأهلى

1 فوز الزمالك

3 تعادل

الأهلى	الترتيب	الزمالك
السادس	مباريات	الأول
7	مباريات	8
3	فوز	5
3	تعادل	2
1	خسارة	1
11	سجل	12
8	استقبل	4

■ جمال عبد الحميد: أتوقع تألق البرازيلي والفلسطيني

■ هادى خشبة: الأحمر يتفوق فى الأوقات الحاسمة

■ إسماعيل يوسف: أتوقع مباراة كبيرة للأبيض

صافرة إسبانية

أدار حكم القمة الإسباني سيزار سوتو جرادو (٤٥ سنة) خلال مسيرته التحكيمية ٢٨٢ مباراة فى كل المسابقات منها ١٢٦ فى (الليجا) و٢٢ فى كأس ملك إسبانيا كما أدار (دربي) العاصمة بين ريال مدريد وأتلتيكو مدريد فى نهائى السوبر الإسباني على ملعب الملك فهد الدولي بالعاصمة السعودية الرياض بتاريخ ١٦ يناير ٢٠٢٢.



«شريف» يطارد رقما جديدا

يدخل محمد شريف مهاجم الأهلى مواجهة القمة باحثا عن هدفه الثامن فى شبك الغريم التقليدي الزمالك، بعدما تصدر هدافى الجيل الحالى برصيد ٧ أهداف سجلها جميعها فى الدوري، ويليه حسين الشحات بثلاثة أهداف، ثم محمد مجدى «أفشة» بهدفين حاسمين، بينما سجل كل من أشرف بن شرفى، أليو ديانج، ياسر إبراهيم، إمام عاشور، وأحمد عبد القادر هدفا واحدا. وعلى الصعيد التاريخي، يتصدر عبد الكريم صقر قائمة الهدافين بـ ٢١ هدفا، يليه مصطفى كامل طه بـ ١٧، ثم مختار التتش ومحمد أبوتركة بـ ١٣، ويأتى محمود الخطيب بـ ١١، وعماد متعب بـ ١٠، فيما سجل حسام حسن وجمال حمزة ٩ أهداف، ويتساوى صالح سليم وعلاء الحامولى عند ٨ أهداف.

«الدباج» وحلم الهداف

ينتظر الفلسطينى عدى الدباج مباراة القمة لكتابة تاريخ جديد خصوصا أنه يسعى للحصول على لقب الهداف هذا الموسم ويدرك جيدا أن مباريات القمة هى مولد لنجوم جدد ووضح من خلال تعليمات البلجيكي يانك فيريرا له فى التدريبات أنه سيعتمد بشكل كبير على طوله الفارع لاستغلال مهارة اللاعب بالأسر واستقبال جميع الكرات العرضية والتواجد بصفة دائمة داخل الصندوق.

وأحرز الدباج ثلاثة أهداف فى مرمى المصرى البورسعيدى ثم الإسماعيلي والجونة.



الأثنين ٢٩ سبتمبر ٢٠٢٥ - ٧
ربيع الثاني ١٤٤٧ هـ -
١٩ توت ١٧٤٢ - العدد ١٢٠٦٢
- السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

خارج السطر



بقلم:

د. مصطفى عبيد

ماذا حدث للمصريين بعد ٢٠١١؟

«تغيرت البلاد ومن عليها/ فوجّه الأرض مُعَبَّرْ هَيْج/ تَغَيَّر كل ذى لون وطعم/ وقَلْ بياضَة الوجه المُلجج»، هكذا عبّر شاعر عربي مجهول عن التحولات الاجتماعية المزعجة التي لاحظها حوله مع امتداد العمر.

وهذا ما يحدث في كل مجتمع كل فترة من الزمن إذ تهبط قيم، وتتغير سلوكيات، وتسمط سمات لم تكن ظاهرة، وهو ما جرى بقوة في مصر في السنوات العشر الأخيرة، ويحتاج إلى توثيق ودراسات.

في عام ١٩٩٦ أعدت مجلة الهلال ملفا شاملا حول مستجدات المشهد الاجتماعي في مصر، واستكثبت عددا من المفكرين، كان من بينهم الراحل الدكتور جلال أمين استاذ علم الاجتماع، وكان مقاله مهما لافتا، ما دفعه إلى تطويره لاحقا ليسدر في ١٩٩٨ كتابه الأشهر «ماذا حدث للمصريين في نصف قرن ١٩٤٥-١٩٩٥».

في هذا الكتاب المهم رصد المفكر الراحل تغيرات اجتماعية لافتة في مصر مثل انتشار القيم المادية، وتنامي الرغبة في الثراء السريع، وضعف روح العمل الجماعي والتضامن، وانتشار منظومة الفساد، وبروز وطنيين ظاهرة التعصب الديني، فضلا عن ظهور أنماط جديدة من الجرائم لم تكن معروفة من قبل، واتساع نطاق العنف، إلى جانب تدهور التقدير للبراة، وخفوت الفن، وتوقعف الثقافة.

ورغم اختلاف البعض مع تفسيرات المؤلف، وجنوحه لتحميل حقبة الرئيس أنور السادات مسؤولية التدهور الحادث، إلا أن العمل في حد ذاته فتح الباب لطلات متكررة على حركة المجتمع المصرى وتغيراته وتحولاته فيما بعد.

بعد يناير ٢٠١١، ويونيو ٢٠١٢ أرتج المجتمع المصرى بتغيرات سياسية مذهشة، استبعد نظام، وحل مكانه غيره، ثم زان سرعيا، ولاح آخر. انزوت ثارات سياسية وكثت ثارات، وظهرت كيانات جديدة. تزلزلت مؤسسات، سقطت أقدمة، تبدلت وجوها،تخبرت أفكار، وتغيرت أوضاع. توارت طبقة عليا، وحل محلها طبقة أخرى من الأثرياء المستجدين، وأصبح المجتمع غير المجتمع، والناس غير الناس، وبالضرورة صارت السلوكيات العامة على غير ما كان.

في الوقت ذاته، فإن تسارع التغيرات العالمية والإقليمية، والصراعات المستمرة، والتطور التكنولوجى المذهل كانت له آثار مباشرة على المجتمع جعلته أكثر فتتا واستغرابا.

كانت الملاحظة الأهم لبعض خبراء الاجتماع أن المصريين بعد ٢٠١١ يختلفون تماما عن المصريين قبل ٢٠١١.

شملت السمات المستجدة على الناس: طغيان الفردية، وغلبة المادية، والخلل التماسك الاجتماعى، بان واضحا أن الاتصال الأقوى مع العالم الخارجى زرع التميز الوطنى فى الناس والمظهر. تبدد الاهتمام بالشأن العام، وزاد التشكك فى التصريحات الرسمية، انزوت الرومانسية وأصبحت العلاقات الأسرية بالبرود.

وظهرت فى مصر أنماط جرائم لم تكن موجودة من قبل مثل القتل المتسلسلين، وتجارة الشاهد البشعة، والسطو على الأعضاء جبرا.

ومع تسجيل عدد مستخدمى مواقع التواصل الاجتماعى فى مصر لأعلى رقم فى العالم العربى (أكثر من خمسين مليوناً وفقا لأحدث الإحصائيات) سطمت فكرة مجتمع التمسك، لتغير مفهوم الجمهور فى الذهنية العامة سواء للفن أو الإبداع أو الصحافة من الجمهور التقليدى المباشر، إلى الجمهور الرقمى.

صحيح أن مجتمع النصّة ولّد الاف فرص العمل لربات بيوت، وطرهاء، وأكدياء، وصناع محتوى أكاف وحولهم إلى نجوم ومشاهير يعرفهم الناس فى الطرقات، لكنه قضى على عطلات أخرى من اهن التقليدية التى كان يعمل فيها المرتبةين بالجمهور الواقعى، كما خفت التأثير الفنى الدرامى والسينمائى والموسيقى، وشهد الذوق العام تدهورا كبيرا. ولا شك لنا فى حاجة لنقرا ما جرى، لماذا، وكيف، لنردك مآلات المستقبل لأبنائنا ولأجيال جديدة قادمة.

والله اعلم

mostafawfd@hotmail.com

الوفد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

عصر التفاهة!!

«عصر التفاهة» كتاب للمفكر الكندى «آلان دوفو»، مدير برنامج فى الكلية الدولية للفلسفة فى باريس، وهو كتاب لافت للانتباه لما جاء فيه من أفكار صادمة عن العالم الذى نعيش فيه . ويعتقد الرجل أن التفاهين استطاعوا السيطرة على كل السلطات فى العالم بدون استثناء، وأصبحت مفاصل السلطة ومواقع اتخاذ القرار فى أيديهم وأصبح لهم القول الفصل والكلمة الأخيرة فى كل شيء، سواء كان خاصاً أو عاماً، وذلك فى كافة أرجاء العالم، ليتحول نظام التفاهة إلى نظام اجتماعى له من يمسك به وينشره خاصة على مواقع التواصل الاجتماعى التى نجح من خلالها بعض الهابط..

«عصر التفاهة» كتاب للمفكر الكندى «آلان دوفو»، مدير برنامج فى الكلية الدولية للفلسفة فى باريس، وهو كتاب لافت للانتباه لما جاء فيه من أفكار صادمة عن العالم الذى نعيش فيه . ويعتقد الرجل أن التفاهين استطاعوا السيطرة على كل السلطات فى العالم بدون استثناء، وأصبحت مفاصل السلطة ومواقع اتخاذ القرار فى أيديهم وأصبح لهم القول الفصل والكلمة الأخيرة فى كل شيء، سواء كان خاصاً أو عاماً، وذلك فى كافة أرجاء العالم، ليتحول نظام التفاهة إلى نظام اجتماعى له من يمسك به وينشره خاصة على مواقع التواصل الاجتماعى التى نجح من خلالها بعض الهابط..

«الدبابة المصرية» أحمد ناصر فى ضيافة «الوفد»:

شباب مصر فى الخارج يخوضون معركة وعى لحماية السفارات

وباريس ولندن وعدة عواصم أوروبية أخرى، حيث صنع أبناء الجالية المصرية حائط صد بشريا ضد أى محاولة لتشويه صورة الدولة.

لم يأت اللقب الذى التصق بأحمد ناصر من فراغ، فهو لم يتراجع خطوة واحدة رغم كثرة المعتدين، وعن ذلك يقول: «أنا مجرد شاب مصرى يحب وطنه، لكن الموقف فرض أن أكون صلباً، المصرى بطبعه لا يعرف الاستسلام، وهذا ما جعل الإعلام يطلقون على لقب الدبابة المصرية».

ناصر أكد أن كلمات وزير الخارجية بدر عبدالعاطى بأن أى اعتداء على السفارات هو اعتداء على سيادة الدولة، كانت بمثابة تكليف رسمى للشباب فى الخارج.

وأضاف: «إذا كانت السفارة رمز الدولة، فإن الدفاع عنها واجب وطنى، تحركت من هذا المفهوم، فأنا امتداد لمصر أدافع عنها كما يدافع الجندى عن تراب الوطن».

وحول تحركات الإخوان فى أوروبا، شدد ناصر على أنها لا تتم بشكل عشوائى، بل تحت غطاء استخباراتى معاد لصر: «فى هولندا يقود أنس حبيب هذه التحركات، لكنه مجرد أداة فى يد أجهزة أجنبية هدفها ضرب استقرار الدولة المصرية، لكننا بالمرصاد بوعينا وإرادتنا الوطنية».

ناصر أوضح أن مشاركة الشباب المصرى

لم تكن بتوجيه من أحد، بل نابعة من إحساس فطرى بالمسؤولية، قائلا: «لقد كانت ملحمة وطنية أظهرت أن الشباب المصرى حاضر دوماً، ورسائل التأييد التى وصلت إلينا من الداخل محتثا دفعة قوية وأكدت أن مصر قوية بأبنائها».

وفى حديثه عن زميله أحمد عبدالقادر «ميدو»، رئيس اتحاد شباب مصر بالخارج، الذى ألقى القبض عليه فى لندن، كشف ناصر كواليس جديدة: «ميدو بطل حقيقى وقف بشجاعة أمام عناصر الإخوان حتى صار بعيهم، حادثة المقهى لم تكن مصادفة، بل كانت محاولة انتقامية بعد إفشاله مخطط الاعتداء على السفارة المصرية».

ناصر أكد أن عناصر إخوانية، بقيادة أنس حبيب وشقيقه، افتعلوا مشاجرة معه ليربطه، فى مشهد بدت فيه الشرطة كأنها تستهدف «ميدو» فقط، لكنه شدد على أن «ميدو» رفع رأس مصر عالياً و«ركمهم فى قلب لندن»، معرباً عن ثقته بأن الدولة المصرية لن تتركه، وأن عودته إلى الوطن مسألة وقت.

فى ختام حديثه، وجه ناصر رسالة مباشرة إلى شباب الداخل والخارج: «مصر أمانة فى أعناقنا جميعاً، لا فرق بين من يعيش هنا أو هناك، فونتاً فى وحدتنا وثباتنا، ولن نتجح أى مؤامرة أو شائعة أمام إرادة المصريين».



تصوير: أحمد بسيونى

كتبت- رقية عبدالشافى:

لم تكن مشاهد التصدى لمحاولات الإخوان أمام السفارات المصرية فى العواصم الأوروبية مجرد لقطات عابرة، بل شكلت ملحمة وطنية حقيقية جسد فيها شباب مصر بالخارج معركة وعى متكاملة، ليؤكدوا أن مصر لا تحمى فقط داخل حدودها، وإنما أيضاً خارجها بأبنائها المنتشرين حول العالم.

فى هذا السياق، استضافت جريدة «الوفد» الشاب المصرى أحمد ناصر، نائب رئيس اتحاد شباب مصر بالخارج، الذى أطلق عليه لقب «الدبابة المصرية» بعد صموده البطولى أمام عناصر الإخوان فى هولندا.

ناصر عاد إلى أرض الوطن وهو يحمل تجربة حافلة بالرسائل والدروس، أبرزها أن الدفاع عن مصر يبدأ من كل موقع يتواجد فيه أبنائها.

يرى أحمد ناصر تفاصيل يوم المواجهة قائلاً: «فوجئنا بمحاولة عناصر الإخوان الاقتراب من مقر السفارة المصرية لإثارة الفوضى، لكننا وقفنا كجدار بشرى نحمل المكان ونرفع علم مصر عالياً، لم يجرؤوا على الاقتراب إلا تحت حماية الشرطة الهولندية، وأثبتنا أن السفارة خطأ أحمر».

ذلك المشهد لم يكن مجرد تصفد فردى، بل كان امتداداً لموجة تحركات واسعة شهدتها برلين

الوفد يجسد دور الأحزاب فى تحقيق السلام

المجتمعى بصالح بين أبناء عمومة بالمنيرة الغربية



كتب- محمود سليم:

فى مشهد يعكس قوة المبادرات المجتمعية والسياسية فى دعم السلام الاجتماعى، نجح أحمد المنشاوى، رئيس لجنة الوفد بالمنيرة الغربية، فى إتمام صلح بين أبناء عمومة بدائرة القسم، وذلك تحت رعاية الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، وبمشاركته مسئولياته الشخصية والسياسية والقبلية فى تحقيق هذا الصلح.

وتم الصلح والعفو لوجه الله بين أبناء محافظة المنوفية بدائرة قسم شرطة المنيرة الغربية، بمنزل الكابتن جميل عبدالهادى، كبير العائلة، وهم أصحاب العفو، حيث نشب خلاف منذ سنتين بين أبناء العمومة، «عائلة الكابتن جميل عبدالهادى، وعائلة الحاج عبدالستار». بحضور الحاج جمال هاشم، والأستاذ حسن السيد، والأستاذ عبدالمجيد هشام، والأستاذ سعيد عبدالواحد، والأستاذ محمد جميل عبدالهادى، والأستاذ وليد عبدالصمد، مسئول الأحوال المدنية بالدائرة.

وشهدت مراسم الصلح لحظات مؤثرة من العفو، فى مشهد جسد قيم التسامح والتراحم، حيث سادت أجواء الهدوء والرضا بين أطراف النزاع، ليؤكد الحضور أن «من عفا وأصلح فاجره على الله».

وخلال اللقاء، شدد المشاركون على أهمية

تعاون الأجهزة الأمنية والقيادات السياسية المجتمعية فى تعزيز جهود المصالحة داخل الدوائر المختلفة، بما يسهم فى تحقيق السلام الاجتماعى والاستقرار الأسرى، ويساعد فى الحد من النزاعات القبلية واحتواء الأزمات قبل تفاقمها.

وأكدوا أن دور الأحزاب السياسية لا يقتصر على العمل البرلمانى فقط، بل يمتد إلى المساهمة الفعلية فى بناء مجتمع متماسك، قادر على مواجهة التحديات، عبر نشر ثقافة الحوار

والتسامح.

من جانبه، أعرب المنشاوى عن تقديره لكل من ساهموا فى إنجاح هذا الصلح، مؤكداً أن الحزب سيطل داعمًا لكل ما من شأنه تحقيق الاستقرار المجتمعى، مشيراً إلى أن العمل على الأرض وحل النزاعات يعد من أنبل صور العمل العام.

وأكدوا أن دور الأحزاب السياسية لا يقتصر على العمل البرلمانى فقط، بل يمتد إلى المساهمة الفعلية فى بناء مجتمع متماسك، قادر على مواجهة التحديات، عبر نشر ثقافة الحوار

مجالس دعوية لمواجهة «العنف المدرسى» بالمحافظات

تحدث الشيخ سيد فاروق، أمين الفتوى بدار الإفتاء، عن تكريم الله للإنسان والنظرة الشرعية العدوان، مؤكداً أن الإسلام نهى عن كل أشكال الإيذاء الجسدى أو النفسى للأطفال، وأن التربية قبل التعليم هى الأساس فى بناء الأجيال.

فى محافظة الجيزة فقد عقد مجلس إفتائى فى مسجد الهدى الإسلامى بمشاة القناطر، تحدث فيه الشيخ أحمد صالح، أمين الفتوى بدار الإفتاء، عن موضوع العنف المدرسى، بحضور مدير الإدارة الشيخ جابر جبر، حيث تفاعل الحاضرون بأسئلة عدة حول حكم صفع الصغير وتعنيف التلاميذ وكيفية تعامل المعلم مع الطالب المقصر أو المتعدى، كما عقد الشيخ على عمرو عبداللطيف على، أمين الفتوى بدار الإفتاء، مجلساً بالجامع الكبير بمدينة الخصوص بمحافظة القليوبية.

وتحدث الشيخ أحمد على أحمد، أمين الفتوى بدار الإفتاء، عن الأحكام الشرعية للعدوان والعنف المدرسى، كما تحدث الشيخ حسين الخشت، أمين الفتوى بدار الإفتاء، فى مجلسه بمسجد البقلى بمحافظة أسبوط عن الفارق بين التأديب المشروع والعنف المذموم، مؤكداً أهمية معالجة الظواهر التربوية بالرحمة والقنوة الحسنة.

وفى مسجد سيدى أحمد البدوى بمدينة طنطا تحدث الشيخ إبراهيم عبدالسلام، أمين الفتوى بدار الإفتاء، عن مسؤولية الأسرة والمدرسة فى مواجهة ظاهرة العنف المدرسى، مؤكداً أن التربية قبل التعليم هى الأساس فى بناء الأجيال.



بدار الإفتاء، عن دور الأسرة فى الحد من العدوان وأثاره السلبية على الفرد والمجتمع، وسبل مواجهته تربوياً ودنياً.

كما تناول الشيخ أحمد خليفة همام، أمين الفتوى بدار الإفتاء، خلال مجلسه بمسجد الفردوس بمدينة ١٥ مايو، الأحكام الشرعية المتعلقة بالعملية التعليمية، متحدثاً عن فضل العلم والتعليم، وحكم تعنيف المتعلم وإيذاء المعلم، ومجيباً عن أسئلة متنوعة فى الموارث والجنائز وأحكام الصلاة.

وفى مسجد السيدة نفيسة رضى الله عنها

مجلسه بمسجد عمرو بن العاص، وأجاب عن أسئلة متعددة فى العبادات والأحوال الشخصية، منها حكم مقاطعة الوالدين وقراءة الفاتحة للمأموم.

بينما تحدث الدكتور خالد عمران، أمين الفتوى بدار الإفتاء، فى مجلسه بمسجد الإمام الحسين عن رفض الإسلام لجميع أشكال العنف داخل الأسرة والمدرسة والمجتمع، مؤكداً أن الإصلاح يبدأ من الرحمة والقنوة الحسنة.

وفى مسجد التيسير بصقر قريش بإدارة أوقاف البساتين تحدث الشيخ على قشطة، أمين الفتوى

كتب- صابر رمضان:

واصلت دار الإفتاء المصرية عقد مجالسها الدعوية والإفتائية فى عدد من المساجد على مستوى محافظات الجمهورية، وذلك بالتعاون والتنسيق مع وزارة الأوقاف، حيث تناولت المجالس هذا الأسبوع بالشرح والتحليل موضوع: «الأحكام الشرعية المتعلقة بالمدنوان.. العنف المدرسى نموذجا».

شارك فى هذه المجالس عدد من أمناء الفتوى بدار الإفتاء المصرية، حيث تناول كل منهم الموضوع من زوايا شرعية وتربوية مختلفة، مؤكداين أن الإسلام دين رحمة وعدل، وأن الرفق أصل من أصول التعامل الإنسانى فى كل الموقف.

ففى مسجد السيدة فاطمة الزهراء بمدينة نصر تحدث الدكتور مصطفى الأقفهسى، أمين الفتوى بدار الإفتاء، عن اهتمام الشريعة الإسلامية بالتربية قبل التعليم، ودور الأسرة والمدرسة فى الحد من ظاهرة العنف المدرسى، مشيراً إلى أن بناء القيم والأخلاق هو الأساس فى العملية التعليمية.

وفى مسجد السيدة فاطمة النبوية تحدث الدكتور أحمد العوضى، أمين الفتوى بدار الإفتاء، عن التمازج النبوية فى الرفق واللين، مستشهداً بقول النبى صلى الله عليه وآله وسلم: «إن الله رفيق يحب الرفق فى الأمر كله»، مؤكداً أن المعلم القدوة يجب أن يتخلق بالرحمة والرفق فى تعامله مع الطلاب.

كما تناول الدكتور محمد عبدالسميع، أمين الفتوى بدار الإفتاء، موضوع العنف المدرسى فى

«الأزبكية» تفتح أبوابها قريباً



كتب- محمود هاشم:

تفقد الدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، وأكد محافظ القاهرة حرص الأجهزة التنفيذية بالمحافظة على تقديم كل أوجه الدعم للأنهاء من أعمال التطوير. شارك فى الجولة اللواء إبراهيم عبدالخالق نائب المحافظ للمنطقة الغربية، ود. عبدالخالق إبراهيم مساعد وزير الإسكان، ود. ماهر استينو مستشارى المشروع وعدد من قيادات المحافظة، ووزارة الإسكان، وشركة المقاولون العرب.

تفقد الدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، وأكد محافظ القاهرة حرص الأجهزة التنفيذية بالمحافظة على تقديم كل أوجه الدعم للأنهاء من أعمال التطوير. شارك فى الجولة اللواء إبراهيم عبدالخالق نائب المحافظ للمنطقة الغربية، ود. عبدالخالق إبراهيم مساعد وزير الإسكان، ود. ماهر استينو مستشارى المشروع وعدد من قيادات المحافظة، ووزارة الإسكان، وشركة المقاولون العرب.