

عبدالسند يمامة: خوض الوفد انتخابات الرئاسة تفعيل لدور الأحزاب



برنامجى الانتخابى يسعى إلى وضع حلول للأزمة الاقتصادية عزوف المواطنين عن الإدلاء بأصواتهم خطأ سياسى كبير

السياسى والاقتصادى، ووضع حلول للأزمة الاقتصادية. ودعا الدكتور عبدالسند يمامة جموع المصريين إلى المشاركة فى العملية الانتخابية فى ظل هذا الجو الديمقراطى الرائع، منوهاً بأنه يجب على المواطنين عدم العزوف عن الإدلاء بأصواتهم فى هذا الاستحقاق السياسى المهم، وأشار رئيس الوفد إلى أن الشارع المصرى يؤيد دخول الوفد الانتخابات الرئاسية، وأوضح رئيس الوفد أن هناك رجال أعمال وفنيين على استعداد كامل لدعم الحملة الانتخابية.

الرئاسية، والدفع برئيس الحرب لخوض السباق الرئاسى. وأكد الدكتور عبدالسند يمامة أن خوض الانتخابات الرئاسية جاء من أجل المنافسة السياسية، وتفعيل مواد الدستور، خاصة المادة الخامسة من الدستور التى تؤكد أهمية تفعيل دور الأحزاب السياسية. وقال الدكتور عبدالسند يمامة إن الوفد ليس جمعية خيرية حتى يعزف عن المشاركة فى هذا الاستحقاق السياسى الأهم، وأشار الدكتور عبدالسند يمامة فى تصريحه الخاص لـ«الوفد» إلى أن البرنامج الانتخابى له فى الانتخابات يسعى إلى الإصلاح

أعلن الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أن قرار ترشحه لانتخابات رئاسة الجمهورية يأتى فى ظل مشاركة الحزب فى أكبر استحقاق سياسى تشهده البلاد خلال الأيام القادمة. وقال عبدالسند يمامة إن الوفد حزب سياسى كبير ذو ثقل تاريخى، ومشاركته فى هذه الانتخابات تعد واجباً وطنياً، تفعيلاً لنص المادة الخامسة من الدستور، وأوضح رئيس الوفد أن عزوف الحزب عن المشاركة فى الانتخابات الرئاسية يعد خطأ سياسياً، ما دفع الهيئة العليا للحزب إلى اتخاذ قرار المشاركة فى الانتخابات

الجدول الزمنى لانتخابات مجلس الزمالك



كتب- مصطفى جويلى: أصدرت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك، التى تضم كلا من: الدكتور عماد مصطفى البنائى، المدير التنفيذى لنادى الزمالك، رئيس اللجنة، وأيمن شعراوى، مدير النشاط الرياضى، وأحمد فؤاد الوطنى، المدير المالى، بياناً رسمياً بعد تسلم النادى أمس، وقررت اللجنة الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية لنادى الزمالك، التى تشمل إجراء الانتخابات يوم ٣ سبتمبر المقبل بالإعلان فى الجريدة الرسمية، حيث يتم فتح باب الترشيح لكل مقاعد مجلس الإدارة فى الفترة من ٤ حتى ١٠ سبتمبر منذ العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً، وتعد الجمعية العمومية يوم ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٣ طبقاً للوائح والقوانين المتبعة، وتستمر اللجنة فى عملها حتى انتهاء الجمعية العمومية وتسليم النادى للمجلس الجديد. وفيما يخص الملفات الرياضية قررت اللجنة التالى: الاتفاق على تسهيل كل الأمور الخاصة بفريق الكرة والسفر إلى تنزانيا لخوض مواجهة

أصدرت اللجنة المكلفة بإدارة نادى الزمالك، التى تضم كلا من: الدكتور عماد مصطفى البنائى، المدير التنفيذى لنادى الزمالك، رئيس اللجنة، وأيمن شعراوى، مدير النشاط الرياضى، وأحمد فؤاد الوطنى، المدير المالى، بياناً رسمياً بعد تسلم النادى أمس، وقررت اللجنة الدعوة لانعقاد الجمعية العمومية لنادى الزمالك، التى تشمل إجراء الانتخابات يوم ٣ سبتمبر المقبل بالإعلان فى الجريدة الرسمية، حيث يتم فتح باب الترشيح لكل مقاعد مجلس الإدارة فى الفترة من ٤ حتى ١٠ سبتمبر منذ العاشرة صباحاً حتى السادسة مساءً، وتعد الجمعية العمومية يوم ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٣ طبقاً للوائح والقوانين المتبعة، وتستمر اللجنة فى عملها حتى انتهاء الجمعية العمومية وتسليم النادى للمجلس الجديد. وفيما يخص الملفات الرياضية قررت اللجنة التالى: الاتفاق على تسهيل كل الأمور الخاصة بفريق الكرة والسفر إلى تنزانيا لخوض مواجهة

الثلاثاء ٢٩ أغسطس ٢٠٢٣ - ١٢ صفر ١٤٤٥هـ - ٢٣ مسرى ١٧٣٩ق

العدد ١١٤٠٩ - السنة السابعة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً

٨ صفحات

Call 16383
www.fue.edu.eg

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

«السياسى» يصدّق على ضم شهداء الجيش والشرطة والمصايين لصندوق التكريم
«رئيس الوزراء»: مخزون السلع الأساسية آمن

تنبيه

مصلحة الضرائب المصرية

تنبه مصلحة الضرائب المصرية بالآتي:

- على جميع المنشآت الخاضعة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة، ضرورة تسجيل كافة الفروع التابعة لها لدى مأمورية الضرائب التابع لها المركز الرئيسي ، والحصول على شهادة تسجيل فرع لكل فرع من الفروع التابعة لها .
- ضرورة وضع كل من شهادة تسجيل المركز الرئيسي (لونها أخضر) ، وشهادة تسجيل الفرع (لونها أزرق) في مكان ظاهر أمام الجمهور بكل من المقر الرئيسي والفروع .
- عدم الإلتزام بذلك يعد مخالفة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة ولائحته التنفيذية، ويعرض المكلف للعقوبات المقررة على جريمة التهرب الضريبي .

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

- الخط الساخن ١٦٣٩٥
- الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التهرب الضريبي ١٦١٨٩



«مصر للطيران»: رحلة خاصة لنقل بعثة الأهلي إلى فيينا

كتب- عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

سيرت مصر للطيران النافل الوطنى، صباح أمس الاثنين، رحلة خاصة رقم MS٢٠٠٢ من طراز إيرباص ٣٠٠ A٢٢٠- إلى العاصمة النمساوية فيينا تنقل على متنها الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلي. استعداداً لدخول الفريق فى معسكر تدريبي مئلق خلال الفترة من ٢٨ أغسطس حتى ٦ سبتمبر المقبل. وقد أقلعت طائرة مصر للطيران وعلى متنها بعثة نادى الأهلي، من مطار القاهرة الدولى، وسط إجراءات ميسرة من فرق عمل مصر للطيران الناقل الوطنى.

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواءم مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تلبية كافة لمتان توصيل الغاز المنزلي

خدمة العملاء: 129 19220

2٠ شارع للنضال - القاهرة - الجيزة - القاهرة

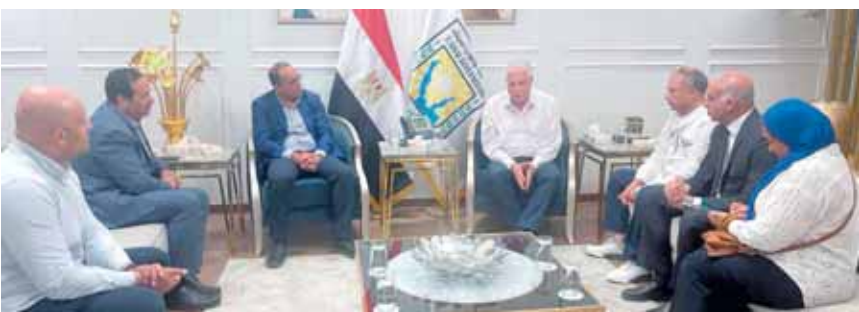
تليفون: ٢٤١٢١٧٤٤ - ٢٤١٢١٣١٢

فاكس: ٢٤١٧٨١٧ - ٢٤١٧٨١٧

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية محافظ مصر لدى البنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية، أن شرم الشيخ أصبحت «أيقونة» المؤتمرات العالمية فى «الجمهورية الجديدة»، بعد نجاحها باقتدار فى استضافة العديد من المحافل الدولية الضخمة ذات الزخم السياسى والاقتصادى، وفى صدارتها «قمة المناخ»، بما يجعلها مبعث الأمل دوماً، وعلى أرضها تلتقى الحضارات، ويتحقق التواصل الإنسانى، تعميقاً للشراكات التنموية العابرة للحدود، وستكون يومى ٢٥ و٢٦ سبتمبر المقبل على موعد مع إنجاز جديد باستضافة الاجتماعات السنوية للبنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية التى تتعدد لأول مرة فى إفريقيا، إيداناً بانطلاقة قوية لشراكة كبيرة بين مصر والبنك الآسيوى، وشراكة أخرى أعمق وأكبر بين القارتين الإفريقية والآسيوية بما تمتلكه هذه المؤسسة متعددة الأطراف من خبرات وقدرات تؤهلها لأداء دور ملموس فى تلبية الاحتياجات التنموية بالبلدان الإفريقية.

أوضح الوزير محافظ مصر لدى البنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية، أن مصر تضع كل إمكانياتها وقدراتها وخبراتها لتحقيق المستهدفات المنشودة للنقاشات الثرية التى تشهدها الاجتماعات السنوية للبنك الآسيوى، على نحو انعكس فى حرص وزارة المالية على التنسيق المتواصل مع مختلف الجهات المعنية، وقد توجهت اللجنة التحضيرية



لإجتماعات البنك الآسيوى بوزارة المالية برئاسة أحمد كجوك، نائب الوزير للسياسات المالية والتطوير المؤسسى، إلى شرم الشيخ «المدينة الخضراء» للمتابعة الميدانية للاستعدادات الجارية، للوقوف على كل التفاصيل، وتوفير ضمانات التنظيم المتميز لهذا الحدث العالمى، حيث استهل «كجوك»، الوفد المرافق له زيارته الميدانية إلى شرم الشيخ،

أيمن محسوب: قرارات الرئيس السيسى بالإعفاء من الضرائب للمشروعات الصناعية تتوافق مع مخرجات الحوار الوطنى

أكد النائب الوفدى الدكتور أيمن محسوب، مقر لجنة أولويات الاستثمارات العامة بالحوار الوطنى وعضو مجلس النواب، أن قرارات الرئيس عبدالفتاح السيسى بالإعفاء من كل أنواع الضرائب للمشروعات الصناعية حتى ٥ سنوات لتعميق الصناعة الوطنية تتماشى مع مخرجات الحوار الوطنى، مؤكداً أهمية الحافز الذى قرره الرئيس السيسى بإمكانية مد الإعفاء لخمس سنوات إضافية لعدد محدد من هذه الصناعات بشرط تحقيقها مستهدفات محددة، وفقاً لحجم الاستثمار الخارجى والضوابط التى يحددها مجلس الوزراء، الذى يعد استجابة لتوصيات الحوار الوطنى فى محور الصناعة، وتشجيع الصناعة المصرية وتوطينها وبالتالي زيادة الإنتاج الصناعى. وأضاف الدكتور أيمن محسوب أن قرارات الرئيس السيسى تعطى قبلة الحياة للصناعة المصرية التى تلقى اهتماماً كبيراً من جانب الدولة المصرية، لافتاً إلى أن توصيات الحوار الوطنى فى قطاع الصناعة عملت فى رفع أسقف الحدود الإنتمائية الممنوحة من البنوك للقطاع الصناعى فى ضوء

التضخم وارتفاع الأسعار الحالى، وإعادة النظر فى القطاعات الصناعية عالية المخاطر التمويلية لما لها من أهمية فى الوضع الاقتصادى الراهن.

وأشار مقرر لجنة أولويات الاستثمارات العامة بالحوار الوطنى إلى أن قرارات الرئيس السيسى شملت أيضاً التوسع فى منح الرخصة الذهبية لجميع المشروعات التى تستهدف تعميق التصنيع المحلى، وهو ما يمثل حافزاً مهماً للمستثمرين والقطاع الخاص لإنشاء العديد من المشروعات ما يسهم فى تنفيذ الاستراتيجية الوطنية لتنمية الصناعة، ورفع معدلات نموها ورفع نصيبها من الناتج المحلى الإجمالى. وأوضح أيمن محسوب أن قرار الرئيس السيسى بإمكانية استعادة نسبة من قيمة الأرض تصل إلى ٥٠٪، بشرط تنفيذ المشروع فى نصف المدة المحددة له، يشجع القطاع الخاص على إنشاء العديد من المصانع ما يسهم فى زيادة حجم وجودة الصادرات الصناعية، وفى الوقت نفسه تقليل الفائورة الاستيرادية وتوفير احتياجات المواطنين.

«الضرائب»: منظومة الإيصال الإلكتروني تحقق تكافؤ الفرص بين الممولين

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور فايز الضبايعى، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، قيام وزارة المالية ومصلحة الضرائب المصرية ببذل كل الجهود من أجل التيسير على الممولين، وتقديم كامل الدعم الفنى لهم للانضمام إلى منظومة الإيصال الإلكتروني، خاصة أن المرحلة الرابعة (المرحلة الثانية الفرعية) لمنظومة الإيصال الإلكتروني بدأ تطبيقها فى ١٥ يوليو الماضى، لافتاً إلى أنه بلغ إجمالى الإيصالات المرسلة على المنظومة حتى الآن ما يقرب من ١٧٩ مليون إيصال.

وأضاف الدكتور فايز الضبايعى أن منظومة الإيصال الإلكتروني تهدف إلى المساهمة فى دمج الاقتصاد غير الرسمى فى الاقتصاد الرسمى، وتكوين قاعدة بيانات دقيقة يمكن الاعتماد عليها لاحقاً فى تطبيق أنظمة تحليل البيانات ودعم اتخاذ القرار، وتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص بين الممولين فى السوق المصرية، واستدعاء مستحقات الخزنة العامة للدولة. وأشار رئيس الضرائب إلى أن المصلحة تقدم كامل الدعم للممولين الملزمين بالانضمام لمنظومة الإيصال الإلكتروني، حيث تم عقد العديد من ورش العمل مع منظومة الإيصال الإلكتروني للممولين الملزمين بالمنظومة للتعريف بالمنظومة وكيفية التماكل الفنى معها وتقديم الدعم الفنى اللازم، مطالباً الممولين الصادرة لهم قرارات إلزام بمنظومة الإيصال الإلكتروني.

ضرورة الالتزام بالانضمام للمنظومة، مشيراً إلى أنه يمكن الإطلاع على قرارات الإلزام بالمنظومة، وكذلك الإطلاع على كل المعلومات الخاصة بالمنظومة من خلال (دليلك) فى التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) من خلال الرابط التالى:

https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services

دكتور ياسر حسان

أمين صندوق الوفد

ينعى بمزيد الحزن أخا عزيزا

الأستاذ باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية السابق

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

دكتور ياسر الهضيبي

سكرتير عام الوفد

ورئيس الهيئة البرلمانية

بمجلس الشيوخ ينعى

الأستاذ باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية السابق

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور أيمن محسوب

رئيس مجلس إدارة

مؤسسة الوفد الاعلامية

ينعى ببإلغ الحزن

الأستاذ باهر السقعان

رئيس لجنة الدقهلية السابق

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

دكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

ينعى ببإلغ الحزن والأسى

الأستاذ باهر السقعان

رئيس لجنة الوفد بالدقهلية السابق

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

الأستاذ باهر السقعان

رئيس لجنة الوفد بالدقهلية السابق

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء

وللأسرة خالص العزاء



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

قيادة حكيمه جففت الإرهاب

عانت مصر من الإرهاب الذى استهدف وجودها وتدميرها، فقد أدت الأحداث التى شهدتها مصر بداية عام ٢٠١١، إلى ظهور العديد من التهديدات والمخاطر الأمنية التى تهدت أمن واستقرار الدولة المصرية بشكل مباشر، وكان فى مقدمتها خطر الإرهاب الذى شهد تطوراً نوعياً بفضل رعاية جماعة الإخوان لكافة مكائباته، وواجهت مصر موجة إرهابية هى الأكبر والأعنف فى تاريخها، اختلقت بشكل جذرى عن إرهاب عقد التسعينيات من القرن الماضى. كما شهدت مصر منذ عام ٢٠١١، تحالفات إرهابية غير مسبوقة بين جماعات وقوى مختلفة تبدو إيديولوجياتها غير متوافقة، لكنها اتفقت على الأهداف

وعملت لحساب بعضها البعض. وفى ٢٠ يونيو ٢٠١٢، عندما قرر الشعب المصرى تحية جماعة الإخوان عن حكم مصر، وهو ما استجاب له الجيش المصرى بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى، الذى كان يشغل منصب وزير الدفاع آنذاك، واتخذت جماعة الإخوان منذ ذلك الحين طريقها الدموى للانتماء من الشعب، ومن قوات الجيش المنتظمة بسبب مياديهم وتفتيدهم رغبة الجيش.

على مستوى المواجهة نجحت الدولة المصرية فى كسر شوكة الإرهاب ودخر الجماعات التكفيرية المتطرفة والإرهابية سواء فى سيناء أو غيرها من المناطق التى حاول الإرهاب أن يظهر بها، وتمكنت من خفض وتيرة العمليات وبعلاات غير مسبوقة مقارنة بعام ٢٠١٤، الذى شهد تصاعد وتيرة الإرهاب ودأ على سقوط جماعة الإخوان الإرهابية، إضافة إلى نجاح الدولة فى تعقب مصادر التمويل وتشكيل

لجان لمكافحة تمويل الإرهاب وهو ما أسهم فى تخفيف مناعه. لا شك أن الإرهاب كان أحد أهم التحديات التى واجهت مصر منذ تولى الرئيس عبدالفتاح السيسى الحكم فى عام ٢٠١٤، وكان الإرهاب أخطر التحديات التى تقوض مصر نحو تحقيق الاستقرار والتنمية وبذلت الدولة المصرية جهوداً ضخمة من أجل الانتصار فى هذا الملف.

هذا النجاح الكبير فى دحر الإرهاب نتج عن قيادة حكيمه من الرئيس السيسى لقيامه ببناء استراتيجية متكاملة لمكافحة الإرهاب، حيث كانت مكافحة التنظيمات الإرهابية ذات أولوية قصوى على أجندة القيادة المصرية. فبعد بداية توليه الرئاسة طرح «السيسى» عدداً من المبادرات لمواجهة الإرهاب ومكافحة التطرف، داخلياً وخارجياً، ولم تقتصر التحركات المصرية لمواجهة الإرهاب على المواجهة الداخلية وإنما بذلت عدة جهود لمحاربته عى المستوى الإقليمى والدولى، حيث أولت مصر قضية مكافحة الإرهاب والفكر

المتطرف أهمية متقدمة على أجندة سياساتها الخارجية. ويدار مصر تنفيذ استراتيجية شاملة لمكافحة الإرهاب، والتصدى للممارات التى استهدفت مؤسسات الدولة وقياداتها منذ عام ٢٠١٤، وعملت على تقوية الأجهزة الأمنية المستديرة بالأساس من خلال عام ٢٠١١، وإعادة صياغة استراتيجيات المواجهة لتتسابق مع حجم التطور الإرهابى القائم، كما نفذت خططاً محكمة وضربات استباقية مكثفة على مواقع تلك التنظيمات.

ونجح الأمن المصرى فى هدم أكثر من ٤ آلاف نق، كانت تستخدم فى نقل السلاح والدعم اللوجيستى والعناصر الإرهابية إلى مواقع تلك التنظيمات من الخارج، كما نجح فى تدمير آلاف المخازن للأسلحة والذخائر، ما أدى إلى نقص كبير فى الموارد لدى تلك الجماعات.

كما طالبت مصر المجتمع الدولى ببنى مقاربة شاملة لمواجهة طاهرة الإرهاب، بحيث لا يقتصر على المواجهة

الأمنية فحسب، وإنما تشمل كذلك الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والتعليمية والتنموية وإيلاء البعد الفكرى والأوبولوجى الأولوية اللازمة باعتباره المعصر

الرئيسى لارتكاب أعمال إرهابية مع التأكيد على عدم ارتباط الإرهاب بأي دين أو ثقافة أو منطقة جغرافية معينة، وتهدف

المقاربة التى اقترحتها مصر إلى معالجة العذور المسببة للإرهاب.

وعلى الرغم من المعركة التى خاضتها وتغوضها مصر ضد الإرهاب الأسود كى نجاة إلا أنها حرصت على الحصر

على احترام حقوق الإنسان وحرياته الأساسية.



بقلم:

رضا سلامة

فى مديريات التعليم

خلال الأيام الماضية، تابعتنا كثيراً من «التصريحات السنوية» المُعاد نشرها فى مثل هذا التوقيت من كل عام، بأن مديريات التعليم على مستوى الجمهورية تتسابق الزمن لإنهاء استعداداتها للعام الدراسى الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

ويمكننا أن نتوقع أيضاً تسلسل التصريحات المكررة وافتتاح بحث المدارس الجديدة، لتدخل الخدمة فعلياً اعتباراً من هذا العام، إضافة إلى استكمال وتنفيذ أعمال التطوير والصيانة الجارية فى المدارس القائمة، وكذلك فتح فضول جديدة لمرحلة رياض الأطفال، لاستيعاب أكبر عدد من التلاميذ.. وغيرها من التصريحات المعتادة فى كل عام.

لن نخفجاً بتصريحات أخرى بشأن تذليل كافة العقبات، وعقد عدة اجتماعات مع أولياء الأمور، بحضور قيادات مديريات التربية والتعليم، وتشكيل لجان متابعة من أجل، بحث المشاكل المتكررة حول زيادة الكثافات وإنهاء عمليات التحويل واستلام الكتب.. وغيرها من الأمور.

كما نتوقع تلك الزيارات والجولات الميدانية المصحوبة بالصور والتفويهاات، لقيام مسؤول هنا أو هناك، بتفقد الاستعدادات الجارية لاستقبال العام الدراسى الجديد، والتقاؤل بسنة دراسية خالية من أى مشاكل، والتوجهيات بتشكيل لجان أزمات، ولجان أخرى فى كل تفاصيل العملية التعليمية.

ستابع أيضاً تلك التصريحات حول التعاون مع بعض الجهات ذات الصلة، مثل مديريات الصحة، إضافة إلى تشكيل غرف عمليات فرعية بكل إدارة، وغرفة رئيسية بالمديرية؛ للتواصل المستمر مع غرفة العمليات المركزية بوزارة التربية والتعليم، ومتابعة الوضع فى المدارس والمنشآت التعليمية، وبالطبع عدم ربط تسليم الكتب للطلاب بالمصروفات الدراسية.

تلك التصريحات السنوية المعتادة فى مثل هذا التوقيت من كل عام، تمنى أن تتغير بشكل كبير على أرض الواقع، لأن التصريحات الزورية يقابلها واقع اليم ومعاناة أولياء الأمور والطلبة والمعلمين، على حد سواء.

يجب أن تختلف النظرة ويختلف التفكير، ولا نعيش على التكرار دائماً، فهناك بعض الأمور والمشكلات البسيطة، التى يواجهها التلاميذ وأولياء الأمور، يمكن حلها بأقل تكلفة، وهنا نستعرض بعضها، لعلها تجد حلاً.

مخازن بعض أولياء الأمور يعانون من استخراج بيانات النجاء لأبنائهم من شؤون الطلبة فى معيط الإدارات التعليمية، فإين وزارة التربية والتعليم من أجل توفير جميع الخدمات عن بعد.

إذا كانت جميع الكروتين، فما الداعي لإنهاب ولج الأمر يشخصه تقسم شؤون الطلبة لاستخراج بيان نجاء.

لماذا الإصرار كل عام على إحضار شهادة ميلاد أصلية عند كل معاملة، وعدم الاكتفاء بالصورة، فهل البيانات تتغير كل عام؟

التلاميذ الحاصلون على مجموع القبول بالثانوى العام يتم تسكينهم بطريقة غريبة، وهى قرب المدرسة الإعدادية إلى المدرسة الثانوية، وليس قرب سكن الطلاب المثبت بشهادات الميلاد أو بطاقة الرقم القومى لولى الأمر.

إذا كان الطالب حاصلأ على درجة القبول التى تؤهله للتقديم فى أى مدرسة داخل المحافظة، طبقاً للشروط المحددة من قبل محافظ الإقليم، فلماذا كل تلك الإجراءات المعقدة؟

redasalama2020@gmail.com

تعيشي يا بلدى

بقلم: هشام الهلوتي

الإتجار بآلام المرضى

حكاية غريبة جدا حكها لى زميلة عزيزة كانت قد سالتنى عن طبيب قلب موقوف فيه لمتابعة حالة والدها، ومن خلال علاقتى بالوسط الصحى على مدار السنين الماضية رُسِحت لها طبيب اعتقد أنه «شاطر» فى مجاله.

الزميلة فاجأتنى بحكاية أقرب للخيال منها إلى الواقع، أو هى فى الحقيقة نوع من الكوميديا السوداء، فقد ذهبت الزميلة مع والدها إلى طبيب القلب فى عيادته الخاصة وقام بالكشف على قلبه، والحقبة أنها أثبت على مهارته وقالت إنه بالفعل «شاطر»، لكن الغريب فى الموضوع أنه بعد كشف القلب تحدث مع والدها المريض فى إطار الدردشة، والكلام كما تقول «أخذ وعطا» والمريض استبدل أن الدكتور الحمدلله اتكلم معه، لكن للأسف الدكتور اعتبر أن هذه الدردشة كشفت تانى مستقلاً وقام بتحصيل قيمة كشف مخ وأعصاب.

دع رغم أن الطبيب متخصص قلب وليس مخ وأعصاب، الأغرب أن الدكتور وفى أثناء الكشف قام بشئ ركيه المريض ووجدها والحمدلله تمام، والرجل كما قالت الزميلة داخل العيادة أصلا على رجليه، ولا يشكو من أى آلام فى العظام، لكن الطبيب اعتبر أن ما قام به كشف ثالث وقام بتحصيل قيمة كشف عظام! ده كما قلت رغم أنه طبيب قلب وليس طبيب عظام! ليصل إجمالى الفيزيتا التى حصل عليها ألفى جنيه وبالتام والكامل، هذا بخلاف الاتفاق على عمل قسطرة استكشافية بتكلفة تزيد على ستين ألف جنيه فى أحد المستشفيات الخاصة.

السؤال هنا: هل يجوز لطبيب كبير فى مجال القلب أن يقوم بتحصيل فيزيتا فى مجال آخر غير تخصصه؟ وهل من الإنسانية أن يستدرج طبيب كبير المريض بهذا الشكل ويقوم بالبلدى كده بتقليبه، وأخذ ما فى جيبه دون وجه حق؟ وهل الإتجار بآلام المرضى فى مصر وصل إلى هذا الحد؟

وما الفارق بين هذا الطبيب وبين السماسرة المنتشرين فى المستشفيات الحكومية الذين يصيدون المرضى الغلابة ويستغلونهم فى تحقيق مكاسب سريعة من خلال نقلهم من المستشفيات الحكومية بطرق ملتوية، وتسليمهم إلى المستشفيات والعيادات الخاصة مستغلين حالة الرجام فى العيادات الخارجية وأقسام الطوارئ والاستقبال وتقص أسرة العناية المركزة؟ ما الفارق بينه وبين هؤلاء السماسرة الذين يستنزفون المرضى الغلابة للحصول على عمولة عن كل ضحية يتم تسليمها مراكز الأفعى ومعامل التحاليل؟ هذه الواقعة مهداة إلى نقابة أطباء الحيزة والنقابة العامة للأطباء للتحقيق فيها، وأنا متأكد أن النقابة الفرعية بالجيزة أو النقابة العامة لن تتأخر فى إعادة الحق لمريض وقع ضحية استغلال وجشع طبيب تجرد من الإنسانية وحول المهنة السامية إلى بيزنس لتحقيق أرباح طائلة من جيوب المرضى الغلابة.

مراجعات



بقلم:

محمود زاهر

المسلسل الهندي

في نوفمبر 2013، استوفقني، كما استوفق العالم آنذاك، خبر مهم يتعلق بالفضاء، واكتشاف هذا العالم المليء بالمعوض والأسرار، بعد إطلاق الهند أول مركبة فضائية خاصة بها، في مهمة استكشافية إلى المريخ، أو ما يسمى «الكوكب الأحمر».

بعد 10 سنوات، أي في أغسطس 2023، شاهدنا حلقة جديدة ناجحة من المسلسل الهندي، الذي تدور أحداثه، في قالب علمي تكنولوجي فضائى، حول فكرة تعزيز تعزيز الهند مكانتها، كقوة عظمى حقيقية في الفضاء.

قبل أيام، هيملت بسلام، المركبة «تشاندريان-3»، على القطب الجنوبي غير المستكشف للقمر، لتصبح الهند الدولة الرابعة، بعد روسيا وأمريكا والصين، في الهبوط على القمر، وأول دولة تهبط على أحد قطبي، بعد محاولة سابقة لم يكتب لها النجاح في سبتمبر 2019، بسبب عطل برمجي.

ذلك الانجاز الهائل، جعل الهند على «مرمى حجرة»، من تقديم قفزات أخرى، عجزت دول عظمى من تحقيقها، في ظل غياب عالى مهموم، يدور في تلك السيطرة على الفضاء الخارجي، ومعرفة بعض أسرار المملعة.

وبما أن «القطب الجنوبي للقمر» أصبح منطقة علمية وجيولوجية، فإن كثيرًا من البلدان تحاول الوصول إليها، لما يملكه من قاعدة لاستكشاف المستقبلي، في ظل الاعتقاد بأنه بات مصدرًا محتمل للمياه والأكسجين.

تتمسور أن التجربة الأخيرة الناجحة للهند، بتنفيذها هبوطا سلسًا ومُحكًا على سطح القمر، بواسطة المركبة «Chandrayaan-3»، ستُخلّف دويًا هاملا في مجال اكتشاف الفضاء، خلال السنوات القليلة القادمة.

إن هذا الحدث الاستثنائي لم يكن «فيلمًا أو مسلسلًا هنديًا، بل كان واقعة حقيقية»، وتجربة مهمة، خصوصًا أن الهند لا تتوقف عن إظهار العالم بين الحين والآخر، لكن اللافت هو حجم التكلفة والإنفاق المالى «الزهدى»، على تلك المهمة الاستكشافية الفريدة.

ويعيدًا عن رفضنا القاطع للأنشاكلات المستمرة بحق المسلمين الهنود، إلا أن هذا الإنجاز لم يكن وليد الصدفة، أو نتيجة ضربة حظ، وإنما نتاج عمل ذؤوب وتخطيط مدروس، وإرادة وعزيمة وإصرار على النجاح، واهتمام كبير بالبحث العلمي والتكنولوجيا.

إن الإظهار الهندي الجديد، يجعلنا نؤكد ضرورة التقدم، تبحث عن حاضر مزدهر، ومستقبل مشرق. أن يكون البحث العلمي الجاد، محور حياتنا واهتماماتنا بالمرحلة المقبلة، فمصر بحضارتها وتاريخها وجغرافيتها وثروتها البشرية ليس مكانها أن تقف موقف المتفرج على «الأفلام والمسلسلات الهندية»، خصوصًا في مجالات التقنية والبرمجيات وعلوم الفضاء.

أخيرًا، يجب أن تكون لدينا إرادة حقيقية، ووضع خطة واضحة المعالم، قابلة للتنفيذ، لتطوير البحث العلمي، ورصد ميزانيته ضخمة، تنفق أي مشاريع أو مجالات أخرى عديمة الجدوى، واضعين بعين الاعتبار أنه «العلم وحده تحيا الأمم».

فصل الخطاب

يقول الفيلسوف الإنجليزي «توماس براون»، «يجب ألا تقترب من العلم بروح التاجر».

Zaher3333@gmail.com

سوهاج

سوهاج - خالد على:

رغم التصريحات اليومية التى تطلقها وزارة التنمية المحلية بالأهتمام بقرى ومدن الصعيد من حيث التعليم والصحة والمرافق، إلا أن ما يعانيه أهالى «المساعد»، يكشف زيف تلك التصريحات العنترية.

قرية المساعد الشهيرة الواقعة على الطريق الزراعى القاهرة/ أسوان، هى قرية تابعة أمنيا لمركز شرطة المسيرات الواقع فى زمام مجلس قروى «أولاد حمزة»، بينما اداريًا تتبع مجلس قروى «البريا»، ويبلغ سكانها حوالى ٣٠ ألف نسمة يسكنون فى نجوع أبوقالى وأبوهلالى وأبوطراف وإسحات والحائط، بالإضافة إلى القرية الأم، وتشتهر المساعد بتجارة الفاكهة والخضراوات مثل البطيخ والشمام والخيار والمطاطم وغيرها من المحصولات التى توجد بها الأرض الزراعية ذات المساحة الواسعة، ومع ذلك تكاد تكون القرية فى طى النسيان بسبب تجاهل طلباتها

من قبل المسئولين، خاصة عندما يحاول مجلس قروى أولاد حمزة ومجلس قروى البريا إلقاء المسئولية على بعضهما البعض.

يقول محمد الحادى من أبناء القرية: كان يوجد مكتب بريد يخدم القرية، ونظرا لقدمه ومع خطة تطوير مكاتب البريد بالمحافظة قاموا بهدم المكتب القائم وقمنا بالتبرع بقطعة أرض تبلغ مساحتها ١١٤ مترا، وذلك بالجهود الذاتية منذ بضع سنوات وتم تحويل المستفيدين من مكتب البريد إلى البلاد المجاورة، مما نتج عنه تعيمهم وخاصة كبار السن ومنهم من ذوى الاحتياجات الخاصة، الذين يصرفون معاشات التأمينات أو الضمان الاجتماعى أو غيرها من الاستحقاقات.

ويضيف محمد الشلقامى مزارع: بأننا توجهنا إلى المسئولين بالوحدة بالمنشاء والوحدة المحلية بجرجا وديوان عام محافظة سوهاج وقدمنا العديد من الطلبات

قرى تنتظر «حياة كريمة»

«المساعد» بدون مكتب بريد.. والمحول الكهربائى قبلة موقوتة

المزاةة من أعضاء مجلسى النواب والشيوخ ولكن دون جدوى.

ويضيف خيرى أبو هلالى شيخ ناحية بأن المحول الكهربائى الموجود بنجع أبو هلالى أصبح قبلة موقوتة بسبب تعرضه أكثر من مرة للاحتراق مما يثير الذعر بين المواطنين، ولقد تقدمنا بالعديد من الشكاوى لكهرباء جرجا وكهرباء الريف واعدونا بتغييره ولكنهم لم يوفوا بوعدهم.

أما حسين الحادى مدرس من قرية المساعد فأكد بأن المياه لا تصلح للاستخدام الأدمى وحتى الآن لم يتم ربطها بمحطة جرجا الحديثة، لدرجة أن الأهالى تكلفوا العديد من المبالغ لعمل فلاتر مياه بسبب اللون الأصفر الذى تتميز به مياه المساعد.

وطالب أهالى المساعد اللواء طارق الفقى محافظ سوهاج بالتدخل لإعادة الحقوق لأصحابها وإنقاذ ما يمكن إنقاذه.

الداخيلية

«خندوسة» و«عبدالله منصور» بلا خدمات



ينتظرها الأهالى بفارغ الصبر، مما يتسبب فى تراكم المياه بالشوارع خاصة فى موسم الشتاء.

وبالنسبة للنظافة فعلى الرغم من دفع الأهالى للرسم المقررة بشكل دورى ومنظم طبقا لما أقره القانون إلا أن مسئولى النظافة يتجاهلون القرية تماما فى عملية جمع القمامة ولا يهتمون بها إلا لال فترة مما يتسبب بتراكمها داخل المنازل وفى الطرقات، وتقدم الأهالى بشكاوى عديدة إلا أن تجاهل هو السمة السائدة من مسئولى النظافة بالوحدة المحلية بسندنية.

وبالنسبة للكهرباء فالمحول الموجود قوة ٣٠٠ وضغط الأسلاك ٣٠ ولا يتحمل قوة الضغط والاستهلاك ويطالب الأهالى بمحول ٥٠٠ وسلك ٧٠ حتى يتحمل قوة الاستهلاك من المنازل وحفاظا على الأدوات الكهربائية للمواطنين. كما طالب الأهالى مسئولى شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالدفعية برفع كفاءة خطوط المياه التى تصل بصعوبة للمنازل بسبب قطر المواسير الرئيسية التى تبلغ ٤ بوصات.

كتب - محمد الأتري:

يعانى أهالى عزبى خندوسة وعبدالله منصور التابعتين للوحدة المحلية لقرية بسندنية مركز نقاس محافظة الدقهلية من انقطاع الكهرباء المتكرر والمياه وانعدام النظافة فى الشوارع والمدخل الرئيسى لقرية خندوسة الرابط بين العزبتين يعانى هو الآخر من مشاكل كبيرة.

«الوحد»، وصدت معاناة أهالى عزبة خندوسة التى يقطنها ما يقرب من ٤ آلاف مواطن ولا توجد بها أى خدمة نهائية، حيث إن الطريق الرابط بين العزبتين أصبح لا يتحمل وجود سيارة واحدة بسبب تآكل جانبيه، وتناشد الأهالى وكيل وزارة الرى بالدقهلية بتدبيرش تلك الوصلة التى يبلغ طولها ما يقارب من ٣٠٠ متر حفاظا على الممتلكات العامة والخاصة وكذلك الطلبة أثناء ذهابهم إلى مدارسهم وجامعاتهم.

أما مشكلة الصرف الصحى فبرغم تبرع الأهالى بقطعة أرض لإنشاء محطة إلا أنه لم يتحرك أحد من المسئولين اعتمادا على ما سيتم إنشاؤه من خلال مبادرة حياة كريمة التى

تنفيذ الحكم وعودة مستحقاتى

صدر لصالحى الحكم فى القضية رقم 21473، جنح الهرم وحصر حبس 3 سنوات رقم 8692، لسنة 2023. كما صدر لصالحى أيضا الحكم فى القضية رقم 21474، لسنة 2023 جنح الهرم وحصر حبس 3 سنوات أخرى تحت رقم 8999، لسنة 2023، ضد إحدى السيدات والمعروف محل إقامتها لدى قسم شرطة الهرم، وإدارة تنفيذ الأحكام وتحت يدى عدد

أسماء عزت هيكل
موظف بجريدة الوفد

تعديل الاسم فى فاتورة المياه

فاتورة مياه الشرب الخاصة بى كانت فى السابق تصدر بالاسم كاملا، وهو عبدالسلام محمد نعيم، المقيم بشارع عبدالباقى سرور نعيم، أبوالريش دمنهور رقم الحساب 2/3/٧4/بمبنى 11، فى حين حصل المياه فى شارع عبدالباقى سرور يستخرج فاتورة المياه الشهرية باسمى الأول فقط دون الاسم الثانى والثالث، لذلك أنشأ رئيس الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى تحويل الطلب إلى قسم الحساب الآلى بمدينة بندر دمنهور لتعديل الاسم كما كان يصدر فى الفاتورة السابقة.

عبد السلام محمد نعيم
شارع عبدالباقى سرور نعيم - أبوالريش - دمنهور

حملات مرورية لضبط ١٦٦٤ مركبة توك توك مخالفة

تلقت «الوحد» ردا من وزارة الداخلية بخصوص ما شر بتاريخ 14 أغسطس الجارى مضمنا مقالا للصحفى جمال رشدى، انتقد خلالها تجاوزات بعض سائقى مركبات «التوك توك» وعدم احترامهم لقواعد وآداب المرور، فضلا عن استخدامها فى ارتكاب مختلف الجرائم، وقد أفاد عدد من الأجهزة الأمنية قامت بتوجيه عدة حملات مرورية لضبط المخالفات واتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين، حيث أسفرت نتائج تلك الحملات عن ضبط 1264 مركبة «توك توك» مخالفة، علما بأن الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية لا تدخر جهدا فى مجال الاستجابة لشكاوى المواطنين والعمل على إزالة أسبابها.

لواء / ناصر محبى الدين
مساعد الوزير قطاع الاعلام والعلاقات

تسليم السماعة الطبية لوالد الطفل

تقت الوحد ردا من الهيئة العامة للتأمين الصحى بخصوص ما نشر بتاريخ 2023/6/19 تحت عنوان 10 آلاف جنيه تعقد عبدالكريم، والتمنشن طلب علاج الطفل عبدالكريم عماد وقد أفاد الرأ بأنه سبق وقد ورد إليه نفس الشكوى بتاريخ 2023/4/3، وتم نشر الاستجابة لها بجريدتكم المؤشرة بتاريخ 2023/6/15، وهذه الاستجابة مفادها كالتالى: تم عرض الطفل على استشارى السمعات وبعد الاطلاع على مقاس السمع الخاص به أوصى بسماعة طبية له، تم تسليم السماعة الطبية إلى والده الطفل.

د. محمد السيد ضاحى
رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للتأمين الصحى

مقاهى حدائق حلوان تخالف القانون

نحن سكان العمارة رقم 112 مدينة الضباط والنقابات، حدائق حلوان بجوار مصنع البيبسى، حيث نعانى من وجود 2 مقهى بلدى أسفل العقار الذى نقيم فيه يعملان باستمرار ويتردد عليهم الكثير من الشباب من الأماكن المجاورة وصل المعصرة وصقر قريش ووادى حوف تعاطى المخدرات، وعندما نطلب من أصحابها احترام وجود سكان بالمعارة من كبار السن والمرضى والطلاب الذين لا يستطيعون المذاكرة والنوم بسبب أصوات المشاجرات ورائحة المخدرات المنتشرة بالمعارة من الساعة الحادية عشرة مساء حتى الصباح وعندما نطلب منهم الالتزام بإجراءات الدولة التى تمنع عمل المقاهى 24

شبين الكوم خارج نطاق الخدمة



عمرو طلعت

فى عام 2023.. فى عصر الإنترنت وعصر الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.. وفى قلب عاصمة محافظة المنوفية، بمدينة شبين الكوم، بالبر الشرقى، يعانى طلاب وأهالى شارع ترعة المهدي، امتداد قاعة إفتتو (على بعد 200 متر من قاعة إفتتو)، يعانى طلاب المدارس والجامعات وجميع أهالى المنطقة من عدم توافر خطوط تليفون أرضى، وبالتالي عدم توافر شبكة الإنترنت بالمنازل، مما يلحق بالأهالى، خاصة الطلاب، بالضرر الشديد.. فى منطقة ليست عزبة نائية أو قرية أو مدينة صغيرة، بل فى عاصمة المنوفية (شبن الكوم).

الأهالى ناشدون د. عمرو طلعت وزير الاتصالات وإصدار تعليماته للأجهزة المسئولة عن توصيل الإنترنت فى أقرب وقت رحمة بإنابنا نحن الطلاب، الذين يعانون أشد المعاناة بسبب عدم استطاعتهم التواكب مع زملائهم فى الأماكن التى تتمتع بخدمة الإنترنت.

توقيعات عديدة من أهالى
شبين الكوم، بالبر الشرقى محافظة المنوفية

حكم واجب النفاذ

رغم صدور حكم حضورى لصالحى فى القضية رقم 3704 لسنة 2022 جنح مركز شرطة أبوالنمرس والمقيد تحت رقم حصر حبس أبوالنمرس برقم 7379 لسنة 2022 حضورى بالحبس سنة وكفالة لصالحى ضد أحد المتهمين والمعلوم سكنه ومحل إقامته تحديدا لمباحث مركز شرطة أبوالنمرس ومباحث تنفيذ الأحكام ورغم تقدمى بطلب إلى مباحث أبوالنمرس لتنفيذ الحكم، إلا أنه

حمزوى مرزوق
أبو النمرس - الجيزة



05

إشراف: فاطمة عياد

دنيا السياحة

الثلاثاء ٢٩ أغسطس ٢٠٢٢ - ١٢ صفر ١٤٤٥هـ - ٢٢ مسرى ١٣٩٩ق

العدد ١١٤٠٩ - السنة السابعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الرفد

بعد إعلان اعتمادها

شركات السياحة تشيد بقرار فتح العمرة مبكراً

«أصحاب الشركات يوجهون الشكر لوزير السياحة لانحيازه لصالح القطاع والمواطنين



فاطمة عياد

العام، وكما نعلم السعودية فتحت العمرة من يوم ١٥ ذى الحجة وتم ضياع شهر كامل، وفي حالة حدوث أى جديد أو تغيير من قبل السعودية يتم تعديل الضوابط أو إضافة البنود الجديدة على أن تقوم الوزارة واللجنة العليا والفرفة بإصدار منشور دورى يتم توزيعه على الشركات أو صدور قرار وزارى. وتابع.. ونفس الأمر على ضوابط الحج خاصة أن الضوابط ثابتة ولم تتغير والعمل يتم مباشرة وبضوابط المملكة العربية السعودية، وهذا يساعد على إغلاق الأبواب الخلفية حتى لا تنفذ شريحة من السوق بشكل غير مباشر.

وطالب عضو جمعية السياحة بسرعة إصدار ضوابط الحج، خاصة أن هناك تأخرًا في إصدارها والسعودية بدأت في الإعداد لموسم الحج بعد انتهاء الموسم الماضى مباشرة، فعلى وزارة السياحة سرعة الإعلان عن الضوابط من الآن للحاق بحجز الأماكن المميزة في المشاعر المقدسة (منى وعرفات)، وكذلك حجز الفنادق مبكرًا بأسعار مقبولة.

ومن جانبه، قال الدكتور إبراهيم عليوة، عضو الجمعية العمومية لغرفة شركات السياحة، إعلان فتح العمرة مبكرًا وفتح الأعداد أمر جيد جدًا، سيئها تمامًا على الأبواب الخلفية التي كان يتم من خلالها سفر أعداد كبيرة من المعتمرين، وتجارة الـ (B2C) لن يعمل مرة أخرى، والجميع سيعمل رسمى عن طريق البنك (المحفظة) من خلال الوكيل وهذا يساعد على تخفيض أسعار البرامج، ويخلق حالة من المنافسة الشديدة بين الشركات وكله لصالح العميل لتحصل كل شركة على أكبر عدد من المواطنين.

وتابع.. السقف المفتوح للعمرة هذا العام، سيخفض أسعار البرامج بشكل كبير بالمقارنة بالموسم السابق، حيث كانت زيادة الأسعار نتيجة لتعدد الأعداد، وكل شركها من حقها ٤٠ تأشيرة فقط، وهو مدافع الشركات لرفع الأسعار ويتم تحميلها على المعتمر، فكان السوق يعمل بدون تنظيم، وتسبب ذلك في فتح الأبواب الخلفية للسماسة وتجار العمرة وهو ما أضر بالشركات والمعتمرين، وهذا الموسم وبعد فتح سقف الأعداد ستكون المنافسة على الأسعار والخدمات، لذلك نوجه الشكر لوزير السياحة لصور قراره بفتح الأعداد والعمرة مبكرًا استجابة لمطلب الشركات.

وأعرب «عليوة» عن أمه أن يكون هناك قرار بإصدار ضوابط العمرة كل ثلاث سنوات، بدلًا من كل عام، في ظل عدم تغيير الضوابط، وخالة وجود أى تغيير بطرًا، يصدر بها ملحق للضوابط ويتم تعميمه على الشركات، حتى تتمكن من حجز الفنادق مبكرًا طوال الموسم بأسعار مناسبة، لأن انتظار صدور الضوابط مبكرًا كل عام وتأخرها، يحمل الشركات زيادة أسعار الفنادق في السعودية كما حدث الموسم الماضى وواجهت الشركات أزمة كبيرة فى السكن في مكة والمدينة النورة، حيث وصل سعر الغرفة من ١٥٠ ريالًا إلى ٦٠٠ ريال. وطالب «عليوة» وزارة السياحة بإعلان ضوابط الحج مبكرًا، ولا تنتظر للحلقات الأخيرة وتتكسر كارثة العام الماضى من تحويل العملة، وعدم توافر السكن، مؤكدًا أن إعلان الضوابط مبكرًا يخلق حالة من الاستقرار في سوق الحج والعمرة في ظل زيادة الأعداد، بعد فتح السعودية على مصراعها لكافة أنواع التأشيرات وفتح الباب للعمرة الافتراضية، وهو ما أدى إلى زيادة أسعار الغرف وخاصة المدينة المنورة بسبب زيادة الأعداد عن الطاقة الاستيعابية للفنادق، وهو ما أدى إلى قيام أصحاب الفنادق برفع الأسعار بشكل كبير جدًا.



أحمد عيسى



«القضاء على الأبواب الخلفية والسماسة وتجار العمرة

فتح سقف التأشيرات يقضى على السوق السوداء

«مطالب بسرعة إعلان ضوابط الحج لحجز الأماكن المميزة فى منى وعرفات

«أصحاب الشركات يطالبون بإصدار ضوابط الحج والعمرة كل ٣ سنوات

«إنعاش سوق العمل السياحى وخزينة الدولة



د. إبراهيم عليوة:

الجميع يعمل بشكل قانونى والقضاء على تجارة b2c



د. وائل زعير:

الضوابط مرضية بشكل كبير وخاصة السقف المفتوح



علاء الفمري:

قرار إيجابى يقضى على السوق الموازى للعمرة



إيمان سامى:

أتوقع أن يكون أفضل المواسم على الإطلاق

ما يجعل السوق يعمل بشكل جيد، خاصة أن التوثيق مستمر طول العام. وقال «زعير» ضوابط العمرة كما هي لم تتغير، وهو ما يتطلب من وزارة السياحة أن يتم إصدار

وفتح العمرة بدأ هذا الموسم مبكرًا ولأول مرة تبدأ في شهر «سفر» وهذا شيء جيد وإيجابى، والضوابط جاءت مرضية بنسبة كبيرة وخاصة السقف المفتوح، والباركود على نفس الوكيل، وهو

محافظ جنوب سيناء يفتتح منطقة حمام موسى السياحية بعد تطويرها .. ويدعو الشركات لإدراجها ضمن برامجهم السياحية

رفق المنطقة الجمالى من جديد. جدير بالذكر أن منطقة حمام موسى تعد واحة للاستشفاء داخل صحراء مدينة طور سيناء، وتقع أسفل جبل موسى، ويتدفق منها مياه كبريتية لديها قدرة على شفاء العديد من الأمراض الجلدية، والتآلم العظام، والتآلم الجروح، كما تضم بحيرة الطحالب التي لديها القدرة على علاج مشكلات الشعر وتجميل البشرة. وتضم عددًا من العيون الكبريتية تصل درجة حرارتها إلى ٢٧ درجة مئوية، وتعد واحة من التخييل داخل صحراء سيناء، وهذه العيون الكبريتية أثبتت الدراسات أنها لديها القدرة على علاج العديد من الأمراض الجلدية والروماتيزم. وهى على مساحة ٦٨٨ ألف متر مربع، وتضم حمام العيون الكبريتية مغطى بقبة من الطوب الكائيتى لمراعاة خصوصية من يزورون به، ويجرى السماح لنزول السيدات فيه ساعة، وساعة للرجال بالتناوب على مدار اليوم، إضافة إلى حمامات السياحة وأشجار التخييل، ومقاعد للزوار، كما يضم منطقة شاطئية بمساحة ٤٧٧ ألف متر مربع، وتضم مجموعة من الغرف السياحية.



إعادة تطهير العيون الكبريتية التي توجد تحت القبة وضخ المياه بها، وأيضًا تنظيف حمامات السياحة الكبيرة والصغيرة، وصيانة شبكات الصرف والمياه بها. كما أشار إلى إعادة ضخ المياه بكافة الحمامات من جديد، وتأهيل مرمرات الدخول للمنطقة، والطرق الداخلية بها، والكافيتريا التي توجد على جبل موسى، إضافة إلى تقليم أشجار التخييل لإعادة

افتتح اللواء خالد فودة، محافظ جنوب سيناء، منطقة حمام موسى بمدينة طور سيناء، بعد تطويرها ورفع كفاءتها بالكامل، وذلك بحضور اللواء أحمد الإسكندرانى سكرتير عام المحافظة، واللواء محمد شعير، السكرتير العام المساعد، وميموك الفمرينى، رئيس مدينة الطور، ولقيف من القيادات التنفيذية بالمحافظة. وقال المحافظ، إن منطقة حمام موسى السياحية بمدينة الطور، تعد قبلة للسياحة الداخلية والعالمية، ويقصدها آلاف المصريين من مختلف المحافظات، ويحرص آلاف السائحين من مختلف جنسيات العالم على وضعها ضمن قائمة برامجهم السياحى بجنوب سيناء، لذا نسمى إلى تطويرها، وتحويلها إلى مشفى علاجي عالمي. وأوضح أنه يوجد تنسيق بين المحافظة وكافة الجهات المعنية لاستغلال إمكانيات منطقة حمام موسى بما تمتلكه من مياه كبريتية لديها القدرة على شفاء العديد من الأمراض الجلدية والروماتيزم، في إقامة منتج سياحى علاجي ضخم، يعمل على تغيير واجهة مدينة طور سيناء السياحية، لكونه يجذب ملايين السائحين من مجيى السياحة العلاجية

صيف ممتع مع فنادق مجموعة «صن رايز» شرم الشيخ



يمكنك مشاهدة أحد الاستعراضات الليلية مع عائلتك ليزداد المرح. استمتع الآن برحلة مختلفة مصحوبة بالهبة المرح من خلال الفنادق وعش تجربة لا تنسى اججز اجازتك الآن عبر sunrise-resorts.com

يضمض أيضاً المنتجع حمامات سباحة لفئات عمرية مختلفة. استمتع بمختلف الأطباق العالمية فى مطعمنا الرئيسى وعش تجربة فريدة بجانب البحر الأحمر من خلال مطعم «فلوكا» للمأكولات البحرية.

تقدم مجموعة صن رايز كل ما هو فريد ويناسب أصحاب الأذواق المختلفة. يمنحك صن رايز تجربة فندقى «صن رايز رمال ريزورت» و«صن رايز رمال بيتش» المتجاورين، ويقعان فى منطقة الفوص الشهيرة «رأس نصرانى» بخليج القرش.

يمتاز «صن رايز رمال ريزورت» بعدة أنواع من الغرف تناسب جميع الأذواق وبجداق واسعة، حيث يمكن لحبى الاسترخاء الاستمتاع بالحدائق الخضراء، استمتع بشمس شرم الشيخ مع عائلتك بحمامات السباحة منها المخصص للأطفال، جميع حمامات السباحة مدفئة فى الشتاء. وإلى مجيى الأطباق المختلفة يقدم المنتجع عدة مطاعم عالمية منها المطعم الهندى والمطعم المكسيكى والمطعم الرئيسى البوفيه المفتوح الذى يقدم أطباق مختلفة من حول العالم. يمكنك الاستمتاع بالأنشطة الليلية من استعراضات متنوعة.

وإذا كنت من محبى الرياضة يقدم المنتجع أيضاً نادياً رياضياً مزوداً بأجهزة مختلفة لتحافظ على لياقتك البدنية.

يمكنك الاستمتاع بالبحر الأحمر من خلال زيارتك لمنتجع «صن رايز رمال بيتش». يقدم المنتجع أنشطة على الشاطئ من رحلات بحرية والاستمتاع بالكرة الطائرة. يمكنك اكتشاف مياه البحر الأحمر الضحلة والحيوانات البحرية المتنوعة بجمالها الخلاب. يضم صن رايز «رمل بيتش» عددًا كبيرًا من الغرف والأجنحة بمختلف

أمجد مصباح يكتب:

شادية صوت مصر الحقيقي

شهدت الأيام الأخيرة جدالاً واسعاً حول ما يسمى بصوت مصر حيث تنازعت أكثر من مطربة على هذا اللقب وهن شيرين عبد الوهاب وأنغام. وبعدهم الملحن عمرو مصطفى الذي قال عن نفسه صوت مصر، ومع احترامنا للجميع هذا «هراء» وجدل

غير محمود. صوت مصر كانت وما زالت المطربة الراحلة العظيمة شادية المطربة والفنانة الراحلة لم تمنح نفسها هذا اللقب. ولكن مصر هي التي منحتها هذا اللقب بعد أن تضافت في حب الوطن والهبت الشعور الوطني في عصور المحن والانكسارات والانكسارات.

في «أكتوبر» عبرت عن فرحة النصر بـ «عبرنا الهزيمة» و«رايحة فين يا عروسة»

تم منح شادية هذا اللقب بعد أن أبدعت في غناء رانعتها الخالدة يا حبيبتي يا مصر تحديداً يوم ٣١ ديسمبر ١٩٧١ في حفل أضواء المدينة وتغيير هذه الأغنية من أروع الأغنيات الوطنية على الإطلاق وهي من كلمات الشاعر الراحل محمد حمزة، ألحان بليغ حمدي وللمعلم شادية قالت لبليغ أثناء البروفات هذه الأغنية بالذات ستعيش طويلاً «أنا حاسة بكرة» غنتها شادية بإحساس فريد ومصر كان تعاني في تلك الفترة من آثار نكسة ١٩٦٧.

زرعت الأمل في نفوس الملايين حينما غنت ما شافش الرجال السمر الشداد فوق كل المحن ولا شاف العناد في عيون الرجال وصبايا البلد ولا شاف إصرار في عيون البشر يقول أحرار ولازم نتنصر، أصله ما عداش على مصر.

كلمات قوية ومعبرة هذه الأغنية عمرها حالياً ٥٢ سنة ومازالت وستظل أيقونة الغناء الوطني وكانت الأغنية التي ردها الملايين في ثورة ٣٠ يونيو.

بعد هذه الأغنية تم منح شادية لقب صوت مصر وفي عصر كوكب الشرق أم كلثوم، صوتها كان يحمل نبض الملايين، رانعتها الوطنية لا تعد ولا تحصى، غنت أيضاً في فترة ما قبل حرب أكتوبر ٧٣ يا أم الصابرين. حينما غنت قولوا لعين الشمس كانت في الواقع تغني للجنود على الجبهة ماشى حبيبى ماشى ويكرة ماشى قولوا لعين الشمس ما تحماش لحسن حبيب القلب صايح ماشى.

بعد ساعات من قيام حرب أكتوبر المجيدة انطلقت شادية في الغناء المعبر عن النصر العظيم حيث غنت عبرنا الهزيمة ورايحة فين يا عروسة.

ما أروعها حين غنت تلك الكلمات اتمنيت من ربنا اليوم ده من كام سنة ساعت ما أشوف أرضنا طرحة جناين نصرنا..

لم تكن أبداً مطربة عادية في عام ١٩٧٣ أبدعت أغنية أقوى من الزمن عبرت عن مصر حينما غنت يتغير الزمان يتغير الزمان يتبدل المكان لكن يا مصر إنتى يا حبيبتي زى ما إنتى الضحكة الحلوة إنتى والحب الفانى إنتى وكل شيد يتغير وأحنا بنكبر ونكبر وتبقى يا مصر دايماً طفل حيفضل صغير يتجبه كلنا.

في عام ١٩٨١ غنت شادية في رثاء الرئيس الراحل أنور السادات مصر نعمة ربنا مصر غوة جتنا مصر عاشت قبلنا مصر باقية بعدنا.

وفي أبريل ١٩٨٢ أسعدت الشعب المصرى كله حينما غنت مصر اليوم في عيد.

لكن هذه الأغنية خير نصير عن عودة سيئنا للوطن الأم.

من ينسى أغانيها الوطنية الأخرى إدخالها ساليين أدخلوها آمئين مصر بلد المؤمنين مصر بلد الطيبين أولاد مصر.

هذا فضلاً عن مشاركتها في أوبريت الوطن الأكبر وأغنية بورسعيد لمن لا يعرف تقول إن



بليغ حمدي

شادية في فيلم شيء من الخوف كانت تعبر عن شخصية مصر وصمودها أمام الطغاة في عصور مختلفة. حتى أغنياتها الاجتماعية للأم والنيل. أغنية على شط النيل وأغنية العنب اسمر وطيوب يا عنب بلدنا وأنه ملك عيال بلدنا. وأغنية أبيض يا ورد.

تلك كانت بعض الجينات في منح لقب صوت مصر لمطربة وهفانة نادرة أجمع على حبها الملايين في مصر والوطن العربي. اعتزلت الفن نهائياً يوم الخميس ١٢ نوفمبر ١٩٨٦.

سنوات طويلة عاشتها شادية بعد اعتزال الغناء وظلت صوت مصر في كل العصور رغم آنف الحاقدين.

غابت المطربة الراحلة عن الأضواء من نوفمبر ١٩٨٦ حتى رحيلها يوم ٢٨ نوفمبر ٢٠١٧ لكن صوتها لم يغيب أبداً في كل المناسبات.

فشادية ليست أغاني وطنية فقط بل استطاعت بعبقرية التعبير عن الأمومة في العديد من الأغنيات منها يا نور عنية، أغنية رائعة تأليف مرسى جميل عزيز ألحان محمود الشريف، ماما يا حلوة.. أغنية شديدة الرقة ورائعة سيد الحبابب يا ضنايا أنت، وأغنية أمى.

أغانيها العاطفية حدوتة وحكاية تذكر منها على سبيل المثال آخر ليلة، يا روح قلبى، الحب الحقيقي، القلب معاك، على، حاجة غريبة،

تربينة منذ الصغر، هي ما أثرت عليه عند الكبير.

وأضاف: أردت أن أبعد بهذا العمل عن الشكل الكوميدي الذى اعتاد الجمهور على مشاهدتي به، فاخترت نوعية عمل جديدة على الشارع المصرى، فكان بمثابة التحدي، خاصة و أن الشخصية الحقيقية ما زالت على قيد الحياة، فبدأت بسؤال الناس التي احتكت به للتعرف على كل شيء يرتبط بشخصيته، كما حضرت مع طبيب نفسى لاستكمال جميع جوانب الشخصية وملامحها.

وأشار فهمى إلى أنه كان من متابعي الحادث الحقيقي عند إثارة القضية في وقتها، وقال: التحضيرات لشخصية سفاح الجيزة لم تكن سهلة بل مرة، الموضوع كان مرهقاً لأنه أنا كممثل المطلوب متى إلى أحب شخصية قاتل قاس جدا، من أجل تجسيد وإظهار دوافعه لكل ما حدث، فكان أمراً مجهداً لكني استمتعت به من أوله لأخره.



محمد حمزة

أرثت السادات بأغنية مصر نعمة ربنا.. وأقوى من الزمن عبرت عن عظمة الوطن

في عصور مختلفة. الراحلة العظيمة شادية هي بلا جدال أقوى مطربة نجحت في التمثيل بشكل مندمل، وقدمت عشرات الروائع السينمائية منها على جواز، مرأتى مدير عام، كرامة زوجتى. ووصلت لمرحلة التضج الفنى الكامل فى النصف الثانى من الستينيات فى أفلام زقاق المدق والقيم الرائع شيء من الخوف الذى عبرت فيه عن شخصية مصر. ونحن لا نزرع الشوك.

وقدمت فى السبعينيات أفلام لمسة حنان، ذات الوجهين، الشك يا حبيبى، وآخر أفلامها كانت لا تسألنى من أنا عام ١٩٨٥، جسدت فيه دور الأم ببراءة.

وكانت لها تجربة مسرحية فريدة فى مطلع الثمانينيات مسرحية ريا وسكينة مع سفير البابل وعبدالنعم مدبولى وأحمد بدرى اخراج حسين كمال وحققنت نجاحاً كبيراً.

شادية صوت مصر كانت ولا تزال حالة فنية مختلفة فنانة شاملة بمعنى الكلمة صوت نادر من الصعب أن يوجد به الزمان.

صوت مصر الحقيقى يسكن وجدان الملايين مشوارها الفنى استمر أربعين عاماً.. واعتزالها الفن تخطى الثلاثين عاماً.. فنانة خالدة فى تاريخ الفن المصرى غناءً وتمثيلاً وعشفاً لمصر.



«أرثت يا حبيبتي يا مصر من ٥٢ سنة مصر اليوم في عيد أيقونة عودة سيناء ١٩٨٢»

أحمد فهمى:

شخصية «سفاح الجيزة» جذبتنى.. ووافقت على العمل فوراً

وأوضح أحمد فهمى أنه أراد بعد نجاح فيلم العارف مع الفنان أحمد عز تقديم أعمال متوازنة ما بين الكوميدي والتراجيدي، وقال: عندما عرض عليّ مشروع المسلسل لم استغرق وقتاً كبيراً للموافقة، ووافقت فى أقل من ٣٠ دقيقة، لأنى كما قلت كنت مشدوداً للقضية من البداية، لكن التنفيذ لم يكن بالأمر السهل، والمخرج هادى الباجورى بذل جهداً كبيراً فى ذلك العمل واضح على الشاشة.

وأشار حديثاً قائلاً: أريد ان أعيش كممثل وسط الجمهور، وهو ما يدفعنى لتتويع ادوارى، وعدم الاستمرار فى نوع واحد من الأعمال، لأن الفنان الذى قمشة وأسعة يعيش بين جمهورية فترة أطول، وترحب الجمهور بذلك التنوع يؤكد نظرتى وأنا بصحبة، وأنه من الخطأ القول ان الجمهور اعتاد على ذلك الشكل، فالجمهور ذكى، ويجب من يعامله بمثل هذا الذكاء بتقديم أعمال جيدة الصنع، و مواضيع جديدة غير معتادة.



أعمال أصلية

سفاح الجيزة مستوحى من أحداث حقيقية



بقلم:

د. أحمد محمد خليل

العلم والأمن الغذائى

من كل حق لإنسان الحصول على طعام مأمون ومغذ وكاف، وأن يكون فى مامن من الجوع بشكل مستدام، لذلك ومع استمرار نمو سكان العالم ستوجد هناك حاجة ملحة إلى بذل المزيد من الجهد والابتكار بهدف زيادة الإنتاج الزراعى بصورة مستدامة وتقليل فقدان وإهدار الأغذية وضمان حصول جميع الذين يعانون من الجوع وسوء التغذية على الطعام المغذى، ومن السطور التمهيدية السابقة أنقل للتفاصيل حيث تم توقيع بروتوكول تعاون مشترك بين أكاديمية البحث العلمى وبنك الطعام المصرى، يستهدف إقامة مشروعات مشتركة تلعب دوراً محورياً للقضاء على مشكلات وقضايا الأمن الغذائى، وهذا أراء تطبيقاً نموذجياً لتبادل الخبرات العلمية والفنية والإنتاجية بين المؤسسات العلمية (وتمثلها هنا أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا) ومؤسسات المجتمع الأهلى (ويمثلها هنا بنك الطعام المصرى) سعياً للوصول إلى الأمن الغذائى المستدام عن طريق التقنيات الحديثة فى الزراعة مثل تطوير الأرز الهجين والسيور فى ظل ندرة المياه والتغيرات المناخية من أجل تمكين صغار المزارعين فى مجال زراعة الأرز وتحقيق إنتاجية عالية، لاسيما أن المحصول يتحمل درجة الملوحة ويتأقلم مع التغيرات المناخية ويساهم فى تقليل الاستهلاك للمياه.

ومن أجل الإنتاج العلمى المشترك وتوفير مخرجات بحثية وتسويقية مشتركة تخدم قضية الأمن الغذائى ستقدم أكاديمية البحث العلمى من خلال البروتوكول الخبرات والاستشارات العلمية والبحثية إلى بنك الطعام المصرى، وتنفيذ ورش العمل والتدورات، على الجانب الآخر تأتى مجموعة من الفوائد الأخرى المحلية الناتجة عن هذا الاتفاق بين الطرفين مثل إقامة وتنمية معمل الغداء من أجل المستقبل، والذي يتم إنشاؤه من خلال البنك لدعم الحلول التكنولوجية الذكية لتطوير المحاصيل والأغذية التى تساهم فى حل قضية الأمن الغذائى، ومن الفوائد أيضاً ضخ الكثير من المنتجات المتميزة للسوق المصرى المبنية على التقنيات الفنية والتكنولوجية الناتجة عن المشروعات البحثية التطبيقية من أجل دعم وتشجيع الصناعات المحلية والوطنية وتقليل عمليات الاستيراد وزيادة عمليات التصدير.

الجدير بالذكر هنا أن بنك الطعام من المؤسسات الرائدة فى الإطعام، ويسعى دائماً لعقد شراكات استراتيجية تفيد المجتمع استناداً على التغيرات العالمية الحديثة وأهمها التكنولوجيا، كما أن بنك الطعام المصرى يمتلك أيضاً برامج خاصة بالإطعام وتوفير المواد الغذائية الصحية للفئات الأكثر احتياجاً، والتي تساهم فى رفع معيشة المستحقين بصورة مباشرة، كما يتيح الاتفاق لمختبر الأبحاث) لبنك الطعام المصرى أن يكون حاضناً للمشروعات الفاعلة بتمويل مشترك من المؤسستين، وفى ختام مقالى هذا ندعو الحكومة المصرية إلى زيادة الاستثمار فى أنشطة البحوث والتطوير وإثبات الفاعلية للتكنولوجيات من أجل تحسين استدامة النظم الغذائية فى مصر والقضاء على الجوع وتقليل سوء التغذية وتحسين صحة الشعب المصرى بكافة فئاته، وتجنب حدوث نقص واسع النطاق فى المستقبل وضمان الأمن الغذائى.. وللحديث بقية إن شاء الله.

دكتور-جامعى وكاتب مصرى
drahmedkhalil2020@yahoo.com



بقلم:

شريف جبر

باركود الأطفال

شهادة الميلاد بصفة القدم حيث إنها الوحيدة التى لا تتغير منذ الميلاد وحتى آخر العمر. ربما يبدو هذا الاقتراح غريباً على البعض، غير أن التمتع فيه يكشف عن أنه قد يكون مطلوبا لحماية أطفالنا ومسارة التقدم الحاصل فى هذا الميلااد، ويتمثل اقتراحى فى العمل على تخصيص باركود للأطفال بصفة القدم وذلك ضمن شهادة الميلاد والرقم القومى، الأمر الذى أراه ضرورة ملحة فى هذا العصر.

وعلى ذلك أؤكد أن القانون المصرى بحاجة إلى تعديل الكثير من التشريعات الخاصة بالطفل، والتي توكب التطور التكنولوجى، ومن ذلك أخذ بصفة القدم بماسح سكانر وباركود للقدم واليد وطباعتها فى شهادة الميلاد وهو ما يحفظ حق الأسرة وأطفالهم.

وأشير هنا إلى أن القانون يغفل بعض تشريعات بينها أخذ بصفة قدم الطفل الكترونيا وسكانر و باركود، والذي يهدف لحفظ هوية الطفل تحنجا لحالات الخطف أو الاستبدال، أو ما شابه ذلك، ويعزز ما أشير إليه، إن هذا القانون مشرع فى العديد من دول العالم وبينها الإمارات والسعودية.

وعلى ذلك أؤكد ضرورة تفعيل بصفة القدم تحت اسم «باركود الأطفال» وأن يتم العمل به الآن وفورا. حيث إن شهادة الميلاد بياناتها لا تكفى ويجب أن يوضع بها باركود بصفة قدم الطفل حتى لا يتم التحاليل على القانون، أو أن يتم استبدال طفل بأخر واستحالة تحديد شخصية طفل من آخر مخطوطة، أو يتم استخدامه فى التسول أو من عصابات المتاجرة فى البشر، أو استخدامهم كقطع غيار بشرية، أو يتم تهريبهم من المطارات أو الموانئ من خلال وضع قدم الطفل على سكانر بالمطار أو فى قسم الشرطة أو أى جهة، ومطابقته مع الباركود لبصفة القدم المطبوع على شهادة الميلاد والرقم القومى، حتى يتم السيطرة على كل حالات التلاعب والخطف من خلال شهادة الميلاد والتي يتم بها إثبات بصفة القدم لبيان إذا كان الطفل هو صاحب هذه الشهادة أم طفل آخر.

ورغم ما قد يكون عليه من تكلفة إلا أن ذلك ربما يكون أسهل الحلول لحماية حقوق الإنسان والأطفال وأهاليهم والمجتمع وأقلها تكلفة مثلما هو مطبق فى العديد من الدول، حيث يسهل مطابقة بصفة قدم أى طفل يتم العثور عليه أو مطلوب استخراج جواز سفر له مع قاعدة بيانات الرقم القومى للاستدلال على هويته، ولعله مما يعزز ذلك ما نجده يوميا على صفحات التواصل الاجتماعى من إعلانات عن أطفال ضار تافهين، ولا يستدل على أهاليهم، فإذا كان عندنا باركود لبصفة القدم لكل طفل منذ ولادته لكان من السهل التعرف على هويته وعلى والديه. الأمر جد خطير ومهم وأن الأوان لتطبيقه فى مصر تماثيا مع تكنولوجيا العصر وحماية الطفل والمجتمع.



الشخصية المصرية.. أين؟

التحولات الكبرى التي تضرب أوصال المجتمع المصري والعالم من حولنا في مجال التحول الرقمي والاقتصاد الحر والعالم الذي لا تحده حدود ومصدر ثقافية في محلة تلك الفضاء الإلكتروني وتلك الهيمنة الاقتصادية المدمرة لتكتلات عالمية تحكم في مقدرات الشعوب القفيرة والدول النامية، وتبني سياسات الإقراض باسم التنمية والإصلاح وهي في الواقع تحكم قبضتها على تلك الشعوب وتسيطر على اقتصادها وسياساتها، وإذا بنا في عصر جديد لاستعمار ثقافي اجتماعي اقتصادي يلعب في المستعمر الجديد أدوارًا متعددة، لظلال المواطن في البلدان التابعة في قبضته وسجنه الفكري والأسوأ والأخطر هو كيف يتم تشكيل السلوك وضبط إيقاع الوجدان وتغيير منظومة القيم الخاصة به، وهناك العديد من الدراسات الثقافية والاجتماعية تؤكد على الدور المحوري الذي يلعبه الإعلام خاصة الدراما التلفزيونية في عصر الإنتاج الرقمي والمصات الإلكترونية.

ها هو العالم يتجه كلها من خلال الإعلام الجديد العائلي إلى إرساء معايير جديدة عن زنا المحارم والعلاقات الجنسية خارج إطار الأسرة، والأخطر مضمون المثلية الذي أصبح عاملاً مشتركاً في العديد من الأعمال التلفزيونية حتى أفلام الكرتون للأطفال. ونحن على شاشات المصات الجديدة والعالمية نجاري ما يحدث لأن الثقافة صار معيارها الإعلان ونسب المشاهدة وأعداد المتابعين ون إحصائيات يومية ترصدنا مراريد إعلامية اقتصادية لكبريات شركات الإعلانات والإنتاج، قد يكون السوق العالمي هو من يحدد ويؤثر في الإعلام، لكن لكل تأكيد هناك العديد من الأنظمة مازالت تحافظ على خصوصيتها وهويتها بالرغم من هذا الاستعمار الإعلامي الاقتصادي الجديد، مثل الصين وروسيا وبعض بلدان الخليج والهند، وبالقاطع البلاد الأوروبية التي تجاهد الحفاظ على هويتها واستقلالها الاقتصادي والثقافي مثل بريطانيا وأستراليا.

والتأثير للشخصية المصرية يعد تأثير السنوات الأخيرة أشد شراسة وفتنة بجعل عناصر ثورتين وجاتحة وتغترا في النظام السياسي والاقتصادي والتعليمي مع غياب شبه مؤكد لدور الثقافة ومؤسساتها، وكذلك الاهتمام بنوعية برامج الشوعات والدراما الاجتماعية أو البوليسية من خلال ورش العمل الكتابية الفنية وعلى المنصات أصبحت الموضوعات أكثر جرأة لدرجة مخيفة تؤثر على الأطفال والمراهقين، ناهيك عن الألعاب الإلكترونية التي تترج الدراما بالأسطورة بألعاب حروب عنيفة ومخيفة فينكرس حاجز الواقع على مرآة الفضاء الإلكتروني لألعاب دموية تحقق أرباحاً بالباليرات دون رقيب أو حسيب، فلا توجد اتفاقيات دولية تمنع تداول أو تحد من استخدامها للأطفال وكذلك المراهقين والشباب لأنها تخضع على الجريمة والعنف.

في خضم كل هذا نجد أن صورة المواطن وشخصيته قد تحولت وتحورت وجنحت إلى الأناثية والتنافسية السلبية، واختفت العديد من صفات الإقدام والتفوة والتعاون في العمل والإنتاج والأهداف الاجتماعية الإيجابية، وأصبح سلوك الغالبية من الشباب والمراهقين هو التوجّد مع الأجهزة ووسائل التواصل والمنصات، وانقطع الحوار داخل الأسر وصار من يلم ويربى هو ذلك الوحش الكاسر الذي يتغنى خلفه المستعمر الجديد الكثير من القيم والسلوكيات على وشك الاندثار، ولأن منظومة التعليم تمنح الطلاب أكثر من ثلث العام حوالي ٤ أشهر صيف إجازة بالإضافة إلى نصف العام والإجازات المتصلة بالأعياد والمناسبات الرسمية، إذن الإجازة أكثر من ٦ أشهر والدراسة ٦ أخرى يصنع معظمها في الدروس والامتحانات... وهو ما يعنى خطورة وجوية الثقافة وحتمية الاهتمام بالعلم والتأهيل، كيف لنا أن نبصر المستقبل للشخصية المصرية القادرة في ظل نقص عنة قبل أن ينتهي الوقت وتضيع الملامح المصرية الأصلية للشخصية المصرية.

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



غدا.. عرض فيلم «مندوب مبيعات» لأيتن عامر ويومى فؤاد

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعى كوميدى مع بعض المشكلات الزوجية التي تدفع بيومى وسيد السفر وانتحال صفة عاملى مندوبى مبيعات فى شركة سعيد الذى يدخل فى صراع مع فريدة وشركتها للحصول على حياها والارتباط بها فيكونا سببا فى تعقيد الأمر بينهما بشكل يعيق تحقيق طموحات سعيد.

بشغف كبير بداية عرض فيلمه فى مصر وعبر عن استمتاعه بالعمل مع أبطال ونجوم الفيلم. فيلم مندوب مبيعات يضم عددا كبيرا من نجوم الفن، أبرزهم بيومى فؤاد، أيتن عامر، إسلام إبراهيم، أحمد فتحي، يسرا المسعودي، إيمان يوسف، أيمن قنديل، لمياء كرم، هبة عبد العزيز..

كتبت - أسماء خالد: تستقبل دور العرض المصرية، فيلم «مندوب مبيعات» بطولة الفنان بيومى فؤاد، والفنانة آيتن عامر اعتبارًا من غد الأربعاء ، وذلك بعد أيام من عرضه فى صالات السينما بدول الخليج، ليشارك بشكل رسمى فى موسم أفلام صيف ٢٠٢٣ وقال مخرج الفيلم حامد صالح إنه ينتظر

مصمم أزياء سوسن بدر يكشف كواليس فستان المهرجان



سوسن بدر وحفيدة

كتبت - زينب النجار: كشف مصمم الأزياء هانى الجبحري فى تصريحات خاصة لهـ«الوفد» كواليس تصميم فستان النجمة سوسن بدر فى مهرجان القاهرة للدراما، مؤكداً ان تم تصميمه منذ العام الماضى لتحضر به حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الذى يقام فى شهر ديسمبر ولكنها قررت ان تستبدله بفستان الكاب الذهبى. وأوضح أن الفستان صمم فمشاش الشيفون باللون الأخضر الليمونى ومع التل البيج المرصع بحيات الناس الشورافسكى واستغرق تنفيذه خلال ١٥ يوما. وأضاف أن سوسن بدر تملك قوام مشقوق يجعلها تبدو مثل ملكات الفراغة وهذا أكثر ما يميز طلتها أمام الجميع. واستطرد أنه تجميعه علاقة قوية وودودة بالنجمة سوسن بدر وهذا ما دعم الثقة بينى وبينها، فهي امرأة تملك ذوقا خاصا ومميزا.



كلام فى الهوا

بقلم: حسين حلمى

عبدالله بن سلول

عبدالله بن سلول كبير المناقطين، هو شخصية عجيبة جاء بشأنه آيات فى القرآن، وكان معاديا للرسول علثا قبل مبايعته بعد غزوة بدر التي انتصر فيها المسلمون على قريش، ولكنه ظل معاديا للإسلام ولرسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكن فى السر، وكان سبب ذلك أنه وقبل الهجرة كان على وشك أن يكون سيد أهل يثرب، ولكن هجرة المسلمين إليها حالت بينه وبين ذلك. وكان رغم البيعة يكيد للمسلمين، فضى غزوة أحد انسحب أثناء المعركة هو وعدد من التابعين له، مما تسبب فى هزيمة المسلمين فيها. فهذا الرجل تجده فى كل العصور وكل الأماكن. آه والله.. مازال يعيش بيننا ابن سلول، الذى يظهر عكس ما يخفى، ويظهر لك الرضا وهو يسخط عليك، يظهر لك الحب وهو يكرههك، ويظهر لك الفرح وهو يحقد عليك، يكذب دائما ويخون الوعود، فلا تصطق ما يقوله، حياته شديدة الاضطراب، ولا تعرف ماذا يريد. هذا المناق اللعين الذى يحيا بيننا يحاول أن يدير حياتنا ويدعى أنه يعمل ذلك لصالحنا، وكثير منا لا يعرف المناق بسبب مهادنته للناس لأنه فى الغالب ينهى عن المصيبة وهو لم ينته عنها، وقع ويليهك واللى فيه يجيبه فيك..

لم نقصد أحدا!

الأسرة العلوية تنقل «رفات» الأميرين نعمة الله ويوسف كمال



الأميرعباس حلمى

كتب - أمير الصراف

قال الأمير عباس حلمى، أحد أقطاب أسرة محمد على باشا الكبير، والمقيم فى القاهرة، فى تصريحات خاصة لهـ«الوفد»، إن أسرة محمد على باشا الكبير، قررت نقل المدافن المهددة بالإزالة، وهي مدفن الاميرة نعمة الله مختار ومدفن الأمير يوسف كمال من الإمام الشافعى، إلى المدافن المسجلة التابعة لضريح الخديوى محمد توفيق باشا. وبين الأمير أن ذلك القرار بسبب مشروع توسعات الطرق والكبارى، وأن الأسرة اتخذت القرار بعد استيفاء الإجراءات المطلوبة من طرف وزارى الأوقاف والسياحة والآثار، والإدارة المحلية والحى، ومديرية الأمن.

وأضاف أن نقل الرفات والتكريبات والشواهد احتراماً لجنائين أفراد الأسرة العلوية، وللحفاظ على التراكيب القيمة، والتي تمثل جزءً فى غاية الأهمية من تراثنا الثقافى والاجتماعى. وشكر الأمير عباس حلمى المساهمين فى هذا المشروع الدقيق، وقال: ندعو المولى عز وجل بالرحمة والغفران للمتوفين، وأن يحفظ الطبييين والأفاضل الذين قاموا بالواجب مهما كانت الظروف، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم. وبدأت الأحد الماضى، الجهات المختصة التى

مقبرة الأمير يوسف كمال
وفي مايو الماضى، حثت الحملة الشعبية المطالبة بفتح متحف نجع حمادى الإقليمى الكائن بالجمموعة المعمارية للأمير يوسف كمال بمدينة نجع حمادى، شمال قنا، المسؤولين نقل تربيكات وشواهد قبور الأمير يوسف كمال وعائلته الكائنة بمقابر الإمام الشافعى بصحرأ المماليك، إلى مجموعته المعمارية فى مدينة نجع حمادى شمال قنا، لتضاف لقطع متحفية فى حديقة المجموعة المعمارية المفتوحة جزئيًا لزيارة أمام المصريين والأجانب، أو بآحد ملحقاتها كضريح الشيخ عمران.

١٨ لاعبا فى قائمة الأهلي

لمباراة السوبر الإفريقى

كتب - ايهاب محروس:

أرسل النادى الأهلى أمس الى الاتحاد الإفريقى قائمة اللاعبين النهائية التى ستخوض مباراة السوبر الإفريقى أمام اتحاد العاصمة الجزائرى يوم ١٥ سبتمبر القادم بمدينة الطائف السعودية. وضمت القائمة ١٨ لاعبا فقط، بعد استبعاد اللاعبين المصابين وغير الجاهزين على رأسهم عمرو السولية ومحمود متولى وخالد عبدالفتاح وأمام عاشور وكريم فؤاد وكريم توفيق، بجانب الجزائرى أحمد قدوسى الذى تمت إعارته رسميا إلى سيراميك كليوباترا. ويواجه الأهلى سان جورج الأثيوبى فى دور ال٢٢ بطولة دورى أبطال إفريقيا، حيث تقرر تأجيل مباراة الذهاب المحدد لها فى الفترة من ١٥ إلى ١٧ سبتمبر بينما يقام لقاء الإياب من ٢٩ سبتمبر إلى أول أكتوبر. كما يلتقى الأهلى مع ماورفريك النمساوى «أحد فرق الدرجة الثالثة» غداً، فى السابعة مساء بتوقيت القاهرة، فى أولى التجارب الودية بمعسكره فى النمسا.

وقرر السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى، خوض الفريق التدريبات على فترتين خلال المعسكر الذى يستمر حتى ٦ سبتمبر.



مارسيل كولر

وتدور أحداث الفيلم في إطار اجتماعى كوميدى مع بعض المشكلات الزوجية التي تدفع بيومى وسيد السفر وانتحال صفة عاملى مندوبى مبيعات فى شركة سعيد الذى يدخل فى صراع مع فريدة وشركتها للحصول على حياها والارتباط بها فيكونا سببا فى تعقيد الأمر بينهما بشكل يعيق تحقيق طموحات سعيد.



عصف ذهني

بقلم:

عبد العظيم الباسل

مصر فى الـ«بريكس».. لماذا؟

رغم كل الشائعات التى تحيط بالاقتصاد المصرى، وتصفه تارة بالانهيار وفى الأخرى بأنه أوثلك على الإفلاس، إلا أن ما حدث الأسبوع الماضى بدعوة مصر إلى الانضمام لمجموعة «بريكس»، بدءاً من يناير ٢٠٢٤ ويؤكد متانة هذا الاقتصاد وقدرته على النمو السريع قياساً باقتصادات أخرى، فجاء اختيار مصر بالاجتماع لعصوية هذا الاتحاد كأبلغ رد على تلك الشائعات ومجموعة «بريكس» التى تأسست فى ٢٠٠٨ من أربع دول تحت مسمى بريك وهى الهند والصين والبرازيل وروسيا، وبانضمام جنوب أفريقيا فى عام ٢٠١٠ أصبح اسمها «بريكس» باعتبارها الدول الأسرع نمواً فى الاقتصاديات العالمية؛ حيث يبلغ إنتاجها مجتمعة ما يقرب من ٢٢٪ من إجمالي الناتج العالمى، بينما عدد سكانها حوالى ٤٢٪ من إجمالي عدد سكان الأرض، أما حجم تجارتها فبشواور ١٦٪ من حجم التجارة العالمية، وتلك الدول تتدد على مساحة ٢٥٪ من مساحة الكرة الأرضية؛ لذلك ما حدث فى الأسبوع الماضى بدعوة مصر إلى الدخول فى هذا التحالف يمثل بكل المقاييس حدثاً استثنائياً، حيث يشير إلى أهمية الدولة المصرية ونجاح سياساتها الاقتصادية ليقع اختيارها ضمن ست دول أخرى من بين ٤٠ دولة كانت تأمل فى دخول هذا التحالف، ولكن ماذا ستفيد مصر من هذا التحالف؟ خبراء المال والاقتصاد يؤكدون أن هذا الانضمام يعزز قدرات الاقتصاد المصرى محلياً ودولياً، فى ظل توسيع نطاق عضوية المجموعة، كما يبرز الإصلاحات الاقتصادية التى طبقتها مصر خلال السنوات الماضية؛ مما جعلها فى موضع الإشادة الدولية وخاصة الإصلاح الاقتصادى الذى أكد ثقه المؤسسات الدولية، والأهم من ذلك أن اتجاه المجموعة لتوسيع عضويتها، من شأنه فتح علاقات اقتصادية تجارية كبيرة مع أعضاء التحالف.

ليس ذلك فقط وإنما سيكون قطاع السيارات فى مصر من أكثر القطاعات المستفيدة من انضمام مصر لتحالف (البريكس) حيث تستورد مصر ٤٠٪ من إجمالي واردات السيارات من الصين، ولذلك فإن هذا القرار سوف يكون له أثر كبير على هذا القطاع بتوطئن صناعة السيارات فى مصر. من ناحية أخرى سوف يشجع هذا التحالف على زيادة الصادرات والاستفادة من الخبرات الاقتصادية لسوف ينتج مستقبلا فى كسر احتكار الدولار بالأسواق من خلال إنشاء بنك للتعمية الجديد. «بريكس» يشغهاى فى الصين برأس مال ١٠٠ مليار دولار؛ ليكون منافسا لصندوق النقد الدولى وذلك لتعزيز عملات دول التحالف وكسر هيمنة الدولار. باختصار إن اختيار مصر بإجماع الدول الأعضاء ضمن ٦ دول جديد من بين ٤٠ دولة أخرى يؤكد قدرة الاقتصاد المصرى على التأافى والنمو السريع، كما يمثل شهادة جديدة على نجاح الاقتصاد المصرى ومكانته بين اقتصاديات العالم، وتلك المكانة اكتسبتها بالفعل الجاد والإجراءات الإصلاحية خلال السنوات القليلة الماضية، الصعبة، وتوفر الإرادة السياسية يتحملة إجراءاتها الصعبة، وتوفر الإرادة السياسية التى دعمت تنفيذ تلك الإجراءات، مما جعل مصر من أولى الدول التى وقع عليها اختيار (بريكس) لضمها.

عمل إمام مسجد لمدة ١٠ سنوات

حسن فؤاد يفتح قلبه للجمهور بعد غياب ١٧ عاماً عن الفن



إن الفن يتعارض مع الدين وكنت بقف مع المشايخ وأقول إن الفن من أعظم مهن العالم إن استغل بشكل صحيح». وأردف حسن فؤاد: «فى أعمال كثيرة علمتني زى «ليالى الحلمية» و«أرابيسك» و«أبوالمعالى البشري»، مؤكداً أن الفن رسالة هدفه تعليم الناس وإفادتهم.

اليوم.. «حجاج» فى مهرجان القلعة للموسيقى والفناء



طبع بمطابع الأخبار

كتب - حمدي طارق:

فى إطار فعاليات الدورة ٢١ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولى للموسيقى والفناء الذى تنظمه دار الأوبرا المصرية برئاسة الدكتور خالد داغر يقام مساء اليوم الثلاثاء ٢٩ أغسطس على مسرح المحكى ثلاث حفلات متتالية. فى الثامنة مساء اليوم وفى ظهوره الأول بالفعاليات يقدم الفنان «عز الأسطول» حفلا يتضمن مجموعة من أعماله الخاصة منها «أنا موجود، أعماله الخاصة منها «أمن رى، مدد يا لله، ومشيت، فى الحسين، العزوبية، فوق النخل، نسى نسى وهنا هنا». يليه فقرة فنية للفنانة منى بوركهارد بمصاحبة أوركسترا لاس انكالتا دوراس تقدم خلالها مجموعة من رقصات «الباسودول» الشهيرة التى تحاكى فى خطواتها وادائها رياضة مصارعة الثيران. بالإضافة إلى عدد من المؤلفات الفنائية اللاتينية التى ظهرت خلال فترة الخمسينيات والستينيات من القرن الماضى. وفى العاشرة مساء اليوم يقدم الفنان مصطفى حجاج وفرقته مختارات من أعماله الخاصة منها «أنا موجود، وحشوشى، نصيبى وفستمتى، زحمة حياتى، بره من حياتى، حب مين، خطوة، مبلحنهاش، يا بتاع النعاع، ١٠٠ وش، أنا ابن مصر، الوجة والسنين».