

سيناريو غزة يتكرر في الضفة

مخطط صهيوني جديد لتهجير الفلسطينيين.. والمقاومة ترد بـ«عب المخيمات»



جيش الاحتلال يجتاح المدن ويحاصر المستشفيات.. والسلطة تدين

في الأسبوع منذ عملية «الصور الوافي» في عام ٢٠٠٢ حيث يشارك فيها سلاح الجو وقوات كبيرة، وشارك فيها جهاز الأمن الداخلي الإسرائيلي (شاباك) وقوات المستوطنين وأكدت رئاسة السلطة الفلسطينية، أن الحرب الإسرائيلية المتصاعدة في الضفة المحتلة إلى جانب حرب الإبادة في قطاع غزة، ستؤدي إلى نتائج وخيمة وخطيرة. وأوضح المتحدث باسم الرئاسة «نبيل أبو ردينة»، في بيان، أن الحرب الإسرائيلية المتصاعدة في الضفة إلى جانب حرب الإبادة في قطاع غزة، تأتي استكمالاً للحرب الشاملة على الشعب الفلسطيني وأرضه ستؤدي إلى نتائج وخيمة وخطيرة سيدفع ثمنها الجميع. وحذرت الحكومة الفلسطينية من دعوات وزير الخارجية الإسرائيلي لإخلاء الضفة المحتلة من أهلها على غرار ما يحدث في غزة. وأشار رئيس الوزراء الفلسطيني، محمد مصطفى، إلى جهات الاختصاص كافة بتعزيز تدخلاتها المطارة لمواجهة عدوان الاحتلال الجاري على محافظات شمال الضفة مجدداً مطالبته المجتمع الدولي بالتدخل الفوري والمجمل لوقف العدوان الإسرائيلي المستمر على قطاع غزة والضفة المحتلة، بما فيها القدس. وحذرت من تداعيات حصار الاحتلال

وسع أمس رئيس حكومة الاحتلال الصهيوني «بنيامين نتنياهو»، حرب الإبادة الجماعية التي دخلت شهرها الحادي عشر بقطاع غزة بين أكبر عملية اجتياح في تاريخ الضفة المحتلة منذ ٢٠٠٢ مع إعلان وزير خارجية الاحتلال «يسرائيل كاتس»، اعترامه تهجير الفلسطينيين من أراضيهما بالداخل المحتل على غرار ما يحدث في القطاع تزامناً مع وجود وفد إسرائيلي على العاصمة القطرية الدوحة فيما يتعلق بوقف الحرب. وأسفرت العملية عن استشهاد وإصابة العشرات في جنين وطوليس، في الضفة المحتلة وسط اشتباكات ضارية في مخيم نورشمس وطولكرم، مخيم الفارعة طوليس، السيلة الحارثية، قباطية ونابلس ويحاصر الاحتلال المستشفيات القريبة من مخيمات اللاجئين، بما في ذلك مستشفى ابن سينا في جنين، لمنع المصابين من الوصول إليها، ويقوم بفحص المرضى الذين يدخلون. ورافق قوات الاحتلال غلما جوي بالمطارات، باستخدام الجرافات لتجريف شوارع المناطق التي تتعرض للعدوان الإسرائيلي. أعلنت هيئة البث الإسرائيلية، عن إطلاق قواتها عملية واسعة النطاق في شمال الضفة المحتلة وأوضحت أن قوات الأمن تعمل في وقت واحد في جنين وطولكرم. وأشارت إلى أن طائرات هليكوبتر قتالية وطائرات بدون طيار تشارك في العملية أيضاً من أجل مساعدة وتغطية القوات البرية. ودمر الاحتلال خطوط المياه الرئيسية والطرق تزامناً مع تهجير المنازل.

وأكد منسق القوى الوطنية الفلسطينية فيصل سلامة أن الاحتلال أبلغ الإرباط العسكري الفلسطيني بشكل رسمي دعوة سكان مخيم نور شمس بإخلاء منازلهم. وأضاف أن الاحتلال أعطي سكان مخيم نور شمس ٤ ساعات لمن يرغب بمغادرة المخيم وأن هناك عائلات بدأت بمغادرة منازلها. وكشف عن أن هناك أكثر من ٣٠٠ تعرضت للتدمير الكلي والجرحى في المخيم، وأظهرت مشاهد مصورة إعطاب المقاومة لجرافة الاحتلال الإسرائيلي بعد استهدافها بمخيم ناسفة في المخيم، وأكد رئيس بلدية جنين نضال العبيدي، أن المدينة أصبحت منطقة منكوبة بغل العدوان عليها. وأشار إلى أن الاحتلال يفرض على سكانها إجراءات انتقامية، ويشترط أن يعيش أهلها مثل مسعر لقطاع غزة. وأوضح «العبيدي» أن المدينة تتعرض لكل أنواع القتل البطي والسريع، والاحتلال يجعلها وضع خطير جداً، مشدداً على ضرورة التدخل الدولي لإلزام الاحتلال بوقف عدوانه الانتقامي على جنين ومخيمها، وبقية مدن ومخيمات الضفة. وأعلنت كتية طولكرم التابعة لسرايا القدس، الضعف العسكري لحركة الجهاد، عن أنها جبرت عبوتين في أليات الاحتلال بحوز السلاح بمخيم نور شمس وأخرجتها عن الخدمة. وقالت كتية طوليس التابعة لسرايا القدس، في بيان لها، إن مقاتليها يتصدون للاحتلال في محاور القتال بمخيم الفارعة وخاصة في محور بيروت. وأطلقت سرايا القدس على المعركة التي تخوضها المقاومة ضد عدوان الاحتلال على مناطق شمال الضفة اسم «ربع المخيمات»، مؤكدة أن مقاتليها «سيذيقون العدو ربع المخيمات وسيعلم جنوده ما ينتظرهم من جحيم». وتعد العملية الإسرائيلية

«ترامب» في مازق جديد



وفي ذلك أكد مكتب المحقق الخاص أن الاتهام يعكس جهود الحكومة لاحترام وتنفيذ قرارات المحكمة العليا وتعليمات الاحتجاز الاحتياطي وتم تقديمها إلى هيئة محلفين كبرى جديدة لم تستمع من قبل إلى أدلة في هذه القضية. وكانت قد وجهت إلى ترامب في أغسطس الماضي تهمة التآمر للاحتلال على الولايات المتحدة، والتآمر لعرقله إجراء رسمي، وعرقلة ومحاولة عرقلة إجراء رسمي، والتآمر ضد الحق، وتغلل الالتهام كما هي في لائحة الاتهام اللاحقة، لكن الوثيقة تم اختصارها عن النسخة الأصلية لتشمل حكم المحكمة العليا.

وصف ترامب الاتهام الجديد بأنه «مروع» وهجوم مباشر على الديمقراطية» في سلسلة من المنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي. وكتب: «القضية تتغلل بمؤامرة لعرقله الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٠». عندما يكونون هم من عرقلوا الانتخابات، وليس أنا».

كتبت - أماني زكي:

بواجه الرئيس السابق دونالد ترامب أزمة جديدة، حيث قدم المستشار الخاص جاك سميث لائحة اتهام جديدة في فضيته الفيدرالية التي رفعت في ٦ يناير بشأن الانتخابات الرئاسية، وهو ما يتعارض مع اختيار سابق من جانب المحكمة العليا ذات الأغلبية المحافظة إلى جانب ترامب عندما قضت في يوليو بأن الرؤساء يتمتعون بالحصانة عن الأفعال الرسمية.

ويكس جهود الحكومة لاحترام وتنفيذ قرارات المحكمة العليا وتعليمات الاحتجاز الاحتياطي وتم تقديمها إلى هيئة محلفين كبرى جديدة لم تستمع من قبل إلى أدلة في هذه القضية. وكانت قد وجهت إلى ترامب في أغسطس الماضي تهمة التآمر للاحتلال على الولايات المتحدة، والتآمر لعرقله إجراء رسمي، وعرقلة ومحاولة عرقلة إجراء رسمي، والتآمر ضد الحق، وتغلل الالتهام كما هي في لائحة الاتهام اللاحقة، لكن الوثيقة تم اختصارها عن النسخة الأصلية لتشمل حكم المحكمة العليا.

وصف ترامب الاتهام الجديد بأنه «مروع» وهجوم مباشر على الديمقراطية» في سلسلة من المنشورات على وسائل التواصل الاجتماعي. وكتب: «القضية تتغلل بمؤامرة لعرقله الانتخابات الرئاسية لعام ٢٠٢٠». عندما يكونون هم من عرقلوا الانتخابات، وليس أنا».

كتبت - أماني زكي:

كثف الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي استهدافه للحلفاء لرفع جميع القيود المفروضة على استخدام الأسلحة الغربية ضد أهداف على الأراضي الروسية بعد أن شنت موسكو أكبر غارات صاروخية ومطارات بدون طيار على أوكرانيا منذ فبراير ٢٠٢٢. وجعل زيلينسكي من أولويات أوكرانيا الدبلوماسية إقناع واشنطن وعواصم غربية أخرى بالسماح لها بضرب القواعد الجوية والمواقع العسكرية الأخرى في عمق روسيا والتي تستخدم لشن ضربات ضد أوكرانيا.

وقال الزعيم الأوكراني إن «الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وفرنسا والشركاء الآخرين لديهم القدرة على مساعدتنا في وقف الإرهاب». وقد أدت هذه القضية إلى طويلة المدى من نظام الصواريخ التكتيكية للجيش التي تطلق من الأرض أو ATACM والتي قذفها الولايات المتحدة في وقت سابق من العام، والصاروخ الممنع Storm Shadow الذي يطلق من الجو والذي تصنعه المملكة المتحدة وفرنسا، والذي يطلق عليه اسم Scalp EG من قبل فرنسا، والذي



بدأت باريس ولندن في توريده العام الماضي. وتريد كيف الحصول على صاروخ توروس الألماني الصنع، الذي يبلغ مداه ٥٠٠ كيلومتر، أي ضعف مدى صاروخ ستورم شادو. ورأس حربي أكثر قوة. لكن برلين رفضت حتى الآن توريده. وتريد أوكرانيا أيضا الحصول على الحق في استخدام طائراتها المقاتلة من طراز إف-١٦ والتي وصلت حديثا - وهي من صنع الولايات المتحدة ولكن زودتها بها الدمارك وهولندا وقرانيا الترويج يليجكا - لتصف أهداف في روسيا.

وأكد «زيلينسكي» أن أوكرانيا بحاجة إلى أن تكون قادرة

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الدكتور صابر عطا

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه للفقيد

الكريم الرحمة



وزير العمل خلال استقباله النائبين أحمد عاشور ود. أيمن محسب

وزير العمل يستقبل النائبين

«عاشور» و«محسب»

استقبل محمد جبران وزير العمل، أمس بمكتبه بالديوان العام للوزارة بالعاصمة الإدارية الجديدة، النائبين أحمد عاشور عضو لجنة القوى العاملة ود. أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية والأفريقية بمجلس النواب، في بداية اللقاء تقدم «عاشور» و«محسب» بالتهنئة إلى الوزير جبران على ثقة القيادة السياسية، وتعيينه وزيراً للعمل، وكذلك على نشاطه البارز منذ توليه حقيبة «الوزارة»، وحرصه على النهوض بملف العمل، والتواجد وسط «طرفي الإنتاج» في ميادين العمل والإنتاج.

من جانبه أكد وزير العمل محمد جبران، حرصه على التواصل مع نواب الشعب، والتعاون في كافة الملفات المشتركة، والتي من شأنها دعم وتطوير منظومة العمل لتقديم الخدمات بشكل أفضل للمواطنين، وكذلك في التشريعات التي تهدف إلى تعزيز بيئة العمل الالفة لصالح صاحب العمل والعمل.

كما تم خلال اللقاء بحث التعاون بين الوزارة وجريدة الوفد، لدعم العاملين في الجريدة.

النائب أيمن محسب: مشروع قانون الإجراءات الجنائية خطوة مهمة لتطوير منظومة العدالة

أكد الدكتور أيمن محسب، عضو مجلس النواب، أن مشروع قانون الإجراءات الجنائية الجديد، والذي يتم مناقشته داخل اللجنة التشريعية بمجلس النواب، خطوة مهمة لتطوير وتعزيز منظومة العدالة كما أنها تعكس التزام الدولة وحرصها على تطوير المنظومة التشريعية بما يتناسب مع التطورات الاجتماعية، خاصة أن القانون المعمول به حالياً صدر منذ أكثر من ٧ عقود، الأمر الذي أظهر بمرور الوقت عددا من الإشكالات التي تحتاج إلى معالجة تشريعية تساهم في تعزيز حقوق الإنسان وتظم عملية التقاضي وتوفير ضمانات المحاكمة العادلة للمتهمين.

وقال «محسب»، إن العدالة الجنائية حجر الأساس في بناء الجمهورية الجديدة، حيث يستهدف المشروع تعزيز مبدأ سيادة القانون وضمان حقوق الدفاع، وذلك من خلال توفير إجراءات قضائية أكثر شفافية وعدالة، فضلا عن استغلال التطورات التكنولوجية التي يشهدها العالم من خلال نصوص قانونية لاستخدامها داخل قاعات المحاكم، فوفقا للقانون الجديد يمكن الاستماع إلى الشهود عن بعد، وتقديم الأدلة الرقمية، وإجراء المحاكمات عبر الفيديو كونفرانس في حالات معينة، الأمر الذي يساهم في تسريع وتيرة المحاكمات وتقليل التكدس ومن ثم تحقيق العدالة الناجزة، لافتا إلى أن الدولة تبنت خلال الفترة الماضية خطة لتطوير قاعات المحاكم وتعزيز الرقمنة داخل المنظومة القضائية، ومن ثم تم تهئية البيئة التشريعية بشكل يسمح لها باستيعاب التغييرات المتوقعة بعد إقرار هذا القانون.

وأشار عضو مجلس النواب إلى أن القانون الجديد نجح في تحقيق التوازن بين متطلبات العدالة الجنائية وحماية حقوق الأفراد، وذلك من خلال إعادة تنظيمه حيث تم التوافق على خفض مدته، بحيث لا تتجاوز مدة الحبس الاحتياطي في مرحلة التحقيق الابتدائي وسائر مراحل الدعوى الجنائية ثلث الحد الأقصى للعقوبة السالبة للحرية، ولا تزيد على ٤ أشهر في الجرح و١٢ شهرا في الجنايات و١٨ شهرا إذا كانت العقوبة المقررة للجريمة هي السجن المؤبد أو الإعدام، بالإضافة إلى استحداث بدائل له مثل الإقامة الجبرية، أو فرض قيود على حركة المتهم، فضلا عن تنظيم التعويض عنه في حال براءة المتهم.

وأوضح النائب أيمن محسب، أنه في ظل القانون الحالي تم إقبال كاهل محكمة النقض بالقبضاء، حيث يتم نظر دعاوى الجنايات على درجة واحدة، على أن يلجأ المحكوم عليه لمحكمة النقض في حال رأى ضرورة في الطعن على الحكم، دون أن يكون له استئناف هذا الحكم، الأمر الذي أدى إلى تكدس القضايا لدى محكمة النقض، موضحا أن القانون الجديد سيرسخ لمبدأ الحكم على درجتين، بحيث يمكن للمحكوم عليه الطعن على الحكم وإعادة محاكمته أمام محكمة جنايات استئنافية تنظر دعواه، وتحكم فيها من جديد، الأمر الذي يحقق العدالة الناجزة.

مقابلات

العدد ٢١٩٩ - السنة الأربعون

«حريات الصحفيين» تطالب بحوار مجتمعى لقانون الإجراءات الجنائية الجديد

النقابة تحذر من المادة (٢٦٧) وتطالب بتعديلها وتؤكد: قيد على حرية الصحافة

تتمتع تكرار الحبس بنفس الاتهامات على أكثر من قضية، بحيث لا يجوز حبس المتهم في قضية أخرى م طالما قابلة للتأويل بما يتوافق مع النصوص الدستورية، التي استندت مدد الحبس الاحتياطي المقررة لها، أو فترات الاتهامات، وتؤكد اللجنة ضرورة العمل على تصفية ملف المحبوسين احتياطيا بالخالفه للنصوص الحالية، وهى الملاحظات التي اكدها نقيب الصحفيين خلال مشاركتها في جلسة الحوار الوطني حول الحبس الاحتياطي.

وتشدد اللجنة على أن تعديل مواد الحبس الاحتياطي لن يكتمل إلا بقانون إجراءات قائم على فلسفة واحدة تضمن حقوق الأفراد والمتهمين، ويؤكد وجود إرادة سياسية حقيقية للتغيير وإنهاء الممارسات، التي ساهمت في تعميق الأزمة المجتمعية.

وتحذر اللجنة من المادة (٢٦٧) من مشروع القانون، وتطالب بتعديلها، وإعادة النظر في نصوصها، التي تنص على: (لا يجوز نشر أخبار، أو معلومات، أو إدارة حوارات، أو مناقشات عن وقائع الجلسات، أو ما دار بها على نحو غير أمين، أو على نحو من شأنه التأثير على حسن سير العدالة.

ويحظر تناول أى بيانات، أو معلومات تتعلق بالقضاة، أو أعضاء النيابة العامة، أو الشهود، أو المتهمين عند نظر المحكمة لأى من الجرائم المنصوص عليها في قانون مكافحة الإرهاب الصادر بالقانون رقم (٩٤) لسنة ٢٠١٥م.

ويعاقب من مَن يخالف أحكام هذه المادة بالعقوبة المنصوص عليها في المادة (١٨٦) مكرر من قانون العقوبات.

وتؤكد اللجنة أن هذا النص يعد تقييضا للعمل

كتب - أحمد سراج:

تطالب لجنة الحريات بنقابة الصحفيين بضرورة التمهّل في مناقشة مشروع قانون الإجراءات الجنائية الجارية حاليًا في لجنة الشؤون التشريعية بمجلس النواب، بطريقةٍ تُثير الكثير من علامات الاستفهام، وبما لا يتناسب مع تطلعات كل مكونات المجتمع المصرى في تعديل قانون يعد ركيزة أساسية في النظام القضائى المصرى.

وتؤكد اللجنة ضرورة إجراء حوار مجتمعى موسع حول القانون الجديد، يتضمن مناقشات مع جميع المؤسسات والهيئات ذات الصلة، حتى لا يخرج القانون مفرغًا من مضمونه، ولا يعبر عن إرادة حقيقية في صون حقوق وحريات المجتمع والأفراد، بما يتوافق مع النصوص الدستورية.



خالد البلشى

«الأزهر» يدعو حملة إغاثة عالمية لإنقاذ الشعب السودانى

كتب - سناء حشيش:

دعا الأزهر الشريف العالم العربى والإسلامى للمساعدة بإغاثة الشعب السودانى الشقيق، وإنقاذ من ويلات الحروب والصراعات والمجاعات وانتشار الأمراض والأوبئة، وتبني حملة إغاثة عالمية لتقديم كافة أشكال الدعم للشعب السودانى الشقيق فى هذه الظروف الصعبة والمليّة، وتقديم فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، وعلماء الأزهر، بخلّاس العزاء وصادق المواساة للشعب السودانى الشقيق فى ضحايا السيول والفيضانات الجارية التى اجتاحت البلاد، وراح ضحيتها الكثير من الضحايا والمفقودين، وخُلفت دمارًا واسعًا، ضاعف من مأساة هذا البلد المنكوب الذى يعانى ويلات الصراعات والتراخت منذ ٥٠٠ يوم تقريبا.



مفتى الجمهورية: تطوير التعليم «الأزهرى» ضرورة

كتب - سناء حشيش:

أشار الدكتور نظير عياد مفتى الجمهورية، رئيس الأمانة العامة لدُور وهيئات الإفتاء في العالم إلى أن التعليم الأزهرى يشكل ركيزة أساسية فى نشر العلم الدينى الصحيح، ومن الضرورى الاستمرار فى تطويره وتجويده ليواكب التحديات المعاصرة، وأوضح المفتى خلال لقائه الدكتور أحمد على سليمان، عضو المجلس الأعلى لشئون الإسلامية ومدير اعتماد التعليم الأزهرى بالقومية لضمان جودة التعليم والاعتماد، والدكتور راجية طه، نائب رئيس الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد لشئون التعليم الأزهرى لتقديم التهنئة لفضيلة بمناسية توليه مهام منصب الإفتاء إلى أن دار الإفتاء المصرية تعمل دائما على تعزيز الشراكات مع مختلف المؤسسات التعليمية لضمان تحقيق أعلى مستويات الجودة فى التعليم الأزهرى، بما يسهم فى تكوين أجيال قادرة على مواجهة الفكر المتطرف ونشر قيم التسامح والاعتدال، أكد الدكتور أحمد سليمان أنّ الهيئة تستثمر فى دعم وتطوير التعليم الأزهرى، بما يضمن الحفاظ على مستوى عال من الجودة والتميز فى التعليم الدينى، وتخرج أجيال تحمل على عاتقها نشر الإسلام الوسطى والمنهج الأزهرى القويم.

شركة نوفارتس فارما «ش.م.م»

خاصة بحكم قانون الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولانتهت التنشيدية رأس المال المرخص به: ٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري رأس المال الصادر والدفع: ٢,٠٥٢,٣١٠,٠٠٠ جنيه مصري سجل تجارى رقم ١١١١٨٠ مكتب سجل تجارى القاهرة، المقر الرئيسى: البني (٥)، بالقطة رقم ١٥ - المنطقة السياحية، القاهرة الجديدة - محافظة القاهرة.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

المقرر انعقاده يوم الاثنين الموافق ٢٣/٠٩/٢٠٢٤

يشرف رئيس مجلس إدارة شركة نوفارتس فارما ش.م.م بدعوة السادة المساهمين بحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية للشركة، والمقرر انعقاده في تمام الساعة ١٥: ١١ صباحا يوم الاثنين الموافق ٢٣/٠٩/٢٠٢٤. وذلك بمقر الشركة الرئيسى الكائن بالمبنى E/ المبني رقم (٥)، بالقطة رقم ١٥ - المنطقة السياحية، القاهرة الجديدة - محافظة القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١. لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بطريق الصلة أو أباية مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة، ويشترط لصحة الانابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي خاص.

٢. على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة غير العادية أن يشيروا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة الرئيسى أو أحد البنوك المعتمدة، وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة (٣) أيام كاملة على الأقل لحين انقضاء الجمعية العامة غير العادية.

٣. لا يجوز قيد أي نقل لملكية الأسهم بسجلات الشركة اعتبارا من تاريخ نشر الدعوة، وحتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة غير العادية.

٤. أية أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة غير العادية يتعين تسليمها مكتوبة بمقر الشركة الرئيسى سواء بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال بذلك قبل انعقاد الجمعية العامة غير العادية بثلاثة (٣) أيام على الأقل، وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة غير العادية على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.

٥. يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على تقارير الشركة بخصوص جدول الأعمال السابق ذكره والمستندات اللازمة، وذلك بمقر الشركة الرئيسى خلال ساعات العمل الرسمية وفقا لنص المادة (٢٨) من اللائحة تنفيذية القانون رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨١.

٦. على السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية بمقر الشركة التواجد في مقر الشركة الرئيسى قبل الموعد المحدد بساعة على الأقل لاستكمال إجراءات إثبات الحضور.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

شريف أمين

اكتشاف بئر بترولية جديدة في الصحراء الغربية

كتب - محمد علام:

أعلنت وزارة البترول الثروة المعدنية، نجاح شركة خالدة للبترول القائمة بالأعمال نابية عن شركة أباتشى الأمريكية والهيئة المصرية العامة للبترول عن تحقيق كشف بترولى جديد في منطقة غرب فيوس - بمنطقة تيمية كلاشيه بالصحراء الغربية، حيث تم عمل الاختبار للبئر بتكلفة ٣٧٠ قدم ريال البايويزوى وكان المسترجع على فتحة إنتاج ١ بوصة ٧١٦٥ برميل زيت/يوم بدرجة جودة ٤٤ درجة و ٢٣ مليون قدم مكعبة غاز مصاحب، وكانت التسجيلات الكهربائية للبئر قد أثبتت وجود شواهد بترولية بمكون البايويزوى بإجمالى سمك صافى ٤٦٢ قدما.

الجدير بالذكر أن المهندس كريم بدوى، وزير البترول أعلن عن حزمة حوافز جديدة تهدف إلى تشجيع زيادة إنتاج الزيت الخام والغاز الطبيعى، مشيراً إلى أن هذه الحوافز تعكس حرص قطاع البترول على تحسين مناخ الاستثمار البترولى وتشجيع الشركاء على ضخ مزيد من الاستثمارات لزيادة الإنتاجية. وقال إن هذه الحوافز تتضمن إثبات جديدة يرتبط تطبيقها بتحقيق زيادة فى الإنتاج من المدلات الحالية، وكذلك زيادة فى أنشطة الحفر الاستكشافية والتنموى وعمليات الإنتاج، ما يمنكس جانب من العائدات الناتجة عن الزيادة على مستوى الإنتاج الحالى فى سداد جزء من مستحقات الشركاء، وتوفير هذه الزيادة من الغاز والبترول لتيسيق الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك المحلى، والمساهمة فى تقليص فاتورة الاستيراد الشهيرة، كما يعد بدوى مع المهندس سامح صبرى نائب الرئيس التنفيذي لشركة فنترسال ديا للأمانية للشرق الأوسط وشمال إفريقيا والمقر أن يتولى منصب نائب رئيس شركة هاربور إنرجى البريطانية فى أعقاب استجوابها على مناطق امتياز شركة فنترسال ديا فى مصر بدلتا النيل والبحر المتوسط، خطوات الاستجواب خلال الفترة المقبلة وخطط الشركة البريطانية لبدء نشاطها والتوسع فى أعمالها.

وزير الزراعة يبحث دعم وتطوير صناعة النقاوى

كتبت - نغم هلال:

بحث علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى سبل دعم وتطوير صناعة نقاوى المحاصيل الزراعية والخضر وتاولها في مصر، للنهوض بها، ومواكبة التكنولوجيات الحديثة، تنفيذًا لالتجيات القادة السياسية، لزيادة الإنتاج و تنمية الاقتصاد القومى لمصر. جاء ذلك خلال اجتماع عقده بحضور اللواء هشام الحصرى رئيس لىحة الزراعة والرى بمجلس النواب، مع عدد من خبراء صناعة النقاوى، وشركات القطاع الخاص العاملة فى هذا المجال، وأشار وزير الزراعة إلى حرص الدولة المصرية على تشجيع مشاركة القطاع الخاص لتحقيق التنمية وزيادة الإنتاجية، وتعمل على تحسين مناخ الاستثمار، وإزالة كافة المعوقات أمام المستثمرين والقطاع الخاص، للتعاون المشترك لمواجهة التحديات، وتحقيق الأمن الغذائى.

وأكد فاروق أهمية تشجيع ونشر ثقافة استنباط البذور، والتوسع فى البحوث العلمية فى هذا المجال، لإنتاج نقاوى ذات جودة عالية، تتحمل الملوحة والتغيرات المناخية، ونزرة المياه، وذلك من خلال التكنولوجيات الحديثة والمتطورة.

شركة سنابل للمطاحن والتتمية

قررت شركة سنابل للمطاحن والتتمية (ش.م.م) ومركزها الرئيسى: عزية سري -سرياقوس- الخانكة-القليوبية، المقيدة بسجل تجارى رقم ١٧١٠ مكتب استثمار القاهرة بتاريخ ١٩٩٧/١١/٦، ورأس مالها المرخص به (٢٥٠٠٠٠٠) والمصدر (٧٥٠٠٠٠) ومقدرا الزيادة المقرر (١٧٥٠٠٠٠)، القيمة الاسمية للسهم ١٠٠٠ جنيه، فتح باب الاكتتاب بداية من يوم السبت الموافق ٢٠٢٤/٩/٧ في تمام الساعة العاشرة صباحا وينتهى في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٤/١٠/٧ وحق الاولوية بالدخول في الزيادة للمساهمين القدامى ثم الجدد وعلى الراغبين بالدخول في الزيادة والاكتتاب ايداع نسبة مساهمتهم في حساب الشركة بالبنك التجارى الدولى - مصر CIB فرع الدقي ورقم الحساب (١٠٠٠٦٩٢٩٨) الخاص بشركة سنابل للمطاحن والتتمية.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر

Egypt Gas

خبرة .. نتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول

وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتحويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

www.egyptgas.com.eg

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220

ملوا رى الغاز: 129

شاه للنظير -اللقطة-مصر الجديدة-القاهرة

تليفون: ٢٤١٨١٤٠-٢٤١٨١٤٠٠

فاكس: ٢٤١٨٦٠٠-٢٤١٨٦٠٠

شركة نوفارتس فارما «ش.م.م»

خاصة بحكم قانون الاستثمار رقم ٨ لسنة ١٩٩٧ ولانتهت التنشيدية رأس المال المرخص به: ٤,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصري رأس المال الصادر والدفع: ٢,٠٥٢,٣١٠,٠٠٠ جنيه مصري سجل تجارى رقم ١١١١٨٠ مكتب سجل تجارى القاهرة، المقر الرئيسى: البني (٥)، بالقطة رقم ١٥ - المنطقة السياحية، القاهرة الجديدة - محافظة القاهرة.

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

المقرر انعقاده يوم الاثنين الموافق ٢٣/٠٩/٢٠٢٤

يشرف رئيس مجلس إدارة شركة نوفارتس فارما ش.م.م بدعوة السادة المساهمين بحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة، والمقرر انعقاده في تمام الساعة ١١:٠٠ صباحا يوم الاثنين الموافق ٢٣/٠٩/٢٠٢٤. وذلك بمقر الشركة الرئيسى الكائن بالمبنى E/ المبني رقم (٥)، بالقطة رقم ١٥ - المنطقة السياحية، القاهرة الجديدة - محافظة القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

١. النظر في الموافقة على اعتماد تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة ومركزها المالي لسنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

٢. النظر في الموافقة على التوائم المالية وحساب الأرباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

٣. النظر في الموافقة على تقرير السيد مراقب حسابات الشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

٤. النظر في الموافقة على توزيع الأرباح عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

٥. النظر في الموافقة على إبراء مدته لمدة أعضاء مجلس الإدارة وإعلان مسؤوليتهم عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

٦. النظر في الموافقة على تحديد بدلات حضور ومكافآت السادة أعضاء مجلس الادارة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

٧. النظر في الموافقة على تجديد تعيين السيد مراقب حسابات الشركة وتحديد تعالبه عن السنة المالية التي تنتهى في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤.

٨. النظر في الموافقة على الترخيص لمجلس إدارة الشركة في منح التبرعات خلال السنة المالية التي تنتهى في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤. واعتماد التبرعات التي تمت خلال عام ٢٠٢٣.

٩. النظر في المصادقة على قرارات مجلس إدارة الشركة الواردة في محاضر اجتماعات مجلس الادارة المعتمدة خلال العام المالي المنتهى في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣.

١٠. النظر في الموافقة على استبدال السيد ممثل رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب وتعيين ممثلاً آخر عن رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب بمجلس إدارة الشركة.

١١. النظر في الموافقة على تجديد مدة مجلس الادارة لمدة ثلاث سنوات.

١٢. النظر في الموافقة على إلغاء كافة السفطات والصلاحيات الممنوحة للسادة أعضاء مجلس إدارة الشركة وكذلك حقوق التوقيع الممنوحة للسادة العضوسين بالتوقيع نيابة عن الشركة، واستبدلها بسلطات وصلاحيات جديدة.

١٣. النظر فيما قد يستجد من أعمال خلال الاجتماع.

هذا ونوجه عناية السادة المساهمين الي ما يلي:

١. لكل مساهم الحق في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بطريق الصلة أو أباية مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة، ويشترط لصحة الانابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي خاص.

٢. على السادة المساهمين الذين يرغبون في حضور الجمعية العامة العادية أن يشيروا أنهم أودعوا أسهمهم في مركز الشركة الرئيسى أو أحد البنوك المعتمدة، وذلك قبل تاريخ انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة (٣) أيام كاملة على الأقل لحين انقضاء الجمعية العامة العادية.

٣. لا يجوز قيد أي نقل لملكية الأسهم بسجلات الشركة اعتبارا من تاريخ نشر الدعوة، وحتى تاريخ انقضاء الجمعية العامة العادية.

٤. أية أسئلة تتعلق بجدول الأعمال المعروض على الجمعية العامة العادية يتعين تسليمها مكتوبة بمقر الشركة الرئيسى سواء بالبريد المسجل أو باليد مقابل إيصال بذلك قبل انعقاد الجمعية العامة العادية بثلاثة (٣) أيام على الأقل، وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة العادية على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.

٥. يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على تقارير الشركة بخصوص جدول الأعمال السابق ذكره والمستندات اللازمة، وذلك بمقر الشركة الرئيسى خلال ساعات العمل الرسمية وفقا لنص المادة (٢٨) من اللائحة تنفيذية القانون رقم (١٥٩) لسنة ١٩٨١.

٦. على السادة المساهمين الراغبين في حضور اجتماع الجمعية العامة العادية بمقر الشركة التواجد في مقر الشركة الرئيسى قبل الموعد المحدد بساعة على الأقل لاستكمال إجراءات إثبات الحضور.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

شريف أمين

سميرة سعيد فى حوارها لـ «الوفد»:

الفن ضد الركود.. ولكل وقت أذان

أبحث عن التطوير.. وسعيدة بنجاح «زن»

سميرة سعيد نجمة تعرف كيفية الحفاظ على المقدمة، فهي دائما ما تقدم أشكالا غنائية متنوعة تناسب جميع الفئات العمرية، ولذلك لم يقف جمهورها عند فئة عمرية معينة فهي نجمة الشباب والكبار حتى الأطفال.

مشوارها الغنائى صاحبه العديد من المعالق، فعندما نتحدث «الديفا» عن الأب الروحى لها يأتى فى الأذهان واحد من أهم المبدعين فى عالم الموسيقى ولقاء وهو الراحل «د. جمال سلامة» التى قدمت معه أهم أعمال مشوارها «جاني بعد يومين» «ش هنتازلز عنك» «بالإضافة لكونها من القلائل الذى كانت انطلاقتهم فى زمن المعالق.

بالرغم من ذلك نجحت «الديفا» فى معاصرة كافة الأجيال، فبعد زمن الثمانينات دخلت حقبة التسعينات بليلة حبیبى، وعود لى تانى عود، وحالة ملل، وروحي، وبدأت الألفية بـ يوم ورا يوم، وقوينى بيك، وحب مینوس

حوار: حمدي طارق

فخورة بتنوع أعمالى.. و«السوشيال ميديا» من معالم العصر

أو بمعنى أوضح المشوار يمثلنى، سواء بالأعمال التى تحتوى على زخم موسيقى وغنائى كبير ومن بعد التحولات المختلفة التى حدثت فى حياتى، بالأعمال التى تناسب الأجيال الجديدة، فكل عمل قدمته كان بحب كبير ليس لمجرد التواجد أو حتى الاختلاف فقط، فأنا أغنى الموسيقى التى استمتع بها والكلمات التى تمس قلبى، ولذلك هذه الأعمال أخذت من روحي وإحساسى قبل صوتى، وسعيدة بحب الناس وأعجابهم بى.

● سميرة سعيد أصبحت النجمة الأولى لبرامج اكتشاف المواهب الغنائية.. ما تعليقك؟

– برامج اكتشاف المواهب رسالة سامية كبيرة نحاول من خلالها إعطاء الفرصة لمواهب تريد أن تأخذ متفقا للحياة وتصعد إلى الأضواء لتعلن عن موهبتها، ونحن كمطربين مشاركون فيها علينا أن نعطى لهذه المواهب خبراتنا وكل ما نملكه من أجل تدريبهم ووضعهم على الطريق الصحيح من أجل حمل راية المستقبل الغنائى فى الوطن العربى، بالإضافة أن هذه البرامج تتيح لى الفرصة للتواصل مع الجمهور أكثر وتجعلنى قريبة منهم ولذلك أراها منصة جيدة لنا كمطربين وللمواهب الجديدة، ولقب نجمة برامج اكتشاف المواهب الأولى أمر يسعدنى كثيرا.

● كثيرا ما توجه اتهامات للنجوم المشاركين فى هذه النوعية من البرامج بالإفلاس الفنى، ما تعليقك على ذلك؟

– بالطبع هذا الكلام غير صحيح بالمره، فكافة النجوم المشاركين نجوم من الطراز الأول وما زالت أعمالهم الجديدة يسعد بها الجمهور، ولهم خفلاتهم على مستوى العالم بأكمله، وهذا لا يحدث فى الوطن العربى فقط، فجميع نجوم العالم مثل «شاكيرا» و«جينيفر لوبيز» يشاركون فى الفهرات العالمية من هذه البرامج ولذلك هذا الكلام عار تماما من الصحة ولا يوجد له أى معنى وأتمنى أن يفكر كل من يرددوه أو يعطى لنفسه فرصة من التشكير ليرى الحقيقة، لأنه كلام غير مبنى على معرفة حقيقية.



● «زن» أغنية جديدة بشكل جديد لـ «الديفا».. حدثنا عنها؟

– أبحث دائما عن التطوير من نفسى ومواكبة ثقافة الأجيال الجديدة مع الاحتفاظ بالشكل الإبداعى للأغنية، ولذلك أميل فى الفترة الأخيرة لتقديم أفكار جديدة ومتطورة مع موضوعات مناسبة، وعندما حدثنى صديقى الملحن عمرو مصطفى عن الأغنية، وجدت نفسى متمسكة بها للغاية وأريد دخول الاستديو لتسجيلها وطرحها على الجمهور، وهذا ما فعلته بالفعل وسعيدة للغاية برردود فعل الجمهور وتحقق الأغنية مشاهدات كبيرة عبر موقع المشاهدة العالمى «يوتيوب».

● كيف استطاعت سميرة سعيد التواجد بأعمال تجميع بين الثقافات المتطورة للموسيقى والكلمات والاحتفاظ بإبداع الصوت والموهبة؟

– «كل وقت أذن» هذه الحكمة صحيحة للغاية، فلا يمكن لأى مطرب أن يقف عن حد معين أو خط معين، لأن الأجيال تختلف فى فكرها وثقافتها وأذواقها، هذه هى الحقيقة، ولذلك أحرص دائما على التنوع والاختلاف ولكن بشرط تقديم أعمال تناسب مستوى مشوارى الفنى وتساعد الجمهور الذى أحبه وأحترمه كثيرا، فكانت النتيجة الشكل والأداء الذى أقدمه حاليا وهذا جزء من شخصيتى الغنائية، وأيضا أحرص أيضا على تقديم الأغانى الطربية التى يحبها ويعشقها الجمهور، لأن الفن ضد «الركود» ولا يمكن أن يكون لأى نجم عمر على الساحة بدون البحث عن التطور والابتكار، وأقبل النقد عندما أجد فئة من الجمهور تقول نحن نفضل «سميرة سعيد زمان» وهناك من يفضل أغانياتى الحديثة وهذه ظاهرة صحية أن يكون لدى جمهور من جميع ومختلف الفئات العمرية.

● هل أصبح «اليوتيوب» هو معيار النجاح؟

– «السوشيال ميديا» أصبحت من أهم معالم العصر الذى نعيشه، ولذلك بالطبع نسب المشاهدة معيار من ضمن معايير النجاح، لأنها تتيح للمطرب معرفة حجم اهتمام الناس بالأغنية، ولكن أيضا هناك ردود فعل مباشرة من الناس وهناك أيضا الحفلات التى توضح مدى حب الناس للأغنية ولكن هذا لا يمنع أن

● «زن» أغنية جديدة بشكل جديد لـ «الديفا».. حدثنا عنها؟

– أبحث دائما عن التطوير من نفسى ومواكبة ثقافة الأجيال الجديدة مع الاحتفاظ بالشكل الإبداعى للأغنية، ولذلك أميل فى الفترة الأخيرة لتقديم أفكار جديدة ومتطورة مع موضوعات مناسبة، وعندما حدثنى صديقى الملحن عمرو مصطفى عن الأغنية، وجدت نفسى متمسكة بها للغاية وأريد دخول الاستديو لتسجيلها وطرحها على الجمهور، وهذا ما فعلته بالفعل وسعيدة للغاية برردود فعل الجمهور وتحقق الأغنية مشاهدات كبيرة عبر موقع المشاهدة العالمى «يوتيوب».

● كيف استطاعت سميرة سعيد التواجد بأعمال تجميع بين الثقافات المتطورة للموسيقى والكلمات والاحتفاظ بإبداع الصوت والموهبة؟

– «كل وقت أذن» هذه الحكمة صحيحة للغاية، فلا يمكن لأى مطرب أن يقف عن حد معين أو خط معين، لأن الأجيال تختلف فى فكرها وثقافتها وأذواقها، هذه هى الحقيقة، ولذلك أحرص دائما على التنوع والاختلاف ولكن بشرط تقديم أعمال تناسب مستوى مشوارى الفنى وتساعد الجمهور الذى أحبه وأحترمه كثيرا، فكانت النتيجة الشكل والأداء الذى أقدمه حاليا وهذا جزء من شخصيتى الغنائية، وأيضا أحرص أيضا على تقديم الأغانى الطربية التى يحبها ويعشقها الجمهور، لأن الفن ضد «الركود» ولا يمكن أن يكون لأى نجم عمر على الساحة بدون البحث عن التطور والابتكار، وأقبل النقد عندما أجد فئة من الجمهور تقول نحن نفضل «سميرة سعيد زمان» وهناك من يفضل أغانياتى الحديثة وهذه ظاهرة صحية أن يكون لدى جمهور من جميع ومختلف الفئات العمرية.

● هل أصبح «اليوتيوب» هو معيار النجاح؟

– «السوشيال ميديا» أصبحت من أهم معالم العصر الذى نعيشه، ولذلك بالطبع نسب المشاهدة معيار من ضمن معايير النجاح، لأنها تتيح للمطرب معرفة حجم اهتمام الناس بالأغنية، ولكن أيضا هناك ردود فعل مباشرة من الناس وهناك أيضا الحفلات التى توضح مدى حب الناس للأغنية ولكن هذا لا يمنع أن



اكتشاف المواهب الغنائية تجربة خاضها كل نجوم العالم

«السى دي» بالأسواق.

● كيف تنظر سميرة سعيد لمشوارها الغنائى على مدار سنوات؟

– مشوارى الغنائى يعبر عن «سميرة سعيد»

الدمار لم يوقف الإبداع الفلسطيني

رغم الحروب.. «معتقلة» حاضرة فى المهرجان التجريبي



يمثلون ١٩ دولة عربية وأجنبية، وتقدم إلى لجان مشاهدة العروض المصرية والعربية والأجنبية ما يقرب من ٤٦٠ عرضا مسرحيا، تم اختيار ٢٦ عرضا للمشاركة فى المسابقة الرسمية، حيث يشارك من مصر ٣ عروض مسرحية، هى: «ماكيت المصنع»، إنتاج كلية طب أسنان جامعة القاهرة، وإخراج محمود الحسينى، وعرض «حيث لا يرانى أحد»، إنتاج المعهد العالى للفنون المسرحية، وإخراج محمود صلاح محمد عطية، وعرض «صدى جدار الصمت»، إخراج وليد عونى.

مزيج درامى راقص مغنّ، وعن تلك الرؤية يقول المخرج وليد عونى، ليس هناك أصعب من أن نتكلم عن قضية لا نزال نعيشها بكلمة عيش، لا يوجد وصف لهذا المشهد إلا أن نسمع صدى وصمتنا، حيث لا يزال هناك جدار، ولا يزال هناك راجعون، وطالما أن هناك أرضا فهذا يعنى أن هناك جذورا. يشارك فى دورته الـ ٣١ (٢٦) عرضا مسرحيا

– الإمارات.

ومن المقرر أن يقيم المهرجان التجريبي حفلة الافتتاحى بشكل تضافى مع القضية الفلسطينية بعرض «صدى جدار الصمت»، ممثلا لمصر، من إخراج وليد عونى، ويتناول العرض القضية الفلسطينية بعيدا عن مشاهد القتل والدمار التى صارت معتادة للأسف، ولكنه يتناولته تناولاً رمزياً إنسانياً بعيداً اعتماداً على

رام الله، ولاقت استقبالا حاراً ومؤثراً مع معتمضم أبو الحسن وشذى ياسين، وموضوع المعتقلات الفلسطينيات فى سجون الاحتلال والمماناة التى يتحملونها من صلف المعاملة السيئة من جنود الاحتلال وممرات السجون.

– الأردن، شجرة اللبان موشكا – سلطنة عمان، تاء التأنيت ليست ساكنة – العراق، الألياتروس – تونس، فطائر التفاح – المغرب، صمت – الكويت، قرط – تونس، الظل الأخير – السعودية، زغرودة

كتبت – دعاء مهران:

رغم الدمار والحصار التى تواجهه الدولة الفلسطينية على مدار السنوات العديدة، وسط صمت العالم، إلا أن نزييف الدم لم يوقف الإبداع الفلسطينى، حيث يشارك المسرح الفلسطينى بعرض «معتقلة» من إنتاج المسرح الفلسطينى منحة «مساحات» المقدمة من مؤسسة عبدالمحسن القطان، فى الدورة الواحدة والثلاثين للمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي برئاسة الدكتور سامح مهران، الذى يقام بين ١ و ١١ سبتمبر المقبل. ويستعرض العرض الفلسطينى، معاناة الأسيرات فى سجون الاحتلال، هو عمل أدائى تجريبى يدمج بين النصوص المسرحية والمسرح الراقص، ويتناول العمل قصة المعاناة الحقيقية للأسيرة الفلسطينية داخل نازنين الاعتقال ونقص هذا المعاناة المجرّدة من البطولة المفعمة بالرواية التقليدية المتأدا تداولها، يأخذنا العرض فى رحلة شديدة من الألم والتفكير.

ويكون فريق عمل العرض الفلسطينى «معتقلة» من معتمضم أبوحسن (مخرج ومؤثر) شذى ياسين (سيناريو ومؤدية) مؤمن السعدى (مصمم ومنفذ الإضاءة) محمود أبو عيطة (صانع ومنفذ الموسيقى) خليل البطران (ديكور وسينوغرافيا) نبيل الراعى (دراماتورج) عدنان البويللى (المنتح).

وتم إنجاز العرض المسرحى «معتقلة» فى مدينة نابلس الفلسطينية، واختارتها لجنة المشاهدة فى مهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي فى دورته الـ ٣١، لكى تتبارى فى المسابقة الرسمية مع ٩ مسرحيات عربية، اختيرت من بين ٣٠٠ تقدمت للمشاركة فى المهرجان.

المسرحية سبق واقتحت مهرجان المسرح الفلسطينى الذى أقيم على مسرح القصبة فى



خالد إدريسى

جدل قانون الإجراءات الجنائية

أرى أن الجدل المشار حول قانون الإجراءات الجنائية مهم ويدعم قضية الحريات فى مصر، فالخلاف فى وجهات النظر تجاه بعض مواد القانون لا يقصد للوطن قضية، وعلى الجميع أن يضع نصب عينيه سمعة مصر ورغبة الدولة المصرية ذاتها فى تحقيق الديمقراطية وحرية الرأى والتعبير.

أشعر أن هناك من ينفع فى النار مستغلا مواقف بعض الأشخاص والكيانات الوطنية لتأجيج الفتنة وإظهار الدولة المصرية بمظهر غير حقيقى، فهناك وطنيون أتق بهم تماماً أكدوا أن هناك مواد مستحدثة فى صالح المتهم ربما نص يلزم المحكمة بتدب محام عن المتهم فى حالة عدم وجود محام له فى قضايا الجنع وليس فى الجنايات فقط، كما كان الوضع فى القانون القائم، وهو ما يزيد من ضمانات حق الدفاع.

أما موقف نقابة المحامين برئاسة عبدالحليم علام فهو موقف طبيعى لأن المحاماة ضلع أساسى فى جسد العدالة، وشريك فاعل فى الحفاظ على تطبيق مواد القانون والدستور، ولا يمكن أن يصدر قانون أو يتم تعديل قانون دون العرض على نقابة المحامين، وقد استجيب البرلمان وخاطب النقابة لحضور التقيىب أو مندوب عنه وقد تحقق العرض إذا لا مشكلة، بالإضافة إلى وجود عدد من المحامين النواب فى البرلمان وهم بالطبع حريصون على أن يخرج القانون بالشكل المطلوب.

أما موقف نقابة الصحفيين فهو طبيعى أيضا باعتبار أنها قلعة من قلاع الحريات، وأتفق صدور الصحفيين موقف نقيضهم خالد البش من القانون ودعمه بيان نقابة المحامين باعتبار أن القانون شأن خاص لكل مصرى ولا يريد أحد أن يفقد المواطن ثقته فى القانون الذى يحكمه، فبيان المحامين وموقف الصحفيين يعكس الوطنية والانتماء بل ويدعم إرادة الدولة المصرية فى الوصول بمعدل قضية الحريات وقضايا الرأى والتعبير إلى المعدلات العالمية، والحوار الوطنى خير دليل على قبول الدولة لمبدأ التحاور وسماع كل الآراء، بل إن الرئيس السيسى هو من بادر بال دعوة لهذا الحوار إيمانا منه بمبدأ التشاور وتبادل الآراء وتحويل ما تم الاتفاق عليه إلى قوانين وتشريعات.

ولا عجب ولن يُغضب الدولة أن يطالب كثيرون بضرورة طرح مشروع القانون لحوار مجتمعى شامل تشارك فيه كل أركان منظومة العدالة والمواطنين والمؤسسات المعنية بالحقوق العامة، لأن رأس الدولة هو من يادر بدعوة كل القوى السياسية والوطنية والخبراء من كافة الجهات والتيارات للتحاور بشأن قضايانا العامة خاصة قضايا الحريات وقد أثمرت بالفعل نتائج هذه الدعوة.

لقد بدأت الدولة بالفعل واتخذت خطوات جادة فى قضية الحريات خلال الفترة الماضية، ومطلوب فى هذه المرحلة إعادة الثقة للمواطنين فى نوايا الدولة تجاه قضية الحريات، ولن يضير أحد أن يجلس الجميع لمناقشة مواد القانون وإبراز المواد التى استحدثها مشروع القانون والتى اختلف البعض عليها، وعرضها على الرأى العام لإزالة أى لبس أو تشكيك موجود لدى المحامين أو أى من القوى والتيارات السياسية حتى تغلق الباب على التزمسين بهذا الوطن، وحتى نصل إلى صيغة مواد قانونية تحقق العدالة للمواطن وتحمى حرية الشخصية.

Khalededrees2020@gmail.com



د. مصطفى عبدالرازق

انهزامية أم وقوعية؟

تعتل سماء إعلامنا العربى بالكثير من القضايا التى تقدر مادة تثير التساؤلات بشأن طبيعة موقفها من قضايانا المصرية، وفى القلب منها القضية الفلسطينية، ومن هذه الفتوات قناة المشهد التى يعط علينا من خلالها المذيع اللبناني طونى خليفة فى برنامجه ستوديو العرب عارضا بعض الرؤى المثيرة للجدل من متابعة رؤى طونى وتوجهاته يمكن القول أنه يمثل ذلك التيار الذى يرى أن عملية طوفان الأقصى لم تات بالنتائج المرجوة وهو ما يبدو فى تعليقه على خطاب أحد السياسيين من رموز المقاومة يشير خلاله إلى تحقيق انتصارات الأمر الذى يتخفظ عليه طونى باعتباره ليس هناك انتصار طالما لم نحقق أى تقدم على العدو، وأنه لا مجال لمثل هذا الادعاء، فى ظل الثمن الغالى ومئات الآلاف من الضحايا وتسوية مدن بأكملها، يقصد ما يحدث فى غزة الآن.

هذه وجهة نظر يقدمها طونى من المؤكد أنها تحمل رؤيته الخاصة وربما تحمل توجه القناة التى يمثل منها على المشهد وهي قناة المشهد، ولأمانة فإن قطعنا غير محدود من العرب دولا وأفرادا يميلون إلى هذا الرأى فى ضوء ما يرونه حقائق ومعطيات القوة بين إسرائيل والمقاومة سواء فى فلسطين أو غيرها.

لكن هذه الرؤية ذاتها راح مشاهد لبنانى طونى يعرض خلفية أمام حدى استرجاع أراضى بلاده بالسلام أو بأى طريقة غير الحرب وحسب هذا المشاهد فإن أهل جنوب لبنان يريدون استرجاع أراضيه المحتلة. وهنا يقول: إذا قادر أستاذ طونى تسترجع مزارع شيعا ديبلوماسيا فافعلها ونحطك فوق راسنا. أما بالحكى فارتك المقاومة تقوم بدورها. أولادهم هم من يستشهدون وليس أبناؤك، ويقف أخرون طرح طونى مشيرين إلى أن الواقع يؤكد حقيقة ضرورة التضحيات من أجل نيل الحقوق وكانت التجربة الجزائرية هى المثل الأبرز فى الاستشهاد بها.

ويحاول البعض توصيف منطق طونى فيراه نوعا من الانهزامية قائلا إن الانهزامية فى مفهوم الحروب هى رفع الراية البيضاء وترك المحتل يفعل أى شئ لكن يوجد فئة قليلة ما زالت تدافع عن شرف الأمة ولم تستسلم، مضيفا أن تلعلم أن عقبة الانهزامية التى أصبحت سائدة فى وسائل الاعلام العربية تحظى بدعم صهيونى أمريكى.

هذا هو مضمون ما دار بين طونى ومعارضيه من المشاهدين، ولعل طبيعة الردود تجعلنا نشأل أيهما يمثل الواقعية العربية وأيها يمثل الواقعية العربية أو بمعنى آخر الانهزامية الإيجابية متزكة للثأر الكريم.

Mostafa1962@yahoo.com



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي

آفات التباهي

من فضل الله على البشر أنه خلق الناس مختلفين، رفع بعضهم فوق بعض درجات، هذه الدرجات لا تمنى أفضلية أحد على أحد، فليس الغنى أفضل من الفقير، ولا ذو الحسب والنسب أفضل من لا حسب له. ولكنك إن دقتك النظر لوجدت بعض الناس يتباهون بما لديهم وبما ليس لديهم، فذاك الشخص الذي ينشر ويتباهى بسيارته التي تتجاوز قيمتها ملايين الدولارات، وآخر الذي

لا توجد لدينا صناعة أو زراعة، فنحن نأكل مما يزرعه آخرون، وتركب سيارات وطائرات إنتاج دول أخرى، حتى التليفونات التي تمثل بالأدعية والاستغفار ليست من إنتاجنا. ويقول كثير منا.. حتى السبع التي تستغفر عليها من إنتاج الصين. كفى بالمرء جهلاً إذا أعجب بنفسه... فكيف تُعجب بنفسك وأنت الجهل بعينه. لم تقتصد أحدًا!



الزاد

بقلم:

أمجد مصطفى

أهلاً بالمعارك

تصور «نتنياهو» وكل من يدعمه أن تلك الطائرات والأسلحة الفتاكة والقنابل والسفن الحربية والغواصات سوف نجعله بأمان، وهياً له خياله المريض أن العمليات العسكرية التي يشنها على أهاليها في الأراضي المحتلة هي من أجل الدفاع عن النفس، متصوراً أنه بذلك يبعد الخطر عن نفسه، ويشغل أعداءه بتلك الضربات، هذه واحدة. والثانية «أنه يقضى على البنية التحتية للمقاومة الفلسطينية» وفقاً لما أكده وزير خارجيته، أمس، في أعقاب الاجتياح الذي قامت به قوات جيش الاحتلال للضفة الغربية، ضارين عرض الحائط بكل المساعي الدولية التي تقودها مصر، من أجل عودة الاستقرار للمنطقة بأكملها.

«نتنياهو» يماند وبكابر، وكما قال محطون عسكريون ورجال سياسة إنه يمد يده الحرب حتى يأتي صديقه «ترامب» على مقعد الرئاسة الأمريكية، فهذا الدموي فتح كل الجبهات فضلاً عن عمليات اغتيال هنا وهناك، من أجل خيال مريض.

لقد أثبت ذلك الدائن، أنه شخص لا يرى أمام عينيه إلا الدم، لذلك بات لا يدخر جهداً من أجل مد الحرب، وتوسيع رقعة حمامات الدم.. ففي الوقت الذي كنا نتمشم فيه «أن يخضع للغة السلام، وجذانه يفتح جبهة أخرى جديدة بالضفة الغربية، زاعماً أن ذلك لإجبال تشكيلات مسلحة تتطور بشكل لافت في مناطق الضفة».

ويحسب بيان الجيش الإسرائيلي، وجهاز الشاباك، فإن عملية «المخيمات الصفية» الهجومية الجديدة، التي استهدفت مدينتي جنين وطولكرم شمال الضفة الغربية، من المنتظر أن تستمر لمدة أيام، بهدف «اعتقال المطلوبين وتدمير البنية التحتية في شمال الضفة، بمخيمي جنين ونور شمس لاثنتين بالقرب من طولكرم».

وأفاد البيان بأنه «في الوقت نفسه، تجرى أيضاً عملية أخرى في مخيم الفارعة للاجئين في الأغوار، وكجزء من عملية كبرى موسعة على مستوى فرقة عسكرية، وللأسف وكالعادة طالت عمليات جيش الاحتلال الإسرائيلي المستشفيات القريبة من هذه المخيمات بحجة منع المسلحين من الوصول إليها حسب صحيفة «يديوت أحرونوت» الإسرائيلية.

هل رأيتم عدم إنسانية أكثر من ذلك؟!.. حتى المستشفيات والمرضى لم يسلموا منهم، وكيف يسلموا منهم وهم لا يعرفون إلا لغة القتل والعنف والدم.

والأدهى من ذلك فإن بيان ذلك المحتل المختل عقلياً، أكد أن «العملية مدعومة بنفلاء جوى كبير مع مئات المقاتلين، وهناك نية لإجلاء منظم للسكان الفلسطينيين وفقاً لمواقع القتال المتوقعة...» وهنا لا بد أن نضع مئة خط، لأن الأصل في الحكاية هو تفرير القطاع من سكانه. العملية وفقاً لهذا الوصف ووفقاً للمعلومات التي خرجت من جيش الاحتلال، هي الأوسع منذ عملية السور الواقع في عام ٢٠٠٢.

ونتيجة لتلك العملية الوحشية، أعلن الهلال الأحمر الفلسطيني، استشهاد عشرة فلسطينيين مع بداية العملية، وبالتأكيد الأعداد سوف تتضاعف مع استمرار العملية، التي تتم وسط صمت أمريكي وغربي.

توسيع نطاق الحرب يندز بمخاطر شديدة على المنطقة حتى أن المواطن الإسرائيلي نفسه بدأ يشعر بالخطر داخل تل أبيب، لدرجة أن أعداداً كبيرة منهم قاموا فيما يشبه هجرة جماعية نحو أوروبا وأمريكا.. «نتياهو» يناديه وحبه لذاته، ورغبته في البقاء على مقعده سوف تلاحقه في كل مكان كمجرم حرب.

أوامم «نتياهو» المريض، جعلته يفتحم الضفة من أجل انتصار مغنوي، عجز عن تحقيقه في غزة، نظراً لضغط المقاومة في الضفة بالمقارنة بغزة، وكأنه يريد أن يقول للإسرائيليين والعالم إن «غزة انتهت وبدأت عملية جديدة للسيطرة على الضفة الغربية والقدس».

وإذا كان هذا الشخص يرى أن الضفة ضعيفة فهو على ما يبدو لا يعي شخصية المقاوم والإنسان العربي، الذي يقاوم حتى آخر نفس، يقاوم بالعصا وأدوات الطهى إذا استلزم الأمر، كما فعل المصريون مع العدوان الثلاثي، حيث خرجت المقاومة في بورسعيد ومدن القناة للقتال بالأدوات المنزلية، لم تدبر الطائرات ولا القنابل ولا الصواريخ.. أهاليها في القناة خرجوا من منازلهم وقاتلو جيوش العدوان الثلاثي.

وبعيداً عن الوطن العربي، فعل نتنياهو أن يسأل أسواقه في الولايات المتحدة، عما حدث لها في فيتنام، وعليه أن يقرأ التاريخ ليعرف جيداً أن «ماما أمريكا» خرجت بدرس العمر من فيتنام، كما سيخرج هو بدرس العمر من غزة والضفة وجنوب لبنان.. لذلك سوف يجد «جيش نتياهو» من يقول له «أهلا بالمعارك في الضفة، أهلا بالمعارك في غزة»، «أهلا بالمعارك في كل بقعة أرض عربية...» وعليك أن تلم جيداً في النهاية أيها «النتن ياهو» أن المحتل لم ينتصر عبر التاريخ.

من فضل الله على البشر أنه خلق الناس مختلفين، رفع بعضهم فوق بعض درجات، هذه الدرجات لا تمنى أفضلية أحد على أحد، فليس الغنى أفضل من الفقير، ولا ذو الحسب والنسب أفضل من لا حسب له. ولكنك إن دقتك النظر لوجدت بعض الناس يتباهون بما لديهم وبما ليس لديهم، فذاك الشخص الذي ينشر ويتباهى بسيارته التي تتجاوز قيمتها ملايين الدولارات، وآخر الذي



الانتخابات الأمريكية

القادمة ومصالح مصر

بقلم: د. هاني سرى الدين

هو أن نكرس ما سبق وطرحناه من قبل من أن الاختلافات بين الحزبين الأمريكيين، الجمهوري، والديمقراطي هي اختلافات في الشكل أكثر منها في المضمون، وأنه من الضروري أن نضع خطأً وتصورات التعامل مع كليهما.

وأقول مكرراً إن ما يجب أن نعيه جيداً، ونفكر فيه، ونخطط له، هو أن لمصر دوراً عظيمًا ومحوريًا في خارطة الشرق الأوسط، وأن هذا الدور يلزمها بعد علاقات قوية وممتنة وقائمة على الفهم المتبادل والمصالح المشتركة مع الإدارة الأمريكية أيًا كان ممثلها في المرحلة المقبلة.

وعلينا أن نُقدر في الوقت ذاته

المتحدة في عهد دونالد ترامب ممثل الحزب الجمهوري عن نقل سفارتها إلى القدس اعترافًا بها كعاصمة لإسرائيل.

وبشكل عام فقد عانت القضية الفلسطينية دورًا من الانحياز الأمريكي الصريح لإسرائيل، وما جرى من خلال دعم عسكري واقتصادي وسياسي متواصل لدولة الاحتلال عبر سبعة عقود. وهذا ما يؤكد أن منظومة القيم الأخلاقية والمبادئ الرفيعة التي تتبناها الولايات المتحدة في خطابها الدعائي مع العالم لا محل لها بأى حال هنا، لأن المصلحة أقوى وأبقى من شعارات العدل والحق والحرية. والمهم هنا فيما يخص الانتخابات

في الخامس من شهر نوفمبر المقبل تبدأ المرحلة الأخيرة لانتخابات الرئاسة الأمريكية، اختيار رئيس جديد للبلاد يبدأ مهامه رسميًا في بداية العام ٢٠٢٥.

ويعتبر البعض هذه الانتخابات شديدة التعقيد، والقائمة على نظام الكتل التصويتية لكل ولاية، هي الأكثر تأثيرًا في العالم، كله، انطلاقًا من الأهمية السياسية والاقتصادية العظمى للدور الذي تلعبه الولايات المتحدة في مختلف الأنحاء.

ولا شك أن تساؤلًا مهمًا يطرحه البعض عن أى المرشحين أفضل لنا في مصر والعالم العربي، لا سيما في ظل العدوان الإسرائيلي الوحشي البشع ضد الشعب الفلسطيني، وتدمير كل آمال السلام المُمكنة، وفرص التسوية الشاملة لواحد من أعقد الصراعات في العالم الحديث. لقد تابعنا على مدى الأشهر الأخيرة، في ظل سياسة بايدن ممثل الحزب الديمقراطي تصريعات وقرارات وتحركات أمريكية حادة في دعم إسرائيل، ومساندة قمعها للشعب الفلسطيني، لكننا في الوقت ذاته اختبرنا إعلان الولايات

ع على مدار يومين ناقش المؤتمر الخامس والثلاثون للمجلس الأعلى للشئون الإسلامية – دور المرأة في بناء الوعي – بمشاركة أكثر من مائة عالم ما بين وزير ومفت، يمثلون ٦٠ دولة إسلامية، وجاءت كلمات رؤساء الوفود تحمل رسائل وتأكيدات حول تمكن المرأة في الدول والجمعيات الإسلامية، وأهمية الدور الذي تلعبه المرأة في بناء الوعي الدينى والثقافى وخدمة المجتمع وبناء الأسرة وغيرها من القيم التى تبدو كرسائل لتصحيح المفاهيم الخاطئة لدى الدول الأجنبية عن المرأة فى المجتمعات الإسلامية، وكأننا فى حاجة إلى شهادة من هذه الدول عن وضع المرأة فى مجتمعاتنا..

ويأتى أهمية هذا المؤتمر باعتباره الأول- للوعاظات- بكل ما تشكله من أهمية فى المجتمع لترسيخ القيم والمفاهيم الإسلامية الصحيحة وأيضًا القيم المجتمعية الرصينة التى تتمتع بها المجتمعات العربية والإسلامية، وترسيخ الهوية الوطنية للدول بكل ما تحمله من ثقافات وعادات وتقاليد أصيلة، فى مواجهة كل أشكال الغزو الثقافى التى تحمل فى طياتها أسلحة حروب الجيل الرابع والخامس لتنتهت الدول من الداخل وإفشالها وإسقاطها.

صواريخ

التوظيف السياسى للمرأة!

بقلم: عبد العزيز النحاس



على شتى المستويات ولا تعبر بأى حال من الأحوال عن التحضر، وهو أمر يجعلنا أكثر تسكنا بقيم مجتمعنا والحفاظ على هويتنا وثقافتنا بكل ما تحمله من تقدير بالغ للمرأة التى تمثل للرجل الشرقى الأم والزوجة والأبنة والشقيقة، بخلاف التقدير المجتمعى الكبير لكل أدوارها فى الحياة، وهو أمر يدعو للفخر، ولا يجب أن يكون مدعاة للدفاع أو الغياب عن مواجهة كل دعوات السفور والتحرر المطلق والشذوذ الأخلاقى فى المجتمع.

عُ مُؤكد أن دور المرأة مهم للغاية فى بناء الوعي، ليس فقط لأنها تشكل نصف المجتمع، ولكن لتأثيرها التى تصل إلى نصف الآخر وخاصة بناء وتربية النشء وإعداد الأجيال القادمة للمسؤولية، وإذا أضفنا إلى كل هذا

الحقيقة أن قضايا وحقوق المرأة المساواة مع الرجل، مثلها مثل قضايا حقوق الإنسان وقضايا أخرى تختلف من مجتمع لآخر ومن ثقافة لأخرى، وللاسف توظف سياسيًا فى إطار صراع الحضارات والثقافات، وظهرت فى كلمات وردود الوفود الرسمية فى هذا المؤتمر، برغم دور المرأة فى المجتمعات الإسلامية وحريتها وصورن كرامتها وعلو شأنها من خلال – حقوق النساء فى الإسلام – والتمسك بقيم الرسالات السماوية فى مواجهة ثقافات متطرفة أو علمانية فجحة تائبنا أحد أشكالها قبل أسابيع فى افتتاح دورة الألعاب الأولمبية فى باريس، وشكلت إهانة بالغة للسيد المسيح عليه السلام، ورسخت للحرية المطلقة للشذوذ الجنسى والأخلاقى

لوحة خرفية لـ «الأزهري» من قاضى قضاة فلسطين



تحمل صورة الأستاذ الدكتور أسامة الأزهرى صئونة خصيصًا فى فلسطين بنفس الطريقة المونتجة فى التراث الحضرى الفلسطينى على امتداد ٧٠٠ سنة مصرية، حيث تشتهر مدن فلسطينية كبيت لحم والخليل بهذه الصناعات الصدفية منذ ٧٠٠عام، حيث أضحت هذه الصناعة تراثًا فلسطينيًا مميزًا.

الإسلام، لكن الوعي الدينى هو الوعي بما يجب على الإنسان تجاه وطنه انطلاقًا من دينه. وأضاف قاضى قضاة فلسطين أن أشهر علماء الشافعية فى فلسطين وأكثرهم تدبُّنًا وخلشًا وعلمًا كانوا من خريجي الأزهر الشريف فى مصر.

وقدم قاضى قضاة فلسطين لوحة خرفية

وزيرة التضامن الاجتماعى تكرم الزميلة نرمين حسن

الموثقة والحوارات المعدة بإقتان، وأشادت الدكتورة مايا مرسى بمشوارها الصحفى أثناء التكريم. من جانبه أكد المستشار الإعلامى والمتحدث الرسمى للوزارة دكتور محمد العقبى على أهمية تكريم الزملاء الثلاثة وهم الزميل حسنى ميلاد بالأخبار والزميلة نرمين حسن من الوفد والزميلة هالة السيد من الأهرام، مؤكداً أن هذا التكريم لن يكون الأخير، وسيكون بداية طيبة لتكريم زملاء جدد أفروا مهنة الصحافة ورفعوا كلمة الحق.

طبع بمطابع الأخبار

كتب - طارق يوسف:

استهلت دكتور مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعى لقاءها الأول مع الصحفيين بتكريم عدد من الزملاء بصحف الوفد والأهرام والأخبار، وقامت بتسليمهم درج الوزارة، وجاء تكريم الزميلة نرمين حسن ليكلم مجهودها فى تغطية أخبار وزارة التضامن الاجتماعى على مدار ١٥ عامًا كونوها مثلاً يحتذى به فى تغطية أخبار الوزارة بحرفية كبيرة من خلال التقارير الصحفية والتحقيقات



التجربة الأوروبية

استراحة رقمية لطلاب المدارس

كتبت - أماني زكي:

ما بين الحظر وتوصياتها تحاول بلدان أوروبا الحد من سيطرة الهواتف المحمولة على طلاب المدارس، وفى ذلك يقتصر حظر غالبًا على استخدامها ولا يتطلب من الأطفال تسليمها لإدارة المدرسة.

لا توجد فى ألمانيا أى قيود رسمية، لكن أغلب المدارس حظرت استخدام الهواتف المحمولة والأجهزة الرقمية فى الفصول الدراسية لإلا لأغراض تعليمية. وقد تم فرض حظر شبه كامل على الفصول الدراسية بالمدارس الثانوية الهولندية منذ بداية هذا العام، ولكن كتوصية وليس إلزامًا قانونيًا. وبدلاً من هذا العام الدراسي، سوف يطبق التوجيه أيضًا على المدارس الابتدائية.

ومن أوائل الدول التى شرعت فى تنفيذ الفكرة إيطاليا وبدأ الأمر عام ٢٠١٧ قبل أن تخففه عام ٢٠١٧. وينطبق الحظر على جميع الفئات العمرية.

وجهت الحكومة البريطانية فى فبراير الماضى المدارس بشأن حظر استخدام الهواتف المحمولة طوال اليوم الدراسي، ولكنها قالت إن الأمر متروك لمدرسي المدارس والقادة لاتخاذ القرار بشأن سياسة استخدام الهاتف، كما تحاول البرتغال تطبيق تلك التجربة كحل وسط من خلال إدخال عدد من الأيام الخالية من الهاتف فى المدارس كل شهر، بينما فرضت المدارس فى بعض المناطق المتمتع بالحكم الذاتى فى إسبانيا حظرًا على ذلك، ولكن لا يوجد حظر على مستوى البلاد.

وتأتى فرنسا مؤخرًا فى ركب تجربة حظر استخدام الهواتف المحمولة فى المدارس للتلاميذ حتى سن ١٥ عامًا لمنع الأطفال «فترة توقف رقمية»، ومال تحقيق فائدة سيتم طرحها على مستوى البلاد اعتباراً من يناير. وطبقا للسلطات أوضحت أن ما يقرب من ٣٠٠ مدرسة ثانوية تخضع للتجربة التى تستلزم من الشباب تسليم الهواتف عند وصولهم إلى مكتب الاستقبال.