

يد إيران على الزناد

أمريكا تدق طبول الحرب



القنالية فى ظروف صعبة، وبشكل آمن ودقيق وبالتعاون مع شركائنا، الأمر يتعلق بالحفاظ على جاهزية القوة الجوية والانضباط المطلوب لضمان توفرها فى الزمان والمكان المناسبين..» وأوضح أن القوات الأمريكية ستشتر فرقاً فى عدة مواقع طوارئ، مع اختبار إجراءات الانتشار السريع والإقلاع والهبوط باستخدام حزم دعم صغيرة وفعالة.

وأكدت القيادة أن جميع الأنشطة ستنفذ بموافقة الدول المضيفة وبالتنسيق مع سلطات الطيران المدني والعسكري، مع التركيز على السلامة واحترام السيادة.

وأشارت القوات الجوية الأمريكية إلى أن هذا النوع من التدريبات يعكس التزام الولايات المتحدة بأمن المنطقة والدفاع عنها إلى جانب شركائها، ويعزز مبدأ «السلام من خلال القوة» عبر وجود عسكري مسئول وجاهز للقتال بهدف إلى ردع أى تهديد وتقليص مخاطر سوء التقدير، وبعت رسائل طمأنة للحلفاء.

وأعلنت إيران استعدادها التام لأى حرب محتملة

كتب- سحر رمضان:

أعلنت القوات الجوية الأمريكية فى القيادة المركزية «سنتكوم» أمس رسمياً اعترافها بتنفيذ مناورة جاهزة تمتد عدة أيام، لاختبار وتعزيز القدرة على نشر وتوزيع واستدامة القوة القتالية فى أحدث تصعيد يشعل الشرق الأوسط بدق طبول الحرب، وأكدت «سنتكوم» التركيز التدريب على رفع كفاءة توزيع الأصول والأفراد، وتعزيز الشراكات الإقليمية، والاستعداد لتنفيذ استجابات مرنة فى مختلف أنحاء المنطقة.

وأوضحت القوات الجوية الأمريكية فى بيان لها أن المناورة ستتيح التحقق من إجراءات التحرك السريع للأفراد والطائرات، وتنفيذ عمليات جوية من مواقع طوارئ متفرقة، وضمان الإسناد اللوجستى بعد أدنى من البصمة التشغيلية، إضافة إلى قيادة وسيطرة متكاملة ومتعددة الجنسيات على مسرح عمليات واسع.

وقال قائد القوات الجوية المركزية فى «سنتكوم» الفريق أول «ديريك فرانس» «ثبتت طيارونا وجنودنا قدرتهم على الانتشار والعمل وتنفيذ الطلعات

بهدف حماية مصالحها الوطنية، مشددة فى الوقت نفسه على أنها تمنح الأولوية للحوار والاستقرار الإقليمى لحل المشاكل.

وقالت المتحدث باسم الحكومة الإيرانية «فاطمة مهاجرانى» فى مؤتمر صحفي، إن وسائل الإعلام الأجنبية تروج لحرب أمريكية محتملة على إيران وأوضحت أن ذلك يثير قلق الشعب الإيرانى.

وأضافت «مهاجرانى»: «فى ظل التهديد، نسمع دوى طبول الحرب فى الصحافة الأجنبية، بالطبع، ليست هذه المرة الأولى التى نواجه فيها هذا التهديد، كنا ندرك أننا خضنا من قبل حرباً متعددة المراحل..»

وتجرى تركيا استعدادات لمنع تدفع اللاجئين المحتمل فى حال تنفيذ الولايات المتحدة هجوماً على إيران. وأوضح موقع «ميدل إيست آى» أن تركيا تخطط لإقامة منطقة عازلة على الجانب الإيرانى فى حال انهيار النظام فى طهران.

وقدم مسئولون بوزارة الخارجية التركى الخميس الماضى إحاطة النواب البرلمان خلال جلسة مغلقة للبرلمان وأكادوا استعداد أنقرة لسيناريوهات

محتملة مختلفة فيما يتعلق بإيران.. وأكد أحد المشاركين فى الإحاطة أن المسئولين الأتراك استخدموا مصطلح «منطقة عازلة» للتعبير عن نواياهم، فعمل كل ما يمكن لمنع دخول موجة جديدة من اللاجئين إلى تركيا.. وأضاف مصدر آخر أن المسئولين لم يستخدموا مصطلح «منطقة عازلة» بشكل صريح غير أنهم أكدوا عن سعيهم للمضى بما يتجاوز الإجراءات الاعتيادية.

وكانت وزارة الدفاع التركية أعلنت مطلع الشهر الحالى أن أنقرة تعزز حدودها مع إيران الممتدة نحو ٥٦٠ كيلومتراً بنظام حاجز مادى متطور تقنياً.

وأكدت أن أنظمة الرصد والمراقبة بما يشمل المسيرات والطائرات تراقب المناطق الحدودية على مدار الساعة، وأكد وزير الدفاع الروسى «أندريه بيلوسوف» خلال محادثات عبر الفيديو مع نظيره الصينى، «دونغ جون»، أن التطورات فى فنزويلا وإيران، تتطلب تحليلاً أمنياً مستمراً من البلدين، واتخاذ الإجراءات المناسبة، بينما اعتبر «جون» أن المباحثات التى تناولت أوضاعاً دولية متغيرة، فى غاية الأهمية.

قافلة زاد العزة

7.475 طن مساعدات

مصرية إنسانية إلى فلسطين



شتوية، أكثر من ١١,٢٦٠ طنانية، ١٧٠ خيمة لإيواء المتضررين، وذلك فى إطار الجهود المصرية المتواصلة لدعم الأشقاء فى غزة.

يذكر أن قافلة «زاد العزة.. من مصر إلى غزة»، أطلقتها الهلال الأحمر المصرى فى ٢٧ يوليو ٢٠٢٥، حملت آلاف الأطنان من المساعدات التى تنوعت بين: سلاسل الإمداد الغذائية، دقيق، ألبان أطفال، مستلزمات طبية، أدوية علاجية، مستلزمات عناية شخصية، وأطنان من الوقود.. ويتواجد الهلال الأحمر المصرى كاتية وطنية لتتسيق وترويج المساعدات إلى غزة، على الحدود منذ بدء الأزمة حيث لم يتم غلق معبر رفح من الجانب المصرى نهائياً، وواصل تأهيه فى كل المراكز اللوجستية وجهوده المتواصلة لدخول المساعدات التى بلغت أكثر من نصف مليون طن من المساعدات الإنسانية والإغاثة، وذلك بجهود ٦٥ ألف متطوع بالجمعية.

معبر رفح - محمد جمعة:

أطلق الهلال الأحمر المصرى، قافلة «زاد العزة.. من مصر إلى غزة»، ١٢٥، حاملة عدد من شاحنات المساعدات الإنسانية العالجة فى اتجاه قطاع غزة، وذلك فى إطار جهوده المتواصلة كاتية وطنية لتتسيق المساعدات إلى غزة.

حملت قافلة «زاد العزة» فى يومها ١,١٥٥, أكثر من ٧,٤٧٥ طناً من المساعدات الإنسانية الشاملة، والتى تضمنت: أكثر من ٣,٥٤٠ طن سلال غذائية ودقيق، ما يزيد على ٢,٣٤٥ طناً مواد طبية ومستلزمات إغاثة، نحو ٢١٠ أطنان حليب أطفال، أكثر من ١,٢٨٠ طناً مواد بتريولية، وذلك دعماً للاحتياجات الأساسية العالجة داخل القطاع.

وفى إطار الاستجابة المتواصلة للمتخفّض الجوى وبسرودة الطقس، كُثف الهلال الأحمر المصرى البضع إمدادات الشتاء الأساسية، وتنوعت بين: أكثر من ٥٤,٧٠٠ قطعة ملابس

التكلفة ثابتة

لا زيادة فى رسوم تطهير الترع والمصارف

وأوضحت الوزارة أن تكلفة ساعة التطهير تبلغ نحو ٣٥٠ جنيهًا، وتكفى تطهير مساحة تصل إلى ٤ أفدنة، بما يعادل نحو ٨٨ جنيتها للندن الواحد، وذلك لحد ٣ سنوات، أى بمتوسط سنوى يصل لنحو ٢٩ جنيتها للندن.

وتهيب الوزارة بالمواطنين عدم الانسياق وراء المعلومات المغلوطة التى تستهدف إثارة الرأى العام، واستقاء المعلومات من المصادر الرسمية.

بعد موافقة المفتى

الإعدام لقاتل «أطفال اللبىنى»

الموصوفة بتقرير الصفة التشريحية والتى أودت بحياتها وذلك على النحو المبين بالتحقيقات، وذكرت النيابة أن المتهم قتل عمداً المجنى عليهم «مصطفى وسيف الدين وجنى» مع سبق الإصرار بأن بيت التية وعقد العزم المصمم على قتلهم بجواهر يتسبب عنها الموت عاجلاً أو آجلاً فبعد أن نجح فى مخططته الإجرامى الذى بدء بإزهاق روح المجنى عليها والدته، سولت له نفسه التخلص من الأطفال لكونه معدوم الإرادة فاعد لهم مشروب «عصير مانجو» دس به مادة مركبات فسفورية «مبيدات حشرية» بالإضافة إلى كتالز مواد التخدير «عقار الكوتيايكس»، وذكرت النيابة أن المتهم اصطحب المجنى عليه الطفل الأصغر «مصطفى» إلى المصرف المائى والقاه بمياه قاصداً من ذلك قتله فاحتد به إسقمسباى الغرق.

وتابعت النيابة العامة أن المتهم وهو ليس من أرباب الوظائف العمومية اشترك بطريق المساعدة مع موظف عام «سعيدا»، فى تزوير فى محرر رسمى هو دفتر استحقاق مستشفي القصر العينى عن يوم الأربعاء ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٥، بالمسلسل (٥٩) حال تحرير الموظف المختص بوظيفته بأن مثل أمامه وتسمى باسم مغاير لأسمه الحقيقي وهو «على محمد» فقام محرره بإبائته وذلك تسهيلا لهروبه من واقعة إزهاق روح المجنى عليها «يزى».

قضت محكمة جنايات الجيزة المنعقدة بالكليو ١٠,٥ بطريق مصر إسكندرية الصحراوى، بإجماع آراء أعضاء الدائرة بالإعدام شنقاً لقاتل «أطفال اللبىنى» بعدما أبدى مفتى الجمهورية الرأى الشرعى فى أوراق الدعوى. تراس هيئة الدائرة وأسندت النيابة العامة فى القضية رقم ٥٠٤١٦ لسنة ٢٠٢٥، جنائيات الهرم والمقيدة رقم ٢٩٤٤ لسنة ٢٠٢٥، للمتهم «أحمد م.» صاحب محل طيور وأدوية بيطرية، قتل عمداً المجنى عليها مع سبق الإصرار بأن بيت التية وعقد العزم المصمم على قتلها بجواهر يتسبب عنها الموت عاجلاً أو آجلاً بعد أن أوعز له شيطانه الخلاص منها بسبب تحديدها له يكشف أمر علاقتهما، وحال وجودها بالوحدة السكنية معاً اعد لها مشروب- عصير مانجو «دس به مادة فسفويد الزنك» سم هار، مركبات فسفورية» مبيدات حشرية «بالإضافة إلى كتالز» مواد التخدير وعقار الكوتيايكس» وقدمه لها قاصداً من ذلك قتلها فحدثت بهما الأعراض



خمسـة جنـيات



صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

الوفد

رئيسـة التحرير

كاظم فاضل - سامى الطراوى

رئيس مجلس التحرير

سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د . عبد السند يمامة

صفقة دفاعية للاحتلال ب١٨٣ مليون دولار

لجنة التكنوقراط تتسلم غزة خلال ساعات



كتبـت: سحر رمضان:

كشفت أمس مصادر رفيعة المستوى وفلسطينية عن فتح معبر رفح الفلسطينى المحتل الحدودى مع مصر اليوم الأربعاء، بهدف تجهيزه لعبور الأشخاص فى كلا الاتجاهين.. وأوضحت المصادر أن المعبر سيفتح رسمياً أمام حركة المسافرين بعد إنهاء بعض التفاصيل العالقة الخاصة بطريقة الوصول للمعبر من الجانب الفلسطينى وفوائمه المغادرين والعائدين. وذلك «ما لم تطرأ أى معوقات إسرائيلية».

وأشارت إلى خروج أول دفعة من الجرحى ستخرج من قطاع غزة باتجاه مصر فى حال فتح المعبر يأتى لك ذلك فى الوقت الذى وصلت فيه قوة مراقبة أوروبية موجودة إلى مدينة العريش بشمال سيناء استعداداً إلى معبر رفح الفلسطينى خلال الساعات المقبلة، لترتيب إجراءات الدخول والخروج من خلاله.

وأكد مصدر خاص رفض الكشف عن هويته نجاح القاهرة بالتعاون مع الوسطاء، فى التوصل إلى اتفاق يقضى بدخول ألف شاحنة يومية إلى القطاع وذلك بعد فتح جميع المعابر الفلسطينية الحدودية المحتلة، مشيراً إلى التنسيق بين مصر والوسطاء وواشنطن للاتفاق على ضمانات وصول الشاحنات عقب عبور الأراضي المصرية بما يضمن وصولها إلى الشعب الفلسطينى فى كامل أنحاء القطاع.

يأتى ذلك فى الوقت الذى يتواجد فيه أفراد من الأمن التابع للاستخبارات الفلسطينية بملاص مدينة فى المعبر بالترزامن من دخول قوة المراقبة الأوروبية، من أجل إجراء الترتيبات اللوجستية، كما تستعد لجنة التكنوقراط الفلسطينية برئاسة الدكتور «على شعث» لإدارة القطاع للدخول

خلال الساعات المقبلة وأكد «إسماعيل الثوابية» مدير المكتب الإعلامى الحكومى فى غزة، أن الجهات الفنية والإدارية فى الوزارات والمؤسسات الحكومية تعمل عملياً على تسهيل عملية تسليم إدارة العمل الحكومى إلى اللجنة الوطنية لإدارة غزة، وقال «الثوابية» إن عملية التسليم تتم عبر مسار مؤسسى منظم يقوم على الاستعداد المسبق والتنسيق المهنى، بما يضمن استمرارية العمل العام وعدم حدوث أى فراغ إدارى أو خدمى.

وقال مسئول أمريكى لصحيفة «تايمز أوف إسرائيل»، إن واشنطن تتوقع فتح المعبر بحلول نهاية الأسبوع الجارى، بعد استعادة «جثة ران غويل» آخر رهينة إسرائيلى فى قطاع غزة، كما نقلت هيئة البث العبرية

حذرا من خطورة التجاوزات الإسرائيلية

مصر والأردن يؤكدان ضرورة الالتزام بوقف إطلاق النار فى غزة



كتبـت - تهانى شعبان:

أكد د. بدر عبدالعاطى وزير الخارجية والهجرة وأمين الصفدى نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الأردنى ضرورة الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار فى غزة وتنفيذ بنوده كاملة وفق خطة الرئيس الأمريكى دونالد ترمب ودخول المساعدات إلى القطاع بشكل كافٍ ومستدام وفورى دون عوائق، والتمهيد لعودة السلطة الوطنية الفلسطينية لتولى مسؤولياتها فى القطاع، والحفاظ على وحدة الأرض الفلسطينية بين الضفة الغربية وغزة، والمضى نحو أفق سياسى واضح يجسد الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على خطوط الرابع من يونيو لعام ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية على أساس حل الدولتين وفق قرارات الشرعية الدولية.

وجدد الوزيران خلال لقائهما فى العاصمة الأردنية عمان الترحيب بتشكيل اللجنة الوطنية الفلسطينية لإدارة قطاع غزة، وبالإعلان عن بدء المرحلة الثانية من خطة السلام الشاملة، وإطلاق الرئيس

الأميركى دونالد ترامب لمجلس السلام، وأكد الالتزام بدعم تنفيذ مهمة مجلس السلام بوصفه هيئة انتقالية كما وردت فى الخطة الشاملة لإنهاء النزاع فى غزة وكما اعتمدها قرار مجلس الأمن التابع للأمم

المتحدة رقم ٢٨٠٢. كما حذر الوزيران من خطورة الإجراءات الإسرائيلية غير الشرعية فى الضفة الغربية المحتلة، والتى تدفع نحو تفجّر الأوضاع، وتقوّض كلّ جهود التهدئة، وفرض تحقيق

السلام العادل على أساس حلّ الدولتين، سبيلا وحيداً لتحقيق الأمن والاستقرار والسلام الدائم فى المنطقة.

أكد الوزيران عمق العلاقات التاريخية الوثيقة والروابط الأخوية التى تزداد رسوخاً وتطوراً فى ظل الحرص المتبادل على تعزيزها وتمهيتها فى مختلف المجالات والقطاعات الحيوية خاصة الاقتصادية والاستثمارية والبناء على آليات التنسيق القائمة بين البلدين والارتقاء بها إلى مستويات أرحب، والتى تجسد فى العلاقات الأخوية الوثيقة والروابط الراسخة التى تجمع بين الرئيس عبدالفتاح السيسى والملك عبدالله بن الحسين، وما تشهده من تسويق وتشاور مستمرين حيال مختلف القضايا ذات الاهتمام المشترك، بما يسهم فى دفع التعاون الثنائى قدماً، ويخدم المصالح المشتركة.

كما بحث الوزيران عددًا من القضايا ذات الاهتمام المشترك وأكدوا استمرار العمل المشترك والتنسيق بما يسهم فى تكريس الأمن والاستقرار فى المنطقة وخدمة القضايا العربية.



قري خارج الحسابات



الشوارع فى قبضة الكلاب

الضالة



تقارير خارجية

مينيابوليس تجبر «ترامب» على التراجع

البيت الأبيض يخفف نبرته بعد مقتل «بريتي»



خطاب ارتبط طويلاً بإدارة دونالد ترامب، عند تعليقها على مقتل اليكس بريتي برصاص عملاء فيدراليين في مينيابوليس. وصفت ليفيت مقتل بريتي بأنه مأساة، مؤكدة أن الرئيس الأمريكي يريد ترك التحقيقات تأخذ مجراها، وامتنعت بشكل لافت عن تأييد تصريحات مستشار البيت الأبيض ستيفن ميلر، الذي سارع إلى وصف بريتي بأنه قاتل محتمل. هذا الصمت، في ذاته، بدا إشارة إلى ارتباك غير معتاد داخل الإدارة. وأشارت المتحدثة باسم البيت الأبيض إلى ما

كتبت- أمانى زكي:

من المتوقع أن يغادر غريغوري بوفينو قائد دوريات الحدود الذي أصبح الوجه العام لحملة إدارة الرئيس الأمريكي «دونالد ترامب» على أرض الواقع لمكافحة الهجرة في مينيابوليس المدينة حيث تقوم إدارة ترامب بإعادة تنظيم قيادة عمليات إنفاذ قوانين الهجرة وتقليص الوجود الفيدرالي بعد حادث إطلاق نار مميت ثان من قبل ضباط.

وقال مسئول كبير في إدارة ترامب لوكالة رويترز إن الرجل البالغ من العمر ٥٥ عاماً، وكان هدفاً لانتقادات الديمقراطيين ونشطاء الحريات المدنية، سيغادر ولاية مينيسوتا برفقة بعض العملاء الذين تم نشرهم معه. وقال شخص آخر مطلع على الأمر إنه تم تجريد بوفينو من لقبه الذي تم استبدائه خصيصاً وهو «القائد العام» لدورية الحدود، وسيعود إلى وظيفته السابقة كرئيس دوريات على طول قطاع لار سنتر في كاليفورنيا على الحدود الأمريكية المكسيكية.

وأعلن الرئيس دونالد ترامب أنه سيرسل توم هومان، «قيصر الحدود»، إلى مينيسوتا للإشراف على العمليات على الأرض هناك- والتي أطلق عليها اسم عملية مترو سيرج- ويقدم تقاريره مباشرة إلى «ترامب». فيما كشف ما لم تقله كارولين ليفيت، المتحدثة باسم البيت الأبيض، خلال إحاطتها الإعلامية يوم الاثنين، دلالات أكبر مما قالتها علناً. ففي لحظة نادرة دبت فيها الإدارة حذرة، تجنبت ليفيت تبني خطاب تحميل الضحية المسؤولية، وهو

تقرير- سحر رمضان:

على الرغم من تسليم المقاومة الفلسطينية جثة الرهينة الأخيرة «ران غويلي» للاحتلال في وقت سابق إلا أن زخات الرصاص الصهيوني لا تزال لا تحرق أبناء الشعب الفلسطيني بقطاع غزة في مناطق نزوحهم، فقد أعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في قطاع غزة وصول شهيدين ٩٦ مصابين بمستشفيات قطاع غزة خلال الـ ٢٤ ساعة الماضية.

وأضافت الوزارة في التقرير الإحصائي اليومي لعدد الشهداء والجرحى جراء العدوان الإسرائيلي على القطاع، أن الطفل هيثم يوفض (١٢ يوماً) توفي بمستشفى الرنتيسي نتيجة البرد الشديد، ما يرفع وفيات الأطفال نتيجة البرد منذ بداية فصل الشتاء إلى ١١ وفاة.

وأوضحت أن إجمالي عدد الشهداء منذ وقف إطلاق النار في ١١ أكتوبر بلغ ٤٨٨ شهيداً، فيما بلغ عدد الشهداء ١,٣٥٠، إضافة لانتشال ٧١٤ شهيداً من تحت الأنقاض.

وأوضحت أن عدداً من الضحايا لا يزالون تحت الركام وفي الطرقات، في ظل عجز طواقم الإسعاف

الروت

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

مستشار التحرير

عاطف خليل

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

مصطفى عبيد

محمد بحيرى

حمادة بكر

مدير التحرير والمشرق على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزم

مدير الإعلانات

خالد الشيوخ

مدير الإنتاج

السيد فاروق

التدقيق اللغوى

محمود أبو العباس

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلامات

١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة

ص. ب: ٢٥٧ إمبابة

تليفون: ٢٣٣٨٣١١١-٢٣٣٨٣٢٢٢

فاكس: ٢٣٣٥١٣٥-٢٠٠٧-٣٦٦

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

eltestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

٢٥٨٠٦٤٢٠-٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٢٤١١



مراقبة الاستهلاك

يعانى كثير من المستخدمين من نفاذ باقة الإنترنت قبل نهاية الشهر، رغم الاستخدام اليومي العادى، وهو ما أصبح مصدر إحباط مستمرًا للكثيرين، المشكلة ليست دائمًا في مزود الخدمة أو الأسعار، إنما أحيانًا في عادات الاستهلاك الخفية أو الإعدادات الافتراضية التى تستهلك البيانات دون علم المستخدم، وفى ظل اعتماد حياتنا على الإنترنت للعمل والتعليم والترفيه، يصعب من الضرورى تبني أسلوب استهلاك ذكى للبيانات يضمن استمرار الباقية حتى موعد التجديد دون مفاجآت مزعجة.

أولى خطوات الحل تكمن فى مراقبة الاستهلاك بانتظام، توفر شركات الاتصالات تطبيقات مخصصة لمراقبة البيانات، كما تسمح إعدادات الهاتف بمعرفة التطبيقات الأكثر استهلاكًا للإنترنت، هذه المراقبة تمكن المستخدم من اكتشاف مصادر الاستهلاك المفرط واتخاذ إجراءات سريعة للحد منه، سواء بإيقاف التطبيقات أو ضبط إعدادات معينة.

ثانيًا، تحديث التطبيقات التلقائى من أكبر أسباب نفاذ الباقات بسرعة، غالبًا ما تجعل التحديثات عبر بيانات الهاتف، ما يستهلك قدرًا كبيرًا من الإنترنت دون أن يشعر المستخدم، لذلك من الأفضل ضبط الهاتف لتحديث التطبيقات عند الاتصال بشبكة واى فاي فقط، أو تعطيل التحديثات غير الضرورية تمامًا.

عادات الاستخدام اليومية للتطبيقات الاجتماعية أيضاً تلعب دورًا كبيرًا فى استنزاف البيانات، تشغيل الفيديوهات تلقائياً، وتحميل الصور والفيديوهات بجودة عالية، كل ذلك يسرع نفاذ الباقة، لذا تقليل جودة المحتوى داخل التطبيقات وتعطيل التشغيل التلقائى للفيديوهات يُعد حلاً عمليًا للحفاظ على البيانات أيام أطول.

لا يمكن إغفال مشاهدة الفيديوهات واليـث المباشر، هما من أكبر مستهلكى الإنترنت، فضل اختيار جودة متوسطة أو منخفضة عند استخدام بيانات الهاتف، والاعتماد على شبكات الواى فاي فى المنزل أو العمل لتحميل المحتوى الطويل أو الملفات الكبيرة، هذه الخطوة البسيطة توفر الباقية الأساسية لأغراض الخزن مثل التعليم أو العمل أو التواصل الاجتماعى الضرورى.

جانب آخر غالبًا ما يُغفل عنه المستخدمون هو التطبيقات التى تعمل فى الخلفية، بعض التطبيقات تستمر فى استهلاك الإنترنت حتى عند عدم استخدامها، من خلال إعدادات الهاتف، يمكن تحديد التطبيقات المسموح لها بالاتصال بالإنترنت فى الخلفية وإيقاف الباقي، ما يقلل الاستهلاك بشكل ملحوظ.

أخيرًا، توفر معظم الهواتف الذكية خيار وضع توفير البيانات، الذى يقلل من نشاط التطبيقات فى الخلفية ويخفض جودة المحتوى المحمل تلقائياً، تفعيل هذا الوضع يضمن استهلاك الإنترنت بشكل أكثر ذكاءً، ويجعل الباقية تدوم حتى نهاية الشهر دون الحاجة للإنفاق الإضافى على باقات جديدة. نفاذ الباقات مشكلة قابلة للحل إلى حد ما إذا اتخذ المستخدم خطوات مدروسة للتحكم فى الاستهلاك، ليس المطلوب تغيير عادات الاستخدام اليومية بالكامل، بل تبني وعى رقمى ذكى يوازن بين الاحتياجات الأساسية والاستهلاك الفاضل، ما يحضى من المفاضات المالية ويحافظ على تجربة إنترنت سلسة ومستقرة طوال الشهر.

أعلنت جامعة مصر للمعلوماتية عن تعديل لائحة كلية الهندسة لتصبح مدة الدراسة أربع سنوات، فى خطوة تهدف إلى مواسة برامج الكلية مع المعايير الدولية المعتمدة فى كبريات الجامعات العالمية، وتعزيز التعاون مع الشركاء الدوليين المرتبطين بالجامعة، وأكد الدكتور أحمد حمد، القائم بأعمال رئيس الجامعة، أن اللائحة الجديدة سيتم تقديمها قريباً للمجلس الأعلى للجامعات لاعتمادها وبـدء تطبيقها اعتباراً من العام الدراسى المقبل.

وقال الدكتور أحمد حمد إن تعديل اللائحة جاء بعد مناقشات مستفيضة خلال الاجتماع الأول للمجلس الاستشارى لكلية الهندسة، الذى عقد الأسبوع الماضى، بحضور نخبة من الخبراء فى قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، حيث تناول الاجتماع ملفات العمل الأكاديمى وخطط الجامعة لتعزيز ربط الكلية بالقطاع الصناعى والتكنولوجى، مضيفاً أن الهدف الرئيسى هو إعداد جيل من الخريجين قادر على المنافسة فى وظائف المستقبل التى تعتمد على الذكاء الاصطناعى والابتكار وريادة الأعمال، مع تقديم خبرات أكاديمية قابلة للتطبيق لحل مشكلات الصناعة المصرية ورفع تنافسيتها.

ويضم المجلس الاستشارى لكلية مجموعة من القيادات البارزة، من بينهم الدكتور ماجد إسماعيل، الرئيس التنفيذى لوكالة الفضاء المصرية، والدكتور أحمد خطاب، مدير المعهد التومى للاتصالات وعضو مجلس أمناء الجامعة، والدكتور أحمد طنطاوى، مدير مركز الابتكار التطبيقي بوزارة الاتصالات، بالإضافة إلى الدكتور ياسر المدير البارى، المدير التنفيذى لبرنامج صناعة التكنولوجيا ببنية تحتية صناعة تكنولوجيا المعلومات، والدكتور مراد كامل محمود، رئيس قطاعات الترميل بالشركة المصرية للاتصالات، وأسماء سراج اللجن حاتم، المدير التنفيذى لأكاديمية Huawei، إلى جانب

ملتقى التوظيف الأول يربط الشباب بسوق التكنولوجيا

يستعد المعهد القومى للاتصالات، بالتعاون مع منصة Career 180، لتنظيم ملتقى التوظيف الأول يوم ٢ فبراير فى مركز إبداع مصر الرقمية بالجيزة، فى خطوة تهدف إلى دعم الشباب وربطهم مباشرة بسوق العمل فى قطاع التكنولوجيا المتطور. يأتي الملتقى مجاً، ليمتج حديثى التخرج وطلاب السنوات النهائية فرصة الانخراط فى مبادرات المعهد المتنوعة، والتعرف على متطلبات سوق العمل فى مجالات الاتصالات، تكنولوجيا المعلومات، والتحول الرقمى، بما يعزز من جاهزيتهم للفرص المستقبلية.

ويشهد الحدث مشاركة أكثر من 40 شركة رائدة محلية وعالمية، توفر فرصاً للتواصل المباشر مع خبراء ورواد الصناعة، إلى جانب جلسات تطوير مهتى متخصصة تساعد المشاركين على فهم أحدث المسارات الوظيفية والمهارات المطلوبة عالمياً.

يستعد المعهد القومى للاتصالات، بالتعاون مع منصة Career 180، لتنظيم ملتقى التوظيف الأول يوم ٢ فبراير فى مركز إبداع مصر الرقمية بالجيزة، فى خطوة تهدف إلى دعم الشباب وربطهم مباشرة بسوق العمل فى قطاع التكنولوجيا المتطور. يأتي الملتقى مجاً، ليمتج حديثى التخرج وطلاب السنوات النهائية فرصة الانخراط فى مبادرات المعهد المتنوعة، والتعرف على متطلبات سوق العمل فى مجالات الاتصالات، تكنولوجيا المعلومات، والتحول الرقمى، بما يعزز من جاهزيتهم للفرص المستقبلية.

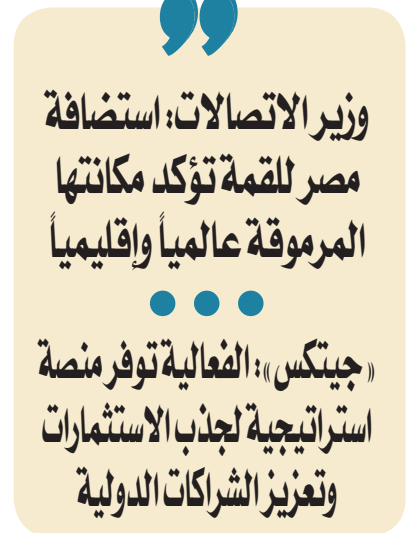
ويشهد الحدث مشاركة أكثر من 40 شركة رائدة محلية وعالمية، توفر فرصاً للتواصل المباشر مع خبراء ورواد الصناعة، إلى جانب جلسات تطوير مهتى متخصصة تساعد المشاركين على فهم أحدث المسارات الوظيفية والمهارات المطلوبة عالمياً.

350 شركة عالمية تشارك فى قمة ومعرض AI Everything مصر 2026

1.5 تريليون دولار مساهمة الذكاء الاصطناعى المتوقع فى اقتصاد أفريقيا بحلول 2030



31% من تمويل الشركات الناشئة الأفريقية يذهب لمصر فى النصف الأول من 2025



وزير الاتصالات: استضافة مصر للقمة تؤكد مكانتها المرموقة عالمياً وإقليمياً

«جيتس»: الفعالية توفر منصة استراتيجية لجذب الاستثمارات وتعزيز الشركات الدولية

تسعى مصر من خلال استضافة «AI Every thing» إلى تعزيز مكانتها كمركز إقليمي للذكاء الاصطناعى، مع التركيز على تطوير حلول قادرة على التعامل مع اللغة العربية واللهجات المحلية، مما يفتح آفاقاً واسعة لتطبيق التقنيات فى التعليم، الصحة، الخدمات الحكومية، وأقامت مركز الابتكار البشرية فى مجال الاستشمار فى تنمية الكفاءات البشرية. قالت تريكىس لوه ميرماند، نائب الرئيس التنفيذى لمركز دبي التجارى العالمى، إن مصر تمتلك مقومات التحول الرقمى بجدارة، بما يشمل قاعدة واسعة من الكفاءات، حراك ريادى ديناميكى، وأساس اقتصادية راسخة، وهو ما يؤهلها لتحويل الرؤى الرقمية إلى إنجازات ملموسة على أرض الواقع.

استضافة مصر لهذا الحدث العالمى تأتى تنويعاً لمسار طويل لتعزيز الذكاء الاصطناعى فى المنطقة، حيث أطلقت الدولة نسختين من الاستراتيجية الوطنية للذكاء الاصطناعى، أسست المجلس الوطنى للذكاء الاصطناعى، وأقامت مركز الابتكار البشرية فى مجال الاستشمار فى تنمية الكفاءات البشرية إلى جانب الاستشمار فى تنمية الكفاءات البشرية المتخصصة وبناء بنية تحتية رقمية متطورة.

يهدف هذا المسار إلى تسريع التعاون بين الحكومات والشركات ورواد الابتكار، وتحفيز الاستثمار فى المشاريع الرقمية، وتعزيز استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعى فى القطاعات الحيوية، بما يسهم فى تحقيق نمو اقتصادى مستدام ودعم مصر بفعالية فى الاقتصاد الرقمى العالمى.

إحداث تأثير عملى ملموس فى مختلف القطاعات، مشاركة نخبة من القادة والخبراء العالميين يشارك فى القمة عدد من الخبراء الدوليين البارزين فى مجالات السياسات، التمويل، والبنية التحتية للذكاء الاصطناعى، من بينهم الدكتور ميشيل روجي، المدير الإقليمي للتحول الرقمى فى البنك الدولى، وروزناتا هارجيتاي، المدير التنفيذى لتمويل وتطوير الشركات الصغيرة والمتوسطة بالبنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية، إلى جانب مارك زاخر من شركة Cerebras وعمرو المشاوى منTensorrent، كما يشارك ممثلون من الأمم المتحدة وشركات تقنية عالمية لمناقشة حوكمة الذكاء الاصطناعى وأثره الاقتصادى والاجتماعى، إضافة إلى التطرق إلى النماذج اللغوية الكبيرة، التعلم الآلى، الحوسبة السحابية، والذكاء الاصطناعى للأشياء.

الدعم الحكومى المصرى ورؤية مستقبلية للذكاء الاصطناعى أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن استضافة مصر للقمة يعكس مكانتها المرموقة على خريطة التكنولوجيا إقليمياً ودولياً، ويميز تنفيذ الاستراتيجية الوطنية الثانية للذكاء الاصطناعى، التى تهدف إلى توظيف هذه التقنيات فى مختلف القطاعات الحيوية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية، مضيفاً أن الذكاء الاصطناعى أصبح ركيزة أساسية فى استراتيجية



مصر الرقمية نمر أفريقيا

مصر الرقمية ليست مجرد مشروع حكومى بل هو مسار وطنى تشاركى تتكامل فيه جهود الدولة مع طموحات المواطنين مع القطاع الخاص مع الاستثمار الأجنبى وإبداع الشباب وطموحاتهم، ومع استمرار جهود قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات فاطرة للتنمية الاقتصادية والبشرية فى مصر، وهذا الإنجاز المتواصل فإن مصر على موعد مع كتابة فصل جديد من تاريخها الاقتصادى، فصل عنوانه الابتكار والإبداع وهدفه التنمية المستدامة ومستقبل يليق بطموحات شعبها ومكانتها فى أفريقيا والعالم.

وفى ظل التحولات الرقمية الكبرى فى العالم بوتيرة غير مسبوقة لم تعد القوة فقط بما تمتلكه الدول من موارد طبيعية بل بمدى جاهزيتها التكنولوجية وقدرتها على توظيف الرقمنة فى خدمة التنمية الشاملة، وفى هذا السياق تبرز مصر الرقمية كنموذج إفريقى صاعد يتبنى طريقه بثبات ليصبح بحق نمر أفريقيا فى عصر الاقتصاد الرقمى.

لقد أدركت مصر أن التحول الرقمى ليس خياراً أو رفاهية بل ضرورة استراتيجية لبناء اقتصاد قوى ومجتمع عصري قادر على المنافسة وخلق فرص العمل للشباب وتصدير المعرفة والابتكار والخدمات الرقمية، ومن هنا جاءت رؤية مصر الرقمية التى تهدف إلى بناء مجتمع رقمى تفاعل واقتصاد قائم على المعرفة وحكومة ذكية تقدم خدماتها بكفاءة وشفافية للمواطنين.

وشهدت البنية التحتية الرقمية فى مصر خلال السنوات القليلة الماضية طفرة نوعية حيث تم الاستثمار بكثافة فى شبكات الاتصالات وتضع الشركات الأربع استثمارات ضخمة بتقدمها المصرية للاتصالات بإمكانيات وكفاءات متميزة ويجرى على قدم وساق استبدال الكابلات لتصبح كلها ألياف ضوئية وتوسيع نطاق الإنترنت فائق السرعة وربط المدن الجديدة والقرى ضمن مبادرة حياة كريمة، هذا التطور لم يكن مجرد تحسين تقنى، بل كان أساساً لتمكين المواطنين من الوصول إلى الخدمات الحكومية والتعليمية والصحية وكل الخدمات بسهولة ويسر.

وفى مجال الحوكمة الرقمية، قطعت مصر شوطاً كبيراً نحو تقليل البيروقراطية واستثمار جودة الخدمات، فاصبحت المنصات الإلكترونية نافذة موحدة لإنهاء المعاملات وهو ما وفر الوقت والجهد كثيراً وعزز مبدأ الشفافية وكافؤ الفرض والجهد فى مكافحة الفساد ولم يعد المواطن مضطراً للتقليل بين المصالح الحكومية لإنهاء أوراقه للحصول على حقوقيه بل باتت الحكومة أقرب إليه من خلال هاتفة الذكى أو اللابتوب أو الكمبيوتر الشخصى.

أما على صعيد الاقتصاد فقد ساهم التحول الرقمى فى خلق فرص جديدة لاستثمار وريادة الأعمال، خاصة فى مجالات التكنولوجيا المالية والتجارة الإلكترونية والذكاء الاصطناعى، وبرز جيل جديد من الشباب المصرى المبدع القادر على الاهتمام إقليمياً ودولياً مدعوماً بمبادرات تدريب رقمية وبرامج لسقل المهارات يوليهها الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات اهتماماً بالغاً وهو ما جعل مصر مركزاً جاذباً للشركات العالمية ومشروعات التهيئة العالمية. ولا يمكن إغفال الدور المحورى الذى تلعبه مصر فى محيطها الإفريقى حيث أصبحت جسراً رقيقاً يربط القارة بالعالم فمن خلال نقل الخبرات وبناء الشراكات ودعم مشروعات التحول الرقمى فى الدول الإفريقية، تؤكد مصر مكانتها كقائد إقليمي يسهم فى نهضة القارة بأكملها.

أسبوع كامل لتطوير الألعاب فى القرية الذكية

وتبادل الخبراء بين المطورين والشباب والخبراء الدوليين، معهد تكنولوجيا المعلومات نظم منذ عام 2011 الملتقى العالمى لمطورى الألعاب الإلكترونية، ونجح فى تحقيق رقم قياسى مسجل فى موسوعة جينيس للأرقام القياسية عن أكبر عدد من المشاركين فى موقع واحد، مما يؤكد خبرته الطويلة فى تنظيم فعاليات تركز على الابتكار والإبداع فى مجال الألعاب الرقمية.

ويمثل الملتقى خطوة استراتيجية لدعم المواهب الشابة وتعزيز نمو صناعة الألعاب فى مصر، إذ يوفر بيئة احترافية للتعاون وتبادل المعرفة، ويتيح للشباب فرصة الاطلاع على أحدث التقنيات والأدوات المستخدمة عالمياً فى تطوير الألعاب، كما ينظم المعهد، على مدار العام مجموعة من الأنشطة الداعمة لهذه الصناعة، من دورات تدريبية وندوات تعليمية وشهادات احترافية ومسابقات متخصصة، بهدف تطوير قدرات الشباب وتأهيلهم لدخول سوق العمل الاحترافى فى مجال الألعاب الرقمية.

وعم تتامى أهمية صناعة الألعاب عالمياً، يسعى الملتقى المصرى لتطوير الألعاب لعام 2026 إلى ترسيخ مصر كمركز إقليمي رائد فى هذا القطاع، وبناء مجتمع مطورين متكامل قادر على الابتكار وإطلاق مشاريع رقمية تضفي قيمة اقتصادية وتعليمية وثقافية للمنطقة.



إطار خطة المعهد لتحويل الحدث إلى المنصة الإقليمية الأساسية لتطوير الألعاب فى الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، ويأتى هذا التوسع بعد نجاح النسخ المحلية السابقة التى بدأ المعهد تنظيمها منذ عام 2022، وسمى من خلالها إلى بناء مجتمع تفاعلى أكبر، يدعم القطاع

يستعد معهد تكنولوجيا المعلومات لاستضافة الملتقى المصرى لتطوير الألعاب لعام 2026 فى الفترة من 7 إلى 14 فبراير، بمقر المعهد فى القرية الذكية، فى خطوة تعكس جهود مصر المتواصلة لتطوير صناعة الألعاب الرقمية وبناء مجتمع من المطورين المبدعين على المستويين المحلى والإقليمى، وينظم الحدث كل من أكاديمية تطوير الألعاب التابعة للمعهد وجمعية مطورى الألعاب الدولية- القسم المصرى، ليصبح منصة تجمع عشاق الألعاب والمطورين الطموحين للتعلم والتفاعل والإبداع المشترك.

يُعد الملتقى فرصة فريدة للمشاركين للحصول على توجيه وإرشاد من نخبة من المرشدين والمتحدثين رفيعى المستوى، إلى جانب التواصل مع شركاء الصناعة، مما يتيح لهم صقل مهاراتهم، واستكشاف آخر التطورات فى مجال الألعاب الرقمية، وفهم كيفية تحويل الأفكار إلى منتجات عملية قادرة على المنافسة فى السوق المحلى والعالمى.

ويشمل التقييم هذا العام عدة فئات، منها أفضل لعبة بشكل عام (Best Game Overall)، وأفضل تصميم فى أصلى (Best Original Art - Game)، وأفضل لعبة واقع افتراضى (Best VR Game)، وأفضل عمل سينمائى (Best Cinemat-Game).

«مصر للمعلوماتية»: 4 سنوات للهندسة مع منح ودعم علمى



بالإضافة إلى المعايير المحلية والدولية لضمان الجودة والاعتماد الأكاديمى، ويأتى هذا التحديث فى سياق جهود جامعة مصر للمعلوماتية لتعزيز جودة التعليم الهندسى وربط المخرجات الأكاديمية بالاحتياجات الحقيقية للصناعة والاقتصاد الرقمى، وهو ما يعكس رؤية الجامعة فى بناء كوادر متخصصة قادرة على المنافسة محلياً وإقليمياً ودولياً، ويؤكد التزامها بدعم الابتكار وريادة الأعمال بين الطلاب والتطبيق نوازل فعال بين التعليم النظرى والتطبيق العملى.

من هذا التوجه، تتطلع الجامعة إلى أن تصبح كلية الهندسة نموذجاً يحتذى به فى التعليم الهندسى الحديث فى مصر والمنطقة، مقدمة تجربة تعليمية متكاملة توائم التطورات التكنولوجية العالمية، وتعد الخريجين لمواجهة تحديات سوق العمل المستقبلية بكفاءة وثقة.

بالإضافة إلى المعايير المحلية والدولية، لضمان الجودة والاعتماد الأكاديمى، ويأتى هذا التحديث فى سياق جهود جامعة مصر للمعلوماتية لتعزيز جودة التعليم الهندسى وربط المخرجات الأكاديمية بالاحتياجات الحقيقية للصناعة والاقتصاد الرقمى، وهو ما يعكس رؤية الجامعة فى بناء كوادر متخصصة قادرة على المنافسة محلياً وإقليمياً ودولياً، ويؤكد التزامها بدعم الابتكار وريادة الأعمال بين الطلاب والتطبيق نوازل فعال بين التعليم النظرى والتطبيق العملى.

بالإضافة إلى المعايير المحلية والدولية، لضمان الجودة والاعتماد الأكاديمى، ويأتى هذا التحديث فى سياق جهود جامعة مصر للمعلوماتية لتعزيز جودة التعليم الهندسى وربط المخرجات الأكاديمية بالاحتياجات الحقيقية للصناعة والاقتصاد الرقمى، وهو ما يعكس رؤية الجامعة فى بناء كوادر متخصصة قادرة على المنافسة محلياً وإقليمياً ودولياً، ويؤكد التزامها بدعم الابتكار وريادة الأعمال بين الطلاب والتطبيق نوازل فعال بين التعليم النظرى والتطبيق العملى.

الأربعاء ٢٨ يناير ٢٠٢٦ - ٩
شعبان ١٤٤٧هـ - ٢٠ طوبية
١٧٤٢ العدد ١٢١٦٦ - السنة
التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الورد

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

ها أنا ذا!

وأعماله العظيمة، سواء كان الوالد زعيماً سياسياً أو غير ذلك، فيستظل هؤلاء الأبناء بأماجد الوالد، ولا يفعلون شيئاً لأنفسهم فى الحاضر. ويُذكرنا هذا بقصيدة للإمام على بن أبى طالب، رضى الله عنه، فى ديوانه «المخضرمون» يقول فى بعض أبياتها: «كُنْ إِبْنٌ مِنْ شَيْئٍ وَأَكْتَسِبَ أَتْباً يُفْنِكُ مَحْمُودَهُ عَنِ النَّسَبِ، فَلَيْسَ يُفْنِي الْخَسْبُ نَسَبِيَّةً. بَلْ لِسَانُ لَهْ وَلَا أَذْب. إِنْ الْفَتَى مِنْ يَقُولُ هَا أَنَا ذَا، لَيْسَ الْفَتَى مَنْ يَقُولُ كَأَنْ أَيْ» وهذا يؤكد أن مهنة الوالد مهما كانت لا يُعَاب بها الوالد إذا كان الابن متعلماً.. فمن غير المنطقي أن يستبعد أحد من وظيفته لمجرد أن الوالد وظيفته يعتبرها البعض دون المستوى.

لابن خلدون رأى ذكره فى مقدمته «الأيام الصعبة تُخرج رجلاً أقوياء»، والرجال الأقوياء يصنعون الرخاء، والرخاء يُخرج رجلاً ضعفاء، والرجال الضعفاء يتسببون بأيام صعبة» وإنتى أجد ذلك فى أولاد الزعماء الذين يعيشون أيام رخاء من صنع آبائهم، ويسبب هذا الرخاء تجدهم لا يَمُرون بأى صعب، لذلك يكبرون ضعفاء ويمارسون فى حياة الأب أدواراً ومهام غير قانونية، ويتحول البعض منهم إلى ظاهرة ربما يكون له نفوذ مُساو لنفوذ الأب، إلا أنهم بعد رحيل الأب يكثفون ضعفهم، وأنهم وقعوا ضحية لرخاء والدهم، فيصابون بلوثة أعراضها تؤدى إلى فقدان الاتصال بالواقع ويستمررون فى الحكى عن مآثر الوالد ومحاسنه

نظارة دافوس تتحول إلى نكتة سياسية

«ستارمر» يسخر من «ماكرون» على خشبة المسرح

كتب- أماني زكي:

سخر رئيس الوزراء البريطاني السير «كير ستارمر» من الرئيس الفرنسي «إيمانويل ماكرون» خلال ظهور كوميدى على مسرح فى لندن بعدما ارتدى نظارة شمسية من طراز الطيارين فى إشارة ساخرة إلى إطلالة ماكرون اللافتة خلال مشاركته فى منتدى دافوس الاقتصادى.

وجاء ذلك خلال مشاركة ستارمر فى عرض الحزب السياسى المباشر على مسرح دوقية فى منطقة ويست آند حيث أجريت معه مقابلة أمام جمهور حى. وفى مقطع فيديو نشره لاحقاً على حسابه فى تطبيق تيك توك ظهر وهو يتسلم نظارة شمسية ويرتديها على الفور ثم يقول بونجور فى تلميح مباشر إلى الرئيس الفرنسي.

وأرفق «ستارمر» المقطع بإشارة إلى ماكرون مع تعليق تحدث معى بإ غوس فى إشارة إلى فيلم توب غان الشهير الذى ارتبط بانتشار نظارات الطيارين. وتفاعل جمهور المسرح بالضحك مع النكتة فيما قال ستارمر لقدم البرنامج مات فورد إنه قد يفكر فى ارتداء هذه النظارة خلال القمم الدولية.

وأضاف مازحاً أنه يحتاج فى الواقع إلى نظارته الطبية العادية ولا فلن يتمكن من الرؤية داخل البرلمان. وجاءت هذه السخرية بعد أن أثارَت نظارات ماكرون الشمسية ضجة إعلامية واسعة

أسر الشهداء يشاركون فى معرض معدات والأجهزة الحديثة فى أكاديمية الشرطة



كتب - محمد عبدالفتاح:

تنظمت وزارة الداخلية معرضها السنوى لمعدات الشرطة داخل مقر أكاديمية الشرطة جاء تنظيم المعرض بمناسبة احتفالات الوزارة بعيد الشرطة الـ٧٥.

وفى أجواء وطنية مهيبية تعكس قوة الدولة وتطور مؤسساتها، نظمت وزارة الداخلية المعرض، بحضور وفد رفيع المستوى ضم عدداً من القيادات الأمنية، والشخصيات العامة، والإعلاميين، وطلاب الجامعات والمدارس، إلى جانب علماء من الأزهر الشريف، ووفود من الكنيسة المصرية، وشباب من ذوى الهمم، فى صورة جسدت وحدة الصف الوطنى والتكامل بين مؤسسات الدولة والمجتمع.

جاء تنظيم المعرض فى إطار حرص وزارة الداخلية على فتح قنوات تواصل مباشرة مع المواطنين، وإطلاعهم على ما شهته المنظومة الأمنية من تطوير شامل خلال السنوات الأخيرة. وشهد المعرض استعراضاً موسماً لمختلف أنواع المركبات والمعدات التى تستخدمها قطاعات وإدارات وزارة الداخلية، حيث تم التركيز على المركبات الجديدة التى دخلت الخدمة حديثاً، والتى جرى تجهيزها بأحدث التقنيات التكنولوجية العالمية.

وحرصت وزارة الداخلية خلال المعرض على إبراز التطور الكبير الذى شهدته منظومة الأحوال المدنية، من خلال عرض سيارات السجلات المدنية الذكية، والتى تم تصميمها لتقديم خدماتها للمواطنين فى أماكن تواجدهم، دون الحاجة إلى الانتقال إلى المقرات الثابتة.

وفى لفظة تعكس البعد الإنسانى والاجتماعى لعمل وزارة الداخلية، تم استعراض منتجات نزلاء مراكز الإصلاح والتأهيل، والتى شملت الأثاث، واللحوم، والفاكهة، وعدداً من المنتجات الزراعية والصناعية الأخرى، التى يتم إنتاجها داخل هذه المراكز، فى إطار سياسة تهدف إلى تأهيل النزلاء، وكسابهم مهارات عملية، تساعدهم على الاندماج فى المجتمع بعد انتهاء فترة العقوبة.

كما قامت منظومة «أمان» التابعة لوزارة الداخلية بتوزيع الهدايا على الأطفال المشاركين فى المعرض، وتوفير الألعاب لهم، وسط أجواء من السعادة والبهجة، فى مشهد عكس حرص الوزارة على إدخال الفرحة على نفوس الأطفال، وتعزيز جسور الثقة بينها وبين المجتمع.

وشهد المعرض تقديم العديد من العروض الفنية المتميزة، على جانب عروض الخيالة، وعروض الكلاب البوليسية المدربة، والتى أظهرت مستوى الاحترافية والكفاءة التى يتمتع

«الحنى»: القادم أفضل.. و«الطيران المدنى» يعزز مكانته إقليمياً ودولياً



كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة ومحمد خليفة:

أكد الدكتور سامح الحنفى، وزير الطيران المدنى، أن ما يشهده قطاع الطيران المدنى من تطور ملحوظ ونقله نوعية شاملة، يأتي نتاجاً لجهود العاملين المخلصه وعلمهم الدؤوب، الذين يمثلون الركيزة الأساسية لتحقيق النمو، وأيقونة حقيقية لمسيرة التنمية المستدامة داخل هذا القطاع الحيوى.

جاء ذلك فى الرسالة التى وجهها وزير الطيران المدنى إلى العاملين بالقطاع، بمناسبة الاحتفال بمرور ٩٦ عاماً على تأسيس الطيران المدنى المصرى، مشيراً إلى أن التطوير المستمر يُعد عنصراً رئيسياً فى دعم مسيرة التميز والنجاح وتعزيز القدرة التنافسية للقطاع على السنين الإقليمية والدولى.

وأعرب الدكتور سامح الحنفى عن اعتزازه بالمعيق بما يبذله العاملون من جهد والتزام، مؤكداً ثقته الكاملة فى إخلاصهم وحرصهم على أداء رسالتهم الوطنية على الوجه الأكمل، ومشيداً على يقينه الراسخ بأن القادم أفضل بإذن الله.

«على كيفك ميل» يعيد دفء التسعينيات إلى مسرح نهاد صليحة يومى ٢٩ و٣٠ يناير



كتب- دعاء مهران:

يستضيف مسرح نهاد صليحة، يومى ٢٩ و٣٠ يناير، العرض المسرحى «على كيفك ميل»، وذلك تحت رعاية أكاديمية الفنون برئاسة الدكتور غادة جبارة، وبإشراف الدكتور محمود صدقى مدير مسرح نهاد صليحة.

ينتمى العرض إلى الدراما الاجتماعية الكوميدية ذات الطابع الإنسانى الرومانسى، ويقدم للجمهور سيرة عائلية دافئة تستحضر أجواء تسعينيات القرن الماضى، بما تحمله من بساطة وحنين وتفاصيل إنسانية قريبة من الذاكرة الجمعية.

تدور أحداث المسرحية داخل بيت مصري متواضع لأسرة من الطبقة المتوسطة فى أوائل التسعينيات، خلال فترة ما بعد زلزال عام ١٩٩٢، حيث يعانى المنزل من ميلان إنشائى بسيط يتحول إلى رمز لحالة عدم الاتزان النفسى والاجتماعى التى يعيشها أفراد الأسرة.

وخلال يوم منفصل فى حياة العائلة، تتكشف العلاقات الإنسانية بين أفرادها: أب مقرب يسمى لتأمين مستقبل أفضل، وأم مكافئة تتحمل مسئوليات ربيت، وأبناء يمسدون نماذج شبابية مختلفة بين الطموح والبحث عن الذات، والمشاعر الأولى، والرغبة فى الاستقلال.

وتتصاعد الأحداث عبر مشاهد حيائية يومية تبرز فيها الكوميديا بالمشاعر الإنسانية، وصولاً إلى لحظة عودة الأب، التى تعيد ترتيب العلاقات داخل البيت فى

• ارتفاع أسعار اللحوم والدواجن والأسماك •



كتب- آية عادل:

وقع اختيار مجلس إدارة الجمعية المصرية لكتاب ونقاد السينما، فى اجتماعه برئاسة الناقد السينمائى الأمير أباطقة، على مدير التصوير والمخرج د. سمير فرج، ليكون رئيساً شرفياً لمهرجان الإسكندرية السينمائى لدول البحر المتوسط، المقرر تنظيمه خلال الفترة من ٢٦ إلى ٣٠ سبتمبر المقبل.

يأتى اختيار سمير فرج رئيساً شرفياً لمهرجان الإسكندرية السينمائى، تقديراً لدوره البارز على مدار السنوات الماضية فى دعم المهرجان والمساهمة فى نجاحه وأدائه لرسالته الثقافية والفنية.

سمير أحمد إبراهيم فرج واحد من أبرز رواد فن التصوير السينمائى فى مصر والعالم



كتاب يكشف وجه «حليم» الآخر



كتب- سميرة عبدالمنعم:

وتنحى على مشارف الذكرى التاسعة والأربعين لوفاته، ما زال العندليب الأسمر أسطورة خالدة للطرب المصرى، جزءاً رئيسياً من الذاكرة الفنية والوطنية والعاطفية لأجيال وأجيال، بل ما زال اللهب يدور حوله، خاصة فيما يتعلق بمعاركه الفنية ومناوشاته، ولأن الأمر كان بحاجة لى يظهر حقيقة للجمهور: لذا فقد جمع الكاتب الصحفى عادل السنهورى، عدداً كبيراً من الحكايات التى دعمها بالأسانيد والمراجع، محاولاً البحث فى حقيقة تلك المعارك الفنية، مكتشفاً وجهاً آخر لحليم لم يكن غير المقربين منه يعلمون عنه شيئاً، وهو كونه إنساناً عموفاً كريهاً، محباً لكل من حوله.

هكذا دارت مناقشة كتاب «وجه حليم الآخر»، للكاتب الصحفى عادل السنهورى، على أقيمت بمرعى الكتاب، ونافقه د. أشرف عبدالرحمن، أستاذ النقد الموسيقى بالكاديمية الفنون، د. محمد شيبانة، أستاذ الموسيقى قسم الآباء بالكاديمية الفنون، والموسيقار محمد الحسينى، وأدارته الكاتبة الصحفية سميرة عبدالمنعم، وأوضح عادل السنهورى أن حليم لم يكن مجرد فنان، بل سيرة إنسانية ووطنية، وكان مشغولاً طوال الوقت بالفضيلة والفن، مؤكداً أن فكرة الكتاب تراوده منذ أكثر

الحكايات والمواقف التى جمعتة بحليم والتى تؤكد وجه حليم الأجل. منها أنه حين إقامته معه كان يسمعه ليلاً يتأجى ربه بصوت عال، على غير عادته، داعياً أن يشفيه وأن يجنيه الغرور. من جانبه، أكد الدكتور محمد شيبانة أن الكتاب مهم، وتوقيته مهم أيضاً، مشيراً إلى أن جوانبه متعددة ولا تقتصر فقط على المعارك التى خاضها عبدالحليم حافظ، وقال: «عبدالحليم لا يزال حياً، وذكره نستدعى فى كل وقت، وكان همه الأول والأخير هو الفن».

وأضاف أن عبدالحليم يمثل مدرسة متميزة فى الغناء، معتبراً أن ما خاضه من صراعات هو جزء طبيعى من الحياة، وأن الكتاب يكشف عن شخصية محبة للوطن والفن، وصاحبة مشروع فى تكامل ودكى فى اختياراته، موضعاً أن علاقاته وما شابهها من مناقشات لم تكن لشخصه بقدر ما كانت دفاعاً عن فنه، ووصف شيبانة عبدالحليم بأنه «صوت مصر بهوى وعطاء النيل»، أما الدكتور أشرف عبدالحليم حافظ، مؤكداً أن الكتاب تناول جانباً جديداً جمع بين الحكايات والروايات المختلفة عن «نصف حليم الآخر» من خلال الصراعات والمناقشات التى كانت جزءاً أساسياً من صناعة أسطوره الفنية.

سمير فرج رئيساً شرفياً لمهرجان الإسكندرية السينمائى

العربى، من مواليد عام ١٩٤٢، بالقاهرة، وتخرج فى المعهد العالى للسينما – قسم التصوير عام ١٩٦٤ بتقدير جيد جداً، ليبدأ بعدها مسيرة فنية وأكاديمية امتدت لعقود وأسهمت بعمق فى تطوير اللغة البصرية للسينما المصرية.

تولى سمير فرج مناصب مهمة عدة، من بينها رئاسة جهاز السينما، ورئاسة شعبة التصوير السينمائى والتليفزيونى بنقابة المهن السينمائية، وعضوية المجلس الأعلى للثقافة، إلى جانب عضويته الحالية فى مجلس إدارة غرفة صناعة السينما

شارك فى لجان تحكيم العديد من المهرجانات السينمائية المحلية والدولية، من بينها مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، والمهرجان القومى للسينما، ومهرجان الإسكندرية السينمائى، ومهرجان المركز الكاثوليكي، فضلاً عن مساهماته فى لجان تحكيم جوائز وزارة الثقافة، ودوره كمستشار فنى فى عدد من المؤسسات الإعلامية.

عمل سمير فرج مديراً للتصوير فى أكثر من ٨٦ فيلماً روائياً طويلاً، إلى جانب عشرات الأفلام التسجيلية والتصويرية، وشارك فى تقديم عدد من أهم الأعمال السينمائية التى شكلت محطات بارزة فى تاريخ السينما المصرية.

وعلى الصعيد التليفزيونى، شارك فى تصوير ما يزيد على ٣٠ مسلسلًا تليفزيونياً من الأعمال البارزة التى حظيت بنجاح جماهيرى ونقدي.

عمل أستاذًا غير متفرغ بالمعهد العالى للسينما منذ عام ١٩٨٠، كما درس فى عدد من الجامعات والمعاهد المتخصصة، وشارك فى إعداد أجيال جديدة من السينمائيين.

مكتبة مصر العامة تجوب معرض القاهرة للكتاب



كتب - صفوت دسوقي ومحمد خضر:

حرصت مكتبة مصر العامة وأمين صندوق مكتبات فى معرض القاهرة الدولى للكتاب من خلال مكتبات متنقلة تجوب مختلف أرجاء المعرض، لتتجول ساحاته إلى فضاءات ثقافية مفتوحة، وتقدم هذه المكتبات خدمات الاستعارة الفورية، وورش العمل السريعة، وعروض القراءة الحية، بما يسهم فى خلق حالة من التفاعل المباشر مع الجمهور.

أعلنت الدكتور رانيا شرعان، مدير مكتبة مصر العامة وأمين صندوق مكتبات مصر العامة، عن تفاصيل المشاركة للمنظومة مكتبات مصر العامة فى الدورة الحالية من معرض القاهرة مؤكدة أن هذه المشاركة تأتي ترجمة لرؤية الاهدافه إلى نشر الثقافة وتعزيز الوعى المعرفى لدى مختلف فئات المجتمع المصرى.

وأوضحت الدكتور رانيا شرعان، مديرة مكتبة مصر العامة، أن المنظومة تشارك هذا العام من خلال جناح استراتيجى متميز بقاعة (٢) جناح (B٢)، حيث يقدم الجناح باقة متنوعة من الإصدارات الثقافية والخدمات المعلوماتية، إلى جانب مجموعة من الأنشطة المختلفة عن «نصف حليم الآخر» من خلال الصراعات والمناقشات التى كانت جزءاً أساسياً من صناعة أسطوره الفنية.

طبعت بمطابع «الأخبار»