

حرب أوكرانيا.. ضربة لشركات الطيران الغربية

كثبت - هيام سليمان:

يمتد تأثير الحروب الى الدول حتى وإن لم تكن شريكا فيها إلا أنها تهب الاقتصاد حتى وإن كان أكبرها، إلا أن تأثيرها ينسحب عليها وعندما أعادت الصين فتح حدودها أخيراً بعد سنوات من القيود المفروضة بسبب فيروس كورونا، بدأ أن شركات الطيران الغربية مستعدة للعودة إلى السوق المزدهمة، لكن بعد مرور عام، يبدو أن الوضع مختلف بشكل لافت للنظر، وسارعت شركات الطيران الأجنبية، في العام الماضى، إلى إعادة تشغيل الرحلات المباشرة إلى ثاني أكبر اقتصاد في العالم، والذي كان معروفاً سابقاً بتصديره للسلاح الذين يفتقون بذخ حتى إن البعض روج لخطط تعزيز جداول الرحلات الجوية.

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوناجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهمه العملاء: 19220 | 129 طوارئ الغاز

٢ شارع الفنتين - المنطقة ١ - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٤٤٤ | فاكس: ٢٤١٨٠١٦

تقارير خارجية

«بن غفير» يفجر المنطقة ببناء «كنيس» فى الأقصى الاحتلال يدفع الفلسطينيين للبحر.. ويوسع محور «نتساريم»

تقرير:

سحر رمضان

وأعلنت بلدية دير البلح: خروج مستشفى شهداء الأقصى عن الخدمة بعد أوامر الاحتلال بإخلاء المنطقة التى تضم المستشفى وإشارت إلى تهجير قسرى لقرابة ٢٥٠ ألف فلسطينى وخروج ٢٥ مركز إيواء عن الخدمة بعد أوامر بإخلاء المنطقة.

وقالت وزارة الصحة الفلسطينية فى غزة فى بيان لها «نتيجة إعلان الاحتلال الإسرائيلى أن محيط مستشفى شهداء الأقصى منطقة عمليات، حدثت حالة من الهلع بين المرضى، ما دفع بعضهم إلى الهروب من المستشفى، خوفاً من تكرار سيناريو اقتحام المستشفيات الأخرى».

وأكدت استمرار عمل المستشفى وتسمك الطواقم الصحية بتقديم رسالتهم وخدماتهم، وأن هناك ما يقرب من ١٠٠ مريض لا يزالون فى المستشفى، منهم ٧ فى العناية المركزة، وشددت الوزارة على ضرورة حماية المستشفى والمرضى والكوادر الصحية فيه، وإشارت إلى وصول جرعات تطعيم شلل الأطفال إلى القطاع.

وأعلنت الوزارة أنه يجرى التجهيز لإطلاق حملة التطعيم بالتسريع مع الشركاء.

وقال مدير الرعاية الأولية فى وزارة الصحة، «موسى عابد، إن الدفعة الأولى من لقاح OPV٢ الواقع من شلل الأطفال وصلت مساء الأحد، وبلغ عددها مليوناً و٣١٠ ألف لقاح، وأضاف عابد أن العمل جار لتأمين ٤٠٠ ألف جرعة إضافية خلال الأيام القليلة القادمة.

وتستهدف حملة التطعيم فى قطاع غزة نحو ٦٤٠ ألف طفل، من خلال جرعتين من اللقاح لكل طفل دون سن العاشرة.

وأكد أن الحملة لن تكون مجددة ما لم يشمل التطعيم كافة محافظات قطاع غزة من الشمال إلى الجنوب، مشيراً إلى أن نجاح الحملة يعتمد على تطعيم أكثر من ٩٥٪ من أطفال القطاع، ليحول دون نقشي فيروس شلل الأطفال المعدى.

وقال عابد إنه من الصعب للغاية تنفيذ الحملة فى ظل الظروف الصعبة التى يشهدها القطاع، ونزوح الأهالى بشكل يومي، معلقاً أن وقف إطلاق النار شرط أساسى لنجاح الحملة وتمكن الكوادر الطبية من أداء عملها.

وأعلن جهاز الدفاع المدنى فى غزة أن صعوبات كبيرة تواجه حملة تلقيح الأطفال فى القطاع، فى ظل استمرار الحرب، وارتفعت حصيلة شهداء الإباداة على قطاع غزة منذ الأسابيع من أكتوبر الماضى إلى ٤٠,٥٠٥ شهداء، أغلبيهم من الأطفال والنساء، إضافة إلى ٩٢,٤١٨ مصاباً.

وأعلنت بلديات شمال قطاع غزة خروج مستشفيات شمال القطاع عن الخدمة، مشيرة إلى أن الاحتلال دمر محاصيل زراعية ومنشآت صناعية، كما وسع الاحتلال محور نتساريم وسط القطاع بإنشاء ٤ مواقع عسكرية كبيرة فى نتساريم لإقامة دائمة للمئات من عناصره، وأكدت بلدية دير البلح أن مغادرة عدد من مؤسسات الإغاثة الدولية التى كانت تقدم خدمات للضحايا سينتج عنه أزمة غذاء، مشيرة إلى أن الجوع سلاح آخر للاحتلال لإبادة الفلسطينيين المحاصرين بالموت فى كل مناطق القطاع.

يواصل وزير الأمن القومى الإسرائيلى «إيتamar بن غفير» جر المنطقة للحرب بتصريحاته الاستنزائية للمسلمين بأنه ينوى إقامة كنيس فى قلب المسجد الأقصى المبارك أولى القبلتين وثالث الحرمين وسط تحذيرات عربية وفلسطينية وإسلامية من جر المنطقة للحرب.

وقال فى مقابلة مع إذاعة الاحتلال إن «اليهود يمكنهم الصلاة فى جبل الهيكل (الاسم التوراتى للحرم القدسى) والسجود، وفى ولايتى لن يكون هناك تمييز بين اليهود والمسلمين، الذين يصلون هم فقط هناك».

وأضاف: «السياسة تسمح بالصلاة فى جبل الهيكل، هناك قانون متساو بين اليهود والمسلمين - سأبنتى كنيساً هناك».

وعلى صعيد متصل، أعلن ديوان رئيس حكومة الاحتلال «بنيامين نتنياهو» أنه «لا يوجد تغيير فى الوضع الراهن فى جبل الهيكل» وقال وزير الداخلية الإسرائيلى موشيه أرييل: «يجب على رئيس الحكومة أن يتحرك فوراً لوضع بن غفير فى مكانه المناسب بسبب تصريحاته هذا الصباح فيما يتعلق بجبل الهيكل... إن اقتراحه إلى الفهم قد يؤدى إلى إراقة الدماء».

وأتهم رئيس حزب «الوحدة الوطنية» الإسرائيلى، والوزير السابق فى حكومة الحرب، «بيني جانتس»، رئيس الوزراء «بنيامين نتياهو» بالسماح لوزير الأمن الوطنى إيتamar بن غفير بجرحنا إلى الهاوية، مقابل الهدوء السياسى، وأضاف بن غفير بأنه وزير مستهتر وغير مسئول.

وأضاف «جانتس» أن الإسرائيليين يتوقعون أن يبذل كل مسئول فى الحكومة والأئتلاف أقصى جهد، مشيراً إلى أن هذه المرحلة خطيرة وسيسجل التاريخ كل شيء، أكدت حركة المقاومة حماس، أن إعلان المتطرف بن غفير عزمه بناء كنيس يهودى فى المسجد الأقصى، إعلان خطير، وحملت الأمتين العربية والإسلامية مسئوليتهم فى حماية الأقصى والمقدسات.

وأضافت الحركة، فى بيان صفحى، أن «ما كشف عنه الوزير الإيهابى بن غفير صباح اليوم حول عزمه بناء كنيس يهودى داخل المسجد الأقصى المبارك، يمثل إعلاناً خطيراً، يعكس خطط الاحتلال تجاه الأقصى وهويته العربية والإسلامية وخطواتها الإجرامية التى تسعى إلى تهويده وإحكام السيطرة عليه». وأكدت الحركة، أن ما يرتكبه الاحتلال الفاشى من جرائم غير مسبوقة فى قطاع غزة، وانتهاكات واسعة فى الضفة، وإطلاق يد وزرائه المتطرفين لتنفيذ مخططاتهم الخبيثة فى القدس والمسجد الأقصى المبارك، وتدنيهم واقتحامهم وتنفيذ جولات استنزائية فيه بشكل يومي، هى سياسة تصب المزيد من الزيت على النار.

وشهد اليوم ٢٢٥٥ للحرب على غزة، ارتكاب الاحتلال مجازر جديدة فى القطاع خلفا عددا من الشهداء والجرحى وقالت مصادر طبية فلسطينية إن عددا من الشهداء والمصابين سقطوا فى قصف إسرائيلى استهدف مدرسة تؤولى نازحين شمال مخيم النصيرات وسط القطاع، بالإضافة إلى شهداء ومصابين آخرين فى قصف إسرائيلى على منزل فى بلدة غشبان الكبيرة فى خان يونس جنوبا فى ظل النزوح المتواصل ودفع الفلسطينيين لإقامة مخيمات على البحر وسط وضع كارثى حيث اكتظ شريط غزة الساحلى بمئات الآلاف من النازحين ولم يعد خلفهم إلا الموت والجوع والمآم.

وطالب الاحتلال الفلسطينيين بإخلاء منطقة «بلوك ١٢٨» شرقى مدينة دير البلح والتى صنفتها سابقاً بأنها إنسانية آمنة، معتبرها حالياً منطقة قتال خطيرة.



خروج مستشفيات شمال غزة عن الخدمة والحرب تعرقل تطعيم الأطفال

حملته نصحته بترك «الجولف»

«ترامب» يراوغ حول مناظرة سبتمبر وهاريس تكثف استعدادها

جوش شابيرو عندما سُئل عن النصيحة التى سيقدمها لهاريس فى مواجهتها مع الرئيس السابق: «سأسمح لترامب أن يكون ترامب». وأضاف شابيرو «أعتقد أن كامالا هاريس لديها الفرصة لتذكير الناس بما فعله وإظهار الخطر الذى يشكله فى المستقبل». وتابع: «إنها مناظرة ماهرة، وسوف تفعل ذلك».

كما واصلت هاريس تحقيق مكاسب عديدة على إثر المؤتمر الديمقراطى حيث تواصل الأموال التدفق، فقد جمعت الحملة ٥٤٠ مليون دولار فى خمسة أسابيع - وهو رقم قياسي فى تاريخ الحملات الرئاسية الأمريكية. وقد تم استلام حوالى ٨٢ مليون دولار من هذا المبلغ خلال أسبوع.

ومع تلاشى انتصارات المؤتمر الديمقراطى بدأت هاريس فى مواجهة أسئلة أكثر صعوبة، وخاصة متى ستعرض نفسها لأسئلة أكثر صعوبة من خلال مواجهة محاور. وتجنبت المرشحة الديمقراطية حتى الآن الجلوس مع أى وسيلة إخبارية رئيسية. وعن الجارديان البريطانية تسأل كورى بوك، السينااتور الديمقراطى من نيو جيرسى، عن مدى مقاومة هاريس للاستتواب، مضيفا: «مع استمرار هذه الحملة، ستجلب لإجراء المزيد من المقابلات، ستشارك فى المناقشات، أعتقد أنها تريد أن تفعل».

فرنسا تحاكم مؤسس تلجرام بتهمة الإرهاب

كثبت - منار السويضى:

يُمثل مؤسس تطبيق المراسلة «تلجرام» ومديره التنفيذى «بافيل دوروف» أمام محكمة فرنسية خلال الأيام المقبلة، بعدما مددت السلطات مدة احتجازه عقب اعتقاله فى باريس على خلفية «ارتكاب جرائم تتعلق بإساءة استخدام المنصة»، التى أعلنت أن مالكيها، روسى المولد، ليس لديه ما يخفيه وأنه من العبث تحميله المسؤولية».

وقال التطبيق فى بيان عن احتجاز «دوروف» فى فرنسا «يلتزم تلجرام بمصادر بقروانين الاتحاد الأوروبي، بما فى ذلك قانون الخدمات الرقمية، إشرافه على المحتوى يتماشى مع معايير الصناعة ويتحسن باستمرار». وجاء فى البيان «ليس لدى الرئيس التنفيذى لشركة تلجرام بافيل دوروف ما يخفيه وهو يسافر كثيراً فى أوروبا. ومن العبث أن نزع أن منصة أو مالكيها مسئولان عن إساءة استخدام تلك المنصة». وأضاف البيان: «نحن ننظر حلاً سريعاً لهذا الموقف».

وأوضحت مصادر أن الملياردير الفرنسى-الروسى سيمثل أمام المحكمة بعد احتجازه من قبل الشرطة على مطار لو بورجيه بعد وصوله إلى باريس من باكو عاصمة أذربيجان على متن طائرته الخاصة، وفق ما نقلت صحيفة «الجارديان» البريطانية.

وكان محققون فرنسيون أصدروا مذكرة اعتقال بحق دوروف فى إطار تحقيق يجرى على خلفية جرائمه تتعلق «بالاختيار والاتجار بالمخدرات والجريمة المنظمة والترويج للإرهاب والتمترر الإلكتروني». إذ يواجه اتهامات بعدم اتخاذ الإجراءات اللازمة للحد من الاستخدام الإجرامى لمنصته. وقال أحد المحققين، الذى أعرب عن دهشته من سفر دوروف إلى باريس وهو يعلم أنه مطلوب: «كنى إفتلاتا من العقاب بالنسبة لتلجرام». وبعد تداول نبأ إلقاء القبض على الملياردير البارز فى مجال التكنولوجيا والبالغ من العمر ٣٩ عاماً، نبهت موسكو الحكومة الفرنسية إلى ضرورة منحه حقوقه.

واتهمت السلطات الروسية فرنسا برفض التعاون فى قضية دوروف، إذ طلبت السفارة الروسية فى باريس الوصول إلى دوروف، لكنها قالت إن فرنسا «تجنبت التعاون» حتى الآن.



بينهم مستشارو السياسات برايان نيلسون وروهينى كوس أوغلو، ورئيسا موظفى البيت الأبيض وحملة هاريس شيلان نيكس ولورين فولز. إلى هنا يرى كلا الجانبين أن المناقشة هى لحظة حاسمة يمكن أن تغير مسار السباق بين عشية وضحاها.

وتسارع حملة هاريس إلى انتقاد ترامب بسبب تصريحاته الكاذبة. ولكن فيما يتعلق بالمناظرة، قال حاكم ولاية بنسلفانيا

الخلافا الذى حدث على الميكروفون، مشيراً إلى أنه قد يكون على وشك الانسحاب من هذا البث الضخم - وهى خطوة من شأنها أن تثير سخرية الديمقراطيين واتهامات بالجنين. وعلى الجانب الآخر تعتمد استراتيجية كامالا هاريس للسباق الذى يستغرق ٧١ يوماً حتى الانتخابات المقررة فى الخامس من نوفمبر على عدد قليل من الأهداف الرئيسية وهى التقوى على دونالد ترامب فى العمل، والبقاء فى الأخبار، والقيام بحملات مكثفة فى الولايات التى يمكن أن تزيد من فرصها فى الفوز بحسب تقرير لأكسيوس حيث بدأت ثأية الرئيس فى تمبئة جدول حملتها هذا الأسبوع، بدءاً بجولة بالحافلة فى جنوب جورجيا. كما ستجرى أول مقابلة لها كمرشحة رئاسية وتكثف الاستعدادات لمناظرتها فى العاشر من سبتمبر ضد ترامب.

وقد عمل فريق هاريس بشكل خاص على وضع استراتيجية المناظرة للتعامل مع ما يتوقع أن يكون سيلا من الأكاذيب من الرئيس السابق. وتخطط هاريس التى شاركت فى مناظرة صورية فى جامعة هوارد قبل المؤتمر الديمقراطى، للقيام بالعديد من المناظرات الأخرى قبل المناظرة.

وتساعدها فى الاستعداد مجموعة صغيرة من المساعدين، ومن

حسن سعيد بدرأوى

رئيس لجنة العلاقات الخارجية

يشاطر الدكتور

محمد عبده

عضو الهيئة العليا

للحقيد الرحمة وللأسرة

خالص العزاء

النائب المهندس

حازم الجنادى

عضو الهيئة العليا

يشاطر الزميل الفاضل الدكتور

محمد عبده

عضو الهيئة العليا الأحران

لوفاة شقيقه للفقيد الكريم

الرحمة وللأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور

أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة مؤسسة

الوفد الإعلامية

يشاطر الأستاذ الدكتور

محمد عبده

عضو الهيئة العليا الأحران

لوفاة شقيقه

أسكنه الله فسيح جناته

وللأسرة الصبر والسلوان

دكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء والمواساة

الى الدكتور

محمد عبده

عضو الهيئة العليا

لوفاة شقيقه

للفقيد الكريم الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا اليه راجعون

٢ مليون طالب غيروا وجهتهم إلى التعليم الفنى

الهروب الكبير.. من الثانوية العامة



عهود وعقود كان الالتحاق بالثانوية العامة حلمًا يداعب عقول كل تلاميذ الابتدائي والإعدادي، وجميع أهاليهم. ولكن الآن الأمر مختلف.. فالالتحاق بالثانوية العامة صارهما وغما وكربا عظيما للطلاب وأسرهم.

فبعد أن كانت الثانوية العامة حلمًا أمست كابوسا ويعد أن كانت الوجه المفضلة لكل تلاميذ مصر، قرر البعض الابتعاد عنها والفرار منها.

أول أسباب هذا الهروب الكبير هو الضغط النفسى والعصبى الذى يدخل دوايمته جميع الطلبة منذ أن تطأ أقدامهم المرحلة الثانوية، وهى نفس الضغوط التى يعيشها أسرهم إضافة إلى دوامة الدروس الخصوصية التى تستنزف ميزانية كل أسرة وتكبد هم آلاف الجنيهات شهريا مما جعل الثانوية العامة مصدر رعب وشبح كبير للأسر وأبنائها.

تحقيق - محمود إسماعيل:

فى السنوات الأخيرة وجدت كثير من الأسر المصرية ضالتها فى التعليم الفنى والمدارس التكنولوجية والذى جذب عدد كبير من الطلاب فى ظل وجود مدارس فنية وتكنولوجية وتطبيقية جديدة تتيح فرص عمل مباشرة لخريجيهما وهو ما انعكس على زيادة أعداد طلاب التعليم الفنى التى وصلت إلى أكثر من ٢ مليون طبقا لوزارة التربية والتعليم الفنى لعام ٢٠٢٣.

وأكد عدد من أولياء الأمور أن الثانوية العامة عبء كبير عليهم وعلى أبنائهم ولهذا صاروا يفضلون إلحاق أبنائهم بالمدارس التكنولوجية والفنية.

وتقول منى محمود -موظفة-، «إن ابنتها عانت كثيرا فى مرحلة الثانوية العامة من الدروس الخصوصية التى كانت تستنزف أغلب دخل الأسرة خاصة المواد العلمية الفيزياء والكيمياء، والتى وصلت إلى ٢٠٠ جنيهًا فى الحصة الواحدة، ورغم كل ذلك لم تحصل إلا على مجموع ٦٨٪ بالثانوية العامة».

وتضيف: المدارس الفنية والمهنية أفضل بكثير من الثانوية العامة، وخريجيهما يلتحقون بسوق العمل فور انتهائهم من الدراسة مباشرة وهذه ميزة كبيرة لا تحقق فى الغالبية العظمى من خريجي الكليات.

وتوافقه الراى نورهان على -موظفة-، وتقول إن ابنها لم يكن يرغب فى الالتحاق بالثانوية العامة ولكنها ضغطت عليه على أمل أن يلتحق ببدء بالتعليم الجامعى ولكنه لم يحصل إلا على مجموع قليل فى الثانوية العامة فاضطر إلى دخول معهد خاص من أجل الحصول على شهادة جامعية.

وأضافت: ندمت لعدم إلحاق ابنى بالتعليم الفنى من البداية، خاصة وأن المدارس الفنية الآن على أعلى مستوى من الكفاءة المهنية، ولهذا أصبح أولياء الأمور بتشجيع أبنائهم على دخول التعليم الفنى.

أنه شجع أبنته على دخول مدرسة تكنولوجية تطبيقية والمدرسة توفر له تعليم عملى جيد، وتعمل للطلاب شهادات خبرة فى نهاية فترة تدريبهم فى كبرى الشركات ودائما، ما تجهزم لدخول سوق العمل ليصبحوا مؤهلين تماما، مع وجود فرص كبيرة لتعيين خريجي المدارس التكنولوجية التطبيقية.

ويضيف: «الحمد لله ابتعدنا عن الثانوية العامة وهومها التى تسبب ضغطا رهيبا على الطلبة وضغوط مادية ونفسية على أسرهم».

وتابع: «الدنيا تغيرت والمدارس الفنية تقبل مجاميع مرتفعة وليست منخفضة كما كان سابقا وأصبحت تستقطب خبراء فى مجال التعليم المهني من أجل تعليم وتطوير الطلبة على أفضل المهارات.

وتعلن وزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى، عن فتح باب التقدم للطلاب الحاصلين على الشهادة الإعدادية للالتحاق بمدارس التكنولوجيا التطبيقية والتعليم المزدوج ومراكز التميز، عبر الموقع الرسمى لوزارة التربية والتعليم والتعليم الفنى.

وتوضح الوزارة أن هناك شروط يجب توافرها فى الطلاب المتقدمين لهذه المدارس، وأن عملية اختيار الطلاب تتم بمنتهى الدقة ووفق معايير وشروط محددة مثل الحصول على المجموع المحدد لكل مدرسة، واجتياز

مفاجأة: الالتحاق بالجامعة عبر المدارس الفنية والتكنولوجية أسهل

اختبارات القدرات والمقابلات الشخصية، مشيرة إلى أنه يتم توفير العديد من المميزات للطلاب من تدريبات عملية وشخصية وتخصصية وفق أحدث المعايير الدولية، ذلك بالإضافة إلى التعلم فى بيئة تكنولوجية تواكب أحدث التطورات العالمية وتساعد الطالب على الابتكار والتطوير المهني والشخصي المستمر، وممارسة الأنشطة الفنية والثقافية والرياضية للطلاب فى المدارس، ويحق للطلاب اختيار ثلاثة مدارس كحد أقصى فى النظام الواحد، كما تهيب الوزارة بأنه لن يعتد بأى تسجيلات على أى روابط إلكترونية أخرى واعتبارها إيداء الرغبات فقط.

وتتراوح درجات قبول الطلاب بين ٢٠٠-٢٤٠ درجة للمجموع النهائى للشهادة الإعدادية والمدارس الفنية المتخصصة، حسب كل تخصص واختيار الطلاب للمدارس.

ومن أشهر مدارس التعليم الفنى «مدرسة نهضة مصر للتكنولوجيا التطبيقية» و«مدرسة الهندسة المستدامة» و«مدرسة البنك الأهلى للصناعات الكهربائية والميكانيكية للتكنولوجيا التطبيقية».

والتي تتيح مجالات للدراسة فى: الصناعات الميكانيكية والكهربائية والملابس الجاهزة تقع فى مدينة بدر بالقاهرة، بالشراكة مع اتحاد الصناعات المصرية وغرفة الصناعات الهندسية وغرفة الملابس الجاهزة كشريك صناعى متميز للمدرسة، بالإضافة إلى «مدرسة بنك مصر للتكنولوجيا التطبيقية لصناعة مواد البناء



ببنى سوف»، والتى تعد الأولى من نوعها فى مجالات تصنيع وتركيب وصيانة الرخام والجرايت بمحافظة بنى سوف، و«مدرسة الفواخير للتكنولوجيا التطبيقية»، والتى تعد أول مدرسة فنية لتعليم صناعة الخزف والفخار فى مصر، تم إنشاؤها فى إطار خطة الدولة لإحياء الحرف التراثية.

وأكدت بئينة عبدالرؤوف، الخبير التربوى، أن عدد كبير من أولياء الأمور يشجعون أبنائهم، على الالتحاق بالمدارس الفنية والبعد عن شبح الثانوية العامة المرعب.. وتقول: الثانوية العامة حاليا نظام تعليم مرهق

والجارية». وأضافت الخبير التربوى: «فى الفترة الأخيرة أصبحت الثانوية العامة مصدر رعب للأهالى، وتسبب ضغطا ذهنيا وعصبيا وماديا رهيبا على الأسرة، وهناك أسر لا تستطيع مجابهة تكاليف الدروس الخصوصية بسبب ارتفاع أسعار المحاضرات والمخصص للمدرسين والتى تصل إلى مئات الجنيهات فى الحصة الواحدة خاصة فى المراجعات النهائية للطلبة، وهو ما دفع الأهالى إلى تشجيع أبنائهم على الالتحاق بالتعليم الفنى، ومقاييس تقدم الدول بالتعليم الفنى، ولذلك لابد من تسخير كل الإمكانيات للارتقاء بالتعليم الفنى فى مصر، والدئى لا يقل فى أهميته عن التعليم العام، ويساهم فى خلق جيل من العمالة الفنية المدربة على أعلى مستوى، لتساهم فى دعم الاقتصاد المصرى إلى الأمام، ما يرفع من معدلات التنمية الاقتصادية فى مصر.

مواطنون: الدنيا اتغيرت.. والمستقبل للتعليم الفنى

حالة رغبتهم فى استكمال تعليمهم الجامعى، وهو مكان يشكل قلق كبير لمعظم الأهالى لأن التعليم الفنى كان لا يهؤل إلى استكمال التعليم الجامعى.

وتابعت: فى السنوات القادمة سنشهد ازدياد أعداد طلاب التعليم الفنى، فى ظل تطوره وفى ظل إنشاء مدارس فنية على مستوى عالى وتأهيلهم مباشرة إلى سوق العمل.

ومن جانبه أكد الدكتور أحمد الجبوشى، خبير تطوير التعليم الفنى، أن الثانوية العامة أيجت شبح مخيف لعدد من الأسر والتى أثقل كاهلها الضغط النفسى والعصبى والمادى

من الثانوية العامة.. وقال: «التعليم الفنى أصبح يمثل حجر الزاوية فى عملية تطوير ونهضة البلاد فله أهمية بنفس قدر أهمية الثانوية العامة خاصة مع زيادة عدد طلابه التى وصلت إلى أكثر من مليونى طالب فى عام ٢٠٢٣، وفى السنوات الأخيرة اهتمت الدولة بشكل كبير بالتعليم الفنى وعملت على تطويره، وساهمت فى انتشار عدد كبير من المدارس الفنية خاصة المدارس التطبيقية والتكنولوجية، والتى تشهد إقبالا كبيرا لعدد من الطلاب وأصبح تتساقط دخولها يقترب بشكل كبير من تسويق مدارس الثانوية العامة، كما أن المدارس التكنولوجية والفنية تضمن مستقبل جيد لطلابها من ناحية

التدريب العملية والأجور الجيدة والاحتياج الكبير لبعض التخصصات مثل التخصصات الميكانيكية التكنولوجية بالسيارات والتخصصات الطبية المساعدة مثل التمريض والمعاهد الصحية، وأهمها التخصصات التطبيقية التكنولوجية». وأضاف خبير تطوير التعليم الفنى: «هناك أسباب عديدة وراء زيادة الإقبال على المدارس الفنية والتكنولوجية، منها الارتفاع الكبير فى مصاريف الدروس الخصوصية فى الثانوية العامة التى تكبد الأسرة الكثير من الأموال، والبطالة الكبيرة بين خريجي الجامعات، والاهتمام الكبير بالمدارس الفنية من الدولة ووجود بعض الشركات التى أنشئت مدارس خاصة فنية للطلاب للاستفادة من خريجيهم ودراسهم بعد تخرجهم، وحاجة سوق العمل للمزيد من خريجي التعليم الفنى والمهن الحرفية وكل ذلك سيجعل للتعليم الفنى شأن كبير فى السنوات المقبلة».

ومؤخرا تقدمت النائبة إيفلين متى، عضو لجنة الصناعة بمجلس النواب، باقتراح برغبة لرئيس الوزراء ووزير التعليم لتعيين نائب لوزير التعليم للتعليم الفنى، لتطوير وتحديث أساليب التعليم والتعليم الفنى داخل المدارس مربوطا بالمصانع والشركات والهيئات.

وأشارت فى بيانها الإعلامى إلى أن ذلك يساهم فى تعزيز اختيارات طلبة التعليم الفنى ذوى المهارات المتعددة فى جميع المجالات الفنية، بحيث يكونوا نواة وسندا للمصانع والشركات وشركات البناء والأثاث والميكنة والكهرباء والسيبابة والزراعة والمشغولات اليدوية والفنات الإلكترونية وخلافه، وتغيير الثقافات بأهمية التعليم الفنى إعلاميا، ومقاييس تقدم الدول بالتعليم الفنى، ولذلك لابد من تسخير كل الإمكانيات للارتقاء بالتعليم الفنى فى مصر، والدئى لا يقل فى أهميته عن التعليم العام، ويساهم فى خلق جيل من العمالة الفنية المدربة على أعلى مستوى، لتساهم فى دعم الاقتصاد المصرى إلى الأمام، ما يرفع من معدلات التنمية الاقتصادية فى مصر.

الخبراء: الدروس الخصوصية والضغط النفسية والبطالة بين خريجي الجامعات.. أول الأسباب



بقلم:

محمود زاهر

بنك التفريعات

لم يكن العدوان الوحشى «الإسرائيلى» على قطاع غزة، بما خلفه من مجازر وإبادة جماعية وتجويع وتهجير وقصف، على مدار أكثر من عشرة أشهر، كافيا لتعاطف بعض المحسوبين على العرب، مع قضية الفلسطينيين العادلة، والمقاومة المشروعة ضد المحتل.

بكل أسف، منذ بدء عملية «طوفان الأقصى»، واستمرار الوحشية «الإسرائيلية»، لم تكن تتوقع ذلك «المنح المثلالي» للاستقطاب، وإشمال التفرات المذهبية، وتأجيج العدواة والبغضاء، وتقديم «خدمة مجانية» لهامهاينة»!

بعد استشهاد «إسماعيل هنية»، فى قلب العاصمة الإيرانية طهران، لاحظنا دعاية إلكترونية مضللة، من بعض قادة وأنصار عوم التيارات السلفية والجامية المدخيلة، تستهدف الإساءة للراحل الكبير، وصلت إلى حد اتهامه بالكفر!

هناشاجات «شامسة»، وشامتات خبيثة، غالبيتها مدعومة من أجهزة مخابراتية، تحت عناوين بغضة، لتوسيع هوة الخلاف المذهبي، ودغدغة مشاعر البسطاء، وتصدير أخبار كاذبة، تستهدف تشويه الرجل، والتئيل من المقاومة، وإحداث فتنة بين السنة والشيعا! اللات انه فى الوقت الذى نحتاج فيه إلى الوحدة

والتقارب، نجد من يشعل حرب الهاشاجات،، عن طريق «الذباب الإلكتروني»، الموجه، الذى استغل الفرصة لدعم «الكيان الإسرائيلى»، وبث سموم التفرقة، وإشغالنا بخلاف مذهبي عقيم.

تلك «الهاشاجات»، التى لم تتوقف، تحت عناوين متطرفة: «الشيعى عدو الإسلام»، و«الشيعه اغتالوا إسماعيل هنية»، و«الشيعى ليس أخى»، وإيران راعية الارهاب، لاقت صدق وأساسا من بعض «المؤلفة قلوبهم»، الذين «ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى أبصارهم»!

وفى الطرف المقابل قام بعض المغالين، بتعجيش وحشد البسطاء المتعاطفين مع ما يحدث للفلسطينيين من مأساة إنسانية، لم تحدث فى التاريخ الحديث والمعاصر، فحدثوا «هاشاجات» مضادة، تحمل شعارات «شئنة تخلص عن فلسطين»، و«الشيعه فقط يستطيعون التصدي لإسرائيل»!

الآف الحسابات المجهولة، ومئات الحملات الموجهة والمنظمة، ظهرت جميعها بعد عملية «طوفان الأقصى» مباشرة، وغالبيتها مرتبطة بلجان إلكترونية تابعة لأجهزة استخبارات، خصوصا أن كل «التويتات»، ممدّة سلفا ويتم نشرها فى توقيت واحد

فى وقت العدوان «الصهيونى»، لكن بعضهم تفوق كثيرا فى إطلاق «الهاشاجات»، والحملات الزرقاء، وتغذية «بنك التفريعات» بأرصدسة ضخمة من «التويتات»، وتمويل، الحسابات الوهمية والذباب الإلكتروني،.. وهو ما بدا واضحا فى تشويه المقاومة!

إذن، استشهاد «إسماعيل هنية»، وهله «فؤاد شكر»، وواقى سلسلة الجرائم والاعتقالات «الإسرائيلية»، التى لم تتوقف، كانت كاشفة لحجم الكراهية والتحريض والإساءة للمقاومة المشروعة ورومها وإبطالها، والتقليل من التخصيات الكبيرة والمماء الزكية،، أخيرا، فشئ الأساطفات، العادة شاهدة على أننا فى ظل هذا الشَتات والتشريد، نعيش متاهة التعصب والصراع الفكرى والعائدى مئذ عود، للترغيع أزمتا نفسية، أو «تفتيش جهل»، وكئيل الاتهامات والافتراءات، وبالتالى فالتا أمام معركة خاسرة، عندما يتجرد «دوو الغرب» من آدميتهم وإنسانيتهم.

فصل الحسابات

حكماء، «لا تدع ميولك وإسارك ينقلبان إلى عناد وجهل».

zaher3333@gmail.com



ماذا بعد؟

بقلم:

عادل يوسف

نتنظر الحساب .. متى سيكون؟!

الراى العام المصري يتسأل: متى سيكون الحساب لكافة الاتحادات الرياضية الأولمبية القاطنة فى دورة الألعاب الأولمبية المسابقة بباريس ٢٠٢٤. خاصة بعد الإخفاق الكبير للجنة الأولمبية المصرية فى تحقيق الهدف المرجو من المشاركة فى البطولة الأولمبية والإعلان تكرار أن باريس ستكون فى الدورة الأولمبية مصر الأولمبية وحصد ما يقرب من ٧ إلى ١١ ميدالية، ولكن كانت المفاجأة ثلاث ميداليات فقط.

المصريون يخشون أن مع مرور الوقت دور حساب يعمل الشلل فى دورة الألعاب الأولمبية بباريس ٢٠٢٤ ينسأ الجميع، وبالتالي يصعب الأمر كان لم يكن وبالتالي يحد إحدار كل كافة الشعب المصري فى معرفة أمرهمه بأواقى يقرب الحمار البنى التى تم إنفاقها مقابل أعداد أبطالنا الرياضيين وسفر البعثة إلى أين فهدت؟، وكيف ذهبت؟ وهل تم إنفاقها فى صالح الإعداد الحقيقى والفعلى؟، وأن الإخفاق كان عدم توفيق أم نتيجة إحدار مال عام

مصر الأولمبية وحصد ما يقرب من ٧ إلى ١١ ميدالية، ولكن كانت المفاجأة ثلاث ميداليات فقط، والمصريون وحصلوا شخصيا؟.

أذكر أن عقب عودة البعثة المصرية من دورة الألعاب الأولمبية اثنا ٢٠٢٤ أن اتحاد قرار صائب وسريع من قبل اللجنة الأولمبية المصرية قبل كافة الأخطاء القاطنة والى أن تحقق شئ فى الدورة الأولمبية ٢٠٢٤، وذلك رغم أن هذه الدورة كانت نتيجة العمل المصري من حصد الميداليات إنجازا وتاريخا لم يحقق من قبل وكان

الراى العام المصري الرياضى يتحدث بسعادة غامرة. لذا أرجو أن الفرحة بالأبطال الحقيقين أمثال محمد السيد وبوريوزة السلاح وسارة سمير وفضيلة الأبطال أحمد الجنيدى ذهيبه الخامسى لا تجعل الجميع ينسى أن هناك فشلا كبيرًا فى دورة الألعاب الأولمبية بباريس ٢٠٢٤. علنا جميعا أن نكرمهم ونقدم لهم كافة سبل الدعم والاعتزاز التقدير النفسى والمعنوى والمادى وتشجيعهم لاستكمال المسيرة فى لوس أنجلوس، لكن دون أن يتخذهم أحد كعناص ضد لمنع الحديث عن

الشلل أو الإخفاق. إلى القادة الرياضيين المصريين خير سبيل للتحقق الطريق هو الاعتراف الحقيقي بالتصالح مع النفس والتصالح مع الراى العام حول الأسباب الحقيقية للإخفاق أو الفشل ووضع الخطط الصحيحة دون مصالح شخصية أو مصالح فنية لتحقيق المصالح العام للرياضة المصرية وإبطالها المظلم.

الوسط الرياضى المصرى يمتنى أن تنتهى نعمة أن أعمل تطوعيا فى الرياضة دون أجر شهري، يجب أن توضع معايير واضحة ولوائح وقانون عام ينظم إلية اختيار رؤساء الاتحادات الرياضية الأولمبية، وكذلك مجلس إدارة اللجنة الأولمبية وبناء عليه نضمن أن يعملوا بكفاءة دون أى عقبات، وكذلك يضمن الراى العام الوطنى محاسبة المقصرين والمتخاذلين، كل ذلك فى نطاق حقوق وواجبات القادة الرياضيين المصريين.

أمر مهم، نرفض جميعا حديث أى مسئول عن الخساسة المصرية، يتناول أو يشير إلى التجهيزات الخاصة بالمشاركة بركة مصر فى دورة الألعاب الأولمبية القادمة لوس أنجلوس ٢٠٢٨، قبل أن يتم إبلاغ الراى العام المصري عن أسباب نكسة البعثة المصرية فى باريس ٢٠٢٤، وأبرز ما أسفرت إليه نتائج التحقيقات ومحاسبة الفاشلين والمتخاذلين ودعم الكفاء أصحاب الثقة والكفاءة من الوطنيين، إذا كنا نريد مستقبلا أفضل يتميز بالنجاح الفعلى والواقعى البعيد عن الشعارات والكلام والتجسس يجب أن ندرس بإخلاص العناصر لرمس

المستقبل.



الرفد

الثلاثاء ٢٧ أغسطس ٢٠٢٤ - ٢٣ من صفر ١٤٤٦ هـ - ٢١ مسرى ١٧٤٠

العدد ١١٧٢١ - السنة الثامنة والثلاثون

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

05



دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

تنمية وتسويق مسار العائلة المقدسة «مرقص» يطالب بتشكيل لجنة للسياحة الدينية القبطية باتحاد الغرف

وقال مرقص، في مذكرته إن هذه اللجنة سوف يكون على رأس اهتماماتها مشروع مسار العائلة المقدسة والذي اثار اهتمام العالم، وايضا الاهتمام بسياحة الحج إلى بيت المقدس والتي يتم العمل بها الآن في فترة الأعياد فقط وباعداد محدودة. وتابع: إنني أرى أن زيارات القدس والأقصى مهمة للمصريين جميعا ويمكن فتح الأبواب لهذا النشاط الجديد على السوق المصري. مشيرًا إلى أن لديه مشروعًا تتم دراسته الآن قد يكون سببًا لاهتمام العالم كله وهو مسار خروج اليهود من أرض مصر مع النبي موسى عليه السلام.

تقدم الخبير السياحي عماد فؤاد مرقص، عضو الجمعية العمومية للاتحاد المصري للغرف السياحية بمذكرة إلى مجلس إدارة الاتحاد وإلى شرف فتحى، وزير السياحة والآثار، يطالب فيها بضرورة الاهتمام بتنمية مسار رحلة العائلة المقدسة، وتكوين لجنة بالاتحاد تحمل اسم «لجنة السياحة الدينية القبطية، تكون نشاطها الاهتمام بنمط زيارة السياحة المسيحية في العالم والتي تزيد عن مليارى مواطن للأماكن المقدسة في مصر، وكذلك المحافظة على كافة المناطق الأثرية ذات الحضارة القبطية في مصر بما يضمن تنوع هذه المزارات.



في لقائه جمعية مستثمرى جنوب سيناء

خالد مبارك يطالب بتحويل شرم الشيخ لمنطقة حرة ذات طبيعة خاصة

المستثمرون يشيدون بالفكرة ويؤكدون أنها تدعم الدخل القومى وتنقل المنطقة للعالمية



المحافظ يبحث التحديات مع المستثمرين ويناقش مقترحاتهم لدفع وتنشيط الحركة السياحية بجنوب سيناء

السياحة من أهم الأولويات لتوفير العملة الصعبة وتوفير فرص العمل لآلاف الشباب

مراكب وسفن تربط بين شرم الشيخ والغردقة لنقل السياحة بين المدينتين، وطرح أيضا رؤيته لتنمية خليج السويس ولديه افكار خارج الصندوق للتهوض بمحافظة جنوب سيناء بشكل عام بناء على توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسى والحكومة للتهوض بالقطاع السياحي بشكل عام. وأكد أن المحافظ على استعداد لتقديم كافة أنواع الدعم لهذا القطاع الهام بشرط الإخلاص في العمل والتعاون والعمل بروح الفريق بين الجهاز التنفيذي والقطاع السياحي، وتم طرح العديد من الرؤى والأفكار التي من شأنها دفع عجلة التنمية السياحية ودمج أبناء المحافظة في القطاع السياحي بعد تدريبهم وفتح مدرسة بمدن خليج العقبة لمحو الأمية السياحية وتأهيل أبناء المحافظة من الجنسين على العمل في القطاع السياحي. وخلال الاجتماع أيد الشيخ لفظة فكرة المحافظ بضرورة تحويل مدينة شرم الشيخ لمنطقة حرة ذات طبيعة خاصة وإنشاء مشروعات مختلفة ذات طبيعة عالمية منها إقامة فري لإنشاء السفن والبووت وصيانتها بمنطقة خليج السويس وتشكيل لجنة من المستثمرين يتم التوافق عليها لنقل التحديات الخاصة بالقطاع وعرض مقترحات حلول لها.

فاطمة عياد

وتوجهات الرئيس عبدالفتاح السيسى لإزالة جميع التحديات وزيادة معدلات النشاط السياحي والأشغال الفندقية. وأكد عاطف عبداللطيف أن محافظ جنوب سيناء لديه قطاع رؤية واضحة لتكون مدينة شرم الشيخ ذات طبيعة خاصة تنقلها للعالمية، وأضاف أن جميع تحركاته وجولاته تؤكد تواصله المباشر على أرض الواقع لخدمة المواطن السيناوي وكذلك تحقيق طفرة تنموية وسياحية هائلة، وهذا ما حدث من جولات له لسانت كاترين على سبيل المثال ولفاته مشايخ وعوائل البدو هناك والمستثمرين وكذلك ذهب وطابا ونوبيع، وأوضح د. عاطف عبداللطيف أنه طرح خلال اللقاء مدى إمكانية تنفيذ خط سكة حديد يربط بين القاهرة وشرم الشيخ بخدمة السياحة وايضا يكون جزءا منه مخصص لنقل البضائع ودعا أيضا إلى أهمية سرعة تشغيل مطار سانت كاترين والترويج السياحي للمدينة ببرامج تعتمد على المنتج السياحي المصري الدينى، وكذلك التأكيد على توفير

عاطف عبد اللطيف يطالب بسرعة تشغيل مطارات كاترين والترويج للمدينة ببرامج تعتمد على المنتج السياحي المصري الدينى

للمل الفندقى بشكل جيد، ومن جانبه أشاد الدكتور عاطف عبداللطيف عضو مجلس إدارة جمعية مستثمري جنوب سيناء، باللقاء الذي تم بين الدكتور خالد مبارك محافظ جنوب سيناء، وجمعية مستثمري جنوب سيناء برئاسة المهندس تامر مكرم مؤكدا أن المحافظ لديه أجندة قوية بتكليفات ومحددات من القيادة السياسية

أطبق سياسة الباب المفتوح للجميع دون تمييز والتواصل المباشر بين المحافظ وجميع المستثمرين

جنوب سيناء برئاسة المهندس تامر مكرم في العمل التنموي والمجتمع المدني بجمع من محافظة جنوب سيناء، إلى جانب التعاون الكبير بين جمعية المستثمرين والدكتور خالد مبارك منذ تولية مهام المحافظة. ومن ناحية أخرى تبثت الجمعية مع المحافظ إنشاء مدارس شتيفية سياحية لخدمة أبناء المحافظة وتأهيلهم

توفير كل أنواع الدعم والتعاون والعمل بروح الفريق بين الجهاز التنفيذي والقطاع السياحي

وطالب محافظ جنوب سيناء، بتشكيل لجنة من المستثمرين يتم التوافق عليها لنقل التحديات الخاصة بالقطاع وعرض مقترحات حلولها مؤكدا سياسة الباب المفتوح للجميع بدون تمييز والتواصل المباشر بين المحافظ وجميع المستثمرين. يذكر أن هناك دورا كبيرا وضعلا لجمعية مستثمري

بدعوة من جمعية مستثمري جنوب سيناء برئاسة المهندس تامر مكرم عقد المحافظ الدكتور خالد بركات مؤتمرا موسما بحضور جميع المستثمرين ورجال أعمال المحافظة في أول لقاء له معهم لمناقشة احوال القطاع السياحي وفي بداية اللقاء رحب رئيس رئيس جمعية المستثمرين بالمحافظ على استجابته السريعة لعقد اللقاء مع المستثمرين ومن جانبه أكد المحافظ أهمية اللقاء خاصة أن الجميع شركاء وفي مركب واحد ونعمل جميعا لخدمة بلدنا وخدمة القطاع السياحي لجذب مزيد من الحركة السياحية الوافدة لشرم الشيخ. واستمع المحافظ لآراء ومقترحات المستثمرين مؤكدا أهمية العمل سويا لحل أية مشاكل في إطار الارتقاء بمعدلات التنمية السياحية، وبحث التحديات ومناقشة مقترحاتهم لدفع وتنشيط الحركة السياحية بجنوب سيناء، وكانت أهم النقاط التي ناقشها الدكتور خالد مبارك مع المستثمرين كيفية تحويل شرم الشيخ لمنطقة حرة ذات طبيعة خاصة والذي لاقى ترحيبا كبيرا من المستثمرين باعتبارها بادرة جيدة جداً، حيث أعلن المحافظ انه بدأ بالفعل الأعداد لذلك، حيث التى وزير الاستثمار وعرض عليه المقترح، وأشاد المستثمرين بالمقترح لما له من أهمية كبيرة للاستثمار السياحي وأهمية كبيرة لزيادة الدخل القومى لمصر إلى جانب وضع اسم شرم الشيخ في مكانة مرموقة إلى جانب كونها مدينة عالمية. وطالب المحافظ المستثمرين بوضع افكار استثمارية للتنمية في منطقة جنوب سيناء.

مؤكدًا ضرورة اختراق ملف التحديات التي تواجه القطاع السياحي باعتبارها من أهم الأولويات لأهمية السياحة في توفير العملة الصعبة، وفرض العمل لآلاف من الشباب بأرض المحافظة، باعتبارها فاطرة للتنمية ويقوم عليها العديد من الصناعات والأششطة المختلفة، بالإضافة لتنوع المنتج السياحي بالمحافظة، وتميزها بأماكن الغوص الفريدة، والطبيعة الساحرة. كما أكد المحافظ استعدادهم بتقديم كل أنواع الدعم لهذا القطاع الهام بشرط الإخلاص في العمل والتعاون والعمل بروح الفريق بين الجهاز التنفيذي والقطاع السياحي وأنه سيبذلوا باستمرار دائما معهم، مؤكداً أنه من المهم جدا التركيز على تعزيز الاستثمار السياحي، وعرض كافة الفرص الاستثمارية واستعراض الرؤى وتشجيع وجذب مزيد من الاستثمارات السياحية من الخارج بغرض مضاعفة عدد السياح. كما تم طرح العديد من الرؤى والأفكار التي من شأنها دفع عجلة التنمية السياحية ودمج أبناء المحافظة في القطاع السياحي بعد تدريبهم وفتح مدرسة بمدن خليج العقبة وتأهيل أبناء المحافظة من الجنسين على العمل في القطاع السياحي.

رئيس اتحاد الغرف السياحية يشيد باهتمام الدولة بصناعة السياحة

حسام الشاعر: متفائلون بالتغلب على التحديات التي تعوق التنمية السياحية ومضاعفة أعداد الوافدين إلى مصر



حسام الشاعر

اقتصادنا القومي بزيادة الدخل السياحي. ووجهه حسام الشاعر رئيس اتحاد الغرف السياحية الشكر إلى القيادة السياسية على الاهتمام الكبير الذي توليه لدعم صناعة السياحة وإزالة المعوقات أمام المستثمرين، والذي انعكس على اهتمام الحكومة بقطاع السياحة ووضع ملف التنمية السياحية على رأس أولوياتها، وكذلك اهتمامها بالتواصل مع المستثمرين السياحيين ووضع تصور لتحركات جماعية تؤدي إلى مضاعفة عدد السياح، والذي يتطلب تحقيقه مضاعفة حجم الاستثمارات في مجال التنمية السياحية.

للاقتصاد القومي، كما أشاد بما أبداه السادة الوزراء الحاضرون للاجتماع من اهتمام لسماع رؤية المستثمرين حول أهم المعوقات التي تواجه التنمية السياحية والمناقشة الإيجابية لمقترحاتهم حول حل تلك المعوقات. وأعرب الشاعر عن تفاؤله الكبير بأن الفترة المقبلة سوف تشهد تحركات جيدة من كافة الأطراف لزيادة معدلات التنمية وجذب مزيد من الاستثمارات السياحية بما يحقق رؤية الدولة في هذا الشأن ومخططاتها في مضاعفة أعداد السياحة الوافدة وتحقيق صالح

والمشآت السياحية في السبيل الوحيد لمضاعفة أعداد السائحين وتحقيق الاستفادة القصوى من مشروعات البنية الأساسية مثل الطرق والكبارى التي نجحت الدولة في إقامتها، وأشادت بها التقارير الدولية والأممية. وقال رئيس اتحاد الغرف السياحية إن الاجتماع شهد مناقشات مثمرة بين الحضور واسم بالروح الإيجابية التي تؤكد حرص الدولة على تذليل كافة العقبات أمام دفع جهود التنمية السياحية بما يحقق أهداف الدولة من صناعة السياحة باعتبارها أحد الركائز الأساسية

أكد حسام الشاعر، رئيس الاتحاد المصري للغرف السياحية أن الاجتماع الذي عقده وزراء السياحة والإسكان والاستثمار مع عدد من المستثمرين السياحيين ورئيس الاتحاد جاء في إطار الاهتمام الكبير الذي توليه القيادة السياسية للتنمية السياحية والوصول بمصر إلى مصيها العادل من أعداد السائحين الوافدين وتوجه الحكومة لاتخاذ ما يلزم لتحقيق هذه الأهداف، حيث تناول الاجتماع استعراض التحديات التي تصادف التنمية السياحية ويتطلب من وثيرتها، مؤكدا أن التنمية السياحية وزيادة الطاقة الاستيعابية للغرف الفندقية

غرفة المطاعم تناشد أعضاءها التواصل مع لجنة الضرائب



ياسر التاجوري

غرفة المنشآت السياحية والمستشار الضريبي للاتحاد المصري للغرف السياحية، حيث تخصص اللجنة بدراسة والنظر في أي شكاوى أو تظلمات قد تدر إلينا حال محاسبة أى من المنشآت السياحية بطريقة مخالفة لما ورد بالبروتوكول المشار إليه.

ناشدت غرفة المنشآت والمطاعم السياحية برئاسة ياسر التاجوري، أعضائها من الجمعية العمومية، التقدم بمذكرات وافية حالة وجود خلافات في القيم التي تحددتها مصلحة الضرائب العقارية وخاصة ضريبة الملاهي، إلى الغرفة لرفعها إلى اللجنة المشتركة المشكلة من ممثلى مصلحة الضرائب العقارية، وأعضاء الاتحاد المصري للغرف السياحية، قبل تقديم الطعون في قيمة تقدير المأمورية. وقالت الغرفة في كتابها الموجع إلى أعضاء الجمعية العمومية لغرفة المنشآت والمطاعم السياحية، إن هذه اللجنة المشتركة كانت إحدى نتائج بروتوكول التعاون الموقع بين مصلحة الضرائب العقارية والاتحاد المصري للغرف السياحية في ذات الخصوص بشأن أسس وضوابط حساب وتحصيل ضريبة الملاهي. وأضافت الغرفة أن قرار الدكتور وزير المالية قد تم بموجبه تشكيل لجنة دائمة برئاسة السيد رئيس مصلحة الضرائب العقارية وعضوية السادة ممثلى مأموريات الضرائب العقارية وممثلين عن الاتحاد المصري للغرف السياحية وممثلين عن



في ذلك المأكولات الإيطالية والأسبسية، وأطابق من أجل الوجهات السياحية في مصر، حيث يتميز بموقعه الفريد وتصميمه الذي يجمع بين الفخامة والراحة. يتألف المنتجج من ٣٦٧ غرفة وجناخا، موزعة على ١٣ نوفا مختلفا، بينها h٥٥ الغرف المزودة بأحواض سباحة خاصة (Swim-Up) والغرف التي تحتوى على جاكوزى والفيلا الملكية. يتميز المنتجج بكونه مثاليا للعائلات والعروسين على حد سواء. فقد خصصت إدارة المنتجج جناخا خاصا بالعروسين يوفر لهم أجواء من الخصوصية والراحة، بينما تم تطوير امتداد خاص بالمعالمات يضم إقامة ملائمة وأكوأ بارك للأطفال، مما يجعل من المنتجج وجهة عائلية بامتياز. وللمحبي الأنشطة المتنوعة، يقدم المنتجج مجموعة واسعة من الفعاليات التي تناسب جميع الأعمار، حيث يمكن للزلاء الاستمتاع بتجارب مختلفة تلبي احتياجاتهم وتضيف لمسات من الترفيه والتسلية لإقامتهم. أما على صعيد المأكولات، فيحتوى المنتجج على ٨ مطاعم منها واحد بوفيه مفتوح و١٧ أكالا كارت، تقدم مجموعة متنوعة من الأطباق العالمية، بما

جامعات ومدارس

إشراف: زكى السعدنى وصلاح شرابى

الرفد

بنسبة ١٠٪ للكلية المناظرة

مكتب التنسيق يفتح أبوابه للتحويل الإلكتروني بين الكليات

للوطن وللتاريخ



بـقلم: صلاح شرابى

احترام الجامعة الحديثة «MTI»

ترددت كثيراً في كتابة هذا المقال عن الجامعة الحديثة «MTI»، لأسباب كثيرة، فمنذ أكثر من ٤ سنوات، كان الدكتور وليد دعبس، نائب رئيس مجلس أمناء الجامعة الحديثة موقفاً لا ينسى مع أحد الطلاب تقديراً لظروفه الاجتماعية ليقرر إعطائه منحة كاملة في إحدى كليات القطاع الطبي، وكنت وقتها رئيساً لتلسم السياسى بصحيفة الوفد لم أتولى بعد ملف التعليم والجامعات، ولأننى كنت شاهداً على ما حدث مع آخرين، جاتني وقتها فكرة كتابة مقال عن تقدير الجامعات للطلاب المستحقين للمنع الدراسية، سواء لالتحاق بالجامعة، أو الذين تعرضوا لظروف قاسية حالت بين قبولهم للكلية الحكومية، خاصة القطاع الطبي، وما فعله الدكتور وليد دعبس في هذا الموقف.

ويعلم الله وحده أن الدكتور وليد دعبس رفض تماماً كتابة أى شئ يتعلق بهذا الأمر، وأنتدرك جيداً حينما قال لى أن تقدير بعض الظروف الاجتماعية لعدد من الطلاب هو أحد أهم أهداف الجامعة، وأنه في النهاية يتم توجه الله الكريم دون انتظار شكر من أحد ليوكد بأن الجامعة تسعى لإعلاء أكبر عدد من المنح أو التفضيحات للرسوم الدراسية لمن يستحق، وهذا نهج وأيدى الدكتور نبيل دعبس، رئيس مجلس الأمناء، والدكتور الثانية الفت كامل رئيس الجامعة الحديثة، أطال الله في عمرهما كونهما مؤسسى الجامعة يحفظن فروعها وكيانها.

وبنسبة ما سبق، هو تقدير واحترام الجامعة الحديثة لأولياء الأمور خلال الأيام الجارية التى تشهد الإقبال الكبير على الالتحاق بالجامعات الخاصة أو الأهلية، خاصة بعد إعلان تنسيق المرحلة الأولى للتنسيق الحكومى، وعلى الكثير من أولياء الأمور للحاق بكليات القطاع الطبي في هذه الجامعات، حيث اكتملت الأعداد في كثير من الكليات نظراً للإقبال الشديد على كليات الجامعة الحديثة، لى سقط تكونها الأقل في المصروفات الدراسية بين كل الجامعات تقريباً، وإنما لتاريخها وأدائها وتعليمها المميز منذ سنوات.

لقد قررت الجامعة الحديثة منذ أيام، وكعادتها دائماً عدم خداع أولياء الأمور بدفع رسوم استمارة الرغبات «الأكيشن» للحاق بالكليات بعد اكتمال الأعداد في بعض الكليات، على عكس ما يحدث ولا يزال يحدث في الكثير من الجامعات الخاصة بقبول رسوم التقديم رغم فقئها من إمكانية واستحالة قبول الكثير من الطلاب، سواء لعدم وجود أماكن شاغرة، أو المجموع الذى لا يتفق مع التنسيق الداخلى للكلية المراد الالتحاق بها.

والواقع الذى يعيظه ملايين من أولياء الأمور الآن في عشرات الجامعات الخاصة يحتاج إلى وقفة من وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ويحتاج إلى احترام وتقدير أولياء الأمور الذين يقطعون مئات الكيلو مترات أملاً في البحث عن مقعد داخل كلية، ليجدوا أنفسهم عرضة لبيع الوهم بدفع رسوم التقديم بدفع انتهاء الأعداد لجميع الكليات، ليخسروا وقتهم وأموالهم، والسبب بطل كما هو عدم تطبيق التنسيق الإلكتروني للحاق بالجامعات الخاصة والأهلية لتخفيف الضغط على أولياء الأمور، ومنع الحرج والتدخل لقبول طلاب هنا وهناك.

إن ما فعله الجامعة الحديثة، واحترام قياداتها لأولياء الأمور والطلاب لدرجة تصل إلى إبلاغهم من قبل الأبواب بعدم وجود أماكن شاغرة في بعض الكليات وأنه لا فائدة من دفع رسوم «الأكيشن» يستحق الإشادة والتقدير والاحترام، ويستحق أيضاً أن تسير عليه كل الجامعات رافعة بأولياء الأمور. وأنتهى من الدكتور وليد دعبس بالتشجيع بذكر ما حدث، وكرمه تجاه بعض الحالات منذ سنوات، ورضعه لنشرها تحت أى ظرف، فأشلت بالشى بذكر، والمواقف الإنسانية والمحترمة تخلد في الذاكرة، وما نقوله كلمة حق، وشهادة أمام الله، وأعلم جيداً أنه وأسرته في غنى عنها، حفظ الله مصر وشعبها وجيشها من كل سوء، وللمحدث بقية إن شاء الله.

salah_sharaby@yahoo.com

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

بدأ التحويل بين الكليات والمعاهد لتقليل الإغتراب بين الكليات المناظرة وغير المناظرة بعد إعلان نتيجة المرحلة الثانية وفقاً للشروط التى حددها المجلس الأعلى للجامعات. ويسمح للطلاب بالتحويل بين الكليات المناظرة وغير مناظرة وطبقاً للإمكانات الاستيعابية للكلية وفى حدود ١٠٪ من الأماكن المقررة لكل كلية.

وبالنسبة لطلاب الثانوية العامة المصرية غير مناظرة للطلاب الذى تم ترشيحه فى عملية التنسيق فى كلية ما خارج أو داخل منطقته الجغرافية (١) ويشترط حصوله على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ويشترط استيفاء باقى قواعد القبول بالكلية مثل النجاح فى اختبارات القدرات إن وجدت ومثل الكليات التى تقبل الشهادات الفنية.

ومثال لذلك طالب قبل بكلية الهندسة جامعة أسيوط ومنطقته الجغرافية (١) على محافطة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية غير كلية الهندسة مثل العلوم رياضة والآداب والتجارة فى الجغرافى (١). وبالنسبة لطلاب الشهادات الثانوية المعادلة العربية والأجنبية يسمح بالتحويل إلى كلية غير مناظرة للطلاب الذى تم ترشيحه فى عملية التنسيق فى كلية ما خارج أو داخل منطقته الجغرافية (١) ويشترط حصوله على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ويشترط وجود مكان خالى بالقطاع

الذى يرغب فى التحويل لأحد كلياته ضمن الأماكن المقررة لكل شهادة على حده ويشترط استيفاء باقى قواعد القبول بالكلية مثل النجاح فى اختبارات القدرات إن وجدت. ومثال لذلك طالب تم قبوله بكلية الهندسة جامعة أسيوط ومنطقته الجغرافية (١) على محافطة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية غير كلية الهندسة مثل العلوم والآداب والتجارة فى الجغرافى (١) ويشترط حصوله على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ويشترط وجود مكان خال فى القطاع



تنسيق القبول بالجامعات

المراد التحويل اليه مثل العلوم والآداب والتجارة. ويسمح للطلاب الذى تم ترشيحه فى عملية التنسيق فى كلية ما خارج منطقته الجغرافية (١) بالتقدم للتحويل إلى كلية مناظرة فى منطقته الجغرافية (١) فقط وبغض النظر عن الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها ومثال لذلك طالب قبل بكلية الهندسة جامعة أسيوط وهو من محافظة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية الهندسة جامعة طنطا حيث تقع جامعة طنطا فى النطاق الجغرافى (١) ويشترط وجود مكان خال فى القطاع

الجامعة البريطانية فى مصر تنظم يوماً مفتوحاً لطلاب الثانوية العامة



د. محمد لطفى

المخصص للتسجيل
https://offers.bue.edu.eg/uts-vols
وشمل اليوم المفتوح، عرض أبرز البرامج بالجامعة، وتنظيم جولة تعريفية بمباني الجامعة

ومعاملها المتعددة، بالإضافة إلى بعض الفترات الترفيهية والنشاط الصور التذكارية، فضلاً عن التعريف بكليات الجامعة والتي يبلغ عددهم ١١ كلية، وهم كليات الهندسة، هندسة الطاقة والبيئة،



بـقلم: زكى السعدنى

قرار يستحق الإشادة

اتخذ السيد عبدالمطيف وزير التربية والتعليم خطوات عملية وفعالية لتحفيز الطلاب على العودة إلى «التخة» الدراسية التى ظلت تعاني من الفراغ لسنوات ليست قصيرة وجعلت المدارس إلى جسد بلا روح وأصبحت مثل بيوت الأشباح ولا تؤدي دورها المنوط بها وانتقل التعليم من بيته الطبيعية وهو المدرسة إلى المنزل وسنارت الدروس الخصوصية التى تحولت إلى تجارة رائج تدر لقاتنين عليها الملايين من الجنبات شهرياً.. وأرى أن القرار الذى اتخذه الوزير بتخصيص حافز من الدرجات للطلاب لى يعودوا إلى مقاعدهم الدراسية يستحق الإشادة لأنه جاء فى الوقت المناسب وتحقيقاً لمطالب الجميع من التخصيص والخبراء والقائمين على العملية التعليمية بل وأولياء الأمور أنفسهم بضرورة العمل على عودة الطلاب إلى مدارسهم وقيام المدرسة بأداء دورها الأساسى وهو التربية والتعليم والإعداد ذهنى واليدنى والاجتماعى والدينى والأخلاقي والتربوى لأبنائنا الذين افتقدوا الكثير من هذه الأمور بسبب غياب دور المدرسة.. وفى ظل تزايد معدلات الغياب في المدارس، أصبح من الضروري إيجاد طرق مبتكرة لتشجيع الطلاب على الحضور بانتظام.. وبعد الحضور المنتظم أمراً حيوياً لنجاح الطلاب الأكاديمي وتطورهم الاجتماعي واعتقد أن تخصيص ٦٠٪ من الدرجة لامتحانات الفصل الدراسى و ٤٠٪ لأعمال السنة وتنظيم السلوك والمواظبة بنسبة ١٠٪، وتشكيل الحصة الواجب بنسبة ١٥٪، والتقييم الأسبوعي بنسبة ٥٪، ليكون بذلك إجمالي أعمال السنة ١٠٠٪ من الدرجة الكلية للمادة سيؤدي إلى تشجيع الطلاب على الانتماء في الدراسة والمواظبة على الحضور وعدم السعى إلى البحث عن بدائل غير شرعية لتعويض غياب دور المدرسة الذى أصبح حاضراً الآن بقوة.. ويجب على المدارس إشراك أولياء الأمور في عملية تحفيز الحضور، وتحقيق ذلك من خلال اجتماعات منتظمة، ورسائل إخبارية، وتطبيقات للتواصل المباشر.. وأرى أن عودة الطلاب إلى مقاعد الدراسة بشكل منتظم هي استثمار في مستقبلهم ومستقبل المجتمع ككل، فلتعمل جميعاً - مؤسسات تعليمية وأولياء أمور ومجتمع - على دعم هذا الهدف الحيوى.. وأقول إن هذا القرار يجب تحمسينه ضد الشبهات والقتيل والنقال من أنه يأتي لصالح أصحاب الدروس الخصوصية ويعمل على زيادة الدروس الخصوصية رغم أننى أرى عكس ذلك عندما يتم وضع ضوابط صارمة وجهرية لآليات التنفيذ بعيار موحد بين الجميع ولا يكون هناك خيار وفاقوس داخل الفصل الدراسى ونرى أن الطلاب تم استغلالهم بفعل فاعل لى يائلا درجات بالجان لأن على راسهم ويشه ويتعاونون الدروس مع فلان أو علان.. وللمحدث بقية إن كان فى العمر بقية.

Zelsadany1@gmail.com

إقبال شديد من الناجحين فى الثانوية على كليات جامعة الدلتا

الجامعة تفتح أبوابها للطلاب بكليتي الهندسة والطاقة والحقوق باللغة الانجليزية



د. يحيى المشد



د. محمد ربيع

غير الحكومية والشركات القانونية، توفر لك دراسة الحقوق مجموعة واسعة من الفرص المهنية. تمنح الكلية درجة الليسانس في الحقوق باللغة الإنجليزية، مما يضمن لك تميزاً أكاديمياً وفرصاً عالمية. وكلية إدارة الأعمال ٤ سنوات وتضم تخصصات محاسبية وتسويق وتجارة الكترونية وريادة أعمال وبنوك وهى معادلة من المجلس الأعلى للجامعات، وكلية طب الفم والأسنان ٥ سنوات + سنة امتياز والتجديد وتضم تخصصات هندسة البترول والاعتماد ومن الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد. وتوفر الكلية وجود أقسام علمية متخصصة تشمل قسم العلوم الهندسية الأساسية وقسم هندسة الغاز والبترول والطاقة المستدامة والتجديدية وقسم هندسة البترول (البحث، الاستكشاف، وإنتاج البترول) ويسمح بالقدى للطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية العامة شعبة رياضيات، أو ما يعادلها، من المقرر أن كليات أخرى، طبقاً للوائح مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

وتوفر الجامعة برنامجاً تأهلياً فى اللغة الإنجليزية للطلاب المتقدمين تعمل الكلية على إعداد خريجين يساهمون فى تطوير التشريعات والسياسات العامة، مما يساهم فى تحسين جودة الحياة فى المجتمع، وتوفر الكلية فرص مهنية متنوعة منها المحاماة والقضاء والعمل فى المنظمات الدولية و تولل الخريجين لسوق العمل ووظائف المستقبل محلياً ودولياً.

وتشمل كلية الهندسة وتضم تخصصات عمارة ومدنى واتصالات والكترونيات وميكاترونكس وهى معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ومن اتحاد المهندسين العرب، وأشار إلى أن جامعة الدلتا تقصر بتقديم كلية هندسة الطاقة، حيث يلتقى الابتكار بالاستدامة وتشكيل مهندسى المستقبل المجهزين بالمهارات اللازمة لقيادة القطاع الطاقى المتطور بسرعة.

وتتميز الكلية بوجود أقسام علمية متخصصة تشمل قسم العلوم الهندسية الأساسية وقسم هندسة الغاز والبترول والطاقة المستدامة والتجديدية وقسم هندسة البترول (البحث، الاستكشاف، وإنتاج البترول) ويسمح بالقدى للطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية العامة شعبة رياضيات، أو ما يعادلها، من المقرر أن كليات أخرى، طبقاً للوائح مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

وتوفر الجامعة برنامجاً تأهلياً فى اللغة الإنجليزية للطلاب المتقدمين تعمل الكلية على إعداد خريجين يساهمون فى تطوير التشريعات والسياسات العامة، مما يساهم فى تحسين جودة الحياة فى المجتمع، وتوفر الكلية فرص مهنية متنوعة منها المحاماة والقضاء والعمل فى المنظمات

كتب - زكى السعدنى:

تشهد كليات جامعة الدلتا إقبالاً شديداً من طلاب الثانوية العامة الراغبين فى الالتحاق بكليات الجامعة تحت رعاية الدكتور محمد ربيع، رئيس مجلس أمناء الجامعة، فى قبول المتقدمين فى مجموعة من البرامج الدراسية المتميزة والفريدة وفقاً للحد الأدنى للقبول بكليات الجامعة، ويبلغ ٧٩٪ كلية الطب و ٧٧٪ الأسنان و ٧٥٪ العلاج الطبيعى و ٧١٪ الصيدلة و ٦٧٪ الطب البشري و ٦٨٪ الهندسة و ٦١٪ الذكاء الاصطناعى و ٥٢٪ كلية الآداب والإدارة وتكنولوجيا العلوم الصحية، أكد الدكتور يحيى المشد، رئيس جامعة الدلتا، أن الجامعة تضم برامج متميزة مواكبة للتطورات الدولية و تؤهل الخريجين لسوق العمل ووظائف المستقبل محلياً ودولياً.

وتشمل كلية الهندسة وتضم تخصصات عمارة ومدنى واتصالات والكترونيات وميكاترونكس وهى معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد ومن اتحاد المهندسين العرب، وأشار إلى أن جامعة الدلتا تقصر بتقديم كلية هندسة الطاقة، حيث يلتقى الابتكار بالاستدامة وتشكيل مهندسى المستقبل المجهزين بالمهارات اللازمة لقيادة القطاع الطاقى المتطور بسرعة.

وتتميز الكلية بوجود أقسام علمية متخصصة تشمل قسم العلوم الهندسية الأساسية وقسم هندسة الغاز والبترول والطاقة المستدامة والتجديدية وقسم هندسة البترول (البحث، الاستكشاف، وإنتاج البترول) ويسمح بالقدى للطلاب الحاصلين على شهادات الثانوية العامة شعبة رياضيات، أو ما يعادلها، من المقرر أن كليات أخرى، طبقاً للوائح مجلس الجامعات الخاصة والأهلية.

وتوفر الجامعة برنامجاً تأهلياً فى اللغة الإنجليزية للطلاب المتقدمين تعمل الكلية على إعداد خريجين يساهمون فى تطوير التشريعات والسياسات العامة، مما يساهم فى تحسين جودة الحياة فى المجتمع، وتوفر الكلية فرص مهنية متنوعة منها المحاماة والقضاء والعمل فى المنظمات



د. محمد ضياء

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

حافظت جامعة عين شمس برئاسة أ.د. محمد ضياء زين العابدين على ترتيبها بين أفضل ٧٠٠ جامعة فى العالم طبقاً لتصنيف شنغهاى المرموق، وذلك للعام الثانى على التوالى، حيث حصلت الجامعة على الترتيب ٦٠١-٧٠٠ والتصنيف الثانى على الجامعات المصرية، وذلك وفق التصنيف الصادر فى أغسطس ٢٠٢٤، وذلك بعد أن نجحت فى الوصول إلى أفضل ٦٠١: ٧٠٠ جامعة حول العالم فى عام ٢٠٢٣ بعد أن كانت فى تصنيف أفضل ٨٠٠: ٦٠٠ جامعة حول العالم عام ٢٠٢٢.

وأكد أ.د. محمد ضياء زين العابدين، رئيس الجامعة، سعى إدارة الجامعة لتصدر التصنيفات الدولية والعمل وفق إستراتيجية محددة تتواءم مع إستراتيجية الدولة المصرية الساعية على التقدم فى التصنيفات العالمية وإتاحة برامج دراسية ذات مستوى دولى وشركات مع الجامعات العالمية المختلفة.

كتب - زكى السعدنى:

تأسست كلية الهندسة بجامعة المستقبل كمئارة للابتكار والتطور التكنولوجى وإعداد جيل جديد من المهندسين القادرين على مواجهة تحديات القرن الحادى والعشرين بكفاءة وإبداع.

تميز الكلية بمناهجها الدراسية المتطورة التى تجمع بين النظرية والتطبيق العملى، يتم تحديث هذه المناهج باستمرار لاحتواء أحدث التطورات فى مجالات الهندسة المختلفة، بما فى ذلك الذكاء الاصطناعى، والروبوتات، والطاقة المتجددة.

تضم الكلية مجموعة من المختبرات الحديثة المجهزة بأحدث التقنيات، مما يتيح للطلاب فرصة التعلم العملى وتطوير مهاراتهم التقنية، كما تولي الكلية اهتماماً خاصاً بتعزيز مهارات الابتكار وريادة الأعمال لدى طلابها من خلال برامج خاصة ومسابقات دورية. ويشرف على التدريس فى الكلية نخبة من الأساتذة والباحثين ذوى الخبرة العالمية، مما يضمن جودة التعليم ومواكبة المعايير الدولية. وتحرس الكلية على توفير فرص للتدريب العملى فى الشركات والمؤسسات الصناعية الرائدة، مما يعزز فرص الخريجين فى سوق العمل.

وأكد الدكتور سيد تاج الدين، عميد كلية الهندسة، أن كلية الهندسة بجامعة المستقبل تعمل على تخريج مهندسين قادرين على قيادة التطور التكنولوجى فى مصر والعالم، قائلاً: «نؤمن بأن التعليم الهندسى يجب أن يكون مرناً وقابلاً للتكيف مع التغيرات السريعة فى عالم التكنولوجيا».

وتعد كلية الهندسة بجامعة المستقبل نموذجاً رائداً للتعليم الهندسى المتطور، وتسعى لأن تكون منارة للعلم والابتكار فى المنطقة والعالم، وأوضح العميد أن الكلية

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

أطلقت جامعة روان الأمريكية، بالشراكة مع شركة الخدمات الحديثة للتعليم، أول فرع دولى لها على الإطلاق فى مصر، وذلك فى إطار العلاقات التعليمية والثقافية القوية بين مصر والولايات المتحدة.

ويأتى تدشين أول جامعة أمريكية فى مصر بالعاصمة الإدارية الجديدة، تماشياً مع إستراتيجية الحكومة المصرية، التى بدأت وزارة التعليم العالى فى تنفيذها، بدعم وتوجيه الرئيس عبدالفتاح السيسى، بالتنوع فى إنشاء فروع لكبرى الجامعات الأجنبية فى مصر. وشهد الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، مراسم توقيع مذكرة تفاهم بين جامعة روان الأمريكية، وشركة الخدمات الحديثة وذلك بمقر وزارة التعليم العالى والبحث العلمى بالعاصمة الإدارية الجديدة، بحضور الدكتور عبد الوهاب عزت، أمين مجلس الجامعات الخاصة، وروبن هاروتونيان، الوزير الفوضى للشئون الدبلوماسية بسفارة الولايات المتحدة الأمريكية بالقاهرة نائباً عن السفير الأمريكى، والدكتورة عبير الشاطر، مساعد الوزير للشئون الفنية.

وقع مذكرة التفاهم، الدكتور أنتونى لومان، رئيس جامعة روان الأمريكية، والدكتور أشرف روفائيل، رئيس مجلس إدارة شركة الخدمات الحديثة للتعليم. وخلال كلمته، أكد الدكتور أيمن عاشور أن الدولة المصرية تولي اهتماماً كبيراً بإنشاء فروع جامعات

كما أشار سيادته إلى إهتمام إدارة الجامعة بالعمل بقوة على توفير المناخ المناسب للباحثين والنشر الدولى وتنشى أبحاث أعضاء هيئة التدريس ودعمهم على أعلى مستوى. وأضافت أ.د. غادة فاروق، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة والقائم بأعمال نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث، أن إدارة الجامعة تسعى دائماً إلى رفع جودة الأبحاث المشتركة ونشر عدد كبير من الاستشهادات، وبالتالى تمنع تسهيل أكبر للنشر فى مجلات عالية التأثير، إلى جانب دعم الاستثمار فى البحث الأكاديمى وربطه بالصناعة وخطط التنمية واحتياجات المجتمع، وتعزيز الشراكة مع القطاعات المختلفة، من خلال بيئة محفزة وداعمة للتميز والابتكار فى العلوم والتكنولوجيا. يذكر أن تصنيف شنغهاى يعتمد على مؤشرات متعددة منها: حصول خريجي الجامعة أو أحد الباحثين بها على جائزة نوبل، معدل النشر الدولى فى المجالات المرموقة.

جامعة عين شمس ضمن أفضل ٧٠٠ جامعة حول العالم وفق تصنيف شنغهاى



حنان أبو الضياء

تكتب عن:

سينما تغزو العقل وتسيطر عليه

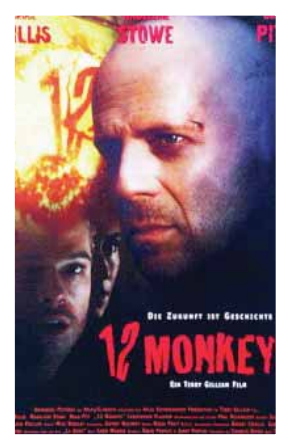


أجمل ما في السينما مشاهدة فيلم يغير واقعك ويتركك تفكر طويلاً بعد انتهاء الفيلم. أفلام تشكل إدراكك وتحفزك نحو التفكير. أفلام تدخلك إلى عالم الأحلام.. أفلام ذات أفكار مذهلة وهياكل سردية تنفوق الخيال، بخلق خطوط زمنية متعددة ومعقدة ومتشابكة.

في فيلم «النافورة»، يقوم هيو جاكمان بطولة «ثلاث قصص في أطر زمنية مختلفة وينتقل بينها بشكل مفاجئ. بالنسبة لمعظم الناس لا يدركون أن كل الأحداث تجري في الوقت الحاضر، وأن هناك شخصية «حقيقية» واحدة فقط من بطولة هيو جاكمان موجودة في العقد الأول من القرن الحادي والعشرين يبحث عن علاج للسرطان لزوجته ويزى. ثم ينتقل إلى القرن الحادي عشر ثم القرن السادس والعشرين، حيث معالجة مفهومي الحياة والموت وكيف لا يمكن لأحدهما أن يوجد بدون الآخر.. بين شجرة الحياة ونافورة الشباب، هناك إشارات متعددة إلى أساطير الخلود. ولكن مع الملحمة المتشابكة لجميع الخطوط الزمنية.

البشر ينقرضون عام ٢٠٤٣

فيلم «١٢ قرذا» يتناول موضوع السفر عبر الزمن بطريقة مبتكرة ويتعمق في الجانب النفسي. وبينما يتحرك بطل الرواية ذهاباً وإياباً بين السنوات المختلفة، ينتقل أيضاً عبر الأوديسة إلى الجمهور. يتساءل الفيلم بذلك عما هو حقيقى بالفعل ومن هو الجنون حقاً هنا. يسلم بروس ويليس الضوء على الأجواء القاتمة كمخبّر مضطرب باستمرار في عوالم مختلفة. تجسد مادلين ستو شعاع الأمل المنقذ قبل الهواية. «١٢ قرذا» هو كابوس خيال علمى مكتوب بذكاء ومخرج رائع وفيلم ملء بالتلميحات ومساحة للتفسير. يأخذنا الفيلم إلى عام ٢٠٤٣، حيث تكون العواقب ليست رائعة ومتريفة على فيروس ثم إطلاقه عمداً من قبل منظمة تسمى «جيش ١٢ قرذا»... يتعين على الباحث عن القمامة جيمس كول (آرون ستانفورد) السفر عبر الزمن إلى عام ٢٠١٥ لوقف إطلاق الفيرسوس. الخاطر عالية، لأن البشر يواجهون الانقراض بحلول عام ٢٠٤٣.



الذي يطارده يومياً. ولكن هل هذا ما يحدث بالفعل؟

أخرون إجراءت أكثر تطرفاً مثل أشعة الشمس الأبدية للعقل الطاهر تدور أحداث الفيلم حول أكل بعض الأشخاص عليه من الأيس كريم عندما يمرون بانفصال سيئ. ويتخذ آخرون إجراءات أكثر تطرفاً مثل محو ذكريات حبيبهم السابق تماماً. أول شخصية في الفيلم تخضع لهذا الإجراء هي كيلمينتي (كيت وينسلت). يليها بعد ذلك بوقت قصير حبيبها السابق جويل (جيم كاري). ولكن نظراً لأن الذكريات هي التي تجعلنا على ما نحن عليه، للأفضل أو الأسوأ، فإن جويل يبدى التفكير في الأمر بعد فوات الأوان. ويتعين على كل منهما أن يجد طريقه للعودة إلى الآخر.



يريك الجمهور وبطل الرواية

في فيلم Memento تم تصويره بالأبيض والأسود (الذي له ترتيب زمني). ولكن الأجزاء الملونة في الفيلم تظهر ترتيب عكسي. مما يريك الجمهور تماماً كما يريك بطل الرواية. نظراً لمرض ليونارد، فإن الحبكة تزداد تعقيداً بسبب قدرة أشخاص آخرين على التلاعب به لتحقيق أجنداتهم الخاصة. ولأن ليونارد لا يتذكر ما يكفى لتسجيل هذه الخيانات في الوقت الفعلي، فإن الجدول الزمني غامض ولا يمكن الوثوق تماماً بالكشف عنها. Memento لكريستوفر نولان، وهو فيلم من نوع الانتماء ملء بالإثارة والمشاهد المظلمة والجريمة والغموض. يحاول المشاهد الافتتاحي إعطاء كل تلميح عن حبكة القصة لفهم البنية السردية. يسير المشاهد في الاتجاه المعاكس مما يُظهر البنية غير الخطية، حيث يُظهر اللون الباهت على الصور الفورية سمة البطل ليونارد. لا يستطيع ليونارد الاحتفاظ بالذكريات الجديدة لأكثر من ١٥ دقيقة. تحكى الحبكة قصة محقق ثأمين سابق تعرضت زوجته لاختطاف والقتل وخلال المواجهة تمكن من قتل أحد المهاجمين لكن الآخر أسقطه مما تسبب في معاناته من فقدان الذاكرة التقدمي.. في Memento الأمر مختلف تماماً لأن التمسلات والبنية السردية في هذا الفيلم تضع المشاهد في مكان البطل. هذه البنية تجعل المشاهد يفكرون مثل المحققين أنفسهم.

صائد المستنسخين

كلّف ديكارد (ليعب دوره هاريسون فورد) في فيلم «بليد رانر» بإزالة الغبار عن حذاء صائد المستنسخين والقضاء على أربعة مستنسخين هارين. المستنسخون في الأساس عبارة عن ذكاء اصطناعي على هيئة بشر. طوال الفيلم، يتعين على ديكارد أن يكشف ما إذا كان هو الرجل الصالح أم لا. ويفعل الجمهور معه ذلك أيضاً. الفيلم لا يتقل بين أحضان الفريد، يحمله يعتقد أن الخطة كانت من ابتكار نيولا تيسلا، الذي ابتكر جهازاً غربياً للقفز على الجسم يستنسخ الجسم وينقل الوعي البشري إلى وعى جديد.

في إحدى الليالي، يعمل الفريد عملياً، مما يؤدي إلى ظهور روبرتين؛ الأول في حالة بدنية سيئة، والثاني نسخة طبق الأصل من شخص. تبدأ بعض الأحداث الدرامية والمرح بين التوأمين والمستنسخين. يمتد تاريخ عائلتهما إلى العصر الحديث، حيث يستخدم أحفاد العائلة مذكرات أسلافهم لتجميع تاريخ عائلتهم. وهذه هي الطريقة التي تلقى بها نظرة خاطفة على الماضي.

جزيرة شاتر

جزيرة شاتر مليئة بالمنعطفات والقلبات أكثر من السخيرة والعيشة، حيث تواجه المهاجرة الصينية إيفلين وأنج (ميشيل يوه) سلسلة من المصائب الشخصية وخلافاً مع مصلحة الضرائب. طبيعة الحال، يتم الاستيلاء على جسد زوجها وإيموند (كي هوى كوان) من قبل نظيره المتعدد الأكران، الذي يقدم مفهوماً مفاده أن كل خيار في الحياة يخلق واقعاً بديلاً. تكلف إيفلين بإنقاذ الكون. يشير العنوان إلى البنية المكونة من ثلاثة أجزاء للفيلم، والجزء الثاني هو الأصعب في الفهم. آثار الفيلم الكثير من الجدل، لأسباب عدة منها فرضية العوالم المتعددة التي طرحها الفيلم. هل يمكن أن يوجد عالم آخر تكون فيه أكثر نجاحاً؟ عالم يشبه هذا العالم، مع الأشخاص أنفسهم.

الرجل المنقول

تدور أحداث فيلم الهيبية The Prestige حول سحورين متنافسين وشريكين سابقين، روبرت أنجير (هيو جاكمان) والفريد يوردن (كريستيان بيل). وتنتهي شراكتهم عندما يموت مساعد في منتصف العرض. كما



فريق من محققى الأجسام الطائرة المجهولة؟ لكى نكون منصفين، يتعين عليهم اكتشاف كيفية التواصل مع الكائنات الفضائية لتجنب الصراع العالمى، ولكن مع ذلك، من كان ليصور أن تعلم لغة جديدة من شأنه أن يمنح البشر القدرة على التنبؤ بالزمن وفهمها أكبر للزمن، وهو أكثر تعقيداً من التسلسل الزمني للأحداث الزمنية التي نشتد إليها في بناء التاريخ. ومثل العديد من أفلام التشويقية والعلمى، فإن أحداث الفيلم ليست خفية – تماماً مثل إدراك الشخصيات لتعقيد الزمن. وبعبارة أبسط، فإن الماضي والحاضر والمستقبل مشوشان، مما يجعل من الصعب متابعة الفيلم. وما يبدو وكأنه ذكريات هي في الواقع أجزاء من المستقبل، لكن هذا ليس واضحا حتى تتمكن لوييز من فك شفرة لغة الكائنات الفضائية.

أرنيب شيطاني

في فيلم دونى داركوو كثير من الأطفال لديهم أصدقاء خياليون، لكن المراهق دونى داركوو (جيك جيلنهال) يحافظ على هذا التقليد عندما يرى أرنيبا شيطانيا ملتويًا عندما يبدأ في المشي أثناء النوم، لكن الأمر يصبح

المرضى – وأى شخص يهدد المشروع. لكن المظاهر لا تعنى الكثير في فيلم مثل هذا.

طريق موليهولاند

يركز فيلم Mulholland Drive على ريتا (لورا هارنيج) التي تعاني من فقدان الذاكرة والممثلة الطموحة بيتى (نعومي واتس)، التي تجد ريتا وتعرض عليها مساعدتها في معرفة هويتها. ويسود أن ريتا ورطلت نفسها في بعض التماثلات المشبوهة مع رجال العصابات، فإن أحداث الفيلم ليست خفية – تماماً مثل إدراك الشخصيات لتعقيد الزمن. وبعبارة أبسط، فإن الماضي والحاضر والمستقبل مشوشان، مما يجعل من الصعب متابعة الفيلم. وما يبدو وكأنه ذكريات هي في الواقع أجزاء من المستقبل، لكن هذا ليس واضحا حتى تتمكن لوييز من فك شفرة لغة الكائنات الفضائية.

الوصول

في فيلم الوصول.. من قد يكون أفضل من استعادة علم اللغة لوييز التي تلعب دورها إيمي آدمز لقيادة

أكثر رعباً عندما يخبرك أرنيب شيطاني بأن العالم سينتهي في غضون ٢٨ يوماً. هل كان هناك حقاً أرنيب شيطاني يتنبأ بنهاية العالم؟ هل كان تجلى الأرنيب لدونى اللاوعى يحاول تحذيره من أن كل شيء ليس على ما يرام في هوفيل؟ هل العالم ينتهي أم أن الرجل كان سيق الحظ؟ أو ربما كان هناك بعض التدخل القضاى، مما يفسر الأرنيب المخيف وهبوط الجسم الطائر المجهول.

ست ساعات في الصندوق

إن محاولة تحديد موعد للسفر عبر الزمن تؤدي دائماً إلى كارثة، فهل يمكننا أن نتجنب ذلك؟ لم يتلق المهندسون الفكريون الرئيسيون في فيلم Primer هذه المذكرة لأن آرون (شين كاروث) وأبى (ديفيد سوليفان) لا يبنيان فقط بل ويسوفان أيضاً التكنولوجيا التي يعتقدان أنها آلة زمنية. سبب عودتهما إلى الماضي هو الريح.

تدور أحداث الفيلم حول آرون وأبى، وهما مهندسان يغرّان بالصدفة على فكرة السفر عبر الزمن أثناء العمل على مشاريع أخرى في مرآب آرون. آلة الزمن نفسها عبارة عن صندوق بسيط ضيق مصنوع في الغالب من مادة البولي فينيل كلوريد – لا توجد سيارة ديبلوربان لامعة ولا مركبات تارديس قادرة على التنقل بين الأبعاد – ولكن ما يجعل هذه النسخة من السفر عبر الزمن فريدة من نوعها هو أنه من أجل السفر عبر الزمن، يجب على المسافر أن يقضى نفس القدر من الوقت داخل الصندوق. بعبارة أخرى، للسفر ست ساعات إلى الماضي، يجب أن تقضى ست ساعات في الصندوق. بعد اكتشافهما مباشرة، يحرص آرون وأبى بشدة على عدم التأثير على الماضي أثناء رحلاتهما القصيرة عبر الزمن، خوفاً من عواقب لا يستطيعان حتى تخمينها. ولكن في النهاية، يصبح إغراء تغيير التاريخ كبيراً للغاية، ويصبح آرون على وجه الخصوص مهووساً بقدرته على إملاء نتائج الأحداث، وهذا يخلق خطوفاً زمنية متعددة ومعشاكسة.

السيد لا أحد

تدور أحداث الفيلم حول رجل مجهول الهوية، السيد نوبدي (تيمو)، يجد نفسه يبلغ من العمر ١١٨ عامًا دون أي ذكريات عن ماضيه بينما تتكرر أحداث حياته بشكل مختلف. إنه آخر بشري على الأرض، وترآقب الأرض الخالدة وفاته من أجل المنعة. يمر الفيلم بسلسلة من الحقائق البديلة استناداً إلى الاختيارات المهمة التي اتخذها الرجل منذ الطفولة وما بعدها. يتقل الفيلم بين احتمالات مختلفة بناءً على الاختيارات، وهو ما يريك العقل بدرجة كافية، لكن فيلم Mr. Nobody مصمم على منع المشاهد من أزمة وجودية حول الاختيارات التي نتخذها، وكيف نتخذها. وكيف يمكن أن تختلف حياتنا بناءً على تلك اللحظات الحياتية – من الكبيرة إلى الصغيرة.

في رأس كيدن

تدور أحداث فيلم سينشودشي، نيويورك حول المخرج المسرحى كادين كوتارد (فيليب سيمور هوفمان) الذي يعاني من أزمة هوية عندما تتركه زوجته وطفله الصغير وسط أكثر من مشكلة صحية. ويتبع عن الواقع عندما يستخدم أموال الزمالة «لتوجيه» ما هي في الأساس بلدة دنوبية مزيفة لتطعيم حياته وإزالة المجهول. لكن هذا لا يمنعه من المشاركة في علاقات فوضوية، وإنجاب طفل آخر، ومواجهة المزيد من الفشل في الحب والرجل، ومع استمرار كادين في إبعاد نفسه عن الواقع، فمن غير الواضح ما هو الواقع في الواقع. مع استمرار تدهور صحته الجسدية وعلاقاته، يصبح من المستحيل تقريباً التمييز بين الحياة الحقيقية وأجزاء هذه المسرحية الواقعية. ويزداد الأمر إرباكاً عندما يبدأ كيدن في عداة اختيار الممثلين المشاهير فوق بعضهم البعض لكل من الممثلين وطاغم العمل. من الواضح أن قدرات كيدن العقلية تتضاءل، وكذلك إحساسه بالواقع، مما يزيد من إرباك الجمهور. فهل هو حقيقى أم مزيف؟ والأهم من ذلك، هل حدث أى من هذا بالفعل في المقام الأول، أم كان كل ذلك في رأس كيدن؟



بقلم:

هشام الهلوتى

الباطلو الأبيض

رغم كل الضغوط التي يتعرض لها الأطباء في مصر وخاصة الشباب إلا أنهم مازالوا قادرين على الصمود والعطاء والاحتفاظ بالريادة على المستوى العربى والأفريقى هؤلاء الشباب يعملون في ظروف صعبة جداً ويتحملون عبئا ثقيلا خاصة في أقسام الطوارئ والاستقبال وفي ظل نقص الإمكانيات المتاحة لتقديم خدمة طبية متكاملة، هؤلاء الشباب أصحاب الباطلو الأبيض يعانون أيضا من تدنى المرتبات مقارنة بزملائهم الذين هاجروا إلى دول عربية أو أجنبية، وفوق كل هذا فهم عرضة للتعدي من قبل أهالى المرضى ولعل أزمة الفنان محمد فؤاد مع طبيب استقبال مستشفى عين شمس التخصصي إحدى صور هذه التعديات وإن لم تكن أعنفها.

فهناك صور من التعديات أكثر قسوة قد تصل إلى الضرب والتهديد بالقتل مستمرة منذ سنوات كما حدث منذ حوالى اسبوعين مع طبيب بمستشفى العبور للتأمين الصحي بكفر الشيخ الذى أصيب بكسر في الكف اليمنى وتم إجراء عملية جراحية وتركيب مسامير له، إضافة إلى إصابته بتهتك في الأريطة، وكسر في أصابع الأيدي وكسر في إحدى قدميه، وذلك بعد أن قام مريض وزوجة ابنه باستدعاء أشخاص من الخارج، وحولوا المستشفى إلى ساحة حرب وقاموا بالتعدي على الطبيب والشرع في قتله، ما دفع النقابة العامة للأطباء، لتقديم بلاغ إلى النائب العام، في تلك الواقعة.

ومن قبلها بأيام واقعة تعد أخرى على طبيب بمستشفى سوهاج التعليمي تم طعنه بسلاح أبيض. هذه الاعتداءات المتكررة على الأطباء أدت إلى تزايد حالات الهجرة للخارج وللحرج الإجماع عن قبول التكليف.

نقابة الأطباء حذرت أكثر من مرة ودعت نافوس الخطر من المناخ الطارد للأطباء، والذي وصل خلال السنوات الخمس الأخيرة الى درجة مقلقة لعدة أسباب أهمها تدنى الأجور وزيادة ساعات العمل نتيجة نقص الأعداد، والتعدي على الأطباء في المستشفيات، وتأخر صدور قانون المسؤولية الطبية لحماية الأطباء في أماكن عملهم، والحفاظ على حقوقهم.

أحدث الإحصائيات تشير إلى أن عدد خريجي كليات الطب سنوياً يصل إلى ١١ ألف طبيب، وهو عدد كاف لاستقرار المنظومة الصحية لكن للأسف أكثر من ٧٠٪ منهم يتجهون للهجرة خارج مصر، والغريب أن ٨٠٪ من هؤلاء المهاجرين فوق سن الثلاثين، أى أنهم حصلوا على خبرات ومهارات تجعلهم ثروة ومكسباً لأى دولة وخسارة فادحة لمصر.

هذه المناخ الطارد لمسوفة العقول يحتاج إلى تدخل سريع من الدولة لاتحارثهم والحفاظ عليهم وتحسين أوضاعهم مالياً وعمليا وإصدار قانون المسؤولية الطبية بعد الأخذ بالتعديلات التي طالبت بها نقابة الأطباء، وإلا سيظل المعجز في أعداد الأطباء وخاصة في المستشفيات الحكومية قائما بل ويتزايد.

نتيجة الهجرة للخارج بعتك عن أجر عادل ومستقبل أفضل يتناسب مع علم وجهد وتفوق وعناء صفة الشباب.



بقلم:

د. أحمد محمد خليل

لا لخططات اختطاف التعليم!

لا الغزو الفكرى هو السلاح الأقوى بيد أعدائنا الإيجابية، نعم وبالتأكيد، حيث تتداول كلمة الغزو الثقافي في العصر الحاضر قانون تعرف في العصور السابقة، فلقد ابتلى هذا العصر بأنواع عدة من الغزو من العسكري إلى الاقتصادي إلى الثقافي، لكن هذا الأسلوب والول من الغزو لا يأخذ الطابع المباشر، بل يأخذ طابع التجريف وتخريب العقول، وهدفه أن تظل الشعوب ضحية وخاضعة للقوى المعادية، وبشأن ذلك وخلال زيارته إلى شيخ الأزهر د. أحمد الطيب أعرب وزير التربية والتعليم عن تطلعه للتعاون مع الأزهر في مجالات تحسين الطلاب ضد التطرف وتعزيز قيم الصدق والإخلاص ووبر الوالدين وغيرها من القيم، مؤكداً أهمية إيجاد وسائل غير تقليدية لدمج القيم والأخلاق في المناهج التعليمية بما يسهل ترجمتها إلى سلوكيات فاعلة في المجتمع. والجدير بالذكر أكد الطيب أن التعليم له خصوصية وشخصية مستقلة، لا بد أن تتناسب مع تطلعات الأمة لخلق كوادر شابة قادرة على حمل راية القيادة في المستقبل، محذراً من خطورة الانسياق خلف ما يعرف بـ الأنظمة والأساليب التعليمية الحديثة، التي تحمل أهدافاً غير معلنة لإقصاء الهوية العربية، وشدد على ضرورة الالتئام لمخططات الاختطاف التعليمى العربى بما يخدم أجندات الغزو الثقافى، وضرورة استعادة المدرسة لدورها المرموق ورويتها المهمود مع تضمين المناهج التعليمية ما يضمن بناء وتخريج شباب قادر على التمسك بقيم الدين والأخلاق، وهنا أؤكد على مقالي هذا أن التطبيق لا يعنى فقط أن نقبل بثقافة الآخر وفوقه، وإنما يعنى أن يصبح الإنسان العربى مطيعاً بكل سمات الغرب الفكرية والسلوكية والاقتصادية والسياسية، بمعنى الانسلاخ الكامل من جذورنا وتراثنا لا قدر الله، حيث يعد الغزو الفكرى أكثر خطورة وأعمق تأثيراً من الغزو العسكرى، وذلك نظراً لتركيز الغزو الفكرى على استهداف سلوك وعقيدة الفرد وأفكاره وأخلاقه، وبالتالي ضياع أمته بأسرها نتيجة انتقال عدوى الغزو الفكرى بطريقة واسعة وذلك لاعتبارها ذات تأثير قوى جداً، لذلك فإننى اتفق مع فضيلة شيخ الأزهر في مخاوفه بشأن التعليم لا سيما مع حدوث دمج مواد وتخفيف مواد وإلغاء أخرى، فلا بد أن تبرز وزارة التربية والتعليم المصرية تعاونها مع الأزهر من أجل تحسين الطلاب ضد «التطرف» وأيضاً الاستعانة بعلماء الأزهر في تقديم «محتوى عصري» للطلاب بالمدارس، حيث إن التعليم في عالمنا العربى له خصوصية وشخصية مستقلة لا بد وأن تتناسب مع تطلعات الأمة لخلق كوادر شابة قادرة على حمل راية القيادة في المستقبل، وللحديث بقية إن شاء الله.

دكتور جاسمى وكاتب مصرى

الثلاثاء ٢٧ أغسطس ٢٠٢٤ -
٢٣ من صفر ١٤٤٦هـ - ٢١ مسرى
١٧٤٠ق - العدد ١١٧٢١ -
السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:

خالد حسن

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

أراذل القوم

وأصبح الحق لديهم ذكرى، والحاضر كذبا، لا يتركون لأحد يأتي بعدهم مكانا ليقت فيه، هؤلاء هم أراذل القوم قولا وفعلًا، يعرضون علينا فى مسرحية هزيلة إنجازاتهم، وما هى إلا مجرد تلاعب بالألفاظ، يقولون لنا كذبا أن خادم القوم سيدهم، رغم أنهم لا يخدمون إلا أنفسهم، فقد عميت أبصارهم وماتت ضمائرهم من أجل إغراء فتنة المال، والكبرى زائل لا محالة، والموت سوف يطال كل كرسى يجلسون عليه وكل مال يكسبونه وكل ما يثبت من سحت والعياذ بالله» لا خير فيه ولا حياة، ومع كل ذلك هناك منهم من يأمل أن يُكرر التجربة مرة أخرى متى سنتحت له، لم نقصد أحدا!

قضية ورأى



بقلم:

محمد بحيرى

الشرطة والباشا

بين اللواء حسن أبوباشا واللواء حبيب العادلى، يمكن أن تتكسب نظرة الشرطة لأخر باشوات مصر، محمد فؤاد سراج الدين باشا . غداة اليوم التالى لوفاة فؤاد سراج الدين أى العاشر من أغسطس عام ٢٠٠٠، وقبل ثلاثة أيام من تشييع الجثمان فى الثالث عشر من أغسطس، هبط اللواء حسن أبوباشا وزير الداخلية السابق من سيارته فى قصر البدرى، متحاما على حارسه الخاص بحكم السن ويحكم آثار الرصاص الذى أصابه فى محاولة الاغتيال الفاشلة عام ١٩٨٧ التى ارتكبتها تنظيم «التاجون من النار».

كان الحزن باديا على الرجل الذى أصر على مصافحة جميع الوفديين، مقدما عزائه فى «الباشا»، وهو عزاء رأته عرفانا من التعميد إلى الأستاذ.

وقف اللواء حسن أبوباشا داخل بهو المقر الرئيسى للحزب بالدفى (قصر البدرى)، باحثا عن أسرة ومحبي أستاذه، ومقدما العزاء للجميع، وهو حدث لم يكن مأثورا فى عهد الرئيس مبارك أن وزير داخلية سابق يزور مقر حزب سياسى معارض.

هكذا حدث جال، وربما الحدث الأصلى وهو موت «الباشا» كان أكبر، بعدها ثلاثة أيام، أى الثالث عشر من أغسطس، وخلال الجنائز المهيبة لتوديع الباشا، حرص اللواء حبيب العادلى وزير الداخلية فى ذلك الوقت، على الصلاة على الجثمان فى مسجد عمر مكرم.

لكن ما إن خرج الجثمان، حتى أشار الوزير بيديه إلى كبار مساعديه بوضع «السلسلة».

على الفور، انطلقت قوات الأمن المركزى بعنف لتنفيذ تعليمات الوزير، وفندت طويلا مع الجماهير المحتشدة لتشيع الجنازة عن السير خلف الجثمان، ومهدت الطريق لكبار رجال الدولة لتسير هى خلف الجنائز.

فجر الوزير حبيب العادلى، غضب الوفديين الذين تبحروا فى ميدان سيمون بوليفار ويحاور مسجد عمر مكرم، وهتفوا ضده، لتتحول الجنائز إلى مظاهرة لم تهدأ إلا بمغادرة رجال الدولة وهتفا وترك الجثمان للوفديين الذين تحلقوا حوله جلوسا فى الميدان بجوار فندق شيريد.

وبين المشهدين، تكشف رؤية الشرطة لفؤاد باشا سراج الدين، وهى اقتناع كامل بأنه «رمز لوزارة الداخلية...، لكنه رمز مخفى بفعل فاعل».

كان اللواء حسن أبوباشا يمثل ضمير وزارة الداخلية التى ودعها عام ١٩٨٤، بينما اللواء حبيب العادلى كان يمثل مظهر الوزارة التى كان يجلس على قهتها وظل حتى يناير ٢٠١١.

كان «أبوباشا» خارج دائرة الحكم فتصرف بما يمليه عليه الواجب الإنسانى، بينما كان العادلى فى قلب دائرة الحكم فتصرف مرة بالواجب الإنسانى وصلّى على الجنائز، ثم تصرف مرة أخرى بطبقا لتعليمات رأس الدولة وجعل الأمن المركزى فى مواجهة المشيعين، وأبعد الجنائز.

خلال الأيام الأربعة بين الوفاة وتشيع الجثمان إلى مقابر الأسرة فى الإمام الشافعى ليستقر «الباشا» بجوار قبر الزعيم مصطفى النحاس، كانت الضغوط تتواصل على الأسرة للسماح بجنائز رسمية يحضرها الرئيس مبارك.

لكن الأسرة رفضت، وطلبت أن ترك ذراع الباشا للوفديين ومحبيه فى جنازة رسمية، معترضة عن عدم الموافقة على جنازة رسمية.

فالدولة لم تكرم صاحب عيد الشرطة وهو حى يبرق، فما الفائدة من تكريمه وهو فى طريقه إلى القبر؟

كان فؤاد سراج الدين وزيرا للداخلية وقت أن تخرج الرئيس من الكلية الحربية فى مارس ١٩٥٠، وربما ثمة ارتباط نفسى سابق على الارتباط السياسى بين الرئيس مبارك وفؤاد سراج الدين، إذ كان الباشا محل تقدير من الرئيس منذ أن واجه الرؤوف الانجليز فى حكومتهم الأخيرة بداية الخمسينيات، ومشاركة الشرطة فى هذا الكفاح المسلح الذى كان ظاهرا للشعب والانجليز وانتهى بضرورة التصديق للإندثار البريطانى يوم ٢٥ يناير ١٩٥٢.

ويكفى أن نعرف أن أحد أشقاء الرئيس مبارك، أدرج على قائمة الوفاة فى انتخابات ١٩٨٤. وعندما غضب الرئيس مبارك الذى كان رئيسا للحزب الوطنى الحاكم، رد الباشا قائلا: «الوفد لا يمكن أن يطرد ضيفا طرق باب».

كان الباشا كبيرا بالخلفه ونزاهته وتاريخه، ولذلك كان الرئيس مبارك يرفع فى حضور جنازة رسمية، ربما لتوجيه رسائل للخارج، لكن الأسرة فضلت الجنائز الشعبية، من الشعب وإلى الشعب، وانتهت الجنائز، لكن لا يزال اسم فؤاد سراج الدين غالبا عن التكريم الرسمى حتى فى ذكرى عيد الشرطة ١٩٥٢.

انتهت الجنائز ولم تنتهى السيرة والمسيرة، ونتمنى أن يعمل عيد الشرطة المقبل تكريم اسم فؤاد سراج الدين.



بقلم:

محمد عبدالقدوس

(إذا شعرت بالغربة

تبقى تمام !)

أعرف ناس كثير قوي كل واحد منهم يداهمه احساس انه غريب فى المجتمع الذى يعيش فيه!

واوعى تفكرك إنهم فى حالة دروشة أو صوفي قرر اعتزال الحياة!!

بل يعيشون عصرهم، والعديد منهم من المتفوقين فى مجالهم، ومع ذلك شعور الغربة لا يفرقهم، طيب ليه!!

أنا شخصيا أنظر إليهم بتقدير وإعجاب فهم فى نظري من أولاد الأصول أصحاب الأخلاق العالية.

وهؤلاء فى نظري ينقسمون إلى قسمين كل منهم يستحق تعظيم سلام ..

جيل من كبار السن.. عاشوا شباهم، ولم يكن فى عصرهم وسائل التواصل الحديثة .. الموبايل والدش والإنترنت، لكن كان هناك أخلاق تربوا عليها!!

ولذلك تجدهم يشعرون بالغربة لأن الأخلاقيات تدهورت، والتعاملات بقت صعبة جداً بين البشر .. نعم حدث تقدم علمي مذهل، وفي مقابلة تراجع إنساني رهيب وفقدان الاحترام والحب والمودة التى كانت موجودة. والنوع الثانى يعجبني قوي قوي بل أراه أفضل من الأول!

أنهم من جيل الألفية..يعني شباب نشأ وتربى فى عصر التقدم المذهل للتواصل الإجتماعى! لكن الشاب منهم يا سلام عليه.. يستحق عشرة على عشرة.. إنه ابن أصول وصاحب أخلاق لأنه تربى فى بيت طيب ونظيف! ولا تعجبه الأخلاقيات السيئة الموجودة فى المجتمع.. والفساد والانحلال السائد، وكل واحد يبحث عن مصالحه طبيا لنظرية أنا وبعتي الطوفان!

فهو يشعر أنه غريب عن هذه الأخلاقيات السائدة، الجيل الجديد ظروفهم أصعب من الجيل القديم الذى تربى فى ظل أخلاقيات معينة تدهورت لكن هؤلاء الشباب يرفضون ذلك، ويعيشون بالأخلاق الطوة التى تربوا عليها ويشعرون أنهم «غرباء» عن أخلاقيات العصر الحالى..

والخلاصة أنك إذا شعرت بالغربة من الأخلاقيات السائدة فى المجتمع تبقى تمام سواء كنت من الجيل القديم أو تنتمي إلى جيل الشباب.

فيما يعلن استمرار إيقاف القيد بالزمالك

الإعلان عن تجديد عقد زيزو خلال ساعات

كتبت - سارة جاب الله:

كشفت الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا»، عبر «السيستم» الخاص به، استمرار إيقاف القيد لنادى الزمالك بسبب قضايا أخرى. ويتبقى على الزمالك ثلاث قضايا أخرى تتعلق بمستحقات مالية لمساعدى المدرب السابق جوسفالدو فيريرا، وهى قضايا روى أجواش، وأندريه أوليفيرا، ودانيال جونزاليس. من جانبه أكد عمرو أدهم، عضو مجلس إدارة النادي والمختص بملف القضايا الخارجيه المرفوعة على القلعة البيضاء، أن النادي لم يعلن حل أزمة القيد حتى مثول «الوفد» للطبع.

وأوضح أنه عند حل أزمة القيد سيتم الإعلان عن ذلك بشكل رسمى، وكل ما تداول عن حل الأزمة لا أساس له من الصحة. وكشفت طارق السيد نجم الزمالك السابق، استمرار أحمد مصطفى زيزو مع الزمالك لمدة ثلاثة مواسم وتم الاتفاق على تجديد عقده وسيتم الإعلان خلال ساعات.

وأضاف: «تم إغلاق الباب أمام العرض السعودى والللاعب باق فى نادى الزمالك والرتاب الخاص به سيكون الأعلى فى الفريق أو سيكون متساوى مع بن شرقى».

وعن انضمام أشرف بن شرقى للزمالك قال السيد: «بن شرقى أيضا أنهى ثقافته مع الزمالك وسيسل مصر فى الأسبوع المقبل». وكانت تداولت أنباء الفترة الماضية حول انضمام بن شرقى للفرافرة القطرى بعدما تلقى عرضا ضخما، للحصول على خدمات اللاعب مجانا فى الميركاتو الصيفى الحالى. يُذكر أن الزمالك يسعى لفك القيد من أجل ضم صفقات جديدة خاصة إنه ينتظر خوض مواجهة قوية أمام فريق نادى الأهلى فى بطولة كأس السوبر الأفرىقى الشهر القادم

بالمملكة العربية السعودية.

وعلى جانب متصل، طالب المدرب البرتغالى جوزيه جوميز المدير الفنى للفريق عودة أحمد محمود المعار للجونة، إلى صفوف القلعة البيضاء خلال الفترة الحالية، لتدعيم مركز الظهير الأيمن ليكون بديلا لعمر جابر فى هذا المركز الذى يعاني منه الفريق.

وقرر «جوميز» عودة اللاعب لأنه فى حالة تطور واضحة، بالتالى يتمسك بعودته، وهو ما جعل إدارة الكرة تخاطر اللاعب بذلك على أن يظهر مع الفريق فى القياسات البدنية اليوم، وبدأ لاعبو الزمالك أمس، الاثنين، الخضوع للقياسات البدنية الخاصة بالموسم الجديد، للاستعداد لبداية فترة الإعداد التى ستطلق يوم ٢٨ أغسطس الجارى.

ويعود المدرب البرتغالى لقيادة تدريبات الفريق بداية من غد الأربعاء وذلك عقب انتهاء فترة إجازته التى قضها المدرب فى موطنه رفقة عائلته.

ويدخل الزمالك معسكرا مغلقا بداية من بعد غد الخميس فى مدينة برج المعبد بالإسكندرية، وحتى يوم ٦ سبتمبر المقبل، استعدادا للموسم الجديد ومواجهة الشرطة الكينى فى بطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية.

و قرر الجهاز الفنى بقيادة البرتغالى جوزيه جوميز خوض ٣ مباريات ودية خلال معسكر الإعداد المقرر له ببرج العرب بداية من يوم الخميس المقبل.

ويلتقى الزمالك مع الشرطة الكينى فى ذهاب دور ٣٢٢ من الكونفيدرالية أحد أيام ١٣ أو ١٤ أو ١٥ سبتمبر المقبل فى حين ستقام مباراة العودة أحد أيام ٢٠ أو ٢١ أو ٢٢ سبتمبر.

مدحت صالح

فى كوكب تالى بمهرجان القلعة



كتبت - دينا دياب:

فى العاشرة مساء اليوم يستقبل مسرح المحكى فى مهرجان القلعة الدولى ال٢٢٧ حفلين متتاليين، حيث يحلق النجم الكبير مدحت صالح، فى كوكب تانى أشهر أغانيه فى لقاء طالع انتظاره مع جمهوره المحب. بمصاحبة الموسيقى عمرو سليم والفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد عامر، وبإقامة من أجمل أغانيه التى خلدت مسيرته الفنية، منها يحلم على قدى، المليونيرات، كوكب تانى، أنا مش بعيد، قلب واحد، حبيبى يا عاشق، الله يا سيدى، النور مكانه فى القلوب، ثلاث سلامات.

كما يقدم الفنان سعد العود بمصاحبة فرقته الموسيقية مجموعة من أشهر أعماله وأعمال الموسيقى العربية التى يؤديها بأسلوبه الخاص منها الصبحيية، لا مش أنا اللى أبكى، كل ده كان ليه، فى يوم وليلة، يا دنيا يا غرامى، توبة، شغلونى، كنت فىين، من قد ايه كنا هنا، امتى الزمان، مشغول على كوكب مشغول، غالى غالى، سواح، على حسب وداد، رى الهوى، الميون السود، الليلة الكبيرة، أمل حياتى وغيرها.. وكان الجمهور