

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

الوفد

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد يحيى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣٣٣٣ ٣٣٣٨٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٣٥٩١٣٥

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٢٢٨ - ٢٥٨٠٦٢٢٨

٢٥٨٠٦٢٢٨

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

الكاتب الصحفى حمادة بكر

عضو الهيئة العليا وعضو مجلس إدارة جريدة الوفد

بشاطر معالى

المستشار أحمد مناع

أمين عام مجلس النواب

الأحزان لوفاة السيدة الفاضلة والدته،

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الكاتب الصحفى حمادة بكر

عضو الهيئة العليا وعضو مجلس إدارة جريدة الوفد

بشاطر معالى

النائب محمد عبدالله زين الدين

أمين حزب مستقبل وطن بالبحيرة

الأحزان لوفاة السيدة الفاضلة شقيقته

للفقيدة الرحمة وللأسرة خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة



غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

الأولى في مصر
والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فهمه العملاء: 19220 | طوارئ الغاز: 129

٢ شارع النشيتين - المنطقة ١ - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٠١٤٤٠
فاكس: ٢٤١٨٠١٧٠

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

نازية الاحتلال

حرق مستشفى كمال عدوان وإجبار المرضى والأطباء على الخروج عراة



« حماس » تطالب المجتمع الدولي والأمم المتحدة بالتحرك الفوري

دولى، وتواطؤ كامل من الإدارة الأمريكية الشريكة فى حملة الإبادة فى قطاع غزة، وأضافت الحركة فى بيانها أن اقتحام جيش الاحتلال الصهيونى المجرم لمستشفى كمال عدوان فى شمال قطاع غزة، وإجبار من فيه من أطعم طبيه ومرضى وجرحى ونازحين على مغادرته تحت تهديد السلاح، بعد تكثيف القصف الهمجى على محيط المستشفى الليلة التى سبقتها ما أدى لارتفاع أكثر من خمسين شهيداً، بينهم خمسة من الكادر الطبى فى المستشفى؛ هو جريمة حرب تضاف للمذبحة الطويلة من الجرائم التى يرتكبها العدو المجرم بحق شعبنا، وسط تخاذل عالمية وأممي متواصل عن القيام بدورهم فى حماية المدنيين والمراقف المدنية.

وحملت حماس، الاحتلال الصهيونى المجرم، ومن خلفه الإدارة الأمريكية المتواطئة مع حرب الإبادة الوحشية فى قطاع غزة؛ المسئولية الكاملة عن حياة المرضى والجرحى والأطعم الطبية العاملة فى المستشفى، بعد عزلهم الكامل عن وسائل الاتصال والتواصل، وما يتسرب من أبناء عن تعرضهم للتكلىل، واعتقال أعداد منهم واقتيادهم إلى جهة مجهولة. وطالبت حماس المجتمع الدولى والأمم المتحدة وكل الدول والأطراف الفاعلة بالتحرك الفورى وكسر حلقة الصمت والعجز أمام هذه الإبادة، واتخاذ الإجراءات التى من شأنها أن توقف العدوان الصهيونى والإبادة المستمرة بحق شعبنا، والعمل على محاسبة هذا الكيان المارق وقادته الإرهابيين على جرائمهم ضد الإنسانية.

مع مسئولى جهاز الصحة المحليين والمنظمات الدولية، وذلك من خلال محاور إخلاء محدة، بما فى ذلك النقل على متن سيارات الإسعاف إلى مستشفيات إضافية فى قطاع غزة بغية ضمان استمرار العلاج الطبى. وزعم أن جيش الدفاع ووحدة تنسيق أعمال الحكومة فى المناطق يبدلان جهوداً مكثفة للسماع للمرضى إرهابية وتنفيذ أنشطة إرهابية هناك.

وأضاف أفيخاي فى بيانه: يعتبر المستشفى بمثابة مركز لحماس فى شمال قطاع غزة، الذى عمل مغربون منه طوال فترة الحرب، ومنذ نشاط جيش الدفاع وجهاز الأمن العام فى المنطقة فى شهر أكتوبر من العام ٢٠٢٤، زاعماً أن المنطقة عادت تشكل مركز ثقل للمنظمات

ومساوى للمغربين، وذلك على الرغم من الدعوات المتكررة لتجنب الاستخدام العسكرى للمستشفى، وأشار أفيخاي: إلى أن القوات تعاملت فى المنطقة بشكل رقيق مع تجنب المساس بالأشخاص غير المتورطين والمرضى والطواقم الطبية، مضيفاً أن حماس تنهك بصورة ممنهجة القانون الدولى، مستغلة

بشكل وحشى السكان المدنيين والمؤسسات الأهلية فى القطاع لأغراض ارتكاب عمليات إرهابية. ولفت المتحدث كيان الاحتلال إلى أنه قبل وأثناء النشاط فى منطقة المستشفى، تسمح قوات جيش الدفاع وتسهيل على السكان والمرضى والموظفين فى المستشفى إخلاء المنطقة بطريقة منظمة، وتتم عملية الإخلاء بالتنسيق من قبل مديرية التنسيق والأرbitat

غزة التابعة لوحدة تنسيق أعمال الحكومة فى المناطق المحيطة؛ ضمن جرائم حرب صهيونية تتم وسط تخاذل

القتال التابعة للواء ٤٠١ تحت قيادة الفرقة ١٦٢ ويتوجه استخباراتى من هيئة الاستخبارات العسكرية وجهاز الأمن العام (الشاباك)، بدأت العمل فى منطقة مستشفى كمال عدوان بجباليا، وذلك بعد ورود معلومات استخباراتية مسبقة حول وجود مغربين وبنى تحتية إرهابية وتنفيذ أنشطة إرهابية هناك.

وأضاف أفيخاي فى بيانه: يعتبر المستشفى بمثابة مركز لحماس فى شمال قطاع غزة، الذى عمل مغربون منه طوال فترة الحرب، ومنذ نشاط جيش الدفاع وجهاز الأمن العام فى المنطقة فى شهر أكتوبر من العام ٢٠٢٤، زاعماً أن المنطقة عادت تشكل مركز ثقل للمنظمات

ومساوى للمغربين، وذلك على الرغم من الدعوات المتكررة لتجنب الاستخدام العسكرى للمستشفى، وأشار أفيخاي: إلى أن القوات تعاملت فى المنطقة بشكل رقيق مع تجنب المساس بالأشخاص غير المتورطين والمرضى والطواقم الطبية، مضيفاً أن حماس تنهك بصورة ممنهجة القانون الدولى، مستغلة

بشكل وحشى السكان المدنيين والمؤسسات الأهلية فى القطاع لأغراض ارتكاب عمليات إرهابية. ولفت المتحدث كيان الاحتلال إلى أنه قبل وأثناء النشاط فى منطقة المستشفى، تسمح قوات جيش الدفاع وتسهيل على السكان والمرضى والموظفين فى المستشفى إخلاء المنطقة بطريقة منظمة، وتتم عملية الإخلاء بالتنسيق من قبل مديرية التنسيق والأرbitat

غزة التابعة لوحدة تنسيق أعمال الحكومة فى المناطق المحيطة؛ ضمن جرائم حرب صهيونية تتم وسط تخاذل

كتبت - منى عيسوى: أجرحت قوات الاحتلال الإسرائيلى الأقسام الرئيسية لمستشفى كمال عدوان شمالي قطاع غزة، وتساعدت أعمدة الدخان من محيطه، وذلك بعد اقتحامه وإجبار المصابين والأطباء على الخروج منه، بينما ظل عدد آخر من الأطقم الطبية والمرضى داخله.

وأكدت مصادر فلسطينية، انقطاع الاتصال بالطواقم الطبية والصحية والجرحى الموجودين داخل مستشفى كمال عدوان شمال قطاع غزة، ممن بقوا فى الداخل عقب الاقتحام.

وقال مدير التمريض فى مستشفى كمال عدوان، إنه إذا أخلى الاحتلال المستشفى فإن الخدمة الطبية ستكون قد توقفت نهائياً فى شمال القطاع، مشيراً إلى أنه فى وقت سابق قبل الاقتحام قامت قوات الاحتلال الإسرائيلى بالتحقيق مع المرضى والكادر الطبى، وهناك انقطاع فى التواصل مع الكوادر الطبية فى المستشفى بشكل تام.

وأظهرت مقاطع فيديو متداولة عبر منصة إكس المرضى وأفراد الطاقم الصحى يخرجون من المستشفى شبه عراة، يضعون أيديهم فوق رؤوسهم وكأنهم أسرى، دون معرفة مصير من بقوا من مرضى وأفراد القطاع الطبى داخل المستشفى.

وأعلن المتحدث الكيان الصهيونى أفيخاى أدرعى عن تفاصيل اقتحام المستشفى قائلاً إن قوات فريق

كتبت - منى عيسوى:

نفذ فدائى عملية طعن فى منطقة هرتسليا قرب تل أبيب، أسفر عنها مقتل مستوطنة إسرائيلية، وأطلقت شرطة الاحتلال النار على المنفذ واعتقلته.

وقال الشاباك الإسرائيلى إن منفذ الطعن هو عميل سابق لدى إسرائيل، بينما ظهر فى الصور التى نشرها الاحتلال رافعا سبابة التوحيد، ما يدل على ترديد الشهادة وهو أمر يقوم به الفدائيون فى المقاومة الفلسطينية خلال تنفيذ عملية ضد الكيان الصهيونى.

وأعلنت شرطة الاحتلال، عن تفاصيل عملية الطعن وقالت إنها تلقت بلاغاً عن إطلاق نار وعملية طعن فى شارع كيرشى هنتواه بمدينة هرتسليا، وعلى الفور، وصلت قوات كبيرة من الشرطة

كتب - هيام سليمان ومنى عيسوى:

رداً على العدوان الإسرائيلى على اليمن الذى أسفر عنه مقتل ٣ أشخاص وإصابة ١١ آخرين من الموظفين والمدنيين، نفذت حركة أنصار الله اليمنية ثلاث عمليات ضد إسرائيل، أمس، شملت استهداف مطار بن جوريون بصاروخ باليستي فرط صوتى «نوع فلسطين٢»، إضافة إلى هدف حيوى للعدو الإسرائيلى فى منطقة يافا المحتلة بطائرة مسيرة، وعملية أخرى استهدفت سفينة (Ursula Santa) بعدد من الطائرات المسييرة فى البحر العربى لانتهاك الشركة المالكة لها قرار حظر الدخول إلى موانئ فلسطين المحتلة.

وقال المتحدث العسكرى باسم جماعة أنصار الله، يحيى سريع، فى بيان إن الصاروخ فرط الصوتى الذى أطلق، أدى إلى «وقوع إصابات وتوقف حركة الملاحة فى المطار الإسرائيلى».

وقال «سريع» إن الجماعة نفذت عملية عسكرية أخرى استهدفت ما وصفه بهدف حيوى» إسرائيلى مستخدمة طائرة مسيرة.

وأضاف المتحدث أن سلاح الجو المسير نفذ عملية عسكرية استهدفت سفينة (Ursula Santa) فى البحر العربى شرق جزيرة سقطرى بعدد من الطائرات المسييرة وكانت الإصابة مباشرة بفضل الله، وجاء استهداف السفينة لانتهاك الشركة المالكة لها قرار حظر الدخول إلى موانئ فلسطين المحتلة.

وأشادت حركة الجهاد الإسلامى فى فلسطين بالضربة الصاروخية التى وجهتها اليمن إلى مطار إسرائيل، قبل ظهر أمس، فى عمق الكيان الغاصب، مؤكدة أنه رد طبيعى ومشروع على العدوان الصهيونى على مطار صنعاء الدولى ومنشآت مدنية يمنية.

ختم حياته بالشهادة

عميل سابق لإسرائيل ينفذ عملية طعن قرب تل أبيب



إلى المكان. وكان رجال الأمن قد تمكنوا من تحديد المنفذ، وهو فلسطينى يبلغ من العمر ٢٨ عاماً من مناطق يهودا والسامرة، ليتبين أنه قام بطعن امرأة فى الثمانيات من عمرها ما أدى إلى وفاتها.

وأضاف الاحتلال أن الشرطة ألقت القبض على ما وصفته به«المخرب»، وخلال تقييم ميدانى للأوضاع، أجراه مفوض الشرطة الإسرائيلى داني ليفى، وقائد لواء تل أبيب، تم تكليف

الوحدة المركزية بمتابعة التحقيق. وأشارت شرطة الاحتلال إلى أن الشرطة تواصل انتشارها المكثف فى المنطقة لتعزيز الشعور بالأمان لدى المواطنين، وتعمل على جمع الأدلة ومواصلة التحقيقات فى موقع الهجوم.

اليمن يرد على العدوان الصهيونى بثلاث عمليات تهز تل أبيب ويافا

استهداف مطار بن جوريون بصاروخ وتوقف حركة الطيران

١٠٠ طائرة إسرائيلية شاركت فى الهجوم على اليمن. وقال المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس إنه كان على وشك ركوب طائرة فى المطار عندما تعرض للهجوم. وأعلنت الهيئة العامة للطيران المدنى التابعة للحوثيين أن مطار صنعاء عاد للعمل أمس، مشيرة إلى أن القصف حصل عندما «كانت طائرة أممية تستعد للطيران فى رحلتها المجدولة».

وأعلن الإعلام الإسرائيلى عن مصدر أمنى أن الهجوم فى اليمن لن يكون الأخير، والجيش يرفع حالة التأهب تحسباً لرد حوثى محتمل.

وقال المتحدث باسم الجيش الإسرائيلى، أفيخاى أدرعى إن «القيادة السياسية والعسكرية فى إسرائيل صادقت على تنفيذ غارات جوية على أهداف تابعة لجماعة الحوثى فى القطاع الساحلى وعمق اليمن» موضحاً أن طائرات حربية أغارت على عدة أهداف شملت مطار صنعاء الدولى ومحطات الطاقة حزيز ورأس كتيب، إضافة إلى موانئ الحديد والصليف، مضيفاً أن هذه البنى التحتية تستخدم لنقل أسلحة إيرانية ووصول مسئولين إيرانيين إلى المنطقة، ما يؤكد استخدام الحوثيين منشآت مدنية لأغراض عسكرية».

وأشار إلى أن الغارات جاءت ردأ على ما وصفه الجيش الإسرائيلى بهجمات الحوثيين ضد إسرائيل عبر إطلاق مسيرات وصواريخ أرض-أرض».

ويطلق الحوثيون صواريخ ومسيرات على إسرائيل منذ اندلاع الحرب فى غزة العام الماضى، فى هجمات يقولون إنها لدعم الفلسطينيين.

ويشن الحوثيون هجمات ضد إسرائيل والولايات المتحدة، منذ أشهر ضد سفن عابرة للبحر الأحمر وخليج عدن.

على فكرة

بقلم:

أمينة النقاش

شكراً دكتور أحمد زايد

لهذه الحكاية بداية ونهاية، ولكل منهما قصة تستحق أن تروى. ولمن يهوى رؤية الأمور من ثقب الإبرة، ويظن أنها محض حكاية شخصية، لا أقل ولا أكثر، إما يتمتع عن القراءة، أو هو حر. لماذا؟ لأن للحكاية أبداً، وهم من قال عنهم الصوفى الكبير «ابن عربى»: القل دان له، والكثر دان له، فليس يعجزه قل ولا كثر.

قبل ثلاثة أيام مرت الذكرى السابعة لرحيل الكاتب والمؤرخ والمناضل «صلاح عيسى». وبعد رحيله فى الخامس والعشرين من ديسمبر عام ٢٠١٧ بثلاثة أشهر، سلمت مكتبة الإسكندرية فى ٢٠ مارس ٢٠١٨ مجموعة هائلة من الوثائق السياسية، التى جمعتها طوال نحو أكثر من أربعين عاماً، من شتى مظاهرها، إن فى وزارة العدل أو دار الوثائق القومية أو دار الكتب لكى يستكمل بما هو منشور فى الصحف والدوريات بعض نواقص تلك الوثائق، أو حتى من أفراد من كل التيارات السياسية، ممن وردت أسمائهم فى تلك الوثائق، كانوا لا يزالون على قيد الحياة.

وعكفت صلاح عيسى على العمل فى تلك الوثائق لاستكمال الناقص منها وفهرستها وتجليدها ووضع هوامش توضيحية لما هو غامض من نصوصها، فى سياق مشروع بحثى كان قد بدأ العمل من أجل إنجازه، وهو دراسة ونشر مجلدات الحركة الشيوعية المصرية منذ نشأتها فى الربع الأول من القرن العشرين حتى بداية الألفية الجديدة. هذا فضلاً عن وثائق مماثلة لقضايا جماعة الإخوان المسلمين، والتنظيمات الجهادية المنبثقة عنها فى نفس الفترة، تضمنت تلك الوثائق محاضر التحقيقات والتحرى والأحكام القضائية الصادرة بحق المتهمين بها، والمنشورات والبيانات المتعلقة بفصيلين من فضائل الحركة السياسية هما التيار الإسلامى والتيار اليسارى اللذان شكلا محور الصراع السياسى فى تاريخ مصر المعاصر.

لكن الحياة لم تكن سخيّة معه بما يكفى، ورحل قبل إنجازه مشروعه، وكما يبدو، فتلك ثروة معرفية للباحثين والدارسين، والمحامين والنضاة والسلطات التنفيذية، تسلمت منى مكتبة الإسكندرية تلك الوثائق، التى كتبت قد رفضت كل المغريات لإيداعها فى جهات غير مصرية، ووعدتى مستملها برقمنة تلك الوثائق لإتاحتها على أسطوانات ممحقة وضعتها فى ركن باسم صلاح عيسى للتعريف بما تتطوى عليه. بعد عام من ترك المسئولين عن تلك الوثائق مواقعهم الإدارية فى مكتبة الإسكندرية لأسباب غير واضحة لى حتى الآن، بجانب هبوب جاحقة كورونا، بدأت اتلقى إشارات سلبية حول مصير تلك الوثائق. وبعد طول عناء فى التحرى لما آل إليه ذلك البوعاء قبل لى «وشى كده» كلفة شباب اليوم، إن المكتبة لا تقيم أركاناً لمصحفين بل لروساء وزعماء فقط، وهو قول جاء مرقفاً ببعض تعليمات بأن الوثائق فى الحفظ والصون، وأن المشكلة تكمن فى أن رقعتهما تحتاج إلى وقت، ولأولى من نماذج البشر الذين يصنفون لدى البعض «الهيبل» ولدى غيرهم ب«سلامة الطوية» لم أجد مبرراً لكلا الأمرين بين وعدنى بأن المشروع فى حيز التنفيذ، أو أشكك فى عدم تنفيذ وعد.

لكن أربع سنوات مرت دون أن ينتج أى شىء، وقيل نحو عام ألتقيت صديقه بالذكور «أحمد زايد» الذى كان قد تولى رئاسة مكتبة الإسكندرية قبل عام آخر من هذا اللقاء، وحين شرحت له معننى مع المكتبة، قال لى إنه سيعمل ذلك الموضوع للمرة الأولى، ما زاد من توجسى، وقطع لى وعداً فى برنامج الإعلامى «خبرى رمضان» بحل كل المشكلة.

وكتشان كل الكبار، والعلماء الأجلء، نفذ الدكتور أحمد زايد ما تعهد به، وأوفى بوعد. ويوم الثلاثاء الماضى دشنت مكتبة الإسكندرية احتفالية رائعة للإعلان عن رقمنة وثائق «صلاح عيسى» على موقع ذاكرة مصر المعاصرة الذى يضم نخبة عالية التأهيل والكفاءة من خبراء شباب فى وسائل الرقمنة، برئاسة الدكتور «سامح فوزى». لم يكن ممكناً الوصول إلى تلك اللحظة لولا توجهات ورعاية الدكتور زايد، التى فادته ثقافته الرفيعة وولعه بالتاريخ بجانب العلوم الاجتماعية، إلى إدراك قيمة تلك الوثائق ومدى أهميتها لخدمة مصالح عامة بوقتته فى قيمة صاحبها كمتفكر ومؤرخ وصاحب رسالة ومدرسة. شكراً دكتور زايد دامت لنا كل جهودك المتوعدة لخدمة مصالح الشعب والوطن.

متابعات

تحرم خزانة الدولة من مبالغ كبيرة وتضر الممولين

مافيا شركات الفواتير الإلكترونية الوهمية تهدد المجتمع الضريبي



أشرف عبد الغنى

الشركة الوهمية على ٢٪ من قيمة الضريبة و تقوم بإرسال إقرار ضريبي كل شهر - وأكد «عبد الغنى»، أن هذه الفواتير الوهمية عند اكتشافها تؤدي إلى محاكمة الممول بتهمة النهب الضريبي وهى جريمة محلة بالشرف وتتنظر

القضية أمام محكمة الجنايات وليس الجتح، وتتراوح العقوبة بين السجن من ٣ إلى ٥ سنوات وغرامة من ٥ إلى ٥٠ ألف جنيه أو إحدى العقوبتين وتضاعف العقوبة فى حالة تكرار الجريمة خلال ٣ سنوات.

وأضاف أن العقاب لا يقتصر على الممول بل يمتد أيضاً إلى المحاسب القانونى، حيث يعاقب طبقاً للمادة ٧١ من قانون ضريبة القيمة المضافة بالوقف عن مزاولة المهنة لمدة عام وغرامة لا تقل عن ١٠ آلاف جنيه ولا تزيد عن ٥٠ ألف جنيه وتضاعف العقوبة فى حالة تكرار الجريمة.

وأشار إلى أن هناك نوعية أخرى من مافيا الشركات تستغل أسماء مؤسسات وتقوم بإصدار فاتورة بالرقم الضريبي والسجل التجارى لشركات أخرى، وتلك لا تعد جريمة تهرب ضريبي وإنما نصب واحتيال واستيلاء على مال عام.

وقال إن مصلحة الضرائب حذرت من التعامل

مع هذه الشركات وتقوم المصلحة بتطوير المنظومة الضريبية بشكل مستمر لمواجهة الظاهرة ولكن مع التطور التكنولوجى تبتكر هذه المافيا أساليب جديدة أكثر تطوراً.

وأشار إلى أن ذلك يحرم خزانة الدولة من مبالغ كبيرة رغم أن الضرائب من أهم مصادر الدخل للدولة وهى تمثل أكثر من ٧٥٪ من الموازنة العامة. وأكد مؤسس جمعية خبراء الضرائب المصرية، أن مواجهة الظاهرة تتطلب تعاون جميع الأطراف وأولها مصلحة الضرائب بالتحقق من الشركات قبل تسجيلها ضريبيا وإنشاء إدارة متخصصة تابعة مافيا الشركات الوهمية و تقيقة جداول المصلحة منها أولاً بأول.

وقال إن الممولين يجب ألا ينخدعوا بهذه الأساليب وعليهم التحقق من مصادر الفواتير بدقة حتى لا يتعرضوا للمسائلة القانونية والعقوبة بالسجن والغرامة.

تعاون إقليمي لمكافحة الاتجار فى البشر ومواجهة الهجرة غير الشرعية

والإتجار بالبشر والهجرة غير الشرعية.

حضر حفل الختام من الجانب التشادى، عبد الرحمن غلام الله، ووزير الشؤون الخارجية، والجنرال على أحمد آفيش، وزير الأمن والهجرة. وأشار الوزير فى كلمته إلى أهمية هذا البرنامج التدريبى الذى يعقد لأول مرة فى دولة تشاد بهدف تعزيز قدرات الكوادر الوطنية التشادية المعنية بموضوعات إدارة الحدود والهجرة والنزوح ومكافحة التهديدات العابرة للحدود، مؤكداً على حرص مصر على نقل الخبرات ودعم قدرات المؤسسات التشادية فى مختلف المجالات، وتعزيز الصمود فى مواجهة الأعداد المتزايدة للنازحين بسبب النزاعات أو الأنشطة الإرهابية أو الأوضاع الإنسانية خاصة فى منطقتى الساحل والقرن الأفريقى، وهو ما يشكل عبئاً كبيراً على كل من مصر وتشاد، خاصة مع كونهما من أكثر الدول استقبالا للنازحين من دولة السودان.

كما شدد على أهمية توثيق التعاون بين مصر وتشاد لمواجهة التحديات المشتركة وتعزيز أطر التعاون المتبادلة لتحقيق تطلعات الشعبين نحو التنمية، مشيراً إلى أن هذا البرنامج التدريبى يعد نموذجاً للتعاون الثنائى البناء بين البلدين، داعياً للبناء على نجاحاته وتوسيعه ليشمل مجالات أخرى.



جاء ذلك خلال مشاركة وزير الخارجية والهجرة التعاون الإقليمى لمعالجة جذور الأزمات وتعزيز الأمن والتنمية المستدامة، مشيراً إلى النجاحات التى حققتها مصر فى مجالات مكافحة الاتجار بالبشر والهجرة غير الشرعية على المستويات الإقليمية والدولية، والتى تسعى لتشاركها مع الدول الإفريقية الشقيقة

«التضامن» تنهى إجراءات التعاقد على تقديم الخدمات لحجاج الجمعيات الأهلية

لتيسير الحج بشأن تقديم أفضل الخدمات لحجاج الجمعيات الأهلية سواء حجاج المستوى الاقتصادى أو الخمسة نجوم، وذلك وفقاً للبيانات المعلنة عبر المسار الإلكتروني للحج لكل فئة.

الجدير بالذكر أنه تم تخصيص ١٢ ألف تأشيرة لأعضاء الجمعيات الأهلية من إجمالى تأشيرات حج الموسم الجديد التى ستتخذها جمهورية مصر العربية، حيث تنفذ المؤسسة القومية لتيسير الحج لتنظيم عدد ٣ برامج للحج وفقاً للآتى، مستوى أول.. «فنادق خمسة نجوم بساحة الحرم المكي»، مستوى ثانى.. «فنادق مصفئة تبعد بمسافة ٧٥٠ مترًا من الحرم المكي»، مستوى ثالث.. «فنادق مصفئة تبعد بمسافة ١٤٠٠ متر من الحرم المكي».



التخلص الآمن من المخلفات البلدية الصلبة فى ٦ أكتوبر الجديدة

إنتاج ما يسمى بالسن الأخضر-السن الذى يتم إنتاجه عن طريق التدوير- لاستخدامه فى مشروعات الطرق، مما يسهم فى توفير تكاليف مالية كبيرة فى مشروعات الطرق، كما يحقق أيضاً الحفاظ على الثروة العقارية، وتعظيم الاستفادة من الأراضى التى يتم إخلاؤها من المخلفات، مشيراً إلى أن لدينا توجهاً عاماً للشركات القائمة على تنفيذ مشروعات الطرق بالاعتماد على المخلفات بعد إعادة تدويرها.

وأستمع الوزيران لشرح تفصيلي من المهندس كريم السبع، الرئيس التنفيذي لشركة زيروكاربون للتنمية المستدامة، حيث أكد أن المشروع يساهم فور إتمام المرحلة الأولى فى توفير نحو ٨,٥ مليون لتر من الديزل المستخدم لإنتاج نحو ٢,١ مليون متر مكعب من السن المداد لتدوير، بما قد يسهم فى خفض انبعاثات كربونية بإجمالى ٣٢,٢ ألف طن من انبعاثات الكربون، لافتاً إلى أن وصول حجم إنتاج المشروع منذ بدء أعماله منتصف ديسمبر الجارى لنحو ١٠ آلاف متر مكعب من السن، تم بيعها بشكل كامل لشركات الطرق، وذلك بالتعاون مع هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، والمركز القومى لبحوث البناء.

الأحد.. وزير التموين يفتتح سوق اليوم الواحد فى الجمالية

كتبت - جيهان موهوب:

قال شادى الكومى، عضو مجلس إدارة الغرفة التجارية بالقاهرة، ونائب رئيس شعبة المطارة والغرفة، إنه سيتم افتتاح معرض سوق اليوم الواحد يوم الأحد القادم أمام مركز شباب الجمالية بالقاهرة الفاطمية، بحضور الدكتور إبراهيم صابر محافظ القاهرة، والدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، واللواء علاء ناجى، رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية. موضحاً أن الهدف من إقامة أسواق اليوم الواحد هو مواجهة ارتفاع أسعار السلع الغذائية الأساسية، وتخفيف العبء عن المواطنين، فى ظل توجهيات الحكومة بضبط الأسواق.

وأضاف «الكومى» فى تصريحات صحفية، أن إقامة سوق اليوم الواحد فى عدد من المحافظات والمدن المختلفة، تأتي من أجل توفير السلع للمواطنين مباشرة من المنتجين، وتقليل حلقات التداول الوسيطة، وزيادة المعروض من السلع الأساسية بتخفيضات مناسبة فى ظل حرص الحكومة على توفير كافة السلع الغذائية الأساسية، ومنها (الزيت، السكر، الأرز، المسلى، البقوليات، التوابل، ومنتجات الأحيان والألبان) بالإضافة إلى (اللحوم والدواجن المجيدة والخضراوات والفواكه) بتخفيضات حقيقية ولمموسة، حيث توفر

كتب - عبد القادر إسماعيل:

حذرت جمعية خبراء الضرائب المصرية، من أن مافيا شركات الفواتير الوهمية تهدد جميع أطراف المجتمع الضريبي، حيث إنها تحرم مصلحة الضرائب وخزانة الدولة من مبالغ كبيرة وتعرض الممولين للمسائلة القانونية وتقوض الثقة فى المحاسبين القانونيين.

وأوضح المحاسب الضريبي، أشرف عبد الغنى، مؤسس جمعية خبراء الضرائب المصرية، أنه انتشرت على مواقع التواصل الإجتماعى إعلانات تدعى القدرة على بيع فواتير إلكترونية بأسعار مخفضة مقابل نسبة بهدف تقليل الضرائب التى تدفعها الشركات.

وقال إن هذه المافيا مجرد شركات ورقية لا وجود لها تقوم بالتسجيل فى مصلحة الضرائب و تعرض على الممول أن يدفع ٢٪ فقط بدلا من ١٤٪ المقررة كضريبة قيمة مضافة مقابل أن تحصل

تعاون إقليمي لمكافحة الاتجار فى البشر ومواجهة الهجرة غير الشرعية

كتبت - تهانى شعبان:

أكد د. بدر عبد العاطى، وزير الخارجية والهجرة، على التزام مصر بتعزيز العمل المشترك مع تجمع دول الساحل والصحراء، مشيراً إلى أهمية دفع التعاون الإقليمى لمواجهة التحديات المشتركة التى تواجه دول المنطقة، لاسيما مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية وبناء القدرات الأمنية للدول الأعضاء.

جاء ذلك خلال لقاء الوزير مع السفير إدو الحاجى، السكرتير التنفيذى لتجمع دول الساحل والصحراء، وذلك فى إطار تعزيز التعاون بين مصر والتجمع الإقليمى، ودعم جهود التنمية والسلام فى منطقة الساحل والصحراء.

وشدد على أهمية تفعيل دور مركز الساحل والصحراء لمكافحة الإرهاب الذى تستضيفه القاهرة، حتى يستنى للمركز أداء الدور المنوط به فى بناء قدرات الدول الأعضاء فى مجال مكافحة الإرهاب، وتوحيد الجهود لمواجهة التهديدات الأمنية التى تواجه المنطقة، مع التركيز على دعم برامج تأهيل الشباب ومكافحة الفكر المتطرف.

كما أشار وزير الخارجية إلى استعداد مصر لتقديم الدعم الفنى واللوجستى لتجمع دول الساحل والصحراء، والمساهمة فى وضع خطة شاملة للإصلاح المالى والإدارى لتفعيل دور التجمع.

كتب - طارق يوسف:

أنهت وزارة التضامن الاجتماعى ممثلة فى المؤسسة القومية لتيسير الحج إجراءات التعاقد مع الجانب السعودى على الأعمال والخدمات التى ستقدم لحجاج الجمعيات الأهلية فى المشاعر المقدسة فى مكة المكرمة والمدينة المنورة خلال عام ١٤٤٦هـ-٢٠٢٥م.

وقع على عقد تقديم خدمات المشاعر المقدسة لحجاج الجمعيات الأهلية، أمين عبد الموجود، الوكيل الدائم لوزارة التضامن الاجتماعى المدير التنفيذى للمؤسسة القومية لتيسير الحج، والأستاذ على حسين بندقيجى، رئيس مجلس إدارة شركة مشارق المسامة، التى ستقدم الخدمات وجاء التعاقد استمراراً لرغبة المؤسسة القومية

عاصفة ترابية عنيفة

تضرب شمال سيناء



شمال سيناء - محمد جمعة:

تشهد محافظة شمال سيناء فى الوقت الحالى عاصفة ترابية عنيفة، تسببت فى تدهور كبير للرؤية على الطرق الرئيسية والفرعية. وشهدت هذه الرمال الطرق وأثرت بشكل مباشر على حركة السير. ونتيجة لهذه الأوضاع، قامت المحافظة برفع درجة الاستعداد القصوى فى جميع الأجهزة المعنية لضمان سلامة المواطنين وتسهيل حركة المرور، حيث تم تفعيل خطة الطوارئ والتستيق المستمر بين غرف العمليات الرئيسية فى ديوان عام المحافظة والغرف الفرعية فى مختلف مجالس المدن ومديريات الخدمات، خاصة فى مجالى البرى والطرق.

وبحسب المصادر فى غرفة العمليات، فإنه لم يتم تلقى أية بلاغات حول حوادث تذكر حتى الآن، ما يعكس الجهود المبذولة لتأمين السلامة العامة.

وتسببت العاصفة فى تغطية الطرق الرئيسية فى عدة مناطق، بما فى ذلك

غداً.. «النواب» يناقش مواد قانون

الإجراءات الجنائية



جبالي

على النحو الوارد بتقرير اللجنة المشتركة بشأنه.

كما يناقش المجلس يوم الاثنين قرار رئيس الجمهورية رقم ٢٨٢ لسنة ٢٠٢٤ بشأن الموافقة على الاتفاق مع بنك التنمية الأفريقى للمساهمة فى تمويل المرحلة الأولى من برنامج دعم تنمية القطاع الخاص والتنوع الاقتصادى فى إطار دعم الموازنة العامة للدولة.

«البريد» يطلق حساب سوبر توفير

بفائدة ١٤ ٪ شهرياً



داليا الباز

الهيئة القومية للبريد: «إن طرح حساب التوفير الجديد يأتى ضمن إستراتيجية البريد المصرى التى تهدف إلى التحديث المستمر للمنتجات ومواكبة التطورات التى تشهدها السوق المصرفية، من أجل تقديم منتجات أكثر ابتكاراً توفر أفضل الخدمات المالية لعملاء البريد المصرى»، مشيرة إلى أن هذا الحساب يعد إضافة قوية للخدمات المالية التى يقدمها البريد المصرى إلى جانب حساب التوفير ذو العائد السنوى والحسابات الجارية وباقة الخدمات المالية غير المصرفية.

حضور ثقافى فعال خلال عام ٢٠٢٤

«هنو»: مستمرون فى جهود تطوير

الثقافة ودعم الموهوبين والمبدعين



النشر المختلفة، وتنظيم أكثر من ٨٠٠٠ ليلة عرض مسرحى وسينمائى وغنائى، بالإضافة إلى أكثر من ١٠٠٠ نشاط للمسارح المختلفة فى المحافظات.

وأضاف وزير الثقافة أن الوزارة اهتمت أيضاً بإطلاق أكثر من ٦٠ مسابقة لاكتشاف المواهب ودعم ذوى الهمم، بالإضافة إلى تنظيم ما يقارب من ٢٥٠٠ معرض متنوع للكتاب والفنون التشكيلية والحرف التراثية، وأكد على نجاح الوزارة فى إنتاج أكثر من ٥٠٠ عمل إبداعى جديد ما بين مسرحى وثوئيقى واستعراضى، بما فى ذلك عروض ضمن مشروع «مسرحه المناهج» الذى يستهدف تبسيط المناهج الدراسية بصورة شيقة.

ونجحت وزارة الثقافة فى تسجيل «الحناء: الطقوس، الممارسات الجمالية والاجتماعية» ضمن قوائم التراث الثقافى غير المادى لليونسكو، ما يمكن حرص الوزارة على صون التراث الوطنى، كما نجحت فى تسجيل «آلة السمسمة، العزف عليها وتصنيعها» فى القائمة التمثيلية للتراث الثقافى غير المادى، وذلك بالتعاون بين وزارتى الثقافة والخارجية. وبعد إطلاق دام ١٤ عامًا، افتتح وزير الثقافة، متحف الخزف الإسلامى فى ١٥ أكتوبر ٢٠٢٤، ويتبع المتحف فى قصر الأمير عمرو إبراهيم بالزمالك، ويعرض مجموعة من روائع الخزف المصنوع على طراز العمارة الإسلامية.

كما حرصت وزارة الثقافة على تكريم المبدعين الحاصلين على جوائز الدولة (التيل)، التقديرية، (التفوق) للفترة من ٢٠١٩ حتى ٢٠٢٤، فى حفل أقيم فى المسرح الكبير بدار الأوبرا، وبلغ عدد المكرمين ١١٦ مبدعاً.

كتب - حمادة بكر وحازم العبيدى:

يستأنف مجلس النواب جلساته غدا الأحد وبعد غد الاثنين برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، وتضمن جدول الأعمال مناقشة مواد مشروع قانون الإجراءات الجنائية الجديد، مواد الإصدار والمواد من ١ إلى ٣١ بجلسة غدا الأحد، والمواد من ٣٢ إلى ٦١ بجلسة يوم الاثنين.

يذكر أن المشروع المعروض يمثل قانون متكامل للإجراءات الجنائية يحقق فلسفة جديدة تتسق مع دستور ٢٠١٤، والإستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، ويتلافى العديد من الملاحظات والتوصيات الصادرة عن بعض الأجهزة التابعة للمنظمات الدولية الرسمية، وبما يتواءم مع التطور التكنولوجى، ويحقق المصلحة العليا للدولة فى مجال حقوق الإنسان على الصعيدين الداخلى والدولى، ويحقق الاستقرار المنشود للقواعد الإجرائية، حيث تضمن مزيداً من ضمانات الحقوق والحريات للمواطن المصرى بما يليق بالجمهورية الجديدة

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله

جمال:

أطلق البريد المصرى حساب توفير جديد للأفراد بعائد سنوى ١٤٪، يضاف العائد إلى رصيد الإقفال الشهرى فى نهاية كل شهر، ويتميز هذا الحساب بالعديد من المزايا التى تلبى احتياجات جميع العملاء، منها الحصول على بطاقة خصم مباشر مرتبطة بالحساب، مع إمكانية صرف العائد بصفة شهرية، مما يتيح للعملاء الاستفادة من عوائد استثماراتهم بانتظام، ويمكن للمعيل فتح أكثر من حساب، ويحد أدنى قدره ٣٠٠ جنيه لفتح الحساب ويحسب العائد فور وصول الرصيد إلى ١٠٠ ألف جنيه، كما يمكن فتح الحساب للأنباء المُقَصَّر، بما يعكس التزام البريد المصرى بدعم الادخار وتعليم الأطفال أهمية الادخار فى سن مبكرة، بالإضافة الى الاشتراك المجانى فى الخدمة الصوتية (IVR)، ويمكن فتح الحساب من خلال مكاتب البريد المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية والمقدر عددهم بأكثر من ٤٦٠٠ مكتب بريد؛ وللاستعلام عن الحساب الجديد يمكن الاتصال بمركز خدمة عملاء البريد المصرى ١٦٧٨٩.

و قالت داليا الباز، رئيس مجلس إدارة



الوفد تقتحم العالم الذفى لتسول الأطفال

حكايات مؤلمة من داخل «مملكة التلصحاتين»

تحقيق - ابتسام محمد:

الدور المجتمعي

لافتة إلى أن الحل الجذري لظاهرة تسول الأطفال يكمن في توعية المجتمع بضرورة عدم تقديم المال للأطفال المتسولين، مشيرة إلى أن العاطفة التي تدفع الناس لإعطاء المال تشجع على استمرار هذه الظاهرة، بينما الأفضل هو دعم الجمعيات والمؤسسات المسؤولة عن رعاية هؤلاء الأطفال. وتابعت خبيرة علم النفس، عندما تتوقف الأموال التي يحصل عليها الأطفال عبر التسول، ستختفى دوافع استغلالهم من قبل أسرهم أو العصابت، وأشارت إلى أن الحل يشمل أيضًا تطبيق قوانين صارمة تجرم استغلال الأطفال وتوفير بدائل اقتصادية للأسر المحتاجة. وطالبت خبيرة علم النفس، بضرورة تبني الدولة والمجتمع برامج شاملة لحماية الطفولة، فإثالة: «الطفل الذي يركب في بيئة آمنة وسلمية هو طفل سوى نفسيًا واجتماعيًا، وسيصبح عضوًا فاعلًا في بناء المستقبل».

ضغوط نفسية شديدة

وأكدت الدكتورة منى حمدي، استشاري الصحة النفسية والإرشاد الأسري، أن استغلال الأطفال في التسول يُعد من أخطر الظواهر التي تهدد الصحة النفسية للأطفال والمجتمع على حد سواء، مشيرة إلى أن تعرض الأطفال للتسول في الشارع يُعَد أحد المصادر الأساسية لإنتاج الجرمين في المستقبل. وأوضحت استشاري الصحة النفسية، أن التسول يؤدي إلى تراجع أو توقف النمو النفسي والوجداني للأطفال، وأشارت استشاري الصحة النفسية، إلى أن التسول يُعد مرتبط بتفكير أواخر الوالدين، ما يزرع داخله إحساسًا بالذونية والتهيمش نتيجة الإذلال الذي يتعرض له، وأضافت: «هذه الظروف تترك آثارًا نفسية قاسية على الأطفال، مثل الشعور بالإهانة والرفض والتجاهل، مما يؤثر بشكل كبير على تقديرهم لذاتهم واحترامهم لأنفسهم، وهما حاجتان أساسيتان للصحة النفسية وفقًا لهرم ماسلو». وتابعت، الأطفال المتسولين يعانون من ضغوط نفسية شديدة، نتيجة شعورهم المستمر بالخوف وانعدام الأمن في الأمان في جانب الإهمال العائلي من قبل المتسولين عنهم، معقبة بقولها: «هذه الظروف تؤدي إلى شعور الطفل بأنه مجرد وسيلة لتحقيق مطالب الآخرين، وهو ما يرسخ لديه صورة ذاتية سلبية تجعله يشعر بعدم القيمة».

وأضافت: «الأخطر أن هؤلاء الأطفال قد يتعرضون للإيذاء النفسي والجسدي، بل وأحيانًا للتحرش أو الاعتداء الجنسي، ما يدفعهم إلى تطوير ميول عدوانية وسلوكيات عنيفة تجاه المجتمع وحتى تجاه أسرهم، نتيجة الكراهية المبكوة التي تتكون لديهم على مستوى اللا وعي». وختتمت استشاري الصحة النفسية، إلى أن التسول من التعليم هو نتيجة مباشرة لظاهرة التسول، حيث يؤدي إلى توقف نمو القدرات العقلية والذهنية للأطفال، فضلًا عن ضعف المهارات الإدراكية، وأضافت: «الأطفال المتسولين يلجأون إلى تطوير أساليب احتيال وخداع للحصول على المال، مما يؤثر سلبًا على نموهم الوجداني وتطورتهم لأنفسهم وللعالم المحيط بهم».

إعادة التأهيل

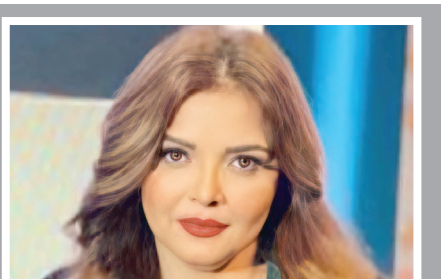
وأوضحت استشاري الصحة النفسية والإرشاد الأسري، أن إعادة تأهيل الأطفال المتسولين تتطلب جهودًا كبيرة وبرامج متكاملة لإصلاح الأضرار النفسية التي تعرضوا لها، وقالت: «من الضروري إعادة بناء ثقفتهم بأنفسهم وتعزيز احترامهم لذاتهم، مع توفير الحنان والرعاية لتعويض ما فقدوه»، وشددت على أهمية تأهيل الوالدين أيضًا، لضمان عدم تكرار هذه الممارسات بعد انتهاء عملية التأهيل. ودعت إلى تغيير ثقافة المجتمع تجاه الأطفال المتسولين، مؤكدة ضرورة معاملتهم برفق وإظهار التعاطف معهم دون تقديم المال الذي قد يشجعهم على الاستمرار في هذه الممارسة، فإثالة: «الابتسام أو كلمة طيبة قد تكون أكثر تأثيرًا إيجابيًا من أي مساعدة مالية».

وأكدت أن الحل النهائي لهذه الظاهرة يكمن في سن قوانين صارمة تجرم استغلال الأطفال في التسول، إلى جانب حملات توعية مجتمعية تهدف إلى حماية الطفولة وتعزيز بيئة آمنة تضمن نموهم السليم نفسيًا واجتماعيًا.

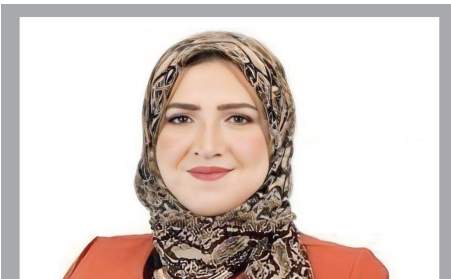


سلمى وعلى وأحمد وليلى..

قصص مأساوية لطفولة ضائعة



منى حمدي:
زيادة جهود إعادة
التأهيل وإصلاح
الأضرار النفسية



نورهان النجار:
التوعية هي الحل
الجذري للقضاء على
الظاهرة

للتسول، يتأثرن نفسيًا واجتماعيًا بشكل سلبي، مما يؤدي إلى خلل في تكوين هويتهم وشخصيتهم. وقالت إن التسول يترك آثارًا مدمرة على الصحة النفسية، حيث يعزز لديه شعورًا بالذونية وانعدام الكرامة، مما يؤدي إلى تدهور احترامه لذاته وثقته بنفسه، وأضافت: «الطفل المتسول يشعر بأنه أقل من غيره، لأنه يرى أطفالًا آخرين يحصلون على تعليم ورعاية، بينما هو يُجبر على مد يده وطلب المساعدة، مما يهدم إنسانيته ويؤثر على شخصيته». وأشارت إلى أن الأطفال الذين يتعرضون للتسول غالبًا ما يطورون ميولًا انحرافية نتيجة تعرضهم لظروف قاسية، مثل الإهانة، الإهمال، وأحيانًا الاعتداءات الجسدية والنفسية، وأكدت: «هذا الاستغلال يُنتج أشخاصًا بلا مسؤولية، يستغلون طلب المال أو اللجوء إلى السرقة أو الانخراط في الجريمة».

طرق إنقاذ الأطفال

أوضحت خبيرة علم النفس أن الأمر يبدأ بفصل الطفل عن البيئة الضارة التي يتعرض فيها للاستغلال، سواء كانت أسرته أو عصاباته تستغله، وأضافت: «إعادة التأهيل تشمل دراسة حالة كل طفل بشكل فردي لتحديد المشكلات النفسية والاجتماعية التي تعرض لها، والعمل على توفير بيئة آمنة وداعمة تضمن له حياة كريمة». وأشارت إلى ضرورة توفير برامج شاملة لإعادة بناء ثقة الطفل بنفسه واحترامه لذاته، إلى جانب دمجهم في المجتمع عبر التعليم، التدريب المهني، وتعلم مهارات جديدة، كما شددت على أهمية تأهيل الأهل في حالة وجودهم، لضمان عدم العودة إلى الممارسات السابقة.

بالغين، لعدم تشجيع الظاهرة على الانتشار. وأكد أن القضاء على ظاهرة التسول لا يمكن أن يتحقق بتطبيق القوانين فقط، بل يتطلب تكاتف المجتمع بجميع أطيافه، وأوضح أن هناك حاجة ماسة إلى نشر ثقافة توعية تسلمت الضوء على مخاطر التسول وآثاره السلبية على الاقتصاد والمجتمع، بالإضافة إلى تشويه صورة مصر أمام السياح.

«البدوي» حديثه بالتشديد على ضرورة تعزيز دور المؤسسات المجتمعية والجهات الحكومية في مكافحة هذه الظاهرة، والعمل على إعادة تأهيل الأطفال المتضررين من الاستغلال ليصبحوا أعضاء منتجين ونافعين في المجتمع.

الآثار النفسية

أكدت الدكتورة نورهان النجار، أخصائية الإرشاد النفسي والأسري، أن التشبث الاجتماعي السليم هي الأساس في تكوين شخصية الطفل وتحويله من كائن بيولوجي إلى كائن اجتماعي قادر على التفاعل مع المجتمع بشكل إيجابي. وأشارت إلى أن هذه العملية تشكل هوية الطفل وشخصيته، وتؤثر بشكل مباشر على قراراته المستقبلية، مشيرة إلى أن التشبث الاجتماعي تشمل تعليم الطفل القيم الصحيحة، وأساليب التعامل مع الآخرين، الفرق بين السلوكيات المقبولة والمرفوضة، بالإضافة إلى غرس المبادئ الدينية التي تساعد على التمييز بين الحلال والحرام، مؤكدة أن التربية هي الأساس في بناء شخصية الطفل وإكسابه الضمير الذي يوجهه طوال حياته. وأضافت أن الأطفال الذين يتعرضون لأساليب تربية غير سوية أو إهمال، خاصة في الحالات التي يتم فيها استغلالهم

للوهلة الأولى وبمجرد أن تلتأ قدمك مفترق الطرق أو إشارات المرور والميادين العامة، «حسنًا يا بيه.. رينا يسعدك.. مناديل.. إلهي يستر طريقك»، كلمات تطلأ على مسامع أذنك عندما تشير على أقدامك أو بسيارتك، فلا تسلم من الصبية الصغار، التي اتخذت من «التسول» حرفة بديلة للتعليم أو المنه واستغلهم معدومي الضمير في الاتجار بالبشر، أطفال يجوبون الشوارع حفاة، وأحيانًا عراة، والبعض منهم يقوم بتمثيل مشاهد عنيفة توحى بأنه من ذوي الهمم، طالين المساعدة معتمدين على كسب تعاطف المارة، كل هذا يحدث وأكثر.. لكن عيونهم تروى حكايات مليئة بالألم والحرمان.

وراء هذه الوجوه البريئة تتبع منظومة من الاستغلال المنهجي، حيث يتم تحويل الطفولة إلى أداة تستخدم لتوليد الأرباح بطرق لا أخلاقية. تسول الأطفال ليس وليد اليوم، لكنه اتخذ أبعادًا أكثر خطورة في السنوات الأخيرة، ما جعله يشكل أزمة إنسانية واجتماعية تهدد حاضر الأطفال ومستقبلهم، هؤلاء الأطفال الذين من المفترض أن يكونوا في مدارسهم يتكسبون العلم والمعرفة، أو في حدائقهم يلعبون ببراعة، يجدون أنفسهم بين براثن عصابات منظمة تجبرهم على الوقوف لساعات طويلة تحت أشعة الشمس الحارقة أو في البرد القارس، يتعرضون للاستغلال النفسي والجسدي، وفي كثير من الأحيان يتعرضون للتعف الجسدي إذا لم يحققوا الأهداف المالية المطلوبة منهم.

حكايات مؤلمة

في إحدى إشارات المرور بالجزيرة، تجلس «سلمى»، طفلة لم تتجاوز العاشرة من عمرها، على الأرض بينما تحاول بيع المناديل، عندما سألناها عن سبب وجودها هنا، قالت: «أساعد أمي لأنها مريضة ولا تستطيع العمل». أما «علي»، وهو صبي يبلغ من العمر ١٢ عامًا، فقد أخبرنا أنه يعمل طوال اليوم ليجعل المال ويسلمه إلى رجل يصفه بأنه «صاحب العمل»، فهو وغيره من الأطفال يتعرضون للتهديد إذا لم يحققوا الهدف اليومي المحدد، مما يكشف عن وجود شبكات منظمة تدبر هذه العمليات.

التقينا «أحمد»، طفل يبلغ من العمر ٨ سنوات، يقف عند إشارة مرور حاملًا علبة مناديل يقول أحمد: أخى الكبير يرسلني كل يوم، وإذا لم أجلب له المال يضربني. أما «ليلى»، فتاة في العاشرة، تقول: أعمل مع سيدة ليست أمي، تعطيني طعامًا فقط ولا تعطيني نفوذًا. «عادل»، طفل يبلغ من العمر ١٠ سنوات، يعمل عند إشارات المرور منذ عامين، يقول: لا أذهب إلى المدرسة لأنني يجب أن أعمل، إذا لم أجمع المال الكافي، أتعرض للضرب.

قصص كهذه تعكس المأساة التي يعيشها آلاف الأطفال في الشوارع، بين قسوة الاستغلال وقندان طفولتهم.

قوانين رادعة

أكد محمود البدوي، المحامي بالنقض والدستورية العليا وخبير حقوق وتشريعات الطفل، أن ظاهرة التسول موجودة عالميًا لكنها تفاقمت في مصر بشكل كبير نتيجة استغلال الأطفال من قبل عصابات تهدف إلى إثارة تعاطف المارة وجمع الأموال، وأوضح أن مصر لا تحتاج إلى تشريعات جديدة لمواجهة هذه الظاهرة، وإنما إلى آليات فعالة لتطبيق القوانين القائمة بصرامة.

وأشار «البدوي» إلى أن مصر تمتلك منظومة قانونية كافية لمكافحة التسول واستغلال الأطفال، من بينها قانون الكافة رقم ١٢ لعام ١٩٩٦ وتعديلاته عام ٢٠٠٨، وقانون مكافحة التشرد، وقانون مكافحة الاتجار بالبشر رقم ٦٤ لعام ٢٠١٠، وأضاف أن هذه القوانين تركز على حماية الأطفال من الاستغلال، موضحة أن الأطفال المتورطين في التسول ليسوا جنائ، بل ضحايا يتم استغلالهم بطرق غير إنسانية. وأوضح أن العصابات تعتمد على حيل مختلفة لاستغلال الأطفال في استجداء المارة، مثل استخدام طفل بالك يدعى أنه تائه أو بحاجة إلى المال لإجراء عملية، أو طفل يحمل زجاجة دواء فارغة لإثارة الشفقة، أو يظهر عند إشارات المرور وهو يمسح زجاج السيارات، وبين أن هذه الأساليب تستهدف عاطفة الناس وسلب أموالهم، لافتًا إلى أن العديد من المواطنين باتوا لا يتعاطفون مع المتسولين الكبار بسبب تكرار أكاذيبهم.

ودعا «البدوي» إلى تكثيف الجهود التوعوية عبر حملات إعلامية هادفة وأعمال درامية، إضافة إلى استخدام أفلام الكارتون لتوضيل الرسائل للأطفال حول مخاطر التسول، كما طالب بعدم التعاطف مع المتسولين، سواء كانوا أطفالًا أو



الاستثمار التركي في الأزمة السورية!

● انظروا إلى الرئيس التركي، رجب طيب أردوغان، وهو يحقق لبلاده مكاسب مجانية، على حساب انهيار النظام في سوريا، أكثر مما يحصل عليه السوريون أنفسهم، في ظل حالة الفوضى وعدم الاستقرار، الذي هو نتيجة طبيعية، تأتي في أعقاب الثورات أو الاستيلاء على السلطة، هذا الرجل- أردوغان- لا يعيد فرصة، ولو كانت غير منظورة، إلا وتكون قيمة مضاعفة، في رصيد تحركاته وما يخطئ له، منذ انتفاهات «استانا» ٢٠١٧، بخصوص مناطق خفض التصعيد مع سوريا، الذي أراد أن يستثمر فيه مصلحة تركيا، بتعين منطقة حدودية عزالة، تضمن للجيش التركي حرية الحركة، ضد حزب العمال الكردستاني، وما يزعم من التهديدات الإرهابية في الجنوب. ● الرئيس التركي لم يهدر الوقت، وكان أول من يفتز على مكسيات التغيير في سوريا، عبر حوارات مكثفة مع الإدارة السورية الجديدة، التي طالما كان يربعها بألأل والسلاح، في إطار التكتلات المعارضة لنظام بشار الأسد، وتوالى الوفود التركية على العاصمة «دمشق»- استخباراتية وعسكرية وسياسية- وكان على رأس القائمة، وزير الخارجية هانك فيدان، الذي حرص على تعزيز الترابطات، مع رئيس هيئة تحرير الشام، أبو محمد الجولاني، وهو يتولى مسؤولية تسيير الأعمال، تحت اسم «أحمد الشرع»، نحو شراكة استراتيجية، تكتسب تركيا بموجبه، مساحة واسعة من التحرك في الشمال السوري، واستغلال قوات المعارضة، لمساعدتها في الحرب ضد القوات الكردية.

● ربما عند الرئيس «أردوغان» بعض الحق، فيما تحدث تأليا لسقوط النظام السوري، عن أخطاء الرئيس «بشار»، في عدم التفاعل مع دعوته للقاء مصالحة، برعاية من الرئيس الروسي، فيلاديمير بوتين، وكانت تعكس رغبة «أنقرة» في تطبيع العلاقات مع «دمشق»، وبهذا الاستعراض «الشامت»، أراد أن يكسب مواقف كل الأطراف، في الداخل السوري بمكوناته، من ناحية، والمزايدة على أصحاب المصالح والأوراء، الإقليميين والوطنيين من ناحية أخرى، حتى يتحكم في مصير سوريا، ويرسم مسارات وتوجهات السلطة الجديدة هناك، ما يمكن «أنقرة» من مواصلة دورها في رعاية «هيئة تحرير الشام»، وهي في السلطة، امتدادا لرعايتها وقت أن كانت «إرهابية» معارضة.

● مظاهر الهيمنة التركية تجري علنا، تحت غطاء الوفاق في جانب الشعب السوري، ومساعدة سوريا في النهوض الاقتصادي والسياسي، وحتى الكلام عن التنمية وإعادة الإعمار، ما قد ينتهي لتفاعة محلية، يحدية تركيا في القيام بدور إصلاحي، في حين أن أهدافها، تنجبه إلى تحقيق مكاسب استراتيجية، أقلها تأمين الحدود في الجنوب، ثم ولاه السلطة في ترسيم المياه الاقتصادية، والأهم عند «أردوغان»، التقارب مع الولايات المتحدة الأمريكية، للاتفاق على حدود ومناطق النفوذ في سوريا الجديدة، وما قد ينتج عنه، استئناف برنامج صناعة الطائرة «إف-٣٥»، الذي أوقفه الرئيس الأمريكي جو بايدن، بسبب شراء «أنقرة» منظومة «إس-٤٠٠» الصاروخية من روسيا. ● هكذا.. على كل المستويات، وفي كل الأوقات والتحركات، يسعى الرئيس «أردوغان»، لأن يحصل على عوائد جديدة، وهو كما التاجر الشاطر، نجح استغلال كل الظروف لإنعاش اقتصاد بلاده، بأن استغل قضية اللاجئين السوريين، وسامو المجتمع الدولي، بنفس الطريقة التي أدارها مع الاتحاد الأوروبي، في مسألة تدفق المهاجرين، ثم كانت العوائد الأكبر، باستغلال الحرب الروسية- الأوكرانية، مرة باستضافة مفاوضات بين البلدين، وأخرى بإنشاء مركز عالمي لتصدير الحبوب الروسية، بمشاركة من الأمم المتحدة، وباحترافية «أردوغان» في استثمار الازمات الدولية، تظل الحالة السورية الأكثر فائدة، باعتبار أنها المسار الآمن لمستقبله السياسي.

moh.raghib@yahoo.com



قلم: حنان غانم

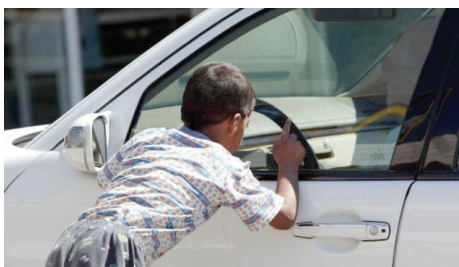
ظاهرة الكلاب الضالة!

من أهم الملاحظات التي يتوقف عنها الكثيرون ظاهرة انتشار الكلاب الضالة بالمحافظات، فقد أصبحت مزجة بدرجة كبيرة.. وأشد بترجيبة دمياط في مواجهة المشكلة.

عرضت هذه التجربة د. منال عوض، وزيرة التنمية المحلية ومحافظ دمياط السابق، في اجتماع لجنة الإدارة المحلية بمجلس النواب لتابعة خطة الحكومة بشأن وضع رؤية للقضاء على ظاهرة انتشار الحيوانات الضالة في ضوء الاستراتيجية الوطنية للقضاء على مرض السعار، وأكدت ضرورة وجود خطة تنفيذية متكاملة وتوفير المبالغ المالية اللازمة لتحقيق النجاح.. وأن مشكلة الكلاب الضالة في مصر تعد أحد أسباب وجود مرض السعار والذي تعمل الدولة على القضاء عليه بحلول عام ٢٠٢٠ مشيرة إلى قيامها بتجربة ناجحة في محافظة دمياط خلال توليها مسؤولية المحافظة في مدينة رأس البر بالتعامل مع الكلاب الضالة بالتعاون مع بعض الجمعيات ومؤسسات المجتمع المدني المعنية بالرفق بالحيوان وتحسين الكلاب وتعقيمها، واستمرت التجربة ٤ شهور وحقت نجاحًا كبيرًا.. وأكدت أن وزارة الصحة تقوم سنويًا بشراء ممثل السعار بما يقدر بـ ١,٠٢ مليار جنيه لعلاج المواطنين الذين يتعرضون للعقر من الكلاب الضالة في الشوارع.

وأوضحت أن أعداد الكلاب الضالة في زيادة مستمرة في جميع المحافظات، وأن هناك إزدبادًا في عدد الكلاب المنقطة بالكلاب الضالة لمبادرة «صوتك مسموع» بوزارة التنمية المحلية.. وأن هناك عددا من التجارب الناجحة في التعامل مع هذا الملف في بعض دول العالم التي يتم الاستفادة منها.. وأن الوزارة وضعت خطة للتعامل مع مشكلة الكلاب الضالة تتعاون فيها الوزارات والجهات المعنية من بينها وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولي ووزارة الزراعة بالدمع الفنى والكوادر المدربة والتنمية المحلية ووزارة البيئة ووزارة الداخلية ومنظمات المجتمع المدني ومنظمة الفاو وجمعيات الرفق بالحيوان ووكليات الطب البيطري ومعهد المصل واللقاح.. وأشارت إلى الحادث الذي شهدته محافظة الإسكندرية منذ عدة شهور بعد تعرض أكثر من ٣٠ مواطنًا للعقر من أحد الكلاب الضالة.. وأكدت أهمية دور المجتمع المدني والجمعيات الأهلية المعنية بعلم الكلاب الضالة في تعليم وتدريب العاملين لتنفيذ خطة الحكومة في التعامل مع انتشار هذه الظاهرة.. هذا الجهد يحتاج إلى تكاتف حقيقي وتفتيد على أرض الواقع بعد أن تجاوزت ظاهرة انتشار الكلاب الضالة كل الحدود المقبولة..

Hananghanem4@yahoo.com



«صوت مصر» تزيج «الهضبة» وتنفرد بالقمة



«حماقي»
بتشكل
جديد..
و«تامر»
حضور
مقترف



كتب - حمدي طارق:

شهد عام ٢٠٢٤ حالة كبيرة من النشاط لعدد كبير من نجوم الأغنية على مستوى الوطن العربي، فهو العام الذي ظهرت فيه أسماء كبيرة على الساحة بأعمال أعادت طابع المنافسة من جديد للساحة.

ما يميز ٢٠٢٤ أنه العام الذي أعاد للألبوم الغنائي رونقه وتميزه، كونه عملاً ليس بالمستحيل تحقيقه على عكس ما يتم تصديره للجمهور في السنوات الأخيرة، وتصدر الـ «سينجل» للمشهد.

عمرو دياب وحماقي وتامر حسن وأنغام وشيرين عبد الوهاب ورأسي صبري وتامر عاشور ورأسي جمال وأحمد سعد وأصالة جميعهم نجوم أثروا العام بأعمال إبداعية كبيرة شكلت جدلاً واسعاً من المنافسة.

بالطبع كالعادة سنبداً بالنجم الكبير عمرو دياب بالرغم من كونه ليس الأبرز والأجود خلال العام، فهو من افتتح العام بألبومه الجديد «مكانك» الذي استطاع من خلاله أن يواصل نجاحه واستمراره على قمة الهرم الغنائي في العالم العربي، ولكن دون شك يبقى نجاح النجم الكبير عمرو دياب حالة مختلفة وغير مقترنة بجودة أعماله الجديدة، فهو النجم الذي يمتلك رصيداً كبيراً للغاية في قلوب جمهوره ومحبيه وربما يطلق هذا الرصيد على اهتمامهم بالنظر لجودة أعماله في الفترة الأخيرة.

من دون شك «الهضبة» علامة مصرية مميزة على ساحة الغناء العالمي وكان ألبومه الأخير «مكانك» على مستوى لا بأس به ولكن من دون شك أيضاً عمرو يستطيع تقديم أفضل من ذلك كثيراً، خاصة وهو تشابه الألبان والموسيقى الخاصة بأعماله خلال الحقبة الأخيرة.

ستتحدث عن صاحبة العرش خلال العام وهي النجمة الكبيرة أنغام بألبومها الجديد «نچی» نسبي، الذي رسخ عقيدة «صوت مصر» في نفوس جمهورها من المحيط إلى الخليج، فهي من أعادت للألبوم الغنائي رونقه وتميزه من جديد، وغردت خارج السرب متوقفة على الجميع، واستطاعت تسطير تاريخ جديد بتشوق ربما من الصعب تحقيقه في الظروف الحالية التي تمر بها الساحة ومع تغير ثقافات الجمهور.

من ضمن النجوم الذين برزوا داخل حلبة المنافسة بقوة



بقلم:
حازم الجندي

تعزيز الوعي ومواجهة حرب الشائعات

تعرض الدولة المصرية لحرب شائعات لا تتوقف على مدار السنوات العشر الأخيرة تستهدف التشكيك في مؤسسات الدولة وبيت الإيجاب في الشعب المصري والنيل من استقرار وأمن الدولة المصرية ونشر الفوضى، ولكن يبقى دائماً وعي الشعب المصري العظيم هو حائل صد منيع أمام هذه الشائعات المفرضة ومخططات أعداء الوطن وقوى الشر.

الشائعات أحد الأسلحة التي تستخدم في الحروب ضمن أدوات الحرب النفسية لبيت روح الإحباط وأحداث تقسمات وقت وبيئة في المجتمع، وتستهدف هدم الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة والتشكيك في أي إنجاز يتحقق على أرض الواقع، وهو ما يتطلب رؤية فاعلة لتعزيز الوعي داخل المجتمع، حيث تعد الحروب النفسية واحدة من أخطر أنواع الحروب في العالم، فلم تعد الحروب العسكرية هي الآلية الوحيدة لإحاق الهزائم بالآخرين. والدولة المصرية على مدار أكثر من ١٠ سنوات تعرضت لحرب شرسة من الشائعات التي تستهدف النيل من هذا الوطن وضرب استقراره وحالة التلاحم التي تجمع شعبه، والثقة التي تربطه بعيشه وقيادته السياسية، وما زالت الأوبق المعادية للدولة المصرية توجه سهامها نحو مصر من خلال نشر الشائعات والأكاذيب للتشكيك في مؤسسات الدولة وقراراتها وإنجازاتها، ووصل الأمر إلى التشكيك في دور مصر التاريخي في دعم القضية الفلسطينية، والتصدى لمحاولات تصفيتها، وحماية حقوق الشعب الفلسطيني، رغم أن الدولة المصرية أكثر من قدم تضحيات من أجل القضية الفلسطينية.

إن صنع الشائعات وترويجها سيظل جزءاً من حرب نفسية طويلة المدى، من أجل تضليل الشعوب وتزييف وعيها، وهو ما يتطلب تعزيز الوعي لتسلح المواطن المصري بما يتيح له مواجهة هذه الادعاءات والأكاذيب التي تستهدف النيل من أمنه واستقراره، وهناك ضرورة وأهمية كبيرة لاستمرار التحالف الشعب المصري خلف القيادة السياسية والقوات المسلحة، ورفض أي محاولات لزعزعة الثقة فيهما، فضلاً عن رفض أي محاولات لإحباط الشعب المصري والتصدى لأي مخططات خبيثة تستهدف الفرقة والانقسام، خاصة من خلال الشائعات التي تبث من خلال مواقع التواصل الاجتماعي التي باتت بيئة خصبة لنشر الشائعات وتحقيق أهداف الأوبق المعادية.

إن الشائعات من أكبر التحديات التي تواجه المجتمع، بسبب انتشار المعلومات المضللة وتغير الصحبة، وأصبحت تشكل تهديداً مباشراً لاستقرار المجتمع بآثاره حالة من القلق والفوضى بين المواطنين، والتأثير سلباً على ثقته في المؤسسات الوطنية والسياسات العامة والتصدى لهذه الظاهرة يتطلب مسؤولية مجتمعية يشترك فيها جميع مؤسسات الدولة لنشر الوعي وتعزيز الثقة بين المواطنين والمؤسسات الحكومية.

ومسألة الوعي هي الحل الأمثل لمواجهة هذا الخطر، من خلال التوعية دائماً بخطورة الشائعات ونشر المعلومات الصحيحة للرد على المعلومات المغلوطة ليكون المواطن على دراية بالمتغيرات، ول يمتلك القدرة على التمييز بين الأخبار الحقيقية والمزيفة، كما أن تعزيز الوعي يساعد المواطن على أن يكون أكثر قدرة على مواجهة الأكاذيب وعدم الانجراف وراء المعلومات المغلوطة.

استخدام قوى مصر الناعمة من أجل التصدي لدعوات التخريب والهجم، فضلاً عن تفعيل دور المؤسسات الثقافية والتعليمية والدينية لمخاطبة وجدان الشعب المصري وتعزيز الوعي المجتمعي للتعامل مع هذه المخططات، بالإضافة إلى دور الإعلام في التوعية وتعزيز الوعي لدى المواطنين ونشر المعلومات الصحيحة للرد على الأكاذيب.

وعلى الجميع الاصطفاف خلف مؤسسات الدولة ونحري الدفة بدم الانسحاق خلف الشائعات التي تهدم ولا تبني في مرحلة استثنائية تتطلب من الجميع إدراك حجم التحدي الذي يتعرض له الوطن وتحمل المسؤولية المجتمعية بالفعل بشأن مواجهة الشائعات والحروب التي تتعرض لها الدولة المصرية، وضرورة تكاتف جميع المؤسسات للتصدي لأي مخاطر تتعرض لها الدولة.

والشائعات لم ولن تثنى الدولة المصرية عن المضي قدماً في تحقيق التنمية الشاملة والنهوض بالاقتصاد الوطني، ولابد من التصدي بحسم وحزم لكل من يردد وينشر شائعات وأكاذيب ضد مصر، وتطبيق العقوبات الصارمة حيال مرتكبي هذه الجرائم لتحقيق الردع العام ومواجهة الفوضى على مواقع التواصل الاجتماعي والتصدى للشائعات، وتفعيل قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات وما يتضمنه من ضوابط وعقوبات تجرم نشر وبث الشائعات وإثارة الفتن والبلبلة عبر المواقع الإلكترونية والسوشيال ميديا.

الآغنية

شيرين عبد الوهاب.. عودة مفاجئة



الأغاني التي ربما مرت مرور الكرام باستثناء «دويتو» بهاء سلطان الذي تم تصويره على هيئة إعلان لإحدى شركات الاتصالات، وظهر خلاله النجمان بشكل مميز ومختلف.

النجمة شيرين عبد الوهاب طرحت خلال العام أيضاً مجموعة من أغاني ألبومها الجديد «8 أغاني»، وتواصل حالياً تسجيل عدد آخر من الأغاني من المؤكد أنها ستقوم بضمها للألبوم، واستطاعت شيرين أن تحقق نجاحاً كبيراً بالرغم من كل الصعوبات التي واجهت أعمالها الجديدة بعد أزمتها مع «روتانا»، فهي من يحتل المرتبة الثانية بعد أنغام كنجاح خلال عام ٢٠٢٤، ووقوفها في المرتبة الثانية ليس لفرق إبداعية بين الأغاني، ولكن بسبب الأزمات والصعوبات التي واجهت الألبوم وقلت من انتشاره بين الجمهور وعلى صفحات «السوشيال ميديا».

وأيضاً وجود المطرب رأسي صبري بألبوم جديد خلال عام ٢٠٢٤ بعنوان «أنا جامد كدة كدة»، استطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً وملحوظاً على الساحة، فدانماً ما يتصدر رأسي ضمن موسام الكبار ويستطيع حجز مكانة لا بأس بها بالرغم من جبروت منافسيه.

أما المطرب المبدع تامر عاشور فدانماً ما يجلس في مكان ربما لا يستطيع أحد التقرب منه، فهو النجم الذي لا يستطيع أحد منافسته في الأغاني الحزن والدراما، واستطاع أن يحقق نجاحاً كبيراً خلال العام بأغنيته الأولى «هيجيلي موجوع»، صاحبة «الترند» الأشهر خلال العام، والثانية كانت منذ أيام بعنوان «ياااه».

تامر عاشور موهبة نادرة، فهو النجم صاحب الصوت المميز الذي يسحر القلوب وأحاساس لا يجد حواجز للوصول للناس، وكانت حفلاته بمهرجان الموسيقى العربية هذا العام خير دليل على ذلك، خاصة أنه النجم الأول على مدار تاريخ المهرجان الذي يحيى حفلتين في يومين متتاليين «كامل العدد».

«هيجيلي موجوع» «ترند» العام ورامى صبري «جامد كدة كدة»

هذا العام، النجم محمد حماقي طرح مجموعة من أغاني ألبومه الجديد «هو الأساس»، خلال صيف عام ٢٠٢٤، ظهر حماقي بشكل ومنهج مختلف تماماً عن جميع أعماله السابقة، محققاً نجاحاً كبيراً خلال موسم الصيف.

حماقي لأول مرة هذا العام توجه سهام النقد إليه من قبل «شرطة الأغنية»، وهم جمهور الأغنية على «السوشيال ميديا»، والسبب هو أغنية بعنوان «صدمة»، جاءت بها عبارة «نبل أبو الناس»، فبالرغم من تميز أداء حماقي وإبداع اللحن والموسيقى إلا أن العبارة كانت «ثقيلة» على «شرطة الأغنية»، ولكن رصيد حماقي عند جمهوره وعلم الجميع برغبته في التجديد والوصول لكل فئات الأغنية كان سلاحه التخطي.

وأيضاً النجم تامر حسن حضر خلال العام بعدد من

راهن على نجاح «ضيف شرف» في رأس السنة

«إيساف»: أقدم شخصية مليئة بالتحديات في رمضان 2025

حوان: إسرائ عادل

● كيف ترى تأثير «السوشيال ميديا» على الفن؟ وهل تستخدمها في عملك؟

– «السوشيال ميديا» أصبحت اليوم جزءاً أساسياً من حياتنا الفنية، هي وسيلة للتواصل المباشر مع الجمهور، وأداة تسويق قوية، ولكن يجب على الفنان أن يعرف كيف يستخدمها بشكل صحيح وفي خدمة عمله الفني، أنا لا أتابع «التريندات» لمجرد الحصول على الشهرة العابرة، بل أستخدمها فقط في سياق العمل والتواصل مع جمهوري، أنا دائماً أحرص على أن يكون المحتوى الذي أقدمه عبر «السوشيال ميديا» هادفاً ويعكس فني بشكل حقيقي.

● كيف تغيرت طرق الدعاية والتسويق مع ظهور «السوشيال ميديا» مقارنة بما كنت تعرفه سابقاً؟

– لقد تغيرت كثيراً طرق التسويق والدعاية، في الماضي، كان الإعلان عن الأعمال الفنية يتم من خلال وسائل تقليدية مثل «البوسترات» أو «البروموهات»، أما اليوم فأصبحنا نستخدم بشكل أساسي على «السوشيال ميديا»، يمكننا الآن أن نؤثر أو نقطع من العمل مباشرة عبر منصات التواصل الاجتماعي، وهو ما يتيح تفاعلاً سريعاً مع الجمهور، ولكن مع هذه التغيرات هناك تحدياً كبيراً في كيفية استخدام «السوشيال ميديا» بشكل صحيح لضمان مصداقية الفنان والوصول إلى الجمهور بشكل مهني.

● ما رأيك في الأساليب الحديثة للتسويق، مثل نشر الشائعات أو التطرق للشخصية للفنانين؟

– أساليب التسويق الحالية أصبحت غريبة بعض الشيء، في الماضي كانت الدعاية تعتمد على العمل نفسه من خلال وسائل «البوسترات» و«البروموهات»، أما اليوم أصبح البعض يستخدم «السوشيال ميديا» لنشر الشائعات أو التطرق إلى الحياة الشخصية للفنانين وسيلة لزيادة التفاعل، وهذا أمر مؤسف، لأن الهدف أصبح تجارياً بحثاً بعيداً عن المبادئ الفنية السليمة، أنا شخصياً لا أؤمن بهذه الأساليب، وأحرص على أن تظل أعمالي هي المصدر الوحيد الذي يتحدث عني.

● ما الرسالة التي تود أن توجهها لجمهورك؟

– أريد أن أشكر جمهوري على دعمه المستمر، وأعدهم أنني سأظل دائماً أقدم لهم كل جديد ومميز، أتمنى أن تظل أعمالي تحظى بإعجابهم، وأتمنى أن أكون دائماً عند حسن ظنهم، بفضلهم أستمر في تقديم الفن الذي أحب وأؤمن به.



محركة «الوفد» مع «إيساف»

«السوشيال ميديا» ليست للـ «التريندات» العابرة

● بعد تجربتك في تقديم العديد من الألوان الغنائية، ما اللون الغنائي الذي يعتبر الأقرب إليك؟

– اللون الكلاسيكي هو الأقرب إلى قلبي، وأنا أشعر بأن هذا النوع من الموسيقى يعبر عن شخصيتي بشكل أفضل، عندما أغني هذا اللون، أشعر بأنني أقدم شيئاً صادقاً، وهو ما يتقبله الجمهور مني أيضاً، بالطبع إذا قدمت شيئاً مختلفاً قد لا يصدقه البعض، لذلك أحرص دائماً على تقديم ما يميزني ويعكس ذاتي الفنية.

● حدثنا عن أغنية «ضيف شرف»، ما الذي يميزها عما قدمته في أعمالك السابقة؟

– أغنية «ضيف شرف» هي تجربة جديدة بالنسبة لي، حيث إن هذه الأغنية تعكس جانباً مختلفاً عن الأغاني التي اعتاد الجمهور أن يسمعها مني، الحقيقة هي أنني بدأت أغني جزءاً صغيراً منها على موقع «تيك توك»، ولأقوى تفاعلاً هائلاً من الناس، حيث طالبني الجمهور بإصدارها بشكل كامل، ولذلك قررت أن أكمل الأغنية وأصورها كلياً، والأغنية من كلمات وألحان محمد مجدي، وتوزيع أحمد أمين، وتم تصوير الكليب مع المخرج نبيل مكاي، أنا متحمس جداً لطرح الأغنية في بداية عام ٢٠٢٥ إن شاء الله.

● هل لديك أي مشاركة فنية في الماراثون الرمضاني المقبل ٢٠٢٥؟

– نعم، بالفعل أشارك حالياً في مسلسل بعنوان «غموض»، الحمد لله، دوري في المسلسل مختلف تماماً لأنه يحمل تحدياً في تقديم شخصية معقدة، كما أنني بطبعي لا أستطيع تقديم أدوار خفيفة أو «لايت»، فدانماً ما أبحث عن الأدوار التي تتطلب شخصية قوية، لأنني أؤمن بأن النجاح في الفن يتطلب تقديم شيء يحمل طابعاً مميزاً وعميقاً، دور «غموض» مناسب لي جداً، وأتمنى أن يصل هذا العمل إلى الجمهور وأن يحقق النجاح المنشود.

● هل اختلعت طريقة اختيارك للأدوار الآن مقارنة ببداية مشوارك الفني؟

– بالطبع، في البداية لم أكن أفهم تماماً كيفية اختيار الأدوار، وكان تركيزي الأكبر على الشهرة والجماعية، ولكن مع مرور الوقت، تعلمت أن العمل الجيد لا يعتمد فقط على الشهرة، بل على جودة النص واختيار الورق بعناية، التمثيل يحتاج إلى دراسة دور الشخصية بشكل جيد، وفهم كيفية التعبير عنها بطريقة احترافية، في الماضي كنت أعتمد على شعبيتي فقط، لكن الآن أصبحت أكثر وعياً بضرورة اختيار الأدوار التي تتناسب مع إمكانياتي الفنية.

● ما رأيك في فيلم «المدرسة»، وهل شاركت فيه من خلال دور تمثيلي؟

– في فيلم «المدرسة» لم يكن لي دور تمثيلي، بل كان ظهوري مقتصر على غناء أغنية الفيلم فقط، العمل يدور في إطار الرعب، وهو نوع لا أعتقد أنني أستطيع تقديمه كتمثيل، لذلك لم أشارك كممثل في الفيلم، لكنني فخور جداً بأنني كنت جزءاً من المشروع من خلال الأغنية التي قمت بغنائها للفيلم، aa.

حالة نشاط فني يعيشها الفنان إيساف خلال

الفترة المقبلة على

الساحة الفنية، حيث

يواصل رحلة النجاح

بتقديم أعمال مميزة

تجمع بين الأصالة

والتجديد، وفي عام

٢٠٢٥، يتربع جمهوره

مفاجآت جديدة، ففي

رمضان المقبل، يطل

إيساف على جمهوره من

خلال مسلسل جديد،

واحتفالاً برأس السنة

٢٠٢٥، يطلق أحدث

أعماله الغنائية والتي

تحمل عنوان «ضيف

شرف»، وهي تجربة

موسيقية تنطوي على

تغير لافت في أسلوبه

الفني، ما يعكس تطوره

المستمر ورغبته في

تقديم شيء مختلف

ومميز، حول أعماله

الجديدة حاورناه فقال..

أغني ما يعكس شخصيتي

ويصل إلى قلوب الجمهور





بقلم:

مجدى حلمي

أمنيات العام الجديد

عام انتهى سريعاً.. عام مليء بالأحداث الكبرى.. عام لم يتحقق فيه الكثير من الأمنيات والتجارات.. لقد كان عام ٢٠٢٤ من أكثر الأعوام دموية في تاريخ البشرية.. عام قتل فيه ٤٦ ألف شخص دون أن تدعم عين الغرب حامل لواء الإنسانية في العالم.. عام من الجازر البشعة التي ارتكبت ضد أبناء شعبنا في فلسطين ولبنان لم تر لها مثيلاً في تاريخنا الحديث.. مر عام لم نتمتع فيه المنطقة بالاستقرار المنشود فما زالت المارك في السودان واليمن والصومال وليبيا مستمرة.. أبناء بلد واحد يقتل بعضهم بعضاً من أجل منافع شخصية أو طائفية أرادها الغرب أن تكون هكذا فكانت.. عام مر ولم نتحقق فيه التسمية المنشودة بل تراجعت فيه كل مؤشرات الأداء الاقتصادي ليس في مصر.. ولكن في المنطقة، ويمكن أن أقول في العالم أيضاً.. خسائر كبرى في كل مكان

عام على المستوى مهنة الصحافة لا جديد فيه الا انعقاد المؤتمر السادس لتقنية الصحفيين وهو مؤتمر اقرب من المشاكل وقدم حلولاً لها لكنه لم يدخل في صميمها.. وعرض وأمرش المنة التي تشبه مهن أخرى ومنها غياب حرية التعبير والتعدد الصحفي وممارسة حرية النقد ورفع الخطوط الحمراء المتعددة حتى تتقلل البلاد إلى أفاق أوسع في الديمقراطية التي نص عليها الدستور

ففي هذا العام قدتاً أحياء أعزاء علينا.. فقدناهم وخلفوا فراغاً لا يمكن لأحد غيرههم أن يملأه.. فقدنا أشخاصاً كانت لهم معزة وتقدير.. ومنهم شقفي الحسيني، وأقرباء وأصدقاء أعزاء كنا نخفف بعضنا من بعض للتأعب والالام.. وكانت الحوارات بيننا لا تنتهي رغم اختلاف الرؤى والتوجهات والأفكار.. رحمهم الله وأسكنهم الله فسيح جناته..

في العام الجديد أتمنى أن نحق ما عجزنا عنه في الأعوام السابقة.. وأن تنتهي الصراعات الإقليمية والحروب الداخلية وأن يعم السلام في السودان واليمن وليبيا والصومال وسوريا التي أتمنى أن تنتقل إلى ديمقراطية حقيقية بعيداً عن التطرف الديني والصراع الطائفي، وأن تحبب القيادة الجديدة الطنون والشكوك حولها، وأن تسلم البلاد إلى قيادة منتخبة ديمقراطياً دون تدخلات أو إملاءات خارجية أو طائفية.

أتمنى في العام الجديد أن يتم تنفيذ جميع مواد الدستور، وأن تصدر قوانين ديمقراطية، وأن يتم الاستماعه بالكفات في جميع المناصب في الدولة حتى تحقق فخرات في التنمية، وأن نعمل أجهزة الرقابة ومكافحة الفساد خاصة في مراقبة المشاريع الكبرى، وأن تعلن عن تقاريرها للرأي العام حتى نتحقق خطوة كبرى في الجمهورية الجديدة القائمة على مبادئ المساواة والمواطنة وسيادة القانون ولا حصانة لأي مسئول من التقدم مهما كان قاسياً.

أتمنى في العام الجديد أن تشهد نمواً اقتصادياً حقيقياً يزيح غناء السنوات الأربع الأخيرة التي انكسر فيها الاقتصاد العالمي وبالتالي المصري بسبب كورونا والحروب، وأتمنى أن تشهد انتخابات برلمانية حرة ونزيهة يتنافس فيها الأحزاب دون ضغوط أو تدخلات، وأن تجرى وفق القواعد والمعايير الدولية.. أتمنى أن يعم السلام والاستقرار والنمو في مصر ودول المنطقة وأن يكون عام ٢٠٢٥ نقطة انطلاق إلى الأفضل لنا ولأجيال القادمة.



بقلم:

د. وليد عتلم

خطورة خداع نموذج «الوطني»

أخطر ما في نموذج الجولاني الخداع القائم على «جادنية» النموذج، خطورة نموذج الجولاني في جادنيته الخادعة التي قد تروق البعض وينخدع بها، ويروج لها البعض الآخر تحت صورة «الجهادية المعتدلة»، أو «المسند العادل»، المتابع لمآلات وتحولات الثورات والانقضاضات على مدار العقد الماضي، يدرك دوماً غناء أن الحذر واجب، وهو حذر مبرر، لأن ما من هذه التجارب لم تنج من انتكاسات حادة، لكن الأخطر في الحالة السورية إلى جانب أنها قد تتراكم لمرحلة الحرب الأهلية والتفرق والانقسام، هو جاذبية النموذج الذي يعاد فائسعي واحد وطويل الأمد نحو تحقيق نفس الأهداف الاستراتيجية التي سمت إليها جبهة النصرة، ألا وهي إنشاء إمارة إسلامية في سوريا في المستقبل، والتي قد تتحقق من خلالها أهداف دولية أوسع نطاقاً في القريب العاجل.

أبو محمد الجولاني الذي ترك دراسة الطب عام ٢٠٠٢ لقتال الأمريكان في العراق ثم مر بمراحل من التحولات الجهادية والعسكرية الأيديولوجية ما بين «داعش» و«القاعدة»، وعاد إلى اسم أحمد شبيب كرونا الاكثر تماشياً مع عملية ومرحلة التحول الجديدة التي يخوضها الشرع في إطار تأكيد صورة الزعيم السياسي الشاب، وذلك في إطار إعادة اختراع صورته في الغرب، وبعد مدققة الطغاة والبرز الجهادي، تخطى أيضاً عن إلى العسكري، وعلى صعيد الخطاب: بدأ الشرع أكثر اعتدالاً، لم يتاول من قريب أو بعيد أي خطاب أو مفردات تتعلق بالشريعة الإسلامية، وعمل على توجيه رسائل تطمينات مخاطباً الخارج والعرب على وجه التحديد قبل الداخل السوري، تحدث الشرع عن اختراع الإسلام في سوريا، والتأكيد على حقوق الأقليات الدينية والعرقية، وتأكيد أنه يرضخ الفيدرالية ويعمل على سوريا موحدة، هنا الشرع عمل على مخاطبة الغرب بالغة «البراقعاتية» التي يفهمها، وهدفه الأول إلغاء مكافأة ١٠٠ ملايين دولار التي أعلنتها الولايات المتحدة الأمريكية في ٢٠١٧ لن يدي معلومات عنه، وهو ما حصل عليه بالفعل - في أعقاب لقائه بالوفد الأمريكي في دمشق - والهدف الثاني رفع هيئة تحرير الشام من قواته المقاتلة، ثم رفع العقوبات الاقتصادية عن سوريا، وهما البرزتان اللتان لا يزال الغرب يعتقد أطرافه الفاعلة يتأخر الشرع بهما. لكن السؤال الأهم هو مدى قدرة الشرع على تحقيق وعوده؟

الشرع يطبق وتسمية السيفان الطواغوري في كتابه «فرسان تحت راية النبي»، الصادر عام ٢٠٠١، وقال فيها: «إن حركة الجهاد يجب أن تعتمد خطتها على أساس السيطرة على قطعة أرض في قلب العالم الإسلامي تستطيع أن تقيم عليها دولة الإسلام وتحميها وتطلق معركتها لاستعادة الخلافة الراشدة.. إن حركة الجهاد يجب أن تتقرب من الجماهير، إننا يجب أن نكتب نقة الناس واحترامهم ومودتهم»، وهو ما يفيقه أحمد الشرع وبغديره والخطوة الأولى اكساب الثقة خارجياً وإخليا بما في ذلك تقديم تنازلات تكتيكية لتحقيق أهدافه، والتحول في الطهر والخطاب ما هو إلا استراتيجية لـالجهاد المعتدل، التي تنهجها هيئة تحرير الشام منذ عام ٢٠١٧، وتؤكد على البراقعاتية، وقد يكون مسار الجولاني المتمثلة بتحرير الشام مهملاً لمجموعات أخرى للكتيك، ما يشير إما إلى حقية جديدة من «الجهادية» الممرنة سياسياً أو مجرد انحراف مؤثت عن المسار التقليدي من أجل تحقيق مكاسب سياسية وإقليمية، فلا نخضعكم الصورة الجديدة، فالشرع هو الجولاني، والجولاني هو الشرع سواء ارتدتي بذلة فاحرة أو زيا جهادياً.

«كولر» يحسم تفعيل بند شراء «عطية الله»

الأهلى يدرس إشراك «شويبر» أمام إنبي.. واتجاه لقيد «معلول» فى يناير



تصوير: رشدى أحمد

٢ أهداف وهو ما يعكس انسجامه مع زملائه بالفريق بصورة رائعة.

فى الوقت الذى تتجه النية لقيد التونسي على معلول فى شهر يناير المقبل على حساب المغربى رضا سليم الذى تعرض لإصابة قوية بقطع فى غضروف الركبة، ما سيبيعه عن المستقبل الأخضر فترة تصل إلى ٤ شهور تقريبا.

ووسام أبو على وهو سلاح مهم وجزءه من كرة القدم. وسيحسم مارسيل كولر فى ذلك الوقت مصير تفعيل بند شراء اللاعب المغربى يحيى عطية الله المعار من سوتشي الروسى لنهاية الموسم الحالى. وأشار إلى أن الأهلى مستعد من وسجل هدفه الأول فى مرمى المصرى بجانب صناعة

المصرى البورسعيدى مؤكدا أن المباراة كانت صعبة وحساسية، ولكن فريقه تعامل بالشكل المطلوب خاصة أن هناك عدة مباريات متتالية يخوضها الفريق فى فاصل زمنى قصير وهو ما يجبره على اتباع سياسة التدوير. وأشار إلى أن الأهلى استفاد من تألق لاعبيه فى تنفيذ الضربات الثابتة مثل يحيى عطية الله

ويدرس الجهاز الفنى منحه الفرصة لحماية العرين فى لقاء إنبي. ويأتى هذا الاتجاه فى ظل تراجع واضح فى مستوى محمد الشناوى حارس المرمى الذى ارتكب عدة أخطاء فى لقاء المصرى البورسعيدى الأخير بالدورى وانتهى بفوز الأهلى بثلاثية دون رد. وعبر كولر عن سعادته بالفوز الأخير على

غليان فى المصرى.. وبيان يهاجم «البنّا» وحكم الفار



محمود البنا

وأضاف البيان أن مجلس المصرى يذق ناقوس الخطر لكل القائمين على إدارة كرة القدم المصرية فى سعى لتطوير الكرة المصرية سيضيع هباء بسبب الأخطاء التكتيكية المتعمدة التى صارت توجه نتائج المباريات لصالح طرف دون الآخر.

«يامال» يقترب من تجديد عقده مع برشلونة



لامين يامال

حسم خورخي مينديز، وكيل أعمال الشاب لامين يامال نجم برشلونة، موقفه من تجديد عقده مع العملاق الكتالونى. وظهرت كتهات عديدة حول وضع عقد لامين يامال، حيث ينتهى عقده الحالى فى عام ٢٠٢٦ ولكن من المتوقع أن يمدد يامال، عقده مدة ٥ سنوات إضافية، بمجرد أن يبلغ سن ١٨ عاماً فى يوليو المقبل. وقال مينديز فى تصريحات نقلتها صحيفة مونโด ديبورتيفو: «بالتأكيد سيجدد لامين يامال قريباً، ويجب أن يستمر فى برشلونة». وأضاف «لا أستطيع أن أؤكد ما إذا كان التجديد سيتم فى غضون شهر أو شهرين، لكنه سيحدث بالتأكيد». وأشارت الصحيفة إلى أن برشلونة لن يعلن رسمياً عن العقد الجديد، حتى يبلغ يامال، ١٨ عاماً، حيث يمكن حينها توقيع عقد لمدة ٥ سنوات (فى حين أن من هم دون ١٨ عاماً، يمكنهم التجديد لمدة أقصاها ٣ سنوات).

أزمات التحكيم.. «كابوس» يحاصر الكرة المصرية

حرب البيانات تشعل الصدام.. وتوصية «كولينّا» تحسم هوية الخبير الأجنبى



أزمات التحكيم عرض مستمر

وأعلن الإسماعيلى فى بيان رسمى غضبه العارم تجاه الأخطاء التكتيكية، كما أن البنك الأهلى أبدى استياءه بعد ذلك من الأداء التحكيمى قبل أن تشتعل الأزمة ببيان غاضب من الزمالك بعد لقاء سيراميكاً كليوباترا ضد الحكم أمين عمر، ثم ببيان آخر بعد لقاء طلائع الجيش الذى شهد عدم احتساب ركلة جزاء لصالح محمد حمدى من جانب الحكم طارق مجدى.

وأصدر المصرى البورسعيدى بياناً غاضباً ضد الحكم محمود البنا ومساعده عبدالعزيز السيد

حكم الفيديو واتهامات بهجامة الأهلى بعدم احتساب ركلة جزاء لصالح التونسي فخر الدين

وتعرض محمد عادل للإيقاف بعد تلك المباراة، وهدد باعتزال التحكيم بعد تصعيد أزمة التسريب للقضاء، كما أنه استبعد من القائمة الدولية، ورحلت لجنة الحكام برئاسة محمد فاروق بسبب تلك الأزمة وتولى المهمة بشكل مؤقت ياسر عبدالرؤوف.

الأمر لم يتوقف عند هذا الحد، فمباراة الأهلى وزد شهدت كارثة تحكيمية أخرى بعدم احتساب ضربة جزاء واضحة لتلادى زد وهو الأمر الذى اعترفت بمصحة لجنة الحكم، وأوقفت الحكم محمود البنا الذى كان مساعداً للفيديو وقتها.

بيراميدز يخطط لخطط «زيزو» بـ٢٠٠ مليون جنيه

«الجزيرى» يهدد الزمالك بال لجوء للفيفا.. واتجاه لفسخ عقده بالتراضى



زيزو

فى يناير المقبل. وزاد من غضب الجزيرى استبعاده من التشكيل الأساسى فى مباراة طلائع الجيش الأخيرة وجلسوه على دكة البدلاء. من ناحية أخرى أصبح ملف تجديد عقد اللاعب أحمد مصطفى «زيزو» مهدداً من جديد بالتوقف بعد أن أعرب اللاعب عن غضبه من اللافة التى رافقتها الجماهير فى مباراة طلائع الجيش وتحمل كلمات «يشهد الزمان أن قيمة الزمالك أهم من المال» خصوصاً بعد علمه أنها جات باتفاق من أحد أعضاء مجلس الإدارة لإخراج اللاعب أمام حق اللاعب فى أول يناير المقبل لتوقيع لآى ناد آخر. على صعيد آخر يؤدى فريق الكرة مرانه الأخير اليوم السبت على ملعب النادى بعدها يختار السويسرى كريستيان جروس ٢٠ لاعباً للسفر إلى الإسكندرية للدخول فى معسكر مغلق استعداداً للقاء الاتحاد السكندرى غداً الأحد فى الجولة السابعة لبطولة الدورى الممتاز.

تلقى مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين لبيب إنذاراً من أنيس بن ميم محامى مهاجم الفريق الأول لكرة القدم سيف الدين الجزيرى يطالب فيه بمستحقات اللاعبين المتأخرة مهدداً باللجوء إلى الاتحاد الدولى لكرة القدم الفيفا فى حال تجاهل الإنذار الذى تم إرسال نسخته منه إلى الاتحاد المصرى لكرة القدم. بدأت أزمة «الجزيرى» عندما هدد منذ شهرين بفسخ عقاقده مع النادى إلا أنه تم التوصل معه وإقناعه بالعودة إلى أن يحصل على مستحقاته التى كانت تبلغ وقتها ٥٥٠ ألف دولار وبالفعل عاد اللاعب وعقد معه مجلس الإدارة جلسة فى حضور وكيله حازم فتوح وتم الاتفاق على جدولة مستحقاته المتأخرة على أن يتسلم جزء من المبلغ إلا أن المجلس لم ينفذ ما تم الاتفاق عليه مما أدى إلى تحرك محاميه لإرسال إنذار جديد. وعلمت «الوفد» أن تصريحات بعض مسئولى الزمالك عن إمكانية الاستثناء عنه ووضه عقده بالتراضى فى فترة الانتقالات الشتوية والتفكير فى التفاق مع مهاجم إهريقى أدى إلى غضب اللاعب الذى تلقى مؤخرًا عرضاً من نادى الوداد المغربى للانتقال إليه

نصف قرن من الاعتداءات

لك الله يا أقصى

مستوطنين، وتم قمع المسلمين ومنهم من الدخول، وذلك بالتزامن مع اقتحام آخر إسرائيل لجنود الاحتلال، حيث دخلوا قبر يوسف في نابلس بالضفة الغربية، وقاموا بالرقص والتقطوا صوراً استفزازية تداولوها عبر منصة «إكس».

وفي السطور التالية ترصد «الوفد» أبرز الانتهاكات الإسرائيلية للمسجد الأقصى على مدار السنوات الماضية حتى الآن.

ملف إعداد: منى عيسوى

حرمت الجاخامية الكبرى في إسرائيل على اليهود دخول المسجد الأقصى، أو ما تسميه «جبل الهيكل»، انتظاراً لـ المسيح المخلص، حسب معتقداتهم، إلا أن جماعات الهيكل اعتادت مخالفة العرف اليهودي، وانتهكت قدسية المسجد الأقصى عدة مرات، على مدار الستين بقيادة المتطرفين وزير الأمن القومي الإسرائيلي، إيتمار بن غفير، ووزير المالية الإسرائيلي يتسلييل سموتريتش.

وأخر الانتهاكات التي وقعت كانت يوم ٢٦ ديسمبر الجاري، عندما أدى «بن غفير» الطقوس التلمودية والرقص، تحت حماية من شرطة وجيش الاحتلال رفقة



2006

في 8 فبراير وزعت وزارة التربية والتعليم التابعة للاحتلال والوكالة اليهودية، آلاف النسخ لخرائط البلدة القديمة في القدس وضعت فيها صورة لمجلس الهيكل المزعوم مكان قبة الصخرة.

2010

في 25 مايو أدى لأول مرة أحد حاخامات الحريجيم طقوس صلاة يهودية كاملة، والسجود سجوداً تاماً تجاه قبة الصخرة خلال النهار، تحت حماية الشرطة الإسرائيلية.

2010

في 20 ديسمبر، اعتقل مستوطنون حاول اقتحام الأقصى ومعه متفجرات لوضعه في المصلى القلبي.

2014

في 27 أكتوبر ناقضت الكنيسة مقترحاً لسحب السيادة الأردنية على الأقصى.

2015

في 18 يناير، أحبطت دائرة الأوقاف الإسلامية، محاولتين جديتين لإطلاق مستوطنين طائرة صغيرة موجهة عن بعد باتجاه المسجد الأقصى المبارك.

1984

دخل يهوديان الأقصى في 26 يناير وبحوزته ما كميات كبيرة من المتفجرات والقنابل اليدوية بهدف نصف قبة الصخرة.

1982

في 25 يوليو تم اعتقال «يونييل ليرنر» أحد ناشطي حركة كاخ بعد تخطيطه لنسف مسجد الصخرة.

1982

أطلق جندي يصبى «هارى غولدمان» في 11 أبريل النار بشكل عشوائي داخل الأقصى، ما أدى لاستشهاد فلسطينيين وجرح أكثر من ستين آخرين.

1981

في 28 أغسطس تم الكنتف عن نفق يمتد أسفل الحرم القدسي يبدأ من حائط البراق.

2000

اقتحم أرييل شارون في 28 سبتمبر ساحات المسجد الأقصى المبارك، وكان الاقتحام لتجارة انطلاق انتفاضة الأقصى. وفي 29 سبتمبر ارتكبت قوات الاحتلال مجزرة جديدة بحق المصلين في المسجد الأقصى المبارك كان نتيجتها عشرات الشهداء والجرحى.

1997

سمح المستننار القضائي للحكومة الإسرائيلية في الامارس لليهود بالصلاة في الأقصى بعد التنسيق مع الشرطة. وفي 31 أغسطس تم الكنتف عن مخططات إسرائيلية لهدم القصور الأموية المحاذية للمسجد الأقصى المبارك، وتوسيع حائط البراق.

2004

في 9 سبتمبر أقام حاخام «مستوطنة تكواع» حفل زواج لابنه داخل الأقصى تخلله نثر البخور.

2005

في 4 أبريل نشرت شرطة الاحتلال تفاصيل خطة تتضمن تركيب أجهزة استننار للحركة وكاميرات حول الأقصى.

2024

26 ديسمبر قاد وزير الأمن القومي الإسرائيلي المتطرف إيتمار بن غفير، اقتحام المستوطنين للمسجد الأقصى المبارك، بحراسة متددة من شرطة الاحتلال، في أول أيام ما يسمى عيد الأحرار «الحالوكاه» العبري، من جهة باب المخاربية، وأدوا طقوساً تلمودية عنصرية في باحاته.

1967

يوم 7 يونيو دخل الجنرال مورخاي جور وجنوده المسجد الأقصى المبارك في اليوم الثالث من بداية حرب 67، ورفعوا العلم الإسرائيلي على قبة الصخرة وحرقوا المصاحف، ومنعوا المصلين من الصلاة فيه، وصادروا مفاتيح أبوابه. وفي 15 يونيو، أقام الحاخام الأكبر للجيش الإسرائيلي نئيلومو غورن وخمسون من أتباعه صلاة دينية في ساحة المسجد.

1969

يوم 21 أغسطس أقدم متطرف أسترالي الجنسية يدعى مايكل ديس روهان، على إلقاء النيران بالمصلى القبلي للمسجد الأقصى، وشتب الحريق بالجناح الشرقي للمصلى الواقع في الجهة الجنوبية للمسجد، واتهم كامل محتويات الجناح، بما في ذلك منبر صلاح الدين الأيوبي التاريخي، كما هدد قبة المصلى الأثرية.

1976

في 28 يناير، قررت المحكمة المركزية الإسرائيلية أن لليهود الحق في الصلاة داخل الأقصى.

2023

لم يمر هذا العام خفيفاً على القدس ومقدساتها وسكانها، فمع تولي إيتمار بن غفير حقيبة الأمن في حكومة بنيامين نتنياهو

2022

15 أبريل الموافق 14 رمضان 1443 هـ، مستخدمة قنابل الغاز المسيل للدموع والقنابل الصوتية، ما أدى إلى إصابة ما لا يقل عن 150 فلسطينياً.

2020

30 يوليو اقتحم أكثر من 1100 مستوطنين ساحات المسجد الأقصى المبارك، على فترتين صباحية ومسائية، في أعقاب صوت من جماعات المستوطنين لتكثيف عمليات الاقتحام.

2019

2 يوليو اقتحم نحو 1200 مستوطنين المسجد الأقصى في انتهاك صارخ لحرمة المسجد خلال العشر الأواخر من شهر رمضان.

2018

16 يناير منعت سلطات الاحتلال موظفي لجنة الإعمار في دائرة الأوقاف الإسلامية من ممارسة عمليات الترميم والصيانة في كل أرجاء المسجد الأقصى.

2017

2 مايو أدى جنديان إسرائيليان اقتحما المسجد الأقصى، تحية عسكرية مقابل مصلى قبة الصخرة المتضررة، بالإضافة لعشرات الاقتحامات على مدار العام.

2016

في 13 أبريل كتشفت صحيفة يديعوت أحرولوت الإسرائيلية النقاب عن تنظيم زواجهم داخل المسجد الأقصى المبارك.