

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

الرفد

مجازر صهيونية متواصلة.. وفرحة منقوصة لـ «ثانوية» غزة



«المقاطعة الرمادية» بأوروبا تضرب الجامعات الإسرائيلية

تقرير:
سحر رمضان

في لجنة رؤساء الجامعات، عمانوئيل نحشون: «جميع الجامعات في بلجيكا تقريباً تقاطع إسرائيل، وكذلك ٨٠٪ من المؤسسات الأكاديمية في هولندا». وتابع «نحشون» في حديثه لـهآرتس: «كما أعلنت مؤسسات كثيرة في إسبانيا والنرويج عن مقاطعة، وسُجلت حالات مقاطعة معدودة في إيطاليا وأيرلندا وسويسرا أيضاً».

وقال رئيس لجنة رؤساء الجامعات ورئيس جامعة بن جوريون في بئر السبع، دانيال حاييموفيتش، «إن حالات المقاطعة الأكاديمية ضد إسرائيل أشبه بفيروس ينتشر في أوروبا الغربية في السنة ونصف السنة الأخيرة». وأوضح حاييموفيتش: «بدأ الانتشار الكبير عندما عدنا إلى الحرب في أعقاب وقف إطلاق النار، في مارس الماضي». وأشارت «هآرتس» إلى أن مؤشراً مقلداً على حجم المقاطعة ظهر قبل أسبوع، عندما أعلن برنامج «هورايزون» من مجلس البحوث الأوروبي (ERC) عن فوز ٩ علماء إسرائيليين بشان بمنح من أصل ١٠٠ الذين قدموا مقترحات للبرنامج.

وقال الباحث في معهد وايزمان والعضو في لجنة مجلس البحوث الأوروبي، نועام سويليل، إنه لا شك

الإسرائيلية عن تسجيل أكثر من ٧٥٠ حالة مقاطعة مثبته لها وسلسها الأكاديمي، منذ بداية الحرب العدوانية على قطاع غزة. وأشارت إلى أن المقاطعة تصاعدت في الأشهر الأخيرة. وقالت اللجنة في تقرير لها إن قسماً من حالات المقاطعة صغيرة، مثل رفض نشر مقال في دوريات علمية أو إلغاء منح بعد المصادقة عليها. وأوضحت: «بينما الحالات الأخرى هي مقاطعة من جانب جامعات أو منظمات مهنية تحظر إقامة علاقات مع جامعات وباحثين إسرائيليين بشكل كامل».

وقالت صحيفة «هآرتس» إن عشرات الجامعات في أوروبا أعلنت عن قطع علاقات مع الجامعات والباحثين التابعين للاحتلال الإسرائيلي، في الأشهر الأخيرة. وصرح مدير مقر مكافحة المقاطعة الأكاديمية

لليوم ٦٦٠٠ على التوالي تواصل قوات الاحتلال الصهيوني محارقتها ضمن ارتكاب جرائم إبادة جماعية بحق المدنيين في قطاع غزة منذ السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، مع تصاعد المجازر التي تستهدف النساء والأطفال، واستمرار الحصار الخانق المفروض على القطاع. وصعدت قوات الاحتلال عملياتها الإجرامية في مراكز انتظار المساعدات الإنسانية «مساند الموت»، حيث تستهدف بشكل متكرر المدنيين العزل الذين يتجمعون طلباً للطعام والماء، في انتهاك صارخ لكل القوانين الإنسانية. وأكدت مصادر طبية في مستشفيات القطاع استشهاد عشرات الفلسطينيين وإصابة آخرين ببنيران الاحتلال، بينهم ٢٩ أثناء انتظارهم للمساعدات الإنسانية. ونظمت نساء غزة مظاهرة صامتة من قلب الخيام بمنطقة أصداء البحر إلى شارع ٥ غربي مدينة خان يونس، دون هتافات للمطالبة بوقف الحرب.

وأعلنت الصحة الفلسطينية في غزة عن توقف الخدمات في المرافق الصحية التالية: مستشفى الخيمة العامة، ومحطة الأكسجين المركزية، وعيادة السلام، وعيادة الشاطئ، ومركز الجلاء الطبي، ومركز حيدر عبدالشافى الطبي، وذلك نتيجة نفاذ الوقود في مستشفيات غزة والشمال، كما حذرت الحكومة، حسب المكتب الإعلامي الحكومي، من أن باقى المستشفيات ستوقف إذا استمر الوضع على ما هو عليه.

يأتى ذلك في الوقت الذى أعلنت فيه وزارة التربية والتعليم الفلسطينية، عن نتائج الدورة الأولى لاختبارات الثانوية العامة للعام الدراسى ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥، فى وقت حرم آلاف الطلبة فى غزة من اجتياز هذه المرحلة للعام الثانى على التوالى؛ بسبب حرب الإبادة المتواصلة على القطاع.

وقال وزير التربية والتعليم العالى الفلسطينى «أمجد برهم»، خلال مؤتمر صحفي في هذا الموسم جاء فى ظل استهداف غير مسبق للمنظمة التعليمية فى قطاع غزة، حيث دمر الاحتلال ٢٧ مدرسة بشكل كامل فيها من كوادرسجالات، واستشهد أكثر من ١٦ ألف طالب ونحو ٧٥٠ معلماً. وأشار إلى أن عدد الطلبة المتقدمين للامتحان بلغوا ٥٢ ألفاً، من بينهم ألفان بالخارج في ٢٧ دولة.

ونقلت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية عن عنصر بقوات الاحتلال قوله: «الحرب على غزة يجب أن تنتهى ووجود جنودنا فى القطاع يعرضهم للخطر وجبهة غزة قاتلة وأدعو الحكومة إلى إعادة المخطوفين وإنهاء الحرب بسرعة نفقد جنودنا هباءً فى قطاع غزة يوماً والوقت ليس فى صالحنا».

وتعاني الجامعات الإسرائيلية من «مقاطعة رمادية» غير معلنة، وتتمثل بعدم إجابة باحثين أوروبيين على رسائل إلكترونية يبعثها باحثون إسرائيليون، أو عدم تجديد عقود مع الأكاديميات الإسرائيلية والباحثين فيها بعد انتهاء مدة سريانها. وكشفت تقارير صادرة عن لجنة رؤساء الجامعات

كتبت - منار السويضى:

اتهم القضاء الإسرائيلي، أمس، إسرائيلياً من أصل إيراني، بالتجسس نقل معلومات عن مسار تحليق طائرة دون طيار، وعن قواعد لقوات الاحتلال الإسرائيلي في حرب ١٢ يوماً. وقدمت النيابة العامة في محكمة اللد المركزية، لائحة اتهام ضد إسرائيلي تهمة فيها بمخالفات الاتصال بعمل اجنبي، وتقديم معلومات للعدو قصد الإضرار بأمن الدولة، وجاء في اللائحة، أنه خلال الحرب حافظ المدعى عليه على علاقة مع مشغله الإيراني ونقل المعلومات إليه.

وهاجر المتهم إلى إسرائيل من إيران في ١٩٩٩ وكان على علاقة مع إيرانية منذ فترة طويلة، وفي ٢٠٢٤، التقى المتهم في تركيا بشريكه الإيراني، وبمسئولين إيرانيين، واتصل بعمل إيراني عبر تليجرام وزود بمعلومات عن مواضع مختلفة. وكشف المتهم أمام الممثل الإيراني، عن هوية بحار إيراني كان يعمل على متن سفينة نفط، أعطى معلومات لإسرائيلي مقرب منه. بالإضافة إلى ذلك، فقد وفر معلومات حول مسار الطائرات دون طيار من إسرائيل إلى إيران خلال الحرب، كما تسبب بعد هجوم إيراني في تضرر قاعدة لسلح الجو، بالإضافة إلى معلومات أخرى. كما أعدمته إيران أمس، شخصين بعد إدهتهما بتفجيرات عمليات مسلحة لحساب منظمة مجاهدي خلق المعارضة التي تصنفها طهران على أنها منظمة إرهابية.

الرفد

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامى أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفنى

أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص.ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٧٥-٣٣٣٥٩١٧٥

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١١-٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

تهنئة



● حاتم رسلان سكرتير مساعد
الحزب يتقدم بخالص التهاني
والتريكات إلى معالي اللواء علاء فتحي
بثقة معالي السيد وزير الداخلية وتعيينه
مساعدًا للوزير، مديرًا للإدارة العامة
لمباحث الجيزة، سائلين الله لكم التوفيق
والسداد في خدمة الوطن وحفظ أمنه.

السودان على مفترق طرق

الجيش: حكومة «حميدتى» الموازية مرفوضة

حيث تم تعيين محمد حسن التعايشى رئيساً لها، كما كشف المتحدث باسم التحالف، «علاء الدين نقد»، عن تشكيل مجلس رئاسى مكون من ١٥ عضواً، يتولى قيادته محمد حمدان دقلو» المعروف بـ «حميدتى»، وينوب عنه «عبد العزيز الحلو»، زعيم الحركة الشعبية-شمال، التى تسيطر على أجزاء من جنوب السودان. ووفق الإعلان، يضم المجلس أيضاً شخصيات سياسية ومستقلين سابقين، بينهم الهادى إدريس الذى أسند إليه منصب حاكم إقليم دارفور، ليصبح للإقليم حكامان متنافسان: إدريس التابع للحكومة الموازية، ومنى أركو منوالى المتحالف مع الجيش السودانى.

ويعتبر هذا التحرك خطيراً فى ظل الحرب المستمرة منذ أبريل ٢٠٢٣، وقد يعقّق الانقسام السياسى والميدانى داخل السودان، وكانت قوات الدعم السريع قد وقعت فى وقت سابق من هذا العام دستوراً انتقالياً يقضى بتقسيم السودان إلى ثمانية أقاليم فى إطار دولة اتحادية جديدة.

ويعود اليوم ألف سودانى على الأقل ضمن رحلات العودة الطوعية بالقطار ١٩٤٠ من القاهرة لأسوان ومنها إلى الأراضى السودانية، وأعلنت الأمم المتحدة عن أن أكثر من ١,٢ مليون سودانى شردتهم الحرب، ومنهم مليون نازح داخليا، قد عادوا إلى ديارهم، ودعت إلى تقديم الدعم لهم.

وتؤكد انخراطها فى المؤامرة التى كانت تحاك بتسويق تام للاستيلاء على السلطة بالقوة. وأكدت أن حكومة السودان تدبى بشدة وتعرب عن قلقها العميق إزاء موافقة جمهورية كينيا وتمكين الميليشيا المتمردة من عقد اجتماعاتها التحضيرية لإعلان حكومتها غير الشرعية ببنبروي، ما يعد انتهاكا واضحا لسيادة السودان وخرقا لمبدأ عدم التدخل فى الشأن الداخلى، ويناقض مبادئ ومواثيق الأمم المتحدة، الاتحاد الإفريقى والإيقاد بدعم وحدة السودان وسلامة أراضيه.

وطالبت الخارجية السودانية كافة دول الجوار والمجتمع الدولى والمنظمات الإقليمية والدولية وكافة الهيئات الحكومية وغيرها بعدم الاعتراف والتعامل مع هذا التنظيم غير الشرعي، وحذرت من أن «التعامل مع هذا الإعلان باى شكل من الأشكال يعتبر تعدياً على حكومة السودان وسيادتها على كافة أراضيها، كما يعتبر انتهاكاً صارخاً لحقوق ومقدرات الشعب السوداني».

وكان رئيس مجلس السيادة السودانى عبد الفتاح البرهان قد أصدر فى مايو، مرسوماً بتعيين كامل الطيب إدريس عبد الحفيظ، رئيساً للوزراء.

وكان تحالف بقيادة الدعم السريع قد أعلن، فى وقت سابق خلال مؤتمر صحفى فى مدينة نيالا بإقليم دارفور، عن تشكيل ما سماه «حكومة السلام والوحدة»،



واعتبر أن تشكيل حكومة حميدتى هي محاولة خداع حتى لشركائهم، واتهم دقلو بمحاولة الاستيلاء على السلطة، وأدانت الخارجية السودانية الخطوة، ووصفتها بإعلان حكومة وهمية واستهتار بمعاناة الشعب السودانى واعتبرت الخطوة دليلاً على انكسار وحرر الدعم السريع على يد القوات المسلحة.

وقالت إن مشاركة مكونات مدنية فى هذا الإعلان الوهمى تكشف عن الوجه الحقيقى لتلك التحالفات

كتبت - سحر رمضان:
اتهم الجيش السودانى أمس التحالف الذى تقوده ميليشيا الدعم السريع بمحاولة باشية لفرض واقع سياسى جديد، وذلك بعد إعلان تشكيل حكومة موازية فى المناطق التى تسيطر عليها هذه الميليشيا. ووصف المتحدث باسم الجيش، العميد «نبيل عبدالله» ما جرى بأنه محاولة لشرعنة مشروع إجرامي، مشدداً على أن القوات المسلحة، وبمساندة السودانين ستقتل هذه الأجندة ومن يقف خلفها، كما أضاف أن الهدف الحقيقى لقوات الدعم السريع هو الاستيلاء على الحكم بالقوة.

ندد المتحدث الرسمى باسم القوات المسلحة السودانية نبيل عبدالله الأحد، بإعلان تحالف السودان التأسيسى المعروف اختصاراً بـ«تأسيس»، تشكيل مجلس رئاسى لحكومة انتقالية برئاسة قائد قوات الدعم السريع محمد حمدان دقلو «حميدتى»، فيما وصفته الخارجية السودانية الخطوة بأنها «تعد على حكومة السودان وسيادتها على كافة أراضيها». ووصف عبدالله الحكومة الموازية التى أعلن عنها التحالف بأنها «تمشلية معجولة باشية لشرعنة مشروعه، وتمير أجندة من يديمونهم من الخارج». وقال عبدالله إن السودان سيبقى موحدًا «بفضل تماسك شعبنا وإرادته الوطنية والتفافه حول قيادته وجيشه».



د. أيمن محسب

النائب أيمن محسب: مصر تقود تحولاً دولياً في الاعتراف بالدولة الفلسطينية

أكد الدكتور أيمن محسب، وكيل لجنة الشؤون العربية بمجلس النواب، أن الاتصال الهاتفي الأخير بين الرئيس عبد الفتاح السيسي ونظيره الفرنسي إيمانويل ماكرون، يعكس ليس فقط عمق العلاقات الاستراتيجية التي تربط مصر بفرنسا، بل يكشف أيضا عن حجم التأثير الإقليمي والدولي المتنامي للدور المصري في ملف القضية الفلسطينية، والدفع نحو تحريك المجتمع الدولي باتجاه حل شامل وعادل يضع حداً للتماسة الإنسانية المستمرة في قطاع غزة، وقال «محسب»، إن العلاقات المصرية الفرنسية أثبتت في السنوات الأخيرة أنها تقوم على أسس راسخة من المصالح المشتركة والقنالمح السياسي العميق تجاه قضايا الإقليم، مشيراً إلى أن إعلان فرنسا عزمها الاعتراف رسمياً بدولة فلسطين خلال الجمعية العامة للأمم المتحدة في سبتمبر المقبل، هو توجيع لحالة الزخم السياسي والدبلوماسي التي تقودها مصر منذ اندلاع الأزمة الأخيرة في غزة، لوقف إطلاق النار، وتسهيل تبادل المحتجزين، وضمان تدفق المساعدات الإنسانية، رغم كل العقبات.

وأضاف عضو مجلس النواب، أن هذا التحول اللافت في موقف دولة بحجم فرنسا، يعكس الدور الدائم من مجلس الأمن، لم يكن ليحدث دون التأثير المصري الهادئ والمستمر، والذي يفض مصلحة الشعب الفلسطيني وحقوقه المشروعة في قلب الأولويات، بعيدا عن الشعارات أو الحسابات السياسية الضيقة، موضحا أن القاهرة منذ اللحظة الأولى لتسديد الاحتلال في غزة، لم تدخر جهدا في التواصل مع كافة الأطراف، بما في ذلك القوى الدولية الكبرى، بهدف دفعها لتحمل مسؤولياتها، وعدم ترك المدنيين الفلسطينيين فريسة للموت والدمار. وأشار «محسب»، إلى أن إشادة الرئيس الفرنسي ماكرون الصريحة بالجهود المصرية خلال الاتصال الأخير، تؤكد أن القاهرة أصبحت الطرف الأكثر مصداقية وتأثيرا في الملف الفلسطيني، خصوصا في ظل محاولات بعض القوى الإقليمية لتوظيف القضية لأغراض دعائية أو تصفية حسابات سياسية، مشددا على أن مصر لا تقتفي بالتلوك السياسي والدبلوماسي فحسب، بل تبذل جهدا هائلا على الأرض في إدخال المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، من خلال معبر رفح، وتنسق بشكل متواصل مع منظمات الإغاثة. وأشار النائب أيمن محسب، إلى أن الشعب الفلسطيني أصبح يرى في مصر شريكا حقيقيا في معركة البقاء، داعيا دعوة المجتمع الدولي خاصة الدول الكبرى والاتحاد الأوروبي، إلى تبني الموقف الفرنسي، والاعتراف الكامل بالدولة الفلسطينية، دعما لحل الدولتين، وتحقيقا للسلام العادل والناثم، كذلك تقديم كل الدعم الممكن للجهود المصرية الصادقة التي تهدف لحماية الشعب الفلسطيني من مخاطر التهجير والتنطهير، واستعادة الحد الأدنى من الأمل في مستقبل أكثر أمنا واستقرارا في المنطقة.

افتتاح سوق «اليوم الواحد» بالجمالية

كتب- جيهان موهوب ومحمود عبدالمنعم:

أكد الدكتور شريف فاروق، وزير التومين وتجارة التجارعة بمجلس الوزراء استمراره في التوسع في مبادرات أسواق «اليوم الواحد»، التي أثبتت نجاحها في مرحلتها الأولى والثانية في ضبط الأسواق والأسعار، وتقليل الخلفات الوسيطة، وتوفير السلع للمواطن بجودة عالية وسعر عادل، دعما لجهود الدولة في تعزيز الأمن الغذائي وتخفيف الأعباء عن المواطنين. جاء ذلك خلال افتتاحه سوق «اليوم الواحد» بحي الجمالية، يرافقه الدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، بحضور الدكتور علاء ناجي رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية، وأمين العشري رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة، وأحمد كمال معاون الوزير والمتحدث الرسمي للوزارة. يأتي ذلك في إطار جهود الدولة لتوفير السلع الغذائية والاستهلاكية للمواطنين بأسعار مناسبة، خاصة في المناطق الشعبية والمناطق الأكثر احتياجا. ويضم السوق عددا من البائكات الثابتة والسيارات المتنقلة التي تقدم تشكيلة متنوعة من السلع الأساسية، تشمل الحبوب، والدواجن، والأسماك، والخضراوات، والفواكه، ومنتجات البقالة الجافة والمنظفات، بمشاركة الشركات التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، وعدد من المزارعين من القطاع الخاص ومنافذ شباب الحرجين. وتعد مبادرة «أسواق اليوم الواحد» إحدى الأدوات الرئيسية التي تعتمد عليها وزارة التومين والتجارة الداخلية في تعزيز إتاحة السلع وزيادة العرض منها في مختلف المحافظات، بما يساهم في تحقيق التوازن السعري وتوفير المنتجات في المناطق الأكثر احتياجا. وتقتذ هذه المبادرات بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية والمحافظين، من خلال تسويق دائم لإفاعة هذه الأسواق في أماكن متفرقة وبشكل دوري، بما يعزز من فرص الوصول المباشر للسلع الأساسية، ويدعم مشاركة المشروعات الصغيرة والشباب في منظومة العرض والتوزيع. وأعرب الدكتور إبراهيم صابر عن سعادته بإقامة السوق في حي الجمالية، مشيراً إلى حرص محافظة القاهرة على تقديم كل أوجه الدعم والتيسيرات اللازمة لإنجاح هذه المبادرات، التي تساهم في تحسين مستوى المعيشة وتلبية احتياجات المواطنين بيسر وسهولة. وشهد الافتتاح إقبالا ملحوظا من المواطنين الذين أشادوا بجودة المنتجات وتوعها، وطالبوا بتكرار التجربة وتوسيع نطاقها لتشمل مزيدا من الأحياء على مستوى محافظة القاهرة.



الشركة الأهلية للاستثمار والتعجير (نيركو)

شركة مساهمة مصرية - خاضعة لقانون الاستثمار رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته
رأس المال المرحض به ١٠٠ مليون جنيه - رأس المال المصدور والمطلوع ١5 مليون جنيه

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

يُتَشَرَفُ مجلس إدارة الشركة بدعوة السادة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر انعقاده يوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٥/٨/١٣ بمقر الشركة الكائن ٧ شارع ٢٨١ المعادي الجديدة القاهرة في تمام الساعة الواحدة ظهرا.

وذلك للنظر في:

- الموافقة على تعديل النسب في عقد المشاركة على قطعة أرض الشطر الثالث من دجلة بالمعادي تصبح حصة الشركة الأهلية للاستثمار والتعجير نيركو ٢٠%بدلا من ٢5%طبقا للمحضرات التي تم قراؤها من الدولة لمطوريين العقاريين.
- تفويض السيد المهندس / رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب عن التوقيع على ملحق عقد المشاركة بعد تعديل النسب.

هذا ونوجه غناية السادة المساهمين لما يلي:

أولا، كل مساهم حائز على عشرة أسهم فأكثر له حق حضور الجمعية بطريق الأصل أو بالوكالة ويشترط لصحة الانابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وان يكون التوكيل صادقا عليه.

ثانيا، يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على الكشف التفصيلية والمستندات المشار إليها في القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بمقر الشركة اعتبارا من تاريخه خلال مواعيد انعقاد الجمعية.

ثالثا، يشترط لحضور الاجتماع تقديم شهادة تعيدت تجميد الأسهم من احدي شركات أمانة المحظ أو من شركة مصر للمقاصة والإيداع والقييد المركزي قبل ميعاد اجتماع الجمعية العامة ولحين انقضاء الجمعية قبل تاريخ الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

رابعا، يتعين تقديم أي استفسارات أو أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة علي الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة حول ما ورد بجدول الأعمال فقط.

والله ولي التوفيق»

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مهندس / عاطف السيد محمود مرشد

«السيسي» يستعرض مشروعات البتروكيماويات والصناعات التعدينية

اللازم لها، والسعى للدخول في شراكات بشأنها مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة، بالإضافة إلى الخطة الخاصة بتسويق المنتجات محليا وعالميا. وأشار المتحدث الرسمي إلى أنَّ الرئيس أكد خلال الاجتماع أهمية مشروعات البتروكيماوت والصناعات التعدينية، التي تنفذها وزارة البترول والثروة المعدنية، لإسهامها في تعظيم القيمة المضافة للبترول الطبيعية والتعدينية بمصر، وتوفير احتياجات السوق المحلية والتصدير للخارج، والمساهمة في توسعة الصناعات المرتبطة بها، وبالتالي إتاحة فرص للتشغيل، وتعظيم العوائد على الاقتصاد القومي، موجها بأهمية الإسراع بتوطين الصناعات ذات الصلة في مصر، وجذب الاستثمارات في هذا القطاع الحيوي.

.. ويوجّه بإنجاز المحاور اللوجستية التنموية

وأشار المتحدث الرسمي إلى أن الرئيس قد شدد على ضرورة الإنهاء من تنفيذ كافة المشروعات وفق الجدول الزمني المحدد، موجها في هذا السياق بمواصلة الجهود لتسريع وتيرة تنفيذ مشروعات إنشاء المحاور اللوجستية التنموية التكاملة، التي تربط مناطق الإنتاج بالموانئ البحرية الجارى تطويرها، لتصبح موانئ محورية ذات مستوى عالمي وطاقات استيعابية ضخمة، وأن يأتي ذلك ضمن تكاملها مع شبكة النقل الحديثة، من طرق ومحاور وسكك حديدية، بما يوفر القوتام اللازمة لتحويل مصر إلى مركز لتجارة العالمية واللوجستيات.

مع الجانب الأوروبي أسفرت عن تعديلات إيجابية في التشريع الجديد، أبرزها زيادة وزن الشحنتات المسموح بها وخضض عدد العينات المطلوبة للفحص. وتابع «النسي» أن هذه التعديلات ستسهل بشكل كبير في تبسيط إجراءات تصدير البطاطس المصرية المنتجة من المناطق الخالية من العفن البنى إلى الاتحاد الأوروبي، مما يقلل من التكاليف المرتبطة بتحميل العينات عند الوصول. يذكر أن صادرات مصر من البطاطس تجاوزت لأول مرة مليوناً و ٢٠٧ آلاف طن، كما يعمل الحجر الزراعى المصرى باستمرار على فتح أسواق جديدة وضمان استثمارية تدفق الصادرات لكثيف دول العالم. وأكد «النسي» أن هذه الجهود تضمنت تلبية المتطلبات الأوروبية المتعلقة بالصحة النباتية، مما يعزز من مكانة الصادرات الزراعية المصرية في السوق الأوروبية.

مع الجانب الأوروبي أسفرت عن تعديلات إيجابية في التشريع الجديد، أبرزها زيادة وزن الشحنتات المسموح بها وخضض عدد العينات المطلوبة للفحص. وتابع «النسي» أن هذه التعديلات ستسهل بشكل كبير في تبسيط إجراءات تصدير البطاطس المصرية المنتجة من المناطق الخالية من العفن البنى إلى الاتحاد الأوروبي، مما يقلل من التكاليف المرتبطة بتحميل العينات عند الوصول. يذكر أن صادرات مصر من البطاطس تجاوزت لأول مرة مليوناً و ٢٠٧ آلاف طن، كما يعمل الحجر الزراعى المصرى باستمرار على فتح أسواق جديدة وضمان استثمارية تدفق الصادرات لكثيف دول العالم. وأكد «النسي» أن هذه الجهود تضمنت تلبية المتطلبات الأوروبية المتعلقة بالصحة النباتية، مما يعزز من مكانة الصادرات الزراعية المصرية في السوق الأوروبية.

مع الجانب الأوروبي أسفرت عن تعديلات إيجابية في التشريع الجديد، أبرزها زيادة وزن الشحنتات المسموح بها وخضض عدد العينات المطلوبة للفحص. وتابع «النسي» أن هذه التعديلات ستسهل بشكل كبير في تبسيط إجراءات تصدير البطاطس المصرية المنتجة من المناطق الخالية من العفن البنى إلى الاتحاد الأوروبي، مما يقلل من التكاليف المرتبطة بتحميل العينات عند الوصول. يذكر أن صادرات مصر من البطاطس تجاوزت لأول مرة مليوناً و ٢٠٧ آلاف طن، كما يعمل الحجر الزراعى المصرى باستمرار على فتح أسواق جديدة وضمان استثمارية تدفق الصادرات لكثيف دول العالم. وأكد «النسي» أن هذه الجهود تضمنت تلبية المتطلبات الأوروبية المتعلقة بالصحة النباتية، مما يعزز من مكانة الصادرات الزراعية المصرية في السوق الأوروبية.

الجمهورية، ونشره بالجريدة الرسمية، ثم صدور اللائحة التنفيذية، ويعدا يُصبح القانون نافذاً وملزماً للتطبيق. وأضاف «عطالله» أن أحد أبرز العوائق أمام تطبيق القوانين، ومنها «قانون السلايس»، هو ضعف أداء الإدارات المحلية، التي تحتاج إلى إصلاحات جهرية نتيجة لشكاوى المتكرونة من بطء الإجراءات وغياب الكفاءة. وشدد على ضرورة قيام مجلس النواب بمتابعة تنفيذ القوانين الصادرة عنه، والبحث في أسباب تعثرها، بدلا من الاكتفاء بإقرارها فقط. كما حلّ وزارة التنمية المحلية والمحافظات مسئولة تأخر تطبيق المنظومة، على فتح أسواق جديدة وضمان استثمارية تدفق السلع للمواطن بجودة عالية وسعر عادل، دعما لجهود الدولة في تعزيز الأمن الغذائي وتخفيف الأعباء عن المواطنين. جاء ذلك خلال افتتاحه سوق «اليوم الواحد» بحي الجمالية، يرافقه الدكتور إبراهيم صابر، محافظ القاهرة، بحضور الدكتور علاء ناجي رئيس الشركة القابضة للصناعات الغذائية، وأمين العشري رئيس الغرفة التجارية بالقاهرة، وأحمد كمال معاون الوزير والمتحدث الرسمي للوزارة. يأتي ذلك في إطار جهود الدولة لتوفير السلع الغذائية والاستهلاكية للمواطنين بأسعار مناسبة، خاصة في المناطق الشعبية والمناطق الأكثر احتياجا. ويضم السوق عددا من البائكات الثابتة والسيارات المتنقلة التي تقدم تشكيلة متنوعة من السلع الأساسية، تشمل الحبوب، والدواجن، والأسماك، والخضراوات، والفواكه، ومنتجات البقالة الجافة والمنظفات، بمشاركة الشركات التابعة للشركة القابضة للصناعات الغذائية، وعدد من المزارعين من القطاع الخاص ومنافذ شباب الحرجين. وتعد مبادرة «أسواق اليوم الواحد» إحدى الأدوات الرئيسية التي تعتمد عليها وزارة التومين والتجارة الداخلية في تعزيز إتاحة السلع وزيادة العرض منها في مختلف المحافظات، بما يساهم في تحقيق التوازن السعري وتوفير المنتجات في المناطق الأكثر احتياجا. وتقتض هذه المبادرات بالتعاون مع وزارة التنمية المحلية والمحافظين، من خلال تسويق دائم لإفاعة هذه الأسواق في أماكن متفرقة وبشكل دوري، بما يعزز من فرص الوصول المباشر للسلع الأساسية، ويدعم مشاركة المشروعات الصغيرة والشباب في منظومة العرض والتوزيع. وأعرب الدكتور إبراهيم صابر عن سعادته بإقامة السوق في حي الجمالية، مشيراً إلى حرص محافظة القاهرة على تقديم كل أوجه الدعم والتيسيرات اللازمة لإنجاح هذه المبادرات، التي تساهم في تحسين مستوى المعيشة وتلبية احتياجات المواطنين بيسر وسهولة. وشهد الافتتاح إقبالا ملحوظا من المواطنين الذين أشادوا بجودة المنتجات وتوعها، وطالبوا بتكرار التجربة وتوسيع نطاقها لتشمل مزيدا من الأحياء على مستوى محافظة القاهرة.

من يحكم نقابة التشكيليين؟

كتب - أحمد سراج:

تشهد نقابة التشكيليين واقعة نقابية غير مسبوقة، وهى وجود شخصين يحملان صفة «نقيب التشكيليين»، وبإمراسن مهام المنصب.. الدكتوروة صفية القبانى تحضر بصفتها نقيب التشكيليين أمام القضاء فى الدعوى القضائية المقامة من الأمين العام الدكتوروة ريهام عمران فى حين يحضر الفنان طارق الكومى أمام وزارة الثقافة للتصويت على جوائز الدولة بصفته نقيب التشكيليين! قالت ريهام عمران الأمين العام لنقابة الفنانين التشكيليين إن صفية القبانى حضرت بصفتها نقيب التشكيليين أمام المحكمة فى الدعوى المقامة لتجميد حسابات النقابة بينك الإسكندرية، وذلك فى جلسة ١٢ أبريل الماضى، أمّا الاستئناف المقام ضد تجميد حساب النقابة بالبنك الأهلى فتم شطبها بعد أن أُلجئ فى نظر الدعوى ٢ مرات امتدت لـ٦ شهور كمهلة للمحامي لتقديم سند وكالة عن طارق الكومى بصفة نقيب وممثل قانونى للنقابة بحسب ادعائه، ولأن موضوع الانتخابات كان غير قانونى وليس له نتيجة قانونية مستمدة وفقا لقانون النقابة وانجتها من المجلس المنتخب والأمين العام المنوط به اعتماد موقفه المجلس على النتيجة مع التقييد، ومنوط به إخطار وزارة الثقافة تم استخدام كارتبهات عليها توقيع لشخص مجهول الهوية غير توقيعى كأمين عام، وهو توقيع الزامى على كارتبهات النقابة. وأشارت «عمران» فى آخر جلسة لاستئناف قضية البنك الأهلى بطرق المحامى وقال إنه لم يتمكن من الحصول على توكيل عن قاضيا من طارق الكومى لرفض الشهر العقارى إصدار توكيل له بهذه الصفة، ولكنه يمتلك توكيلا من صفية القبانى بصفتها النقيب، وبالتالي تم شطب الاستئناف وذلك بجلسة ١٩ يونيو ٢٠٢٥.

وكشفت الدكتوروة ريهام عمران، الأمين العام لنقابة الفنانين التشكيليين عن فضيحة نقابية جديدة بشأن مشاركة ممثل النقابة في التصويت على جوائز الدولة، مؤكدة أنه لا يجوز لأى شخص التصويت بصفة «نقيب التشكيليين»، ما لم يكن حائزا على هذه الصفة بموجب انتخابات قانونية صحيحة تعان النقابة ممثلة في أمينها العام من صحة انعقادها طبقا للمادة ٣٥ من اللائحة التنفيذية للقانون، وهو ما لم يتحقق في الانتخابات الأخيرة التي شابهها العديد من المخالفات.

ونحن نسال بدورنا: هل ينهى الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، تلك الفوضى المستمرة لسنوات داخل النقابة، حيث إن هناك معلومات تؤكد نية الفنان طارق الكومى المشاركة واتصال صفة نقيب التشكيليين، رغم عدم جازاته لتلك الصفة قانونًا، خاصة أن محكمة استئناف القاهرة الاقتصادية قد رفضت تدخله في قضايا تتعلق بحسابات النقابة المجددة في بنكى الإسكندرية والأهلى المصرى، بسبب إعدام صفته كتقبيب.

معلومات الوزراء، يستعرض أفاق قطاع النفط والغاز في الشرق الأوسط

كتبت - أماني زايد:

سلطَ مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، الضوء على التقرير الصادر عن وكالة «فيتش»، والذي يتناول أفاق قطاع النفط والغاز في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، في إطار متابعة المركز المستمرة لأبرز التقارير والدراسات الدولية، التي تتناول القضايا والموضوعات ذات الأهمية للشأن المصري، مشيرًا إلى أن توقعات الوكالة أكدت أن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا ستشكل أحد الحركات الرئيسية لنمو المعروض العالمي من الطاقة خلال العقد القادم، مع زيادة الاستثمارات من أجل استغلال الموارد الواسعة في المنطقة. وأشار المركز نقلا عن «فيتش» إلى أن النفط سيهيى المورد الأساسي، لكنه سيشهد تنافسا متزايدا من الغاز الطبيعي، خاصة مع توجه الحكومات لتطوير مواردها المحلية. ويتوقع أن ينمو الطلب على الغاز بشكل كبير بالتوازي مع المعروض، بينما يستمر الطلب على النفط في الارتفاع مدفوعا بالعوامل السكانية والاقتصادية الكلية الإيجابية، مشيرًا إلى تراجع مستويات إنتاج النفط في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بشكل كبير خلال السنوات الأخيرة.



محمد عبدالهادى

في السياق ذاته، قال الدكتور محمد عطالله، أستاذ القانون العام، إن تطبيق القوانين يمر بثلاث مراحل: إقرار القانون تحت قبة البرلمان، والتصديق عليه من رئيس

رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠، ثم صدق عليه رئيس الجمهورية، ونُشر في الجريدة الرسمية بتاريخ ١٥ أغسطس من العام نفسه. ونص القانون على بدء العمل به بعد ستة أشهر من تاريخ النشر، أى اعتبارًا من فبراير ٢٠٢١، ليمتج الجهات المختصة مهلة كافية للإعداد والتطبيق. وفى أواخر الشهر الماضى، أعلنت محافظة القاهرة عن بدء تطبيق جزئى للمنظومة فى أحياء المنطقة الغربية، وبحسب تصريحات الدكتور إبراهيم صابر، نائب المحافظ، فإن «المنظومة ستُعمَّم لاحقًا على باقى الأحياء»، دون تحديد جدول زمنى واضح أو آليات لتقييم التجربة. وأكد «صابر» أن القاهرة هى أول محافظة تقوم بحكومة «منظومة السلايس» لتسهيل مهمة الأجهزة الأمنية في اتخاذ الإجراءات القانونية ضد من يمارس الهنة دون ترخيص أو في شراكة مع الجهة الإدارية. كما ستساعد الحكومة على التعرف بسهولة على الشُّبَّاس المغمضين، وتحديد ساحات الانتظار الرسمية. وأشار إلى أن النظام الجديد جاء استجابة لشكاوى المواطنين، ويهدف إلى تعريفهم بالسياس القانونى من خلال ارتداء العاملين زيا محذا يحمل علامات غير قابلة للتزوير، كما يسعى إلى إعادة إحياء الشكل التراثى للنحاسة التي تميز السلايس الرسمي.

شركة سيدر جلاس للمنتجات الزجاجية ش.م.م Cedar Glass for Manufacturing Glass Ware S.A.E

إخطار ثان

دعوه لحضور اجتماع الجمعية العامة الغيرعادية لشركة سيدر جلاس للمنتجات الزجاجية (ش.م.م) Cedar Glass for Manufacturing Glass Ware S.A.E

المقرر انعقاده يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٠٨/١٨

المركز الرئيسى: المكتب الاداري رقم (١٣١٨ - ١٣١٩) بالدور (الثالث علوي) بالعقار المقام بمول دارمصر بالمنطقة السابعة عشر- مدينة السادات - محافظة المنوفية
رأس المال المرحض به: ١٧٠,٠٠٠,٠٠٠ جنيه مصرى
رأس المال المصدور: ١٥٧,٧٥٩,١٠٠ جنيه مصرى
رقم القيد بالسجل التجارى: ٦٧٧٥٢

يتشرف السيد / رئيس مجلس إدارة شركة سيدر جلاس للمنتجات الزجاجية (ش.م.م) Cedar Glass for Manufacturing Glass Ware S.A.E بدعوة سيادتك لحضور اجتماع الجمعية العامة الغير عادية بمقر الشركة الكائن في المكتب الاداري رقم (١٣١٨ - ١٣١٩) بالدور (الثالث علوي) بالعقار المقام بمول دارمصر بالمنطقة السابعة عشر- مدينة السادات - محافظة المنوفية، المقررعقدها يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٠٨/١٨ في تمام الساعة ٣ عصراً

وذلك للنظر في جدول الاعمال البنود التالية:-

البند الأول : إضافة نشاط لشركة وفقا للترخيص الصادر من هيئة التنمية الصناعية علي النحو التالي،
تصنيع جميع أنواع الكرتون المصنع والمطبوع وصناعة العبوات الكرتونية بجميع أشكالها ومقاساتها وتصميم وتقطيع وتشكيل الكرتون
البند الثاني : تعديل المادة رقم ٣ من النظام الأساسي للشركة - غرض الشركة

ونوجه غناية السادة المساهمين إلي ما يلي:

١- يشترط لصحة الانابة في الحضور الجمعية العامة الغير عادية أن تكون ثابتة في توكيل كتابي خاص ويجب أن يكون الوكيل مساهما من غير أعضاء مجلس الإدارة .

٢- لا يجوز للجمعية المدعوة في غير المسائل المدرجة في جدول الأعمال عملا بحكم المادة ٧١ من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ بإصدار قانون الشركات المساهمة والمادة ٢٠٧ من اللائحة التنفيذية له والمادة ٤٩ من النظام الأساسي للشركة.

رئيس مجلس الادارة محمد صبحي الداود

رغم مرور أكثر من أربع سنوات على صدور القانون رقم ١٥٠ لسنة ٢٠٢٠، المعروف إعلاميا بقانون تنظيم انتظار الركبة في الشوارع أو «منظومة السلايس»، لا تزال المنظومة محل جدل واسع في الشارع المصرى، فى ظل استمرار شكاوى المواطنين من سوء التطبيق أو غيابه. فعلى الرغم من أن القانون صدر بدعوى تنظيم الفوضى التي اجتاحت مواقف السيارات غير الرسمية، وضبط عمل من يعرفون شعبيا بـ«السلايس»، إلا أن تنفيذه تعثر فعليا في العديد من المحافظات، سواء بسبب غياب التنسيق بين الجهات التنفيذية، أو لوجود ثغرات تشريعية، أو نتيجة مقاومة الواقع العشوائى لأى محاولة للتنظيم. ورغم وضوح الهدف من المنظومة - وهو توفير تجربة حضارية للمواطن، وضمان دخل قانوني للعاملين في هذا المجال، فضلا عن تعظيم موارد الدولة - إلا أن التطبيق على الأرض كشف عن تحديات خفية لم تكن في الحسبان، أبرزها: غموض اللوائح المنظمة، وضعف الرقابة، وتضارب المصالح، إلى جانب تفاوت التنفيذ من محافظة لأخرى. وكان مجلس النواب قد أقر في يوليو ٢٠٢٠ قانون تنظيم انتظار المركبات

شركة سيدر جلاس للمنتجات الزجاجية ش.م.م Cedar Glass for Manufacturing Glass Ware S.A.E

إخطار ثان

دعوه لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية لشركة سيدر جلاس للمنتجات الزجاجية (ش.م.م) Cedar Glass for Manufacturing Glass Ware S.A.E

المقرر انعقاده يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٠٨/١٨

يتشرف السيد / رئيس مجلس إدارة شركة سيدر جلاس للمنتجات الزجاجية (ش.م.م) Cedar Glass for Manufacturing Glass Ware S.A.E بدعوة سيادتك لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية بمقر الشركة الكائن في المكتب الاداري رقم (١٣١٨ - ١٣١٩) بالدور (الثالث علوي) بالعقار المقام بمول دارمصر بالمنطقة السابعة عشر- مدينة السادات - محافظة المنوفية، المقررعقدها يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٥/٠٨/١٨ في تمام الساعة ١ ظهراً

وذلك للنظر في جدول الاعمال البنود التالية:-

البند الأول : التصديق على تقرير مجلس اداره الشركة عن نشاط الشركة لسنة ٢٠٢٢ حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤.

البند الثاني : التصديق على القوائم المالية للشركة عن السنوات المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٧، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨، ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠، ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤.

البند الثالث : التصديق على تقرير مراقب الحسابات على القوائم المالية للشركة عن السنوات المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٧، ٣١ ديسمبر ٢٠١٨، ٣١ ديسمبر ٢٠١٩، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٠، ٣١ ديسمبر ٢٠٢١، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٣، ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤.

البند الرابع : النظر في عدم إخلاء طرف السادة رئيس وأعضاء مجلس الاداره و عدم ابراء ذمتهم عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية والادارية والمالية المتعلقة المتعلقة بإدارة الشركة عن السنوات المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠١٧ وحتى نهاية مدهتهم القانونية.

البند الخامس : النظر في إخلاء طرف السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة عن كل ما يتعلق بتصرفاتهم وأعمالهم القانونية والادارية والمالية المتعلقة بإدارة الشركة من بداية مدهتهم القانونية وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٤.

البند السادس : النظر في تجديد تعيين السادة رئيس وأعضاء مجلس إدارة الشركة لمدة ثلاث سنوات أخرى بنفس الصلاحيات الممنوحة لسيادتهم.

البند السابع : تجديد تعيين السيد / السيد إسماعيل محمد عيسى - مراقب حسابات لشركة عن السنة المالية المنتهية في ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥.

البند الثامن : الترخيص لمجلس الإدارة بإبرام عقود المعاوضة خلال السنة المالية من ١ يناير ٢٠٢٥ وحتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٥.

ونوجه غناية السادة المساهمين إلي ما يلي:

في حال تعذر حضوركم شخصيا، يجوز لكم إبادة مساهم أخرمن غيرأعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الانابة أن تكون ثابتة في توكيل كتابي خاص.

رئيس مجلس الادارة محمد صبحي الداود

صرخات تحت الخرسانة



سكان عمارات النصر ينتظرون الموت تحت الأنقاض و«بحوث الإسكان»: تم بناؤها بمواد مخالفة للمواصفات ويجب إزالتها!

وتابعت: رمت شقتي ٥ مرات، على نفقتي الخاصة وبعد أن انقضت أموالا ضخمة لم تتحسن الأحوال وللأسف كان الطوب والرمل يقع فوق دماغنا، كلنا بنطالب بفك التشابكات بين وزارة قطاع الأعمال والشركة والجهات المسؤولة، لأننا ابتهدنا لف ومفیش حل لمشكلتنا لحد دلوقتى.. وأضافت: «كل الأسر المتضررة بتعانى من اضطرابات فى النوم وقلق دائم، خصوصاً الأطفال، وأصبحت أمام خيارات مستحيلة: إما الاستمرار فى شق مهددة بالانهيار أو الانتقال إلى الإيجار فى ظل ارتفاع جنونى للأسعار، وللأسف كلنا من طبقات متوسطة، منقرش على أسعار الإيجار وإحنا عندنا شقق تملك..» ويسؤال الأهالى عن رد شركة «النصر» بشأن شكواهم، أكدوا أن الشركة قامت بهدم عدد من العقارات التى لا يمكن لها الانتظار، وقامت ببنائها من جديد، وبعد ذلك تجاهلت باقى العقارات الآيلة للسقوط، وطلبت منهم اللجوء للقضاء، مشيرين إلى أنهم لجأوا بالفعل إلى القضاء، وحصلوا على أحكام بإزالة ١٠ عقارات وبنائها من جديد، مع ترميم عدد من العقارات الأخرى، وحتى يومنا هذا لم يتم تنفيذ الحكم.

وأكدوا أنه تم إخطار الممثل القانونى لشركة «النصر» بصورة رسمية من الحكم، منها بموجب إعلانات رسمية على يد محضر، إلا أن الشركة لم تحرك ساكناً.

ويناشد ملاك وحدات العمارات المهندس محمد شيمى، وزير قطاع الأعمال، حل مشكلتهم، وإلزام الشركة المالكة التابعة لوزارة قطاع الأعمال بعلاج المشكلة وفقاً للقانون، وتنفيذ الأحكام القضائية الصادرة فى هذا الشأن.

الأزمة لم تتوقف عند حدود التصديعات، بل طالت كرامة المواطنين وحقوقهم القانونية؛ فمع أنهم حصلوا على أحكام قضائية نهائية بإزالة بعض العقارات وترميم أخرى، لم يتم تنفيذ هذه الأحكام. ويتساءل السكان: إذا لم تنفذ الدولة أحكاماً صادرة باسمها، فإلى من تلجأ؟

ويشعر الأهالى بالخذلان من الجهات المسؤولة التى تجاهلت تقارير علمية واضحة تثبت فساد البناء وخطورته، وكان الأرواح البشرية يمكن المساومة عليها.

كما يناشد السكان كافة الأجهزة الرقابية، والجهات المختصة بمكافحة الفساد، التدخل الفوري لفتح تحقيق شامل فى هذه الكارثة، ومحاسبة كل من شارك أو تفاوض عن الإهمال المتمد، بداية من المقاول، مروراً بالشركة المطورة، وصولاً إلى الجهات التى وقّعت على استلام الوحدات دون مراجعة دقيقة للبنية الإنشائية.



وقال المهندس فؤاد عبدالرازق، أحد السكان، إن سكان العمارات المتضررة اقترحوا على مجلس إدارة شركة النصر الحصول على سكن بديل مطابق لمساحة شققهم، لحين إعادة بناء العمارات مرة أخرى بمواد مطابقة للمواصفات، نظراً لصعوبة الانتقال من المكان لارتباط الأسر به من خلال المدارس والأعمال الخاصة بهم، وأغلب السكان من الطبقة المتوسطة أو فوق المتوسطة، ومع ارتفاع أسعار الوحدات السكنية لن يتمكنوا من شراء سكن بديل مناسب.

وأضاف أن المشكلة الفنية التى حدثت فى العمارات كان المتسبب فيها هو المقاول المنفذ، الذى جاء بعد مناقصة وكان مشهوداً له بالكفاءة، ولكن ما حدث كان عكس ذلك، وشركة النصر هى المسؤولة أمامنا بإزالة هذه المائثر وإعادة بنائها من جديد.

وتابع: «ظهر أيضاً بروز واضح فى أرضيات العمارة تسبب فى إعاقة الأبواب أثناء الفتح والغلق، بجانب تشققات كبيرة فى بعض واجهات العمارات ونسب ميل واضحة فى البلكونات، والكثير من الأسر تركوا شققهم وخرجوا ليعيشوا بالإيجار فى مناطق أخرى خشية انهيار العقار فى أى وقت، والبعض الآخر ينتظر موته أو يخشى التشرد..»

وأضافت عائشة المهدي، من السكان: «بعد مداولات حوالى ١٤ عاماً مع شركة النصر، لم نصل إلى شيء، فيما اكتفت الشركة بالتأكيد على أن الشقوق والتصدعات بسبب سوء التشطيب..»



كل تلك الجرائم حدثت فى مشروع عمائر أكتوبر التابع لشركة «النصر للإسكان والتعمير»، إحدى شركات «القابضة للتشيد والتعمير» بوزارة قطاع الأعمال العام.

«دفعنا تحويشة العمر عشان نعيش فى منطقة راقية وشقق محترمة، فما وجدنا غير الموت ينتظرنا وعمارات تستسقط فوق رؤوسنا بسبب سوء البناء واستخدام مواد غير مطابقة للمواصفات، فظهرت التشققات والشروخ فى الحوائط والسلاسل، ومش لاقين اللى ينفذنا..» بهذه الكلمات استغاث سكان العمارات المتكوبة، مؤكدين أنهم قدموا شكاوى عديدة للمسؤولين بشركة «النصر» من أجل إنقاذهم قبل وقوع الكارثة وسقوط العقارات ودفنهم بداخلها أحياء، لكن لا حياة لمن تتادى، مطالبين بإزالة العقارات وإعادة بنائها من جديد، إذ لا يمكن ترميمها.

فيما رصدت عدسة الوفد «شروخاً وأعمدة حديدية يملؤها الصدأ فى واجهة العقارات وداخلها، وأرضيات مصابة بانتفاخات وسلالم مشققة، وعمارات كل ما فيها يصرخ بقرب انهيارها.

قال طارق العيسوى، أحد السكان: «اشترت شقة فى مشروع عمائر النصر بأكتوبر منذ عدة سنوات بحوالى ٤٠٠ ألف جنيه، وكان مبلغاً كبيراً، وقتها، يعادل سعر أعلى شقة فى أرقى مناطق مصر، وبعد سنوات قليلة ظهرت تشققات فى عدد من عمارات المشروع، فقامت الشركة على الفور بإزالتها وبنائها من جديد، ولكن سرعان ما ظهرت تشققات وصدوع أيضاً فى العقارات التى تسكن بها، إلا أن الشركة لم تهتم، فقررنا اللجوء إلى القضاء وحصلنا على أحكام بإزالة ١٠ عقارات وترميم عدد آخر..»

وأضاف الدكتور محسن عبد الحميد، أحد السكان، أنه استلم شقته فى عام ٢٠١٤ وكانت البنية الأساسية لها صفراً، لذا ظهرت التصديعات والشقوق فى الشقق والعقارات بالكامل، لافتاً إلى أن الشركة قامت بعمل ترميم فى العقارات، ولكن سرعان ما ظهرت الشقوق والتصدعات مرة أخرى بعد شهرين من ترميم الشركة لها.

وأشار وحيد فكرى محمد، أحد السكان، إلى أن مركز بحوث العمر لشراء شقق اكتشفنا أنها آيلة للسقوط.. ونناشد وزير قطاع الأعمال التدخل لإنقاذنا

عندما تنشيء شركة حكومية عمارات سكنية تتكلف مئات الملايين من الجنيهات ثم يثبت أنها آيلة للسقوط فتلك جريمة خطيرة فى حق المال العالم تستوجب محاسبة كل من تورط فيها.. وعندما تتبع الشركة الحكومية شقق هذه العمارات ثم يكتشف من اشتروها بأعلى الأسعار أنها لا تصلح للسكنى وأنها مهددة بالانهيار فوق رؤوسهم فى أية لحظة فتلك جريمة مالية وأخلاقية وجنائية تستوجب محاسبة كل من تورط فيها. وتستوجب أيضاً حلاً سريعاً لإنقاذ حياة من اشتروا شقق تلك العمارات.

وعندما تصدر جهات حكومية متخصصة تقريراً فنياً يؤكد أن العمارات ذاتها تم بناؤها بحديد صدئ ومواد بناء مخالفة للمواصفات، وأنه يجب إزالة بعضها وترميم بعضها الآخر، ثم يكتفى مسئولو «الشركة الحكومية» التى باعت تلك العمارات بترميم بعض العمارات وتكتفى بذلك ثم تطالب الضحايا بأن يلجأوا للقضاء فتلك جريمة ثالثة تستوجب محاسبة كل من «يهدل» مئات الأسر التى وضعت تحويشة عمرها لشراء شقة ثم اكتشفت أنها اشترت الموت.

تحقيق: ياسل عاطف

الأهالى: دفعنا تحويشة العمر لشراء شقق اكتشفنا أنها آيلة للسقوط.. ونناشد وزير قطاع الأعمال التدخل لإنقاذنا

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحویلهم إلى عیادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحیمة وتعمل العیادة على تحقیق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعیشی. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسی متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى « عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



١ شارع بولس حنا الدقی الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك ائتماري المصري العربي فرع

المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٩٦

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الشروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

٣٢ ألف جنيه تعيد سمع « ملك »



« ملك » تحتاج لأجهزة مساعدة للسمع

ملك أحمد زكري، طالبة في الصف الأول الثانوي، تعاني ضعف سمع شديداً بالأذنين منذ الصغر، عندما كان عمرها عاماً لاحظت الأم أن ابنتها لا تسمع الكلام وتم عرضها على الأطباء المختصين وأجريت لها فحوصات طبية وتركيب سماعات طبية على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وتحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها ٣١٦٢٠ جنيهها، وتعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، فألأب عامل أرزقي يعمل يوماً وآخر بدون عمل ولديه ٥ أطفال في التعليم وليس لديه مصدر رزق ثابت يعيش منه.

تتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحیمة تقديم مساعدة مالية تعینها على شراء أجهزة السمع المطلوب وتخفيف معاناة «ملك».

الأيتام الثلاثة.. ومتاعب الحياة



الأول والأيتام في انتظار الأمل

ياسمين سيد، أرملة توفي زوجها منذ ٥ سنوات، وكان عاملاً أرزقياً بعد صراع مع المرض تاركاً لها ثلاثة أطفال صغار في التعليم، «ندي» ١٣ سنة طالبة في الصف السادس الابتدائي و«آدم» ١٠ سنوات طالبا في الصف الخامس الابتدائي و«هنا» ٨ سنوات طالبة في الصف الثالث الابتدائي، والأم ربة منزل والأسرة ليس لها أي مصدر دخل يعینها على ظروف المعيشة الصعبة وتعليم الأبناء وتربيتهم سوى معاش من تكافل وكرامة ٨٩٠ جنيهها لا تكفي نفقات المعيشة من طعام وشراب ومصروفات الأبناء الدراسية.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحیمة تقديم مساعدة مالية تعینها على متاعب الحياة ونفقات المعيشة الصعبة.

٨ آلاف جنيه تنقذ سمع « كريم »



« كريم » يحتاج لأجهزة مساعدة للسمع

الطفل كريم محمد عطية، يعاني منذ الصغر ضعف سمع شديداً بالأذنين، تسبب له في معاناة وصعوبة في التعليم وتم إجراء الفحوصات الطبية له ومتابعة حالته مع الأطباء المختصين وتركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي ومع مرور الوقت لم یعد قادراً على السمع بها، وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج إلى أجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ٨ آلاف جنيه والأسرة الفقيرة لا تمتلك القدرة على توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة فألأب عامل بالیومية يعمل يوماً وآخر دون، ودخله البسيط یكفي بالكاد احتياجات الأسرة من مأكـل وملبس ومسكن.

تتأشد « عيادة الوفد » أهل الخير وأصحاب القلوب الرحیمة تقديم مساعدة مالية تعین الأسرة على شراء أجهزة السمع للطفل وتخفيف مسأته.

صحة المصريين فى خطر

«نواقص الأدوية» وزيادات الأسعار تهدد حياة أصحاب الأمراض المزمنة

المعاشات من كبار السن، الذين لا يملكون من طعام الدنيا شيئاً، وأصبحت صحتهم فى تدهور مستمر، نتيجة التوقف عن تعاطى الدواء الغير متوافر.

وتكمن المشكلة في مافيا الدواء وبعض الشركات المحتكرة للاستيراد والإنتاج، التي تخفي بعض الأنواع عبر سياسة «تعطيش السوق» تمهيداً للتلاعب بأسعارها، وترفع أسعار عدد آخر لإجبار المواطن على قبول الأمر الواقع، حتى أوصلت المرضى لهذا الوضع المؤلم.

وهذه احتياجات يومية مستمرة للمريض مدى الحياة مثل حاجته للطعام والشراب، وتمثل عبئاً غير طبيعي على الأهالي، بجانب أسعار الدواء باهظة الثمن. وكثير من الأنواع الأخرى تضاعفت أسعارها بشكل مبالغ فيه، وقال أحد الصيادلة إن الأسعار تزداد يوماً بـيومين مبالغة، وفي كل فائزوة شراء جديدة تكون أعلى من السابقة لها، وشركات إنتاج الأدوية نفسها أصبحت لا تكتب سعر البيع على علبة الدواء بسبب رفع الأسعار المتتالي كل فترة، وبعض الشركات التي تكتب سعر البيع على العلبة لكن ترفع الأسعار على الصيدليات، مع كل فائزوة شراء جديدة، كما يسبب كثير من المشاجرات مع المرضى، بسبب رفع سعر البيع للمرضى أكثر من المطبوع على العلبة أن وجد.

ويقول الصيادلة إن الكميات الموردة قليلة ولا تكفي، كما إن بدائل نواقص الأدوية غير متوفرة. وكشف أحد كبار السن، عن تدهور صحته والكثير مثله من أصحاب المعاشات، نتيجة المعجز عن شراء بعض أدوية الأمراض المزمنة، وبمرارة الألم والحزن أكدت أحد السيدات «أنها توقفت عن علاج الأنسولين والقلب لمدة شهر، بسبب اختفائه من الصيدليات والتأمين الصحي، والبدايل مرتفعة الثمن لا تقدر عليها.

وطالب أصحاب الأمراض المزمنة بسرعة تدخل الجهات المعنية بالدولة والرقابية، لضبط التجاوزات التي تحدث في سوق الدواء وتهدد صحة ملايين المرضى، وتوفير الأدوية والمستلزمات الطبية بأسعار مناسبة في متناول المواطن البسيط، وإنهاء احتكار شركات محددة للاستيراد والإنتاج المحلي، مع فتح باب الإنتاج والاستيراد لعدد أكبر من الشركات المؤهلة لذلك، لكسر عقبة الاحتكار بسوق الدواء.

«الوفد» ذهبت في جولة ميدانية إلى عدد من الصيدليات بمناطق مختلفة، كما قابلت عدداً من الحالات المرضية، التي تتجرع مرارة الألم والفقر والمرض، نتيجة عدم توافر أصناف الدواء المطلوبة، وأصحاب المرضى من الفقراء البسطاء وأصحاب



مضاعفة الأسعار وزيادة نواقص الأدوية

الياب على مصراعيه أمام السوق السوداء للتلاعب بالأسعار واستغلال حاجة المريض ومساومته للحصول على الدواء بأي سعر. ثم تخفى شهر مثل أنسولين نوفو رايبند، وهي أصناف أدوية حيوية ونقصها يهدد حياة المرضى، لتحديد النواقص والمتوافر، ونفاجا كل يوم

تقرير: أحمد عبد الرؤوف

ومنها أدوية علاج السكر وبعض أنواع الأنسولين، خاصة نوفو رايبند وأقراص جلوكوفاج ٥٠٠، والكوليسترول لارتفاع ضغط الدم، وداقلون ٥٠٠ للأوعية الدموية، وأميجران للصداغ النصفي، وديفانول فيتامين د ٣ لهشاشة العظام، وبعض أنواع فيتامين ب ١٢ للأعصاب ومرضى السكر، وفيتامينات الحديد والكالسيوم للأطفال، ولأنكوسين وديركسين لعضلة القلب، ودهان كيتوفيت لعلاج الصدفية، والتركسين لعلاج الغدة الدرقية، وكذلك بعض أنواع قطرات العين ومدرات البول، والمخزن في الأمر اختفاء هذه الأدوية وبدائلها، ثم تعود بعد فترة مع مضاعفة أسعارها، وهذا الأمر متكرر كل عام أو عدة أشهر.

والمعامنة متكررة مع مرضى السكر والعيون والقلب والكلى وارتفاع ضغط الدم والأعصاب والغشاء المخاطي والعضلات، وهمومون النمو، ويشهد المرضى ارتفاعات متتالية في أسعار الدواء، والمستلزمات الطبية، وصلت في بعض الأصناف إلى ثلاث أضعاف الثمن خلال العام الماضي، مع اختفاء وشح واضح في بعض الأنواع الرئيسية الهامة، ونقص شديد في أصناف الأنسولين المحلي والمستوردة، سواء في الصيدليات أو بالتأمين الصحي، مما فتح



ارتفاعات متتالية في أسعار عدد كبير من الأدوية، وزيادة النواقص، تمهيداً لمضاعفة أسعارها، سيناريو متكرر كل عدة أشهر، مع معاناة أصحاب الأمراض المزمنة، نتيجة نقص واختفاء الأدوية والغلاء المتكرر،



أوبرا وينفري: البلاغة والخلاص وقوة السرد الذاتي

قليلة هي الشخصيات في الحياة العامة الأمريكية المعاصرة التي أقتنت من الخطاب التحفيزي كما فعلت أوبرا وينفري. فخطبتها— سواء في فحلات التخرج، أو في اللقاءات الإعلامية، أو المناسبات الكبرى، أو في مونولوجات برنامجها التلفزيوني— تشكل نمطاً فريداً من الخطاب التحفيزي الذي يمزج بين الدين والدينوي، وبين الاعتراض القوي والمشاركة الجمعية، وبين الخاص والرمزي. وفي عالم فيض بالكلام، تتفرد كلمات أوبرا بقوتها لأنها متجذرة في السرد، وفي مكاشفة الذات، وفي إدراك دقيق لإيقاع المشاعر الجماعية.

تكمن القوة البلاغية لأوبرا أولاً في استخدامها للسرد الذاتي، فهي تتطلق غالباً من المادة الخام لحياتها: فقر الجنوب الأمريكي، الفقر وعزلة الطفولة، وكفاحها لتجد صوتاً في عالم إعلامي يهيمن عليه البيض والذكور. غير أن أوبرا لا تترك إلى خطاب الضحية، بل تلمس خطبائها في مسار تصولي: إذ تتحول قصتها إلى رحلة خلاص تشبه في بنيتها السردية الحكايات الدينية والنصوص الكلاسيكية، حيث الألم هو المعبر إلى الوعى والقوة. وهنا، لا تتحدث أوبرا عن ذاتها فقط، بل تتحدث من خلالها. وتتجلى قوتها الثانية في تبنيها لأسلوب الشهادة الذي يستدعي تقاليد الكنيسة الإفريقية الأمريكية، وخطبائهم الأحياء الروحي، فهي تلقى خطبائها بإيقاع شبه إنجيلي، يتصاعد تدريجياً، ويتخلل تكرار مؤثر لـعبارات مثل: «لك الحق في أن تعلم»، «الوقت لك الآن»، وهنا لا يكون الخطاب حججاً بالمعنى التقليدي، بل يصبح فعلاً شعائرياً، تؤدي فيه المعتقدات أداءً حياً على المنصة.

وفوق ذلك، تمتاز أوبرا ببراعة التقليل بين مستويات الخطاب، فهي تجمع بين اللغة المحكية والرسمية، بين الخطاب المثقف والمألوف اليومي. ففي خطبائها بجامعة هارفارد عام ٢٠١٣، تشهدهم بمايا أنجلو وماندريلا، وتتحدث عن فشلها المهني في شبكتها التلفزيونية، ثم تنتقل إلى إعلانات ملؤها الإيمان بالذات والقدره على النهوض، وتخطب جمهورها مستندة إلى المصداقية الأخلاقية (ethos) والاستئارة العاطفية (pathos) في آن.

إلا أن خطاب أوبرا لا يحتفل بالذات الفردية في انغزالها، بل يقوم على أخلاقية تحقيق الذات المرتبطة بخدمة المجتمع. فهي تحت المستمع على أن «يكون ذا نفع»، وعلى أن «يحول جراحه إلى حكمة»، ومن هنا، تتبع بلاغتها من إيمانها بقدرته الإنسان على التحول، في تقاطع مع فكر كبار كتاب أمريكا من أمثال إيرسون وويتمان، بحيث يبقى خطابها ملتزماً بالعلاقة والواجب الجماعي. إن خطاب أوبرا التحفيزية تؤدي، في عالم انهارت فيه السرديات الكبرى، هي خطبها المقدس الغمائي— إن صح القول: ذلك الذي يقوم قدام الذين حين يغيب، ويمنح معنى حين يستلب المعنى، خطاباتها تمنح الأمل بلا وعيد، والشفاء بلا مصاية، وتذكرنا، في زمن اللطفي، بأن الكلمة إذا خرجت من تجربة معاشة، ومن صدق لا رياء فيه، كانت أقدر على خنق الهمم في نفوس المستمعين.

الضغوط النفسية.. تضعف المناعة

البياض غير المبرر وضعف استجابة خلايا الداعكة المناعية وضعف قدرات الخلايا القاتلة الطبيعية التي تميز وتقتل الخلايا السرطانية والخلايا المصابة بالفيروسات واختلال التوازن بين نوعي خلايا المساعدة فتزيد قابلية الإصابة بالأمراض المعدية والأورام وتزيد فرص الإصابة بأمراض الحساسية وزيادة نسبة الانتروكوتين العاشر الذي يؤدي إلى نقص نسبة الخلايا الآكلة وتقص الاستجابة للانترفيرون وزيادة نسبة الانتروكوتين السادس الذي يزيد من فرص الإصابة بأمراض القلب والسكر والشيخوخة المبكرة.

ويرى الدكتور أشرف عقبة أنه يمكن التغلب على الضغوط النفسية عضواً، فاحرص على التغذية السليمة وممارسة الرياضة وتعلم طرق التنفيس الإيجابية عن الغضب مثل الاسترخاء والترفيه، وذهنيًا تعامل بوضوح مع القيم والأولويات وادأماً وزع أعباء العمل على المعيشين «الزوجة – الأولاد – الموظفين – بعض معارفك– أسرتك: الأب والأم والأخوات والإخوة، تجنب أن تزحم وقتك وتملأ جدولك اليومي، واجتماعياً وازن بين احتياجاتك كإنسان ومتطلبات الآخرين وتعلم أن تقول لا لمن يشغلون عليك أو لمن لديهم مطالب غير معقولة، وفي الجدل تعلم أن تكسب الشخص لا أن تكسب الموقف وأفضل طريقة للحوار مع الآخرين وحسن الظن قل لنفسك عله لا يصد لعلى أكون قد فهمت خطأ وعاطفياً اسم بالتسامح والتعاطف كون دائرة من الأصداق تسمون بالود والرحم وأن تكون صاحب قلب محب يقوى من جهازك المناعي ويزيد من مقاومة جسمك للأمراض.



د. أشرف عقبة

في كرات الدم البياض واجتهادات التي تهاجم في التغلب على الضغوط النفسية في بعض الأحيان تكون سبباً في اختلال الاستجابة المناعية حيث يبدأ بعض الناس في تغيير سلوكياتهم وأنماط حياتهم مثل إيمان الكحول أو تغيير نظم نومهم التي قد تؤدي إلى تغييرات في استجاباتهم المناعية. ويوضح الدكتور أشرف عقبة: يمكن حصر التأثيرات المناعية للضغوط النفسية في نقص إفراز الأجسام المضادة وتقلص مدة عمل الأجسام المضادة وزيادة كرات الدم



الدم والإصابة بمرض السكرى وقرحة المعدة وسوء الهضم وضعف الرغبة الجنسية وكذلك ضعف القدرة الجنسية واختلال مقاومة الجسم للأمراض وضعف الجهاز المناعي في الهيپوثالامس والغدة النخامية والغدة الكظرية حيث يزيد إفراز كل من هرمون الأينفجرين والكورتيزون من الغدة الكظرية ويزيد إفراز هرمون البرولاكتين وهرمون النمو من الغدة النخامية وتبدأ الهيپوثالامس تصل إلى داخل الجسم وتؤثر على الجهاز المناعي؟ تبدأ الالتهاب العصبي للجهاز العصبي الشيمبالاتوي في إفراز تشكيله

كتب: د. مصطفى دنقل:

ويقول الدكتور أشرف عقبة رئيس شمس أمراض المناعة والحساسية بجامعة عين شمس ورئيس الجمعية العربية للأضغوب صرعوية التنس يمكن تعريف الضغوط النفسية بأنها حالة نفسية تتأثر البشر جميعاً وفي جميع الأعمار عندما يشعر بوجود خطر أو سبب يعرض استقراره ووجوده المادى أو الاجتماعى أو لمن يرتبط وترتب على تأخره عواقب مؤذية وضياغ أشياء ونسيانك موعداً مهماً وضيق الوقت حالة من الإنهاك النفسى والبدنى والشعورى المستمر نتيجة محاولتنا ضبط أوضاعنا النفسية والبدنية والشعورية في مواجهة التغيرات في محيطنا الخارجى ويمكن تقسيم الضغوط النفسية إلى مضايقات يومية مثل ضيق الوقت والزحام في المواصلات إذا كان سبباً في تأخر وصولك إلى مكان عملك وترتب على تأخره عواقب مؤذية وضياغ أشياء ونسيانك موعداً مهماً وضيق الوقت حالة من الإنهاك النفسى والبدنى والشعورى المستمر نتيجة محاولتنا ضبط أوضاعنا النفسية والبدنية والشعورية في مواجهة التغيرات في محيطنا الخارجى ويمكن تقسيم الضغوط النفسية إلى مضايقات يومية مثل ضيق الوقت والزحام في المواصلات إذا كان سبباً في تأخر وصولك إلى مكان عملك وترتب على تأخره عواقب مؤذية وضياغ أشياء ونسيانك موعداً مهماً وضيق الوقت حالة من الإنهاك النفسى والبدنى والشعورى المستمر نتيجة محاولتنا ضبط أوضاعنا النفسية على الصحة فقدان الشهية أو على العكس الإكثار من تناول الطعام وزيادة الوزن العصبية المفرطة وضعف التركيز والانتاب والإرهاق المزمن وضعف العضلات والشعور السريع بالتعب وآلام المفاصل وارتفاع ضغط



يتأثر الإنسان بما يحيط به من أحداث حياتية مثل ضيق الوقت والزحام في المواصلات والانترازمات والواجبات الاجتماعية ما يسبب ضغوطاً نفسية تؤثر على صحة الإنسان.

م.. الآخر

بقلم:

د. محمد عادل

الدولار والجنيه

الدولار هبط ووصل إلى ٤٩ جنيهاً بعد أن وصل إلى ٥٢ جنيهاً في منتصف أبريل الماضي، وخلال العام ظل يتأرجح صعوداً وهبوطاً حول هذين الرقمين.

فهل يبدأ الدولار في كسر حاجز الـ ٤٩ جنيهاً ويتجه نحو الانخفاض؟

كشفت تقرير صادر عن مؤسسة جولدمان ساكس العالمية أن الجنيه المصري مقوم بأقل من قيمته الحقيقية بنسبة تقارب ٢٠٪، ما يعني أن قيمته الحالية تزيد على ٢٤ جنيهاً للدولار. وفي الوقت ذاته، يرى أحد الخبراء أن الدولار من الناحية الفنية يمر بمرحلة من الانحدار، وسوف يستقر عند ٤٢ جنيهاً خلال فترة قصيرة.

وتتوقع المؤسسة أن يحقق الجنيه مكاسب أمام الدولار في ظل تحسن المؤشرات الاقتصادية الكلية وارتفاع ثقة السوق في الاقتصاد المصري، وتعافى صافي الأصول الأجنبية لدى البنوك المصرية بعد أن كانت تسجل عجزاً، وأكدت أن الجنيه المصري بعد ثاني أكثر العملات تقويماً بأقل من قيمتها الحقيقية بين أسواق الدول الناشئة.

وقبل ٦ مارس ٢٠٢٤، كانت هناك فوضى في سوق الصرف، ووصل الدولار في السوق الموازي إلى أكثر من ٧٠ جنيهاً، ما أدى إلى ارتفاع كبير في الأسعار، وفوضى في الأسواق، وشبه توقف في حركة السوق بسبب صعوبة تسعير الدولار، في ظل انتشار الشائعات، وإقبال المواطنين على السوق السوداء لتجميع الدولار أملاً في صعوده إلى ١٠٠ جنية.

ثم جاءت قرارات ٦ مارس، التي تضمنت تحرير سوق الصرف، فقفز سعر الدولار في السوق الرسمي من ٣١ جنيهاً إلى ٥٥ جنيهاً. وبعد شهور، اختفت السوق السوداء، وتعرض حائزو الدولار الذين قاموا بشرائه بأعلى من ٥٦ جنيهاً لخسائر كبيرة، وسط استمرار الدعوات التي توقعات صعود الدولار إلى ٧٠ جنيهاً. ولكن الدولار عاد للانخفاض، وهبط إلى ما دون ٤٨ جنيهاً.

واليوم يبلغ الدولار ٤٩ جنيهاً، وسط توقعات قوية باستمرار الهبوط خلال الفترة القادمة. لذلك، لا يجب التعلق بالأمل أو الانسياق وراء الشائعات، بل القرار السليم لحائزي الدولار هو التسعير، وعدم التركيز على الدولار فقط، بحيث يكون جزءاً من المحفظة، ويوزع الباقي بين الأسهم والشهادات والذهب.

مع الأخذ في الاعتبار أن الدولار تعرض لصدمة خلال الأيام الماضية، حيث تراجع عالمياً بنسبة ١١٪ أمام العملات الرئيسية، وسط مخاوف من انهياره، خاصة مع تزايد فقدان الثقة في الدولار الأمريكي في ظل قرارات ترامب والحرب التجارية.

لذلك، حافظ على أموالك من خطر انهيار الدولار.

Mpress60@gmail.com



محمد جاب الله

وأضاف التقرير: «انكماش الفجوة بين السوقين الرسمي والموازي يعكس استعادة مصادقية البنك المركزي في إدارة السياسة النقدية، رغم استمرار التوترات الجيوسياسية بالمنطقة».

وبحسب نماذج التقييم لدى جولدمان ساكس، يعد الجنيه المصري ثاني أكثر العملات تقويماً بأقل من قيمتها الحقيقية بين الأسواق الناشئة، ضمن نطاق مبادرة «الإطار المشترك» ليشمل الدول متوسطة الدخل، التي تعاني ظروفاً مشابهة، مع ضرورة تبني آليات مبتكرة لتخفيف أعباء المديونية وتعزيز الاستدامة المالية.

ودعا المحافظ إلى تعزيز إتاحة التمويل الميسر والمختلط للدول النامية، مؤكداً أهمية الأطر الوطنية القائمة على قيادة الدولة، لربط الاستثمارات بأولويات التنمية، وشدد على الحاجة إلى توحيد التصنيفات البيئية وتطوير أدوات فعالة لتقاسم المخاطر، مشيراً إلى التحديات التي تواجه العديد من الدول النامية، ومنها الضغوط التضخمية، ونقص أدوات التمويل الأخضر، وضعف تدفق المشروعات الاستثمارية المستدامة.

الشهر الـ ١٢٧ المقبلة، إذا استقر السعر الحالي.

ووضوح أن ذلك ظهر جلياً في مشروع رأس

الحكمة، مؤكداً أن الحكومة تفضي قدماً في تنفيذ

برنامج الإصلاح الاقتصادي يخطي ثابتة.

وقال: «لا ننكر أن هذا التوجه قد يؤثر سلباً

على معيشة المواطن المصري في الوقت الحالي،

لكنه في النهاية يدفع الجنيه نحو التقدم»، متوقفاً

المزيد من الاستثمارات على غرار مشروع رأس

الحكمة، ما يسهم في تدفق العملة الصعبة إلى

البلاد خلال الفترة المقبلة، ويعزز من قيمة

الجنيه.

وأضاف أن الدولار، من الناحية الفنية، شكل

فقاعة بعد عمليات التعويم، خاصة عندما تجاوز

سعره ٧٠ جنيهاً في السوق الموازية، لكنه الآن في

مرحلة الانحدار الطبيعي. متوقفاً أن يستقر سعر

الدولار قريباً حول مستوى ٤٢ جنيهاً.

حسن عبدالله،



حسن عبدالله،

محافظ البنك المركزي: الضغوط على الاقتصاد مستمرة نتيجة تصاعد التوترات الجيوسياسية والحروب التجارية

أكد حسن عبدالله، محافظ البنك المركزي المصري، أن الضغوط على الاقتصاد العالمي مستمرة نتيجة تصاعد التوترات الجيوسياسية والحروب التجارية، مؤكداً الحاجة إلى تشييق السياسات النقدية والمالية للحفاظ على الاستقرار الاقتصادي الكلي.

جاء ذلك خلال الاجتماع الثالث- خلال عام ٢٠٢٥- لوزراء المالية ومحافظي البنوك المركزية لمجموعة العشرين «G٢٠»، الذي استضافته دولة جنوب إفريقيا، واستمرت فعالياته على مدار يومي ١٧ و١٨ يوليو ٢٠٢٥، وشارك وفد من مصر برئاسة محافظ البنك المركزي المصري وعض الوفد ياسر صبحي - نائب وزير المالية للسياسات المالية، ومنة الله هريد - وكيل محافظ البنك المركزي للعلاقات الخارجية، وعلاء عبدالرحمن - مستشار وزير المالية للمؤسسات الدولية.

وشدد عبدالله على أهمية ترسيخ توقعات التضخم وتحسين إدارة السيولة، مؤكداً أن صلابة الاقتصاد الكلي بعد ركيزة أساسية لأي مسار إصلاحى فعال

وتضمنت مشاركة المحافظ عدداً من الجلسات التي تناولت قضايا متنوعة ومهمة، شملت قضايا الاقتصاد الكلي العالمي، والهيكل المالى العالمى، بالإضافة إلى مناقشات عن أهم معوقات التنمية في إفريقيا والتمويل المستدام، وقضايا القطاع المالى والشمول المالى.

ودعا محافظ البنك المركزي المصري إلى تعزيز كفاءة وفاعلية المؤسسات المالية متعددة الأطراف، ودعم جهودها في تبني آليات وأدوات مالية مبتكرة لتحفيز استثمارات

بنك مصر يوقع بروتوكول تعاون مع منظمة العمل الدولية لتعزيز الشمول المالى



قيادات البنك والمنظمة خلال توقيع الاتفاقية

العمل الدولية، بالإضافة إلى أسر الأطفال المنخرطين في العمل.

أكدت هند فهمي رئيس قطاع الشمول المالى والتمويل العقارى ببنك مصر وإيريك أوشلان- مدير مكتب منظمة العمل الدولية بمصر، وحضر توقيع ليفيف متميز من قيادات بنك مصر ومنظمة العمل الدولية وممثلي السفارة الإيطالية وسفارة سلوفينيا بجمهورية مصر العربية.

ويستهدف البروتوكول تعزيز جهود الشمول المالى من خلال محو الأمية المالية وتسهيل الوصول إلى الخدمات والمنتجات المالية المناسبة لأفراد أسر المزارعين والعاملين في الصناعات الصغيرة وذلك للإسهام في معالجة الأسباب الجذرية لعمل الأطفال في مصر، هذا بالإضافة إلى تقديم برامج تدريبية تهدف إلى تعزيز ريادة الأعمال من خلال إقامة مشروعات مدرة للدخل وذلك للقضاء على عمل الأطفال مع التركيز على المناطق الريفية.

ويستهدف البروتوكول نحو ٥٠٠٠٠ مستفيد في محافظات أسيوط والقاهرة والغربية والقليوبية وهم من سبق لهم المشاركة في برنامج النساء يعضين قداماً- لدعم ريادة الأعمال والذي تنفذه منظمة

حصل على أقوى علامة تجارية

«الأهلى المصرى» يوقع اتفاقية مع الصندوق العربى بقيمة ٥٠ مليون دولار لدعم المشروعات



الإتربى والسعد خلال توقيع الاتفاقية

أمريكى، وذلك من خلال شراكات مع مؤسسات مالية دولية وإقليمية ما يعكس رؤية وطنية واضحة لتمكين القطاع الخاص كركيزة أساسية لتحقيق التنمية المستدامة، من خلال التوسع في آليات التمويل الميسر وتعميق الشراكات مع مؤسسات التمويل الإنمائى الدولية والإقليمية.

وأشارت إلى أن هذه الشراكة الجديدة مع الصندوق العربى تمثل تحولاً استراتيجياً في توجهه المزيد من التمويل التئوى نحو دعم القطاع الخاص، بما يعزز الأولويات الوطنية في توليد فرص العمل، ودعم التمكين الاقتصادى للمرأة. قال محمد الإتربى إن هذه الشراكة تمثل خطوة استراتيجية جديدة فى مسيرة البنك نحو دعم الاقتصاد المصرى، لدعم القطاعات الإنتاجية ذات القيمة

وقع البنك الأهلى المصرى اتفاقية تمويل مع الصندوق العربى للإئعام الاقتصادى والاجتماعى بقيمة ٥٠ مليون دولار أمريكى وهى تعد أول شراكة للصندوق مع القطاع الخاص فى مصر، بهدف دعم المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر.

تستهدف الاتفاقية تعزيز قدرة البنك الأهلى المصرى على تمويل عملائه من أصحاب المشروعات ورواد الأعمال، مع التركيز على دعم النمو الاقتصادى المستدام، وخلق فرص عمل، وتعزيز الشمول المالى فى مختلف أنحاء الجمهورية، لا سيما فى المناطق الأكثر احتياجاً.

وقع الاتفاقية كل من محمد الإتربى، الرئيس التنفيذي للبنك الأهلى المصرى، ويدر السعد، المدير العام ورئيس مجلس إدارة الصندوق العربى. يأتي هذا التمويل - الذى يعادل نحو ٢.٥ مليار جنيه مصرى - بالتوازي مع حزمة تمويلية أخرى تصل إلى ٤٠٠ مليون دولار أمريكى تم ترتيبها من قبل البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية (EBRD)، وهو ما يعكس ثقة المؤسسات الدولية فى الدور التئوى للبنك الأهلى المصرى.

أكدت الدكتوراة رانيا المشاط، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، أن الوزارة نجحت خلال الفترة من عام ٢٠٢٠ حتى منتصف عام ٢٠٢٥، فى جذب تمويلات تنموية ميسرة للقطاع الخاص تجاوزت ١٥.٦ مليار دولار

بنوك

« جاب الله »: «الأخضر» سيستقر عند ٤٢ جنيهاً قريباً

مؤسسة عالمية: القيمة الحقيقية للدولار 34 جنيهاً



حسن عبدالله مع رئيس الجابون بريس أوليجى أنجيمبا

الأجنبية لدى البنوك المصرية، الذى سجل فائضاً قدره ٤,٨ مليار دولار فى مايو ٢٠٢٥، مقارنة بعجز بلغ ١٧,٦ مليار دولار فى بداية عام ٢٠٢٣، معتبرة ذلك عامل دعم مهم لقوة الجنيه مؤكدة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على استقراره منذ تعويم مارس

٢٠٢٤، مشيرة إلى اختفاء الفجوة بين السعر

الرسمى وسعر السوق الموازية، ما يعكس عودة

الثقة فى إدارة السياسة النقدية.

أن الجنيه حافظ على

الاثنين ٢٨ يوليو ٢٠٢٥ -
٣ صفر ١٤٤٧هـ -
٢١ أيلول ١٧٤١ق -
العدد ١٢٠٠٨ -
السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

سيرة رجل من المحن إلى المنح

أعشق قراءة السير لأتعمق وأستقيس من تجارب البشر. فحيواتهم مخبرات حية معلمة ومعلمة، ومفعمة بالدروس. وسيرة رجل الأعمال والوزير السابق محمد لطفي منصور من السير التي تكشف عوالم غربية في البرنس والحياة العامة. لقد صدرت السيرة قبل عامين باللغة الإنجليزية عن دار بنجيون للنشر، ثم صدرت النسخة العربية منها مؤخرًا عن جدير للنشر تحت عنوان «مسيرتي».

يعرف الناس لطفي منصور كأحد الأثرياء الكبار في العالم، الذي يمتلك ويدير ويستثمر في عشرات العلامات الكبرى مثل «ماكرونالدز»، «شيفروليه»، «كاتربيلر»، وغيرها. كما يعرفونه كوزير سابق تولى وزارة النقل في السنوات الأخيرة لحكم مبارك، وكان أحد قلائد قدموا استقالتهم، وغادروا بمحض إرادتهم.

يقبض البيض الرجل على المكانة العالمية، والثراء الكبير، والتأثير الامتداد وهم لا يدركون رحلة الأوجاع والصعاب والتحديات التي خاضها ليصبح ما صار إليه.

ينتسب صاحب السيرة لعائلة عريقة تعرضت لظلم ثورة يوليو، وضرباتها العشوائية للقطاع الخاص والتاجين من المستثمرين، فهدمت وقاومت. تبدأ أوجاع الرجل بمحدث سيارة تعرض له وهو في العاشرة، كاد يؤدي إلى بئر ساقه، وأثرمه المكوث بحبس منزله ثلاث سنوات، عانى خلالها الألم والوحدة والحرمان من الرياضة والأصدقاء.

بعدها بسنوات سافر للولايات المتحدة للدراسة، لكنه فوجئ هناك بقرار التخطف على ثروة عائلته، ليصله خطاب من والده لطفي منصور، تاجر الأقطان الناجح، يخبره بأنه لم يعد في إمكانه أن يرسل إليه مصروفاته الدراسية والمعيشية، نظرًا لاستيلاء حكومة عبدالناصر على كل ما يملك. وحفره والده على العمل للإلتحاق على دراسته، وبالفعل عمل نالًا في معلم ليدبر مصروفاته.

ولم يمر وقت طويل على هذه الصدمة، حتى فوجئ الشاب ذو العشرين عاما بأبائيه، يوم خبيث في وقت كانت كلمة السرطان فيه بمثابة حكم إعدام نهائي. وفي أمريكا صار عليه أن يقارم المرض بصلاية وقوة، ليجري جراحة خطيرة، ويخضع لعلاج مرير، وحيد، غريبًا، وبعدًا عن عائلته. وخرج العمل من المحنة بمنحة مثالية وأصرار على النجاح. تنقو في دراسته، وتعمل في مجال الاستشارات فترة محققة نجاحات جيدة. أما والده فقد غادر مصر إلى السودان ليبدأ من جديد في تجارة الأقطان بعد أن دعاه الرئيس جعفر النميري للعمل هناك، ومرة أخرى حقق أرباحًا، لكنه استيقظ فجأة على قرارات اشتراكية بمصادرة الأموال والشركات، ليعود ثانية إلى نقطة الصفر.

ومع تولى الرئيس السادات حكم مصر، عاد الأب ليبدأ مرة أخرى في الأقطان، وانضم إليه ابنه محمد لطفي منصور ليقفًا نجاحًا معنبرًا. وكانت فترة الانفتاح الاقتصادي فرصة طيبة لتحول أنشطة كيانات استثمارية عديدة من مجال إلى آخر، وهكذا تحولت العائلة إلى الاستثمار في السيارات.

وبعد رحيل والده فجأة، تولى محمد منصور المسؤولية ليطور الأنشطة ويتوسع في قطاعات جديدة، وتخطى أزمة بعد أزمة لتحقيق العائلة ثروفاً عظيماً وتصبح نموذجاً لريادة الأعمال في الشرق الأوسط.

وجأت تجربة وزارة النقل (٢٠١٠-٢٠٠٩) كاشفة لصراعات عرفتها مصر خلال زمن مبارك، إذ تعرض محمد منصور لحملات هجوم منهجية من داخل النظام نفسه، وتم تحميله مسؤولية حادث للسكة الحديد في وقت بدا فيه مشروعاً طموحاً لتطويرها. وإزاء الهجوم المبالغ فيه قدم استقالته، وفضل العودة إلى طموحه الاستثماري. ومما يحكيه أن مبارك تحدث إليه بعد مغادرته الوزارة في ربيع ٢٠١٠ وقال له «إني لم أكن أريدك أن تستقيل لتكنك كنت دائماً راعياً، وفتحها صارحه محمد منصور بأن هناك مصر أخرى يواجهون حيوات قاسية، وهذا ما أنقذت أنس الفتى وزير الإعلام وقتها فعائلته، لكن منصور كان يدرك أن البركان على وشك الانفجار، وأن محاولات مبارك ترميم البيت الاجتماعي المتيقن لن تصمد كثيراً، وحدث ما توقعه.

وبعد تظليله السياسية، تعددت مشروعاته، وتوعت استثماراته، وكبرت، وتمتلك العائلة علامات عالمية، وصارت حاضرة في كل المجالات، وهكذا منحتة جامعة كاليفورنيا الشمالية دكتوراه فخرية تقديراً لتفوقه، ومنحته المملكة المتحدة وسام فارس اعترافاً بنجاحه وعظمته الانساني.

وأصبحت تجربته نموذجاً حياً على النجاح المعتمد على الإصرار والقيم والمبادئ، بما يمثل درساً خالداً للطامحين.

والله أعلم

mostafawafd@hotmail.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

انتظار الأمل!

يجب علينا أن ندقق في كل شيء حولنا خاصة بعد أن اختلط علينا كثير من البشر، وأصبحنا لا نميز بينهم.. بين الحابل والنابل، وأصبح المسموع هو الباطل على حساب الحق، وأصبح للباطل جنود لا يعرف بعضهم البعض، كل في مكانه يحرس باطله وهو يعلم أن الأيام تدور.. لذلك يقولون اليوم عندك وغداً عندى.. إلا أننا نحاول أن نتمسك ونصبر النفس لعلنا نلقى النور في نهاية النفق. وأنا من الناس التي تجد نفسها تكرر ما كتبه عنما صلاح جاهين في إحدى ربايعاته «عجبي على العجب العجيب العجاب، لما الحقيقة تطل بعد

الهضبة ونجم الجيل خلاف عمره ٢٠ سنة

كتبت - آية عادل:

اشتعلت الأجواء التنافسية بين الهضبة عمرو دياب ونجم الجيل تامر حسنى، ما أدى إلى عودة خلاف تسعيناتى قديم عمره ٢٠ عامًا، وذلك بعد استنكار الأول لنجاح اليوم الأخير.. راعفاً أنه جاء بالمركز الرابع ضمن قائمة الأكثر استماعًا على موقع «يوتيوب»، في حين أنه يتصدر الترتب بألومه كاملاً.

أعرب تامر حسنى عن استيائه الشديد من تصرف الهضبة، ولكن دون ذكر اسمه، فقط اكتفى بوضع لقطة مصورة من اليوتيوب ظهرت فيها أغنيته وصورته، وذلك خلال منشور عبر سنووى حسابه الشخصى بموقع تبادل الصور والفديوهات «إنستجرام».

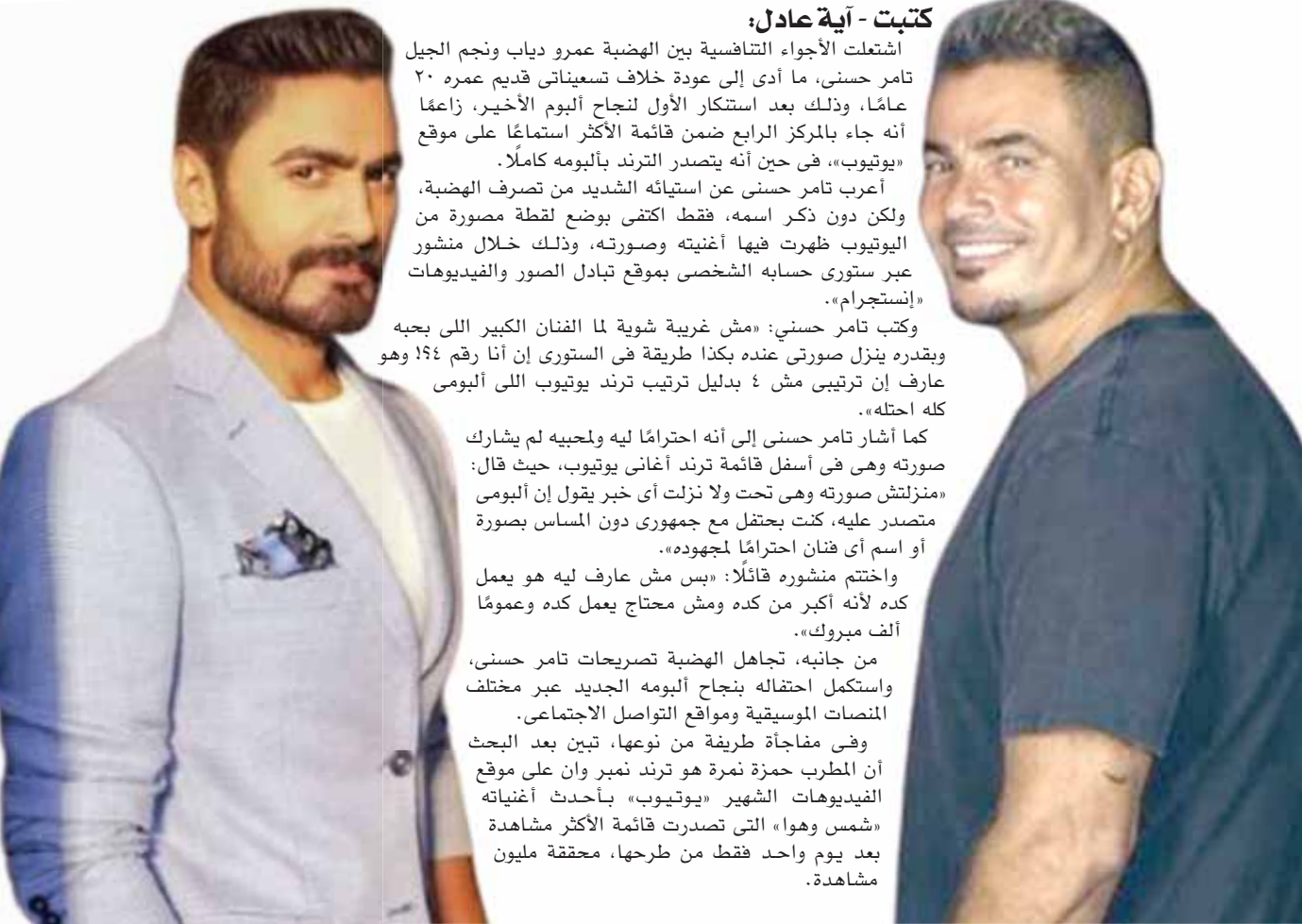
وكتب تامر حسنى: «مش غربية شوية لما الفنان الكبير اللى بيهي ويقدره ينزل صورتي عنده بكذا طريقة في السنووى إن أنا رقم ١٩٤ وهو عارف إن ترتيبى مش ٤ بدليل ترتيب ترند يوتيوب اللى بيمسى كله احتله».

كما أشار تامر حسنى إلى أنه احتراما له ولحببه لم يشارك صورته وهى فى أسفل قائمة ترند أغانى يوتيوب، حيث قال: «منزلتش صورته وهى تحت ولا تزلت أى خبر يقول إن اليومى متصدر عليه، كنت يحتفل مع جمهورى دون المساس بصورة أو اسم أى فنان احتراماَ للجهود».

واختتم منشوره قائلاً: «بس مش عارف ليه هو يعمل كده لأنه أكبر من كده ومش محتاج يعمل كده وعموماً ألف مبروك».

من جانبه، تجاهل الهضبة تصريحات تامر حسنى، واستكمل احتفاله بنجاح ألومه الجديد عبر مختلف المنصات الموسيقية ومواقع التواصل الاجتماعى.

وفى مفاجأة طريفة من نوعها، تبين بعد البحث أن المطرب حمزة نمره هو ترند نمبر وان على موقع الفديوهات الشهير «يوتيوب» بأحدث أغانياته «شمس وهوا» التي تصدرت قائمة الأكثر مشاهدة بعد يوم واحد فقط من طرحها، محققة مليون مشاهدة.



ريهام عبدالحكيم وشباب «الموسيقى العربية» ضيوف استاد الإسكندرية

على صوتك، فيها حاجة حلوة، لولا الملامة، مالى، نسم علينا الهوى، وحشتنى، غنى لى شوى وسيرة الحب.

فيها يشدو نجوم الموسيقى العربية بالأوبرا محمد حسن، فرح الموجى ومحمد الخولى بمجموعة من المؤلفات الشهيرة منها على الضحكابة. عمار يا إسكندرية، سواح، أما براوة، حنا السكران، الليلة يا سمر، إحدى العالم، قلبى شفقها وغيرها.

يأتى الحفل كاسمية فنية تجسد أحد مسارات الثقافة المصرية ودار الأوبرا للمزج بين الأصالة والحداثة وتعكس الالتزام بنشر الإبداع الجاد فى المجتمع.



كتبت - دينا دياب:

يقام غدا مساء الثلاثاء ٢٩ يوليو حفل للنجمة ريهام عبدالحكيم بقيادة المايسترو أحمد عامر وسيقيها فاضل بنواون شباب في شباب لطربى الموسيقى العربية بالأوبرا محمد حسن، فرح الموجى ومحمد الخولى على استاد الاسكندرية ضمن فعاليات مهرجان الاوبرا الصيفى ٢٠٢٥.

وخلاله تشدو ريهام عبدالحكيم بنخبة من الأعمال التراثية والمعاصرة منها التوبة، أنا، بعشقلك، اه يا أسمرأتى اللون، أكذب عليك، بتونس بيك، بتسال ليه على، توبى، جاى على بالى، جانا الهوى، ريح قلبى معاك، شكله طيب،

بعد توقيعه على اتفاق نهائى

الزمالك يهدد انتقال الفرنسى تيدى أوكو للرياض السعودى

إلتزام التعاقد رسميا خلال الأيام المقبلة أو اتخاذ إجراءات لحماية حقوق النادي فى حال استمرار اللاعب فى رفض التوقيع.

من ناحية أخرى قرر الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بقيادة الليجيكى بانيك فيريرا، إقامة التدريبات على الملعب الفرعى لاستاد الدفاع الجوى بداية من اليوم الاثنين حيث تراجع المدير الفنى عن قراره السابق بإقامة التدريبات على ملعب نادى النادى بالعاصمة الإدارية بعد شكوى اللاعبين من بعد المسافة، وكان الجهاز الفنى متح الحacin راحين من التدريبات الجماعية أمس الأحد بعد قيام معسكر الفريق بالعاصمة الإدارية.

وتنضم إلى التدريبات الثنائى أحمد ربيع لاعب خط وسط البنك الأهلى ومحمد إسماعيل مدافع زد بعد التوقيع الرسمى واجتياز الكشف الطبي.

وسكن الفريق خاض ثلاث وديات فى معسكره المغلق، فاز على رع وديًا بهدف دون رد، قبل أن يفوز على الشمس بخمسة أهداف مقابل أربعة، وخسر المباراة الأخيرة أمام وادى دجلة.

على صعيد آخر وافق جهاز الكره على إعارة اللاعب الشاب حازم أسامه إلى فاركو على سبيل الإعارة لمدة موسم واحد بعد أن قام اللاعب بتמידيد عقده مع الزمالك موسمين آخرين.



تيدى أوكو

شهدت الساعات الأخيرة تطورات جديدة بين مسئولى نادى الزمالك واللاعب الفرنسى صاحب الأصول الإيفوارية تيدى أوكو بعد أن هدد الزمالك اللاعب بالاتفاق الذى تم محاضرة «مقدمة فى الذكاء الاصطناعى: ماذا يكشف الطبى رغم ما تردد عن عدم توقيعه عقودا ثلاثية وعلمت الوفد أن جون إدوارد المدير الرياضى قام خلال الساعات الماضية بالتواصل مع وكيل اللاعب لاستئناف المفاوضات بعد الأنباء التي ترددت حول توقيعه لنادى الرياض السعودى. ويهدف ذلك إلى حل الأزمة التي أقسدت انتقاله للزمالك رغم نجاحه فى اجتياز الفحص الطبي.

أكد مصدر مطلع داخل النادي أن اللاعب تواصل مؤخرًا مع إدارة ناديه السويسرى لإيجاد حل قانونى للوضع الراهن، وذلك بعد استنابه الفانجى من توقيع العقود النهائية رغم التوصل إلى اتفاق شامل بين جميع الأطراف.

وأوضح المصدر أن إدارة لوسبرن أبلغت اللاعب بأن مستقبله أصبح الآن فى يد الزمالك، بعد توقيع اتفاق ثلاثى ملزم بين اللاعب والناديين، يمنح الأبيض الحق فى حسم مصير الصفقة.

ويواصل مسئولو الزمالك التشاور مع اللاعب وممثليه



أسامة

فيصل

كتبت - نورهان فضل:

يواصل نادى بيراميدز نشاطه القوى فى سوق الانتقالات الصيفية بإبرام صفقة من العيار الثقيل وذلك فى ظل سعيه المستمر لتعزيز صفوفه بأسماء قوية واستعدادا للموسم الجديد، وتمتثل فى التعاقد مع المهاجم البرازيلى إيفرتون دا سيلفا، فى خطوة تهدف إلى دعم الخط الأمامى للفريق الطامح للمنافسة على جميع البطولات محليا وقارئا.

وترزامن ذلك مع تحركات أخرى لا تقل أهمية، على رأسها السعى الجاد للتعاقد مع مهاجم البنك الأهلى أسامة فيصل، فى ظل اقتراب نجم الفريق فيستون ماييلي من مغادرة الدورى نحو تجربة احترافية جديدة فى السعودية.

وقد أعلن بيراميدز رسميًا انضمام إيفرتون دا سيلفا إلى معسكر الفريق المقام حاليًا فى تركيا، بعد اجتيازه الكشف الطبي بنجاح، وإتمام إجراءات انتقاله مقابل ما يقارب ٣ ملايين دولار.

وظهر المهاجم البرازيلى فى تدريبات الفريق لأول مرة خلال توجه اللاعبين إلى ملعب المباراة الودية أمام فريق قاسم باشا التركى، ضمن برنامج الإعداد للموسم الجديد.

ومن المنتظر أن يتم قيد إيفرتون دا سيلفا فى قائمة بيراميدز بدلا من الجنوب أفريقى فخرى لاكاي، الذى خرج من حسابات الجهاز الفنى وانتقل بشكل نهائى إلى صفوف سيراميكيا كليبواترا، فى خطوة تعكس تجديد دماء الفريق الهجوى.



رادار

بقلم:

سامى الطراوى

زياد.. وجع الحارات ولحن فلسطين الأبدى

فى زمن المسامات والانتعاشات-وقف زياد وحده ثوريا حتى المعظم مدافعا عن المقاومة، رافضا تصنيفية القضية ساخرا من التسويات ومن الحيات الخائفت الذى انتهبه الكثير ذريعة للسكوت.. كتب لفلسطين دون أن يزايد-وغنى لها دون أن يتاجر وجعلها تبضخ فى موسيقاه كما تبضخ فى دم الشهداء، لم يكن يخجل من انحيازه الواضح للمقهورين وكان يقولها صراحة.. ما يحدث فى فلسطين ليس صراعا بل جريمة متواصلة ضد شعب أعزل.. ولأنه كان صادقا دفع الثمن-ظل زياد الرحبانى لسان الحارات وضمير فلسطين.. وقال ما لم يجزّ الأخرى على قوله، بصوت ساخر كالحقيقة وعميق كالحنز العربى.

فى زاوية معتمة من هذا الزمن العربى المشتشى، حيث الكلمات تفقد معناها وتصبح الموسيقى ترفا لا يسمعه الجائعون، ولد زياد الرحبانى كما يولد الضوء فى عتمة فقطاب ام السيدة فيروز والعبرى عاصى، بل كان ابن الهامش ابن الشارع ابن الأحياء المنسية، ابن الحرب والنخلان والجوع والخيبة.. فى نبرته بحة وطن وفى ألقانه دعة أم تنتظر ولدها منذ سنوات ولم يأت.. لم يكن يلحن.. بل كان يتالم.. لم يكن يغنى بل كان يئن بأصوات سرقت من أفواه المقهورين.. جلس إلى البيانو كما الراهب فى معبرائه.. والحكيم إلى صمته . خجلت الأوتار من ضجيج العالم، وسالت الغماط على يديه كأنها دموع لا تجد حضنا يواسيها.. حين تسمعه تشعر بأن الأوطان كلها تجلس فى حنجرتة، تتكلم بوجع اللأحز والعمل والمرأة المكسورة، والمتفث المتروك فى آخر الصف.. لم يكن غناؤه رهاصيه بل ضرورة.. كان يصنع من كل جرح أغنية ومن كل خيبة مسرحية ومن كل وجع مرارة يرى الناس فيها أنفسهم.

زياد لم يكن فلسطينا عابرا، بل كان قضية.. كان فلسفة كاملة تمشى بين الناس.. حمل فلسطين فى قلبه كما تحمل الأمهات فى الجائز.. لم يتعامل معها كشعار . بل كوطن يسكنه يتفهمه ويحمله على أكفأ موسيقاه.. كان يقولها بلا مواربة: فلسطين ليست قضية.. فلسطين هى الوجدان.. كتب عن غرة كما كتب القصاصات فى الدم، وعن بيروت كما يبكي المفقودون.. وعن بغداد وشقيق وصيها، كتب من دون إذن من أحد.. ومن دون خوف من أحد لأنه لم يكن يوما فى صف أحد سوى الإنسان.. كان يفضح العدوان ولا يكتفى بإدانته ويكشف الخيانة حين يتزين الكلام بلباس السلام.. كان مهموما بالفقره كما لم يشغل أحد، يرى فى الطفل الحافى قصيدة وفى المرأة التى تجر أكياس الحياة لحنًا لا ينتهى، وفى العامل النائم على الرصيف مشروعا مسرحية.. لم يكن يتصنع الانحياز.. كان هو الانحياز ذاته.. قالها بصراحته الموجهة: لن أصدق صناع الفن إذا لم يروا الفقر. الفن الذى لا يشعر بالوجع لن يكون له طعم.. كان حكيما بلا لقب . نبيا بلا معجزة شاعرا بلا ورق.. يسكن شوارع الناس يشم أنبيهم.. ويترجمه إلى نعم.. لم يكن يبحث عن الجوائز، بل عن المعنى.. لم يسع لرضى السلطة، بل لاحترام البسطاء.. لم يرفع صوته بحثًا عن مجد شخصى، بل ليوظف

التألمين على رصيف الباس.

سخرته لم تكن مجرد تهكم، بل مقاومة.. ضحكته كانت موجعة لأن خلفها تهديد الزمالك ببحجم وطن.. لم يعد يشبه نفسه.. كانت سخريته مرآة صادقة تكسر أمامها، ثم نهض محاولين إعادة ترميم ما تبقى فينا من إنسان.. وفى زمن صار فيه الفن استعراضا والكلمة سلمة والمواقف سلما للشهرة، ظل زياد ثابتا كآرزة . صادقا كدمعة أم شهيد، زهبا كصلاة طفل، حرا كمن لا يخشى إلا حياة ذاته.. رحل زياد..رحل من كان يغنى لنا وليلحن عنا ويصرخ بالنبالة عنا.. رحل من، لم يساوم يوما، ولم يتلون، ولم يختبئ خلف الأضواء.. رحل وترك لنا صوتا لا ينسى.. وموقفا لا يشترى- ووجعا لا يشفى منه إلا بموسيقاه نيكبه . نعم.. لكننا نهض من مكانه أقوى نتعلم أن الفن ليس ترفا، بل سلاح وأن الكلمة حين تكون من قلب الوجد تصبغ حيا.. رحم الله زياد الرحبانى.. وغفر لمن يشبهه من الصادقين الذين رحلوا ولم يخلدوا.. وأنزل على قلب أمه السيدة فيروز سكينه تليق بعظمته وصبرا يسند قلبها كما ساندت بصوتها قلوب الملايين . زياد.. ليس فنانا.. زياد هو الموقف . هو الصوت . هو الدمع-وأخر ما تبقى من ضمير الفن فى هذا الزمن العربى الضائع.

وللحديث بقية إن شاء الله تعالى

samyeltarawy@gmail.com

البرازيلى يوقع.. و«فيصل» على رادار بيراميدز

وفى الوقت ذاته، دخلت إدارة بيراميدز فى مفاوضات من أجل التعاقد مع مهاجم البنك الأهلى، أحمد أبرز مواهب الدورى، بهدف تدعيم الخط الأمامى، ويأتى التحرك نعو ضم فيصل بعد فشل محاولات بيراميدز فى استعارة مصطفى محمد، مهاجم نانت الفرنسى ومنتخب مصر، الذى فضل الاستمرار فى تجربته الاحترافية بالقارة الأوروبية، على العودة إلى الدورى المصرى فى هذا التوقيت.

ويثبت بيراميدز أنه عازم على المنافسة بكل قوة خلال الموسم المقبل، معتمداً على تدعيم صفوفه بعناصر أجنبية مميزة ومواهب صاعدة، فى مشهد يعكس مدى جدية الإدارة فى صناعة فريق لا يقل عن طموحات البطولات.

طبق بمطابع «الأخبار»