

قناة السويس تدفع فاتورة التحديات الإقليمية

٧ مليارات دولار خسائر بسبب أحداث المنطقة.. وتوجيهات رئاسية بسرعة تنفيذ المشروعات المستهدفة

كتب - ناصر عبدالمجيد:

عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، اجتماعاً مع الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، وأوضح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية أن الاجتماع تناول تأثير الأوضاع الإقليمية على الحركة الملاحية بقناة السويس خلال العام الحالي، حيث أطلع الرئيس على الإيرادات التي حققتها القناة في عام ٢٠٢٤، والتي شهدت انخفاضاً تجاوز ٦٠٪ مقارنة بعام ٢٠٢٣، مما يعني أن مصر قد خسرت ما يقرب من ٧ مليارات دولار في عام ٢٠٢٤، على إثر الأحداث الراهنة في منطقة البحر الأحمر وباب المندب، والتي أثرت سلباً على حركة الملاحة بالقناة واستدامة التجارة العالمية.

وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن الاجتماع تطرق أيضاً إلى المشروعات الجارية لتحديث المجرى الملاحي لقناة السويس، لتعزيز قيمتها ودورها في سلاسل الإمداد والتجارة العالمية، بما في ذلك إنهاء العمل بمشروع القطاع الجنوبي بالكامل، بالإضافة إلى توسيع مساحة المجرى الملاحي من الكيلو ١٢٢ إلى الكيلو ١٦٢، لإتاحة مرور السفن العملاقة، والانتهاء من مشروع الازدواج الكامل للمجرى الملاحي للقناة من الكيلو ١٢٢ إلى الكيلو ١٢٢، مما يسهم في زيادة حجم الشحن وتسريع حركة مرور السفن في الاتجاهين.



كما أطلع الرئيس خلال الاجتماع على الإجراءات التي تتخذها هيئة قناة السويس لمواجهة آثار التحديات في البحر الأحمر وباب المندب، وكذلك الجهود المبذولة نحو تحديث أسطول الصيد وفقاً للمواصفات والمعايير الدولية، بالاعتماد على أحدث الأنظمة التكنولوجية المتطورة، حيث وجه الرئيس

والاستراتيجية لمدن القناة، كما تم استعراض سبل رفع كفاءة الخدمات الملاحية والبحرية في القناة، عبر استحداث مجموعة جديدة من الخدمات الملاحية، حيث وجه الرئيس بتسريع وتيرة العمل على تنفيذ المشروعات المستهدفة في منطقة قناة السويس، مع التركيز على المناطق اللوجستية التي تحظى بأهمية كبيرة.

وأوضح المتحدث الرسمي أن الرئيس أكد خلال الاجتماع أن تطوير منطقة قناة السويس وإقامة المشروعات ذات الصلة يأتي في إطار جهود الدولة وحرصها على تحسين مستوى معيشة المواطنين، وكذا لتعزيز الأهمية الاستراتيجية لقناة السويس في مواجهة التحديات الإقليمية التي أثرت سلباً على حركة الملاحة التجارية الدولية، مما أدى إلى خسارة الدولة ما يزيد على ٨٠٪، من إيرادات قناة السويس خلال عام ٢٠٢٤، مما يعني أن مصر قد خسرت ما يقرب من ٧ مليارات دولار في عام ٢٠٢٤. وفي ذات السياق، شدد الرئيس على ضرورة تعظيم العائد الاقتصادي للموانئ المطلة على المجرى الملاحي للقناة، واستغلال الموقع الاستراتيجي للقناة في زيادة الاستثمارات والدخل القومي، والتهوؤ بمنطقة القناة لتكون محورا للتنمية ومركزاً إقليمياً لوجستياً وصناعياً، مشيراً إلى أهمية مواصلة تعزيز مشاركة القطاع الخاص في المشروعات الاستثمارية ذات الصلة، باعتباره عنصراً أساسياً لتحقيق التنمية المنشودة.

الحيوي في خدمة الاقتصاد القومي، كما اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع كل من محب حبشي محافظ بورسعيد، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، والفريق أسامة ربيع رئيس هيئة قناة السويس، واللواء أحمد العازمي رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، والدكتور أحمد حسن رئيس مركز الأبحاث بهيئة قناة السويس، والدكتور حسن أبو سعده الأستاذ المساعد بكلية الهندسة بجامعة الإسكندرية. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس أطلع خلال الاجتماع على الجهود المبذولة لدفع عجلة التنمية في محور قناة السويس، ولا سيما في محافظة بورسعيد، وتطورات تنفيذ المشروعات الاستثمارية والخدمية ذات الصلة، سواء كانت قيد التنفيذ أو تلك المخطط تنفيذها، وذلك في إطار الشراكة والتعاون بين هيئة قناة السويس وكافة الجهات والمؤسسات المعنية، وبمشاركة القطاع الخاص، مما يسهم في تعزيز بيئة الاستثمار ويمكن القطاع الخاص من المشاركة الفعالة في جهود التنمية، ويحقق النتائج المرجوة لتحسين مستوى معيشة المواطنين.

وأضاف السفير محمد الشناوي، المتحدث الرسمي، أن الرئيس تابع أيضاً خلال الاجتماع الجهود المبذولة لتسهيل العبور والربط بين ضفتي القناة، بما يخدم الأهداف التنموية

بسبب وقائع فساد

إحالة نقيب المحامين ببني سويف ٣ آخرين إلى النيابة العامة

كتب - أحمد سراج:

كشف ناصر العمري، عضو مجلس نقابة المحامين، عن إحالة كل من طارق عبدالحليم نقيب المحامين ببني سويف والمدير المالي والإداري والمحاسب بالنقابة، للنيابة العامة، بتهمة الاختلاس والترحيل والاستيلاء على المال العام للنقابة.

وأشار «العمري» الذي تولى التحقيقات مع المتهمين في تصريح له «الوفد» إلى تبادل الاتهامات بين المتهمين، حيث ألقى نقيب المحامين ببني سويف الاتهامات على المدير المالي والمحاسب للنقابة، في حين اتهم بإصدار تعليمات بتحصيل الرسوم بطرق غير قانونية وإصدار قرارات لحسابه الشخصي، وحضر أعضاء مجلس نقابة بني سويف واكدوا عدم صدور أى قرارات تخص تحصيل الرسوم الضمانية.

وأشار «العمري» إلى أن هناك أموالاً تم تحصيلها وتجميعها والاستيلاء عليها ولم تورد للبنوك، منها أموال تخص طالبي القيد والجدول العام والتدرجات في القيد تجاوزت مليون جنيه، مؤكداً أن طارق عبدالحليم نقيب المحامين ببني سويف اعترف بوجود تجاوزات في النقابة وأنه كان يسعى لسد العجز، كما اعترف المدير المالي بأنه كان يمنع مبلغا شهريا لنقيب بسد سويف تتراوح قيمته ما بين ١٠ و ٢٠ ألف جنيه. وأضاف أن النقيب العام عبدالحليم علام أغلق منابع الفساد داخل نقابة المحامين وخاصة النقابات الفرعية، وهو ما وضع من خلال تأخر تقديم الميزانيات في النقابات الفرعية حتى الآن، وأن الأيام القادمة ستكشف وقائع فساد أخرى.

وأكدت مصادر لـ«الوفد» أن نقيب بني سويف امتنع عن الإدلاء بأى أقوال في بداية التحقيقات وأثناء حضوره للنقابة قام بالتقاط صور ثبت توريده مبلغ ٣٦٠ ألف جنيه للنقابة العامة من إجمالي ٥٠٠ ألف جنيه مديونية. تعود أزمة نقابة محامى بني سويف إلى اتهام أحد موظفى النقابة الفرعية نقيبها طارق عبدالحليم فى فيديو، إلى وجود عجز فى أموال النقابة وتوجيه الصرف على أمور تخص أسرته، بمبالغ تصل إلى ٣ ملايين جنيه بجانب الحديث عن عدة وقائع تحمل فسادا وإهدار مال عام، وأصدر النقيب العام عبدالحليم علام عدة قرارات بشأن واقعة نقابية بين سويف الفرعية، حيث كلف محمد جاد الله وكيل النقابة الفرعية للقيام بأعمال النقيب لحين الانتهاء من التحقيقات، كما أصدر قراراً بشأن ميزانيات النقابات الفرعية، نَصَّ على ضرورة أن تقوم جميع النقابات الفرعية بإرسال الميزانيات مصحوبة بالتصيلات التفصيلية لبنودها والقوائم المالية عن العام المالى ٢٠٢٤، بعد الانتهاء من إعدادها، وتسليمها للنقابة العامة للمحامين فى أقرب وقت، معتمدة من مراقب الحسابات، حتى يتسنى عرضها على الجمعية العمومية. كما أُلْزم القرار نقباء النقابات الفرعية بإرسال التصيلات التفصيلية لبنود الميزانيات عن الأعوام المالية الخمسة السابقة من ٢٠١٩ إلى ٢٠٢٣.

.. وأطباء يطالبون بعرض مقترحاتهم حول

القانون الجديد فى الجمعية العمومية للنقابة

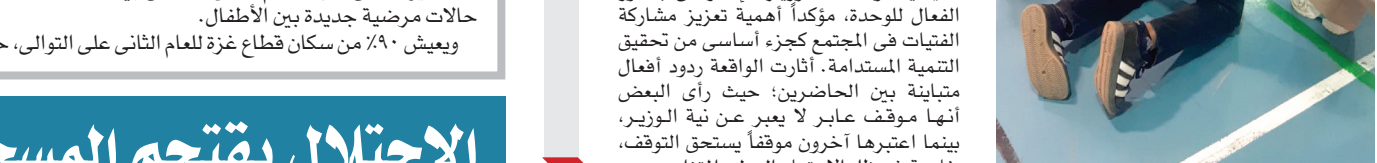
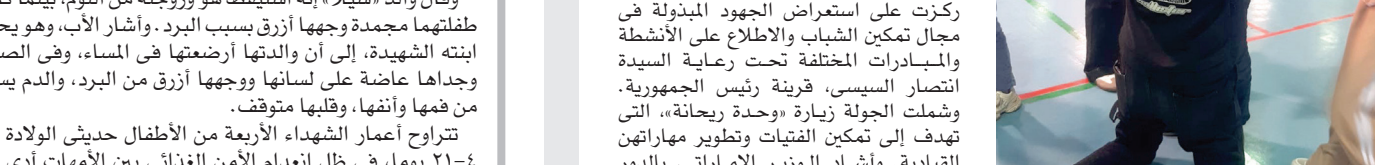
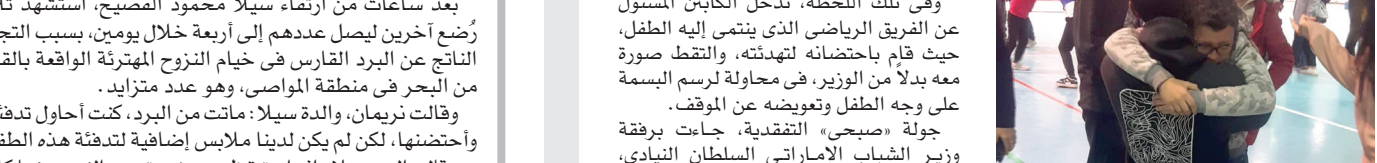
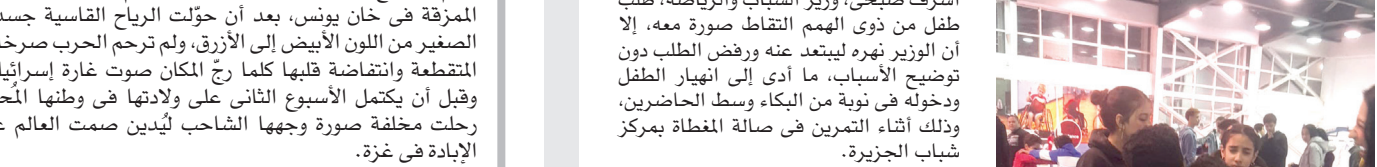
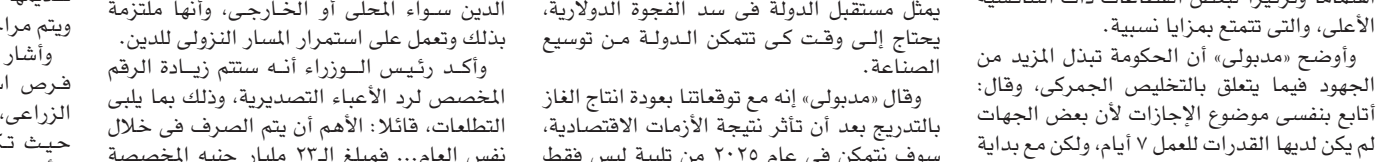
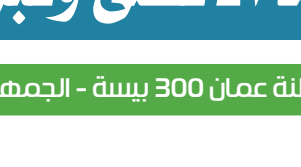
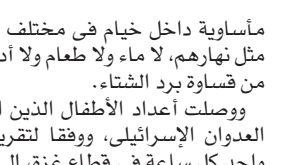
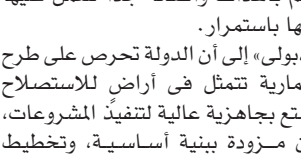
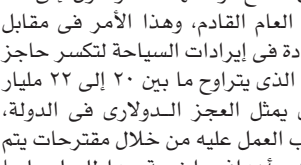
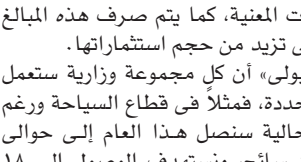
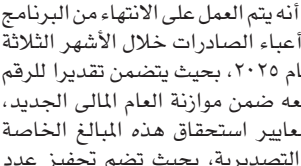
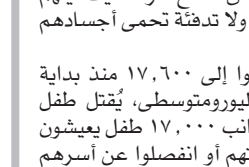
كتب - أحمد سراج:

وقع عدد من الأطباء على طلب استبيان طرحه النقابة العامة على الأطباء قبل انعقاد الجمعية العمومية ٣ يناير المقبل للوقوف على شكل القرارات الاعتراضية للتصويت عليها، وكان من ضمنهم عدد من أعضاء مجالس النقابة العامة والفرعية السابقين.

أكد الأطباء في بيان لهم أن النقابة تحارب منذ عشر سنوات من أجل إصدار قانون للمسئولية الطبية، يسمح بمحاسبة علمية دقيقة لأى اتهام بالخطأ أو الإهمال الطبي، وذلك لحماية الطبيب أثناء ممارسته المهنة، ولحماية المريض أثناء تلقيه الرعاية الطبية، ووضع مشروع قانون مقترح إلا أنه لاقى إهمالاً طويلاً، وانتقدوا ما وصفوه بأنه محاولة تمرير سريع لقانون يفتن كل مساوئ الوضع السابق بالإضافة لفرض أعباء مالية جديدة على الأطباء، في دفع أقساط التأمين ضد أخطاء المهنة، وهو تأمين حتى وإن سدد التعويض لا يمنع الحيس ولا الغرامة التي تصل لمئات الآلاف.

وطالب الأطباء بضرورة إنجاح الدعوة التي أعلنتها النقابة لجمعية عمومية طارئة للجمعية ٣ يناير بدار الحكمة، من أجل اتخاذ قرارات قوية ومؤثرة، يجمع عليها الأطباء، والحيلولة دون أن تتحول لخطب جوفاء لا تغير من الواقع المرير شياً.

وطالب الأطباء مجلس النقابة العامة بفتح استبيان على صفحة النقابة ويطلب للتصويت أشكالاً اعتراضية متدرجة، من واجب النقابة أن تجمعها وتشرها كاستبيان، على أن يربط التصويت بسجلات النقابة ليسمح للأطباء فقط بالتصويت ويسمح لهم أيضاً بإضافة أى مقترح جديد، وضرورة السماح للأطباء بالأطلاع الدائم على نتيجة الاستبيان.



رجال الأعمال وجهاً لوجه مع الحكومة

مطالب كبار المستثمرين تنتظر قرارات «مدبولي»



وتابع: لدى قناة بأن موضوع الصادرات، الذي يمثل مستقبل الدولة في سد الفجوة الدولارية، يحتاج إلى وقت كى تتمكن الدولة من توسيع الصناعة. وقال «مدبولي» إنه مع توقعاتنا بعودة إنتاج الغاز بالتدريج بعد أن تأثر نتيجة الأزمات الاقتصادية، سوف تتمكن في عام ٢٠٢٥ من تلبية ليس فقط الاحتياجات بل والتوسعات أيضا.

و أكد أن الدولة المصرية تولى أهمية كبرى ملف الدين سواء المحلي أو الخارجى، وأنها ملتزمة بذلك وتعمل على استمرار المسار النزولى للدين. وأكد رئيس الوزراء أنه ستتم زيادة الرقم المخصص لرد الأعباء التصديرية، وذلك بما يلبى التطلعات، قائلا: الأهم أن يتم الصرف فى خلال نفس العام... فبillet ٢٣.١ مليار جنيه المخصصة لهذا العام يتم صرفها على صادرات العام نفسه.

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

أكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن الحكومة لديها إيمان كامل بأهمية دور القطاع الخاص، وأنه هو قاطرة التنمية فى الدولة. وقال خلال لقاء موسع مساء أمس الأول مع عدد من المستثمرين فى القطاعات المختلفة: إننا اليوم أحرص ما نكون على أن تعود مساهمة القطاع الخاص فى إجمالى الاستثمارات العامة لتكون هى الحاكمة، ولكن على الجانب الآخر ظل القطاع الخاص المصرى يمثل المصدر الرئيسى والأكبر لتوليد فرص العمل.

وأعلن «مدبولي» عن أن النقاط التى طرحها المستثمرون، سيتم النظر فيها ووضعها فى الاعتبار، كما سيتم تشكيل مجموعات استشارية من رئاسة مجلس الوزراء، ليبحث كل مُتّرح، لاستهداف رقم نمو مأمول لكل قطاع. ولفت إلى أن الدولة مُهتمة بكل القطاعات، إلا أنها تولى اهتماما وتركيزاً لبعض القطاعات ذات التنافسية الأعلى، والتي تتمتع بمزايا نسبية. وأوضح «مدبولي» أن الحكومة تبذل المزيد من الجهود فيما يتعلق بالتخليص الجمركى، وقال: أتابع بنفسى موضوع الإجازات لأن بعض الجهات لم يكن لديها القدرات للعمل ٧ أيام، ولكن مع بداية العام سيتم التطبيق.

تسبب فى انهيار الطفل

وزير الشباب يرفض التصوير مع طفل من ذوى الهمم

كتبت - هدير وجدى:

شهد مركز شباب الجزيرة واقعة أثارت الكثير من الغضب عندما رفض الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، طلب طفل من ذوى الهمم التقاط صورة معه، إلا أن الوزير نهره لئيبعد عنه ورفض الطلب دون توضيح الأسباب، ما أدى إلى انهيار الطفل ودخوله فى نوبة من البكاء وسط الحاضرين، وذلك أثناء التمرين فى صالة المغطاة بمركز شباب الجزيرة.

وفى تلك اللحظة، تدخل الكابتن المسئول عن الفريق الرياضى الذى ينتمى إليه الطفل، حيث قام باحتضانه لتهديته، والتقط صورة معه بدلا من الوزير، فى محاولة لرسم البسمة على وجه الطفل وتعويضه عن الموقف.

جولة «صبحي» التقديرية، جاءت برفقة وزير الشباب الإماراتى السلطان النيادى، ركزت على استعراض الجهود المبذولة فى مجال تمكين الشباب والاطلاع على الأنشطة والمبادرات المختلفة تحت رعاية السيدة انتصار السيسي، قرينة رئيس الجمهورية. وشملت الجولة زيارة «وحدة ربحانة»، التى تهدف إلى تمكين الفتيات وتطوير مهاراتهم القيادية، وأشداد الوزير الإماراتى بالردود الفعّال للوحدة، مؤكدا أهمية تعزيز مشاركة الفتيات فى المجتمع كجزء أساسى من تحقيق التنمية المستدامة. أثارت الواقعة ردود أفعال متباينة بين الحاضرين: حيث رأى البعض أنها موقف عابر لا يعبر عن نية الوزير، بينما اعتبرها آخرون موقفاً يستحق التوقف، خاصة فى ظل الاهتمام الدولى المتزايد بدعم وتمكين ذوى الاحتياجات الخاصة.



رئيس الوزراء يبحث الفرص السياحية بالمنطقة المحيطة بهضبة الأهرام

كتب - عبد الرحيم أبوشامة؛

استعرض الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، الفرص السياحية بالمنطقة المحيطة بهضبة الأهرام، وأكد رئيس الوزراء أن هناك اجتماعين مهمين اليوم، يخصصان التنمية العمرانية والسياحة، مشيراً إلى أن الاجتماع الأول يخص المنطقة المحيطة بهضبة الأهرام، والثانى يخص منطقة وسط البلد ومربع الوزارات.

وأضاف الدكتور مصطفى مديولى أن هذا الاجتماع يضم عدداً من المستثمرين السياحيين، بهدف استعراض الفرص السياحية فى هذه المنطقة، للاستفادة من رؤاهم فى هذا الشأن.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده أمس بحضور كل من شريف فتحى، وزير السياحة والآثار، والمهندس شريف الشربيني، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، والمهندس عادل النجار، محافظ الجيزة، والدكتورة هند عبد الحليم، نائب محافظ الجيزة، والدكتورة مها فهم، رئيس الهيئة العامة للتخطيط العمرانى، واللواء ناصر فوزى، رئيس المركز الوطنى لتخطيط استخدامات أراضى الدولة، وحسام الشاعر، رئيس اتحاد الغرف السياحية، وأحمد الوصيف، عضو المجلس التخصصى للتنمية الاقتصادية، وباسل سامى سعد، رئيس مجلس إدارة شركة «الداو» للتطوير العقارى والفندقى.

وخلال الاجتماع، استعرض اللواء ناصر فوزى، عدداً من قطع الأراضى القضاة التى يمكن استغلالها، والتى تقع بآماكن مميزة تطل على الأهرامات والمتحف المصرى الكبير.

وأشار رئيس الوزراء، فى هذا الصدد، إلى أنه تم

توجيه الدعوة لعدد من المكاتب الاستشارية العالمية لوضع مخطط عام للمنطقة كلها، وقال: هدفنا اليوم الاستماع إلى أفكاركم ورؤاكم بشأن الاستفادة من هذه المناطق السياحية.

ولفت محافظ الجيزة إلى أن هناك عدة قطع أراض

جاهزة حالياً للاستثمار بوجه عام بالمنطقة الاستثمارية التابعة للمحافظة، منها قطع أراض تصلح للاستثمار السياحى، قريبة جداً من الهرم والمتحف الكبير، سيتم عرضها على المستثمرين السياحيين.

وأوضح حسام الشاعر أنه مع افتتاح المتحف المصرى الكبير ستكون هناك كثافة كبيرة من الوفود السياحية، مشيراً إلى أن السائح سيقم خلال هذه الفترة عدة ليال،

وبالتالى يتم العمل على زيادة عدد الغرف الفندقية بهذه المنطقة، ولدينا رؤية متكاملة للمنطقة كقطاع سياحة.

وطرح أحمد الوصيف، بعض المقترحات للأنشطة السياحية والترفيهية المطلوبة للمنطقة، فى ظل الإقبال السياحى المتوقع.

وأوضح باسل سامى سعد، أن هذه المنطقة من الممكن أن تحقق نقلة نوعية للسياحة فى مصر بوجه عام، لأن وجود الهرم والمتحف، وكذلك مطار سفنكس يؤكد أن هذه المنطقة بالمشروعات السياحية المقرر تنفيذها بها ستكون جاذبية لأعداد كبيرة من السياح.

واقترح باسل سامى سعد أن تتم إدارة هذه المنطقة بطريقة مختلفة، مثل المناطق الاستثمارية الخاصة،

مُشيراً إلى أن وجود مخطط عام للمنطقة، ومروج دولى لمشروعاتها سيجعل منها أفضل المناطق السياحية فى العالم، وتكون جاذبة للاستثمارات الأجنبية.

وخلال الاجتماع، عرض حسام الشاعر، رؤيته لتحسين منطقة نزلة السمان، والاستفادة القصوى منها، بما يسهم فى جذب أكبر عدد من السياح، مشيراً إلى أن أهالى المنطقة جاهزون للمشاركة فى هذه الأعمال، لأنهم أول المستفيدين.

وأشار محافظ الجيزة إلى أنه تم الاجتماع مع العائلات الكبرى بالمنطقة بوجود رئيس هيئة التخطيط العمرانى، وتم التوافق على تحسين المظهر العام لمبنى المنطقة بمشاركة الأهالى.

وزير الصناعة والنقل يتفقد سير العمل والإنتاج فى شركة النصر للمسبوكات

الطاقة الإنتاجية التصميمية له ٤٢٠٠ طن سنوياً.

كما أطلع نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل خلال جولته على الخطوات التى اتخذتها الشركة منذ منتصف شهر نوفمبر الماضى وحتى الآن

والتي ساهمت فى استعادة نشاطها، وفى مقدمتها توفير الخردة اللازمة لتشغيل المصنع من خلال هيئة سكك حديد مصر وذلك بناءً على توجيهات نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل

خلال زيارته الأولى للمصنع الشهر الماضى، كما تم تنفيذ بعض أعمال الصيانة للأفران ومحطة المياه بالشركة وكذلك أعمال الصيانة بمصنع المؤاسير، وإعداد الشركة بالغاز الطبيعى اللازم لبدا الإنتاج.

وفى لقاء «الوزير» بالعمالين، أكد أنه سيتم متابعة عمل مجلس إدارة الشركة بشكل دورى للوفاء بكافة التزامات الشركة، وأن على كافة أعضاء مجلس إدارة الشركة متابعة العمل داخل مواقع العمل بالمصنع ووسط العاملين والسعى لإرساء بيئة عمل مناسبة لهم بما يسهم فى زيادة الإنتاجية، موجهاً بإقامة محطة تدريبية للتدريب على أعمال السبك داخل مصنع الشركة بالتعاون مع مصلحة الكفاية الإنتاجية والتدريب المهنى، فضلاً عن العمل على تقليل الهدر بعمليات الإنتاج ورفع كفاءة المعدات بالمصنع.



«الصحة» تبحث توطين صناعة الأجهزة الطبية

كتبت - إيمان الجندى؛

اجتمع الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، مع وفد شركة «ميند راي»، إحدى أكبر شركات تصنيع الأجهزة الطبية، لمناقشة سبل التعاون المشترك فى مجال التدريب والبحث العلمى، وآليات تنفيذ مشروع توطين التصنيع المحلى لأجهزة الأشعة.

وأكد خلال الاجتماع على دعم القيادة السياسية لملف توطين صناعة الأجهزة والمستزمات الطبية، مع الاستفادة من الخبرات والتجارب العالمية الناجحة، الأمر الذى يؤهل الدولة المصرية، لتحقيق الاكتفاء الذاتى، وتصدر الصنوف فى مجال التصنيع الطبى.

وقال الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، إن الاجتماع تناول مقترحات التعاون فى مجالات تدريب الفنيين بالمعاهد الفنية الصحية، والرؤية المستقبلية للتعاون مع

تعاون مصرى - أردنى لتبادل السلع وتصدير الخيول

كتبت - نغم هلال؛

اتفق علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى ونظيره الأردنى خالد الحنيفات على تسهيل إجراءات تبادل السلع والمنتجات الغذائية بين البلدين وكذلك تصدير الخيول وفقا للمعايير الدولية.

وفى إطار تعزيز التعاون الإقليمى فى مجال تربية الخيول العربية الأصيلة، قام المهندس خالد الحنيفات وزير الزراعة الأردنى بزيارة إلى إحدى مزارع تربية الخيول العربية الأصيلة «مولانا» بمحافظة الشرقية حيث تفقد المزرعة التى تضم ١٥٠ فرساً من سلالات الخيول النقية.

وتمت مناقشة سبل تعزيز التعاون بين الأردن ومصر فى مجال تربية الخيول العربية الأصيلة، والتى تعد من أهم رموز التراث العربى.

كما تناول الاجتماع أهمية تبادل الخبرات والبحوث لتحسين السلالات، بالإضافة إلى تنظيم فعاليات مشتركة مثل المعارض والمهرجانات التى تسلط الضوء على هذه السلالات المميزة. يذكر أن مصر تمتلك محطة الزهراء للخيول العربية الأصيلة ذات تاريخ عريق، فهى الأقدم على مستوى العالم، وهى واحدة من أكبر المحطات المصدرة للخيول فى العالم، وهى الأولى فى الشرق الأوسط، ومصر من حيث المساحة، والكفاءة البيطرية واحتوائها



على سلالات عريقة من الخيول العربية الأصيلة الأم، وامتلاكها ٥ أنسال من أهم ٥ عائلات للخيول فى مصر، منها الصقلان والكلبيان والهدبان والبيان، والأخير هو أشهر وأجمل وأندر وأعلى أنواع الخيول فى العالم مع الصقلانى، ويرجع كل اسم لهذه الأنواع نسبة إلى القبائل العربية التى اشتهرت بهذه الخيول، وكانت من مصادرها إلى العالم بمنطقة الجزيرة العربية، وذلك منذ نحو ٥٠٠ عام وانتقلت لمصر مع الفتح الإسلامى.

إجراءات لمكافحة تهريب الهواتف المحمولة.. و«المالية» تنفى فرض ضرائب جديدة

أحد المسؤولين فى قطاع الاتصالات أوضح أن التطبيق سيعمل على ربط بيانات الأجهزة المستوردة بمصلحة الجمارك لضمان تحصيل الرسوم المستحقة، لكنه أشار إلى أن آلية الدفع وأماكنه لم تعلن بشكل رسمى حتى الآن.

إلا أن وزارة المالية قد حسمت حالة الجدل، فقد أكد شريف الكيلانى، نائب وزير المالية للسياسات الضريبية، أن الأنباء المتداولة حول فرض ضرائب جديدة على الهواتف المحمولة عارية تماماً من الصحة، موضحاً أن الأمر يتعلق بتنظيم دخول الهواتف المحمولة عبر المنافذ الجمركية لمواجهة ظاهرة التهريب التى تجاوزت التوقعات، حيث إن ٩٥ ٪ من الهواتف المحمولة تدخل البلاد بطرق غير قانونية، مقابل ٥ ٪ فقط تسد الرسوم الجمركية. أضاف الكيلانى أن الوزارة أطلقت تطبيقاً جديداً يُتيح لكل مواطن إدخال هاتقه الشخصى دون فرض أى رسوم جمركية، بشرط تسجيله، وفى حال عدم تسجيل الهاتف، سيتلقى المستخدم رسالة تلزم بدفع الرسوم خلال ٩٠ يوماً،

كتب – جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال،

ضجة كبيرة أثارت مؤخراً حول فرض ضرائب جديدة على الهواتف المحمولة الواردة من الخارج، مما تسبب فى إرباك سوق الهواتف المحمولة فى مصر مع تباؤات بزيادة الأسعار.

أكدت مصادر بقطاع الاتصالات أن الجهاز القومى لتنظيم الاتصالات بصدد الإعلان عن إجراءات جديدة تهدف إلى تنظيم السوق المحلية، القرار المرتقب، المزمع تنفيذه بداية من يناير ٢٠٢٥، مما أثار تساؤلات واسعة بين الخبراء والمستهلكين، حيث أشيع أنه سيتم فرض ضرائب تصل إلى ٢٨,٠٥ على الهواتف المستوردة من الخارج، بجانب إطلاق تطبيق جديد يسمى «تليفونى» لتسهيل عملية التسجيل ودفع الضرائب.

يهدف تطبيق «تليفونى» إلى تسجيل الأجهزة المحمولة المستوردة وتشغيلها بشكل قانونى بعد فترة سماح تصل إلى ٩٠ يوماً، ويلزم القرار المواطنين بتسجيل أجهزتهم عبر التطبيق ورفع الضرائب لضمان عدم جھبها عن الشبكات المصرية.

إخطار بتصويب خطأ مادی

بدعوة حضور إجتماع الجمعية العامة العادية

المقرر لها أن تتعقد بتاريخ السبت الموافق ٢٠٢٥/١/١٧

المشورة بجريدة الوفد بالعدد رقم ١١٨٢٣ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٤

يتشرف مجلس إدارة شركة دار التربية للخدمات التعليمية، ش م م

وفقاً لأحكام القانون ٨ لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية والمقيدة بمكتب

السجل التجارى إستثمار القاهرة برقم ٤٨٧٧ بتاريخ ٨ يناير ٢٠٠٣

بأن يخطر السادة مساهمى الشركة

بحدوث خطأ مادی فى تاريخ الدعوة لإنعقاد الجمعية العامة العادية التى تم نشرها بجريدة الوفد بالعدد رقم ١١٨٢٣ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٤ حيث ذكر بالدعوة أن الجمعية العامة العادية ستعقد يوم السبت الموافق ١٧ من شهر يناير ٢٠٢٥، والصواب هو أن يوم السبت يوافق ١٨ من شهر يناير ٢٠٢٥، لذا لزم التنويه بالتصويب «،،، والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الإدارة



الفريق أحمد خليفة يتفقد منظومة الكفاءة القتالية لقوات الصاعقة

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛

تفقد الفريق أحمد خليفة، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، قيادة قوات الصاعقة للألمثنان على مدى جاهزيتهم والوقوف على مستوى الكفاءة القتالية، والذي يأتي فى إطار المتابعة الميدانية لنظم وأساليب التدريب القتالى لمقاتلى القوات الخاصة.

واستعرض اللواء أ. ح محمد أبو الفتوح جاب الله قائد قوات الصاعقة إجراءات الإعداد والتجهيز القتالى للمقاتلين فى أساليب تنفيذهم المهام المكلفين بها لحماية الوطن وصون مقدساته مهما كلفهم ذلك من تضحيات.

وقام رئيس أركان حرب القوات المسلحة بالمرور على مجمع ميادين التدريب وشاهد عدداً من الأنشطة التدريبية والبيانات العملية التى أظهرت مدى ما يتمتع به رجال الصاعقة من قدرات قتالية عالية ومهارات ميدانية ذات طابع احترافى، كما ناقش عدد من المقاتلين فى أساليب تنفيذهم لمهامهم ومدى قدرتهم على الاستفادة من تطوير منظومة التدريب لإنجاز المهام المكلفين بها بكفاءة واقتدار.

وأشاد الفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة بالمستوى المتميز لرجال قوات الصاعقة، كما أشار إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على توفير أحدث نظم ووسائل التدريب المتطورة التى تحقق أقصى درجات الواقعية وتسهم فى الارتقاء بال قدرات القتالية لرجال القوات المسلحة، وطالب رجال الصاعقة بالحفاظ على الروح المعنوية العالية والوصول إلى أقصى معدلات الكفاءة القتالية والاهتمام بتنمية المهارات الميدانية لتكون قوات الصاعقة فى أعلى درجات الجاهزية لتنفيذ ما تكلف به من مهام تحت مختلف الظروف، حضر الجولة التفقدية عدد من قادة القوات المسلحة.

«الإنتاج الحربى» تنظم ندوة تشقيفية عن حروب الجيل الخامس



كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛

نظم قطاع التدريب التابع لوزارة الإنتاج الحربى عقد ندوة تشقيفية بعنوان «التغيرات الدولية وتأثيرها على الأمن القومى المصرى: حروب الجيل الخامس» وذلك بالمجمع التكنولوجى المتكامل بالسلام التابع لقطاع التدريب، والتي حاضر بها الدكتور أحمد إبراهيم كركيت الحاصل على إكتواره فى الإدارة الاستراتيجية واستشارى إعداد القادة والتنمية الذاتية والاقتصاد الرقمى، والذي أشار خلال الندوة إلى أخطار حروب الجيل الرابع والخامس وتأثيرها على تزييف الوعى لدى الشعوب وإسقاط الدول من الداخل.

كما تم تنظيم ندوة تشقيفية بالمعهد الفنى للصناعات المتطورة بعنوان «المشروعات القومية للدولة المصرية وعلاقتها بخطة التنمية المستدامة» والتي حاضر فيها الدكتور أسامة راغب أستاذ الاستراتيجية والأمن والإعلام السياسى والذي تحدث عن أهمية مختلف المشروعات القومية التى يتم تنفيذها بالدولة والأهداف المتحققة من تنفيذها سواء بالحاضر أو بالمستقبل طبقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠، وذلك فى ضوء توجيهات المهندس محمد صلاح الدين مصطفى وزير الدولة للإنتاج الحربى بالحرص على نشر الوعى الثقافى والعلمى لطلاب وأعضاء هيئة التدريس بالكيانات التعليمية التابعة لقطاع التدريب.

القوات البحرية تحبط محاولة تهريب

مواد مخدرة عبر سواحل البحر الأحمر

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق؛

نجحت القوات البحرية فى التصدى لمحاولة تهريب كمية من المواد المخدرة عبر سواحل البحر، تنفيذاً لتوجيهات القيادة العامة للقوات المسلحة بتكثيف جهود تأمين وحماية حدود الدولة على مختلف الاتجاهات الاستراتيجية، اشتهيت القوات البحرية على إحدى مراكب الصيد، وعلى الفور قامت بدفع عدد من الوحدات البحرية لضبط المركب المشتبه به وتفتيد إجراءات تفتيشه، وتمكنت عناصر القوات البحرية من ضبط خضصين على متن المركب عثر بحوزتهما على كميات من المواد المخدرة للخضيش والهروين وعدد من أجهزة الهواتف المحمولة، وتم تسليم الأفراد والمضبوطات إلى جهات الاختصاص لاتخاذ الإجراءات القانونية حيالهم.

«العدل»: رقم الهاتف شرط أساسى لاستخراج التوكيل

كتبت - ماجدة صالح؛

أصدرت وزارة العدل قراراً جديداً بعدم استكمال إجراء استخراج التوكيل إلا بعد تزويد رقم الهاتف لأطراف التعامل بكافة معاملات التوثيق. وتضمن الكتاب الدورى رقم ١٦ والصادر من مصلحة الشهر العقارى إلى مكاتب وفروع التوثيق الميكنة، بناء على قرار مساعد وزير العدل لشئون الشهر العقارى، بإدراج رقم الهاتف المحمول الخاص بأطراف التعامل إلى بيانات كافة معاملات التوثيق وعدم استكمال أى إجراء دون إثبات بيان رقم الهاتف المحمول الخاص بالتعاملين فى الخانة المخصصة لذلك على التطبيق.

إخطار بتصويب خطأ مادی

بدعوة حضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية

المقرر لها أن تتعقد بتاريخ السبت الموافق ٢٠٢٥/١/١٧

المشورة بجريدة الوفد بالعدد رقم ١١٨٢٣ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٤

يتشرف مجلس إدارة شركة دار التربية للخدمات التعليمية، ش م م

وفقاً لأحكام القانون ٨ لسنة ١٩٩٧ ولائحته التنفيذية والمقيدة بمكتب

السجل التجارى إستثمار القاهرة برقم ٤٨٧٧ بتاريخ ٨ يناير ٢٠٠٣

بأن يخطر السادة مساهمى الشركة

بحدوث خطأ مادی فى تاريخ الدعوة لإنعقاد الجمعية العامة غير العادية التى تم نشرها بجريدة الوفد بالعدد رقم ١١٨٢٣ بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/٢٤ حيث ذكر بالدعوة أن الجمعية العامة العادية ستعقد يوم السبت الموافق ١٧ من شهر يناير ٢٠٢٥، والصواب هو أن يوم السبت يوافق ١٨ من شهر يناير ٢٠٢٥، لذا لزم التنويه بالتصويب «،،، والله ولى التوفيق

رئيس مجلس الإدارة

محافظات

إشراف: حسام أبوالمكارم

تعطيل منتل الأسواق سبب انقلاط الأسعار

الدقهلية

التصدير والأسمدة المغتنون سبب الغلاء



كتب - أسامة الجارية:

شهدت أسعار الخضار والفاكهة بأسواق الدقهلية في الأيام القليلة الماضية ارتفاعاً ملحوظاً، الأمر الذي أدى إلى استياء العديد من الأهالي، نظراً لعدم استقرار الأسعار وبيع التجار وأصحاب محال الخضراوات بأسعار غير الملن عنها عبر بوابة الأسعار الرسمية لتجسس الوزراء وغياب الرقابة على الأسواق، حتى أصبح المواطن بمثابة الفريسة أمام جشع التجار.

وفي ذات السياق أرجع مصدر بمحطة البحوث الزراعية بالمنصورة، ارتفاع أسعار الخضراوات والفاكهة، نتيجة لتصدير كميات كبيرة منها للخارج، فضلاً عن ارتفاع تكاليف الإنتاج والأسمدة الزراعية والعمالة. أكد محمد الساعى - مهندس زراعى - أن أحد أهم الأسباب وراء ارتفاع الأسعار، هو ما يتعرض له المزارع من الغش التجارى فى الأسمدة الزراعية وما ينتج عنه من ضعف الطاقة الإنتاجية للمحصول الأمر الذى يدفعه إلى البيع بأعلى سعر لتغطية مصاريف المحاصيل الزراعية، وأبرز الأمثلة على ذلك هو ارتفاع سعر محصول الطماطم.

وناشد جمال السيد، مهندس زراعى، جهاز حماية المستهلك والأجهزة الرقابية تشديد الرقابة على الأسعار بالأسواق، حيث إن أسعار المنتجات الزراعية لدى الفلاحين غير مرضية ولا تحقق هامش ربح جيد، والمستفيد الأول يكون الوسيط الذى يستغل المزارع وحاجته لتعويض ولو هامش بسيط من الخسارة.

ويلتقط طرف الحديث جمال البيسوى، تاجر خضراوات: كل ما سبق وأكثر يتعرض له المحصول وهو بين أيدي المزارع والوسيط، لكن شمة تكلفة أخرى يتعرض لها المحصول وهو فى طريقه لتجار التجزئة ومن ثم المستهلك أو المواطن. وهو تكلفة النقل والتي تضاعفت بعد ارتفاع أسعار المحروقات، لافتاً إلى أن من يقوم بوضع التسعيرة النهائية للمنتج هو «الوسيط» أو تاجر الجملة قبل الوصول إلى تجار التجزئة وهى تسعيرة وفقاً لاجتهادات شخصية.

الشرقية

التجار: العرض والطلب وراء الأزمة

كتب - ياسر مطري:

شهدت أسواق الخضار والفاكهة بمراكز ومدن محافظة الشرقية قفزة جديدة فى أسعار الليمون والبصل والتفاح والخيار خلال الساعات القليلة الماضية، حيث وصل سعر كيلو الليمون إلى ٥٠ جنيهًا، والبصل ٢٥ جنيهًا، والخيار ٢٥ جنيهًا، والتفاح ٧٠ جنيهًا، وأرجع بعض التجار لهذه الزيادة إلى نظرية العرض والطلب، وقلة المساحات المزروعة من بعض المحاصيل مثل الليمون. وأشارت قاطمة خضر، ربة منزل، إلى أنها منزعة وهى مسؤولة عن ميزانية أسرته المكونة من ٥ أفراد من ارتفاع أسعار الخضار والفاكهة، مؤكدة أن زوجها يمنعها كل أول شهر مصاريف المنزل أى راتبه كله، ومطلوب منها تدبير كل مستلزمات الأسرة من مأكلا ومشرب وأدوية، وعندما يأتى نصف الشهر تقف عاجزة عن استكمال مهمتها فى مواصلة الصرف أو تغطية احتياجات أسرته نتيجة تقلب الأسعار من يوم لآخر، متسائلة من يصدق أن سعر كيلو الليمون وصل إلى ٥٠ جنيهًا، فى ظل محدودية المرتب الذى يحصل عليه زوجها.

وأضافت حنان حسان أنها شعرت بالسعادة عندما حدث انخفاض لأسعار الطماطم خلال الشهور الماضية ووصل الطماطم إلى ٦ جنيهات للكيلو، كون أن الطماطم من الأشياء التى لا

غنى عنها فى مطبخها وبشكل يومى، إلا أن هذا السعادة لم تدم طويلاً، حيث تفاجأت بزيادة جديدة فى عدد من أسعار الخضار هذا الأسبوع، حيث وصل سعر كيلو البطاطس لـ ١٥ جنيهًا، والبسلة ٣٠ جنيهًا، والبصل الأحمر والأصفر ٢٥ جنيهًا. وذكرت الهام خليل، أنها تدعو الله عز وجل أن يراعى التجار ظروفهم، وأن أى زيادة فى أسعار السلع الغذائية الأساسية فى الوقت الحالى ترهقهم بشدة، وأن تقصيرهم فى عدم قدرتهم فى شراء أنواع من الخضراوات والفاكهة لأبنائهم نتيجة موجة الغلاء الحالية قد تؤثر على صحة أبنائهم، وستصيبهم بأمراض سوء التغذية، وهو ما سيؤثر على زيادة تكاليف الرعاية الصحية التى تتحملها الحكومة، والتي من شأنها ستعمل على إبطاء عجلة النمو الاقتصادى لدولتنا، وهى مخالفة صريحة لجهود الحكومة ورئيس الجمهورية نحو الجمهورية الجديدة التى يأمل فيها. وكانت الدكتورة جيهان فؤاد استشارى التغذية العلاجية والمدير السابق للمعهد القومى للتغذية، قد أشارت فى تصريحات صحفية إلى أهمية المساواة بين الجنسين فى مجال التغذية، حيث يعانى العالم وبالأخص الدول النامية من تأثر المرأة فى مراحل العمر المختلفة من ارتفاع مؤشرات سوء التغذية منذ الطفولة وحتى الشيخوخة فهى أقل حظاً



تعيش الأسواق فى العديد من المحافظات حالة من الفوضى نتيجة ارتفاع أسعار السلع والخضراوات، فى الفترة الأخيرة، نتيجة لعدم وجود رقابة صارمة للحد من حالة الاستغلال التى يتعرض لها المواطنون، والعمل على محاربة جشع التجار فى الأسواق ما تسبب فى ارتفاع كبير فى بعض السلع مثل الليمون الذى تراوح سعره فى العديد من المحافظات ما بين ٦٠ و ١٠٠ جنيه. ويلجأ التجار إلى العديد من الحيل

لتحقيق مكاسب مالية كبيرة، فى تعطيش الأسواق وعدم توفير السلع الأساسية لعدة أيام، ثم يقومون بطرحها بأسعار مضاعفة، مما يؤدى إلى حالة من الغضب بين المواطنين، لكن البعض أرجع أن السبب الرئيسى وراء ارتفاع بعض السلع إلى ضعف الإنتاج ورش المحاصيل بأسمدة مغشوشة. فى هذا الموضوع نسلط الضوء على الأسباب الرئيسية وراء ارتفاع بعض السلع، ونرصد رأى المواطنين فى الأسواق.

الفيوم

المواطنون ضحية الاحتكار



كتب - محمد الهرايجي:

يعتبر الليمون من أكثر الفواكه الحمضية استخداما فى المنازل والمطاعم طوال العام سواء بإضافته للأطعمة أو فى تحضير العصائر وكذلك دخوله فى التركيبات والصناعات الطبية لاحتوائه على الزيوت العطرية والعديد من المعادن والفيتامينات والمكملات الغذائية. وتشهد أسعار الليمون ارتفاعا ملحوظا فى توقيتات معينة من كل عام مثل شهر رمضان وأعياد شم النسيم بسبب زيادة الإقبال عليه فى هذه الأوقات ولكن موجة ارتفاع أسعارها بداية من شهر ديسمبر الجارى وصلت إلى ارتفاعات جنونية لم يسبق لها مثيل بعد وصول سعر الكيلو إلى ٦٠ جنيهًا فى أسواق الفيوم بالرغم من امتلاك المحافظة على مساحة تزيد على ٦ آلاف فدان من أشجار الليمون، إلا أن تلك المساحات المنزرعة بأشجار الليمون لم تمنع ارتفاع أسعاره ووصول سعر الليمونة الواحدة إلى ٣ جنيهات، لذلك أصبح الليمون موجودا عن كبار التجار فقط وامتعت العديد من صغار التجار عن شرائه لارتفاع أسعاره وعزوف الكثير من المستهلكين عن الشراء.

يقول خالد شريف أبوقربية نقيب الفلاحين بالفيوم إن السبب الرئيسى فى ارتفاع أسعار الليمون فى هذا التوقيت هو نظام التصويم الذى يتبعه غالبية مزارعى الليمون بالفيوم حيث يبدأ مع شهر يوليو ليحصل المزارع على ثلاثة مواسم من الإنتاج وهناك نظام التصويم الأصغر بمنع الرى لمدة ثلاثة أشهر والتصويم الأكبر ويتم تصويم

الأشجار لمدة قد تصل إلى تسعة أشهر وتكون هذه الطريقة مع الأشجار التى يزيد عمرها على ست سنوات ويكون المحصول الأساسى فى شهر مارس ويبلغ الإنتاج ٦٠٪ من إجمالى الإنتاج ويسمى الموسم السلطانى والموسم الثانى يكون فيه الإنتاج بنسبة ٣٠٪ ويسمى موسم الرجعية، وتكون المشكلة الأكبر فى الموسم الأخير وهو الذى نشهده حاليا ويسمى بموسم الرجعية الثانية ويمثل حجم الإنتاج فيه نسبة ١٠٪ وهو ما تسبب فى ندرة المعروض من الإنتاج فى الأسواق، ومن ثم حدوث هذا الارتفاع غير المسبوق، كما أن هناك تأثيرا كبيرا للأسمدة والمبيدات المغشوشة والتي قد تؤثر على إنتاجية الأشجار وكذلك يقوم المزارعون بجنى الثمار قبل اكتمال نضجها طمعا فى الربح مما يؤثر على الجودة والإنتاجية، وبالرغم مما يتسبب به نظام التصويم من مشاكل قد تؤدى فى نهاية الامر إلى إتلاف الأشجار ولكنه يرجع له الفضل فى تواجد ثمرة الليمون طوال العام وتنتج شجرة الليمون من ٢٠٠٠ إلى ٣٠٠٠ ليمونة فى العام وتصل إنتاجية الفدان فى الفيوم إلى ١٢ طنا سنويا.

وقد لا يخلو منزل فى قرى ونجوع الفيوم من أشجار الليمون للاعتماد عليه فى استخدامات عدة خلافا عن الأطعمة أو العصائر مثل استخدامه فى علاج أمراض البرد والإنفلونزا وخاصة خلال فصل الشتاء، وهناك من يقوم بزراعته فى المدن فى أحواض بلاستيكية على أسطح المنازل أو فى الحدائق الخاصة.



الابتزاز الإلكتروني، «بصبع» المراهقات

فى عصر تتسارع فيه التكنولوجيا حظيت وسائل ومواقع التواصل الاجتماعى بالتطور والانتشار الكبير، بل أصبحت جزءاً لا يتجزأ من حياة الملايين حول العالم، والوسيلة الوحيدة التى فرضت سيطرتها على كل المجتمعات، تدخل جميع البيوت دون أى استئذان ويستخدمها جميع الفئات والأعمار وخاصة الفتيات فى سن المراهقة وهن الأكثر متابعة والأقل إدراكاً لما تحتويه هذه المواقع من مخاطر.

خبراء التربية: غياب الوازع الدينى والأخلاقى لدى الشباب

الجريمة تحتاج إلى عقوبات رادعة .. وضرورة تعزيز الحوار بين الآباء والأبناء وطمأنتهم

قالت م.ن فتاة فى سن الـ ٢٧ تعرضت للإبتزاز الإلكتروني من سنتين من شخص كنت مرتبطة به، بدأ يهددنى بالصور و«السكرين شوت» من مكالمات الفيديو بتاعتا طلب فلوس وأنا رفضت ولما رفضت بدأ يهددنى انه هيفضحنى وهيقول لاهلى طبعاً أنا كنت بعيش أسوأ فترة فى حياتى وأسوأ وقت مررت بيه لكن الحمد لله ما لقيتش حل غير انى احكى لاهلى انا ولقيت دعم منهم ورحت عملت بلاغ فيه فى القسم واخذ جزاءء.

أما «نور» فتحكى عن انتحار شقيقها بسبب الإبتزاز، بدأ الأمر بمشاجرة بين الأطفال أدت إلى وقوع خلافات مع الجيران، وبعد فترة تطور الأمر إلى تهديدات باستخدام صفحة على فيسبوك تحمل اسم أختها، حيث تم نشر صور لها بدون إذنها. عندما اكتشفت أختها الأمر، كانت فى حالة صدمة وأخذت حبة الغلة خوفاً من الضحية.

خبراء

علق الدكتور أحمد سعد الاستاذ بكلية التربية جامعة الأزهر قائلا : تتعدد الأسباب التى دفعت إلى انتشار ظاهرة الإبتزاز الإلكتروني ضد الفتيات فاضحة أو محادثات مُخلة للآداب للضحية، أو التهديد بإبلاغ أهلها مما يعضها تحت ضغط نفسى قد يصل إلى أسوأ السيناريوهات المحتملة. وأشار سعد، إلى أن من أبرز الأسباب التى تسهم فى انتشار الإبتزاز الإلكتروني هو تجاوز وسائل التواصل الاجتماعى للقيم والعادات، بالإضافة إلى ضعف الوازع الدينى والأخلاقى لدى المبتز. كما أضاف أن تفكك الأسرى وإهمال متابعة سلوك الفتيات من قبل الأهل يسهم فى تسهيل استهدافهم، كذلك، فإن عدم وعى الفتيات بكيفية استخدام وسائل التواصل الاجتماعى بشكل آمن، وتواصلهم مع أشخاص غير معروفين، يعد من العوامل المساعدة على وقوعهن ضحايا

للإبتزاز، و لمكافحة هذه الظاهرة دعا إلى اتخاذ بعض التدابير الوقائية العالجية، مثل الحذر أثناء استخدام الإنترنت، والامتناع عن نشر المعلومات الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي، وأكد أستاذ التربية ضرورة مراقبة الأسر سلوك أبنائهم وتوعيتهم بالحفاظ على خصوصيتهم بالإضافة إلى زيادة حملات التوعية الأسرية والاعتماد على برامج حماية على الأجهزة الإلكترونية.

كما شدد على أهمية قيام المؤسسات التربوية المختلفة بتنمية الوازع الدينى لدى الشباب من خلال الاهتمام بالجانب الدينى والأخلاقى فى التربية، وعرسه فى نفوس الشباب، ما ينعكس على سلوكياتهم فى التعامل مع الغير عبر وسائل التواصل المختلفة.

كما أكد ضرورة تفعيل دور المؤسسات الدينية فى الحد من انتشار ظاهرة الإبتزاز الإلكتروني، بحيث يتبنى أئمة المساجد الظاهرة ومناقشتها فى خطب الجمعة: لأن الدين عنصر أساسى لضبط سلوك الفرد ليحميه من الزلل على تفكيره وعواطفه وسلوكه، ويحميه من الوقوع فى حزمة دقذ المحسنات من النساء.

إضافة إلى تطبيق برامج إرشادية فى المدارس والجامعات للحماية الشخصية خصوصاً للفتيات، والتى تهدف إلى الاستخدام الآمن للإنترنت، وكذلك توعيتهن بكيفية حماية أنفسهن من أنواع الإبتزاز المختلفة، وتوعيتهن بكيفية التصرف فى حالة التعرض الفعلى للإبتزاز.

كذلك العمل على شغل أوقات فراغ الأبناء بكل ما هو مفيد، دون الإفراط فى الاستخدام السلبى لوسائل التواصل الاجتماعى، مع تسمية الرقابة الذاتية لدى الأبناء وإحساسهم بالمسؤولية الفردية والاجتماعية، كما شدد أستاذ التربية على وجوب سن القوانين والتشريعات الرادعة والعقوبات الصارمة لجرائم الإبتزاز الإلكتروني وتغلغلها حتى يرتدع كل من سُؤل له نفسه التسبب فى

ورغم الايجابيات الكبيرة التى تقدمها هذه المواقع فى التواصل والترفيه، إلا أنها لها العديد من السلبيات وعلى رأسها الابتزاز الإلكتروني، فقد أصبح الابتزاز عبر السوشيال ميديا ظاهرة متزايدة حيث يتم استغلال الصور الشخصية والمعلومات الخاصة بالفتيات وتهديدهم وابتزازهم، ما يعرضهم لمشاكل نفسية واجتماعية خطيرة.

تحقيق - منة الله صادق،

خبراء التربية: غياب الوازع الدينى والأخلاقى لدى الشباب

الجريمة تحتاج إلى عقوبات رادعة .. وضرورة تعزيز الحوار بين الآباء والأبناء وطمأنتهم

الحصول على مكاسب مادية: سعى المبتز لتحقيق مكاسب مالية.
البحث عن الإثارة: قد يكون الابتزاز نتيجة للشعور بالملل أو الرغبة فى الإثارة.
اضطرابات الشخصية: غالباً ما يعاني المبتزون من اضطرابات فى الشخصية مثل السيكيوباتية أو الشخصية، ما يدفعهم للتلاعب بالآخرين والاستمتاع بإيقاع الأذى بهم.
وأكد «الراعى» أهمية دور الأسرة فى حماية الفتيات من الابتزاز، حيث يجب تعزيز الحوار المفتوح بين الآباء والأبناء حول استخدام الإنترنت وأخطاره.
كما ينبغى توفير بيئة آمنة داخل الأسرة تسمح للأبناء بالتعبير عن مشاكلهم ومخاوفهم ومناقشة مشاعرهم دون الخوف من اللوم أو النقد.
ومن الضروري أيضاً الاهتمام بتبنيته الجوانب الأخلاقية والدينية لدى الأبناء منذ الصغر.

أما دور المجتمع، فلا بد من تضافر جهود العديد من الجهات والمؤسسات المعنية لمكافحة جرائم الإنترنت وحماية الأطفال.
من المهم أيضاً تشديد العقوبات على مرتكبي جرائم الابتزاز الإلكتروني، ونشر الوعى داخل مؤسسات الدولة حول مخاطر الاستخدام غير الآمن لوسائل التواصل الاجتماعى.
وأشار إلى أهمية حماية بناتنا من الابتزاز الإللكترونى، مع ضرورة تقديم التوعية الكافية حول أخطار الابتزاز وكيفية تجنبه، وعلى الجميع التعاون لمكافحة، وعدم مشاركة معلومات شخصية مع الغرباء.

وأضاف أنه من الضروري تثبيت برامج حماية على الأجهزة الإلكترونية لضمان حماية البيانات الشخصية.
وشدد على أهمية تشجيع الفتيات على الإبلاغ عن أى حالة ابتزاز يتعرضن لها، مع توفير الدعم النفسى اللازم لهن لمساعدتهن فى التغلب على آثار الابتزاز.

وقدم «الراعى» بعض النصائح للفتيات للوقاية

من الابتزاز منها عدم الاستسلام: يجب على الفتاة أن ترفض تلبية مطالب المبتز وعدم دفع أموال.
الحفاظ بالأدلة: يجب حفظ جميع الرسائل والصور التى تثبت وقوع الجريمة.
طلب المساعدة: لا تتردد فى اللجوء إلى الأشخاص الموثوق بهم أو الجهات المختصة.

الحصول على الدعم النفسى: من الضروري البحث عن المساعدة النفسية المناسبة للتعامل مع تداعيات الابتزاز.
واستكمل الحديث رحاب سالم الخبيرة القانونية قائلة إن جريمة الابتزاز من الجرائم التى تؤثر بشكل كبير على المجتمع. وقد تناولها قانون العقوبات، حيث تنص المادة ٢٦ من قانون العقوبات على معاقبة المبتز بالسجن لمدة لا تقل عن عامين ولا تزيد على خمس سنوات، بالإضافة إلى فرض غرامة تتراوح بين ١٠٠ ألف و٣٠٠ ألف جنيه، أو بإحدى هاتين العقوبتين، حتى فى حال كانت الضحية قد أرسلت له صوراً شخصية سابقة.

كما أشارت إلى ان المشرع حرص على حماية الأفراد من الابتزاز الإلكتروني فى ظل التقدم التكنولوجي، وذلك من خلال المادة ٢٥ من قانون مكافحة جرائم تقنية المعلومات رقم ١٧٥ لسنة ٢٠١٨، التى نصت على أن عقوبة الابتزاز الإلكتروني تصل إلى السجن لمدة لا تقل عن ستة أشهر.

وأوضحت «سالم» أن القانون حرص على توفير الحماية للمرأة المصرية، حيث أكد أن إرسال الصور أو الفيديوهاات لا يمتح أى شخص الحق فى ابتزازها أو تهديدها بالضحية، سواء كان المقابل مادياً أو جسدياً. وبالتالى، ينصح كل امرأة تتعرض للإبتزاز بالتوجه فوراً إلى مباحث الإنترنت لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة، وذلك لتحقيق الردع العام ضد كل من تسول له نفسه ارتكاب هذه الجرائم.

بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم «الدفاع الشعبى والعسكرى» تنظم زيارة لمدرسة الشهيد أحمد أبوبكر العسكرية بالسلام

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال

وسامية فاروق؛

تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بتطوير منظومة التعليم الفنى، وفى إطار تبنى القوات المسلحة تطبيق التأسيس العسكرى لمدارس التعليم الفنى لتعزيز الانضباط وارتفاع معدلات حضور الطلاب وتنمية روح الولاء والانتماء لديهم، نظمت قيادة قوات الدفاع الشعبى والعسكرى بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم الفنى زيارة إلى مدرسة الشهيد أحمد أبوبكر العسكرية التابعة لإدارة السلام التعليمية بالقاهرة.
بدأت الزيارة بالوقوف دقيقة حداد على أرواح الشهداء الأبرار الذين ضحوا بدمائهم الزكية فى سبيل الوطن. أعقب ذلك حضور إجراءات الطابور الصباحى، وقدم الطلاب العديد من الأنشطة التدريبية والعروض الرياضية والفنية المختلفة للطلاب، وفى نهاية الجولة تم المرور على عدد من الفصول التعليمية وتفتقد معرضا للمبتكرات والبيحوث الفنية التى نفذتها الطلبة.



بقلم:
أيمن عدلى

الإعلام بين التنوير والتضليل

مع بداية كل عام جديد، تنتافس بعض البرامج الفضائية على جذب المشاهدين عبر استضافة النجمين والفنانين الذين يقدمون توقعاتهم لما سيحدث فى العام المقبل، وعلى الرغم من أن هذا النوع من المحتوى يحقق نسب مشاهدة مرتفعة، إلا أنه يفر جدلاً واسعاً فى الأوساط الدينية والثقافية، خاصة مع الهجوم الواضح الذى يشنه علماء الأزهر على مثل هذه المراسلات التى تتنافى مع تعاليم الدين الإسلامى.

لقد أكد علماء الأزهر مراراً أن التنجيم ليس علماً، بل خرافة مبنية على استغلال عقول الناس واهتمامهم بمعرفة المستقبل، وهو أمر محرم شرعاً ، والعبارة الشهيرة «كذب النجمون ولو صدقوا» أصبحت شعاراً يتردد فى كل مرة يظهر فيها هؤلاء على الشاشات، حيث يشدد الأزهر على أن علم الغيب هو من اختصاص الله وحده، ولا يمكن لأى إنسان، مهما كانت ادعاءاته، أن يعرف ما سيحدث فى المستقبل.

ما يشير الاستغراب هو إصرار بعض الإعلاميين على تقديم هذا النوع من المحتوى، رغم أن الرسالة الإعلامية يجب أن تكون مسئولة وتهدف إلى تثقيف وتنوير المشاهدين، وليس تضليلهم.. هذه البرامج بدلا من التركيز على تقديم محتوى هادف يُثري العقول ويشجع على التفكير العلمى، أصبحت وسيلة لإثارة الفضول وزيادة نسب المشاهدة على حساب وعى الجمهور.

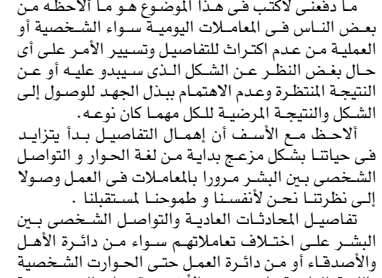
إن استضافة النجمين والفنانين لا تقتصر على تقديم توقعات شخصية أو عامة فحسب، بل تعداها أحيانا إلى استغلال الأزمت الاجتماعية والسياسية لزيادة تأثيرهم، فهم يقدمون وعدواً براءة أو تحذيرات مخيفة، مما قد يؤثر على نفسية الجمهور، خاصة فى أوقات الأزمات.

الإعلام باعتباره أحد أهم أدوات تشكيل الرأي العام، يجب أن يتحمل مسؤوليته تجاه المجتمع فبدلاً من استضافة النجمين، يمكن توجيه الجهود إلى استضافة خبراء حقيقين فى مجالات العلوم وال اجتماع والاقتصاد لمناقشة التحديات الحقيقية التى تواجه الناس وكيفية الاستعداد لها بطرق علمية وعملية.

ومما لا شك فيه يجب أن تكون هناك ضوابط واضحة تمنع استغلال الشاشات لنشر الخرافات، خاصة تلك التى تعارض مع القيم الدينية والثقافية للمجتمع، كما يجب تعزيز وعى المشاهدين بخطورة الانسياق وراء هذه الادعاءات التى تقتدر على إى دليل علمى.

وفى النهاية.. الإعلام ليس مجرد وسيلة للترفيه، بل هو شريك فى بناء وعى المجتمع، وإذا اختار الإعلاميون التركيز على التفاهات والخرافات بدلا من تقديم الحقائق، فإنهم يسهمون فى تجهيل الجمهور بدلا من تثقيفه.

ولذلك نادى ما يؤكد أن المستقبل لا يُعرف بالتنجيم، بل بالعلم والإيمان بحرية لقرار الأستاد أحمد الساملى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام، وقراره الحتمز بمنع استضافة العرافين والنجمين.



بقلم:
د. حسام فاروق

التفاصيل الصغيرة

بما أن هذا هو المقال الأخير الذى أكتبه هنا فى العام ٢٠٢٤ فقد اخترت أن أكتب فى مسالة عامة بعيدا عن شواغل السياسة وغيرها.

العظيم هو الانعام بالتفاصيل، ومقولة أخرى تقول «إن الشيطان يكمن فى التفاصيل»، ويقول الفنان الإيطالى الشهير مايكل أنجلو الذى عرف بقدرته الانمائية فى النحت: «الأمر الصغير هو الذى تصنع الكمال»، ولكن الكمال ليس أمراً صغيراً، ويقول الشاعر الكبير نزار قباني مخاطباً حبيبته بلقيس الراوى: «كل ما فى الأمر أن تفاصيلك الصغيرة، ليست صغيرة، فمعاً لا شك فيه أن التفاصيل دائماً ما تصنع الفرق فى حياتك على جميع المستويات، ما يعنى آخر فإنه كلما توفرت الدقة لحسنت النتائج فالتفخح الدقيق ليس كما يظلو البعض أن يسوم «كمكى» أو بالعالمية «مرودا حبتن»، وإنما هو شخص يريد لشئى أن يكون مثملاً يريد ومثماً خطته له.

بعض الناس يهتم بالعمليات سواء الشخصية أو العملية على عدم إقرارنا بالتفاصيل ونسبى الأمر على أى حال فنحن نشتر عن الشكل الذى سيبدو عليه أو عن الشكل المنتظر وعدم الاهتمام بهذا الشكل للوصول إلى الإحساس فى الشخص المزمع التكل مع هذا النوع من التفاصيل، فالتفاصيل هى التى تجعلنا نأخذ زيارتنا فى حياتنا بشكل مزيج بداية من لغة الجوارى والتواصل الشخصى بين البشر مروراً بالعلاقات فى العمل وصولاً إلى نظرتنا نحن للأشئنا وطموحنا مستقبلاً.

تفاصيل العائلات العاديه والتواصل الشخصى بين البشر على اختلاف تعاملاتهم سواء من دائرة الأهل والأصدقاء أو من دائرة العمل حتى الحوارات الشخصية باللغة العاديه باتت هى الأخرى تحتاج إلى ترجمة لمعرفة المقصود رغم أنها من نفس اللغة المستخدمة بين البشر هناك استهساو أو قل كسل كبير فى استخدام اللغة وكلمات وأدوات الاستهام وكأنه عيب مثلا أن نستخدمها لنسبل على من نخطبها أن يفهم مقصدنا! إن الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة مهارة تسهم فى تحسين حياتنا وتحقيق الهدف من وراء كل عمل نقوم به إن الحرس الشديد والمراجعة والتابع الدقيقة لبعض التفاصيل التى يعدها البعض غير مهمة أو غير ضرورية، قد يحدث فارقا كبيرا على المدى الطويل بل قد يصل مشكلة كات لفترة طويلة صعبه لى الحل.

فى تصورى أن هناك رابطا وثيقا بين الدقة والاهتمام بالتفاصيل من جانب وبين النموذج الأمثل لإدرة حياتنا ففى أبسط صورة أنك حين تبتسم لمن تقابلته استماعة غير مسببة قد تدخل إلى نفسى السعادة وفى نفس الوقت فانت حريص على مكارم الأخلاق، وأن تحدثت إلى الآخرين بطريقة مهذبة، مهما كان الموضوع ظاهرياً للحوار ومهما كانت درجة الاختلاف فيه فهذه تفاصيل صغيرة تكون الصورة الذهنية عنك لدى الآخرين لذلك يقولون إن الاختلاف ثقافة أن تسير بين الناس بتصرفاتك وسلوكك الإيجابي، تستعمل من حولك أكثر سعادة، خاصة عندما تفكر فى تفاصيل حياتنا اليومية ومهامنا الروتينية وكثير المثل الذين تعامل معهم يومياً أن تقول شكرا لمن يؤدى لك خدمة مهما كانت بسيطة حتى ولو كانت هذه مهمته فكل تفصسل الأمر شيئاً ولكن سيبدن من رابط الدوم مع الناس أساساً إبداع وابتكك واستعدادك الدائم لمساعدة الآخرين فى تحقيق أى تقدمه لهم فهذا فى حد ذاته سلوك إيجابى يندرج تحت بند التفاصيل الصغيرة فى حياتنا أن تراجى ما تكتبه لأخريين عبر الرسائل القصيرة مرة واثنين فهذه تفاصيل صغيرة مهمة قبل أن تضغط على زر «إرسال»، فمما لا شك فيه لو راجعت ما كتبتك، سوف تجد دون شك كلمة بسيطة بحاجة إلى تعديل أو مسافة زائدة بحاجة إلى حذف، هذا التعديل البسيط قد يضمن الفارق فى مستوى الرسالة، وفى نظرة من ينظرها لك.

حرصى الشديد على مراعاة أدق التفاصيل فى حياتى جعلنى أدرك معنى جودة الحياة وبث أشعر براحة أكبر وعندى طاقة رضا أكثرى أراجع ما أفعله مرة واثنين قبل أن اعتمدته وأصور لو ركزنا أكثر فى تفاصيل حياتنا وعلاقتنا المتعددة مع من حولنا، سوف نقابل نقالات نوعية فى حياتنا تساعدنا على الاستمرار فى التطور والتحسن.. كل عام واثم بغير.

أبرزهم « حماقى وتامر وعاشور ونقيب الموسيقيين »

مصر قبلة نجوم الغناء فى ليلة الاحتفال بالعام الجديد



كتب - حمدي طارق:

أيام قليلة ويستقبل الجمهور العام الجديد ٢٠٢٥، وهي الليلة التي تعود فيها الجمهور على الاحتفال باستقبال عام جديد مع نجوم الغناء وحضور الحفلات على مستوى العالم العربى. هذا العام تأتى حفلات العام الجديد، لتؤكد أن مصر هى قبلة الفنون فى العالم العربى، بعد اختيار معظم نجوم الغناء لـ «أم الدنيا» لتكون قبلتهم فى احتفالهم مع الجمهور للعام الجديد.



أسماء كبيرة ومن العيار الثقيل تتواجد هذا العام داخل خريطة حفلات موسم رأس السنة لعام ٢٠٢٥، على رأسها كل من النجم محمد حماقى والنجمة أنغام والنجم اللبناني وأثل جسر والنجمة اللبنانية نانسى عجرم، فيما يحتل النجم الكبير عمرو دياب صدارة كشوف الغياب حتى الآن ومؤكدا عدم تواجده بالقاهرة من الأساس فى ليلة الاحتفال بالعام الجديد.

النجم محمد حماقى قرر التواجد فى القاهرة ليلة الاحتفال بالعام الجديد، حيث من المقرر أن يحيى حفل غنائى كبير على إحدى الفنادق الممثلة على النيل، وذلك بعد أيام من انتهائه من الاحتفال بالعيد الوطنى لدولة الإمارات العربية الشقيقة.

أما النجم تامر حسنى فمن المقرر أن يحيى حفل رأس السنة الجديدة بالقاهرة، وتحديدًا يوم ٢١ ديسمبر بإحدى الفنادق الكبرى بالقاهرة.

ويحضى النجم اللبناني وأثل جسر حفل ليلة رأس السنة الجديدة لعام ٢٠٢٥ فى القاهرة بإحدى الفنادق الكبرى، وكعادته حيث يفضل دائماً النجم اللبناني قضاء ليلة استقبال العام الجديد مع الجمهور المصرى.

أما النجم إيهاب توفيق فمن المقرر أن يحيى حفل رأس السنة الجديدة فى إحدى الفنادق الكبرى بالقاهرة، ومن المقرر أيضاً أن يتم تخصيص جميع أرباح الحفل لصالح أهالى غزة.

وسيتواجد أيضاً نقيب المهن الموسيقية النجم مصطفى كامل فى حفل غنائى كبير بالقاهرة يوم

٢١ ديسمبر بإحدى الفنادق الكبرى، حيث أصر نقيب المهن الموسيقية على التواجد بالقاهرة وسط جمهوره ومحبيه للاحتفال معهم بالعام الجديد وأيضاً لمتابعة عمله النقابى، بالرغم من تقيده كثير من العروض الغنائية لإحياء حفلات فى أكثر من دولة عربية.

أما النجم الشاب تامر عاشور فمن المقرر أن يحيى احتفالات العام الجديد بحفل غنائى كبير فى مدينة الإسكندرية، ومن المقرر أيضاً أن يقدم مجموعة من أغاني اليوم الجديد.

وفى سياق آخر يتواجد مجموعة كبيرة من نجوم الغناء فى العالم العربى يوم الأحد ٢١ ديسمبر فى المملكة العربية السعودية، حيث تحبى النجمة اللبنانية نانسى عجرم حفل ليلة رأس السنة الجديدة يوم الأحد ٢١

ديسمبر بالرياض. وأيضاً المطربة أصالة تتواجد بالملكة العربية السعودية يوم ٢١

ديسمبر فى حفل غنائى كبير بمدينة الرياض كذلك النجمة اللبنانية اليسا، حيث تشهد مدينة الرياض بالملكة تواج

الثلاث نجيمات فى أماكن مختلفة. أما النجم اللبناني راجب علامة، فمن المقرر أن يحيى رأس السنة الجديدة فى دولة البحرين مساء يوم الأحد ٢١ ديسمبر، وذلك بمركز البحرين العالمى للمعارض.

وأيضاً يتواجد أمير الغناء العربى المطرب هانى شاكر على مسرح أوبرا دبي يوم ٢١ ديسمبر للاحتفال مع الجمهور الاماراتى باستقبال العام الجديد، وكذلك النجمة الكبيرة أنغام التى ستحيى حفل رأس السنة الجديدة بدولة الإمارات العربية المتحدة وتحديدًا فى دبي.

هناك أيضاً قائمة خلال ليلة الاحتفال بالعام الجديد تضم مجموعة من أكبر أسماء ويأتى على رأس القائمة كل من النجمين الكبيرين عمرو دياب ومحمد منير الذى لم يحددوا حتى الآن وجهتهم على خريطة حفلات ليلة العام الجديد، وكذلك النجمة شيرين عبد الوهاب التى لم تحدد وجهتها أيضاً.

«أبوالفنون» يفتح ذراعيه للجمهور احتفالاً بليلة رأس السنة

«القومى» يقدم ليلة استثنائية بـ«مش روميو وجوليت» و«العيال

فهمت» على الكوميدي.. ومصطفى قمر على البالون



كتبت - دعاء مهران:

تستعد مسارح الدولة لإحياء احتفالات رأس السنة الميلادية ٢٠٢٥، لتقديم العديد من العروض المسرحية والباقات الفنية، حيث سيقدّم المسرح القومى، احتفالية رأس السنة بعرض ليلة استثنائية تقام على خشبة المسرح القومى بالعتبة، فى ٢١ ديسمبر الجارى. وعرض مسرحية «مش روميو وجوليت»، والاحتفال باكمال مائة ليلة عرض. وقالت إدارة المسرح القومى، إن فريق عمل مسرحية «مش روميو وجوليت»، يحتفل هذه الليلة بتحقيق إنجاز استثنائى بعد اكتمال مائة ليلة عرض تم تقديمه على خشبة المسرح القومى، ليؤكد العمل مكانته كواحد من أبرز العروض المسرحية التى لاقت استحسان الجمهور والنقاد على حد سواء.

وكشفت إدارة المسرح، أن هذا اليوم سيشهد تقديم عرض خاص للمسرحية، يعقبه احتفال يشارك فيه فريق العمل المسرحى فى أجواء مليئة بالبهجة والفن. ومن المقرر أن تتضمن الاحتفالية فقرات فنية متنوعة، تقدم بعد انتهاء العرض، لتضيف طابعاً احتفالياً خاصاً على هذه الليلة التى تجمع بين الإبداع المسرحى والاحتفال بالسنة الجديدة.

«مش روميو وجوليت»، إنتاج المسرح القومى بقيادة الدكتور أمين الشويى، وقد حققت على مدار عرضها نجاحاً كبيراً.. حيث يقدمه فريق عمل مميز يضم نجوماً وهم الفنان على الحجار، رانيا فريد شوقي، مينو عادل، عزت زين، والمطربة أميرة أحمد، إلى جانب دنيا التشار، طه خليفة، أسر على، طارق راغب، وميكيل سيدهم.

ويقيم المسرح الصغير بدار الأوبرا المصرية، احتفالية تقدمها فرقة كوكب الشرق النسائية بقيادة المايسترو الدكتور محمد عبدالستار ومشاركة د. مها العربى، عزفاً على آلة القانون فى حفل ليلة رأس السنة يوم الثلاثاء المقبل الموافق ٢١ ديسمبر فى الثامنة مساءً، ويقدم نجوم الفرقة باقة

رئيس مهرجان السينما الفرنكوفونية: استقبال طلبات التقديم لمسابقة «أفضل سيناريو» لإنتاج فيلم حول حرب الإبادة الجماعية حتى ٣١ يناير

كتبت - دينا دياب:

أعلن رئيس مهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية الناقد السينمائى د. ياسر محب، أن العمل جارٍ للتحايت حول التفاصيل المتعلقة بمسابقة أفضل سيناريو مقدم من صناع الأفلام حول حرب الإبادة الجماعية فى قطاع غزة - والتي أطلقها مهرجان القاهرة للسينما الفرنكوفونية مطلع الشهر الحالى - من أجل إنتاج فيلم عن حرب الإبادة الجماعية وترجمته لعدد لغات.

وأكد «محب» خلال لقائه المستشار الثقافى لسفارة دولة فلسطين بالقاهرة ناجى الناجى، أنه جار متابعة كافة السيناريوهات التى يتوالى استلامها للمشاركة فى مسابقة مهرجان السينما الفرنكوفونية، حيث تم تشكيل لجنة لقراءة السيناريوهات المتقدمة من المتخصصين فى

صناعة الأفلام من مصر وفلسطين، لتقييم السيناريو القادر على نقل الرواية الفلسطينية، وأكد أنه تم التوافق على كافة التفاصيل المتعلقة بمسابقة السيناريو وضوابط وشروط وآليات المشاركة بالمسابقة، وأعلن أنه نظراً للاقبال على التقديم فقد تم التوافق على تمديد مدة استقبال السيناريوهات للسادة الراغبين فى التقدم للمسابقة حتى ٣١ يناير ٢٠٢٥ على أن يتم إرسال أعمالهم فى فئات الفيلم الروائى والوثائقى القصير والديكودراما، على البريد الإلكتروني: Palestmb@gmail.com.

ومن ثم تعبئة نموذج الاطلاع على الشروط والضوابط، متمنياً أن تحقق المبادرة أهدافها بإطلاع الشريحة الأكبر من الجمهور فى العالم على حقيقة ما يتعرض له الشعب الفلسطينى على أرضه.



يقلم: د. نصر محمد غياشى

«انتبهوا يا مصريين... لا يابطل أعدائكم»

بعد أن وفق الله «الرئيس السيسى» فى إنقاذ مصر «أمته» وحياة «شعبه»، غمّا كانوا يتوقّف ذهنيون إليه، من شبر أهوال خطراً مخيف وشيك الوقوع، فى برك الدماء وأحوال التقسيم، بسبب انقياد بعض جاهليته أبناء الشعب، بأخصائهم، والتلاعب بعقولهم، وجعلهم ينساقون كقطيع الغنم سهل الانقياد، فى تشويه شرعية نظام حكم قائم، بعد أن تم خدائهم وغرر بهم بأقوال باطلة وشائعات كاذبة، لجأ إليها أعداء الوطن لصنع أحداث فوضى ٢٥ يناير عام ٢٠١١، التى شاركت فيها الخونة والمملاء فى إشمال فيل نيرانها، ثم شارك أيضا فيها بعض الجماهير الناقمة والساخطة على نظام الحكم الأسبق، التى ينقصها الوعى والنصح السياسى، وديمقراطية حرية التعبير عن الرأى السلم، وكانت خطبتيها إباحة الأضرار الممندى بالأموال والمصالح العامة، ثم تحريض الممتلكات العامة والخاصة وممتلكات الدولة الاقتصادية، وكلها فى حكم الجرائم المعدية للدرجة الأعلى فى الجسامة، لأن جسامة الأذى هنا تتالى من سلامة الوطن ومقدراته، والدخول به إلى أخطار مميّكة، لا ينجو منها أحد، ولكن قدر الله لمصر الخير أن تنجو منها بفضل حبها وقائدته وإيمانه الأعلى البطل المؤثر المقدم الشجاع «الرئيس عبد الفتاح السيسى» رغم أن سيادته قد تشبّ بعضه وتخطط هلاك الوطن، إلا أن الله أراد لمصر الخير فارسه لها «مفتداً»، وينجى فى محور آثار المخطط المدمر، وما حققه من نصراً عظيماً، من الإصلاحات السياسية والاقتصادية والاجتماعية، والسعى فى بناء الإنسان للعيش فى «حياة كريمة» تثبى بكرامته وتحفظ له أدميته.. ثم أن غاية سيادته وقصده الكريم من ذلك، هو صلاح حال «وطنه» وإصلاح حال «شعبه»، إلا أن مخطط اباطيل الشر لا يزال قائماً فى ذهن عقولهم الشيطانية.. بعد أن وجدوا ضالته من يأتهم يقول الباطل، وفى طاعة الشيطان وأتباع خطواته، وهؤلاء هم الجماعة الغوغاء على الفتوات الشيطانية الخارجية، وجميع مواقع السوشيال ميديا، لنشر حروب الجيل الرابع من الشائعات كسلاح خطير لتدمير الشعوب، وهذا ما انتهت إليه الدول الاستعمارية حديثاً، لكى تكون بديلاً للحروب العسكرية التقليدية القديمة، التى سادت بين الدول عبر العصور، وممازالت تسود إلى الآن عندما تعتدى دولة على دولة أخرى تركز إلى السلم، فتكون الأخيرة فى حالة دفاع شرعى لردع العدوان، وعدم تمكينه من البقاء على إقليم الدولة المحتذى عليها، إلا أن قواعد الحروب للنظام العالمى الجديد قد تغيرت، وأن الاستقلال السياسى وسلامة سيادة دول الشرق الأوسط وحدهم، ليست فى مأمن بقربها من خطر شبح التقسيم، لأن هذه التفتحة هى أسنى القوائم لدول العرب، لا تتسع به من أهمية استراتيجية وتاريخية ودينية وطبيعة جغرافية ليس لها مثل، حيث أنها هيبت الرسالات السماوية الثلاث، ثم وهبها الله من فضله هبات عظيمة من الخيرات المادية والتاريخية، وملكت حضارات العالم القديمة.. ومن هنا استقطبت أجهزة مخابرات دول أجنبية، بعض الخونة المرتزقة وجعلتهم قنطرة لكى يعبرون عليها، لتحقيق مآربها الشيطانية القذرة، لأن الجاسوس والخائن لم يعد يعمل فى الخفاء مثلاً كان يحدث فى السابق، بل الآن يعمل تحت السمع والبصر وينشر محتواه الكاذب من الشائعات، وكل ما هو مناف للصديق ولا يثبت إلى الحقيقة بصلته، إنها نفس المؤامرة الشيطانية التى أدخلها على الناس، عبر مواقع التواصل الاجتماعى «فيس بوك» فى ٢٥ يناير السابق ذكرها آنفاً، والتى وقع القطيع فى مصيدة شباك فخاخها.. ومن هنا أهيب بالشعب المصرى بأن ينعنى ويتشبع إلى نداء الحق، مفتحاً بقول سيادة «الرئيس السيسى» من أن لا يبد من تكتات الجميع من ابتناء هذا الشعب لحماية وطنه، ضد كل من يتربص به، أو من يتوكل له نفسه المساس بكيانه ومقدراته، وهذا هو طريق «الحق الميّن» واختم مقالى بقوله تعالى: «وقل جاء الحق وزُفّ الباطل إن الباطل كان زهوقاً» الآية رقم (٨١) من سورة الإسراء..

كلام X الرياضة



يقلم: محمد دياب

وكان قراراً جانبى الصواب!

تعيش جماهير كرة القدم المصرية فترة صعبة ومعقدة تتطلب رفة جادة من جميع الأطراف المعنية، فى ظل التحديات الراهنة التى تواجهها الأندية والمنتخبات الوطنية، وضرورة إعادة النظر فى الإدارة الرياضية فى مصر التى تحتاج إلى تحديث شامل يتضمن وضع استراتيجيات حديثة لإدارة الأندية والمنتخبات، ووضع سياسات شفافة تحول دون الفساد وتضمن العدالة فى المناقصات الرياضية للنهوض بهذه اللعبة الشعبية.

من جانب آخر مازال محمد رمضان المدير الرياضى للنادى الأهلى يعرض فى قناتينه اليمانية، فقام بإصدار قراراً منع فيه اللاعبين من الذهاب لرد تحية الجماهير بعد نهاية مبارياتهم التى فاز فيها أهلى أمام نصف ستة أعباء، وكانت السبب عدم توافقه مع إدارة هجوم الجماهير عليهم قبل المباراة، وكان قراراً مثيراً للجدل وأثار استياء كبير لدى الجماهير واللاعبين على حد سواء.

هذا القرار أرسل رسالة سلبية مفادها أن الجماهير ليست مهمة وأن اللاعبين ليسوا ملزمين بتقدير دعمهم، ومن آثار هذا القرار زيادة التوتر بين الإدارة والجماهير وأدى إلى تفاقم الخلافات القائمة.. وتأثيراً سلبياً على معنويات اللاعبين وقد يشعروهم بالإحباط والتهميش بسبب هذا القرار، مما يؤثر سلباً على معنوياتهم وأدائهم.. ولذلك أرجو أن يتم حل هذه المشكلة فى مباراة المصري.. لا أحد يتدخل بين الجمهور ولاعبيه لانهم كانوا يريدون مصالحة اللاعبين.. ولا تشووا جمهوره هو جهاء..

يذهب نادى الزمالك إلى وجود مؤامرة قوام بالاعاء قبل مباراة طلائع الجيش ورفض تعيين الحكم المين لإدارة المباراة رغم أنه حكم جيد جداً من حيث المستوى والسمعة، وعاش وجود مؤامرة ضدهم، وهو اتهام يصعب إثباته أو نفيه.. أدى هذا إلى فقدان الثقة فى التحكيم وإلى فقدان الجماهير واللاعبين الثقة فى حيادية الحكام.. ولها تأثير سلبى على أداء الفرق كما يؤثر التوتر والقلق الناتج عن الشكاوى المتكررة على أداء الفرق داخل الملعب.. وأصدر بيان يهاجم فيها الحكم رغم أن المشكلة الأكبر هى داخلياً.. مثل هذه الشكاوى من الأندية الكبيرة وتكرارها يؤدى إلى تدهور العلاقة بين الأندية والاتحاد الكرة، مما يعقد عملية إدارة شئون اللعبة.. كما يؤدى إلى تدهور مستوى التحكيم ثم ينكمس سلباً على مستوى الدورى بشكل عام ويقتل من جاذبيته.

استمرارية عدم تركيز نادى الزمالك والنادى الأهلى على ناشئهم وغالباً ما يكون التركيز الأكبر على تحقيق النتائج الفنية والوفى بالطلبات، مما يؤدى إلى إهمال تطوير قطاع الناشئين على المدى الطويل، لما تواجه الأندية الكبيرة ضغوطاً كبيرة من الجماهير والإعلام لتحقيق الانتصارات، مما يزيد من التركيز على الفريق الأول ويقتل من الاهتمام بقطاع الناشئين، ويؤثر نقص المواهب المحلية سلباً على أداء المنتخب الوطنى فى مختلف الفئات العمرية..

ويؤدى ضعف قطاع الناشئين إلى تراجع مستوى الكرة المصرية بشكل عام.. وخير مثال على ذلك تراجع مستوى المنتخب السورى بسبب الانخفاض بتعليم الأندية السعودية بعزوف عن مستوى عالمي.

أخيراً.. إلى جماهير مصر.. لا تباغفن على هجومكم على لاعبيكم من حقل ترمل ولكن لا تشتم، حيث أن العلاقة بين اللاعبين والجماهير علاقة متبادلة تعتمد على الاحترام والتقدير، وعدم سب اللاعبين من قبل الجماهير وكذلك تحية الجماهير بعد الفوز هى تعبير عن هذا التقدير وشعور بالانتماء.. فالجماهير هى القوة الدافعة للفريق، وتشجيعهم له دور كبير فى تحقيق الانتصارات، لتلحق بالهدم والهمال الجماهير قد يؤثر سلباً على أداء الفريق فى المستقبل.

استمرارية عدم تركيز نادى الزمالك والنادى الأهلى على ناشئهم وغالباً ما يكون التركيز الأكبر على تحقيق النتائج الفنية والوفى بالطلبات، مما يؤدى إلى إهمال تطوير قطاع الناشئين على المدى الطويل، لما تواجه الأندية الكبيرة ضغوطاً كبيرة من الجماهير والإعلام لتحقيق الانتصارات، مما يزيد من التركيز على الفريق الأول ويقتل من الاهتمام بقطاع الناشئين، ويؤثر نقص المواهب المحلية سلباً على أداء المنتخب الوطنى فى مختلف الفئات العمرية..

ويؤدى ضعف قطاع الناشئين إلى تراجع مستوى الكرة المصرية بشكل عام.. وخير مثال على ذلك تراجع مستوى المنتخب السورى بسبب الانخفاض بتعليم الأندية السعودية بعزوف عن مستوى عالمي.

أخيراً.. إلى جماهير مصر.. لا تباغفن على هجومكم على لاعبيكم من حقل ترمل ولكن لا تشتم، حيث أن العلاقة بين اللاعبين والجماهير علاقة متبادلة تعتمد على الاحترام والتقدير، وعدم سب اللاعبين من قبل الجماهير وكذلك تحية الجماهير بعد الفوز هى تعبير عن هذا التقدير وشعور بالانتماء.. فالجماهير هى القوة الدافعة للفريق، وتشجيعهم له دور كبير فى تحقيق الانتصارات، لتلحق بالهدم والهمال الجماهير قد يؤثر سلباً على أداء الفريق فى المستقبل.

mndiab@hotmail.com



الجمعة ٢٧ ديسمبر ٢٠٢٤ م - ٢٥ جمادى الآخرة ١٤٤٦ هـ - ١٨ كيهك ١٧٤١ ق العدد ١٨٢٥ - السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

نظرة أمل



بقلم:

أمل رمزي

مصر لا تنسى أبنائها

لا شك أن قرار العفو الرئاسي عن ٥٤ من المحكوم عليهم من أبناء سيناء خطوة مهمة تقوى من البنين الداخلي وبمباتية رد الجميل لأبناء وعوائل وشيوخ سيناء الذين كانوا وما زالوا حائط صد قوى ومنيع ضد المؤامرات التي تستهدف أمن واستقرار الوطن

قرار العفو الرئاسي جاء تكريماً لأهالى سيناء، بعدما لعبوا دوراً مؤثراً فى حرب مصر ضد الإرهاب السنوات الماضية، فقد عاونوا الدولة كثيراً فى صد التنظيمات الإرهابية التى حاولت التمرکز فى شبه جزيرة سيناء، فقد كانوا بمثابة خط دفاع أول ضد محاولات الإرهابيين لاستخدام هذه المناطق كقواعد لتنفيذ مخططاتهم، كما لعب الشيوخ والقيادات المجتمعية دوراً فى توعية الشباب بخطر الفكر المتطرف وضرورة الوقوف بجانب الدولة للحفاظ على أمن الوطن واستقراره

ولا شك أن هذا القرار سيسهم فى تعزيز المشاركة المجتمعية فى سيناء، حيث يمثل دافعا قويا لأبناء المنطقة للمساهمة بفعالية فى مسيرة التنمية الشاملة، فتح قنوات التواصل بين القيادة السياسية والمجتمعات المحلية يخلق حالة من التضام المشترك، ويدعم جهود الدولة فى القضاء على التطرف واستعادة الأمن والاستقرار.

هذه المبادرة ليست مجرد قرار إدارى، بل هى رسالة إنسانية عميقة تؤكد أن مصر قيادة وشعباً، تسير على طريق التنمية والسلام. حفظ الله مصر جيشا وشعبا وقيادة.

الوفد

كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمي

استقطب مليون زائر قبل انتهاء رحلته فى ٥ دول أوروبية

الملك رمسيس الثانى سفير فوق العادة للحضارة المصرية



كتب - احمد عثمان:

قبل أيام قليلة من انتهاء رحلته بمدينة كولون بدولة ألمانيا وبدء أعمال تغليفه ونقله إلى محطته القادمة بالعاصمة اليابانية طوكيو، تفقد الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، معرض «رمسيس وذهب

الفراعنة».

وخلال الجولة، التقى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار بالعديد من الزائرين الذين توافدوا من جميع المدن الألمانية لزيارة المعرض، معربين عن إعجابهم بالمعرض وما يضمه من القطع الأثرية التى تروى تاريخ الحضارة المصرية العريقة، مؤكدين أن ما شاهدوه من روائع الفن المصرى القديم والقطع الأثرية المتميزة بالمعرض زاد من رغبتهم فى السفر إلى مصر لمشاهدة المقابر والمعابد التى جاءت منها هذه الكنوز.

كما أعرب «إسماعيل» عن سعادته بالتناجح الكبير الذى حققه المعرض بمدينة كولون حيث استقبل أكثر من ١٥٠ ألف زائر حتى الآن منذ افتتاحه فى منتصف يوليو الماضى، ممثلاً الجهود التى تم بذلها لإنجاح هذا المعرض من حيث التنظيم وسناريو العرض، ومسارات الزيارة فضلا عن شغف الشعب الألمانى بالحضارة المصرية القديمة.

تجدر الإشارة إلى أن معرض رمسيس وذهب الفراعنة يضم نحو ١٨٠ قطعة أثرية تم اختيارها من مقتنيات المتحف المصرى بالتحرير من عصر الملك «رمسيس الثانى» بالإضافة إلى تابوت الملك رمسيس الثانى من المتحف القومى للحضارة المصرية وبعض القطع الأثرية الأخرى من مكتشفات البعثات المصرية بمنطقة البوياسطين بسقارة، ومقتنيات عدد من المتاحف المصرية الأخرى أبرز بعض الخصائص المميزة للحضارة المصرية القديمة من عصر الدولة الوسطى وحتى العصر المتأخر، من خلال مجموعة من المتاحف، والحلي، وأدوات التجميل، واللوحات، والكتل الحجرية المزينة بالتقوش.

وقد بدأ المعرض رحلته فى أولى محطاته فى نوفمبر ٢٠٢١ بمدينة هيوستون، ثم محطته الثانية فى أغسطس ٢٠٢٢ بمدينة سان فرانسيسكو بالولايات المتحدة الأمريكية، ثم محطته الثالثة فى إبريل ٢٠٢٣ بالعاصمة الفرنسية باريس لينتقل بعدها إلى متحف سيدنى فى استراليا فى نوفمبر ٢٠٢٣ ثم بمدينة كولن بألمانيا فى يوليو الماضى المقرر انتهاءه بها فى أوائل يناير القادم...وقد حقق المعرض خلال جولاته فى أمريكا وإستاراليا وأوروبا دخلا كبيرا بملايين الدولارات واستقطاب أكثر من مليون زائر قبل رحلته لألمانيا ومتوقع أن يحقق أرقاما قياسية باليابان فى الدخل وعدد الزوار نظرا لشغفهم ولعهم بالحضارة المصرية.

على بابا حرامى!!

وتمتع بالسفر والرحلات هو ومرجانة وترك خزينة المغارة خاوية عليها ديون تقترب من ملابز جنبه تقريباً فهو الذى انتهر تلك الفرصة التى حُملت إليه دون مؤهلات له، فهو لا لون له أو طعم، من جاؤوا به تركوه يسترزق بمعاونة هؤلاء الشياطين المنتشرين فى المغارة ففتحوا له كل الأبواب للصرف والاستيلاء والإستفادة، وهو مخالف للوائح والقوانين، ويُسولون له أنه صاحب الأمر والنهى ولا يملك أحد مراجعته، والحقيقة أن ميعاد الحساب قد جاء واللجان تعمل الآن على مراجعة أموال وقرارات وعقود على بابا ومن الذى استفاد منها. لم نقصد أحداً!!

بقلم:

أ.د / محمد مختار جمعة

آية تفتح كل أبواب الأمل

يقول الحق سبحانه: «لَعَلَّ اللَّهُ يُخَدِّثَ بَعْدَ ذَلِكَ أُمُراً»، آية تفتح كل أبواب الأمل، مهما تكن همومك، مهما تكن مشكلاتك، مهما تكن أحوالك، مهما تكن أمراضك، مهما تكن العقبات التى تقف فى طريقك، مهما تكن التحديات التى تواجهك، قل: «لَعَلَّ اللَّهُ يُخَدِّثَ بَعْدَ ذَلِكَ أُمُراً»، وتذكر أن أمره سبحانه إذا أراد شيئا أن يقول له: «كن فيكون».

تذكر دعوة سيدنا نوح (عليه السلام) حين دعا ربه: «فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ فَفَتْحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَا مُمْمَرُ فَخَرْنَا الْأَرْضَ عُبُودًا فَانْقَشَى الْمَاءُ عَلَى أَمْرٍ قَدْ قُدِرَ وَحَمَلْنَا عَلَى ذَاتِ الْأَوَّاحِ وَنُسِرَ نَجْرِي بِأَعْيُنِنَا جَزَاءً لِمَنْ كَانَ كُفِرَ وَلَقَدْ تَرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِنْ مُدْرِكٍ».

وتذكر دعوة سيدنا يوسف (عليه السلام) فى بطن الحوت، إذ يقول الحق سبحانه: «وَوَدَّ الْأَوْنَانُ إِذْ ذُهِبَ مُغَاسِبًا فَطَفَأَ أَنْ لَوْ تَقَدَّرَ عَلَيْهِ قَهْدِي فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ».

وتذكر دعوة سيدنا أيوب (عليه السلام)، إذ يقول سبحانه: «وَإِيَّابِذْ أَنْ نَادَى رَبَّهُ أَنِّي مَسْنُونٌ فَهَرَبْتُ وَآتَيْتُ أَزْوَاجَ الرَّحَامِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَكَفَّسْنَا مَا بِهِ مِنْ ضُرٍّ وَأَتَيْنَاهُ أَهْلَهُ وَمَتْلَهُمْ مَتْنَهُمْ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَذَكَرُوا لِلْعَالَمِينَ».

وتذكر دعوة سيدنا زكريا (عليه السلام) إذ يقول الحق سبحانه: «وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ فَاسْتَجَبْنَا لَهُ وَوَهَبْنَا لَهُ يَحْيَى وَأَصْلَحْنَاهُ لَهُ وَوَجَّهْنَاهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَوَعَدْنَاهُ نَجْيًا وَوَهَبْنَا وَكَانُوا لَنَا خَاشِعِينَ».

وتذكر أمر الله للنار فى قصة سيدنا إبراهيم (عليه السلام)، إذ يقول سبحانه: «فَقُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَى إِبْرَاهِيمَ».

وتذكر قصده سبحانه سيدنا إسماعيل (عليه السلام)، وإكرامه لأبى الأنبياء سيدنا إبراهيم (عليه السلام)، إذ يقول:«فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّنَةَ قَالَ يَا بُنَيَّ إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَامِ أَنِّي أَذْبَحُكَ فَانْطَرِ مَاذَا تَرَى قَالَ يَا أَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ مِنَ الصَّابِرِينَ فَلَمَّا أَتَمَّهَا وَقَتَّ لَخَبِيرٍ وَنَادَيْتَاهُ أَنْ يَا إِبْرَاهِيمُ قَدْ صَدَّقْتَ الرُّؤْيَا إِنَّا كَذَلِكَ نَجْزِي الْمُحْسِنِينَ إِنْ هَذَا لَهُ الْبَلَاءُ الْمُبْتَلَى وَقَدْئَلَهُ بِذَنبِ عَطِيمٍ».

وتذكر إكرام الحق سبحانه للسيدة مريم (عليها السلام) حين قالت: «يَا لَيْتَنِي مِتُّ قَبْلَ هَذَا وَكُنْتُ نَسْيًا مَظْفُورًا فَفَعَّلْنَا مَنَّا حَتَّى آتَيْنَاهُ آيَةً فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهِيَ وَمِنْ تَحْتِهَا لَا تَخِفِينَ قَدْ جَعَلْنَا لَكَ ذِكْرًا وَهَؤُلَاءِ الْيَكْبُوعُ الْخَلْقُ شَاقِقُونَ عَلَيْكَ رُمْلًا جَنِينًا فَكَلِمًا وَأَشْرَبِي وَفَرِّجِي عَيْنًا».

تذكر كل هذا، وتذكر قوله تعالى: «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ تَبَّعَ أَمْرَهُ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا»، وقوله تعالى: «وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مِنْ أَمْرِهِ يُسْرًا»، وقوله تعالى: «الَّذِينَ اللَّهُ يَكْفُلُهُمْ غَدْنُهُمْ وَخُفُوفُهُمْ بِالْأَيْدِينَ مِنْ دُونِهِ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ وَمَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ مُضِلٍّ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انْقِصَاءٍ».

وتذكر قوله تعالى: «وَإِنْ يَسْأَلْكَ الْبَاطِلُ عَنْ شَيْءٍ فَلَا تَأْخُذْ بِهِ إِلَّا هُوَ وَإِنَّ يُرِيدُ بِخَيْرٍ فَلَا رَانَ لِمَنْ يَرْضَاهُ يَخِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَهُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ»، وقوله تعالى: «مَا يَفْعَلُ اللَّهُ بِشَيْءٍ إِلَّا بِحُكْمٍ فَلَا مُنْكَرَ لَهَا وَمَا يُعْطَى فَلَا مُرْسِلَ لَهُ مِنْ بَعْدِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ»، وقوله تعالى: «لَعَلَّ اللَّهُ يُخَدِّثَ بَعْدَ ذَلِكَ أُمُراً».

الأستاذ بجامعة الأزهر

جائزة نادى القصة لرواية «حائط بلا مبكى» للكاتبة فكرية أحمد

الأسرى فى السجون، وأسماء الشوارع وأسماء أشخاص الرواية. كما وصف الإعلامى والسينارىست محمد الغبلى الرواية بأنها وثائقية مهمة يجب أن تدرس بالمدارس، لما بها من معلومات وتاريخ لا يعرفه الكثيرون عن المقاومة الفلسطينية، خصوصاً الأجيال العربية الجديدة، فالكثير من تاريخ المقاومة الفلسطينية تم حذفه بالفعل من كتب التاريخ بالمدارس فى فلسطين المحتلة لمحو الهوية العربية وتزوير التاريخ.

يُذكر أن الروائية فكرية أحمد تلمذت الصحافة فى جريدة الوفد منذ عام ١٩٨٦، صدر لها حتى الآن ١٥ عملاً ما بين رواية ومجموعات قصصية هي: مملكة العبيد، بلا رجال أفضل، قلوب فى طواحين الهواء، بائعة البورد، وعن دار النخبة صدر لها، كورونا فى سوق البغاء، الملكة والأفاعي، سر الجرب والكلب، لغز الحقيبة الزرقاء، لغز الجاسوس الآخر، لغز الطائرة الزرقاء، تعاويذ عاشق الدم، محاكمة الحجر الأسود، جثة ستيبان محمد، متر إلا ربع، حائط بلا مبكى.



والنحور من الاستعمار.

وقد كتبها فكرية أحمد فى ثلاثة أشهر، وهو زمن قياسى لكاتبة رواية وثائقية مطولة على هذا النحو، وكأنها كانت تعيش داخل فلسطين، من حيث وصف الأحياء، وشكل الحياة البشعة تحت قيود الاحتلال، وتعذيب

الماضى، وتاريخ الصراع الفلسطينى ضد الاحتلال الصهيونى المحتل، بل لأن الرواية تم كتابتها على الهواء مباشرة، كما وصفها المؤرخ والكاتب محمد الشافعى، وذلك تحت تأثير الممارك والمذابح الشبعة فى غزة التى يتعرض لها أصحاب الحق فى الأرض

إنشاء أول مركز لعلوم الطب الاتصالى وتطبيقات الذكاء الاصطناعى الصحية



التي تعكس التزام الهيئة برؤيتها المستقبلية. كما وافق مجلس إدارة الهيئة العامة للرعاية الصحية من حيث المبدأ على إنشاء مركز تدريب وتطوير مهني مستمر لتأهيل الكوادر خاص بالهيئة، وذلك بما يضمن رفع كفاءة الكوادر وتأهيلها وفق أعلى المعايير العالمية.

فيما وافق مجلس إدارة الهيئة على تقديم حزمة خدمات طبية مجانية للحجاج المصريين من متفعي منظومة التأمين الشامل، أهمها الاستشارات الطبية عن بُعد (Telecon-sultation) عبر تطبيق (الباطلو) والمتابعة الطبية المجانية عبر الكول سنتر حتى العودة من الأرض المقدسة.

وخلال الاجتماع، وافق مجلس إدارة

كتبت- ايمان الجندي:

أعلن مجلس إدارة هيئة الرعاية الصحية، برئاسة الدكتور أحمد السبكي، رئيس مجلس الإدارة والمشرى على مشروع التأمين الصحى الشامل، عن الموافقة على إنشاء أول مركز متخصص فى علوم الطب الاتصالى وتطبيقات الذكاء الاصطناعى الصحية فى مصر، وذلك بهدف تعزيز دقة التشخيص وتطوير خدمات الطب الافتراضى.

جاء ذلك خلال الاجتماع الدورى رقم (٨١) لمجلس إدارة الهيئة، والذي ناقش عدداً من الموضوعات المهمة المتعلقة بتطوير الخدمات الصحية وتعزيز الأداء التشغيلى للهيئة، وتم خلاله اتخاذ مجموعة من القرارات الاستراتيجية

«التضامن الاجتماعى» تحتفل باليوم العالمى لذوى الإعاقة فى الإسكندرية



كتب- طارق يوسف:

شهدت مرجيت صاروفيم نائبة وزيرة التضامن الاجتماعى احتفالية جمعية قرية الأمل للتنمية والتأهيل الاجتماعى بالمعاقين بالإسكندرية باليوم العالمى للأشخاص ذوى الإعاقة، والتى نظمت بمكتبة الإسكندرية.

وأكدت نائبة وزيرة التضامن الاجتماعى اهتمام الدولة بذوى الإعاقة من منظور حقوقى يستهدف دمجهم فى المجتمع، وبما يحقق العدالة الاجتماعية والتنمية المستدامة، واعتبارهم شركاء فى بناء المجتمع وتحقيق رؤية مصر ٢٠٣٠.

وأشارت صاروفيم إلى أن الدولة المصرية أطلقت سلسلة من المبادرات والسياسات التى تؤمن بحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة فى التمكين والمشاركة الكاملة، وأمنت وزارة التضامن الاجتماعى بالدمج بكافة أشكاله، وقامت بمد مظلة الحماية الاجتماعية إلى ذوى الإعاقة؛ فأطلقت بطاقة الخدمات المتكاملة، والتى استفاد منها أكثر من مليون ٢٠٠ ألف شخص، من خلال ٢٣٢ مكتب تأهيل اجتماعى موزعة على ٢٧ محافظة عبر آلية شفافة وعادلة، وبرنامج «كرامة»، الذى يستفيد منه أكثر من مليون ومائة وخمسين ألف مواطن، من ذوى الإعاقة، بمخصصات سنوية تجاوزت ٨,٦ مليار جنيه، ما يعكس التزام الدولة بتحقيق الحماية الاجتماعية الشاملة، وحزمة «هنوصلك»، التى استهدفت إيصال الخدمة إلى المستفيدين فى مناطقهم، بالتعاون مع مؤسسة صناع الحياة والهلال الأحمر المصرى، مع تنظيم قوافل طبية للتوعية بالاكشاف المبكر للإعاقة وتقديم الدعم النفسى والاجتماعى بالتعاون مع المجتمع المدني، وشمول