

جهود مصرية شاقة لإتمام وقف الحرب الإسرائيلية «الأحد».. اجتماع بالقاهرة ومرونة داخل حماس للوصول إلى الاتفاق النهائي

مصريو دول تنفذ إسقاط المساعدا

إسرائيل الضمانات بالموعد المحدد فستوقف عمليات نقل الأسلحة الأمريكية إليها. واستمراراً لجهود الدولة المصرية الداعمة للشعب الفلسطيني الشقيق، نفذت طائرات النقل العسكرية التابعة للقوات الجوية المصرية بالتعاون مع عدد من الدول الشقيقة والصديقة أعمال الإسقاط الجوي لأطنان من المساعدات الإنسانية ومعونات الإغاثة العاجلة بالمناطق المتضررة بشمال قطاع غزة. وقد تضمنت المساعدات المقدمة من مصر والأردن والإمارات وقطر وفرسا كميات كبيرة من المواد الغذائية والاحتياجات الإنسانية العاجلة للتخفيف من آثار الأزمة الحادة الناجمة عن استمرار العمليات العسكرية بالقطاع. يأتي ذلك بالتزامن مع استمرار فتح معبر رفح البري لدخول المساعدات إلى الأشقاء بقطاع غزة والمساعدى المصرية الجادة على كافة الأصعدة من أجل ضمان استمرار تدفقها بصورة كافية ومستدامة والوصول إلى تسوية عادلة للأزمة الراهنة.

رجلاً فوق سن ٥٠ عامًا مقابل ٩٠ أسيرًا. ١٣ مريضاً وجريحاً مقابل ١٥٦ سجيناً. بالإضافة إلى الإفراج عن نحو ٤٠ أسيراً كان قد أطلق سراحهم في صفقة شاليط. ما مجموعه حوالي ٤٠٠ أسير فلسطيني. وكشف «رونين بيرجمان» من صحيفة يديعوت في تقرير مطول عن تزييف الحكومة الإسرائيلية المعلومات حول الأسرى بهدف تقليل قيمة أى صفقة مع حماس. وأكد أن قوات الاحتلال عالققة في غزة، والمختطفون مرهقون، والجمهور الإسرائيلي غارق في المعلومات المشوهة أو الكاذبة وقال «خمس فرق شاركت في الحرب أصبحت الآن خمسة ألوية هي التي تشارك في العملية في خان يونس، يقول كبار المسؤولين العسكريين إن وقف إطلاق النار ضروري. لكن القادة لن يقولوا ذلك صراحة». وقالت الخارجية الأمريكية أحرزنا تقدماً في الأسبوع الماضي ونأمل أن نتوصل إلى اتفاق وقف إطلاق نار مؤقت في أقرب وقت.. ونقل موقع أكسيوس الأمريكي عن مستولين: إذا لم تقدم



الأمريكي بشأن تبادل الأسرى يتضمن ٧ نساء مقابل ٢١ أسيراً فلسطينياً وه مجندات مقابل ٩٠ أسيراً بينهم ١٥ سجيناً أمنياً «ثقيلاً. و ١٥



حماس وفتح في العاصمة الروسية موسكو ليحت تشكيل حكومة وحدة فلسطينية وإعادة إعمار غزة وكشفت القناة ١٢ العبرية عن أن العرض

كتبت - محمد صلاح وسحر رمضان
وسامية فاروق:

تواصل مصر جهودها المكثفة بالقاهرة والدوحة لوقف حرب الإبادة الجماعية ضد الشعب الفلسطيني تمهيداً لاتفاق مبدئي على عقد اجتماع في القاهرة الأحد لإعلان وقف إطلاق النار في حال التوصل إلى اتفاق نهائى.. وتشارك مصر في اجتماعات الدوحة بوفد رفيع المستوى مع المسؤولين القطريين في عقد مباحثات منفصلة مع قيادة حماس المتواجدة هناك لمحاولة سدّ الفجوات مع الاحتلال. وتتواصل المفاوضات في محطتها الحالية بالدوحة أملا في حدوث اختراق في الأيام القادمة. بين تفاؤل بقرب التوصل إلى اتفاق تهدئة في غزة وترقب لتجاوب المقاومة الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي مع المقترحات والأطروحات.

وأعلن إسماعيل هنية رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، عن أن أى مرونة في التفاوض حرصاً على دماء شعبنا يوازينا استعداد للدفاع

الحوار الوطني يبحث آليات التعامل مع التحديات الاقتصادية



المتاحة لزيادة الفرص الاستثمارية، و «التعامل مع الدين الخارجي»، وتأثيره على الدولة من مختلف الأوجه، تطوير وتشجيع الأسواق الجديدة، وتجنب مخاطر عدم استقرار السوق، وموقف السندات التي ت طرحها وزارة المالية، فضلا عن موقف تطبيق قواعد الحكومة على مؤسسات ال دولة. جاء ذلك بمشاركة الدكتور رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولى، والدكتور أحمد كمالي نائب وزيرة الاقتصاد المصرى، كما تم تناول قضايا وإشكاليات شمولية الموازنة والمالية العامة، وموقف الهيئات الاقتصادية والخدمية وموقفها داخل الموازنة العامة للدولة، فضلا عن موقف التشريعات والقوانين ذات الصلة بالهيئات العامة والاقتصادية والخدمية، وسياسة الإيرادات العامة والسياسة الضريبية.

استكمل الحوار الوطنى الاقتصادى جلساته التخصصية، لليوم الثالث على التوالى، أمس بمشاركة الجهات المختلفة والمتخصصين والخبراء المعنيين، إلى جانب مجلس أمناء الحوار، للخرج بتوصيات قابلة للتنفيذ بهدف تحسين معيشة المواطن، وبما يحقق دعم الاقتصاد المصرى. بهدف الحوار الاقتصادى إلى التعامل مع التحديات الاقتصادية الراهنة والوصول إلى أفضل الحلول التي تسهم في كبح جماح الظروف الاقتصادية. وتناولت المناقشات عدداً من الملفات، على رأسها ملفات تشريد الإنفاق الاستثمارى العام، ودور الدولة في الاقتصاد، وبدائل تمويل التنمية. وتناقش جلسات الحوار الاقتصادى الوطنى المتخصصة، اليوم الخميس ملف العدالة الاجتماعية. وتناولت المناقشات «كيفية زيادة الإيرادات العامة:السياسة الضريبية»، وتوسيع القاعدة الضريبية، فضلاً عن آليات الرقابة الضريبية، ومنظومة الفاتورة الإلكترونية، واستغلال الأصول

العدد ٢٠٩٢-السنة التاسعة والثلاثون

الخميس ٢٩ فبراير ٢٠٢٤م - ١٩ شعبان ١٤٤٥هـ - ٢١ أمتشير ١٧٤٠ ق

ثلاثة جنيها

١٢ صفحة

الأسبوعي

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد

د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس الإدارة

د. أيمن محسب

رئيس التحرير

د. وجدى زين الدين

«معيط»: نتجه بقوة لتعميق تواجدنا فى «البريكس»

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

قال الدكتور محمد معيط وزير المالية، إن مصر تفتح أبوابها للاستثمارات الأجنبية المباشرة ولديها بيئة جاذبة تعتمد على إرادة سياسية قوية في دعم القطاع الخاص وتحفيز القطاعات الاستثمارية ذات الأولوية العالمية بمرزايا وحوافز غير مسبوقة شريئيا وجمركيا، إضافة إلى البنية التحتية المتطورة والقادرة على استيعاب الأنشطة الإنتاجية والتوسعات الاستثمارية.

أشار الوزير، في جلسة «البنية التحتية والاستثمار والتعاون في الأمور الجمركية والضريبية» خلال اجتماعات وزراء المالية ومخاطفي البنوك المركزية لدول تجمع «البريكس»، التي تشارك فيها مصر لأول مرة بعد انضمامها رسمياً لهذا التجمع، إلى ضرورة تعزيز آليات التعاون الجمركى بين البلدان الأعضاء في «البريكس» بما يساعد على تعميق التبادل التجارى.

قال «معيط» إن التحديات التي يواجهها الاقتصاد العالمى تتزايد يوماً بعد الآخر، فى ظل ارتفاع تكاليف التمويل، وتشديد السياسات التقيدية، وتزايد معدلات الفائدة ووصول التضخم عالمياً لمستويات غير مسبوقة، مع استمرار التوترات الجيوسياسية المتصاعدة فى عدة أماكن، بما يؤدي لتباطؤ النمو الاقتصادى العالمى، ويضع موازنات دول الجنوب العالمى تحت ضغوط شديدة لتغطية احتياجاتها الحتمية والتنموية.

وأضاف الوزير، فى جلسة أخرى بعنوان «تحسين النظام النقدى والمالى الدولى وأفاق الاقتصاد العالمى» إن هيكال النظام المالى الدولى يحتاج إلى إصلاحات جوهرية، بحيث يكون صوت الاقتصادات الناشئة مسموعاً، موضحاً أن اقتصادات دول تجمع «البريكس» قادرة بشكل جماعى على مواجهة تأثير العوامل الخارجية السلبية، بما يمكنها من مجابهة أى تحديات، وذلك بتعبئة التمويل التفضيلى من خلال عدة أدوات مؤثرة أبرزها بنك التنمية الجديد، فضلاً على إنشاء اتفاقيات تجارية تعتمد بشكل أكبر على التسويات، عبر عملات البريكس المحلية، على نحو يسهم فى تحقيق نمو اقتصادى متوازن ومستدام، ويلبى الاحتياجات التنموية للشعوب.

أضاف الوزير، أننا نتطلع أن تنتج وكالات التصنيف الائتمانى مسازاً أكثر تفهماً لطبيعة التحديات الراهنة، أخذاً فى الاعتبار أن الاقتصاد العالمى يحتاج للمزيد من المرونة للتعامل الأمثل مع التغيرات الاستثنائية وحالة عدم التيقن التي تصدر المشهد الاقتصادى، خاصة مع تعاقب الأزمات المالية.



مصلحة الضرائب المصرية

تذكر مصلحة الضرائب المصرية جميع الممولين

بأنه منذ ١ يوليو ٢٠٢٣ المصلحة تعهد بالفواتير الالكترونية فقط

وليس بالفواتير الورقية في الآتي :

اثبات التكاليف أو المصروفات عند تقديم الإقرارات الضريبية.

خصم ورد الضريبة على القيمة المضافة.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

Hotline للخدمة 16189 عن طيات الشرب الضريبي

Hotline 16395 الضرائب المصرية

مصلحة المصرية EGYPTIAN TAX AUTHORITY

«الخارجية»: الأطراف الدولية تتجاهل معاناة الشعب الفلسطيني!

وفى سياق متصل، شُدّ الوزير شكرى على حتمية إدخال المساعدات الإنسانية والإغاثية بشكل كامل للطعاع خلال المرحلة الراهنة فى ظل تفاقم الأزمة الإنسانية، وكذا ضرورة ضغط الأطراف الدولية على إسرائيل لإزالة العراقيل التي تضعها أمام عملية إدخال المساعدات، منوهاً إلى أن ما يتعرض له الفلسطينيون اليوم أمام مرأى الجميع من تجويع، واستهداف عشوائى، وتدمير كامل لمنظومة الخدمات والبنية التحتية، يتخطى كافة حدود مفاهيم الإنسانية ويضع الكثير من التساؤلات حول مصداقية المجتمع الدولى واليات عمل المنظومة الدولية.

وذكر السفير أحمد أبوزيد، أن الوزير شكرى ووزير الدولة البريطانى تبادلوا التقييمات والبرؤى حول جهود التوصل لصفقة جديدة لتهدئة الأوضاع فى غزة، حيث أكدا على ضرورة مواصلة تكثيف الجهود لإنفاذ الهدنة فى أقرب وقت، وتبادل الأسرى والمحتجزين، وصولاً لتحقيق وقف دائم لإطلاق النار فى قطاع غزة – وهو أحد ثوابت تحركات الجانب المصرى لوقف هذه الأزمة.

واتفق الوزيران على مواصلة التشاور خلال الفترة القادمة على مسار الحد من الأزمة فى غزة، واحتواء تداعياتها، والعمل على إنفاذ المساعدات الإنسانية بصورة كاملة تلبى الاحتياجات الملحة لأبناء الشعب الفلسطينى.

كتبت - تهانى شعبان:

أعرب سامح شكرى وزير الخارجية، عن أسفه عما شهدهته أعمال الشق رفيع المستوى لاجتماعات مجلس حقوق الإنسان من غش عدد من الأطراف الدولية البصر عن تناول المعاناة الإنسانية للشعب الفلسطينى، مندداً بممارسات ازدواجية المعايير والانتقائية للتعامل مع أوضاع حقوق الإنسان المتدهورة فى قطاع غزة، وأن الأمر بات مشيئاً فى تاريخ تلك الأطراف، جاء ذلك خلال اتصال هاتفى تلقاه شكرى من اللورد طارق أحمد وزير الدولة البريطانى لشئون الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وصرّح السفير أحمد أبوزيد المتحدث الرسمى ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية المصرية، بأن الوزير شكرى ووزير الدولة البريطانى بحثا بشكل تفصيلى الأوضاع الإنسانية المتردية فى قطاع غزة، وحجم الكارثة الإنسانية التي يعيشها أبناء الشعب الفلسطينى يومياً.

أكد الوزير شكرى لنظيره البريطانى على المسئولية القانونية والإنسانية والأخلاقية التي تتحملها الأطراف الدولية فى إنهاء هذه الأزمة الإنسانية، ووقف الانتهاكات والاعتداءات الإسرائيلية ضد القطاع بصورة نهائية، امتثالا لأحكام القانون الدولى، وكذا ما تضمنته بنود القرارات الصادرة عن مجلس الأمن والجمعية العامة ذات الصلة بالأوضاع فى غزة، والتدابير المؤقتة التي فرضتها محكمة العدل الدولية.

«السيسى» خلال احتفالية «قادرون باختلاف»:

مستمرون فى رعاية أبنائنا.. وثروة البلد الأساسية تتمثل فى مواردها البشرية

وتابع «السيسى»: «كما لا يفتوتى، أن أعرب عن تقديرى العظيم لأسر وعائلات أبنائنا من ذوى الهمم الذين آمنوا بما لديهم من ثروة غالية وبدلوا من حياتهم وطاقاتهم الكثير ثقة فى أن أبنائهم قادرون على إحداث الفارق لهذا الوطن الذى لن ينهض، إلا بسواعد أبنائه وقدراتهم». واستطرد السيسى فى كلمته بالقول: «أقدم كذلك بالشكر إلى منظمات المجتمع المدنى العاملة فى هذا المجال التي تتضافر جهودها مع جهود الحكومة فى نموذج وطنى متكامل ومشرف من أجل تقديم كل عون ودعم لأبنائنا من ذوى الهمم». وتابع الرئيس: «وجهت الحكومة.. باستمرار العمل على برامجها لدعم ذوى الهمم.. والبناء على النجاحات، التي تحققت على مدار الأعوام السابقة وعلى رأسها زيادة المنشآت المختصة لخدمات ذوى الهمم والاستمرار فى إصدار بطاقات الخدمات المشكلة والدعم التقنى واستمرار عمليات توظيفهم فى الجهات الحكومية بما فى ذلك الوظائف القيادية، فضلاً عن صدور القانون الخاص بدعم صندوق قادرون باختلاف».



كتب - ناصر عبد المجيد:

شهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس فعاليات النسخة الخامسة من احتفالية «قادرون باختلاف» بمركز النارة للمؤتمرات الدولية، والتي السيسى كلمة بهذه المناسبة، جاء فى نصها: «أود بدايةً، أن أرحب بأسر أبنائنا من ذوى الهمم.. وأؤكد شعورى الدائم بالفخر والامتنان لاستمرار لقائنا السنوى الذى أصبح تقليداً مهماً وعلامة سنوية بارزة تؤكد استمرار التزام مصر برعاية أبنائها وبناتها واتاحة المجال أمامهم للتقدم والازدهار إيماناً بأن ثروة هذا البلد الأساسية تتمثل فى مواردها البشرية وعلى رأسهم أبنائنا من ذوى الهمم». وأضاف الرئيس: «واسمحوا لى، أن أؤكد فى هذا الصدد اعتزازى الشديد، بما تحققتوه من نجاحات باهرة تثبت مجدداً أصالة المعدن المصرى وقدرته على تحدى الصعاب، أياً كانت.. وإيجاد الفرص من بين التحديات والمنع من قلب المحن» وإننا جميعاً على دراية بالنماذج المضيئة لمصريين عظام صنعوا بجزئتهم الصلبة التقدم والفخر لبلادهم فى العلوم والآداب والفنون والرياضة وغيرها.

الخميس ٢٩ فبراير ٢٠٢٤ - ١٩ شعبان ١٤٤٥ هـ - ٢١ أسيبر ١٧٤٠ العدد ٢٠٩٣ - السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الوقت

الأسبوعي

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهموا



بقلم: حسين حلمي

تزايدت تلك الشخصية الآن بيننا، الشخص الذي لا رأى له، «زيادة عدد»، لا يُشارك بالرأى في أى حدث، دائماً يبحث عن شخص يرتكن إليه ويكون تابعاً له، فهو لذلك لا يُثبت على رأى، دائماً «ودن من طين وودن من عجين» يمر على مسامحة الكلام ولا يسمعه، بالرغم من سذاجته، إلا أنه من أكبر العوائق التي تعوق حركة المجتمع،

الشخص الإمعة

بسبب فقدانه للعزم على تحقيق أى غاية سواء له أو للغير، ويقول عنه عبدالله بن مسعود «رضى الله عنه أغدو عالماً أو متعلماً ولا تكن إمعة»، ويشرح صفاته المستمدة من الكلمة إمام النحو في الدولة العباسية «ابن السرح» أمع فعل لأنه لا يكون أفعل وصف لأنه لا عزم له ولا رأى فهو تابع لأى شخص، لذلك لا يُثبت على شئ فهو لا طعم له ولا



نيران الحرب تحرق فرحة رمضان في السودان

كتب - صلاح صيام:

غفلت نيران الحرب الضارية الفضاء السوداني عوضا عن الإبداع الموسمي، بينما تتقلع السبل بالدراميين والمبدعين بين نازحين داخل البلاد وخارجها، وهم يعانون شظف العيش كسائر السودانيين، فحتى اللحظة، تم الترويج لمسلسل رمضان واحد فقط في السودان، ربما يتم بثه على المنصات الرقمية في غياب القنوات التلفزيونية التي توقف غالبيتها عن العمل بسبب الحرب، وتعد هذه الظروف تراجعا كبيرا في السينما والدراما السودانية التي شهدت انتعاشا غير مسبق خلال الثلاث سنوات الماضية، ففي رمضان الماضي تم إنتاج وبت أكثر ٩ مسلسلات، حظيت بتفاعل جماهيري واسع، وإلى جانب متعة المشاهدة، فإن الدراما الرمضانية تمثل موسما خصباً للدراميين السودانيين لكسب مبالغ مالية تكفي حاجتهم لنقش العام، الشيء الذي يقاوم محنة الحرب على المبدعين. ترى الفنانة السودانية أمينة فتحي أن موسم الدراما الرمضانية يواجه مصير الفشل الحتمي في البلاد، ويرجع السبب إلى عدم وجود منصات إعلامية تستقبل الأعمال الدرامية وتبثها مثلما كان في السابق، فليس من المنطقي أن تنتج أعمال من دون توفير منصات عرض ومشاهدة، وتشير فتحي في تصريحات صحفية إلى أن شركات الإنتاج والرعاية التي تقوم عليها الدراما الرمضانية شبه منعدمة، حتى المشاهد التي المناطق الآمنة لاستقبال ومتابعة هذه الأعمال، إذ أصبح الهم الأكبر الوضع الراهن في البلاد، وماذا سيحدث في الغد ومحاولات توثيق الأوضاع، خاصة أن أغلب العائلات في المناطق الآمنة فتحت منازلها لإيواء النازحين، وتقدم «أمينة» بالوضع المؤسف للدراميين كحال كل مواطني السودان الذين هجروا ديارهم قسرا بحثا عن ملجأ آمن، إذا كان داخل البلاد أو خارجها، لكنها تنبه في الوقت ذاته إلى أن «الفنان بطبيعته قادر على خلق الحياة في أي مكان واستخدام أبسط الموارد لصناعة المتعة»، وتقول: «ربما تحتجب الدراما الرمضانية، لكن الإبداع سيبقى ما بقي الفنان، فالدراما قادر على تخطي المصاعب وفتح أبواب جديدة في أي مكان، والدليل أن الدراميين حاليا يوظفون الدراما في مجال الدعم النفسي وبث الأمل وخلق مساحات صديقة وآمنة للناجين من الحرب»، وشهدت السينما في السودان انفتاحا كبيرا عقب سقوط نظام الرئيس السابق عمر البشير، بعد انتهاء عهد الرقابة الأمنية على مختلف أنواع الفنون، إذ جرى إنتاج عشرات الأعمال من أفلام ومسلسلات فاز بعضها بجوائز عالمية، مثل الفيلم الروائي «سُموت في العشرين»، ووداعا جوليا، وغيرها.

لكن الحرب المحتمة بين الجيش وقوات الدعم السريع منذ منتصف أبريل الماضي، أثقت ظلالها على المشهد الفني في السودان، إذ يعيش معظم المثّلين والمبدعين في مخيمات إيواء في الولايات الآمنة تحت ظروف إنسانية سيئة، يستعصي معها الإبداع.

إعلان نتائج مسابقة «شباب يغير الصورة» بالقومي للمرأة

كتبت- غادة ماهر:

تنظم لجنة الإعلام بالجلس القومي للمرأة برئاسة الدكتورة سوزان القليني عضوة المجلس ومقررة اللجنة احتفالية لتسليم جوائز المسابقة السنوية للمجلس تحت عنوان مسابقة «شباب يغير الصورة».

أكدت الدكتورة سوزان القليني أنه قد شارك في المسابقة هذا العام (٢٢) كلية إعلام في الجامعات الحكومية والخاصة والأهلية، قدّموا إنتاجا مميزا يبلغ عدده ٦٤ عملا إعلاميا متنوعة ما بين إنتاج تلفزيوني أو إذاعي أو حملات إعلامية وأعمال صحفية، وأضافت انه سيتم خلال الاحتفالية تكريم بعض الرائدات في التعليم والإعلام ممن لهن دور بارز في توعية وتعليم الفتيات والدفاع عن قضايا المرأة، وستقام الاحتفالية بمقر المجلس القومي للمرأة بمدينة نصر صباح يوم الثلاثاء ٥ مارس.



«مصر المحبة منذ فجر التاريخ» بالنادي الدبلوماسي

كتبت- أماني زايد:

افتتحت سها جندى وزيرة الهجرة فعالية بعنوان «مصر المحبة منذ فجر التاريخ»، بمقر النادي الدبلوماسي المصري، ثم استعراض نتائج الجزء الأول من المرحلة الثانية للمبادرة والتي أطلقتها الوزارة تحت شعار «جذورنا المصرية» في إطار المرحلة الثانية من المبادرة الرئاسية «اتكلم عربي» وبدأت الفعالية بعرض فيلم وثائقي قصير بعنوان «حلقة الوصل» عن المبادرة الرئاسية «اتكلم عربي»، حيث تناول الفيلم أهمية اللغة كأعظم إختراع بشري عرفه التاريخ.

واستعرضت نتائج المرحلة الثانية من المبادرة

مهرجان دمنهور الدولي لكاريكاتير المرأة ٣ مارس

كتب- نصر القانئ:

تشهد محافظة البحيرة، افتتاح معرض ومهرجان دمنهور الدولي الأول لكاريكاتير المرأة، ٣ مارس، والذي يستمر لمدة خمسة أيام، بمكتبة مصر العامة بدمنهور، بحضور القيادات التنفيذية بالمحافظة، ومؤسس ومدير مشروع دمنهور كاريكاتير، والملحق الثقافي الفرنسي بمصر، وإحدى رسامات الكاريكاتير من دولة فرنسا.

ويضم المعرض مجموعة نادرة من الرسوم الكاريكاتيرية الخاصة بالمرأة والتي تعرض في معرض عام لأول مرة، لعدد من رواد في الكاريكاتير المصري وهم جوان سنيتس، على رقتي، صاروخان، رخا، زهدي العدوي، طوغان، جورج البهجوري، مصطفى حسين وغيرهم، وكذلك مجموعة من الرسوم الكاريكاتيرية التي تناقش قضايا المرأة وعددا من البورتريات الكاريكاتيرية للرائدة الصحفية منيرة ثابت شخصية المهرجان، بريشة أكثر من ١٠٠ رسام من ٢٥ دولة عربية وأجنبية إلى جانب مجموعة من الرسامين المصريين.



أهلاً وسهلاً بالاستثمار الأجنبي

بقلم: د. هاني سري الدين



بعيداً، ولنا في إندونيسيا والبرازيل وماليزيا نموذجا يُحتذى لكبرى الشركات والمؤسسات الأجنبية هو ضرورة من ضرورات التنمية المستدامة، ومن يعود إلى تجارب الدول المتقدمة اكتشف أن ذلك التقدم لم يولد دون انفتاح وتكامل مع رؤوس الأموال العالمية، والاستثمار الأجنبي هو السبيل الأمثل لتطوير وتحسين بنية الاستثمار في مصر، لأن الشركات العالمية تختبر بمشروعاتها مدى ملائمة مناخ الاستثمار لاستيعاب مشروعات جديدة، وتقدم مقترحاتها لتحسين ذلك المناخ، ومن ثم سيتم تحسين الاستثمار إجراءات عديدة تخص الاستثمار بشكل عام حتى للمستثمرين المحليين.

وستكون الفرصة طيبة لاستكمال إصلاحات مناخ الاستثمار في مصر، فهذا المناخ لإيرال تصاحبه عواصف بيروقراطية ويملؤها سحب عدم استقرار السياسات المالية والتقيدية وإزالة العقبات والعوائق التقليدية أمام كثير من المستثمرين في

صواريخ

ماذا بعد رأس الحكمة؟

بقلم: عبدالعزيز النحاس



ولماذا تقوم أوروبا وأمريكا بجذب الأموال الخليجية في كل استثماراتهم، والكل يعلم أن الخليج له تريليونات الدولارات في أمريكا وأوروبا في مشروعات استثمارية ولاسفت لا يستطيعون الحصول عليها، ومع هذا يستمرن في الاستثمار بدول الغرب في مجالات عدة بما فيها الرياضة وأندية عالمية كبرى ولم تعرض الشعوب الغربية، وكلنا يعلم أيضاً أن مصر لديها كوز تجعلها على رأس الدول الجاذبة للسياحة ومع ذلك لا تستطيع استقبال أكثر من ١٥ مليون سائح في العام بسبب عجز منشأتها السياحية!

يجب أن تكون رأس الحكمة بداية تغيير الفكر الاقتصادي المصري، والتوجه الصرى على شتى المستويات والمسارات،

يرفض الكوميديا الخادشة للحياء :

مخيون: يعود بقوة لدراما رمضان ب٣ أعمال



أنهى عبد العزيز مخيون حديثه عن مسلسل «ليالي الحلمية» قائلاً: «عمل عاش في وجدان المصريين لسنوات طويلة ونتجاجة لباحث في علم الاجتماع لتفسير ذلك، مؤكداً: أنا أحب الكوميديا غير الخادشة للحياء ولا أقبل أى أعمال خاصة بها خلاف ذلك، ومن الصعب على أى فنان ممارسة الحياة السياسية رغم حبه لوطنه وأملاكه لحس حاله لشعبه، حيث إن التطرف يشوه الدين.. والدين الصحيح هو التسامح والمحبة بين الناس.

من ناحية أخرى، يذكر أن مسلسل «جودر» من وحى حكايات ألف ليلة وليلة، وحمل لفترة هذا الاسم، من إنتاج الشركة المتحدة ومن بطولة النجوم ياسر جلال ونور اللبنانية ويأسمين رئيس وشيرى عادل، تأليف أنور عبد المغني، وإخراج إسلام خيرى.

مسلسل «المعلم» بطولة مصطفى شعبان، سهر الصايغ، أحمد بدر، عبد العزيز مخيون، انتصار، منذر رباحة، سلوى خياط، محمود الليثي، أحمد فؤاد سليم، سارة نور، محمد العمروسى، أحمد عبدالله محمود، أسامة الهادي، مصطفى حبشيش، لبنى ونس، طارق النهرى، مفيد عاشور، علاء زينهم، حمدي هيكل الطفل جان رامز وعدد آخر من الفنانين، والعمل من تأليف محمد الشواف وإخراج مرقس عادل وإنتاج شركة سينرجى.

كتبت- دعاء مهران:

يستضيف مسرح الطليعة، التابع للبيت الفني للمسرح، العرض المسرحي «العادلون» إنتاج الهيئة العامة لقصور الثقافة، ويقدم العرض يومياً خلال الفترة غدا الجمعة وليلة خمسة أيام في تمام التاسعة مساءً.

والعرض المسرحي «العادلون» إنتاج التجارب النوعية بالإدارة العامة للمسرح التابعة للهيئة العامة لقصور الثقافة، عن رابعة الأديب الفرنسي ألبير كامو، من إعداد محمد عبدالرحمن، وإخراج محمد فاضل القباني.

وتدور أحداث العرض في إطار فلسفي، حول مجموعة من الفدائيين الفلسطينيين يخططون لاختياله أحد قادة الكيان الصهيوني، ويؤكد العرض على صورة المتناضل العادل الذي يعطى الأولوية للمواقف الإنسانية دون أن يفقد روح الانتفاضة التي يؤمن بها، حيث يمكن تحقيق العدالة بشرف وحرية وليس عن طريق القتل أو العدائية فقط.



طبع بمطابع الأخبار