

خطاب «نتنياهوهو» يُغضب العالم



إعادة المختطفين، ولم يعرض طريقة لإنهاء الحرب، ولم يوضح لماذا لم يتم هزيمة حماس بعد مرور عامين. وبدلاً من وقف التسونامي السياسي، قام نتنياهو بتناقم وضع إسرائيل». وقال «أفيجدور ليبرمان» رئيس حزب إسرائيل بيتنا «خطاب زعيم حزب، وليس خطاب رئيس وزراء الجميع. ولكن للأسف لم يتم النطق بالجملة المهمة - وقف الحرب مقابل إطلاق سراح جميع الرهائن». وقال «بيني جانتس»، رئيس حزب معسكر الدولة «وصف رئيس الوزراء بشكل واضح وموجز الحرب العادلة والضرورية التي نخوضها من أجل أمننا. وكذلك من أجل استقرار المنطقة والنظام العالمي. ونحن نحارب أيضاً التفاف الدولي الذي يقترّب من حد معاداة السامية، وسنستمر في ذلك». واهتمت الوزيرة السابقة عن حزب الليكود «ليمور

أثار خطاب رئيس وزراء الاحتلال الصهيوني بنيامين نتنياهو، أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة، ردود أفعال عديدة داخل المستعمرات بالداخل الفلسطيني المحتل منتقدة الأداء والخطاب الذي وصف بالضعيف والمرتبك، فيما رحب به أقطاب اليمين المتطرف، كما ركزت صحف العالم على كذب الرواية الإسرائيلية ووضع الولايات المتحدة الداعم الرئيسي له فيما تتصاعد المظاهرات بجميع أنحاء العالم للمطالبة بوقف الإبادة الجماعية للشعب الفلسطيني صاحب الأرض في قطاع غزة.

كان نتنياهو قد ألقى خطابه في قاعة شيه فارغة بعد انسحاب معظم الوفود، في موقف احتجاجي ضد حكومة الاحتلال وحرب الإبادة في قطاع غزة التي تؤشك على دخول عامها الثالث. وقال الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتزوج «نتنياهو محق في كلماته البليغة والدقيقة ضد مؤامرة الإبادة الجماعية، يجب أن نقف بحزم لإعادة أحيائنا المحتجزين إلى الوطن بشكل عاجل وبناء مستقبل من الأمل والأمن لنا وللمنطقة بأسرها».

وزعم وزير الأمن القومي المتطرف «إيتمار بن غفير» أن خطاب نتنياهو قوى ومهم فائلا «علينا أن نقضي على حركة حماس وأن نوقف المساعدات وأن ندفع حلم الدولة الفلسطينية». وكتب بن غفير على منصة إكس «علينا أن نواصل بكل قوتنا لدحر وحوش حماس في غزة سريعاً، مع وقف المساعدات الإنسانية التي قال رئيس الوزراء في خطابه إن حماس سرقتها، ولدن كايوس الدولة الفلسطينية»، كما طالب الوزير المتطرف لدحر وحوش حماس في غزة سريعاً، وضم الأراضي المحتلة في الضفة. وقال «يائير لابيد»، زعيم المعارضة الإسرائيلية، إن نتنياهو لم يعرض خطته لإعادة المحتجزين وزاد من تدهور وضع «إسرائيل».

وكتب عبر منصة إكس «لقد رأى العالم اليوم رئيس وزراء إسرائيلي متعياً ومتدمراً في خطاب مليء بالهيل المستعملة. ولم يقدم نتنياهو خطته

كتبت - أماني زكي؛

قالت الولايات المتحدة إنها ستلقى تأشيرة الرئيس الكولمبي غوستافو بيترو بعد ظهوره في مظاهرة مؤيدة للفلسطينيين بمدينة نيويورك، حيث دعا الجنود الأمريكيين إلى عصيان أوامر الرئيس دونالد ترامب. وأكدت وزارة الخارجية الأمريكية في بيان على موقعها الإلكتروني أن قرارها جاء بسبب ما وصفته بـ«تصرفات بيترو المتهورة والمثيرة للفتنة». وخاطب بيترو حشداً من المظاهرين خارج مقر الأمم المتحدة مطالباً بإنشاء قوة مسلحة عالمية تكون ألوبتها تحرير الفلسطينيين. مضيقاً أن هذه القوة يجب أن تكون أقوى من الولايات المتحدة. وقال بالإسبانية: «من هنا، من نيويورك، أطلب من جميع جنود الجيش الأمريكي ألا يوجهوا بنادقهم نحو الناس. اعصوا أوامر ترامب، وأطيعوا أوامر الإنسانية». ولم يُذكر رويترز على الفور وجود بيترو في نيويورك، كما لم يصدر تعليق من مكتبه أو من وزارة الخارجية الكولومبية.

ويأتى هذا التطور وسط خلافات متصاعدة

أمريكا تلغى تأشيرة الرئيس الكولومبي لدعمه فلسطين

أمام الجمعية العامة الثلاثاء، متهمًا إياه بالتواطؤ في «الإبادة الجماعية» في غزة، ودعا إلى محاسبة الولايات المتحدة على هجماتها الصاروخية ضد قوارب بشبهه في تهريبها المخدرات في الكاريبي. من جانبه، هاجم رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو أمام الجمعية العامة الدول الغربية التي اعترفت بفلسطين، واعتبر أنها تبث برسالة مفادها أن «قتل اليهود يوثق ثماره». وقد بدأت إسرائيل هجومها على غزة عقب عملية حماس في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ التي أسفرت عن مقتل نحو ١٢٠٠ شخص وأسر ٢٥١ آخرين. ومنذ ذلك الحين، أدى القصف الإسرائيلي إلى استشهاد أكثر من ٢٥ ألف فلسطيني وفق السلطات الصحية في غزة، ونزوح جميع سكان القطاع. ويصف خبراء حقوقيون هذه الحملة بأنها إبادة جماعية. وهو ما تنفيه إسرائيل وتصر على أنها حرب دفاعية. وفي سياق متصل، ألقى الرئيس الفلسطيني محمود عباس خطاباً عبر الفيديو أمام الأمم المتحدة بعد رفضت إدارة ترامب منحه تأشيرة دخول، وهو



داخل الأمم المتحدة بشأن حرب غزة، إذ تشن إدارة ترامب حملة ضد الأصوات المؤيدة للفلسطينيين، بينما اعترفت دول مثل فرنسا وبريطانيا وأستراليا وكندا بالدولة الفلسطينية. ما أثار غضب إسرائيل وواشنطن. وكان بيترو قد هاجم ترامب في خطابه

تعثر المفاوضات السورية الإسرائيلية.. وترقب إعلان ترامب الحاسم



إيران ترفض تسليم «اليورانيوم» لأمريكا

كتبت - منار السويضي؛ شدد الرئيس الإيراني مسعود زرشكيان أمس على رفض بلاده ما وصفه بالمطالب غير المعقولة للولايات المتحدة بشأن برنامجها النووي. مؤكداً أن خيار طهران سيكون آلية «الزناد» إذا فرضت عليها مطالب غير مقبولة. وقال «بزشكيان» في تصريحات للصحفيين قبل مغادرته نيويورك عائداً إلى طهران «الولايات المتحدة طالبت بأن نسلم مخزوننا من اليورانيوم المخصب خلال ٣ أشهر وهذا أمر غير مقبول إطلاقاً». وأوضح أن عدم التوصل إلى تفاهم مع الأمريكيين حول ما يسمى آلية التراجع كان طبيعياً، لأن أي تنازلات إضافية ستفتح الباب أمام طلبات جديدة في المستقبل. وقال بزشكيان: «إذا اضطررنا للاختيار بين طلبهم غير العقلاني وإعادة فرض العقوبات،

الأستاذ الدكتور

عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذ

عادل التوني

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه

للفقيد الكريم الرحمة

ولأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون

الدكتور هاني سري الدين

يتقدم بخالص العزاء إلى

الأستاذ عادل التوني

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن عمه

للفقيد الكريم الرحمة

ولأسرة الصبر والسلوان

النائب المهندس حازم الجندي

عضو الهيئة العليا يشاطر

الأستاذ عادل التوني

عضو الهيئة العليا

الأحزان لوفاة ابن عمه

رحمه الله

ولأسرة خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر

Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والصناعات وخويع وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال الغاز الطبيعي

فدحه العمال: 19220

129

٢٠ شارع النشار - المنطقة - مصر - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٢٠١٥ - ٢٤١٧٨٤٤٤

فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٦



بقلم:

حمادة بكر

شباب مصر في قلب الرئيس

شباب مصر اليوم يشكلون رمزًا للحياة والطاء وتجسيدًا لأمل نحو مستقبل أكثر ازدهارًا وواقع أكثر إشراقًا.

منذ توليه المسؤولية، أظهر الرئيس عبدالفتاح السيسي رؤية بعيدة المدى لأهمية تمكين الشباب ودورهم الحيوي في تشكيل ملامح الجمهورية الجديدة.

الرئيس يدرك أن الشباب ليسوا فقط قوة العمل، بل هم أيضًا منبع الابتكار والطموح الذي يقود عجلة التقدم والبناء. لذلك جاءت توجهاته واضحة، بفتح المجال أمامهم في كافة القطاعات، سواء في الوزارات، الهيئات الحكومية، المناصب القيادية المحلية، أو حتى المجالس النيابية. كخطوة غير مسبوقة تثبت ثقته المطلقة بقدرتهم على تحقيق النهضة.

ما يميز دعم الرئيس للشباب أنه لم يقتصر على التصريحات الرمزية، بل تحول إلى منتهج عملي يتجرح من خلال سياسات وخطط تتيح فرصًا حقيقية لهم.

هذا النهج ظهر جليًا في زيارة الرئيس الأخيرة للأكاديمية العسكرية، حيث أكد للشباب أن دورهم في بناء المستقبل لا غنى عنه.

مثل هذا الدعم الرأسمالي المطلق للشباب يعد توجيهًا مباشرًا لجميع الجهات المعنية، بضرورة الاهتمام بالشباب ورعايتهم في كافة أنحاء البلاد، فيهم تولد قوة قادرة على تحطيم الصعاب وتجاوز الحدود لتحقيق الإنجازات.

على الرغم من الدعم الكبير، لا يزال الشباب يواجهون تحديات عديدة: من بينها قوى فردية أو مؤسسات تسعى لإحباط طموحاتهم وواد أحلامهم وجهودهم.

هذا الصراع بين التوجهات الوطنية الخالصة والساعية لتمكينهم وبين عوائق مستمدة من الفكر التقليدي القديم يمثل إحدى العقبات التي تتطلب تكاتف الجميع لتجاوزها، وضمان تقدم الشباب بنبات نحو تحقيق الحلم الأكبر.

في ظل هذه التحديات، يبقى على المؤسسات المختلفة أن تترجم توجيهات القيادة إلى خطوات عملية تسهم في إزالة العقبات وإرساء أسس الدعم المستمر للشباب.

هذا التحول من مجرد رؤى وأفكار إلى واقع ملموس هو المفتاح الحقيقي للاستثمار في الطاقات المبدعة التي يمتلكها الشباب، بما يسهم في دفع عجلة التنمية بجميع جوانبها.

إن هذه التنمية الجديدة ليس مجرد حلم يراد الأذهان، ولكنه مشروع طموح يحتاج إلى عمل دؤوب، وتعاون مستمر، وإيمان قوى بقدرات الشعب المصري بكافة قئاته.

هذه المعركة ليست مسؤولية القائد وحده بل هي مسؤولية وطن بكامله. بتكاتف الجهود بين الشباب والكبار يمكن ترجمة الأحلام إلى حقائق ملموسة يعيشها الجميع، لتبقى مصر دائمًا رائدة في مقدمة المشهد العالمي.

hamada.bakr90@gmail.com



بقلم:

نادر ناشد

قضايا

● أثار الفنان السوري سلوم حداد قضية مهمة هي عدم إتقان اللغة العربية في الوسط الفني المصري؛ وطالبها غضب فنانين مصريين من ذلك؛ إلا أن الحقيقة التي لا يجب إنكارها هي أننا جميعاً لا نعرف النطق الصحيح والسليم للغة العربية الفصحى فقد تعلمناها منقوصة منذ بدايات الستينيات من القرن الماضي، حيث عينت ثورة يوليو ١٩٥٢ ضابطاً شاباً اسمه كمال الدين حسين وزيراً للتعليم؛ هذا الرجل قرر إلغاء مادتي الفلسفة وعلم النفس من مقررات التدريس؛ بزعم أنها مواد ضد الإسلام؛ كما قرر أن يقرن بداية التاريخ الحديث هو جمال عبد الناصر؛ فأصبح أن هناك شيء اسمه سنوات حكم محمد علي وأن أول رئيس جمهورية مصري كان اسمه محمد نجيب!! ثم أمر بهتهمش تدريس اللغة الإنجليزية والفرنسية باعتبارها لغة الأعداء وللأسف تم هيمش تدريس اللغة العربية أيضاً.

والملاحظ أن خريجي الجامعات من جيل ما قبل ١٩٥٢ تجدهم في حالة ثقافية وتعليمية وتربوية مرتفعة جداً عن

أبنائهم؛ أبناء التعليم المنقوص.

● الدكتور هـ حسين شكر الرئيس عبدالناصر في أحد اختلالات عبد العلم؛ شكره على إنجاز مشروع مجانية التعليم من بداية الترجمة الأساسية حتى الجامعة، ولكن المشكلة كانت في: من هو المسئول الذي يمكنه أن يحافظ على هذا المشروع - الذي اعتبره ثورة في حد ذاته؟

● لم يكن كمال الدين حسين هو الرجل المناسب الذي يمكنه أن ينفذ التعليم؛ وأن يكون خير خلف لعميد الأدب العربي هـ حسين إلى كان يتولى مسئولية التعليم قبل الثورة وأسس القواعد الأساسية التي بها ترسخ العملية التعليمية.. ولكن انهدمت كل هذه القواعد وتحولت إلى مجرد شعارات تهلل بنجاح التعليم التعليمية الجديدة وتطالب المزيد من الإصلاحات!

● والنتيجة حالياً هو تراجع التعليم وخاصة اللغات العربية والإنجليزية، فتحت لا تنطق اللغة العربية بدقة تخطئ من تلقا الحروف مثلما تخطئ بين السنين الصادق والثلة.. وتخطئ بين الدال والضاد وهكذا ضاعت جهود المخاضين.. توارت تعليمات المجمع اللغوي والذي يضم الصفوة، وعلى سبيل المثال نجد الشاعر الكبير الراحل فاروق شوشه قد أفتى عمره في تعليمنا وتضييع لفتاا العربية وعلى مدار اثنين وأربعين عاماً كان يقدم يومياً برنامجاً الشامخ (لفتنا الجميلة)، وباصرار أراد إصلاح حالنا خاصة أن فكرة البرنامج جاءت في أعقاب هزيمة الخامس من يونيو ١٩٦٧ والتي بقدر ما هدمت العمود الفقري للإنسان المصري قبل أن تطيح بالاقتصاد بل السلوك اليومي للشعب وعلى مدى سنوات تأكد لنا انهيار الأخلاق عند الأجيال بالترتيب وكانها امتزجت بالعجبات المصرية المؤسسة على قيم وتقاليد لا مثيل لها في بلاد العالم.

هذا الأمر يحتاج إلى تدخل المسؤولين سريعاً لإنقاذ اللغة العربية أولاً ثم بالتدرج إصلاح بقية ما أفسدته سنوات الإهمال وعدم التخطيط.

nadernashad7777@gmail.com

تهدد مناخ الاستثمار

المنصات العقارية.. نصب واحتيال

مخالفة للقانون وتواجه عقوبات تصل إلى الحبس من 3 إلى 5 سنوات



في ظل الأزمة الاقتصادية والبحث المستمر عن قنوات استثمار بديلة، برزت فكرة الجمعيات العقارية أو ما يُعرف بالحصص العقارية، يشترك مجموعة من الأصدقاء أو الشباب أو حتى العائلات في تجميع مبلغ مالى لشراء وحدة سكنية أو تجارية، بهدف إعادة بيعها أو تأجيرها وتقسيم العائد بينهم، الفكرة التي بدأت بشكل ودى وبسيط، تطورت في بعض الحالات إلى مشروعات منظمة تديرها شركات ومنصات إلكترونية، ما فتح الباب أمام تساؤلات كثيرة: هل هذا الاستثمار آمن؟ هل هو قانوني؟ ومتى يتحول إلى فخ نصب منظم؟.

تحقيق:

إسلام أبوخطوة

ليلى فقدت 50 ألف جنيه على صفقة فيسبوك.. وهانى دفع 60 ألفا مقابل رسائل واتساب

الأرباح، وخطة الخروج في حال الرغبة في بيع الحصص. ثالثًا، يجب أن يكون هناك حساب بنكي واضح ومشروع، وعدم تحويل الأموال لأشخاص أو عبر وسائل غير رسمية.

وأوضح الخبير القانوني أن الجمعيات العقارية أو الحصص الاستثمارية في العقارات تمثل فرصة جيدة في بعض الأحيان، خاصة في ظل الغلاء وصعوبة التملك الفردي. لكنها تصبح خطرًا حقيقيًا إذا لم تكن منظمة، وموثقة، ومراقبة قانونيًا. فالمعادلة بسيطة: حيث توجد الثقة والشفافية والتنظيم، يوجد استثمار واعد، وحيث يغيب القانون، تبدأ حكايات النصب والضياع.

وأشار إلى أنّ القانون تناول مثل هذه الحالات حيث إن أى جهة أو فرد يجمع أموالاً من المواطنين بغرض الاستثمار سواء في العقار أو غيره دون الحصول على ترخيص رسمي من الهيئة العامة للرقابة المالية أو البنك المركزي، يعد مخالفاً للقانون ويواجه عقوبات تصل إلى الحبس من ٣ إلى ٥ سنوات، وغرامات كبيرة، وقد يتم التفتظ على أموال المتهمين.

وتابع: «المشكلة الأكبر أن الضحايا لا يملكون أوراقاً رسمية أو عقوداً موثقة في الشهر العقاري، ما يصعب المطالبة بحقوقهم القانونية أمام المحاكم، وغياب العقود يجعل الأمر يدخل في نطاق النزاع المدني المقعد، أو ما يُعرف بـ(النصب السودي)، والذي يستغله المحتالون للتهرب من المسؤولية».

خطر على الاستثمار

أكد الدكتور خالد الشافعي الخبير الاقتصادي، أن انتشار ممارسات الاستثمار غير الرسمية مثل ما يُعرف بـ(الحصص العقارية) أو «الجمعيات العقارية» بدون وجود عقود موثقة أو تراخيص رسمية، يمثل خطأً مباشرًا على مناخ الاستثمار في مصر، ويضعف من فرص جذب رؤوس الأموال سواء المحلية أو الأجنبية.

وقال الشافعي إن الاستثمار يعتمد في الأساس على الثقة والشفافية وضمان الحقوق، وأى خلل في هذه العناصر ينعكس سلبيًا على سمعة السوق ككل. فحين يسمع المستثمرون سواء كانوا أفرادًا أو شركات عن وقائع نصب أو خسائر جماعية نتيجة الدخول في مشروعات غير قانونية، فإن ذلك يثير لديهم القلق والتردد في ضخ أموال جديدة داخل السوق.

وأضاف أن خطورة هذه الممارسات تكمن في أنها تتسلل عبر الثغرات القانونية والثقافية، حيث يعتمد البعض على الثقة الشخصية أو الوعود الشفوية دون اللجوء للتوثيق أو استشارة قانونية، وهو ما يفتح الباب أمام استغلال المواطنين خصوصًا في ظل الضغوط الاقتصادية ورغبة الكثيرين في تحقيق أرباح سريعة.

وشدد الشافعي على أن الدولة تبذل جهودًا كبيرة لتهيئة مناخ استثماري آمن، بدءًا من التيسيرات الضريبية والحوافز، مرورًا بتشريعات حماية المستثمر، وصولًا إلى الرقابة المالية، لكن وجود مثل هذه المبادرات العشوائية يهدد مسار الثقة الذي تحاول الحكومة بناؤه.

وأشار إلى أن ضمان الاستثمار لا يتحقق إلا عبر القنوات الرسمية، مثل صناديق الاستثمار العقاري المرخصة، أو الشركات الخاضعة للرقابة، حيث تتوافر فيها الشفافية والإفصاح والمسائلة، أما التعاملات غير الموثقة، فهي ليست فقط تهديدًا للأفراد البسطاء، بل تعطل صورة سليمة عن السوق بأكمله أمام المستثمرين الخارجيين.

واختتم الشافعي تصريحاته بالتأكيد على ضرورة تكثيف الرقابة والتوعية، بحيث يعرف المواطن أن أى مشروع استثماري خارج المظلة القانونية قد يتحول من فرصة للربح إلى فخ للنصب، مؤكدًا أن الاستثمار الحقيقي لا يقوم إلا على التنظيم والشفافية والضمان القانوني.

وتابع: «الصدمة مش بس إنه نصب علينا، لكن إنه صاحبنا من سنين، وكنا بنتق فيه ثقة كاملة»، وأضاف: بعد محاولات عديدة، اكتشفوا أن الشخص عليه قضايا نصب أخرى، ويُعتقد أنه رأس المال، وهذه المنصات وإن كانت قليلة تقدم بدلًا حقيقيًا ومنظمًا، يسمح لصغار المستثمرين بالدخول في سوق العقارات دون مخاطر كبيرة، بشرط وضوح العقود، وإتاحة المعلومات، ومراجعة الأداء بشكل دوري.

ولكن السوق المصري ما زال بحاجة ماسة إلى تنظيم واضح لهذا النوع من الاستثمار، فوجود طلب حقيقي من الشباب والمواطنين على أدوات مالية بسيطة وقليلة المخاطر يجب أن يُقابل بإطار قانوني منظم، يضمن الشفافية ويمنع التلاعب، فحتى الآن، لا تزال المسافة كبيرة بين المبادرات العشوائية التي تنت بين أصدقاء أو على وسائل التواصل الاجتماعي، وبين المنصات المحترفة التي تستوفى الشروط القانونية.

منصات رسمية

على الجانب الآخر، هناك منصات بدأت بالفعل السير في المسار القانوني، وتقدمت بطلبات رسمية للترخيص كمصانيد استثمار عقاري، تخضع للرقابة والإفصاح، وتلتزم بقوانين سوق رأس المال، وهذه المنصات وإن كانت قليلة تقدم بدلًا حقيقيًا ومنظمًا، يسمح لصغار المستثمرين بالدخول في سوق العقارات دون مخاطر كبيرة، بشرط وضوح العقود، وإتاحة المعلومات، ومراجعة الأداء بشكل دوري.

ولكن السوق المصري ما زال بحاجة ماسة إلى تنظيم واضح لهذا النوع من الاستثمار، فوجود طلب حقيقي من الشباب والمواطنين على أدوات مالية بسيطة وقليلة المخاطر يجب أن يُقابل بإطار قانوني منظم، يضمن الشفافية ويمنع التلاعب، فحتى الآن، لا تزال المسافة كبيرة بين المبادرات العشوائية التي تنت بين أصدقاء أو على وسائل التواصل الاجتماعي، وبين المنصات المحترفة التي تستوفى الشروط القانونية.

وعى مجتمعي

في حديث لأحد الخبراء العقاريين، أكد أن السوق بحاجة إلى وعى مجتمعي بقدر ما يحتاج إلى تشريع، فالكثير من الناس لا يسألون عن التراخيص، ولا يقرأون العقود، ويكتفون بالثقة أو الانبهار بنسبة الربح الموعودة، وهذا ما تستغله بعض الجهات غير الموثوقة. كما أن بعض المتعاملين لا يدركون أن أى عقد غير موثق قد لا يكون له قيمة قانونية، خصوصًا إذا لم تكن الجهة المالكة أصلاً تملك العقار الذي يتم الاستثمار فيه. يُضاف إلى ذلك أن بعض هذه المبادرات تعتمد على فكرة «الريح الجماعي السريع»، حيث يتم الشراء والبيع خلال فترة قصيرة، دون تقييم حقيقي لحالة السوق، أو خطة واضحة لما سيحدث إذا لم يتم البيع، أو إذا انخفضت قيمة العقار. وهذا ما حدث بالفعل في حالات كثيرة، حيث اضطر الشركاء إلى البيع بخسارة، أو تجميد رأس المال لفترات طويلة.

فرص واحدة

لكن من الجانب الإيجابي، فإن النماذج القانونية المنظمة يمكن أن توفر فرصًا حقيقية للاستثمار في العقار، قال الخبير القانوني أحمد القرمانى، إنّ مع التوجه العالمى نحو الملكية الجزئية، والرقمنة، وتسهيل الدخول للأسواق العقارية دون شراء وحدات كاملة، يظهر دور المنصات الرقابية في تسريع إصدار التراخيص، وتسهيل إنشاء صناديق استثمار عقارى حقيقية، تخضع للقانون وتقدم مستوى عاليًا من الشفافية.

وأضاف الخبير القانوني، أنّ دور الإعلام مهم في تسليم الضوء على النماذج الناجحة، وتحذير الناس من النماذج الوهمية، مشيرًا إلى أنّه في ظل ضعف الثقافة الاستثمارية لدى بعض الشرائح، يصعب الإعلام بمثابة خط الدفعا الأول الذي يوضع الفارق بين الاستثمار الآمن والمخاطرة غير المحسوبة.

وتابع: أيضًا على مستوى الأفراد، يجب أن تكون هناك خطوات واضحة قبل المشاركة في أى مبادرة من هذا النوع: أولها التأكد من شخصية من يدير المشروع، وخبرته، وتاريخه المالى، ثانياً وجود عقد واضح يحدد الملكية، وطريقة الإدارة، وتوزيع



خالد الشافعي



أحمد القرمانى

خبراء: مدخرات التتباب فى خطر

متخصص.. هانى (٢٨ عامًا) — محاسب بالإسكندرية، بدأت حكايتها بمكالمة من أحد أصدقائه الذى

عرض عليه فرصة «استثمار سريع» في مشروع عقارى جديد على أطراف الإسكندرية، يتضمن شراء وحدة في مجمع إدارى، على أن يتشاركوا فيها مع أربعة آخرين.

يستكمل قصته قائلا: «الفكرة كانت حماسية، وكل واحد يدفع حوالى ٦٠ ألف جنيه، صاحب الفكرة كان شغال قبل كده في شركة تسويق عقارى، وكان بيبان عليه إنه فاهم»، وبالفعل تم جمع المبلغ وتسليمه نقدًا لصديقيهم، على أن يتم توقيع العقود لاحقًا. لكن بعد مرور أسابيع، بدأ الشك يشعل إليهم مع غياب التحديثات، وحين ضغطوا عليه، اعترف بأنه سَلَم المبلغ لوسيط عقارى «ثقة»، لكنه اخفى لاحقًا دون أن يترك أثرًا.

لم يكن هناك أى إيصال أو عقد، فقط رسائل «اتساب» متبادلة، وبعض الصور لوحدة من المفترض أنها «الهدف»، هانى وأصدقاؤه خسروا ٢٠٠ ألف جنيه دون أن يعرفوا حتى إن كان العقار موجودًا من الأساس أم لا، واختتم حديثه قائلاً: «اتعلمت الدرس... مفيش حاجة اسمها استثمار بدون ورق رسمى ومحاجم»، مؤكدًا أنه لن يكرر الخطأ مرة أخرى.

أما خليل (٢٥ عامًا) — مدرس من الإسكندرية وأرقام التواصل أغلقت تمامًا، لم تحصل ليلي على أى مستند رسمى أو إثبات ملكية، وحتى العقد الإلكتروني لم يكن مسجلًا باسم جهة قانونية معروفة.

واختتمت حديثها بأسف شديد: «المشكلة إنهم كانوا بيلكمونا بنبرة ثقة، وكأن كل حاجة قانونية، وأنا صدقت من غير ما أراجع أو أسأل



تصفحتنا محركات البحث للوصلو إلى أصل الفكرة، ووجدناها منتشرة حول العالم، بل هي الاستثمار العقارى، تتيح للأفراد الاستثمار في السوق العقارى دون شراء وحدة كاملة، إلا أن الفارق في السوق المصرى هو أن جزءًا كبيرًا من هذه المبادرات يتم خارج الإطار الرسمى والقانونى، وغالبًا بدون عقود واضحة أو رقابة مالية، ما يعرض المشاركين فيها لمخاطر حقيقية. وتتكون هذه المجموعات من خلال عدة أشكال، ولكن الغالبية تكون مبادرة بين مجموعة أصدقاء يعرفون بعضهم جيدًا، ويتوقع في نوايا بعضهم، فيتم شراء شقة سكنية أو محل تجارى بالتقسيم أو دفعة واحدة، ثم يُعاد بيعها بعد فترة، على أن يتم تقسيم الأرباح بينهم. وفي هذه الحالات إذا حدث اتفاق واضح، وتوثيق جيد، وشفافية في الإدارة، فإن المخاطر تظل محدودة، لكن المشكلة تظهر عندما تنوع هذه الفكرة إلى مستوى أكبر وتدخل فيها أطراف غير معروفة، أو كيانات غير مرخصة، حيث تبدأ الوعود بالعدائى التابت، والربح السريع، دون أى إثبات واقعى أو قانونى.

على صفحات السوشيال ميديا تجد نماذج لكياتنا تعرض حصصًا عقارية للبيع على الإنترنت، وتعد بعوائد ربع سنوية ثابتة، لكنها لا تملك ترخيصًا من الهيئة العامة للرقابة المالية أو أى جهة تنظيمية، ويعرضها لا يوضح موقع العقار، أو لا يملك إثبات ملكية حقيقى، بل إن بعض هذه الشركات تصف نفسها بأنها «منصة استثمار» وتقوم بجمع الأموال دون الإفصاح عن طريقة إدارتها أو المخاطر المحيطة بها.

سعد (٢٩ عامًا) — موظف في شركة تسويق رقمى — الجيزة، بدأ حكايته مع صديقيه المقربين، حيث قرروا منذ عامين دخول مشروع استثمارى بسيط يبيع لهم الأذخار وتحقق ربع من العقار، دون الحاجة لشراء شقة كاملة.

«كانت الفكرة أن كل واحد فينا يدفع ١٠٠ ألف جنيه، وندور على شقة صغيرة في منطقة جديدة، نشترتها، تجهزها، ونبيعها بعد كده ونقسم المكسب... يستكمل حديثه ويقول: بالفعل وجدنا وحدة في منطقة أكتوبر، وبدانًا إجراءات الشراء من المالك مباشرة، دون وسيط قانونى، فقط بوجد

بالبيع وتعد بيع ابتدائى. لم يمر الوقت حتى انقلبت الأمور رأسًا على عقب بعد توقيع العقد، إذ اكتشفنا لاحقًا أن الشقة غير مسجلة، وهناك نزاع قانونى بين المالك الحقيقى وشخص آخر. حاول سعد وصديقه استرداد المبلغ، لكن البائع اخفى، ولم يكن هناك عقد موثق في الشهر العقارى أو أوراق رسمية تساعدهم في رفع دعوى قضائية. وخسر الثلاثة ما يقرب من ٢٠٠ ألف جنيه.

بصوت حزين قال: «كنا متحمسين وعندنا حسن نية، شى ماحدث فينا كان بيهم قانون، وكلنا اتكسفنا نقول لحد أو نسال محاسي فى الأول»، يقول سعد بأسى، ويضيف: «لو كنا بس خدنا خطوة التوثيق وراجعنا محامى، مكناش ننتفع من الفخ ده».

محمد (٣٢ عامًا) — فنى شبكات — القاهرة الجديدة، قصة محمد مختلفة قليلًا، فقد شارك من خلال منصة إلكترونية أعلنت عن بيع «حصص عقارية» في مول تجارى جديد. دفع ٧٥ ألف جنيه مقابل وثيقة تؤكد أنه شريك فى وحدة تجارية، ويحصل على أرباح ربع سنوية بنسبة معينة، تبدأ بعد ٦ شهور من توقيع العقد الإلكتروني. «فى الأول كل حاجة كان شكلها محترم، الموقع الإلكتروني منسق، وخدمة العملاء بيردوا، وفيه فيديوات بتشرح المشروع بالتفصيل»، يقول محمد. لكن بعد ٣ شهور، لم يلق أى أرباح، وحين حاول التواصل مع الشركة، وجد الردود تتأخر، ثم انقطع تمامًا.

انضمت لاحقًا أن المنصة غير مرخصة، ولا تخضع للرقابة المالية، والوحدة التجارية التي



بقلم:

د. نصر محمد غباشى

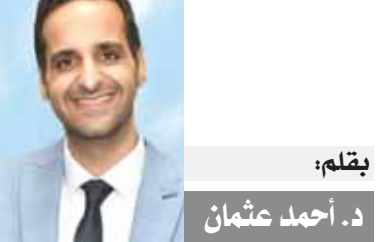
الرئيس يحمى الحقوق والحريات

إن الحقوق والحريات وضمناتها، ليست مجرد نصوصًا قانونية مكتوبة، اقتضت بها الشرعية الدستورية فحسب، بل هي مجموعة من القوانين تصدرها إدارة الدولة، وتقوم بتنفيذها عملاً، ومن ثَمَّ يكون القانون الصادر عن السلطة التشريعية، له أهمية شاملة وضرورية، تتم عن شتى المصالح البينية العامة، في مناحي المجالات الحياتية للمجتمع، وحيث أن وجود القانون ينظم العلاقة بين المخاطبين بقواعده المفهومة، وسلوك الأفراد الخاصين له، لأنه يدخل في تكوين الدولة ليسلم سيادتها الوطنية، وقوة التعبير عن إرادتها، وأساس العدل والحكم فيها، وأن الحكمة من الشروع البرلمانى، إلا إذا كان النص القانونى واضح فى صياغة، ومستقيم فى معانيه ومفهوم فى عبارته، أى ليس فيه غموض أو إبهام، حتى يضمن للمجتمع سلامته على أساس قانونى وضعى واضح وسليم، بهدف إلى تحقيق العدالة التجارية، وبراعى فيها مقتضيات المصالح العام للمجتمع.. من السكينة العامة والحرية الشخصية وحرمة الحياة الخاصة، مع توفير الحياة الآمنة كحق لكل إنسان

وتأسيسًا على ذلك فى حماية الحقوق وضمناتها، وتعزيزًا للديمقراطية الحافة، قد أحسن سيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى صُغًا، عندما استخضعه خلع الدستور، بموجب المادة (١٢٣) منه، مُكرِّصًا على عدد (٨) مواد مستعجلة، بمشروع قانون «الإجراءات الجنائية» المحال من مجلس النواب بتاريخ ٢٦/٨/٢٠٢٥، فبادر سيادته القانون إلى اجلس مرة أخرى، وطلب إعادة النظر، فى بعض نصوص مواد التى يشوبها الغموض، ويتعين على المشرع جمع هذا الغموض، الذى آثار جدلاً واسعًا، مع مختلف فئات مؤسسات الفكر والى والأهلى، من رجال الصحافة وأهل المسؤولية القانونية على البرلمان، وفق فكرة مسئولية الدولة عن أخطاء السلطة التشريعية، أما السيد رئيس الجمهورية الدستور منحه شهر من وصول القانون إليه، يمكنه الاعتراض عليه خلال هذه المدّة، وإذا لم يعترض خلالها اعتبر القانون قد صدر بقوة الدستور، وهنا تقع مهمة مراجعة القانون من خلال المستشارين القانونيين لرئاسة الجمهورية، وهؤلاء يجب عليهم التيقظ والتبصر لأى خطأ تشريعى محتمل وجوده، لأن المشرع البرلمانى إنسان والخطأ والتساي من طبائع البشر، فلنفترض وجود عوار تشريعى فى مادة من مواد القانون مخالفة للدستور، لم يقوموا بالتبنيى إليها وقام الرئيس بالتوقيع عليه وأصبح قانونًا نافذًا، ونشر فى الجريدة الرسمية، وعلى الجميع العلم به من تاريخ اليوم التالى لنشره، من هنا تقع مسئوليتهم القانونية أمام الرئيس، وليس أمام المحكمة الدستورية العليا التى لم الطعن عليه أمامها.

ولم يصدق الرئيس على مشروع قانون «الإجراءات الجنائية»، وأمر بعودته للبرلمان لإصلاح ما شابه من خطأ موضوعى، لأن ما يهدف إليه سيادته، هو بث الطمأنينة فىلوب أبناء شعبه ووطنه، حتى لا يؤخذ إنسان برىء بذنوب لم تقترفه بدها، ثم إن احترام كرامة الإنسان وخصوصيته، هى الغاية الأسمى والأعلى لسيادته، لبناء الإنسان فى عهد «الجمهورية الجديدة»، «تحيا مصر».

مسار الفهوة



بقلم:

د. أحمد عثمان

ماذا لو عاد معتذراً؟!

— عازينى اعتذر له؟ — على جنتي! — هل أصبح الاعتذار من بقايا الماضي؟ يرى كثير من الناس أن الاعتذار يمثل انكسارًا أو نقطة ضعف لا يجب إظهارها، كونها دليل تراجع وهزيمة لا تليق بهم، ومن هذا المنطلق فإن أشد المكابر الرافضين للاعتذار، هم الذين يصنفون أنفسهم كطبقة مثالية لا تخفى، وإن أخطأت فهي سامية لا تعتذر لمن هم دونها مرتبة، وفي ذلك شيء من صفات الشيطان ألا وهو الكبر، وسدق النبى الكريم إذ يقول: «لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرّة من كبر».

فمن سنا لا يخطئ على حق نفسه أو فى حق الآخرين، سواء أكان الخطأ بالقول أم بالفعل؟ أو الفاشر جميعًا، سوى الانبياء عليهم صلوات الله وسلامه، فخطاؤهم مصداقًا لقول نبينا الكريم: صلى الله عليه وسلم: «كل إنم أخطأ وخير الخطائين التواوبن» ومن الطبيعى أن يلتقى أفراد المجتمع فيتحققون ويتفكرون بسبب البيئة التى تشاؤ فيها وطريقة تفكيرهم وقدراتهم، على الإدراك وحصولهم على مقادير من تركية الانفس. وتفاوتت درجات الاختلاف فيما بينهم، فبهم من يتقهم هذا الاختلاف ومن يتجاهله، ومنهم من يعمل اختلافه إلى حد الخطأ فى حقوق الآخرين: فالخطأ هنا متلازمة للتعاقل الاجتماعي، فلا توجد علاقة مثالية طوال الوقت، لذا، لا بد من اعتذار من أخطأ، واتماس المذئرة منه وقبولها، وهذا الاعتذار ليس مجرد كلمات تخرج من الألسنة لتعطي الآن وترجى بها القلوب، بل هو أحد أسباب اصلاح العلاقات وترميمها بين الأصدقاء والشركاء والأزواج وبين من نعرف من البشر ومن لا نعرف.

إن الاعتذار ليس صغًا، بل هوة وثقة، وثقافة راقية، ذئب الحقد ويدفع الحسد، وهو ليس إمانة للنفس، كما يعتقد بعضهم، ويرى كثير من الاعتراف بالأخطاء والاعتذار بيدر الكرامة، ومن ثم فلا بقوى عليه سوى قلة، فنحن نقدر الاعتذار بالمنى المجرد، ولكن ندير له ظهورنا عندما يحين وقته.

والاعتذار فن لا يقتضيه جميع البشر، رغم أنه لا يتطلب علمًا أو ثقافة ولا شعورًا، بل هو أدب وتواضع، وهندرة على كبح جماح النفس الأشارة بالسوء، من هنا فإن أجمل أشكال الاعتذار، هو اعتذار القوى للضعيف، والكبير للصغير، وكما أن الاعتذار واجب، فإن قبول الاعتذار والصغف واجب، لأنه من شيم الكرامة والنبلاء.

لذلك يجب أن نربى أبنائنا على أن الاعتذار ليس ضعفًا، بل شجاعة وقوة ومروية، وأن الضعفاء هم من لا يعتذرون، بل يخفون لأنفسهم المبررات لتجاوزة والتهرب منه، أما الشوي فهو من يعتذر عن خطئه، ويكفر دون أدنى شعور منه بالعبى أو النص أو الحظ من قدره، فحين يصعب الاعتذار سلوكًا طليعيًا بين الأزواج والأصدقاء والزعماء، سجدت انفسنا نعيش فى بيئة أكثر قلبًا وتسامحًا ونضجًا، حينها فقط، لن يجل الإنسان من قول: «أنا آسف»، ولن يتردد فى الاعتراف بخطئله.

وفى النهاية، فلو عاد معتذرًا: فاهلا ومرحبا به، وعفا الله عما سلف، ولأنسعه له السبعين عذرا..

أسئلة الإعلام بالكلية

جامعة المنصورة

Dr_ahmedothman@mans.edu.eg



هيسة طائرة

يقلم:

عبدالخالق خليفة

التكامل سر نجاح الطيران

عندما تسأل عن سر صعود وتقدم الطيران المدني المصري وسط منافسة شرسة من مراكز إقليمية كبرى فإن الإجابة لا تقتصر على وزارة الطيران المدني وحدها، بل تمتد إلى منظومة متكاملة من الأجهزة والهيئات والوزارات المعاونة التي تعمل بتناغم داخل المطارات المصرية. هذا التكامل هو ما جعل القطاع يواكب المعايير الدولية ويميز مكانة مصر كمحور إقليمي للطيران والنقل الجوي.. فلم يكن نجاح قطاع الطيران المدني المصري وليد صدفة أو جهد منفرد أو مجرد إنجاز تقني أو إداري من وزارة الطيران المدني وحدها، بل جاء ثمرة تكامل منظومة متكاملة من الأجهزة والهيئات المعاونة التي تضطلع بأدوار محورية في دعم القطاع وتعزيز قدرته على المنافسة إقليمياً ودولياً، هذه الجهود التي تعمل بتناغم داخل المطارات والمناظف الجوية، مما جعل مصر واحدة من الدول القليلة التي تقدم خدمات جوية متكاملة بمعايير دولية، يليق بالجمهورية الجديدة.

٤٤ يا سادة.. تمثل الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية إحدى أهم الأذرع المعاونة للقطاع، إذ تدير 27 مطاراً محلياً ودولياً، خلال الأعوام الثلاثة الأخيرة فقط، استثمرت الدولة أكثر من 23 مليار جنيه في تحديث وتوسعة المطارات، أبرزها مطار سفنكس الدولى ومبنى الركاب 2 بمطار برج العرب الجديد الذي يعمل بالطاقة النظيفة، وقد أسهمت هذه المشروعات في رفع القدرة الاستيعابية للمطارات المصرية إلى أكثر من 45 مليون راكب سنوياً مقارنة بـ30 مليون راكب قبل عشر سنوات.

٤٥ يا سادة.. لا يمكن أن نغفل الدور الذي تلعبه الملاحة الجوية المصرية فلها دور محوري في الحفاظ على منطقة مصر كواحدة من أكثر الأجواء أماناً في المنطقة فقد تم إدخال أنظمة إدارية حديثة وتكنولوجيا الأرقام الضمنية لزيادة دقة المراقبة، وهو ما انعكس على ارتفاع معدل الكفاءة التشغيلية بنسبة 18% خلال عام 2024.

كما شهدت مراكز المراقبة الجوية تدريبات دورية لأكثر من 1200 باحث جوى وفقاً للمعايير الدولية.

٤٦ يا سادة.. الأكاديمية المصرية لعلوم الطيران هي أيضاً تعد واحدة من الأجهزة الداعمة للتسمية البشرية داخل القطاع، حيث تقوم بتخريج مئات الطيارين والمهندسين سنوياً، وتقدم برامج تدريب معتمدة من منظمة الإيكاو، ففي عام 2024 وحده، تخرج أكثر من 480 طياراً ومهندساً من الأكاديمية، بما يعزز الاعتماد على الكوادر الوطنية ويحد من الاعتماد على البعثات الأجنبية.

٤٧ يا سادة.. لا يمكن إغفال دور الشركة القابضة لمصر للطيران وما يتبعها من شركات خدمية في مساندة القطاع، فقد حققت مصر للطيران الشحن الجوي زيادة في حجم البضائع المنقولة بنسبة 25% خلال عام 2024، بفضل تحديث أسطول الشحن واقتناء جميع ضائع جديد بمطار القاهرة بسعة تصل إلى 1.5 مليون طن سنوياً.. كما ساهمت مصر للطيران للخدمات الأرضية في رفع معدل سرعة خدمة الطائرات إلى أقل من 40 دقيقة، بما يتوافق مع المعايير العالمية.

٤٨ يا سادة.. تلعب الهيئة العامة للأرصاد الجوية دوراً تكاملياً في ضمان سلامة الملاحة الجوية، حيث تصدر يومياً أكثر من 200 نشرة جوية متخصصة لقطاع الطيران، مع تحديثات فورية لحركة الطيران في حالات التغيرات المناخية، وقد ساهمت هذه الجهود في تقليل نسب تأجيل الرحلات الناتجة عن الظروف الجوية بنسبة 12% مقارنة بالأعوام السابقة.

٤٩ يا سادة.. تلعب الشرطة وأجهزة الأمن دوراً محورياً في الحفاظ على سلامة المطارات والركاب، فقد تم تدريب أكثر من 10 آلاف فرد شرطة على أحدث تقنيات التفتيش باستخدام أجهزة الكشف المتطورة،

مع تدريبات متقدمة على أنظمة التفتيش الحديثة، مع إجراء نظم بيومترية تقلل زمن العبور.. وحصلت المطارات المصرية على إشادة من منظمة الإيكاو بقدرة على الوفاء بمعايير الأمن الدولى، وهو إنجاز يحقق بفضل الاستثمار في العصر البشرى أكثر من المعدات فقط.. وهو ما ساهم في حصول مصر على إشادة من منظمات الطيران الدولية بشأن تأمين المطارات، كما أدخلت أنظمة بيومترية متطورة للتعرف على الهوية وتقليل زمن العبور.

٥٠ يا سادة.. الجمارك والرقابة على حركة التجارة الدولية تلعبان دوراً محورياً في ضمان سلامة الطيران، فقد تم تدريب أكثر من 48 ساعة فقط، وهو ما ساهم في الرقابة الصارمة في مكافحة التهريب وضمان سلامة السلع المتداولة.

٥١ يا سادة.. وزارة الصحة تضطلع هي أيضاً بدور محوري حيث تتواجد فرق وزارة الصحة والحجر الصحي بشكل دائم داخل المطارات الدولية، حيث أنشئت وحدات طبية جائرة على مدار الساعة، خلال عام 2024 وحده، تم فحص أكثر من 21 مليون مسافر لضمان خلوهم من الأمراض المعدية، كما تم توفير مراكز لتطعيم دولية متعددة لتطعيم المسافرين وفق متطلبات الدول المستقبلة، هذه الجهود عززت ثقة الركاب ورفعت مؤشرات السلامة الصحية للطيران المصري.

٥٢ يا سادة.. لوزارة الزراعة دور بارز أيضاً حيث يعد الحجر الزراعى والبيطرى من الأجهزة الداعمة للحفاظ على الأمن الغذائى والبشري، فقد تمت معاينة ما يزيد على 180 ألف شحنة زراعية وحيوانية عبر مطارات مصر خلال عام 2024، لتلاكم من خلوها من الآفات من شأنها الإضرار بسلامة الغذاء، حيث أنشئت وحدات جودة الصادرات المصرية، خاصة إلى الأسواق الأوروبية والأمريكية.

٥٣ يا سادة.. بفضل تكامل جهود كل هذه الأجهزة والوزارات، ارتفعت مساهمة قطاع الطيران المدني فى الناتج المحلى الإجمالى إلى 2.3% عام 2024، ووفر القطاع ما يزيد على 300 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، كما أصبحت المطارات المصرية مراكز لجسدية وتنافسية في المنطقة، بما يواكب خطط الدولة لجعل مصر محورا عالميا لحركة النقل الجوي.

٥٤ يا سادة.. يبقى النجاح المصرى في مجال الطيران المدني نتاج منظومة جماعية تضم الطيران، الشرطة، الصحة، الجمارك، الحجر الزراعى والبيطرى، والأرصاد الجوية، وبفضل تكامل هذه الأجهزة المعاونة، ارتفعت مساهمة قطاع الطيران المدني فى الناتج المحلى الإجمالى إلى نحو 2.3% عام 2024، مقارنة بـ1.8% قبل خمس سنوات، كما وفر القطاع أكثر من 300 ألف فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة، مع خطط لمضاعفة هذه الأرقام خلال العقد المقبل.. ورغم المنافسة القوية من مراكز عالمية، فإن تكامل هذه الأجهزة وتطويرها المستمر يضع مصر على طريق المنافسة الحقيقية، ليس فقط كدولة عبور، بل كمحور رئيسى لحركة الطيران والتجارة فى المنطقة..

هيسة طائرة..

٥٥ يا سادة.. إن نجاح قطاع الطيران المدني المصري لم يكن ليكتمل دون تكاتف الأجهزة المعاونة التي تعمل بشبكة متماسكة.. فهو نتاج شراكة مؤسسية تجمع بين وزارة الطيران المدني والوزارات والأجهزة المعاونة: الشرطة، الصحة، الجمارك، الحجر الزراعى والبيطرى، والأرصاد الجوية، إلى جانب الشركات القابضة التابعة. هذا التكامل جعل من المطارات المصرية صورة تعكس قوة الدولة الحديثة وقدرتها على مواكبة المعايير الدولية فى الأمن والسلامة والخدمات كما أنها تدعم الوزارة فى تنفيذ استراتيجيتها وتواكب المعايير الدولية.. وهو ما جعل القطاع نموذجا بارزا للتكامل المؤسسى الذى يليق بمرحلة بناء الجمهورية الجديدة.

Abdelkalak2020@yahoo.com



والشركات التابعة.. جاءت مشاركة مصر لتعكس المكانة البارزة التي تحتلها على خريطة الطيران العالمية، باعتبارها من أوائل الدول المؤسسة للإيكاو عام 1947، وواحدة من أهم مراكز العبور الجوى بالشرق الأوسط وأفريقيا. وأكد الوزير فى كلمته أمام الجلسة العامة التزام الدولة المصرية الكامل بتنفيذ الاستراتيجيات واللوائح الدولية المنظمة للطيران، خاصة ما يتعلق بالسلامة الجوية، وأمن الطيران، وحماية البيئة.

مونتريال - عبدالخالق خليفة وأمانى سلامة،

شهدت مدينة مونتريال الكندية انعقاد أعمال الدورة الثانية والأربعين للجمعية العمومية للمنظمة الدولية للطيران المدني (ICAO)، والتي تعقد كل ثلاث سنوات بمشاركة وزراء ومستولى الطيران المدني من 193 دولة أعضاء، إلى جانب منظمات وهيئات إقليمية ودولية متخصصة. وقد مثل مصر فى هذا المحفل الدولى الدكتور طيار سامح الحفنى وزير الطيران المدني، على رأس وفد رفيع المستوى ضم قيادات الوزارة

وزير الطيران: الجمهورية الجديدة تدعم

القطاع كركيزة للتنمية الاقتصادية والربط الحضارى بين الشعوب

الطيران المدنى المصرى يواكب التحول الرقمى لتسهيل حركة الركاب والشحن وتعزيز الكفاءة التشغيلية



وزير الطيران يشهد توقيع مذكرة تفاهم مع الإياتا - تعزيز منظومة السلامة الجوية،



انطلاق الدورة الـ٤٢ للمنظمة الدولية للطيران المدني الإيكاو بمونتريال بكندا



وزير النقل الانجولى يدعم مصر لعضوية مجلس الإيكاو

مصر تعزز موقعها كمحور إقليمي للطيران فى الشرق الأوسط وأفريقيا بأكثر من 50 مليون مسافر سنويا

فتح آفاق جديدة

للشراكة فى مجالات

التدريب وصيانة

الطائرات



ممثلو الدول المرشحة بمقاعد في انتخابات مجلس الإيكاو.. الحفنى ممثلاً لمصر

إشادة دولية بجهود القاهرة فى دعم قضايا الطيران العالى وتبادل الخبرات الفنية والتدريبية

طرح مشروع وطنى لإنتاج 120 ألف طن وقود مستدام باستثمارات 530 مليون دولار

واقليمى.. هذا العرض وضع مصر بين الدول التي تقدم حلولاً صناعية ملموسة لدعم جدول الإيكاو بشأن توسيع استخدام SAF. 3- التحول التشغيلي والرقمنة: تم عرض مبادرات ورقمنة في المطارات وأنظمة الملاحة لتقليل أوقات التشغيل وزيادة كفاءة التفتيشات، وهي عناصر تمركز الفعالية التشغيلية وتدعم أهداف تقليل الانبعاثات عبر تحسين مسارات الطيران.

تقاطع الطرح المصرى مع جدول أعمال الإيكاو الإيكاو هي A42 وضعت التوسع في SAF وقياسات CORSIA كأولوية تقنية وسياسية؛ وثائق العمل (Working Papers) تؤكد ضرورة سياسات تمويلية، معايير استدامة، وآليات دعم للدول النامية لتسريع أعاد التأكيد على موقع مصر الجيوسراتيجى ومكاملة مع مقترحات إقليمية لصياغة تدابير تنفيذية وتيسير شركات تمويلية.

النقاط الإيجابية والسياسات ذات الأثر المباشر 1- قابلية التنفيذ: مشروع ESAF يعكس قدرة على إنتاج SAF محلياً (مصدر تمويل ودعم حكومى) - وجود مشروع بقدره 120k طن/سنة يعطى (مصر) ورقة تفاوضية أسواقية قوية مع شركات الطيران 2- تعزيز مركز القاهرة كمحور: مع نمو الركاب (أكثر من 50 مليون/2024) وتحسينات شبكات

وقد حظيت كلمة الوزير وتدخلات الوفد المصرى بتقدير المشاركين، حيث أشاد مسؤولو الإيكاو بالدور المصرى الفاعل في دعم قضايا الطيران الدولى، سواء عبر استضافة مكاتب إقليمية وبرامج تدريبية، أو من خلال الخبرات الفنية المعتمدة لدى المنظمة

أين تقف مصر الآن؟ * نمو الحركة: وفق بيانات جهات مصرية دولية ورقابية، تخدم منظومة المطارات المصرية عدداً متزايداً من المسافرين، تقارير حديثة تشير إلى أن المطارات المصرية استقبلت أكثر من 50 مليون مسافر فى 2024 على نحو يقارب 400 ألف رحلة، كما تظهر زيادة ملحوظة فى حركة الركاب وساعات التشغيل، مما يرسخ دور مصر كمحور عبور إقليمى. * السلامة وتنفيذ المعايير: لدى مصر خطة وطنية للسلامة (NASP) موثقة لدى الإيكاو وتتضمن عناصر تطويرية مرتبطة بنتائج ومتابعات برنامج المراجعة المستمرة (USOAP-CMA)، الوثائق الرسمية المصرية والمقات المنشورة لدى الإيكاو ترسخ التزام الدولة بتعزيز عناصر الإشراف (CS) وينود الامتثال **الدور الإقليمى والتعاون الفنى** وفقاً لصفحة الدورة الـ 42 - المنظمة الدولية للطيران المدني (ICAO) - معلومات القاعة والجدول الزمني.. وبيان/تغطية مشاركة مصر

الخطوط الجوية التركية تبرز كقوة رائدة فى تمويل الطائرات وتحصد ثلاث جوائز مرموقة

أكثر من 30 جائزة دولية بقيمة صفقات تناهز 16 مليار دولار خلال العقد الماضى

الإدارة واللجنة التنفيذية في الخطوط الجوية التركية، يشرعنا أن نحظى بهذا التقدير الدولى من خلال ثلاث جوائز مخطفة هذا العام، هذا الإنجاز يعكس التزام الخطوط الجوية التركية، وكذلك الهياكل التمويلية المتكاملة التي طوّرها فريقنا المالى، وهو شهادة على القوة المالية والروية الاستراتيجية لعلامتنا التجارية. وسنواصل جهودنا بكل عزيمة لتحقيق أهدافنا في تحقيق النمو المستدام.

يعترف فريق تمويل الطائرات في الخطوط الجوية التركية بقدرته على تحقيق واحدة من أقل تكاليف التمويل في قطاع الطيران، مستفيداً من خبرته الواسعة ومعرفته العميقة بمختلف هيكل تمويل الطائرات، ومنذ عام 2009، استحوذت الخطوط الجوية التركية العديد من الجوائز من منظمات عالمية مرموقة مثل Global Transport Finance، Airline Economics، و Airfinance، و Bonds، Loans & Sukuk Turkey، و Journal، بفضل نماذجها التمويلية المتكاملة، العديد منها تم توثيقه لأول مرة. وقد توجت هذه النجاحات بحصول الشركة على 30 جائزة دولية في تمويل الطائرات خلال السنوات العشر الماضية، عن صفقات ناجحة بلغ إجمالي قيمتها حوالي 16 مليار دولار أمريكى.



قيادات الخطوط الجوية التركية خلال تسلم الجوائز الثلاث التمويلية

مصرىي تتقود Société Générale، وبالمثلين الأوروبية JOICO مرتبطة بمبادرات الاستدامة، لمطارتين من طراز إيرباص A321neo عام 2024، تم ترتيب هذه الصفقة من خلال تحالف



جوائز الخطوط الجوية التركية التمويلية الثلاث

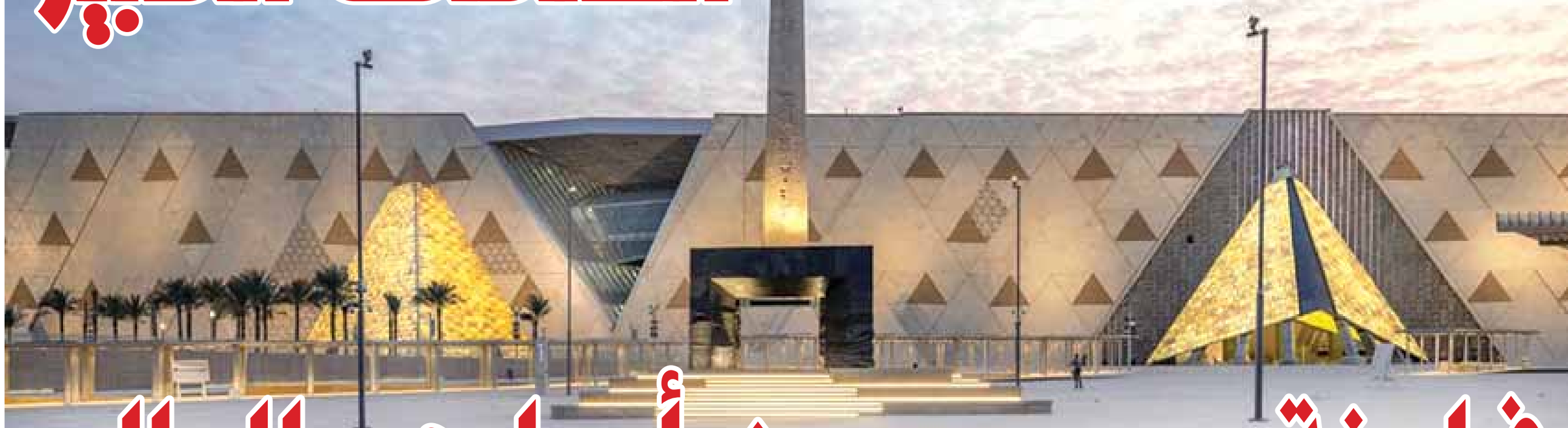
في تأكيد على ريادتها في قطاع تمويل الطائرات، نالت الخطوط الجوية التركية ثلاث جوائز مرموقة خلال حفل 100 Airline Economics Aviation Awards الأوروبي للاستدامة، والذي عُقد في لندن بتاريخ 17 سبتمبر 2025.

في إطار جهودها المتواصلة لتتبع مصادر التمويل على المستوى العالمى واعتماد هياكل تمويل مبتكرة تقلل من مخاطر تقلبات العملات وتحقيق مزايا تنافسية في التكاليف، نالت الخطوط الجوية التركية جائزة «صفقة العام الشاملة في أوروبا»، وذلك عن صفقة إيجار تمويلي إسلامي بانفرتك السويسري لطائرة من طراز إيرباص A350، بتوطين من بنك دبي الإسلامي.

كما نالت الطائرة الوطنية جائزة «صفقة التمويل المدعوم للعام في أوروبا»، عن تمويل طائرتين من طراز إيرباص A350، ضمن هيكل تمويلي من JOICO بتمسان من Ballhazar، وبنك آين الياباني، من خلال تحالف مصروفى ضم ORIX، Natixis، وتمكّن هذه الجائزة قوة تواجد الخطوط الجوية التركية في السوق اليابانية، والذي يعود إلى عام 2007

صفقة العام الشاملة بالإضافة إلى ذلك، حصلت الخطوط الجوية التركية على

المنحف الكبير



فراعنة مصر يوحون بأسرارهم للعالم



أكبر متحف في العالم يعرض حضارة دولة واحدة



150 ألف متر مربع لعرض 50 ألف قطعة



الصحافة العالمية .. والمتحف



نشرت صحيفة «فاينانشيال تايمز»، ملفاً كاملاً عن المتحف الكبير، مدعوماً بالصور والتفاصيل، وأكدت أن المتحف المصري بالرمية يعكس مفهوماً واسعاً للمتاحف في مصر، إذ صمم وفق تقنيات عالية التطور وركز على تلبية احتياجات الزائر ورفيغاته. وقالت الصحيفة، إنه لابد من زيارة المتحف المصري الكبير، الذي يتميز بحجمه، وتصميمه، ومحتوياته المثيرة للإعجاب، كما نقلت وكالة «أسوشيتد برس»، انطباع سائحة كندية قامت بزيارة المتحف المصري الكبير، والتي انبهرت بالصرح العظيم، مؤكدة أن الحضارة المصرية مهمة بالنسبة لها وللعالم لمعرفة المزيد عنها. كما نشرت وكالة الأنباء العالمية «رويترز»، حديث عن سائحة روسية تدعى «كسينيا ميوز» بعد زيارتها للمتحف الكبير، حيث قالت: أنا سعيدة بزيارة مصر، ورؤية جزء كبير من الآثار القديمة. واختارت صحيفة «البلجراف» البريطانية، المتحف المصري الكبير ضمن أفضل الأماكن السياحية على مستوى العالم خلال العام الماضي ٢٠٢٤، وذلك ضمن القائمة

يُعد نجم شياك المتحف الكبير، والتي تعرض آثاره لأول مرة مجمعة في قاعة عرض تزيد على 7 آلاف متر مربع، ويضم المتحف 16 معمل ترميم آثاره في الأحدث في العالم. ومتوقع أن يجذب المتحف أكثر من 3 ملايين سائح في أول عامين تصل من 5 إلى 8 ملايين سائح خلال خمس سنوات، الأمر الذي يؤكد رؤية مصر واهتمام القيادة السياسية وإصرارها على سرعة إنجاز هذا الصرح العظيم وتنمية المنطقة المحيطة بمطار سفنكس حتى هضبة الأهرامات، وهو أمر يبشر بخير وفتح لخريطة مصر السياحية. المتحف الكبير هدية مصر للعالم، حسبما أعلن الرئيس السيسي ذلك أكثر من مرة.. والافتتاح يترقبه العالم وينتظر أن يرى مفاجآت واحتفالات غير مسبوقة.

تقرير : أحمد عثمان - فاطمة عبيد

ما الذي سنراه في المتحف الكبير؟

وهناك تمثال للملك خفرع وآخر للملك منكاوور مصنوع من الألباستر، فضلاً عن الأثاث الجنائزي الرائع للملكة حتب حرس والدة الملك خوفو، والذي وجد في هرم صغير بجانب هرم خوفو، والمجموعة بأكملها مصنوعة من الخشب ومطعمة بالذهب. وتوجد مجموعة أثرية وجدت في مقبرة كاهن يدعى «مستحي» تجسد شكل الجيش المصري المنظم القوي في الأسرة الحادية عشرة وذلك بعد فترة التدهور التي عاشتها مصر في الأسرات السابعة والثامنة والتاسعة والعاشر، حتى جاء الملك العظيم منتوحب الثاني الذي أعاد توحيد شمال وجنوب مصر من جديد. وبين أروقة القاعات يقف تمثال للملك سنوسرت الأول مرتدي التاج على رأسه واللحية المزيفة، إذ كان المصري القديم يقدس النظافة حتى إنه كان يغتسل ٥ مرات في اليوم الواحد، لذا كان يحلق شعر جسده باستمرار. وتتناول القاعة المرحلة الانتقالية الثانية في الأسرتين السادسة عشرة والسابعة عشرة، ودخول الهكسوس مصر من الناحية الشمالية، وصولاً للملك أحمنس الذي طرد الهكسوس من مصر وبدأت الأسر الثامنة عشرة. ويوجد عدد من التماثيل لقردو البابون التي اختارها المصري القديم رمزاً للتعبير عن الحكمة والعلم، لأنهم كانوا يقيسون من خلالها الوقت نظراً لتبولها بانتظام كل ساعة، كما استخدموها أيضاً كمنبه لأنها تهال عند شروق الشمس. وخلال الجولة داخل القاعات الاثنتي عشرة، يوجد تمثال للملكة حتشبسوت التي نجحت في تحقيق السلام والرخاء لمصر أثناء حكمها للبلاد، ويوجد التمثال لتكرها في زي الرجال حتى ترضى رجال الدين. وتنتهي الجولة داخل القاعات بالعصر اليوناني الروماني الذي تأثر فنه بالمصريين القدماء، ولكن صنعت تماثيل اليونان والرومان من الرخام؛ لأنه كان أسهل في النحت من الجرانيت الذي استخدمه المصري القديم، استمرت صناعة الفخار في العصر اليوناني الروماني، إذ أخذوها عن قدماء المصريين. وتضم تلك المرحلة نماذج للأختام في ذلك العصر التي صنعت بهدف توثيق تواريخ تلك الصناعة إذ تميز اليونان والرومان فيها، فضلاً عن نماذج للبرديات ترجع لتلك الفترة، ويضم الجزء الخاص بالعصر اليوناني الروماني، حجر «مرسوم كانوب» الذي يرجع لعصر الملك بطليموس الثالث، ومدون عليه رسائل الملك بثلاثة خطوط وهي: «الهيروغليفية، اليونانية، الهيروغليفية»، إذ كان يشكره الشعب على الإغناء من الضرائب وتسهيل سبل المعيشة عليهم.

ومن بين أهم القطع الأثرية، هي مجموعة «خبيثة معبد دندرة» الذي بنى في عهد البطالمة. ويعيداً عن قاعات العرض الأثرى حرص المتحف الكبير على تشييد المنطقة التجارية، والتي تضم أشهر «البرندات» العالمية بأرقى التصميمات المعمارية.



المتحف المصري الكبير، أهم مشروع سياحي ثقافي أشرى في الشرق الأوسط شيدته مصر بالقرن الحالي، وهو أكبر متحف في العالم يعرض حضارة دولة واحدة، ويتربع عشاق الآثار والسياحة في العالم موعد افتتاحه، والذي قررت القيادة السياسية أن يكون في الأول من نوفمبر القادم، حسبما أعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء. أنشئ المتحف الكبير على مساحة تبلغ 117 فداناً، منها أكثر من 150 ألف متر مربع للعرض المتحفي وحدائق ومنطقة تجارية عالمية تزيد على 200 ألف متر مربع، ويعرض المتحف أكثر من 50 ألف قطعة أثرية، منها 5500 قطعة أثرية ذهبية للملك الذهبي توت عنخ آمون الذي



لأول مرة عرض آثار الملك الذهبي «توت» كاملة



16 معمل ترميم الأحداث عالمياً



لوحة شرف



شريف فتحي



فاروق حسني



عاطف مفتاح



أحمد نسيم

وتضم لوحة الشرف للذين ساهموا في ظهور هذا المشروع للنور وإصرار الرئيس على استكمال هذا الصرح، حيث بدأ المشروع بفكرة من وزير الثقافة الأسبق فاروق حسني ووضع نواته وحالات الظروف السياسية والثقافية دون استكمالها حتى قرر الرئيس استئناف العمل وقاد المبادرة عدد من الوزراء بقيادة مصطفى مدبولي، وحضر استكمال المشروع د. خالد المعاني وأحمد عيسى ووزير السياحة والآثار السابقان، واستكمل المسيرة الوزير الحالي شريف فتحي، ويقود الآن كتيبة العمل في الأعمال الهندسية والإنشائية اللواء عاطف مفتاح المشرف العام على المتحف والمنطقة المحيطة، صاحب فكرة المسلة المعلقة ومتحف مراكب الشمس، والدكتور أحمد غنيم المدير التنفيذي لهيئة المتحف وخبير الاقتصاد والإدارة والسياحة المعروف، وكان هناك جهد كبير للدكتور طارق توفيق رئيس المتحف السابق مع كتيبة خبراء الترميم وعلى رأسهم د. عيسى زيدان ود. حسين كمال.