

# الرئيس يوجه بالاعتماد على المكونات المحلية في مشروعات «حياة كريمة»

03



## أفكار حول الحوار الوطني (٢-٢)

بقلم د. عبدالسند يمامة

أما فيما يتعلق بالمسار الثاني المتعلق بالتنمية، فإن لدى الوفد طرحة ورؤية حول التنمية المستدامة فكرياً واجتماعياً تقوم على دعم حرية الرأي والإعلام بشتى صوره في إجراءات إصدار الصحف والمنصات الإعلامية والممارسة وفق ضوابط الأمن القومي للوطن مع وضع استراتيجية لتطوير المحتوى الإعلامي كإحدى دعائم الهوية الوطنية واستعادة الإعلام المصري لدوره الريادي كأحد مكونات القوى الناعمة.

ويولى حزب الوفد قضية التعليم كل الاهتمام في مسار التنمية المستدامة، ونرى أن التعليم ليس رفاهية، وإنما قضية وجود ويجب البدء فوراً في تأهيل المعلم وتقديره مادياً وأدبياً، حيث سيبقى أهم عنصر في العملية التعليمية.

ويجب أيضاً التحول من التعليم الأكاديمي القائم على الحفظ والتلقين إلى التعليم الفني والتكنولوجي والرقمي القائم على الفهم والاستنباط وإعمال العقل.

ويجانب التعليم نحن نتطلع أن تسهم الجمهورية الجديدة في تعميق المحافظة على الهوية الثقافية للمجتمع المصري، كما أن الوازع الديني من مكونات الشخصية المصرية، لذلك يجب تأهيل خطباء المساجد والأئمة وتنظيم الفتوى، بما يحافظ على السلام الاجتماعي.

هذه الأفكار هي غيض من فيض، نحاول من خلالها المساهمة في بناء الدولة وتقدمها، والتأكيد على دور الوفد كحزب عريق من أقدم الأحزاب المصرية، وصاحب تجربة عريضة في الحكم ما قبل عام ١٩٥٢، وإيماناً منه بأن بناء الدولة الوطنية المصرية المزدهرة لن يكون إلا بتكاتف كافة القوى الوطنية الفاعلة.

عاشت مصر حرة كريمة، ويحيا شعبها عظيماً أيباً.

قلنا في الأسبوع الماضي إن تجربة مصر الديمقراطية التي نشدها لا بد أن تتم وفقاً لحكومة منتخبة وبرلمان بفرقيته يعبر عن مصالح المواطنين، وللوصول لهذا الهدف الكبير لا بد من إعادة صياغة الشكل العام للمجتمع المصري وتكوينه ديمقراطياً، يتوافق مع متطلبات العصر، ويلى تطلمات المصريين في دولة قوية وحكم ديمقراطي.

لذلك فإن رؤيتنا في حزب الوفد ترتكز على مسارين مهمين، نرى أنهما مفتاح الحل والعمرة الوثقى، للخروج بمصر إلى آفاق أوسع نحو مستقبل مشرق، يحصنه الرضا العام لدى غالبية الشعب المصري.

هذان المساران في رأينا هما الأمان والتنمية، الأمان يتمثل في إنفاذ القانون وسيادته، بما يشمل من أولويات في الإصلاح القضائي والتشريعي، بجانب تحقيق أكبر قدر من السلام الاجتماعي وتقليل معدلات الفقر وتوسيع مظلة السلام الاجتماعي والمحافظة على حقوق مصر المائية والسيطرة على الريادة السكانية، وتحقيق أكبر قدر من الحقوق والحريات.

ويأتى الإصلاح التشريعي على رأس أولويات الوفد في هذه المرحلة المهمة من تاريخ مصر، لذلك فإن مطالبنا في الحوار الوطني هي وضع برنامج زمني، لمراجعة شاملة ومتأنية لكافة التشريعات، لتتقيا من جميع القوانين والمواد التي تتنافى مع الديمقراطية التي نشدها مصر.

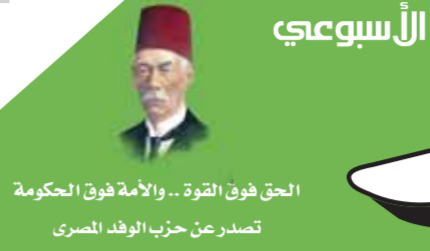
وعلى رأس القوانين التي يطالب الوفد بتعديلها قانون الأحزاب رقم ٤٠ لسنة ١٩٧٠ وقانون مباشرة الحياة السياسية وقانون الأحوال الشخصية وقانون حرية تداول المعلومات وقانون العلاقة بين المالك والمستأجر، وقانون العقوبات وقانون الإجراءات الجنائية وقانون الإدارة المحلية، وإصدار تشريع خاص للتعامل غير المنتظم، ينظم العلاقة بينهم وبين صاحب العمل بما يضمن حقوقهم.

نظرات



الخميس ٢٨ يوليو ٢٠٢٢ - ٢٩ ذو الحجة ١٤٤٣ هـ - ٢١ أيلول ١٣٨٢ ق

ثلاثة جنيهاً  
١٢  
صفحة



الأسبوعي

الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصري

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير  
على البحراوي - خالد إدريس

## منافسة بين هيئات الحكومة لمواجهة غلاء البيض التموين تطرح الكرتونة ب٦٢ جنيهاً والزراعة ب٥٨



كتبت - جيهان موهوب:  
أصدر الدكتور على المصليحي وزير التموين والتجارة الداخلية تعليمات إلى الشركة القابضة للصناعات الغذائية بتخفيض سعر طبق البيض إلى ٦٢ جنيهاً بدلاً من ٦٥ جنيهاً.

وأكد وزير التموين والتجارة الداخلية أن القرار جاء بعد انخفاض أسعار البيض المحلي لتخفيف العبء على المواطن، وأشار «المصليحي» إلى أنه يتم طرح كميات كبيرة من أطباق البيض بالجمعات الاستهلاكية.

وصرح المتحدث الرسمي معاون وزير التموين أحمد كمال بأن الدكتور على المصليحي تلقى تقريراً من الشركة القابضة بتخفيض أسعار طبق البيض إلى ٦٢ جنيهاً بالجمعات الاستهلاكية، وأضاف التقرير الوارد إلى سيادته أنه يتم ضخ كميات مناسبة بكل مجمع استهلاكي طبقاً للطلب عليه بالجمع الموجود في المكان، وأكد «كمال» أن الكميات المتعاقد

عليها في ازدياد طبقاً لطلب المواطنين أيضاً.

أكد الدكتور طارق سليمان رئيس قطاع تنمية الثروة الحيوانية والداجنة بوزارة الزراعة أن الوزارة ضخت كميات إضافية من بيض المائدة الأحمر والأبيض للبيع للمواطنين بأسعار مخفضة، من خلال منافذها المتحركة والثابتة بالمحافظات المختلفة.

وأشار إلى أن الزراعة طرحت أمس الأربعاء، عدداً من السيارات لبيع الطبق بسعر ٥٨ جنيهاً للأبيض و٦٠ جنيهاً للأحمر أمام ديوان الوزارة بالدفق، فضلاً عن منافذ متقلة للبيوع بنفس الأسعار في بعض الميادين وأمام المؤسسات الحكومية في القاهرة والجيزة، وأيضاً في بعض المحافظات.

وقد شهدت أسعار البيض تراجعاً بعد قيام الوزارة بطرح كميات كبيرة في الأسواق بالتنسيق مع اتحاد منتجي الدواجن.

## «مدبولي» يؤكد أهمية التوسع في منظومة النافذة الواحدة بالموائى الجمركية



03

وزارة الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية  
الهيئة العامة لتعاونيات البناء والإسكان

بالتعاون مع



قطاع أمنا الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات

تعلن عن بيع بالمراد العلني

جلسة الثلاثاء ٢٠٢٢/٨/٢ الساعة ١٢ ظهراً  
بنادي العلمين بجوار مبنى الهيئة

محلات تجارية، وحدات سكنية

- محلات تجارية بمدينة الشيخ زايد بمسطح من ٢م١١ حتى ٢م٣١
- محلات تجارية بـ أكتوبر- الحي الحادي عشر بمسطح من ٢م١٠ حتى ٢م٢٠
- جراجات التوسعات الشمالية بمدينة أكتوبر من ٢م١٢.٥ حتى ٢م٣١
- جراجات القاهرة الجديدة من ٢م١٢.٥ حتى ٢م٤٢.٥
- جراجات الشروق من ٢م٥.٥ حتى ٧٦ م٢

- محلات تجارية بالهضبة الوسطى- المقطم بمسطح من ٢م٢٥ حتى ٢م٢٥
- محلات تجارية بالهضبة السفلى- المقطم بمسطح من ٢م٤٠ حتى ٢م٤٠
- محل تجاري بمدينة العجور بمسطح ٢م٥

جلسة الإثنين ٢٠٢٢/٨/٨ الساعة ١٢ ظهراً  
بجوار فرع الهيئة بمدينة العامرية - الإسكندرية

محلات تجارية

- محلات تجارية بمدينة العامرية مسطح من ٤ م٢٢ حتى ٢م٢٢
- محلات تجارية بمدينة الدلتا مسطح من ٢م٢١.٥ حتى ٢م٢٥

جلسة الأربعاء ٢٠٢٢/٨/١٠ الساعة ١٢ ظهراً  
بمركز شباب السلام بشارع الأمين بمحافظة بورسعيد

محلات تجارية، وحدات سكنية

- محلات تجارية بلؤلؤة بورسعيد مساحات من ٢م١٠ حتى ٢م٥١
- وحدات سكنية بمشروع ٨٢٠ من ٢م٥٤ حتى ٢م٩٥
- محلات تجارية بمدينة الاسماعيلية مساحات من ٢م١١.٥ حتى ٢م٢٩
- وحدات سكنية بمدينة السويس مساحات من ٢م٤٠ حتى ٢م٨١

جلسة الأحد ٢٠٢٢/٨/١٤ الساعة ١٢ ظهراً  
بجوار فرع الهيئة بمدينة الغردقة

محلات تجارية

- محلات تجارية بمشروع شمال الإخاء بمدينة الغردقة مساحات من ٢م٧.٥ حتى ٢م٣١
- محلات تجارية بمشروع كوتز بمدينة سوهاج مساحات من ٢م٧.٥ حتى ٢م٣١

تسهيلات في السداد على ٥ سنوات

تأمين دخول المراد

- ٧٥ ألف جنيه للوحدات السكنية
- ١٠٠ ألف جنيه للمحلات التجارية
- يتم سداد التأمين لكل مراد بشيك بنكي معتمد أو بطاقة إئتمان ولا يوجد سداد نقدي

كراسة الشروط والمواصفات

يتم بيع كراسات الشروط والمواصفات نظير مبلغ ٣٠٠ جنيه للوحدات والمحلات من مقر الهيئة نهاية شارع مكرم عبيد- مدينة نصر ومقار فروع الهيئة بالمحافظات

تليفون: ٢٢٧٧٤٨٩٧ / ٢٢٧٤٨٩٨ / ٢٢٧٤٨٩٩  
وكلفة الاستعلامات من:-

قطاع أمنا الاستثمار للتسويق والترويج والدراسات  
بالبنك الأهلي المصري ٥.٢ شارع مصدق بالدقي  
تليفون: ٢٥٩٤٥٠٠٠ داخلي ٧٧٥١٩ - ٧٣١٨١ - ٧٧١٦٦



شركى ميخائيل سلامة  
أسرف شركى وإيهاب شركى  
خبر ت.م ميناء اشرف  
١ شارع محمد نجيب، وسط البلد، القاهرة  
ت 01220124443 - 01203553559

شركة ميناء القاهرة الجوي  
Cairo Airport Company

الخدمة المميزة  
**Ahlan**  
Exclusive Service

خدمة أهلاً المميزة  
توفرها شركة ميناء القاهرة الجوي

- إنهاء إجراءات السفر والوصول
- مستويات مختلفة للخدمة
- إستراحات مميزة فاخرة
- خدمة ليموزين

الخط الساخن  
**١٦٧٠٨**  
exclusive@cairo-airport.com

## تبدأ السبت القادم ٢٢١ ألفاً و٨٢٧ طالباً يؤدون امتحانات الدبلومات الفنية دور ثان

أعلنت وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني عن استعداداتها لامتحانات الدبلومات الثانوية الفنية بكافة نوعياتها «صناعي، زراعي، تجاري، فندقي»، على مستوى الجمهورية، وذلك للدور الثاني للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢، والتي تنطلق يوم السبت الموافق ٣٠ يوليو الجاري وتنتهي يوم الثلاثاء ٩ أغسطس المقبل.

وتبدأ الامتحانات العملية والعملية للدبلومات الفنية للدور الثاني عام ٢٠٢٢ في المواد ذات الورقة الامتحانية اعتباراً من يوم الأربعاء الموافق ١٠/٢٢/٢٠٢٢، وتنتهي يوم الخميس الموافق ١١/٢٢/٢٠٢٢.

وقالت الوزارة، إنه تم التشديد على لجان الإدارة ولجان النظام والمراقبة للتوجه بالتنبيه على لجان سير الامتحان

التابعة لهم بضرورة تطبيق كافة الإجراءات الاحترازية وفق قرارات مجلس الوزراء بهذا الشأن، وذلك للحفاظ على صحة وسلامة أبنائنا الطلاب والمعلمين بتلك اللجان.

وأضافت، أن عدد الطلاب المتقدمين لأداء امتحانات الدبلومات الفنية للدور الثاني لهذا العام ٢٠٢٢ بلغ حوالي ٢٢١٨٢٧ طالباً بكافة النوعيات «١١١٥٣٤ صناعي - ٤١٧٩٥ زراعي - ٦٤٥٤٢ تجاري - ٣٩٥٦ فندقي».

كما بلغ عدد اللجان المختصة لامتحانات الدبلومات الفنية للدور الثاني لهذا العام «٤٤٧» لجنة امتحانية بنوعيات التعليم الفني «٢٣٨ صناعي - ١٢٠ تجاري - ٨٤ زراعي - ٥ فندقي».



«معيط»: الخريطة التنموية بالجمهورية الجديدة تفتح آفاقاً لصناعة التأمين في مصر



نسبة النجاح في الثانوية العامة تتجاوز ٧٣٪

## حقنة «هتلر».. الموت في «شكة إبرة»

## الأهلى يخطط لحسم ٧ صفقات سوبر



## متابعات

# الرئيس يوجه بالاعتماد على المنتج المحلي في تطوير القرى ضمن مبادرة «حياة كريمة»

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالمجيد السيسي، أمس، مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتور خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، والدكتورة هالة السعيد وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، واللواء محمود شراوي وزير التنمية المحلية، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، واللواء أحمد هشام السويدي رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة الموقف التنفيذي لمشروعات مبادرة «حياة كريمة» لتطوير الريف المصري. وقد اطلع الرئيس في هذا الإطار على سير الأعمال والموقف التنفيذي للمرحلة الأولى للمبادرة، والتي تشمل إجمالي عدد ١٤٧٧ قرية وتوابعها، تضم حوالي ١٨ مليون مواطن، حيث تم استعراض خطوات التنفيذ على مستوى الجمهورية، والإجراءات التي تم اتخاذها لمراعاة ظروف كل محافظة وطبيعتها الخاصة، وكذلك معدلات الإنجاز على مستوى مختلف القطاعات لاسيما شبكات الصرف الصحي، ومياه الشرب، والغاز الطبيعي، والكهرباء والإنارة، والاتصالات والبريد، والنقل والطرق، والمجمعات الحكومية النموذجية، والرّي والزراعة، والتعليم، والصحة، والنياب والريادة، وبرامج التضامن الاجتماعي، والإسكان، والتنمية المحلية، إلى جانب الموارد المتوقعة للتنمية الاقتصادية. كما تم أيضاً استعراض مجمل التحديات التي ظهرت بين مرحلة التخطيط وبين الممارسات على أرض الواقع، والإجراءات التي تم اتخاذها لتلغّب عليها، بالإضافة



إلى تأثير أزمة كورونا والأزمة الروسية - الأوكرانية على سلاسل الإمدادات للمواد الخام والمكونات الصناعية المختلفة وأسعارها العالمية، أخذاً في الاعتبار حجم الأعمال غير المسبوق في إطار مشروعات المبادرة التي تعتبر الأضخم من نوعها في تاريخ المشروعات القومية في مصر، إلى جانب وجود كتل

سكانية كبيرة خارج الأحياء العمرانية للقرى، فضلاً عن العدد الكبير من التوابع للقرى والبالغ عددها أكثر من ١٠ آلاف تابع، بالإضافة إلى تعارض تنفيذ بعض المشروعات مع موسم الزراعة وتوريد بعض السلع الغذائية الاستراتيجية. وأضاف المتحدث الرسمي أن الرئيس وجه بالاعتماد على

المكونات المحلية قدر المستطاع في تنفيذ مشروعات «حياة كريمة»، نظراً لتأثير سلاسل الإمداد العالمية، وبما يمثل كذلك فرصة لتوطين الصناعة والاعتماد على التكنولوجيا المحلية، بالشراكة والتعاون مع المستثمرين والقطاع الخاص، خاصة ما يتعلق بمكونات ومشروعات البنية التحتية.

## وزير الداخلية يهنئ الرئيس السيسي بالعام الهجري الجديد

كتب - محمد عبدالفتاح:

بعث اللواء محمود توفيق وزير الداخلية برقية تهنئة للرئيس عبدالفتاح السيسي بمناسبة العام الهجري الجديد. وقال الوزير في برقيته: يطيب لى وهيئة الشرطة ونحن نستقبل العام الهجري الجديد ١٤٤٢هـ أن نبعث لسيداتكم بأسمى آيات التهاني ساتلين لفة تعالي أن يتمكم بموفور الصحة ودوام التوفيق والسداد، إننا لنستلهم من احتفالاتنا السنوية بذكرى الهجرة النبوية الشريفة المثل، والقيم الرفيعة في الصمود والتضحية إيماناً برسالة سامية تحقّق الأمن والاستقرار وتدعم المسيرة النبيلة للتنمية وتحصن وطننا العالى. حفظكم الله لصر وحفظ مصر بكم.. وسدد على طريق الحق والعدل حُطاكم.. إنّه نعم المولى ونعم النصير.

## «الوزراء»: حل ٤٢ شكوى للمستثمرين

ترأسته المهندسة رائدة المشاوي، مساعد أول رئيس مجلس الوزراء، اجتماع الوحدة الدائمة لحل مشكلات المستثمرين، بحضور المستشار محمد عبدالوهاب، الرئيس التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة، وروساء ومسؤولي عدد من الهيئات والجهات المعنية والمستثمرين المعنيين، في إطار خطة الحكومة لإيجاد حلول سريعة وفاعلة للمشكلات التي تواجه المستثمرين والشركات، بهدف دفع حركة الاستثمار. وأكدت المهندسة رائدة المشاوي مواصلة الوحدة عملها في بحث المعوقات التي تواجه المستثمرين والشركات المحلية والأجنبية العاملة في مصر بمختلف المجالات، والتي تتلقاها الوحدة من خلال أكثر من وسيلة مباشرة ورقمية.

وأشارت مساعد أول رئيس مجلس الوزراء إلى أن إجمالي الشكاوى التي تلقتها الوحدة الرئيسية بشكل مباشر بلغ ١٠٩ شكاوى، تم الانتهاء من حل ٤٢ شكوى منها، ويتم حالياً التنسيق بشأن ٦٧ شكوى مع الوزارات للاتخاذ منها بالكامل، مضيفة أن المنظومة الإلكترونية للوحدة تلقت من جانبها ١٦٠ شكوى، تم توجيه ١١٨ شكوى منها إلى جهات الاختصاص، منها ٧٤ شكوى قيد الفحص مع الجهات والأمانة الفنية، و٤٤ شكوى تم الرد عليها بالفعل، بينما يتم استيفاء المستندات اللازمة لـ ٤٧ شكوى مع الشاكي.

## ضبط ٣٦ سيارة سرفيس غير ملتزمة بأجرة الركوب في الجيزة

كتب - رضا سلامة:

أكد اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة على رؤساء الأحياء والمراكز والمدن وجهاز السرفيس والأجهزة المعنية، بالاستمرار في شن الحملات المفاجئة على المحاور والطرق والمواقف لتأكيد من التزام سيارات السرفيس بتطبيق التعريفات المحددة لخطوط السير مع اتخاذ الإجراءات القانونية حيال المخالفين. وتتمتد محافظة الجيزة من ضبط ٣٦ سيارة سرفيس مخالفة للتعريفات المحددة لخطوط السير خلال الحملات التي شنتها أجهزة محافظة الجيزة على مدار ثلاثة أيام متتالية.

وأشار اللواء أحمد راشد إلى أن الحملات شملت كافة قطاعات المحافظة بالمراكز والمدن والأحياء لفرض الانضباط على منظومة نقل المواطنين والأجرة المحصلة منهم مع ضبط مخالفات السير لبعض المركبات، والتي تم اتخاذ الإجراءات القانونية حيالها سواء بالغاء أو سحب خط سير السرفيس الخاص بهم أو توقيع الغرامات المقررة في ذلك الشأن أو سحب تراخيص المركبات وذلك بالتعاون مع الإدارة العامة للمرور.

## قوة الهند الناعمة تساعد في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول العالم

أدى تصاعد الاعتماد على مصادر القوة الناعمة في العلاقات الدولية إلى تركيز عدد كبير من دول العالم على إعادة اكتشاف التاريخ والثقافة المحلية والخصائص القومية الفريدة لتعزيز مقومات القوة الناعمة لديها، وصناعة نموذج ذي جاذبية لدولها يمكن الترويج له عالمياً. وقد أدركت الحكومات الهندية المتعاقبة الدور الهام والمؤثر للقوى الناعمة في تعزيز العلاقات مع الدول، وقد تنامي هذا الدور وازداد تأثيره مع العولمة وانتشار أدوات التكنولوجيا الحديثة، واتجاه الهند إلى تبني سياسة تهدف إلى تعزيز العلاقات الثقافية مع كافة دول العالم الصديقة خاصة من منطقة الشرق الأوسط، بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية مع هذه الدول. وتعد حالة التعددية الدينية السائدة في الهند أحد أهم مصادر قوتها الناعمة، فتعاضد جميع هذه الأديان معاً في حالة من السلام جعلها تتحول إلى نموذج جذاب في ظل صعود الصراعات الدينية في العديد من أنحاء العالم، فبدأت الهند على إضفاء هويتها في كافة المجالات التي تقوم بالدخول فيها. فقد استطاعت الهند أن تؤكد أنها دولة ديمقراطية، تحظى بانتخابات دورية سلمية يتم من خلالها تداول السلطة.

وقد حظيت انتخابات ٢٠١٤ وهو العام الذي فاز فيها ناريندا مودي بمنصب رئيس الوزراء، بنسبة مشاركة عالية، وهو ما دفع صحيفة «واشنطن بوست» إلى القول: «إن عام ٢٠١٤ قد أصبح أعظم الأعوام في تاريخ الديمقراطية بفضل الهند». وركزت قوى الهند الناعمة كذلك على رياضة اليوجا، التي تعود أصولها إلى الهند، وقد جمعت في نقل الثقافة الهندية إلى العديد من دول العالم، كما أدى انتشار هذه الرياضة إلى بناء صورة إيجابية عن الهند، خاصة وأن فلسفتها تقوم على التامل والرهف والتحرر من الارتباط بالماديات، وهو ما يؤدي إلى رفع قدرة الإنسان على التفكير بحرية ودون قيود.

وقد قامت الأمم المتحدة بجعل يوم ٢١ يونيو من كل عام «اليوم العالمي لليوجا»، سيما وأن عدد من مياموس هذه الرياضة قد وصل إلى حوالي ١١٥ مليون شخص في العالم. ونتيجة لانتشار اليوجا تمكن الطب الهندي «الأيورفيدا» والذي يعرف بعلم الحياة، من أن يفتح دول العالم المتقدم تدريجياً بفضل علاقته الوثيقة بالرياضة اليوجا. ويعتبر هذا النوع من العلاج نوعاً من أنواع الطب البديل، ويعتمد بشكل رئيسي على التنبؤات الطبيعية.

كما تعتمد القوة الناعمة الهندية على صناعة السينما، حيث تحظى السينما الهندية (بوليوود) على شعبية طاغية في العديد من دول العالم، خاصة دول الشرق الأوسط.

# «معيط»: الخريطة التنموية بالجمهورية الجديدة تفتح آفاقاً لصناعة التأمين في مصر

## قمة المناخ تتطلع إلى مبادرات عالمية للتأمين لمساندة الاقتصادات الناشئة

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، أن الخريطة التنموية بالجمهورية الجديدة التي نجح في إرساء دعائمها الرئيس عبدالفتاح السيسي، بإطلاق العديد من المشروعات القومية غير المسبوقة تفتح آفاقاً رحبة لصناعة التأمين في مصر، خاصة أن الحكومة نجحت في تحسين بيئة الأعمال للتأمين وتشجيع الشركات الصغيرة والمتوسطة، على نحو جعلنا نمتلك سوقاً واسعة واعدة تلبي الاحتياجات التأمينية للمستثمرين في المشروعات التنموية الكبرى. قال الوزير، خلال مشاركته في الجمعية العمومية للشركة الإفريقية لإعادة التأمين بالقاهرة بحضور الدكتور هشام توفيق وزير قطاع الأعمال العام، إن مصر أثرت استفهام مسيرة البناء والتعمير رغم الأزمة الاقتصادية العالمية بما تفرزه من تحديات استثنائية متمثلة في ارتفاع تكلفة التمويل التنموية نتيجة زيادة أسعار الفائدة في محاولة لحد من الموجة التضخمية غير المسبوقة، وارتفاع أسعار السلع والخدمات بما في ذلك الطاقة، والغذاء، واضطراب وتذبذب سلاسل الإمداد والتوريد، موضحاً أن النمو المتسارع لقطاع التأمين يعكس في تحسن أداء الاقتصاد المصري، الذي تتطلع دولاً أن يكون أكثر تنوعاً وشمولاً، وأن يسجل نمواً مستداماً يركز بشكل أكبر على الإنتاج والتشغيل، والتصدير أيضاً بما في ذلك تصدير الخدمات. دعا الوزير، صناعات التأمين في العالم للإسهام الفعال في التحول للاقتصاد الأخضر بإفريقيا، بحيث تكون صناعة التأمين «جزءاً من الحل» في أزمة التغيرات المناخية، من خلال



دعم المشروعات الخضراء من الاكتتاب حتى الاستثمارات، فقد حان الوقت لتوحيد الجهود القارية والدولية للحد من انبعاثات الكربون، ومساندة المساعي الرامية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، لافتاً إلى أن قمة المناخ التي تستضيفها مصر خلال نوفمبر المقبل تتطلع إلى مبادرات عالمية للتأمين تسهم في مساندة الاقتصادات الناشئة والتنمية على التكيف مع التغيرات المناخية. أشار الوزير، إلى أن التوظيف الأمثل للتكنولوجيا الحديثة في صناعة التأمين يساعد في تغيير الوجه التأميني

إفريقيا، على نحو يتسق مع جهود توطین الخبرات العالمية في هذا القطاع الحيوي الذي تزايدت أهميته مع جائحة «كورونا»، مؤكداً ضرورة مواصلة السعي الجاد لتوفير حلول مبتكرة في مواجهة المخاطر السيبرانية، وغيرها من المخاطر المجتمعات مجلس الإدارة والجمعية العمومية للمساهمين المناقشة نتائج الشركة للعام المالي ٢٠٢١؛ بما يعكس أهمية سوق التأمين في مصر، بالنسبة للشركة الإفريقية لإعادة التأمين، التي تأسست منذ ٤٦ عاماً مضت لدعم التعاون في صناعة التأمين بإفريقيا.

## وزير التعليم العالي يتفقد مكتب التنسيق الرئيسي بجامعة عين شمس

كتب - زكي السعدني:

تفقد د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالي والبحث العلمي، أمس الأربعاء، مقر مكتب التنسيق الرئيسي بجامعة عين شمس، للالطمشان على جاهزيته لاستقبال الطلاب قبل بدء أعمال التنسيق خلال الفترة المقبلة، وخلال الجولة التفتيشية، اطمن عبدالغفار على المنظومة الإلكترونية لأعمال التنسيق، مشيداً بالجهود المبذولة من قبل القائمين على مكتب التنسيق، مؤكداً ضرورة الاهتمام بالرّد على جميع تساؤلات الطلاب وأولياء الأمور، والعمل على تذليل كافة العقبات التي قد تواجه الطلاب، والمراجحة الدقيقة لكل الأوراق المستلمة منهم؛ تمهيداً لإتمام التحاقهم بالكليات والمعاهد المصرية للعام الجامعي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.



كما التقى وزير التعليم العالي عدداً من موظفي مكتب التنسيق، والمواطنين، واطلع على جميع الخدمات المقدمة للطلاب، مشيراً إلى أهمية الدور الذي يبذله طوال فترة التنسيق. وفي ختام الجولة التفتيشية، أكد الوزير على ضرورة اتباع الإجراءات الاحترازية اللازمة لضمان سلامة الطلاب وأولياء الأمور، مشدداً على التزام



## «مدبولي» يؤكد أهمية التوسع في منظومة النافذة الواحدة بالموائئ الجمركية

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، أهمية التوسع في تطبيق منظومة «نافذة» ونظام التسجيل المسبق للشحنات ACI، بالنظر إلى دورها في حوكمة الإجراءات وتبسيطها، واختصار الوقت، وخفض التكلفة، وبالتالي ضبط منظومة الاستيراد لتخفيف الضغط على العملة الصعبة. جاء ذلك خلال اجتماع عقده رئيس الوزراء لمتابعة موقف منظومة النافذة الواحدة بالموائئ الجمركية ونظام التسجيل المسبق للشحنات ACI. شهد الاجتماع استعراض الموقف التنفيذي لتفعيل نظام تسجيل المعلومات المسبق للشحنات ACI، عبر نظام «نافذة» المنصة القومية الموحدة للتجارة الخارجية، بالتعاون بين وزارتي المالية والتجارة والصناعة، والبنك المركزي، والذي يحقق رزمة ومبتكرة جميع الإجراءات الخاصة بالموائئ البحرية إلكترونياً، وربطها بجميع الجهات المتعاملة مع الميناء. كما تم عرض مشوات متابعة موقف تحليل الواردات عبر منظومة ACI مع الإمتق وصلوها أو التي وصلت بالفعل، وتصنيفها بحسب أغراض الاستيراد، سواء الأغراض

الصناعية أو التجارية أو الشخصية، وبحث النتائج التي تعكسها تلك المؤشرات. تم خلال الاجتماع أيضاً استعراض نموذج تطبيق المنظومة في مطار القاهرة الجوي، للتعرف على نتائج التعامل عبر نظام التسجيل المسبق للمعلومات، حيث تمت الإشارة إلى أنه بلغ عدد المستندات الإلكترونية المستلمة عبر المنظومة ٣٣٤٤ مستنداً، وتعامل على المنظومة ٤٥١ متعاملاً، وساهمت في اختصار المتوسط الزمني لمراحل الشحن المسبق. وشهد الاجتماع استعراض نتائج استطلاع الرأي الذي أجراه مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، تنفيذاً لتكليف رئيس مجلس الوزراء، بمتابعة أداء نظام التسجيل المسبق للشحنات، للوقوف على أهم العقبات التي تواجه المستوردين، وتمت الإشارة إلى استطلاع رأى أكثر من (٥٠٠) مستورد خلال الفترة من ١٢ إلى ١٥ يونيو ٢٠٢٢، والذي شمل تقييمهم لأداء المنظومة، وتكلفة الأوراق والمستندات اللازمة للتسجيل، وزمن الإفراج الجمركي بعد التطبيق، والتكاليف الإضافية للشحنة بعد التطبيق، فضلاً عن تقييمهم لأداء منصة «نافذة»، ورويتها لمساهمة المنظومة في تحقيق الانضباط والحد من الفساد الإداري.

# جامعة القاهرة تواصل قفزاتها بالتصنيفات الدولية وتحافظ بصدارتها للجامعات



أ. د. أمين مجلس الجامعات الأهلية على البدء في الإجراءات اللازمة، والتركيز على التخصصات الجديدة ووظائف المستقبل مع مراعاة احتياجات الكليات وأمين عام الجامعة، على الأورام لخدمة أهالي الصعيد وإدخال تخصص طب وجراحة الأورام ضمن تخصصات الجامعة الأهلية انطلاقاً من ضرورة تواجد جامعة القاهرة في جنوب مصر لتلعب دوراً محطاً علمي والبحثي في كل ربوع مصر. كما استعرض مجلس الجامعة الانتهاء من الاستعدادات اللازمة لبدء الموسم الثقافي والفضي للجامعة القاهرة، والذي يتم في إطار المشروع الرئاسي لإعادة بناء الإنسان وتطوير العقل المصري.

عقد مجلس جامعة القاهرة، برئاسة الدكتور محمد عثمان الخشت، جلسته الشهرية بقاعة الاحتفالات الكبرى، بحضور نواب رئيس الجامعة وعمداء الكليات وأمين عام الجامعة، لمناقشة عدد من الموضوعات المتعلقة بالعملية التعليمية والبحثية والخدمية، إلى جانب استعراض ومتابعة موقف المشروعات الكبرى التي تنفذها الجامعة وفق استراتيجيتها للتحول لجامعات الجيل الرابع، واستعراض الموقف المالي للجامعة. وأشاد مجلس جامعة القاهرة بتقدم الجامعة في التصنيفات الدولية، وتصديرها للجامعات المصرية في تصنيف شنغهاي لعام ٢٠٢٢ بفارق كبير على مستوى التخصصات والترتيب العام، ووجودها في ١٥ تخصصاً بما يمثل أعلى نسبة على مستوى القطاعات والتخصصات، بالإضافة إلى دخولها ضمن أفضل ٢٠٠ جامعة على مستوى العالم في تصنيف ليدن الهولندي. ووافق مجلس الجامعة على إنشاء جامعة أهلية لجامعة القاهرة بمدينة الأقصر على مساحة ٧ أفدنة، ورحب بموافقة

شروط العام الماضي.

## بدء تلقي تظاهرات ضباط الشرطة والتنفيذ أول أغسطس

# «علاء سليم» للأمن «محيي الدين» للعلاقات والإعلام «مفيد» للأمن العام و«الجندي» للقاهرة «أبو النصر» للجيزة «يوسف» للكهرباء و«البيلي» للحماية المدنية ومؤمن لمرور القاهرة

تأملات



يقلم:

د. مصطفى عبدالرازق

### بلا إبطاء

رغم ما كانت تشير إليه الصورة العامة على نحو ما أوفضناه في مقالين سابقين، من أن الهوده هو سيد الموقف بشأن أزمة سد النهضة، إلا أن المتابع للموضوع سيلاحظ أن هناك زخما بشكل أو بآخر على مستوى طرحه من قبل مصر في محاولة للتوصل إلى حل للأزمة، وقد يبدو هذا الأمر منطقيا في ضوء صعوبة أن يمر الشهد في الهضبة الإثيوبية دون رد فعل من القاهرة، باعتبار أن غياب مثل ذلك الرد قد يكون له نتائج سلبية على موقف مصر التفاوضي.

صحيح أن هناك بعض الملاحظات التي يمكن أن ترد على هذا الاقتراب، خاصة مع إشارة الكثير من المصادر إلى أن إثيوبيا تواصل عن جد وسعى دؤوب مساعي تحقيق تقدم في عمليات البناء، سواء بتعليق المر الأسط أو تخزين مياه، وهو ما يقدره البعض بنحو مليار متر مكعب حتى الآن، فيما يشير آخرون إلى أن ما تم تخزينه يتدرج ببطء متر مكعب من إجمالي خمسة مليارات مستهدفة هذا العام. غير أن هذه المساعي تواجه بتحرك مصر الهادئ لتطبيق أية تأثيرات غير مواتية على موقفها المالي، ولعله في هذا الصدد تأتي زيارة المبعوث الأمريكي للقرن الأفريقي للقاهرة أمس الأول، وتأكيد التزام واشنطن بأمن مصر المائي ودعم واشنطن لجهود تسوية الأزمة، وكذلك زيارة الرئيس الصومالي للقاهرة ومباحثاته مع الرئيس السيسي والتي حرص على طرح قضية سد النهضة، سواء في المفاوضات أو في تصريحاته بعد المباحثات، مؤكدا ضرورة التوصل بلا إبطاء إلى اتفاق قانوني ملزم بشأن ملء وتشغيل سد النهضة، استناداً إلى البيان الرئاسي الصادر عن مجلس الأمن الدولي في سبتمبر الماضي حفاظاً على الأمن والاستقرار الإقليمي، وهو امر يشير إلى قلق مصر غير المباشر من تطور الأزمة في مسار ترقضه.

قد يرى البعض أنه لا جديد في موقف القاهرة في ضوء ملاحظة جانين مهيمن في التصريحات المصرية بشأن مسار الأزمة، وهما التأكيد على أن يحقق السد مصلحة الدول الثلاث المنخرطة في الأزمة، وهو ما يوضح أن موقف مصر لا يستهدف الإضرار بإثيوبيا بقدر الحفاظ على أمن البلاد المائي، وهذا موقف مصري ثابت منذ سنوات. وفي الوقت ذاته التأكيد على أن المسار التفاوضي هو الخيار الوحيد في التعاطي مع الأزمة.

قد يكون المعنى الذي يمكن أن يخرج به البعض من هذه الصورة أن الأمور ربما لم تتحرك إلى الأمام كثيراً، وربما يكون ذلك مسيحياً من زاوية محددة، أو أنه لا يوجد حوار مباشر حتى الآن بين أطراف الأزمة على نحو ما دعا بيان مجلس الأمن المشار إليه، وأن ادسب آيات تتعامل مع الأزمة بمنطق أذن من طين وأخرى من عجين.

غير أن الرؤية الأخرى المتعلقة مع الأزمة تقوم، في حدود القدرة لها من طروحات عديدة، على أساس أنه في الأزمات المستعصية التي يحكمها إبعاد دولية مقدمة ومستعصية، فإن صوت الحكمة يبقى هو الأفضل. أيا كان الموقف، فإن كل المؤشرات تشير إلى أن مصر قدمت كل ما يمكن بشكل قد يثير دهشة البعض من أن صبرها لم ينفد، وهو الأمر الذي نتمنى ألا توصلنا السياسات والتفتت الإثيوبي إليه.

Mostafa1962@yahoo.com

كاريزما



يقلم:

نادر ناشد

### علمي منير عامر

الرجل القدوة عرفته منذ ما يقرب من أربعين عاماً.. كنت طالبا في السنة الثانية في كلية الهندسة.. وكنت أزور مجلة صباح الخير اسبوعيا لتقديم قصائدي لإستاذي الكبير الشاعر الراحل فؤاد حداد.. وكنت أنتظر حضوره في أحد الأيام فسألني الكاتب الكبير منير عامر ولم أكن أعرفه.. قال لي: انت سنك كام سنة.. فقلت له تسعة عشر عاماً.. فقال لي هل تسع برنماج (تحت العشرين).

وأبدت إعجابي الشديد بالبرنامج وعلقت على أكثر من جزء فيه.. وضحك وقال لي بفرح: أنا منير عامر.. وسعدت جدا.. وسألني: لمن أتى في المجلة فقلت له: أنا كاتب شعرا بالفصحى والعامة وأقدمها لأستاذي فؤاد حداد، وقد نشر لي أربع قصائد، وحينما فرأها فوجئت به يقول سأخاتر أجزاء منها لبرنامج تحت العشرين.

كان هذا أكبر تشجيع لي وأحسست بقدرته مرة أخرى، بعد أن عرف أنني بدأت أكتب عملا صحفية وأقدمها إلى الكاتب المستير أحمد هاشم الشريف.. وكان مسؤلًا عن تدريب الشباب وقتها.

كان يعلمني قبل أن أقدم أعمالى وهي عبارة عن تحقيقات صحفية تعتمد على جميع آراء شخصيات عامة حول قضية تشغل المجتمع، وبنهني إلى ملحوظة مهمة لن أنساها، حين قال لي أبدأ التحقيق الصحفي بربك انت بصراحة وشجاعة وكنا قلنا لن نستضيفه وليس تابعنا لهم.

وأعترف ان هذه النصيحة كانت محور حياتي الصحفية، تعلمت منها قيمة عملية تصدير الحبوب من روسيا بكبرياء الكاتب بداخلي، كان أستاذًا معطاء لا ييحل بمساعدة الأجيال الشابة وكما افتخرت اننى كنت تلميذاً له..

أحدثى ان يوجد نموذج مثل هذا الرجل في يومنا هذا، هو مزيج من الكاتب الصحفي الكبير والمعلم الطراز الذي يثرى بجماره المتلقين بكثير من الثقافة والخبرة - كل الحضور حوله.

كان منير عامر يجيد أكثر من لغة، وقد ترجم مجموعة من الكتب منها (فن الحياة مع مرهق)، تأليف نينيامين سيوك.

كما ترجم له أيضا كتاب (تربية الأبناء في الزمن الصعب)، ولكن هناك مئات المقالات التي لم يضمها كتاب، أتمنى ان نراها قريبا في كتب.. لأن كتاباته النحوي لا يرقى خاصة تجميع بين العمق الأدبي والتحليل النفسي لأي ظاهرة، هذه الكتابات فنقتها في زمنا الذي فقدنا فيه معاني الأشياء.. وبالتالي أصبحت الأشكال الاعلامية معوقات لوظيفة الفكر وليست داعمة.

رحم الله استاوي الفاضل الذي شاعت الافكار ان يكون تلميذه بالصادقة.. ولكنها أحلى الأقدار!

Nader nashed 7777@gmail.com



كتب - محمد عبدالفتاح:

بدأ قطاع شؤون الضباط بوزارة الداخلية تلقي تظاهرات ضباط الشرطة الذين تم نقلهم في الحركة ويستمر النظر في التظاهرات لمدة ٢ أيام على أن يبدأ التنفيذ أول شهر أغسطس، بينما ينفذ القيادات النقل لمواقعهم الجديدة من اليوم.



وكان اللواء محمود توفيق وزير الداخلية اعتمد حركة تنقلات واسعة في الوزارة، وشهدت الحركة تغييرات في بعض القيادات الأمنية بمديريات الأمن والإدارات المختلفة وضح دماء جديدة لمواكبة التطوير الجديد للمنظومة الأمنية التي تنتهجها الوزارة.



وأصدرت الوزارة بيانا جاء فيه: «إدراكا لأهمية وقيمة مواصلة تطوير آليات العمل الشرطي لمواجهة التحديات الأمنية والتوافق مع متطلبات المرحلة الحالية.. فقد جاءت حركة ترقيات وتنقلات ضباط الشرطة لعام ٢٠٢٢ مواكبة لسياسة وتوجهات الدولة في تصعيد العناصر الشابة للاستفادة بها في كافة مجالات العمل الأمني من خلال التوسع في حركة ترقيات الرتب العليا والوسطى لإعداد جيل جديد من القيادات الشابة كقوة للقيادة الشرطة المستقبلية..»



وفي هذا الصدد جاءت أبرز مؤشرات الحركة على النحو التالي: تعزيز مديريات الأمن والجهات الخدمية النحوية التالية: تعزيز مديريات الأمن والجهات الخدمية الجماهيرية بأفضل العناصر وظيفيا وصحيا لارتقاء



بالخدمات الأمنية المقدمة للمواطنين. وشملت اللوات علاء سليم - مساعد الوزير لقطاع الأمن، وطارق مروزق - مساعد الوزير لقطاع السيوفى - مساعد الوزير لقطاع حقوق الإنسان، مفيد - مساعد الوزير لقطاع الأمن العام، هشام عمرو الببلى - مساعد الوزير لقطاع المرور والحماية

المدينة، هشام أبو النصر - مدير أمن الجيزة، ونيل سليم مديرا لأمن القليوبية، وخالد البروى مدير أمن الإسكندرية، أحمد جمال - مدير أمن أسيوط، السيد سلطان - مدير أمن مطروح، مروان حبيب - مدير أمن الدقهلية، محمد صلاح - مدير أمن الشرقية، عبدالرحمن هريدي - مدير أمن السويس، أشرف عبدالله - مدير أمن أسيوط، محمد عمار - مدير أمن الغربية، محمد أبو الليل - مدير أمن الوادي الجديد، سعيد شوقي - مدير الإدارة العامة لمكافحة جرائم الأموال العامة، عصام حسين - مدير الإدارة العامة لحماية الآداب، عمرو البندارى - مدير الإدارة العامة لمكافحة المخدرات، طارق راشد - مدير الإدارة العامة لشرطة التعمير والجمعيات الجديدة، عصام الشريف - مدير الإدارة العامة لمباحث المنصفات وحماية حقوق الملكية الفكرية، وليد عواد - مدير الإدارة العامة لمكافحة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر، هشام زين - مدير الإدارة العامة لتأمين محور قناة السويس، مثال عاطف - مدير الإدارة العامة لحقوق الإنسان، حسام عليبة - مدير الإدارة العامة لشرطة التعمير، محمد عبدالحيظ - مدير الإدارة العامة للمرور، واللواء محمد يوسف مديرا لمباحث الكهرباء، ومؤمن سعيد لإدارة العامة لمرور القاهرة.

## «وزير الدولة للإنتاج الحربى» يلتقى العالمين «المراغى» تطوير خط إنتاج الذخيرة بمفهوم الثورة الصناعية الرابعة



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:

استقبل المهندس محمد مرسي وزير الدولة للإنتاج الحربى الدكتور وجيه المرأغى والدكتور هدى المرأغى عضوي اللجنة الاستشارية لتحالف الثورة الصناعية الرابعة، وذلك بمقر ديوان عام الوزارة. أوضح الوزير «مرسي» أن هذا اللقاء يأتي في ضوء زيارته لشركة أبوزعبل للصناعات المتخصصة «مصنع ٣٠٠ الحربى»، والتي تنفذ خلالها خط إنتاج الذخيرة (٩م) بالشركة والمطور بمفهوم الثورة الصناعية الرابعة، وذلك للوقوف على الموقف التنفيذي لتطوير خط الإنتاج ومدى تطابقه مع المخطط، مؤكدا أن اللقاء يأتي من منطلق إيمان وزارة الإنتاج الحربى بأهمية البحث العلمى وربطه بالصناعة والتعاون الدائم مع العلماء والباحثين فى الداخل والخارج لتعظيم الاستفادة من خبراتهم العلمية والتطبيقية فى تطوير الصناعة الوطنية من خلال الشركات والوحدات التابعة لوزارة لتواكب أحدث التقنيات التصنيعية العالمية وتحقيق طفرة علمية وصناعية تنعكس على الاقتصاد القومى، وكذا تنفيذ مشروعات تموية تستهدف الابتقاء بالوطن، كما أكد وزير الدولة للإنتاج الحربى أن «المراغى» لا ييخلان مطلقا بتقديم خبراتها وأية مساعدة علمية لوطن إلى جانب جهودها العلمية التي تساهم بشكل مباشر فى رفع اسم الوطن بالخارج وتبرهن للعالم على عبقرية العالم المصرى وقدرته على الابتكار والبحث فى شتى المجالات، لافتا إلى أن تطبيق مفهوم الثورة الصناعية الرابعة بخطوط الإنتاج يساهم فى تقليل الهدر فى الوقت والجهد والطاقة والتبؤ بالأعطال وتحسين جودة عمليات الإنتاج وتحسين جودة المنتج النهائي وخفض تكاليف الإنتاج وزيادة الإنتاجية وتحسين القدرات التنافسية لتحقيق الإدارة الاقتصادية لخخطوط الإنتاج عن طريق استخدام آليات الثورة الصناعية الرابعة.

يهدفان إلى تحقيق المرونة فى عملية التصنيع، معرباً عن وجود العديد من الإمكانيات التصنيعية والتكنولوجية والبشرية الواعدة بالشركة «مصنع ٣٠٠ الحربى»، والتي تجعلها لا تقل عن مستوى الشركات العالمية بما تمتلكه من كفاءات وعمالة مدربة على أعلى مستوى، مشيدا باهتمام وزارة الإنتاج الحربى بدعم توجه الدولة نحو تشجيع الصناعة وتوطين التكنولوجيات الحديثة وكذا دعم التقارب والتعاون مع علماء مصر بالخارج والداخل والاستفادة من علمهم وخبراتهم للتحول بمخرجات يمكن أن تستفيد بها الدولة فى المجالات الصناعية والبيئية والتعليمية المختلفة. وأبدت الدكتورة هدى المرأغى استعداد كافة أعضاء اللجنة الاستشارية لتحالف الثورة الصناعية الرابعة لتقديم خبراتهم فى هذا المجال والاستفادة العلمية والتطبيقية فى تطوير الصناعة الوطنية لتواكب أحدث التقنيات التصنيعية العالمية والوصول لمنتجات ذات جودة عالية، وذلك بأقل تكلفة

ممكنة، مؤكدا أهمية التطوير المستمر للقوى العاملة مواكبة أحدث التكنولوجيات العالمية وتمتيز مشاركة الشباب فى القطاع الصناعى وفى ذات الوقت الاستفادة من خبرات ذوي الخبرة مما سيكتسب من الارتقاء بالكفاءات الصناعية ورفع كفاءة وجود المنتج الوطنى. بدوره أشار المستشار الإعلامى لوزير الدولة للإنتاج الحربى والتحدث الرسمى للوزارة محمد عبد بكر إلى أن هذا اللقاء يأتي فى إطار التعاون المشترك بين عدة جهات بالدولة لتكوين تحالف قومى للثورة الصناعية الرابعة يساهم فى تهيئة المناخ اللازمة لتطبيق هذه الثورة الصناعية، وذلك برئاسة مركز التميز العلمى والتكنولوجى التابع لوزارة الإنتاج الحربى ومشاركة أكاديمية البحث العلمى والتكنولوجيا والتعاون مع عدد من الجامعات والشركات الصناعية والجهات العامة، مؤكدا أن العالمين «المراغى» يدان من رواد الثورة الصناعية الرابعة فى العالم.

## بدء صرف استعاضات أغسطس لمنافذ صرف السلع التموينية

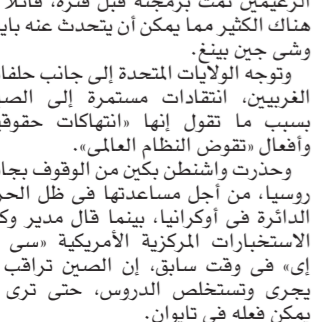
كتبت - جيهان موهوب:

تلقت الدكتورة على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية تقريرا من شركتي الجملة «العامة - المصرية» حول صرف استعاضات شهر أغسطس، وأعاد التقرير بأنه يتم صرف الاستعاضة الأولى لكل بدال تموينى أو صاحب منفذ جمعيتى أو بالمجمعات الاستهلاكية بدءا من اليوم، يتم صرف ٢٥ سلعة متنوعة ما بين الأرز والسكر والزيت والمكرونة ومساحيق الغسيل وغيرها من السلع الأخرى لمنافذ صرف السلع التموينية، وأكد رئيسا الشركتين فى التقرير الوارد إلى الوزير وجود مخزون استراتيجى كبير من السلع بمخازن الشركتين يصل إلى ٢٤ أشهر ويتم استعاضة أى سلعة لتلك المخازن من المخازن الكبرى.

وأشار «كبرى» إلى أن هذا الاتصال بين الزعيمين تمت برمجته قبل فترة، قائلا إن هناك الكثير مما يمكن أن يتحدث عنه يابدين وشي جين بينغ.

وتوجه الولايات المتحدة إلى جانب خلفائها الغربيين، انتقادات مستمرة إلى الصين، بسبب ما تقول إنها «انتهاكات حقوقية»، وأفعال «تقوض النظام العالمى».

وحذرت واشنطن بكن من الوقوف بجانب روسيا، من أجل مساعدتها فى ظل الحرب الدائرة فى أوكرانيا، بينما قال مدير وكالة الاستخبارات المركزية الأمريكية «سى آى إى» فى وقت سابق، إن الصين ترافق ما يجرى وتستهلك الدروس، حتى ترى ما يمكن فعله فى تايوان.



نانسى بيلوسى.

حازرا فى المحادثات.



## نجاح أول خطوة دبلوماسية بين «موسكو» و«كييف»

## أوكرانيا تستأنف تصدير الحبوب من موانئها..

## والأسواق العالمية فى انتظار ٥٠ مليون طن

وسيشرف مركز التنسيق المشترك فى إسطنبول على عمليات المغادرة من ثلاثة موانئ أوكرانية، حيث يتعين على السفن الإبحار بعيدا عن الأنغام، وسيقوم المركز بتفتيش السفن القادمة بحثا عن أسلحة، علما بأن جميع السفن تمر عبر المياه التركية.

وكاد الاتفاق أن ينهار عندما أطلقت روسيا صواريخ كروز على ميناء أوديسا، أكبر ميناء فى أوكرانيا، صباح يوم السبت بعد مرور ١٢ ساعة فقط على مراسم توقيعها فى إسطنبول، لكن موسكو وكيف قلنا إنهما مستعصيان قدما فى الاتفاق، وهو أول نجاح دبلوماسى كبير يتحقق منذ بدء الصراع، الذى دخل شهره السادس.

وأعلن المتحدث باسم الرئاسة التركية، إبراهيم قايلن، أنه من الممكن نقل ما يصل إلى ٥٠ مليون طن من الحبوب من أوكرانيا وروسيا بالتنسيق مع مركز الحبوب فى إسطنبول حتى نهاية العام، حيث سيسمح بنقل المنتجات الزراعية فقط من خلال ممر الحبوب الآمن، وسيرافق ذلك مركز التنسيق المشترك الذى تم إنشاؤه فى إسطنبول.

وأوضح أن خروج سفن الحبوب من الموانئ الأوكرانية سيكون تحت إشراف السلطات المحلية بشكل كامل، ثم تتبع هذه السفن طريقا معينا، تبلغ من مركز إسطنبول

كتب - أحمد الأطرش:

أكدت أوكرانيا، أمس، استئناف عمليات تصدير الحبوب من موانئها، بعد توقفها جزاء العملية العسكرية الروسية، وقالت البحرية الأوكرانية، إن المرافئ المحددة لتصدير الحبوب «استأنفت عملها»، يأتي ذلك فى إطار توقيع اتفاق حول فتح الموانئ الأوكرانية لتصدير الحبوب، حيث استأنفت الموانئ الرئيسية الثلاثة أوديسا وتشورنومورسك ويوجنى العمل.

وقالت الخارجية الروسية، إن اتفاق إسطنبول قد ينفذ إذا استمرت عرقلة صادرات موسكو الزراعية. وأكدت وجوب انطلاق عملية تصدير الحبوب من روسيا وأوكرانيا بشكل متزامن، فى المقابل، ذكر مسئول تركى كبير، اليوم، أن أول سفينة تنقل الحبوب الأوكرانية من المرجح أن تغادر ميناء على البحر الأسود هذا الأسبوع.

وأعلن وزير الدفاع التركى خالص أكار، افتتاح مركز تنسيق العمليات الخاصة بتصدير الحبوب الأوكرانية بإشراف الأمم المتحدة، ووقعت روسيا وأوكرانيا، الأسبوع الماضى، اتفاقا تم التوصل إليه بالتعاون مع تركيا والأمم المتحدة، لتصدير الحبوب والأسمدة العالقة فى الموانئ الأوكرانية.

# الشركات والنقابات تقدم رحلات بأسعار مخفضة ٥ ملايين أسرة.. في إجازة على البحر

## التخفيضات تصل إلى ٦٠٪.. وبرامج ترفيهية للأطفال



**فصل الصيف.. موسم المتعة والسفر والهروب من حرارة الجو المرتفعة.. أكثر من ٥ ملايين أسرة مصرية حرصت على إسهام أبنائها بقرصة «سفر» وسياحة، بتكاليف مخفضة.. والشركات والفضائق السياحية والنقابات تنافست لتقديم التخفيضات والخصومات التي تصل إلى ٦٠٪، وتغطي العديد من المدن والمنتجعات السياحية، من أقصى الشمال إلى الجنوب، لجذب أنظار محبي التنزه وعشاق المغامرات والاستكشاف، من كل مكان، لقضاء عطلة صيفية ممتدة ١٢٢٤ يوماً، تحت شعار «انسى الروتين وعيش التحدي»..**

**نشوة الشربيني**



**رسالة حب**  
**قمة جدة (٣)**  
**بقلم: فتوح الشاذلي**

لم تكن قمة جدة مجرد قمة عادية، ولكنها كانت قمة تاريخية، سواء في الأحداث التي سبقتها أو في وقائعها ونتائجها.. شهدت القمة سجلاً سياسياً رفيع المستوى لم يحدث منذ عقود، وتمثل ذلك في رسائل متبادلة بين الرئيس الأمريكي جو بايدن وولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان، وأعقب ذلك وقائع وأجواء ساخنة للقمة، ثم نتائج مبهرة أعقبها تصريحات لم تكن متوقعة.. كل شيء في القمة كان حدثاً فريداً من نوعه حتى الترتيبات كانت على مستوى الحدث.

اعتقدت القمة في أجواء وأحداث غير عادية، بدايتها الحرب الروسية - الأوكرانية التي فرضت واقفاً جديداً ليس في الشرق الأوسط فحسب.. بل في العالم أجمع.. دفعت الحرب الرئيس الأمريكي إلى مراجعة سياسته في المنطقة خاصة بعد أن تلقى تحذيرات من مستشاريه حول خطورة تلك السياسات الخاطئة التي تصب في النهاية في صالح روسيا والصين.

وقائع وأحداث القمة كانت متلاحقة، وكل حدث كان يحمل دلالات ورسائل خاصة.. البداية كانت الاستقبال البروتوكولي للرئيس الأمريكي حيث استقبله الأمير خالد الفيصل أمير مكة والسفيرة مريم بنت بندر، وفي نفس الوقت كان استقبال القادة العرب خارج إطار البروتوكول.. قام ولي العهد باستقبال أشقائه بنفسه وسط فخافة بالغة سجلتها عدسات الكاميرا.

ومصافحة القبة بين الرئيس الأمريكي وولي العهد السعودي كانت حديث القمة.. وكان أقوى تعليق عليها من وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل ابن فرحان، حيث قال في مقابلة حصرية مع N.N.C إن المصافحة بمثابة فوز للرئيس بايدن لأنها كانت مع قائد دولة رئيسية في المنطقة.

رئاسة ولي العهد السعودي للقمة وإعلانه زيادة الطاقة الإنتاجية من النفط إلى ١٢ مليون برميل يومياً، وتأكيد على أنه لن يكون لدى المملكة قدرة إضافية لزيادة الإنتاج بعد ذلك، كان في حد ذاته أبرز وأقوى أحداث القمة.

عاد الرئيس الأمريكي لبلاده بعد انتهاء القمة وهو مدرك جيداً أهمية محور القاهرة / الرياض، ونقل مصر في المنطقة، وأدرك بايدن أن المملكة ليست دولة كبيرة بحسب، ولكنها رقم مهم في المعادلة السياسية، وأنها أحد موازين القوى في العالم لا يمكن تجاهلها أو التقليل من شأنها.

والآن وبعد انتهاء وقائع وأحداث قمة جدة التاريخية.. يتبقى كلمة.. وهي أن هذا النجاح كان له وجه آخر لم يدركه الكثيرون.. نجاح وعبقري في ترتيبات القمة بداية من الإعلام التي تزنت بها شوارع جدة مروراً بالمركز الإعلامي العالمي الذي جهزته وزارة الإعلام لتغطية وقائع القمة.. هذا الإنجاز دفع إعلامياً تونسياً إلى الإضاءة بالخدمات الإعلامية التي تم تقديمها لأكثر من ١٦٠ صحفياً قاموا بتغطية أحداث القمة.. وأشاد إعلامياً تركي آخر بالتطور الذي حدث في إعداد المركز الإعلامي، سواء من الاستوديوهات وسيارات البث المباشر والقاعات الصحفية، وقال إن هذا المركز يتفوق على المراكز التي تم إعدادها في العديد من الدول المتقدمة خاصة في جانب الرقمنة والتطور.

في رأيي، إن هذا النجاح الإعلامي الذي ساهم في نجاح القمة يؤكد أن هناك استراتيجية جديدة للإعلام الدولي السعودي، يشرف عليها الوزير ماجد الفيصل الذي يعمل في صمت وينفذها باقتدار جيل جديد من الشباب السعودي، على رأسهم خالد الغامدي وكيل الوزارة للإعلام الدولي وحسين الشمري المشرف على عمل المرسلين الأجانب.

في اعتقادي، إن نتائج قمة جدة لن تتوقف عند حدود المملكة أو منطقة الشرق الأوسط ولكنها ستمتد إلى حدود أخرى في العالم.

**ضوء في آخر النفق**  
**بقلم: محمود الشربيني**  
**ترف لم نعد نطقه أو نقدر عليه!**

سمرت بطرقي إلى قرنتي (محافظة القليوبية) بعدد من المشارب التي تنفذ في إطار «مبادرة حياة كريمة»، هذا مستشفى طحانوب القديمة يهدم ويعد الآن بناؤه، ومواصلات معينة لإحداث نقلة نوعية في أداها، وهذه عدة ترع تم تطهيرها بحيث لا تتسرب منها المياه إلى جوف الأرض، خاصة ونحن أمام أزمة الملل الثالث للسد الأثيوبي، الذي بات «قنبلة مائية» بحسب وصف الدكتور أمجد العوضي، الذي رصد أيضاً في دراسة كلف بإجرائها منذ العام ٢٠٠٩ أن هناك أسبابتاً حتمية لانتهيار السد الأثيوبي.. يجمع كل الخبراء والمتخصصين على أن السودان الشقيق سيكون أكبر المتضررين منها.

الحقيقة أن رفض الأثيوبي للتعاون معنا جعلنا ن فكر في سياسات متهمة مهمة، دفعنا لانتاج أساليب بديلة، فهذه الترغ الجديدة وعمليات تطهيرها تعد نقلة مهمة، من حيث منع الهدر الكلي للمياه، ومن حيث توفير شروط بيئية بل وجمالية لمياه الري، فهذه الترغ أصبح شكلها تطبيقاً ومختلماً، وإن كنا نتمنى عدم توقف أعمال التنمية والصيانة، حتى لا تصبح مرماً للمخلفات، تفضى عليها بعيداً نتمنى أن لاتراه.

كما أن محاولات مصر للتغلب على النقص في المياه من خلال إنشاء محطات تحلية المياه، وإن كانت كلفتها باهظة.. وحتى الدول الغربية مثل كاليفارنيا الخليجية مثلاً فإن هذه المحطات لم تكن في طاقها وقدرتها، ولذلك فإنها رغم كلفتها الباهظة تعد إضافة لرصيدنا من التكنولوجيا المتطورة في مجالات تحلية المياه.

إننا رغم كل ذلك، ورغم ماورد في دراسة الدكتور أمجد العوضي «كثرة» في الاقتصاد السياسي، والاستشاري الاقتصادي لتجمع الكوميسا ومحط سياسي واستشاري للمركز الأفريقي للدراسات الاستراتيجية ورئيس مجلس إدارة الجالية المصرية بالسودان ٢٠١٠-٢٠١٥ وتأكيداً أن هناك عيوباً هنية في التشييد، فحسب دراسته فإن «السد المشكوك في سلامة منطقة بناته إذعت أثيوبيا أنه شديد متوسع بضعة مليارات مكعب من المياه، ربما لتزيد على خمسة، فإذا بنا بقدره قادر على طرد ظروف دولية وعربية شديدة العنصرية تلحق أن سدها يسعى لحجز ٢٤ مليار متر مكعب من المياه / وأخذنا في الاعتبار أن منطقة التشييد تكسب من بالفائق العظيم فإن هناك ملاحظات جيولوجية عليها من حيث تماسكها كترية، فإن الأثيوبيين لم يكتفوا كيف سيحققون هذه السعة بشكل آمن؟ والسؤال هنا هل أقاموه ما يقوله الدكتور العوضي هو أن السد لم يشيد بمواصفات هنية عالية، وربما يحمل بذور انهياره في قلبه، لذلك أن «الستارة الحديدية الحاجزة للمياه أسفل السد ربما لاتتحمل هذه السعة الهائلة من المياه، ولن تحول دون تسرب المياه من تحت السد وفي هذا خطر عظيم على جسم السد وعلى من سيترنر من انهيار السد»

الخلاصة أننا أمام إجراءات مصرية مستمرة لمواجهة الأزمة المائية، وما هذه الحلول والمشروعات إلا جزء من المعالجة، ولكننا في المقابل علينا أن نعاون جميعاً، واطلاق أكبر حملة توعوية وتواصل مع المستهلكين لقطع المياه من المزارعين أولاً، ومن المواطنين عموماً، حتى نصل إلى سياسيات رى صحيحة لاتسبح بهدر أو فادح. فهذا ترف لم نعد نطقه أو نقدر عليه.

في سيناء والوادي بصخوره الرملية الملونة بالأصفر والأرجواني والأحمر والذهبي ويصل ارتفاعها في بعض الأماكن إلى ٤٠ متراً، وأيضاً الصيد البري في مناطق جنوب سيناء، خاصة المحميات الطبيعية التي تمثل البيئة المثالية لسياحة السفاري وعلى رأس تلك المحميات محمية «رأس محمد»، الكاشفة لعمق التاريخ والحضارة العريقة.

بينما وصلت التخفيضات على رحلات «اعرف بلدك» التي ترعاها «الشباب والرياضة» إلى ٥٠٪، ووصلت نسبة دعم الرحلات في معظم النقابات والأندية والمؤسسات الهنية إلى ٢٥٪، فيما خصصت بعض النقابات رحلات مجانية لأعضائها، للسفر إلى سواحل البحر، والاستمتاع بأجواء من الفرحة.

ومن أكثر المناطق التي يقبل المصريون على زيارتها خليج نعمة وشرم الشيخ ودهب وطابا وسيناء والغردقة والجونة والبحر الأحمر والإسكندرية ومرسى مطروح ومرسى علم والعريش وماربنا وجمصة ورأس البر وبلطيم وبيورسعيد وسيدى عبدالرحمن وريفيرايا البحر الأحمر وفادي والعين السخنة ورأس سدر والأقصر وأسوان.

## شرم الشيخ للأثرياء.. و«المعمورة» لمحدودي الدخل



البرامج السياحية تنتراوح ما بين ٧٦٠ و٥٩٤٠ جنيهاً للفرد مقابل الإقامة الكاملة لمدة ٤ ليالٍ شاملة وسيلة الانتقال سواء بالأنبوبيات المكيفة أو الطائرات، وعن سعر رحلة «خليج نعمة» بشرم الشيخ تنتراوح ما بين ٧٦٠ و٥٩٤٠ جنيهاً للفرد، مقابل إقامة كاملة لمدة ٤ أيام.

## رحلات «سفاري» للشباب بأقل التكاليف



نظم محبي المغامرة والاستكشاف رحلات «نجوم»، وافين شعار «انسى الروتين وعيش التحدي» وذلك عن طريق إقامة المخيمات في واحات الصحراء الغربية والقرق بالظلال وصعود قمم جبال سيناء المسترخة ومرقعتها لمراقبة الغروب وركوب الأمواج المائية وزيارة المواقع الأثرية والنفوس في أعماق البحار أو ركوب الدراجات في الصحراء الشرقية وزيارة المتاحف والمعابد الأثرية بأسوان والأقصر، مما يساعد على قضاء إجازة صيفية مثالية.

المهندس عمر جمال، ٢٨ عاماً، ومقيم في منطقة السيدة زينب، قال: ننظر قدوم إجازة الصيف للسفر إلى «خليج نعمة» بشرم الشيخ، فهي تميز بين ثقافات العالم بلغاتها المختلفة وشواطئها الرملية ناصعة البياض، وجوها معتدل، إلى جانب البحار أو ركوب الدراجات في الصحراء الشرقية وزيارة المتاحف والمعابد الأثرية بأسوان والأقصر، مما يساعد على قضاء إجازة صيفية مثالية.

المهندس عمر جمال، ٢٨ عاماً، ومقيم في منطقة السيدة زينب، قال: ننظر قدوم إجازة الصيف للسفر إلى «خليج نعمة» بشرم الشيخ، فهي تميز بين ثقافات العالم بلغاتها المختلفة وشواطئها الرملية ناصعة البياض، وجوها معتدل، إلى جانب البحار أو ركوب الدراجات في الصحراء الشرقية وزيارة المتاحف والمعابد الأثرية بأسوان والأقصر، مما يساعد على قضاء إجازة صيفية مثالية.

المهندس عمر جمال، ٢٨ عاماً، ومقيم في منطقة السيدة زينب، قال: ننظر قدوم إجازة الصيف للسفر إلى «خليج نعمة» بشرم الشيخ، فهي تميز بين ثقافات العالم بلغاتها المختلفة وشواطئها الرملية ناصعة البياض، وجوها معتدل، إلى جانب البحار أو ركوب الدراجات في الصحراء الشرقية وزيارة المتاحف والمعابد الأثرية بأسوان والأقصر، مما يساعد على قضاء إجازة صيفية مثالية.

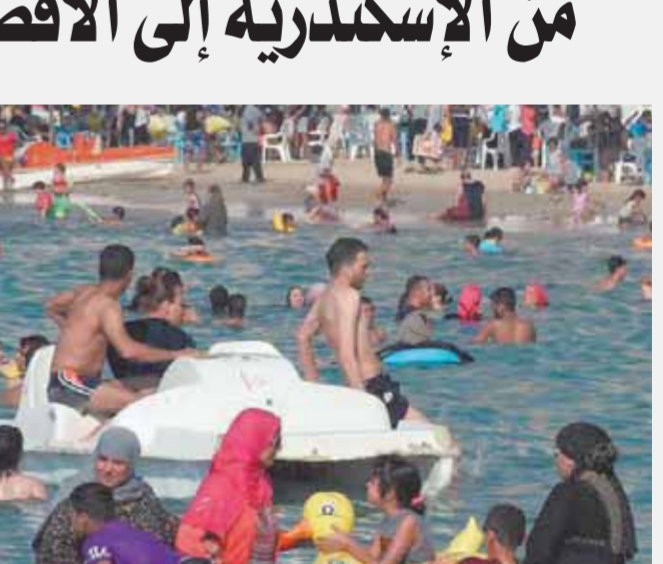
منذ بداية الصيف ومعظم الشركات والفنادق السياحية تقدم أفضل عروضها على الرحلات العائلية لقرى ومنتجعات مرسى علم والسخنة ومرسى مطروح والغردقة وشرم الشيخ والساحل الشمالي والإسكندرية ورأس البر، ومروراً بالساحل الشمالي والمعابد والمتاحف الأثرية والتاريخية لأبوسمبل وقيبة وكوم أمبو والنوبة إلى أسوان والكرنك والأقصر ووداي الملوك والملكات بالأقصر وغيرها من الأماكن الأثرية، إلى جانب زيارة المحميات الطبيعية ومرافقة الطيور المهاجرة، وسياحة الذهبيات عبر البواخر النيلية، وكلها بتخفيضات تصل

## قطار «اعرف بلدك» ينطلق من الإسكندرية إلى الأقصر

تسابقت معظم الشركات السياحية على تقديم أفضل عروض التخفيضات التي تصل إلى ٦٠٪، لجذب أعداد متزايدة من الأسر والمائلات، خلال الإجازة الصيفية، إلى العديد من المواقع الأثرية والسياحية والجبلية، نظراً لطبيعتها الثرية ورمالها البيضاء وجوها الساحر صيفاً وشتاءً، ما يؤولها لتنافس أجمل مدن العالم، ويساعد في عودة الروح للمعابد والمزارات الأثرية والفنادق والقرى السياحية في مختلف المحافظات، وزيادة عائداتها الاقتصادية.

يقول أحمد عبدالرحمن، المدير بإحدى الشركات السياحية بمنطقة التحرير إن هناك إقبالاً متزايداً من مئات الأسر والمائلات، وأيضاً الفئات الشبابية، على زيارة أغلب المدن السياحية المميزة، مثل الغردقة وشرم الشيخ والمعورة بالإسكندرية والعين السخنة ومرسى مطروح، لأن أسعار البرامج مناسبة مالياً ومتاحة للجميع، ومستوى الخدمة «٥ و٥ نجوم»، من أجل الاستمتاع بإجازة صيفية مميزة، أما أسعار

## تحت شعار «اعرف بلدك» تنظم وزارة الشباب والرياضة رحلاتها للمصايف المختلفة بتخفيضات ٥٠٪، إلى أفضل المواقع الأثرية والمنتجعات السياحية والترفيهية، ويتم تنفيذها طوال فترة الإجازة الصيفية من كل عام.



تحت شعار «اعرف بلدك»، تنظم وزارة الشباب والرياضة رحلاتها للمصايف المختلفة بتخفيضات ٥٠٪، إلى أفضل المواقع الأثرية والمنتجعات السياحية والترفيهية، ويتم تنفيذها طوال فترة الإجازة الصيفية من كل عام. ويشارك في تلك الرحلات السياحية طلبة ومؤسسات الجامعات وأعضاء المراكز العلمية وشباب الأحزاب السياسية.

كما تهيئ هذا التوقيت من كل عام، تواصل وزارة الشباب والرياضة، الإعلان مجدداً عبر صفحتها الرسمية على «فيس بوك»، عن تفاصيل رحلات قطار الشباب إلى أهم مدن ومعالم وأماكن سياحية في مصر مثل شرم الشيخ، مرسى مطروح، الإسكندرية، الأقصر، أسوان، الوادي، للمشاركة في الطبيعة الخلابة، وتعريف الشباب بالآثار والمعالم الأثرية والسياحية.

وتبلغ رسوم الاشتراك للرحلات المدعومة في مرسى مطروح ألف جنيه للفرد، والأقصر وأسوان ألف جنيه، والوادي الجديد ٦٠٠ جنيه، والإسكندرية ٤٥٠ جنيهاً.

وتتضمن الوزارة تكاليف الإقامة والعاشية والانتقالات، وأيضاً رسوم زيارات المزارات السياحية، وتشرط في المتقدمين، أن يكون سن الشباب من ١٨ إلى ٢٥ عاماً لأطلة ومطالبيات الجامعات الحكومية والخاصة والمعاهد العليا، ومن ١٨ إلى ٤٠ عاماً لأعضاء الاتحادات والنقابات ومجلس النواب، ولخريجي الجامعات من سن ٢٤ إلى ٢٥ سنة، وعدم المشاركة في الموسميين السابقين «٢٠١٨-٢٠١٩» و«٢٠٢٠-٢٠٢١»

وتقوم النقابات واللجان العمالية في كل المؤسسات والهيئات الحكومية، حيث يقومون بتنظم الكثير من الرحلات المدعومة إلى المدن الساحلية داخل مصر، ومدد زمنية مختلفة، بأسعار رمزية، وذلك تلبية لرغبات جميع أعضائها، مثل نقابة الأطباء، التي تتحمل نسبة دعم ٢٥٪ للعضو وأسرتة، وتنظم أربع رحلات



## تباع في الصيدليات بـ٥٠ جنيها

# حقنة «هنتلر».. الموت في «شكة إبرة»

تحقيق - إسلام أبوخطوة:

في الأونة الأخيرة انتشرت الإصابة بنزلات البرد والانفلونزا بشكل كبير في مصر، خاصة مع ارتفاع درجات الحرارة واعتماد الجميع على المراوح والتكييفات للتخفيف من حرارة الجو، ولجا الكثيرون إلى استخدام حقنة البرد المنتشرة في الصيدليات والمشهورة باسم «حقنة هنتلر» للقضاء على الأعراض بسرعة، خاصة أبوخطوة في ظل الضغوط الاقتصادية التي أجبرت الكثيرين على مواصلة العمل ليلا ونهارا، لذلك فهم يسعون إلى التخلص من أعراض البرد بسرعة، ولكن أحيانا تقع الكارثة وبدلا من أن يتخلص الإنسان من أعراض الانفلونزا يتخلص من حياته نهائيا نتيجة لتناول هذه الحقنة التي لا تناسب الجميع، ومع الإعلان عن عودة فيروس كورونا للنشاط مرة أخرى ودخولنا في الموجة السادسة منه أصبح تعاطي هذه الحقنة ينذر بكارثة خاصة أن أعراض الانفلونزا تشابه كثيرا مع أعراض كورونا. فمُنذ عدة أيام فقد عامل خردة بمدينة بورسعيد يدعى طارق مصطفى السيد ٥٠ عاما حياته بسبب هذه الحقنة المعروفة باسم «حقنة هنتلر» بعد أن حصل عليها من إحدى الصيدليات القريبة من منزله للغلب على إصابته بالانفلونزا التي أصابته، وأكدت المعاينة الأولية للجنة أنه توفي نتيجة حدوث هبوط حاد بالقلب بعد حقنه بعدة ساعات.

هذه الحقنة يسميها البعض حقنة الـ«١٥٣»، ويتبرونها آخر صيحة للعلاج السريع لنزلات البرد والتي زادت خلال الفترة الأخيرة، ورغم انتشارها في الصيدليات إلا أن وزارة الصحة حذرت بشدة من استخدامها بدون استشارة طبية، وهي عبارة عن تركيبة من المضادات الحيوية مع كورتيزون وفيتامينات يتم استخدامها دون وصفات طبية كعلاج سريع لنزلات البرد، وأكدت الوزارة في تحذيراتها أنها قد تؤدي إلى فشل في الكبد والأعضاء، وتوقف في عضلة القلب ثم الوفاة.

### جولة ميدانية

جولة ميدانية أجريتها الوفد على عدد من الصيدليات في المناطق الشعبية المنها امبية وأرض اللواء والوراق ويولاق الدكتور وكشفت الجولة عن تداول الحقنة المعروفة لدى الجميع بحقنة «البرد» في كل الصيدليات وتباع بـ ٤٥ جنيها ويصل السعر إلى ٥٠ جنيها في بعض المناطق، وأكد أحد الصيادلة إن حقنة البرد متواجدة في كل الصيدليات تقريبا وهذا أمر عادي، وتختلف قيمتها من منطقة إلى أخرى بحسب حجم المضادات الحيوية التي يتم تركيبها في الحقنة.

وأشار الصيدلي إلى أن هذه الحقنة تقبل على استخدامها معظم الفئات العمرية سواء كبار السن أو الشباب أو حتى الأطفال، وتابع: «الناس يهملها تخف بسرعة



د. ماجد عبد العظيم



د. أمل السفتي

## تتكون من مضادات حيوية وكورتيزون... وأضرارها أكثر من نفعها



حقنة هنتلر كارت أحمر لدار الأخرة

## البكتيريا السوبر والفشل الكبدي وتوقف عضلة القلب في انتظار المرضى

## أطباء: تصيب مرضى كورونا بالجلطة فوراً

موت مفاجيء، وقال الدكتور أحمد دومة، عضو مجلس نقابة الصيادلة، إن الحقنة ليست جديدة علينا وكانت قد احتضت لسنوات ولكنها عادت من جديد بشكل ملحوظ ويقبل عليها البعض ظلماً منهم بأنها علاج فوري لنزلات البرد. وأكد عضو مجلس نقابة الصيادلة أن الحقنة ليست علاجاً لنزلات البرد من الأساس، خاصة وأن كورونا وجميع نزلات البرد هي عدوى فيروسية وحقنة هنتلر مضاد حيوى يهاجم العدوى البكتيرية فقط وليس لها علاقة بالفيروسات، ولكن استخدامها يؤدي إلى تدمير جهاز المناعة للفرد.

وأشار عضو مجلس نقابة الصيادلة إلى أن حقنة هنتلر أشد خطورة على مرضى حساسية الصدر لأنها تركيبة يقوم بها أفراد دخلاء على مهنة الصيادلة وهم متواجدين بكثرة في المناطق الريفية والعشوائية. وتصبح العقاقير وخيمة على الشخص الذي يستخدمها.

### نقابة الصيادلة

بيان تحذيرى صدر عن مجلس نقابة الصيادلة بشأن حقنة هنتلر، وما تسببه من

بشأن انتشار الحقنة، وأشار البيان إلى أنه «مع تقلبات الجو غير المستقرة، يُصاب عدد كبير من الأشخاص بنزلات البرد، حيث تنتشر في الأونة الأخيرة استخدام حقنة هنتلر، وهي عبارة عن مضاد حيوى، وكورتيزون ومسكن للألام».

وقال النائب بأن هذه الحقنة تعد كارثة بكل المقاييس خاصة لما تسببه من الموت المنهجي، رغم اعتقاد البعض بأنها حقنة ساحرة لعلاج نزلات البرد ومقاومة للفيروسات، ولكنها في الحقيقة تدمر جهاز المناعة كما أفاد الأطباء، كما أن الكورتيزون المتواجد فيها يؤثر على كفاءة اللقاح المضاد لفيروس كورونا.

وأكد النائب أنه تواصل مع العديد من الأطباء الذين أفادوا بأن «حقنة هنتلر» تزيد من المضادات البكتيرية والتي قد تحتاج إلى مضاد حيوى آخر قوى حتى يكافح هذه البكتيريا، كما نوه النائب إلى عدم منتظمة الصحة العالمية من تناول المضادات الحيوية دون استشارة طبيب، والتي تخلق نوعا من البكتيريا الضارة للجسم، كما أن الكورتيزون

يضعف مناعة الجسم التي تقوم بمقاومة الفيروسات، مشيراً إلى أن الإفراط في تناول المسكنات والأدوية بشكل عام يحدث اختلال في وظائف الكلى وقد يؤدي إلى التهاب في المعدة. وطالب عضو مجلس النواب الجهات التنفيذية بضرورة شن حملات مكثرة على الصيادلة للتأكد من حظر تداول هذه الحقنة القاتلة.

والتقطت الدكتور أمل السفتي أستاذ الطب المنوى والبيئي بكلية الطب ومدير مركز السموم بجامعة القاهرة، أطراف الحديث مشيرة إلى إن حقنة هنتلر تتكون من مضاد حيوى بالإضافة إلى كورتيزون ومسكن قوى، كما تحتوي على مضاد حيوى عشوائى، وهذا هو السبب في خطورتها على صحة المواطنين، خاصة وإنها تحتوي على كمية كبيرة من المضادات الحيوية التي تدمر الجهاز المناعى ولهذا لايد من استشارة الطبيب قبل التفكير في استخدامها.

وبشأن الأعراض الجانبية لحقنة هنتلر، قالت الدكتورة أمل، إنها قد تظهر

## الطعام والحالة النفسية أهم مراكز قوتها

# المناعة خط الدفاع الأول لمواجهة الأمراض والأوبئة

## خبراء ينصحون بتناول الخضراوات والفواكه والمكسرات ومضادات الأكسدة لتقوية الجهاز المناعى



د. منى حمدي

في استجابة سريعة من الجسم لما يتناهب العقل من أفكار، وهذه هي المساحة التي تلعب فيها وتؤثر بها المناعة النفسية وهو اعتقاد وإرادتك للشك والتعاضى. منها قوة وسرعة، وعلى النقيض فإن عدم الاقتناع والشك والظن في كفاءة العلاج أو الطبيب وإمكانية الشفاء قد يحدث أثر عكسى يالاً يستجيب الجسم للعلاج مهما كان قوياً فيما يُسمى بتأثير نوسيبو Nocebo، الخلاصة.. إن أفكارك جزء من صحتك ومقاومتك للأمراض وسرعة تعافيك عند الإصابة. وأضافت قائلة: إن إيمانك وتصديقك في العلاج والدواء بل والطبيب وقوة إرادتك في الشفاء وشدة رغبتك في التعافى، وتمسكك بإرادة الحياة وانتصار غريزة الحياة على غريبتها غريزة الموت، تؤثر في زيادة احتمالات مقاومتك للأمراض وسرعة تعافيك، بينما على النقيض مناعتك النفسية الهشة الضعيفة بما تملكه من اتجاهات يائسة أو سلبية أو محبطة تجاه الحياة أو المرض وأشياء كثيرة من حولك يزيد من احتمالات إصابتك بالأمراض بل وتكرارها، كما يخفف من فرص شفاك وقوة اعتقاده في العلاج والتدوى يؤثر على بيولوجية وفسيولوجية الجسم، وكذلك على استجابته العصبية وقتاً لتعلم المبتاهلت health-Meta الذى يتناول تفاعل جسم ونفس وفكر الإنسان ليوذى للمرض أو للشفاء.



المناعة النفسية خط الدفاع الأول لمواجهة المرض

من حدة الإصابة بالأمراض الجثمانية، وهو ما أكدته الدكتورة منى حمدي، خبير علم النفس، مشيرة إلى أن المناعة النفسية لها دور هام وشديد التأثير في احتمالية السكيات البسيطة والدهون المشبعة، والإقلاص تماما عن المواد الحافظة والمشروبات الغازية والملح والأغذية الملمحة والتدخين، مضيفة أنه يجب ألا ننسى أن يكون هناك توازن بين العناصر الأساسية من بروتين ودهون ونشويات من حيث الكم والكيف، مشتهدة بقول الله تعالى «وكلا واشربوا ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين». المناعة النفسية نسيم كثيرا عن دور الحالة النفسية في مقاومة الأمراض، حيث يؤكد البعض أن الحالة النفسية للإنسان تساعد في التقليل



بقلم:

خالد حسن

### الحرب العالمية الثالثة

دقت طبول الحرب العالمية الثالثة وجاءت الضربة الصاروخية على ميناء أوديسا الأوكرانى مستهدفة صوامع القمح بالميناء لتزيد من سرعة اقتراب تلك الحرب.. الضربة جاءت عقب اتفاق روسيا وتركيا بتعهد روسى توفير ممرات آمنة للقمح ويستهدف الاتفاق الذى تم توقيعه من روسيا وأوكرانيا والأمم المتحدة وتركيا، إعادة فتح ٣ موانئ أوكرانية على البحر الأسود لتصدير الحبوب. ويسرى الاتفاق لمدة ١٢٠ يوماً ويستهدف صادرات شهرية تبلغ ٥ ملايين طن.

أوروبا تتهم روسيا أنها تعتمد الإخلال بالاتفاق بل وإنها تعرض العالم إلى مجاعة، بينما روسيا تنفى تنفيذ تلك الضربة لتجوع العالم بل إنها كما وصفها ضربات دقيقة تستهدف لوجستيات عسكرية.

اعتقد صدق روسيا فيما تدعى من عدم الإخلال بالاتفاق الدولى وأن المستقبل الوحيد من تلك الضربة والاضطرابات وسكب الزيت على النار هي الولايات المتحدة الأمريكية.

فهو البلد الوحيد الذى أصبح آمناً لاستقبال الاستثمارات مع التوتر السائد وهو المستقبل الوحيد من الحرب.

الجميع أذآن روسيا حتى سويسرا المعروفة بتبني الحياد أدانت الهجوم متهمة روسيا ووصفتها بأنها تلك الضربات «تجاهل صارخ لانعدام الأمن الغذائى الذى يلوح فى الأفق في جميع أنحاء العالم، حيث دوت الانفجارات فى الميناء المطل على البحر الأسود، بعد يوم واحد فقط من موافقة روسيا على توقيع اتفاق مع أوكرانيا للسماح بإعادة حركة شحنات الحبوب المحاصرة.

وكانت أوكرانيا أكدت أن ميناء أوديسا قد أصيب بضاروخين تسببا فى اندلاع حرائق فيه. ولاقى الهجوم إدانة واسعة النطاق من جميع أنحاء العالم، لا سيما فيما يتعلق بتوقيته.

حيث جاءت الضربة عقب احتتام كييف وموسكو شهرين من المفاوضات للسماح أخيراً بتصدير ملايين الأطنان من الحبوب المحاصرة فى أوكرانيا.

وقد تم إلقاء اللوم على الحرب المستمرة فى أوكرانيا التي أدت إلى خفض إمدادات الحبوب إلى أجزاء كثيرة من العالم، مما أدى إلى تسجيل نقص فى كميات الغذاء المتاحة لشعرات الملايين من البشر.

الغريب أن الولايات المتحدة رغم قيادتها للطرف الأوروبى فى مواجهة روسيا فى بالفعل لا تريد أن تجار بالوكالة لتظل الدولة الوحيدة الآمنة والجاذبة للاستثمارات فى العالم.. وتقف حتى الآن العديد من الدول موقف الحياد المتفرج وهو بالفعل الوضع الأضلل والأكثر أماناً حتى لا تدفع فواتير حروب ليست طرفاً فيها.. الحرب العالمية قائمة لا محالة الطرف الروسى وحلفاؤها التووين إيران والصين وكوريا الشمالية، دول لا يستهان بها عسكرياً فى مواجهة حلف الناتو بقيادة الولايات المتحدة وحالة استعدادها للحرب تمنى ألا تشتمل رغم كل المؤشرات الضبابية التى تدرى بها.. أعتقد أن عدم الانحرف نحو أى طرف هو طريق السلامة والأكثر أماناً لدولة تريد أن تسير نحو النمو والتطور والرخاء.



بقلم:

حمدي مبارز

### الرياضة ليست كرة القدم فقط

منذ أيام قليلة فاز منتخب مصر لكرة اليد ببطولة إفريقيا رقم ٢٥ التى احتضنتها مصر فى الصالة المغطاة بمدينة السادس من أكتوبر بمشاركة ١٢ منتخباً إفريقيا، وقبلها بأيام وفى نفس شهر يوليو الحالئ انتهت دورة ألعاب البحر المتوسط الأولمبية التى استضافتها الجزائر، ونجحت مصر فى حصد عدد كبير من الميداليات الذهبية والفضية والبرونزية.

وكثيراً ما حققت الفرق والمنتخبات المصرية فى مختلف الألعاب سواء الفردية أو الجماعية بطولات وميداليات وإنجازات لا تعد باستثناء كرة القدم التى تشهد انتكاسة مشينة فى الفترة الأخيرة سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات.

والسؤال: هل الرياضة هي كرة القدم فقط؟.. الإجابة.. بالطبع لا.. إلا عند البعض الذين يعتبرون كرة القدم هي الرياضة، وبما أن كرة القدم تعيش فى أزمة مطاحة، بالتالى يعتبر هؤلاء أن الرياضة كلها هي كيوه وخيبة.

نعم كرة القدم هي أكبر الشعوب ومصدر بهيجتها وهي صاحبة الشعبية الأكبر فى العالم بلا جدال، ولا يمكن إنكار أننا نشعر بالخيبة والهانة لفشل منتخب الكرة فى التأهل لكونديال قطر ٢٠٢٢ وكذلك فشل فى الفوز ببطولة أمم إفريقيا فى الكامرون فى فبراير الماضى وقبلها الفشل فى الفوز بذات البطولة منذ استضافتها مصر فى ٢٠١٩ وأخيرا الهزيمة الثالثة منذ أسابيع أمام منتخب إثيوبيا الضعيف فى تصفيات كأس أمم إفريقيا المقبلة.

لكن فى المقابل هناك انتصارات وإنجازات رياضية تتحقق على الأرض وتقوق فى قيمتها بطولات الكرة. فقد استطاع فريق كرة اليد أن يحضر اسمه بحروف من ذهب وسط كبار اللعبة فى العالم، ودائماً يهبر الجميع بنتائج وأدائه ويصل لمراكز متقدمة جداً من كأس العالم، كما تحقق الأمام الفردي إنجازات متتالية عاليا وقارياً.

وأتفق مع الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة عندما قال إن الرياضة ليست كرة القدم فقط.

على الجانب الآخر لا ينكر أحد أن مصر أصبحت قبلة لمعظم الأحداث الرياضية الكبرى قارياً أو عالمياً لما تملكه من بيئة تحتية متميزة مكنتها من استضافة العديد من الفعاليات الكبرى، وهذا إنجاز رياضى كبير أن تكون لديك القدرة على استقبال وتظيم بطولات عالمية يشيد بها الجميع.

وما كان ذلك يمكن أن يولا دعم القيادة السياسية لهذا القطاع المهم بتوفير الإمكانات والدعم اللوجستى والإنفاق على تطوير وتحديث البنية التحتية فى الصالات والملاعب والنشآت والأندية ومراكز الشباب.

الخلاصة أنه لا يمكن إختزال الرياضة فى كرة القدم، ونفس ذات الوقت لا يمكن القول بالمستمر، هذا الوضع المهيمن التى تعيشه الكرة فى مصر، حيث تبنى مستوى الفرق سواء فى الأندية أو المنتخبات، واستحدثت العصبية والأخلاق فى عالم الكرة مما يتطلب ورقة حاسمة على تسديد مصر عرشها وبريقها فى اللعبة الشعبية الأولى.

# طلبات الشراء في الساحل الشمالى.. تتزايد

## شركات تجمد مشاريعها التقليدية «موقتاً» بحثاً عن استثمار ساحلي ناجح

### عميل «البحر» ملئ مالياً وصاحب قرار.. استقطابه اليوم أفضل من الغد.. عائد البيع يحقق أرباحاً رأسمالية «معتبرة».. وعوائد التأجير تتنامى أكثر

مرتفعة ومغرية مقارنة ببقية المنتجات الأخرى وهو الأمر الذى يجعلها ذات أولوية استثمارية ويجعل عميلها حاضراً فوراً بشكل يضمن التسويق الناجح.

ورصدت أوساط تسويقية أن عوائد المنتجات الساحلية التجارية تتميز بالاستقرار والتنامى وهو الأمر الذى يجعلها محط أنظار المستثمر الذى يبحث عن عوائد مستقرة ودورية من استثماره العقارى بشكل يحقق روافد متجددة لتسويق هذه المشاريع.

وضمن هذا الإطار لا يبدو مستبعداً احتمالية أن تتجه شركات التطوير العقارى لتجميد مشاريعها التقليدية السكنية والتجارية والخدمية، فى محاولة لطرق أبواب المشاريع الساحلية للاستفادة من التسويق السريع المحتمل لها وهو الأمر الذى يضمن لهذه الشركات دورة رأسمال سريعة ومربحة تمكنها من تحقيق إيرادات الكافية ريثما يتحسن الحال على مستوى بقية مشاريع القطاعات الأخرى.

وهنا يجب الإشارة إلى أن شركات عقارية على مدار السنوات الماضية كانت منتبهة بشكل جيد لمثل هذه التحولات التى كانت قبل سنوات مجرد تكهنات أو توقعات وهو ما جعلها تحصد إيرادات مستقرة ومتنامية بفضل مشاريعها القائمة حالياً على الساحل الشمالى.

وحقق الأمر أن ما يشهده الساحل الشمالى ومعها بقية السواحل الأخرى سواء على البحر المتوسط أو الأحمر من عملية تطوير غير مسبوقة وتنمية حقيقية يمثل الحاضرة الأكبر لآى استثمار عقارى مستقبلي أو حالى فى ظل شركات الطرق المتطورة أو توفر الخدمات التى تضمن الاستمتاع بحياة هائلة متمعة فى رحاب الساحل وهى أحضان مياه البحر.



## الرجبات الخليجية فى شراء وحدات ساحلية يدعم إقامة مشروعات جديدة

معه بشكل يفوق غيره من العملاء فى المشاريع العقارية التقليدية. ووفقاً لمصادر معنية فإن شركات التطوير العقارى التى واجهت مصاعب تسويقية فى المشاريع السكنية والتجارية والخدمية على مدار عامين سابقين كانت تبحث عن قطاعات جديدة توفر لها بيئة العمل المناسبة لتجد على ما يبدو فى المشاريع الساحلية ضالتها المنشودة.

وتوقعت المصادر منافسة شديدة بين الشركات العقارية على المشاريع الساحلية فى الفترة المقبلة على قاعدة أن من الشركات التى ستتمكن من تنفيذ هذه النوعية من المشاريع ستكون سباقاً

كتب: الأمير يسرى وياسمين سعيد: يبدو أن الشركات العقارية تتجه لتركيز أعمالها على المشاريع الساحلية بعد أن رصدت ارتفاع معدل الطلب على المنتجات المرتبطة بسواحل البحرين المتوسط والأحمر لقضاء إجازة الصيف. وأفادت مصادر معنية أن عدداً من شركات التطوير العقارى الكبيرة والمتوسطة تدرس بشكل مستفيض فى الوقت الراهن إقامة مشاريع جديدة فى الساحل الشمالى على أساس أن معدل الطلب المتزايد لهذه النوعية من المشاريع من شأنه أن يحقق بيئة استثمارية مواتية ستضمن التسويق الناجح لمثل هذه النوعية من المشاريع.

ورصدت بعض شركات التطوير العقارى من عملاء خليجيين أو من المصيرين العاملين فى الخليج «رغبات» متزايدة لاقتناء الوحدات المقامة فى مشاريع ساحلية خصوصاً على الساحل الشمالى وهو الأمر الذى سيجعل شركات التطوير العقارى مندفعه نحو تشييد هذه المشاريع فى محاولة لاستقطاب العملاء.

وضمن هذا الإطار فإنه يمكن القول إن شركات التطوير العقارى رصدت بشكل أو بآخر تناقص الطلب على مستوى اقتناء وحدات عقارية سكنية أو تجارية فى ظل ما يشهده العالم من حالة ركود بسبب أزمات الحرب الروسية الأوكرانية وما أفرزته من متاعب مفصلة للاقتصاد العالمى وهو الأمر الذى جعل هذه الشركات تبحث عن القطاعات التى تحظى بطلبات ورغبات مستقرة للشراء.

وعليه يمكن الإشارة إلى أن العميل الذى يرغب فى اقتناء وحدة ساحلية يبدو عميلاً متميزاً فى نظر شركات التطوير العقارى سواء من حيث الملاءمة المالية أو رغبته المتسارعة فى الشراء وهو الأمر الذى يجعل العميل ذا أولوية للتعامل

## ينطلق اليوم ولدة ٤ أيام

### «مقام مصر» تقدم عروضاً حصرية فى معرض «الأهرام العقارى»



أعلنت شركة مقام مصر مشاركتها بمشروع SEAST TOWER خلال فعاليات معرض «الأهرام العقارى» الذى ينطلق اليوم ولغاية 31 يوليو الجارى بمشاركة عدد من كبريات شركات التطوير العقارى.

وضمن هذا الإطار قال المهندس السيد شعبان، رئيس مجلس إدارة شركة مقام مصر، إن المعارض العقارية فرصة للتواصل المباشر مع العملاء والتعرف على متطلباتهم واحتياجاتهم فى المشروع، وتعد المعارض العقارية التى تنظمها مؤسسة الأهرام واحدة من الفعاليات المهمة التى تهتم الشركة بالتواجد بها.

وأضاف أنه من المخطط المشاركة بعروض حصرية على مشروع SEAST TOWER خلال فترة المعرض، مما يجعل هناك فرصة قوية للعملاء لاقتنائها والاستفادة من هذه العروض خلال فترة المعرض فهى حصرية يتم إطلاقها خلال فترة انعقاد المعرض فقط وذلك لتلبية احتياجات الزائرين للمعرض. وأشار إلى أن المعرض يضم عدداً من كبريات شركات التطوير العقارى لتقديم حزمة متنوعة من المشروعات خلال فترة المعرض، وخاصة أنه ينطلق خلال موسم الصيف الذى يشهد قمة نشاط السوق العقارى وارتفاع إقبال العملاء على الشراء.

وأكد أن العقار يظل ملاذاً آمناً للاستثمار وخاصة خلال فترات التحديات، ويمكن للعملاء تحقيق عائدات متعددة

# «إنرشيا» تنفذ عقود مقاولات بمليارى جنيه

بمشروعاتها، بالإضافة إلى طرح وحدات مميزة بأنظمة سداد متنوعة فى كافة المشروعات.

وأشار إلى أن الشركة تستكمل حالياً تنفيذ مشروع «Jouiz» الذى تم تسويقه بالكامل، وهو مشروع سكنى متكامل يقع على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوى، ويقع المشروع على مساحة ١١٥ فداناً، ويضم ١١٥٢ وحدة سكنية تتنوع بين شقق سكنية، وتاون هاوس، وتوين هاوس، وفيلات منفصلة، ومساحات متنوعة، كما بدأت الشركة تسليمات المشروع.

كما انتهت الشركة من تنفيذ مشروع «Soleya»، بمقتضى غرب القاهرة، الذى تم تسويقه بالكامل وبدأت الشركة فى تسليمه، وهو مشروع سكنى متكامل، يقع على مساحة ١٩ فداناً، ويضم شققاً سكنية وتاون هاوس وتوين هاوس وفيلات منفصلة، بإجمالى ١٧٢ وحدة بنائية تصل إلى ٢٢٪ فقط من إجمالى مساحة المشروع.

ولفت إلى أن الشركة ستبدأ فى تسليم مشروع «Brix» العام الجارى، وهو عبارة عن مشروع سكنى متكامل يضم ١٩٤ وحدة، ويقع على مساحة ٤٤ ألف متر مربع، وتبلغ النسبة البنائية للمشروع ٧٥٪، ويضم وحدات ومساحات متنوعة تبدأ من ٨٢ متراً وحتى ٢٧٥ متراً للشقق.



وأكد أن السوق العقارى واجه عدة تحديات منذ مطلع العام الجارى، تأثراً بالتغيرات الاقتصادية العالمية، ولكن الدعم الحكومى للمقدم للقطاع ومرونة الشركات فى التعامل مع هذه التغيرات بالإضافة إلى وجود طلب حقيقى، كانت عوامل رئيسية للحفاظ على قوة القطاع واستمرار عمله.

وتابع أن الشركة تستهدف تحقيق مبيعات تعاقدية بقيمة ٤ مليارات جنيه بمشروعاتها للعام الجارى، ونجحت فى تحقيق المستهدف من هذه الخطة خلال النصف الأول، مدعومة بوجود طلب حقيقى، وارتفاع معدلات التنفيذ

استعرضت شركة إنرشيا للتعمير العقارية أبرز ملامح خطتها الاستثمارية والتسويقية للعام الجارى، وما تم تنفيذه فى النصف الأول من العام الجارى، حيث قال المهندس أحمد العدوى، الرئيس التنفيذى لشركة إنرشيا للتعمير العقارية، إن الشركة لديها خطة مدروسة للعام الجارى، تركز بشكل أساسى على الارتفاع بمعدل التنفيذ فى كافة مشروعاتها، وتسليم ١٦٠٠ وحدة فى مشروعاتها المختلفة، تم تسليم نصف المستهدف خلال النصف الأول، وذلك فى إطار خطة الشركة للحفاظ على ثقة عملائها بها والحفاظ على رضائهم.

وأضاف فى كلمته خلال مؤتمر صحفى إجمالى محظفة مشروعات الشركة يبلغ ٨ مشروعات، تم الانتهاء من تنفيذ وتسليم ٤ مشروعات منها تتنوع بين السكنية والتجارية، كما يجرى حالياً تنفيذ ٤ مشروعات، لافتاً إلى أن حجم التنوع فى محظفة مشروعات الشركة من حيث الأنشطة والمواقع، وهو ما يلبى احتياجات العملاء الحاليين والمستهدفين للشركة.

وأشار إلى أن الخطة الإنشائية للشركة للعام الجارى تتضمن تنفيذ عقود مقاولات بقيمة مليارى جنيه، وتم مددات التنفيذ بمشروعات الشركة وفقاً للخطة المحددة، لافتاً إلى أن الالتزام بمعدلات التنفيذ والتسليم جزء أساسى من خطة العام الجارى.

# «أليكس مصر»: ١,٥ مليون مشتر للعقارات فى النصف الأول لعام ٢٠٢٢



كشفت منصة الإعلانات المبوبة أوليكس مصر عن مؤشرات البيع على منصة خلال النصف الأول من العام الجارى، وذلك فى ٤ قطاعات رئيسية وهى العقارات والمباني والمنتجات، وذلك بناءً على تحليل بيانات ٧٨٠ مليون زيارة للمنصة خلال تلك الفترة، حيث كانت المنصة وجود نتائج إيجابية فى القطاعات الأربعة. ورغم الركود فى قطاع السيارات فقد احتل القطاع المرتبة الأولى من حيث حركة البيع والشراء، ويتم تسجيل أكثر من ٢ مليون مشتر، وأكثر من ٢٨٠ ألف بائع، مع تسجيل أكثر من ٥٥٠ ألف إعلان، ووجود أكثر من ١٤ مليون تفاعل مع إعلانات السيارات، بالإضافة لوجود ٨٤ مليون زيارة على القطاع داخل المنصة خلال النصف الأول من العام الجارى.

وتوّهت منصة أوليكس مصر إلى أن هناك هدوءاً فى حركة البيع والشراء بقطاع السيارات، مع وجود توجه قوى من العملاء لشراء السيارات المستعملة من خلال المنصة وهو ما يتناسب مع القدرات الشرائية لنسبة كبيرة من العملاء.

وأوضحت المنصة أن هناك نشاطاً مستمراً فى زيارات العملاء للقطاعات المختلفة الموجودة عليها، وخاصة عقب عملية التحديث الشاملة التى تمت للمنصة والتى ركزت على التغيير الجوهري والشكل للمنصة لتلبية متطلبات العملاء والتقريب بين البائع والمشتري.

## «برايم للتطوير»: تعيين شريف الدمياطى رئيساً للقطاع التجارى

يكمل كل منهما الآخر، ليحصل على ماجستير فى التسويق من جامعة القاهرة، وشهادة project management professional من PMI فى إنجلترا، وهو ما أضاف للخبرة المهنية خبرة علمية أفادت فى وجود رؤية أكبر لمهنة التسويق العقارى.

وأشار إلى أن الابتكار المستمر فى آليات العمل، ووجود خطة مدروسة بعناية يمكن تطبيقها، هى عناصر أساسية للنجاح فى قطاع التطوير العقارى، وجاء عمله فى شركة برايم للتطوير العقارى نظراً لما تتمتع به الشركة من سابقة أعمال حقيقية تؤهلها لتنفيذ خطتها التوسعية المقبلة. وتهدف التوسع فى مناطق جديدة وإطلاق حوالى ٤ مشروعات فى مناطق متنوعة منها العاصمة الإدارية الجديدة والغردقة والشبيخ زايد والتجمع الخامس، وتم وضع خطة توسعية قوية للشركة خلال الفترة المقبلة، سيكون للقطاع التجارى دور متميز فى تنفيذها. وأضاف أن انضمامه للعمل بشركة برايم للتطوير العقارى يتضمن مسئوليات جديدة سيقوم بتفيذها خلال الفترة المقبلة استناداً إلى قوة الشركة، وخبرته الطويلة وخطه الطموحة، ليكون هدفاً للانطلاق على جديدة للقطاع التجارى فى شركة برايم للتطوير العقارى، حيث

أعلنت شركة برايم للتطوير العقارى تعيين شريف الدمياطى رئيساً للقطاع التجارى للشركة، وذلك فى إطار خطتها للاستعانة بكفاءات وخبرات قوية ضمن خطتها التوسعية التى تسعى لتنفيذها خلال الفترة المقبلة.

ووفقاً لبيان صادر عن الشركة فإن شريف الدمياطى يتمتع بخبرة تمتد لأكثر من ١٢ عاماً فى مجال التسويق العقارى ومنصب رئيس القطاع التجارى، واكتسب خلال هذه الفترة خبرات تراكمية متنوعة من خلال تقلده مناصب متعددة فى كبريات شركات التطوير العقارى، حيث تولى مناصب متنوعة فى قطاع التسويق العقارى حيث عمل فى منصب استشارى التسويق لأكثر من ١٤ شركة تطوير عقارى كبرى.

كما تولى الدمياطى منصب رئيس القطاع التجارى خلال آخر ٢ سنوات فى شركات اتريك للتطوير العقارى وهوم تاون للتطوير العقارى ونخيل للتطوير العقارى، بالإضافة إلى مساهمته فى تحقيق نجاحات بارزة فى تلك الشركات، ليتولى حالياً منصب رئيس القطاع التجارى بشركة برايم للتطوير العقارى.

ويشدد الدمياطى على أهمية الدور الذى تلعبه الخبرة العلمية فى التسويق العقارى، حيث



## «البطل للتطوير العقارى» تسلم ٣ مشروعات.. وتطرح ٣ جديدة

أعلنت شركة البطل للتطوير العقارى عن بدء العمل بـ٣ مشروعات جديدة بشيراتون والعاصمة الإدارية والتجمع الخامس، بالتزامن مع احتفالية الشركة بتسليم ٣ مشروعات سكنية وتجارية بالسادس من أكتوبر ومدينة العيبر والتجمع الخامس، بحجم استثمارات يصل إلى ١٢ مليار جنيه، جاء ذلك ضمن احتفالية أفادتتها الشركة للاحتفال بما حققت من إنجازات على مدار السنوات الماضية حيث تم الاحتفال ببدء تسليم مشروعات «روك إيدن» و«قلب حدائق مدينة السادس من أكتوبر ومشروع «روك فيل» المشيد على الطراز الإسباني، والذي يقع فى الحي الخامس من مدينة العيبر ومشروع «روك فيرا» المشيد على الطراز الإيطالى، والذي يقع فى التجمع الخامس بالقرب من أشهر الخدمات الطبية والتعليمية والمولات التجارية. وفى ذلك الإطار قال المهندس عماد سمير دوس، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة البطل للتطوير العقارى، إن تسليم المشروعات الثلاثة على شهادة ثقة جديدة مما يعد حافزاً كبيراً لنا لتقديم الأفضل دائماً لعملائنا، الذين يأتون على رأس أولوياتنا كشركة تطوير عقارى تهدف



شريف الدمياطى



## إيرادات السينما.. عيدية أم طفرة حقيقية؟

## شباك التذاكر يحقق ١٣٦ مليون جنيه في موسم الأضحي



مشهد من فيلم بجيك لتامر حسنى



مشهد من فيلم كيرة والجن

## النقاد: مؤشر لاستعادة السينما المصرية ريادتها

عادة إيرادات دور العرض المصرية. وأرجع عبد الخالق الأمر إلى أن حقوق الفيلم تكون مباعه بشكل استباقي، ويقوم على توزيعها آخرون، مؤكداً أنه لا ينكر على أحد حقه في الإفصاح عن إجمالي إيراداته، لكنه يرى ذلك الجمع «غير واقعي»، لا سيما مع فرق العملة، وأشار إلى أن تلك الممارسة قد يقوم بها المنتج أو الشركة المنتجة لأغراض متباينة، منها إغراء الجمهور بمشاهدة الفيلم، أو هوس البعض بأن يكونوا «الرقم واحد»، أو حتى الإعلان لأصحاب الأفلام في مصر وأصبحت الإيرادات المحلية والعالمية مجتمعاً.

واستبعد عبد الخالق أن يؤثر الإفصاح عن الإيرادات على سلوك الجمهور ويدفع الناس للذهاب إلى قاعات السينما ومشاهدة الفيلم، موضحاً أن نسبة قليلة فقط من الجمهور قد تتأثر بتلك الممارسة، ويضيف: «كنا في الماضي نقرا عن دور عرض كاملة العدد وطوابير وزحام عند شباك التذاكر، لثقت الجمهور على الذهاب، ولكن ذلك يؤثر في نسبة ضئيلة جداً».

وأشار في النهاية إلى أن الإيرادات مؤشر جيد أن هناك أقبالاً من الجمهور على السينما ومؤشر جيد للمنتجين أن يسعوا ل طرح أعمالهم وصناعة موسم أقوى وأكثر خلال الأيام القادمة.

محسن البغدادي:

الاعلان عن الإيرادات التوزيع الخارجي غير حقيقية محسن البغدادي أن الإيرادات خارج مصر لا تتم معرفتها أسبوعياً أو يومياً، وإنما تكون مباعه «بمبلغ قطعي» لدور العرض في الخارج. وأضاف: لا يمكن أن ندمج إيرادات الأفلام المصرية بالعربية لأن المنتج يقوم ببيع حقوق العرض في الخارج عنده مصر، فكيف يعقل أن تضاف تلك القيمة بشكل كامل إلى إيرادات دور العرض هنا؟ وقال إن المتعارف عليه لدى موزعي السينما، إذا ما قاموا ببيع حقوق عرض بعض الأفلام، بشكل قطعي، وليس نظير نسبة من مبيعات التذاكر، القيام بتوزيع تلك القيمة على الأسابيع المتتالية، وليس إضافتها بشكل كامل إلى إيرادات الأسبوع الأول. ووصف بغدادي لجوء بعض النجوم إلى إضافة قيمة بيع حقوق العرض عالمياً إلى إجمالي الإيرادات المحلية بأنه «سلوك غير منطقي».

ويصدرونها للجمهور مثل تامر حسنى ليست لها مصادر حقيقية ولذلك لا يمكن أن نتعامل معها كونها حقيقية. وأضاف أن التوزيع الخارجي وتحديداً في دول الخليج مهم منذ زمن طويل، ويحقق إيرادات جيدة، ولكنه زاد بشكل كبير مع افتتاح دور السينما في السعودية، ومع انطلاقة موسم الرياض السينمائي أصبح هناك شغف كبير في قاعات العرض السينمائية من الجمهور السعودي، وأصبحت تحقق إيرادات أحياناً أعلى من التي تحصلها لأصحاب الأفلام في مصر وأصبحت أكبر دخلاً من دور العرض المصرية. وأضاف أن الاعتماد على التسويق الخارجي أصبح ضرورة لا غنى عنها لأن الأفلام أصبحت تكلفتها ضخمة مثل فيلم كيرة والجن وغيره، وبالتالي هذا سيؤدي بادرة أمل للمنتجين أن أفلامهم تحقق نجاحاً أكبر وإيرادات أكبر.

أحمد السبكي:

إيرادات متوقعة عبر المنتج أحمد السبكي عن سعادته بحجم الإيرادات التي حققتها السينما المصرية في الموسم الحالي، وخاصة فيلمه «عمهم» من إنتاجه والذي يقوم بإنتاجه محمد عادل أمام. وأضاف السبكي أن الإيرادات لا يتم حسابها فقط بالإيرادات في قاعات العرض، لكن التوزيع الخارجي وتوزيع الفضائيات وأحياناً المنصات، كل هذا يجتمع للحكم على معايير الإيرادات التي يحققها الفيلم بشكل عام. وأضاف السبكي أن النجاح الذي حققه موسم عيد الأضحي السبب الرئيسي فيه هو انتهاء الدراسة مع بداية فصل الصيف، والإفلام التي ستخرج خلال موسم الصيف أيضاً ستحقق نجاحاً لأن الجمهور ظل يعاني لفترة طويلة من جائحة كورونا وكان هناك خوف كبير من الجمهور ألا يدخلوا إلى قاعات العرض خوفاً من الإصابة، ولذلك اعتقد أنها ستحقق الأيام جاتحة كورونا جعلت المنتجين يجسبون أفلامهم، لكني أتوقع مع ارتفاع الإيرادات أن يهتموا بعرض أفلام أكبر.

أندرو محسن: حوض السعودية المنافسة السينمائية غير نظرية الإيرادات اعتبر الناقد الفني أندرو محسن أن الأرقام القياسية التي يطرحتها النجوم على صفحاتهم



المنتجون: الجمهور تصدى لجائحة كورونا والمستقبل أفضل

وأشارت مورييس إلى أن هناك دليلاً على تعاطش الجمهور للسينما وهو حجم الإيرادات التي كان يدفعها الجمهور في دخول السينما الصيفية، وكانت هي «الخروج» الرسمية للمعلم الطبقات المتوسطة، أن يدخلوا لمشاهدة ٣ أفلام في مقابل مبلغ بسيط، ولذلك فهي كلها مشروعات لا تكلف الدولة الكثير لكنها تجمع عائداً بشكل أكبر ونجاحاً مضمون.

وعن إيرادات موسم عيد الأضحي، وأضافت أن تامر حسنى أعلن أن فيلمه «بيجك» حقق إيرادات عربية أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه، ولا يوجد دليل غير تصريحاته فهو المصدر الوحيد، ولذلك لا يمكن اعتماد الإيرادات حسب التصريحات، ولكن في المجمل الإيرادات تثير المنتجين لافتتاح قاعات عرض جديدة.

محمود قاسم: أتمنى تحفيز سعر التذاكر اعتبر الناقد الفني محمود قاسم أن موسم عيد الأضحي هذا العام تزامن مع افتتاح موسم الصيف، ولذلك فهو الموسم الأهم الآن، وكان يحتاج عدداً كبيراً من الأفلام المشاركة لأن الموسم سيمتد لفترة طويلة.

وأضاف قاسم، إن ارتفاع أسعار تذاكر السينما حتى وصلت الـ ١٥٠ جنيهاً و٢٠٠ جنيه في المحلات يؤكد أن الإيرادات وانطلق بعد ذلك في عالم النجوم بلا توقف حيث قام

١٣٦ مليون جنيه حجم الإيرادات التي حققتها أفلام «كيرة والجن» و«عمهم» في أسبوعين - كما أعلنتها غرفة صناعة السينما المصرية، وهو الموسم الأقل في عدد الأفلام المعروضة خلال موسم عيد الأضحي على مدار سنوات عديدة ماضية، ورغم ذلك يعتبر الرقم الاجمالي للإيرادات مناسباً لصناعة السينما، لأنها الإيرادات لم تتحقق منذ فترة طويلة، والتساؤل الذي يفرض نفسه هل هذه الأرقام ناتجة عن موسم «بالصدقة» أم أن إيرادات السينما ستقابل انتعاشاً حقيقية خلال الفترة المقبلة.

كتبت - دينا دياب: سألنا المتخصصين حول قراءة وتحليل مستوى هذه الإيرادات، خاصة وأن التصريحات المتداولة بين الفنانين أثار جدل، حيث أعلن تامر حسنى مؤلف ومخرج ويطلق فيلم «بيجك» أن الفيلم حقق إيرادات ضخمة تخطت حاجز الـ ٢٠٠ مليون جنيه في السينمات العربية والعالمية، مضيفاً أنه الفيلم المصري الأعلى إيراداً في التسويق الخارجي، وعلى جانب آخر أعلنت غرفة صناعة السينما أن فيلم كيرة والجن الأعلى إيراداً حتى الآن، ومجمل التصريحات أن هناك انتعاشاً حقيقية أحدثتها الأفلام الثلاثة، سألنا النقاد والمنتجين وقالوا:

مagenta موريس: أتمنى زيادة قاعات العرض بالمحافظات في البداية ووصفت الناقدة الفنية ماجدة مورييس موسم عيد الأضحي بأنه موسم فقير على مستوى عدد الأفلام المعروضة، لكنه موسم غني جداً بسبب الأهم على مدار العام، لكن قلة عدد الأفلام الموسمي إنذار سيئ يؤكد أنه سيكون في المستقبل العدد أقل، وهذا يحتاج نظرة من الدولة والمنتجين في زيادة التوعية الفنية وزيادة أنواع الترفيه، خاصة وأن جمهور المنصات ليس بالعدد الكبير.

وأضافت أن المعيار الأساسي لقياس الإيرادات هو الاعتماد على إيرادات السينما المصرية فقط لأننا نقيسها بحجم التذاكر التي دفعها المصريون وانتعشت بها دور العرض المصرية.

وأشارت إلى أن هذه الإيرادات مناسبة خاصة وأن الأفلام قليلة، ما يؤكد أن الجمهور لديه شغف بالسينما، وقرروا التصدي لجائحة كورونا والعودة مرة أخرى لمشاهدة الأفلام في قاعات السينما، التي لا شك أنها متغيرة تماماً عن مشاهدة الأفلام على المنصات، وهذه الإيرادات تزامن مع افتتاح ما يعرف ب«موسم الصيف»، والتي أضافت نسبة مشاهدة كبيرة لجمهور المحلات حيث أتمتدنا لفترة طويلة على أن أغلب جمهور الأعياد من «جمهور المحلات».

وأضافت: أتمنى أن يكون هناك مزيد من دور العرض في المحافظات بشكل خاص، ولا تتوقف على دور العرض في القاهرة والإسكندرية فقط، لأن نجاح سينما الشعب يتغير أسئلة حول قاعات العرض المغلقة في كافة المحافظات، يكفي أنه رغم كل وسائل التكنولوجيات التي يعيشها العالم مازال هناك أكثر من ٢٥ محافظة من المحافظات المصرية لا يوجد فيها قاعة سينما، وكل الشكر لوزارة



الناسية  
يقلم:  
منتصر جابر

كيرة والجن... والجمهور عاوز كدة!

من المعروف أن بابليون يونابرث لما غلب حمار (عقله) في فهم الشخصية المصرية قال قولته الشهيرة: لا أحد يفهم الشعب المصري سوى الشعب المصري.. وهذا النجاح الكبير الذي ما زال يحققه فيلم «كيرة والجن» من تأليف أحمد مراد، وإخراج مروان حامد، وبطولة كريم عبدالعزيز وأحمد عز، يؤكد ما قاله نابليون، فهذا الجمهور المنفتح على مشاهدة أفلام قد يراها النقاد دون المستوى، يفاجئهم بالإقبال غير العادي على فيلم وطني بلا رقصات وأغاني مهرجانات!

والإيرادات التي حققها فيلم «كيرة والجن» منذ إنطلاقه يدور العرض السينمائية، في موسم عيد الأضحي السينمائي الماضي وحتى الآن، تؤكد مبدأ هاماً جداً يغيب عن الكثيرين، وهو أن الجمهور يقدر الذي يقدره.. والفيلم واحد من الأفلام الكبيرة إنتاجاً، ومصعب على الكثير من المنتجين المغامرة بالإنتاج على فيلم يتناول أحداثاً سياسية وقعت منذ أكثر من ١٠٠ عام، وسبق أن تناولها أفلام عديدة تعتبر من الكلاسيكات، وهو ما يحسب للمنتج تامر حسنى الذي يذكرنا بالمنتجين الكبار في تاريخ السينما المصرية: وفيلم «كيرة والجن» مستوحى من رواية «١٩١٩» للمؤلف أحمد مراد، وهو من بطولة كريم عبدالعزيز، أحمد عز، هند صبري، سيد رجب، أحمد مالك، على قاسم، هدى المني ومحمد عبدالعظيم، ويرصد الفيلم مرحلة مهمة في تاريخ مصر منذ جرادت دنشواي الشهير عام ١٩٠٦ ثم ثورة ١٩١٩، كاشفاً لواقع المجتمع المصري خلال فترة الاحتلال الإنجليزي وثورته ١٩١٩ وعدم رضوخ الشعب، كما روضح الملك والسياسيون للاحتلال من خلال قصص حقيقية لمجموعة من أبطال المقاومة المصرية ضد الإنجليز!

والفيلم يجمع عناصر كلها متميزة في خلطة سحرية من التأليف والإخراج والتثيل والإنتاج، قد لا يتوفر الكثير منها من الأفلام، ولكن نظر التاريخ الفني لكل عنصر هو الخط الرفيع الذي يجمع بينهم وبين الجمهور، كل الأفلام التي قدمها المخرج مروان حامد، فيها جهد وإبداع ومحاولات مستمرة للتجديد لتقديم أفضل ما لدى المنتج والممثل والمصور والمؤثر... وكل شيء من الملابس للديكور والموسيقى، وذلك أصبح مصدر ثقة وطمينة للجمهور!

فمن النسيب بالنسبة للمؤلف أحمد مراد، الذي يمتلك قدرة فريدة في التواصل بلغة إبداعية مع زمنه، ويجعل هذا الزمن الذي أقبل على قارة رواياته قبل أن يراه على الشاشة.. وكذلك الفنان كريم عبدالعزيز، الذي صار واحداً من أهم ممثلي هذا الجيل، وفيلمه الفيل الأزرق يحزنه لنفس المؤلف والمخرج، وضعه في مصاف كبار الممثلين، وأما الفنان أحمد عز فقد اجتهد في دوره، وإن كان ما زال مستمراً على قمة الشباب في دورهم، وكان من موسيقى وتصوير ومونتاج وملابس وديكور.. وهذا لم يكن غريباً أن يحترمه الجمهور، لأنه احترام الجمهور!

montansirgaber@yahoo.com



كتوز الوطن  
يقلم:  
أيمن عدلى

أختيار الكفاءات

حسب اختيار القيادات يمكن أن تصنف الدولة ناجحة أم فاشلة، إذا كانت الكفاءات هي من تدير والمتخصصون هم من يستمع إلى رؤيتهم وأصحاب الخبرات هم من يرفع اليهم فائلكم أن النجاح سيكون هو النتيجة الحتمية، أما إذا كان أهل الثقة هم من يشغلون المواقع، والكفاءات تتراجع فلا مجال للحديث سوى عن كارثة حتى وإن تأخرت.

الرئيس عبد الناصر عندما أعاده الشعب بعد تسعة ٦٧ كان أول قرار اتخذته لتصحيح الأوضاع هو التخلص من أهل الثقة الذين كانوا سبباً في الكارثة واستبدالهم بأهل الكفاءة وكانت البداية بتغيير قيادات القوات المسلحة فكانت الخطوة الأهم لاسترداد الأرض والكرامة في نصر أكتوبر، وعندما شاخت الدولة في بداية الألفية الثانية وجدت ١٥ يناير فكان السبب الذي أفضى إلى انهيار المجتمع و تراجع أهل الكفاءة لصالح أهل الثقة والحموية وزواج المال بالسلطة والرفاه والفساد وهو ما لا يصلح لإدارة دولة.

ولها عندما تولي الرئيس السيسي فكان أول توجه وضع بشكل أولي لتغيير الدولة في المستقبل أن يستعطفها، قائلاً الرئيس أنه ليس عليه فائلكم لأحد حتى يقطع الطريق على عودة فكرة أهل الثقة، والأوضاع الطريق أمام الكفاءة بعيداً عن أي انتماءات سياسية أو دينية أو عرقية، منذ تولي الرئيس السيسي وهناك شكل جديد للجمهورية الجديدة فليس هناك مكان لأي شخص لا يؤدي عمله على أكمل وجه أو متخاذل أو متعاضد، بل بالمعنى تابع كيف تم التعامل مع المتعاضدين والفاستدين والمرتبين، في إعلان سريع من الدولة بأنها لن تمشي فاسد أو متهاون أو متواطئ مهما كانت مكانته أو علاقته وهو ما ظهر جلياً في السنوات الماضية.

لاشك أن الدولة المصرية الآن تعتبر أن اختيار الكفاءات كيرة رئيسية لتحقيق تطوير العمل الحكومي الذي تستهدفه في كل المؤسسات وبدأت بالفعل في تأهيل قيادات شابة مثملاً نرى في الأكاديمية الوطنية للتدريب التي تساهم بشكل كبير في تأهيل أجيال جديدة من الشباب لتولي المناصب القيادية وهذا يحسب للدولة المصرية في الوقت الراهن، ولكن ما يجب التوقف أمامه أن هذا التوجه الواضح من القيادة السياسية وعلى المستوى المركزي ما زال يحتاج لوقت حتى يتحول إلى ثقافة عامة في كل مؤسسات الدولة فما زلنا نحتاج إلى المزيد من المعايير التي يتم على أساسها اختيار الكفاءات من أصحاب الرؤية والقدرة على الإدارة الناجحة فهناك بعض المؤسسات تحتاج إلى قيادات تكون على قدر كبير من التأهيل والتدريب وهناك مؤسسات تحتاج بشدة إلى مراجعة شاملة لكل قياداتها وإعادة النظر في قواعد وعملها اختيارهم لأن الوضع أصبح سيئاً لدرجة تشوؤ صورة الدولة كلها، فنحن مسئولون غير مسئولين، لا يعرفون كيف يتعاملون مع مشاكل الناس ولا كيف يواجهون المشاكل والأزمات ولا يمكنهم حلها إلا بدمعة!

نحتاج أن نتعامل مع الوظيفة العامة بمنطق أكثر احترافية كما يحدث في الصين على سبيل المثال فلا يوجد مسؤول مصمياً ريفياً إلا بعد التدريب لمدة لا تقل عن ٣ أشهر حتى يكون قادر على مواجهة أي مشاكل وبالتالي مثل هذه الدول تضع معايير في اختيار هذه الكفاءات حتى تساهم في التمدد والرقي والنجاح للموسسة ولا يكون المسؤول موظفاً يتباهى بالكرسي فقط دون أن يقدم أي إنجاز حقيقي في تطوير العمل أو الارتقاء بالموسسة.

لا شك أننا مصر بدأنا في توجه جديد في اختيار مناج مشرفة وناجحة ولكني أتمنى أن تضع معايير واضحة في اختيار الكفاءات التي تولي المناصب رفيعة المستوى حتى يكون هناك حالة رضاء عام لدى المواطن الذي يحكم على وضع الدولة كلها من خلال رؤيته لمستول التفكيرى الدولة كلها كذلك وعندما يرى مسئولاً ضعيفاً يجد مسئولا على قدر من الكفاءة والقدرة على التعامل متردداً أو فاسداً يرى الدولة كلها في صورة هذا المسئول، لا نكر أن النجاحات كثيرة على أرض الواقع فمثلاً في قطاعات النقل والطرق والتنمية والعديد من المؤسسات ظهرت نجاحات التل يسعد بها وخاصة المواطن البسيط، لكن نحتاج أن ينتقل هذا إلى بقية المؤسسات والخطوة الأولى هي حسن اختيار أصحاب الكفاءة والمهنية وليس أهل الثقة.

## «الدينجوان» و«الملك» و«جو» رحيل بطعم الخلود



يوسف شاهين

٣٠٠ فيلماً معظمها من علامات السينما المصرية منها أفلام بابا أمين، أنت حبيبي، باب الحديد، الناصر صلاح الدين، الأرض، عودة الابن الضال، حدوتة مصرية، اسكندرية ليه، اسكندرية كمان وكمان، المصور، حصل على جائزة من مهرجان كان السينمائي ١٩٩٨ عن مجمل أعماله السينمائية ورحل عن عمر ناهز ٨٣ عاماً.



فريد شوقي

رحل عن عمر ناهز ٧٨ سنة. يوسف شاهين المخرج العالمي والظاهرة النادرة في تاريخ السينما، الأفلام التي أخرجها لم تتجاوز



رشدى أبابطة

المحكمة، لا تبقى يا حبيب مجرمًا، هناك بعض الأفلام القليلة التي جمعت بين رشدى وفريد منها: جملون مجرمًا، وكلمة شرف

كتب - أمجد مصباح:

مرت أمس ذكرى رحيل ثلاثة من عمالقة السينما على مدى تاريخها: رشدى أبابطة الدينجوان والملك فريد شوقي والمخرج العالمي يوسف شاهين، وشاء القدر أن يرحل الثلاثة في يوم واحد مع اختلاف السنوات.

رحل رشدى أبابطة يوم ٢٧ يوليو ١٩٨٠ ويوسف شاهين في نفس اليوم عام ٢٠٠٨، ورحل أبابطة ذاهباً إلى السينما المصرية وأحد أبرز نجومها على مدى التاريخ، جمع بين المهبة والوسامة والقوة الجسمانية بدأ مشواره السينمائي في منتصف الخمسينيات بأدوار ثانوية في أفلام جملون مجرمًا، وإنى راحلة، لا أنام، وإسماعيل يس في البوليس، وغيرها بدايته الحقيقية كانت ١٩٥٨ حينما قام ببطولة فيلم الرجل الثاني وانطلق بعد ذلك في عالم النجوم بلا توقف حيث قام

ببطولة العشرات من الأفلام الناجحة منها لا وقت للحب، الزوجة ١٢، الطريق، أنا بريئة، جناب السفير، صغيرة على الحب، نصف ساعة جواز، غروب وشرق، الحب الصانع، شيء في صدري، حكايتي مع الزمان، أين عقلي، أه يا ليل يا زمن، عالم عيال عيال، خاتمة من شيء ما، وأخيراً الأفياء. رحل عن عمر ناهز ٥٤ عاماً.

الملك فريد شوقي حدوته سينمائية وحش المشاشة رحلة سينمائية تجاوزت النصف قرن شارك في أكثر من ٣٠٠ فيلم لا تستطيع استعراض تاريخه الكبير في سطور. نذكر فقط أهم أفلامه على سبيل المثال الفتوة، رصيف نمره

تصاعد أزمة حذف تصريحات «عبد الحفيظ»

# الأهلى يخطط لحسم ٧ صفقات سوبر.. ويستهدف ثنائى «فيوتشر»

محاولات لإقناع بيراميدز بإطلاق سراح «عادل» و«جلال».. ومفاوضات مكثفة لضم «شلبى»

كتب - محمد اللاهوتى:

يخطط مسؤولو النادي الأهلى لحسم ٧ صفقات سوبر لترميم صفوف الفريق الأحمر فى الموسم الجديد بعد أن تراجع مستوى العديد من اللاعبين فى الموسم الحالى. ورغم أن الأهلى لم يعلن بشكل رسمى عن أى صفقة حتى الآن إلا أن المفاوضات تدور بكل قوة للتعاقد مع بعض اللاعبين الجدد فى كافة المراكز بناء على رؤية لجنة التخطيط وشركة الكرة بجانب البرتغالى ريكاردو سواريش.

الأهلى يركز اهتماماته فى الانتقالات القادمة على تدعيم الشق الهجومي تحديداً لتراجع مستوى بعض اللاعبين وبالتفعل تم ترشيح الثنائى محمد رضا «بويو» وأحمد عاطف لاعبي فيوتشر للانضمام لصفوف الفريق فى الموسم الجديد.

ويرغب الأهلى فى ضم ثنائى فيوتشر خاصة أنهما يمكن حالة من التفاهم وسيكونان إضافة قوية للفريق الأحمر فى ظل تالفهما خلال الموسم الحالى.

ويبدأ الأهلى اتصالات مكثفة أيضاً للحصول على خدمات ثنائى بيراميدز إبراهيم عادل وأسامة جلال فى الموسم المقبل، ولكن الإدارة الحمراء تحاول إدارة بيراميدز بإطلاق سراح كلا اللاعبين ولو بإبرام صفقات تبادلية.

ونفى مصدر داخل النادي الأهلى ما تردد حول تناوض الفريق لعودة رمضان صبحي جناح الفريق السابق الذى انضم إلى صفوف بيراميدز، مؤكداً أن الأهلى لا يفكر فى هذا الأمر من قريب أو بعيد.

فى المقابل، تحرك أيضاً مسؤولو الأهلى لحسم صفقة مصطفى شلبى جناح أسير ابنى وأحد اللاعبين الذين لفتوا الأنظار بشدة ونال إشادة لجنة التخطيط. ويسعى الأهلى لحسم الصفقة فى ظل وجود مفاوضات من عدة أندية أخرى داخل مصر للفوز بالصفقة، ولكن المفاوضات ما زالت لم تكتمل بعد.

واقترحت إدارة الأهلى أيضاً من ضم مهاجم اجنبي سوبر بترشيح من المدير الفنى سواريش الذى أبدى تمسكه بضم هذا اللاعب، ويتكتم مسؤولو القلعة



الأهلى يستعد بدون راحة لمواجهة المقاولون

الاجتماعى وموقع بوتيوب. وقررت إدارة شركة الأهلى للإنتاج الإعلامى مقاطعة قناة النادى رسمياً وإيقاف ظهور كافة الأجهزة الفنية والطبية والإدارية على شاشتها بجانب لاعبي الفريق بخلاف رفض ما تقوم به الشركة المسؤولة عن إدارة القناة بهدف تصريحات عبد الحفيظ.

وتقرر أيضاً البدء فى التفاوض مع شركة الأهلى لكرة القدم للحصول على حقوق بث مباريات الفريق الأول

الجمعة على هويتى. وفى المقابل، رفض ريكاردو سواريش منح لاعبيه راحة عقب لقاء مصر المقامة أمس الأربعاء ويخوض الفريق تدريباته اليوم الخميس استعداداً لمواجهة المقاولون العرب بعد غد السبت المؤجلة من الجولة ٢١ للدورى.

على صعيد آخر، تصاعدت أزمة حذف تصريحات سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلى من جانب قناة القدم للحصول على حقوق بث مباريات الفريق الأول

الجمعة على هويتى. وفى المقابل، رفض ريكاردو سواريش منح لاعبيه راحة عقب لقاء مصر المقامة أمس الأربعاء ويخوض الفريق تدريباته اليوم الخميس استعداداً لمواجهة المقاولون العرب بعد غد السبت المؤجلة من الجولة ٢١ للدورى.

على صعيد آخر، تصاعدت أزمة حذف تصريحات سيد عبد الحفيظ مدير الكرة بالأهلى من جانب قناة القدم للحصول على حقوق بث مباريات الفريق الأول

## «ميركاتو» السلة على صفيح ساخن

### دورى الأبطال وراء انتقال «هودج» للأهلى.. وصفقة «أنس» حائرة



هودج

أنس أسامة الذى وقع للزمالك ثم للاتحاد السكندري، وأصبح فى طريقه للإيقاف حال تقدم الناديين بالعودة للاتحاد السلة.

وترددت أنباء حول رحيل أنس أسامة لأحد الأندية الأوروبية حلاً للأزمة الدائرة بين الزمالك والاتحاد على الفوز بخدماته فى الموسم الجديد.

اشتعل الصراع فى سوق الانتقالات الخاصة بدورى كرة السلة للمحترفين مع فتح باب القيد. الأهلى حسم أولى صفقاته الصيفية لتدعيم صفوف فريق السلة بعدما ضم اللاعب البيورتويكي والتر هودج لمدة موسم واحد، بناء على طلب المدرب الإسباني أوجستى بوش الذى سبق أن درب اللاعب فى صفوف الزمالك.

هودج أكد أنه يتطلع للتحدى الجديد مع الأهلى ومع مديره السابق أوجستى الذى يعلم قدراته تماماً ويسعى لتحقيق البطولات والألقاب مع الفريق الأحمر.

وفضل هودج الرجوع للأهلى بعد أن تلقى عرضين من الصين والكويت الكويتي، ولكنه اختار القلعة الحمراء أملاً فى الحصول على لقب دورى أبطال أفريقيا للسلة ليصبح أول لاعب يتوج باللقب مع فريقين مختلفين.

فى المقابل، حسم الزمالك صفقة وليد عبد الجواد لاعب الجزيرة ومزالق الفريق الأبيض يبحث عن لاعب اجنبي سوبر، بعدما تعثرت مفاوضات التعاقد مع عاصم مرعى.

ومازال الغموض يحيط بمصير صفقة

## ٣ مواجهات «نارية» فى ختام الجولة الـ ٢٧ للدورى

### الزمالك يتحضر لتعزيز الصدارة أمام طموح «فيوتشر» الإسماعيلى يصارع الجودة فى عقرب داره.. وفاركو يتحدى الطلائع



كتب - مصطفى جويلى:

تقام اليوم الخميس ٣ مواجهات قوية فى ختام منافسات الجولة السابعة والعشرين للدورى الممتاز، وتبدأ فى السادسة والنصف مساءً بقاء الجودة أمام الإسماعيلى على ملعب خالد (بشارة) بمحافظة البحر الأحمر، ويلعب فى نفس التوقيت فاركو أمام طلائع الجيش باستاد الإسكندرية.

وتتجه الأنظار فى التاسعة مساءً إلى ملعب السلام لمتابعة الصدام الكروى المثير الذى يجتمع بين الزمالك ومضيفه فيوتشر فى قمة وختام مباريات الجولة.

الزمالك «فيوتشر»

يدخل الزمالك مواجهة الليلة باحثاً عن مواصلة انتصاراته وتحقيق الفوز السادس على التوالي بالدورى وتعزيز صدارته لترتيب الدورى والتى يتربع عليها حالياً برصيد ٦٠ نقطة.

ويستعد الزمالك خدمات لاعبه امام عاشور بعد نهاية إيقاف سيد تراكم البطاقات، بينما يستمر غياب عمر السعيد لإصابة.

ومن المرجح أن يلعب الزمالك بتشكيلة تضم حارس المرمى محمد عواد وأمامه الرباعى محمود حمدى «الوشن» وحسام عبدالمجيد وحزمة المثولوى وعبدالله جمعة فى خط الدفاع.

ويقتود خط الوسط محمد عبد الغنى وجواره امام عاشور ومحمد أشرف «روقة» وفى خط الهجوم أحمد سيد «زيكو» وسيد عبدالله «نيمار» وسيف الدين الجزيرى.

ويحتل فيوتشر بقيادة مديره الفنى على ماهر المركز الرابع برصيد ٤٢ نقطة ويعد الحصان الأسود للدورى بعدما ضمن المشاركة فى الموسم الجديد ببطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية بخلاف تتويجه بلقب كأس الرابطة فى نسختها الأولى.

ويغيب عن فيوتشر لاعبه محمد رضا «بويو» لتراكم البطاقات بينما يلعب على ماهر بتشكيلة تضم حارس المرمى محمود

الزمالك فى مواجهة صعبة أمام فيوتشر

ويسعى طلعت يوسف المدير الفنى للجولة لرد اعتباراه أمام الإسماعيلى الذى سبق أن أطاح به من قيادة الفريق فى بداية الموسم بتصريحات مثيرة للجدل لرئيس النادي يحيى الكومى.

«فاركو × طلائع الجيش» تبدو مواجهة فاركو وطلائع الجيش أيضاً من اللقاءات المتكافئة خاصة أن فاركو يحتل المركز الثامن برصيد ٣٥ نقطة بقيادة مديره البرتغالى نونو الميدا.

ويحتل الطلائع بقيادة مديره طارق العشرى المركز السادس برصيد ٢٨ نقطة.

عبد الرحيم «جنش» وأمامه رباعى خط الدفاع

محمود مرعى وسعد سمير وعمر كمال وجوناثان نجوييم. ويقتود خط الوسط غنام محمد ويجواره كريم وليد «نيدفيد» وعلى الأطراف محمد فاروق وأحمد رفعت وفى الهجوم طارق وأمين الصفاقسى.

تبدو هذه المواجهة من اللقاءات المرتقبة لحسم صراع البقاء بالدورى، فالجولة يحتل المركز الرابع عشر برصيد ٢٦ نقطة بأفضلية المواجهات المباشرة عن الإسماعيلى صاحب المركز الخامس عشر.

## مصطفى محمد: جاهز لمواجهة باريس سان جيرمان



مصطفى محمد

أكد مصطفى محمد، مهاجم المنتخب الوطنى والمنضم حديثاً لصفوف نانت، جاهزته لمواجهة باريس سان جيرمان، يوم الأحد المقبل، فى كأس السوبر الفرنسى.

وقال مصطفى محمد: «أولاً أود أن أشكر المدرب أنطوان كومباريه على تواصله معي، وتشجيعى على الانضمام للفريق، أريد أن أكون جزءاً من تاريخ هذا النادى ولدى طموحات كبيرة».

وعن مواجهة بى إس جي، واصل مصطفى محمد قائلاً «نحن جاهزون، أعلم أنها مباراة مهمة، ونحن نستعد لها ذهنياً، وبشكل خاص أنا فى حالة جيدة».

وأضاف نجم الزمالك الأسبق: «كانت لدى فرصة أخرى للاحتراف فى فرنسا، لكن لم تكتمل المفاوضات مع سانت إتيان، فانتقلت إلى جالطة سراي، لم أعرف نادى نانت، لكن وكيل أعمالى فرنسى، ونقل لى بعض المعلومات عنه».

وواصل مصطفى تصريحاته «وجدت تحريماً كبيراً من مسئولى النادى وزملائى والجهاز

أكد مصطفى محمد، مهاجم المنتخب الوطنى والمنضم حديثاً لصفوف نانت، جاهزته لمواجهة باريس سان جيرمان، يوم الأحد المقبل، فى كأس السوبر الفرنسى.

وقال مصطفى محمد: «أولاً أود أن أشكر المدرب أنطوان كومباريه على تواصله معي، وتشجيعى على الانضمام للفريق، أريد أن أكون جزءاً من تاريخ هذا النادى ولدى طموحات كبيرة».

وعن مواجهة بى إس جي، واصل مصطفى محمد قائلاً «نحن جاهزون، أعلم أنها مباراة مهمة، ونحن نستعد لها ذهنياً، وبشكل خاص أنا فى حالة جيدة».

وأضاف نجم الزمالك الأسبق: «كانت لدى فرصة أخرى للاحتراف فى فرنسا، لكن لم تكتمل المفاوضات مع سانت إتيان، فانتقلت إلى جالطة سراي، لم أعرف نادى نانت، لكن وكيل أعمالى فرنسى، ونقل لى بعض المعلومات عنه».

وواصل مصطفى تصريحاته «وجدت تحريماً كبيراً من مسئولى النادى وزملائى والجهاز

## «مصياحى» لجماهير الاتحاد: ادعموا النحاس

السبع المتبقية بالدورى. وأشار إلى أن إدارة الاتحاد تعمل على قلب رجل واحد وهدفها مصلحة كيان القلعة الخضراء، مؤكداً أنه يتم التنسيق بين أعضاء المجلس فى عدة ملفات سواء كرة القدم أو كرة السلة أو ملف الإنشاءات.

وأوضح أن بعض الأندية بدأت بالفعل للجوء لسياسة التقشف وترشيح النفتقات، وهو أمر طبيعى فى ظل ارتفاع أسعار اللاعبين، مؤكداً أنه يدعم الاتحاد حياً فى القلعة الخضراء ولن يبخل بأى شيء على

وجه محمد مصياحى، رئيس نادى الاتحاد السكندري، رسالة لجماهير ناديه بضرورة دعم الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم، بقيادة عماد النحاس ولاعبى الفريق، من أجل حسم البقاء بالدورى الممتاز.

وأكد مصياحى فى تصريحاته له «الوفد» أنه يساند الجهاز الفنى والللاعبين فى هذه المرحلة المهمة من عمر الدورى، موضحاً أنه لا بد من تخفيف الضغوط على الجهاز الفنى للوصول لأفضل نتائج خلال المباريات

وجه محمد مصياحى، رئيس نادى الاتحاد السكندري، رسالة لجماهير ناديه بضرورة دعم الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم، بقيادة عماد النحاس ولاعبى الفريق، من أجل حسم البقاء بالدورى الممتاز.

وأكد مصياحى فى تصريحاته له «الوفد» أنه يساند الجهاز الفنى والللاعبين فى هذه المرحلة المهمة من عمر الدورى، موضحاً أنه لا بد من تخفيف الضغوط على الجهاز الفنى للوصول لأفضل نتائج خلال المباريات

وجه محمد مصياحى، رئيس نادى الاتحاد السكندري، رسالة لجماهير ناديه بضرورة دعم الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم، بقيادة عماد النحاس ولاعبى الفريق، من أجل حسم البقاء بالدورى الممتاز.

وأكد مصياحى فى تصريحاته له «الوفد» أنه يساند الجهاز الفنى والللاعبين فى هذه المرحلة المهمة من عمر الدورى، موضحاً أنه لا بد من تخفيف الضغوط على الجهاز الفنى للوصول لأفضل نتائج خلال المباريات



مصياحى رئيس نادي الاتحاد



صبري حافظ

## واقعية فيريرا.. ومبررات سواريش

لم يكتف البرتغالى ريكاردو سواريش بخسارتين متتاليتين مؤلمتين أمام بيراميدز الأهلى، وإنما حاول التبرير منهما ضغط المباريات والإرهاق الذى ظهر على اللاعبين فجة رغم أن الفريق ظهر قبل مباراة بيراميدز بساعات قليلة مكتسحاً فيوتشر «بطل كأس الرابطة» برعاية من الرأفة ونصب فيها «الأحمر» السيرك وصال رجال كل اللاعبين.

سواريش وقتها لم يُشر لا من قريب أو بعيد إلى الإرهاق وضغط المباريات وكان منتشياً بالرباعية ويشعر أن بطولتى الدورى والنكاس فى متناول يده، وأنسته هذه النشوة الأداء العقيم والرتابة والأخطاء الفنية والتكتيكية فى مباراة الجونة، باستاد خالد بشارة والتي تكررت فى مباراة الأهلى فى الكأس خاصة فى الشوط الأول وأيضاً فى لقاء الجونة «الأخير» رغم الفوز الصعب.

المدير الذى تصدّر أزماته ومشاكله ميكلا وضعها فى مقدمة أى مشهد يقصد الثقة فى نفسه ولاعبيه يقصدون الثقة فيه أيضاً، لأنه باحث عن مبررات وغير قادر على وضع الحلول، سواريش لديه صورة كاملة عن الدورى قبل توليه المسؤولية الفنية من خلال فرة المسابقة والفريق الذى سيتولى تدريبه والمعلومات التى جمعها قبل أن تطلق قدمه مطار القاهرة.

والإرهاق وضغط المباريات «شماعة» يعلق عليها كل مدرب خاسر، الخسارة والتراجع، رغم أن الإرهاق وضغط المباريات على كل الفرق، صحيح قد يكون هناك بعض اللاعبين نال منهم الإرهاق والتعب فى الأهلى، والمدير تحكته وخبرته قادر على امتصاص صدماتها بتدوير اللاعبين والبحث عن بديل، خاصة أن دكة الأهلى لا تقل فيها البديل عن الأساسى فى كل الخطوط، وحالة التهيج تحدث من سياسة الدفاع بعناصر شابة قادرة على العطاء والى تمتع الأساسيين بالدوليين الراحة المطلوبة.

على العكس تماماً موافقة جوستالدو فيريرا، الذى كان واقعياً فى مواجهة الأزمات أولاً بأول وعدم الشكوى، رغم معاناته مع بداية توليه المسؤولية ولكنه منح لاعبيه الثقة كبراً وتأنشاً، وبعض المباريات لم يجد بدلاً بنفس درجة الأساسيين من حيث الخبرة والمهارة، وأحياناً كان يدفع بعض اللاعبين فى مراكز جديدة بسبب ظروف القاهرة وتوظيف آخرين فى غير مراكزهم، وأحياناً كان يلعب مضمطلاً من دون رأس حرية صريح اعتياداً على لاعبي الوسط المهاجمين والقادمين من الخلف.

جانب واقعيته فى مواجهة الخصوم والدفع بلاعبين يمكن الرؤية والجرأة والعطاء بلا حدود مع تغيراته الجريئة فى الوقت والمكان المناسبين بشكل يحسد عليه.

فيرويرا صنع ما يشبه المعجزة مع الزمالك ليس لفوزه على المنافس التقليدى واقتناص كأس خالية فى ظروف حائلة، فكل الشواهد كانت تؤكد أن الكأس ستظل فى الجزيرة، وأغلب جماهير الزمالك فى بداية الموسم كانت تمنى لنفسها بتواجد فريقها فى «المرجع الذهبى» واعتبرته إنجازاً، فالصورة «سودوية» لحرمان الفريق من تدعيم صفوفه «هترتين انتقاليين» ونال اليأس من الغالبية..

فيرويرا خلق حالة جديدة مع القلعة البيضاء، وهى روح التحدى وعدم الاستسلام، ولم يكن فوزه بثباتية الدورى والكأس ٢٠١٥ صدفه.. فيرويرا، الساحر المخضرم.. حول الصعب إلى سهل، والحلم إلى واقع.. والسقوط إلى نجاح..

عندما ترشح أسطورة كرة القدم المصرية محمود الخطيب لرئاسة نادى الأهلى، تمالى الغلبة بتكرار العصر الذهبى للميسترو صالح سليم، ولكن ما وصل إليه نادى الأهلى من هذه الحالة المتهاككة جعلنا نشاهد من بعض من الأخطاء، التى حدثت منذ الولاية الأولى لبويو.. فبعداً عن التوسيل ميديا ومخافتات الجماهير الميعة الأهلية، فكل ما نريده هو تسليط الضوء على بعض الأخطاء بغرض تصحيحها لصالح مسار أكبر نادى فى القارة، وأخفاً لخلق ليد من ذكر أن ما حققته الفرق الرياضية فى ظل الإدارة الحالية من إنجازات على صعيد المنافسات المحلية، امتد إلى تحقيق ألقاب قارية ودولية ساهمت فى تعزيز مكانة النادى فى مختلف المعافل.

بنات الحكاية بزرع رئيس ندى الذى انقلب وحارب النادى بكل الطرق والوسائل، واستمر حتى بعد مباراة الأهلى والزمالك الأخيرة بتعديده ليئة بالكراهية والشتمات فى الكيان، وهذا يؤكد الشكوك أنه ما زالت هناك أمور من وراء الستار.. ثم ما شاهدنا الجميع من أخطاء موسميته العديدة التى أتت فى النهاية إلى استنزاف كامل لكل اللاعبين، بالإضافة إلى تعجز الطاهر لبعض اللاعبين بغرض رفع قيمتهم التسويقية وتجديد آخرين، ثم تكرر منه وزوجته مخالفة لما ألتقيا عليه النادى، ومنها صدور بيانات الاستنفاذ عن اللاعبين وفى وسط الموسم، وهذا أمر قلما يحدث من قبل الأهلى، وهنا السؤال الهام أين كانت لجنة الكرة وخبراء النادى؟ إذا كانت الجاهلهم تركت لأنه يحقق الفوز هذا ليس مبرراً على الإطلاق.. لأنه أدى من مزيد من تخطي لادنى الفريق ومخاطره.. والأمر المعروف فى إدارة الأندية عدم التدخل فى عمل المدير الفنى لإحباطه حرية التصرف فى الأمور الفنية، ولكن لا يجب أن تكون هكذا على إطلافيها.. أما التصرفات التى تمت فى مباراة أهلى إفريقيا والحملة الإعلامية الواسعة للاعتراض على مكان المباراة مصحوباً بتكاتف للنفق وفير.. والغريب أن الإدارة تعلم أن علمه أن لا فائدة ناهياً من أى شكوى أو اعتراض على مكان المباراة لأن اتحاد الكرة المصرى (المترشح حالياً) لم يقدم بطلب تنظيم نهائى النهائى الأسبلى.. وما حدث أن التأخير كان لإخراج الفريق من تركز وأدى إلى فقدان كأس وأيضاً فرصة ذهبية للفوز ببطولة إفريقيا ثلاث مرات متتالية.. أما الخطأ الساجح كان بتكليف سواريش البرتغالى بتجنيبه مسؤولية الفريق كاملة فى منتصف الموسم، وهو أول مرة يدرب فى مصر بل فى إفريقيا كلها، والرجل يحتاج إلى وقته حتى يتعرف على لاعبه ومخاضهم والتاقتهم ميدانياً على الدورى المصرى.. وكان عليهم ترك سنامي قصصهم ونهاية الموسم على تكليف البرتغالى من وضع تصور واضح عن فريقه ومخاضه والبطولات التى يخوضها الأهلى بصفة عامة.. وهنا أتت رغبة من يرغب من أن الأهلى على مدار تاريخه لا يعلن عن حالة حدوث خطأ داخل الكيان إلا أن الأمان لتغيير هذا، حيث إنه فى حالة حدوث خطأ داخل الكيان ونتم نقله عبر شاشات التلفزيون للجميع، يجب أن يكون القاب ملتبساً للجميع، وأخص ما فى بعض الشائعات الفئوية ورعيها فى مباراة نهائى بدر هوزى وقاسى.. ولا داعى للتفريق فى المعاملة ويكفى المعيار أنه ما حدث أمام الناس يكون الرد أمامهم.

لم يكتف البرتغالى ريكاردو سواريش بخسارتين متتاليتين مؤلمتين أمام بيراميدز الأهلى، وإنما حاول التبرير منهما ضغط المباريات والإرهاق الذى ظهر على اللاعبين فجة رغم أن الفريق ظهر قبل مباراة بيراميدز بساعات قليلة مكتسحاً فيوتشر «بطل كأس الرابطة» برعاية من الرأفة ونصب فيها «الأحمر» السيرك وصال رجال كل اللاعبين.



صبري حافظ

## أخطاء إدارية

عندما ترشح أسطورة كرة القدم المصرية محمود الخطيب لرئاسة نادى الأهلى، تمالى الغلبة بتكرار العصر الذهبى للميسترو صالح سليم، ولكن ما وصل إليه نادى الأهلى من هذه الحالة المتهاككة جعلنا نشاهد من بعض من الأخطاء، التى حدثت منذ الولاية الأولى لبويو.. فبعداً عن التوسيل ميديا ومخافتات الجماهير الميعة الأهلية، فكل ما نريده هو تسليط الضوء على بعض الأخطاء بغرض تصحيحها لصالح مسار أكبر نادى فى القارة، وأخفاً لخلق ليد من ذكر أن ما حققته الفرق الرياضية فى ظل الإدارة الحالية من إنجازات على صعيد المنافسات المحلية، امتد إلى تحقيق ألقاب قارية ودولية ساهمت فى تعزيز مكانة النادى فى مختلف المعافل.

بنات الحكاية بزرع رئيس ندى الذى انقلب وحارب النادى بكل الطرق والوسائل، واستمر حتى بعد مباراة الأهلى والزمالك الأخيرة بتعديده ليئة بالكراهية والشتمات فى الكيان، وهذا يؤكد الشكوك أنه ما زالت هناك أمور من وراء الستار.. ثم ما شاهدنا الجميع من أخطاء موسميته العديدة التى أتت فى النهاية إلى استنزاف كامل لكل اللاعبين، بالإضافة إلى تعجز الطاهر لبعض اللاعبين بغرض رفع قيمتهم التسويقية وتجديد آخرين، ثم تكرر منه وزوجته مخالفة لما ألتقيا عليه النادى، ومنها صدور بيانات الاستنفاذ عن اللاعبين وفى وسط الموسم، وهذا أمر قلما يحدث من قبل الأهلى، وهنا السؤال الهام أين كانت لجنة الكرة وخبراء النادى؟ إذا كانت الجاهلهم تركت لأنه يحقق الفوز هذا ليس مبرراً على الإطلاق.. لأنه أدى من مزيد من تخطي لادنى الفريق ومخاطره.. والأمر المعروف فى إدارة الأندية عدم التدخل فى عمل المدير الفنى لإحباطه حرية التصرف فى الأمور الفنية، ولكن لا يجب أن تكون هكذا على إطلافيها.. أما التصرفات التى تمت فى مباراة أهلى إفريقيا والحملة الإعلامية الواسعة للاعتراض على مكان المباراة مصحوباً بتكاتف للنفق وفير.. والغريب أن الإدارة تعلم أن علمه أن لا فائدة ناهياً من أى شكوى أو اعتراض على مكان المباراة لأن اتحاد الكرة المصرى (المترشح حالياً) لم يقدم بطلب تنظيم نهائى النهائى الأسبلى.. وما حدث أن التأخير كان لإخراج الفريق من تركز وأدى إلى فقدان كأس وأيضاً فرصة ذهبية للفوز ببطولة إفريقيا ثلاث مرات متتالية.. أما الخطأ الساجح كان بتكليف سواريش البرتغالى بتجنيبه مسؤولية الفريق كاملة فى منتصف الموسم، وهو أول مرة يدرب فى مصر بل فى إفريقيا كلها، والرجل يحتاج إلى وقته حتى يتعرف على لاعبه ومخاضهم والتاقتهم ميدانياً على الدورى المصرى.. وكان عليهم ترك سنامي قصصهم ونهاية الموسم على تكليف البرتغالى من وضع تصور واضح عن فريقه ومخاضه والبطولات التى يخوضها الأهلى بصفة عامة.. وهنا أتت رغبة من يرغب من أن الأهلى على مدار تاريخه لا يعلن عن حالة حدوث خطأ داخل الكيان إلا أن الأمان لتغيير هذا، حيث إنه فى حالة حدوث خطأ داخل الكيان ونتم نقله عبر شاشات التلفزيون للجميع، يجب أن يكون القاب ملتبساً للجميع، وأخص ما فى بعض الشائعات الفئوية ورعيها فى مباراة نهائى بدر هوزى وقاسى.. ولا داعى للتفريق فى المعاملة ويكفى المعيار أنه ما حدث أمام الناس يكون الرد أمامهم.

عندما ترشح أسطورة كرة القدم المصرية محمود الخطيب لرئاسة نادى الأهلى، تمالى الغلبة بتكرار العصر الذهبى للميسترو صالح سليم، ولكن ما وصل إليه نادى الأهلى من هذه الحالة المتهاككة جعلنا نشاهد من بعض من الأخطاء، التى حدثت منذ الولاية الأولى لبويو.. فبعداً عن التوسيل ميديا ومخافتات الجماهير الميعة الأهلية، فكل ما نريده هو تسليط الضوء على بعض الأخطاء بغرض تصحيحها لصالح مسار أكبر نادى فى القارة، وأخفاً لخلق ليد من ذكر أن ما حققته الفرق الرياضية فى ظل الإدارة الحالية من إنجازات على صعيد المنافسات المحلية، امتد إلى تحقيق ألقاب قارية ودولية ساهمت فى تعزيز مكانة النادى فى مختلف المعافل.

بنات الحكاية بزرع رئيس ندى الذى انقلب وحارب النادى بكل الطرق والوسائل، واستمر حتى بعد مباراة الأهلى والزمالك الأخيرة بتعديده ليئة بالكراهية والشتمات فى الكيان، وهذا يؤكد الشكوك أنه ما زالت هناك أمور من وراء الستار.. ثم ما شاهدنا الجميع من أخطاء موسميته العديدة التى أتت فى النهاية إلى استنزاف كامل لكل اللاعبين، بالإضافة إلى تعجز الطاهر لبعض اللاعبين بغرض رفع قيمتهم التسويقية وتجديد آخرين، ثم تكرر منه وزوجته مخالفة لما ألتقيا عليه النادى، ومنها صدور بيانات الاستنفاذ عن اللاعبين وفى وسط الموسم، وهذا أمر قلما يحدث من قبل الأهلى، وهنا السؤال الهام أين كانت لجنة الكرة وخبراء النادى؟ إذا كانت الجاهلهم تركت لأنه يحقق الفوز هذا ليس مبرراً على الإطلاق.. لأنه أدى من مزيد من تخطي لادنى الفريق ومخاطره.. والأمر المعروف فى إدارة الأندية عدم التدخل فى عمل المدير الفنى لإحباطه حرية التصرف فى الأمور الفنية، ولكن لا يجب أن تكون هكذا على إطلافيها.. أما التصرفات التى تمت فى مباراة أهلى إفريقيا والحملة الإعلامية الواسعة للاعتراض على مكان المباراة مصحوباً بتكاتف للنفق وفير.. والغريب أن الإدارة تعلم أن علمه أن لا فائدة ناهياً من أى شكوى أو اعتراض على مكان المباراة لأن اتحاد الكرة المصرى (المترشح حالياً) لم يقدم بطلب تنظيم نهائى النهائى الأسبلى.. وما حدث أن التأخير كان لإخراج الفريق من تركز وأدى إلى فقدان كأس وأيضاً فرصة ذهبية للفوز ببطولة إفريقيا ثلاث مرات متتالية.. أما الخطأ الساجح كان بتكليف سواريش البرتغالى بتجنيبه مسؤولية الفريق كاملة فى منتصف الموسم، وهو أول مرة يدرب فى مصر بل فى إفريقيا كلها، والرجل يحتاج إلى وقته حتى يتعرف على لاعبه ومخاضهم والتاقتهم ميدانياً على الدورى المصرى.. وكان عليهم ترك سنامي قصصهم ونهاية الموسم على تكليف البرتغالى من وضع تصور واضح عن فريقه ومخاضه والبطولات التى يخوضها الأهلى بصفة عامة.. وهنا أتت رغبة من يرغب من أن الأهلى على مدار تاريخه لا يعلن عن حالة حدوث خطأ داخل الكيان إلا أن الأمان لتغيير هذا، حيث إنه فى حالة حدوث خطأ داخل الكيان ونتم نقله عبر شاشات التلفزيون للجميع، يجب أن يكون القاب ملتبساً للجميع، وأخص ما فى بعض الشائعات الفئوية ورعيها فى مباراة نهائى بدر هوزى وقاسى.. ولا داعى للتفريق فى المعاملة ويكفى المعيار أنه ما حدث أمام الناس يكون الرد أمامهم.



أحمد مراد

## «الوفد» تستضيف مؤلف «كيرة والجن»

تستضيف جريدة «الوفد» يوم الأحد القادم الموافق ٢١ يوليو الكاتب والسيناريست أحمد مراد مؤلف فيلم كيرة والجن للحديث عن الفيلم وكواليسه. يتم خلال اللقاء تكريم مؤلف الفيلم الذي يقدم لأول مرة بالسينما جوانب من فجاج الجهاز السرى لثورة ١٩١٩. ومن المعروف أن الفيلم مستوحى من أحداث حقيقية ليخدم جوانب من حكايات الفنان أحمد عبدالحى كيرة الذى استشهد فى اسطنبول يوم ١٩٣٥ بعد عمليات فدائية نفذها ضد الاحتلال بدءا من عام ١٩١٩. إلى جانب حكاية دولت فهمى التى شهدت

بذوره الحاجة للاستفادة بجهود ساسة وقانونيين ومحامين مخضرمين يدركون جيدا طبيعة التطور الحادث وأهميته. وفى اعتقادي فإن طبيعة مهنة المحاماة توفر لأصحابها مهارات عظيمة وقدرات جيدة على الخطابة والمناقشة. كذلك فإن الحرية التى يتمتع بها المحامى تمنحه القدرة على مراجعة ومواجهة الأخطاء، وكل ذلك يعزز من شأنه كيرة الذى استطاع لاستعادة مكانة المحاماة واسترداد مكانتها. إن المحامى الكفء فى تصوري هو رجل بلاغة، وعلم، ومنطق، وفلسفة، وتاريخ، وثقافة ومعرفة عامة، يُحسن الحديث، ويجيد الكتابة، ويؤبى ذاقتة واستدابه للأدب بالقرارة والإعلاء والاستماع الدائم للأخريين، ويتعلم فى كافة مراحل عمره دون انقطاع حتى يصبح مؤهلا لمهنة البحث عن العدالة.



بقلم: د. هانى سرى الدين

## حتى تستعيد مهنة المحاماة مكانتها

المحامى وحاله، وهو ما يدفع إلى القول بوجود قيام النقابة بوضع قواعد تنظيمية حقيقية للعمل فى المهنة، مع تطبيق موثيق شرف ملزمة تضمن أطرا أخلاقية مقبولة لممارسة المهنة. إن الماضى يقول لنا إن زعامة وساسة عظام لعبوا أدورا وطنية عظيمة وخالدة فى مسيرة مصر الحديثة كانوا محامين مثل سعد زغلول، ومصطفى النحاس، وأحمد ماهر، ومكرم عبيد، وعبدالسالم جمعه، ومحمد بهى الدين بركات، وغيرهم. ولاشك أن احتياج مصر فى المرحلة الضامدة لثورة تنموية يتطلب إجراء إصلاحات تشريعية كبيرة، وهو ما يعنى

يتربح مجتمع المحاميين فى مصر باهتمام بالغ المحامى فى المجتمع ليست مقصد نقيب المحامين، والتي تجرى يوم ٤ سبتمبر القادم، وأتمنى ويعنى غيرى أن تكون هذه الانتخابات فرصة طيبة لقيادة تصحيح حقيقي لصورة ومكانة المحامى فى مصر.

فمن المهم والضرورى أن نتعرف أولا أن صورة المحامى فى المجتمع ليست على ما يرام، وأتأنا فى حاجة ماسة لخطوات استباقية وحاسمة لاستعادة الصورة المثلى للمحامى الباحث عن العدالة، والمعين للمظلوم، والمؤمن بسيادة القانون كأطار حاكم ومنظم للمجتمع.

لقد تعرضت مهنة المحاماة خلال السنوات الأخيرة إلى تشوه كبير، ربما بتأثير من الحزبات القلة والتي توجد فى كل طبقة ومهنة فتمثل خصما منها، وهذا ما ساهم من تغير المهمة المترتبة على المهنة فى نظر العامة من شخص ملم بالقانون ويسعى لإنصاف من هم فى حاجة للإنصاف إلى شخص التهازى يعمل على استغلال الثغرات والاحتيايل على القانون لقلب الحق باطلا والباطل حقا، ويساهم بذلك فى إفلات خارجين عن القانون من العقاب. كذلك فقد ساهمت بعض الأعمال الفنية الدرامية والسينمائية فى تكريس صورة نمطية شديدة السلبية للمهنة باعتباره شخصا محتلا يعمل على تحقيق مصالح فئات بعينها دون أى اعتبارات أخلاقية



بقلم: د. خالد قنديل

## سكك حديد مصر.. ماذا بعد التطوير؟

كان جيملاً ولافتاً ومؤثراً أن تواترت حركة التطوير فى قطاع الطرق بشكل عام وعلى مستوى سكك حديد مصر خاصة، مع هذا الحراك التنموى الذى يسابق الزمن والرياح، سبياً إلى بلوغ الملاحم الكاملة والتأنيص لصورة مصر فى عهدها الجديد، رائدة متطلعة إلى آفاق مستقبلية فى هيئة الجمهورية الجديدة التى ترسخ لها وتدفعها خطة الدولة بقيادة وحكومة وأجهزة نحو مصر ٢٠٣٠. ولعل الاهتمام بقطاع الطرق والمحاوِر فى زمن قياسي محدود، بالنظر على الأثر البالغ على القضاء على الكثير من الاحتكاك والرجام الجورى الذى عرفناه سنوات طويلة، وبعد أن كنا نسمع وننابع أخبار حوادث متفرقة بمباية نكات ارتبطت بمنظومة القطاراَت سواء المتعلقة بالصيانة أو الخلل فى عمل المرفقاتاَت على امتداد الشريط الذى يبلغ الألف الكيلو مترات، استطاعت الدولة فى ظل القيادة الواعية التى تسابق الزمن لإنجاز وترسيخ كل أسباب الأمان حتى لا يكون هناك أى عائق يعول دون استكمال المسيرة التنموية، أن تحول قطارات السكك الحديدية إلى وسائل نقل متطورة وآمنة وحديثة، كما تقدم خدمة كريمة للمواطن مواكبة لمبادرة «حياة كريمة» التى أطلقها الرئيس السيسى.

ولأننا جميعا نشهد على هذا التطوير الهائل فى ظل عمل دووب ومستمر لا يتقطع مع وزير جاد بل وصارم ويقدر قيمة الوقت والجهد وأهمية هذا القطاع الحيوى بحركة السفر عبر المدن والمحافظات، وإضافة قطارات جديدة للمنظومة وصولاً إلى الاستعداد لتتشين الخط الأول من القطر الكهربائى بعد استقبال قطاعات من القطارات الروسية والإسبانية المكفئة وإنشاء ورش جديدة للقطارات، فضلا عن افتتاح محطة عدلى منصور المركزية التى تعد أكبر محطة فى الشرق الأوسط وإفريقيا لخدمة نقل الركاب، والتي تضم ٥ محطات مترو أنفاق وقطار كهربائى وسكة حديد وأتوبيس ترصدى وسوبر جيت، أقول إننا جميعاً رأينا هذه الإنجازاَت الكبرى وحققنا نخبز بها أيما فخر، الأمر الذى يدعونا إلى اعتبارها منظومة لا يصح أن تشوبها أى شائبة فى ظل كل هذا الجهد المبذول وبعد الوصول إلى مرحلة من الأمان الذى كنا نتشده فى سنوات غابرة.

غير أننى أتابع من وقت لآخر شكواى لأصدقاء، ولوطنين على وسائل التواصل وغير وسائل مختلفة تؤكد وجود فجوة زمنية بمواعيد القطارات خصوصا قطارات الصعيد التى تعد الأكبر تقريبا من حيث التوافد والسفر، سواء كانت القطارات الإسبانية أو الروسية أو الV١٢ فى رحلات القاهرة أسوان والمكس، يعانى مستقرو هذه الرحلات من التأخرات المتكررة لمد تصل إلى ٤ ساعات تأخيرا على الوقت المقرر لكل رحلة، وهذا الأمر ليس مستحدا أو عارضا، بل أصبح حديث الركاب ونقمتهم فى مسألة التأخر هو الأمر الغالب، ولعلنا فى هذا السياق نقفهم سبب الأزمة الأخيرة المتعلقة بتأخر القطارات المتجهة أو القادمة بين القاهرة والإسكندرية بسبب سرعة بعض المهام الضرورية، لكن ما تبرير تأخر قطارات الصعيد إلى هذا الحد والتكرار.

إن هذا السؤال الذى يرجو أن يصل إلى إجابة مفاهدا أن هذا التدهور عابرة والثبات مدى زمنى لانتهاكها ينشك فى روح الهندى منظومة نقل من أقدم الوسائل فى مصر والشرق تصل إلى ١٧٠ عاماً، وبعد أن تحققت إنجازاَت مهولة وقد تجاوزت بطولها إلى عشرة آلاف متر، ورفعت كفاءة الخطوط، وتم التعديل لتواكب مجريات مسيرة التنموية، فالأمر بحاجة إلى التنبل على أسباب هذا التأخر حتى يستثمر المواطن الذى يعد جزءاً أصيلا فى الحراك التنموى تأثير هذه الإنجازاَت فى هذا القطاع الحيوى.



بقلم: عبد العزيز النحاس

## تونس.. ودروس الربيع العربى

الجماعة الأم فى مصر، ويرغم أن الدستور التونسى ينص على أن العلاقات الخارجية والقوات المسلحة من اختصاصات رئيس الدولة، إلا أن الفوضى بدأ رئاسته للبرلمان التونسى بزيارة تركيا، وفضلت حكومة النهضة فى تونس، كما فشل مشروع النهضة المزعوم فى مصر.. وقبل يومين وصل السفير السياسى فى تونس إلى محطته الأخيرة بعد أن صوت الشعب التونسى على دستور جديد يعود بالبرلايس إلى النظام الرئاسى الذى يحق فيه للرئيس تشكيل الحكومة والقضاء، وتقليص التفوذ السابق للبرلمان، مع التأكيد على الحريات

والرياضة وغيرها، كما لفت انتباهى تجمع حشود جماهيرية كبيرة فى شارع الحبيب بورقيبة أمام مسرح البلدية، مع تواجد مكثف للشرطة، وعلمت أن سبب هذا التجمهر الكبير بسبب عرض لفيلم جديد للفنان عادل إمام، تلك كانت تونس الجميلة قبل الربيع العربى. لأأسف للشهد الأحوال تبدلت وهناك أزمة اقتصادية كبيرة تضرب تونس مثل كثير من الدول التى ضربها الربيع العربى، وتسبب فى قفز تيار الإسلام السياسى على السلطة، ورائها حركة النهضة التى يتزعمها راشد الغنوشى تسير على نفس درب

الشقيقة تونس دولة متحضرة، وشعبها على قدر عال من الثقافة والتحضُر والرقى، ومثلها مثل دول الربيع العربى أصابها لعنة الإخوان المسلمين وفتق الإسلام السياسى، وتعانى من وضع اقتصادى صعب بسبب الصراعات السياسية التى تبدو أنها وصلت محطتها الأخيرة.

فى أكثر من زيارة لتونس العاصمة وسيدى بوسعيد ومدنية القيروان الأثرية، كان يلفت انتباهى الاهتمام الشديد بالمساحات والمحدائق والصورة الجمالية للشوارع والمدن التونسية، وأيضا السلوك المتحضر للمواطن التونسى تجاه كل من هو أجنبى، على اعتبار أن السياحة كانت أهم مصادر الدخل للدولة، وكانت هناك قوانين صارمة لحماية المساحات لاحظتها أثناء جولة للتسوق فى تونس القديمة من خلال علاقة خاصة وجميية للمصريين الأجنبى، وبمجرد تواجد الشرطة فى دقائق معدودة بدأ الأمر عصيبا على أصحاب المحلات، وانتهى بهاديا مجانية وبسيطة للساكنين.. وطبيعية الحال هناك علاقة خاصة وجميية للمصريين وبمجرد الحديث بكلمات بسيطة فجاجاً بجملة -انت مصري- وتراحب شديد.. والسؤال عن تفاصيل لأحداث فى القاهرة، ربما لا يعلمها ويتابعها كثير من المصريين، وبخاصة فى مجالات الفنون والثقافة



نائب رئيس الوفد



محمد مهوود

## الرحمة فوق القانون..

الرحمة فوق أى قانون الرحمة بها مفتاح الحياة والجنة عندما تنزع الرحمة من على وجه البسيطة فاعلم أن الساعة قد اقتربت.. ما يفعله الرئيس عبدالفتاح السيسى منذ توليه رئاسة مصر من العجايب التى لا يصدقها عقل، فقد أنشأ دولة جديدة من أجل جمهورية ديمقراطية جديدة، فرصد أكثر من ٢٠ تريليون دولارا للمشروعات الضخمة حتى عام ٢٠٥٠ لإنشاء ٥٠٠٠ مطارا جديدا ووصف وتجهيز ٤٠٠٠ كيلو متر من الطرق السريعة الجديدة والتي تضاهى احسن الطرق العالمية، واستصلاح ١٥ مليون فدان جديد وتجهيز ٢٨٠٠٠ كيلو متر من السكة الحديد على أحدث تقنية وإنشاء ٧ عواصم جديدة، ٤٠ مدينة من الجيل الرابع، وبناء ١٢ ميناء جديدا وإنشاء ٢٨ مدينة صناعية، هذا بخلاف ما تم خلال السنوات السبع الماضية من إزالة العشوائيات والمناطق السيئة التى كانت تؤوى البطحة والخارجين على القانون، وتحولت هذه البؤر إلى مساكن بمستوى عال جدا من رفق قيمة الإنسان على غرار مساكن دار مصر وسكن مصر، والمشروع الاجتماعي بمنفعة الخيالة، وهناك العديد من المشروعات التى اقامتها الدولة فى زمن قياسي لا يستطيع احد أن ينكر هذا الأ حد أو كاره لصنرا ولرئيسنا الذى أقسم انه لن يهدأ الا بعد أن يبدل قصارى جهده من أجل رفعة الوطن والمواطن، ليس هذا فقط فقد فعل ما لم يفعله احد من حكام مصر من الخونة والطامعين والأرهابيين وأخاون جهنم.. وشاهدنا باعيننا النقلة الحضارية لسكان المناطق العشوائية لعمارات الاسمرات، وقال لهم الرئيس التركوا ما لديكم من امتعة، فالتشقق جاهزة لاستقبالكم واتذكر عندما رفض الرئيس وجود الفسالات العادية وطلب من الدكتور مصطفى مدبولى ان تكون الفسالات «قول التوماتيك»، وتم تغيير الفسالات فوراً..

هذا ما لم نشاهده من قبل ولم نسمع عنه فى أى بلد حتى البلاد الثرية، فقد سبقت الرحمة أقوال وافعال الرئيس عبدالفتاح السيسى، ووقف بجانب سكان العشوائيات، واهتم بهم ورفعهم من الحياة البائسة إلى حياة آدمية محترمة..

وإذا كل هذا الجمال والرقى وتسبقهم رحمة الرئيس بمواطنيه، نجد هناك من يسقط المنزل على قاطنيه، ولولا تدخل النيابة لانهت اسرة مكونة من اربعة افراد منهم سيدة من ذوى الاحتياجات الخاصة، وابنة وزوجها وابن شاب لم يتعد ٣٥ عاما تحت الانتقاض ومعهم طفلة لا تتعد ٦ سنوات..

وقد انهار منزل السيدة هويدا محمود قلب الجبيلى المقيمة فى ٨ شارع بنى هلال خارطة ابو السعود بمنطقة الجيزة بمصر القديمة، وهى سيدة مريضة وتعمل اسرة مكونة من ابنها محمد مجدى فرحات، وابنتها سعاد مجدى وحفيدتها حبيبة طارق وفوجئت بانهار سقف المنزل الذى تقيم فيه، ما عرضها وأسرتها إلى التشرد فى الشارع والاقامة بلا مأوى..

سيدة فقيدة وهى ظروف صعبة تجت نفسها فى لحظة طريفة من مسكنها بسبب إتهار منزلها، وقد أرسلت العديد من الاسفالات دون جدوى، وحررت محضرا بواقعة إتهار مسكنها تحت رقم ٥٥٨ بقسم مصر القديمة..

كل امر هذه الاسرة أن تجد الرحمة من المسؤولين فى هذا البلد التى أكد عليها الرئيس الانسان عبدالفتاح السيسى، وان تجد من يحنو عليها وعلى أسرته بتخصيص شقة من وحدات مشروع الإسكان الاجتماعى بمنطقة الخيالة بمصر القديمة، بجوار متحف الحضارات التى عاشت بها تريد أن تموت فيها..

لهي نسمع صوت الرحمة من الدكتور مصطفى مدبولى وزير الإسكان.. وان يتكرم على هذه الاسرة المكتوبة بشقة تحميهم من الشارع بإسكان الخيالة الاجتماعى؟

## وضع حجر الأساس لكليات جديدة ومستشفى بجامعة الأقصر على مساحة ١٠٠ فدان



الأقصر عن سعادته بقرار وضع حجر الأساس للجامعة، والذي يأتي فى إطار اهتمام القيادة السياسية بزيادة عدد الجامعات والمعاهد وإنشائها فى جميع أنحاء الجمهورية، لاستيعاب زيادة عدد الطلاب خلال الفترة القادمة، مشيراً إلى سعى الدولة المصرية لإنشاء جامعة حكومية بكل محافظة، لتقليل إغتراب الطلاب وتطویر المقررات الدراسية بما يواكب متطلبات سوق العمل. وأكد رئيس الجامعة، أنه جرى تخصيص قطعة أرض فضاء بمدينة طيبة على مساحة ١٠٠ فدان لإنشاء جامعة الأقصر الجديدة، والتي تعد نواة لتأسيس جامعة كبرى تليق باسم المحافظة التاريخية، مضيفاً أن الإنشاءات ستبدأ مباشرة بإنشاء كلية الهندسة وطب الأسنان والمستشفى الجامعى بطاقة ١٥٠ سريرا، وفقاً لمعايير الرقابة والجودة الخاصة بمنظومة التأمين الصحى الشامل، وعلى أحدث النظم التكنولوجية، لتصبح صرحاً طبياً يضم جميع التخصصات الطبية لخدمة أهالى الأقصر.

## حنان ماضى تلتقى جمهورها فى أوبرا الإسكندرية



تلتقى المطربة حنان ماضى بجمهورها خلال حفلها المقام فى الثامنة مساءً غد على مسرح سيد درويش «أوبرا الإسكندرية». تقدم «ماضى» مجموعة من أشهر أعمالها الخاصة التى نجحت فى تحقيق شهرة واسعة منها، شباك قديم، شدى الضفائير، يحلم وافتح عنيا، ليلة عشق، عدى الهوا، يا ليل يا عين، أمتى الكلام بيتدى، ميفش ف الأغانى، عصفور، غناك يا بحر، إلى جانب عدد من أعمالها الحديثة منها البنت التى سرانته. جدير بالذكر أن حنان ماضى تخرجت فى المعهد العالى للكونسرتوار قسم الكمان، وكان الغناء هوايتها منذ الصغر، حيث بدأت مشوارها الفنى من خلال تتر مسلسل اللقاء الثانى للموسيقار عمر خيرت، وشاركها الغناء الفنان الراحل وأصدرت أول ألبوم لها عصفور المطر وحقق شهرة كبيرة، كما أطلقت على جمهورها من خلال برنامج أضواء المدينة الذى كان ينظره عشاق الطرب وانتبه إليها نخبة من عمالقة التحلين منهم الموسيقار ياسر عبد الرحمن الذى وضع ألحان معظم أعمالها.

## دينا الوديدى على مسرح النافورة

كثبت - بوسى عبد الجواد: تحيى المطربة دينا الوديدى وفرقتها حفلا فى الثامنة مساء الأحد ٢١ يوليو على مسرح النافورة. يتضمن البرنامج لونا مميزاً من الغناء يمزج الفنون التقليدية والغناء الشعبى القديم مع الموسيقى الحديثة إلى جانب باقة من أعمالها الخاصة منها الحرام، دواير، السيرة الهلالية، لله باقى، سكون، كتر الوجع، كنت بخاف، يا جنوبى، الكون، احسن لك يا بدر، بعد البيان وغيرها. يذكر أن دينا الوديدى تتميز بطابع خاص فى أدائها، جاءت بدايتها مع الغناء عام ٢٠٠٨ من خلال فرقة «الورشة» بعدها قامت بتأسيس فرقتها الخاصة عام ٢٠١١ وكانت بداية انطلاقها فى الغناء، قدمت عدة تجارب مع مجموعة من الموسيقيين المميزين منهم الموسيقار فضوى سلامة، فرقة مسار إيجارى، الفنان هانى عادل وغيرهم، كما أقامت العديد من الحفلات المميزة بمختلف الأماكن الثقافية فى مصر ونجحت فى تحقيق قاعدة جماهيرية تتدوَق هذا اللون من الفنون.



## وزير السياحة والآثار يتفقد مكتبة المتحف المصرى بالتحرير

وتهدف مشروع تطوير المكتبة إلى تحويلها إلى متحف ومكتبة لأهميات الكتب فى علم المصريين مع توفير قاعة للقراءة للمثقفين وكبار الزوار. ويتضمن المشروع نقل الكتب والمصريات العلمية الموجودة بها إلى المتحف المصرى الكبير وإتاحتها للباحثين والدارسين، وفقا لقرار مجلس إدارة المجلس الأعلى للآثار، مع الاحتفاظ بأهميات الكتب مثل كتاب وصف مصر الذى يحتوى على ٢٨ جزءا من الطبعة الأولى منه، وكتاب شاميليون عن آثار مصر والنوبة، وكتاب ليسبوس لأكبر بعثة اكتشافات أثرية فى مختلف مصر، وسوف يتم ترميم هذه الكتب وتوثيقها بطريقة علمية وإعداد بطاقة تعريفية لكل كتاب منها.

## شباب المصريين الدارسين بالخارج يتقدمون باقراحتهم لمؤتمر المناخ

بالإضافة إلى تقديم مقترحات لمشروعات رائدة لمواجهة آثار تغير المناخ، كتطبيق الهيدروجين الأخضر والأزرق فى مجالات صناعة والنقل والبناء والكهرباء، وإنتاج بوليمر متوافق للحرق بإعادة تدوير الأكياس البلاستيكية ومنتجات البولى إيثيلين، وتعميم أنظمة الطاقة الشمسية فى مختلف المرافق واستحداث نظم تنظيف مياه نهر النيل بالطاقة الشمسية، بالإضافة إلى أفكار حول الوصول إلى معارسات زيرو انبعاثات بحلول ٢٠٥٠ من خلال التخفيض فى مجالات نقل الطاقة والنقل وصناعات مثل التسبيح والأغذية، وآليات دمج بعد المناخ فى التعليم والتفكير النقدى.