وزير المالية: خفض زمن الإفراج الجمركى وتكلفة السلع والخدمات والاستيراد والتصدير

03

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ١٠٩١٤ - السنة الخامسة والثلاثون

السبت ٢٩ يناير ٢٠٢٢م - ٢٦ من جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ - ٢١ طوبة ١٧٣٨ق

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

رئيس حزب الوفد
بهاء الدين أبوشقة

رئيس مجلس الإدارة
د. هانى سرى الدين

رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

FUTURE UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

«كيروش» يضع خطة صيد أسود الأطلسى

كيروش

الرياضة 07

وزيرة البيئة: التضامن العالمى لمواجهة آثار المناخ أصبح حتمياً

02

صناديق استثمار عالمية ترصد تريليون دولار للبيئة

04

وزير الأوقاف خلال خطبة الجمعة:

لا حياة بلا وطن.. ولا وطن بلا أمن.. ولا أمن بلا قوة تحميه

02

قافلة طبية وغذائية متكاملة إلى حلايب وشلاتين

03

«رويترز» تشيد بتطوير السجون وإلغاء الطوارئ فى مصر

03

أسعار الملابس تتحدى برودة الشتاء

05

«الشيخ»: فصل أى موظف يمتنع عن تحليل المخدرات

03

مصلحة الضرائب المصرية

تنبــه مصلحة الضرائب المصرية

على ممولى المأموريات العشرة المدمجة التابعة لمنطقة القاهرة رابع

بضرورة الإسراع فى

تفعيل الحساب الخاص بهم والربط على منظومة الأعمال الضريبية الرئيسية الجديدة

بإستخدام الأكواد التعريفية الخاصة بهم

حتى يستطيعوا

تقديم إقراراتهم الضريبية عليها، وخاصة إقرار الضريبة على القيمة المضافة لفترة ديسمبر والذي تنتهي مهلة تقديمه في ٣١ يناير ٢٠٢٢

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

16395

سعر النسخة فى الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرو التحرير
حنان فهمى
على البحراوى
طارق تهامى
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإنتاج
خالد عزالدين

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص. ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١١
٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥
٣٧٦٠٢٠٠٧
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكترونى للوفد:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها
ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

وزيرة البيئة: التضامن العالمى لمواجهة آثار المناخ أصبح حتمياً

مؤتمر شرم الشيخ فرصة لتوحيد الجهود والبدء فى الإجراءات التنفيذية

كتب. عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة:

تحتفل وزارة البيئة بيوم البيئة الوطنى لعام ٢٠٢٢ على منصات التواصل الاجتماعى للوزارة تحت شعار «COP27.. معا لمواجهة تغير المناخ»، من خلال عرض مجموعة من الفيديوهات والتنويهات للتوعية بقضية تغير المناخ وجهود مواجهتها على المستويين العالمى والوطنى، خاصة مع استضافة مصر لمؤتمر المناخ القادم COP27 فى نهاية العام.

وأكدت وزيرة البيئة الدكتورة ياسمين فؤاد خصوصية يوم البيئة الوطنى لعام ٢٠٢٢، الذى يتناول تحدى تغير المناخ الذى أصبح العالم كله يواجه آثاره بدون تمييز بين الدول المتقدمة والنامية، وظهرت بعض آثاره واضحة للعامة من خلال الظواهر المناخية الحادة التى يواجهها العالم حاليا، مما ألقى الضوء على حتمية التضامن بين الدول والبدء فى تنفيذ اتفاق باريس للمناخ، واتخاذ الدول الإجراءات اللازمة للتخفيف من آثار تغير المناخ بالحد من انبعاثاتها لغازات الاحتباس الحرارى، ومساعدة الدول المهددة بآثار تغير المناخ ومنها الدول النامية والفقيرة على التكيف مع تلك الآثار، وتوفير التمويل اللازم مع ضمان قدرة الدول النامية على الوصول له، بالإضافة إلى ضمان سهولة نقل التكنولوجيا اللازمة للقيام بتلك الإجراءات، والاستفادة المثلى من التقدم العلمى والأبحاث فى إيجاد حلول جديدة للمواجهة، وأجرت وزيرة البيئة اتصالا هاتفيا مع جون كيرى المبعوث الرئاسى الأمريكى الخاص بشئون المناخ، حيث بحثا العلاقات الثنائية بين الجانبين واستعدادات مصر لاستضافة مؤتمر تغير المناخ بشرم الشيخ العام الحالى، وأكد «كيرى» دعم واشنطن للقاهرة للخروج بالمؤتمر بشكل ناجح.

وأشارت الوزيرة إلى أن الاحتفال بهذا اليوم من خلال مواقع التواصل الاجتماعى من نتائج ما يتعرض له العالم من انتشار فيروس كورونا المستجد «كوفيد ١٩»، هو رسالة للإنسانية على ضرورة الاتحاد والعمل الجاد لمواجهة التحديات البيئية التى ترتبط ببعضها بشكل وآخر، وقد حرصت مصر من خلال مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى للربط بين مسار اتفاقيات ريو الثلاث «تغير المناخ، التنوع البيولوجى، مكافحة التصحر» على توجيه أنظار العالم إلى ضرورة توحيد الجهود لمواجهة تلك التحديات معا للوصول لنتائج أسرع وأفضل، ومواجهة أخطارها لحماية الكوكب.

وزير الأوقاف خلال خطبة الجمعة بمسجد الشرطة:

لا حياة بلا وطن.. ولا وطن بلا أمن.. ولا أمن بلا قوة تحميه

كتب - محمد عبدالفتاح:

ألقى الدكتور محمد مختار جمعة وزير الأوقاف خطبة الجمعة أمس بعنوان: «حق الوطن والتضحية فى سبيله»، وأكد الدكتور محمد مختار جمعة أنه لا حياة بلا وطن، فقد ربط القرآن الكريم بين أهمية الحياة والوطن، فكما لا يفرط الحر الكريم فى حياته فإنه لا يفرط فى وطنه. جاء هذا خلال خطبة الجمعة أمس بمسجد الشرطة فى القاهرة الجديدة، بمناسبة احتفال وزارة الداخلية بعيد الشرطة، بحضور اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، وفضيلة الدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية، واللواء خالد عبدالعال محافظ القاهرة، وعدد من قيادات القوات المسلحة، وأعضاء المجلس الأعلى للشرطة، ولفيف من قيادات وضباط وزارة الداخلية والقوات المسلحة.

وأكد الوزير أنه لا وطن بلا أمن، ولا صحة بلا أمن، ولا اقتصاد بلا أمن، ولا استثمار بلا أمن، فقد ربط القرآن بين الأمن والرزق فى مواطن متعددة، يقول سبحانه: «وَإِذْ قَالَ إبراهيم رَبِّ اجْعَلْ هَذَا بَلَدًا آمِنًا وَارْزُقْ أَهْلَهُ مِنَ الثَّمَرَاتِ مَنْ آمَنَ مِنْهُم بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الآخر».

كما أكد أنه لا أمن بلا قوة تحميه يقول سبحانه: «وَأَعِدُّوا لَهُم مَّا اسْتَطَعْتُم مِّن قُوَّةٍ وَمِن رِّبَاطِ الْخَيْلِ تُرْهِبُونَ بِهِ عَدُوَّ اللَّهِ وَعَدُوَّكُمْ»، سواء كان هذا بإعداد الرجال وتدريبهم أو بامتلاك أحدث الأسلحة.

وأضاف: نؤكد ما أكد عليه الرئيس عبدالفتاح السيسى «حفظه الله» من أن جيشنا جيش رشيد، وأن شرطتنا شرطة رشيدة، يحميان ولا يبغيان، بل هما نار تحرق المعتدى على نحو ما سطرت قواتنا المسلحة وشرطتنا الباسلة على مدار تاريخهما العريق، ومنها ملحمة بورسعيد التى سطرها رجال الشرطة والتى يحتفل الشعب المصرى بذكراها هذه الأيام، عندما وقف رجال عظام بعقيدة وطنية فى مقاومة المحتل، والقوة فى الإسلام ليست للاعتداء، بل هى للردع، فتحقيق الردع أهم من الحرب والمواجهة، يقول نبينا «صلى الله عليه وسلم»: «نصرت بالرعب مسيرة شهر». وأكد وزير الأوقاف أن الأعداء نوعان: عدو ظاهر سواء فى الداخل أو فى الخارج نعلمه ونواجهه، وهناك أعداء آخرون قد لا نعلمهم ينتظرون لحظة ضعف الدول لينقضوا عليها، فقوة الردع تردع العدو الظاهر والعدو الخفى. وأوضح «جمعة» أن كل إعداد للقوة من جيش وشرطة هو فى سبيل الله، فامتلاك القوة جزء من عقيدتنا الدينية والوطنية للحماية وليست للاعتداء، فهى قوة تحمى ولا تبغى، كما وضح أن التضحية فى سبيل الوطن سبيل الكرام أبناء الكرام، وأن التضحية فى سبيل الوطن جزء من صلب عقيدنا الإيمانية، لأنه لا إقامة لمقاصد الشرع، ولا إقامة لدين ولا دولة بلا وطن آمن مستقر، وهذا يستوجب منا توجيه تحية إجلال وتقدير لكل شهداء الوطن من الجيش والشرطة، وتحية تقدير وإجلال لكل من قدم تضحية فى سبيل هذا الوطن من أبنائه المخلصين، سائلين الله العلى العظيم أن يحفظ رئيسنا وجيشنا وشرطتنا ومصرنا من كل مكروه وسوء.

«القاهرة» تتصدر الجامعات المصرية فى تصنيف «ويبومتركس» العالمى

تصدرت جامعة القاهرة الجامعات المصرية فى تصنيف «ويبومتركس» للاستشهادات المرجعية نسخة يناير ٢٠٢٢، بعدد استشهادات بلغ «٣٧٠,٠٤٣» استشهاد مرجعى.

وقال الدكتور محمد الخشت، رئيس جامعة القاهرة إن إدارة الجامعة تضع على قائمة أولوياتها البحث العلمى وزيادة عدد البحوث المنشورة فى مجلات عالمية مبوبة من حيث الكم والكيف، والذى يجعلها مرجعًا لبحوث عالمية كثيفة ويزيد من التعاون الدولى، مشيرًا إلى التقدم الملحوظ الذى حققته خلال السنوات الماضية فى التصنيفات الدولية ذات السمعة الأكاديمية المرموقة.

وأوضح «الخشت» أن نجاح الجامعة فى التحول لجامعات الجيل الثالث وقطع شوط كبير فى الدخول فى مصاف جامعات الجيل الرابع، يأتى نتاج خطة تنفيذية تم وضعها والعمل عليها وتوفير كافة الإمكانيات للتحول نحو جامعات الجيل الرابع للوصول إلى العالمية، بالإضافة إلى تطوير جودة ونوعية الأبحاث العلمية المنشورة دوليًا، فضلًا عن تطوير المعامل وتشكيل الفرق البحثية ودعمها معنويًا وماديًا ولوجستيًا، والتركيز على مجالات بحثية لم يكن لها تواجد على خريطة النشر الدولى، وتقديم حزمة من الحوافز لأعضاء هيئة التدريس والباحثين للمنافسة فى كافة المناسبات.

وأكد «الخشت» أن جامعة القاهرة تدعم جهود البحث العلمى والمعامل والنشر الدولى للحفاظ على المكانة الدولية التى حققتها خلال الفترة الماضية للوصول للعالمية ومنافسة كبرى الجامعات الدولية المرموقة، وهو ما تحقق بالتفوق فعليًا فى العديد من التصنيفات الدولية من حيث الأداء البحثى والمجتمعى والابتكار.

وأشار رئيس جامعة القاهرة إلى أن إدارة الجامعة تعتمد على السعى بكل قوة لتوجيه الأبحاث العلمية إلى أبحاث تطبيقية تحقق عائدًا ملموسًا على الاقتصاد والمجتمع، وليس مجرد نشر دولى فقط للأبحاث، وهو ما ساهم بشكل كبير فى احتلال الجامعة مراكز متقدمة فى كافة التخصصات نظرًا للجودة العالية للبحوث المنشورة ومواكبتها للعالم والتى يتم الاستشهاد بها فى كافة المجالات الدولية. جدير بالذكر أن التصنيف الإسبانى «ويبومتركس» للاستشهادات المرجعية يعتمد على المواقع الإلكترونية للجامعات ومعدل الاستشهادات بالأبحاث العلمية المنشورة دوليًا، كما يعتمد على جوجل اسكولر للاستشهادات بالبحوث العالمية على مستوى ٣٠ ألف جامعة من ٢٠٠ دولة عالمية، ويحث التصنيف المؤسسات الأكاديمية فى العالم لتقديم ما لديها من أنشطة علمية تعكس مستواها العلمى على الإنترنت، حيث يعتمد على قياس أداء الجامعات بواسطة مؤشرات الويب والمؤشرات الببليومترية الخاصة بالبحث العلمى من خلال مواقعها الإلكترونية ضمن معايير تشتمل على حجم وسعة الموقع الإلكترونى للجامعة، والروابط وعدد الشبكات الخارجية التى ترتبط بصفحات ويب الجامعة، وظهور موقع الجامعة بالمواقع الأخرى، وعدد البحوث المنشورة بأفضل مجلات عالمية، وكذلك الإشارات إليها.

تعميم مشروع السماد العضوى.. وإطلاق المرحلة الثالثة للادخار الرقمى

كتبت - ايمان الجندى:

بحثت لجنة المرأة الريفية بالمجلس القومى للمرأة برئاسة مارى لويس ومقررة اللجنة، سبل التعاون المقترح بين المجلس ووزارة البيئة لتعميم مشروع إنتاج السماد العضوى من فرم المخلفات الزراعية بعد النجاح الذى حققه بقرية الروبى بمحافظة المنيا. جاء هذا فى اجتماع اللجنة عبر تقنية «الفيديو كونفرانس». وأكدت «لويس» أن الاجتماع ناقش موقف مشروعات المجلس التى تشرف عليها اللجنة بقرية الروبى بمحافظة المنيا، وآخر مستجدات موقف استلام ماكينة استخلاص الزيوت الطبية والعطرية من الجهة المصنعة وتسليمها للسيدات المستفيدات من المشروع، موضحة أنه يجرى تنظيم زيارة لتدريب السيدات على الاستخدام خلال الشهر القادم، فضلا عن مناقشة مستجدات وضع تصاميم الأغلفة والعبوات الخاصة بالمنتجات وبحث سبل التواصل مع الجهات المعنية بتصدير الزيوت الطبية والعطرية للوصول إلى المواصفات والأسعار والكميات التى لابد أن تتوافر فى المنتج المصنع للاسترشاد بها فى العملية التسويقية للمنتجات.

من ناحية أخرى أطلق المجلس القومى للمرأة فاعليات المرحلة الثالثة من مشروع مجموعات الادخار والإقراض الرقمى، وذلك فى إطار الأعمال التحضيرية لمشروع تنمية الأسرة بقرى «حياة كريمة».

وأكدت إنجى اليمانى المديرة الوطنية لبرنامج الشمول المالى بالمجلس أن المرحلة الثالثة للمشروع تضمنت التدريبات الفعلية لمشرفى المحافظات المستهدفة وهى «الأقصر - أسوان - أسيوط - سوهاج - الشرقية - المنيا - قنا - الدقهلية - الجيزة»، على منهجية الادخار والإقراض التقليدى تمهيدا لنقلها للميسرات والمشرفين الميدانيين ممن سيتم اختيارهم بمرحلة لاحقة للعمل بالمحافظات المستهدفة وتكوين المجموعات الادخارية بالقرى، موضحة أن من قام بالتدريب هم مشرفو محافظات ومجموعات الادخار والإقراض الرقمى ممن لهم خبرات سابقة بالمشروع وتلقوا تلك التدريبات مسبقا.

«الرى»: ١٥٠٠ موقع للحماية من أخطار السيول

كتبت. نغم هلال:

أكد الدكتور محمد عبدالعاطى وزير الرى والموارد المائية، أن الوزارة رفعت درجة الاستنفار بكافة أجهزة الوزارة لمتابعة مناسيب المياه بالترع والمصارف والتأكد من جاهزية قطاعات الجسور لمجابهة أى طارئ، وجاهزية كافة المحطات وخطوط التغذية الكهربائية المغذية لها، ووحدات الطوارئ النقالى عند المواقع الساخنة، مع استمرار المرور الدورى والمتابعة المستمرة لمنشآت الحماية من أخطار السيول والتأكد من سلامتها لاستقبال الأمطار. وكشف «عبدالعاطى» عن أن جهود التحذير المبكر الصادرة عن الوزارة نجحت فى تلافى الآثار السلبية للأمطار الغزيرة، من خلال تخفيض مناسيب المياه بالترع والمصارف بالوجه البحرى وشمال الصعيد، وشدد على الدور المهم الذى يقوم به مركز التنبؤ بالفيضان التابع لقطاع التخطيط بالوزارة فى رصد ومتابعة والتنبؤ بكميات ومواقع هطول الأمطار والسيول قبل حدوثها بـ٧٢ ساعة، وما يلى ذلك من إجراءات لتحذير كافة الجهات التنفيذية المعنية لاتخاذ الإجراءات اللازمة لحماية الأفراد والمنشآت من آثار الأمطار الغزيرة والسيول.

وأشار الدكتور «عبدالعاطى» إلى قيام الوزارة بإنشاء ١٥٠٠ منشأ للحماية من أخطار السيول خلال السنوات الماضية، مضيفاً أن أعمال الحماية من أخطار السيول وفرت الحماية اللازمة للمواطنين وحماية مدن ومنشآت سياحية وقرى بدوية وتجمعات وطرق وخطوط اتصالات وغاز ومياه وكهرباء وأبراج كهرباء تقدر قيمتها بعشرات المليارات من الجنيهات، بالإضافة لحصاد مياه الأمطار والتى يمكن استخدامها من التجمعات البدوية فى المناطق المحيطة لاستخدامات الشرب والرعى.

القوى العاملة: ٣٧ فرصة عمل بليبيا للأطباء براتب ٢٠ ألف جنيه

تنتهى وزارة القوى العاملة الاثنين المقبل من قبول طلبات الدفعة الثانية من المتقدمين على ٣٧ فرصة عمل تضم ٧ مهن فى المجال الطبى برواتب تصل إلى ٢٠ ألف جنيه مصرى، للعمل بدولة ليبيا الشقيقة، وعلى الراغبين فى العمل بهذه المهن سرعة تسجيل بياناتهم لهذه الفرص، وذلك بالدخول على موقع الوزارة، ثم اختيار فرص عمل بالخارج أو الدخول على اللينك التالى:
https//:mom.manpower.gov.eg/extemp/extjob

وقال وزير القوى العاملة محمد سعفان: إن هذه ثانى طلبية استقدام العمالة المصرية للعمل فى المجال الطبى بليبيا، بعد إطلاق منظومة الربط الإلكترونى بين وزارة القوى العاملة فى مصر، ووزارة العمل والتأهيل فى ليبيا لتنظيم وحماية دخول العمالة المصرية إلى ليبيا للمشاركة فى إعادة إعمارها، وفى مشاريع عودة الحياة لطبيعتها، مؤكدا استعداد الحكومة المصرية للمشاركة بشكل جاد فى إعادة إعمار ليبيا وإمدادها بما يحتاجه سوق العمل الليبى من عمالة مدربة مصرية.

وكشف الوزير عن أن المهن المطلوبة هي: ٤ أطباء تخصص نساء وتوليد، وطبيب اختصاصى أشعة تشخيصية، و٢ ممرض تخصص طوارئ وإسعاف، و٥ ممرضات تخصص النساء والتوليد، و١٣ ممرضا تخصص جراحة، و١٠ ممرضين تخصص أطفال، و٢ ممرضة تخصص قابلة قانونية.

وأوضح الوزير أنه يشترط لدى المتقدم خبرة من ٣ إلى ١٠ سنوات، والسن من ٢٥ إلى ٣٧ سنة، ما عدا وظيفة طبيب تخصص نساء وتوليد، يشترط أن يكون عمر المتقدم من ٣٨ إلى ٥٠ سنة برواتب تتراوح بين ٣٥٠٠ إلى ٤٥٠٠ دينار ليبى، أى ما يعادل ١٥ ألفا و٥٠٥ إلى ١٩ ألفا و٩٣٥ جنيها مصريا تقريبا حسب الخبرة.

تدريب ١٦٩ ألف موظف على مكافحة الفساد واتخاذ القرار

كتب. ناصر فياض:

أعلن المركز الإعلامى لمجلس الوزراء والجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، أنه لا صحة لاعتزام الدولة الاستغناء عن آلاف الموظفين تزامناً مع التوسع فى تطبيق التحول الرقمى، وأنه لم يتم إصدار أى قرارات بهذا الشأن، مُوضحاً أن التوسع فى تطبيق التحول الرقمى يستهدف تطوير وتنمية مهارات العاملين بالجهاز الإدارى للدولة، دون المساس بأى حق من حقوقهم أو تسريح أى منهم، لمواكبة التطور فى أنماط العمل المستحدثة، وبما يتماشى مع استراتيجية الدولة لبناء القدرات الرقمية للعاملين بالجهاز الإدارى، مُشيراً إلى أن التحول الرقمى يحقق نوعاً من أنواع العدالة، حيث يرصد بشكل دقيق أداء الموظف إلكترونياً، بما يضمن التعرف على قدرات الموظفين، ورصد نقاط قوة وضعف كل موظف، لتأهيله بشكل يتناسب مع الوظيفة التى يقوم بها، بما ينعكس إيجاباً على تحسين جودة الخدمات العامة المُقدمة للمواطنين. وفى سياق متصل، يجرى العمل على تدريب وتأهيل ورفع كفاءة موظفى الجهاز الإدارى للدولة، خاصةً المنتقلين للعاصمة الإدارية الجديدة، حيث تم الانتهاء من تدريب ٦٩ ألفاً و٨٤٩ موظفاً، منهم ٣٠ ألفاً و٦٦٥ موظفاً تم تدريبهم فى إطار برنامج أساسيات، من خلال الأكاديمية الوطنية لمكافحة الفساد، إلى جانب تدريب ٣٢ ألفاً و٣٥٢ موظفاً فى إطار حزمة برامج الجدارات، مثل: إدارة الوقت، واتخاذ القرار، وإدارة الضغوط، وتحمل المسئولية، والثبات الانفعالى، كما تم البدء فى التدريب على حزم البرامج التخصصية التى تنفذ مع الجهات المعنية، حيث تم تدريب ٥ آلاف و٦٣٢ موظفاً على عدة برامج تخصصية منها الشئون المالية، والتعاقدات الحكومية، ويتم تنفيذها بالتعاون مع وزارة المالية، وبرامج التخطيط الاستراتيجى، وإدارة المشروعات والمتابعة والتقييم، ويتم تنفيذها بالتعاون مع وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، وبرامج المراسم والبروتوكولات، والسكرتارية التنفيذية بالتعاون مع وزارة الخارجية، وبرامج إدارة الأزمات، وخدمة المواطنين بالتعاون مع مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، كما يجرى تنفيذ تدريب عملى للموظفين على كيفية إجادة استعمال التطبيقات المقرر تعميمها فى العاصمة الإدارية الجديدة، بحيث يكون الموظفون المنتقلون على دراية كاملة قبل الانتقال بكيفية تشغيل واستخدام هذه البرامج، وتم بالفعل الانتهاء من تدريب ١٢٠٠ موظف حتى الآن.

حكاية وطن

شرطة فى خدمة الشعب

بقلم: محمود غلاب

يوم ٨ أكتوبر عام ١٩٥١، أعلن رئيس حكومة الوفد مصطفى باشا النحاس إلغاء معاهدة ١٩٣٦، أمام مجلس النواب وقال قولته الشهيرة مخاطباً الشعب المصرى: «من أجلكم عقدت المعاهدة ومن أجلكم ألغيها». القرار الشجاع الذى اتخذه مصطفى باشا أزعج الحكومة البريطانية فهددت باحتلال القاهرة، عندما وجدت أن إلغاء المعاهدة شجع الشباب المصرى على مقاومة الإنجليز وضرب المعسكرات البريطانية فى مدن القناة، وترك آلاف العاملين المصريين المعسكرات البريطانية التى كانوا يعملون بها وانضموا إلى حركة الكفاح الوطنى، كما امتنع التجار عن إمداد المحتلين بالمواد الغذائية.

وفى صباح يوم الجمعة ٢٥ يناير عام ١٩٥٢، قام القائد البريطانى بمنطقة القناة باستدعاء ضابط الاتصال المصرى وسلمه إنذار لتسليم قوات الشرطة المصرية بالإسماعيلية أسلحتها للقوات البريطانية وترحل عن منطقة القناة وتنسحب إلى القاهرة، وما كان من المحافظة إلا رفض الإنذار البريطانى، وأبلغته إلى فؤاد سراج الدين، وزير الداخلية فى هذا الوقت، والذى طلب منها الصمود والمقاومة وعدم الاستسلام.

اشتد غضب القائد البريطانى فى القناة وأفقده قرار رفض الانسحاب أعصابه، فأمر قواته بمحاصرة قوات شرطة الإسماعيلية، وأطلق البريطانيون نيران مدافعهم بطريقة وحشية لعدة ساعات فى الوقت الذى لم تكن قوات الشرطة المصرية مسلحة إلا ببنادق قديمة الصنع! لم يكتف البريطانيون بالقتل والجرح والأسر بل قاموا بهدم قرى مسالمة تابعة للمحافظة، لاعتقادهم أنها مقر يتخفى خلاله الفدائيون ما أثار الغضب فى قلوب المصريين فنشبت المظاهرات لتشق جميع شوارع القاهرة مليئة بجماهير غاضبة تنادى بحمل السلاح لمواجهة العدو الغاشم.

لم يستطع الجنرال «إكسهام» قائد القوات البريطانية أن يخفى إعجابه بشجاعة المصريين فقال لضابط الاتصال المصرى: لقد قاتل رجال الشرطة بشرف واستسلموا بشرف، ولذا فإن من واجبنا احترامهم جميعاً ضباطاً وجنوداً، وقام جنود فصيلة بريطانية بأمر من الجنرال «إكسهام» بأداء التحية العسكرية لطابور رجال الشرطة المصريين عند خروجهم من دار محافظة الإسماعيلية ومرورهم أمامهم تكريماً لهم وتقديراً لشجاعتهم وحتى تظل بطولات الشهداء من رجال الشرطة المصرية فى معركتهم ضد الاحتلال الإنجليزى ماثلة فى الأذهان ليحفظها ويتغنى بها الشعب المصرى، ويتحول يوم ٢٥ يناير من كل عام إلى عيد للشرطة المصرية بل عيد لكل المصريين لأنه يوافق ذكرى غالية فى سجل الوطنية المصرية وهى معركة الإسماعيلية المجيدة التى تجسدت فيها بطولات رجال الشرطة وقيم التضحية والفداء والاستبسال دفاعاً عن تراب الوطن، وكانت بحق ملحمة كفاح ونضال وستظل على مر العصور شاهدة على نبل البطولة وشرف الصمود.

إننا وإذ نتذكر بطولات رجال الشرطة فى الماضى، فإننا نتوجه فى الوقت ذاته بأسمى عبارات التحية والتقدير والاحترام لبطولاتهم فى الحاضر، ونبعث برسائل تقدير وعرفان نيابة عن الشعب المصرى لكل رجال الشرطة الساهرين على أمن مصر على امتداد مواقع العمل الأمنى فى كافة أرجاء البلاد وهم يواصلون الجهد والعطاء والتضحية لأداء رسالتهم العظيمة فى الحفاظ على أمن واستقرار الوطن، وكل التحية والتقدير أيضا للشهداء الأبرار فى معارك النضال الوطنى وفى ملاحم العمل الأمنى.

تعد بطولات رجال الشرطة فى الوقت الحالى امتداداً طبيعياً لتاريخ طويل من البطولات والتضحية، تاريخ يحفل بالعديد من المحطات التى تؤكد وطنية هذا الجهاز، ويحرص أفراده على التضحية بالغالى والنفيس لحفظ أمن المواطن وسلامته، وفى السنوات الماضية قدمت الشرطة المصرية العديد من أبنائها فداء للوطن من ضباط وجنود.

وتتضاعف مسئوليات رجال الشرطة فى معركة البناء والتنمية التى تخوضها مصر حالياً فى الحفاظ على الأمن وحماية سيادة القانون والسهر على تنفيذه بعدالة وحيادية وفى حماية المجتمع من أى خروج على القانون، وفى الحفاظ على حقوق الإنسان المصرى بما يضمن كامل حقوقه فى المواطنة، وتفعيل البعد والدور الإنسانى لأجهزتها من خلال استحداث آليات للتيسير على المواطنين، خاصة ذوى الاحتياجات الخاصة.

الدستور اعتبر الشرطة هيئة مدنية نظامية، فى خدمة الشعب، وولاؤه له، وتكفل للمواطنين الطمأنينة والأمن، وتسهر على حفظ النظام العام، والآداب العامة وتلتزم بما يفرضه عليها الدستور والقانون من واجبات واحترام حقوق الإنسان، وحرياته الأساسية، وقامت الشرطة بهذا الدور وطمأنت المواطنين على حياتهم وممتلكاتهم، كما قامت بدورها إلى جانب القوات المسلحة المصرية الباسلة، درع الوطن وسيفه فى مواجهة الإرهاب، كل عام والشرطة والقوات المسلحة بخير وقوة.

د.مصطفى محمود

أوكرانيا لعبة القوى بين روسيا وأمريكا

ليل نهار نسمع عن فرض عقوبات اقتصادية و«قيود سياسية»، على روسيا حالة حدوث غزو لأوكرانيا؛ وأمريكا وتابعوها يؤكدون أن ذلك بمثابة «لحظة حاسمة للأمن الأوروبي»، وإن الغزو لن يؤدى إلا إلى مستنقع رهيب وخسائر فى الأرواح، كما حدث من قبل فى الحرب السوفياتية الأفغانية والصراع فى الشيشان.

وفى الوقت الذى تبدو فيه التوترات بين روسيا والغرب هى الأسوأ منذ الحرب الباردة، إلا أن الحقيقة أنه منذ أوائل نوفمبر ٢٠٢١ ، بدأت العديد من وسائل الإعلام والحكومة الأمريكية فى التحذير من غزو وشيك واسع النطاق لأوكرانيا من قبل روسيا على نطاق لم نشهده منذ حرب العراق عام ٢٠٠٣. وكان من المتوقع أن يأتى الهجوم فى عيد الميلاد أو منتصفه. جاء كلا التاريخين وذهب، ولم يحدث أى غزو، ومع ذلك يواصل بعض صانعى السياسة ومعظم النقاد التحذير من أنه سيحدث، وقريبًا، مؤكدين أن النزاع الكامل بين روسيا وأوكرانيا سيكون له عواقب وخيمة على العلاقات الدولية، وسوف يعمّق الأعمال العدائية بين موسكو والولايات المتحدة والمملكة المتحدة وحلف شمال الأطلنطى والدول الغربية الأخرى بتحالف «الناتو».

ورغم ان الازمة تفاقمت عندما طلبت موسكو سلسلة من المطالب المتعلقة بالأمن الأوروبي، وهى مطالب غير واقعية، لكنها تبدو أنها وضعت كنقطة انطلاق للحوار بين الأقران. هذا تحول فى الديناميكية التى دأبت روسيا على دفعها لسنوات، منها زيادة مواجهاتها غير المباشرة مع الولايات المتحدة لحمل أمريكا على التعامل معها على أنها نظير، وليس قوة مستهلكة يمكن تجاهلها أو إملاؤها عليها.

وعلى الرغم من أن تاريخ أوكرانيا وروسيا المشترك يعنى أن الاثنتين لا تزالان مرتبطتين ثقافياً، إلا أن أوكرانيا سعت إلى النأى بنفسها عن روسيا فى السنوات الأخيرة، وبدلاً من ذلك تتطلع كييف إلى الغرب للحصول على الدعم، تصر أوكرانيا على أن موسكو لا تستطيع التحكم فيما إذا كانت كييف تقترب من أن تصبح عضواً فى «الناتو» أو التحالفات الغربية الأخرى.

لكن الحقيقة الثابتة التى قد تحسم الامور فى النهاية، أن فلاديمير بوتين مصر على الحفاظ على «دائرة النفوذ» الروسية على أوكرانيا وبيلاروسيا، إذ ينظر الرئيس الروسى إلى أى هجوم على أى من الدولتين على أنه هجوم مباشر على السيادة الروسية.

بوتين يخشى أن يؤدى تورط الغرب فى الدولتين، أوكرانيا وبيلاروسيا، إلى قيام ديمقراطية جديدة على أعتاب روسيا، ما دفع موسكو إلى إصدار «قائمة مطالب» من شأنها أن تقلل من النفوذ الغربى فى المنطقة، منها آلا تصبح أوكرانيا أبداً عضواً فى حلف شمال الأطلنطى «الناتو»، وأن الطرفين ينهيان تحالفهما الأمني، وتقليص أعداد قوات «الناتو» فى أوروبا الشرقية، بينما الولايات المتحدة وحلفاء غربيون آخرون يرون هذه المطالب غير مشجعة وغير معقولة على الإطلاق.

تشير الأدلة حتى الآن إلى أن روسيا تتطلع إلى المحادثات وليس الغزو. بدأ رد الفعل الأولى من خلال حركة الأصول العسكرية الروسية داخل المناطق العسكرية الجنوبية والغربية. لم تمثل الحركات حتى إضافة جادة للقوات إلى مناطق القيادة هذه، بل تمثّل إعادة تموضع مختلف الأصول.

وهناك حجة معقولة مفادها أن هذه ليست تهديدًا خطيرًا لأوكرانيا، لأن هناك تركيزا للمعدات أكثر من تركيز الأفراد.. ويبدو أن روسيا تختبر التمركز الأمامى للمعدات على فترات زمنية أطول مما نراه عادة، لقد فعلوا ذلك وكأنه محاكاة لإجراءات الناتو فى أوروبا الشرقية.

ويبدو من المشهد أن كلا من الولايات المتحدة والمملكة المتحدة لا يفعلون سوى لعب دور شجيع السيما الذى يظهر عضلاته، مؤكدا أن روسيا «ستدفع ثمناً باهظاً» إذا غزت أوكرانيا.

والسؤال الآن: الى متى ستدفع أوكرانيا ثمن لعبة القوى بين روسيا وامريكا بعد ان عانت من أزمة نفس فى الطاقة فى الشتاء، بعد أن فرضت روسيا عقوبات شديدة على واردات الوقود؟

فى لقائه مع رئيس لجنة القوى العاملة بالبرلمان

وزير المالية: «ما بنقطعش أكل عيش حد».. و«النافذة الواحدة» لا تعنى تهميش دور المستخلص الجمركى

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

بحث الدكتور محمد معيط وزير المالية، مع عادل عبد الفضيل، رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس النواب، رئيس النقابة العامة للمالية والضرائب والجمارك، أمين صندوق الاتحاد العام لنقابات العمال، وعدد من المستخلصين الجمركيين، سبل تعزيز التعاون بين مختلف أركان المنظومة الجمركية، من أجل الارتقاء بمستوى الأداء الجمركى، على ضوء تنفيذ المشروع القومى لتحديث وميكنة المنظومة الجمركية.

وقال وزير المالية: «تعالوا نشتغل مع بعض من أجل مصر، ونعمل معاً لتحقيق هدفنا الاستراتيجى بخفض زمن الإفراج الجمركى، وتكلفة عملية الاستيراد والتصدير، ومن ثم أيضًا تقليل تكلفة السلع والخدمات».

وأضاف الوزير: «ما بنقطعش أكل عيش حد» يعمل فى إطار قانونى منضبط، بل نسعى لخلق المزيد من فرص العمل، عبر السعى الجاد لتهيئة بيئة مواتية للاستثمار، ومحفزة لتوسيع الأنشطة الإنتاجية، موضحًا أن المشروع القومى لتطوير وميكنة المنظومة الجمركية بدأ بالإصلاح التشريعى، وإصدار قانون الجمارك الجديد، الذى يتضمن حقوقًا وواجبات واضحة للمستخلصين الجمركيين، على نحو يعكس الحفاظ على الدور المهم الذى يلعبه هؤلاء المستخلصون، باعتبارهم أحد أركان المنظومة الجمركية، ومن ثم فإن الانتقال من بيئة العمل الورقية إلى الرقمية عبر منصة «النافذة الواحدة» لا يعنى تهميش دور المستخلص الجمركى، بل إننا نتطلع من جميع المتعاملين مع الجمارك إلى مقترحات جادة بآليات تنفيذية محددة لتحقيق المستهدفات الجمركية.

وأشار الوزير إلى دراسة حديثة أجريت بالتعاون مع البنك الدولى وسجلت نجاحنا فى خفض متوسط زمن الإفراج الجمركى بنحو ٥٠٪ بعد تطبيق منظومة «النافذة الواحدة» التى تربط كل الموانئ بمنصة إلكترونية موحدة، واستحداث المراكز اللوجستية للخدمات الجمركية، لافتًا إلى أن منصة «نافذة» حققت وفورات مالية للمجتمع التجارى المصرى فى التجارة عبر الحدود، من خلال توفير نحو ٤٠٠ دولار لكل شحنة، وتقليص زمن وصول المستندات، إضافة إلى تخفيض أعباء رسوم الأرضيات والتخزين وغرامات تأخير الحاويات بقيمة تبلغ نحو ٢٢,٥ ألف جنيه عن كل حاوية.

وأوضح الوزير أنه تم إنفاق نحو ٥ مليارات جنيه لتطوير المنظومة الجمركية، وإنشاء المراكز اللوجستية والتجهيزات اللازمة للتشغيل بالمنافذ الجمركية بما يُسهم فى ميكنة المنظومة الجمركية، على نحو يساعد فى تسهيل إجراءات التجارة عبر الحدود، مشيرًا إلى أن نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموانئ البحرية يسير بخطى ثابتة، ويتم التعامل الفورى مع أى تحديات قد تواجه بعض المتعاملين مع الجمارك.

وأكد رئيس لجنة القوى العاملة بمجلس النواب أنه تم خلال هذا اللقاء تقديم بعض المقترحات التى تسهم فى تحقيق المستهدفات الاستراتيجية للمنظومة الجمركية، وتساعد المستخلصين الجمركيين على التوسع فى أنشطتهم، ووجه الوزير على الفور بدراسة هذه المقترحات، مؤكدًا أهمية دور المستخلصين الجمركيين فى إنجاح المنظومة الجديدة.

«الشيخ»: فصل أى موظف يمتنع عن تحليل المخدرات

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور صالح الشيخ رئيس الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، أن الامتناع عن تحليل تعاطى المخدرات أو التهرب منه لموظفى الجهاز الإدارى يوجب الفصل من الخدمة.

وأشار إلى أن هناك خطوات محددة للموظفين يتم اتباعها للتأكد من خلو الجهاز من المتعاطين للمخدرات، مشيرا إلى أنه يسعى لخلو الجهاز الإدارى من المتعاطين تماما وذلك من خلال اجراء اختبارات وتحاليل دورية ومفاجئة للعاملين بوحدات الجهاز الادارى، وفى حالة اذا كان التحليل ايجابيا يتم تطبيق القانون عليه وفى حالة أن يكون التحليل سلبيا سيتم تحمل الجهة لتكاليف التحليل.

وشدد رئيس الجهاز على أن الموظف الذى يتعاطى أدوية مخدرة بكشف طبى معتمد، عليه تسليم روشتات الأدوية والكشوفات الخاصة به الى وحدة الموارد البشرية (إتش آر) بمؤسسته، حيث تقوم لجنة متخصصة بفحصها وبيان وضع هذه الأدوية ولا يجب أن ينتظر الموظف حتى إجراء التحليل ليثبت أنه يتعاطى أدوية وذلك لمنع التلاعب فى هذا الشأن.

كما أشار «الشيخ» إلى أن القانون جرم مساعدة أى مواطن فى الحصول على وظيفة بالغش والتدليس من خلال التحاليل أو غيرها بعقوبة الحبس من ٣ إلى ٧ سنوات والغرامة التى تصل من ١٠٠ ألف إلى ٢٠٠ ألف جنيه.

تشمل الجنسين لأول مرة

قبول طلبات تعيين مندوبين مساعدين بمجلس الدولة

كتبت - سامية فاروق:

أعلن مجلس الدولة، برئاسة المستشار محمد حسام الدين، عن بدء تقديم طلبات تعيين دفعة ٢٠٢١ من الجنسين لأول مرة فى تاريخ المجلس.

قال المستشار محمد حسام الدين رئيس مجلس الدولة، إن فتح باب التقدم للإناث من خريجى دفعة ٢٠٢١، جاء تنفيذًا لقرار المجلس الأعلى للجهات والهيئات القضائية برئاسة الرئيس عبدالفتاح السيسى، مؤكدًا أن الخريجات لهن فرصة متكافئة مع الخريجين، والعبرة باستيفاء الشروط والأفضلية للأعلى فى التقدير.

وقال المستشار طه كرسوع الأمين العام لمجلس الدولة، إن شروط الإعلان أن يكون المتقدم من الخريجين والخريجات الحاصلين على تقدير جيد على الأقل، وألا يزيد العمر على ٣٠ عامًا، وأن يجتاز المقابلة الشخصية، وأن تثبت لياقته الصحية، موضحا أنه سيتم سحب الملفات ابتداء من الأربعاء المقبل، حتى نهاية يوم الأربعاء ٩ فبراير المقبل، وتقديمها مستوفاة المستندات خلال المدة من السبت ١٩ فبراير المقبل حتى الخميس ٣ مارس، وأنه سيتم إخطار المتقدمين والمتقدمات على تليفوناتهم أو عناوين بريدهم الإلكترونى بموعد المقابلة المحدد.

«جنايات الإسكندرية» تتسلم تقارير الطب النفسى للمتهمين بقتل فتاة المول ٧ فبراير

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تنظر محكمة جنايات الإسكندرية القضية المعروفة إعلاميا بفتاة المول، فى جلسة ٧ فبراير المقبل، وتتسلم تقارير الطب النفسى الخاصة بالمتهمين ومدى سلامة قواهم العقلية.

وكانت النيابة العامة بكفر الدوار قد أنهت تحقيقاتها فى القضية التى أثارت الرأى العام مؤخرا واستمعت لأقوال المتهمين وهم صديقة المجنى عليها واثنان من أقارب المتهمة الأولى الذين اعترفوا بتفاصيل جريمتهم الشنعاء، وأنهم استولوا على مبلغ مالى والحلى الخاصة بالمجنى عليها، عبارة عن خاتم وسلسلة ذهبية. وأضافوا أنهم وضعوا مادة مخدرة للمجنى عليها داخل كوب عصير، إلا أنها لم تتناوله فقاموا بخنقها بالطرحة التى كانت ترتديها وضربوها بقوة على رأسها حتى لفظت أنفاسها الأخيرة ثم لاذوا بالفرار.

كانت قد قررت محكمة جنايات الإسكندرية الدائرة ٣٥، خلال ثانى جلسات محاكمة المتهمين فى واقعة قتل الشابة «نجلاء» فى مدينة كفر الدوار بالبحيرة والمعروفة إعلاميا بمقتل فتاة المول، تأجيل نظر القضية ليوم ٧ من شهر فبراير المقبل لعرض المتهمين الأولى والثانى على الطب النفسى، وشهدت الجلسة حضور المتهمة الأولى «نورهان» والمتهم الثانى «م» والثالث «م» فى قفص الاتهام، خلال وقائع الجلسة، حيث استمعت هيئة المحكمة لمرافعات هيئة الدفاع عن المتهمين، وعرضت جانبا من تفريغ كاميرات المراقبة وقت حدوث الجريمة.

وقدم محامى المتهمة الأولى لهيئة المحكمة «روشتة طبية»، أفاد خلالها أن موكلته مريضة نفسيا وتعانى من اضطرابات ذهنية وأنها حاولت الانتحار قبل فترة من وقت ارتكاب الجريمة. وطلب دفاع المتهم الثانى عرض موكله على لجنة طبية لفحص قواه العقلية، مدعيا أن المتهم يعانى من آفة عقلية تتسبب فى ارتكابه أفعالًا دون إدراك. فيما حاول دفاع المتهم الثالث نفى تهمة القتل عن موكله مستندا إلى بعض ما جاء فى تفريغ كاميرات المراقبة بأن المتهم تراجع عندما شعر بالخوف وحاول مغادرة مسرح الجريمة بعد دقائق من حضوره.

«شكرى» و«بلينكن» يبحثان دفع ملفات التعاون بين القاهرة وواشنطن

كتبت - تهانى شعبان:

بحث وزير الخارجية سامح شكرى، مع نظيره وزير الخارجية الأمريكى أنتونى بلينكن، سُبل دفع عدد من ملفات التعاون على ضوء عمق ومتانة العلاقات الاستراتيجية بين القاهرة وواشنطن. جاء ذلك خلال اتصال هاتفى أجراه بلينكن مع شكرى.

وصرح السفير أحمد حافظ، المُتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، بأن الوزيرين بحثا الجوانب المتعدّدة للعلاقات الثنائية بين البلديّن وسُبل دفع عدد من ملفات التعاون على ضوء عمق ومتانة العلاقات الاستراتيجية بين القاهرة وواشنطن؛ وذلك بغية تحقيق ما يتطلع إليه الجانبان من تعزيز تلك العلاقات وتدعيمها والدفع بها نحو آفاق أرحب.

وأضاف المتحدث الرسمى أن الاتصال تناول أيضاً عدداً من القضايا الإقليمية بهدف تبادُل الرؤى والتنسيق بما يضمن حلحلة الأزمات المتعددة وتحقيق الاستقرار والأمن بالمنطقة.

كان «شكرى» و«بلينكن» قد شاركا فى الاجتماع الوزارى لمنتدى الاقتصاديات الكبرى حول الطاقة والمُناخ، وذلك عبر الفيديوكونفرانس. كما شارك فى الاجتماع مبعوث المناخ الأمريكى «جون كيرى» والوزير البريطانى «ألوك شارما» رئيس الدورة السادسة والعشرين للمؤتمر، ووزيرة الخارجية الألمانية «أنالينا بايربوك»، والمبعوث الروسى للمناخ «راسلان إيديلجرييف» و«باتريشيا اسبينوزا» السكرتيرة التنفيذية لاتفاقية الأمم المتحدة الإطارية لتغير المُناخ، حيث يأتى ذلك فى إطار العمل المستمر للإعداد للدورة السابعة والعشرين لمؤتمر المناخ التى من المقرر أن تستضيفها مدينة شرم الشيخ فى نوفمبر ٢٠٢٢.

شكرى

«التضامن»: قافلة متكاملة إلى حلايب وشلاتين لتقديم الخدمات الطبية والغذائية

كتبت - نرمين حسن:

وجّهت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعى جمعية الهلال الأحمر المصرى بإرسال قافلة متكاملة إلى منطقة حلايب وشلاتين، تشمل خدمات طبية ومعونات غذائية وكساء ومستلزمات الشتاء من البطاطين والأغطية، بالإضافة إلى البدء فى حفر أبيار للأسر لتعزيز وفرة مياه الشرب، وتقديم مساعدات مالية حتى نهاية فصل الشتاء.

وتشمل القافلة الطبية خدمات متنوعة تضم تخصصات: الباطنة، الأطفال، العظام، النساء، الجلدية، والرمد، بالإضافة إلى الأدوية والتحاليل والدعم النفسى الاجتماعى للأسر وللأطفال، علاوة على توفير ١٠٠٠ حقيبة نظافة شخصية وكراسى متحركة، مع الحرص على إفادة فريق التوعية الصحية المعنى بنشر رسائل التوعية الصحية السليمة والعادات الصحية بين أسر حلايب وشلاتين.

وأكدت «القباج» أن المعونة الطبية الإغاثية تأتى ضمن توجهات الدولة لتوفير خدمات مستمرة للأسر قاطنى الأماكن النائية مع التركيز على المجتمعات الصحراوية وبصفة خاصة فى فصل الشتاء، حرصا من الدولة على كفالة حقوق كل المواطنين على أرض مصر فى كافة الأرجاء حضرية كانت أو ريفية أو صحراوية.

وأشادت وزيرة التضامن الاجتماعى بمشاركة منظمات المجتمع المدنى فى القافلة، حيث ساهمت عدة منظمات أهلية فى قافلة حلايب وشلاتين، ومنها مؤسسة مصر الخير وجمعيات بنك الطعام وبنك الكساء ورسالة والهلال الأحمر المصرى، مبدية تقديرها لمساهمات صندوق تحيا مصر، بالإضافة للخدمات الطبية التى تم توفيرها، حيث تم تقديم ٧٠٠٠ بطانية، و٣٠٠٠ كرتونة غذائية و٦٠٠٠ قطعة ملابس و١٠٠٠ لعبة.

مطار بغداد الدولى يتعرض لقصف بـ٦ صواريخ «أرض جو»

كتب - أحمد الأطرش:

تعرّض الجناح المدنى لمطار بغداد الدولى صباح أمس، لقصف بما لا يقل عن ٦ صواريخ، من أصل ٩ صواريخ كانت فى منصة الإطلاق الموجودة داخل عجلة تحمل الخضراوات بمنطقة «أبى غريب» غربى العاصمة، ومناطق قريبة من الجانب المدنى.

ونقلت وكالة أنباء «شفق نيوز» عن مصدر أمنى عراقى، أن القصف الصاروخى ألحق أضراراً «بعدد من الطائرات»، مشيرا إلى أن «تفعيل نظام منع الصواريخ للدفاع الجوى العراقى، أوقف عددا من الصواريخ».

وتداولت وسائل إعلام عراقية صورا لآثار القصف الصاروخى الذى تعرض له مطار بغداد الدولى، بما فى ذلك إصابة إحدى الطائرات بأضرار نتيجة اختراق أحد الصواريخ لهيكلها، كما أظهرت الصور منصة صغيرة للمدفعية الصاروخية وست قذائف إلى جانبها.

وأعلنت وسائل الإعلام الأمنى فى العراق، التوصل إلى خيوط مهمة عن مستهدفى مطار بغداد، وأكدت أن استهداف المطار فعل إرهابى يسعى إلى تقويض جهود استعادة الدور الإقليمى للعراق.

وذكر «الإعلام الأمنى» فى بيان نشره عبر حسابه بموقع «تويتر» أن «عصابات اللادولة الإرهابية أقدمت على استهداف مطار بغداد الدولى فجر أمس، بستة صواريخ نوع كاتيوشا فى محاولة لاستهداف مقدرات البلد»، مشيرة إلى أن «الصواريخ سقطت على مكان انتظار طائرات الخطوط الجوية العراقية، ما أدى إلى أضرار بطائرتين كانتا جاثمتين على المدرج».

وفى وقت لاحق، تعرض مطار العاصمة العراقية لثلاثة صواريخ، حيث تبين بعد الوصول إلى منصة الإطلاق أن ثلاثة صواريخ أخرى لم تنطلق، وقام خبراء الهندسة العسكرية فى القوات الأمنية العراقية بتفكيكها، كما ذكرت آخر المعلومات الوارد أن القذائف الصاروخية انطلقت من قضاء أبو غريب الواقع شمالى بغداد.

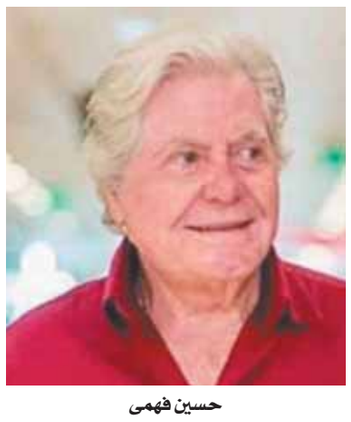
حسين فهمى ضيف شرف الدورة ٤٧ و٤٨ لمهرجان جمعية الفيلم

كتبت. دينا دياب:

أعلن مدير التصوير السينمائى محمود عبدالسميع رئيس مهرجان جمعية الفيلم عن اختيار إدارة المهرجان هذا العام للنجم الكبير حسين فهمى ليكون ضيف شرف الدورة الـ٤٧ و٤٨ لمهرجان جمعية الفيلم السنوى الذى ستقام فعالياته فى الفترة من ٢٩ يناير الجارى حتى ٥ فبراير بمركز الإبداع بدار الأوبرا المصرية.

أكد حسين فهمى سعادته كونه ضيف شرف المهرجان الذى يعتبره من أهم المهرجانات المصرية، لتاريخه الطويل ومصداقيته فى جميع تفاصيله، وقدرته على التنافس فى التواجد بالساحة الفنية، ومدى قيمته الفنية والعلمية فى الساحة السينمائية كمرجع لتقييم عام كامل تقدمه السينما المصرية من خلال الاستفتاء العام ثم جوائز لجنة التحكيم.

وسيقوم حسين فهمى بتسليم شهادات التقدير الخاصة للأفلام التى حصلت على أعلى تصويت فى الاستفتاء العام الذى تقيمه الجمعية سنويا لاختيار أعلى الأفلام التى تتنافس على جوائز المهرجان السنوى، وكانت إدارة المهرجان قد أعلنت أن الاستفتاء العام الذى يشارك فيه أعضاء الجمعية والنقاد والصحفيين وعدد من السينمائيين، لاختيار الأفضل من الأعمال التى عرضت خلال عام ٢٠٢٠ كانت نتيجته اختيار ٥ أفلام من التى عرضت بدور العرض والمنصات الرقمية وهى وفقا لموعد عرضها «يوم وليلة» للمخرج أيمن مكرم، و«صندوق الدنيا» للمخرج عماد البهات، و«صاحب المقام» للمخرج محمد جمال العدل، و«توأم روحى» للمخرج عثمان أبو لبن، وأخيرا فيلم «حظر تجول» للمخرج أمير رمسيس، لتكون أفلام الدورة الـ٤٧ من المهرجان، أما أفلام عام ٢٠٢١، فكانت «وقفة رجالة» للمخرج أحمد الجندى، و«العارف» لأحمد علاء الديب، و«الإنس والنمس» للمخرج شريف عرفة، و«موسى» للمخرج بيتر ميمى، و«٢٠٠ جنيه» للمخرج محمد أمين، و«برا المنهج» لعمرو سلامة، و«أبوصدام» لنادين خان، وأخيرا يتنافس فيلم «قابل للكسر» على فرعى العمل الأول للمخرج أحمد رشوان، والتمثيل لحنان مطاوع.



حسين فهمى

«رويترز» تشيد بتطوير السجون فى مصر واستراتيجية حقوق الإنسان وإلغاء الطوارئ

كتبت - زينب الدربى:

أشادت وكالة رويتز الإخبارية بالتطورات المتميزة التى شهدها قطاع السجون فى مصر، موضحة أن هذه الطفرة هى جزء من سياسات «التقدم والتحديث» وأضافت رويترز أن تحسين أحوال الإقامة وإعادة التأهيل فى السجون هو جزء من استراتيجية حقوق الإنسان الممتدة على مدار الخمس سنوات القادمة.

وقالت الوكالة الإخبارية الدولية فى تقريرها المصور من داخل مجمع سجون وادى النطرون المطور أن هذه التحديثات «تحترم إنسانية وكرامة الإنسان». كما أشارت «رويترز» إلى شجاعة الدولة المصرية فى نشر استراتيجية حقوق الإنسان الممتدة والتزامه بها مصحوبا برفع حالة الطوارئ الممتدة منذ ٢٠١٧، فضلاً عن إسقاط العديد من دعاوى التشكيك فى تمويل منظمات المجتمع المدنى. وتعرض التقرير الإخبارى المصور إلى ردود الدولة المصرية التى تؤكد أن مصر دولة قانون.

٩١ ألف زائر فى اليوم الأول لمعرض القاهرة الدولى للكتاب

كتب - صفوت دسوقى:

أبدت الفنانة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة الثقافة سعادتها البالغة بالحضور الجماهيرى فى أول أيام فعاليات الدورة ٥٣ من معرض القاهرة الدولى للكتاب وقالت إنه يعكس مشهدا براقا للوعى المجتمعى المصرى، وأضافت أن عدد الزوار الذى وصل إلى ٩١ ألف زائر يعبر عن الرغبة الجادة فى تلقى المعرفة، واكدت أن المنصة الإلكترونية الخاصة بالمعرض تلقى تفاعلا ضخما، مشيرة إلى أنها تجربة مميزة وناجحة بشهادة زوارها ومنذ تدشينها فى الدورة السابقة تحقق نجاحا كبيرا باعتبارها إحدى خطوات التحول الرقمى للتظاهرة الدولية.

وأعلن الدكتور هيثم الحاج على، رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب، أن المنصة الرقمية الخاصة بمعرض القاهرة الدولى للكتاب فى دورته ٥٣ سجلت باليوم الأول من عمر المعرض قرابة ٤٤,٥ مليون زيارة من مختلف دول العالم كان ترتيبها مصر، السعودية، الولايات المتحدة الأمريكية، الإمارات، الكويت، إنجلترا، ألمانيا، قطر، الأردن، عمان، كما بلغ عدد الزائرين المسجلين على المنصة قرابة ٣٠٠ ألف زائر، وبلغ عدد زيارات الجولات الافتراضية للمعرض ٣٢٤٧ جولة، بينما بلغ عدد التذاكر التى تم حجزها على المنصة الإلكترونية قرابة ٤٠ ألف تذكرة، وبلغ عدد مشاهدات الكتب على المنصة للهيئات ودور النشر المشاركة فى المعرض ما يزيد على ٢٦,٥ ألف مشاهدة.

حكاوي

بقلم:

د. وجدى زين الدين

قائمة مشروع تطوير التعليم

قلت من قبل إن الثورة التعليمية التى بدأت شرارتها منذ نحو ثلاث سنوات، وتحديدا مع إطلاق المشروع القومى لتطوير التعليم الذى بدأ بالفعل تنفيذه على الصف الأول الابتدائى ورياض الأطفال، هى مشروع الدولة المصرية الجديدة للخلاص من الخراب الشديد الذى أصاب العملية التعليمية التى يعانى منها المجتمع حالياً أشد المعاناة، والأمر يحتاج بما لا يدع أدنى شك أو تردد إلى نسف منظومة التعليم الحالية التى أوصلت البلاد إلى هذا الخراب.

وأعلن الرئيس عبدالفتاح السيسى عن المشروع القومى لتطوير التعليم، وأعلن الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، عن إطلاق المشروع، ويتم التطبيق على الصف الأول الابتدائى ورياض الأطفال، وبحلول عام ٢٠٣٠ تكون منظومة التعليم الجديدة قد تم الانتهاء منها. والمعروف أن مصر قبل أن تطلق هذا المشروع، قد درست كل نظم التعليم الحديثة، وتم اختيار المشروع الجديد الخالص المصرية.

والغريب فى الأمر، أن هناك من يحاول عرقلة هذا المشروع، من خلال طرح أفكار غريبة وشاذة، ومنهم مثلاً من يقول إن المدارس غير جاهزة لتطبيق المشروع، ونسى هؤلاء أن التطبيق للمشروع الجديد يبدأ مرحلياً سنة بسنة، وتقوم وزارة التربية بتدريب المعلمين لكل صف وتجهيز المدارس، ليس دفعة واحدة، وإنما كما قلت مرحلياً، وهناك من يتطاول على فكرة الكتاب الإلكترونى، قائلين إن المدارس ليس بها «إنترنت»، وحتى «فيَش» الكهرباء غير متوافرة، فى حين أن الكتاب الإلكترونى لا يحتاج إلى «نت»؛ لأن الداتا موجودة أصلاً داخل الكتاب، ولا تحتاج أصلاً إلى النت.

وهكذا نجد حملة شعواء على النظام الجديد، المطبق، فلماذا إذن هذا الهجوم غير المبرر؟ الحقيقة أن هناك كثيرين داخل المجتمع ستضيع مصالحهم الخاصة، وعلى سبيل المثال لا الحصر، لن نجد مدرساً واحداً يعطى درساً خصوصياً لرياض الأطفال أو الصف الأول الابتدائى، وكذلك سيتم منع -إن لم يكن قد حدث بالفعل- طبع الكتاب الخارجى المخصص لهذا الصف، وبالتالى فهؤلاء لا يعجبهم هذا التطوير والتحديث للعملية التعليمية.

والمعروف أن هؤلاء اعتادوا على طريقة الحفظ والتلقين، وقتلوا حرية الفكر والإبداع والتأمل، وركزوا فقط على قيام التلميذ بحفظ أجوبة الأسئلة، ووضعها فى ورقة الامتحانات، ووجدنا ما وجدنا من تلاميذ -مع عظيم الأسف- لا يتقنون القراءة ولا الكتابة، ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن هناك خريجين من الجامعات المصرية لا يجيدون الإملاء، ولا يتقنون اللغة سواء كانت عربية أو حتى إنجليزية رغم تخرجهم فى مدارس لغات!

لذلك لى رجاء شديد لدى الدكتور طارق شوقى، وجميع العاملين المعاونين له فى مشروع تطوير التعليم، أن يقوموا بشرح كل التفاصيل للرأى العام، والرد على كل الاستفسارات المتعلقة بمشروع التطوير، فهناك كثيرون لا يعرفون أى تفاصيل فى هذا الشأن، والأمر متروك فقط للذين يريدون بقاء الحال على ما هو عليه، ويؤثرون بالسلب على الشارع، وتكون النتيجة تصدير حملة مضادة لفكرة المشروع الجديد الذى تنتظره البلاد بفارغ الصبر.

أكرر ندائى إلى الوزير طارق شوقى لعرض المشروع على الرأى العام، وتبصيره بما يحدث، لمنع مروجى الشائعات من تصدير أفكارهم الشيطانية الهدامة الذين لا يريدون أن تقوم قائمة لمشروع تطوير التعليم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بقلم:
مجدى حلمى

يوم الأحزان

ما اصعب ان تودع اصدقاء وزملاء واقارب اعزاء فى يوم.. الموت ما زال يختطف منا كل حبيب وصديق.. لا تكاد ان تفوق من حزن على صديق والا صديق اخر.. ففى يوم واحد اتانى خبران، الاول وفاة الصديق العزيز والاخ الفاضل ياسر رزق.. والثانى عمى العمدة عرفان عرمان.. اصدقكم القول اصبت بشلل فى التفكير. فلم نكد نفوق من صدمة الزميل والاستاذ الكبير ابراهيم حجازى حتى جاء خبر ياسر.

فقد تذكرت ياسر رزق منذ حادث غرق باخرة سياحية فى نيل مدينة ادفو بأسوان.. التقينا فى مطار القاهرة فى عام ١٩٨٨ ونحن ذاهبون لتغطية وتوجهنا من مطار اسوان الى مكان غرق الباخرة مباشرة وقمنا بعملنا على مدار اسبوع نتابع عمليات الانقاذ وتحقيقات النيابة واقوال الشهود، ووقتها لم يكن هناك وسيلة اتصال الا فاكس فى سنترال مدينة ادفووكنا نذهب الى مدير السنترال من اجل ان يسمح لنا بإرسال ما نكتبه.. وكنا نرسل الافلام المصورة عن طريق شركة مصر للطيران التى كان يقوم بتسليمها الى مكتبى الوفد والاخبار فى مطار القاهرة.

تذكرت ياسر عندما قمنا بتغطية غرق الباخرة سالم اكسبريس فى سفاجا والتى راح ضحيتها مئات من المصريين.. والتقينا هناك فى تغطية الكارثة ووقتها احتللنا مكتب رئيس مدينة سفاجا، لانه لم يكن هناك تليفون او فاكس الا فى مكتبه والرجل اعتبرنا اولاده، وترك لنا مكتبه وحولناه الى صالة تحرير مع الزملاء من المؤسسات الاخري.

عندما بدأ ياسر رحلته فى العمل النقابى وترشحه لعضويه مجلس نقابة الصحفيين، كنت من مؤيديه ودعمت ترشحه وقد كان، فاز هذا الشاب الذى لا يبخل على احد تتصل به تجده.. وقف مدافعا عن حرية الصحافة فى معركة قانون اغتيال الصحافة انحاز الى الجمعية العمومية.. وياسر كان نقابيا قريبا من شباب الصحفيين لذا احبوه.. واصبح نجما نقابيا كما كان نجما صحفيا.. وكان ودودا وهو ما ظهر فى حالة الحزن التى سادت الوسط الصحفى على فراقه.

تجربة ياسر رزق مع مجلة الاذاعة والتليفزيون يجب ان يتم تدريسها، فحولها من مجله لا توزع الا عددا محدودا من النسخ وتوزع على العاملين فى المبنى الى مجلة ارتفع توزيعها الى اكثر من ١٠٠ الف نسخة عندما طورها واخترع وقتها كتيبا صغيرا يوزع اسبوعيا تردد القنوات التليفزيونية على الاقمار الصناعية.

الموت اختطف ياسر رزق فى اوج نجاح كتابه الجديد الذى يعتبر توثيقا لثورتى يناير و٣٠ يونيو لأن ياسر كان قريبا من دوائر صنع القرار فى هذه المرحل، وكشف لنا فى كتابه مواقف كانت خافية عنا ونال الكتاب ترحيبا واسعا اعلاميا وكان من المقرر ان يقيم حفلا لتوقيع الكتاب فى معرض القاهرة الدولى للكتاب.

وداعا يا صديقى العزيز فقد احزننى رحيلك وفجعت به ولا نملك الا ان ندعو لك رب العالمين ان يدخلك فسيح جناته ويصبر اسرتك واهلك على فراقك.

والفاجعة الثانية كان عمى العمدة عرفان على اسماعيل عرمان.. هذا الرجل الذى كان يتميز بحكمة فطرية ودودا ومحبا للناس ومجاملا لابعد الحدود وكريما وكان كبيرا للعائلة كلها الكل يتسأنس برأيه ويتشاور معه لكن ارادة الله شاءات ان يلقى ربه فى يوم الاحزان ولا املك الا ان اتقدم بخالص العزاء لأبنائه واحفاده وأدعو الله ان يلهمم الصبر والسلوان وان يدخله فسيح جناته.

فرص استثمار جديدة فى مجال الاقتصاد الأخضر

صناديق استثمار عالمية ترصد تريليون دولار للبيئة.. وقمة المناخ بداية الطريق

كتب ـ مصطفى عبيد:

تفتح استضافة مصر لقمة المناخ العالمية «كوب ٢٧» هذا العام الباب لفرص جديدة ومتنوعة للاستثمار مع كبرى الشركات العالمية فى ظل توجهات دولية لإقامة مشروعات اقتصاد خضراء.

وكانت قمة المناخ السابقة فى جلاسكو قد أوصت بتوجيه صناديق الاستثمار الكبرى فى العالم لمخصصاتها لتمويل مشروعات تساهم فى الحد من الانبعاثات الكربونية الضارة بالبيئة.

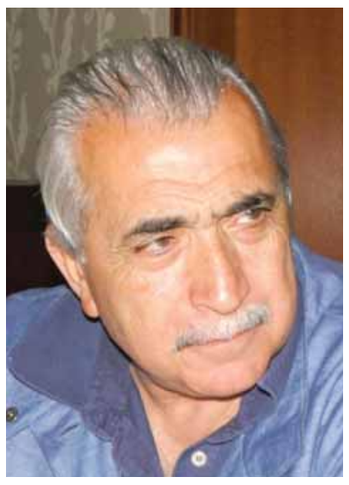
ولا شك أن ذلك دفع مؤسسات وبيوت استثمار ومنظمات أعمال لطرح مبادرات للتعاون مع الشركات العالمية فى هذا المجال، وهو ما استثمرته غرفة التجارة الأمريكية فى عقد منتدى موسع للشركات العالمية الكبرى مع مسئولين حكوميين بارزين فى مصر والولايات المتحدة لقراءة خارطة التعاون المستقبلى فى إطار استضافة قمة المناخ.

وكان من اللافت أن جونى كيرى المبعوث الأمريكى للمناخ، والذى شارك فى المنتدى عبر تقنية الفيديو كونفرانس قد أكد أن صناديق الاستثمار الأمريكى على استعداد لرصد تريليون دولار لتمويل مشروعات تساهم فى الحد من الانبعاثات المضرة بالبيئة.

واتفق ذلك مع توجه الحكومة الذى أعلنه مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء بالتركيز على إصلاحات اقتصادية وتشريعية تهتم بالبيئة وقضايا المناخ، مع تركيز الاستثمارات القادمة فى هذا المجال.

جون كيرى

طارق توفيق



عمر مهنا

الحكومة تستهدف زيادة نسبة المشروعات الخضراء إلى ٥٠٪ من مشروعاتها

وأصدرت مصر قبل شهور أول سندات سيادية خضراء على الإطلاق فى منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بقيمة ٧٥٠ مليون دولار، لتوفير أدوات جديدة ومبتكرة لتمويل المشروعات الخضراء فى مجالات إدارة النفايات، والنقل النظيف، والطاقة المتجددة، وغيرها.

وقال المهندس طارق توفيق، رئيس غرفة التجارة الأمريكية، إن مصر بدأت فى اتخاذ خطوات هامة لتحسين المناخ وسط التحديات التى تواجه العالم، لافتاً لأهمية دور القطاع الخاص فى مساعدة الحكومة للتغلب على هذه التحديات.

وأشار توفيق إلى أن مصر قطعت شوطاً كبيراً للتحول نحو الاقتصاد الأخضر، حيث إن ٣٠ فى المائة من المشروعات الاستثمارية التى تنفذها الحكومة عبارة عن مشروعات خضراء، كما أنه من المتوقع الوصول لنسبة ٥٠ ٪ خلال الأعوام المقبلة.

وأوضح ان مصر لديها فرص متنوعة للقطاع الخاص، ولا سيما فى مجال الزراعة وتوافر العمالة، وبالتالى هناك خطوات فيما يتعلق بالمناخ والتعامل مع الأسمدة والمخلفات الزراعية، خاصة أن القطاع الزراعى يساهم بنحو ٣٣ فى المائة من الاقتصاد.

وذكر أن الحكومة تبذل مجهودات كبيرة فى التحول نحو الاقتصاد الأخضر وفى التعامل مع مجالاته، سواء المياه أو الطاقة الجديدة والمتجددة. كما أن مشروع حياة كريمة على رأس تلك المشروعات، حيث يستهدف المشروع تحسين جودة الحياة لـ٦٠ مليون مواطن، ومن مكوناتها مواجهة التغيرات المناخية والتكيف مع المتغيرات المناخية.

وفى رأى عمر مهنا، رئيس مجلس الأعمال المصرى الأمريكى، فإن استضافة مصر لقمة المناخ العالمية فى مدينة شرم الشيخ يعكس فاعلية وتأثير الدور الذى تلعبه مصر فى هذا المجال، خاصة أن هناك اهتماماً كبيراً من الرئيس الأمريكى بايدن وكبرى الشركات العالمية بهذه القضية.

وأوضح «مهنا» أن مصر مؤهلة للعب دور قوى ومحورى فى مشروعات مكافحة التغير المناخى نظراً لما تتمتع به من سمات وموقع جغرافى مميز، فضلاً عما أنجزته الحكومة من إصلاحات اقتصادية شديدة الأهمية خلال السنوات الأخيرة.

انطلاقة جديدة لشركات المقاولات الحكومية بالداخل والخارج

تنفيذ مشروعات للدولة بقيمة ١٧ مليار جنيه وعودة للعمل فى ليبيا ودول الخليج

تقرير: حنان عثمان

مع مطلع ٢٠٢٢، أصبحت شركات المقاولات التابعة للدولة على موعد مع تطور كبير فى النشاط والعمل يفتح لها أبواب الأمل للخروج من مشكلات كبيرة ومتراكمة كانت تعانى منها خلال السنوات الأخيرة.

وكان لانتشار وباء كورونا أثر مباشر على تراجع حجم الأعمال فى شركات المقاولات التابعة القابضة للتشييد والتعمير التابعة لقطاع الأعمال العام حيث تراجعت الأعمال بوجه عام فى بداية الوباء، ما كان له أثر فى انخفاض أرباح الشركات، وتعثر بعضها.

ولمدة عامين ساءت أحوال شركات المقاولات وظهرت مشكلات تأخر صرف الرواتب واحتجاجات العمال والشكوى من ضعف إسناد أعمال جديد. وقد تعددت الأسباب وراء هذا الأمر فمنها مثلاً ما كان مرتبطاً بتراجع الإنجاز نتيجة عدم وجود سيولة لإنهاء الأعمال المسندة، ومنها ما ظهر فى شكل سحب الأعمال من شركات المقاولات المصرية نتيجة تأخر التنفيذ.

وكانت شركة المقاولات المصرية مختار ابراهيم من أكثر الشركات تعرضاً لهذا الأمر تليها فى سوء الظروف شركة النصر حسن علام.

لكن وفقاً للتطورات الأخيرة، فإن هناك بوادر أمل عظيمة يوضحها أحدث تقرير على مكتب هشام توفيق، وزير قطاع الأعمال العام، والذى تلقاه من المهندس هشام أبوالعطا، العضو المنتدب التنفيذى للشركة القابضة للتشييد والتعمير حول نسب الإنجاز الفعلية فى مشروع تطوير الريف المصرى الذى تعمل به شركات المقاولات التابعة لقطاع الأعمال العام ويتضمن نسب إنجاز للمشروعات الجارية للشركات التابعة التى تشمل شبكات مياه وصرف صحى ومبانى خدمية ومحطات معالجة ومحطات رفع وشبكات انحدار وأعمال كهرباء وغيرها.

وأشار التقرير إلى أن شركات النصر العامة للمقاولات (حسن علام)، المقاولات المصرية (مختار إبراهيم)، المساهمة المصرية للمقاولات (العبد)، النصر للمبانى والإنشاءات (إيجيكو)، مصر لأعمال الاسمنت المسلح، وهايديلكو، تتولى تنفيذ مشروعات بقيمة تقديرية نحو ١٧ مليار جنيه ضمن مشروع تطوير الريف المصرى.

وفى هذا الإطار، شدد الوزير على ضرورة الإسراع بمعدلات التنفيذ والالتزام بالجداول الزمنية للانتهاء من المشروعات وفق التوقيتات المحددة، مؤكداً أن مبادرة «حياة كريمة» لتطوير الريف المصرى والتى أطلقها الرئيس عبدالفتاح السيسى تعد من أهم المشروعات القومية التى يجرى تنفيذها حالياً من أجل توفير حياة كريمة لنحو ٥٨ مليون مواطن.

الأمر الثانى الذى تعمل الشركات على اللحاق به هو عودة فرص العمل بالخارج حيث كان نصيب شركات قطاع الأعمال العام فى الماضى من تصدير أعمال المقاولات جيد جداً تشهد بذلك أعمال عديدة نفذت فى دول الخليج وأفريقيا. وكان منها على سبيل المثال لا الحصر مشروعات لشركة المقاولات المصرية مختار إبراهيم حيث تقوم بتنفيذ مشروع عملاق بسلطنة عمان (مشروع إمداد مدينة صحار بالمياه بسلطنة عمان بقيمة ١٥٢ مليون ريال عمانى (بالتحالف مع شركة بتروجيت (نسبة مشاركة الشركة ٧٠٪ ونسبة شركة بتروجيت ٣٠٪).

كما تقوم الشركة بتنفيذ مشروع عملاق بدولة الإمارات العربية المتحدة، مشروع إمداد مدينة ليوا بالمياه بإمارة أبوظبى بقيمة ٣٥٧ مليون درهم إماراتى.

ولشركة النصر العامة للمقاولات حسن علام أكثر من مشروع فى الخليج وأفريقيا، فضلاً عن مشروعات أخرى لشركة مصر للأسمنت المسلح.

والآن ظهرت على الأفق آمال أكثر بتوسعات أخرى فى الخارج أهمها فى ليبيا حيث إعادة الإعمار وكذلك فى أفريقيا بعد التوسع والتوجع المصرى هناك بالإضافة إلى التواجد أكثر فى الخليج لسابق سمعة أعمال المقاولات المصرية هناك.

هشام توفيق

بموضوعية
بقلم:
محمود عبدالعظيم

ياسر رزق

وسقطت ورقة خضراء مزهرة من شجرة دفعة اعلام القاهرة ١٩٨٦، مات ياسر رزق قبل أن تكتمل دائرة احلامه.

مات من وسعتنا شقة والده الصحفى الكبير فتحى رزق بمدينة نصر عندما كنا لا نملك بيوتا

مات من عرفنا الطريق إلى حديقة نقابة الصحفيين، ونحن مازلنا طلابا فى الفرقة الأولى بكلية الإعلام لنتعرف فى هذه الحديقة التاريخية على عمالقة المهنة ورموزها المحترمة نتعلم دروسا ونستمع إلى نصائح ونبدأ أولى خطواتنا فى شارع الصحافة.

لم أتوقع أن يأتى يوم واكتب رثاء فى ياسر رزق أفضل أبناء الدفعة مهنيا لكنها الأقدار عندما تشاء، لذلك تهرب منى الكلمات، فكيف تعبر الكلمات عن مسيرة تمتد لنحو أربعين عاما وتحديدا منذ سبتمبر ١٩٨٢ شهدت الكثير بدءا من الأحلام المشتركة وحتى اقتسام الساندويتش.

كنا مجموعة كبيرة جاء معظمها من محافظات مصر المختلفة..

الجميع تقريبا كان من أوائل الثانوية العامة فى هذه المحافظات ومن خلفيات اجتماعية متشابهة يجمعنا حلم كبير لذلك تقاربنا سريعا واندمجنا فى صداقة، كان أكثر ما يميزها هو العطاء المتبادل والمساندة فى الشدائد حمدى رزق وعماد الدين حسين وعادل السنهورى ومجدى شندى وأحمد عبدالرازق ومحمد على خير وانور الهوارى ومجدى الجلاد ومن أبناء القاهرة كان أحمد عبدالحميد المخرج المسرحى ابن شبرا وعمرو أديب من سكان وسط البلد وطارق عبدالفتاح المذيع التليفزيونى المثقف ابن منيل الروضة.

بعدما تخرجنا وتجمعنا فى شقة مستأجرة فى عمارة قديمة بأحد الشوارع المتفرعة من ميدان الجيزة كان يأتى إلينا ياسر كل ليلة بعد انتهاء عمله فى الأخبار وكان يمزح معنا ويرتبنا من حيث مستوى رؤساء التحرير الذين نعمل تحت رئاستهم، كان يقول أنا رئيس تحريرى موسى صبرى وعبدالعظيم ومحمد على يقصد أنا ومحمد على خير رئيس تحريرهم مصطفى شردى أما أنتم فمن رؤساء تحريركم موجها كلامه تحديدا للسنهورى وعماد حسين، حيث كانا يعملان فى صحيفة صوت العرب الناصرية وذلك على سبيل المزاح المهنى

وكان هذا المزاح هو مفتاح شخصية ياسر رزق الذى لا أتصور أنه كان يمكن أن ينجح فى أى مهنة غير مهنة الصحافة، فقد ملكته المهنة إلى درجة غير عادية، فظل صحفيا حتى النخاع وكما يقول الكتاب منذ أن كنا نتدرب جميعا على إصدار مجلة صوت الجامعة، ونحن طلاب فى السنة الثالثة بكلية الإعلام، ونذهب إلى هيئة خريجي الصحافة بشارع قصر النيل للعمل مع اساتذتنا وحتى وافتة المنية صباح الأربعاء الماضى ظلت المهنة ومفرداتها وقيمها مسيطرة على شخصية ياسر رزق أكثر من أى شيء آخر.

ساعده على هذا الوضوح المهنى نوع من الاستقامة الفكرية مكنته من اتخاذ مواقف شديدة الوضوح، خاصة فى معركة مصر مع التيار الظلامى المتدثر بعباءة الدين، وتحديدا تيار الإخوان المسلمين، فقد كان ياسر ومنذ أن انخرط معظمنا فى تنظيم نادى الفكر الناصرى أثناء المرحلة الجامعية الذى كان يقوده فى جامعة القاهرة فى تلك الفترة كل من حمدين صباحى الذى كان يدير مركزا صاعدا للإعلام ويأتى إلينا تقريبا كل أسبوع وعمرو الشوبكى الذى كان يدرس بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ويكبرنا بنحو عامين.

كان ياسر مناهضا للإخوان منذ تلك الأيام بل كان يدير معركة انتخابات اتحاد الطلاب دون أن يترشح وهدفه الوحيد إسقاط قائمة الطلاب الإخوان، رغم أننا فى إحدى السنوات كان على رأس قائمة المرشحين الإخوان صديقنا العزيز أنور الهوارى الذى تخلى بعد ذلك عن هذه الأفكار، لكن ذلك لم يمنع ياسر من اتخاذ ما يراه متفقا مع افكاره ومبادئه.

كما أن عمله لسنوات طويلة محررا عسكريا جعلة دائما ما يقف فى الخندق الوطنى عن قناعة، ويصطف إلى جانب الدولة الوطنية المصرية فى كل الظروف وربما كان هذا من حسن الحظ أن جمع ياسر بين المهنية العالية والرؤية الوطنية الصافية، وهو ما تجلى فى كتابه الأخير سنوات الخماسين.

وياسر رزق الذى وجد نفسه مسئولا عن اسرته باعتباره الابن الأكبر، بعد وفاة والده، ونحن فى السنة الأخيرة بالكلية ظل يتحلى بروح المسئولية فى كل المواقع التى تولاها سواء على الصعيد المهنى أو على الصعيد النقابى، وكان يحلم باكتمال تحمل هذه المسؤلية بالترشح فى انتخابات الصحفيين القادمة على مقعد النقيب لو امتد به الأجل لكنها إرادة الله الذى يقول فى كتابه العزيز: «إذا جاء أجلهم لا يستقدمون ساعة ولا يستأخرون»

لذلك كله تعطى مسيرة ياسر رزق درسا مهما للأجيال الجديدة القادمة على طريق مهنة البحث عن المتاعب

درسا مفاده أن الإخلاص للمهنة والوطن حتما سوف يضعك فى المكان الصحيح، حتى وإن دفعت ثمنا فى مرحلة ما من حياتك.

هذه هى بعض من ملامح مسيرة أحد أبرز أبناء دفعتنا التى يحسدها الكثيرون من خريجى كليات الإعلام فى مصر ويسمونها الدفعة الذهبية.

بعض ما اسعفتنى به الذاكرة وبعض ما طاوعنى به القلم فكما ذكرت فى البداية اننى لم أتخيل يوما أن ارثى ياسر رزق لكنها مشيئة الله ولا راد لمشيئته.

رحمك الله يا صديقى العزيز وغفر لك وتقبلك فى واسع جناته

تأجيل تقرير التنافسية العالمية لعام ٢٠٢٢ بسبب الجائحة

ضبابية المستقبل تسود مجتمع الأعمال فى مختلف الأسواق

أثار قيام المنتدى الاقتصادى العالمى مؤخرا بتأجيل إصدار تقرير التنافسية العالمى قبل أيام قليلة من موعد إعلان التقرير تساؤلات حول مدى ارتباط ذلك بجائحة كورونا وما سببته من انكماش اقتصادى وتباطؤ فى حركة التجارة وهو ما يؤدى إلى نتائج سلبية على التنافسية.

ورأى البعض أن هناك صعوبة فى الحصول على البيانات وعمل استطلاعات الرأى فى ظل ظروف الجائحة، فضلاً عن ضبابية المشهد وعدم وضوح الرؤية لدى قطاع كبير من الاقتصاديين وممثلى المشروعات الاستثمارية المختلفة.

وأكد المركز المصرى للدراسات الاقتصادية أن تقرير التنافسية يعد واحداً من أهم التقارير الدولية السنوية التى يصدرها المنتدى ويقدم معياراً موحداً للقدرة التنافسية للاقتصادات على مستوى العالم، كما يقدم ترتيباً عالمياً للدول وفق هذا المؤشر.

ويصدر المنتدى التقرير بانتظام منذ أربعين عاما لكنه قرر فجأة تأجيل التقرير ٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢، وكان قد أصدر تقير ٢٠٢٠ـ ٢٠٢١ لكن دون ترتيب أو استعراض للأداء التنافسى للدول بأبعاده الأربعة المحددة لكل دولة على حدة ولم يحمل هذا التقرير لأول مرة أى ترتيب للدول أو تحليل لركائز التنافسية فيها. وذكر المركز المصرى أن المنتدى اعتمد منهجية جديدة لجمع البيانات ترتكز على الاحصائيات من قبل منظمات ومعاهد بحثية ومؤسسات دولية متخصصة بشكل أكبر كثيراً من الاعتماد على استطلاعات الرأى.

ويعد المركز المصرى للدراسات الاقتصادية هو الشريك المؤسسى فى مصر المسئول عن إعداد استطلاعات الرأى الخاصة بتقرير التنافسية وإعلان النتائج النهائية له.

وكانت مصر فى الترتيب الـ١٤١ على مستوى العالم فى التقرير الأخير ٢٠١٩. ٢٠٢٠ بينما جاءت فى المراكز الأولى فنلندا، سنغافورة، وكوريا.

ويشمل التقرير أربعة مؤشرات رئيسية هى: بيئة اقتصادية مواتية من تماسك اجتماعى وأمن واستقرار وبنية تحتية، وثانيها رأس المال البشرى وما يتمتع به من صحة وحماية اجتماعية. أما المؤشر الثالث فيضم الأسواق وما فيها من نظام مالى ومنافسة، ويقوم المؤشر الرابع على بيئة الابتكار وهى التى تعنى بالقدرة على الابتكار والتوجه المستقبلى للأعمال التجارية.

توقعات بارتفاع أسعار العقارات ١٥٪ العام الحالى

كتبت - إيناس السيد:

أكد المهندس أحمد جمال الزيات، عضو لجنة التشييد والبناء بجمعية رجال الأعمال المصريين «للوفد» أنه من المتوقع أن يشهد العام الحالى زيادة فى أسعار العقارات بما لا يقل عن ١٥٪ وذلك بسبب ارتفاع تكاليف البناء من مواد الخام وكذلك الأيدى العاملة , مشيراً إلى أن سياسة الحكومة سوف تساهم فى خفض هذه الأسعار بما يناسب القوة الشرائية للمواطن المصرى.

وأوضح «الزيات» أنه خلال عام ٢٠٢٢ سوف نشاهد العديد من المشاريع العقارية بمشاركة الحكومة والقطاع والخاص لضبط آليات الأسعار والسيطرة على التضخم وارتفاع تكاليف البناء، مشيراً إلى أن قيمة الصادرات المتوقعة خلال ٢٠٢٢ تصل إلى ٤٠ مليار جنيه.

وأكد أن العام الجديد سيشهد بناء عدد كبير من المشروعات ومنها مشاريع الاسكان المتميز بالمدن الجديدة وبدء تنفيذ مجمعات سكنية فى الاقاليم من أهم الآليات التى تسعى الحكومة تنفيذها العام الحالى بالتعاون من شركات القطاع الخاص. كما أشار إلى أن الحكومة قد استهدفت طرقاً جديدة للتحكم إلى حد ما فى خفض أسعار البناء ومن ذلك تكنولوجيا البناء والذكاء الاصطناعى سوف يساهم فى خفض تكاليف البناء ورفع كفاءه التنفيذ حيث إنه من المتوقع ان تساهم تكنولوجيا على خفض تكاليف البناء بنسبه لا تقل عن ١٠٪ وسوف تزيد مع الوقت واكتساب الخبرات اللازمة، مشيراً إلى أن من أهم السياسات التى تسعى الحكومة لتنفيذها لخفض أسعار العقارات وزيادة عدد الوحدات المعروضة للبيع ومساهمة الحكومة فى بناء الاسكان المتوسط والمتميز وعدم التركيز على الاسكان الاجتماعى لمحدودى الدخل فقط، مؤكداً أن السوق المصرى قادر على استيعاب مليون وحدة سكنية خلال العام الحالى بمشاركه القطاعين العام والخاص.

أحمد الزيات

ارتفاع أسعار ملابس الشتاء فى محلات وسط البلد

ملابس الشتاء مشكلة كل عام، أسعار مرتفعة جدًا يواجهها حالة من الركود، حيث تكتظ «فاترينات» المحلات بمئات القطع من الملابس التى يكتفى المواطنون بمشاهدتها دون الإقبال على الشراء بسبب ارتفاع أسعارها، وفى المقابل تشهد الأسواق الشعبية خاصة وكالة البلح حالة من الرواج، حيث يتوافد عليها الآلاف يوميًا لشراء مستلزماتهم من الملابس بأسعار «على أد الإيد»، بينما كان لجائحة كورونا دور مهم فى إنتشار بيع الملابس عبر الإنترنت، بل ظهرت مؤخرًا بعض الصفحات التى تبيع الملابس المستعملة عبر مواقع التواصل الاجتماعى وهو ما لاقى إقبالًا كبيرًا من المواطنين والسبب هو انخفاض الأسعار.

تحقيق ـ شربات عبدالحى

التهبت فجأة.. والجاكت يبدأ من ٦٠٠ ويصل لـ ٢٠٠٠ جنيه

أسعار الملابس تتحدى «برودة الشتاء»

فى بادئ الأمر، توجهت محررة الوفد، إلى محلات ملابس شبرا ووسط البلد، لمعرفة الأسعار التى لاحظت ارتفاعها برغم قلة الإقبال عليها، والتقت صاحب أحد المحلات ويدعى محمد فتحى، الذى أكد وجود ركود فى البيع بالرغم من المواسم والأعياد، حيث يبدأ سعر الجاكيت الجلد من ٦٠٠ جنيه، ويرتفع ليتجاوز الألف جنيه، بينما تراوح متوسط أسعار البلوزات الشتوى ما بين ٢٨٠ و٤٥٠ جنيهًا، ويبدأ سعر الجاكيت الحريمى من ٥٥٠ وحتى ألف جنيه فأكثر، أما الجاكيت الفرو فيتراوح سعره ما بين ١٥٠٠ إلى ٢٠٠٠ على حسب الموديل والتفصيل، أما عن أسعار بلوزات الليكرا المنقوشة فيتراوح سعرها بين ٢٢٥ و٤٢٠ جنيهًا حسب الجودة، وأسعار الجواكيت الفورمال سادة ومنقوشة يتراوح سعرها بين ٣٨٠ و٥٢٥ جنيهًا، أما البنطلون الجينز «البوى فريند» فيبدأ من ١٨٠ جنيهًا، وقد يصل إلى ٤٠٠ جنيه حسب الماركة والمقاس، بينما الجاكيت الجينز فهو ما بين ٤٠٠ و٨٥٠ جنيهًا، بينما تبدأ ملابس الأطفال البناتى من ٤٠٠ جنيه لأقل مقاس.

ومن جانبها، أكدت هناء أم لثلاثة أطفال أنها تبحث عن المضمون، حيث إن منطقة وسط البلد بها ملابس مضمونة وغير مستخدمة وراقية ويتم تسليم فاتورة بها رغم ارتفاع أسعارها، وأكدت أنها لن تشترى أطقمًا كاملة مثل كل عام، ولكنها ستشترى الناقص فقط لأبنائها، فهناك من يحتاج لجاكت وهناك من يحتاج لحذاء، وباقى القطع سنعتمد على ملابس الأعوام الماضية.

وكالة البلح تكسب

مجرد أن تطأ قدمك منطقة بولاق أبوالعلا وسط القاهرة نرى «وكالة البلح» التى تشهد إقبالًا كبيرًا وزحامًا دائمًا لشراء الملابس، فمنطقة وكالة البلح من أشهر المناطق التى تبيع الملابس الشتوية والصيفية، للسيدات والرجال والأطفال وبأسعار مناسبة، فهى الأشهر فى بيع ملابس البالة والاستوكات، وتبدأ أسعار الملابس فيها من عشرة جنيهات، لذا يقبل عليها عدد كبير من المواطنين المصريين لشراء الملابس، فبمجرد صعودك على الأرصفة المؤدية إلى الوكالة، تتعثر فى الباعة والزبائن الذين يفاصلون فى الأسعار بالرغم من أنخفاض ثمنها مقارنة بالمحال التجارية.

وبالتجول داخل أروقة الوكالة، قابلنا عم حسن صاحب عدة استاندات، الذى أكد لنا أن أسعار الملابس فى الوكالة تناسب كل الطبقات الاجتماعية، واختلاف الأسعار يرجع إلى خامة ونوع الملابس وحالتها، وأشار إلى أنه يوجد إقبال كبير من المواطنين على المنطقة لشراء الملابس التى تتميز بانخفاض أسعارها عن المحلات كثيرًا.

وشارك فى الحديث، حنفى محمد، شاب يفترش الأرض بالجواكت، مشيرًا إلى أن هناك إقبالًا من السيدات على شراء الملابس من ماركات عالمية مشهورة، التى تباع فى الوكالة بأسعار منخفضة، ويوجد بالوكالة عدد من المحلات المتخصصة فى بيع هذه الماركات العالمية

وأضاف أن هناك شبابًا يبحثون عن الملابس ذات مقاسات خاصة، التى تباع بأسعار مرتفعة فى المحلات، فهنا يجدون صالتهم من هذه الملابس وبأسعار معقولة.

وأشار إلى أن القمصان الشتوى تتراوح أسعارها بين ٧٠ و١٠٠ جنيه، والبلوفرات الرجال: تبدأ من ١٠٠ جنيه، والبناتي: تتراوح بين ٥٠ و٧٥ جنيهًا، وبلوفرات الأطفال تبدأ من ٤٥ جنيهًا، والجواكيت الأطفالى ٩٠ جنيهًا، أما البنطلون البناتى فسعره ١٢٥ جنيهًا، والجواكيت البليزر سعرها ١٥٠ جنيهًا، والبنطلون الجينز رجالى يبدأ من ١٠٠ جنيه، أما أسعار الكوتشى فتتراوح بين ١٥٠ و٣٠٠ جنيه، والعبايات تبدأ من ٦٥ جنيهًا.

ثريا مدحت أم لبنتين التقيناها وهى تقلب فى الاستاندات، وقالت لنا: إنه يوجد هنا جميع الأسعار والماركات العالمية بأسعار رخيصة، مؤكدة أن ملابسها هى وبنتيها بالكامل من هنا، وتسعى للبحث عن الماركات، لأنها تحب أن يكون مظهرها لائقًا هى وبناتها، لذا فهى تجد ما تبحث عنه فى البالة دائمًا».

كما التقينا حسين أحمد واقفًا أمام استاند باحثًا عن تى شيرت من القطن، وبعد أن انتهى الموظف الثلاثينى من شراء القطعة التى أراد، قال لنا: «إن الملابس بالوكالة تأتى من دول الاتحاد الأوروبى، وتتميز بأسعارها المنخفضة، ويأتى الأجانب أنفسهم لشرائها، لأن «البراندات» ثمنها أقل».

قاهر الأسعار

«بضغطة زر، أصبحت الملابس بين يديك، بعيدًا عن عناء الزحمة، وارتفاع الأسعار».. هذا هو شعار إحدى صفحات الأون لاين، التى انتشرت فى الفترةالأخيرة نتيجة لجائحة كورونا، حيث اتجه مستخدمو وسائل التواصل الاجتماعى إلى البحث عن مبتغاهم فى متاجر الأون لاين، توفيرًا للوقت والمجهود، وانتشرت تجارة الملابس إلكترونيًا فمنها المستعمل والجديد، ولكل تاجر زبونه الذى يبحث عنه عبر الأون لاين، لتصل حجم هذه التجارة لـ«مليارات الجنيهات»، وساعد على ذلك تعدد وسائل الدفع عبر الإنترنت سواء باستخدام البطاقات المصرفية أو المحافظ الرقمية، وكذلك توجه الدولة نحو التحول الرقمى، كل هذه الأمور أسهمت فى رواج حركة التجارة عبر الإنترنت، ولحماية المواطنين أصدرت الحكومة قانون التجارة الإلكترونية، وتنظيم المعاملات بها وفرض ضرائب على الشركات التى لها مقرات بشكل رسمى.

ومن جهته أوضح كريم العسال، متعامل دائم مع المتاجر الأون لاين، أنه بسبب تعاملاته على الإنترنت أصبح يعرف مجهول المصدر والمضمون، فالصفحات التى لها سجل تجارى وفروع على أرض الواقع ملابسها مضمونة وأسعارها مناسبة فى بعض الأحيان، أما الصفحات غير المعلومة الهوية فهذه يجب الحذر منها، لأنه فخ ينصبه البعض للاستيلاء على حسابات الأشخاص أو الأموال الخاصة بهم، لافتًا إلى أن المتاجر بها الجيد والسيئ، ولكن يجب التفرقة بينهما، من خلال عدد المتابعين للصفحة، أو قراءة تعليقات المشترين منها، ولا يجب أن ننجرف وراء الأسعار الوهمية المخفضة، لأنها عادة ما تكون فخ لاصطياد الزبائن.

فى حين أكدت يسرا المتولى، أن هناك صفحات تبيع بضائع، بأسعار أقل من الأسواق وذات جودة عالية، وأهم حاجة «إن الملابس شيك»، كما أن الشراء يتم عن طريق التليفون أو المحادثات على «شات فيسبوك».

خطر «الأون لاين»

ومن جانبها، قالت سماح هيكل، عضو مجلس إدارة شعبة الملابس الجاهزة بالغرفة التجارية بالقاهرة، إن محلات الملابس من الصعب تقوم أن بعمل تخفيضات فى الوقت الحالى، لذلك فالأسعار طبيعية بالنسبة ولا يوجد بها ارتفاع.

ولفتت «هيكل»، إلى وجود دعم مقدم من غرفة القاهرة لقطاع الملابس من خلال معرض «أهلا مدارس» الذى تم عقده فى سبتمبر الماضى، حيث شاركت مصانع الملابس الجاهزة بمختلف مجالات التصنيع فيه، حيث كان له الأثر الكبير فى حركة السوق فى تلك الفترة، بالإضافة إلى الشوادر المقامة بالميادين والعديد من المعارض التى كان لعدد كبير من المصانع المسجلة بغرفة القاهرة نصيب فى المشاركة فيها.

وتطرقت إلى أبرز العوائق التى أثرت فى سوق الملابس الجاهزة العام الماضى كان منها ركود الأسواق وقلة القوة الشرائية بالرغم من التزام المصانع بتقديم التسهيلات اللازمة وتذليل العقبات أمام تجار التجزئة والجملة ومنح تسهيلات فى السداد وعدم رفع الأسعار فى ظل الظروف الراهنة، وأيضًا التزام المحلات بتقديم عروض دائمة لجذب المستهلك ولكن دون تحقيق الهدف المطلوب، وهو بيع الكميات كاملة من الملابس التى تم إنتاجها خلال كل موسم، سواء كان موسم صيف أو شتاء لعام ٢٠٢١-٢٠٢٢.

وأشارت إلى أن موسم الشتاء شهد زيادة أسعار الشحن والجمارك بنسبة ٢٥٪، لكن المصانع لم ترفع الأسعار وتم تثبيتها بنفس مستوى أسعار عام ٢٠٢٠، وفى ظل حالة التضخم العالمى فى الفترة الراهنة وارتفاع أسعار الطاقة فهناك توقعات بزيادة الأسعار بنسبة لن تقل عن ٥٠٪، فى موسم الصيف القادم.

أما عن وجود صفحات الأون لاين، فتقول إن هناك صفحات تتبع طرق مختلفة للنصب والاحتيال عن طريق التسويق لمنتجات وسلع غير مطابقة للمواصفات التى يتم الإعلان عنها، حيث تعددت شكاوى المستهلكين، إما بسبب المنتجات الرديئة أو لمخالفة هذه الصفحات للمعروض وما تم الاتفاق عليه، لكن الغريب والعجيب أن هناك صفحات ومواقع تشترط تحصيل الأموال مقدمًا ولا يتم اتباع سياسة المرتجع ولا الأمانة فى العرض أو الالتزام، ودائمًا يكون رد الشركات على المستهلك الذى يعترض على استلام البضاعة أو طلب المرتجع، إما القيام بعمل بلوك له على الصفحة أو الموقع أو عدم الرد على تليفونه، أو عدم انتظار المندوب للمشترى حتى يتم الفحص واتباع المندوب سياسة «فص ملح وداب» بعد التسليم فورًا، لذا يجب البعد عنهم فورًا.

وطالبت عند القيام بشراء منتجات «أون لاين» بأنه يجب أن تكون من أماكن بيع ثقة أو عن طريق تحميل التطبيقات الخاصة بمحلات معلومة واختيار السلعة «أون لاين» وشرائها بعد فحصها، والتأكد من العنوان الحقيقى للبائع الذى تشترى منه ورقم هاتفه، والعلم بالتكلفة وحساب قيمة الشحن والتسليم والتحقق من شروط البيع مثل سياسات استرداد الأموال، والاحتفاظ بسجلات التعاملات التى تم القيام بها على الإنترنت، بالإضافة إلى البعد عن الصفحات والمجموعات الخاصة بالبيع والشراء التى ليس لها عنوان أو مكان عمل ثابت، وعدم الشراء من الذين يشترطون أن يكون الدفع مقدمًا قبل استلام المنتج، حتى لا تقع ضحية لعمليات نصب.

وفى وقت سابق، حذر المهندس متى بشاى، رئيس لجنة التجارة الداخلية بالشعبة العامة للمستوردين بالغرف التجارية، من العروض الوهمية التى يقوم بها البعض خاصة فى البيع «أون لاين» استغلالًا لإقبال المواطنين على الشراء، موضحًا أن التخفيضات تكون نسبتها أعلى على الموديلات الأقدم بعض الشىء، أما الموديلات الحديثة فنسب التخفيضات عليها تكون أقل وذلك حفاظًا على المنتج.

ونصح «رئيس اللجنة» المستهلكين بضرورة معاينة السلع قبل الشراء، وأن يكون على علم بسعر السلعة الحقيقى، وضرورة التأكد من صحة وحقيقة العروض قبل الإقبال على الشراء، وأن يكون لدى المستهلك خطة للتسوق وعدم التسرع إلا بعد البحث عن أسعار المنتجات المختلفة واختيار أفضلها، التى تتوافق مع ميزانيته، مطالبًا المستهلكين بضرورة الشراء من منصات متعددة ومراجعة بيانات السلعة ومواصفاتها قبل إتمام عمليات الشراء وعدم الإفصاح عن بيانات بطاقة الائتمان خارج منصة الشراء، والتأكد من تطبيق سياسة الاستبدال والاسترجاع أثناء فترة العروض والتخفيضات، وكذلك ضرورة الحصول على فاتورة شراء.

إقبال كبير على الملابس الجاهزة بوكالة البلح

الركود سيد الموقف بمحلات وسط البلد

و«استاندات» وكالة البلح تجذب المشترين

المتاجر الإلكترونية تنافس بقوة.. والغرفة التجارية تحذر من ملابس «الأون لاين»

خطط عُمانية متلاحقة لتعزيز أداء الاقتصاد الوطنى وفقاً لـ«رؤية ٢٠٤٠»

جهاز الاستثمار يبدأ إعادة هيكلة شركات قطاع الكهرباء لرفع الكفاءة وتحسين الإنفاق

تبذل الحكومة العُمانية جهوداً مضنية فى سبيل تعزيز الكفاءة وتحسين الإنفاق عبر مختلف المستويات، وتُطلق بين الحين والآخر مبادرات وخططاً هدفها الأول تحسين معيشة المواتنين والارتقاء بالأداء وجودة الخدمات، وذلك بتوجيهات مستمرة من السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان، وبما ينسجم مع الرؤية المستقبلية «عُمان ٢٠٤٠».

إجراءات أولية

وفى هذا الإطار، أعلن جهاز الاستثمار العُمانى الأربعاء الماضى، عن البدء فى الإجراءات الأولية اللازمة لإعادة هيكلة شركات التوزيع والتزويد التابعة له ضمن قطاع الكهرباء وبما يضمن الارتقاء بالأداء وجودة الخدمات وتقليل التكاليف التشغيلية، وفق خطة عملية واتار زمنى محدد وبالتنسيق مع الجهات المعنية فى الحكومة العُمانية ومختلف الأطراف ذات العلاقة؛ وذلك تجسيداً لتكاتف الجهود الرامية إلى حوكمة قطاع الكهرباء فى سلطنة عُمان من أجل تعزيز الكفاءة وتحسين الإنفاق.. وتتمثل الشركات المشمولة فى عملية إعادة الهيكلة فى: «شركة مسقط لتوزيع الكهرباء، وشركة كهرباء مزون، وشركة كهرباء مجان، وشركة كهرباء المناطق الريفية «تنوير»».

الأبعاد والتبعات

وفيما يتعلق بموظفى الشركات، سيراعى مشروع إعادة الهيكلة الأبعاد المتعلقة بالموظفين، وتوضيح النتائج التى تصاحب مثل هذا النوع من المشروعات، وإبقاء الموظفين على اطلاع بالموضوعات ذات الأهمية بالنسبة لهم، حيث تقوم مجموعة «نماء» العُمانية بتوفير المعلومات المناسبة وعقد لقاءات مفتوحة مع موظفى الشركات حول المشروع.. وحول جهات التمويل، تقوم مجموعة «نماء» بالتواصل مع الجهات الممولة للشركات ومشروعاتها من أجل إخطارها بمشروع إعادة الهيكلة، وبما لا يؤثر على الجوانب القانونية والتعاقدية ذات العلاقة مع تلك الجهات.. وفيما يتعلق بالمشروعات والمقاولين، يتم تقييم التزامات الشركات فى ضوء المشروعات الجارى تنفيذها والتعاقدات السارية مع المقاولين، لضمان عدم تأثر تلك الالتزامات جرّاء مثل هذا النوع من الإجراءات.. كما ستقوم مجموعة «نماء» بالتواصل المستمر مع مختلف الأطراف ذات العلاقة، لتوفير المعلومات اللازمة حول مشروع إعادة الهيكلة أولاً بأول.

المراجعات الدورية

وبالحديث عن التفاصيل، فقد أثمرت المراجعات الدورية للسياسات العامة لقطاع الكهرباء التى تقوم بها وزارة الطاقة والمعادن العُمانية بالتعاون مع الجهات ذات الاختصاص وتعكسها بناءً على دورها هيئة تنظيم الخدمات العامة بالسلطنة - وضع أطر تنظيمية عن توسيع النطاق الزمنى لبرنامج إعادة توجيه الدعم لقطاع الكهرباء للفئة السكنية من خمس سنوات إلى عشر سنوات، وبزيادة بمعدل لا يتجاوز ٢ بيسة سنوياً، مع تثبيت قيمة التعرفة المعتمدة لاستهلاك الكهرباء للفئة السكنية لعام ٢٠٢٢ بتعرفة ديسمبر عام ٢٠٢١ للفئة نفسها.

كما تم التوصل إلى توحيد شرائح استهلاك الكهرباء لجميع حسابات الفئة السكنية بحيث تحدد قيمة تعرفة استهلاك الكهرباء للفئة السكنية لعام ٢٠٢٢ على أساس فئتين، الفئة الأولى تختص بتعرفة الحساب الأصلى «لحسابين كهرباء وأقل» ويتضمن ثلاث شرائح، ويبدأ الاستهلاك فى الشريحة الأولى من صفر إلى ٤٠٠٠ كيلووات. ساعة بسعر ١٤ بيسة لكل كيلووات. ساعة، ويبدأ الاستهلاك فى الشريحة الثانية من ٤٠٠١ إلى ٦٠٠٠ كيلووات، بسعر ١٧ بيسة لكل كيلووات- ساعة، وحددت الشريحة الثالثة الاستهلاك بأكثر من ٦٠٠٠ بسعر ٣٠ بيسة لكل كيلووات - ساعة.. وحددت تعريفة الحساب الإضافى «أكثر من حسابين» الذى يتضمن ثلاث شرائح، تتمثل الشريحة الأولى فى الاستهلاك الذى يبدأ من ٠-٤٠٠٠ كيلووات - ساعة، بسعر ٢٠ بيسة لكل كيلووات - ساعة، ويبدأ الاستهلاك فى الشريحة الثانية من ٤٠٠١ إلى ٦٠٠٠ كيلووات، بسعر ٢٥ بيسة لكل كيلووات - ساعة، وحددت الشريحة الثالثة الاستهلاك بأكثر من ٦٠٠٠ بسعر ٣٠ بيسة لكل كيلووات - ساعة.

السلطان هيثم بن طارق سلطان عُمان «مؤسس النهضة المتجددة»

الدعم الوطنى

ويبدأ تطبيق تعرفة استهلاك الكهرباء للفئة السكنية اعتباراً من الأول من شهر يناير لعام ٢٠٢٢ الجارى.. ومع استمرار نظام الدعم الوطنى الذى يمنح المستحقين وفق معايير الاستحقاق، أحقية اختيار حساب واحد ليطبق عليه الدعم الإضافى والذى يتضمن ثلاث شرائح.

ويبدأ الاستهلاك فى الشريحة الأولى من صفر إلى ٤٠٠٠ كيلووات - ساعة بسعر ١٠ بيسات لكل كيلووات، ويبدأ استهلاك الشريحة الثانية من ٤٠٠١ إلى ٦٠٠٠ كيلووات بسعر ١٣ بيسة لكل كيلووات، وحددت الشريحة الثالثة الاستهلاك بأكثر من ٦٠٠٠ بسعر ٢٠ بيسة لكل كيلووات.

القطاع الزراعى

وفيما يتعلق بتعرفة استهلاك الكهرباء للقطاع الزراعى، فقد تم إلغاء تطبيق التعرفة المنعكسة عن التكلفة «تعرفة الكهرباء غير المدعومة» للقطاع على جميع المشتركين فى القطاع الزراعى، وتطبيق التعرفة التى تتضمن ثلاث شرائح. ويبدأ الاستهلاك فى الشريحة الأولى من صفر إلى ٣٠٠٠ كيلووات. ساعة بسعر ١٢ بيسة لكل كيلو، ويبدأ الاستهلاك فى الشريحة الثانية من ٣٠٠١ إلى ٦٠٠٠ كيلووات بسعر ١٦ بيسة لكل كيلو، وحددت الشريحة الثالثة الاستهلاك بأكثر من ٦٠٠٠ بسعر ٢٤ بيسة لكل كيلووات.

أداء الاقتصاد

وتأتى مراجعة التعرفة المنعكسة عن التكلفة لعام ٢٠٢٢ دعماً لجهود التعافى الاقتصادى وتعزيزاً لأداء الاقتصاد الوطنى، ونتيجة لرفع كفاءة منظومة قطاع الكهرباء.

ويقصد بالتعرفة المنعكسة عن التكلفة بأنها تعرفة غير مدعومة تعكس التكاليف الحقيقية لتوليد الكهرباء ونقلها وتوزيعها وتزويد المشتركين بها، وتستهدف كبار المستهلكين فى سلطنة عُمان الذين يزيد استهلاكهم السنوى عن ١٠٠ ميجاوات.ساعة، ولا تنطبق هذه التعرفة على الفئة السكنية والزراعية، ومنشآت تجارية، ومنشآت حكومية، ومنشآت صناعية، ومنشآت سياحية، ويمكن التعرف على رسوم التعرفة المنعكسة عن التكلفة عبر المواقع الإلكترونية لمزود خدمة الكهرباء.

وتهدف السياسات العامة لقطاع الكهرباء إلى تحقيق برنامج إعادة توجيه دعم الكهرباء للفئات المستحقة، الذى يعد جزءاً من خطة التوازن المالى متوسطة المدى «٢٠٢٠-٢٠٢٤» مع الأخذ فى الاعتبار الأبعاد الاقتصادية والاجتماعية من تطبيق تلك السياسات.

الكفاءة التشغيلية

وبهدف رفع الكفاءة التشغيلية والمالية لقطاع الكهرباء والاستفادة من خبرات الموظفين، تم إقرار دمج شركات الكهرباء لنشاطى التوزيع والتزويد فى شركتين هما شركة لتوزيع الكهرباء «لتقديم خدمات التوزيع فى جميع محافظات سلطنة عُمان باستثناء محافظة ظفار»، وشركة لتزويد الكهرباء «لتقديم خدمات التزويد فى جميع محافظات السلطنة باستثناء محافظة ظفار»، والإبقاء على شركة ظفار للخدمات المدمجة «لتقديم خدمات التوزيع والتزويد فى محافظة ظفار».

ويأتى ذلك من أجل رفع الكفاءة التشغيلية وتقليل التكاليف والتسريع من وتيرة ربط شبكة كهرباء المناطق الريفية بالشبكة الرئيسية، مما يساهم فى خفض الانبعاثات الكربونية بتقليل الاعتماد على محطات توليد الديزل والاستفادة من الخبرات المشتركة لموظفى الشركات بالطريقة الأمثل، وتمكين إدخال المنافسة فى قطاع التزويد وتقديم خدمة توصيل للكهرباء مستمرة لجميع المشتركين حسب مواقعهم الجغرافية فى مختلف المحافظات العُمانية دون تأثر الخدمة بعملية إعادة هيكلة القطاع.

العدادات الذكية

كما توصلت إلى الاستمرار فى تنفيذ برنامج العدادات الذكية للقراءة عن بُعد والذى يُسهم فى رفع مستوى الخدمة وكفاءة التوزيع الكهربائى ومواكبة التطورات العالمية وتوظيف التقنية لتطوير خدمات المشتركين، وتمكين المدن الذكية المستدامة، وتم تركيب العدادات الذكية لكبار المستهلكين بنسبة ١٠٠٪. وتوصلت المبادرات إلى بدء العمليات التشغيلية لأول سوق فورى للكهرباء فى منطقة الشرق الأوسط تحت مسمى «عُمان الفورى للكهرباء oemo.om» لرفع كفاءة منظومة شراء الطاقة بما يتناسب مع أفضل الممارسات العالمية، والذى من شأنه الإسهام فى إيجاد بيئة أكثر تنافسية لتداول الكهرباء بهدف خفض تكلفة شراء الطاقة من خلال التنافس اليومى، وتقليل الاعتماد على التعاقد طويل الأمد وتحفيز استخدام الطاقة المتجددة بما يتوافق مع أهداف رؤية «عُمان ٢٠٤٠» وزيادة الاعتماد على المحطات الأكثر كفاءة مما يقلل من استهلاك الغاز.

كما استحدثت مواصفات كفاءة الطاقة للأجهزة الكهربائية المنزلية والإضاءة بالتعاون مع وزارة التجارة والصناعة وترويج الاستثمار بالسلطنة، ومتابعة مبادرة تأهيل وتشغيل ٨٠٠ فنى من الكوادر العُمانية فى قطاع الكهرباء لرفع مستوى التعمين فى شركات المقاولين الفرعيين إلى ٩٠٪.

اتجاه

بقلم: محمد راغب

مقلب «وايت ساندز»..!

● معقول أن يخسر٦ ملايين شخص، أكثر من ٥ مليارات جنيه، فى عملية نصب بسيطة على الإنترنت، ومن دون عناء من النصابين.. إنها واقعة تثير الاستغراب، نحو أولئك الذين يجرون وراء الربح السريع، وأيضاً أولئك الذين يبحثون عن المال السهل، ولا فرق عندهم، إن كان هذا المال مشروعاً أو مشبوهاً، طالما أتاهم بلا جهد وبلا عمل.. لكن وفى لحظة، تتبخر أحلامهم وتضيع أموالهم، وعندها يفتشون عن القانون، لعله يعيد إليهم ما أرادوا إخفاءه عن العيون..إنها حقيقة ما حدث، منذ أسبوعين أو يزيد، عندما كشفت وسائل إعلام، عن حكايات ضحايا لموقع أمريكى، اسمه «وايت ساندز»- الرمال البيضاء- الذى استولى عبر فرعه فى مصرعلى إيداعاتهم، بعد أن أوهمهم بتحقيق ربح شهرى، يتجاوز ٧ آلاف و٩٠٠ جنيه، مقابل شراء باقة سنوية، بقيمة ٦ آلاف جنيه فقط، وهو- طبعاً- عرض مغر جداً..وقد كان الفخ.

● ومع أنى أتضامن مع هؤلاء الضحايا، فى موضوع أموالهم، لكن لن يعفوا من لوم كبير، فيما أوقعوا أنفسهم فيه، خاصة أن الكلام عن جرائم النصب الإلكترونى، والتحذيرات من نصابى الإنترنت، صارت تغطى الأسماع، ليس فى مصر وحسب، وإنما فى كل فضاءات العالم، وبالتالى لا أفهم، كيف فات على هؤلاء المنصوب عليهم، أن يتدبروا ما تتحدث عنه الصحف والفضائيات والمواقع الإخبارية، بخصوص جرائم النصب والاحتيال، التى تضبطها أجهزة الأمن يوميا.. وأليس من بين الملايين الستة، من لجأ إلى العقل أو استشار أصحاب خبرة، حتى لا يكون مثل هذا اليوم، محل ندم وحسرة.. لو أن هؤلاء، كانوا تذكروا جرائم شركات توظيف الأموال، التى افتضح أمرها، نهاية ثمانينيات القرن الماضى، أو التى يمتهنها نصابون إلى الآن، لكانوا أكثر وعياً وحيطة، ولتجنبوا الفضيحة والخسارة، وعذاب النفس والضمير.

● السؤال هنا: هل من وسيلة لاستعادة أموال هؤلاء الضحايا؟.. ولأنى لست من أهل القانون، إلا أن فضولى دفعنى للاطلاع على٣ تشريعات، تغطى كافة جرائم النصب والاحتيال بواسطة الإنترنت، فكانت أقصى عقوبات قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات، غرامة ١٠٠ ألف جنيه والسجن ٥ سنوات، ثم السجن سنة واحدة، فى قانون التجارة الإلكترونية، وبالمثل فى قانون جرائم الإنترنت» قانون حماية البيانات الشخصية»، وأظن أن هذه العقوبات الهزيلة، لن توفر ردعا ولا منعا، لكل ما يجرى من عمليات نصب واحتيال، خاصة أن المشرع لم يضع تعريفا دقيقا لهذه الجرائم، وهذا معناه، أنه من الصعوبة- إن لم يكن مستحيلا- استعادة الأموال، التى استولى عليها الموقع المتهم، ومبعث الصعوبة فى هذه الحالة، أن الموقع أغلق فرعه المصرى مباشرة بعد جمع أموال المشتركين، وتحويلها إلى عملات مشفرة، يستعصى تتبعها.

● يذكرنا عقد الثمانينيات، بظهور باكورة جرائم النصب الإلكترونى، التى واكبت التوسع، فى استخدام الشبكة العنكبوتية حول العالم، وتوالت معدلات هذه الجريمة فى التزايد، للدرجة التى قدرت شركات متخصصة، كلفة ما خسره الاقتصاد العالمى، فى العام ٢٠١٤ وحده، بحوالى ٣٠ مليار دولار، لابد أنها تضاعفت عشرات المرات، حتى الوقت الحالى.. ومثل أى مستهدفين من عصابات الاحتيال الإلكترونى، كنت- ومازلت- واحدا من أهدافها، حيث تواصلت معى أطراف عدة من هذه العصابات، عبر أسماء وجغرافيات مختلفة، أخطرها وأكثرها احترافية، العصابات الأفريقية، باستخدامها تقنيات ولغة تواصل، تكاد تقنع الهدف.. لكن كونى على دراية واسعة، بهذا النوع من الحيل والجرائم، فقد سايرت شخوصا من هذه العصابات، عبر الإيميلات والاتصالات التليفونية، حتى تحصلت على معلومات وتفاصيل مثيرة، ستكون موضوع مقال الأسبوع القادم.

moh.raghib@yahoo.com

ندى

بقلم: صلاح صيام

جريمة بلا عقاب (٣)

(مَنْ يُرِدِ اللَّهُ بِهِ خَيْرًا يُفَقِّهْهُ فِى الدِّين) حديث شريف صَحِيح ينبَهنا إلى قدرِ ومنزلة العُلمَاء الذين تحلموا مسئولية الدعوة إلى الله بالحكمة والموعظة الحسنه، ويخبرنا بجزائهم العظيم من ربهم، ولكن ماذا لو انحرف الداعية إلى طريق آخر، وتصدى لعمل ليس له فيه ناقة ولا جمل، مدعيا الدراية، وزاعما المعرفة، خاصة إذا تعلقت هذة المهنة بأغلى ما يملك الإنسان وهى صحته، فينطلق بكل ما أوتى من - جهل وصلف ونرجسية - ليصف الدواء الناجع ويقضى على المرض الذى عجز عن علاجه جميع الأطباء، ولا مانع من ترديد بعض العبارات الدينية ليدغدغ مشاعر مريديه، ولم لا فالله سبحانه ما أنزل من داء إلا وله دواء، والرسول الكريم يقول تداووا عباد الله، ولا مانع أيضا من بعض الاتصالات الهاتفية - التى لا يعلم مدى صحتها إلا الله- تحكى قصص أصحابها مع المرض اللعين الذى استمر معهم أعواما عديدة، وفشل الأطباء فى اكتشافه ليأتى مولانا فى ثوانٍ معدودة بالحل السحرى.

ومولانا رجل عصرى، يواكب التقدم التكنولوجى ووسائل الاتصال الحديثة، لذلك يستخدم القنوات الفضائية -الدينية- فى عرض بضاعته والترويج لها من منظور شرعى يخطف الألباب قبل العقول، فهذا كريم «مبارك»، وهذا زيت مقروء عليه آيات من القرآن، وهذا مسك طاهر يطرد شياطين الإنس والجن، وهذه مجموعة أعشاب لعلاج «كورونا» ، قالها مولانا بمنتهى الثقة وأخذ يرددها كأنه يريد أن يسمعها الفيروس قبل المريض، وهذه حقيبة المناعة التى لا يستغنى عنها أى منزل خاصة فى الظروف الاستثنائية التى تمر بها البلاد، والقائمة طويلة خلاصتها أن كل مرض له علاج نهائى عندنا.

ومولانا كان يظهر على مريديه فى بث مباشر، يستمع الشكوى المرضية ويقدم العلاج فورا مع جملة دعاء مكررة بالشفاء موجهة إلى السماء، ولظروف معينة اضطر مولانا إلى تسجيل الحلقات ولكن بنفس الطقوس.

ولما ذاع صيت مولانا جذب إليه معالجين جددا يقدمون منتجاتهم من خلاله — لزوم البركة - واستغلالا للنجاح الساحق الذى حققه فى مجال هو ومن على شاكلته أبعد الناس عنه.

يقدم مولانا للمنتج بكلمات حاسمة، مؤكدا أنه لولا ثقته فى هذا المنتج والشركة لما فعل هذا، ويعدد المزايا القيمة التى يحملها المنتج، ويطالب مريديه بشرائه- على ضمانته- ولا مانع من عرض بعض الحالات التى شفيت تماما بعد استخدام المنتج السحرى، وسرد كلماتهم التى تدعو للشركة المنتجة التى لا تهدف إلى الربح، ولكنها تسعى لمساعدة المرضى!!

وفى نهاية الفقرة تشكر الشركة مولانا وهو بدوره يشكرها ويدعو لها، ثم تكرر الفقرة عدة مرات على مدار اليوم فى القناة المباركة.

والغريب أن جميع منتجات مولانا أو الشركات التى يضمنها نتائجها مبهرة لا تحتمل خطأ واحدا، ونسبة شفائها مائة بالمائة، متفوقة بذلك على جميع العقاقير الطبية التى خضعت لآلاف الأبحاث العلمية والتجارب السريرية قبل تجريبها على الحيوان ثم الإنسان، ومع ذلك لها آثار جانبية ترفقها الشركة المنتجة مع الدواء كإجراء لازم من حق المرض الاطلاع عليه، وتطالب الشركة المنتجة المريض بإرسال ملاحظاته إذا حدث أى شىء لتداركه فيما بعد.

وسؤالى إلى مولانا ببساطة: ما فائدة دراسة سنوات الطب الطويلة المرهقة والمذيلة بالتدريبات العملية الشاقة لاكتساب المهارة والخبرة والحنكة فى علاج المرضى، وما فائدة التخصصات المختلفة والتى تتعقد يوما بعد يوم، وتتسم بالدقة الفائقة حتى أصبحنا نرى طبيبا متخصصا فى جزء صغير جدا فى المعدة، يجيده إجادة تامة ولا يتعداه إلى غيره، ويحول الحالات التى لا تخصه إلى زميل آخر، وكيف نفسر قول المولى عز وجل « فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذِّكْرِ إِن كُنتُمْ لا تَعْلَمُونَ».

هدانا الله وإياكم سواء السبيل.

Salah_alwafd@yahoo.com

مؤسسات سعودية تسهم فى إثراء المحتوى العربى على الموسوعة العالمية الحرة

اختتمت دارة الملك عبدالعزيز ممثلة بالمركز السعودى للمحتوى الرقمى بالتعاون مع جامعة جدة ممثلة بقسم اللغات والترجمة، مشروع «ويكى دوّن» لإثراء المحتوى العربى بالموسوعة العالمية الحرة «ويكيبيديا»، بترجمة ٣١ مقالة من الإنجليزية للعربية، بهدف الإسهام فى رفع عدد المقالات العربية بالموسوعة.

وقام بالعمل خلال فترة المشروع من ١ أكتوبر ٢٠٢١ إلى ٥ ديسمبر ٢٠٢١م طالبات القسم اللواتى تلقين دورة تدريبية عن طريق الاتصال المرئى عن كيفية التحرير عبر موسوعة ويكيبيديا ومتابعة الطالبات فى عملية التحرير عبر الموسوعة، وقد نُشرت المقالات بعد إجازتها وتصحيحها من قِبل محررين وإداريى الموسوعة.

ويهدف المشروع إلى إثراء المحتوى الوطنى والعربى والإسلامى فى الموسوعة، بالإنشاء، والتطوير، والترجمة، وذلك بالرجوع لأمهات الكتب، والمعلومات الموثقة، مع التركيز على إبراز تاريخ وحضارة المملكة العربية السعودية، والعالمين العربى والإسلامى، والعمل على ردم الفجوة بين المستخدمين السعوديين للشبكة العنكبوتية ونسبة المحتوى الرقمى، وتأصيل المواد الرقمية المنشورة عن تاريخها، والعمل على تصحيح المغالطات والتزييف، فيما تتنوع موضوعاته ما بين التاريخ والحضارة والتراث، والمعالم والاعلام والسير.

رؤية

بقلم: مدحت بشاى

الخلل الموروث وضرورات المواجهة

نُشر فى صفحة الحوادث فى صحيفة «الأخبار» خبر حرره الصحفى «رشاد كامل» عام ٢٠٠٦، تقول سطوره: فى أول تطبيق لقانون البلطجة الجديد.. وجهت النيابة تهمة استعراض القوة «إلى ١٧ طالبًا بمدرسة ثانوية بمدينة نصر لقيامهم بالتجمهر أمام مدرسة عباس العقاد المشتركة لترويع طلابها وإلحاق الأذى بهم بدنيًا ومعنويًا كما وجهت إليهم النيابة ١٩ اتهامًا آخر، من بينها: استعمال مفرقعات بغرض تخريب المدرسة وبما يعرض حياة الأفراد للخطر، وإحراز وتصنيع مفرقعات بدون ترخيص، والتجمهر وإحداث الشغب، وأمرت النيابة بحبسهم أربعة أيام على ذمة التحقيقات التى باشرها فريق من وكلاء نيابة الأحداث، وكان الطلاب قد تسلقوا أسوار المدرسة، وقاموا بإلقاء زجاجات البنزين الحارقة فى فناء المدرسة لمعاكسة البنات، ما أثار الفزع والرعب بين الطلاب وأحدث تلفيات بالمدرسة، وقد أرسلت النيابة زجاجات البنزين والكيروسين المسدودة بقطع من القماش والتى عثر عليها فى مكان الحادث إلى الموقع الجنائي، وتوالى مباحث مدينة نصر جهودها للقبض على طالب هارب بمدرسة الملك فهد.. أثبتت التحريات أنه هو الذى قام بشراء البنزين وماء النار لتعبئة الزجاجات».

وعن رد فعل الناس فى تلك الفترة قال الكاتب الكبير الراحل «ابراهيم سعدة» طارحًا أسئلتهم، ومن بينها:

● لماذا ينحرف تلاميذ صغار بمثل هذه الصورة المفزعة؟

● أين التربية التى تتحملها وزارة التربية والتعليم وكان يجب على المسئولين عن مدارسهم الابتدائية والإعدادية والثانوية أن يأخذوا بأيدى هؤلاء التلاميذ الضالين إلى الطريق الصواب؟

● أن يستخدم هؤلاء الصغار وعددهم ١٧ طالبًا زجاجات البنزين الحارقة، وماء النار، ويخططوا لتخريب مدرسة وتعريض حياة الأفراد إلى خطر الموت وأخطار الحرق والتشويه، فهذا أمر غير طبيعي!

● هل أخطأت أجهزة الإعلام فى حق الشباب والأجيال الجديدة عندما انحرفت هذه الأجهزة عن الدور المرسوم لها، وبدلاً من أن تصلح الصغار بما تكتبه وتعرضه من قصص النجاح، وتقديم القدوة فى كل شيء وأى شيء، وجدناها لا تقدم إلا كل ما يفقد الشباب الثقة فى الحاضر والمستقبل!

● وإذا تركنا بلطجية مدينة نصر، وتوقفنا قليلاً أمام خبر إحالة ١١٠ من المدرسين للتحقيق فى القليوبية لعدم وجودهم فى مدارسهم خلال ساعات العمل الرسمية، وخبر فصل ١٥ طالبًا فى نفس المحافظة لا لشيء إلا لأنهم يحملون الأسلحة البيضاء فى جيوبهم، فهل سنجد علاقة وثيقة بين بيت الشعر المعروف «إذا كان رب البيت بالدف ضاربًا .. فشيمة أهل البيت كلهم الرقص» وبين انحراف التلاميذ مادام أساتذتهم يزوغون من مدارسهم، ولولا مرور وكيل الوزارة بالصدفة على تلك المدارس لما تم ضبط الواقعة والأمر بإحالتهم إلى التحقيق؟!

والسؤال: لماذا وعبر الحقب المباركية التى امتدت إلى ٣٠ سنة كان فيها لا حديث إلا عن الاستقرار ولا وجود لأى تحديات مواجهة حروب أو أوبئة صحية أوتوابع هجرات لاجئين من أقاليم محيطة لمعاناة من صراعات خارجية، ومع ذلك نمت للأسف مظاهر العنف الأسرى والمجتمعى والأخلاقى وإتاحة مساحات لقوى التطرف والكراهية إلى حد إتاحة المناخ لتخصيص ٨٨ مقعدًا لجماعة الإخوان فى المجلس التشريعى .. أين كانت الأجهزة التنفيذية والبحثية والحزبية والثقافية فى مواجهة ذلك التخريب المجتمعي؟!

medhatbeshay290@gmail.com

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين..

انطلاق مسابقة الملك عبدالعزيز الدولية لحفظ القرآن الكريم بالمسجد الحرام

كتبت ـ منار السويفى:

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود، تنطلق مسابقة الملك عبدالعزيز الدولية لحفظ القرآن الكريم وتلاوته وتفسيره فى دورتها الـ٤٢، التى تنظمها وزارة الشئون الإسلامية والدعوة والإرشاد ممثلة بالأمانة العامة لمسابقة القرآن الكريم، فى المسجد الحرام بمكة المكرمة خلال الفترة من ١٤ إلى ٢٥ من شهر صفر ١٤٤٤هـ، ويشارك فيها متسابقون من جميع دول العالم، وتبلغ جوائزها قرابة الثلاثة ملايين ريال فى أفرعها الخمسة.

وبهذه المناسبة، رفع وزير الشئون الإسلامية والدعوة والإرشاد المشرف العام على المسابقة الشيخ الدكتور عبداللطيف بن عبدالعزيز آل الشيخ، الشكر والتقدير والامتنان لخادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبدالعزيز آل سعود لرعايته وعنايته بالقرآن الكريم، مشيراً إلى أن المسابقة تأتى امتداداً لما تقدمه هذه الدولة المباركة من تحفيز لأبناء المسلمين فى مختلف دول العالم على التنافس الشريف فى حفظ القرآن الكريم وتلاوته.

ونوه بما حققته المسابقة خلال مسيرتها من تشجيع أبناء المسلمين فى مختلف دول العالم عبر مسيرتها التى جاوزت أكثر من أربعة عقود على المنافسة الإيمانية لحفظ كلام الله تعالى، وربط المسلمين بكتاب الله، وإبراز جهود المملكة فى العناية والاهتمام بحفظ كتاب الله الكريم وتلاوته وتجويده وتفسيره.

وبين أن المسابقة هذا العام تميزت بزيادة مخصص الجوائز إلى «٢,٧٠٠,٠٠٠» ريال بدلاً من «١,١٤٥,٠٠٠» ريال فى دورتها السابقة، إلى جانب إضافة فرع لحفظ القرآن الكريم كاملاً بالقراءات السبع المتواترة فى إطار التطوير المستمر لهذه المنافسة القرآنية العالمية التى تحمل اسم المؤسس. وأكد أن فعاليات المسابقة ستقام وفقاً للإجراءات الاحترازية لمنع تفشى فيروس كورونا وفق بروتوكولات وقائية تعدها الجهات المختصة، مشيراً إلى أن الوزارة وجهت الدعوة للمؤسسات الحكومية والوزارات والجمعيات والمشيخات الإسلامية بدول العالم بالتنسيق مع وزارة الخارجية عبر سفارات المملكة بالخارج للمشاركة فى المسابقة بدورتها الحالية.

ولفت إلى أن الوزارة تتشرف بتنظيم هذه المسابقة التى تحظى بمكانة كبيرة على المستوى الدولى وتبرز دور المملكة الريادى فى العناية بالقرآن الكريم وحفظته، سائلاً الله تعالى أن يجزى خادم الحرمين الشريفين وولى عهده على عنايتهما بالإسلام والمسلمين ودعم كل عمل رشيد يخدم القرآن الكريم ويشجع الناشئة على الإقبال على كتاب الله.

يذكر أن وزارة الشئون الإسلامية والدعوة والإرشاد ممثلة بالأمانة العامة للمسابقة، قد رفعت عبر بوابتها الإلكترونية شروط المسابقة واللوائح التنظيمية لها التى تمكن الجهات المعنية من الاطلاع عليها وترشيح المتسابقين فى دول العالم عبر المنصة باللغتين العربية والإنجليزية للمشاركة فى هذه المسابقة العالمية، فى إطار حرص الوزارة على تسهيل الإجراءات لتمكين أكبر عدد من المشاركة فيها تحقيقاً لرسالتها وأهدافها العامة ومواكبة لرؤية المملكة ٢٠٣٠.

بقلم: عاطف دعبس

لقطتان تاريخيتان.. فى عيد الشرطة

تحية قائد الاحتلال الإنجليزى فى ٥٢ بالسلاح لشهداء ضباط وجنود قسم بوليس الإسماعلية، كانت تقديرا لرمزية البطولة والوطنية ونموذجا لاحترام وتكريم رجال الشرطة الذين رفضوا الاستسلام ودافعوا عن القسم حتى آخر طلقة.

القائد الإنجليزى طلب من القوة الاستسلام وتسليم السلاح حتى لا يهدم المبنى على رؤوسهم، اتصل المأمور بوزير الداخلية فؤاد باشا سراج الدين، وراجعه فيما يكون، فقال له الباشا وماذا ترى؟ رد المأمور على جثثنا يا فندم.. وسنقاوم حتى آخر رصاصة ونفس، وحدث تبادل للنيران وأطلقت الرصاصات من جهتنا وطلقات الدبابات من جانبهم، أسلحة بدائية وبسيطة فى مواجهة آليات أقوى، وسجلت بطولات لن تنسى،

وبعد أن ساد الصمت وسبح الشهداء ببحور الدم، دخل جنود الإنجليز القسم، وشاهدوا ما لم يصدقوه واندهشوا من قدرة قوة صغيرة وبأسلحة بسيطة على مقاومة جيش ومدرعات.

أما قائد الاحتلال الذى فوجئ بالبطولة والفداء والشجاعة فى مواجهة العدو، فقد أمر بإطلاق الرصاص للأبطال كتحية للشهداء وحياهم بالتحية العسكرية، وسجل لهم بسطور من ذهب كفاحهم البطولى، ومن هنا كان احتفالنا بعيد الشرطة.

● أما ما حدث من الإخوان المتأسلمين لجنودنا وضباطنا فى ٢٠١١ من سحل لأجسادهم وهم أحياء ثم التمثيل بجثثهم وحرق الأقسام، وتقديم ماء النار لضباط كرداسة، وهم يتلون الشهادة، ستظل وصمة عار فى جبين هذه الجماعة التى تتاجر بالدين ولا تعرف معنى الرجولة والوطنية ولا القيمة الإنسانية.

وما بين لقطة التكريم لرموز البطولة والفداء قبل ٧٠ عاما من محتل أجنبى، وبين لقطة خسة الإخوان قبل ١١ عاما، سنظل نحن الشعب نرفع القبعة لرجال الداخلية الذين حافظوا على أمن وأمان المجتمع على مر العصور وندين الدناءة وسلوك خونة لا يعرفون الكرامة والانتماء ولن ننسى لهم هذا العار.

تحية تقدير للسيد محمود توفيق وزير الداخلية، واللواء هانى عويس مدير أمن الغربية، وكل الحب والاحترام لرجال الشرطة، من أصغر خفير نظامى فى أبعد نجع إلى درجات الجنود ورتب الضباط وحتى وزير الداخلية.

تحية حب وسلام

ويا مسهل.

انطلاق منافسات النسخة التاسعة من «الكرنفال العالمى» للجواد العربى بمشاركة ٢٧١ جواداً من ٢٥ دولة

كتبت ـ منار السويفى:

أنطلق أمس فى مزرعة الخالدية «غرب الرياض» وعلى مدار ٣ أيام مهرجان الأمير سلطان بن عبدالعزيز العالمى للجواد العربى فى نسخته التاسعة، بمشاركة ٢٧١ جواداً تمثل ١٤١ مربط خيل من ٢٥ دولة، تتنافس فى فئات مسابقة عروض الجمال للخيل العربية الأصيلة المهرات والأمهار والأفراس والفحول وفى أعلى درجات التصنيف العالمية لمسابقات الجمال فى العالم «تايتل شو».

وأتمت اللجنة المنظمة العليا للمهرجان كل الاستعدادات لانطلاقة المهرجان، بعد اكتمال وصول ضيوف المهرجان، والحكام الدوليين المشاركين فى إدارة منافسات المهرجان، بعد أن كانت قد استقبلت كل الجياد التى وصلت من خارج المملكة، وتوفير كل سبل الراحة لمسيرى المرابط التى حضرت من أجل المشاركة فى هذا المحفل العالمى.

وأكد المشرف العام، عضو اللجنة العليا المشرفة على المهرجان الأمير فهد بن خالد بن سلطان بن عبدالعزيز، أهمية استضافة المملكة لمثل هذه التظاهرة العالمية، كون هذا المهرجان يعد من أكبر بطولات جمال الخيل العربية التى تقام على مستوى العالم، وقال: «مهرجان الأمير سلطان العالمى للجواد العربى يحمل أعلى تصنيف من منظمة الإيكاهو «تايتل شو».

وأضاف: «هذه النسخة التاسعة، والمهرجان يتطور فى كل عام، وهذا دليل على الاهتمام المتزايد من قبل الملاك على المشاركة فى هذه التظاهرة العالمية، واللجنة المنظمة للبطولة وفرت كل السبل من أجل إنجاح المهرجان، والاستعدادات بدأت منذ انتهاء النسخة الماضية رغم ظروف جائحة كورونا، مبينا أن التأهيل هذا العام للدخول فى المنافسات بات أكثر صعوبة عما قبل من استحقاقات، مؤكدًا حرص اللجنة المنظمة على وجود نخبة الجياد فى المهرجان.

وتقام ظهر اليوم السبت منافسات الخيل السعودية «الأصل والمنشأ

بقلم:
د. وليد عتلم

مصر والإمارات.. مقاربة «جيوسياسية»

عاد الرئيس عبدالفتاح السيسي إلى أرض الوطن بعد زيارة سريعة لأبوظبي؛ زيارة الرئيس، جاءت تأكيداً لقوة ومتانة العلاقات المصرية الإماراتية في ظل التهديدات الإقليمية المتزايدة ما بعد هجوم الميليشيات الحوثية، ورفض مصر الشديد أية محاولات لزعزعة استقرار الخليج وأن أمن الخليج هو امتداد للأمن القومى المصرى، وهي عبارة ليست من باب المجاملات والقواعد الدبلوماسية بين الأشقاء والحلفاء، فالواقع يشير إلى اقتران الأمن القومي المصري بالأمن القومي الإماراتي في أكثر موضع، وبعيداً عن تحليلات «السوشيال ميديا» غير المنضبطة عن واقع العلاقات المصرية الإماراتية، وبعيداً أيضاً عن السياق العربي ـ العربي فالحاجة ملحة وضرورية لتنسيق وترابط مصري إماراتي تحديداً في منطقة القرن الأفريقي، لما للمنطقة من أهمية استراتيجية جغرافية سياسية (جيوبولوتيكية) كبيرة لكلا الدولتين: فالقرن الإفريقي هو قلب قوس عدم الاستقرار، كما حدده مستشار الأمن القومي الأمريكي الأسبق «برجينسكي»، وهو القوس الذي يضم الشرق الأوسط والقرن الإفريقي ومنطقة المحيط الهندي، كما يقع ضمن الإطار «الجيوسياسي» لمنطقة الخليج الإستراتيجية، وقد لعب انهيار دولة الصومال دورًا مؤثرًا على التحولات الجيوسياسية على منطقتي القرن الإفريقي والبحر الأحمر، والتي سمحت في بداية القرن الماضي لأن تتحول منطقة القرن الأفريقي ساحة تفاعل واسعة للقوى الإقليمية والدولية الحليف منها والمعادي، فهناك حضور قوي وفاعل لكل من: الولايات المتحدة الأمريكية، إيران، قطر، الصين، تركيا، وإثيوبيا، وكذلك إسرائيل، كما مثلت الاكتشافات النفطية الكبيرة في المنطقة محدداً استراتيجياً جديداً ومهماً في إطار التنافس الدولي في المنطقة.

وبطبيعة الحال يشكِّل تزايد النفوذ الإيراني عند باب المندب نتيجة التحالف مع الحوثيين، ومجريات الحرب في اليمن، الممتدة أهم التهديدات لعدد من دول المنطقة، مثل الإمارات والسعودية التي تتزايد هجمات الحوثيين ضدهما، على النحو الذي دفع رئيس الوزراء الإسرائيلي السابق بنيامين نتنياهو بالإشارة إلى أن «وجود توجه إسرائيلي لتشكيل قوة عسكرية لحماية مضيق باب المندب أمام أية محاولات لإغلاقه»، مؤكدًا أن أية «محاولات إيرانية لإغلاق باب المندب فإنها ستجد نفسها في مواجهة تحالف دولي ضدّها، ستشارك فيه إسرائيل»، وذلك في ظل مقاومة إسرائيل لأي تنسيق أمني مصري عربي في المنطقة لا تكون فاعلة فيه.

مصرياً: تمثل منطقة القرن الأفريقي أهمية استراتيجية كبيرة عسكرياً، تجارياً، ونفطياً لمصر، إذ تعد العمق الإستراتيجي لمصر، وتتصل بشكل مباشر بحماية وتأمين حركة الملاحة العالمية التجارية والنفطية من وإلى قناة السويس، وكذلك حماية وتأمين مضيق تيران في خليج العقبة، كما أن منطقة القرن الأفريقي تؤثر بشكل مباشر في حركة التجارة العالمية كونها تتحكم في حركة الملاحة العالمية من الشرق والغرب عبر مضيق باب المندب، بما يعني أنها تشرف على أحد أهم الممرات الملاحية البحرية، العسكرية، والتجارية في العالم. لذلك تتجاوز الأهمية الاستراتيجية للإقليم حدود منطقة القرن الإفريقي لتشمل دوائر شرق ووسط وجنوب أفريقيا، كذلك الدول العربية المطلة على البحر الأحمر، المحيط الهندي، وخليج عدن والخليج العربي.

إماراتياً: تمتلك الإمارات وبفعل الموفورات الاقتصادية نفوذاً كبيراً وفاعلاً في منطقة القرن الأفريقي؛ وإدراكا منها للأهمية السياسية والاقتصادية للقرن الأفريقي، تمتلك الإمارات استثمارات مهمة في الزراعة والبنية التحتية في الموانئ، مع زيادة وجودها العسكري والامتداد الدبلوماسي في كل من: إريتريا، والصومال، وأرض الصومال، وبذلك تكون الإمارات قد نجحت في التواجد بقوة في منطقة القرن الإفريقي؛ سواء من خلال القواعد العسكرية، أو من خلال إدارة الموانئ الحيوية في واحدة من أهم مناطق التجارة العالمية على النحو الذي يعزز معه المصالح المصرية والتي تقترن بشكل مباشر بنمط ووتيرة التفاعلات في قضية هامة مثل سد النهضة الإثيوبي على سبيل المثال.

لذلك: مثلت تلك التحديات والتهديدات الأمنية والسياسية المتزايدة في المنطقة دافعاً مهماً للتعاون الذي أثمر عن تشكيل مجلس للدول العربية والأفريقية المحاذية للبحر الأحمر وخليج عدن. في السادس من يناير ٢٠٢٠ ضم كلا من: المملكة العربية السعودية والأردن وجيبوتي وإريتريا والسودان والصومال ومصر واليمن في الرياض للتوقيع على ميثاق يحدد أسس حوار إقليمي مستدام حول استراتيجيات الاستثمار والتدخل الأجنبي والأمن في الطرق البحرية الحيوية.

وفعلاً وليس قولاً ولا رفاهية فإن تعزيز المصالح الإماراتية هو تعزيز مباشر للمصالح الإستراتيجية المصرية.

«كيروش» يضع خطة صيد أسود الأطلس.. ويحذر من «بوفال» و«النصيري»

الليلة.. المنتخب يخوض مرانه الرئيسي في ياوندي

تعليمات خاصة لـ«فتوح» برقابة «حكيمي».. والأشعة تقرب «فتحي» من المشاركة

فتوح

كتب- محمد سعيد:

يخوض المنتخب الوطني الأول تدريبه الرئيسي عصر اليوم السبت، استعدادا لمواجهة نظيره المغربي غدا الأحد في الدور ربع النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة حاليا في الكاميرون.

ويبحث الفراعنة عن الفوز ولا بديل عنه مع الاستمرار على نفس الأداء الذي ظهر به المنتخب أمام كوت ديفوار في الدور ربع النهائي، من أجل مواصلة المشوار نحو استعاد اللقب الإفريقية الغائب عن خزائن مصر منذ ١١ عاما.

وكثف البرتغالي كارلوس كيروش، المدير الفني للمنتخب، خلال التدريبات الأخيرة على ضرورة التعامل مع الفرص أمام المرمى خصوصا أن المنتخب لم يسجل في البطولة حتى الآن سوى هدفين واحد منهم عن طريقة مهارة فردية من محمد صلاح والآخر كان من كرة ثابتة تعامل معها المدافع محمد عبدالمنعم بنجاح. وظهرت أزمة الفرص الضائعة بشدة خلال مباراة كوت ديفوار الأخيرة، حيث أهدر محمود حسن «تريزيجيه» ومصطفى محمد وعمرو السولية ومحمد شريف ٥ فرص لأهداف محققة كان من الممكن أن تحسم اللقاء في وقته الأصلي دون اللجوء إلى ركلات الترجيح. واستقر كيروش مع مساعديه على إجراء تغيير طفيف في طريقة لعب الفراعنة أمام المغرب، خصوصا أن المنتخب المغربي يختلف في طريقة لعبه عن كوت ديفوار ويعتمد بشكل كبير على الاختراقات من الأطراف والكرات العرضية ويملك جبهات قوية.

وكلف المدرب البرتغالي لاعبه أحمد فتوح بمهام دفاعية صارمة، حيث سيتولى مهمة إيقاف أشرف حكيمي الظهير الأيسر لباريس سان جيرمان وأهم لاعبي المنتخب المغربي، محذرا في الوقت ذاته من ارتكاب أخطاء سهلة على حدود منطقة الجزاء لأنها تمثل فرصة ذهبية للمنافس من أجل التسجيل.

كما كشف مدرب المنتخب أهم نقاط القوة والضعف في المنافس المغربي، حيث يملك لاعبين مميزين مثل المهاجم يوسف النصيري الذي عاد لتسجيل الأهداف أمام مالاوي وهو أحد هدافي إشبيلية الإسباني وسيتولى أحمد حجازي رقابته بالتبادل مع محمد عبد المنعم، وكذلك ريان مايبه الذي يعتمد عليه البوسني وحيد خليلوزيتش كورقة رابحة في المباريات لكنه قد يشارك أساسيا في المباراة بدلا من أيوب الكعبي غير الموفق في الفترة الأخيرة. وحذر مدرب الفراعنة كثيرا من السماح لسفيان بوفال بتنفيذ الاختراقات التي يقوم بها من الجانب الأيمن، حيث سيكون عمر كمال مكلفا برقابته مع إسناد مع عمرو السولية ومحمد النني.

في نفس الوقت، وجه مدرب المنتخب تعليماته لمحمد صلاح وعمر مرموش بضرورة الاعتماد على التسديدات بعيدة المدى والتي تمثل نقطة ضعف لدى الحارس ياسين بونو رغم أنهم من أفضل الحراس في البطولة، وكذلك سيكون للكرات العرضية دور كبير في تسجيل الأهداف.في نفس السياق، استقر مدرب المنتخب على تعويض الغيابات في صفوف المنتخب من خلال استمرار محمد أبو جبل في حراسة المرمى، بعدما أثبت الاختبار الطبي الأخير إصابة محمد الشناوي بشد في العضلة الخلفية، وحاجته إلى ١٠ أيام على الأقل للتعافي، ما يؤكد خروجه بشكل كبير من البطولة حتى حال التأهل إلى نصف النهائي. وأكد الدكتور محمد أبو العلا، طبيب المنتخب، أن حمدي فتحي لاعب خط الوسط أثبتت الأشعة التي تعرض لها أن إصابته مجرد إجهاد في العضلة الأمامية، ويتم تجهيزه للحاق بمباراة المغرب، وسيكون الاختبار الطبي الأخير له مساء اليوم حاسما في مسألة مشاركته خلال اللقاء.وعلمت «الوفد» أن كيروش استقر على الدفع بعبدالله السعيد في خط الوسط بدلا من حمدي فتحي، حال لم يكتمل شفاء الأخير قبل اللقاء، بخلاف ذلك يستمر نفس التشكيل الذي تغلب على كوت ديفوار. على الجانب الآخر، كثف عصام الحضري مدرب حراس مرمى المنتخب، من التدريبات مع الحراس الثلاثة محمد أبو جبل ومحمد صبحي ومحمود جاد، بعدما خرج محمد الشناوي من الحسابات.

وطالب الحضري حراسه بضرورة أن يكونوا جاهزين جميعا للمشاركة في أي لحظة تبعا للظروف الصعبة التي يمر بها المنتخب، وكان أكثر حرصا على تأهيل محمد أبو جبل فنيا وبدنيا من أجل مباراة المغرب التي سيواجه فيها اختبارات صعبة خصوصا في الكرات الثابتة التي يتميز بها أسود الأطلس.

وفي نهاية المران يجري المنتخب تدريبات على ركلات الترجيح تحسبا لتكرار نفس السيناريو أمام المغرب.

تدريبات قوية للمنتخب استعدادا لموقعة المغرب

ليفربول لـ«صلاح» عبر تويتر: «بطل اللحظات الحاسمة»

وجه نادي ليفربول الإنجليزي رسالة إلى نجمه محمد صلاح، الذي يشارك حاليًا مع المنتخب الوطني في كأس الأمم الأفريقية المقامة في الكاميرون.

وقاد صلاح الفراعنة للتأهل إلى ربع نهائي البطولة، بعد إقصاء كوت ديفوار بركلات الترجيح، والتي شهدت تسجيل «مو» للركلة الحاسمة.

وكتب حساب ليفربول الرسمي على «تويتر»: «صنع من أجل أن يكون بطل اللحظات الحاسمة» مع إرفاق صورة لصلاح بقميص الفراعنة ومكتوب من خلفها الملك المصري.

نحو المستقبل

بقلم:
د. مصطفى النشار

تأملات شتوية

كلما هل هلال شهور الشتاء وأشعر ببرودة الجو ودخول أيام المطر، أكاد أتقوقع على ذاتى مثل القنفذ، مفضلا الجلوس فى المنزل وعدم مغادرته إلا لأعمال ضرورية! ودائما ما أتذكر أيام الصبا وبرد القرية القارص الذي لم تكن منه حماية إلا بذلك البلوفر البسيط الذي لم يكن يحمينا من شىء ونحن نسير وسط الطين وتغمرنا المياه الساقطة من السماء والبرك والمستنقعات التى نتجت عن مياه المطر فى الطرقات، ونحن لا نملك كأطفال الا أن نتساند على بعضنا البعض خشية التزحلق واتساخ مريلة المدرسة.

وأتذكر لما كبرنا قليلا وكان علينا أن نقطع ونحن فى الثانية عشرة من العمر ثمانية كيلومترات سيرا على الأقدام، فى هذه الطرق الطينية الموحشة وتغمرنا مياه المطر، حتى نصل إلى المدرسة الاعدادية فى المدينة ، ولا تزال أنغام أغنية «أمجاد يا عرب أمجاد» التى كانت حينئذ هى أغنية افتتاح إذاعة صوت العرب فى الخامسة صباحا ترن فى أذنى، حيث كان والدى رحمة الله عليه يوقظنى عندها قائلا: قم يا ولدى .. ربنا يسهلك طريقك، ومع ذلك مازلت أشعر بالامتنان لناظر مدرستى الاعدادية الذي جعل منى موضوعا لخطبة الصباح بعد موقف لا ينسى، حيث كنت سأتلقى منه «علقة ساخنة» لتأخرى خمس دقائق عن بداية طابور الصباح في صباح يوم ممطر من تلك الأيام، حيث لم أتمالك نفسى فإذا بى أتجرأ وأحضنه باكيا خشية أن تنزل علي عصاه الطويلة وأنا أصيح فيه: «حرام عليك يا أستاذ .. أنا لم أتأخر».

لقد كنت على الرصيف المقابل أغسل رجلي من الطين لألبس الشراب والجزمة.. «فإذا به – بعد أن عرف أننى جئت حافيا فى ذلك البرد والطين كل هذه المسافة – بدلا من أن يضيق بى ويضربنى يحتضننى ويمسك بالميكروفون ليسب وينتقد تلاميذ المدينة الذين جاءوا متأخرين بملابس غير نظيفة وبوجوه نائمة غير نشيطة ويقول لهم: هذا ابن القرية جاء نظيفا مهندما وأنا أعرف أن مكواة ملابسه هى مخدته.. أما أنتم أيها الكسالى فعندكم كل أسباب الراحة ومع ذلك تتأخرون وتأتون بملابس غير نظيفة وبمناظر لا تليق بأولاد المدينة.. تبًا لكم!!

وبالطبع فربما هذه الظروف التى عايشتها صغيرا هى ما شكلت انطباعى السلبى عن فصل الشتاء حتى الآن، وليعذرنى من يحبون فصل الشتاء، فهو بالنسبة لى فصل يقل فيه الانتاج وتقل فيه ساعات النهار، بحيث لا يستطيع محبو العمل الصباحى أن ينجزوا الكثير، بينما فصل الصيف تمتد فيه ساعات النهار لتتيح لهم العمل ساعات طوالا! فضلا عن أنه مهما كانت أيام الصيف شديدة الحرارة فبإمكان الانسان أن يستظل ولو بظل شجرة وارفة الظلال، أما فى أيام البرد الشديد فلا نجاة منها – وخاصة أننا بلاد لم تستعد لذلك فى بنيتها التحتية ولا فى ثقافتها المعمارية – حتى ولو ارتدى المرء كل ما لديه من ملابس ثقيلة!!

إننا نعانى فى مصر الآن كما يعانى كل العالم من تغيرات مناخية حادة، حيث لم يعد توصيف الطقس لدينا «دافئ ممطر شتاء

.. معتدل الحرارة صيفا» كما كنا ندرسه فى مدارسنا قديما، وعلى علماء المناخ والجغرافيا الآن أن يعيدوا توصيف الجو فى مصر، وعلى خبراء الاسكان والمعمار فى مصر أن يعيدوا النظر فى تصميماتهم المعمارية وخاماتهم المستخدمة والتجهيزات والتشطيبات الداخلية للشقق والبنايات حتى تتلاءم مع الأوضاع المناخية الجديدة.

ولعل أبناء الريف الذين ربما لايزالون يعانون من مثل هذه الظروف التى عانيت منها صغيرا يأملون خيرا في المشروع الذى ترعاه الدولة حاليا «حياة كريمة»، حتى يتم رصف شوارع القرى وانارتها، وكذلك الأمل فى أن يكون فى كل قرية بل فى كل نجع صغير على الأقل مدرسة ابتدائية ومدرسة اعدادية يتلقون فيها دروسهم ولا يضطرون إلى تلك المعاناة التى كنا نعانيها ونحن صغار فى مطلع النصف الثانى من القرن الماضى!! لقد تطورت مصر كثيرا ولأطفال مصر الآن أن يفرحوا ببلدهم وبأنوار التحضر والمدنية التى يعيشون فيها وتكاد تطال كل ربوع مصر. ولعلنا نشهد فى نهاية هذا العقد من الزمان خلو مصرنا الحبيبة من كل مظاهر التخلف والعشوائية والفقر وامتداد التحضر والطرق الحديثة وكل الخدمات الصحية والتعليمية لكل بقعة مهما كانت نائية، لقد عانى المصريون كثيرا من الغبن والظلم والفقر والمرض وآن لهم فى ظل ما يسمى بالجمهورية الجديدة أن ينعموا جميعا بجودة الحياة.

malnashar@hotmail.com

في ربع نهائي كأس الأمم الأفريقية

الليلة.. نسور تونس تسعى لفك عقدة خيول بوركينا فاسو .. وأسود الكاميرون تتحفز لتخطي مفاجآت جامبيا

كتب - محمد اللاهوني:

تنطلق اليوم السبت منافسات ربع نهائي بطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حاليا بالكاميرون بمواجهتين مميزتين الأولى تجمع منتخب الكاميرون بمنافسه جامبيا في السادسة مساءً على ملعب (أحمدو أهيدجو) .

ويلتقي في التاسعة مساءً منتخب تونس منافسه بوركينا فاسو في مواجهة آخرى من العيار الثقيل لحسم أضلاع المربع الذهبي للكان.

الكاميرون × جامبيا

يخوض منتخب الكاميرون صاحب الضيافة مهمة جديدة في طريق استعادة اللقب القاري الغائب منذ نسخة ٢٠١٧ في مواجهة الحصان الأسود للبطولة منتخب جامبيا الذي وصل إلى ربع النهائي في أول مشاركاته.

وتبدو الأسود الكاميرونية متحفزة بقيادة المدرب البرتغالي توني كونسيساو لمواصلة طريق الانتصارات بعد أن تصدرت المجموعة الأولى برصيد ٧ نقاط عقب الفوز على بوركينا فاسو ثم إثيوبيا والتعادل مع كاب فيردي ثم تخطي عقبة جزر القمر بنتيجة ٢-١ في دور الستة عشر. ويعتمد منتخب الكاميرون على قدرات هدافه المتألق فينسنت أبوبكر الذي يبحث عن معادلة رقم حسام حسن نجم المنتخب الوطني والوصول إلى هدفه السابع وهو أعلى معدل للاعب في كأس الأمم الأفريقية منذ عام ١٩٩٨ حين سجل حسام بالتساوي مع بينديكت مكارثي ٧ أهداف تصدر بها الثنائي ترتيب هدافي البطولة.

ولن تكون مهمة الكاميرون سهلة أمام منتخب جامبيا الحصان الأسود الذي احتل وصافة ترتيب المجموعة السادسة وتفوق على تونس كما أطاح بمنافسه غينيا في مفاجأة مدوية.

ويقود المنتخب الجامبي المدرب البلجيكي توم سينتفيت الذي يأمل مواصلة المفاجآت وإقصاء صاحب الضيافة والتأهل إلى نصف النهائي بقيادة نجمه الموهوب موسى بارو مهاجم بولونيا الإيطالي.

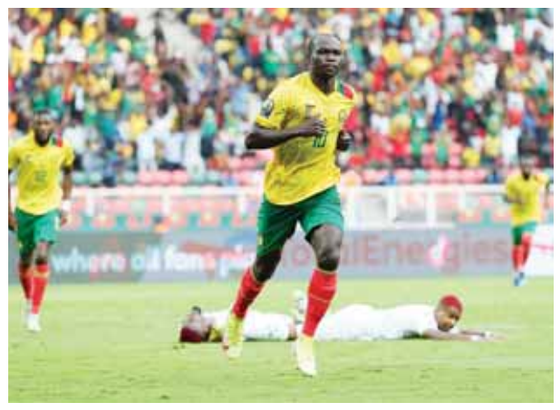
تونس × بوركينا فاسو

يسعى منتخب تونس لفك عقدته أمام بوركينا فاسو والصعود على حسابه إلى نصف النهائي خاصة أن التاريخ يشهد بتفوق الخيول البوركينية في مواجهتين سابقتين في كأس الأمم الأفريقية الأولى في ربع نهائي نسخة ١٩٩٨ وتأهل منتخب بوركينا بركلات الترجيح والثانية في نسخة ٢٠١٧ وفاز منتخب بوركينا بثنائية نظيفة.

ويتحفز منتخب نسور قرطاج بقيادة المدرب منذر الكبير لمواصلة المغامرة والتأهل إلى نصف النهائي بالرهان على كوكبة من النجوم على رأسهم وهبي الخزري وعلي معلول ونعيم السليتي وسيف الدين الجزيري ويوسف المساكني. وتأهل منتخب تونس بعد نتائج مهزوزة في دور المجموعات بالخسارة أمام مالي وجامبيا والفوز على موريتانيا ولكن نسورقرطاج قدموا وجهاً مختلفاً أمام نيجيريا في ثمن النهائي وعبروا بهدف نظيف في ثمن النهائي.

في المقابل، لن يكون منتخب بوركينا فاسو منافساً سهلاً بقيادة مدربه كامو مالو خاصة أنه يضم العديد من العناصر المميزة على رأسها بيرتراند تراوري نجم أستون فيلا الإنجليزي.

وتأهل منتخب بوركينا فاسو عن المجموعة الأولى بالفوز على كاب فيردي والتعادل مع إثيوبيا والخسارة أمام الكاميرون ثم تخطي عقبة الجابون في ثمن النهائي .



فينسنت أبوبكر

منتخب تونس في مواجهة صعبة ضد بوركينا فاسو

الكاف يعاقب جزر القمر

وقع الاتحاد الإفريقي لكرة القدم « كاف» عقوبات بالجملة على منتخب جزر القمر، الذي ودع الكان من دور الـ١٦ عقب الخسارة أمام الكاميرون (٢-١) .

فرض الكاف غرامة قدرها ١٧٠٠٠ دولار على اتحاد جزر القمرلعدم الامتثال لبروتوكول كورونا الذي فرضه الكاف و عدم احترام اللاعب لأرقام القمصان المسجلة بجانب تأخير لاعبيه للمباراة.

وقال الكاف إن لاعبي جزر القمر أظهروا سلوكًا غير مسئول في عدة مناسبات، بجانب انتهاك خطير لبروتوكولات فيروس كورونا، وتعطيل الوصول إلى غرف خلع الملابس.

وأضاف أن تقرير الحكم «ذكر الإهانات التي وُجهت لمسئولي الكاف، والسلوك غير الرياضي لمدرب حراس المرمى، جان بادوفاني».

وأوضح الاتحاد القاري أنه تم توجيه اتهام لمنتخب جزر القمر بالتسبب في تأخير لدقيقتين في انطلاق المباراة، بعدما ارتدى أحد لاعبيه قميصًا لا يخصه، عند مغادرة غرفة خلع الملابس.

جلسة حاسمة لتجديد عقد «موسيماني»

ثلاثية سموحة تفجر مخاوف الأهلي قبل المونديال

كتب - محمد اللاهوني:

تفجرت مخاوف جماهير وإدارة النادي الأهلي بعد الخسارة الثقيلة التي تلقاها الفريق أمام سموحة بنتيجة ٣/٠ في الجولة الرابعة لمرحلة المجموعات ببطولة كأس الرابطة.

وتلقى الأهلي الخسارة بعد مشاركة عناصره الأساسية التي ستخوض منافسات كأس العالم للأندية بداية من لقاء مونتيري المكسيكي المقرر يوم ٥ فبراير المقبل وهو الأمر الذي أثار القلق.

وظهر أغلب لاعبي الأهلي في حالة بدنية ضعيفة بعد قرار المدير الفني بيتسو موسيماني بمنحهم راحة طويلة قبل بدء مشوار كأس الرابطة ثم منحهم راحة آخرى وقرر اللعب بالناشئين. ويسعى الأهلي لتجهيز لاعبيه في لقاء البنك الأهلي المقرر غداً الأحد في ختام مشوار الفريق ببطولة كأس الرابطة التي ودعها بشكل رسمي، وخاصة أن الفريق لديه العديد من المشاكل البدنية الواضحة.

وزاد من مخاوف جماهير الأهلي أن موسيماني لم يكن واضحاً في التعامل مع أزمة مركز الظهير الأيمن عقب إصابة أكرم توفيق بقطع في الرباط الصليبي.

واعتمد موسيماني على طاهر محمد طاهر الجناح الأيسر في مركز الظهير الأيمن، كما أن مستوى الموزمبيقي لويس ميكيسوني جناح الفريق كان صادماً للجماهير خاصة أنه واصل أداءه الباهت.

وبرر موسيماني سوء أداء الأهلي في لقاء سموحة بأن أغلب اللاعبين غير جاهزين فنياً وبدنياً بسبب إصابتهم بفيروس كورونا، كما أن الفريق يعاني من أزمة الإصابات.

على صعيد آخر، يعقد أمير توفيق مدير التعاقدات بالنادي الأهلي جلسة حاسمة مع زوجة ووكيلة أعمال موسيماني للاتفاق على تجديد عقد المدير الفني قبل السفر للإمارات لخوض المونديال. وقدم الأهلي عرضاً أخيراً برفع قيمة العقد إلى ١٨٠ ألف دولار شهرياً بجانب وضع شرط جزائي يسمح للطرفين بفسخ العقد مقابل دفع راتب ٣ أشهر.

بقلم:
حنان غانم

صور رائعة في موقعة الأفيال

حقق المنتخب الوطنى لكرة القدم فوزا مهما على افيال كوت ديفوار وتأهل لدور الثمانية في كأس الأمم الإفريقية بالكاميرون، بعد مباراة عصيبة رأينا خلالها إصرارا ورغبة حقيقية في الفوز من أحفاد الفراعنة الذين عزموا على إسعاد الجماهير واستعادة الثقة التي اهتزت في المباريات السابقة. وبعيدا عن الفنيات التي يجب أن نتركها للمتخصصين والمحللين الذين أتابعهم في مختلف القنوات الفضائية واسمع منهم تفاصيل أتفهم بعضها.. وفي بعض الأحيان أشعر أن المباراة أشبه بالمعركة الحربية التي يتم التخطيط لها.. وان كرة القدم تحتاج إلي كوتش بمواصفات خاصة. وأركز في هذه السطور علي بعض الصور الإيجابية في موقعة الأفيال.. منها على سبيل المثال المعنويات العالية للجماهير المتعطشة لتحقيق انتصار للمنتخب يأتي من خلال أداء قوي ومقنع وليس بالصدفة أو بأداء أقل من المتوسط. واعتقد ان هذا حدث في الفوز الذي تحقق على كوت ديفوار، حيث كان منتخبنا الأفضل والأقرب لتحقيق الفوز خلال المباراة، حتي كلل الله هذا المجهود الكبير بالفوز في ركلات المعاناة الترجيحية.. وايضا الصور الرائعة التي شاهدناها من اللاعبين ومنها إشارة النجم العالمي الكبير محمد صلاح بعد ركلة الترجيح الحاسمة الخامسة والتي أكد بها فوز مصر، حيث أشار الي الحارس محمد أبو جبل وتأكيده أنه لولاه ما فازت مصر .. وكذلك العلاقة الرائعة والمتميزة بين حارس الأهلي محمد الشناوي وزميله حارس الزمالك محمد أبو جبل الذي لعب بديلا للشناوي بعد إصابته، وصرح بعد الفوز بأن الفضل في الفوز للشناوي الذي لولا براعته خلال المباراة لما وصلنا الي ركلات الترجيح.. وصورة عناق الحارسين التي تؤكد قمة الروح الرياضية التي نتمني أن تسود بين جميع الفرق وليس المنتخب فقط. الفوز المهم الذي تحقق جاء لأن جميع اللاعبين كانوا على قلب رجل واحد ولم يبخل أي منهم بجهده، لذلك استحقوا الفوز ولكن عليهم المسئولية الأكبر في استكمال المسيرة، وتخطي مباراة المغرب غدا، في ربع النهائي، وهو لقاء غاية في الأهمية والاثارة ويستحق المتابعة.. حتى نحقق البطولة ونستعيد الهيبة الإفريقية وزعامة القارة السمراء.

Hananghanem44@yahoo.com

الأخيرة

الوفد

السبت ٢٩ يناير ٢٠٢٢م - ٢٦ من جمادى الآخرة ١٤٤٣هـ - ٢١ طوبة ١٧٣٨ق - العدد ١٠٩١٤ - السنة الخامسة والثلاثون

إشراف: نيرمين حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كتاب جديد يرصد حركة النشر فى الوطن العربي

أصدر اتحاد الناشرين العرب كتابا بعنوان: «النشر فى الوطن العربي: ٢٠١٥م- ٢٠١٩م» من إعداد د. خالد عزب وتقديم محمد رشاد رئيس الاتحاد.

يرصد الكتاب المشكلات التى تواجه صناعة النشر العربية، ومن أهمها التزوير والقرصنة، مؤكدا أن تزايد هذه الظاهرة يحول الأمر إلى كارثة تدمر صناعة النشر العربية، كما تتناول الدراسة الإشكاليات التى تتعرض لها الصناعة، مثل إشكالية الكتاب الورقى والرقمى والصوتي، وتسويقه، وتراجع دور المكتبات العامة والجامعية فى دعم الصناعة، ومشكلة الترجمة من وإلى اللغة العربية. ويشير مؤلف الكتاب الدكتور خالد عزب إلى أن السنوات من ٢٠١٥ إلى ٢٠١٩ مثلت فترة التحول فى صناعة النشر العربية، بين صعود الآمال وانهيار متدرج فى حركة توزيع الكتاب.. وتحدد الدراسة طبيعة التحديات والآفاق المرئية للحلول. وأوضح أن دور النشر العربية تواجه تحديات، خاصة مع تحولات النشر فى الفضاء الرقمي، وتراجع الكتاب الجامعي، وتبيان طبيعة المضمون بين الورقى والرقمي، وتدفق الإنتاج المعرفى فى العديد من الدول العربية دون استيعاب له من قبل حركة النشر، وتراجع دور العديد من الدول العربية فى دعم صناعة النشر، مع تصاعد دور بعض الدول ببرامج غير مسبوقة مثل المغرب، إضافة إلى ظاهرة النشر الذاتى بصيغ رقمية من قبل بعض المؤلفين. ويأتى الكتاب فى إطار برنامج عمل اتحاد الناشرين العرب لإنشاء قاعدة بيانات للناشرين، ودراسة حركة النشر العربية، لتكون بداية لتكوين بناء نحو المستقبل.

ضمائر الأمة ووجداناتها تستغيث لمنع جريمة الحادى والثلاثين من يناير

طرح قصر الأمير يوسف كمال بالأقصر للبيع بالمزاد العلنى.. مهزلة تاريخية

القصر لا يقدر بثمن .. يضم مقتنيات أثرية.. وحدائق وأراضى زراعية، فلمصلحة من يتم بيعه وإهدار قيمته؟

على الرغم من بيانات الغضب والغليان التى صدرت عن الكتاب والمثقفين والأدباء والفنانين وطوائف مجتمعية عديدة، إضافة إلى حالة الحزن العارمة التى تجلل محافظة الأقصر، وقرية المريس فى القلب منها، والمطالبات التى لم تتوقف منذ الاعلان المشئوم عن البيع بالمزاد العلنى لقصر البرنس كمال، الكائن فى قرية المريس والمشيد فى عام ١٩٠٨، والذى تجاوز عمره المائة عام، ما يجعله قصرا أثريا بامتياز، تحميه قوانين الآثار المحلية والدولية، الا أن مسئولا واحدًا فى أى مكان لم يطرف له جفن، ولم يهتز له قلب ويتحرك لمنع مهزلة البيع بالمزاد العلنى المقررة فى الحادى والثلاثين من يناير الجاري، من قبل هيئة الأموال المستردة التابعة لوزارة المالية!

جلسة مزاد ٢٠٢٢/١/٣١

بيع قصر وحديقة الأمير يوسف كمال بناحية المريس - مركز أرمنت - محافظة الأقصر وبيع وتأجير مشروعات وأراضى وعناصر عقارية

الكراسة الأولى: ثمن الكراسة ٢٧٠ ج (ربعمائة وسبعون جنيه)

• بيع قصر وحديقة الأمير الأجل يوسف كمال بناحية المريس - مركز أرمنت - محافظة الأقصر تابع للإدارة العامة لأموال المستردة بمساحة ١٢ س ١٢ ط ٦ ف.

تأمين دخول المزاد ١٥٠٠٠٠ جنيه (مائة وخمسون الف جنيه) ١٠٪ من القيمة المراسى بها المزاد فور الرسو ويلغى الثمن خلال ٣ شهور

الكراسة الثانية: ثمن الكراسة ٤٠٠ ج (اربعمائة جنيه)

أولا: مشروعات وموجودات:

أ - ثمار أشجار البرتقال الصيفى بمزرعة حسين سالم سابقا بقرية عبد المنعم رياض - حوش عيسى - البحيرة - المملوكة لوزارة المالية (تأمين دخول المزاد ١٠٠٠٠٠ ج - ٢٠٪ فور الرسو)

ب - عناصر تابع للشقة العامة مكان الآلات ع هيئة مبنى دمياط وبيانه كالآتى:

• بيع مطبعة (أمش / صيد أسماك / الملاح محمد فريد) (تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج - ٢٠٪ فور الرسو)

ج - بيع أثر / آثار ملابات تابع للشقة العامة لمثل الثهور - القاهرة (تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج - ٢٠٪ فور الرسو)

د - مشتملات / عبارة عن عدادى الحالة الوزن وكفر المسلوكى بالدولة) تابعة لمصلحة سك العملة - القاهرة (تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج - ٢٠٪ فور الرسو).

هـ - معدات وآلات مصنع لحوم المطحرة المملوكة لشركة مصر للتجارة والتأمين بجمعية أحمد عرابى المنطقة رقم ٥٦٥ حوض رقم ٥ (تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج - ٢٠٪ فور الرسو).

ثانيا: أراضى فضاء كالآتى:

أ - بيع أراضى فضاء تابعة للإدارة العامة لأموال المستردة - بيانها كالآتى:

• بيع قطعة أرض فضاء رقم (١) الكائنة فى ١٩ شارع الظاهر بيبرس - ناحية أبو قير - الأسكندرية (مساحة ٣٩ م٢).

• بيع قطعة أرض فضاء رقم (١٢٢) بناحية العجمى - عثمان بدر العجمى بأبيه - الأسكندرية (مساحة ٢٠٠ م٢).

تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج (عشرة الاف جنيه) ١٠٪ فور الرسو و٢٠٪ خلال ثلاث شهور

• بيع قطعة أرض فضاء رقم (١٠٠-١٠١-١٠٢-١٠٣-١٠٤) (سوق الأمم الكائنة بكورنيش مدينة الصحافة محافظة سوهاج بمساحة ٢٤٦٨٢ (تأمين دخول المزاد ٢٥٠٠٠٠ - ١٠٠ فور الرسو والباقى خلال ثلاثة شهور.

• بيع قطعة أرض فضاء رقم (٢) الكائنة بعوض حليمة برهام وبنا ٢٤ بناحية دار السلام - مركز دار السلام - محافظة سوهاج بمساحة ٥٠٠ م٢.

• بيع قطعة أرض فضاء رقم (٢) الكائنة بعوض حليمة برهام وبنا ٢٤ بناحية دار السلام - مركز دار السلام - محافظة سوهاج بمساحة ٢٤٠ م٢.

(تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج - ١٠٪ فور الرسو والباقى خلال ثلاثة شهور)

ب - بيع أراضى فضاء تابعة للهيئة العامة للإصلاح الزراعى بيانها كالآتى:

• بيع عدد (١٢) قطعة أرض فضاء بعوض الطنان نمرة ٩ ناحية دلكت - مركز كفر الشيخ - كفر الشيخ

تأمين دخول المزاد ٢٠٠٠٠ ج (عشرون الف جنيه) ١٠٪ فور الرسو و٢٠٪ خلال ثلاث شهور

ثالثا: عناصر عقارية

أ - حق انتفاع لقطعة أرض فضاء تابعة للهيئة العامة للنقل النهرى لمدة عشر سنوات كائنة بشارع الصحراوى بجوار الكلية طبية - مصر القديمة - القاهرة بمساحة ٢٦٠ م٢

2 15 comments

منع المزاد وتسجيله كأثر يتيح للدولة استفادة هائلة منه سواء بدخله كمزار سياحى أو بإلحاقه بكلية الفنون لخدمة العلم والثقافة

❑ إجراءات قانونية عاجلة لوقف إنفاذ القرار وإنقاذ القصر التاريخى الأثرى من البيع والضياع

❑ يوسف كمال مؤسس كلية الفنون ورئيس سابق لجامعة القاهرة ودعم الفن والثقافة ويجب احترام تاريخه

نقل مقتنيات القصر إلى وزارة الزراعة وقصر يوسف كمال فى نجع حمادى يطرح تساؤلات صارخة

بقلم: محمود الشربينى

لم يتحرك أحد.. رغم المحاولات والجهود المبذولة من أجل وقف مزاد البيع، وآخرها بيان للقوى الناعمة المصرية، وكتابات مهمة لعميد كلية الآثار السابق الدكتور منصور النوبي، وسعى دؤوب لابن المريس مؤسس فرقة الجميزة الفنية والمرشد السياحى الأقصرى (المريسى المولد) ناصر النوبي، رغم كل تلك المحاولات لاثناء وزارة المالية عن قرارها ودعوة المجلس الأعلى للآثار ووزارة السياحة والآثار للقيام بمسئولياتهما فى حماية تراثنا القومى وآثارنا وثروتنا القومية.. لم يتحرك أحد!

● فى أحدث تحرك لوقف كارثة بيع القصر بالمزاد العلني، اصدر أهالى المريس نداء واستغاثة لوقف قرار بيع حديقة وقصر الأمير يوسف كمال الشهير بالبرنس يوسف كمال) وقال البيان:

لقد دفع المصريون عبر التاريخ ثمنا غاليا لاسترداد الأرض

والعرض والتاريخ ، ولكن اهالى قرية «المريس» فوجئوا بقرار البيع بالمزاد، لما يمثله من قيمة تاريخية واثرية وفنية، ولكونه صفحة من تاريخ مصر الحديث، حيث يعتبر الأمير (يوسف كمال احمد رفعت إبراهيم محمد على الكبير) من رواد التنوير بمصر، وله أيادٍ بيضاء على الثقافة والفنون، فهو مؤسس مدرسة الفنون الجميلة بدرب الجماميز بالقاهرة، وأوقف لذلك أكثر من ١٢٧ فدانًا من ممتلكاته للصرف عليها. وكان الأمير يوسف كمال ثالث رئيس لجامعة القاهرة، وكان من رواد ادب جغرافية الرحلات. ويجدر بالذكر أنه امتلك أكثر من قصر، منها ما كان بالإسكندرية، والمطرية، ونجع حمادى، وإسنا، وكلها قصور وضعتها وزارة الآثار فى عداد الآثار، إلا هذا القصر، بالرغم ان المهندس الذى قام بتأسيس القصر المريسى هو نفس المهندس والمعمارى الذى قام بتأسيس قصر الامير يوسف كمال بنجع حمادى

، والذى تم تحويله إلى متحف، بل وقامت وزارة الآثار، بنقل مقتنيات قصر الأمير يوسف كمال من قرية المريس، فى إقرار منها بأن هذه المقتنيات من الآثار.

دراسات وتساؤلات

ومما يثير الدهشة والتساؤلات المحزنة هو عدم اعتبار وزارة الآثار والهيئة هذا القصر من الآثار، رغم اعتبارها لمقتنياته كذلك، ورغم ان هناك دراسة علمية جامعية أعدها الباحث بكلية الآثار بجامعة القاهرة محمد صلاح الشاعر جامعة تحت إشراف أ.د محمد حمزة اسماعيل الحداد، توصى باعتباره أثرًا، كما أوصى خبراء ومختصون فى الآثار بضرورة ضم هذا القصر الاثرى إلى وزارة الآثار، واقترحوا ان يكون ملحقا لكلية الفنون الجميلة بالاقصر، دعما لمسيرة الحضارة الحديثة وتقديرًا لدور وجهود وذكرى الأمير يوسف كمال العاشق للتاريخ والفن المصرى، او فى أضعف الأحوال اعتباره مزارا سياحيا، يستطيع أن يدر دخلا لصناعة السياحة التى تعتبرها الدولة

أمنا قوميا، ومن الضرورى تنشيطها، وإضافة كل ما هو تاريخى إلى هذه الصناعة، او ان يبقى القصر متحفا لمقتنياته، واستعادة الآثار التى كانت موجودة فيه والتى تم إرسالها إلى وزارة الزراعة والى متحف نجع حمادى، واعادتها إلى قصره بقرية المريس.

وبحسب البيان فإن عددًا من مثقفى وأثرى مصر – والاقصر والمريس – سارعوا إلى البدء فى اتخاذ الإجراءات القانونية لوقف هذا القرار والطعن عليه أمام القضاء للحفاظ على تاريخ واثار مصر، فهى ليست للبيع فى المزاد.

الأقصر والمريس .. القرية والقصر

قرية المريس التى يقع بها القصر هى القرية التى ألغت القرار ٢٦٤ لسنة ٢٠٠٧ الذى كان يخول للحكومة الاستيلاء على ٥٥٠ فدانا للمنفعة العامة، بما فيها قصر الأمير يوسف كمال بقرية المريس.

وهى اول قرية مصرية تستطيع أن تلغى قرارا للحاكم عبر تاريخ مصر الطويل، فهم أحفاد مونتو اله الحرب...

وحدث ذلك فى عهد مبارك بعد القرار الذى أصدره بالاستيلاء، على (٥٥٠) فدانا واستمر نضال القرية طوال ٣ سنوات حتى نجحوا فى الغاء القرار البائس الذى شابه عوار دستوري، حيث قد كان النزع للمنفعة العامة، بينما كان مشروع المارينا السياحية مشروعا سياحيا استثماريًا، لتشييد مرسى للمراكب السياحية، وهو امر لا يجوز.

واستطاع «المريسيون» والاقصريون والمصريون بضمائرهم الحية وقف قرار كان سيتسبب بتدمير الأرض الزراعية و تهجير ٣٠ الف نسمة والاستيلاء على القصر.

قصة إنشاء القصر

– أنشأ هذا القصرالأمير يوسف كمال بن الأمير أحمد كمال بن الأمير احمد رفعت بن إبراهيم باشا بن محمد على الكبير، فى أوائل القرن العشرين، ليكون استراحة ومشتى له على الشاطئ الغربى للنيل، كما هو موقع على الخريطة المساحية المؤرخة بعام ١٩٣٦ م الموقع عليها القصر باسم عزبة الأمير يوسف كمال، حيث كان يعيش بين جنباته بعض شهور الشتاء، وليشرف منه على جملة آراضيه وأراضى والدته بالقرية وما جاورها من البلاد.

الأمير يوسف كمال أغنى أمراء محمد على وهو رجل أنيق له مظهر متميز يتسم بالحياء مغرم بالصيد ورياضة استخدام السلاح، كان رحالة وجغرافيا مصريا شديد الولع بالسفر الى أركان العالم والطواف فى أرجاء مصر صحاريها وجبالها وريفها، شديد الولع باصطياد الوحوش المفترسة، وقد غامر فى سبيل ذلك فى أفريقيا الجنوبية وبعض بلاد الهند وغيرها، واحتفظ بكثير من جلود فراسه وأنيابها وبعض رؤوسها المحنطة، ولقد أنفق الأمير يوسف كمال الكثير على ترجمة بعض المؤلفات من الفرنسية إلى العربية وطبعها على نفقته. كان الأمير يوسف كمال شديد الاهتمام بالفن والعمارة العربية وكان مولعا باقتناء أعمال رموز الفن من الأجانب، وكان قصره بالمطرية منتدى للفنانين، وللأمير عدة منشآت منها قصر المطرية – وقصر نجع حمادى – وقصره بالمريس بأرمنت – وقصر ستانلى بالإسكندرية – وفيلا بسويتش بالإسكندرية وعمارة بالمنشية بالإسكندرية– ومنزل بدرب الجماميز بالقاهرة والذى تحول إلى مدرسة للفنون الجميلة بعد أن حصل الأمير يوسف كمال على فتوى من مفتى الديار المصرية وقتها بجواز الوقف على مدارس الفنون عام ١٩٠٨ م وعليها أسس مدرسة الفنون الجميلة فى احد منازله ذات القيمة المعمارية التراثية الرفيعة بدرب الجماميز وأوقف عليها ١٢٧ فدانا من أجود الاراضى الزراعية.

الموقع

يقع قصر الأمير يوسف كمال بقرية المريس التابعة لمركز أرمنت بمحافظة الأقصر، والتى تتبع الآن مركز الطود، وهى من القرى القديمة وكانت تسمى شدونبة، وهى قرية «الهواء الجنوبى» المعاكس الذى كان يجبر المراكب والصنادل على التوقف وجرها جرًا، وكان هذا يعرف باسم طياب المريسى ولذا قيل فى الامثال: اذا جالك طياب المريسى تنحنى له واعمل حسابه.

وذكر جمال حمدان انها إقليم جغرافى يسمى المريس

وذكرها الحميرى باسم المريس وضبطها بالفتح وكسر الراء وذكرها محمد رمزى فى قاموسه وقال إنها قرية غربى النيل بقربها بستان الجوهرى والذى كان لا يزال موجودا حتى بداية العصر العثمانى ولا يزال يطلق اسمه على الحوض المجاور لسكن ناحية المريس باسم حوض الجوهرى، وقد تبعت المريس الدائرة السنية بأرمنت إلى أن فصلت عنها بزمام خاص عام ١٩٨٢ م.

الوصف المعمارى لقصر الأمير يوسف كمال

مكونات القصر: يضم قصر الأمير يوسف كمال عدة وحدات معمارية منفصلة، وهى عبارة عن ٧ مبانٍ داخل حديقة كبيرة تبلغ مساحتها ٦ أفدنة، منها مبنى الاستراحة الرئيسية ومبنى استراحة الزوار ومبنى المطبخ ومبنى وابور النور ومبنى المحزن ومبنى الخدم والأسوار وبوابتان ونافورة مياه (فسقية) مندثرة الآن.

القصر من الخارج

المدخلان: وهما متشابهان ومتواجدان بالسور الجنوبى الشرقى للاستراحة ، ويتكون كل منهما من كتلتين بنائيتين تحصران فتحة الدخول بطول عام للمدخل ٥.٢١ م وعرض ٢.١٢ م ، ويغلق على فتحه الدخول ضلفتان كبيرتان من الخشب، وقد استخدم سقف كتلة الدخول كبرج حمام، وبعد الدخول الى الداخل نرى العديد من الأشجار والنباتات التى يخترقها طريق طويل يصل بين المدخلين ويتفرع منه طرق قصيرة تؤدى إلى الوحدات البنائية الداخلية، وعلى جانبى الطريق بمسافات متساوية نجد عددا من القواعد والجرات الكبيرة لتزيين الطريق.

القصر الرئيسي:

يقع هذا المبنى بوسط القصر تقريبا وقد بنى من الطوب الآجر الأبيض وفى الأرضية بلاطات من البلاط المصنوع ببرادة الحديد وجلد الإزار الأسفل بالخشب، وهذا المبنى يتكون من صالة استقبال كبيرة وعلى جانبيها حجرتان للنوم كانتا تحتفظان بكل متعلقاتهما من أسرة ودواليب وشماعات وتربيزات وكراسى وشماعات حتى تم نقلها إلى قصر الأمير بنجع حمادي، يتقدم كل منهما ممر مستعرض على جانبيه حمامان مغطى كل منهما بالقيشانى والأرضيات من الرخام مازالت الحمامات بهيئتها التى كانت عليها وقت الإنشاء، والى الجنوب منها نجد المطبخ الخاص بالاستراحة، وفى الخارج سخانات المياه الأثرية.

أهمية القصر التاريخية والاثرية

للقصر أهمية كبيرة من الناحية الأثرية والتاريخية فى موضعه لأسباب كثيرة، منها انه ملكية عامة فهو ملك إدارة الخدمات الحكومية – الأموال المستردة – اى ملك الدولة ولن يكلف الدولة شيئا أو يضار احد من تسجيله فى عداد الآثار أو استخدامه لصالح الدولة فى مشروعاتها الفنية والثقافية المتعددة، كما انه مازال بحالته المعمارية الممتازة ولم تتطرق إليه يد حتى الآن.

كما أن موقعة متميز فهو يطل على نهر النيل أمام مراسى السفن وقريب جدا من مدينة الأقصر، فهو على بعد ٢ كم من كوبرى الأقصر العلوي، و يمكن استغلال القصر والاستفادة منه لأكثر من غرض، فمثلا من الممكن أن يكون مركزا للفنون او متحفا للآثار الإسلامية وآثار العصر الحديث او استراحة ملكية او لأحد أنشطة متحف الأقصر أو .....

– أثاث القصر كله موجود وتم نقله للعرض المتحفى بقصر الأمير فى نجع جمادي، كما تم نقل ما كان موجودا من تحف ومقتنيات الأمير يوسف كمال بالمتحف الزراعى بالدقى.

وبجانب كل ما سبق فإن الأمير يوسف كمال شخصية اعتبارية لها وزنها السياسى والاجتماعى فى الدولة منذ ثورة سعد زغلول وما قبلها، وان جميع قصوره أصبحت متاحف ومزارات هامة، ومنها قصره بالمطرية وقصر بنجع حمادى الذى أصبح متحفا هاما بجنوب الصعيد وقصره بالإسكندرية، وأخيرا قصره باستربول بالنمسا الذى أصبح متحفا للفنون.

–والسؤال الكبير الآن لماذا امتنعت الآثار عن تسجيل القصر كأثر ولصالح من سيباع وما المبالغ التى تحتاج اليها الدولة من بيع أثر كهذا يمكن أن يدر يوميا أكثر من عشرة آلاف جنيه، إذا استخدم كمزار سياحي؟

كلمة عدل

بقلم: بهاءالدين أبوشقة

حق الدولة

نستكمل الحديث فيما يتعلق بتأجير الشقق، نؤكد أهمية وضرورة الإخطار للجهات المعنية سواء كانت مصلحة الضرائب أو أقسام الشرطة، فلا بد من عملية الإخطار لمراعاة حق الدولة فى هذا الشأن، فإذا كانت الدولة قد وفرت لهذه الشقق الغاز الطبيعى والكهرباء والمياه والصرف الصحى، فلا بد من حصولها على حقها فى حالة قيام المالك بتأجير الشقة، والاستفادة منها ماديًا.

هناك خطر شديد جدًا فيما يتعلق بتأجير الشقق بدون إخطار الجهات المعنية خاصة الأجهزة الأمنية، والحقيقة أن جرائم كثيرة شهدتها البلاد خلال الأعوام الماضية، بسبب الشقق المفروشة، حيث إن أجهزة الأمن ضبطت العديد من الشقق المفروشة، كان مستأجروها يستخدمونها فى أعمال إرهابية، وشقق أخرى، كانت وكرًا لبعض المتطرفين، وثالثة يتم تصنيع متفجرات بها، كل ذلك ومالكو الشقق لا يدرون شيئًا ويسببون أزمات خطيرة للوطن والمواطن.

ولو أن المالكين فور قيامهم بتأجير شققهم، أخطروا الجهات الأمنية ما وقعت هذه الحوادث البشعة التى تعرض البلاد للخطر، كذلك ليس من المقبول أو المعقول، ألا تحصل الدولة على حقها فى الضرائب من أصحاب هذه الشقق التى يؤجرونها بمبالغ مرتفعة، لماذا يتجاهل أصحاب الشقق إخطار مصلحة الضرائب فى المناطق التى يقع فى دائرتها هذه الشقق المؤجرة؟.. لماذا يتجاهلون دفع حقوق الدولة فى هذا الشأن؟! لا بد أن يعلم الجميع أن للدولة حقًا فى هذا الأمر، ولا يجب أن يتهرب منه مالكو الشقق المؤجرة، إضافة إلى أمر آخر، وهو ما أشرنا إليه فى البداية، أن هناك الكثير من يستغلون هذه الشقق المفروشة فى مزاولة أنشطة غير قانونية، مما يتسبب فى أزمات خطيرة ضد الوطن والمواطن، ولذلك من المهم جدًا أن يقوم مالكو الشقق بإبلاغ الجهات الأمنية مع تحرير العقود للمستأجرين ومرفق بها صورة من بطاقة الرقم القومى.

وللحديث بقية

رئيس حزب الوفد

الموت يغيّب الحاجة فهيمة أكبر معمرة فى الشرقية

الحاجة فهيمة

كتبت- ايمان الجندى وياسر مطري:

غيب الموت، فجر أمس الجمعة، أكبر معمرة بمحافظة الشرقية، الحاجة فهيمة على السيد، والتى تبلغ من العمر ١٠٥ أعوام، وتم تشييع جثمانها ظهرا عقب صلاة الجمعة بمحل سكنها بمركز كفر صقر.

وكانت المعمرة الفقيدة قد تبرعت بمبلغ ٣٠ ألف جنيه، وهو كل ما تملكه من حصاد دنياها، مساهمة منها لدعم صندوق تحيا مصر، والتقى بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، تلبية لطلبها وصافحها خلال الاحتفالية بيوم المرأة المصرية والأم المثالية عام ٢٠١٩.

وينعى المجلس القومى للمرأة برئاسة الدكتورة مايا مرسى الفقيدة واعربت عن عميق حزنها لوفاة سيدة وطنية تعشق مصر.

طبع بمطابع «الأخبار»