

«المركزى» يُخفض سعر الفائدة ٢% على الإيداع والإقراض

سجلت أسعار السلع الزراعية اتجاهات متباينة. ومع ذلك، لا يزال النمو والتضخم العالمى عُرضة للمخاطر، لا سيما احتمالية تصاعد التوترات الجيوسياسية وتزايد اضطرابات السياسات التجارية.

وقال المركزى «اتساقًا مع تباطؤ التضخم العام إلى ١٥,٢٪ خلال الربع الثانى من عام ٢٠٢٥ من ١٦,٥٪ خلال الربع السابق، تشير توقعات البنك المركزى المصرى إلى أنه سيستمر فى التراجع، ليسجل متوسطًا يتراوح بين ١٤ و١٥٪ خلال عام ٢٠٢٥. وقد ساعدت هذه التطورات الإيجابية إلى جانب تحسن التطورات الشهرية للتضخم مقارنة بالأشهر السابقة، وكذا تطورات سعر الصرف الداعمة إلى إفساح المجال لاستئناف دورة التيسير النقدي. وبناء عليه من المتوقع أن يواصل التضخم مساره النزولى على مدار الأفق الزمنى للتوقعات، ليقرب من مستهدف البنك المركزى المصرى بحلول الربع الرابع من عام ٢٠٢٦. ومع ذلك، لا تزال توقعات التضخم عُرضة للمخاطر الصاعدة المحلية والعالمية ومنها تجاوز آثار تحركات الأسعار المحددة إداريًا للتوقعات واحتمالية تصاعد التوترات الجيوسياسية فى المنطقة.»

البنوك المصرية الأقوى إقليمياً

عام ٢٠٢٤، ما يمنح القطاع المصرفى هامش أمان مريحًا مقارنة بنظرائه الإقليميين. وأكدت أن معدل كفاية رأس المال فى البنوك المصرية أعلى بكثير من الحدود الدنيا المعتمدة عالميًا وإقليميًا وفقًا لمعايير «بازل ٣»، والتي تتراوح عادة بين ١٠٪ و١٢٪، ما يعكس تمتع القطاع المصرفى برأسمال جيد ومرونة عالية. وتوقعت «فيتش» أن تواصل البنوك الحفاظ على مستويات قوية من رأس المال خلال عام ٢٠٢٥/٢٠٢٦ بدعم من هوامش أرباح مستقرة وتراجع نسبي فى القروض غير المنتظمة، وتحسن تدريجي فى المؤشرات الاقتصادية الكلية.



«الوفد» تحاور وزير الأوقاف

«الأزهري»: الصهيونية العالمية تصنع جماعات لضرب المجتمعات الإسلامية

أرفض دعوات إلغاء التراث أو نسفه

«بناء الداعية» ضرورة لمواجهة «شيوخ التريند»

«الإسلاموفوبيا» صناعة غربية.. الدين برىء منها

07

غداً.. بدء التحويل بين كليات الأزهر

جغرافية أخرى شرط أن يكون نقل القيد إلى كلية أو شعبة ليس لها نظير فى المنطقة الجغرافية، واستبقاء الحد الأدنى للقبول بهذه الكلية أو الشعبة عام حصول الطالب على الشهادة الثانوية الأزهرية. وقال إنه ليس لدى جامعة الأزهر مانع من تحويل ونقل قيد الطلاب والطالبات المنتظمين والمتسبين الجامعة إلى جامعات ومعاهد مؤسسات التعليم العالى الحكومية أو الخاصة داخل جمهورية مصر العربية أو خارجها فى أى وقت دون التقيد بمواعيد التحويل، شرط أن يتأكد الطالب من قبول أوراقه فى هذه الجامعات والمعاهد قبل سحب ملفه من جامعة الأزهر، ويكون سحب ملفه بوجود ولى الأمر. وأوضح رئيس الجامعة أن هناك كليات يحظر التحويل ونقل القيد إليها.





Call 16383

www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

خمسـة جنـيهاـت

٨ صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس التحرير
عاطف خليل

الجمعة ٢٩ أغسطس ٢٠٢٥ - ٦ ربيع أول ١٤٤٧هـ - ٢٢ مسرى ١٧٢٤١ق
العدد ١٢٠٢٥ - السنة التاسعة والثلاثون

مصر وقطر تحذران من التصعيد العسكرى فى غزة

التأكيد على إطلاق سراح الرهائن والأسرى وضمان النفاذ العاجل للمساعدات الإنسانية

السلطانية المحتلة، حيث أشاد وزير الخارجية بالتنسيق للجنة العليا المصرية – القطرية المشتركة الرامية للتوصل لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وضمان نفاذ المساعدات الإنسانية. وتناول الجانبان فى هذا السياق المقترح المطروح لوقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وما يمثله من فرصة لإطلاق سراح الرهائن والأسرى، ووقف العدوان، وضمان النفاذ العاجل للمساعدات الإنسانية والإغاثية إلى القطاع، بما يتسق مع المقترحات التى طرحها ستيف ويتكوف المبعوث الأمريكى للشرق الأوسط.

وأدان الجانبان استمرار العدوان الإسرائيلى وتوسع نطاق العمليات العسكرية فى غزة ومواصلة سياسة التجويع والتوسع الاستيطانى فى الضفة الغربية، مؤكدين أن هذه الانتهاكات الصارخة للقانون الدولى تودى لتعقيد الموقف وتقاضم المعاناة الإنسانية، وتقويض الأمن والاستقرار فى المنطقة، وأضعاف فرص التوصل إلى سلام عادل وشامل. وتناولت المباحثات أيضًا مستجدات الأوضاع فى عدد من الملفات الإقليمية الأخرى، بما فى ذلك الأوضاع فى السودان، واليمن، وسوريا، وليبيا، ولبنان، والقرن الإفريقى والبحر الأحمر، فضلاً عن التطورات الخاصة بالملف النووى الإيرانى، حيث أكد الوزير عبدالعاطى على أهمية التنسيق المشترك لمواجهة التحديات غير المسبوقة التى تشهدها المنطقة بغية الحفاظ على وحدة وسيادة الدول العربية، وتضع حدًا للتدخلات الخارجية، بما يُسهم فى تعزيز الأمن الإقليمى.



فى المنتدى الاستثمارى المصرى – الخليجى المقرر عقده فى القاهرة قريبًا، وكذا عن التطلع لتشكيل مجلس أعمال مصرى – قطرى من شأنه أن يفتح آفاقًا جديدة نحو إطلاق المزيد من الشراكات الاستثمارية بما يحقق مصالح الشعبين الشقيقين. وتناول الجانبان أبرز التطورات على الساحة الإقليمية، وعلى رأسها الأوضاع فى الأراضى

باعتبار ذلك أولوية وطنية. كما أعرب وزير الخارجية، عن التطلع إلى استكمال المزيد من الاستثمارات القطرية فى القطاعات ذات الأولوية، وفى مقدمتها النقل واللوجستيات، والأمن الغذائى، وتوطين الصناعة، والطاقة الجديدة والمتجددة، والسياحة، والتطوير العمرانى، مؤكدًا أهمية المشاركة القطرية الواسعة

انعقدت بمدينة العلمين الجديدة أعمال الدورة السادسة للجنة العليا المصرية – القطرية المشتركة، أمس الخميس، برئاسة الدكتور بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج، والشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثانى رئيس مجلس الوزراء وزير خارجية دولة قطر. استهل وزير الخارجية، أعمال اللجنة بالإشارة إلى أن انعقاد الدورة السادسة يعكس الإرادة السياسية للقائدتين فى البلدين لتعزيز العلاقات الثنائية، ناقلاً تحيات رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى إلى أخيه سمو الأمير تميم بن حمد آل ثانى أمير دولة قطر الشقيقة، وتمنياته لدولة قطر بدوام التقدم والازدهار.

وشدد «عبدالعاطى»، على أن أعمال اللجنة تمثل محطة جديدة فى مسيرة العلاقات الثنائية التى شهدت نقلة نوعية غير مسبوقة خلال المرحلة الأخيرة، ولا سيما فى أعقاب زيارة الرئيس إلى الدوحة فى أبريل ٢٠٢٥، والتى أسست لمرحلة جديدة من التعاون الاستراتيجى. وأشار «عبدالعاطى»، فى هذا السياق إلى الأهمية البالغة لتعزيز التكامل الاقتصادى بين البلدين، مؤكدًا أن الزخم الراهن فى العلاقات يجب أن يُترجم إلى مشروعات واستثمارات ملموسة تسهم فى تحقيق التنمية المستدامة، موضحة أن الدولة المصرية تبنت خلال السنوات الأخيرة إصلاحات جذرية لتيسير الإجراءات أمام المستثمرين، شملت تحديث منظومة التشريعات الاستثمارية، وتقديم حوافز ضريبية ومجركية، وتوفير بيئة مواتية لزيادة دور القطاع الخاص،

الفيضانات والكوليرا تضرب السودان



آلث و٨٣١، بينها ٢٥٦١ وفاة منذ بدء الوباء فى أغسطس ٢٠٢٤. ورسمت منظمة الصحة العالمية مشهدًا إنسانيًا قاتمًا بسبب انتشار وباء الكوليرا بين السودان وجنوب السودان وتشاد. حيث بلغت الأرقام مؤشراً خطيرًا، خاصة مع استمرار الحرب بضراوة فى دارفور، إحدى البؤر الكبرى. وأكدت منظمة الهجرة الدولية نزوح ١٠٧٠ شخصًا فى ولاية نهر النيل شمال السودان نتيجة للأمطار الغزيرة والسيول التى اجتاحت المنطقة. وقد تضررت العديد من القرى جراء هذه الكارثة الطبيعية، ما أدى إلى انهيار ٦١٩ منزلًا بشكل كلى وجزئى.

أوضح بيان صادر عن المنظمة الدولية، أن الأمطار والسيول أثرت بشكل رئيسى على القرى مثل الزيداب والكتياب والشعبدناب وابوسليم. وتزامن هذه الكوارث الطبيعية مع الأوضاع الصعبة التى يعيشها السودانيون جراء الحرب المستمرة بين الجيش وميليشيا الدعم السريع منذ منتصف أبريل ٢٠٢٢، والتى خلفت أكثر من ٢٠ ألف قتيل ونحو ١٥ مليون نازح ولائح. تظهر الأرقام التى قدمتها الأمم المتحدة والسلطات المحلية أن الوضع الإنسانى فى السودان يتدهور بشكل متزايد، حيث تقدر بعض الأبحاث الأمريكية عدد القتلى بنحو ١٣٠ ألفًا، ما يعكس حجم الكارثة التى يعانى منها الشعب السودانى.

كتبت - سحر رمضان:

أعلنت السلطات السودانية أمس مصرع العشرات بسبب السيول والأمطار التى اجتاحت ولايتى نهر النيل وسنار، ما أدى إلى انهيار مئات المنازل وتضرر آلاف السكان. ويعرف فصل الخريف فى السودان، الذى يمتد من يونيو حتى أكتوبر، بأنه موسم الأمطار الغزيرة، حيث يواجه السودان سنويًا فيضانات واسعة النطاق تؤثر على حياة مواطنيه. وشهدت عدة ولايات سودانية خلال الساعات الماضية موجة عنيفة من الأمطار الغزيرة والسيول، تسببت فى أضرار واسعة النطاق طالت البنية التحتية والممتلكات، وأدت إلى انقطاع التيار الكهربائى عن أجزاء من ولايتى نهر النيل والبحر الأحمر، وذلك وسط تحذيرات من استمرار تدهور الأوضاع فى المناطق المتأثرة.

واجتاحت الأمطار مناطق واسعة من العاصمة السودانية الخرطوم ونهر النيل وسنار، و أجزاء من الولاية الشمالية، فيما شهدت مناطق شمال كسلا فيضانات نتيجة ارتفاع منسوب نهر الفاش، ما أدى إلى محاصرة قرى بمحليات قلع النحل والقلابيات الغربية بولاية القضارف، إلى جانب مدينة أم دخن بوسط دارفور وقرى قرب أم كدادة فى شمال دارفور. كما سجلت الصحة السودانية، ١٢١٠ إصابات جديدة بالكوليرا، بينها ٣٦ وفاة خلال أسبوع، ما يرفع عدد الإصابات إلى ١٠٢

«دبلوم التجارة» يشعل أزمة داخل نقابة المهندسين



خطة الحكومة لتنفيذ مشروعات الإسكان البديل



قرى على العمامش

”

على الرغم مما تبدله الدولة المصرية من جهود لرفع كفاءة البنية التحتية داخل الريف المصرى يأتي أبرزها المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» التي كان لها أثر بالغ في السنوات الأخيرة، إلا أن بعض القرى تعيش أزمات مزمنة

غض المسئول البصر عنها لعقود متتالية، رغم أنها أبسط حق لأهالى القرى فى العيش حياة كريمة، يأتي فى مقدمة تلك المشكلات التى تتناولها فى التقارير التالية داخل العدد مشكلات «المصارف المائية» و«مياه

الشرب» و«غياب خدمات الصرف والبنية التحتية فى البعض منها» والتي قمنا برصدها فى قرى «أبوعساكر والحفير وزليتم» لنضعها أمام المسئول بعد أن ضجر الأهالى من كثرة الشكاوى دون مجيب..

“

كفر السنيخ

أبو عساكر تبحث عن حياة كريمة

مركز نتباب تنيده الأهالى وأغلقت «النتباب والرياضة» بعد ٦٣ عاماً



القمامة تحاصر مصرف القرية



مركز شباب أبو عساكر المغلق

سنترال القرية مأوى للفئران والحيوانات الضالة

القمامة التى تسد المجرى المائى ووصول المياه للأراضى الزراعية أوقات الرى بصعوبة بالغة، فضلاً عن نقص الأسمدة وعدم وصولها فى المواعيت المحددة وآخر مرة تحصلنا فيها على السماد كان بتاريخ ٧ يوليو من الشهر الماضى وحتى الآن لم تصل الدفعة المقررة، الأمر الذى يجعل المحاصيل عرضة للتلف وتكبد الفلاح خسائر فادحة.

ثمة مشكلة أخرى يتطرق إليها البدرائى قائلاً: بعيداً عن مشاكل الرى والصرف الصحى وما ذكره الأهالى سابقاً، يوجد لدينا سنترال، أولاً نحن من قمنا بتشيد وبناء السنترال وقمنا بتسليمه إلى الشركة المصرية للاتصالات، إلا أنه كان نفس مصير مركز الشباب أصبح الآن مبنى مهجور، يسكنه اليوم والغربان والجردان ولا يوجد به موظف واحد وعند التعاقد أو مواجهة أية مشكلة نضطر للذهاب إلى المركز لدفع الخدمات وتقديم الطلبات.

واختتم «البدروائى» حديثه مطالباً الأجهزة التنفيذية بإدراج القرية ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» فضلاً عن إعادة إحياء مركز شباب القرية مطالباً بضرورة توجه لجنة من وزارة الشباب والرياضة لمتابعة آملاك الدولة التى قام الأهالى بالحفاظ عليها حتى الآن وكذا سنترال القرية المهم.

الحكومية أصبحت داخل القرية مهجورة لا أحد يسأل عنها ونحن من نقوم بالحفاظ على المال العام، هنا داخل القرية تم تدشين مركز شباب على قطعة أرض تبرع بها الأهالى عام ١٩٦٢ بدأ العمل به وكان عبارة كما ترى عن ٣ غرف غرفة إدارة وغرفتين كان يتم فيهم ممارسة بعض الأنشطة مثل ألعاب الشطرنج والطاوله ولعبة كرة تنس الطاولة، وقمنا فيما بعد بشراء الأرض المحيطة بالمركز لتوسعته وعمل ملاعب كرة قدم واكتمال باقى الأنشطة الرياضية.

وأضاف «المعصرائى»، رغم الجهود المبذولة من أهالى القرية وتشكيل مجلس إدارة للمركز وتبرع بالأرض ودفع الغالى والنفيس من أجل مساعدة وزارة الشباب والرياضة للارتقاء بالمستوى الخدمى، فوجئنا دون سابق إنذار فى عام ٢٠٠٥ بغلق المركز وعدم وجود أية موظف من الوزارة حتى الآن لمتابعة آملاك الدولة، وحاول بعض أهالى القرية الاستيلاء على المبنى إلا أن الشرفاء من أهالى القرية تصدوا لتلك المحاولات وقمنا بتحويل المبنى الحكومى إلى «مضيفة» إلى حين إشعار آخر، أو

لا توجد مواصلات مباشرة للقرية ويقوم بعض ملاك السيارات القديمة باستخدامها كوسائل نقل للأفراد وهذا يكون حتى الساعة ٥ مساءً وبعد ذلك لا توجد أية وسيلة لنقل الأفراد أيضاً استغلال المركبة لا يكون من داخل القرية فيجب عليك الاقتراب مسافة ٢ كم إلى الطريق العمومى لكى تستطيع استغلال مواصله سواء منها، وقال إبراهيم القطرى، شاب من أهالى قرية أبو عساكر: كما رأيت أثناء السبر للوصول إلى القرية نحتاج إلى العديد من الخدمات يأتي فى مقدمتها رصف الطرق المؤدية إلى القرية، التى قمنا بتقديم شكاوى عدة من أجل إعادة الرصف لكن دون جدوى وانتهى بنا الأمر إلى أن قمنا بجمع أموال من أهالى القرية وشراء «سن وكسر» من مخلفات أحد مواقع البترول فى القرية من القرية وقمنا بدفع مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لتمهيد الطرق المؤدية إلى القرية ومنعاً لوقوع حوادث سير حفاظاً على الأرواح.

وأضاف احمد البدرائى، بالمعاش، من أهالى القرية: رغم الكثافة السكانية وبعد القرية عن المركز لا توجد لدينا وحدة صحية، وكما رأيت

من مركز بلقاس محافظة الدقهلية إلى قرية أبو عساكر بمحافظة كفر الشيخ رغم أن المسافة لا تتعدى الـ ١٠ كم إلا أن الطرق الوعرة حالة دون الوصول فى وقت يجب أن يكون أسرع فى حال إذا ما كان الطرقات ممهدة.

فى البداية استقبلنا أهالى القرية للاستماع إلى مطالبهم المشروعة من الخدمات التى حرما منها، وقال إبراهيم القطرى، شاب من أهالى قرية أبو عساكر: كما رأيت أثناء السبر للوصول إلى القرية نحتاج إلى العديد من الخدمات يأتي فى مقدمتها رصف الطرق المؤدية إلى القرية، التى قمنا بتقديم شكاوى عدة من أجل إعادة الرصف لكن دون جدوى وانتهى بنا الأمر إلى أن قمنا بجمع أموال من أهالى القرية وشراء «سن وكسر» من مخلفات أحد مواقع البترول فى القرية من القرية وقمنا بدفع مبلغ ١٠٠ ألف جنيه لتمهيد الطرق المؤدية إلى القرية ومنعاً لوقوع حوادث سير حفاظاً على الأرواح.

وأضاف احمد البدرائى، بالمعاش، من أهالى القرية: رغم الكثافة السكانية وبعد القرية عن المركز لا توجد لدينا وحدة صحية، وكما رأيت

كتب - محمد غنيم:

تعد قرية أبوعساكر – مركز بيلا – محافظة كفر الشيخ، والتي تصل مساحتها ما يقرب من نحو ٨٠ فداناً، وتبعد مسافة ٦ كم عن مركز بلقاس محافظة الدقهلية ونحو ١٥ كم عن مركز بيلا، ويسكنها ما يقرب من ٧٠٠٠ نسمة، أحد أهم قرى المركز التى غابت عنها أبسط مظاهر الحياة الادرية الكريمة.

أغلب منازل القرية مقامة على الطراز الحديث وبها وصلات مياه وصرف صحى، ويمتحن غالبية السكان مهن الزراعة، التى يعتمد عليها الأهالى كمصدر للرزق، إلى جانب امتهان البعض منهم بعض الوظائف الحكومية والحرف اليدوية.

تعيش القرية حياة بدائية، للوهلة الأولى وبمجرد أن تترك طريق مركز بلقاس كفر الشيخ مروراً بطريق «العابقة – أبو عساكر» المؤدى إلى القرية تشعر وكأنك أصبحت فى معزل عن كافة الخدمات، طريق غير ممهد، أجزاء مرصوفة وأخرى وعرة، تتقاجى بمطبات هوائية ناهيك عن انعدام الإنارة ببعثاً مصرف الرى الملىء بروت الحيوانات والناجم عنه الانبعاثات الكريهة ويساراً الأراضى الزراعية، ويطلق عليه أهالى القرى «طريق الموت» نظراً لما يتمتع به من صعوبات فى سير المركبات.

ما يقرب من ٦٠ دقيقة استغرقناها فى الوصول

«زليتم والدومة» قرى النجع المفضوب عليها

قنا



وأشار «عثمان» إلى أن القرية يبلغ تعداد سكانها ما يقرب من أكثر من ٥ آلاف نسمة فضلاً عن وجود عزب تابعها لها، ورغم الزيادة السكانية المستمرة والممران إلا أن القرية تعتمد على خط مياه فرعى قطر ٤ بوصات فقط تتغذى منه القرية والعزب التابعة لها. واستكمل كرم حديثه عن معاناة أهالى قريته من أزمة نقص مياه الشرب قائلاً: تواصلنا مع العديد من المسئولين بشركة مياه الشرب فى السابق ولكن بلا جدوى، أرسلنا الشكاوى واتصلنا بالخط الساخن الخاص بالشركة وبلغنا عن انقطاع مياه الشرب عن القرية وكانت الردود غير حقيقية من قبيل أن القرية تقع فى منطقة مرتفعة، وهو غير صحيح بالمره، فمسنوب القرية من منسوب خط المياه الرئيسى. وطالب عثمان بضرورة توصيل خط مياه جديد أكبر من الحالى الذى لا يتعدى قطره ٨ بوصات، وأصبح غير قادر على توفير متطلبات القرية من مياه الشرب، فضلاً عن تدعيم محطات مياه الشرب بقدرات جديدة تلبى احتياجات السكان المتزايدة.

ما جعل العديد من مواتير الشفط تحرق والسبب تشغيلها بدون وجود مياه.

وطالب أحمد أبوالوفا عبدالرحمن مدرس من أهالى القرية بضرورة عمل إحلال وتجديد لشبكة المياه الخاصة بالقرية، مضيفاً خطوط المياه أصبحت متراكمة نظراً لمرور زمن على تركيبها، بجانب تراكم الرواسب بداخلها، وهو ما حد من فاعليتها وقدرتها على نقل الكميات المطلوبة من مياه الشرب، وأوضح «أبوالوفا»، أن الأزمة اشتدت مع حلول فصل الصيف، مضيفاً أن غالبية ساعات اليوم المياه تكون فيها منقطعة بشكل تام، مضيفاً أن غالبية القرية قامت بتركيب مواتير مياه لرفعها للأدوار العلوية، ولكن أصبحت بلا جدوى خاصة مع حلول فصل الصيف.

وأكد كرم عثمان من أهالى قرية الدومة أن هناك أزمة كبيرة تعاني منها القرية بسبب انقطاع مياه الشرب عنها طوال اليوم، مضيفاً أن هناك معاناة حقيقية يعيشها أهالى الدومة بسبب ضعف المياه فى أجزاء وانقطاعها فى أجزاء كبيرة خاصة مع دخول فصل الصيف.

كتب - محمد عبد الصبور:

مع حلول فصل الصيف من كل عام تظهر أزمة انقطاع وضعف فى مياه الشرب بالعديد من قرى محافظة قنا، وذلك بسبب زيادة الطلب على استهلاك مياه الشرب وارتفاع درجات الحرارة، ومن ضمن تلك القرى قريتا زليتم والدومة التابعتان للوحدة المحلية لقرية الغرب بهجورة بنجع حمادى فى محافظة قنا، حيث تعاني القريتان من ضعف عام فى مياه الشرب مع انقطاع المياه تماماً عن أجزاء كبيرة من القريتين.

قال عبدالناصر عبدالعال عضو مجلس محلى سابق بنجع حمادى، ومن أهالى قرية زليتم، هناك مشكلة كبيرة فى مياه الشرب بقرية زليتم منذ سنوات وبدأت تنسج خاصة فى العامين الماضيين، مضيفاً أن القرية تعاني من أزمة مياه ما جعل الأهالى يلجأون لتركيب مضخات شفط فى منازلهم لتوفير المياه ورفضها للأدوار العلوية.

وأضاف «عبدالعال» أن تلك الطريقة شملت خلال هذا الصيف، بسبب انقطاع المياه بشكل تام وهو

«لص المياه» يهدد الحياة الزراعية بـ«الحفير»

الدقهلية

المتفرعة منه، ما يعطل حركة سريان الماء ويفقده تدفقه ويهدر منه الكثير.

ويشير السيد يونس من قرية نوسا الغيط التابعة لمركز آجا ان المزارعين بالمحافظة يعانون نقص مياه الرى اللازمة لجميع الزراعات خاصة الأراضى الواقعة فى نهايات الترع خلال فترة الزراعات الصيفية.

مشكلة تحتاج الى حلول عاجلة فى أسرع وقت ممكن للحفاظ على مياه الرى مستقبلا وإنفاذ الأراضى الزراعية من البوار.

وتابع يونس فاض بنا الكيل من كثرة الشكاوى، التى تقدمنا بها ولم نجد آذاناً صاغية من مسئولى الرى بالمحافظة، لإزالة الحشائش وورد النيل، الذى يسد الترع ويعرقل ويمنع وصول المياه من الترع الرئيسية لنهايات المساقى العمومية، ما يهدد بخفاف بعض المحاصيل الهامة، ومنها العنب والذرة الشامية والأرز والقطن.

من الاستياء تسود بين عدد كبير من المزارعين بالحفير بسبب انسداد التربة التى يقومون من خلالها برى أراضيهم الزراعية وعدم تطهيرها بصفة مستمرة وإلقاء المخلفات بها، ما هدد بتبوير الأراضى الزراعية وقيام بعضهم باللجوء إلى استخدام مياه الصرف الصحى فى الرى والزراعة.

وأضاف أن التربة تروى آلاف الأفدنة بقرى الحفير وقلايشو، ورغم ذلك فالتربة لم تصل إليها المياه منذ سنوات ما اضطر الأهالى لدق طلمبات ارتوازية لرى عدد من مساحات الأراضى المعرضة للبوار.

وأوضح محمد السيد الببلى مزارع بالحفير أن من ضمن أسباب عدم وجود مياه رى، هو أن الترع والمصارف يطفو على سطح مياهها ورد النيل الذى يمتص كميات كبيرة من المياه التى نحن فى أشد الاحتياج إليها، فضلاً عن الحشائش الموجودة التى تتراكم بقاع الترع، والتى من أجلها يرى الفلاح مشقة فى رى أرضه حتى لا تتعرض للبوار. بالإضافة إلى وجود هذا النبات بكميات كبيرة فى مجرى النهر والترع

المائية والرى، لما سيكون له عظيم الأثر فى القضاء على ظاهرة استسقاء التندبات والحفاظ على المياه ونهر النيل والمجارى المائية.

وتحولت ترعة الحفير وقلايشو بطول ٣٠ كيلو متراً والتي تمتد من فسكو بيلقاس إلى الخاشعة ببلطيم، من مجرى مائى لرى ٨٠ ألف فدان من أجود الأراضى الزراعية إلى مستنقع مائى للفئران والناموس والحشرات الضارة فضلاً عن انتشار العديد من التراكمت لورد النيل الذى أدى إلى القضاء على كميات كبيرة من المياه، وتجاهل مسئولى «الرى» عملية تطهير المجرى المائى بصفة دورية.

ولا يختلف حال ترعة الشراوية عن سابقتها والتى تبدأ من زغبولة وتنتهى عند ترعة المنصورة برمام قرية نوسا الغيط بطول ٣ كم وهى تقوم برى ٨ آلاف فدان.

عبدالله الطريف فايد مزارع بالحفير يؤكد أن ترعة الحفير وقلايشو أصبحت مصدراً رئيسياً لخروج البوار، والحشرات، وسط صمت المسئولين مضيفاً أن هناك حالة

كتب - أسامة الجارية:

بعد ورد النيل من الحشائش الضارة التى يعانى منها مزارعو الدقهلية، حيث حول المصارف والقنوات المائية للرى إلى غابة مائية، تعوق رى المحاصيل الزراعية فضلاً عن استنزاف التربة الخضراء نتيجة لغياب تطهير الترع من قبل الأجهزة المعنية.

وأكد مزارعو فسكو -التابعة لمحلية الحفير مركز بلقاس الدقهلية ان مشكلة عدم تطهير الترع تعد عقبة تواجه المزارعين خاصة خلال فصل الصيف وزراعات الأرز والقطن التى تحتاج الى كميات كبيرة من المياه ان لم تكن أخضرها على الإطلاق لأن المزارعين يبحثون حالياً عن مصادر بديلة لمياه الرى وذلك بسبب ورد النيل وعدم تطهير الترع والمصارف برغم قيام الوزارة بتحصيل مبالغ مالية كبيرة من المزارعين سنويا من أجل تطهير الترع والمصارف، وطالب مزارعو الدقهلية بأهمية تفعيل قانون الموارد



حلمت بالفستان الأبيض .. فرّقت إلى قبرها بالكفن

حقنة مغشوشة تغتال عروس حلوان

كتبت - أسماء خالد:

لم تكن «إسراء كرم»، المعروفة إعلاميًا بـ «عروس حلوان»، تدري أن خطواتها نحو مركز تجميل فى منطقة المهندسين ستكون آخر ما تخطوه فى حياتها، كانت تنهياً لليلة العمر، تحلم بالفستان الأبيض وتعد الأيام للزفاف القريب المقرر فى ٣ سبتمبر، لكن القدر خبأ لها نهاية مأساوية حوّلت الحلم إلى جنازة قبل أسبوع من حفل زفافها.

بحسب روايات أسرتها، دخلت إسراء مركز التجميل استعدادًا لحفل الزفاف، وهناك تم إعطاؤها حقنة تجميلية، لكن دقائق معدودة كانت كافية لانقلاب حياتها رأسًا على عقب، فجأة سقطت على الأرض، قلبها توقف لخمس دقائق كاملة، وحاول القائمون على المركز إنعاشها لكنهم فشلوا، لم تنقل إلى المستشفى فورًا، بل تأخروا خوفًا من المساءلة، مما زاد حالتها سوءًا وأفقدتها فرص النجاة.

حين وصلت إسراء أخيرًا إلى المستشفى، كانت عضلة القلب قد توقفت، والدماغ أصيب بأضرار خطيرة، وُضعت على جهاز للتنفس الصناعى فى محاولة لإنقاذها، لكنها دخلت فى غيبوبة لم تنق منها أبدًا، بعد أيام من الصراع بين الحياة والموت، أسلمت الروح متأثرة بمضاعفات الحقن بمادة منتهية الصلاحية وغير مخصصة للاستخدام. والدتها المكومة قالت بوجع: «بنيتى حلمت تلبس الفستان الأبيض وكانت مركزة فى كل تفاصيل اليوم دم.. فجأة لبست كنفها قبل فستانها.. حسبي الله



ونعم الوكيل فى اللى كان السبب، قلبى بينزف عليها».

وأكمل شقيقها عبدالله فى مرارة: «قلب أختى وقف بعد الحقنة.. إحنا بنموت، محدش يستحمل اللى أحنا فيه.. أختى عروسة وماتت.. ومش هنرتاح غير بالقصاص».. وأضاف عبدالله أن المركز استخدم مواد منتهية الصلاحية، وجرى الحقن بشكل عشوائي دون تحاليل أو إجراءات وقائية، قائلًا: «أدوها حقنة فى الوريد.. ولما دخلنا المستشفى قالوا لنا قلبها وقف وماتت.. ومحدش حاسس بيها».

التحقيقات كشفت أن الطبيب المتهم قام بحقن العروسة بمواد «مغشوشة» وهى أماكن خاطئة بجسدها، وهو ما أدى إلى تدهور حالتها بشكل سريع، وعلى الفور، تم نقل إسراء إلى المستشفى ووضعها على أجهزة التنفس الصناعى، حيث ظلت فى غيبوبة لأيام حتى فارقت الحياة.

وأشارت المصادر إلى أن العروسة لم تخضع لأي فحوصات طبية قبل الحقن، وهو ما يعتبر إجراءً أساسيًا وضروريًا قبل أى تدخل تجميلى.

فتحت النيابة العامة بالجيزة تحقيقاتها فى الواقعة المأساوية، استمعت لأقوال الأسرة التى حررت محضرًا رسميًا ضد المركز واتهمت القائمين عليه بالإهمال والتسبب فى وفاة ابنتهم، وقررت النيابة إخلاء سبيل مدير المركز لحين ورود تقرير الطب الشرعى، مع فحص التراخيص والأدوية المستخدمة للتأكد من سلامتها.



والدتها: قلبى بينزف.. وتتقيقها: محدتش حاسس بيها

دماء فى عش الزوجية

لم تتخيل الزوجة الثلاثينية أن المساء الذى أطل على بلدة إدكو بمحافظة البحيرة سيكتب نهايتها، وأن بيتها الذى احتضن سنوات من الصبر والخوف سيتحول إلى مسرح دام لجريمة لا تمحى من ذاكرة من شاهدها. كانت امرأة بسيطة ربة منزل أنفكها زواج متصدع اعتادت على قسوة زوجها وفضبه الذى ينفجر لأتفه الأسباب على يديه اللتين لا تعرفان سوى الضرب والصراخ، لكنها رغم كل ذلك كانت تعود كل مرة إلى بيتها تجبر قلبها بحجج على الصمت من أجل أبنائها الثلاثة وتخفى الجروح خلف ابتسامة كاذبة لعل الصبر يجنيها.

ليلة حزينة فى إدكو

زوج ينهى حياة زوجته بـ ٨ طعنات فوق السطح



المتهم طارد تنابا دافع عن الضحية.. وطعن سيده حاولت الإمساك به

إنقاذها لم يتردد المتهم انقض عليه كذئب هائج، ملوحًا بسكين، الشاب جرى مدغورا فى الشارع والقاتل خلفه فى مشهد صادم، حاولت امرأة من المارة التدخل لإنقاذ الشاب فدفعها القدر إلى مواجهة قاتل فقد كل معانى الرحمة غرس سكينه فى بطنها لتسقط هى الأخرى على الأرض فى بركة من الدماء. فى دقائق معدودة تحولت البلدة الصغيرة إلى فوضى صرخات.. دماء.. جموع من الجيران المدعورين.. وأطفال يبكون خلف باب مغلق. لم يتأخر صوت صفارات الشرطة هرعت قوات الأمن إلى المكان لتجد الجثة غارقة فى دماها فوق سطح صامت شاهد على الخيانة، ألقى القبض على «حسن. ر.» البالغ من العمر سبعة وثلاثين عامًا بينما كان لا يزال يمسك بالسكين ملوث بالدين بالدماء. نقلت الضحية وتُدعى «نهى» ٣٥ عامًا إلى مشرحة الطب الشرعى ليبان سبب الوفاة فيما ظل التحقيق مفتوحا يحاول رسم ملامح ما جرى فى تلك الليلة السوداء بسبب الخلافات الزوجية.

كوب مانجو.. الطلب الأخير للمتهم قبل غدره بها

حولها بكربة حمراء فيما ظل الزوج واقفا فوقها يلهث بجنون، عيناه قدحان نارًا لا يفهمها أحد. لكن القدر لم يترك الجريمة حبسية السطح أحد المارة سمع الصرخات فاندفع محاولًا

كتبت - أمنية إبراهيم:

فى تلك الليلة جلس الزوجان على المائدة فى هدوء مريب أطباق الطعام نصف ممثلة على طعنات عدة طعنات أسفرت عن مصرعها بسبب هجرها بيت الزوجية ورفضها العودة إليه، كما طعن ابنه مما أسفر عن إصابته وتلقى العلاج حاليا فى المستشفى. عقب تقنين الإجراءات نجحت قوة أمنية من مباحث قسم شرطة المرج فى ضبط المتهم، أقر الزوج المتهم بقتل زوجته لرفضها العودة إلى منزل الزوجية ومطلبها الطلاق، ومطالبات النيابة تحريات الباحث حول الواقعة، وسماع أقوال شهود العيان ودوى المجنى عليها، كما اصطحب فريق من النيابة العامة المتهم القاتل إلى مسرح الجريمة لتمثيلها وإجراء المعاينة التصويرية، وأمرت بجسب المتهم على ذمة التحقيقات.

سالت الدماء وأغرقت عش الزوجية الذى تحول بفعل الزوج إلى مسرح لجريمة بشعة لن تمحى من الذاكرة.. ماتت الزوجة بطعنات الغدر والخيانة ووارى الثرى جثمانها، وترقد الابنة تصارع الموت بعد إصابها بطعنات والدها المجرم الذى لم يبداعه خلف قضبان السجن يصرخ ندما ولكن لا ينعف الدم بعد قوات بل سينال عقوبة ما اقترفته بها.

فى واقعة بشعة هزت القلوب وأدمعت العيون، تبذرت فيها أسمى معانى الحياة الزوجية إلى سفك الدماء، غابت المودة ونُحرت الرحمة، حُضر الغدر والخيانة والانتقام الأعمى، مأساة مروعة لم يكن فيها المقاتل غريبا عن ضحيته، بل كان أقرب الناس إليها، تجبر وطغى على حسن المعاشرة، واقتراء على طيب العيش، هكذا كان جانب من المشاهد المؤسف الذى شهدته منطقة المرج شرق القاهرة، عندما أقدم عاطل على قتل زوجته وتمزيق جسدها بالسكين، ونجت ابنته من جبروته بأعجوبة ومعجزة ربانية بعدما أصابها بطعنة ولكن القدر كتب لها النجاة وترقد فى المستشفى لتلقى العلاج.

الغدر والخيانة

عاطل يمزق جسد زوجته بـ «السكين» ويُصيب ابنته



كتب - محمد تهامي:

داخل شقة بسيطة فى منطقة المرج، كان يعيش الزوجان، الحياة بينهما مستقرة فى بدايتها مُحاطة بغلاف الحب والأمان، تسكنها السودة والرحمة، اكتبلت فرحتهما بعد أن رزقهما الله بمولودتهما لتتوّن عليهما قسوة وشقى الأيام، كل منهما يساعد الآخر، الزوجة تتحمل الصعاب وتقف بجانب الزوج راضية بحياتها غير ناقمة رغم ضيق الحال وقلة الدخل.

تدبر الزوجة حالها وأمور منزلها ليسودها السתר، مرت الأيام على هذا الحال، واهتز عرش الزوجية وودبت الخلافات.. الزوج سلك مسلك الحرام والمخدرات، فبدلا أن يحافظ على بيته ويوردها الجميل لزوجته التى تحملت معه، تجرد من معانى الإنسانية والأدمية أصبح عاطلا يرفض العمل، لا يتفق على زوجته وابنته الصغيرة، يتعاطى المخدرات لا يعنيه سوى إرضاء كيفة ومزاجه الدنس من شراء وتعاطى المخدرات.

لتيحول الزوج سند الأسرة إلى جلال.. يعذب ويضرب زوجته المسكينة ويتعدى على طفلة الصغيرة دون ذنب، تحملت الزوجة وصبرت لإصلاح حال زوجها والحفاظ على عش الزوجية، ولكنها دون جدوى ازداد سوء الزوج الشيطانى.

لم تجد الزوجة أمامها سبيلا للهروب من جحيم زوجها الذى اعتاد ضربها والتلذذ بتعذيبها، عادت إلى منزل أهلها تجر خيبة أملها فى زوجها وما تبقى من آدميتها، وتعيش ما تبقى من حياتها فى استقرار وراحة بعيد عن قسوة وجبروت زوجها. استشاط الزوج غضبا من ترك زوجته للمزل، حاول العودة مرة أخرى إلى منزل الزوجية، إلا أنها رفضت الصلح وطلبت الطلاق، فأخرج السلاح الذى يحوذته وتعدى به على الضحية مسددا لها طعنة نافذة سقطت جثة هامة غارقة فى بركة دماء وحاول قتل ابنته إلى أنها نجت من طعناته الفادرة وأصيبت بجروح.

نُقلت الزوجة إلى ثلاثة الموى وعقب الانتهاء من الإجراءات القانونية تم دفنها، وحملت الابنة الصغيرة إلى المستشفى لتلقى العلاج جراء ما طالها من بطش وضحيان والدها، فتحول الزوج بقعه من كونه النون، واستبدل المودة بالعداوة والرحمة بالقسوة والأمانة بالخيانة، سكنت إليه زوجته قتالها بالخسة والندالة.. تجرد من كل معانى الإنسانية والأدمية، حاول الهروب من جريمته البشعة التى لن تمحى من الذاكرة، ونجحت الأجهزة الأمنية فى إلقاء القبض عليه واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حياله. تفاصيل هذه الواقعة البشعة كانت بورود بلاغ



بإبسامته المعهودة وبشاشة وجهه الطيب وتواضع العلماء استقبلنى العلامة فضيلة الأستاذ الدكتور أسامة الأزهرى بمكتبه صباح الأربعاء الماضى، الوزير المسئول الأول عن ضبط بوصلة الدعوة والمساجد يسابق الزمن بخطوات ثابتة راسخة تتبّع من رؤى استراتيجية واضحة تسير عليها وزارة الأوقاف لتحقيق أهدافها.

ولحق أقول إن الحديث مع العلامة الدكتور الأزهرى شائك شائق، شائك لأنك تحشى الهابية، فأنت أمام عالم كبير من العلماء الثقات بحجم المفكرين الأوائل، أولياء الله، الراسخين فى العلم والفكر العميق، يشهد بذلك القاصى والدانى، وشائق لعذوبة الفاضله وأسلوبه الراقى المشوق الذى تستمتع إلى كل لفظة فى حديثه.

«الأزهرى» جمع بين «الأصالة» و«المعاصرة»، إضافة إلى

حوار: صابر رمضان

ذلك أيضًا برمجيات لرصد وتتبع المحتويات الدعوية المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعى وغيرها، ما يمكنها من اكتشاف ومواجهة الخطابات المتطرفة والأفكار المغلوطة المنتشرة عبر الفضاء الإلكتروني. وعلى ذلك، يناط بالمنصة تقديم محتوى دينى موثوق ومتجدد ومتوع المشارب بما يعكس المنهج الأزهرى الوسطى، ويخاطب الشباب بلغتهم، بما يسهم فى بناء الوعى الدينى الصحيح وترسيخ الثقة بين المؤسسات الدينية والجمهور الرقمى.

وتوفر المنصة أدوات ذكية لفترة المحتوى ومواجهة الكراهية والتطرف، كما تتيح التفاعل المباشر مع الجمهور، وتعد بذلك وسيلة حديثة لملوكية العصر الرقمى فى العمل الدعوى، وتعمل على تمكين الأمة والواعظات من إنتاج محتوى تفاعلى يعزز من قدراتهم الدعوية فى البيئة الرقمية، ويساعدهم على تقديم رسائل دينية معتدلة تحفز التفكير النقدى وتدعم قيم التسامح والتعايش.

وبذلك تمثل هذه المنصة نقلة نوعية فى جهود الوزارة لمواجهة التطرف الفكرى، حيث تجمع بين التقنيات الحديثة والخطاب الدينى الوسطى لتوفير بيئة رقمية آمنة ومؤثرة، تسهم فى تحصين المجتمع- لا سيما فئة الشباب- من الوقوع فى براثن الفكر المتشدد، وتفتح آفاقًا جديدة للخطاب الدعوى العصري المتفاعل مع مستجدات الواقع.

ومن أجل ما يميز المحتوى على المنصة أنه- إضافة لما سبق- يتناول الموضوع الواحد من زوايا متعددة، ما يعنى استكباب عدد من ذوى التخصصات المختلفة للحدث عن الحدث الواحد من منظورات دينية واجتماعية ونفسية وتاريخية ولغوية، وهكذا... وبذلك يحصل التنوع فى العرض، وتترسخ مفاهيم الثقافة الشاملة التى نريد بها توسيع مدارك الأمة والخطباء واعتبارها منهجًا منيماً لمصلل المعارف لديهم ولتعزيز الألفهم بين الناس.



إشراف: صابر رمضان

الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف فى حوار لـ «الوفد»:

«بناء الداعية» صناعة ثقيلة لمواجهة «شيوخ التريند»

الصهيونية العالمية تصنع جماعات لضرب استقرار المجتمعات الإسلامية

● بداية... بعد مرور عام على توليكم منصب وزير الأوقاف، ما أهم الملفات التى تم إنجازها وما الخطة المستقبلية للوزارة تحت قيادتكم؟

– شهدت وزارة الأوقاف خلال العام ٢٠٢٤/٢٠٢٥، إنجازات نوعية فى مختلف مجالات العمل الدعوى والعلمى والمجتمعى، حيث كثفت الوزارة جهودها فى نشر الفكر الوسطى من خلال آلاف القوافل الدعوية، ومجالس العلم والفقه، ومبادرات التوعية مثل «صحح مفاهيمك» بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، إلى جانب استمرار برنامج «مجالس الذاكرين» و«مجالس الفقه» بشكل منتظم فى جميع المحافظات.

كما أولت الوزارة اهتمامًا خاصًا بالواعظات، حيث نظمت لهن دورات تخصصية فى قضايا مجتمعية معاصرة، وسعت لهن مجال المشاركة الفاعلة فى القوافل والتدورات، إلى جانب تطوير مهارتهن العلمية والدعوية؛ فضلًا عن استحداث منصب «مساعد وزير الأوقاف لشئون الواعظات» لأول مرة فى تاريخ الوزارة، واخترت له أستاذة جامعية فديرة وعالمة جليلة هى الأستاذة الدكتور مروة ياسين.

وعلى صعيد التاهيل والإدارة، واصلت وزارة الأوقاف تطوير برامج التدريب المتقدم للأئمة والواعظات، وأصدرت مجموعة من المؤلفات الفكرية ضمن سلسلة «روية»، كما افتتحت ما يزيد على (١٤٠٨) مساجد، ما بين إنشاء جديد وتجديد شامل، مع التوسع فى استخدام التقنيات الحديثة لخدمة المساجد.

وفى مجال خدمة المجتمع، نجحت الوزارة فى دعم آلاف الأسر من خلال مشروع صكوك الأضاحى وصكوك الإطعام، بالتوازى مع جهود هيئة الأوقاف فى تنمية الأصول الوقفية وتعميم عوائدها؛ بما يعزز من الدور الوعى والدينى للوزارة فى بناء الوعى وصيانة القيم.



أما عن الخطة المستقبلية، فالسعى قائم من أجل إحداث نقلة نوعية فى أداء وزارة الأوقاف، من خلال رؤية واضحة تهدف إلى تعظيم دورها فى نشر الفكر الأزهرى الوسطى المستنير، وتحصين المجتمع من الأفكار المتطرفة، مع تحقيق التكامل بين رسائلها الدعوية والاجتماعية والاقتصادية، وأضع على مقدمة أولوياتى ترسيخ الفهم الصحيح للدين، من خلال إعداد وتأهيل الأئمة والدعاة، عبر برامج تدريبية تجمع بين علوم الشريعة وعلوم الاجتماع والنفس والسياسة والاقتصاد؛ ليكون الداعية أكثر وعيًا بقضايا الواقع وأكثر قدرة على التفاعل مع متغيراته.

كما أحرص على توسيع نطاق الخطاب الدينى ليشمل القضايا المعاصرة التى تمس المجتمع، مثل البيئة والتنمية والتكافل الاجتماعى، مع إبراز البعد القيمى والأخلاقي للإسلام، وتعزيز مفاهيم المواطنة، وترسيخ ثقافة الحوار والتعايش، وأؤمن بأن الخطاب الدعوى يجب أن يكون معبرًا عن هموم الناس، وقادرًا على تقديم حلول عملية قائمة على فهم عميق لمقاصد الشريعة وروحها السبعة.

وفى الجانب المؤسسى، أضع ضمن أولوياتى الارتقاء بالمساجد عمرانيًا ودعويًا، لتكون مراكز إشعاع علمى وثقافى، وأحرص على تحقيق الانسيب الكام على المنابر، بحيث لا يعيقها إلا المؤهلون علميًا وفكرًا وأخلاقيًا. كما أعمل على تعظيم عوائد الوقت واستثمار أمواله فى مشروعات تنموية تعود بالنفع على المجتمع، وتوفر فرص عمل وتدعم الفئات الأكثر احتياجًا، إلى جانب اهتمامى بتعزيز التعاون الدولى لنقل تجربة مصر فى نشر الفكر المستنير إلى مختلف دول العالم، والاستفادة أيضًا من الخبرات العالمية كما فى الحال فى تدعيم التمريض التابع للوزارة بخبرات خارجية، ويضاف إلى ذلك قرارات مدرسة لارتقاء باوضاع فئات من منسوبي الوزارة، وإحداث تطوير شامل بمستشفى الدعاة، فضلًا عن إطلاق المنصة الجديدة التى هى من درة إنجازات العام الأول.

● أطلقت وزارة الأوقاف مؤخرًا مسابقة «دولة التلاوة» بمشاركة أكثر من ١٤ ألف متسابق من مختلف المحافظات فماذا عنها؟

– المسابقة ليست مجرد اختبار لحسن الحفظ، بل هى منصة لاكتشاف «الجواهر والكنوز» التى أودعها الله فى حناجر ذهبية تفيض كجلايا وتبدع فى تلاوة القرآن، لتكون بمثابة أداة اكتشاف خامات صوتية جديدة تليق بكتاب الله، وأن نرى نماذج متألقة يعجزون عن جمال الصوت وروح الأداء ليكونوا قدوة فى مدرسة التلاوة المصرية وفى خدمة القرآن، فالعرض من المسابقة هو الإسهام فى رفد مدرسة التلاوة المصرية بأصوات جديدة، نادرة ومهشمة تواصل مسيرة العطاء القرآنى وتعيد للأذهان عظمة الأداء المصرى الذى طامأ امتع الدنيا بأصواته الخاشعة العذبة، ونحن نعتزم تقديم القراء المتميزين الذين سنبهرهم المسابقة لإمامة المصلين فى المساجد الكبرى خلال شهر رمضان المعظم ضمن استراتيجية متكاملة لتمكين الشباب الموهوبين وربط الأجيال الجديدة بجماليات التلاوة وروح المدرسة المصرية.

● كيف تسهم منصة الأوقاف الرقميه الجديدة فى تعزيز الأمن الفكرى ومكافحة خطاب التطرف الرقى؟ وما لها أهداف هذه المنصة؟

– تسهم الأوقاف إسهامًا فعالًا فى تعزيز الأمن الفكرى ومكافحة خطاب التطرف الرقى من خلال عدة آليات متكاملة، تعتمد المنصة على تقنيات حديثة، ولها مراحل للتطوير كانت بدايتها بالمرحلة الأولى التى تشرفت بإطلاقها من المركز الأعلى لمجلس الوزراء يوم ٨ يونيو ٢٠٢٥ بشرف كريم من دولة رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى، علما بأن المرحلة الأولى تتضمن المحتوى المكتوب الموزع على أكثر من ٦٠ ألف صفحة، وتليها المرحلة الثانية التى من المقرر أن تضم أكثر من ٣٠٠ ألف صفحة مقترنة بتحويل جانب من ذلك المحتوى المكتوب إلى محتوى مرئى ومسوم لمخاطبة جميع الفئات العمرية بما يسهمونها من طرائق العرض، ثم تحين المرحلة الثالثة التى تستلص بمحتوى المنصة إلى عدة ملايين من الصفحات وترجمة المحتوى إلى عدد من اللغات، إلى جانب إطلاق تطبيق للأجهزة الذكية لتيسير الولوج إلى المنصة حيثما ووقتها شاء المستخدم، فضلًا عن استعداد أداة للدرشة الآلية المعتمدة على الذكاء

«صح مفاهيمك» و «منصة الأوقاف» خطوة فى طريق تجديد الخطاب الدينى

أرفض دعوات إلغاء التراث أو نفسه.. و «التجديد» لا يعنى القطيعة مع الماضى

ويُقدّمون للعالم كنموذج للشخصية المصرية المعتدلة القادرة على الحوار والانفتاح.

ويُشترط فيهم التاهيل العلمى واللغوى والثقافى العالى ليتمكنوا من مخاطبة العقول بلغة العصر، والمشاركة الفعالة فى الندوات والحوارات بين الأديان والثقافات، وهم بذلك يسهمون فى إعارة الثقة فى الإسلام الحديث الذى يرفض العزلة ويُعلّم على قيم التعاون والتعارف.

وتؤمن الوزارة أن معركة تصحيح صورة الإسلام ليست خطلًا عابرًا، بل معركة وعى وتواصل حضارى، لذا تعمل على تحقيق شراكات معرفية وثقافية مع المؤسسات الدولية، وترسخ من خلال مشروعاتها الدعوى التكامل كنموذجًا مصريًا يحتذى به فى التسامح الدينى والتوازن الفكرى، وبهذه الرؤية الشاملة تواصل وزارة الأوقاف دورها كجسر للحوار، وسفير للوسطية، ودرع لحماية الهوية الإسلامية فى الداخل والخارج.



فضيلة الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف أثناء حوار لـ «الوفد»

● قضايا التنوير الفكرى والاجتماعى... ماذا عن استراتيجية الوزارة للموازنة بين الحفاظ على هويتنا الدينية والانفتاح على الأفكار الحديثة؟

– تقوم وزارة الأوقاف، ضمن استراتيجيتها الفكرية والاجتماعية، على تحقيق توازن دقيق بين الحفاظ على الهوية الدينية للأمة والانفتاح الواعى على الأفكار الحديثة، ويقوم هذا التوجه على قناعة راسخة بأن التنوير الحقيقى ليس خروجًا عن الثوابت، بل هو إحياء معرفى وفكرى منضبط ينطلق من الفهم الصحيح للدين، ويتفاعل مع مستجدات العصر لخدمة الإنسان ومتجددة وفاصلة عن التثوير لا يعنى استيراد الأفكار دون تمحيص، بل يعنى قراءة واعية لتراثنا الإسلامى، وإستثمار مقاصد الشريعة، وتقديم خطاب دينى يجمع بين النقل والعقل، ويزايز بين التجديد والانسيب، وتحرس الوزارة على هذا السياق على تطوير خطابها الدعوى الواعى مستنيرًا، متزنًا، قادرًا على استيعاب المعرفة الحديثة وتوظيفها لصالح المجتمع، دون التفریط فى التوابت الدينية أو القيم الحضارية.

● هيئة الأوقاف المصرية... ماذا عن استراتيجية الوزارة لتعظيم مواردها خلال المرحلة القادمة... وهل هناك نهك لتخصيص الأوقاف؟

– تنبئ فى وزارة الأوقاف رؤية استراتيجية طموحة لتعظيم موارد هيئة الأوقاف المصرية، تستهدف تحويلها إلى كيان اقتصادى وتنمى فاعل يسهم بجديّة فى دعم الاقتصاد الوطنى والمشروعات المجتمعية والخدمية، مع الحفاظ التام على الضوابط الشرعية لأموال الوقف، وقد شرعت بالفعل فى تطوير البنية المؤسسية والفكرية، وتوحيد إجراءات العمل على تحديد قواعد البائات، وتفعيل وتنميط التحول الرقمى، وتوحيد إجراءات التعاقد، ما أسهم فى رفع كفاءة الأداء بما يربطه معه زيادة معدلات الإيراد.

وأؤكد بكل وضوح أنه لا نية على الإطلاق لتخصيص أموال الوقف، فلا مجال لهذا من الأصل فى ظل ضوابط دستورية وقانونية تنظم علاقة الوقف بالوقت وعلاقة ناظر الوقف (أى الوزارة) بالوقت وإدارته وفق شروط الواقفين. فالهدف إذاً هو الإدارة الرشيدة والواعية لتلك الأموال، بما يشركه مع مؤسسات وطنية كبرى، دون المساس بملكية الوقف، وأعمل بكل جد على استثمار الأصول غير المستقلة وتحويلها إلى كيانات اقتصادية منتجة، بما يعزز من دور الوقف فى تحقيق التنمية الشاملة، ودعم المشروعات الخدمية والإنسانية، واستعادة دوره الحضارى والإنسانى فى بناء الوطن وبنهضة المجتمع، كما أحرص على أن تعمل هيئة الأوقاف بروح الفريق المؤسسى المتكامل، القادر على التفكير الاستراتيجى خارج الصندوق، واستيعاب التحديات الاقتصادية الراهنة، مع التزام كامل بأعلى معايير الشفافية والحوكمة. وقد وجهت بتكثيف برامج التدريب

«مجتمع المسجد» من حولهم بالتواصل الفعال وتقديم القوة الحسنة.

● ماذا عن مبادرة «منابر الوعى» وإعادة هيكلة الخطبة الموحدة، ومشروع التكوين العلمى المتقدم للإمام؟ وما الهدف من ذلك؟

– تهدف مبادرة «منابر الوعى» ومشروع إعادة هيكلة خطبة الجمعة الموحدة، وكذلك التكوين العلمى المتقدم للأئمة إلى تطوير الخطاب الدينى ليتفاعل بعقم مع الواقع الاجتماعى والثقافى المتغير، ويراعى المستجدات العلمية المتسامة مع مختلف جوانب الحياة، ويواكب التحديات الفكرية والقيمية التى يواجهها المجتمع.

وقد حرصت وزارة الأوقاف على أن يكون هذا التطوير منبثًا على دراسات ميدانية دقيقة بالتعاون مع المركز القومى للبحوث الجنائية والاجتماعية، كى ما يخاطب المنبر القضايا الحقيقية التى تمس المواطن فى حياته اليومية.

فى هذا الإطار، أعادت الوزارة هيكلة خطبة الجمعة لتكون من شقين: الأول موحّد على مستوى الجمهورية، يتناول موضوعًا دينيًا عالمًا يخاطبها وطنيًا عالمًا مثل قضية ترشييد المياه، أو حب الوطن، وما أشبه أما الشق الثانى أو الخطبة الثانية فتتنوع حسب طبيعة التحديات فى كل محافظة، بما يسمح بمعالجة قضايا محلية مثل الهجرة غير الشرعية، أو حقوق المرأة، أو مشكلات الصيادين، أو الأديان، ويهدف هذا النموذج إلى تحقيق التوازن بين وحدة الخطاب الدعوى وخصوصية الواقع المحلى، لضمان وصول الرسالة الدينية بشكل فعال

أسعى إلى بناء داعية حقيقى يمتّع بتكوين علمى متين ومهارات عملية فائقة، بحيث يُعدّ هذا الداعية صناعة ثقيلة تواجه «شيوخ التريند» الذين يعتمدون على إجابات سطحية وسريعة، لكنها غالبًا ما تكون خاطئة. ولتحقيق ذلك، وضعنا برنامجًا متكاملًا لتدريب الأئمة وجمعياتهم على علوم الشريعة والإعلام والتنمية البشرية ومهارات التواصل ومواجهة الشبهات، وذلك ليكون الإمام اليوم مفكرًا وعلمًا ومثقفًا اجتماعيًا، لا مجرد ملقى خطبة.

لقد شرعنا فى تنفيذ هذه الخطة عبر إرسال الأئمة إلى الأكاديمية الوطنية والأكاديمية العسكرية المصرية للتدريب المكثف، وتزويدهم ببرامج تثقيفية بالتعاون مع عدد من مؤسسات الدولة، بما يضمن حصولهم على التدريب اللازم فى مجالات الدين والإعلام واللغة. كما نتجسح الأئمة على استكمال دراساتهم العليا، ونوفر بعض مساراتها لهم بطريق المنح، ونكافئ من يتجهون فى سبيل رفع كفاءتهم، وذلك لتأهيلهم للتعامل مع التقنيات ومنصات التأثير الحديثة التى تستخدمها الشباب اليوم.

ولتعزيز هذا النهج والتصدى للظواهر التى تتل من المحتوى الدينى ورجاله، نعمل على توفير بيئة عمل آمنة ومحترمة للإمام، مع تمكينه بكل ما يحتاجه من وسائل علمية ودعوية. علاوة على ذلك، تقدم للأئمة زادًا معرفيًا أسبوعيًا عبر المنصة، ونحتملهم على بناء

«دولة التلاوة» مسابقة لاكتشاف الجواهر والكنوز فى الحناجر الذهبية

التنوير الحقيقى استلهاه لمقاصد

الشريعة وليس خروجاً على الثوابت

الغرب يغذى «الإسلاموفوبيا»..

والإسلام برىء من العنف والكراهية



● كيف ترى موجات الإلحاد والتشكيك فى الدين فى العقود الأخيرة؟

– تنبئ وزارة الأوقاف نهجًا استراتيجيًا متكاملًا لمواجهة الإلحاد بيقوم على دراسة معمقة لجذور الظاهرة وتحليل أسبابها، والتى خُصرت فى أربعة عوامل رئيسية: أولها الخطاب المتشدد للجماعات المتطرفة الذى يشوّه صورة الدين، وثانيها التخلف الحضارى الذى يدفع بعض الشباب للاندهاش بالنموذج الغربى، وثالثها الأمية الدينية التى تجعلهم عرضة للشبهات، ورابعها الفضاء الإلكتروني المفتوح الذى يفتح انتشار الفكر الإلحادى بلا رقابة.

ولواجهة هذه الظاهرة، وضعت الوزارة خطة شاملة تعتمد على أربعة محاور: تقديم خطاب دينى عقلانى يخاطب العقول بالبحجة، وتفكيك الشبهات الإلحادية علميًا وخاصة فى مجالات الكونيات والأحياء والأعصاب، وتعزيز الثقافة الدينية بين الشباب من خلال المدارس والجامعات، إلى جانب الاستفادة من وسائل الإعلام التقليدية والحديثة لنشر الفكر الوسطى وتصحيح المفاهيم المغلوطة، وتهدف هذه الجهود إلى تحصين الشباب وتعزيز الوعى الدينى المستنير.

● الصهيونية العالمية تصنع جماعات لحاربة الإسلام و الظاهرة على أنه دين عنف وقتل... فما تعليقك؟

– لا شك أن هناك محاولات منهجية من قبل قوى متعددة لتشويه صورة الإسلام والنيل من رسائلها السامية، عبر صناعة جماعات متطرفة تشب بسلفتها زورًا إلى الإسلام، وتبث خطابًا دمويًا وغيبيًا يخالف جوهره القائم على الرحمة والعدل والتسامح. وهذه الجماعات، التى تستخدم كأداة لضرب استقرار المجتمعات الإسلامية من الداخل، تُمكن القوى المعادية من تسويق صورة مغلوطة عن الإسلام فى الإعلام العالى، لتبرير حملات الكراهية والعنصرية ضده، وتفتية الظاهر «الإسلاموفوبيا» فى الغرب.

وهنا تبرز أهمية الدور الذى تقوم به مصر عمومًا ووزارة الأوقاف خصوصًا فى تصحيح الصورة الذهنية عن الإسلام، ومواجهة هذا المخطط الخبيث، من خلال نشر الفكر الأزهرى المستنير، وتقنين مزارع الجماعات المتطرفة، وفرض ارتباطاتها المشوهة، وتأكيد أن الإسلام بريء من العنف والكراهية، وأنه دين البناء لا الهدم، ودين السلام لا الصدام، وأن ما يرتكبه باسمه من جرائم إنما هو نتيجة لتوظيف الدين فى غير موطنه، لخدمة أجندات سياسية وأيديولوجية معادية للإنسانية كلها، فضلًا عن استقطاب ذوى النفوس المرضية أو المتريجة أو المضطربة لتنفيد مخططات هدامة على مستوى الفرد والمجتمع والدولة والدين. فلا مناص من العمل الجاد المستنير الأخذ بالعلم ورحيب المعارف فى المواجهة، وتحقيق التوعية فى سن مبكرة: وهذا أحد دوافعنا نحو مبادرة إحياء الكتابين ومبادرة صحح مفاهيمك.

● هل تعتقد أن الحرص على التراث وتقدس السلف هو السبب وراء ما نراه من تناقضات بين المسلمين حتى أنهم فى الوقت الذى يهتافون فيه على منتجات العقل الغربى المادية يعرضون عن تقبل المنتج الفكرى لهذا العقل؟

– لا أرى أن الحرص على التراث أو توقيف السلف هو فى ذاته سبب التناقضات التى نراها بين المسلمين اليوم، بل أرى أن الإشكالك يكمن فى الجمود على بعض الأفكار التقليدية لفهم، أو تقدس الأشخاص أو جهودهم العلمية المحدودة، ما قد يؤدى إلى رفض غير مبرر لآى إنتاج فكرى جديد. أمّا التراث الحضارى، فهو عبر للمعرفة والتجربة، وقد شكّل الأساس الحقيقى، وهو العلم والدينى الذى قامت عليه الأمة الإسلامية. من هنا، فإن ما أَدْعُو إليه هو الموازنة الواعية: تسلمت من تراثنا الأصيل ما يصلح للبناء عليه، وتقبل تلك المنجزات الفكرية الإنسانية الحديث بعقلية نقدية منفتحة، فميز فيها النافع من الضار، ودمج بمنتجاتها فى سياقها الحضارى والدينى، نحن نرحب بمنتجات العمل الغربى المادية، لكننا نحتاج إلى الشجاعة الفكرية لنقول ذلك بلقيد من منتجه الحديث، ما دام لا يصادم ثوابتًا، بل يسهم فى نهضتنا، ويقوم مصلحة الإنسان فى ما يملكه فيها العالى.

● ما رايك فى الدعوات إلى تنقية التراث الدينى وهل نحن بحاجة إلى التنقية وما المنهج المتبع للتعامل مع التراث؟

– أؤمن أن التراث الإسلامى يمثل ثروة معرفيًا هائلة، تتكوّن على مدار قرون طويلة من الاجتهادات العلمية الرصينة التى أسهم فيها كبار علماء الأمة فى مختلف العصور. ومن ثم، فإننى أرفض كل الدعوات التى تتعامل مع التراث بمنطق الإلغاء أو النسف، لأن هذا التراث لم يكن يومًا واحدًا أو متجانسًا، بل هو متوع فى بيئاته وزمّانه ومكانه، ولهم علينا أن نتعامل معه بعين التقدير والتحقيق لا بعين الهمد أو التقدّيس الأعمى.

إن المطلوب من عصرنا ليس «تنقية التراث»، كما يردد البعض، وإنما «إعادة قرأته» قراءة علمية واجية، تفرّق بين ما نافع ومستمر، وما تجاوزه واقع الحديث. ولا بد لهذه القراءة من أن تكون على يد خبراء العلماء المؤهلين الذين يجمعون بين الفهم العميق للنصوص، والإيراث الدقيق لسياقاتها وظروفها، ويتعمقون بقدرة على التمييز بين الثابت والتغير، وبين ما يصلح لكل زمان وما هو اجتهادى محض، فالتعامل المنهجى مع التراث هو الذى يحميه من العبث وفى الوقت نفسه يجعله مصدر إلهام وتجديد. كما أحدث من الوقوع فى فخ الجماعات المتطرفة التى تنتقى من بطون الكتب أقوالًا شاذة لتسويق فكرها الإقصائى والعنيفة، فبإسالة التراث فى حيث لا يدري الناس، إن التراث الحقيقى الذى قامت عليه المدارس العلمية الكبرى فى الأزهر وغيره من المؤسسات، يقوم على السعة والرحمة والعقلانية.

ومن هنا فإننى أؤمن بأن التجديد الحقيقى لا يعنى أبداً القطيعة مع الماضى، بل يعنى فهمه جيدًا، وتقنيته بالعلم والمنهج، وتقديمه بصورة تسهم فى بناء الإنسان المعاصر، وتعزيز وعيه، وربط حاضر الأمة بمجدها الحضارى.

الجمعة ٢٩ أغسطس ٢٠٢٥ -
٦ ربيع أول ١٤٤٧ هـ - ٢٣ مسرى
١٧٤١ ق/العدد ١٢٠٢٥ - السنة
التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمي

أنا فوق القانون!

وفكر فى الرحيل لم يجد أفضل من عدوه اللدود بريطانيا للجوء إليها، واستجاب ولّى عهد بريطانيا له، وعندما صعد إلى السفينة الحربية التى نقلته إلى أحد الجزر البريطانية فى المحيط، وقف نابلليون بعد أن وضع نفسه تحت الحماية البريطانية فقال «أنا تحت حماية القانون الإنجليزي وحماية ولّى العهد البريطانى» وسط خيبة أمل معظم الفرنسيين الذين شاهدوا من كان متكبّراً يتصور نفسه فوق الجميع وفوق القانون. وكل من يقتبس عنه هذه العبارة نذكّركم بنهاية نابلليون بونابرت الذى حارب من الشرق إلى الغرب وأعتقد أنه مبعوث العناية الإلهية لشعبه.. مات ذليل فى منفى اختارى لدى عدوه.

ذكرياتى (١٦)



بقلم:

أ.د. محمد مختار جمعة

مع الشّعْر

فى هذا المقال لا أقف مع الشعر من زاوية نظمه وأشانه بل بل من زاوية ثروته وتقدم ورويش الفنية له، وأثره على حياتى وتكوينى الثقافي، فأذكر ابتداء أن الشعر أحد مكتباتى الثقافية بعد كتاب الله عز وجل وسنة نبينا الكريم صلى الله عليه وسلم، وأنه أحد أهم مقاييس شخصيتى الثقافية، وله أثر بالغ فى تكوين ملكتى اللغوية، وأهدت كثيرا من دراسته وتقدمه فيها قدرته من دراسات بيانية حول القرآن الكريم والسنة النبوية المشرفة، كما أفدت كثيرا منه فى خبراتى الحياتية والإدارية على حد سواء، فالشعر خلاصة الكثير من التجارب الإنسانية، ولأسماها الشعر الحكيم والإنسانى، وكما اقرب الشعر من الحكمة وجرى مجرى المثل كان أكثر وأعمق وأبعد أثرا فى النفوس، ويطربنى من الشعر، حكمه وأمثاله والمدائح النبوية، وشعر الزهد، وشعر الحساسة، كما تطربنى صورة الفنية، وغرض الشاعر وراء المناسى الدقيقة واستقصاؤه لها، وترقن لى العبارة المسحة البعيدة عن التكلف والتنعج، وفى إيقاعه يأخذنى الإيقاع الانسيابى الذى لا ملقيات فيه ولا التواء ولا اعتساف، وأصقب بالشاعر عندما تكثر ضروراته الشعرية، وقد تعلمنا أن الشاعر الذى تلازمه الضرورة الشعرية لا ضرورة إليه، أما الشاعر الذى البع تكثر قرانده فهو ذلكم الشاعر الذى يعرض على شعره بالبراءد، ويكون جديرا بحفظ شعره ودراسته.

كذلك كما كثر معقول الإنشائى من الشعر من حسن ثروته لى امتلك زمام اللغة وناسيتها، وقد قول الشعر الجاهلى السموال بن عدياد:

ولا يكون قول حيث تقول
على أن قد الشعر ليس مجرد نزع أو هواية، بل هو علم وفن، يحتاج إلى خبرة ودرية، ودراسة وطول تحصيل، وفهم لمناهجه ومدارسه فنيا وحديثا، كما لا ت، أدوله التى لابد من الإحاطة بها، وفى مقدمتها التشكى فى اللغة، نحوها، وصرفها ث، وعرضها، وبلاغتها، وخصائصها، مع دراسة المعصر الأدبية وبيئاتها، وأبرز شعرائها وخصائصها وخصائصها، مع الإلمام بطرف من علوم: التاريخ والحضارة الإنسانية، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، وعلم الجمال، وسائر العلوم والمعارف التى تعين الناقد فى القيام بمهامه على خير وجه، فإذا كان الأدب بمثابة جوامع الثقافات، فالناقد كذلك لا غنى له عنها.

من أبى سلمى:
ومن يك ذا فضل فيبخل فضله
على قومه يستمن عنه ويذم
ويقول:
ومن لم يزد عن حوضه بسلاحه
يهدم ومن لا يبق الشتم يكتشم
ويقول حاتم الطائي:
أماوى إن المال غاي زواج
وبيشى من المال الأحاديث والذكر
أماوى ما يهنى الثراء عن الفتى
إذا خرجت نفس وضاق بها الصدر
ويقول المتنبي:
وهبني قلت هذا الصبح ليل
أيمسى العالون عن الضياء
ويقول:
لا يسلم الشرف الرفيع من الأذى
حتى يراق على جوانبه الدم
ويقول:
أنا الذى نظر الأعمى إلى أدبي
وأسمعت كلماتى من به معصم
ويقول أبى فراس الحمداني:
تقول علينا فى العالى نفوسنا
ومن خطب الحسناء لم يعلاها مهر
ويقول الصبورى:
قد فكرت عينى من الشمس من رمد
وللحديث طعم الماء من سقم
وللتذكر بقية.

الأستاذ بجامعة الأزهر

الحجارة.. تسقط هيبة رئيس الأرجنتين



لم تعد مجرد محطة ديمقراطية روتينية، بل تحولت إلى معركة حياة أو موت سياسى لرجل يقَدِّم نفسه باعتباره صاعقة على النظام القديم، ما جرى من لومس دى زامورا كان أكثر من حادثة رشق بالحجارة؛ كان رسالة دامغة بأن الحملة الانتخابية دخلت طور النار، وأن الرئيس الذى اعتاد أن يصنع الجدل صار الآن هدفاً لغضب الشارع، بين فضاءتخ تتصاعد وخوصوم يستعدون لإسقاطه عبر صناديق الاقتراع.

أثبتت فشلها، الحركة الآن لم تعد حول الاقتصاد فقط، بل حول شرعية الرئيس نفسه. فبعد أن بنى خطابه على عودو بالتحول الجذرى وإنقاذ اقتصاد يترنح تحت ثقل التضخم، وسوّق نفسه كمفئذ نجح فى تحقيق قاضى فى الميزانية عبر خفض الإنفاق، يجد ميلى أن إنجازة قد يسحق تحت ثقل الاتهامات التى تطال أقرب مستشاريه وأكثرهم نفوذاً.

الانتخابات التشريعية المقبلة فى أكتوبر

بينما اضطر ميلى لكسر صمته معلناً بحدّة: «كل ما يقوله كذب... ستقدمه للدلالة ونفضحه». لكن كلمات ميلى لم تطغى النار. فى الشارع، كان الغضب يتحدث بلغة أخرى. رامون، أحد المتقاعدين الذين شاركوا فى الاحتجاج، قال بمرارة: «جاء ميلى ليستقرنا، وكان عليه أن يرحل، وهو ما فعل». فى المقابل، وقف مؤيدون مثل أربيل فىراى للدفاع عنه، معلنين أنهم مخصصة لردى الإعاقة. تسريبات وصفت بأنها «قنبلة سياسية» شغلت الراى العام لأيام، والعالم من الأفكار الاشتراكية والماركسية التى

مجلس « لبيب » يطالب بتحويل الملف لنيابة الأموال العامة

مفاجأة.. الزمالك لم يتلقَّ إخطاراً بسحب أرض أكتوبر



لبيب

القانونية فى يونيو ٢٠٢٦، كاشفا عن أن نادى الزمالك لم يتلقَ أى إخطار بسحب الأرض على عكس ما نشر. وأشار شعيب إلى أن الزمالك حصل على موافقة هيئة المجتمعات العمرانية بتغير استخدام مساحة ١٥٪ من مساحة الأرض كما حصلنا على خطاب رسمى من المجتمعات العمرانية فى إبريل ٢٠٢٤ بالموافقة على طلبنا بتغيير استخدام ١٥٪ من مساحة الأرض، بالإضافة إلى خطاب فى سبتمبر ٢٠٢٤ يدفع ٨٠٠ مليون قيمة تغيير الاستخدام، مع وجود إخطار بتبسيط هذا المبلغ.

وأضاف قاتلاً: «القرار الوزارى يؤكد أن المدة القانونية التى حصل عليها الزمالك لم ينته بعد، حصلنا على خطاب بانتهاء المدة

على مدار تاريخه، وحرصه على التعامل بشفافيه ومصداقيه كعادته أمام الراى العام فى جميع الملفات، وخاصة ملف أرض الفرع الجديد، والذى بعد بمثابة الحلم الكبير لجماهير الزمالك فى كل مكان.

من ناحية أكد كمال شعيب المستشار القانونى لنادى الزمالك أن القلمة البيضاء ليست فى صدام مع وزارة الإسكان ودائماً الزمالك داعم للدولة ومؤسساتها، مشددا على أن النادى صاحب حق فى الأرض، ويمتلك كافة التراخيص والمستندات التى تثبت ذلك.

وأضاف قاتلاً: «القرار الوزارى يؤكد أن المدة القانونية التى حصل عليها الزمالك لم ينته بعد، حصلنا على خطاب بانتهاء المدة

كتب - مصطفى جويلى:

تقدم مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب ببلاغ رسمى إلى النائب العام، المستشار محمد شوقي بخصوص ما تم تداوله مؤخراً حول وجود مخالفات بخصوص أرض الفرع الجديد لنادى الزمالك فى مدينة السادس من أكتوبر.

وطالب المجلس بتحويل هذا الملف إلى نيابة الأموال العامة، مع تأكيد أعضاء المجلس استعدادهم للمثول لتحقيق أقسام الجهات المختصة لاستيضاح الحقيقة والرد على كافة الاتهامات والأكاذيب التى تتال من الذمة المالية لأعضاء المجلس بدون أى سند قانوني.

وأكد مجلس إدارة النادى تقديره الكامل لكافة مؤسسات الدولة فى إطار دوره الوطنى

تجربة ليلية جديدة فى حديقتى «الحيوان» و«الأورمان»

كتبت - نغم هلال:

تجربة جديدة أعلن عنها التحالف الوطنى لتطوير حديقتى الحيوان والأورمان تتيح لزوار الحديقة الاستمتاع ليلا بالمناطق الأثرية المتواجدة بها، وذلك بعد انتهاء أعمال التطوير.

وتتيح هذه التجربة للزوار فرصة فريدة للاستمتاع بجولة ليلية فى الحديقة، بالإضافة إلى حضور فعاليات ثقافية وفنية متنوعة تقام فى المناطق المخصصة لذلك، وسيتم عمل عروض ضوئية و صوتية للمناطق الأثرية ليلا. ويمثل هذا المشروع نقلة نوعية فى إدارة المناطق الأثرية، وتم العمل به بالتنسيق مع وزارة السياحة و الآثار، فمن المتوقع أن تسهم هذه الخطوة فى جذب شرائح جديدة من السياح و المواطنين، وتعزيز مكانة الحديقة كمعلم سياحى رئيسى فى مصر، وتشمل عرضا للاستراحة الملكية وجبلاية الشمعدان وبقايا قصر الهرمك وحديقة الإبداع و الكوبرى المعلق، وتأتى هذه الخطوة فى إطار استراتيجية جديدة تهدف إلى إحياء التراث الحضارى والثقافى للحديقة، وجعلها وجهة سياحية وترفيهية متكاملة تعمل على مدار الساعة. وتمت عملية التطوير بالاستعانة بأفضل الخبرات العالمية والمحلية لضمان الحفاظ على الطابع التاريخى للحديقة، خاصة المناطق الأثرية والتراثية التى تعود إلى قرون مضت.

وشملت الأعمال ترميم الفسور والمباني الأثرية، وإعادة تأهيل المسارات، وإنارة الحديقة بطريقة فنية تبرز جمالها المعمارى والتاريخي، ما يوفر للزوار تجربة استثنائية لعروض ليلية بتقنية الصوت والضوء.

«القومى للطفولة والأمومة»

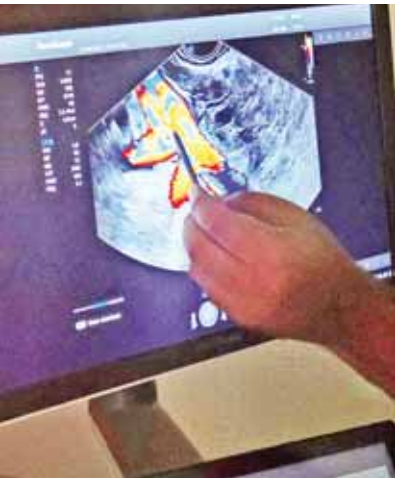
يكرم أوائل الثانوية العامة

كتبت- غادة ماهر:

كرمت الذكورة سحر السنباطي، رئيسة المجلس القومى للطفولة والأمومة، أوائل الثانوية العامة بأقسامها المختلفة، بالتعاون والشاركة مع روتارى مصر، حيث تم تكريم الطلاب والطالبات المتفوقين، ومنهم هدايا عينية وشهادات تقدير نظير تفوقهم وتميزهم العلمي، وذلك بمركز الطفل وموسى رئيس الإدارة المركزية للبحوث والدراسات بوزارة الثقافة.

وأعربت الذكورة سحر السنباطى عن بالغ سعادتها وفخرها بهؤلاء الطلبة والطالبات المتميزين، قائلة: «يسعدنى أن أقف بينكم اليوم فى هذه المناسبة العزيزة التى نعتفى فيها بتوقيع رحلة حافلة بالجهد والمثابرة والاجتهاد». فهذه اللحظة ليست مجرد ختام مرحلة دراسية، بل هى انطلاقة لمسار جديد يزرخ بالمسؤوليات والتطلعات والفرص الواعدة.

وأثنى وبنايتي.. أنتم فخر مصر ونماذج مضنية لأقراكم.. إن نجاحكم هو ثمرة إصراركم، وعطاء أسركم، وجهد معلميك، وبرهان على أن العلم والعمل معا هما السبيل لبناء مستقبل أفضل لكم ولوطننا العزيز». وأكدت «السنباطي» أن المجلس القومى للطفولة والأمومة، المعنى برعاية حقوق كل طفل فى مصر، يرى فى هؤلاء المتفوقين صورة مشرقة لنجيل جديد قادر على تحقيق طموحات وطنه ورويته المستقبلية، جيل يجمع بين القيم والعرفة، ويركز أن التميز ليس مجرد امتياز شخصي، بل هى مسؤولية تجاه المجتمع والوطن. وأوصت الطلاب بأن يجعلوا من تفوقهم العلمى منطلقاً للإبداع والعطاء فى خدمة مصر، وأن يتحلوا دائماً بالقيم التى تزين العلم: النزاهة، والإخلاص، والعزيمة الصادقة.



كتبت - إيمان الجندى:

كشفت الهيئة العامة للرعاية الصحية عن تحقيق نقلة نوعية فى خدمات المناظير المتقدمة بمجمع السويس الطبي، من خلال إدخال تقنيات الذكاء الاصطناعى فى مناظير القولون التى تتيح التعرف المبكر على الأورام الصغيرة وعلاجها بدقة متناهية، وذلك ضمن فعاليات اليوم العلمى للجهاز الهضمى الذى أطلقتته الهيئة بمجمع السويس الطبي.

وأوضح بيان الهيئة العامة للرعاية الصحية أنه خلال اليوم العلمى للجهاز الهضمى تم انجاز حركة من العمليات الناجحة فى شق عضلة المريء لعلاج حالات الأكابليزيا، وإزالة حصوات القنوات المرارية وتركيب الدعامات، إضافة إل، استخدام مناظير الموجات الصوتية لأخذ عينات دقيقة من البنكرياس، وهو ما يعكس حجم التطور فى خدمات الجهاز الهضمى المقدمة بالمجمع.

وقال الدكتور أحمد السبكى رئيس هيئة الرعاية الصحية، أن استخدام الذكاء الاصطناعى فى مناظير القولون بمجمع السويس الطبي يضع المحافظة فى موقع متقدم على خريطة الطب الحديث، لافتاً إلى سعى الهيئة الدائم لاستحداث أحدث النظم الطبية وفق آخر المستجدات العالمية، بما يعزز من كفاءة الخدمات الصحية ويدعم