

طرح شركات البترول فى البورصة

357 مليون دولار لـ «إنبي».. و«إيلاب» 210 ملايين.. و«الخدمات البحرية» 120 مليوناً

والشفافية والإفصاح، إلى جانب توفير أدوات تمويل أكثر تنوعاً ومرونة لدعم خطط التوسع والمشروعات المستقبلية، وتعزيز فرص عقد شركات استراتيجية.

أكدت الوزارة أن القيد المبدئى خطوة تسبق طرح نسب من أسهم الشركات للتداول بالبورصة المصرية، عقب الانتهاء من أعمال التقييم المالى بواسطة مستشار مالى مستقل لتحديد القيمة العادلة لكل شركة، بما يحقق أعلى قيمة للدولة والمستثمرين.

قيمة مضافة وعوائد اقتصادية مرتفعة.

وأشار بدوى إلى أن الوزارة تواصل استكمال إجراءات إدراج وطرح مجموعة جديدة من شركات قطاع البترول خلال المرحلة المقبلة، بما يعزز كفاءة استغلال الأصول، ويوسع قاعدة المستثمرين، ويرفع القدرة التنافسية للشركات، ويدعم جذب الاستثمارات المحلية والأجنبية.

وأوضح الوزير أن القيد بالبورصة يمثل نقطة انطلاق لمرحلة جديدة فى تطوير شركات القطاع، ترتكز على تطبيق أفضل معايير الحوكمة

والشركة المصرية لإنتاج الألكيل بنزين الخطى «إيلاب» برأسمال مصدر ٢١٠ ملايين دولار، إلى جانب شركة خدمات البترول البحرية «PMS»، برأسمال مصدر ١٢٠ مليون دولار.

وأكد بدوى أن «إنبي» تعد من أكبر بيوت الخبرة الهندسية والطاقة فى المنطقة، بينما تمثل «PMS» الذراع الرئيسية لتنفيذ مشروعات البنية التحتية البحرية وخدمات حقول البترول والغاز، فى حين تعد «إيلاب» من الشركات الرائدة فى صناعة البتروكيماويات المصرية بما تحققة من



كريم بدوى

المصرية الخاصة بالقيد المبدئى للشركات الثلاث، أن الطرح يأتى فى إطار استراتيجية الدولة لتعظيم الاستفادة من أصولها، وتوسيع قاعدة الملكية، وزيادة مساهمة القطاع الخاص فى الاقتصاد، مشيراً إلى أن الشركات المختارة تمثل نماذج ناجحة تتمتع بأداء تشغيلى ومالى قوى وفرص نمو واعدة.

وشملت المرحلة الأولى القيد المبدئى لأسهم الشركة الهندسية للصناعات البترولية والكيميائية «إنبي» برأسمال مصدر ٢٥٧ مليون دولار،

كتب - محمد علام:

أعلن المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، عن انطلاق المرحلة الأولى لبرنامج طرح شركات قطاع البترول بالبورصة المصرية، مؤكداً أن إدراج أسهم شركات «إنبي» و«إيلاب» و«الخدمات البحرية» يمثل البداية الفعلية لتنفيذ برنامج الطروحات الحكومية، ويعكس قوة شركات القطاع ومثانة مراكزها المالية، ويفتح مرحلة جديدة تعتمد على الحوكمة والشفافية وجذب الاستثمارات.

وأوضح الوزير، خلال افتتاح جلسة البورصة

الأرصاد تحذر: طقس شديد الحرارة



كتب - محمد علام:

حذرت الهيئة العامة للأرصاد الجوية، من ارتفاع درجات الحرارة فى كافة المحافظات، كشفت حالة الطقس خلال الفترة من الإثنين ٢٩ يونيو حتى الجمعة ٢ يوليو ٢٠٢٦، إلى استمرار الأجواء شديدة الحرارة والرطوبة على معظم أنحاء البلاد، مع ارتفاع نسب الرطوبة التى تزيد من الإحساس بحرارة الطقس.

وأوضحت الهيئة أن الطقس سيكون معتدلاً ورطباً خلال ساعات الصباح الباكر، بينما يسود نهائياً طقس شديد الحرارة رطب على أغلب الأنحاء، وحرار رطب على السواحل الشمالية، فى حين يكون الطقس ليلاً معتدلاً الحرارة رطباً على معظم المناطق، ومائلاً للحرارة على جنوب الصعيد.. وحذرت من تكون شبورة مائية خلال الفترة من الرابعة حتى الثامنة صباحاً على عدد من الطرق.

تصوير: أحمد بسيونى



خمسة جنيهات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



العدد ١٢٢٩٧ - السنة الأربعون

الاثنين ٢٩ يونيو ٢٠٢٦ - ١٤ محرم ١٤٤٨هـ - ٢٢ يونيو ١٧٤٢ ق

فى آخر تصريحاته قبل مغادرة الجامعة العربية

«أبوالغيط» يهاجم إيران.. ويطالب بمساندة لبنان

بواسطة أمريكية لبسط السيادة اللبنانية فى الجنوب.

وجدد المتحدث الرسمى باسم الأمين العام السفير جمال رشدى، دعوة الجامعة لكافة الأطراف المعنية بضرورة الالتزام بخفض التصعيد، ودعم الساعى الرامية إلى تهدئة الشاملة وصولاً إلى وقف مستدام لإطلاق النار فى المنطقة.

وأجرى «أبوالغيط» اتصالاً هاتفياً برئيس الحكومة اللبنانية نواف سلام، أعرب خلاله عن ترحيب الجامعة بالتوصل إلى «اتفاق الإطار» الموقع بين لبنان وإسرائيل برعاية الولايات المتحدة الأمريكية.

الرامية لتحقيق السلام فى المنطقة.

وأدان استمرار الاعتداءات الإيرانية الصاروخية وبواسطة الطائرات المسييرة التى استهدفت، أمس، كلاً من مملكة البحرين ودولة الكويت، واصفاً الهجمات بالانتهاك الصارخ للسيادة الوطنية وأحكام القانون الدولى وميثاق الأمم المتحدة.

جاء ذلك فى وقت تكثف فيه الأمانة العامة اتصالاتها لمتابعة مسارات التهدة الإقليمية، بالتزامن مع ترحيبها الدبلوماسى بالتوصل إلى اتفاق إطار بين لبنان وإسرائيل

كتبت - مونيكا عباد:

قبل مغادرته منصبه بساعات، هاجم الأمين العام لجامعة الدول العربية أحمد أبوالغيط إيران بسبب عدوانها على دول الخليج، وأكد ضرورة الوقف الفورى والكامل لكافة الأعمال العدوانية الإيرانية التى تستهدف دول الخليج العربى وتهدد الأمن والاستقرار الإقليميين.

وحمل «أبوالغيط»، فى بيان رسمى، الجمهورية الإيرانية المسؤولية الكاملة عن أفعالها غير المشروعة، مؤكداً أنها تقوض بشكل مباشر الجهود الدبلوماسية الإقليمية والدولية



أبو الغيط

طرق جديدة للغش.. والوزارة ترد بحسم

صعوبة «العربى».. ووفاة طالبة فى امتحانات الثانوية



تصوير: محمد طلعت

وحزم، وعدم السماح بدخول الهواتف المحمولة أو أى أجهزة إلكترونية، مع اتخاذ الإجراءات القانونية الفورية حيال أى مخالفة يتم رصدها، تنفيذاً للوائح المنظمة لأعمال الامتحانات.

وقالت الوزارة فى بيان رسمى إن الوزير أجرى اتصالاً بجميع مديرى المديريات التعليمية المتواجدين بغرف العمليات المحلية، وإطمأن على تواجد ممثلى وزارة الداخلية لتأمين مقر اللجان، كما تابع من خلال شاشات وكاميرات المراقبة المرتبطة بغرفة العمليات الرئيسية انتظام دخول الطلاب إلى اللجان، وسير أعمال التفتيش، وانتظام توزيع أوراق الأسئلة والإجابة، وبدء الامتحان فى المواعيد المحددة، مؤكداً استمرار التواصل المباشر مع غرف العمليات بالمحافظات للتعامل الفورى مع أى مواقف طارئة.

وبحسب بيان الوزارة، شهد أمس حالة من الانضباط الكامل بمختلف اللجان الامتحانية على مستوى الجمهورية، فى ضوء الإجراءات التى اتخذتها وزارة التربية والتعليم بالتنسيق مع المحافظات والجهات المعنية، والتنسيق الكامل مع وزارة الداخلية لتأمين محيط اللجان بغرفة العمليات الرئيسية وانتظام دخول الطلاب إلى اللجان، وسير أعمال التفتيش، وانتظام توزيع أوراق الأسئلة والإجابة، وبدء الامتحان فى المواعيد المحددة، مؤكداً استمرار التواصل المباشر مع غرف العمليات بالمحافظات للتعامل الفورى مع أى مواقف طارئة.

خاصة مع نظام «البابل شيت» وتظليل الدوائر كاملة، فيما أشار أولياء أمور لانتشار طرق مستحدثة تجمع بين الغش التقليدى والإلكترونى لتلقيح الطلاب الإجابات خلال انعقاد اللجان الامتحانية وذكر أولياء الأمور، أن مجموعات الغش الموجودة على تطبيق «تيليجرام» ومواقع التواصل الاجتماعى، والتى تنشر الامتحان خلال انعقاد اللجان، ساعدت على تسهيل الغش بالطرق التقليدية.

وأوضح أولياء الأمور أن بعض الأمهات يكتبن الإجابات المنشورة للامتحان على مجموعات الغش فى ورقة وتلقبها داخل سور المدرسة لتحريض الطلاب داخل اللجان على التقاطها، كما شهد امتحان مادة اللغة العربية وفاة طالبة جنى هانى إبراهيم عبدالسلام فى محافظة الشرقية.

من ناحية أخرى أكدت غرفة العمليات المركزية بالوزارة على وجود تشديدات أمنية مكثفة من رجال وزارتى الداخلية والتنمية المحلية والبيئة، لإحكام السيطرة على محيط اللجان، ومنع أى محاولات الغش، والانتهاء من أعمال التفتيش قبل بدء الموعد الرسمى للامتحان.

وأكد محمد عبداللطيف، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، على سير امتحانات شهادة إتمام الثانوية العامة من داخل غرفة العمليات المركزية بالوزارة، بسهولة وانضباط حيث قام بمتابعة انتظام أعمال الامتحانات بمختلف محافظات الجمهورية، موجهاً بضرورة تنفيذ إجراءات التفتيش بكل دقة

كتب - صلاح شرابى ونرمين عشرة ورعدة عيدالرازيق:

أدى طلاب الثانوية العامة، أمس الأحد، امتحان مادة اللغة العربية، منذ التاسعة صباحاً وليلة ثلاث ساعات انتهت فى الثانية عشرة ظهراً، لجان تقليدية مؤمنة ومراقبة بالمدارس، وظهرت صورة امتحان اللغة العربية ملقاة على مقعد سيارة، ما يشير إلى أن المتورط فى التصوير والنشر ليس من الطلاب وأعرب أولياء الأمور عن غضبهم من التوسع فى نشر امتحانات الثانوية العامة فى أولى المواد المضافة للمجموع، وتداول أكثر من نموذج تم تصويرها فى أماكن مختلف ونشرت مجموعات الغش المختلفة والتى تحمل اسم «شاومينج» على تطبيقات «تيليجرام» و«واتس آب» ومواقع التواصل الاجتماعى صوراً لامتحان اللغة العربية الذى أداه الطلاب أمس من أكثر من مكان، ما يؤكد تورط أكثر من شخص فى التصوير، وأدعت «مجموعات الغش» نشر امتحان اللغة العربية كاملاً منذ اللحظات الأولى فى المجموعات السرية للطلاب المشتركين نظير مبلغ مالى للحصول على إجابات الامتحانات أثناء انعقاد اللجان، وكشفت مصادر فى وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، عن تمكن غرفة العمليات المركزية لامتحانات الثانوية العامة من ضبط الطالب المتورط فى نشر امتحان اللغة العربية، واشتكى بعض الطلاب من طول أسئلة القراءة فى امتحان اللغة العربية ما تسبب فى إهدار الكثير من الوقت المخصص للحل

تفاصيل

حسام حسن يفرض الانضباط فى معسكر الفراعنة

08

إيران: هرمز في قبضتنا.. وترامب: سنمحوكم من الوجود حرب المضائق البحرية تضرب «كابل» السلام الإلكتروني

تقرير:

منار السويفى

وأكدت عزمها على الدفاع عن السيادة الوطنية ووحدة الأراضي الإيرانية في مواجهة العدوان العسكري الأمريكي؛ وفقا للمادة ٥١ من الميثاق الأممي.

وأكد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية أن تقديم الدعم الفني واللوجستي للأطراف المعتدية يعد مشاركة وتواطؤا في جريمة العدوان.

ورد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، على تصريحات مسؤولين إيطاليين اعتبروا أن مشاركة بلادهم في الحرب الأمريكية-الإسرائيلية المفروضة على إيران اقتضرت على الدعم الفني واللوجستي، ونفوا على هذا الأساس أي تعاون في الحرب ضد إيران.

وكتب بقائي على منصة إكس: إن هذا تناقض ومغالطة واضحا يهدفان إلى التهرب من تحمّل مسئولية التواطؤ في عمل دولي جسيم وغير مشروع. وأضاف: «فمن جهة، تنكرون علنا تقديم أي مساعدة أو دعم للمعتدين، ومن جهة أخرى تؤكدون في الوقت نفسه أنك قدتم خدمات «فنية ولوجستية» لأطراف المعتدية؛ وهي خدمات جعلت الحرب العدوانية غير القانونية التي شنّها أمريكا وإسرائيل ضد إيران ممكنة وأسهمت في تسهيلها».

وأكد أن تقديم خدمات فنية ولوجستية لأطراف المعتدية لا يعنى في الواقع سوى الاضطلاع بدور مباشر وواضح في تنفيذ حرب غير قانونية واختيارية، تشكل عملا عدوانيا صريحا وانتهاكا فاضحا للقانون.

المُسَيِّرة الإيرانية، ومواقع الرادار الساحلية، لانتهاكها اتفاق وقف إطلاق النار، مرة أخرى.

وأضاف: «من المحتمل جدا ألا يتعلموا أبدا، قد يأتي وقت ننجز فيه عن التحلّي بالمنطق، ونجبر على إكمال المهمة التي بدأناها بنجاح عسكريا،

إذا حدث ذلك، فلن تبقى إيران قائمة. وأكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي أن مضيق هرمز في قبضة بلاده، محذرا من أن أي إجراءات جديدة قد تتخذ بشكل فردي بشأنها أن تؤدي إلى

تأخير عمليات إعادة فتحه. يعتبر مضيق هرمز أحد أهم الممرات البحرية في العالم، حيث يمر عبره نسبة كبيرة من صادرات النفط العالمية.

وأضاف عراقجي خلال اجتماع مع وزير الخارجية العراقي أن البند الأول في مذكرة التفاهم الموقعة مع الولايات المتحدة ينص على وقف الحرب على جميع الجبهات، بما في ذلك

لبنان. هذا البند يعكس الالتزام المشترك بالبحث عن حلول سلمية للنزاعات، ويمرّز الجهود الرامية إلى تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة.

أكدت وزارة الخارجية الإيرانية، عقب الهجمات الأمريكية المتجددة أن هذه الهجمات الوحشية تظهر أن النظام الأمريكي لا يولى أدنى قيمة

أو اعتبار لالتزاماته، وأن نقض اليهود جزء من طبيعة هذا النظام. وأدانت في بيان لها الغارات الجوية التي شنّها الجيش الأمريكي على عدد من

منشآت الرصد والمراقبة في السواحل الجنوبية للعاصمة طهران.

واعتبرت أن هذه الهجمات انتهاك صارخ للفقرة ٤ من المادة ٢ لميثاق الأمم المتحدة، وكذلك انتهاك صريح للبند الأول من مذكرة تفاهم إنهاء الحرب

المفروضة، التي وقعت في ١٨ يونيو ٢٠٢٦. وذكرت بمسؤوليات مجلس الأمن الدولي والأمين العام للأمم المتحدة تجاه السلم والأمن الدوليين،



في المضيق. وبعد وقت قصير من تحذير الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بأن الولايات المتحدة قد

تكمّل المهمة عسكريا، قال الحرس الثوري الإيراني إن قواته البحرية والجوية شنت عمليات مشتركة

بالصواريخ والمسيرات استهدفت مواقع عسكرية أمريكية في الكويت والبحرين ردا على أحدث

الضربات الأمريكية على أراضيها. وهدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن الولايات المتحدة قد

تضطر إلى إكمال المهمة التي بدأتها في إيران عسكريا، مجددا التأكيد على أنه في حال حدوث

ذلك فلن تبقى إيران. وكتب ترامب ير حسابيه على منصة «توتروث سوشيال» شتّت طائرات الولايات المتحدة غارات

جوية على مواقع تخزين الصواريخ والطائرات

لإيران». وشدد على أن ما جرى في ساحة المعركة وفي

قلب النار لم يؤدّ فقط إلى تحديد نقاط الضعف ومعالجتها وتصنيع معدات أكثر تقدما أثناء الحرب،

بل غير، بإثباته شرعية إيران، المعادلات الأمنية في المنطقة، وقاد أمريكا إلى عزلة غير مسبوقة في

مواجهتها مع إيران. تأتي تصريحات الجيش الإيراني في ظل تصاعد التوترات بين طهران وواشنطن،

عقب تبادل الاتهامات بشأن هجمات متبادلة، حيث كانت إيران قد استهدفت مواقع أمريكية ردا على

ضربات قالت إنها تعرضت لها من جانب الولايات المتحدة، وفق ما نقلته وسائل إعلام رسمية إيرانية،

وذلك بعد اتهامات أمريكية لطهران بالوقوف وراء هجوم استهدف إحدى السفن التجارية التابعة لها

الإسرائيليون لنتيهاهو: ارحل

شبح «شارون» يطارد زعيم الليكود والحزب يحسم القائمة المقبلة

تقرير:

سحر رمضان

بمنحه ٦ مقاعد فقط، لتقليص قدرته على التدخل المباشر والحفاظ على تمثيل الدوائر والمناطق في

مقدمة القائمة. وتأتي تحركات نتنياهو في ظل تراجع الحزب

بإستطلاعات الرأي، وتسرب ناخبيه من اليمين المعتدل نحو غادي إيزنكوت، والشباب نحو إيتبار بن غفير، مما

يدفعه للسعى وراء إستقطاب وجود جديدة وعسكرية كيوسف حداد وبنيتا لي شيم طوف.

بالتوازي مع ذلك، تبحت اللجنة تحديد الموعد النهائي لإجراء الانتخابات التمهيدية «البريميرز» داخل

الحزب، وسط انحصار النقاش بين موعدين مقترحين: هما الرابع أو الحادي عشر من شهر أغسطس المقبل.

وكان إستطلاع حديث أجرته صحيفة «معاريف» قد كشف عن توقف التراجع في قوة حزب الليكود حيث

شهد الحزب تحسّسا طفيفا في شعبيته بالتزامن مع تراجع لاف في مقاعد كتل المعارضة خلال الأسابيع

الأخيرة. وأظهر الإستطلاع استمرار تقلبات في الرأي العام الاسرائيلي، مع بقاء الفوارق بين المعسكرات

السياسية قائمة في ظل التطورات الأمنية والسياسية المستمرة التي تشهدها «إسرائيل»، وتحديداً فيما يتعلق

بقرارات جيش الاحتلال حول استمرار العمليات في الجبهة الشمالية.

آلية الانتخابات التمهيدية داخل الحزب في ظل ظروف

الحزب، مع منحه صلاحية اختيار عدد كبير من المرشحين في المراتب المتقدمة على قائمة الليكود،

وهو ما أعثره خصومه داخل الحزب تجارواً للقواعد التنظيمية وتقويضاً للديمقراطية الداخلية، لأنه

قد يؤدي إلى استبعاد عدد كبير من النواب والوزراء الحاليين من مواقعهم المتقدمة.

ودخلت المحكمة الداخلية للحزب على خط الأزمة، أمام تصاعد الاعتراضات، ودعت إلى البحث عن صيغة

توافقية، فيما يجري عدد من قيادات الليكود اتصالات مع نتنياهو للتوصل إلى تسوية تقلص عدد المرشحين

الذين يختارهم بنفسه، مع الحفاظ على نظام الانتخابات التمهيدية وتوزيع المقاعد وفق الآليات المعمول بها.

وتأتي هذه الأزمة في وقت تشير فيه إستطلاعات رأي إسرائيلية مختلفة إلى استمرار المنافسة السياسية

الحادة قبل أي انتخابات مقبلة، فيما يخشى عدد من قيادات الليكود أن يؤدي استمرار الانقسام الداخلي إلى

إضعاف الحزب، سواء بقي نتنياهو على رأسه أو قرر خوض الانتخابات برر إطار سياسي جديد.

وتعزم لجنة دستور حزب «الليكود» الإسرائيلي الحاكم عقد جلسة وسط خلافات حادة لحسم الآلية

التي سيتم استخدامها في مدينة القدس، حيث أعلنت منظمة التحرير الفلسطينية عن أن نتنياهو يدرس

حزبا جديدا بقيادة نتنياهو قد يصعد نحو ٢٢ مقعدا في الكنيست، بينما قد يتراجع الليكود بقيادة شخصية

أخرى إلى سبعة مقاعد فقط. وتمثل هذه الأرقام نتائج إئتلاف الذي وقع بين بيروت وتل أبيب طويل ولمعقم بالعقبات

وفرص نجاحه ليست كبيرة. وكان الرئيس اللبناني جوزاف عون أعلن خلال اتصال مع

نظيره الأمريكي دونالد ترامب ليل السبت الأحد أن الدولة في لبنان سوف تتحمل مسؤوليتها في تطبيق الاتفاق الذي

أبرم الجمعة مع إسرائيل بعد خمس جولات تفاوضية مباشرة في واشنطن. وقال النائب عن حزب الله حسن فضل الله في

تصريحات خلال حفل تأبيني إن «اتفاق الذل والعار الذي وقّعته السلطة لن يبصر النور ولن يطبّق، وبدنا سنبقى على

النزاد... وسنمارس حقنا المشروع في الدفاع عن شعبنا». واعتبر في الوقت نفسه أن ما أقدمت عليه السلطة هو

الفتنة من أجل دفع بلاده إلى الفوضى ونقل الصراع من كونه مع العدو إلى صراع داخلي.



حينها أن يروا حجم التأييد الذي سيحصل عليه الحزب من دونه. وتزامن ذلك مع نشر نتائج إستطلاع رأى قبل

إنه أجرى لصالح إحدى القنوات الإسرائيلية، أظهر أن حزبا جديدا بقيادة نتنياهو قد يصعد نحو ٢٢ مقعدا

في الكنيست، بينما قد يتراجع الليكود بقيادة شخصية أخرى إلى سبعة مقاعد فقط. وتمثل هذه الأرقام نتائج

إئتلاف رأى وليست نتائج انتخابية فعلية. وتتركز الأزمة حول اقتراح نتنياهو إلغاء أو تعديل

حاددة مع عدد من قيادات ونواب الحزب بشأن خطته لإدارة الانتخابات الداخلية واختيار مرشحي الليكود

للانتخابات المقبلة، وهي الخطة التي يراها معارضوه محاولة لتعزيز سيطرته على القائمة الانتخابية وإقصاء

شخصيات بارزة داخل الحزب. وبحسب ما أوردته تقارير إعلامية عبرية، فقد تسام

نتنياهو أمام مقربين منه عمّا إذا كان معارضوه يفضلون أن يغادر الليكود ويؤسس حزبا جديدا، مضيفا أن عليهم

هجوم صهيوني على الجنوب اللبناني

الإعلام العبري: الاتفاق مع بيروت زفاف بلا عروس

كتبت- سحر رمضان:

شنت قوات الاحتلال أمس غارة على جنوب لبنان، بعد يومين من توقيع اتفاق إطرارى مع بيروت برعاية أمريكية،

وقت اعتبر فيه نائب عن حزب الله أن الاتفاق لن يطبق وحذر من صراع داخلي، وجاءت الغارة عقب مقتل شخص في جنوب

لبنان وأعلن الاحتلال الإسرائيلي استهداف عناصر مسلحين من حزب الله بالقرب من المنطقة الأمنية، وقال في بيان إن

الجندى ديفيد هازوت ٢١ عاما سقط في معركة في جنوب لبنان، مشيرا إلى أنه قائد فصيل، وفي بيان منفصل أكد

الاحتلال أن هازوت قتل في مواجهة مع عنصر من حزب الله بعد دخول الإسرائيليين مبنى في منطقة دير سريان بجنوب

بيروت. وأصيب جندي آخر بجروح طفيفة في هذه المواجهة وتناولت وسائل إعلام العبرية، اتفاق الإطار بين حكومتى لبنان

والاحتلال وشككت في القدرة على تطبيقه وقالت صحيفة «معاريف» العبرية إن المشكلة في الاتفاق الذي وقع مع لبنان

هى أنه «زفاف بلا عروس»، على حد تعبيرها. وأضافت الصحفية أن الاتفاق يمنح الاحتلال عددا غير قليل من الإنجازات لكنه «مكتوب على الجليد»، أى أنه معرض للذوبان

والمحو وليس مضمونا كما رأت أنه «لكى ينجح الاتفاق كان

انفجر طوفان الغضب أمس ضد حكومة الاحتلال بمسيرات حاشدة في شوارع المستعمرات الصهيونية

بالداخل الفلسطيني المحتل شارك فيها آلاف الإسرائيليين ضد حكومة رئيس الوزراء بنيامين

نتنياهو، مطالبين برحيله وإجراء انتخابات مبكرة، محملين الحكومة مسئولية الفشل السياسى والأمنى

على مختلف الجبهات، وانطلقت في تل أبيب واحدة من أكبر المظاهرات، حيث تجمع أنصار قوى المعارضة

والتيارات اليسارية، رافعين مطالب تتعلق بالدفاع عن القيم الديمقراطية وانتقاد أداء الحكومة في عدد من

الملفات، كما نددت قوى يسارية باستمرار سياسة البناء الاستيطانى في الضفة المحتلة، وكان من أبرز مطالب

المتظاهرين تشكيل لجنة تحقيق مستقلة في فشل السلطات الإسرائيلية في منع هجوم حركة «حماس»

في ٧ أكتوبر ٢٠٢٢، معتبرين أن تداعيات ذلك الفشل قادت إلى سلسلة من الحروب والتوترات المستمرة في

المنطقة. ويشهد حزب الليكود الذى يتزعمه رئيس وزراء الاحتلال بنيامين نتنياهو أزمة داخلية متصاعدة

بعد تهديد نتنياهو بمغادرة الحزب وتأسيس إطار سياسى جديد، فى خطوة أعادت إلى الأذهان سابقة

رئيس الوزراء الأسبق أرئيل شارون عندما انشق عن الليكود عام ٢٠٠٥ وأسس حزب كديما.

وبعد نتيهاو «٧٧ عاما» أكثر السياسيين بقاءً في منصب رئيس وزراء الكيان المحتل بعدما تولى رئاسة

الحكومة على فترات متقطعة منذ عام ١٩٩٦. ونجح خلال سنوات طويلة من ترسيخ نفوذه داخل الليكود،

بحيث ارتبطت صورة الحزب إلى حد كبير بقيادته الشخصية. وجاءت تهديدات نتنياهو في خضم خلافات

بينه وبين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، الذي أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

وكان نتنياهو قد أعلن أنه سيتقدم بطلب لعضوية الكنيست في ٢٠٢٦، وهو ما اعتبره خصومه تحديا لسلطته.

بائعة السّكّاي ليست آخر الضحايا

أطفال.. وقتلة

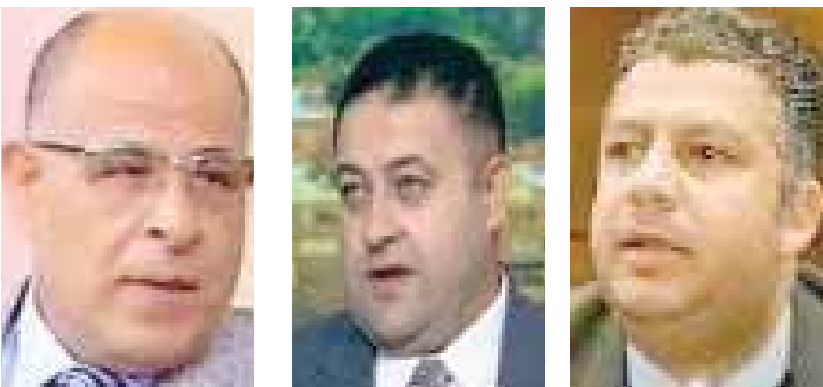


منذ أيام قليلة تم تنفيذ حكم الإعدام في قاتلة والدتها ببور سعيد بينما نجا شريكها لأنه لم يكن يبلغ الثامنة عشرة وقت وقوع الجريمة، فأصبح في نظر القانون قاصراً، ونجا بجريمته الشّنعاء، تزامن هذا مع قيام طفلة بقتل هدير «بائعة الشاي» دهساً بالسيارة في مدينة ٦ أكتوبر ووقفت بهدوء ولا مبالاة تنظر لجريماتها بل أخرجت لسانها أمام الكاميرات كأنها لم تفعل شيئاً.

هذه الجرائم المتكررة وغيرها من الجرائم الشّنعاء أثارت موجة من الغضب والتساؤلات في أن واحد، فكيف ينجو هؤلاء بأفعالهم؟ ولماذا لم يتم الاستجابة للمطالب السابقة بتعديل السن القانونية للطفل في القانون ليكون ١٥ عاماً بدلاً من ١٨ عاماً، لردع مرتكبي الجرائم من الأطفال.

تحقيق: حمدي أحمد

تنفيذ الحكم في قاتلة والدتها ببورسعيد ونجاة شريكها القاصر.. وحادث «هدير» يفتح الملف



صلاح الطحاوي

أحمد القرماني

محمد ممدوح

د. صلاح الطحاوي: تغليظ العقوبة للردع ومنع استغلال الأطفال في ارتكاب الجرائم

د. أحمد القرماني: إيجاد نظام قانوني أكثر تدرجاً يراعى الفروق العمرية ومستوى الإدراك والنضج العقلي

التوجيه الفكري والنفسى تمثل خط الدفاع الأول ضد الانحراف والجريمة، كما أن مكافحة المحتوى الضار على الإنترنت، والتصدي لظواهر التمرر الإلكتروني والمراهقات الإلكترونية وتعاطي المخدرات الرقمية مرحلة المراهقة، وأن كثيراً من الأحداث الذين يرتكبون أخطاء جسيمة يمكن إصلاحهم وإعادةهم إلى الطريق الصحيح إذا توافرت برامج التأهيل المناسبة.

فيما قال الدكتور محمد ممدوح، عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان، إن المسألة ليست في تخفيض السن القانونية للأطفال، وإنما الأمر يحتاج إلى دراسة بعناية شديدة لمنع تكرار هذه الحوادث.

وأضاف ممدوح أنه يجب التعامل مع هذه الفئة العمرية بأسلوب مختلف نتيجة التطورات والمستحدثات التي طرأت مؤخراً على المجتمع، مشيراً إلى أن تغليظ العقوبة القانونية ليس الأولوية بل تعديل أساليب التربية والتعامل مع الأطفال خاصة أثناء تربية الأطفال، فضلاً عن حملات توعية قوية أنما أصبحت ندى في الفترة الأخيرة عدداً كبيراً من الآباء يتغافلون عن تربية أبنائهم مع الظروف الاقتصادية التي تمر بها.

وأوضح عضو المجلس القومي لحقوق الإنسان أنه لا بد من العمل على إطلاق حملة من المبادرات المجتمعية والإجراءات الوقائية التي تقى من وقوع الجريمة نفسها وليس تغليظ العقوبة. وموضحاً أننا نحتاج إلى مجموعة من المشاركات القوية من المخصصين ومنظمات المجتمع المدني والجهات المعنية حتى يتم تبصير أولياء الأمور بأليات التعامل مع التطورات والمستحدثات التي طرأت على المجتمع والتعامل مع هذه الفئة العمرية بشكل صحيح، لأننا نحتاج إلى حلول سريعة.

عكسية، إذ إن فلسفة عدالة الأحداث تقوم أساساً على الإصلاح وإعادة الدمج في المجتمع، لا على العقاب وحده، كما أن الدراسات الجنائية والنفسية تشير إلى أن الشخصية الإنسانية لا تكتمل بصورة نهائية في مرحلة المراهقة، وأن كثيراً من الأحداث الذين يرتكبون أخطاء جسيمة يمكن إصلاحهم وإعادةهم إلى الطريق الصحيح إذا توافرت برامج التأهيل المناسبة.

ولذلك إن القضية لا ينبغي أن تختزل في مجرد خفض سن الطفل من ١٨ عاماً إلى ١٦ عاماً، بل يجب أن تتناول تطوير منظومة العدالة الخاصة بالأحداث ككل، فالملطوب هو إيجاد توازن دقيق بين حق المجتمع في الحماية والأمن، وحق الحدث في الإصلاح وإعادة التأهيل، وقد يكون الحل في استحداث نظام قانوني خاص لفئة العمرية بين السادسة عشرة والثامنة عشرة في الجرائم الجسيمة، يحقق قدر أكبر من المساءلة دون المساس بيجور الحماية المقررة للأطفال، وفقاً للدكتور أحمد القرماني.

وأشار إلى أن مواجهة جرائم الأحداث لا تتحقق من خلال العقوبات وحدها، وإنما تحتاج إلى دور فعال للأسرة والمدرسة والمؤسسات الدينية والثقافية والإعلامية، لأن التربية السليمة والرقابة الواعية

د. محمد ممدوح:

ضرورة تعديل

أساليب التربية

والتعامل مع الأطفال

أن الطفل هو من لم يبلغ ١٥ عاماً، على الرغم من أن هذه الدول وقعت على اتفاقية الأمم المتحدة للطفل مثل مصر، وبالتالي على لم تخالف الاتفاقية الدولية. وتابع قائلاً: «نحن بحاجة ماسة إلى تعديل هذا القانون وأن هذا التعديل لا يصطدم مع الاتفاقية الدولية، وذلك لمواجهة كثرة الجرائم التي يرتكبها من لم يبلغ الثامنة عشرة عاماً، خاصة وأن بعض الجناة يستغلون هذه السن في ارتكاب جرائم كبيرة مستقلين أن الطفل في الجرائم الكبيرة مثل القتل لا يعاقب بالإعدام أو المؤبد كما يحدث مع الشخص البالغ وإنما يعاقب بـ١٥ عاماً فقط».

ولفت الطحاوي، إلى أنه أحياناً يتم استغلال بعض الأطفال لارتكاب مثل هذه الجرائم من جانب الجناة تحت بند الفقر والاحتياج مقابل تولي الاتفاق على أسرهم ودونهم فيما بعد، وبالتالي كثرة الجرائم تجعلنا نسرع في تعديل هذا القانون.

حوار وطني

الدكتور أحمد القرماني، المحامي وأستاذ القانون الجنائي، يقول إن أي تعديل دستوري أو تشريعي يتعلق بسن الطفل أو المسؤولية الجنائية يجب أن يكون ثمرة حوار وطني واسع يشارك فيه رجال القانون والقضاء وعلماء النفس والاجتماع وخبراء التربية ومؤسسات حماية الطفل.

وأضاف القرماني أن المجتمع يحتاج إلى تشريعات تحقق الردع وتحمي الأمن العام، لكنه يحتاج في الوقت نفسه إلى الحفاظ على فرص الإصلاح والاندماج للأجيال الجديدة، مشيراً إلى أن النجاة الحقيقية لأى سياسة جنائية لا يقاس بعدد العقوبات المشددة، بل بقدرتها على منع الجريمة قبل وقوعها، وحماية المجتمع مع الحفاظ على العدالة والإنسانية في آن واحد.

وتابع: السنوات الأخيرة شهدت تزايداً ملحوظاً في بعض الجرائم التي يكون طرفاً من الأحداث الذين لم يبلغوا الثامنة عشرة من العمر، سواء كانت جرائم عنف أو سرقات أو جرائم التكنولوجيا، فالشاب الذي يبلغ السادسة عشرة اليوم يمتلك من وسائل المعرفة والتواصل والخبرة الحياتية ما لم يكن متاحاً لمن هم في العمر نفسه قبل عشرات السنين، كما أن انتشار التكنولوجيا والهواتف الذكية ووسائل التواصل الاجتماعي جعل من الجرائم الجسيمة أكثر قدرة على فهم نتائج أفعالهم، وأثارتها القانونية والاجتماعية.

وطالب القرماني بضرورة فتح حوار تشريعي ودستوري جاد حول إمكانية إعادة النظر في بعض الأحكام المتعلقة بالمسؤولية الجنائية للأحداث، خاصة في الجرائم الجسيمة التي تنطوي على قدر كبير من الإدراك والتخطيط والإرادة الحرة، مشيراً إلى أن التفرقة بين طفل في العاشرة أو الثانية عشرة من عمره وبين مراق بلغ السادسة عشرة أو السابعة عشرة أصبحت ضرورة تفرضها اعتبارات العدالة وحماية المجتمع.

وتابع: لا يعني ذلك بالضرورة إلغاء الحماية القانونية المقررة للأطفال، وإنما قد يتطلب إيجاد نظام قانوني أكثر تدرجاً يراعى الفروق العمرية ومستوى الإدراك والنضج العقلي، فقد يكون من الملائم منح القضاء سلطة أوسع في تقدير المسؤولية الجنائية للمراهقين في الجرائم الخطيرة، مع الإبقاء على الضمانات الأساسية التي تمنع التعسف وتحافظ على فرص الإصلاح والتأهيل.

ولفت القرماني إلى أن تشديد المسؤولية الجنائية يرجع إلى أن بعض الجرائم الخطيرة أصبحت ترتكب من قبل أشخاص يعملون تمام العلم بطبيعة أفعالهم ونتائجها، بل قد يستغل بعضهم الحماية القانونية المقررة للأحداث لاعتقاد بإمكانية الإفلات من العقاب أو الحصول على معاملة أخف من تلك المقررة للبالغين، كما أن الضحايا وأسره قد يشعرون أحياناً بعدم التوازن بين جسيمة الجريمة والعقوبة المقررة لمرتكبها إذا كان حدثاً قسراً من قبل الرشيد.

وأضاف: على الجانب الآخر، خفض سن الطفل أو التوسع في العقوبات الجنائية قد يؤدي إلى نتائج

إلى تعديل قانون الطفل، مؤكداً أن هذا التعديل لا يتعارض مع الدستور أو اتفاقية الأمم المتحدة الخاصة بالطفل. وأضاف الطحاوي، أن الحل موجود داخل اتفاقية الأمم المتحدة نفسها، مشيراً إلى أن قول إن البرلمان لا يستطيع تعديل قانون الطفل بسبب النص على أن سن الطفل في الدستور ما دون ١٨ عاماً واتفاقية الأمم المتحدة التي وقعت عليها مصر تنص أيضاً على أن عمر الطفل هو ما دون ١٨ عاماً غير دقيق، لأن الاتفاقية نفسها في مادتها الأولى تنص على أن الطفل هو من لم يبلغ ١٨ عاماً، لكنها في الفقرة الثانية من نفس المادة تنص على «أو بلغها طبقاً لقانون دولته»، وإذا نظرنا إلى الدول المجاورة لنا فنستجد أن بعض الدول الخليجية مثل السعودية والإمارات تنص على

الإعدام مثل البالغين. في هذا الصدد، تابنت الآراء بين مؤيد ومعارض لتخفيض السن القانونية للأطفال إلى ١٥ عاماً بدلاً من ١٨ حالياً، حيث طالب البعض بضرورة التدخل وردع هؤلاء بتغليظ العقوبات ومنعاً لاستغلال الأطفال من جانب بعض الجناة في ارتكاب الجرائم، بينما يرى آخرون ضرورة اتخاذ إجراءات وقائية استباقية قبل تغليظ العقوبة وعدم اعتبارها أولوية، مع إطلاق حملات توعية ضخمة لتعريف أولياء الأمور بكيفية التعامل مع الأطفال في ظل المتغيرات والمستحدثات التي طرأت على المجتمع.

لا تعارض مع الاتفاقية

من جهته، قال الدكتور صلاح الطحاوي، أستاذ القانون الدولي والمحامي بالنقض، إننا بحاجة ماسة

شركة الخدمات المالية والبنوكية
«ماريداف» (ش.م.م)
 شركة مساهمة مسجلة بنظام الأوراق المالية
 رقم السجل التجاري: ١٩٨٧/٢/١٩
 رأس المال المصرح به: ٩٤٠,٥١١,٤٨٠ دولار أمريكي
 رأس المال المدفوع: ١٨٨,١٠٢,٣٩٦ دولار أمريكي
 رقم القيد بالسجل التجاري: ٢٦٢ بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٩
 المركز الرئيسي: قطعة ١٢ بالاسف F بالمنطقة الحرة العامة - بورسعيد

إخطار أول

دعوة

دعوة لحضور الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة الخدمات المالية والبنوكية «ماريداف»، شركة مساهمة مسجلة بنظام الأوراق المالية خاصة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٢٠١٧ لسنة ٢٠١٧، بإتباع رأسمالها المصرح به ٩٤٠,٥١١,٤٨٠ دولار أمريكي ورأسمالها المصدر ١٨٨,١٠٢,٣٩٦ دولار أمريكي والمقيمة رقم القيد بالسجل التجاري ٢٦٢ بتاريخ ١٩٨٧/٢/١٩ استمتم بورسعيد ومقرها المركز الرئيسي قطعة ١٢ بالاسف F بالمنطقة الحرة العامة - بورسعيد بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية (الاجتماع الثاني للشركة المقرر عقده يوم ٢٠٢٦/٧/٢٢ وذلك في تمام الساعة ١٢:٣٠ ظهراً بقصر الشركة الكائن في ٦ شارع قصر النيل الجمهورية - بورسعيد من خلال وسائل الاتصال المباشرة باستخدام تقنية E-Mails، حيث يمكن للسادة المساهمين التصويت على القرارات الكروية والتي يعتبر حضورهم هلياً وذلك دون التجمع الفعل المصادق وسوف يتم عقد الاجتماع والمشاركة فيه ويتم التسجيل من خلال الرابط:

URL : <https://emagles.com/voterinformation/EGS44012C010> QR Code

وذلك اعتباراً من تاريخ الدعوة وحتى قبل موعد انعقاد الجمعية يومين على الأقل، وسوف تقوم الشركة بعد التأكد من صحة البيانات بإرسال بيانات الدخول لكل مساهم عن طريق البريد الإلكتروني المرسل من جانبه ومن خلال رسالة نصية.

وذلك للنظر في جدول أعمال الجمعية غير العادية التالي

- النظر في استمرارية الشركة لإبقاء خزانة الشركة أكثر من نصف حقوق المساهمين.
- وتوجه عالية السادة المساهمين إلى ما يلي:
- ١- على السادة المساهمين الراغبين في الحضور والتصويت لإجتماع الجمعية العامة غير العادية استيئة وتحميل البيانات قبل انعقاد الجمعية بخمسة أيام عمل على الأقل من خلال الرابط المذكور أعلاه مشتملة الاسم -رأسي - صورة-رقم القومي ورقم جواز السفر - البريد الإلكتروني - رقم تليفون محمول - شهادة تسجيل الاسم - عدد الأسهم المجمة - كود البورصة الموحد - التفويض والحضور والتصويت لممثلي الأشخاص اعتباراً.
- ٢- بعد استيئة المساهم للإجراءات المشار إليها عاليه ومراجعة كافة المستندات، سيتم موافاة المساهم بكود الاجتماع عن طريق البريد الإلكتروني المرسل من جانبه أو من خلال رسالة نصية، وبغير مشاركة المساهم عن طريق الرابط الإلكتروني الخاص بالتصويت عن بعد حضوراً، فلياً، ويجب على السادة المساهمين إبلاغ التعليلات والإجراءات المبرجة في النظام لتسجيل والتصويت الإلكتروني. (يكون بدل لانتقالات في حالة الحضور بقصر الاجتماع)
- ٣- لكل مساهم من الأشخاص اعتباراً فقط الحق في تفويض من ينيب عنه ويشترط لصحة التفويض أن تكون ثابته في تفويض كتابي وان يرسل مرفقاً مع البيانات والمستندات المذكورة أعلاه عن طريق الرابط أو QR كود الموضع أعلاه
- ٤- يكون اجتماع الثاني للجمعية العامة غير العادية صحيحاً بحضور مساهمين يمثلون ٢٥ ٪ من الأسهم من رأس مال الشركة الممثلة فيه.
- ٥- يتعين تقديم أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة غير العادية من خلال نظام الاتصال والتصويت عن بعد وذلك بعد الفس قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام ومن تقوم الشركة بالنظر في أي أسئلة بخلاف ذلك وتقرر مناقشة في الجمعية العامة غير العادية حول ماورد بجدول الأعمال فقط.
- ٦- يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على مستندات ونود الجمعية والجمعية والتصويت عليها باستخدام نظام الاتصال والتصويت عن بعد اعتباراً من اليوم الخامس قبل موع انعقاد الجمعية وتنتقل إلى مشاركته...

شهيرة مجدي زيد
رئيس مجلس الإدارة

شركة الأهلي للتسويق العقاري والاستشارات أسس ش.م.م

رأس المال المرخص به (١٥٠٠٠٠٠٠ ج.م) رأس المال المصدر (٢٨٠٤١٠٠ ج.م)
 ٩٤ شارع قصر النيل - عابدين - القاهرة
 سجل تجاري رقم ٢٢٥٦٥ جنوب القاهرة

إخطار ثان

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية وغير العادية

شركة الأهلي للتسويق العقاري والاستشارات أسس
 شركة مساهمة مصرية.

يتشرف السيد /رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب بدعوة السادة المساهمين والسادة أعضاء مجلس الإدارة ومراقبي حسابات شركة الأهلي للتسويق العقاري والاستشارات أسس، ش.م.م لحضور إجتماع الجمعية العامة العادية للشركة لتقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ١٩ / ٢٠٢٦/ ٧ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً والجمعية العامة الغير العادية لتقرر انعقادها يوم الأحد الموافق ١٩ / ٢٠٢٦/ ٧ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهراً بقصر الشركة ٢٩ شارع قصر النيل عابدين - القاهرة كما يلي،

أولاً : إجتماع الجمعية العامة العادية

- (تعقد في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً في نفس اليوم)
- ١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة عن السنة المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- ٢- التصديق على تقرير السيد / مراقبي حسابات الشركة عن الجزائية والقوائم المالية عن السنة المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- ٣- التصديق على ميزانية الشركة والقوائم المالية عن السنة المالية المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- ٤- النظر في الموافقة على إخلاء طرف وإبراء ذمة السيد / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والسادة أعضاء مجلس الإدارة عن السنة المنتهية في ٢٠٢٥/١٢/٣١.
- ٥- النظر في تجديد تعيين السيد الدكتور/ أحمد مصطفى شوقي مراقباً لحسابات الشركة عن السنة المالية ٢٠٢٦ بتجديد تعيينه.
- ٦- تصديق بدلات ومصروفات التمثيل السيد /رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب والسادة أعضاء مجلس الإدارة عن العام المالي ٢٠٢٦ واعتماد ما تم صرفه لرئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب عن عام ٢٠٢٥.
- ٧- عرض مشروع توزيع الأرباح المقترح من العام المالي المنتهى ٢٠٢٥/١٢/٣١.

ثانياً : إجتماع الجمعية العامة غير العادية

- (تعقد في تمام الساعة الثانية ظهراً في نفس اليوم)
- ١- تعديل المادة (٧) من النظام الأساسي للشركة.
- ٢- تعديل المادة (٢١) من النظام الأساسي للشركة.
- ٣- تعديل المادة (٤٠) من النظام الأساسي للشركة
- ٤- تعديل المادة (٤١) من النظام الأساسي للشركة.

وثوجه عالية السادة المساهمين إلى صوبت حضور الجمعية العامة العادية والغير العادية :-

- ١- يكون اجتماع الجمعية العامة العادية والبالصالة أو الانبائية وذلك بموجب تفويض كتابي ولا يكون الوكيل من أعضاء مجلس الإدارة ولا يجوز للمساهم أن يمثل في اجتماع الجمعية عن طريق الوكالة عدداً من الأصوات يجاوز ١٠ ٪ من مجموع الأسهم الاسمية في رأس مال الشركة وبما لا يجاوز ٥٠ ٪ من الأسهم الممثلة في الاجتماع
- ٢- يتعين لحضور الجمعية تصديق كشف حساب يفيد تسجيل الأسهم بعرض حضور الجمعية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام كاملة على الأقل وذلك من خلال أحد أعضاء الحفظ المعتمدين أو تسجيل الأسهم بقصر الشركة حال عدم حفظها في مصر المقامة.
- ٣- أي استفسارات عن موضوعات جدول الأعمال تسلم إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- ٤- يكون اجتماع الجمعية العامة العادية صحيحاً إذا حضره مساهمون يمثلون ٥٠ ٪ من رأس المال وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني فسوف تؤجل الجمعية إلى اجتماع ثان يعقد في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٨/٩ بنفس المكان ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
- ٥- يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً بحضور مساهمون يمثلون ٥٠ ٪ من رأس مال وفي حالة عدم اكتمال النصاب القانوني سيتم توجيهه دعوة أخرى للاجتماع الثاني يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/٨/٩ الساعة الثانية ظهراً بغير مكان ويمكن الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره ٥٠ ٪ من رأس المال المصدر.

سعيد عبد المنعم القيعي
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

م. الآخر

يقلم:

د. محمد عادل

أخطاء شائعة

التعامل مع البنوك والأموال ليس عملية سهلة، وإنما من يجب تعلمه. فلا يعقل أن تتعامل مع البنوك وأنت لا تعرف شيئاً عن خدماتها ومنتجاتها، وكذلك الأمر بالنسبة إلى الاستثمار في البورصة أو العقارات أو غيرها من الأدوات الاستثمارية.

ولم يعد الادخار في البنوك مجرد قرار بإيداع الأموال في حساب مصرفي أو شراء شهادة ادخار مرتفعة العائد، بل أصبح جزءاً من منظومة إدارة مالية تتطلب التخطيط والوعي بالمتغيرات الاقتصادية. ويقتع كثير من أصحاب المدخرات في خطأ شائع يتمثل في التركيز على الرقم المعلن للفائدة، بينما يتجاهلون أن التضخم قد يبلتهم جزءاً من أصل المبلغ، فإذا بلغ العائد السنوي 30% في الوقت الذي يدور فيه معدل التضخم حول 35%. فمن الطبيعي أن تشعر بالسعادة لهذا العائد، لكن الحقيقة أنك تخسر نحو 5% سنوياً من القوة الشرائية لأموالك، وهو ما يعرف بتآكل المدخرات.

ومن الأخطاء الشائعة أيضاً الاستثمار دون تخطيط؛ فشراء شهادة ادخار دون تحديد الالتزامات المالية ومواعيد استحقاقها قد يدفعك إلى كسر الشهادة قبل موعدها، ما يعني خسارة جزء من العائد.

لذلك يجب أن تربط استثماراتك باحتياجاتك المستقبلية. وعلى سبيل المثال، إذا كنت تمتلك 500 ألف جنيه، وتحتاج إلى 200 ألف جنيه بعد عام، فمن الأفضل توظيف هذا المبلغ في أدوات قصيرة الأجل، مثل صناديق الاستثمار أو أذون الخزانة، بينما يمكن استثمار الـ300 ألف جنيه المتبقية في شهادة ادخار لمدة ثلاث سنوات.

كما يحتفظ البعض بكامل مدخراتهم في الحسابات الجارية دون عائد، منتظراً لارتفاع أسعار الفائدة، وهو ما يؤدي إلى خسارة الأجل، ارتفعت الفائدة لاحقاً. لذلك من الأفضل توظيف الأموال في أدوات قصيرة الأجل طالما لديك توقع قوى بارتفاع الفائدة.

ومن الأخطاء أيضاً توظيف الأموال في وعاء استثماري واحد. والأفضل تنويع الاستثمارات بما يتناسب مع طبيعة شخصيتك وأهدافك المالية، مع الحرص على التعرف إلى مزايا ومخاطر كل أداة استثمارية، وإذا كنت تجهل إحداها، فتعلمها أولاً.

وتذكر أن الاستثمار الناجح لا يقوم على البحث عن الفائدة المرتفعة، وإنما يقوم على خطتك وأهدافك وشخصيتك، والتزاماتك، ومستوى تحمل المخاطر. ولتنمية رأس المال يتطلب التوجه إلى استثمارات بها مخاطر مثل الاستثمار في البورصة أو صناديق الأسهم، ولا تعتمد على توصيات منصات التواصل الاجتماعي في اتخاذ القرار، وإنما يجب أن يكون القرار قرارك ووفقاً لظروفك وأهدافك وقدرتك على تحمل المخاطر.

وفي النهاية، الاستثمار في المعرفة المالية أصبح اليوم لا يقل أهمية عن الاستثمار في الأموال نفسها.

Mpress60@gmail.com

«الأهلى» و«مصر» يتصدران سباق جذب المدخرات

البنوك تطرح شهادات جديدة وترفع الفائدة لتصل إلى 19.96%



البنوك المصرية ترفع أسعار الفائدة على الشهادات والحسابات

التي يقدمها لعملائه الأفراد، بهدف توفير حلول استثمارية مرنة بوائد تنافسية تتماشى مع المتغيرات الاقتصادية واحتياجات المدخرين المختلفة. وأشار إلى أن الشهادة تصدر لمدة ثلاث سنوات، بعد أدنى للشراء يبلغ 1000 جنيه مصري، وبفئات تبدأ من 1000 جنيه ومضاعفاتها، بما يتيح لشريحة واسعة من العملاء الاستفادة من مزاياها الادخارية. وأضاف البنك أن الشهادة تتيح إمكانية الحصول على تمويل أو تسهيلات ائتمانية بضمانها وفقاً للسياسات المعمول بها، إلى جانب إمكانية استرداد قيمتها بعد مرور 6 أشهر من تاريخ الإصدار، طبقاً للشروط والأحكام المنظمة. وأكد أن رفع العائد على الشهادة يأتي في إطار حرصه على تقديم منتجات مصرفية متنوعة تلبي تطلعات العملاء وتعزز من قدرتهم على تحقيق أفضل عائد على مدخراتهم، بما يدعم مكانة البنك في السوق المصرفية ويعزز من جاذبية أوعيته الادخارية. ويتوقع أن تستمر باقي البنوك في رفع أسعار الفائدة على الأوعية الادخارية، وأوضح البنك أن شهادة Prime» تأتي ضمن باقة الأوعية الادخارية

Online، وماكينات الصراف الآلي المنتشرة في جميع أنحاء الجمهورية، إلى جانب شبكة فروع البنك التي تصل إلى نحو 900 فرع ووحدة مصرفية، في إطار التيسير على العملاء، مع استمرار البنك في تطوير منتجاته الادخارية بما يلبي احتياجات مختلف الشرائح ويواكب تطورات السوق المصرفي. وفي سياق متصل، أعلن بنك القاهرة عن تطوير حساب «ثروة» الجاري للأفراد. ويتيح الحساب للعملاء الاستفادة من عائد يصل إلى 16.25% سنوياً، يتم احتسابه على أساس الرصيد اليومي وإضافته إلى الحساب بصورة شهرية، بما يمنح العملاء عائداً منتظماً مع الحفاظ على إمكانية الوصول إلى أموالهم واستخدامها في أي وقت دون قيود. ويستهدف الحساب شريحة العملاء الأفراد، حيث يمكن فتحه بعد أدنى يبلغ 50 ألف جنيه مصري، بينما يبدأ استحقاق العائد عند الاحتفاظ بعدد 100 ألف جنيه مصري. أكد محمد ثروت، رئيس مجموعة التجزئة المصرفية ببنك القاهرة، أن تطوير حساب «ثروة» الجاري يأتي ضمن استراتيجية البنك لمواكبة الاحتياجات المتغيرة للعملاء، من خلال تقديم منتجات تجمع بين المرونة والعائد التنافسي،

عائداً نصف سنوي ويصرف في نهاية المدة بإجمالي عائد تراكمي 66.56%. بالإضافة إلى شهادة ثلاثية بعائد متغير شهري مرتب بمعدل 0.25% + CONIA، وهو متوسط سعر العائد لليلة واحدة للتعاملات بين البنوك بالجنه المصري والمعلن من البنك المركزي المصري، حيث وصل العائد إلى متوسط 19.96% وفقاً لإقبال شهر مايو 2026، أعلن بنك مصر رفع العائد السنوي على شهادة «القمة» الثلاثية ذات العائد الثابت ليصبح 17.75% بدورية صرف شهرية بدلاً من 17.25%. مع إتاحة دورية صرف ربع سنوية بعائد 17.85% سنوياً. كما أطلق بنك مصر باقة من الشهادات الادخارية الجديدة بمسدد متنوعة وعوائد تنافسية تصل إلى 19.96% سنوياً بما يتماشى مع متغيرات السوق. وشملت هذه الباقة إتاحة شهادات ادخار ذات عائد متغير يصل حالياً إلى 19.25% سنوياً. ويتم احتساب سعر العائد عليها على أساس سعر الإيداع لليلة واحدة لدى البنك المركزي المصري مضافاً إليه 0.25%. إلى جانب شهادات ادخار ثلاثية متغيرة بعائد شهري متغير ويحد أدنى للعائد 17.50% سنوياً. وشهادات رباعية متغيرة بعائد شهري متغير ويحد أدنى للعائد 16.75% سنوياً، وشهادات خماسية متغيرة بعائد شهري ويحد أدنى للعائد 16.25% سنوياً. وطرح بنك مصر شهادة ادخار جديدة لمدة 3 سنوات بعائد سنوي مركب 17.75% يضاف

«الأهلى المصرى» يتعاون مع «برايم» لدعم برامج الإقامة والجنسية عن طريق الاستثمار



قيادات الأهلى وبرايم خلال توقيع الاتفاقية

للتجزئة المصرفية بالبنك الأهلى المصرى أن البروتوكول يسهم بشكل فعال في زيادة أعداد العملاء الأجانب لدى البنك، بالإضافة إلى دعم الحصيلة الدلارية من خلال جذب تحويلات واستثمارات جديدة بالعملة الأجنبية، وهو ما يتماشى مع توجهات البنك نحو تعزيز مساهمته في دعم الاقتصاد الوطني. ومن جانبه، أعرب هانى مصطفى المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة برايم بروبيتريز مصر، عن اعتزازه بالتعاون مع البنك الأهلى المصرى. مؤكداً أن هذه الشراكة تمثل خطوة استراتيجية مهمة نحو تقديم تجربة متكاملة للمستثمرين الدوليين تجمع بين الخبرة المتخصصة لشركة برايم بروبيتريز مصر في برامج الإقامة والجنسية عن طريق الاستثمار، وبين الحلول

أعلن البنك الأهلى المصرى عن توقيع بروتوكول تعاون مع شركة برايم بروبيتريز مصر، الوكيل الحكومى المعتمد لبرنامج الجنسية المصرية عن طريق الاستثمار واحدى الشركات الرائدة والمتخصصة فى مجال الاستثمار والتسويق العقاري وحلول الإقامة والجنسية عن طريق الاستثمار، بهدف تقديم مجموعة من الخدمات المتكاملة للعملاء والمستثمرين الراغبين فى الاستفادة من برامج الإقامة والحصول على الجنسية المصرية عن طريق الاستثمار، بما يتيح لهم الاستفادة من الحلول المصرفية المتنوعة التى يقدمها البنك الأهلى المصرى وفقاً للضوابط والتعليمات المنظمة لذلك. قال كريم سوس رئيس التجرئة المصرفية التنفيذية بالبنك الأهلى المصرى إن هذه الشراكة تمثل خطوة جديدة نحو تعزيز التعاون مع المؤسسات المتخصصة فى مجال الاستثمار وجذب رؤوس الأموال الأجنبية، بما يسهم فى توفير حلول متكاملة للمستثمرين الراغبين فى الحصول على الإقامة أو الجنسية المصرية من خلال الاستثمار، مشيراً إلى أن البنك يحرص بشكل مستمر على تطوير خدماته ومنتجاته بما يتماشى مع المتغيرات الاقتصادية واحتياجات العملاء المختلفة، وبما يدعم جهود الدولة المصرية فى جذب الاستثمارات الأجنبية وتعزيز التدفقات النقدية بالعملة الأجنبية. وأكد محمد جميل رئيس مجموعة الفروع بالبنك الأهلى المصرى، أن توقيع هذا البروتوكول يأتي في إطار استراتيجية البنك للتوسع في تقديم خدمات مصرفية مبتكرة تلبي احتياجات العملاء الحاليين والجديد، مشيراً إلى أن البنك يولي اهتماماً خاصاً بشريحة العملاء الأجانب، مؤكداً أن البنك الأهلى المصرى يمتلك المقومات والخبرات التى تؤهله لتقديم تجربة مصرفية متكاملة لهذه الشريحة من العملاء، بما يعكس مكانته الرائدة في السوق المصرفى المصرى. وأضافت هيدى راغب رئيس تطوير أعمال الفروع

«مصر» يوقع بروتوكول تعاون مع وزارة العدل لدعم منظومة التحصيل الإلكتروني



قيادات وزارة العدل والشركة وبنك مصر خلال توقيع البروتوكول

محاكم الأسرة، بل بتسيطها عبر الجهاز المصرفي، بكل سهولة ويسر ومن أي مكان في الجمهورية. ووجه سيادته الشكر للبنك المركزي ووزارة المالية وكافة الشركات الشريكة على هذا التكامل المؤسسى الذى يضع مصلحة المواطن المصرى وحماية حقوقه فوق كل اعتبار، تهنيداً لجعل البيئة القضائية الرقمية نموذجاً يحتذى به. وفي هذا السياق، قال حسان عبدالوهاب نائب الرئيس التنفيذي لبنك مصر إن توقيع هذا البروتوكول يعكس الدور الرائد الذى يقوم به بنك مصر في دعم الاقتصاد المصرى والمساهمة في تنفيذ استراتيجية الدولة للحلول الرقمية، كما يأتي في إطار حرص البنك على تقديم خدمات متطورة تتوافق مع احتياجات المواطنين، والحصول عليها. وأكد حسان عبدالوهاب أن بنك مصر يحرص على عقد المزيد من الشراكات والاتفاقيات التى تدعم

وقع بنك مصر بروتوكول تعاون مع وزارة العدل، بالتعاون مع شركة «إي فاينانس»، بشأن الربط بالمنصة الإلكترونية الجديدة الخاصة بوزارة العدل، وتسهيل ميكنة سداد المطالبات القضائية وقيمة التفقات ومصاريف التقاضى عن بعد بكافة المحاكم على مستوى الجمهورية. قام حسان عبدالوهاب نائب الرئيس التنفيذي لبنك مصر بتوقيع البروتوكول مع كل من المستشار أحمد طلبة مساعد وزير العدل لقطاع المحاكم والمطالبات، والمهندس حسام الجولى الرئيس التنفيذي لشركة تكنولوجيا تشغيل المنشآت المالية «إي فاينانس»، وذلك بحضور الدكتور خالد عتريس رئيس القطاع القانونى لبنك مصر وقيمت من قيادات بنك مصر ووزارة العدل وشركة «إي فاينانس». ويهدف البروتوكول إلى تبسيط إجراءات التقاضى وتقليل التكدس داخل المحاكم، من خلال إتاحة سداد الرسوم إلكترونياً دون الحاجة إلى الوجود الفعلى بمقر المحاكم، بما يواكب توجهات الدولة نحو التحول الرقمى وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين. أكد المستشار محمود حلمى الشريف، وزير العدل، أن الدولة المصرية في سعيها لتحوكمة المنظومة المالية القضائية تستهدف إلغاء سيادة القانون، وضمان كفاءة واقتضاء مستحقات الخزانة العامة وأموال المتقاضين على حد سواء. كما أشار إلى أن هذه المنظومة المتطورة بالكامل تعتمد على قنوات الدفع والتحويل التى تديرها وزارة المالية، وفقاً لآليات التسوية المالية المعتمدة والمؤمنة من قبل البنك المركزى المصرى. كما أوضح أن إتاحة مليون منفذ دفع إلكترونى بالتعاون مع الشركاء من القطاع المصرفى والشركات الوطنية الرائدة، بالإضافة لآليات التحصيل الأخرى، ليست مجرد تحديث تقنى أو استبدال للآليات التقليدية، بل هي ثورة تشغيلية تسهم فى اختصار الإجراءات وتقصى على البيروقراطية الإدارية، مشيراً إلى أن المواطن أصبح بإمكانه الآن سداد التزاماته القضائية أو تفقات

شهادات الادخار من بنك مصر مدد متنوعة... دوريات صرف مرنة... عوائد تنافسية

الشهادة الثلاثية
ذات العائد المتغير الشهري
المرتبطة بمعدل CONIA اليومي

العائد مرتبط بالمتوسط اليومي CONIA + 0.25%
بمتوسط 19.96% وفقاً لإقبال شهر مايو 2026

شهادة ادخار "القمة"
ذات العائد الثابت
لمدة ثلاث سنوات

يصرف العائد شهرياً 17.75%
يصرف العائد سنوياً 17.85%

الشهادة المتغيرة
ذات العائد الشهري
وبحد أدنى للعائد

الشهادة الثلاثية 17.50%
الشهادة الرباعية 16.75%
الشهادة الخماسية 16.25%

يصل سعر العائد حالياً إلى 19.25% سنوياً
يحتسب سعر العائد على أساس سعر الإيجاع لليلة واحدة لدى البنك المركزي المصري مضافاً إليه 0.25%

شهادة ادخار 3 سنوات
ذات عائد تراكمي
يصرف في نهاية المدة

عائد تراكمي 66.56%

بما يعادل عائد سنوي مركب 17.75% يضاف نصف سنوي ويصرف في نهاية المدة

• مؤشر CONIA هو متوسط سعر العائد لليلة واحدة للتعاملات بين البنوك بالجنه المصري والمعلن من البنك المركزي المصري، ويمكن ملاحظته من خلال الموقع الرسمي www.CBE.org.eg

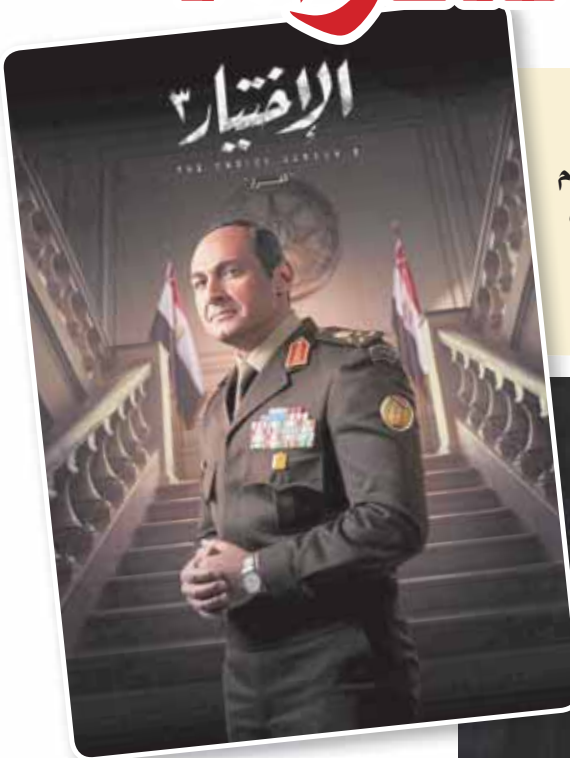
الشهادة تصدر للأفراد الطبيعيين فقط
• يمكن استرداد قيمة الشهادة أو جزء منها بعد مرور 6 أشهر من تاريخ إصدار الشهادة وفقاً للقواعد الاسترداد



19888
www.banquemisr.com
f o @ d X in

فى الذكرى الـ 13

ثورة 30 يونيو.. عودة الوعي للدراما



تحل علينا غداً الذكرى الثالثة عشرة لثورة الثلاثين من يونيو، تلك الثورة التي مثلت نقطة تحول فارقة في التاريخ المصري الحديث، بعدما خرج ملايين المصريين دفاعاً عن هوية الدولة الوطنية، ورفضاً لحاولات اختطاف مؤسساتها وإعادة تشكيل وجدانها بما يتوافق مع مشروع جماعة الإخوان المحظورة.

لم تكن الثورة مجرد حراك سياسى انتهى بتغيير نظام حكم، بل كانت بداية مرحلة جديدة استعادت فيها الدولة المصرية قدرتها على بناء مؤسساتها، وإعادة ترتيب أولوياتها، والانطلاق فى مشروع شامل لإعادة صياغة الوعي المجتمعى، باعتباره إحدى أهم أدوات حماية الأمن



ولا يمكن النظر إلى هذه الخطوة باعتبارها إجراءً تشريعياً منفصلاً، وإنما تأتى فى سياق اهتمام متزايد ببناء صناعة فنية حديثة تقوم على احترام حقوق الملكية الفكرية، باعتبارها أحد القومات الأساسية لإدهار الإبداع وتعزيز القوة الناعمة المصرية. القوة الناعمة.. أحد مكاسب الجمهورية الجديدة أثبتت السنوات الماضية أن أعقبت ثورة الثلاثين من يونيو معركة الدولة المصرية لم تكن عسكرية أو أمنية فقط، وإنما كانت أيضاً معركة وعى، أدركت خلالها الدولة أن الثقافة والفنون لا تقل أهمية عن المشروعات الاقتصادية أو خطط التنمية، لأنها تمثل الحصن الذى يحافظ على الهوية الوطنية، ويحمى المجتمع من محاولات التشويه والتفريط.

ومن هذا المنطلق، شهدت قطاعات الفن والثقافة اهتماماً متزايداً بتطوير البنية التحتية، ودعم المبادرات التى تستهدف اكتشاف المواهب، إلى جانب الحفاظ على التراث الفنى المصرى باعتباره جزءاً أصيلاً من شخصية الدولة المصرية. كما أصبحت الدراما المصرية أكثر حضوراً فى القضايا التى تمس الوطن من خلال مجموعة من الأعمال الفنية حيث بدأت تضع ملامح جديدة تتشكل داخل الصناعة.

هذا التحول لم يكن مجرد تغيير فى الشكل الإنتاجى، وإنما انعكس على طبيعة الرسائل التى تقدمها الدراما، حيث عادت الأعمال التى تناقش قضايا المجتمع وتسلط الضوء على بطولات مؤسسات الدولة، وتطرح ملفات الأمن القومى، والتنمية، والهوية، باعتبارها موضوعات تستحق المعالجة الدرامية، بعد سنوات طويلة كانت فيها هذه الملفات بعيدة نسبياً عن الشاشة.

ومثل تفعيل هذا الحق نقلة نوعية فى التعامل مع الاقتصاد الإبداعى، لأنه ينظر إلى العمل الفنى باعتباره منتجاً ثقافياً له قيمة اقتصادية مستمرة، وليس مجرد عمل ينتهى دوره بانتهاء عرضه الأول. كما يسهم فى توفير مصدر دخل إضافى للمبدعين، ويشجع على الاستثمار فى الصناعات الثقافية، ويعزز من قدرة الفنانين على مواصلة الإنتاج فى بيئة أكثر استقراراً وعدالة.

وتعزز مكانة المبدعين، ويمتدح حق الأداء العلى أصحاب الحقوق المجاورة، ومن بينهم الفنانون والطربون والغازون وفنانو الأداء، الحق فى الحصول على مقابل مادى نظير استغلال أعمالهم فى الأماكن العامة والأنشطة التجارية، وهو النظام المعمول به فى العديد من دول العالم، حيث تتولى جهات متخصصة تحصيل هذه المستحقات وتوزيعها على أصحابها وفق قواعد قانونية واضحة.

وتقدم الفنان ياسر جلال بالشكر إلى المستشار عصام فريد رئيس مجلس أمناء الحقوق المجاورة، وأحمد محمد عبد العلى الأمين العام للمجلس، معرباً عن تقديره لما وصفه بالاهتمام الملموس والخطوات الجادة التى اتخذها المجلس لدعم ورعاية حقوق الفنانين المصريين.

وأكد جلال أن موافقة المجلس على الاقتراح تأتى فى إطار تفعيل أحكام قانون حماية الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٢٠، وبما يضمن حماية الحقوق المالية والأدبية للمبدعين وفنانى الأداء، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تعكس إدراكاً لأهمية القوة الناعمة المصرية ودورها فى تشكيل الوعى والهوية الوطنية.

ويمثل تفعيل هذا الحق نقلة نوعية فى التعامل مع الاقتصاد الإبداعى، لأنه ينظر إلى العمل الفنى باعتباره منتجاً ثقافياً له قيمة اقتصادية مستمرة، وليس مجرد عمل ينتهى دوره بانتهاء عرضه الأول. كما يسهم فى توفير مصدر دخل إضافى للمبدعين، ويشجع على الاستثمار فى الصناعات الثقافية، ويعزز من قدرة الفنانين على مواصلة الإنتاج فى بيئة أكثر استقراراً وعدالة.

وتعزز مكانة المبدعين، ويمتدح حق الأداء العلى أصحاب الحقوق المجاورة، ومن بينهم الفنانون والطربون والغازون وفنانو الأداء، الحق فى الحصول على مقابل مادى نظير استغلال أعمالهم فى الأماكن العامة والأنشطة التجارية، وهو النظام المعمول به فى العديد من دول العالم، حيث تتولى جهات متخصصة تحصيل هذه المستحقات وتوزيعها على أصحابها وفق قواعد قانونية واضحة.

وتقدم الفنان ياسر جلال بالشكر إلى المستشار عصام فريد رئيس مجلس أمناء الحقوق المجاورة، وأحمد محمد عبد العلى الأمين العام للمجلس، معرباً عن تقديره لما وصفه بالاهتمام الملموس والخطوات الجادة التى اتخذها المجلس لدعم ورعاية حقوق الفنانين المصريين.

وأكد جلال أن موافقة المجلس على الاقتراح تأتى فى إطار تفعيل أحكام قانون حماية الملكية الفكرية رقم ٨٢ لسنة ٢٠٢٠، وبما يضمن حماية الحقوق المالية والأدبية للمبدعين وفنانى الأداء، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تعكس إدراكاً لأهمية القوة الناعمة المصرية ودورها فى تشكيل الوعى والهوية الوطنية.

ويمثل تفعيل هذا الحق نقلة نوعية فى التعامل مع الاقتصاد الإبداعى، لأنه ينظر إلى العمل الفنى باعتباره منتجاً ثقافياً له قيمة اقتصادية مستمرة، وليس مجرد عمل ينتهى دوره بانتهاء عرضه الأول. كما يسهم فى توفير مصدر دخل إضافى للمبدعين، ويشجع على الاستثمار فى الصناعات الثقافية، ويعزز من قدرة الفنانين على مواصلة الإنتاج فى بيئة أكثر استقراراً وعدالة.

أهداف سياسية، ومحاولات طمس الهوية الوطنية وتشويه التاريخ والثقافة. ويرى الكاتب والسيناريست باهر دويدار، الذى قدم عدداً من أبرز الأعمال الوطنية خلال السنوات الأخيرة، أن الدراما لعبت دوراً يتجاوز مصر، ويؤكد أن شأنها على مرحلة فارقة من تاريخ مصر. «وهجة مرتدة» أعمالاً مثل «الاختيار» و«العائدون» وهجمة مرتدة» اعتمدت على معلومات وثائق حقيقية، مع الحرص وصولها إلى الداخل المصرى، مقدماً صورة درامية للعمل على تقديم الجانب الإنسانى للأحداث، بما يعكس طبيعة التحديات التى واجهها المجتمع المصرى فى تلك الفترة، ويجعل من الدراما وسيلة لتوثيق الذاكرة الوطنية ونقلها إلى الأجيال الجديدة فى إطار فنى يجمع بين الحقيقة والإبداع.

وقال الكاتب هانى سرحان إن مسلسل «الاختيار ٢» أسهم فى تشكيل وجدان الأجيال الجديدة، وتعريفه بأبرز حقبة مهمة للغاية. وأشار إلى أنه جمع فى شخصية الضابط بين حياته الإنسانية وجوانبه العملية، مؤكداً أن شخصيات المسلسل تمثل حياة العديد من الضباط فى الواقع.

وأضاف أن أجزاء المسلسل توثق مرحلة مهمة فى

لحباط مخططات استهدفت الدولة المصرية من أطراف إقليمية ودولية. أما مسلسل «العائدون» فانطلق بالشاهد إلى ملف أكثر تعقيداً، مستنداً إلى وقائع حقيقية وشهادات توثيقية، ليكشف آليات تجنيد العناصر الإرهابية وتحركاتها فى المنطقة، والجهود التى بذلتها أجهزة الدولة لاختراق تلك التنظيمات وإفشال مخططاتها قبل وصولها إلى الداخل المصرى، مقدماً صورة درامية للعمل على تقديم الجانب الإنسانى للأحداث، بما يعكس طبيعة التحديات التى واجهها المجتمع المصرى فى تلك الفترة، ويجعل من الدراما وسيلة لتوثيق الذاكرة الوطنية ونقلها إلى الأجيال الجديدة فى إطار فنى يجمع بين الحقيقة والإبداع.

وقال الكاتب هانى سرحان إن مسلسل «الاختيار ٢» أسهم فى تشكيل وجدان الأجيال الجديدة، وتعريفه بأبرز حقبة مهمة للغاية. وأشار إلى أنه جمع فى شخصية الضابط بين حياته الإنسانية وجوانبه العملية، مؤكداً أن شخصيات المسلسل تمثل حياة العديد من الضباط فى الواقع.

وأضاف أن أجزاء المسلسل توثق مرحلة مهمة فى

لحباط مخططات استهدفت الدولة المصرية من أطراف إقليمية ودولية. أما مسلسل «العائدون» فانطلق بالشاهد إلى ملف أكثر تعقيداً، مستنداً إلى وقائع حقيقية وشهادات توثيقية، ليكشف آليات تجنيد العناصر الإرهابية وتحركاتها فى المنطقة، والجهود التى بذلتها أجهزة الدولة لاختراق تلك التنظيمات وإفشال مخططاتها قبل وصولها إلى الداخل المصرى، مقدماً صورة درامية للعمل على تقديم الجانب الإنسانى للأحداث، بما يعكس طبيعة التحديات التى واجهها المجتمع المصرى فى تلك الفترة، ويجعل من الدراما وسيلة لتوثيق الذاكرة الوطنية ونقلها إلى الأجيال الجديدة فى إطار فنى يجمع بين الحقيقة والإبداع.

وقال الكاتب هانى سرحان إن مسلسل «الاختيار ٢» أسهم فى تشكيل وجدان الأجيال الجديدة، وتعريفه بأبرز حقبة مهمة للغاية. وأشار إلى أنه جمع فى شخصية الضابط بين حياته الإنسانية وجوانبه العملية، مؤكداً أن شخصيات المسلسل تمثل حياة العديد من الضباط فى الواقع.

وأضاف أن أجزاء المسلسل توثق مرحلة مهمة فى

.. وفى ذاكرة نجوم الفن وحكايات من قلب الحدث

مصطفى كامل: مصر فى أمان بفضل قيادتها السياسية وجيشها القوى

أشرف زكى: الفنانين كانوا فى مقدمة الرافضين لما كان يحدث

بالنسبة له، محطة مهمة فى استعادة الهوية المصرية، مشيراً إلى أن ما شهده من تلاحم بين مؤسسات الدولة والمواطنين سيظل من المشاهد الراسخة فى ذاكرته.

وتحدث أيضاً عن مشاركته فى الجزء الثانى من مسلسل «الاختيار»، مؤكداً أنه وافق على تقديم أحد الأدوار لافتتاحه بأهمية العمل من الناحية الفنية والدرامية، مشيراً إلى أن المسلسل تناول أحداثاً وشخصيات أثارت اهتمام الجمهور، وأن ردود الفعل التى تلقاها كانت إيجابية.

وأضاف أن الفنان هانى رمسى، فقال إن ذكرى ٣٠ يونيو تمثل بالنسبة له مناسبة لاستعادة فترته وصفها بأنها كانت مليئة بالتحديات، مؤكداً أهمية استمرار روح التعاسك بين أبناء الوطن فى مواجهة أى تحديات مستقبلية.

وأضاف أن الحفاظ على الهوية والثقافة المصرية مسئولية مشتركة، معرباً عن اعتزازه بما وصفه بدور الشعب المصرى فى تلك المرحلة، مؤكداً أن التراجع سيظل يتذكر مشاركة المصريين فى الأحداث التى شهدتها البلاد.

من جانبه، أكد الفنان محمد رياض أن مرحلة ما بعد ٣٠ يونيو شهدت تغيرات فى المشهد الفنى، موضحاً أن حالة الاستقرار انعكست تدريجياً على حركة الإنتاج الدرامى والسينمائى، وأسهمت فى عودة النشاط الفنى بصورة أكبر.

وأضاف أن تلك الفترة كانت مليئة بالتحديات، وأن الجميع عاشها بمشاعر مختلفة من القلق والترقب، مشيداً بالدور الذى قامت به مؤسسات الدولة فى مواجهة الظروف التى مرت بها البلاد، مؤكداً أن الفن كان أحد عناصر دعم الوعى الوطنى خلال تلك المرحلة.

أما الفنانة ليلى، فقالت إن كانت تقيم بالقرب من ميدان التحرير، ولذلك كانت تفاصيل تلك الفترة عن قرب، مشيرة إلى أن الأجواء التى مرت بها مصر آنذاك لا تزال عالقة فى ذاكرتها.

وأضافت أن شعور المصريين بالوحدة والتكاتف كان من أبرز ما ميز تلك المرحلة، معربة عن عاداتها بما وصفته بعودة الاستقرار، مؤكداً أن الأمن يمثل قيمة كبيرة يشعر بها كل من عاش تلك الأحداث.

وتطلت ذكرى ٣٠ يونيو مناسبة يستعيد خلالها عدد من الفنانين ذكريات مشاركتهم ورويتهم تلك المرحلة، كل من زاوية وتجربته الشخصية، فيما يبقى دور الفن والقوة الناعمة حاضراً فى توثيق مختلف المحطات التاريخية التى مرت بها مصر، باعتبارها جزءاً من المشهد الثقافى والمجتمعى، ووسيلة للتعبير عن رؤى وتجارب أصحابها عبر مختلف الأزمنة.



ومن جانبها، قالت الفنانة نادية الجنيد إنها شاركت فى أحداث ٣٠ يونيو بدافع خوها على مستقبل مصر، مؤكداً أنها كانت ترى أن البلاد تمر بمرحلة دقيقة تتطلب مشاركة الجميع.

وأضافت أن نزول المواطنين إلى الشوارع جاء انطلاقاً من شعورهم بالمسئولية تجاه وطنهم، مشيرة إلى أن تلاحم المواطنين كان من أبرز المشاهد التى لا تزال عالقة فى ذاكرتها، مؤكداً أن مصر استطاعت تجاوز تلك المرحلة بفضل تماسك أبنائها.

بدورها، وصفت الفنانة يسرا يوم ٣٠ يونيو بأنه من الأيام الفارقة فى تاريخ مصر الحديث، مؤكداً أنها لا تنسى أجواء تلك المرحلة ولا مشاركة الفنانين فيها، مشيرة إلى أن عدداً كبيراً من أبناء الوسط الفنى حرصوا على التواجد إلى جانب المواطنين، انطلاقاً من إحساسهم بالمسئولية الوطنية.

وأضافت أن تلك المرحلة مثلت اختباراً صعباً للجميع، مؤكداً أن ما تحقق بعدها أعاد الاستقرار إلى البلاد، وأن الفن كان حاضراً فى دعم الروح المعنوية ونشر رسائل الأمل. وقال الفنان سامح الصريطى إن ثورة ٣٠ يونيو تمثل،

تقرير: إسراء عادل

وأضافت أن تلك الفترة شهدت، من وجهة نظرها، مواقف ونصريحات مسيئة تجاه الفن والفنانين، مشيرة إلى أن الأخلاق تمثل جوهر القيم الدينية، وأن الاختلاف فى الراى لا ينعنى أن يتحول إلى إساءة أو تجريح، مؤكداً أن الفن سيظل إحدى أهم أدوات بناء الوعى وترسيخ قيم التسامح.

أما الفنانة نبيلة عبيد، فأكّدت أن ذكرى ٣٠ يونيو ترتبط لديها بالشعور بالأمان والاستقرار، مشيرة إلى أن تلك المرحلة كانت مليئة بالقلق بالنسبة لكثيرين، بينما ترى أن ما تعيشه مصر حالياً من استقرار يمثل نعمة تستحق الحفاظ عليها.

وأضافت أن الشعب المصرى قدم نموذجاً فى التكاتف خلال تلك الفترة، معتبرة أن وحدة المصريين كانت عاملاً أساسياً فى تجاوز التحديات، معربة عن تقديرها لما وصفته بروح التضامن التى جمعت أبناء الوطن.

تعيد ذكرى ثورة ٣٠ يونيو، إلى الأذهان أبرز المحطات فى تاريخ مصر الحديث، والتى شهدت مشاركة واسعة من مختلف فئات المجتمع، وفى مقدمتهم الفنانون والمثقفون، الذين حرصوا على كبر منهم على التواجد فى الميدان وإعلان مواقفهم آنذاك، انطلاقاً من قناعاتهم الشخصية ورؤيتهم لما

الماضى، ودأبما يستعيد الفنانون ذكرياتهم مع هذه اللحظات. وقال الدكتور أشرف زكى، نقيب المهن التمثيلية، إن ذكرى ٣٠ يونيو تمثل بالنسبة له مناسبة وطنية مهمة، مشيراً إلى أن الفنانين والمثقفين كان لهم حضور واضح فى تلك الفترة، وأن أبناء الوسط الفنى حرصوا على التعبير عن آرائهم والمشاركة فى المشهد العام.

وأضاف أن ما حدث آنذاك يعكس قدرة المصريين على التكاتف فى الأوقات الصعبة، مؤكداً أن الفنانين كانوا جزءاً من الحركة الثقافية والمجتمعية التى شهدت البلاد.

كما قال الفنان مصطفى كامل، نقيب المهن الموسيقية، إن ذكرى ٣٠ يونيو تمثل مناسبة وطنية مهمة، مقدماً بالتهنئة إلى الشعب المصرى، وتمنئياً دوام الأمن والاستقرار لمصر.

وأضاف: «كل عام ومصر بخير، وأتمنى دوام التفاتة للقضايا السياسية، وعلى رأسها الرئيس عبد الفتاح السيسى، وأن يوفقه الله فى تحمل المسئولية ومواجهة التحديات التى تشهدها المنطقة، والحفاظ على أمن واستقرار البلاد».

وأكد مصطفى كامل أن القوات المسلحة المصرية تؤدي دوراً محورياً فى حماية الوطن، معرباً عن تقديره لجهودها، وقال: «نسأل الله أن يحفظ القوات المسلحة ويمنعها القوة، وأن يديم على مصر نعمة الأمن، فى ظل قيادة سياسية واعية وحيثى قادر على حماية الوطن».

واهتمت نقيب المهن الموسيقية حديثة بالتعبير عن ثقته فى مستقبل مصر، معرباً عن أمله فى استمرار مسيرة الاستقرار والتنمية، وأن تظل وحدة المصريين وتكاتفهم عاملاً أساسياً فى مواجهة التحديات وتحقيق المزيد من التقدم خلال الفترة المقبلة.

وقالت الفنانة إلهام شاهين إن يوم ٣٠ يونيو يمثل محطة مهمة فى تاريخ مصر، معتبرة أنه من الأيام التى تركت أثراً واضحاً فى مسار الدولة المصرية، وأوضحت أن خروج المواطنين فى مختلف المحافظات تعبيراً عن رغبتهم فى مستقبل مختلف، مؤكداً أن الفن والثقافة جزء أصيل من هوية الشعب المصرى، وأن الشعب بطبيعته يرتبط بالإبداع والفنون ويرفض المساس بهويته الثقافية.

كتب - أحمد الشوكى:

قامت ثورتنا، يناير و٢٠ يونيو أفرزت أغاني وطنية، عبرت عن تلاحم هذا الشعب مع وطنه، سواء فى رضاء أو غضبه، وعبر كل بطريقته، سواء متحضرة ترقى لمستوى الفنى المسئول، أو ركيكة القدر، لكن الجب لصبر كان قاسماً أساسياً فيها جميعاً، وبعضها قدر له قدر من الانتشار، وبعضها لم يكد أحد سميعها، وجاءت أغنيات الماضى الوطنية لتستند هذا الخلل، أو القصور أو الضعف، فكانت أغنان مثل «يا حبيتى يا مصر» و«يا أم الصابرين» لشادية، وهما من أحيان يبلغ حمدي وديبكيك يا مصر» لغابيزة أحمد من أحيان محمد سلطان، وأغنيات وطنية أخرى لسيد درويش مثل «قوم يا مصرى» هى الحاضرة منذ ثورة يناير التى أدركنا مع الزمان ما لها وما عليها، ورغم أن ما كان من تيريرات فيقاهها، إلا أنه حجب عنا من دوافع تشويها يومئذ ما حجب، وسقط هذه الحالة من الضبابية، ظهرت أغانى المهرجانات، وقاد



شادية

يعز على التاريخ الغنائى كله أن يصدر مثلها بدأها فنان الشعب سيد درويش وتواصلت مع عبد الوهاب وتلاميذه ونشبت بها أم كلثوم وعبد الحليم ونجاة ورشدي والمجموعات، وما أصعب أن نتاج إلى غناء فلا تنمك حقا لا باستعادة الماضى الغائى، وقد ساتت هذا السؤال للموسيقار الكبير الراحل محمد سلطان رحمه الله، لماذا هذه الثورات لم تفرز مبدعها المنتظر، فاجابنى على الفور بسؤال، هل الفن يقدمه أهل الفن أم المظاهره فاجبته أهل الفن بالطبع، فقال لى لقد أجبت نفسك، وفى الحقيقة كل فى حالة إلى استلمام تصرفات الماضى الخلافة لتواصل بناء بلادنا، ولننظر كيف كانت الاداعة تقدم الأغانى الموجبة والإذاعات المتوجهة للعالم، وكيف كنا ندم رموز إبداعنا وتقدم الجيد الجميل للنظر إلى حال إذاعشنا فى الماضى والحاضر والتى كانت يوما حديثة صوتية للعالم أصبح ينغق فيها اليوم، إن علينا فى هذا اليوم المبارك ذكرى ثورة ٣٠ يونية أن نستلهم بطولتنا لنشر الجمال الغنائى.



الأثنين ٢٩ يونيو ٢٠٢٦ م - ١٤ محرم ١٤٤٨ هـ - ٢٢ يونيو ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٢٩٧ - السنة الأربعون

إشراف : محمد حسام

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



الوفد موندبيالى

العين الحمراء

انضباط فى معسكر الفراعنة



مباريات اليوم

دور ال 32

البرازيل × اليابان 8:00 مساءً

ألمانيا × باراجواى 11:30 مساءً

حسام حسن يفرض الانضباط قبل مواجهة أستراليا

إنجازات الفراعنة

في مونديال 2026

1

أول مرة يتاهل منتخب مصر من دور المجموعات إلى الدور الثاني.

2

أول مرة لا يتلقى هزيمة في دور المجموعات.

3

أول مرة يحقق الفوز بمباراة في دور المجموعات 3-1 نيوزيلندا.

4

أول مرة يحتل المركز الثاني في مجموعته بفارق الأهداف عن المتصدر.

5

أول مرة يسجل منتخب مصر 5 أهداف في دور المجموعات بنسخة واحدة.

6

أول مرة يسجل هدفاً في الدقيقة السادسة (أول 10 دقائق) في مباراة بالمونديال.

7

أول مرة يدخل العبارة الأخيرة في دور المجموعات بعد ضمان التأهل رسمياً.

8

أول مرة مدرب مصري يقود المنتخب شارك في كأس العالم كلاعب.

9

أول مرة مدرب وطني يقود المنتخب في المونديال ويحقق هذه الأرقام.

«بوعدي» على رادار «السيتى»

المغربى، وفرض بوعدي، البالغ من العمر ١٨ سنة، نفسه كأحد أبرز اكتشافات كأس العالم ٢٠٢٦، بعدما قدم مستويات نالت إشادة واسعة بفضل هدوئه الكبير في وسط الميدان، وقدرته على التحكم في نسق اللعب، إلى جانب شخصيته القوية رغم حداثة سنه، ما ساهم في ارتفاع أسهمه بشكل لافت داخل سوق الانتقالات. وكان اسم الدولي المغربى قد ارتبط خلال الأشهر الأخيرة بعدد من عمالة الكرة الأوروبية، يتقدمهم ريال مدريد الإسباني، وباريس سان جيرمان الفرنسي، وليغربول، ومانشستر يونايتد، وأرسنال الإنجليزي، قبل أن ينضم مانشستر سيتي إلى قائمة الأندية الراغبة في الظفر بتوقيعه. وتدرك إدارة «ليل» أن مهمة الاحتفاظ بموهبتها المغربية ستكون معقدة، ففى ظل الاهتمام المتزايد من كبار الفارة الأوروبية، خاصة إذا واصل بوعدي تقديم عروضه القوية مع المنتخب المغربى خلال الأدوار الإقصائية من كأس العالم.

كتب - مصطفى جويلي:

دخل نادي مانشستر سيتي الإنجليزي سباق التعاقد مع الدولي المغربى الشاب أيوب بوعدي، بعدما لفت لاعب وسط ميدان ليل الفرنسي الأنظار بعروضه القوية رفقة المنتخب المغربى فى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦، ليواصل جذب اهتمام كبار الأندية الأوروبية فى فترة الانتقالات الصيفية. وكشفت وسائل إعلامية عن أن وصيف بطل الدوري الإنجليزي يراقب عن كثب تطور مستوى بوعدي، الذى يعتبره مسئولو النادي واحداً من أبرز المواهب الصاعدة فى كرة القدم الأوروبية، فى ظل المستويات المميزة التى يقدمها سواء مع فريقه ليل أو مع «أسود الأطلس» فى المونديال. وأضاف المصدر أن مسئولى مانشستر سيتي أجروا اتصالات مباشرة مع إدارة نادي ليل للاستفسار عن وضعيه اللاعب وإمكانية التعاقد معه، وهو ما يعكس جدية اهتمام النادي الإنجليزي بخدمات لاعب الوسط

بالتركيز فقط على الفوز أمام أستراليا ونسيان كل ما فات فى البطولة.

وحذر العميد أيضاً أى لاعب من التعبير عن غضبه من قرارات الجهاز الفني، مؤكداً أنه صاحب القرار الأول والأخير فى مشاركة اللاعبين بما يصب في مصلحة الفريق دون النظر إلى أى حسابات خاصة أو أسماء بعينها، وجاء ذلك بعد تسريب أنباء عن حالة غضب لدى المحترف هيثم حسن بسبب عدم مشاركته فى أى مباراة سابقة للفراعنة. والتحذير الثالث كان بشأن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، حيث نبه على الجميع بضرورة ضبط النفس والتحكم فقط على التدريبات والمباريات وعدم انشغال أى لاعب بالرد على الانتقادات سواء فى التصريحات الإعلامية أو عبر «السوشيال ميديا»، خصوصاً بعد أزمة تورط أحمد مصطفى «زيزو» فى الرد على إحدى الإعلاميات برسائل غير مباشرة عبر حساباته الخاصة، إذ هدد العميد باستبعاد أى لاعب بشكل كامل إذا لم يلتزم بهذه التعليمات كافة.

فى سياق متصل، تبدأ فى الواحدة صباح اليوم الإثنين تدريبات المنتخب بعد عودته إلى مدينة سيوكن على ملعب جامعة جونزاجا استعداداً لمواجهة منتخب أستراليا، وتستمر

كتب - محمد سعيد:

وسط الفرحة التى عاشتها بعثة المنتخب الوطنى الأول عقب التعادل مع إيران (١-١) والتأهل رسمياً إلى دور ال٣٢ فى كأس العالم ٢٠٢٦، عكرت هذه الفرحة بعض الأخطاء سواء الفنية أو الإدارية داخل صفوف الفراعنة، الأمر الذى دفع حسام حسن المدير الفني للفراعنة، إلى وضع نقطة نظام للجميع.

المنتخب دخل مرحلة الجد فى كأس العالم بعد الانتهاء من مرحلة المجموعات التى شهدت مواجهات متوسطة نسبياً مع وجود فرصة للتعويض دائماً، والآن عليه التجهيز بقوة لمواجهة منتخب أستراليا العنيد فى دور ال٣٢، على أمل تحقيق الإنجاز الحقيقى بالتأهل إلى ثمن النهائى ومواجهة الفائز من الأرجنتين والرأس الأخضر.

وفى هذا السياق، عقد حسام حسن جلسة مهمة مع لاعبي المنتخب ووضع قائمة من التحذيرات للجميع، هدها الأول والأخير فرض الانضباط داخل المعسكر وتعريفهم بحجم المسئولية الملقاة على عاتقهم الآن، وأول هذه التحذيرات كان عدم المبالغة فى الفرحة، مشيراً إلى أن الجميع ينتظر منهم الفوز فى المباراة المقبلة والتقدم أكثر فى البطولة، ولا يكفى على الإطلاق عبور مرحلة المجموعات، وطالب الجميع

محمد عظيمة لـ «الوفد» من ألمانيا:

حسام حسن لا يحتاج للنصائح

كتب - محمد اللاهوني:

وأضاف: «إذا استمر المنتخب بنفس الروح والتركيز، فأعتقد أن لديه فرصة حقيقية للوصول إلى الأدوار المتقدمة.. مباريات خروج المغلوب تحسم بالتفاصيل الصغيرة، ومصر تمتلك لاعبين قادرين على صناعة الفارق»، وعن نصيحته لحسام حسن مدرب المنتخب فى الأدوار الإقصائية، قال عظيمة: «لا أعتقد أن حسام حسن يحتاج إلى نصائح، فهو يعرف إمكانيات لاعبيه جيداً ولكن أهم شيء هو الحفاظ على التوازن بين الدفاع والهجوم، واستغلال الفرص وعدم منح المنافس أى مساحات فى المباريات الإقصائية».

ويرى عظيمة أن عمر مرموش مهاجم المنتخب يقدم بطولة مميزة، وتحركاته وسرعته يصنعان الفارق، موضحاً أنه يمنح المنتخب حلولاً هجومية متنوعة، وأشار إلى أن أكثر اللاعبين الذين لفتوا نظره فى كأس العالم من المنتخب هم مصطفى شوبير ومصطفى زيكو بجانب محمد صلاح وعمر مرموش. وأضاف: «محمد صلاح أثبت قيمته كقائد للمنتخب، ولم يقتصر دوره على التسجيل فقط، بل ساهم فى صناعة الأهداف وقيادة الفريق داخل الملعب، خبرته كانت عنصراً مهماً فى مشوار مصر حتى الآن». وعن تعيين المغربى الحسين عموتة مدرباً للأهلي، أكد عظيمة أن عموتة يملك الخبرات والنجاحات.

أشاد محمد عبدالعظيم «عظيمة»، المدرب العام الأسبق للأهلى ونجم المنتخب الوطنى السابق بمستوى الفراعنة

فى كأس العالم بعد التأهل إلى دور ال ٣٢. وقال عظيمة فى حوار لـ «الوفد» من ألمانيا: «أعتقد أن منتخب مصر قدم مستوى جيداً حتى الآن، وظهر بشخصية قوية فى المباريات والفريق أصبح أكثر تنظيماً وانضباطاً، وهناك تطور واضح فى الأداء الجماعي، وهو ما انعكس على النتائج..»



عظيمة

«كيروش».. غاضب

ومعناها ويجب أن تكون المشاركة فى المونديال أمراً نادراً». وتابع كيروش: «حتى مباريات التصفيات فى أوروبا وإفريقيا فقدت معناها، لأن عددها أصبح كبيراً جداً واليوم المال هو الذى يتكلم، ولم يعد الأمر يُسمى كرة قدم، بل أصبح «كرة المال»، وأفضل أن أرى كأس العالم حدثاً نادراً يحمل معنى كبيراً، وأن أقاتل من أجل التواجد فيه».

هاجم المدير الفني للمنتخب الغاني، كارلوس كيروش، الصيغة الجديدة لبطولة كأس العالم الحالية، معتبراً أنها أصبحت أقل تنافسية. أكد كيروش أن البطولة «فقدت الكثير من قيمتها» مع مشاركة ٤٨ منتخباً، منتقداً البطولة التى صممها رئيس الفيفا، جيانى إنفانتينو. وأضاف: «أعتقد أن كأس العالم، مع هذا العدد الكبير من المنتخبات، تفقد الكثير من قيمتها



حسام حسن