أحداث السودان والقضية الفلسطينية وملف سد النهضة تتصدر المباحثات

قمة مصرية نمساوية بالقاهرة

«السيسى»: نستهدف تحقيق زيادة في حجم التبادل التجاري بين البلدين وجذب مزيد من الاستثمارات النمساوية

٩ ملايين ضيف يعيشون على أرض مصر ويتمتعون بكافة الخدمات الأساسية المتاحة للمصريين دون تمييز

03 🕰



رئيس حزب الوفد د. عبدالسند بمامة

رئيسا التحرير رئيس مجلس الإدارة على البحراوي - خالد إدريس د. أيمن محسب

«الأثار» تحسم معركة الجدل حول لون بشرة كليوباترا مصطفى وزيرى: كانت ذات بشرة فاتحة اللون وملامح هيلنستية (يونانية)

أثارت سلسلة الأفلام الوثائقية التي أعلنت منصة «نتفليكس»، عن إطلاقها خلال الفترة القادمة وفي مقدمتها عرضًا لفيلم «الملكة كليوباترا» يوم ١٠ من شهر مايو القادم، جدلا واسعا حيث تظهر فيه بطلته التي تقوم بدور الملكة «كليوباترا السابعة» بملامح إفريقية وبشرة سمراء اللون، أكد د. مصطفى وزيرى، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أن ظهور البطلة بهده الهيئة يعد تزييفًا للتاريخ المصرى ومغالطة تاريخية صارخة، لاسيما أن الفيلم مصنف كفيلم وثائقي وليس عمل درامي، الأمر الذي يتعين على القائمين على صناعته ضرورة تحرى الدقة والاستناد إلى الحقائق التاريخية

والعلمية بما يضمن عدم تزييف تاريخ وحضارات الشعوب. وأضاف أنه كان يجب الرجوع إلى متخصصي علم الآثار والأنثروبولوجيا عند صناعة مثل هذه النوعية من الأفلام الوثائقية والتاريخية والتي سوف تظل شاهدة على حضارات وتاريخ الأمم، لافتا إلى أن هناك العديد من الآثار الخاصة بالملكة كليوباترا من تماثيل وتصوير على العملات المعدنية التي تؤكد الشكل والملامح الحقيقية لها، والتي جميعها تظهر الملامح الهلينستية.

عرضه تأتى من منطلق الدفاع عن تاريخ الملكة «كليوباترا السابعة»، والذى هو جزء هام وأصيل من تاريخ مصر القديم، وبعيدا عن أى عنصرية عرقية، مؤكدًا على الاحترام الكامل للحضارات الإفريقية ولأشقائنا في القارة الإفريقية التي تجمعنا جميعا. فيما أضاف د. ناصر مكاوى، رئيس قسم الآثار المصرية بكلية الآثار جامعة القاهرة، أن ظهور الملكة كليوباترا في هذا الفيلم بهذه



طوارئ في

في مصر في عهد الملكة كليوباترا، والذين أكدوا أنها كانت ذات بشَّرة فاتَّحة اللون وأنها ذات أُصول مقَّدونيَّة خالصة. وأشار أن الملكة «كليوباترا السابعة» تنحدر من أسرة مقدونية عُريقة حكمت مصر ما يقارب من ٣٠٠ عام، أسسها الملك «بطليموس الأول» وهو أحد القادة المقدونيين بجيش «الإسكندر الأكبر»، والذي آلت إليه ولاية مصر بعد بوفاة «الإسكندر» وأسس الأسرة البطلمية. تزوج بطليموس الأول منّ الملكة «برنيكي الّأولي» ذات الأصول المقدونية أيضاً، وأنجبًا الملك «بطليموس الثاني»، حيث استمر من بعده أبنائه وأحفاده الملوك في التزاوج من أخواتّهم الإناث طبقا لعادات هذا العصر. ومن جانبها قالت د. سامية الميرغني، مدير عام مركز

البحوث وصيانة الآثار بالمجلس الأعلى للآثار سابقا، أن دراسات الانثروبولوجيا البيولوجية ودراسات الحامض النووى التي أجريت على المومياوات والعظام البشرية المصرية القديمة أكدت أن المصريين لا يحملون ملامح أفارقة جنوب الصحراء، سواء في شكل الجمجمة وعرض الوجنات والأنف واتساعة وتقدم الفك العلوى ولأ في الشكل الظاهري للشعر ونسب أعضاء الجسد وطول القامة. فيما قالت د . كأثرىنا مارتينيز ، رئيس بعثة الدومينيكان العاملة بمعبد تابوزيريس ماجنا بغرب مدينة الإسكندرية، أنه على الرغم من وجود أراء متضاربة حول عرقها إلا أنه من المؤكد أنها ولدت في مصر في عام ٦٩ ق.م من أصل مقدوني، لافتة إلى أنه بالرجوع إلى التماثيل والعملات التي خلفتها لنا الملكة تؤكد بما لا يدع مجالًا للشك على ملامحها الهيلينستية وهو ما يظهر جليا في التمثال النصفي المصنوع من الرخام والمحفوظ في متحف برلين.

حملة ضد الافروسنتريك 🗗 🛇

١٥٪ نسبة الأسئلة المقالية

«حجازي»: أسئلة الثانوية العامة واضحة وتقليل عدد «الاختيار من متعدد»



د. رضا حجازى وزير التربية والتعليم أثناء الاجتماع

كتب - صلاح شرابى:

أكد الدكتور رضا حجازى، وزيـر التربية والتعليم والتعليم الفنى، بذل الوزارة كافة الجهود بشأن امتحانات الثانوية العامة المقبلة، موجهاً بضرورة وضوح الأسئلة، والالتزام بألا تزيد نسبة الأسئلة المقالية في الورقة الامتحانية عن ١٥٪من إجمالي عدد الأسئلة، وتقليل عدد الأسئلة الموضوعية «الاختيار من متعدد» لمنح

الفرصة الكافية للطلاب لمراجعة الإجابة. جاء ذلك أثناء اجتماع الوزير مع أعضاء لجنة مراجعة الامتحانات المسحوبة من بنك الأسئلة قبل الطباعة وخبراء المركز القومي للامتحانات والتقويم التربوي، لاستعراض الاستعدادات الخاصة بامتحانات الثانوية العامة، وأهم التعليمات حول مواصفات الورقة الامتحانية، بحضور الدكتور رمضان محمد، مساعد الوزير للتقويم ونظم الامتحانات، وخالد عبدالحكم، نائب رئيس عام امتحانات الثانوية العامة رئيس الإدارة المركزية لمكافحة التسرب التعليمي وتعليم الكبار. وشدد الوزير على عدد من الضوابط

والمستويات العقلية ونواتج التعلم الحقيقية، لوضع الاسئلة لتكون مقسمة «٣٠٪ للفهم و٤٠٪ للتطبيق و٣٠٪ لحلّ المشكلات والإبداع». كما وجه «حجازى» بأن تكون الأسئلة محددة وواضحة ولا تحتمل أكثر من إجابة في أسئلة الاختيار من متعدد، بالإضافة إلى مراعاة عدد الخطوات في الحل، وأن تكون بدائل الإجابة قصيرة، وضرورة أن تقيس الأسئلة المستويات المعرفية، مع مراعاة وضوح صياغة الأسئلة وسلامة أسلوبها وخلوها من الأخطاء، والتدرج

في إعداد مواصفات الورقة الامتحانية، مؤكدا

أهمية الابتعاد عن أى توجهات في وضع

الأسئلة، ومراعاة المستويات المعرفية المختلفة

وأشار الوزير إلى أنه يجب مراعاة تدرج مستوى الأسئلة في جميع النماذج، مع وضع الدرجة بجوار كل سؤال، نظرًا لوجود أسئلة بدرجة وأسئلة بدرجتين، وأن يكون موضوع التعبير في امتحان مادة اللغة العربية افتتاحية أو مقدمة لأحد الموضوعات.

القوات البحرية تنقذ لنشأ سياحيا بالبحر الأحمر

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال: تمكنت القوات البحرية المصرية من إخلاء وإنقاذ لنش سياحي على متنه ٣٧ فردا من جنسيات مختلفة بنطاق قاعدة البحر الأحمر البحرية بعد أن تعرض اللنش للغرق، حيث وردت أشارة استغاثة من اللنش ويستقله ١٤ إنجليزيا و٣ ألمان و٤ بلجيكيين و٣ إسبانيين

غطاسين مصريين، وعلى الفور صدرت أوامر

القيادة العامة للقوات المسلحة بدفع لنش مرور ساحلى لتقديم المعاونة والإنقاذ، ونجح في إنقاذ مستقلى اللنش السياحي بالكامل وتقديم أوجه الرعاية الطبية والإدارية اللازمة فور الوصول إلى الرصيف الحربي. يأتى ذلك استمرارا لجهود القوات البحرية في دعم أعمال البحث والإنقاذ البحري على كافة الاتجاهات الاستراتيجية بالسواحل وأيرلندى وسويسرى و٨ من طاقم اللنش و٣

إجلاء ٢٦٧٩ مصريًا من السودان واستقبال ١٦ ألف أجنبي عبر المنافذ الحدودية

لإجلاء المواطنين المصريين، موضحاً وصول عدد

من تم إجلاؤهم من المصريين في السودان إلى

٢٦٧٩ مواطناً حتى الآن. وأشار «أبوزيد» إلى

أن الجهود المصرية لتسهيل عبور النازحين من

الأراضى السودانية خلال الأيام القليلة الماضية

أسفرت عن النجاح في تسهيل عبور أكثر من

١٦٠٠٠ مواطن من غير المصريين إلى داخل مصر

حتى أمس. وأوضح المتحدث باسم وزارة الخارجية

فى بيان أن أعداد العابرين من الأشقاء السودانيين

تجاوزت أكثر من ١٤ ألف مواطن، كما بلغ عدد

العابرين إلى مصر ما يزيد عن ٢٠٠٠ مواطن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

أجنبي من ٥٠ دولة و٦ منظمات دولية.

كتبت - تهانى شعبان:

أعلن السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأنه في ظل ما تشهده جهود إجلاء المواطنين المصريين في السودان من وتيرة متزايدة بمرور الوقت، تم إجلاء ١١٤٠ مواطناً مصرياً، حيث تم إجلاء ٤٤٣ مواطناً مصرياً من السودان عبر الإجلاء البرى و٦٩٧ مواطناً عن طريق الإجلاء الجوى من خلال تنفيذ ٧ رحلات عبر المجهود الجوى في إطار الجسر الجوى القائم لنقل الرعايا المصريين بالسودان.

وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية استمرار القنصليات المصرية في السودان في جهودها

5 020000 الكالاب العائدون من السودان يطالبون بقبولهم في الجامعات المصرية



أعلن الدُكتور محمد معيط، وزير المالية، أن مجلس الـوزراء وافق على إطلاق المرحلة السادسة من مبادرة «السداد النقدى الفوري» لدعم الحكومة للمصدرين بقيمة عشرة مليارات جنيه، استكمألا لسلسلة المبادرات التي حققتها وزارة المالية بمبادراتها السابقة لرد الأعباء التصديرية المتأخرة لدى صندوق تتمية الصادرات، خاصة المراحل الخمسة لمبادرة «السداد النقدى الفورى»، على نحو يعكس حرص الحكومة على مساندة القطاع التصديري، بتوفير سيولة نقدية للشركات المصدرة، بما يدفعها للتوسع في الأنشطة الإنتاجية والتصديرية، في ظل الظروف الاستثنائية التي يشهدها الاقتصاد العالمي.

أضاف الوزير، أن المرحلة السادسة من مبادرة «السداد النقدى الفوري» تستهدف دعم الأعباء التصديرية للشركات المصدرة عن الملفات المستوفاة

لدى صندوق تتمية الصادرات حتى مشحونات ٣١ ديسمبر ٢٠٢٢، بنفس الضوابط السابقة، بحيث يتم خصم نسبة تعجيل السداد بقيمة ١٥٪ حتى مشحونات ٣٠ يونيه ٢٠٢١، ونسبة ٨٪ عن المشحونات من أول يوليو ٢٠٢١ إلى ٣٠ يونيه ٢٠٢٢، وعدم تطبيق أي نسبة خصم عن المشحونات من أول يوليو ٢٠٢٢، وما يليها، لافتًا إلى تطبيق نفس قواعد دعم التصدير للعام المالي ٢٠٢١/ ٢٠٢١ على مستحقات دعم الصادرات للعام

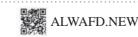
وأشار الوزير، إلى أنه سيتم تلقى طلبات الشركات المصدرة التي استوفت مستنداتها بالفعل، خلال الفترة من ٧ إلى ١١ مايو المقبل، للانضمام للمرحلة السادسة للمبادرة، وتلقى طلبات الشركات الأخرى التي يجرى استيفاء مستنداتها خلال الفترة من ١٧ إلى ٣١ مايو المقبل، لافتًا إلى أنه تحدد ٣ فترات لصرف مستحقات الشركات المصدرة المستفيدة من المرحلة السادسة لمبادرة «السداد النقدى الفورى»، بحيث يتم الصرف بالفترة الأولى يومى ٥ و٦ يوليو المقبل للشركات التي استوفت مستنداتها بالفعل وتقدمت بطلباتها خلال الفترة من ٧ إلى ١١ مايو المقبل، ويتم الصرف بالفترة الثانية يومى ١٩و٢٠ يوليو المقبل للشركات التي يجرى استيفاء أوراقها وتقدمت بطلباتها في الفترة من ١٧ إلى ٣١ مايو المقبل، ويتم الصرف بالفترة الثالثة يومى ٢ و٣ أغسطس المقبل للشركات التي يجرى استيفاء أوراقها وتقدمت بطلباتها في الفترة من ١٧ إلى ٣١ مايو المقبل

أيضاً، وذلك كله في حدود مبلغ ١٠ مليارات جنيه.





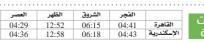












العدد ١١٣٠٣ - السنة السابعة والثلاثون

لا تنسُ تقديم ساعتك ٦٠ دقيقة

الجمعة كل المصريين مطالبون بتقديم الساعة بمقدار ستين دفيقة اعتبارًا من الساعة الثانية عشرة مساء اليوم الجمعة لتصبح الساعة الواحدة صباح السبت إيذانًا ببدء التوقيت الصيفي الذي صدر بالقانون رقم ٢٤ لسنة ٢٠٢٣ بموافقة

مجلس النواب وتصديق الرئيس عليه .. هذا وقد أعذر من أنذر، حتى لا يتأخر عامل عن عمله، وطالب عن امتحانه، ومسافر عن

طائرته ويستمر تقديم الساعة كما ورد في القانون من مساء الجمعة الأخيرة من أبريل الحالى حتى نهاية الخميس الأخير من أكتوبر القادم، ليبدأ التوقيت الشتوى بتأخير الساعة ٦٠

دقيقة حتى الجمعة الأخيرة من أبريل ٢٠٢٤، وهكذا .. وهكذا

التوقيت الصيفى هو تغيير الوقت الرسمى في بلد مرتين، حيث يتم إعادة ضبط الساعات الرسمية في بداية الربيع، وتقديم عقارب الساعة ستين دقيقة، أما بالنسبة للرجوع إلَّو

التوقيت الشتوى فيتم في فصل الخريف، الهدف من زيادة الساعة القانونية للتوقيت الرسمى هو تبكير ساعات العمل ساعة لكى تنال وقتا أكثر أثناء ساعات النهار التى تزداد

تدريجيا من بداية الربيع وحتى ذروة الصيف، وتقليص هذا

تقديم وتأخير الساعة فيما يعرف بالتوقيت الصيفى والتوقيت الشتوى ليس اختراعا مصريا ويطبق في ٤٠٪ من

والتوفيت الشتوى ليس احتراعا مصريا ويطبق في ٤٠٠ من دو العالم، ويرجع تطبيق هذا التوقيت في مصر إلى المرسوم بقانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٠٠ في عهد الملك فاروق الأول. وخلال هذه الفترة حتى التطبيق الحالى للتوقيت الصيفى تم إقرار العديد من القوانين في شأن تقرير نظام التوقيت

الميفي، وأصبح التطبيق رايح جاى! أي ما بين التطبيق والإلغاء، تتوقع الحكومة أن تطبيق التوقيت الصيفي يوفر ١٠٪ من إجمالي استهلاكات الطاقة والكهرباء في ظل الارتفاع الكبير

س التعار التعالية والعواد المعلونية. وتساهم هذه الوفرة فى تشغيل محطات الكهرباء لتخفيف لضغط على العملة الصعبة فى توريد براميل البترول، كما يؤدى

لومير الأمروكي بنجامين فرائكلين، هو أول من طرح ويمتبر الأمريكي بنجامين فرائكلين، هو أول من طرح فكرة التوقيت الصيفي عام 1974 وتم طرح الفكرة من جديد على يد البريطاني وليام ويلث، إلى أن وصل لمشروع قانون ناقشه البرلمان البريطاني عام 1974 ورفضه، وتم تطبيق فكرة التوقيت الصيفي للمرة الأولى خلال الحرب العالمية الأولى

بسبب ظروف الحرب التي أجبرت الدول على توفير الطاقة لتكون ألمانيا أول دولة تعلن العمل بالتوقيت الصيفي، وهناك

٧٤ دولة على مستوى العالم تطبق التوقيت الصيفي بينها كل من

دول أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية من أجل توفير الطاقة.

ومنذ ١٩٩٦ يجرى العمل بالتوقيت الصيفى في كلّ من دول الاتحاد الأوروبي، لكن المفوضية الأوروبية اقترحت في سبتمبر

1.15 إنهاء العمل بتغييرات الوقت المثيرة للجدل، إلا أن الدول الأعضاء قررت منح نفسها وقتا للتفكير، وصوت عليه أعضاء البرلمان الأوروبي وبدأ التطبيق في ٢٠٢١. وهناك بعض الدول

وضعته ضمن قوانينها فأصبح إلزاميا ومستقرا دون اضطراب

مثل أيسلندا وروسيا، وتتبنى غالبية الدول العربية العمل بالتوقيت الشتوى العادى الثابت، عدا كل من سوريا ولبنان

وفلسطين والأردن وتونس. على النقيض من الوقت الحاضر في التعامل مع الوقت، كانت الحضارات القديمة تضبط جداولها اليومية اعتمادا على

الشمس بمرونَّة أكثر من التوقيت الصيَّفي الحَّديَّث، ويكون ذلكَّ

عادة بتقسيم ضوء النهار إلى اثنتى عشرة ساعة بغض النظر عن طول اليوم، لتكون كل ساعة في النهار أطول خلال الصيف.

بعد العصور القديمة، حلت الساعة المدنية متساوية الطول

لم يمر تطبيق التوقيت الصيفى مرور الكرام في جميع دول

العالم، فهناك مؤيدون وهناك معارضون، والستون دقيقة تأخير

وتقديم تثير دائماً الجدل، بعض الدول تلغى التوقيت الصيفى

ثم تعود إليه، ودول أخرى تتمسك به، وفي كل عام تقريبا يجرى

نقاش حول جدوى التوقيت الصيفي وما إذا كان من الأفضل

الغاؤه، فمن يفضّلون العمل بالتوقيت الصيفى يقولون إن المساء يكون فيه أطول وبهذا يمكن قضاء وقت الفراغ بشكل أفضل.

أما معارضو التوقيت الصيفى فيقولون إن تكيف الجسم مع التوقيت الجديد يستغرق عدة أيام في كل مرة ويمكن أن يؤثر

لكن لا مفر، التوقيت الصيفى بدأ في مصر وقم بتقديم ساعتك ستين دقيقة حتى الخميس الأخير من أكتوبر القادم،

تهديدات وتحديات ومخاطر الامن القومي

يتابع الكثير ما يحدث في العالم وخاصة المنطقة العربية وآخرها ما يحدث في دولة السودان مما جعلني أوضح الاختلاف ما بين المصطلحات المتعلقة بالأمن القومي للدول، ومتى نمتير ما يحدث بمثابة تحديات أم مخاطر أم تهديدات للأمن القومي،

ما يحدث بمتابه تحديات ام مخاطر ام تهديدات للامن القومى، ولابد أن نفهم ما معنى الأمن القومى، وما الفرق بين التحديات والمخاطر والتهديدات؟ فقد نكون أمام حدث يتصاعد من مجرد مخاطر لتهديد ثم تحد الى أن يصبح صراعا، وسوف أتطرق لكل ذلك من خلال سلسلة من المقالات لشرح الوضع الحالي والتصورات والتوقعات المحتملة، بداية الأمن القومي: هو القدرة على توفير أكبر قدر من الحماية والاستقرار لتحقيق التنمية الشاملة للدولة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية ما لاحتمادة على الاستحرار التحقيق الاحتمامة والاعتمادية ما للدولة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاحتمادية والمتحدادية و

تتنمية الساملة للدولة في كافة المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والأيديولوجية والعسكرية والبيئية والمعلوماتية في لدولة ضِد كافة أنـواع التهديدات الداخلية والخارجية سواء

فليمية أو عالمية لتحقيق الأهداف القومية للدوّلة، أما التهديد

إسيمية أو غائمية متحفيق الأهداف القومية الدورة، أما اللهديد:
يقدر ممها إيجاد حل سلمي يوفر للدولة الحد الأدني من أمنها
السياسي والاقتصادي والإجتماعي والمسكري مع عدم قدرة
الدولة على موازنة الضغوط الخارجية مما قد يضطر الأطراف
المتصارعة – أو آيا منها– إلى اللجوء لاستخدام القوة المسلحة،
وقد يكون التهديد دائما أو مؤقتا كما قد يكون مباشرًا أو غير
مباشر، التهديد المؤقت: فهو الذي ينشأ نتيجة لأسباب وقوقة
مباشر، التهديد المؤقت: فهو الذي ينشأ نتيجة لأسباب وقوقة

ما اعتبر البحر الأحمر وجزء من البحر المتوسط أداة ربط بيننا وبينها وباعتبار أن دول نطاق الأمن المباشر قد تستخدم كنقطة

على التوازن الهرموني للإنسان والحيوان.

محل تلك مُختلفة الطول.

وتأقلم مع الوقت الحديد!

د. آيات الحداد

توفير الغاز وتصديره للخارج إلى توفير مورد دولاري جيد

الموعد في ذروة الشتاء

في أسعار الطاقة والمواد البترولية.

حكاية وطن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

طارق تهامى یاسـرشـوری

مديرا التحرير

المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

مدير الإعلانات خالد الشيخ

أشرفعنرب

مدير الإنتاج إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص, ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ **** فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥

***** إدارة الإعلانات -111-777717

الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 701-711 - 701-721-

> 1375-407 الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



«الثعلب والحمامة والطائر الحزين»، يُحكى أن حمامة كانت تعيش أعلى نخلة حتى لا يستطيع أن يصل إليها أي من الحيوانات المفترسة وتأكل فراحْها الصغيرة، وكان يأتى إليها الثعلب فى كل مرة تفقس فيها بيضها ويهددها إذا لم ترم إليه فراخها الصغيرة، فسوف يصعد إليها ويأكلها هي وفراخها، وكانت خوفًا منه ترمي إليه بعض فراخها، فيأخذها ويمشى. وذات مرة حضر إليها الطائر الحزين وكان مشهورًا عنه أنه شديد الذكاء، وسألها ما سبب بكائها، وحكت له ما تفعله الثعلب معها وأنها تنتظر فراخها قريبًا وتخشى من الثعلب، فقال لها الطائر الحزيّن: قُولى له إذا أردت الفراخ اصعد أنت إليها كنت تستطيع، فسكت الثعلب وسألها من علمك هذه الحكمة؟ قالت له الطائر الحزين، فذهب إليه ووجده واقفًا عند النهر كعادته فسأله ماذًا أنت فاعل إذا هبت عاصفة قوية؟ فقال الطائر الحزين: أخفض رأسي بين جناحي الضخمين، فطلب منه الثعلب أن يفعل ذلك، هنا انتبه الطائ الحزين إلى مكر الثعلب وقـال لـه: ابعد قليلاً حتى أفعل ذلك، وعندما ذهب الثعلب بعيدًا طار الطائر الحزين. إنّ الذي يهدد ويتوعد في الغالب لا يستطيع أن يصل إلى شيء، وإن كل ذكى يوجد من هو أذكى منه. لم نقصد أحدًا!

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

💎 ٢٠ شارع المفتشين -الماطة-مصر الجديدة-القاهر

فاكس : ۲٤۱۷۸٦۰۷

19220

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129

مراكز الخدمة والصيانة 🔐

غاز مصر

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

■¥i■ www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

في اجتماع مشترك بين الهيئة العليا والمكتب التنفيذي لحزب الوفد

د. عبدالسند يمامة: مد فترة التقديم لـ «اللجان النوعية» ١٥ يوما ونحتاج لـ٧٥٠ عضوا التصديق على ميزانية الحزب عن العام الماضي.. وترحيب باختيار «محسب» رئيساً لجلس إدارة مؤسسة الوفد الصحفية





تصوير: مدحت ماهر

رئيس الوفد: سوف أزور جميع المحافظات لأخذ الرأي في تشكيل اللجان العامة بالانتخاب أو التوافق

كتب- محمود عبدالمنعم ومحمود هاشم وكريم مطر ومحمود إسماعيل:

عقدت الهيئة العليا والمكتب التنفيذي لحزب الوفد اجتماعاً برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الحزب بحضور السكرتير العام الدكتور ياسر

طرح الدكتور عبدالسند يمامة ٣ موضوعات للمناقشة منها اللجان العامة واللجان النوعية، والتصديق على ميزانية العام الماضى المقدمة من الدكتور ياسر حسان أمين الصندوق.

وقال رئيس الوفد إن اللجان العامة الحالية مستمرة لمدة ٦ أشهر طبقاً لقرار الهيئة العليا السابق. وأضاف الدكتور عبدالسند يمامة: سوف أزور جميع اللجان العامة بالكامل، والتقى بالجميع واستمع لرؤيتهم في تشكيل اللجان العامة، سواءً بالتوافق أو بالانتخاب.

وحول موضوع اللجان النوعية، قال رئيس الوفد

قرر مختار توفيق، رئيس مصلحة الضرائب

المصرية، استمرار العمل بجميع المراكز الضريبية والمناطق الضريبية والمأموريات التابعة لها حتى الخامسة مساء بدءاً من

أمس الخميس الموافق ٢٧ أبريل حتى يوم

الأحد الموافق ٣٠ أبريل، مع اعتبار يومي

الجمعة والسبت (٢٨، ٢٩ أبريل) أيام عمل،

وأضاف رئيس الضرائب أن القرار يأتى بناءً

على توجيهات وزير المالية بالتيسير على الممولين وتقديم كل سبل الدعم الفنى لهم،

أعْلن الدكَّتور خالنَّد عبدالغفار، وزيـر

الصحة والسكان، الاستجابة والتعامل مع ٩٦٪

من الشكاوى الواردة من منظومة الشكاوى

الحكومية الموحدة لمجلس الوزراء بالتعاون مع

الإدارة العامة لخدمة المواطنين التابعة لوزارة

الصحة والإدارات التابعة لها بالمحافظات،

وذلك في الفترة من شهر يناير حتى نهاية

سارس لعام ٢٠٢٣. وأوضـح الدكتور حسام

عبدالغفار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة

والسكان، أن إجمالي عدد الشكاوي الواردة

لمكتب خدمة المواطنين خلال الربع الأول

من العام الجارى بلغ ١٨ ألفاً و٥٧٩ شيكوى،

وجار العمل على حلّ ٧٤٤ شكوى، مؤكداً على

الشكاوى الحكومية الموحدة لمجلس الوزراء،

لضمان سرعة الاستجابة لشكاوى المواطنين

والعمل على حلها، بما يضمن تحسين جودة

الخدمات المقدمة لهم. وأكد «عبدالغفار» على

العمل الدائم على خفض المدة الزمنية للرد

على الشكاوي والتعامل معها، موضحاً إنجاز

الشكوى في مدة أقصاها ٧٢ ساعة، حرصاً

على رفع معدلات رضا المواطنين، مشيراً إلى التعاون الدائم والفعال بين إدارات خدمة

ليق الدائم بين وزارة الصحة ومنظومة

كتبت- إيمان الجندى:

استمرار العمل بر الضرائب، حتى الخامسة مساء..

وإلغاء إجازة الجمعة والسبت لتلقى الإقرارات

«الصحة»: الاستجابة لـ٩٦٪ من الشكاوي الواردة

من منظومة الشكاوي الحكومية الموحدة لمجلس الوزراء

وحرصاً من مصلحة الضرائب المصرية

على مد جسور الثقة والتعاون مع كل أطراف

المجتمع الضريبي خصوصاً في ظل تزامن

قرب انتهاء موسم تقديم الإقرارات الضريبية

للأشخاص الاعتباريين. أكد «توفيق» أن

مصلحة الضرائب تبذل كل الجهد وتقدم كل

التسهيلات والتيسيرات وتقوم بالرد على كل

الاستفسارات وتقديم الدعم الفني للممولين

ما ييسر عليهم تقديم الإقرارات ومن ثم سداد الضريبة المستحقة.

المواطنين بالقطاعات والهيئات ومديريات

الشئون الصحية بجميع المحافظات. ومن جانبه لفت مدير عام الإدارة العامة لخدمة

المواطنين، حسن مدين، إلى حرص الوزارة على

تنمية مهارات ورفع كفاءة العنصر البشرى من

العاملين بصفة مستمرة، بما يخدم المنظومة

الصحية ويعود بالإيجاب على مصلحة المريض

المصرى، وذلك من خلال عقد دورات تدريبة

دورية للعاملين بإدارات خدمة المواطنين

بالوزارة وقطاعاتها وهيئاتها المختلفة، لصقل

مهاراتهم في آليات سرعة الاستجابة لشكاوي

ويذكر أنه يمكن للمواطنين تقديم الشكاوى

من خُلال: البوابة الإلكترونية لمنظومة

https://www.shakwa.eg/GCP/Default.aspx

الذي يتيح تسجيل الشكوى ثم الحصول على

رقم للشكوى، والتسجيل برقم سرى يمكن من

خلاله متابعة ما تم من إجراءات في الشكوي

المقدمة- الخط الساخن الثابت برقم ١٦٥٢٨

ويمكن من خلاله التواصل مع أحد العاملين

المختصين بتلقى الشكاوى. البريد الإلكترونى info@shakwa.eg- QR Cod.

تطبيق في خدمتك على الهاتف المحمول،

الشكاوي الحكومية الموحدة

كتب - أحمد دراز:

من الوجه القبلي إلى القاهرة.

ي وقت إذا تطلب الأمر ذلك.

وجه المهندس كامل الوزير، وزير النقل،

الهيئة القومية لسكك حديد مصر بالدفع بثلاثة قطارات إضافية لاستيعاب كثافة

العائدين من السودان وتسهيل عملية انتقالهم

ويتم تشغيل قطار ١٩٤٣ مخصوص ثالثة مكيفة أسوان/ القاهرة يقوم من أسوان. وتشغيل قطار ١٩٤١ مخصوص إسباني أسوان/ القاهرة. واعلنت وزارة النقل عن

تشغيل قطار ١٩٣٩ مخصوص VIP أسوان/

القاهرة وتشغيل قطار ١٩٤٠ مخصوص إسبانى القاهرة/ أسوان وكذلك قطار ١٩٣٨

مخصوص ثالثة مكيفة القاهرة/ أسوان

بالإضافة إلى الاستعداد بقطارين روسى ثالثة

احتياطى بأسوان لقيامهما بنقل الركاب في

وفى إطار تنفيذ توجيهات الرئيس

عبدالفتاح السيسى بتطوير كل الموانئ

المصرية وتعظيم الاستفادة من قطاع النقل

البحرى وجعل مصر مركزاً عالمياً من مراكز

التجارة واللوجستيات، شهد المهندس كامل

الوزير، وزير النقل، مراسم توقيع اتفاقية

الشروط والأحكام بشأن بناء وتطوير البنية

الفوقية واستخدام وإدارة وتشغيل وصيانة

وإعادة تسليم محطة الصب الجاف والمنطقة

٢٥٠ عضواً آخرين، ولذلك قررنا فتح باب التقدم من الناحية الموضوعية فتحنا باب التقدم إلى إلى اللجان النوعية مرة أخرى لمدة ١٥ يوماً. اللجان النوعية، وهي لجان متخصصة ولها شروط منها المؤهل العالى وما فوقه، وقد تقدم إلينا ٨١١ وأكد الدكتور عبدالسند يمامة: أن عملية التنقية عضواً من ٢٤ محافظة انتهت إلى اختيار ٢٦٣ تمت طبقاً للشروط المطلوبة للانضمام وأنه لم يستبعد أحداً ولم يضف أحداً، ولا يزال لدينا ٢٥٠ عضوأ وقمنا بتنقية موضوعية ولزلنا بحاجة إلى

تعسن مصطفى شحاتة عضوأ بالهيئة العليا للوفد

أعلن الدكتور عبدالسند يمامة عن تعيين شحاتة عضواً بالهيئة العليا للوفد. وطرح الدكتور عبدالسند يمامة قراره على الهيئة العليا في جلستها أمس الأول ووافقت بالإجماع على قرار رئيس



وعرض الدكتور ياسر حسان أمين الصندوق الميزانية وقال إننا اليوم نضع عرفاً بأن تشارك الهيئة العليا في مناقشة كل الأمور المالية، وأن تكون تلك المناقشات في صالح تحسين الوضع المالى، والميزانية هي صورة للوضع المالي للحزب خلال فترة محددة.

وأضاف أن الميزانية المعروضة عبارة عن ٣ شهور من فترة رئاسة المستشار بهاء الدين أبوشقة، و٩ أشهر من فترة الدكتور عبدالسند يمامة، وشهر ونصف الشهر من فترة الهيئة العليا الجديدة، وما بعد شهر يناير الماضى سوف يظهر فى الميزانية

كما رحب المكتب التنفيذي والهيئة العليا بالكامل بقرار رئيس الوفد بتعيين الدكتور أيمن محسب رئيساً لمجلس إدارة مؤسسة الوفد الصحفية.

«المالية» تصدر قواعد تطبيق الحد الأدنى لأجور العاملين

٣٥٠٠ جنيه للدرجة السادسة و٢٥٠٠ للأولى

كتب - عبدالقادر إسماعيل:

أصدر الدكتور محمد معيط، وزير المالية، قراراً بقواعد تطبيق الحد الأدنى لأجور العاملين بالدولة بدءأ من أول أبريل الحالي، في إطار حزمة تحسين الأجور التي وجه بها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وصدرت القوانين المنظمة لها مؤخراً. ذكر بيان لوزارة المالية أنه اعتباراً

من أول أبريل سنة ٢٠٢٣ تعدل قيم الحد الأدنى لإجمالي الأجر، بحيث لا يقل الحد الأدنى لأجور الموظفين والعاملين لدى أجهزة الدولة والهيئات العامة الخدمية والاقتصادية عن ١٠ آلاف و٥٠٠ جنيه شهرياً للدرجة الوظيفية الممتازة أو ما يعادلها، و٠٠٠٠ جنيه للدرجة العالية أو ما يعادلها، و٧٠٠٠ جنيه للمدير العام أو ما يعادلها، و٦٥٠٠ للأولى أو ما يعادلها، و٥٥٠٠ جنيه للثانية أو ما يعادلها، و٥٠٠٠ جنيه للثالثة أوما يعادلها، و٤٥٠٠ جنيه للرابعة أو ما يعادلها، و٤٠٠٠ جنيه للخامسة أو ما يعادلها، و٣٥٠٠ جنيه للسادسة أو ما يعادلها، ويكون الحد الأدنى لإجمالي الأجر لحاملي «الماجستير» ٦٠٠٠ جنيه شهرياً، وحاملي «الدكتوراه»

أوضح البيان أن الموظف أو العامل يستحق حافزاً تكميلياً يمثل الفرق بين إجمالي الأجر وفئات الحد الأدنى للأجر مع الأخذ في الاعتبار عند

توقيع اتفاقية تطوير محطة الصب الجاف

تسيير رحلات إضافية بالسكة الحديد لاستيعاب كثافة العائدين من السودان

اللوجستية والصناعية الخاصة بميناء

جرجوب بمحافظة مرسى مطروح بين الهيئة

العامة لميناء الإسكندرية وشركة جولدن

وينجز إحدى الشركات المتخصصة في مجال

. الاستثمار في الخدمات والأنشطة اللوجستية.

عقد التزام بناء وتطوير البنية الفوقية وصيانة

وتشغيل وإعادة تسليم محطة غلال ومنطقة

لوجستية وصناعية متكاملة بميناء جرجوب

البحرى حيث تبلغ المساحة المخصصة

للمشروع ٥٠٠ الف م٢ ورصيف بعمق ١٧ متراً وطول ٥٠٠ متر من إجمالي ٧٠٠٠ متر

وصرح وزير النقل بأن التوقيع يدخل ضمن

٦ آلاف جنيه حداً أدنى لحاملي درجة الماجستيرو٧ آلاف لحاملي الدكتوراه

أرصفة تجارية بالميناء لاستقبال أكبر سفن

الصب الجاف والغلال تحديداً، مضيفاً أن

المشروع يهدف إلى خلق تنمية متكاملة ضمن

محافظة مطروح وإقليم الساحل الشمالى

الغربى بالكامل، ويأتى ضمن خطة وزارة

النقل كمحطة لوجستية تخدمها شبكة القطار

الكهربائي السريع الجارى إنشاؤها تمهيدأ

لربطها حتى مدينة السلوم كما يخدمها

بورسعید حتی مدینة السلوم بطول ۸۰۰ کم

والطريق الرئيسي الذي يربط بين الموانئ

البحرية المصرية على البحر المتوسط.

لطريق الدولي الساحلي الجاري تطويره من



أو مزايا نقدية لها صفة العمومية أو الجماعية أو الدورية سواء صرفت مرة واحدة أو عدة مرات عن الفترة الماضية من العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢٢ وأثر تطبيق قانون رقم ١٨ لسنة ٢٠٢٣ بتعجيل موعد استحقاق العلاوات الدورية للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، وزيادة الحافز الإضافي للعاملين بالدولة، وتقرير منحة خاصة للعاملين بشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام، على أن يحتسب متوسطها الشهرى بالجنيه في أول أبريل عام ٢٠٢٣، ولا يؤخذ في الاعتبار ما هو مقرر من حافز جذب العمالة والحافز التعويضي، والحافز الإضافى المقرر بموجب القانون رقم ٧٦ لسنة ٢٠١٩، وبدلات التفرغ،

وبدلات ورواتب الإقامة في المناطق

النائية، والبدلات المقررة عن ظروف ومخاطر الوظيفة، وقيمة أي مزايا عينية، وتظل تصرف هذه المكافآت والبدلات والمزايا لمستحقيه وفقأ للقواعد المنظمة، وتسرى الضوابط العامة لاستحقاق الحوافز والمكافآت والبدلات التى يتقاضاها الموظف والعامل على الحافز التكميلي. كما أوضح البيان أنه في الأحوال التي يقل فيها إجمالي أجر الموظفين أو العاملين حاملى درجة الماجستير أو درجة الدكتوراه، بما في ذلك ما يصرف لهم من بدلات أو حوافز أو غيرها نظير التميز العلمي، يستحق الفرق، ويصرف في إطار القواعد والضوابط المنظمة لاستحقاق مزايا التميز العلمي المعمول بها.

الأمير يسرى الصحفى بجريدة «الوفد» يتقدم بأصدق التهاني إلى المهندس الزراعي محمد جيلاني إبراهيم عبد

بمناسبة تعيينه مديرأ عامأ بالإدارة العامة لشئون التعاون الزراعى بقنا وإلى مزيد من الترقى.

تمنئة



مباشر، التهديد المؤقت: فهو الذي ينشأ نتيجة لأسباب مؤقتة تضع دولتين او اكثر في وضع تضارب المصالح والغايات القومية في حدث دولي معين وخلال فترة زمنية محددة وتزول هذه الاسباب بزوال آثار هذا التهديد، التهديد الدائم: على استمرار المصالح والغايات القومية، التهديد المباشر: فيعني تعرض الدولة وحدودها السياسية وأرضها ومياهها وأجوائها العدوان العسكري المباشر وبالتالي تعريض أمنها ومصالحها التهديد المصالح السياسية والاقتصادية والاقتصادية والاقتصادية منظرات غير مباشرة قد تكون خارج الدولة أو داخلها تؤدي على المدي مباشرة قد تكون خارج الدولة أو داخلها تؤدي على المدي المباشر هيا المتوسل إلى إحداث أضرار مباشرة للأمن القومي بدائم إما يتبعة وقوع هجوم عسكري علني على أراضيها أو نتيجة للتهديد بهجوم وشيك الوقوع إذا رفضت الدولة الأنعل لمطالب خصمها، نتيجة وقوع هجوم عسكري علني على أراضيها أو نتيجة للتهديد تهديد معتمل أمطالب خصمها، دون وصول التهديد إلى حد الفعلي أي تكون مراحل النزاع بين دون وصول التهديد إلى حد الفعل أى تكون مراحل النزاع بين دولتين أو أكثر مازالت في مرحلة محاولة حل النزاع بالطرق السياسية والدبلوماسية، تهديدات كامنة: وجود أسباب للخلاف بين دولتين أو أكثر دون تصاعد هذا الخلاف على السطح ورغم ذلك فمن المحتمل تطور هذا التهديد إلى تهديد محتمل أو واقع ذلك فمن المحتمل تعلور هذا التهديد إلى تهديد محتمل أو واقع في مراحل تالية، تهديدات متصورة: هي التي لا توجد لها أي شواهد في المرحلة الحالية ولكن النظرة المستقبلية قد تشير لاختمالات ظهورها على السطح بدرجات متفاوتة قد تصل في المحال التعليم الأن تصبح تهديدات واقعية، التعديات: هي المصاعب التي التعالي المخالف وتحد من معدل نموها وتشكل حجر عثرة أمام السياسات وتستخدم الأساليب المناسبة للتغلب على هذه المصاعب والتي قد تختلف المستقبلية التي لم تتبلور بعد إلى تهديد، أي مع مضى الوقت لمكن أن تتحول إلى تهديد، ويمكن اعتبار ليبيا تشكل نطاق الأمن للحائيات الأقليمي لمصر لوجود مصالح استراتيجية مهيا، وهو يلي في يمكن أن تتحول إلى تهديد، ويمكن اعتبار ليبيا تشكل نطاق الأمن الداخل عين في في المحدود مصالح السردان وقد تدخل كل من قبرص والمملكة العربية حدود مشتركة «نظرية العدود الآمنة» وتمثله كل من إسرائيل السعودية المملكة الأردنية الهشمية في نطاق الأمن المباشر إين السعر البحر الأحمر وجزء من البحر المتوسط أداة ربط بيننا ما اعتبر البحر الأحمر وجزء من البحر المتوسط أداة ربط بيننا

وبينها وباعتبار أن دول نطاق الأمن المباشر قد تستخدم كنقطة وثوب استراتيجي مباشر على النطاق الداخلي للدولة لذا يجب وثوب استراتيجي مباشر على النطاق الداخلي للدولة لذا يجب حليفة لتكون عمقاً استراتيجياً لمصرنا العزيزة بدلاً من أن تكون مصدر تهديد مباشر لها، حزام أمن للنطاق الأقليمي: ويشمل كافة الدول التي لها حدود مشتركة مع دول النطاق الأقليمي لتأثيرها المباشر على النطاق الأقليمي وفي حالة مصر تمتبر كل من تركيا، إيران، إثيوبيا، وعديد من الدول الأفريقية أهم ركائز هذا الحزام الأمني، قصدت توضيح تلك المفاهيم لفهم حقيقة الأوضاع التي حدثت وقد تحدث في المنطقة.

في حجم التبادل

وجذب المزيد من

الأوضاع في السودان والقضية الفلسطينية وملف سد النهضة تتصدر المباحثات بحث سبل تعزيز التعاون في مجالي مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى لقاء قمة مع مستشار النمسا كارل نيهامر بقصر الاتحادية الرئاسي. وصرح المستشار أحمد فهمي، المتحدث الرسمي باسم رئاسة

الجمهورية، بأن اللقاء شهد جلسة مباحثات منفردة تلتها جلسة موسعة ضمت وفدى البلدين، حيث تم تناول أبرز مجالات التعاون الثنائي المشترك بين مصر والنمساً، من بينها مجالات النقل والتصنيع والطاقة المتجددة، فضلاً عن مناقشة الملفات والقضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المتبادل، وعلى رأسها الأوضاع في السودان والقضية الفلسطينية وملف سد النهضة، بالإضافة إلى الأزمة الروسية الأوكرانية والأزمات العالمية لغلاء المعيشة والغذاء والطاقة، إلى جانب التباحث بشأن سبل تعزيز التعاون فى مجالى مكافحة الإرهاب والهجرة غير الشرعية وجهود مصر المقدرة في هذا الصدد.

وأضاف المتحدث باسم رئاسة الجمهورية أن مستشار النمسا سلم الرئيس السيسى دعوة رسمية لزيارة النمسا، لمواصلة تعزيز ودفع العلاقات المتميزة بين الدولتين على مختلف الأصعدة، حيث رحب الرئيس بتلبية الدعوة في موعد يتم تحديده عبر القنوات الدبلوماسية. وأعقب انتهاء المباحثات عقد مؤتمر صحفى مشترك بين الجانبين.

وألقى «السيسي» كلمة خلال المؤتمر الصحفي قال في نصها: «اسمحوا لي في البداية بأن أرحب بكم، وبالوفد المرافق لكم، في زيارتكم الرسمية الأولى لمصر وأن أعرب لكم عن خالص تقدير مصر واعتزازها بالعلاقات الودية الطيبة، التي تجمعها بالنمسا وهي علاقات طالما قامت على مبادئ الاحترام المتبادل، والسعى المُخلِّص لمد جسور الصدافة، والالتزام المشترك بتطوير روابطنا السياسية والاقتصادية والثقافية».

وأضاف الرئيس: «سعدت بعقد مباحثات مثمرة وبناءة، مع دولة المستشار عكست حرص البلدين واهتمامهما ببحث سبل تعميق الشراكة الثنائية على مسارات مختلفة والتعاون في عدد من القطاعات المهمة، على رأسها قطاعات النقل والتصنيع والطاقة المتجددة، وتستهدف تحقيق زيادة ملموسة في حجم التبادل التجارى بين البلدين، وجذب المزيد من الاستثمارات النمساوية إلى مصر التي تعد تقليدياً أحد أهم شركاء النمسا تجارياً واستثمارياً في الشرق الأوسط وإفريقيا، وهي مكانة تعتز بها مصر، واتفقت مع دولة المستشار، على أن نعمل معاً خلال الفترة القادمة، على ترسيخها وتطويرها بما يعكس العلاقات السياسية المتميزة بين البلدين».

وتابع «السيسى»: لقد كان لقائي بالمستشار «نيهامر»، فرصة جيدة، للتشاور والتنسيق، بشأن عدد من القضايا الدولية والإقليمية، ذات الاهتمام المشترك بين مصر والنمسا، حيث تلاقت رؤانا، على أهمية هذا التشاور المثمر، والتنسيق المستمر بيننا كشركاء وأصدقاء، للتعامل مع التحديات العديدة وغير

المسبوقة، التي تواجه المجتمع الدولي. واستطرد السيسى بالقول: «لقد تناولنا في هذا السياق، استُمرار الْأزمة الروسية الأوكرانية بما لها من تداعيات سلبيةٍ على السلم والأمن الدوليين، واستقرار أمن الطاقة والغذاء عالمياً. وهى التداعيات التي عانت منها- ولا تزال- الدول الأقل نمواً،

«السيسي»: ٩ ملايين ضيف يعيشون على أرض مصر ويتمتعون بكل الخدمات الأساسية المتاحة للمواطنين دون تمييز



مصر تواصل الدعوة في اتصالاتها بكل أطراف الأزمة الروسية الأوكرانية إلى تغليب لغة الحوار والتوصل إلى تسوية سلمية

مستشار النمسا: العلاقات بين البلدين وثيقة ونتعاون في كل المجالات مصر ركيزة للاستقرار والأمن بشمال إفريقيا ونسعى إلى الاستفادة من خبرة القاهرة في مكافحة الإرهاب

التقدم الاقتصادى والتنمية المستدامة. ولقد أوضحت للمستشار «نيهامر»، أن مصر- من منطلق تمسكها بأهمية تحقيق السلم والأمن الدوليين- تواصل الدعوة في اتصالاتها بكل أطراف الأزمة، إلى تغليب لغة الحوار، والتوصل إلى تسوية سلمية، لإنهاء الصراع في أقرب فرصة.

وأضاف الرئيس: «حرصت كذلك خلال المباحثات على استعراض رؤية مصر، إزاء عدد من الملفات الإقليمية المهمة والجهود التي تبذلها مصر، لمعالجة أسباب عدم الاستقرار في

إقليمنا، حيث تطرقنا إلى تطورات المشهد الليبي، والقضية الفلسطينية، وقضية «سد النهضة»، فضلا عن مستجدات الأوضاع الأخيرة في السودان، مع تأكيد حرص مصر البالغ، على استعادة الاستقرار هناك، والحفاظ على مقدرات شعبه

وأضاف الرئيس: «لقد استمعت باهتمام، لرؤية المستشار النهامر»، للتحدى المشترك الذي تمثله ظأهرة الهجرة غير الشرعية، واتفقنا معا، على تكثيف الحوار بين بلدينا، للتوصل

لإطار مستقبلي للتعاون بيننا في ملف الهجرة، من منظور شامل، يعالج الجذور الاقتصادية والتنموية والاجتماعية لهذه الظاهرة ويسعى لتعظيم الاستفادة من مسارات الهجرة الشرعية. ولقد وضحت لدولة المستشار في هذا السياق، حجم الجهود المصرية فّى استضافة «٩» ملايين ضيف يعيشون على أرض مصر، ويتمتعون بكل الخدمات الأساسية، المتاحة للمواطنين المصريين،

دون تمييز أو تفرقة». وأردف «السيسى»: «في إطار حوارنا المنفتح مع شركائنا،

فقد حرصت على إطلاع دولة المستشار، على الخطوات الجادة والمستمرة، التي تتخذها الدولة المصرية، فيما يتعلق بحقوق الإنسان، من منظور شامل ومقاربة متكاملة تستهدف تمكين المواطن المصرى، من ممارسة كل حقوقه السياسية والاقتصادية والاجتماعية، التي كفلها الدستور المصرى وذلك من خلال الاستراتيجية الوطنية لحقوق الإنسان، التي تنفذها الدولة على عدة محاور، مؤكدا استعداد مصر الدائم، للحوار والتعاون البناء مع شركائها، فيما يتعلق بهذا الملف المهم».

وتابع الرئيس: «كما أطلعت الجانب النمساوي، على النجاح الكبير الذي حققته مصر- حكومة وشعباً- في مواجهة ظاهرة الإرهاب والتطرف خلال السنوات الماضية بتضحيات كبرى قدمها المصريون وبرؤية شاملة، تغطى كل أبعاد وأسباب تلك الظاهرة البغيضة».

واختتم «السيسى» كلمته بالقول: «ختاماً أرحب مجدداً بكم، وبالوفد المرافق لكم ضيوفا أعزاء على الشعب المصرى وأعرب عن تطلعي، لأن تشهد الفترة القادمة، مزيداً من التعاون والتنسيق بين مصر والنمسا بما يحقق الرخاء والازدهار لشعبينا الصديقين ويرتقى بالعلاقات الثنائية بين بلدينا، إلى آفاق رحب..وأكثر تميزاً».

ومن جانبه، أكد مستشار النمسا، أن محادثاته مع الرئيس السيسى كانت مكثفة وثرية، مشيراً إلى أن العلاقات بين مصر والنمسا وثيقة وهناك تعاون في كل المجالات.

وأضاف مستشار النمسا، في المؤتمر الصحفي المشترك، أن زيارته لمصر تستهدف التركيز على الجانب الاقتصادى وتوقيع المزيد من مذكرات التفاهم مع الشركات النمساوية، خاصة فيما يتعلق بالبنية الأساسية للنقل والرى والزراعة.

وأكد كارل نيهامر، أن مصر تعد ركيزة أساسية للاستقرار والأمن في شمال إفريقيا، ولديها حالياً مشكلات متعددة بسبب تطورات الأوضاع في الجوار ومن بينها السودان. وأضاف المستشار النمساوى أن زيارة الرئيس السيسى المرتقبة

للنمسا ستكون مهمة للغاية وفرصة جيدة للتعاون في مجال الهيدروجين الأخضر الذي نتطلع إلى التوسع فيه حيث مصر دولة مهمة في إنتاج الهيدروجين الأخضر وسنتوسع في التعاون في هذا المجال. وأكد «نيهامر» أن مصر مقصد أساسى للسياح من النمسا

حيث يأتى الكثير منهم في الاجازات والمناسبات، لافتا إلى وجود تطور في مجال النقل الجوى بين البلدين. وشدد المستشار النمساوى على ان مصر لديها باع كبير في مكافحة الإرهاب والنمسا تحتاج إلى الخبرات المصرية في هذا

وأشار إلى احترام النمسا لما تقدمه مصر لاستضافة أكثر من ٩ ملايين لاجئ على أرضها، مشيراً إلى أن ذلك يمثل عبثًا على الأجهزة الأمنية المصرية، لافتا إلى أن موضوع الهجرة غير الشرعية مهم للغاية لنا ولأوروبا، ويجب أن ننسق هذا الأمر

وتكون هناك هجرة منظمة وآليات شرعية للهجرة. وأعرب مستشار النمسا عن تطلع بـلاده للاستفادة من الإمكانيات الكبيرة لسوق العمل في مصر، حيث يوجد أكثر من ٠٦٪ من عدد السكان من الشباب.

العمل، مشروعات مستدامة وصديقة

للبيئة). ويشارك في المُنتدى، أعضاء

مراكز الشباب والهيئات الشبابية والرياضية، ممثلو نماذج محاكاة الحياة

السياسية المصرية من «نموذج محاكاة

مجلس النواب؛ نموذج محاكاة مجلس

الشيوخ، الكيانات الشبابية، لجان

الشباب بالأندية، ذوو الهمم والقدرات

الخاصة، أبناء القبائل المصرية

والحدودية، اتحاد طلاب الجامعات

والمعاهد العليا والمتوسطة، الجمعيات

الأهلية والاتحادات والنقابات، المجلس

القومى للمرأة والمجلس القومى لذوى

تاريخ فلسطين وأحداث النكبة. اندلعت

تظاهرة قام بها أفراد من حركة «ناطورى

كارتا» المناهضة للصهيونية في إسرائيل

وأحرقوا الأعلام الإسرائيلية ووقع

الاحتجاج في حي ميا شعاريم في القدس

المحتلة بعض المشاركين من الذين يتبعون

حركة «ناطوري كارتا» والتي تعنى حارس

المدينة باللغة الآرامية، ورفعوا فيه أعلام

فلسطين. وهي مناهضة للصهيونية، كما

أعلنت مجموعة من الوزراء وأعضاء

«الكنيست» في الأئتلاف الحاكم

الإسرائيلي إلغاء مشاركتهم في المراسم

الرسمية التي تقام في المقابر خلال إحياء

يوم ما يسمى ذكرى القتلى الإسرائيليين،

بعد احتجاجات من العائلات ورفضها

وجودهم، بينما عززت إسرائيل الأمن

وأغلقت الضفة المحتلة وقطاع وغزة.

وجاءت مواقف السوزراء وأعضاء

«الكنيست» بعد أن طالبت عائلات

القتلى الوزراء بعدم حضور المراسم في

المقابر التى سيجرى تعزيزها بقوات أمن

إضافية خشية مواجهات. وهزت إسرائيل

هجمات سيبرانية نفذتها مجموعة تسمى

نفسها «أنونيموس سودان» بالتزامن مع احتفالات ذكرى النكبة العربية الـ٧٥

وما يسمى قيام الكيان الصهيونى على الأراضى الفلسطينية المحتلة.

تبدأ اليوم وتنتهى ٥ مايو المقبل

أماكن جديدة ضمن فعاليات المرحلة الأولى

وبما أضاف للأعباء الصعبة التي تتحملها، لتحقيق متطلبات «مدبولي»؛ مؤسسات الدولة تحركت منذ اليوم الأول للأزمة بالسودان لتسهيل وتأمين عودة أبناء مصر الحكومة توافق على تعديل قانوني المشروعات الصغيرة والمتوسطة ونقابة المهن التمثيلية

أن الدولة المصرية تتابع بقلق بالغ تطورات ما يجرى في السودان الشقيق، وتبذلَ قصارى جهدها على الصعيدين الدبلوماسي والسياسي، لدعم الجهود الدولية لوقف العنف والصراع الدائر حالياً، معرِباً عن أمله في أن يستعيد السودان الشقيق استقراره وأمنه في أقرب وقت ممكن. وأكد رئيس الوزراء خلال ترؤسه اجتماع الحكومة الأسبوعي بالعاصمة الإدارية الجديدة أمس أن مؤسسات لدولة المصرية تحركت منذ اليوم الأول للأزمة، تنفيذا لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، لتسهِيل وتأمين عودة أبناء مصر الموجودين في السودان، لافتاً إلى أنه تم تشكيل خلية أزمة تضم الوزارات وجهات الدولة المعنية لتنظيم عمليات الإجلاء، متوجهاً بالشكر لأعضاء البعثات الدبلوماسية والقنصلية المصرية في السودان، وملحقية الدفاع، وباقى المكاتب الفنية، الذين يؤدون أعمالهم فى ظروف بالغة الصعوبة والتعقيد، من أُجل تأمين عودة المصريين الموجودين في مناطق

وأعرب رئيس الوزراء عن خالص تعازيه القلبية لوزارة الخارجية، ولأسرة الفقيد محمد الغراوى، مساعد الملحق الإدارى بسفارة مصر بالخرطوم، الذى استشهد يوم الاثنين الماضى خلال متابعته لإجراءات إجلاء المواطنين المصريين وفى ذات الإطار، استعرض خلال الاجتماع، كل من الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، والدكتور رضا حجازى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، الإجراءات المتخذة تجاه الطلاب المصريين الموجودين في السودان، سواء في مرحلتي التعليم قبل الجامعي أو الجامعي.

تجددت أمس المعارك الدامية بين الجيش السوداني

والدعم السريع في العاصمة السودانية الخرطوم، منذ

الساعات الأولى حيث دخلت الأحداث السودانية يومها

الثالث عشر بدون التزام بأى هدنة مقررة بين الأطراف

السودانية . أكد شُهود عيان لـ الوفد » أن الجيش السوداني

شن هجوما جويًا على مواقع تابعة للدعم السريع في

الخرطوم وعدة ولايات سودانية، وأشاروا إلى سماع دوى

إطلاق نار ومضادات أرضية في عدة مدن سودانية أبرزها

الخرطوم وسط اتهامات متبادلة بخرق الهدنة.. تزامناً مع

مبادرة للحل أعلنت عنها منظمة الإيجاد تضمنت تمديد

الهدنّة لـ٧٦ ساعة إضافية وحضور ممثلين عن الجانبين

لمحادثات سلام في جوبا عاصمة جنوب السودان، وأعلن

معاددت سرم عن حرب المسلم المسوداني الفريق عبدالفتاح البرهان قبول المبادرة من حيث المبدأ فيما رفض الجيش حضور البرهان

لمحادثات جوبا مع الدعم السريع بقيادة نائبه السابق

كتبت - سحر رمضان:

كما عرضت السفيرة سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، ما تقوم به الوزارة من تواصل مستمر مع المصريين الموجودين في السودان، لتأمين عودتهم، والتسيقات المستمرة مع الوزارات والجهات المعنية في هذا الشأن.

ووافقت الحكومة في اجتماعها الأسبوعي برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء أمس، على عدة قرارات مهمة، حيث وافقت على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام فانون تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر، الصادر بالقانون رقم ١٥٢ لسنة ٢٠٢٠. وشمل التعديل المادة ٢٦ من القانون المشار إليه، لتنص هذه المادة بعد التعديل على أن تتمتع عقود التمويل وعقود

«البرهان» و«حميدتي» يتبادلان الاتهامات.. والصراع يمتد

المتحدة الأمريكية والدول الأفريقية لتمديد وقف إطلاق

النار في السودان، إذ أعطى الجيش السوداني موافقة أولية على اقتراح أفريقي يدعو إلى إجراء محادثات

حتى مع استمرار القتال. ورحب رئيس جنوب السودان، سلفا كير ميارديت، بجهود الولايات المتحدة والسعودية،

لتأمين وقف إطلاق نار إنساني لمدة ٧٢ ساعة في الفترة

من ٢٤ إلى ٢٢ أبريل في السودان، ودعوة «إيغاد» إلى

تمديد الهدنة لمدة ٧٢ ساعة أخرى، والدعوة للحوار. جاء

ذلك خلال اجتماع سلفا كير ميارديت وفريق الوساطة

التابع للهيئة الحكومية الدولية المعنية بالتتمية «إيجاد»

التابع لجمعية رؤساء الدول والحكومات. ولقى ما لا يقل

عن ٥١٢ شخصاً مصرعهم وأصيب ما يقرب من ٤٢٠٠

منذ اندلاع القتال في ١٥ أبريل. يأتي ذلك في الوقت

الذى ارتفعت فيه حصيلة ضحايا صراع الجنرالين وامتد

نيرانها للولايات السودانية وشملت ولاية غرب دارقور التي

الضمانات المرتبطة بها، الممنوحة للمشروعات من جانب جهاز تنمية المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصُّغر والمؤسسات الأخرى غير المصرفية، بذات الإعفاءات والمزايا المقررة بمقتضى أحكام المواد من ١٠٦ إلى ١٠٩ من قانون البنك المركزي والجهاز المصرفي الصادر بالقانون رقم ۱۹۶ لسنة ۲۰۲۰.

رقم ١٦٤ لسنة ١٩٤١. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قانون بتعديل بعض أحكام القانون رقم ٢٥ لسنة ١٩٧٨ في شأن إنشاء نقابات واتحاد نقابات المهن التمثيلية والسينمائية والموسيقية. ويأتى ذلك في إطار اهتمام رئيس الجمهورية بشمول الفنانين بكل فئاتهم، ببرامج الحماية التأمينية والاجتماعية، لتوفير سبل المعيشة الكريمة لهم ولأسرهم،

بما يساعد على تعزيز وحماية القوة الناعمة لمصر على الصعيد الفنى والإبداعي والثقافي. كما وافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بشأن انضمام مصر إلى الصيغة المعدلة لاتفاق التعاون الإقليمي للبحث والتمية والتدريب في مجال العلم والتكنولوجيا النوويين «AFRA»، والتي نصب على أن تكون عضوية الدول مستمرة بلا تجديد، بدلاً من العمل على مدها كل خمس سنوات. ويهدف اتفاق «الأفرا» بين الحكومات الإفريقية لتحقيق التعاون الإفريقى الإقليمى والتكامل للبحث والتنمية

والتدريب على مستوى القارة لتطوير وتطبيق التكنولوجيا النووية من أجل السلام، وقد انضمت مصر لهذا الاتفاق منذ إنشائه عام ١٩٩٠، ويبلغ عدد الدول الإفريقية المشتركة به حالياً ٤٥ دولة إفريقية. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية

بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية رقم ٤٢٣ لُسنة ٢٠١٩ بإنشاء مؤسسة جامعية باسم «جامعات المعرفة الدولية »، وذلك فيما يتعلق بطلب مؤسسة جامعات المعرفة الدولية المستضيفة لفرع جامعة كوفنترى داخل مصر، الموافقة على إضافة ٨ برامج دراسية جديدة. ووافق مجلس الوزراء على مشروع قرار رئيس الجمهورية بإزالة صفة النفع العام عن بعض المساحات الملوكة ملكية عامة للدولة، ناحية محافظة الإسكندرية، تحت إشراف جهاز حماية البحيرات وتنمية الثُّروة السَّمكية، ليعاد تُخصيصها لصالح الهيئة العامة لميناء الإسكندرية لاستخدامها كظهير خلفي ومنطقة لوجستية، بهدف تنفيذ التوسعات المستقبلية لميناء الإسكندرية، ويأتى ذلك تنفيذاً لتوجيهات رئيس الجمهورية بتطوير الموانئ المصرية لجعل مصر مركزاً

إقليمياً في مجال صناعة النقل البحري واللوجستيات.

لعديد منها للقصف أو الإخلاء القسرى.

في ظل الأوضاع الصعبة التي يعيشها السودان، يعاني

القطاع الصحى من نقص الإمكانيات الطبية وإغلاق عدد

تعمل بشكل كامل أو جزئى بعضها يقدم الإسعافات الأولية

فقط وهي مهددة بالإغلاق أيضاً نتيجة لنقص الكوادر

كبير من للمستشفيات وأضأفت التقارير أن ٢٦ مس

من «منتدى الحور الوطني الثاني للشباب» والقدرات الخاصة)، ثانيًا - المحور أعُلنت وزارة الشباب والرياضة، السياسى (تعزيز المشاركة السياسية، خلال الإدارة المركزية للتعليم المدنى المحليات)، ثالثًا - المحور الاقتصادي عن أماكن جديدة ضمن فعاليات (الاقتصاد، التشغيل والتأهيل لسوق

المرحلة الأولى من مُنتدى الحوار الوطنى للشباب في نسخته الثانية، تحت شعار «فيمَ يفكر الشباب.. حوار للشياب»، خلال الفترة من اليوم ٢٨ أبريل الجارى حتى الـ٥ مايو المقبل، بمراكز شباب الجمهورية، تحت رعاية الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة.

ويناقش الشباب المشاركون بالمنتدى، على مدى يومين بواقع ثلاث ساعات كل يوم، ثلاثة محاور رئيسية: أولًا -المحور الاجتماعي (التعليم، الصحة والزيادة السكانية، الوعى والإعلام والثقافة، الأسرة والطفل، ذوو الهمم

الفلسطينيون يحيون الذكري الا٥٥ للنكبة على وقع الانقسامات والهجوم السيبراني على إسرائيل



شهدت أمس الأراضى الفلسطينية لإطلاع أبناء وبنات الجيل الجديد على

المحتلة تصاعدا لعمليات الاحتلال الإسرائيلي في الذكري الـ٧٥ للنكبة، رفع مستوطنون العلم الإسرائيلي في المسجد الاقصى المبارك، وذلك خلال اقتحامهم وصلوات دينية، بينما اقتحم العشرات من المستوطنين «الأقصى» عبر باب وزير الأمن القومى الإسرائيلي إيتمار بن سلسلة اقتحامات الاحتلال ومستوطنيه المتواصلة للحرم، ونفذ المستوطنون رقصات تلمودية داخله. أحيا أمس آلافٌ من فلسطينيي الداخل المحتل الذكري الفلسطينية وطافت المسيرات معظم فلسطين. فأمضوا نهارهم في أطلال بلداتهم وقاموا بأعمال تنظيف وترتيب لحمايتها. ثم نظموا نشاطات تثقيفية

باحاته، وانبطحوا أرضا لأداء طقوس المغاربة، بحراسة قوات الاحتلال، وسط دعوات لاقتحامات جماعية خلال فترتى الاقتحامات الصباحية وبعد الظهر. يأتى ذلك في الوقت الذي أجرى فيه غفير جولة تفقدية في الحرم الإبراهيمي في الخليل جنوب الضفة المحتلة ضمن الـ٧٥ للنكبة العربية وضياع الأراضي مناطق الــ ٤٨ وفي المقدمة مجموعات من ذرية المهجرين الذِين كان قد تم ترحيلهم قبل ٧٥ عاماً وهدم قراهم وبيوتهم وتحويلهم إلى لاجئين داخل

عناصره مهارات تدريبية عالية وكذلك معدات متطورة. وأكد الباحث السياسي أن تنظيم «فاغنر» هو تنظيم يدين بالولاء لموطنه روسيا وبالتالي هو ينفذ سياسة بلده بشكل غير مباشر حتى لا تتورط روسيا في مشاكل سياسية. وأضاف «جاد» أن الأساس في السودان هو العدد الضخم لقوات الدعم السريع وتمكنها من الحصول على أسلحة قوية متطورة، بالإضافة لتلقى عناصرها تدريبات قوية وهى تدريبات تأتى من دعم عدد من أجهزة استخباراتية وقوى دولية يهمها تواجدها في صف أحد عناصر الصراع.

الطبية والإمدادات الطبية والتيار المائي والكهربائي. وأعلنت نقابة أطباء السودان، الأربعاء، أن ٧٢٪ من المستشفيات المتاخمة لمناطق الاشتباكات متوقفة عن وأضافت النقابة أنه من أصل ٨٢ مستشفى أساسية فى العاصمة والولايات يوجد ٥٩ مستشفى متوقفة عن الخدمة، و٢٣ مُستشفى تعمل بشكل كامل أو جزئى وهي مهددة بالإغلاق أيضاً نتيجة لنقص الكوادر الطبية والإمدادات الطبية والتيار المائي والكهربائي، ودفعت الأزمة أعداداً متزايدة من اللاجئين لعبور حدود

ناصر العسكرية أن فاغنر هي تشكيل مسلح تمت الاستعانة به دول الجوار. وأردف قائلا: إن المقصود من تأجيج الصراع لإلغاء في عدة دول ومنها أوكرانيا وكان لها دور واضّح في حسم بعض النظام السياسي للدولة هو ما يعنى إلغاء سيادة الدولة ومن ثم النقاط لصالح روسيا، مشيرا إلى وجود دعم دولى من قوة دولية وإقليمية للعناصر المسلحة داخل السودان وأن المستهدف نشر الفوضي في دول الجوار. ونفى الخبير العسكري وجود أي دلائل تؤكد وجود «فاغنر» في السودان، مشيراً إلى أن هناك الحقيقي ليس السودان. وأوضح الخبير العسكري أن تصريحات العديد من أجهزة الاستخبارات الدولية وكذلك قوى إقليمية وزير الخارجية الروسى ليست اعترافا صريحا بوجود تشكيل مَفَاغَنر» على الأرض داخل السودان. مستنكراً وجود دلائل حتى ودولية تؤثر في الصراع بالسودان لكنها لا تملك قوة حسم المعركة لصالح جانب ضد الآخر. من ناحيته أكد الباحث بمركز اللحظة تشير إلى وجود عناصر فاغنر داخل السودان. وأضاف الأهرام للدرسات السياسية، عماد جاد، أن «فاغنر» هي تنظيم الخبير العسكرى أن الصراعات المسلحة لا تأتى سوى بنتائج سلبية للجميع وأن هناك عناصر ودولا وأجهزة استخباراتية مسلح فوى له العديد من النجاحات في أوكرانيا وليبيا وتمتلك

قتلى قوات الدعم السريع في شوارع الخرطوم المساليت والقبائل العربية. تزامنا مع انطلاق أرتال من المقاتلين من كردفان ودارفور للعاصمة الخرطوم وأكدت تقارير رسمية. خروج ٦٠ مستشفى عن الخدمة، لتعرض

سقط خلال المعارك ١٠٠ قتيل في اشتباكات بين قبيلة محمد حمدان دقلو الشهير بحميدتي وتسعى الولايات وعلامات استفهام في الصراع بالسودان كتىت - جميلة على: يهمها زعزعة الوضع الأمنى داخل السودان ومن ثم نقله إلى

سباق عالمي بمبادرات الحل الهشة.. وسقوط عشرات القتلي والمصابين في اليوم الأخير من هدنة الـ٧٢ ساعة بالسودان

أثار تصريح وزير الخارجية الروسي سيرغى لافروف، بشأن إتاحة روسيا تدخل عناصر التنظيم المسلح المعروف إعلاميا باسم «فاغنر» في الصراع الدائر بالسودان، العديد من التكهنات بشأن قدرة التشكيلات السلحة في حسم الصراعات العسكرية داخل البلدان المتنازعة ومدى قدرتها على زعزعة أمن الدولة محل الصراع والدول المحيطة بها ومن ثم أثير التساؤل حول قدرة تشكيل «فاغنر» على التأثير على استقرار إفريقيا خاصة أنه من المعروف تدخل هذه العناصر في عدة اشتباكات داخل

القارة الإفريقية. أكد اللواء عادل العمدة،مستشار أكاديمية

ضحايا السودان.. يطلبون المساواة بضحايا أوكرانيا

متابعات



<u>د. وجدي زين الدين</u>

بقلم:

الغلاء

خيار صعب وفى موقف لا تحسد عليه فهى أمام الحماية المجتمعية والرئيس عبدالفتاح السيسى بحذر الحكومة من الاقتراب من محدودي الدخل، ورغم ذلك يدفع الفقير والمعدم الفاتورة الآن. ما معنى أن يكون رفاهية الآن، إنما نتحدث عن ضروريات أساسية في الطعام، ومع الأسف الشديد كل إصلاح اقتصادي أو فاتورته سوى المواطن الفقير المعدم الذي لا يجد قوت

أبداً أن تترك دون حساب لمن يقوم بها، الناس قلوبها بلغت الحناجر من قلة ذات اليد، والحساب ألف مرة للجنيهات البسيطة التي يتقاضونها. ماذا يفعل رب أسرة بالراتب القليل جنيه؟. هل هذا الراتب يكفى لإطعام أسرة فول وطعمية فقط؟!.. لن نتحدث عن فواتير في الكهرباء والمياه أو أنبوبة الغاز. وبصراحة شديدة التصريحات الحكومية للرد على هذه المسخرة تجلب العار لمن يصدرونها، فلا هي تحل أزمة ولا تشفى غليل الناس الموجوعين الذين يواجهون الذل

أتوقع من وزير التموين على سبيل المثال لا الحصر أن يقوم بدور في ضبط الأسواق ومواجهة جشع التجار، وأن يقوم بالبحث عن الأسباب التي أدت الر هذا الجشع من التجار والارتفاع الجنوني في الأسعار، والذى لا يعرفه الوزير أن سعر السلعة في الأرض لدى الفلاح مختلفة كثيراً عن قيمة وصولها الي المستهلك، فعلى سبيل المثال لا الحصر في ارتفاع الأسعار، نجد أن سعر الكيلو لأى سلعة داخل الحقل قليل، في حين يباع للمستهلك بسعر يتجاوز عشرات الأضعاف.

المعروف أن الفلاح يبيع الإنتاج إلى تاجر، وهو بدوره يطرحه في سوق الجملة، لتاجر أقل ثم يباع بعد مبالغ مغالى فيها، بحجة ارتفاع أسعار وسائل النقل، إضافة إلى العمولات الكثيرة بين الفلاح وتاجر الجملة

والفلاح يتعجب من الارتفاع في قيمة السلعة التي ينتجها لأنه غير مستفيد من كل هذه الزيادات.. ولذلك كان يجب على المسئولين بالحكومة الدخول في عصب المشكلة والنزول إلى الحقول ومتابعة أسواق الجملة والتجزئة، بدلاً من اطلاق التصريحات من المكاتب دون الإلمام أو العلم بالأزمة الحقيقية وأسبابها.. التجار هم من وراء هذه الأزمة فحاسبوهم.

هؤلاء أفسدوا فرحة العيد

وكأنهم لم يتعظوا من عبارة صلوا في رحالكم التى ظلت تصاحب نهاية كل أذان طوال فترة الجائحة التي استمرت قرابة عامين الله لا يعيدها علينا مرة أخرى، والتي ظللنا نبكى عند كل أذان عندما منع الجميع على المستوى المحلى والدولى من «فول ميكب» وملبس بعضهن الذي لا يليق بالصلاة وأرجعت النائبة هذه الظاهرة إلى غياب

على وجه الخصوص.. حديث الناس الآن هو ارتفاع الأسعار، وكلنا يعلم

أن البلاد ضربتها موجة غلاء شديدة لم تحدث منذ كورونا والحرب الروسية الاوكرانية.. الحكومة أمام ضرورة خفض العجز في الموازنة، ورفع الدعم، وزيادة سعر كيلو اللحم يتعدى ٣٠٠ جنيه؟ نحن لا نتحدث عن حتى سياسى بالبلاد على مدار عقود طويلة لا يدفع يومه إلا بشّق الأنفس. موجة الغلاء الحالية كارثة بكل المقاييس، ولا يجب

ذلك لتاجر التجزئة، وكل هذه الدورة الطويلة، نجد أن التجار هم الذين يتحكمون في الأسعار، ويفرضون

فوضى الأسواق الحالية؟

wagdyzeineldeen@yahoo.com

الاختلاط بين الرجال والنساء في صلاة العيد.



رغم الجهود الكبيرة التى تقوم بها الدولة من أجل التصدى للغلاء، إلا أن هناك تجارا جشعين لديهم إصرار على تصدير المشاكل الدولة في هذه القضية

والعذاب في توفير لقمة العيش.

الضحية في النهاية هو المواطن الذي تصله السلعة،

هُلُّ فعلا تتم محاسبة كل تاجر جشع، في ظل



الصلاة في المساجد كما منع الجميع أيضًا دوليًا ومحليًا من الحج والعمرة وسادت حالات البؤس واليأس من هذه الجائحة وعم الحزن في الدول كلها وليس في مصر فقط من عدم اداء الصلاة في السَّاجد وعدم اداء العمرة وفريضة الحج وعم الخوف والهلع العالم اجمع، وكنا جميعا نبكى ونتضرع إلى الله ان تذهب هذه الجائحة إلى غير رجعة بعد أن حصدت ملايين الارواح دون توقف، وأن تعود الحياة والصلوات في بيوت الله إلى ما كانت عليه حتى استجاب الله الدعاء ورفع الغمة وأزاح الوباء وأعيد فتح بيوت الله لاداء الصلاة وعلت اصوات الاذان لتصدح في سماء الدنيا من جديد، ولكن هناك من لم تَوْثر فيه المصائب ولم يتعظ فأعادوا مشاهد منهيًا عنها في اشياء كثيرة وكان على رأسها المشهد المفزع والمخالف للشريعة. وهو اختلاط النساء بالرجال في صلاة العيد حيث أثارت تلك المشاهد والصور التى نشرت من مشاهد الاختلاط والسلوكيات المسيئة خلال صلاة العيد واداء النساء لها بكامل التزين من والوقوف بين يدى العزيز الجليل وكأنهن ذاهبات لحفلات غير الصلاة المقدسة والتي أثارت ردود فعل غاضبة بين الجميع ورواد مواقع التواصل الاجتماعي الذين تداولوا فيديوهات وصورًا لها مستنكرين ما يحدث ومطالبين بضرورة وضع حد لتلك المشاهد المسيئة. وعن تكرار هذه السلوكيات المشينة وزيادة ظهورها تقدمت نائبة برلمانية بطلب إحاطة موجه إلى وزير الأوقاف بشأن تكرار التنظيم من قبل القائمين على هذه الساحات، وعلى رأسها وزارة الأوقاف. وأنقل لكم الرأي الشرعى المختصر مما حدث فقد شددت لجنة الفتاوى الالكترونية للأزهر على أنه إذا أقيمت صلاة العيد فينبغى الفصل بين الرجال والنساء، فيصلى الرجال في الصفوف الأولى ثم الصبيان ثم النساء، فلا تقف المرأة عن يمين الرجل ولا عن شماله في الصلاة اتباعًا لسنة سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولفتت اللجنة، في بيان فتواها، إلى أن من محاسن الشريعة الإسلامية أنها تصون المجتمع، وتسد أبواب الفتنة، وتقمع داعى الهوى، وتحافظ على الرجال والنساء معًا،

وتمنع كُلِّ ما من شأنه أن يخدِش الحياء أو يتنافى

مع الذوق العام، كما أن في هذا التنظيم والترتيب

تعظيمًا لَجناب العبادة، واحترامًا للوقوف بين يدى

الله تعالى. كما وَجّه الرسول عقب خروج المصلين

أن يسير الرجال في وسط الطريق، وأن تسير

النساء على حافتيه.



وما بين فرار وهروب بحثًا عن ملاذٍ آمن يأخذ بأيديهم إلى برالأمان مصر، سقط ضحايا من طلاب العلم المصريين وأسرهم بين جرحى ومصابين، ومن نجا منهم يعانى حصارا نفسيا يؤرق نومهم بسبب المستقبل المجهول المتعلق بدراستهم.

في ظل الأوضاع الحالية التي يشهدها هؤلاء الطلاب الذين يغامرون بحياتهم أحيائا للوصول إلى نقط التجمع من أجل العودة إلى بلادهم، لم يغب عنهم التفكير في مستقبلهم المجهول الذي ينتظرهم، فهل ستقبلهم الجامعات المصرية بين أحضانها وتنتشلهم من

هذه الحيرة؟ أم ستقبلهم بآليات محددة؟ أم سترجئ المهمة إلى حين الدراسة والفحص؟.. هذا المجهول هو حرب أخرى يحوضها طلاب مصر الدارسون في جامعات السودان والعائدون من خلف خط النيران، وتحاول الحكومة

المصرية البحث عن حلول لهم حتى لا يضيع

مستقبلهم هباء منثورا. وفي مقابل كل هذا يطالب الأهالي وأولياء الأمور والخبراء بسرعة استيعاب الطلاب المصريين العائدين من السودان، من خلال فتح أبواب الجامعات الأهلية والخاصة ووضع قرارات وشروط استثنائية لقبولهم وإنقاذ مستقبلهم الذي هاجروا من أجله، وطاردتهم

الحروب والنيران وطلقات الرصاص هناك

وأصابتهم بحالة نفسية سيئة.

تحقيق- محمد عيد

أولياء أمور: يجب إنصافهم وكفاهم ما لاقوه من أهوال

النائب الوفدي

محمد عبدالعليم داود:

مطلوب تدخل فورى لإنقاذ عام

جامعي وضمان مستقبل الطلاب

المصريين في السودان

النائب الوفدى محمد عبدالعليم داود رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بمجلس النواب، تقدّم بطلب إحاطة لرئيس مجلس الوزراء، ووزير التعليم العالى والبحث العلمى، يطالب فيه بوضع رؤية واضحة ومطمئنة حول مستقبل الطلاب في جامعات السودان. وقال داود إن حالة الخوف والرعب التي تنتاب الأسر المصرية بسبب ضبابية المشهد في السودان، والمصير المجهول لمستقبل أولادهم التعليمي في الجامعات السودانية، يستلزم التدخل الفورى والعاجل لعدم ضياع عام جامعى على الطلاب، وضمان مستقبلهم وحفاظاً على الأسرة المصرية التي أنفقت آلاف الدولارات من أجل مستقبل أولادهم.

كما تقدم النائب هشام الجاهل، عضو مجلس النواب، باقتراح برغبة إلى وزير التعليم العالى بشأن تسهيل عودة الطلاب المصريين الدارسين في السودان إلى مصر والتحاقهم بالجامعات المصرية.

وقال «الجاهل» في طلبه إنه لا يخفى على أحد ما مر به السودان الشقيق من ظروف عصيبة، لا سيما الحرب وتدمير البنية التحتية وصعوبة المعيشة، وما بر واضح على الطلاب بالجامعات وعلم مستقبلهم العلمى والدراسى؛ نظرا لتوقف الحياة بالسودان.

وأضاف عضو مجلس النواب، أنه قد وردت الكثير من الاستغاثات من الطلاب المصريين بالجامعات السودانية بشأن توقف الدراسة وتأثيرها عليهم وعلى مستقبلهم الدراسي والعلمي، حيث يوجد الآلاف من الطلاب المصريين يلتحقون ويدرسون بالكليات هناك وتأثروا بظروف الحرب وتوقفت حياتهم الدراسية في

واقترح النائب إتاحة فرصة التحويل للطلاب المصريين الدارسين في الخارج إلى نفس الكليات والتخصص داخل مصر، والتحاقهم بالجامعات المصرية بُدات الكليات ونفس السنوات الدراسية؛ حرصا على مستقبلهم العلمي وعدم تأخرهم في الدراسة، وقبولهم بالجامعات المصرية دون اية شروط أو قيود. جهود حكومية

تسعى الحكومة جاهدة وبشكل سريع لنجدة أولادها فى السودان المعرضين للتهديدات والخطر جراء الحرب المشتعلة هناك. فى هذا الإطار أكدت السفيرة سها جندى، وزيرة

الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، أن هناك غرفة عمليات مستمرة على مدار الساعة؛ لمتابعة الموقف في السودان، وأن هناك تواصلاً مستمرًا مع المصريين هناك لتتسيق عودتهم إلى بلادهم، وضمان سلامة أبناء الجالية المصرية هناك، خاصة الطلاب الدارسين في السودان، والتي تعمل من أجل إعداد برامج بديلة وسيناريوهات تحفظ لهم مستقبلهم، وتبعث في نفوسهم الطمأنينة.

. وأشارت وزيرة الهجرة إلى أن الطلاب المصريين الدارسين في السودان، أغلبهم في العاصمة السودانية «الخرطوم»، ويبلغ عددهم نحو ٥ آلاف طالب، يمثلون نصف عدد الجالية المصرية هناك، معلنة عن ي. إطلاق «استمارة»؛ لتسجيل بيانات الطلاب المصريين الدارسين في السودان، لحصرهم، وتجهيز كل الخطط التي تضمن أمنهم وسلامتهم، إلى جانب التنسيق مع الـوزارات المعنية؛ لعدم ضياع العام الدراسى عليهم، وإتاحة بدائل، لافتة إلى أن عدم وجود حصر دقيق بأعداد المصريين في السودان يرجع إلى عدم تسجيل أغلب المصريين بياناتهم عند الوصول إلى هناك.

وأكدت أن هناك تتسيقا مستمرا مع الخارجية المصرية، بجانب التواصل مع ممثلي مركز وزارة الهجرة للحوار «ميدسى»، وكذّلك رموز الجاليات هناك، بصورة مباشرة؛ لمعرفة أماكن تواجدهم، وتقييم مدى الخطورة التي يتعرضون لها حاليا، وفقا للمستجدات لإعداد تقرير بالموقف، والنظر في البحث والتقييم الشامل؛ لدراسة إمكانية وضع «خطة إخلاء عاجلة ومناسة» وفقا للموقف والمستجدات، بصورة

موضوعية وسريعة. وأشارت إلى أن مصر نجحت في عودة ما يربو على الـ١٥٣٩ مصريًا حتى مساء الثلاثاء ٢٥ إبريل، على متن طائرات عسكرية، وبرأ عن طريق الحافلات البرية، مشددة على أن الجهود مستمرة حتى عودة الجميع بسلامة الله إلى مصر

التحرك عبر إعلان خلية أزمة على اتصال مباشر بجميع الجهات والأجهزة المعنية بالدولة، وعلى رأسها وزارة الخارجية والسفارة المصرية والقنصليات بالسودان، ونقل صوت المواطنين بالسودان وأماكن تواجدهم عبر الاستمارة التي تم تعميمها عليهم ووصل التسجيل فيها إلى نحو ٢٨٠٠ مواطن، وعبر آليات

وأعلنت وزارة الهجرة منذ اللحظة الأولى إجراءات



محمد عبد العليم داود

مطالب مشروعة

رفع عدد من طلاب الجامعات المصريين الدارسين في السودان وأولياء أمورهم شعار «مطالب مشروعة وجماهيرية»، مطالبين بالعمل على استكمال الدراسة بالجامعات الأهيلة والخاصة المصرية، بحسب ما قالته «أم إسلام» قائلة: «بلدنا أولى بينا، كفاية غربة

وأضاف محمد الشورى أحد أولياء الأمور، قائلًا: يجب تحويل الطلبة إلى الجامعات المصرية، وهو مطلب ضرورى وحتمى حفاظًا على مستقبلهم وأرواحهم، وهذا الإجراء يجب تطبيقه بشكل فورى وعاجل.

وقال عصام بلال ولى أمر آخر: أولادنا الدارسين بالسودان لابد من إنصافهم بعد كلّ ما تحملوه وتحملناً ه معهم، الحرب في السودان ستمتد آثارها لفترة، وبالتالى سيكون التأثير كبيرا على أبنائنا ومستقبلهم التعليمي الذي قارب البعض منهم على الانتهاء منه. وتابع «بلال» مطالبًا بضرورة تدخل السلطات المصرية لتحويل أبناء المصريين الدارسين في السودان والعائدين هربًا من الأوضاع المضطربة هناك، وحفاظًا على مستقبل الأبناء والحالة النفسية والاقتصادية لهم ولأسرهم الذين يبذلون أقصى ما لديهم من أجل

وأَضَاٰف «عز الدين سالم» - ولى أمر لأحد الطلاب المصريين في السودان قائلًا: أولادنا يجب تحويلهم إلى جامعات أهلية وخاصة، أسوة بإخوانهم العائدين من أوكرانيا وبنفس مراحلهم بالجامعات السودانية، تعويضًا عما لاقوه هناك وما شاهدوه من ويلات



حسن شحاتة

الاستيعاب هو الحل

يقول الدكتور سيد رشاد أستاذ مساعد بجامعة القاهرة، منسق عام الطلاب الأفارقة الوافدين في كلية الدراسات العليا الإفريقية، إن مصر لديها من الخبرات في التعامل مع الأزمات المختلفة ما يؤهلها للقدرة على احتواء هذه الأزمة والتخفيف عن كاهل ليس المصريين فقط وإنما الأشقاء في السودان أيضًا ما الله على المستواء كان على المستوى النفسى أو خلال هذه الأزمة، سواء كان على المستوى النفسى أو الاقتصادي والمادي.

وأكد رشاد في حديثه لـ«الوفد» أن مصر قادرة على



سید رشاد

تسخير قدراتها البشرية واللوجستية والأدوات المختلفة للتعامل مع الأزمة، خاصة مع الطلاب، وذلك بواسطة الوسائل التكنولوجية الحديثة حيث إطلاق التطبيقات لمراحل التعليم المختلفة وتوسيع خدماتها والعمل بنظام الترم المقلوب لاستيعاب ووضع مسارات دراسية تمكن من ضمان نظام تعليمي للمصريين والسودانيين. وأشار منسق عام الطلاب الأفارقة الوافدين في كلية

الدراسات العليا الأفريقية، إلى أن مصر تحتضن أكثر من ٧ آلاف طالب أفريقي في جامعة الأزهر، وأكثر من ٣٥٠٠ طالب أفريقي في جامعة القاهرة، بالإضافة الي





الظروف الطارئة هي ظروف خارجة عن الإرادة، سواء للطلبة أو لأولياء الأمور، فبالإضافة إلى تحملهم النفقات والتكاليف العالية وسفرهم إلى السودان بسبب درجاتهم التى لم تكن تؤهلهم للالتحاق بالجامعات المصرية، جاءت الحرب هي الأخرى لتضيف عبئا جديدًا عليهم وألقت بتأثيراتها السلبية على مستقبلهم الذي بات مهددًا وجعلهم يعيشون حالة من التوتر والقلق. وشدد الخبير التربوى على ضرورة قبول الطلاب العائدين من السودان بالجامعات الأهلية والخاصة بشروط استثنائية تعويضًا عن المعاناة التي حلَّت بحلول الحـرب في السـودان، وذلك على غرار الإجراءات التي تم اتخاذها لصالح الطلاب المصريين في أحداث الحرب الروسية الأوكّرانية والحرب بين العراق والكويت، لضمان الحفاظ على مستقبلهم من خلال تيسير وتسهيل إجراءات القبول كحالة استثنائية. وأضاف شحاتة هذا هو حق الطلاب على الوطن، ان يحتضنهم ويضمن لهم مستقبلهم ويوفر لهم الرعاية التعليمية والصحية، فالاستثمار فيهم سيعود بالخِير على الوطن ويبعث برسائل طمأنينة للطلاب والأهل بأن الوطن لا يُفرط في مستقبل أبنائه.

خبراء: يجب وضع

شروط استثنائية

لقبولهمفي

الحامعات الأهلية

والخاصة في مصر

آلاف آخرين في الجامعات الأهلية والخاصة والمدارس

التي تضم أبناء الجاليات الإفريقية التي من بينها

وقال: «مصر قادرة على تقديم كافة أوجه الرعاية

الجالية السودانية

العدد ١١٣٠٣ - السنة السابعة والثلاثون

إجمالي راتبه إلى ثلاثة آلاف جنيه، وأن تكون قيمة

النوبتجية لمدة ١٢ ساعة متواصلة هي ٤٥ جنيهًا،

وخلال ساعات عمله الشاقة يواجه بالعديد من

ر الأخطار، بجانب الدور السلبى للإعلام الذي يشوه

صورة الأطباء عند حدوث أى مشكلة طبية لمريض

وأشار «وجدى» إلى أن الهجرة لم تعد مقصورة على الدول العربية، بل اتجهت أيضاً إلى البلدان

الأوروبية، وهو ما أكده تقرير القوى العاملة في

بريطانيا، الذي كشف عن ارتفاع نسبة الأطباء

المصريين المهاجرين إليها بنسبة تزيد على ٢٠٠٪ منذ عام ٢٠١٧ حتى عام ٢٠٢١.

المعاناة مع كورونا

وأوضح الدكتور «وجدى جرجس» استشارى

الأطفال وحديثي الولادة أنه بعد سنوات من معاناة

الأطباء وأسرهم مع كورونا، لم يجدوا أقل القليل

من التقدير الذي يستحقونه سواء من الحكومة أو من المجتمع، مقارنة بما تلقاه نظراؤهم في أي دولة

من دول العالم، بالإضافة إلى سهولة تحقيق حلم

السفر لمزيد من التعلم وتحسين أحوالهم بعد فتح

الدول الأوربية أمام شباب الأطباء بقوة، وفي النهاية

ساءت الأوضاع كما نرى، وحذر «وجدى» من خطورة

ظاهرة هجرة الأطباء مطالبًا بضرورة البحث عن

حلول جذرية لمواجهتها حتى لا تتزايد أكثر مما هي

والتقطت أطراف الحديث الدكتورة «منى مينا»

الأمين العام المساعد لنقابة الأطباء سابقاً، مشيرة

إلى أن ظاهرة هجرة الأطباء تزايدت بشكل مرعب

في الآونة الأخيرة، فمنذ سنوات طويلة ونحن نحذر

من التزايد المستمر في الظاهرة، مشيرة إلى أن ذلك

يرجع لأسباب كثيرة؛ منها التدنى الشديد في رواتب

الأطباء، مقابل ما يحصلون عليه في البلاد التي

وأوضحت «مينا» أنه من بين أسباب هجرة الأطباء

المصريين التى تحتاج إلى تدخل سريع ومعالجة

منطقية سليمة هو بحث هؤلاء الأطباء عن فرص

التدريب المناسبة التي تمكنهم من الحصول على

خبرات وشهادات علمية ومهنية أفضل، إذ يحصل

يهاجرون إليها.

وكأن الطبيب هو المتسبب فيها.





تحقيق: منة الله صادق



ظاهرة هجرة الأطباء فى تزايد مستمر.. ورغم معرفة أسياب هذه الهجرة فإن أحدًا لم يفكر في علاجها، حتى أصبح القطاع الطبى يُعانى عجزًا كبيرًا في عدد الأطباء بالمستشفيات في كافة التخ<u>صصات،</u> خصوصًا بعد اتجاه الكثير منهم، لا سيما من لحظة التخرج أو ما بعدها، للعمل في دول الخليج أو الدول الأوروبية بحثا عن تحسين مستوى العيشة. ويشكو الأطباء في

مصرمن تدنى الأجور وضغوط العمل والاحراءات المتخذة التي وصفوها بأنها تخلط بين الإهمال الطبي والخطأ، فضلًا عن غياب البيئة الآمنة للحفاظ على الطبيب داخل محل عمله من تدافع وهجوم أقارب وذوى المرضى، الأمر الذي دفع نحو أكثر من 11500 طبيب للاستقالة، وراح الأطباء يبحثون عن العمل في مناخ آمن، بعدما باتت الأوضاع



الصحية متدهورة,

بحسب وصفهم.

وجدى جرجس

ورغم تحذير نقابة الأطباء من تزايد الظاهرة، إلا أن عدد الأطباء والطبيبات الذين تقدموا باستقالتهم من الحكومة يتزايد كل عام بعدما بدأت الظاهرة في التفشى في عام ٢٠١٦، وبلغ عدد الأطباء المهاجرين حينها نحو ١٠٤٤ طبيبًا، وفي ٢٠١٧ وصل العدد إلى ٢٥٤٩ طبيبًا، وفي عام ٢٠١٨ بلغ نحو ٢٦١٢، وعام ۲۰۱۹ کان ۳۵۰۷ وفی ۲۰۲۰ کان العدد ۲۹٦۸، أما في عام ٢٠٢١ فوصل العدد إلى ٤١٢٧ طبيبًا وطبيبة، بمعدل ١١ استقالة يوميًا.

يأتى ذلك في ظل مساعى الدولة المصرية والأجهزة المعنية للبحث عن آليات جديدة وسريعة ومحفزة، وعقد حوارات مجتمعية بشكل مستمر وسريع لوضع حلول جذرية لمعالجة هذه الأزمة، لإنقاذ «نزيف الأطباء» الذي بات يؤرق المجتمع.

أسباب الهجرة

وأوضح الدكتور «إيهاب الطاهر» عضو مجلس نقابة الأطباء، أن معدل هجرة الأطباء في السنوات الأخيرة شهد زيادة لم تحدث من قبل، وعلى الرغم من التحذير المستمر خلال السنوات الماضية إلا أنه لم يتم اتخاذ أي إجراءات فعلية لمعالجة أسبابها.

وأضاف قائلًا: رغم عدم وجود إحصائيات دقيقة إلا أن أكثر من ٦٠٪ من الأطباء توجهوا للعمل بالخارج سواء بالدول العربية أو الأجنبية مما يؤثر سلبًا على المنظومة الصحية والخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

تدنى الأجور وغياب البيئة الآمنة

وأوضح «الطاهر» أن ملف الأجور على رأس أسباب هجرة الأطباء من مصر، حيث إن الأجور متدنية والحد الأدنى للطبيب لا يكفى لتوفير حياة كريمة له، لذلك يبحث باستمرار عن فرصة عمل فى أى دولة أخرى لتحسين الدخل، بالإضافة إلى أن تدنى المعاشات يعد من أهم العوامل المتسببة في زيادة هجرة الأطباء، فكيف يقضى طبيب معظم عمره في العمل ثم يخرج إلى المعاش مقابل ٢٥٠٠ جنيه، وأضاف أن النقابة قدمت مشروعًا بإنشاء صندوق للمعاش التكميلي أسوة بالعديد من الجهات الأخرى إلا أن هذا المشروع ما زال حبيس الأدراج منذ سنوات. وأشار عضو مجلس نقابة الأطباء إلى أن العديد من الأطباء يتم الاعتداء عليهم خلال ساعات العمل دون وجود حماية لهم، بل إنه أحياناً يتم تحميلهم أعباء نقص المستلزمات أو أسرة الرعاية المركزة أو الحضانات، مضيفًا أن أبسط قواعد الإقامة الكريمة لم يجدها الطبيب فسوء بيئة العمل بمعظم المستشفيات تعد من أهم أسباب الهجرة، فلا يخفى علينا الحالة المتردية لمعظم أماكن إقامة الأطباء بالمستشفيات.

قانون العقوبات وأخطاء المهنة

وأشار الدكتور إيهاب الطاهر إلى أن قانون العقوبات المصرى ما زال يحاسب الأطباء في جميع الأخطاء الطبية تحت مسمى «الإهمال الطبي»، وهي سابقة لا تحدث في أي مكان في العالم، حيث يوجد بجميع دول العالم قوانين خاصة لمحاسبة الأطباء في قضايا الأخطاء المهنية، بحيث تتم التفرقة بين المضاعفات الطبية والأخطاء الطبية، فمضاعفات المرض نفسه حالة لا يمكن فيها محاسبة الطبيب، أما مضاعفات التدخل الطبي فتتقسم إلى جزأين: حالات لا تتم فيها محاسبة الطبيب إذا كان اتبع الأصول العلمية، وحالات الأخطاء الطبية التي قد تقع طبقًا لطبيعة التدخل الطبي، منوهًا إلى أن هذه الحالات تقوم فيها شركات التأمين الطبى بدفع التعويض المناسب للمريض أو لذويه دون الاضطرار

وأكد الطاهر في حديثه لالوفد أن هناك حالات يستحق فيها الطبيب المحاكمة بموجب قانون العقوبات، وهي حالات الإهمال الطبي الجسيم (مثل العمل دون ترخيص أو عدم محاولة إنقاذ المريض



خبراء: تفتح الأبواب للتدريب وتمكنهم من الحصول على خبرات علمية ومهنية أفضل

بعد حدوث المضاعفات، أو تجربة طريقة غير موصى بها علميًا في العلاج باستثناء حالات البحوث الطبية التي تتم بعلم المريض، أو إجراء طبي مخالف لقوانين الدولة مثل «ختان الإناث».

مقاصد هجرة الأطباء

وشدد «الطاهر» على أن الأطباء المصريين على كفاءة عالية لذلك تستقبلهم دول الخليج والدول الأوروبية للاستفادة من كفاءتهم وتحسين المنظومة الصحية لدى هذه الدول، ولابد من وضع حلول جذرية لهذه المشكلات لتقليل هجرة الأطباء، موضعًا أن زيادة أعداد المقبولين في كليات الطب لن تحل المشكلة، فزيادة العدد دون حل جذرى للمشكلات المعروفة ستؤدى إلى استمرار نزيف هجرة الأطباء للخارج، وبالتالي سيستمر النقص في أعدادهم، مشيرًا إلى أن الطالب يحتاج إلى ١٤ سنة حتى يصبح طبيبًا متخصصًا، فهل سننتظر كل هذه السنوات نعانى من أزمة نقص أعداد الأطباء؟

البحث عن مستقبل أفضل من جانبه قال الدكتور وجدى جرجس استشارى



الأطفال وحديثى الولادة إن أسباب هجرة الأطباء معروفة لدى الجميع، فالمشكلة بدأت منذ سنوات ولم تتوقف حتى الآن بل تتزايد، فآلاف من الأطباء هاجروا وآلاف سيقدمون على هذه الخطوة مستقبليًا للبحث على مستقبل أفضل وتحسين المستوى المادى، فمن أهم الأسباب التي تدفع الأطباء للهجرة: تدنى الأجور، فلا يعقل بعد كل سنوات المذاكرة وصعوبة الدراسة بالكلية والتفوق وما بعدها من تحضير للدراسات العليا والمصاريف التي تنفق، ألا يصل





الطبيب أو المختص الطبي في الدول الأخرى خاصة دول الخليج على رواتب عالية وذلك بسبب قلة عدد المتخصصين في المجالات المختلفة في هذه الدول واحتياجها لتغطية النقص فيها. وأشارت إلى أن التحريض على الأطباء بسبب أخطاء تحدثِ عن غير قصد وهو أمر وارد في أى مهنة، فضلًا عن كون حالة المريض نفسه قد تكون هي السبب في الخطأ، أدى إلى مزيد من الاعتداءات اليومية التي يتعرض لها الأطباء خاصة في المستشفيات الحكومية، لذلك فلابد من تشديد العقوبة على كل من يعتدى على طبيب، لأنه من حق الأطباء العمل في بيئة مناسبة، ولا يعقل أن تكون عقوبة الطبيب الحبس، في حين أن معظم الدول العربية تعتمد على العقوبة المادية فقط. جدير بالذكر أن مشروع قانون المسئولية الطبية

فرض غرامات كبيرة تصل إلى مليون جنيه، بالإضافة للتعويض المقرر لمن أصابه الضرر من الخطأ الطبي. أقر عقوبة الحبس في قضايا الأخطاء الطبية دون وجود شبهات جنائية على عكس قوانين الدول الأخرى التي لا نجد بها عقوبة الحبس إلا إذا كانت هناك شبهات جنائية، أو أن يكون الطبيب يمارس العمل دون ترخيص، أو تعمد الإضرار أو مخالفة قوانين الدولة لأن هذه تعد جرائم طبية وليست أخطاء طبية.

ورغم ذلك فإن عقوبة الحبس لن يستفيد منها المريض شيئًا، ولا تؤدى لتحسين الخدمة الطبية، بل ستؤدى لما يسمى بـ«الطب الدفاعي»، أي أن بعض الأطباء قد يمتنعون عن التدخل السريع في الحالات التي قد يتعرض فيها المريض لمضاعفات خوفًا من تعرض الطبيب للحبس.

أزمة قصر ثقافة طنطا وقضية

05

الوعى.. من المسئول؟ في الوقت الذي تخطو فيه مصر خطوات ملموسة نحو تدشين الجمهورية الجديدة، وفي الوقت الذي تبذل فيه الدولة المصرية بقيادة الرئيس عبدالفتاح السيسى جهودا كبيرة للنهوض بالوطن وبناء مصر الحديثة، وتفتح كل الملفات والمشكلات المتراكمة منذ سنوات طويلة، ونرى الأداء السريع والقوى والإنجازات المتتالية لرئيس الجمهورية، نجد هناك مسئولين يتقاعسون عن الاضطلاع بمسئولياتهم وأدوارهم ويتخاذلون في إنجاز حلول لمشكلات وقضايا ملحة،

وعلى رأسها ملف الثقافة الذي يشهد إهمالا كبيرا. فرغم توجيهات القيادة السياسية بدعم وتطوير قصور الثقافة على مستوى الجمهورية ووجود مخصصات مالية في الموازنة العامة للدولة لدعم قصور الثقافة، حرصًا على نشر الوعى وبناء الإنسان، وهى القضية التي تحظى بأولوية كبيرة لدى الرئيس يسى، إلا أن وزارة الثقافة والهيئة العامة لقصور الثقافة ومحافظة الغربية تركوا أزمة قصر ثقافة طنطا دون أى حلول أو تحرك على أرض الواقع لتوفير مقر لقصر الثقافة الذي أصبح بدون مقر، وأصبحت مدينة طنطا بدون أي وعاء ثقافي يستوعب الشباب والمبدعين وأصحاب المواهب، ضاربين بتوجيهات القيادة السياسية عرض الحائط، رغم أننا وغيرنا من الرواد والأدباء والمثقفين نادينا مرارًا وتكرارًا وتقدمنا

طلبات لحل هذه الأزمة والقضية الملحة. المسئولون عن ملف الثّقافة عجزوا عن توفير مقر لقصر ثقافة طنطا الذي أصبح لا وجود له إلا على الورق حاليا بعد أن تم تنفيذ حكم قضائي بإخلاء إحدى الشقق المؤجرة لقصر ثقافة طنطا لممارسة الأنشطة الثقافية، وتسليمها للمالك، وسط تجاهل تام لهذه الأزمة الكبيرة من المسئولين التنفيذيين، وتجاهل لكافة الحلول المطروحة لتوفير مقر جديد لقصر ثقافة طنطا مثل استغلال قصر الأميرة فريال المهجور والمهمل، أو أن يقدم المسئولون على اتخاذ قرار عاجل بإيجاد مقر لقصر ثقافة طنطا، مما يعكس عدم اكتراث المستولين التنفيذيين وعدم إدراكهم لقيمة وأهمية الثقافة وقضية

الوعى التي ينادي بها الرئيس ليلا ونهارا! الأمر ليس مجرد مقر لقصر ثقافة ولكنها قضية بناء وخلق وعى حقيقى وصادق، وتأكيد على الهوية المصرية الأصيلة وتنفيذ مبادرة الرئيس عبد الفتاح السيسى للحفاظ على الوعى والهوية، فالدولة وضعت استراتيجية لبناء الإنسان المصرى تعد الثقافة محورًا رئيسيًا فيها، وهناك جهود كبيرة تبذل في ملف تطوير قصور الثقافة والمسارح وعودة دورها في نشر الثقافة والتوعية والتنوير وتبنى المواهب والمبدعين، لكن هناك من لا يلتزم بهذه التوجيهات ويسير عكس الاتجاه ولا تحرك له ساكنًا لحل مشكلة مقر قصر ثقافة طنطا الذى تم إنشاءه منذ منتصف السبعينيات وخرج منه العديد من الموهوبين والمثقفين والمبدعين الذين أضافوا

الكثير وكانوا صورة مشرفة لمحافظتهم ووطنهم. ونحن في الجمهورية الجديدة التي تهدف إلى بناء الإنسان، وتهتم بالتنوع الثقافي المصرى، وتدرك الأهمية القصوى للثقافة والوَّعى في بناء الشخصية المصرية، لابد أن يكون هناك تحرك عاجل من المسئولين عن ملف الثقافة لحل أزمة قصر ثقافة طنطا.

عضو مجلس الشيوخ



المجانين قمة في النعيم!

«المجانين في نعيم» مثل مشهور نتأكد يوماً بعد يوم من صحة هذه المقولة، نحن نعيش في دوامات كثيرة في السنين الأخيرة، ومن لديه عقل ويفكر للمصلحة العامة فهو سوف يكون تعسًا، شاردًا، غاضبًا، الهموم تحيط به في كل لحظة وكل مكان... غالباً مكتتب ويدّهب بخياله لبعيد بعيدًا إلى حدّ يطوف به عنان السماء وأمامه طريقان لا ثالث لهما، الأول أن يعقل ويسير مع القطيع، والطريق الثاني أن يخبط رأسه في الحيط ويحارب طواحين الهواء. وطبيعي سوف بكون هو الخاسر ولذا فالمحنون، أو من فقد عقله، هو السعيد في هذا الزمن. فهو ينأى بنفسه عن التفكير فيما يدور حوله.. فكانوا يسألوننا ونحن صغار: ماذا تريدون أن تصبحوا إذا كبرتم؟ وكنا نجيب بكل براءة: أريد أن أصبح طياراً ..طبيباً ...مهندساً أو شرطيًا لو علمنا أن الحياة هكذا، لامتنعنا عن الإجابة، أو لفاجأناهم بإجابةٍ غير متوقعة وقلنا: «أريد أن أكون سعيدة فقط من هُول ما رأيناه خلال أعمارنا في دنيا العجب.. لأقول لنفسى فعلا «المجانين في نعيم».. ويبدو أن الذين أطلقوا هذا المثل هم العقلاء، الذين كانوا ولا يزالون يئنون تحت وطأة مشكلات الحياة وأزماتها التي لا تنتهى.. فهؤلاء وحدهم هم الذين يدركون كم هو أليم وموجع ومحزن هذا الواقع الذي يعيشونه.هم وحدهم الذين يشعرون بالمآسى والكوارث التي تقع أمامهم وحولهم؛ على كل المستويات.. والحقيقة أننى أعذر هؤلاء المجانين وأيضا العباقرة الذين قد يصلون بعقولهم إلى حد الجنون فيهم «شعرة» كحد فاصل بين العبقرى والمعتوه والتاريخ مليء بنماذج عظيمة غيرت مسار البشرية باختراعاتها التي قدمت حلولًا كانت

هناك نوعان من الجنون في رأى الفلاسفة والحكماء مما يطلق عليه جنونا، الجنون الذي يكون صاحبه فاقدا لعقله ويفعل أشياء لن يفكر عاقل في

وجنون الإبداع هو تلك الأفكار التي لم تخطر على قلب بشر وتبدو في ظاهرها ضربًا من الجنون لكنها تظهر هى النهاية قمة الإبداع. ومن خلال التطلع إلى السير الذاتية لحياة المبدعين والعباقرة، يمكن أن نكتشف أن الكثير منهم انتهت حياتهم على أثر الاضطرابات النفسية كانت محيطه بهم، وحالات الاكتئاب الشديدة كانت وراء سر إبداعهم، كالموسيقار الكبير بتهوفن الذي أنهى حياته بأخذ كمية من الحبوب المهدئة، وقد قام بذلك بعد أن جاوز ٥٦ عامًا من العمر، والكاتب «ارنست همنجواي» الذي أدمن على تعاطى الكحول بصورة شرهة وغير طبيعية مما أدى إلى إصابته بأمراض خطيرة، ومن ثم موته منتحرا في الـ ٦٠ من العمر بإطلاقه رصاصتين على رأسه.. والعبقرى «فريدريك نيتشه» صاحب الكتب والأفكار المثيرة للجدل، حيث عانى من الاضطرابات النفسية الشديدة التي أصابته في نهايات عمره بالجنون الكامل، وثمة كتّاب عرب أيضا، من أمثال نجيب محفوظ وصلاح عبد الصبور اللذين عانا بدورهما من حالات الاكتئاب والاضطرابات

رئيس لجنة المرأة بالقليويية وسكرتير عام اتحاد المرأة الوفدية magda_sale7@yahoo.com

النفسية الشديدة.

بقلم:



مجلدات الإنجازات وصناديق القمامة!

قد تعذروننى لطرحى بعض المنغصات التى تعتبر من بديهيات الذوق والحرص على المال العام، وأجدها ضاعت في زحام السلبية والفشخرة مع تراجع نقدها أو قل عدم الاهتمام بالرأى الآخر الذي بات -تهمة- لكل من يطل علينا بها حتى لو كانت للصالح العام، فهو الآن -تحريض- والتصدى للسلبية -إحباط-! من وجهة نظر كثير من المسئولين!

وتعذرونني أيضا عندما ألوم على بعض مؤسسات الدولة التي تصرف ببذخ على التوافه رغم تعليمات الرئيس عبدالفتاح وتتصور أنها تسير على خطى سيادته!

فأنا لا أستوعب فكرة وضع صندوق للقمامة في ميدان عام أو في جزيرة لشارع عمومي، وكل المستولين يمرون عليه ويشاهدونه وكأنه أمر عادى! فوضع صندوق قمامة في مكان كهذا، يعنى تشويهه ودعوة الناس لإلقاء القمامة فيه وحوله، باعتباره نقطة تجميع معروفة ومعترف به ا ثم تسأل كيف ذلك؟ فتجد من يجاوب بسخف ويقول لك: أمال يعملوا إيه؟ - والناس ترمى فين؟ ناهيك عن أن معظم أسوار المدارس والمديريات أصبحت فعلا موقعا ثابتا ومعترفا به لتجميع القمامة! هذا نموذج ليس في مدينة محددة لأنه موجود بمعظم المحافظات!

ثم ما قولك ونحن بلد فقير ونعانى من ندرة الموارد والميزانيات، وبعض الفشل في الأداء، وتجد مؤسسة حكومية تطبع كتبا ومجلدات وُمجلات لا يقرؤها أحد، وعلَى ورق -كوشيه-وبكل ألوان الطيف وقوس قزح، عن إنجازات وهمية وفيها صور الرئيس بالطبع وكأنها تبرر لنفسها الفعل! مع عشرات الصور للمسئول عنها، ومعاونيه! هذا فقط مغبة وبهدف إرسال بعض النسخ لعدد من جهات التقييم والترقى، وتنسى أو تتناسى وجود جهات للمحاسبة على إهدار المال العام! وتسأل فيقولون لك نحن نكتب إنجازاتنا ونسجلها للتاريخ، مع أن هذه لا تحتاج ورقا فاخرا لتوثيقها، والنجاحات تفرض نفسها ويشهد ويشيد بها الجميع، حتى بعد رحيلهم. هدان نموذجان أراهما في قمة الهزل،

فصندوق القمامة في الميدان دليل على غياب أسس التقييم والنظرة الحضارية، وطبع كتب فاخرة بملايين الجنيهات على إنجازات وهمية دليل فشل وضعف وعدم مبالاة، فمصير هذه المجلدات الفاخرة في المخازن حتما وفي الآخر ستذهب لذات نفس صندوق القمامة الذي يجرح عيوننا ولا يشغل بال أي مسئول محافظًا كان

أتمنى مراجعة هاتين الملحوظتين، وغيرهما كثير. حتى نمضى قدما على طريق الجمال ونمنع خدش عيوننا بهذا القبح ثم وقف نزيف المال العام على الفشخرة والشو الكداب، ويا



كثيرة العشاق (٢٣)

قدم إلى مصر في بداية شبابه أوائل العشرينيات من القرن الماضي عندما استقدمه الملك فؤاد الأول ليعمل مشرفًا على القصور الملكية في وزارة

وسريعًا ما اندمج في الحياة المصرية، ونهل من معينها، وتغلغل ماء النيل في أوردته وشرايينه ليشب عاشقاً لثرى هذا الوطن الجميل فاعتنق الدين الإسلامي وظل في مصر لا يبارحها حتى وفاته. خلف المعماري الإيطالي ماريو روسى تراثاً معمارياً وعلمياً لا يضارع، كما ترك جيلاً من الذين تتلمذوا على يديه وحملوا من بعده لواء عمارة المساجد في مصر من أمثال المهندسين النابهين على ثابت وعلى خيرت اللذين سطرا صفحات زاهرة من تاريخ هذا الفن الجميل في مصر المعاصرة.

أنفق «روسىي» جل عمره لإنتاج أعماله الرائعة، واستغرق ذلك منه جهدا مضنيا في مجاله، يبحث وينقب ويصمم فأخرج لنا إبداعاً عظيماً ظل شاهداً على نبوغه وسيبقى إلى ما شاء الله.

ظهرت عبقرية «روسى» واضحة في إنشاء وبناء مسجد العارف بالله أبى العباس المرسى في مدينة الإسكندرية، واستغرق البناء مدة ست عشرة سنة ليرتفع صوت الحق منادياً «الله اكبر الله أكبر» من المسجد الشهير الذي أقيم في موضع ضريح وجامع قديم كان يضم رفات هذا الصوفى العربي الأندلسي المولود في بلدة «مرسية» شرقى الأندلس ذلك الفردوس المفقود، وأقيمت أول صلاة فيه عام

وبعد سنوات طویلة قضاها «روسی» فی دراسة فن العمارة الإسلامية المصرية واستيعابها، شرع في بناء هذا المسجد على هيئة منحنى اقتبس هيئته من الفنان المعماري العثماني سنان بن عبد المنان الذي اتخذ الشكل الثماني أو السداسي في تصميماته المعمارية.

فبينما كان «بن عبد المنان» يتحرى هذا الشكل لإقامه قبابه الكبرى على أضلاع المسدس أو المثمن لم يدع «روسي» مجالاً واسعاً للسقف فأنشأ قبة مسجد أبى العباس المرسى في المنتصف قائمة على دعامات حجرية ملبسة بالرخام وترك «روسى» خارج المثمن رواقاً يدور مع بيت الصلاة، والمسجد كله بيت صلاة أي أن روسي استغنى عن الصحن في المسجد واستعاض عنه ببيت صلاة مستقل وملحق بالجامع عندما بنى مسجداً آخر بمحطة الرمل.

والقبة في مسجد أبي العباس ترتفع سامقة عالية عن الأرض بما يقرب من ستة وعشرين متراً، وهي من الداخل تمثل قطعة من الفن المعماري البديع حيث تتدلى منها ثريا ضخمة تضارع تلك الموجودة في مسجد محمد على باشا بقلعة صلاح الدين الأيوبي. ولكى تتحمل القبة ثقل «الثريا» الّتي تحوى بضعة أطنان من البرونز والنحاس والبلور، أرسى «روسى» على قاعدتها ثمانية أعمدة من الجرانيت الوردى تم نحته في إيطاليا خصيصاً ليحمل بعدها إلى موقع

والقبة من الخارج مزخرفة بزينة منحوتة في الحجر وهي على رأى الدكتور حسين مؤنس في كتابه عن المساجد تعد من أجمل القباب التي أقيمت في مصر بأسرها، وعلى أعمدة المسجد تقوم عدة عقود

مدببة بالغة الارتفاع. رحم الله المعماري الفذ وحفظ مصر وأهلها.

Salah_alwafd@yhoo.com

مي عزالدين في حوارها لـ«الوفد »:

رسوق الكانتو » شخصية جديدة مختلفة تماما عن «العايقة »

فن

الجمهور بشكل كبير. مى عز الدين فنانة تمتلك موهبة كبيرة للغاية، استطاعت أن ترسخ مكانا خاصا لها بين نجوم وقررت «مي» أن تواصل التألق خلال موسم دراما رمضان المنقضى بمشاركتها في بطولة مسلسل الدراما، وبالرغم من نجاحها الكبير في أعمال «سوق الكانتو» مع الفنان أمير كرارة والتي تظهر البطولة المطلقة، إلا أن معايير الاختيار من خلاله في شخصية مختلفة وجديدة عن بالنسبة لها لم تتغير، ويظل مضمون الشخصية الأعمال السابقة. والسيناريو في المقام الأول، وهو ما جعلها تبهر الجمهور العام الماضى من خلال مشاركتها النجم طارق لطفى بطولة مسلسل «جزيرة

«مي» أكدت أن نجاحها مع البطولة المطلقة لم يغير من معايير الاختيار بالنسبة لها، وأشارت إلى

أنها لا تبحث عن التواجد بقدر البحث عن الأعمال

والشخصيات التي تضيف لها وتضيف أيضا لهوية الدراما المصرية.. في هذا الحوار تحدثت الفنانة مي عزالدين عن مسلسلها الجديد «سوق الكانتو، والعمل للعام الثاني على التوالي مع المخرج حسن المنباوى ورؤيتها للمنافسة خلال موسم دراما رمضان.

حوار - حمدی طارق



هو أساس النجاح، لأن الجمهور دائما ينحاز

● وماذا عن العمل مع الفنان «أمير كرارة»،

أمير نجم كبير وله تاريخ جيد مع الجمهور،

ودائما أعماله من الأعمال الهامة خلال

موسم دراما رمضان، وفي الحقيقة استمتعت

كثيرا بالعمل معه، خاصة وان لديه رغبة في

استمرار نجاحه وتقديم أعمال جيدة وكبيرة

للجمهور، فكانت تجربة رائعة للعمل معه،

وأتمنى أن يكون « دويتو» ناجحا وينال اعجاب

• وما هو تقييمك للمنافسة خلال موسم

دائما یکون موسم دراما رمضان زاخرًا

بالنجوم وبالأعمال الكبيرة، ولذلك تظل

المنافسة سمة أساسية من سمات الموسم،

وكل منا كفنانين يحاول تقديم أفضل ما

لديه لإرضاء الجمهور، ولكن هي منافسة

فى النهاية لصالح الجمهور، فهو من يستقبل

أعمالا على مستوى كبير وفي صالحنا أيضا

لأنها تضيف للفنان ولتاريخه الفني، وفي

النهاية جميعنا أصدقاء ونتمنى النجاح

لبعضنا جميعا، لأن نجاحنا في النهاية باسم

للمضمون القوى وليس أى شيء آخر.

خاصة أنها المرة الأولى؟

دراما رمضان؟

أبحث عن المضمون وليس التواجد.. والبطولة النسائية لا تقل عن البطولة المطلقة

• شخصية فتاة أجنبية في عصر قديم من تاريخ مصر، كيف جاء الاستعداد للشخصية؟ فى الحقيقة هى شخصية جديدة ومختلفة عن كل ما قدمته سابقا، وهذا ما لفت انتباهى اليها بشدة، خاصة وانى ابحث باستمرار عن التطور والظهور بأعمال جديدة للجمهور تضيف لي وتضيف لهوية الدراما ايضا، وفي الحقيقة المؤلف المبدع والرائع هانى سرحان ساعدنى كثيرا على التحكم فى الشخصية والاستمتاع والإبداع في تقديمها، وأتمنى ان يشعر الناس بالمجهود الكبير المبذول في تقديمها وأن تنال اعجاب الجمهور والنقاد، خاصة وانها شخصية مختلفة تماما عن شخصية «العايقة» التي ظهرت من خلالها الموسم الماضى وهذا ما

غمام» في شخصية «العايقة» التي أبهرت

الجمعة ٢٨ أبريل ٢٠٢٣م - ٨ شوال ١٤٤٤هـ - ٢٠ برمودة ١٧٣٩ق

- هناك كثير من الانتقادات عن اقتباس العمل من السينما العالمية.. ما تعليقك؟ العمل بعيد تماما عن اي عمل تم تقديمه فى السينما العالمية، فلا يوجد أى تشابه أو أحداث مشابهة لأى عمل آخر، ولكن يمكن أن يكون هناك ربط من قبل الجمهور، بسبب ان المسلسل يتناول حكاية من عصر قديم ولذلك تتشابه الأزياء أو الديكور، ولكن بالنسبة للسيناريو والسياق الدرامى لا يوجد أى اقتباس او تشابه.
- للعام الثاني على التوالي مع المخرج حسن المنباوى.. حدثينا عن ذلك؟

شرفت العام الماضى بالعمل مع المخرج الرائع حسن المنباوى من خلال مسلسل «جزيرة غمام» وقدمنا عملا ناجحا بكل المقاييس مع النجم طارق لطفى، وكانت النتيجة رائعة، فهو مخرج يساعد كل من يعمل معه وله صورة مختلفة ومبدعة وكان من أهم أسباب النجاح بعد الله سبحانه وتعالى، ولذلك سعدت كثيرا بالعمل معه أيضا هذا العام، فهو دائما يدفعني للظهور بأفضل شكل وأفضل أداء وأتمنى أن نستكمل النجاح من خلال «سوق الكانتو» وأن تكون ردود الأفعال

• بالرغم من نجاحك الكبير في البطولة المطلقة، إلا أنك لا تمانعين المشاركة في عمال من خلال البطولة النسائية، لماذا؟



المسلسل بعيد تماما عنالاقتباس منالسينما العالمية





أعشق السينما ولكن أنتظر العمل المناسب للعودة

حسن المنباوي

مخرج مبدع..

وأميركرارة

من أهم نجوم

رمضان

ومضمون العمل، وهذا كان السبب الرئيسي وتجذبني بقدر «سوق الكانتو»، بالإضافة الى المحاور الرئيسية للعمل وهذا ما ظهر العام فى نجاح اعمالي، فتلقيت الكثير من أن البطولة النسائية هي بطولة لا تختلف عن لأن المعيار بالنسبة لي هو الشخصية السيناريوهات ولكنها لم تلفت انتباهي البطولة المطلقة، لأن الشخصية تكون من خلال «سوق الكانتو»، ويبقى المضمون من خلاله للجمهور.

الماضى من خلال «جزيرة غمام» وهذا العام

 هل تؤثر ظاهرة الإعلانات خلال موسم رمضان على نسب المشاهدة أو يمكن أن تصيب الجمهور بالملل؟ ظاهرة الإعلانات أيضا ظاهرة مرتبطة

وهوية الدراما المصرية.

بموسم دراما رمضان، وهناك العديد من الحملات الإعلانية تنال اعجاب الجمهور ولا تصيبهم بالملل، لذلك الجمهور أيضا يعرف الموسم والظواهر المرتبطة به وأيضا العمل الجيد قادر على لفت انتباه الناس وجعلهم ينتظرونه باستمرار.

• بعيدا عن الدراما.. حالة غياب كبيرة عن السينما خلال السنوات الماضية، لماذا؟ كفنانة أعشق السينما وحققت الكثير من النجاحات بها، ولكن لم أتعمد الغياب، فلم أجد السيناريو المناسب للظهور، وخلال هذه الفترة قدمت العديد من الأعمال الدرامية الناجحة، فكما ذكرت لا أبحث عن التواجد ولكن أبحث دائما عن المضمون الذي أظهر

في مهرجان كان السينمائي..

مصر تعزز حضورها برعيسي ... وتونس تعود للمشهد بعد غياب ٥٠ عامًا

كتبت - بوسى عبدالجواد:

اكتملت تشكيلة الدورة الـ٧٦ من مهرجان كان السينمائي الدولي، الذي تُقام فعالياته في الفترة من ١٦ الى ٢٦ مايو بقصر المهرجانات في مدينة كان الساحلية. وفيما يبدو أنها واحدة من أفضل التشكيلات منذ سنوات، بعد الإعلان عن الاختيار الرسمى يوم الخميس الماضى، حيثُ تم إجراء المزيد من الإضافات في اليومين الماضيين، جعلها دورة مميزة.

ويفتتح فعاليات المهرجان، فيلم Jeanne du Barry, للمخرجة مايوين، بطولة جونى ديب، وهو إنتاج مشترك بين السعودية وفرنسا، إذ يعد أول فيلم من تمويل المملكة العربية السعودية للتنافس على العرض الافتتاحي في مهرجان كان

تشهد الدورة المقبلة لأول مرة حضورًا عربيًا بارزًا، بواقع ٦ أفلام، في مختلف وحدات المهرجان. إذ تم الإعلان عن الفيلم التونسي المشارك في المسابقة الرسمية بعنوان «بنات ألفة» والذى يحمل توقيع المخرجة كوثر بن هنية، بطولة النجمة هند صبري.

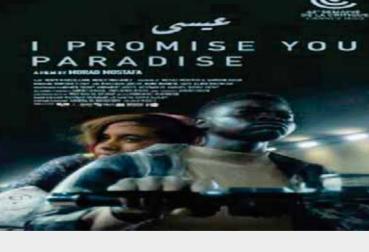
وبهذا الفيلم تعود السينما التونسية إلى المسابقة الرسمية في المهرجان بعد أكثر من ٥٠ عاما على التوالي، حيث نافس آخر فيلم تونسى في مسابقة الأفلام الطويلة منذ سنة ١٩٧٠ وهو عمل سينمائي للمخرج الراحل عبد اللطيف بن عمار بعنوان «حكاية في غاية البساطة».

كما تحضر السينما السودانية ولأول مرة في مسابقة «نظرة ما» في المهرجان من خلال فيلم «وداعا جوليا» إخراج محمد كردفاني. وينتمى الفيلم إلى الدراما الاجتماعية المستوحاة من الواقع السوداني. ومن مصر، يشارك فيلم «عيسى» الذي تدور أحداثه حول

فتاة صومالية تبلغ نحو ٢٠ عاماً، وتعمل في المجال الصحى في مصر، وتناقش أحداث الفيلم رحلتها في عملها وكيف تعمل في الرعاية الصحية وتقدم خدماتها للمرضى. كما يشارك فيلمان مغربيان في مسابقة «نظرة ما»، وهما «أم كل الأكاذيب» للمخرجة أسماء المدير، وles meutes

للمخرج كمال الأزرق. ومن الجزائر يشارك فيلم «عمر الفراولة» للمخرج إلياس بلقادر في فعاليات تظاهرة عروض منتصف الليل. بينما تشارك الأردن بفيلم «إن شالله ولد» ويعد هذا الفيلم الأردني الأول الذي يشارك في فعاليات مهرجان كان السينمائي

الدولي. كما يشارك الممثل الشاب أمير المصرى، في بطولة فيلم من إخراج جيسيكا هاوسنر بعنوان «نادى صفر». ووفقا لمجلّة «فارايتي» الأمريكية، تم كشف النقاب عن أحدث أفلام بيكسار Elemental - وهي المرة الرابعة التي



تستضيف فيها دار الرسوم المتحركة الأمريكية مهرجان كان

- باعتباره الفيلم الختامي. تدور القصة حول مدينة تتواجد

فيها التجسيدات الحية للعناصر - الماء والنار والأرض

يبدو بالفعل اختيار عام ٢٠٢٣ وكأنه عام من العودة في

المنافسة كواحد من أهم المهرجانات السينمائية وأكثرها

شهرة، إذ تنافس على السعفة الذهبية، فيلم جوناثان جليزر

The Zone of Interest، وهو مقتبس ألماني بولندي

لرواية مارتن أميس لعام ٢٠١٤. لم يصنع جليزر فيلمًا منذ

عام ٢٠١٣ الذي نال استحسانًا كبيرًا، وهو من الخيال العلمي

ويعود صانع الأفلام الفرنسي من أصل فيتنامى، تران

والهواء – جميعها .

"تحت الحلد".

ساندرا هولر.

عام ٢٠١٣ مع إيزابيل هوبرت.

آنه هونج، الذي فاز بكاميرا دور في مدينة كان، الجائزة للدوها الله للإخير Lucasfilm وكان قد تم عرض الفيلم الأخير الممنوحة لأفضل ظهور لأول مرة في عام ١٩٩٣ عن فيلم The Scent of Green Papaya يعود الآن بفيلم et la passion de Dodin-Bouffant مارسيل روف عام ١٩٢٤، قصة الحب هذه التي تدور أحداثها فى القرن التاسع عشر فى مطبخ شهير. بالطبع، سنتجه كل الأنظار إلى Killers of the Flower حار لمدة ٤ دقائق.

Moon، وهو فيلم خارج المنافسة بواسطة Moon Scorsese المخرج مارتن سكورسيزى، وهي المرة الأولى لسكورسيزي في مدينة كان منذ عام ١٩٨٤. يركز هذا العمل الجديد، وهو الأول له على Apple TV +، على جرائم القتل في أوكلاهوما في أوسيدج نيشن خلال عشرينيات القرن الماضى، عندما تم العثور على النفط في

. تدور أحداث الفيلم في أوشفيتز خلال الحرب العالمية الثانية، ويحكى The Zone of Interest قصة ضابط الأراضى القبلية. إنها أيضًا المرة الأولى التي يظهر فيها نازى وقع في حب زوجة قائد المعسكر، تلعب دورها النجمة أكثر ممثليه المحبوبين، روبرت دى نيرو وليوناردو دى كابريو - اللذان شاركا آخر مرة في فيلم This Boy's Life عام وتعود المخرجة الفرنسية كاثرين بريلات لحلبة المنافسة ۱۹۹۳ و Marvin's Room نعام ۱۹۹۲ على السعفة الذهبية، بفيلم L'Ete dernier، بعد غياب Indiana Jones and The Dial «سيتم عرض فيلم Abuse of Weakness عشر سنوات، منذ أن قدمت فيلم

of Destiny لأول مرة من خلال فعاليات مهرجان كان السينمائي لعام ٢٠٢٣، العمل من إنتاج شركتي Disney و

Indiana Jones and the، إنديانا جونز، «Kingdom of the Crystal Skull الذي طرح في عام ٢٠٠٨، لأول مرة أيضا في مهرجان كان السينمائي، وحاز على تصفيق

وينافس المخرج البريطانى المخضرم كين لوتش، الذي يبلغ من العمر ٨٧ عامًا، الفائز مرتين بالسعفة الذهبية، بفيلم The Old Oak وهو دراما أخرى تقع في شمال شرق إنجلترا، تدور حول مجتمع التعدين المتدهور، وتتعامل مع وصول اللاجئين السوريين.

سعيد، أحدث أعماله الصحارى. بطولة فهد بن الديون أرسلتهما وكالتهما إلى الصحراء المغربية. كما قال بن سعيد إن الفيلم يلقى نظرة وجودية على «الإنسان ضد نفسه، وضد الله وضد الطبيعة والتصالح مع

سيقدم الممثل والمخرج المغربى فوزى بن شمسى، تدور أحداث الفيلم حول اثنين من محصلي آنه هونج عنفه الداخلي».

الحماس يشعل تدريبات الفريق الأحمر لحسم تذكرة نصف النهائي

الأهلى يحفز لاعبيه بالمكافآت قبل موقعتي الرجاء والسوبر

كتب- محمد اللاهوني:

وعد مسؤولو الأهلى لاعبى الفريق الأحمر بصرف مكافآت مالية خاصة حال التأهل إلى دور الأربعة بدورى أبطال أفريقيا والفوز على الزمالك في كأس السوبر المحلى يوم ٥ مايو

وأبلغ محمد الغزاوى عضو مجلس إدارة الأهلى مدير الكرة سيد عبد الحفيظ بصرف مكافآت خاصة حال تحقيق نتيجة إيجابية في المغرب غداً السبت في لقاء الإياب ضد الرجاء في ربع نهائي دوري الأبطال والتأهل إلى نصف

وأكد الغزاوى أنه سيتم صرف مكافأة خاصة للاعبى الفريق حال التتويج بلقب كأس السوبر المحلى أمام الزمالك يوم ٥ مايو الجارى.

وحرص عبد العال بن عزوز عضو مجلس إدارة نادى الرجاء المغربي على زيارة مقر إقامة بعثة الأهلى في المغرب.. ونقل بن عزوز للغزاوي اهتمام مسؤولي نادى الرجاء بالاطمئنان على بعثة الأهلى، في إطار العلاقات الطيبة بين الجانبين، وردًّا للمعاملة الطيبة التي وجدتها بعثة الفريق المغربي خلال مباراة الذهاب في

ومن جانبه وجه الغزاوي الشكر إلى مسئولي



الأهلى جاهز لمواجهة الرجاء

نادى الرجاء على حفاوة الاستقبال، والاهتمام الشديد الذي يعكس العلاقات الوطيدة بين الناديين الكبيرين.

. حنان سعيد السيد

الدعم النفسي لضحايا العنف الأسرى

تقوم محكمة الأسرة بالعديد من الجهود

للإصلاح بين الزوجين، وإذا لم تفلح تلك

الجهود تتم التفرقة بينهما حسب شروط

القانون سواء كانت حالات طلاق أو خلع. ويجب ألا ننسى وجود ضحايا لتلك المآسى

لم يتم وضعهم في الاعتبار أحيانا في عديد

من حالات الطلاق أو الانفصال وهم الأطفال

الصغار. وكثير من حالات العنف الاسرى

سواء من الزوج للزوجة أو الأولاد أو بين

الأزواج بعضهم وبعض لا يتم الإبلاغ عنها

إلا في المراحل الأخيرة من الصراع، وربما تكون نفسية الأطفال قد تسممت من مشاهدة

ذويهم من أقرب الناس إليهم وهم يتراشقون

بالضرب والعنف والاعتداء واللكمات أو

. حتى الألفاظ البذيئة. فتتكون في مخيلتهم

صورة مشوهة للحياة الزوجية أو قد يكونون

هم أنفسهم ضحايا جدد لتستمر الدائرة

المسمومة. والاقتراح هنا إنشاء مركز تأهيلي

لمساعدة ضحايا العنف الاسرى داخل الأمانة

العامة للطب النفسى بالعباسية بالقاهرة

له رقم تليفوني مختصر موحد، تحول إليه

حالات الزوجات والأطفال ضحايا الضرب

المبرح أو العنف الأسرى أو التعذيب أو ممن

قتل آباؤهم أمهاتهم أو العكس أو من تعرضوا لحالات اغتصاب أو زنا محارم أو ختان بالقوة أو عنف من الاسرة الممتدة تجاه الزوجة بعد

وفاة زوجها، أو حتى أطفال الشوارع ممن تم القبض عليهم في جرائم مخالفة للقانون. ويتم عمل تسجيل لكل تلك الحالات وتقديم المتابعة النفسية المستمرة لهم بشكل مجانى بالزيارات المتكررة أو أون لاين للحالات التي

تقطن في أماكن بعيدة بالتعاون مع محكمة

الاسرة ووزارة التضامن الاجتماعى المتمثلة

في منظمات المجتمع المدنى وكذلك المجلس

القومى للمرأة والمجلس القومى للطفل. وقد يكون ذلك يتم حالياً بشكل فردى حسب

الحالات التي تأتى لوحدة الأطفال والمراهقين

بالامانة العامة للصحة النفسية. والفكرة هنا

هي التشبيك بجهود المتخصصين في تقديم

الخدمات بين أكثر من جهة بحيث يتم توفير

أماكن للإقامة والمبيت لهؤلاء الضحايا أو

تعليمهم حرفة أو صنعة، أو تقديم العلاج

الجسدى لحالات الكسور والجروح والحروق

بالإضافة للعلاج النفسى. ومساعدتهم في

الاندماج بالعمل بعد تمام الشفاء والتأهيل

من تلك الصدمات. وقد يقام المركز بالجهود

الداتية أو التبرعات إذا ما ثم الإعلان عنه

مدرس علم النفس- كلية الآداب جامعة الإسكندرية

فهل يتم ذلك؟

نفسى ومهنى وجسدى متكامل ومتخص

ويختتم الفريق الأحمر تدريباته، اليوم الجمعة، على ملعب (محمد الخامس) بالدار البيضاء المغربية استعدادا لخوض لقاء الرجاء بعدما أدى الفريق تدريباته على مدار اليومين الماضيين على ملعب (العربي الزاولي).

وأشعل حماس لأعبى الأهلى التدريبات الأخيرة من أجل حسم تذكرة التأهل إلى نصف النهائي كما أن الفريق يسعى لتعويض الغيابات على رأسها عمرو السولية ورامى ربيعة ورأفت

واستقر السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى للأهلى على تطبيق نفس خطة مباراة الذهاب أمام الرجاء التى حسمها الفريق الأحمر بنتيجة

ويعتمد كولر على طريقة ٤-٣-٣، ولن تطرأ تغييرات على التشكيلة الحمراء سوى مشاركة حمدى فتحى بدلاً من عمرو السولية.

وأعطى كولر تعليمات خاصة للاعبيه من أجل إيقاف خطورة اللاعب حمزة خابا هداف الرجاء في دوري أبطال أفريقيا برصيد ٥

الزمالك بدون راحة استعداداً للسوبر.. و«أوسوريو» متفائل بمستوى الشباب

كتب- مصطفى جويلى:

رفض الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم بنادى الزمالك بقيادة الكولومبي خوان كارلوس أوسوريو، منح اللاعبين راحة من التدريبات أمس الخميس، بعد الفوز على سيراميكا كليوباترا بهدف نظيف، ليرتفع رصيدالأبيض إلى ٤٣ نقطة في المركز الرابع.. وخاض الفريق مرانه في التاسعة صباحا باستاد عبد اللطيف أبورجيلة بمقر النادى استعدادا للقاء

من ناحيته أعرب الكولومبي خوان أورسوريو عن سعادته بالفوز على سيراميكا كليوباترا، مشيرا الى أن فريقه لعب بشكل أفضل من المباراة السابقة، وخلق العديد من الفرص وكان بإمكانه أن يحرز اكثر من هدف واحد، وأنه سعيد بمستوى اللاعبين الذين لعبوا في الثلث الهجومي خلال المباراة وأنه لا يعتمد على المهاجم فقط في التسجيل، ومن المكن لأى لاعب أن يسجل.

وشدد أوسوريو على أنه متفائل بمستوى الشباب حسام عبدالمجيد ومحمد طارق وسيد عبدالله نيمار، مضيفا أن المزج بين اللاعبين الكبار والشباب سيساعد على خلق فريق قوى ينافس في الفترة المقبلة.

والزمالك خلق فرصا أكبر وكان الأحق بتحقيق الفوز، بالرغم من وجود فرص للفريق المنافس في المباراة.

وفيما يخص إجراء ٤ تغييرات في بداية الشوط الثاني قال: «التغييرات لم تكن بسبب تراجع مستوى اللاعبين، والجميع ظهروا بصورة جيدة، والتغييرات كانت وفقا لظروف المباراة، كما أن حمزة المثلوثي حصل على بطاقة صفراء، وكان يخشى من تعرضه للطرد كما أنه أراد أن يمنح اللاعبين البدلاء فرصة أكبر في المباراة، ودفع بمحمد طارق لتدعيم خط الدفاع بلاعب سريع في الشوط الثاني، ولم يكن قلقًا من تعرض أي لاعب لإصابة».

وفيما يخص مباراة السوبر المقبلة أمام الأهلى قال: «خضت مع الفريق بالأمس التدريب التاسع لى والفريق كامل العدد، وأركز على بعض الأمور في التدريبات».

وشدد على أنه يعلم أهمية وصعوبة مباراة الأهلى المقبلة في السوبر، وسيحدد من يشارك في المباراة وفقا لطريقة اللعب في اللقاء، وهو ما دفعه لتجربة أكبر عدد من اللاعبين في لقاء سيراميكا، خاصة وأنه لا يزال يدرس اللاعبين حتى الآن. وقال: يتبقى ١٠ أيام قبل لقاء السوبر، والتدريبات المقبلة هي التي ستحدد من سيشارك في لقاء السوبر وفقا للطريقة التى سيعتمد عليها، والمخاطرة بالنسبة له في عدم الهجوم، والأهم أنه في حالة فقدان الكرة يجب على المهاجمين الضغط والعودة لاستعادته.



الجزيري احرز هدفا رائعا في مرمى سيراميكا

على تكوين منتخبات من اللاعبين المتميزين للمشاركة

وعبر المستشار صالح سليم رئيس الاتحاد المصرى

والمنافسة بشكل كبير خلال البطولات الدولية.

للرول بول عن شكره وامتنانه للدكتور

أشرف صبحى وزيــر الشبـاب

والرياضة بعد تحقيق هذا الإنجاز

الرياضي، على دعمه للبعثة

المصرية ماديًا ومعنويًا واتصاله

الشخصى لتحفيزهم على

السوبر المحلى امام الاهلى يوم ٥ مايو المقبل بابوظبى.

ووجه المدير الفنى الشكر للاعبين أصحاب الخبرات أمثال محمود حمدي «الونش» وشيكابالا، وقال انهما قدما عرضا جيدا. وأضاف أن المنافس فريق جيد وقدم مباراة قوية،

«مدبولي» يرفض التجديد للإسماعيلي ويوقع لأحد أندية الشركات

كتبت- سارة جاب الله:

قرر أحمد مدبولي لاعب الإسماعيلي الرحيل عن صفوف الدراويش عقب نهاية عقده مع القلعة الصفراء في موسم الانتقالات الصيفية القادم.

وعلمت «الوفد» من مصدر داخل النادي الإسماعيلي أن مدبولي رفض كافة محاولات مجلس إدارة النادى لإقناعه بالتجديد، ولكن مدبولي تمسك بالرحيل من أجل تأمين مستقبله بعقد افضل في ناد أخر، وقام بالتوقيع لأحد انديه الشركات مقابل ٥ ملايين جنيه في الموسم. وعلى جانب آخر، أكد حمزة الجمل المدير الفني للإسماعيلي موسم رسي . أنه يأمل في تحقيق نتيجة إيجابية أمام المصرى غدا باستاد برج العرب في دور الثمانية لكأس الرابطة، خاصة ان معنويات 🚺 اللاعبين مرتفعة للغاية بعد الفوز على المصرى في الدورى. وأضاف «الجمل أن الإسماعيلي لديه ٤ مباريات قوية وصعبة جدا مع بيراميدز والزمالك والبنك الأهلى وحرس الحدود أيام ٩ و١٣ و١٧ و٢١ مايو المقبل، تحدد بقوة موقفه من الابتعاد عن المنطقة الخطرة في جدول الدوري. من ناحية اخرى علمت «الوفد» أن مجلس إدارة النادى

الاسماعيلي تقدم بمذكرة ضد أحمد جمال إلى وزارة الشباب والرياضة من أجل إقالته من عضوية مجلس الإدارة بسبب إعتراضاته بشكل مستمر على قرارات المجلس وخلافاته مع بعض الاعضاء.

من جانبه، نفى محمد شيحة نائب رئيس النادى الإسماعيلي في تصريحات خاصة لـ«الوفد» أنه لأيوجد أى أزمة بينه وبين أحمد فهيم عضو المجلس كما تردد خلال الفترة الماضية.

الفيوم- سيد الشورة: تنطلق اليوم منافسات بطولة الجمهورية للباراتايكندو والتي ستقام بصالة نادى قارون الرياضى بالفيوم وتستمر منافساتها لمدة يومين ويشارك فيها ٢٠٠ لاعب ولاعبة من ابطال التايكوندو البارالمبيين والرياضيين من ذوى الهمم الاحتياحات الخاصة

بریں عجمی:

هنأ وزير الشباب والرياضة الدكتور أشرف صبحى

منتخب مصر للسيدات لحصوله على المركز الثاني والميدالية

الفضية لبطولة كأس العالم للرول بول بالهند، ولأول مرة

فى تاريخ مشاركة مصر فى بطولات العالم للرول بول.

وكانت سيدات مصر قد نجحت في الفوز على منتخب

الهند بطل العالم ومستضيف البطولة والتأهل إلى

المباراة النهائية والهزيمة أمام منتخب كينيا، فيما

حقق منتخب الرجال المركز الخامس بالبطولة. وأكد

الدكتور أشرف صبحى دعم الوزارة للاتحاد

المصرى للرول بول، والسعى نحو إتاحة

. . كان المستشار محمد مصطفى رئيس الاتحاد المصرى للتايكوندو ونائب رئيس الاتحاد العربي قد عقد اجتماعا مع الدكتور أحمد الأنصاري محافظ الفيوم حضره الدكتور محمد عماد نائب محافظ الفيوم لبحث الترتيبات الخاصة باستضافة المحافظة لبطولة الجمهورية.

٢٠٠ لاعب ولاعبة في بطولة الجمهورية للباراتايكندو بالفيوم



وزير الرياضة يشيد بإنجاز منتخب الرول بول

الباراتايكوندو الأولى التي تقام على استقلال تام عن باقى نشاطات الاتحاد محلياً، كما أنها البطولة الأولى التي ستشهد منافسات للكبار والناشئين وكذلك الأطفال بمختلف أنواع الإعاقات لاكتشاف مواهب جديدة



دىبروين



الصحف الإنجليزية تسخر من « أقطاب لندن »:

بروين «المدمر» يحطم أحلام كتيبة المدفعجية.. وتشيلسي «البائس» يواصل سقوطه المرعب

كتب- أحمد كيلاني:

سخرت الصحف الإنجليزية من هزيمة أقطاب العاصمة لندن «تشيلسي وارسنال ووست هام»، وتضاؤل حلم مشجعي الجانرز في الفوز بدرع الدورى الانجليزى «البريميرليج» هذا الموسم، بعد فوز مانشستر سيتي على ضيفه المدفعجية ٤-١.

وعنونت صحيفة «ديلي إكسبريس»: «بروين الذهبي يقود تحكم السيتى في سباق اللقب.. وحلقة حزينة جديدة لتشيلسي واسطورته

أما صحيفة «ديلي ستار» فكتبت: بروين «المدمر» يحطم أحلام كتيبة المدفعجية»، وقالت : «البلوز التائه.. عملاق لندن يسقط مجددا أمام برينتفورد».

كما عنونت صحيفة «ديلي ميل»: «الساحر دى بروين منقطع النظير يحول مباراة حسم اللقب إلى تحطيم من جانب واحد وأرسنال ضحية محببه للاسباني جوارديولا» وقالت صحيفة «ميرور»: «هالاند ورفاقه يتحكمون في سباق اللقب

بعد التفوق على المدفعجية البائسين».. وذكرت: تشيلسي يواصل سقوطه المرعب هذا الموسم بخسارته أمام برينتفورد بثنائية. فعلى ملعبه «ستامفورد بريدج»، تغلب برينتفورد على أصحاب

الأرض والجمهور بهدفين دون رد، ليحتل تشيلسي المركز ١١ في جدول ترتيب المسابقة، برصيد ٣٩ نقطة، رغم تصدر النادى اللندني قائمة الأكثر إنفاقا في ميركاتو يناير ٢٠٢٣ ، وخسر تشيلسي ٥ مباريات متتالية في جميع المسابقات للمرة الأولى منذ ١٩٩٣.

وأضافت الشبكة أن مدرب تشيلسي المؤقت فرانك لامبارد، خاض هذا الموسم ٢٣ مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز مع البلوز و إيفرتون، خُسر ١٤ منها، مقابل ٦ تعادلات، و٣ انتصارات، بنسبة فوز بلغت ١٣٪ فقط. ومن جهة اخرى نجح ليفربول في قلب الطاولة على رأس وست

هام يونايتد في عقر داره، بتحويل تأخره بهدف إلى فوز (١-٢)، في الجولة ٣٣ من الدورى الإنجليزى المتاز. وعبر المدرب الألماني يورجن كلوب المدير الفني لليفربول عن ا رضاه على أداء فريقه الذي قدم أداء مميزا، وخرج في

النهاية فائزا، ليحتفظ بأمله الضعيف في التأهل إلى دورى أبطال أوروبا الموسم المقبل.

وصية شادية اليوم: ٢٥ .. الشهر: أبريل.. السنة: ١٩٨٢ .. المكان: طابا

بعد هذا التاريخ صدحت لنا العظيمة شادية بأغنيتها أيضًا العظيمة التي شذت بها، وكانت تسطر لنا وصية لا " أغنية.. لطالما سمِعناها كل يوم في نفس التاريخ من كل عام.. إلا أننا للأسف كنا نطرب بها وكأنها ذكرى عابرة لنتذكرها لا لأن نتفكرها ونقرأ وصيتها.. وآثرت أن آتي هنا ببعض كلماتها عن بعض.. بعد أن تفكرت في كل كلمة إ مكتوبة تغنت بها الراحلة عن عودة سيناء، وكأنها كانت تتنبأ ا بما سيحدث، فقد رجعت سينا كاملة لينا إلا أننا فرطنا فيها ولم نصنها، ليس بعد ثورة ٢٥ يناير فحسب واحتلالها من فئة، بعضها للأسف ينسب لنا نحن المصريين، والبعض الآخر من جنسيات مختلفة، ولكن حينما فرط فيها الرئيس الراحل مبارك بأن تركها فريسة ومطمعًا للجماعات الإرهابية والأجنبية، وساحة يرتع فيها هؤلاء، ولم يسمع للراحلة شادية ولم يحفظ عهده كما قالت عاهدوني نبني ليل نهار .. لجل مصر بلدنا تبقى في ازدهار».

وكم نادى كاتبنا الراحل عباس الطرأبيلي وناشد الرئيس الراحل مبارك في عديد المقالات على صفحات جريدة إ الوفد الغراء بعمران سيناء وتنميتها وتوطين أهلها لصيانتها والحفاظ عليها، وذلك بعد عمليات سنة ٢٠٠٤، وإلا لما وصلنا للحال التى أنفقت عليها اليوم أضعاف الأضعاف من المليارات من الجنيهات، وتخضبت أرضها بمئات الجنود من أبنائنا للدفاع عنها واستردادها مرة ثانية، ولكن من أفكار نالت من عقول شباب كان أحرى بهم أن يحولوها ا إلى جنة بالعمار والزراعة والإنتاج والإرادة لا بالكلام.. كما

. سينا رجعت كاملة لينا.. ومصر اليوم في عيد.. حقنا عاد بين أيدينا بالتمام.. وإحنا حنصونوا في عينينا ع الدوام.. أصل ما في ع الإرادة أي شيء بعيد.. ليل نهار عاهدونى نبنى ليل نهار .. لجل مصر بلدنا تبقى فى ازدهار.. نبنى ونحولها جنة بالعمار.. مصر علشان تقوى بينا.. لازم الإنتاج يزيد.. والكلام مش وقته خالص.. العمل

في كلمات الأغنية.

أقول هذا وكان أولى بنا أن نحصد خيرات أرض الفيروز اليوم.. وأن نحفظ بوابة مصر الشرقية حتى لا تكون مطمعًا للغَزاة كما كانت عبر مر العصور، ولأنها تشكل بعدًا استراتيجيًا وأمنًا قوميًا للدولة.. ومن أسفٍ أنها ظلت لعهود طويلة بلا تنمية، رغم جغرافيتها السياحية التي تبلغ ٦٠٠٨٨ كيلو متر مربع تمثل ٦٪ من مساحة مصر.. ورغم ثرواتها إ الطبيعية ومقوماتها السياحية الشاطئية، فضلًا عما تمتلكه إ من مقومات السياحة التاريخية، والعلاجية، وغيرها من أنواع السياحة، كما أنها من أنسب مناطق الاستثمار الواعد في مصر والمنطقة، لذلك فالأمن والسلام والاستقرار من جهة والتنمية الشاملة والمُستدامة هُما وجهان لعملة واحدة، ﴿

وهو ما أدركته القيادة السياسية اليوم وتعمل عليه، فخلال الثماني سنوات الماضية بدأ العمران يدب في أرجاء سيناء فقد تم إنفاق نحو ٦٥٠ مليار جنيه في الفترة من ۲۰۲۲/۲۰۱٤ ما بين تنفيذ مشروعات تنمويًا داخل سيناء وتوطين إخوتنا البدو في بيوت تناسب طبيعتهم، وربط سيناء بوادى النيل.. وفي طور الانتهاء من مشروع التجلى الأعظم فوق أرض السلام بمنطقة سانت كاترين، الذى يأتى على رأس المشروعات الكبرى التي تشهدها سيناء في الوقت الحالى، وغيره من المشاريع التنموية التي تعتبر الدرع الواقية لكل غاز أو معتد. حمى الله سيناء مهبط الأنبياء، ومهد الديانات الثلاث،

وأرض التجلى الأعظم لله تبارك وتعالى خاصة، ومصر

خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

شارك المجلس القومي للمرأة في فعاليات الاجتماع التنسيقي التحضيري للقاء تسليم جمهورية مصر العربية رئاسة أعمال الشبكة الإقليمية لتعزيز مشاركة المرأة في مواقع القيادة واتخاذ القرار، بحضور الدكتورة نسرين البغدادي، عضو المجلس منسقة الشبكة عن مصر، ونهى مرسى، رئيس الإدارة المركزية للجان بالمجلس، وشيماء نعيم، مدير عام الإدارة الاستراتيجية بالمجلس، وذلك عبر تقنية الفيديو كونفرانس.

ومن المقرر تنظيم مراسم تسليم الرئاسة من المملكة الأردنية الهاشمية

بالتركيز على ملف الأمن الغذائي، والتغير المناخي ومناقشة أهمية تكوين مجموعات عمل للمشاركة في وضع خطة عمل للمرحلة القادمة من أجل تعزيز وصول المرأة لمواقع القيادة واتخاذ القرار. تجدر الإشارة إلى أن الشبكة الإقليمية لتعزيز مشاركة المرأة في مواقع القيادة

واتخاذ القرار تضم كلاً من الأردن وتونس والمغرب ومصر.

إلى جمهورية مصر العربية لمدة عام، وذلك بحضور منسقى وخبراء الأربع دول،

تضمن الاجتماع إبراز الجهود التي تمت خلال العام الماضي في هذا الشأن





سيناء رمز العزة والكرامة

ستظل ذكرى تحرير سيناء ٢٥ أبريل من كل عام الشاهد على شجاعة وبسالة القوات المسلحة الدرع الواقية لمصرنا الحبيبة وسيظل هذا اليوم تتويجاً لنجاح القوات المسلحة في الحرب والسلام.

٢٥ أبريل هو اليوم الذي استردت فيه مصر أرض سيناء بعد انسحاب آخر جندى إسرائيلي منها وفقاً لمعاهدة كامب ديفيد، سيناء الحبيبة إلى قلب كل مصرى وعربى أصيل تمثل رمز العزة والكرامة في معركة الصمود سواء في الحرب أو في المفاوضات وستظل ذكرى تحرير سيناء حدثاً مهماً للغاية في تاريخ مصر، ولم يكن من الممكن أن يتم تحرير هذه الأرض بمعركة السلام والمفاوضات دون الحرب، وذلك نظراً لمحاولات إسرائيل عبر السلام قبل حرب ٧٣ مع الاحتفاظ بسيناء أو حزء منها، وهذا الأمر كان مستحيلاً بالنسبة للجانب المصرى، لذلك كان لأبد من الحرب لأن الهدف من الحرب كان لكسر نظرية الأمن الإسرائيلية، مصر عبر تاريخها الراسخ تملك من الأدوات والقدرات ما يجعلها قادرة على الدفاع والحماية، وهذا ظهر جلياً للعالم كله بعد أن هزمت قواتنا المسلحة العدو الصهيوني ولقنته درساً لن ينساه طيلة بقائه في هذه المنطقة، واليوم وبعد مرور ٤١ عاماً على تحرير الأرض نخوض معركة جديدة في سيناء بقيادة فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى، معركة جديدة للتنمية الشاملة والبناء والتطوير، مرحلة جديدة من البناء والتعمير والتطوير وإقامة مئات المشروعات التنموية من زراعة وصناعة وتطوير بنية تحتية، تجعل سيناء على خريطة التنمية الشاملة الحقيقية والمستدامة، لا أعتقد أن التاريخ سينسى أن يسجل تلك الحلقة المهمة في تاريخ مصر الحديث والقديم على السواء، وهي نجاح مصر في التنمية ونشر القوات المسلحة بكل أفرعها وأسلحتها الثقيلة والحديثة في سيناء

المصرى العظيم.. حفظ الله مصر جيشاً وشعباً وقيادة Amal-ramzy @hotmail.com

خالد جلال: مسارح الدولة خلال العيد.. كامل العدد وأعلى إيرادات

الغالية، وإزالة تقسيمها، حيث أصبحت

سيناء اليوم كاملة تحت سيطرة الجيش

أعرب المخرج خالد جلال، رئيس قطاع شئون

الإنتاج الثقافي، والقائم بأعمال البيت الفني

للمسرح، عن سعادته البالغة بالإقبال الجماهيري

على عروض البيت الفنى للمسرح من ثانى أيام

عيد الفطر المبارك. حيث رفعت المسارح خلال أيام

العيد لافتة كامل العدد ولاقت عروضها تفاعلاً كبير

من قبل الجمهور، الذي أقبل على مشاهدة هذه العروض، وحقق أيضاً إيرادات كبرى فياساً بالتذاكر

المنخفضة التكاليف التي يقدمها مسرح الدولة خدمة

وقدم بيت المسرح عروضاً مسرحية تنوعت ما

بين عروض جديدة وأخرى سبق أن حققت نجاحاً

جماهيرياً كبيراً. حيث افتتحت فرقة المسرح

الكوميدى العرض المسرحى الجديد «طيب وأمير»

عن تراث نجيب الريحاني وبديع خيري، كتابة محمد

الملواني وإخراج محمد جبر، وذلك بحضور الدكتورة

نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، بمسرح ميامي بشارع

أما فرقة المسرح الحديث فقدمت عرضيها «خطة

كيوبيد» من تأليف وأشعار عبدالله الشاعر، وإخراج

أحمد فؤاد، وذلك على مسرح السلام، و«سيب

نفسك» من تأليف مارك إيجيا ودراماتورج وإخراج

أبوس إيدك ترحمني .. عمال تطلعني كل شوية

.. التوقيت الصيفى ابتدى ومش بلحق أنام!

SWILL 9/M

طلعت حرب، بعد تطويره وتحديثه ورفع كفاءته.

نشطاء يدشنون حملة ضد «الأفروسنتريك»

فيلم «كليوباترا» يثير الجدل.. ومحام يرفع دعوى ضد «نتفليكس»

أثار أعلان منصة نتفليكس عن برومو فيلم وثائقي بعنوان «الملكة كليوباترا» موجة غضب بين المصريين بعدما ظهرت بطلة الفليم اديل جيمس «سمراء البشرة»، فى تجلِ جديد لما يعرف ب«حركة الأفروسنتريك» التي تزعم أنَّ الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية) هي حضارة أفريقيّة بحتة.

يناقض الوثائقي الثوابت التاريخية حول شخصية كليوباترا، ذات الأصول اليونانية التي انتقلت إلى مصر القديمة لتحكمها، وهو ما اعتبره البعض تزييفاً للتاريخ ورغبةً في نشر صورة مغايرة لطبيعة الحضارة الفرعونية، والترويج لفكرة أن ذوى البشرة السمراء هم أصل الحضارات، وكانوا جزءاً منها جميعاً قبل تشتّتهم، وهو ما حصل في أعمال تتناول حضارات أخرى. تسببت موجة الغضب في خسائر فادحة لأسهم المنصة العالمية نتفليكس في البورصة، وبلغت الخسائر ٥٪ من سعر الأسهم، بتقدير ٥ مليارات دولار، وذلك عقب إعلان البوستر الدعائى لفيلم كليوباترا، مما دفع المنصة إلى Cleopatra المبوسو الرسمى ليابومو الرسمى ليابومو عبر موقع الفيديوهات الشهير «يوتيوب»، كما تراجعت الشركة عن مسمى وثائقي للفيلم وكتبته «خيالي» لتفادي الخسائر التي خسرتها بسبب تزييف التاريخ.

ومن جهة أخرى، تقدم المحامى محمود السمارى بدعوى قضائية ضد شبكة نتفليكس بسبب فيلم «كليوباترا»، وسلط موقع Monitor-Al الأمريكي الضوء على هذه الدعوى التي دعت النيابة العامة إلى اتخاذ «إجراءات قانونية جادة» ضد Netflix وحظر

تنص الشكوى على أن «الكثير من المحتوى المعروض على منصة Netflix يتعارض مع قيم ومبادئ الإسلام والمجتمع، لا سيما تلك الموجودة في مصر»، وتتهم *Net flix بالترويج لأفكار شاذة تتمحور حول إفريقيا ولا تستند إلى الأصل أو الأدلة، بهدف المس بهوية المصريين. وعلى الجانب العالمي، نال الكوميدي والمذيع



المصرى باسم يوسف إشادة واسعة في مصر على

مواقع السوشيال ميديا بعد مناظرة تليفزيونية «نارية» على التليفزيون البريطاني، بعدما رفض فيها ادعاء الممثل الأفريقي الأمريكي كيفن هارت أن «أجداده بنوا الأهرامات» واتهم هوليوود بأنها تحاول القضاء على شعبه والحضارة المصرية بتحريفها من خلال إنتاج العديد من الأفلام التى تظهر المصريين بشكل مغاير للحقيقة، وكان آخرها إنتاجاتها «الوثائقية» الأخيرة. ورد

«يوسف» في مقابلته التليفزيونية مع الإعلامي البريطاني

بيرس مورغان، على أحد مزاعم حركة الأفروسنتريك:

بمنطقة الشيخ زويد.

لخدمة أهالى مركز ومدينة العريش.

«لا يتعلق الأمر بكونك أبيض أو أسود، إنه يتعلق بعملية الاستيلاء الثقافي وفلسفة التاريخ التي يروج لها أتباع

وأوضح «باسم» أن الحركة «بدأت في القرن الماضي، بهدف جيد هو تعليم الأمريكيين الأفارقة التاريخ الغنى لغرب إفريقيا، مثل الإمبراطوريات العظيمة في بنين وغانا ومالى.. ولكن أن تتطور هذه الحركة ونجد أشخاصًا مثل كيفن هارت يؤمنون بهذه النظريات ويدعون أن أسلافه بنوا الأهرامات. أنا آسف لأن أسلافك كانت لهم حضارة رائعة في غرب أفريقيا وليس في مصر».

وأكد باسم أن مصر تتمتع بتنوع بشرى مختلف وأن الشُّعب المصرى به جميع درجات البَّشرة من اللون الفاتح الأوروبي للدرجة السمراء النوبية، وقال: «إن هوليوود يتعاملوا بحساسية كبيرة فيما يتعلق مع الأقليات، لكن عندما يتحدثون عن مصر يمحونا من التاريخ ونحن الوحيدين لا يسمح لنا بالتحدث عن تاريخنا وأجدادنا.. الموضوع ليس كليوباترا فقط بل إن أفلام هوليوود ومسلسلاتها تجسد المصريين بأشكال من غرب أفريقيا وهذا على خلاف الحقيقة». وفي نهاية مناظرته نفي يوسف الادعاء والمزاعم التي يروجها البعض بأن اليهود و ناس من غرب افريقيا هم من بنوا الأهرامات، لافتا إلى أنه حان الوقت لأن تسمح هوليوود لأصحاب الحضارة الحقيقية المصريين بأن يتحدثوا عن تاريخهم بدلا من الأفارقة والأمريكان.

شبكة إقليمية لتعزيز مشاركة المرأة مايو المقبل

يشير وثائقي «نتفليكس» على لسان أحد المحللين لذين ظهروا في الفيلم، إلى أن «كليوباترا، على عكس الشائع، كانت ذات بشرة سمراء». مما دفع المصريين لتدشين حملات ضد حركة الأفروسنتريك وحملات ضد سرقة التاريخ، والتي نجحت خلال الفترة الماضية في إلغاء عدد من الحفلات والمهرجانات التي كان مقرراً أن تقام في معابد ومناطق فرعونية، بعدما تبيّن أنها لأشخاص يروِّجون لأفكار تزعم أن المصريين دخلاء وأن الأفارقة هم أصحاب الحضارة القديمة بمصر، ونقلت وسائل الإعلام عن الممثل الأمريكي كيفن هارت قوله: «علينا أن نعلم أطفالنا التاريخ الحقيقى للأفارقة كونهم ملوكًا في مصر، وليس فقط عصر العبودية الذي عزز التعليم الأمريكي؟»، وكان مقرراً أن يقيم هارت حفلاً له بالقاهرة في ٢١ فبراير الماضي، ولكن نتيجة ضغط المصريين المدافعين عن تاريخها تم إلغاء عرض «استاند أب». وفى تصريح سابق الدكتور وسيم السيسى، عالم المصريات، قال: والأفروسنتريك هم أصحاب البشرة

السوداء في أمريكا الشمالية، وهم مخالب الصهيونية

العالمية، وعقدتهم الأزلية الحضارة المصرية القديمة،

صباح الخيريا سينا

قلنا هنجيلك وجينالك ولا تهنا ولا نسينا قلنا ولا رملاية في رمالك عن القول والا ما سهينا

ر... انت حملى وأنا حمالك صباح الخير يا سينا وصباح الخيريا سينا رسيتي في مراسينا لم أجد سوى تلك الكلمات من شعر الراحل عبدالرحمن الأبنودي وغناء العندليب عبدالحليم حافظ، كأصدق تعبير عن الفرحة بعيد تحرير سيناء الذي احتفلنا بذكراه (٤١) الثلاثاء الماضي، الذي تعانق معه عيد تحريرها من الإرهاب بعد كفاح دام ست سنوات، حتى تم اقتلاع جذوره بيد رجال الجيش والشرطة، على نحو ما أعلنه الرئيس عبدالفتاح لسيسى خلال تناوله طعام الإفطار مع أبناء سيناء في الأول من أبريل الجارى.

وإذا كنا نحتفل في هذا التاريخ من كل عام بعيد تحرير سیناء مع خروج آخر جندی إسرائیلی یوم ۲۵ أبریل عام ١٩٨٢، فإنه لا ينبغى أن ننسى معركة الدبلوماسية التي بدأت بعد ذلك التاريخ واستمرت لسبع سنوات تم بعدها استرداد طابا بالتحكيم الدولي في مارس ١٩٨٩، حتى

عادت سيناء بكامل ترابها الى الوطن الأم. ولكن ذلك العبور الكبير في عام ١٩٧٣ لم يكن سهلا وإنما حققه جيش مصر العظيم، عبر استعداد وتجهيز وعناء وجهد من خلال ملحمة كفأح بذل فيها الدم والعرق حتى تحقق النصر على يد بطل الحرب والسلام الرئيس الراحل أنور السادات الذي فرض سلام القوة على إسرائيل بتوقيع معاهدة السلام عام ١٩٧٩، والتي أجبرت الجانب الإسرائيلي على الانسحاب الكامل من شبه جزيرة سيناء وعودة السيادة المصرية كاملة ورفع العلم المصرى على مدينتي رفح وشرم الشيخ في ٢٥ أبريل عام ١٩٨٢.

وللأمانة فإن سيناء قد عانت بعد تحريرها سنوات عديدة من تباطؤ عملية التنمية، وابتعادها قليلا عن بؤرة الاهتمام، الأمر الذي شجع جماعة الإخوان بعد أحداث يناير ٢٠١١ على توطين أكبر عدد من التنظيمات الارهابية والتكفيرية داخل أرضها، حتى باتت بعيدة عن السيطرة فهيئ لهم إقامة إمارتهم الإسلامية هناك، ولكن بعد ثورة يونيو العظيمة استعاد الشعب المصرى وطنه من العصابة الإرهابية، فكانت يد تبنى وأخرى تكافح الإرهاب حتى دارت عجلة التنمية بأقصى سرعة في مشروع متكامل لتنمية سيناء صناعيا وزراعيا وسكانيا من خلال ربطها بالوطن الأم بأنفاق ومعديات لتسهيل حركة الدخول والخروج إليها، مع الاهتمام بإقامة المدارس والمستشفيات بتكلفة تنموية تجاوزت ٧٠٠ مليار جنيه، من أجل عودة أرض الفيروز إلى

حضن مصر ليقيم ثلاثة ملايين مواطن على أرضها. تحية لجيش مصر العظيم الذي حقق عبور ١٩٧٣، وتقدير وإجلال لرجال الجيش والشرطة الذين دحروا الإرهاب ومدوا جسور الأمن والاستقرار على أرض سيناء في عام ٢٠٢٣، ليشرق على أرضها صباح جديد .. وصباح

٣ وزراء ومحافظان يفتتحون عدداً من المشروعات التنموية بالعريش واا الاجتماعي بتحمل تكلفة إنشائها في ظل بروتوكول التعاون بين

وزارة التضامن الاجتماعي ومحافظة شمال سيناء، والمشروع

يتضمن محطة تحلية طاقتها ٢٤٠ مترًا مكعبًا في اليوم، والتي تمت

أعمالها تحت إشراف شركة مياة الشرب والصرف الصحى بشمال

سيناء، كما ضمت الزيارة افتتاح بئر مياه تجمع أبو مغيض بقرية

قبر عمير بمركز الشيخ زويد، والذى حرصت خلاله وزيرة الثقافة

على غرس عدد من أشجار الزيتون بالمنطقة ضمن مشروع استزراع

المنطقة. أعقب ذلك تفقد المركز التكنولوجي بالشيخ زويد، التابع

لوزارة التنمية المحلية، بعد الانتهاء من أعمال تطويره ورفع كفاءته،

والذى يقدم الخدمة التكنولوجية لتخفيف الأعباء عن أهالينا

واختتمت الجولة بافتتاح الدكتور هشام آمنة، وزير التنمية

المحلية، مبنى رئاسة مركز ومدينة العريش، والذى تم الانتهاء

من إنشائه على مساحة ٢٧٠٠ متر مربع والمكون من ثلاثة أدوار،

كتب - صفوت دسوقى:

جمال ياقوت، على قاعة يوسف إدريس بمسرح

السلام. بينما قدمت فرقة مسرح الغد عرض «بعد

آخر رصاصة» من تأليف على عبدالنبي الزيدي

وإعداد وإخراج شريف صبحى، وذلك على مسرح

كما عرضت فرقة مسرح الطليعة مسرحية «بيت

روز» من تأليف وإخراج محمود جمال حديني،

وذلك على قاعة صلاح عبدالصبور بمسرح

الطليعة بالعتبة. وبالإسكندرية قدمت فرقة مسرح

الإسكندرية العرض المسرحي «الملك همام وعصابة

الضباع» من تأليف وإخراج إيهاب مبروك، وذلك على

وللأطفال قدمت فرقة مسرح القاهرة للعرائس

عرض «عروستى» من تأليف محمد بهجت وإخراج

محمد نور، وذلك على مسرح القاهرة للعرائس،

وقدمت فرقة المسرح القومى للأطفال عرض «جنة

كوكي» من تأليف وأشعار على أبوسالم، وإخراج

صفوت صبحى، وذلك على مسرح متروبول بالعتبةً

كما قدمت فرقة مسرح الشمس لدمج ذوى

الاحتياجات الخاصة السهرة الغنائية «ليلة مصرية»

لكورال مسرح الشمس على مسرح الحديقة الدولية

مسرح ليسيه الحرية بالإسكندرية.

الغد بالعجوزة.

شاركت الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، والدكتورة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، واللواء هشام آمنة، وزير التنمية المحلية، واللواء محمد عبدالفضيل شوشة، محافظ شمال سيناء واللواء محمد الزملوط، محافظ الوادي الجديد، في جولة تفقدية شملت افتتاح وتفقد عدد من المشروعات الهامة بمحافظة شمال سيناء، وذلكَّ في إطار خطة الدولة في تكثيف إقامة المشروعات لخدمية والتنموية بشمال سيناء.

وثمّنت الدكتورة نيفين الكيلانى جهود التعاون بين وزارات ومؤسسات الدولة المعنية بتنمية أرض الفيروز، بتقديم أشكال الدعم اللازم لخدمة أهالينا بسيناء بمختلف المجالات بهذا الشكل التكاملي الإيجابي والبناء.

حيث استهلت الجولة التفقدية بافتتاح الدكتورة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي، مشروع محطة تحلية قبر عمير بمركز الشيخ زويد بمحافظة شمال سيناء، والتي قامت وزارة التضامن



بانوراما التنمية الرباضية بشمال سيناء

كتبت - شيرين عجمى:

شهد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، بانوراما التنمية الرياضية باستاد العريش بمشاركة ٢٠٠٠ مشارك ومشاركة من أبناء سيناء وذلك ضمن احتفالات عيد تحرير سيناء بمحافظة شمال سيناء، وذلك لنشر ثقافة الممارسة الرياضية في جميع مدن المحافظة. يأتى ذلك من خلال تنفيذ الإدارة المركزية للتنمية الرياضية الإدارة العامة للقاعدة الشعبية بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة بشمال سيناء، وفي ضوء توجيهات القيادة السياسية بتكثيف الأنشطة

والمشروعات المقدمة لأبناء مصر بالمحافظات الحدودية. بدأ الكرنفال بماراثون رياضى وعروض ولقاءات للمشروعات القومية ثم إطلاق دوري الأندية الصغيرة بالأحياء الشعبية كأول محافظة ينطلق منها الدورى بلعباته الثلاث ومعسكر الرياضة من أجل التنمية بالتعاون مع منظمة اليونيسيف بمشاركة ٥٠٠ فتاة وأيضا فريق النسور للياقة

البدنية بشمال سيناء ومشروع ألف بنت ألف حلم والمشروع الرياضى للفتاة والمرأة والمشروع الرياضي لذوى الاحتياجات الخاصة ثم ختام الأنشطة المنفذة. في كَلَّمته، أكد وزير الشباب والرياضة الدكتور أُشرفُ صبحى، اهتمام الدولة المصرية والرئيس عبد الفتاح السيسى بتنمية سيناء في كل المجالات، وفق رؤية واستراتيجية واضحة تتضمن تنفيذ برامج تنموية متعددة على أرضها ولخدمة أهلها حاصة الشباب.

وأشار الوزيرإلى أن الوزارة تهتم باستراتيجية متطورة لبناء الشباب لسيناوي واكتشاف المواهب المختلفة بينهم وتبنيها، من خلال خطط لتنمية الشباب والنشء والطلائع على المستوى الرياضى والثقافي والاجتماعي والتقنى وتوعية الشباب وتنمية قدراتهم؛ لتوفير فرص العمل التى تواكب متغيرات العصر الرقمى والتكنولوجي وتعزيز مشاركتهم السياسية والاقتصادية في المجتمع بالتعاون مع مؤسسات المجتمع المدنى والخاص.



تحتفل بذكري تحرير أرض الفيروز

شهدت العديد من المواقع الثقافية بمحافظة الغربية تنظيم عدداً من الفعاليات والأنشطة الثقافية والفنية فى إطار احتفالات الهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة، بالذكرى الـ ٤١ لتحرير سيناء، التي توافق يوم ٢٥ أبريل من كل عام.

في هذا السياق، أوضح الدكتور محمد السعيد قطب، استشاري التدريب والتنمية المجتمعية خلال كلمته بالمحاضرة التثقيفية بدار الكتب بطنطا، أن الدولة المصرية حريصة- وعلى رأسها الرئيس عبدالفتاح

الاقتصادي القائم على المشروعات المتوسطة والصغيرة ومتناهية الصغر.

متمثلة في القوات المسلحة والشرطة المدنية بكل قوة ونجحت في القضاء السيسى الذي وجه في أكثر من مناسبة- على تعزيز محاور جهود عليه. هذا وقد توافد عدد من الأطفال إلى مكتبة محلة أبوعلى الثقافية، التنمية المجتمعية للمواطنين في أرض سيناء، وتتضمن عدداً من مبادرات وذلك للمشاركة في احتفالات المكتبة بذكرى تحرير سيناء، حيث تعرف الحماية الاجتماعية، إلى جانب توفير فرص العمل بهدف تحقيق التمكين الأطفال على تاريخ أرض الفيروز، وكيف نجحت الدبلوماسية المصرية ومن قبلها تضحيات رجال القوات المسلحة البواسل في حرب أكتوبر من جانبه، أكد الرائد متقاعد صبحى كوته أن الإرهاب قد أعاق

عمليات التنمية على أرض الفيروز لفترة طويلة، مستهدفاً تحويل سيناء بؤرة للجماعات التكفيرية، وهو الأمر الذي تصدت له الدولة المصرية

المجيدة، حتى تم استرداد الأراضى المصرية كافة يوم ٢٥ أبريل من عام

خلية جديدة بالمدفن الصحى لمدينة بدر

كتب - عبدالخالق خليفة وأماني سلامة: فى إطار توجيهات الدكتورة ياسمين

فـوًاد، وزيـرة البيئة، بمتابعة تنفيذ وتشغيل البنية التحتية لمنظومة إدارة المخلفات بالمحافظات، تم تشغيل الخلية الحديدة بالمدفن الصحى لمدينة بدر الخاص بمحافظة البحيرة، تحت إشراف استشاريى وزارة البيئة بهدف تطبيق النظم الصحية والسليمة للاستخدام الآمن للمدافن الصحية والحفاظ على البنية التحتية واستدامتها وسلامة البيئة والمياه الجوفية. وأوضحت الدكتورة ياسمين فؤاد أن خلية الدفن الجديدة بدأت تحت إشراف الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى من خلال البروتوكول الموقع مع وزارة البيئة، في استقبال المخلفات التي سيتم التخلص الآمن منها، للمساهمة في الحد من تراكمات المخلفات والانبعاثات الناتجة

عنها المسببة لتلوث الهواء وتغير المناخ، والتخلص من أكبر قدر من المرفوضات. بالتعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى برنامجا تدريبيا على مدار يومين للعاملين بمنظومة إدارة المخلفات بالشرقية،

وفى ذات السياق، نفذت وزارة البيئة لتأهيل الكوادر والعاملين بمنظومة المخلفات ضمن جهود بناء القدرات لرفع

مستوى الأداء، بما يسهل تنفيذ المنظومة

دورة تدريبية للسيدات المعيلات بالإسكندرية

تلقت وزارة القوى العاملة تقريراً من مديرية القوى العاملة بمحافظة الإسكندرية بشأن ختام الدورة التدريبية على مهنة التفصيل والحياكة لعدد ٤٣ متدربة، بمركز تدريب مهنى محرّم بك، وذلك للسيدات المعيلات ممن لديهم أطفال منخرطون في سوق العمل وأيضا من ذوى الهمم من خلال التعاون بين إدارة شئون المرأة والطفل وإدارة التدريب

وأوضح محمد كمال وكيل المديرية، في تقريره الذي تلقته الوزارة، مس الخّميس، أن ذلك يأتي في إطار توجيهات وزير القوى العاملة حسن شحاتة بتوفير فرص تدريب لائقة على المهن التي يحتاجها سوق العمل، مشيراً إلى أنه تم التدريب لتمكينهن من الالتحاق بفرص عمل حقيقية تحسن من مستويات معيشتهن تفعيلا لمشروع دعم وإدماج النوع الاجتماعي في مجال العمل.

وأضاف وكيل المديرية، تنظيم عدد من الندوات خلال الدورة التدريبية لرفع الوعى الثقافي لدى المرأة للقضايا الهامة مثل الزواج المبكر ومكافحة كافة أشكال العنف ضد المرأة وتنظيم الأسرة وغيرها من القضايا الهامة. ورافق مدير المديرية خلال تفقد الدورة التدريبية كلا من: ايفيت عبد المسيح مدير إدارة التدريب المهنى بالمديرية، وحنان محمد مدير مركز تدريب مهنى محرم بك، وسناء قنديل مدربة التفصيل والحياكة بالمركز.

على أفضل وجه ويحقق فاعليتها واستخدامها، وذلك من خلال التعريف بقانون إدارة المخلفات ودور جهاز تنظيم إدارة المخلفات في هذا المجال، والتعريف بالبنية التحتية التي يتم تنفيذها وأفضل الطرق لتشغيلها واستدامتها، كما يتضمن تدريباً عملياً للعاملين في المدفن الصحي في بلبيس بالشرقية.

