

«السيى» خلال استقباله عبدالله بن زايد:

# دور حيوى للإمارات فى مواجهة تحديات الأمة العربية



العدد ١١٠٤٢ - السنة السادسة والثلاثون  
الاثنين ٢٧ يونيو ٢٠٢٢م - ٢٧ ذو القعدة ١٤٤٢هـ - ٢٠ يونيو ١٣٢٨ق

ثلاثة جنيهاً



صفحات



الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة  
تصدر عن حزب الوفد المصرى

# الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين  
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس التحرير  
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة  
د. عبدالسند يمامة

حل الهيئة العليا لحزب الوفد  
وأجراء انتخابات خلال ٦٠ يوماً

٦٥٪ ارتفاعاً فى صادرات مصر  
للدول الـ ٧ الكبرى



## «التموين» تستعد لعيد الأضحى

- تخفيض سعر اللحوم البرازيلية ١٠ جنيهاً
- زيادة دعم الخبز إلى ٢٢ مليار جنيه فى الموازنة الجديدة
- تثبيت سعر الرغيف المدعم عند ٥ قروش

مسجلان خطريقتان شاباً  
ويطلقان الرصاص على والده



«الشيخ» يواصل مناقشة  
قانون الرياضة

«الأعلى للإعلام» يتصدى لمواقع العنف  
كرم جبر: تعزيز الحرية لكافة الوسائل  
الإعلامية وتوفير ضمانات ضبط الأداء



# مصلحة الجمارك



## تعلمن

### تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI» بالموانئ الجوية

إلزامياً فى الأول من أكتوبر ٢٠٢٢  
وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي  
الذى بدأ فى ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام «ACI»  
من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة «نافذة»: [www.nafeza.gov.eg](http://www.nafeza.gov.eg)

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل  
إلا بالتسجيل المسبق للشحنات بنظام «ACI»

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات  
الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك.. من أجل بلدك.. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

HotLine: **15460**



[www.nafeza.gov.eg](http://www.nafeza.gov.eg)



[aci.campaign@mts-egy.com](mailto:aci.campaign@mts-egy.com)

سعر النسخة فى الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800 دينار

المساء	المغرب	العصر	الظهر	الشرق	البحر	القاهرة	الاسكندرية
08:32	06:59	03:32	11:56	04:54	03:08	03:08	03:07
08:42	07:07	03:40	12:01	04:56	03:07	03:07	03:07

موافقت  
الصلاة

ALWAFD.NEWS



لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

صحيفة يومية تصدر عن  
حزب الوفد  
أسسها عام ١٩٨٤  
فؤاد سراج الدين  
برئاسة تحرير  
مصطفى شردى

مديره التحرير  
حنان فهمي  
طارق تهاوي  
فتوح الشاذلي  
سامي صبري  
ياسر شوري

المدير الفني  
أحمد أبو زيد  
مستشار التحرير الفني  
أشرف عزب

مدير الإعلانات  
محمد حسنين

مدير الإنتاج  
خالد عز الدين

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير  
والإعلانات  
١ شارع بولس حتا الدقي  
الجيزة  
ص.ب. ٢٥٧ إمبابة  
تليفون: ٣٣٣٨١١١  
٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٣٥٩١٢٥  
٣٧٠٢٠٠٧  
الوفد على الإنترنت  
alwafd.org  
البريد الإلكتروني  
الوفد:

elestma3@gmail.com  
alestma3@yahoo.com  
التوزيع والاشتراكات  
مؤسسة الأخبار  
مركز خدمة العملاء  
٢٥٨٠٦٢١٨ - ٢٥٨٠٦٢١٨  
٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات  
الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها  
الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها  
ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيها

كلام في الهموا

البيبة مستغني ليه؟!

بقلم:

حسين حلمي

لا جدوى من لعب دور الطبيب بعد موت المريض، هذا ما يحدث الآن، يظهر علينا أشخاص لا يعترفون بشغلهم إدارياً، ويحاولون أن يعبروا الجميع إلى مسائل فنية، رغم أنهم لا علاقة لهم بالجانب الفني، ويحاولون إيهام الجميع أنهم يعترضون على مؤامرة وعندما نقول لهم اكشفوا عن المؤامرة يترددون ويقولون لنا كلاماً فارغاً من غير مضمون كادون بكل اللغات ويكلم الإشارات، إذا نظرنا إلى طريق غالية في الآ لا تعبيرا واحداً، هو سامح الله الشخص الذي جاء بك إلى مكانك هذا.. هذا الشخص الذي يعتقد أنه استطاع هزيمة أصحاب الخبرات في ذلك المجال، هذا الشخص لم يميز بين مصلحته الشخصية في القضاء على الكبار ومصصلحة بلد في حجب مفسر.. وكل الرد يحدث يؤثر على سمعة البلد في مجال كرة القدم التي كانت في وقت قريب الثامن على العالم، فوثيق الجريدة شراء تلك الكراسي بأموالهم التي هي في الأصل أموال الشعب حصلوا عليها بطرق غالية في الاتلاف، فجزء هؤلاء ليكونوا ظلم في هذا المكان لتجربوا لهم المرات القادمة، ولكن القدر كان بالمرداه لم تم تصد أحداً!

كتب - محمد عبيد:

قررت الهيئة العليا لحزب الوفد، حل نفسها خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الحزب مساء أمس الأول برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الحزب وضم أعضاء المكتب التنفيذي للحزب. قدم أعضاء الهيئة العليا طلباً موقفاً عليه من ٢٨ عضواً طالبوا بحل الهيئة العليا والدعوة للانتخاب هيئة عليا جديدة خلال ٦٠ يوماً، ووافق رئيس الوفد على الطلب وقرر تنفيذه من تاريخه. كما قرر الدكتور عبدالسند يمامة الإبقاء على تشكيلات اللجان العامة كما هي لحين إجراء انتخابات الهيئة العليا.

أكد رئيس الوفد في مستهل الجلسة، أن الخلاف في الرأي لا يفسد لود قضية وأنه ظاهرة صحية داخل جدران حزب الوفد، أما الأعمال والتصرفات التي تخرج عن هذه الجدران فالأخصاص في مواجهتها هي الشرطة والنيابة العامة بإبلاغ من رئيس الحزب بصفتهم.

والتي الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الحزب خطاباً شاملاً تعرض فيه للمركز المالي للحزب والجريدة، حيث أكد أن الراحل فؤاد سراج الدين توفي وترك بخزينة الحزب حوالي ٤٠ مليون جنيه وغادر الدكتور نعمان جمعة الحزب وفي خزينته حوالي ٧٠ مليون جنيه، وغادر الدكتور محمود أباطة الحزب وفي خزينته ما يتجاوز ٩٠ مليون جنيه، وغادر الدكتور السيد البدوي الحزب وكانت المديونية تتجاوز ٤٠ مليون جنيه، وعندما غادر

كان المجلس قد بدأ في مناقشة مشروع القانون خلال جلسته الماضية ووافق عليه من حيث المبدأ، وبدأ في جلسة أمس مناقشة المواد.

يستهدف مشروع القانون معالجة القصور التشريعي بإدخال تعديلات واستحداث وإلغاء نصوص ملوكة تغيرات العصر، ومنع مزيد من الديمقراطية للجمعيات العمومية للهيئات الرياضية، والحفاظ على الصحة العامة للرياضيين من خلال التوسع في الأحكام الخاصة بحظر تعاطي المنشطات والمكملات الغذائية وفق الجدول الذي يصدر سنوياً عن المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات، والتوسع في اختصاصات الاتحادات النوعية وضوابط النشاط الرياضي الجامعي وال مدرسي بما يتناسب مع طبيعة تلك الهيئات، ومعالجة العقبات التي واجهت مركز التسوية والتحكيم الرياضي المصري، بما يضمن الاستقلالية التامة لمركز التسوية والتحكيم، وذلك من خلال إعادة التشكيل وتحديد اختصاصاته وموارده المالية.

سلامة الجماهير والحفاظ على المنشآت الرياضية بوضع عقوبات رادعة للمخالفين من جانبه أكد المستشار بهاء أبوشقة وكيل أول مجلس الشيوخ عن حزب الوفد أن هناك فرقا بين الجهات والهيئات القضائية وهناك مواد في الدستور تحدد الاختصاصات، جاء ذلك تعقيبا على المادة ٦٨ من القانون والتي تنص بتولي إدارة المركز مجلس يسمى مجلس التحكيم الرياضي برئاسة أحد أعضاء الجهات القضائية يختاره المجلس الأعلى أو الخاص للجهة القضائية، بحسب الأحوال، وعضوية ثمانية أعضاء من ذوي الخبرة في المجالات القانونية أو الرياضية.

وأوضح المستشار أبوشقة أن المشروح له الحق في الاستثناء وعندما تكون أمام استثناء لا يمكن تشديد في النص، وأشار وكيل أول مجلس الشيوخ أن النص يوضع دون إضافة هو النص المنضبط المتفق مع القواعد العامة.

وقال أبوشقة: إن التأصيل والتكليف القانوني أن ذلك ضريبة وأمام الضرائب لا بد أن تكون أمام معيار مفصل ومحدد ولا تكون أمام شبهة

## حل الهيئة العليا للوفد.. وإجراء انتخابات خلال ٦٠ يوماً د. عبدالسند يمامة: الإبقاء على تشكيلات اللجان العامة.. والخلاف في الرأي داخل جدران الحزب ظاهرة صحية



المستشار بهاء أبوشقة الحزب كانت المديونية تتجاوز ٤٠ مليون جنيه. وأشار «يمامة» إلى أنه بدأ عهداً بالعمل على حل المشكلات المالية للحزب والجريدة بالفعل، حيث انضمت مرتبات العاملين في مواعدها،

وتم تأسيس صندوق لأصحاب المعاشات يسد له شهريا ١٢٠ ألف جنيه لصرف كمكافآت نهاية الخدمة، ولأول مرة منذ عام ٢٠١٢ يسدد الحزب والجريدة نصيبهما من التأمينات، حيث تم سد ٢٠٠ ألف جنيه.

وأضاف رئيس الوفد أن حق الحزب يقتضي الالتزام بالمطالبة بكافة الحقوق المادية دون تهاون أو تقصير أو إهمال، فقوية الإهمال الجسبي لا محالة والمماطلة سيكون مضيها للجوء للنهابة.

## مجلس الشيوخ يواصل مناقشة «قانون الرياضة»

## بهاء أبوشقة: لا بد من معيار مفصل للرسوم والضرائب حتى لا نصطدم بعدم الدستورية طارق عبدالعزيز يقترح إضافة تطبيق لأئحة الكيانات تماشياً مع فلسفة القانون



أمل رمزي



طارق عبدالعزيز



بهاء الدين أبوشقة

## أمل رمزي: انتخاب مراقب حسابات في الهيئات الرياضية فكرة غير مألوفة

وافقت «رمزي» على تلك التعديلات من حيث المبدأ، واقترحت الثانية الوافية اقترحين على المواد ١٢ و ١٧ من مواد الإصدار حيث نصت المادة ١٢ «تختص الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف، من الناحية المالية، من كل من الجهة الإدارية المختصة، والجهة الإدارية المركزية، وتحدد اللائحة المالية الإجراءات اللازمة لذلك».

كما اقترحت الثانية تعديل المادة ١٧ بند ٥ في الفقرة الأولى، والإبقاء على حذف الفقرتين (٢-٢) ليصبح النص كالتالي:

«تختص الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف، من الناحية المالية، من كل من الجهة الإدارية المختصة، والجهة الإدارية المركزية، والهيئات والأجهزة الرقابية، وفقاً لأحكام القوانين المعمول بها في هذا الشأن، وتحدد اللائحة المالية الإجراءات اللازمة لذلك».

وأشارت إلى أن اختصاصات الجمعية بتعيين مراقب حسابات هي بمثابة انتخاب، فالجمعية يجب لها تعيينه أو التجديد له من عدمه فلا داعي لوضع مهنة ومراقب عام في موضع الانتخابات ومنظمة الانتخابات التي لا تتفق وطبيعة المهنة باعتباره أياً على أموال الهيئة.

ووافق «رمزي» على تلك التعديلات من حيث المبدأ، واقترحت الثانية الوافية اقترحين على المواد ١٢ و ١٧ من مواد الإصدار حيث نصت المادة ١٢ «تختص الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف، من الناحية المالية، من كل من الجهة الإدارية المختصة، والجهة الإدارية المركزية، وتحدد اللائحة المالية الإجراءات اللازمة لذلك».

كما اقترحت الثانية تعديل المادة ١٧ بند ٥ في الفقرة الأولى، والإبقاء على حذف الفقرتين (٢-٢) ليصبح النص كالتالي:

«تختص الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف، من الناحية المالية، من كل من الجهة الإدارية المختصة، والجهة الإدارية المركزية، والهيئات والأجهزة الرقابية، وفقاً لأحكام القوانين المعمول بها في هذا الشأن، وتحدد اللائحة المالية الإجراءات اللازمة لذلك».

وأشارت إلى أن اختصاصات الجمعية بتعيين مراقب حسابات هي بمثابة انتخاب، فالجمعية يجب لها تعيينه أو التجديد له من عدمه فلا داعي لوضع مهنة ومراقب عام في موضع الانتخابات ومنظمة الانتخابات التي لا تتفق وطبيعة المهنة باعتباره أياً على أموال الهيئة.

وأوضح المستشار أبوشقة أن المشروح له الحق في الاستثناء وعندما تكون أمام استثناء لا يمكن تشديد في النص، وأشار وكيل أول مجلس الشيوخ أن النص يوضع دون إضافة هو النص المنضبط المتفق مع القواعد العامة.

وقال أبوشقة: إن التأصيل والتكليف القانوني أن ذلك ضريبة وأمام الضرائب لا بد أن تكون أمام معيار مفصل ومحدد ولا تكون أمام شبهة

وأكدت النائبة الوفدية الدكتورة أمل رمزي عضو مجلس الشيوخ أنه لا خلاف أن قانون الرياضة منذ الشهر الأول لصدوره وطهرت عدة آثار تشريعية سلبية كانت تستوجب إجراء العديد من التعديلات، بما يضمن المزيد من الاستقلالية مع مزيد من الحوكمة على المنظومة الرياضية.

## توصيات مهمة من الأعلى للإعلام لمكافحة مواقع العنف وأثره الفن

اجتمع الكاتبة الصحفية كرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والمهندسة عبدالمنعم عبدالمنعم، ورئيس الهيئة الوطنية للصحافة، مع عدد من كبار الكتاب ورؤساء تحرير الصحف والمواقع الإلكترونية والإعلاميين والصحفيين ومسؤولي القنوات الفضائية، في جلسة حوارية، حول «مكافحة مواقع العنف وأثره الفن».

حضر الجلسة صالح الصالحى وكيل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والمستشار محمود فوزى الأمين العام، والإعلامى نشأت الدين عضو المجلس، وخالد ميري رئيس تحرير جريدة الأخبار، وأحمد أيوب رئيس تحرير المصور، وجمال الكشكى رئيس تحرير الأهرام العربى، وجمال الشناوى رئيس تحرير الأخبار المسائي ويوايه أخبار اليوم، وعبداللهم الشحات رئيس تحرير موقع الجمهورية أون لاين، والإعلامى محمد الباز رئيس مجلس إدارة الدستور، وعبداللطيف المنارى رئيس تحرير المصرى اليوم، وخالد إدريس رئيس تحرير «الوفد»، وعلاء العطرى رئيس التحرير التنفيذي لمجموعة «أوناس»، وخرجت الجلسة بعدة توصيات أهمها، حث المؤسسات الصحفية التي تمتلك مواقع الكترونية على إنتاج محتوى متناسب حديث وتوعوي لفئة الأطفال والمراهقين، ودعم صحف والمواقع الإعلامية وحماية حرية الراى والتعبير والإسراع بإصدار قانون حرية تداول المعلومات، والسريعة في اتخاذ الإجراءات التشريعية لوضع آليات لما يتم تناوله على منصات التواصل الاجتماعى، وكذلك تطبيق عقوبات مشددة على حالات اختراق القيم الإنسانية والذين من خلال تفعيل الآكود الخاصة بالنشر كذلك الإسراع بإعداد دورات تدريبية متخصصة حول المحتوى الإعلامي

اجتمع الكاتبة الصحفية كرم جبر رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والمهندسة عبدالمنعم عبدالمنعم، ورئيس الهيئة الوطنية للصحافة، مع عدد من كبار الكتاب ورؤساء تحرير الصحف والمواقع الإلكترونية والإعلاميين والصحفيين ومسؤولي القنوات الفضائية، في جلسة حوارية، حول «مكافحة مواقع العنف وأثره الفن».

حضر الجلسة صالح الصالحى وكيل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، والمستشار محمود فوزى الأمين العام، والإعلامى نشأت الدين عضو المجلس، وخالد ميري رئيس تحرير جريدة الأخبار، وأحمد أيوب رئيس تحرير المصور، وجمال الكشكى رئيس تحرير الأهرام العربى، وجمال الشناوى رئيس تحرير الأخبار المسائي ويوايه أخبار اليوم، وعبداللهم الشحات رئيس تحرير موقع الجمهورية أون لاين، والإعلامى محمد الباز رئيس مجلس إدارة الدستور، وعبداللطيف المنارى رئيس تحرير المصرى اليوم، وخالد إدريس رئيس تحرير «الوفد»، وعلاء العطرى رئيس التحرير التنفيذي لمجموعة «أوناس»، وخرجت الجلسة بعدة توصيات أهمها، حث المؤسسات الصحفية التي تمتلك مواقع الكترونية على إنتاج محتوى متناسب حديث وتوعوي لفئة الأطفال والمراهقين، ودعم صحف والمواقع الإعلامية وحماية حرية الراى والتعبير والإسراع بإصدار قانون حرية تداول المعلومات، والسريعة في اتخاذ الإجراءات التشريعية لوضع آليات لما يتم تناوله على منصات التواصل الاجتماعى، وكذلك تطبيق عقوبات مشددة على حالات اختراق القيم الإنسانية والذين من خلال تفعيل الآكود الخاصة بالنشر كذلك الإسراع بإعداد دورات تدريبية متخصصة حول المحتوى الإعلامي

**إعلان بيع بالمزاد العلنى**  
**تعلن جريدة الوفد**  
**عن بيع أجهزة مستعملة**  
**(ماكينات تصوير وقطع غيار أجهزة كمبيوتر)**  
**المعاينة يوم الثلاثاء ٢٨/٦/٢٠٢٢**  
**من الساعة الحادية عشر صباحاً**  
**حتى الساعة الرابعة عصراً**  
**وجلسة البيع يوم الأربعاء ٢٩/٦/٢٠٢٢**  
**الساعة الواحدة ظهراً**  
**العنوان بمقر الجريدة : شارع بولس حنا - الدقى - خلف سينما التحرير للاستفسار المدير التجارى تليفون : ٠١٠٠٥٣٣٨١٢**

**مراكز الخدمة والصيانة**  
www.egyptgas.com.eg  
إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي  
الأولي في مصر والشرق الأوسط  
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي  
خدمة العملاء : 19220  
ملاوي راجى الحازم 129  
٢ شارع المنشى -المنطقة -بصر الجديدة-القاهرة  
تليفون : ٢١٩٨١٨٤ - ٢١٩٨١٨٤  
فاكس : ٢١٩٨٠١٢٧

حكاية وطن

من أين  
توكل الكتف؟!

بقلم: محمود غلاب



سألت الجزائر عن سعر الحمة، فإشار لى بإصبعيه السبابة والوسطى في إشارة إلى ٢٠٠ جنيه للكيلو، قلت له: يد أسعار عيد الأضحي لسن سعر الكيلو كان ١٩٠ جنيها الأسبوع الماضي، قال ممكن وأردف: مستجبل على أسعار العيد ليه! قلت ليظمن قلبى وأرايح محفظتى المالية وأحد احتياجتي وأولوياتي!!

علاقتي مع هذا الجزائر الذي أقصد بدأت منذ القرن الماضى، رجل أمين، لحومه مضمونة من المزرعة إلى القرمرة، بلدى.. بلدى.. عشان كدة مش هنقول اسمه حتى لا أسنغل هذه المساحة في عمل دعائية له حتى يتوصى باللحمة، أتق فيه جأ هو رجل تقريبا متقف من خلال الاستماع إلى الراديو وشاشة صغيرة في محله يتابع منها مباريات كرة القدم والمسلسلات والأفلام العربى معتمداً على صيانه في تجهيز الدبايح والتعامل مع الزبائن، في أول لقاء لى معى كلمتى في الاقتصاد عن أسعار المواشى ارتفاعاً وهبوطاً، وتأثير سعر الأغلاف على أسعار اللحوم، وشرح لى كيفية أكل لحم «الكتف»، وأنا شرحت له من الناحية السياسية عبارة من «أين توكل الكتف، وهى العبارة المتداولة والتي تردد عندما نجد شخصاً يستغل الفرص للصعود ويسمى إليها.

من نعم الكتف لى لى الجزائر أنها تؤكد من أسفل وليس من أعلى، فكأنا من أعلى خطأ، لأن مرى اللحم يتواجد بين عظم الكتف، ولحمه أولاً بدأت بأكلها من أعلى حوت المرققة وبالتالي يته هدرها وفقدانها دون فائدة، وعلى العكس تماماً فإن أكلها من أسفل انفصلت عن العظم وبقيت المرققة في مكانها ثابتة فوق العظم وعليه تكون قد ظفرت بالمرق واللحم في آن واحد.

وحدثني الجزائر استعدادا لعيد الأضحي عن أجزاء الذبيحة، مثل منطقة الفخذ والمنطقة الوسطى بين الكتف والفخذ ومنطقة الكتف، وعملية تقطيع اللحم من حيث عمر الذبيحة والدهن والأنسجة، ومنطقة القطن، ومنطقة الكلاوى، ومنطقة الأضلاع الضهرية، ومنطقة الرشى، أو الضلع الغمسية للشوى في حالة الأغنام.

نصحتني على الإشراف في أكل كميات كبيرة من اللحوم الصان ذات المحتوى العالى من الدهون تجنباً لارتفاع الكوليسترول ما يؤثر على القلب والشرايين وضغط الدم والذبيحة الصدرية. شكرت الجزائر على النصائح الغالية وتوليت دورى في شرح «من أين توكل الكتف»، قلت إن هؤلاء أضاف أكلة اللحوم قد لا تؤهلها على استغلال الفرص التي أتيت لهم، فهذا المثل كان يستخدم للشخص الواعى والداهية، ويستخدم اليوم في وصف الإنسان الذى يستغل الفرص الكبيرة أضل وأحسن استغلال للحصول على منصب أو رعاية أو واسطة أو أى خدمة «تطره» لفوق! ويتردد منذ المثل «من أين توكل الكتف»، كان يطلق قديما عربيا، وردد ملايين الناس لأخا وصار جملة تستخدم في وصف الإنسان شديد الذكاء، والمتبصر الناضج، كما تستخدم للدلالة على الإنسان الخبير والمحك الواعى الذى يتسم بالخبرة الواسعة في إدارة ومعالجة معظم شؤون الحياة بشكل عام، وله من القدرة ما يكفه ويمنه على فهم الواقع والتمايش معه أي أنه قادر على وضع وتحقيق أهدافه حسب مفهوم الإدارة الحديثة.

بعد اللقاء الأول مع الجزائر الذى اعترف باننى متقف بامتياز وهو متقف بالسلبية، صنفاً أصحاب وأهم شيء أنه يتعامل مع الدبايح التي تطابق الشرعية الإسلامية ولم يعرف العنق، سألنى في آخر لقاء، عن طياتي قلت له نلتقي إن شاء الله قبل العيد، معشأ أنا بأخذ فكرة واشترى بكرة.

كل عام والمسلمون في كل أرجاء العالم يخبر بمناسبة عيد الأضحي، وحجاج العالم في سعة ومنعة، وحج مبرور وذب مغفور وبنوع الله إن يلهم جميع التجار الرشد ويلتزمون بالكسب الحلال، ولا يجتحنون إلى رفع الأسعار ويستغلون أقبال الناس على لحمه العيد.

## مجتمع «الميم».. الخطر القادم



بقلم: أشرف عزب

هل يجب أن نخاف من «ديزنى» وأخواتها وشركائها وجيرانها وأبناء عموها؟، هذا ليس سؤالاً يبحث عن إجابة، بل ينظر فرارات حاسمة من جميع المؤسسات لعناية أطفالنا وشبابنا، وعصمتنا العربية ككل، والانتباه إلى خطورة «مجتمع الميم» وماها الشذوذ في العالم، وليس من «ديزنى» فقط التي تعتبر من أهم أدوات الترويج والتشذوذ بين الأطفال.

مجتمع «الميم» مصطلح للتعبير عن المثليات والمثليين ومزدوجي القطن، والجنسية والمثليين جنسياً، ويشير إلى العروف الأولى من الكلمات السابقة.

بدأت بداية التحول العنلى لمجتمع «الميم» في العالم عام ١٩٦٩، حين هاجمت الشرطة حانة فندق «ستون وول» مركز تجمع الشوذ في نيويورك، والتذلت بعدها المظاهرات لمدة ثلاثة أيام تنادى بحق الشوذ، وفي الذكرى السنوية لتلك الحادثة ١٩٧٠، خرج مئات من المثليين في مسيرة، أطلقوا عليها اسم مسيرة الكرامة، ووصلت إلى الممشكين ٦٠٠ ألف تقريبا في مسيرة واشتغل ١٩٧٧، واستمرت تلك المسيرات حتى الآن.

بدأ «مجتمع الميم» من الظلام والتخفى والعاير والشعور بالذلل والاضطهاد، إلى تطهير مجتمع تجوب أكبر ميادين العالم للدفاع والمثلية بقوتهم الشاذة، بدعم من منظمات عالمية، ودور كبرى بل شركات عابرة ومعدرة الضمانات، أين الغزل إذا؟ وكيف تحول مجتمع الميم، ليصبح بهذه القوة، ويملك هذا التأثير في السياسة والاقتصاد؛ هذا التأثير الذى جعل تونى بليز رئيس وزراء بريطانيا، يشير إلى إنجاز ضمان حقوق المثليين خلال فترة حكمه، وجعل جو بايدن يعزج تعيين أول امرأة مثلية متحفة باسم الليك الأبيض، - من بقت خلف هذا الليوس، كى يقوم المثليون الأمريكي باريك أواماً، بكسب رضاهم، ليكون أول رئيس نشتر مسوؤه على غلاف مجلة تايم لصحفي المثليين، ويعلن أكثر من ١٠٠ نائب برلمانى في ألمانيا عام ٢٠١١ عن تهمتهم مقاطعة جلسة برلمانية أثناء زيارة البابا لبرلين، بسبب موقف القاتيلان السلبى تجاه المثلية الجنسية. هذه الدور والشركات والمنظمات العالمية لم تعد تساقى فقط بتقبل هذه المجتمع وأخلاقها والدفاع عنه، بل بدأت تسعى للتنافس فيما بينها.. من يعطى لهم حقوقاً أكثر، من يدافع عن هؤلاء أكثر، من يكسب رضاء وتأييد أكثر هؤلاء أكثر؟.. وهنا الخطر الحقيقي على أطفالنا وشبابنا ومجتمعاتنا العربية ككل، وعليها الانتباه جيداً.

الخطر يزداد ويحتاج المزيد من إجراءات الحماية لأطفالنا وشبابنا بعد أن باتت المؤسسات تجوب أكبر ميادين العالم للدفاع عن مشروعها لدعم «المثلية»، ولن تتراجع خطوة واحدة، حتى يتقبل الأفغان فكرة «المثلية»، وتعهدهم الشركة رسمياً بدعم «مجتمع الميم» في تعاملها الرئوسى بطول نهاية هذا العام.

الخطر يزداد، ليس من اليوم أو من تلك اللحظة، بل من وقت استضافة مدينة ديزنى لاند في كاليفورنيا احتفالات يوم «مثلي الجنس» ويوم احتفال المثلى الصغير، لمدة تسعة عشر عاماً سابقة تحت مرأى وسمع من قبل الجميع، ونحن لن نتنبه!!

الخطر يزداد، إذا كنت ممن يعترفون أن الرقابة التقليدية وحدها قد تنفع في مواجهة هذه المنصات والشركات العالمية الرقابية، فعمل تصنيفات عمرية، ونحن لا نملك أدوات صناعة محتوى رقميهم قيم لأطفالنا، يمكن أن يناهض هذه الشركات، ويجعل أطفالنا عرضة للإضرار مثل هذه الشركات وهذا المحتوى.

الخطورة ليست من هذه المنصات فحسب، الخطورة الحقيقية تكمن في «مجتمع الميم» ذاته بأفكاره وأساليبه، والمؤسسات والدول الداعمة له، والتي تسعى لهدم الأسرة وتفكيكها، باستخدام شعارات، ومصطلحات فضفاضة وتمزيقها في الأذنان، بل الصلحة الإيجابية، وتحقيق الشباب والمراهقين والاستماع للصحة الجنسية، وتكوين أسرى غير نطقية، أو مصطلح حياة غير النطقية، تعدد أشكال الأسرة، المتحدنين والمتماشيين، وأضحى من يناهض هذا المجتمع أو طبيعته غير الأخلاقية، والمرفوضة من أجيال الأديان السماوية، والنظرة السوية في مرعى تيراهم!!

الخطر والأمر أن «مجتمع الميم» يخطط ويبحث الاستفادة من خلعة ٢٠٢٢ للتسيمة المستدامة التي تم الإعلان عنها في نيويورك ٢٥ سبتمبر ٢٠١٥، وعمل الآن على تضمين أفرادها ومنظماتها في عمليات تنفيذ جدول أعمال ٢٠٣٠، ورضها ومراجعتها وتتماهت أحده يتخلت عن الركب،

من التباهية مع الدعم غير النهائي من الدول والشركات العالمية لمجتمع الميم، كما تفجير الأهرام وحده من التطبيق المنهية للشذوذ الجنسي المنهج للأطفال ليس كافيًا، تقديم طلبات الإحاطة وحده ليس كافيًا، الوضع أخطر بكثير ويحتاج تضافر الجميع من الأسرة إلى المجتمع العربى ككل، للحفاظ على أبنائنا من هذا الخطر القادم وبقوة، اللهم إني قد بلغت، اللهم فاشهد.

azb845@gmail.com



### طريقك للتبرع

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني من مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم العيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصرًا يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١ شارع بولس حنا ، الدقي ، الجيزة - ص. ب ٢٥٧ إمبابية  
هاتف: ٣٣٣٨٢١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢٢ - فاكس: ٣٧١٠٢٠٧  
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد  
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقاري المصري العربي. فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩  
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



## عن الذين لا يموتون

يموت أحياناً كل يوم، يستقل اسم، تتوقف رحلة، وتغيب صورة، ويغيب الذكر في موقف ما. أفتح كراسات التفكير للأسفل: ما الموت؟ هل هو نهاية أم غتية؟ يقول محمود درويش لنا «لم يعد أحد من الموتى يُخبرنا الحقيقة» لكننا نشعر دوماً بالغايبين وبأحوالهم وكأنهم على قيد الحياة. أرى الموت بين الباحث كحظة حقيقة دامية، خطوة بين عالمين أحدهما صاحب والأخر ساكن، حل بين مشاعر الظن واليقين، انطفاء عقل، وتحرر روح، إجازة أعضاء وتقاعد حواس. هو سفر غير مخطط مسبقاً، وطريق بلا إشارات مرور أو لافتات، خرس مفاجئ وعمى مياغث ونوم بطول، الموت ضيف غير متوقع، زائر لا يستأذن، قادم حتى لا مهرب منه. من مات أيقن، علم، إنارته المعارف، وبلغ إجابات الأسئلة حار فيها طوال عمره، من مات فهم، تحقق، تبددت الأسرار حوله وبلغ الضفة الأخرى. أتصور أن فكرة استدال الأستار وسقوط السحب عن غنار دُنينا منطقتية، هلالد للإنسان من لحظة حقيقة يقينية يصبح فيها بصره حديد. لو لم يمت الناس لتعدينا كثيراً. وحسبنا أن نذكر رواية جوزيه سارماغو الشهيرة «انقطاع الموت» لتعرف كيف عانت مدينة ما من توقف الموت حتى أيقن الناس أن الموت حياة، وأن دائرة الدنيا لا يُمكن أن تدور دون موت. كتب فيكتور غوجو يوماً «إن الموت ليس شيئاً رهيباً، فالرهبان هو أنك لا تموت»، وقال أبوالمعالي العمري «وما نفيق من السكر المحيط بنا/ إلا إذا قبل هذا الموت قد جاء».

وكتب محمود درويش قصيدته الرائعة «جدارية» ليصور فيها شعوره بالموت، فيقول: «ما كان لي: أمسي، وما سيكون لي/ غديّ البعيد/ وعودة الروح الشريف/ كأن شيئاً لم يكن/ وكان شيئاً لم يكن».

ما العمل؟ أذكر حكاية لطيفة كتبها الكاتب الأمريكي تود هنري في كتاب له بعنوان «مت فارغاً»، إنه يقول لنا إنه ليس أفضل من أن تمت فارغاً. «م؟ سؤال فيليب» من كان لديه علم أو فهم فامحه لتغيرك. إن كنت تعمل خيراً لا تشتر. إن كان عندك مال فائض فاقف به آخرين، افعل من العمل أفضل، اعط أجمل ما لديك، أبع وقتك واقتن كل شيء. يتضح تود هنري الناس بنصيحة غالية، إذ يقول «لا تذهب إلى المقبرة إلا فارغاً، لقد حضر المؤلف اجتماعاً بإحدى الشركات العالمية ومع أحد المدراء سيال: ما هي أغنى أرض في العالم؟ فأجاب كثيرون: بلاد الخليج العائمة في النفط، وقال آخرون: إفريقيا الغاصة بالألماس. لكن المدير التاب استبعد الإجابات وقال إن أغنى أرض هي المقبرة. والسبب أن مليارات البشر ذهبوا إليها وهي داخلهم مليارات الأفكار النافعة وأعمال الخير المؤجلة التي دفنت معهم. والله أعلم.

mostafawfd@hotmail.com



رخصاً سلامة

## مبادرة إيجابية

المبادرة الأخيرة التي أطلقها مجمع البحوث الإسلامية بالازهر الشريف، تحت عنوان «لتسكروا إليها»، لمواجبة التكليف الهادئة للزواج، لافتت أنى طيباً وتفاعلاً كبيراً في أوساط الشباب، خصوصاً في مواجهة المفالات في تكاليفه. الغلاء كافة جوانب الحياة. مبادرة طيبة تحتاج للبناء عليها، خصوصاً أنها تهدف إلى القضاء على العادات السيئة المنمعة في الزواج، بهدف تيسير الأمور المتعلقة به ومواجهة المفالات في تكاليفه. وبإعادة تأدية المبادرة نجد أنها تسعى لتحقيق مجموعة من الأهداف، أملاً في تيسير الأمور المتعلقة به، من خلال ثلاث مراحل، الأولى فترة الخطبة، وتسمى لترسيخ مجموعة من الأمور أهمها حضر مراسم الخطوبة على قراءة الفاتحة وحضور درجات القرابة الأولى ودولة فقط، وضبط اللقاء بين المخطين بحضور أهل. المرحلة الثانية تتضمن الإعداد للزواج، من خلال دورة مكثفة للزوجين في التأهيل الأسرى، والاتفاق على دورة زواجية وإيثاته في قائمة المتفولات بالقيمة الجرامات، فيما تشمل المرحلة الثالثة إجراءات الزواج وتتضمن إلغاء جلسات التصوير وشهر العسل وكسوة الأهل من الجانبين.

ويبقى التساؤل مشروغاً عن الآلية التي سببها الأهر لتبني المبادرة، وهل مجمع البحوث الإسلامية سينتقل إلى واقع الناس عملياً ليتمتعهم على ذلك من خلال أئمة الأوقاف وأساقفة الجامعة الأزهرية؟

لقد أصبحت قضية ارتفاع تكلفة الزواج والأعيان التي يكبل بها الشباب عائلاً مريراً وتعدتاً شديداً، في سبيل تحقيق أحلام هؤلاء الشباب في تكوين أسرة طبيعية وحيوية، ليصبح المجتمع حبيس المغالاة والمفاخرة وقوائم منقولات خرافية ومصائب اجتماعية لا توصف. ولذلك تنتهي أحياناً بالحسب أو الفضل الأسرى وتحطيم الأمل، إضافة إلى ظهور أمراض اجتماعية طاهر سلبية عديدة وفضايا في المحاكم، ولذلك انطلقت المبادرات الأزهرية والاجتماعية، لوضع حد تلك الظاهرة المؤرقة التي باتت تهدد سلامة المجتمع ومصير قطاع عريض من الشباب.

إن الزواج أو النكاح يعد أحد أهم مقاصد الشريعة وهدياً من أهدافها، لما فيه من حفظ النسل والعرض وإحصان النسل، كما أن بناء الأسرة التي هي اللبنة الأولى في المجتمع، وبه الاستخلاف وأعمار الأجيال، ولذلك يجب التيسير على الشباب، من خلال عدم المغالاة في المهور من شيكته وهدياً ومؤخر صدق وقائمة المتفولات، وغيرها من الأمور العاديات التي تترك كاهل الشاب وتجعله يستدين، فيقبل على الزواج مهموماً يفكر في قضاء ما عليه من أموال أو قروض، ما يسبب له ضيق اليد، وبالتالي يعيقها مشاكل زوجية تؤدي إلى الطلاق المبكر، الذي أصبح ظاهرة خطيرة تُورق المجتمع.

تمنى أن نرى فريقاً إمامة أفرح جماعية لتقليل تكاليف الزواج، وتظيم ندوات ودورات توعوية لأولياء الأمور والشباب عن كيفية الاختيار وتقديس الحياة الزوجية، وحث الأبناء على إخراج زكاة أموالهم وحتمهم على مساعدة الشباب المقبل على الزواج.

## ١٠ آلاف جنيه تعيد سمع «مروان»



«مروان» يحتاج إلى سماع طبية

مروان سيد مصطفى يعاني ضعف السمع منذ الصغر، لاحظت الأم بعد عام أن الطفل لا يسمع وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية، وأكدت أنه يحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها عشرة آلاف جنيه والأسرة فقيرة وتعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأم معلقة منذ ثلاث سنوات وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت أو حتى معاش ثابت من الشؤون الاجتماعية يعينهم على نفقات الحياة وتتأشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة مروان. الأم ابتسام فرحات عبدالمالك محبوب

## الأبناء ونفقات المعيشة



الأم مع أولادها في انتظار الأمل

شيرين عبدالسلام محمد معلقة وتعول ثلاثة أطفال صغار «جنة» ١١ سنة طالبة في الصف الأول الإعدادى و«منة» ٩ سنوات في الصف الثالث الابتدائي و«عبدالرحمن» ٧ سنوات في الصف الأول الابتدائي والأسرة ليس لها أى مصدر دخل ثابت تعيش منه سوى معاش ضئيل ٤٥٠ جنيهاً من الضمان الاجتماعي لا يكفى احتياجات الأسرة من مأكلاً وملابس ومسكن وإيجار ٥٠٠ جنيه والأم مريضة سكر وضغط والطفلة «جنة» أجرت عملية قلبية بالعين وتتحتاج إلى علاج شهري ولا تستطيع توفير ثمنه. وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف المعيشة الصعبة وتربية الأبناء وتعليمهم.

## ٦ آلاف جنيه ترحم «ماثيو»



«ماثيو» يحتاج إلى سماع طبية

ماثيو مدحت مجدى مصاب بضعف سمع شديد منذ الصغر ويعانى من المشكلة منذ أن كان عمره عاماً ترددت الأم به على المستشفيات والأطباء وإجراء الفحوصات الطبية التي أكدت أنه يحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها ستة آلاف جنيه والأسرة غير قادرة على شراء السماعات الطبية، الأب عامل بسيط يوم يعمل وآخر بدون عمل ليوفر لأولاده قوت يومهم بالكاد وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت أو حتى معاش يوفر لهم نفقات الحياة وتتأشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وإعادة سمع «ماثيو».

# تحذير: أشعة المحمول تسبب بقعاً بالعين وقصر النظر عند الأطفال

من أضرار الهاتف المحمول على العين بعد أن غدت الهواتف المحمولة والأجهزة الكهربية بكافة أنواعها جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، أصبح من غير الممكن الاستغناء عن استخدامها، ولكن يمكن التخفيف من أضرار الهاتف المحمول على العين والجسم باتباع النصائح الآتية: عدم استخدام الهاتف المحمول أو أى جهاز إلكترونى، مثل: أجهزة الحاسوب والأجهزة اللوحية بأنواعها لأكثر من ٢٠ دقيقة متواصلة، حيث يُنصح بالقيام بأى نشاط آخر لا يتطلب تركيز العين على أشياء قريبة لمدة ٢٠ ثانية على الأقل واستخدام نظارات الحماية من الضوء الأزرق عند استخدام الهاتف المحمول أو جهاز الحاسوب للتقليل من إرهاق العين الناتج عن الضوء الأزرق، كما أن لهذه النظارات دور في التقليل من اضطراب النوم الناتج عن استخدام الهواتف المحمولة ومحاولة إبعاد الهاتف المحمول عن العين أثناء استخدامه عن طريق إضافة إلى أضرار الهاتف المحمول على العين نتيجة الضوء الأزرق فقد يكون هناك أيضاً ضرر على خلايا الدماغ ينتج عن طاقة التردد الراديوي المستخدمة في الهواتف المحمولة، وعلى الرغم من عدم وجود دراسات تثبت تسبب الهواتف المحمولة بسرطان في الدماغ، فإن الحذر واجب فى التخفيف من استخدامها والحرص على اتباع نصائح الوقاية لعدم وجود دراسات طويلة المدى تثبت عكس ذلك. ومن الأضرار الأخرى التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول ما يأتي: حدوث ألم وتشنج فى عضلات الظهر والرقبة، صداع ناتج عن إجهاد العينين، وغشاش الرؤية، وحدوث جفاف شديد أو ما يعرف بالخلود للنوم. وينصح الدكتور فرحات على فرحات للتخفيف



د... فرحات على فرحات

أخرى على الجسم؟ إضافة إلى أضرار الهاتف المحمول على العين نتيجة الضوء الأزرق فقد يكون هناك أيضاً ضرر على خلايا الدماغ ينتج عن طاقة التردد الراديوي المستخدمة في الهواتف المحمولة، وعلى الرغم من عدم وجود دراسات تثبت تسبب الهواتف المحمولة بسرطان فى الدماغ، فإن الحذر واجب فى التخفيف من استخدامها والحرص على اتباع نصائح الوقاية لعدم وجود دراسات طويلة المدى تثبت عكس ذلك. ومن الأضرار الأخرى التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول ما يأتي: حدوث ألم وتشنج فى عضلات الظهر والرقبة، صداع ناتج عن إجهاد العينين، وغشاش الرؤية، وحدوث جفاف شديد أو ما يعرف بالخلود للنوم. وينصح الدكتور فرحات على فرحات للتخفيف



## كتب - د. مصطفى دنقل:

أصبح استخدام الهاتف المحمول خلال السنوات الأخيرة الماضية شيئاً مهماً وضرورياً، فلم تعد هناك قدرة على الاستغناء عن استخدامه، خصوصاً بعد ظهور الأنواع الحديثة منه، والتي تمكن الشخص من استخدام شبكات الإنترنت بسهولة من خلاله، حتى أصبح هناك إدمان على مواقع التواصل الاجتماعي، ما يجعلهم يستخدمونه لساعات طويلة بشكل يومي.

ومع التقدم التكنولوجى، أصبحنا نلتصق بشاشات الهاتف المحمول والحاسوب لساعات متواصلة، ما يؤثر بالسلب على الصحة وخاصة صحة العين، كما أن البعض قد يعانى من الصداع أو ظهور الهالات السوداء حول العينين. وتوصلت دراسة حديثة إلى أن الضوء الأزرق الذى يخرج من الهواتف الذكية يمكن أن يؤدي إلى إلهاق الضرر بالعين، وأوصت الدراسة الصادرة عن جامعة توليدو بولاية أوهايو الأمريكية أن الجزئيات من شبكة العين تمتص الضوء الأزرق الذى يخرج من الهواتف الذكية وتسبب فى إنتاج مادة كيميائية سامة التى تقتل بعد ذلك الخلايا واضطرت الدراسة أن هذا الضرر الذى يلحق بالعين ربما يقود إلى ظهور بقع كبيرة فى مجال رؤية العين.

نفس النوع من الأشعة، فإن التعرض للضوء الأزرق والأشعة الصادرة عن الأجهزة الكهربية قد يسبب العديد من الأضرار على البصر ونذكر فيما يأتي أبرز أضرار الهاتف المحمول على العين: ويتم امتصاص معظم الأشعة الصادرة عن الهواتف المحمولة للشبكية مروراً بالعدسة والقرنية، ما يسبب ضرراً على خلايا الشبكية ويسبب التمسك اليقعى على المدى الطويل، مما يسبب مشكلات خطيرة فى النظر. يعد تقليل قدرة العين على الرؤية بعيدة المدى أو ما يعرف بقصر النظر من أبرز أضرار الهاتف المحمول على العين وخاصة عند الأطفال، حيث يكون ضرر الضوء الأزرق أكبر على الأطفال؛ وعلى الرغم من أن الهواتف المحمولة تصدر

لأن أعينهم تعمل على امتصاص الضوء الأزرق بشكل أكبر. ويضيف الدكتور فرحات على فرحات يسبب استخدام الهواتف المحمولة لساعات طويلة دون راحة زيادة فرصة كل مما يأتي وحدوث العديد من مشكلات النظر، مثل: السواد، أو الماء الأبيض، ظهور الطفرة فى العين، وحدوث سرطان فى الأنسجة البصرية ويقل معدل رمش العين فى حال استخدام الهواتف المحمولة دون ملاحظة الشخص لذلك، مما يؤدي إلى إجهاد واحمرار العينين، وغشاش الرؤية، وحدوث جفاف شديد أو ما يعرف بمتلازمة جفاف العين. حيث هل يسبب استخدام الهاتف المحمول أضراراً

# الطريقة المثالية للابتعاد عن التوتر والقلق خلال الامتحانات

بين الخوف والقلق فالخوف هو الخوف من شيء حقيقى موجود، أما القلق فهو الخوف من شيء غير موجود، فمثلاً بالنسبة للطلبة هو أن يتخيل الطالب كأنه دخل الامتحان ولم يستطع الإجابة على الأسئلة وكانت النتيجة غير طيبة فكانه عاش فيما هو قادم وتخيل انه شيء سيئ وعاش في قلق منه بينما هو لم يحدث حتى الآن فهذا يجعلنى أعيش فى المستقبل السيئ ويمعنى من العمل والاستعداد للامتحان ويجب أن يعلم كل طالب أن هذا هو التوقيت هو وقت واستيقاظه والبدء من السهر حتى لا يحدث عطب فى الساعة البيولوجية الموجودة داخل الجسم أما دور أولياء الأمور فهو الدعم النفسي وليس الضغط التوسى عليهم بالتكليف بما هو أكثر من قدراتهم وتحملهم مسئولية ذلك.



د. محمد خالد حسن

المنهيات إذا زادت جرعتها تؤدي الى قلق نفسى شديد ومن الأشياء الهامة القرب من الله فى هذه الفترة بأداء الصلوات فى موعدها وقراءة قدر معقول من القرآن الكريم والتضرع الى الله بالدعوات «لا يذكر الله تاملن القلوب» والاطمئنان عكس القلق وهناك فرق



لبن دافء والبعد عن المنهيات بكميات كبيرة، مثل الشاي والقهوة والسكريات والمشروبات الغازية التى تحتوى على مادة الكولا لأن هذه المهذئات الطبيعية مثل حمام دافئ أو كوب

مع بداية موسم الامتحانات من كل عام تعلن الأسرة المصرية حالة الطوارئ داخل كل بيت ويمارس أولياء الأمور ضغوطاً كبيراً على أبنائهم حتى يحصلوا على درجات عالية مما ينتج عنه حالة من القلق والتوتر التى تنتاب الطلاب وتقدهم القدرة على التركيز والتفوق فى أداء الامتحانات، فما العلاج لذلك؟

يقول الدكتور محمد خالد حسن استشارى الأمراض العصبية والنفسية: القلق موجود عند الناس جميعاً فهو المحرك الأساسى للحياة، فالطالب غير القلق لن يستعد للامتحان وكل إنسان منا قلقه على المستقبل هو الدافع للعمل والدراسة والاستعداد ليكون هذا المستقبل سعيداً. أما إذا زاد مقدار القلق عن القدر الطبيعى قد يصبح موقفاً للحياة والعمل والدراسة ومن هذا نستنتج ألا يقلق الطلاب من وجود قدر من القلق لديهم لأن هذا هو المحرك المهم للمذاكرة أكثر والتركيز والاستعداد للامتحان بصورة أفضل أما لو شعر بأن القلق بدأ يظهر له أعراض مثل قلة التركيز

## تحقيق تكتبه نادبة مطاوع عن «العشق والدم»

# حب أفضى إلى القتل



يقلم:

لواء مجدى أبو المجد

الإخوان الإرهابية ومسيرة التلوث والتواطؤ (٥٤)

نستكمل حديثنا اليوم مع جاهد النكاح والمتسبب الحقيقي في الأعداد الغفيرة من الأطفال مجهولى النسب، والذين يقدرون بالآلاف وينحدرون لآباء غير سوريين أو عراقيين أو ليبيين، وعلى رأس من أفتى بشرعية جهاد النكاح للإخوان المسلمين وإخوان تونس على وجه التحديد، على الرغم من تضارب التقارير والأحصائيات من هنا وهناك عن عدد هؤلاء الأطفال، إلا أن هناك أقوالاً كثيرة أكدت وجود عشرات الآلاف من هؤلاء الأطفال من بينهم ما يقرب من 2٥ ألف طفل غير شرعى وجدوا في مدينة حلب بعد تحرير الجيش السوري لها من قبضة داعش، بالإضافة لأكثر من مليون ألف طفل غير شرعى وجدوا في مناطق أخرى في العراق مثل القلوجة والحويجة والأنبار والموصل ومناطق أخرى عديدة بالعراق.

ونشأ هؤلاء الأطفال غير الشرعيين وهم لا يعرفون شيئاً عن أبائهم، والبعض لا يعرف شيئاً حتى عن أمهاتهم، وهم لم يعرف جهاد النكاح، وهؤلاء لا يملكون أية وثائق رسمية خاصة بهم، وسيشكلون خطراً كبيراً على مستقبل هذه الدول، وهو ما يعنى أننا سنواجه جيشاً من الجنود المقتدرسة التي لا رابط بينها وبين الوطن أو الأهل، ومن الطبيعي في مثل هذه الحالات أن يتم استغلال هؤلاء الأطفال من قبل الجماعات الإرهابية من خلال تجنيدهم بطرق مختلفة.

الغريب في الأمر حتى يتأكد المجتمع الدولي والإنساني أن هذه الجماعات لا دين لها ولا أخلاق، فقد كشفت دور الرعاية للأطفال في ليبيا عام ٢٠١٦، أنها استقبلت ما يقرب من ٤٧ طفلاً ومطلقة وضعها مجهولى النسب، كان قد تم تزويجهم في الشوارع والمساجد، وقد ثبت من خلال البحث والتحرى أن ميليشيات الجماعات الإرهابية هم المسئولون عن هذه الجرائم، وأن هؤلاء الأطفال هم نتاج جهاد النكاح إلى جانب حالات الاغتصاب التي كانت تقوم بها تلك الجماعات لبعض الفتيات، والتي كانت في عرف هذه الجماعات نوعاً من الترفيه للمقاتلين، هؤلاء الأطفال عزيزي القارئ رغم أنهم ضحايا إلا أنهم يحتاجون معاملة خاصة من الآن، لأن ظهورهم في المستقبل سيعد جيلاً جديداً لا يعرف القيم العائلية والاجتماعية وليست له علاقة بالقيم الإنسانية، ما يشكل خطراً داهماً على المجتمعات العربية والعالمية في المستقبل القريب.

ماذا لو تحدثنا عن رأي الأخوات المنتقبات اللائي ينتمين لجماعة الإخوان الإرهابية والتي تؤكد شرعية جهاد النكاح، وتحت هذا العنوان قالت السيدة صباح السقاوي القيادية بحزب الحرية والعدالة والمسئولة عن أمانة المرأة في حوار لها مع جريدة «أخبار اليوم»، إن جهاد النكاح ليس حلالاً إلا بوجوده في أرض الجهاد كرابعة العنود أو النهضة، وهو يوجد بسوريا وفرض على كل مسلمة هناك، والآن أصبح يصير لأن مصر متعصبة ولا بد أن ترجع لحضن الإخوان مرة أخرى وعلى المسلمات الذهاب لرابعة جهاد المناكحة لأنه أصبح فرضاً كما أكدت وجود حمامات وشقق وجراجات مخصصة للمعتصمين لممارسة جهاد النكاح، وعن توافر سيدات سوريات لعرض أنفسهن على من يرغب «الكلام مودق بصوت السيدة صباح وممشور في الثلاثاء ١٦/ يوليو ٢٠١٦، أما صفحة «أخوات منتقبات ضد التبرج والعلمانيات» في صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «فيس بوك» تعليقا على ردود الفعل الغاضبة على ما نشرته الصفحة عن جهاد النكاح في ميادين مصر التي يعتمد بها مؤيدو الرئيس المعزول مرسى، أن المرأة لا تستطيع أن تقابل كالمثالي وإنما كل ما تستطيع فعله هو جهاد النكاح، وللحديث بقية

mego055@gmail.com



يقلم:

حمدي ميارز

رسالة إلى وزير الإسكان

على مدار عقود طويلة ظلت وزارة الإسكان والأجهزة التابعة لها من جهاز التمير وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وشركات المياه والصرف الصحي، رأس الحربة في التنمية بشكل عام وليس التنمية العمرانية فقط، ولا يتكبر الوزارة إلا وحدها في حياض، خصوصاً أن الوزارة تضاعفت مهامها وأعبائها في السنوات الأخيرة مع التوسع الكبير في شروعات الإسكان الاجتماعي والتنمية العمرانية القومية، وأصبحت التقديرات الجرافية في الحكم بالماصمة تحولت لاجتماعات عمرانية أهلة وكذلك في كل محافظات مصر، وإذا كنا نتحدث عن الإيجارات والدور الإيجالية التي تقوم بها الوزارة وقيمتها، فإن شيئاً بسيطاً قد يسيء لهذا الدور الإيجالي.

فقد أقدمت الوزارة على قرار غريب عام ٢٠١٨ حيث تبني تبعية إدارات مياه الشرب بهذه المدن الجديده، التي كانت تتبع لمنطقة الإسكان، خصوصاً أن الاستهلاك ما قبل نقل التبعية وبالتالي أجهزة المدن غير المؤهلة للتعامل مع المواطنين، وعند ذلك التبعية يعيش المواطنون مسأة قبيحة، فلا يوجد لدى هذه الأجهزة محصلين ولا كفاية عدادات لأخذ القراءات، وأصبحت التقديرات الجرافية في الحكم على الأمور ويمتدح خرافية، ومطلوب من المواطن أن يثبت العكس فهو مهتم وليس يريد أن يثبت أن التقدير جوازي ومدبر بعشرات الآلاف من العيانات، ولا يمكن لك أن تتاهم مع موظف وتجد نفسك مقفراً مثلاً وهو لا يسعكم ولا يحاول استيعاب ما تقول وعليك أن لا تدعن سيادته وتذهب صاعراً وأنت غير متحم، الأمر الأخطر من هذه الأزمات التي تم تشاؤها في أجهزة المدن لا تصدر قوانين شهرية من أهم الحماة شهرية، فالت تدفع وتعرف استهلاكك الشهري.

وتحت اعداد المواطن أن تصدر فاتورة لكل شهر تحدد الجواز والهينة، وأن أكرر أن من بينهم شخصيات متهمه، إلا أني فشلت كما فشل غيري في إقناع المسئولين بعدم منطقيته الأمر، خصوصاً أن الاستهلاك ما قبل نقل التبعية كان منطقياً ويعد الشكوى أيضاً عاد لينتظم، ويصرون أن الحساب سليم وفق قراءه العداد ويرفضون التفكير في المنطق وأن هناك شيئاً ما خطأ، فلظنت أن حالتي قد تكون استثنائية، إلا أني وجدت العشرات التي يشكون ويصرون ويستغيثون في رسائل للوزير الذي لم يعبا بشكاواهم.

ومن هنا أرسل برسالة للسيد الوزير الدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية الجديدة أن يستمع لشكوى المواطنين ولا يتجاهل رسائلهم وله في السيد رئيس الجمهورية قدوة، وعليه إعادة النظر في تنظيم عمل إدارات المياه وأن يعود المحصل وقارئ العداد وتصدر القوانين شهرية وليس مجمعة وأن يحسن الموظفين التعامل مع المواطنين في تعود التبعية لشركات المياه فهي الأذى والأكثر تخصصاً في هذا الأمر.



«ومن الحب ما قتل» جملة شهيرة قالها الأصمعي بعد مداوات شعرية بينه وبين أحد العشاق المولعين شهدتها عليها شوارع بغداد في القرن التاسع الميلادي، وانتهت بإنهاء هذا الشاب لحياته ليقول الأصمعي مقولته الخالدة التي كانت حتى أيام قليلة تعبر عن حال كثير من العشاق، ولكن فجأة وبدون سابق إنذار وفي ظل حالة الانهيار الأخلاقي التي يعاني منها مجتمعنا تحول الساب إلى قتل وإبترار وانتقام، ويعد أن تعلمنا من قيس الذي هام عشقا في ليلى أصابه الجنون وراح يوجب الصحراء بعد فقده لها، وجدنا «قيس» القرن الحادي والعشرين يقتل «ليلاه» على قارعة الطريق حتى لا تكون نغيره، ووجدنا آخر يبتر حبيبته بصور أو شات بينهما ليضحي حبهما إلى الموت.

ومع تكرار حوادث المحبين مؤخرا كان لابد أن نتساءل: كيف تحولت أسمى المشاعر الإنسانية إلى «غرام وانتقام؟ وكيف تحول الحب العذرى - الذي كان يضحى فيه العاشق بكل شئ لإسعاد حبيبته- إلى رغبة في القتل والانتقام؟

## زمان: شعر وسهر ودموع لفراق المحبين.. والآن: ذبح وإبترار وتشهير



قيس أبدع شعرا في ليلى



روميوجولييت انتحرا ولم يقتلها

«الحب زمان غير دلوقتي» كلمات نظمها الشاعر فتحي قفورة وتغنى بها الفنان الراحل محمد فوزي وصباح في فيلم «الأنسة ماما» عام ١٩٥٠، تعد الآن أبلغ تعبير عما وصل إليه حال الحب والمحبين، فقصص الحب التي خلفها التاريخ سواء عربي أو عالمياً مختلفة تماماً عما نسمع عنه الآن، فأشهر كلاسيكيات قصص الحب كانت تدور حول التضحية ولو بالنفس في سبيل المحبوب، ففي رابعة الكاتب الإنجليزي وليام شكسبير ضحى الحبيب روميو بحياته اعتقاداً منه أن جولييت تناولت السم مفضلة الموت على فراق حبيبها، فتناول هو أيضا السم ليلاحق بها، وبعد أن أفادت جولييت من لعنتها واكتشفت وفاة حبيبها قفلت نفسها بخنجره ليلتقيها في الحياة الأخرى.

ولكن في العصر الحديث تبدل الحال فوجدنا الشاب محمد عادل يقتل حبيبته نيرة أشرف طعناً بالسكين ويذبحها على قارعة الطريق على مرمى ومسمع من المارة وكأنه ينتقم من حبه لها، في واحدة من أروع الجرائم التي هزت الرأي العام في مصر. ولأن الجرائم مثل الأوبئة تنتقل بالعدوى فيبعد أيام قليلة من وقوع هذا الحادث المأساوي تكرر الأمر في الأردن، حيث لقيت فتاة تدعى إيمان مؤيد إرشيد مصرعها في إحدى الجامعات الخاصة بالأردن، بعد أن قام شاب بتصويب ٤ رصاصات نحوها، وتداول أسدقها رسالة وردت إلى هاتفها المحمول يهددها فيها الشاب بالقتل مثمناً فعل الشاب المصري.

وبعد ساعات قليلة قامت طالبة بالفرقة الأولى بكلية الطب بذبح زميلها الذي ربطت بينهما علاقة عاطفية تطورت إلى علاقة غير شرعية، وبعد تهرية من الزواج منها انتفتت مع أحد زملائه على استرجاعه في مكان بمصر الجديدة حيث قامت بذيجه بسكين.

لا يجتمع الحب والجريمة أبداً إلا في الأفلام العربية السخيفة المتقلة، كان هذا هو وصف الدكتور الراحل مصطفى محمود في كتابه «أناشيد الإثم والبرائة»، ولكن ما هو الحب والجريمة يجتمعان معا على أرض الواقع، ورغم أن الدكتور محمود استطرده قائلاً: «أن الحب هو قرين السلام والأمان والسكينة وهو ريح من الجنة، إلا أن حب «الأيام دي» أصبح مختلفاً، فكم من الجرائم ترتكب باسمه، قتل وانتحار وإبترار ومتاجرة بالمشاعر وزنا وسرقة وخيانة وأشباه أخرى.

ولعل الفن كان سبباً فيما وصل إليه حال المحبين، فبعد أن تعلم المصريون والعرب الحب على صوت «ثومة» و«وليم» و«جدة وفريد» وذابوا على وقع كلمات أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم، نجدهم الآن يستمعون لأصوات نشاز تغنى بكلمات لا تعرف عن الحب سوى الجسد وعود «البلط» والانتقام من الحبيب ب «شقة نصين لو تركه» أو هدم بيته لو خاصمه..

شهوة الانتقام التي سيطرت على المحبين في الآونة الأخيرة أثارت حيرة الكثيرين، خاصة أن الاحصاءات تشير إلى أن ٥٠٪ من ضحايا جرائم القتل باسم الحب من الإناث مقابل ٦٠٪ من الذكور، وأن معظم جرائم القتل ترتكبها الحبيب سواء كان حبيباً سابقاً أو حالياً وأحياناً يكون الزوج.

أما الدوافع النفسية لهذه الجرائم فقد سردها لنا الدكتور وليد هندي استشاري الصحة النفسية وأولها: الإصابة بمرض عليل أو مرض الغيرة المرضية، فالإنسان المصاب بهذا المرض قد يقتل من يحب، يجب للإنسان الطبيعي يولد مزوداً بثلاثة أنفعالات وهي الحب والخوف والغضب، وأي أنفعال آخر فهو مكتسب، وهذه الأنفعالات الثلاثة هي التركيبية الكيميائية للعنفة، فالمحب يخاف على محبوبه ويغضب من أن يقترب أي شخص منه محاولاً استقطابه، وبالتالي تشتعل لديه الغيرة وقد يصل الأمر إلى قتل هذا الحبيب.

وهناك سبب آخر لقتل الحبيب وهو الإصابة بالنصام وهو مرض عقلني حيث تسيطر على ذهنه أفكار غريبة تجعله منفصلاً عن الواقع، كأن يتخيل أن حبيبه يخونه أو أنه سيبتدعه عنه وبالتالي قد يلجأ إلى قتلها.

أما ثالث أسباب قتل الحبيب فهو الاكتئاب الحاد والذي قد يسبب الانتحار الممتد، فـ ٢٠٪ من حالات الاكتئاب الحاد قد تؤدي إلى قتل الحبيب ثم الانتحار بعد ذلك.

وهناك أيضاً حالة التوحيد مع الحبيب وعدم تصور الحياة بدونها والتي قد تكون سبباً في القتل، فالمحب يعتقد أن بعده عن حبيبه يعتبر موتاً وجدانياً له أو لا، لذلك يقوم بقتله واقعياً، بالإضافة إلى الجرح والشعر بالأيهانة وإمهان الكرامة التي يشعر بها المحب عند رفضه؛ لذلك يفكر في التآمر لذاته مما يجب بقتله.

ويعتبر الخوف من فقدان الحبيب من أهم الأسباب قتل الأحية، ففكرة الزواج من شخص آخر أو السهر للخارج والابتعاد تثير في نفس بعض المحبين الأماً تولد لديه نوازح الانتقام ممن يحب بقتله، وتساهم مشاعر الغضب الشديد وفقدان السيطرة على النفس

## «غرام وانتقام» في المنصورة ومصر الجديدة والبقية تأتي مفاجأة: ٤٠٪ من ضحايا «جرائم الحب» من النساء.. و٦٠٪ من الرجال

وعدم وجود مهارات ثبات انفعالي، في زيادة دوافع القتل لدى المحب.

ورغم أن جرائم هذه الأسباب من وجهة نظر الدكتور وليد هندي هو تعامل الخدرات، فالتعاطي يجعل الشخص متبدل الاحساس وقد يصاب بغيوبة حسية وتنتابه هلاوس حسية وبصرية تدفعه إلى قتل الحبيب، وقد يتزامن هذا كله مع إصابة الشخص بمرض نفسي شهير وهو اضطراب الوسواس القهري، الذي يصيب مريضه بالهلاوس الحسية والبصرية التي تدفعه إلى قتل من يحب.

ورغم أن جرائم الحب ترتكب منذ قديم الأزل إلا أنها كانت حوادث متفرقة تحدث على فترات متباعدة، فجريمة قتل المطربة الشهيرة سوزان تميم في دبي ما زالت راسخة في الأذهان، والإفراج الصحن عن الجاني والمحرض لن يحوها من الذاكرة، وهو ما حدث بعد ذلك مع المطربة زكري، إلا أن الحوادث الأخيرة وتكرارها بهذا الشكل المتسارع يؤكد أن «المجتمع فيه حاجة غلظ» حولت «أسمى معاني الغرام» إلى عنف وقتل وانتحار، وتحول الحب الذي كان سبباً في إبداع أعظم قصائد الشعر العربي بدأه مما قاله «قيس ابن الملوحة» في ليلاه ونها بما أبدعه نزار قباني في زوجته بلقيس، مروراً بابن زيدون وما قاله في حب الأميرة «ولادة».

الدكتور مصطفى محمود في كتابه «أناشيد الإثم والبرائة»، وصف هذه المشاعر بأنها ليست جيداً قائلاً في معرض حديثه عن الحب والجريمة أن «ما يسمونه حيا في تلك الأفلام هو في حقيقته شهوات ورغبات حيوانية ونفوس مجرمة قد تستتر بالحب لتصل إلى أغراضها» وهو ما اقتضت معه أيضاً الدكتورة هالة حلمي خيرة الاجتماع والأسرة مشيرة إلى أن الحب كان مرتبطاً في كتابات الفلاسفة بالخبر والنقاء والتضحية، وأي حب لا يحض على ذلك لا يعتبر جيداً حقيقياً إنما هو تغلية لرغبات جامحة.

وأشارت خيرة علم الاجتماع والأسرة إلى أن أفلام السينما وحالة العنف العامة السائدة في المجتمع كانت سبباً في انتشار مثل هذه الجرائم، ودور السوشيال ميديا والانترنت ليس خافياً في إمكانية وصول الخبر في نفس اللحظة إلى كل مكان، ويلجأ ذوو النفوس المرضية إلى التقليد الأعمى ولو يقتل ممن يحبون. وطالبت الدكتورة هالة بصضرورة إعادة النظر في تربية أبنائنا، فلابد من العودة إلى قيمنا الأصلية

سؤال ورد لدار الإفتاء حول جواز التصريح بكلمات الحب قبل الزواج، قال الدكتور عمرو الورداني أمين الفتوى بدار الإفتاء، إن للحب معاني كثيرة، ومنها قول الصديق لصديقه: إنني أحبك، ومعناها التصديق والاحترام وأنه يقدر دور هذا الصديق في حياته، وموضحاً أن هناك معنى آخر للحب وهو ميل قلب الشخص لغيره من الجنس الآخر، مشيراً إلى أن هذا النوع يكون مصحوباً بنوع من الميل إلى التواصل الجسدي.

وأوضح الورداني في فيديو مسجل على موقع الدار أن هناك نوعاً من الحب، وهو الإعجاب الذي يعد أولى خطوات حب الميل القلبي، مؤكداً أن تصريح الشاب أو الفتاة للأخر بالحب لا يجوز قبل الزواج؛ لأن الميل القلبي يقتضي الميل إلى التواصل الجسدي، كما أن كلام الخاطب مع مخلوطته قبل الزواج جائز إلا كان بالمعروف، مشيراً إلى أن المشاعر التي تكمن داخل نفس الإنسان لا يحاسب عليها، بخلاف السلوك والتصرفات التي يفعلها الشخص.

وأضاف الورداني أن هذه المشاعر الكامنة في قلب الإنسان لابد أن يتم إحاطتها بإطار شرعي وأخلاقي؛ حتى لا يحدث تجاوز جسدي أو لفظي، ناصحاً الشاب والفتاة بتججيل التصريح بالحب قبل الزواج؛ لأن تكرار التصريح قد يؤدي إلى ضياع القيم التي يجب الحفاظ عليها أثناء فترة الخطبة.

### التربية الحديثة

ولأن قواعد التربية الحديثة تقتضي أن تصحب الأسرة صديقة للأبناء، فالسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان ماذا تفعل الأم إذا جاءها أحد الأبناء محبباً الإجابة جاءت على لسان الدكتورة ريهام أحمد عبد الرحمن خيرة الصحة النفسية والإرشاد الأسري والتطوير الذاتي التي أكدت أنه على الأم مراقبة مشاعر أبنائها سواء كانوا ذكورا أم إناثا، والنزول لمستوى فكر الأبناء ومعرفة خصائص كل مرحلة لتقديم الدعم والاحتواء النفسي لهم بدون تسفيه مشاعرهم، مع ضرورة توجيه النصائح لهم ولكن بصورة غير مباشرة حتى لا ينفروا منها، وطالبت الدكتورة ريهام بضرورة بث الآباء للفتة في نفوس أبنائهم وتعليمهم كيفية التصرف في المواقف المختلفة، بالإضافة إلى تسمية مهارات الأبناء وشغل أوقات فراغهم «بالفراغ مفسدة»، وأشارت الدكتورة ريهام إلى ضرورة عمل العنصر النفسي لدى الأبناء وتدريبهم على تقبل الرفض سواء في العمل أو في العلاقات العاطفية فهذا ليس ناتجا عن نقص في شخصيته ولكن قدراته قد تؤهله لشئ أفضل، وهذا يتم من خلال تدريب الأبناء على تقبل الخلف والاختلاف.

وأكدت خيرة العلاقات الأسرية على ضرورة اهتمام الآباء بالمؤشرات الانتحارية لدى الأبناء مثل الأحاديث السلبية عن النفس والميل إلى الاكتئاب والعزلة والبقاء في غرفهم لفترات طويلة، وإبعادهم عن مواقع التواصل الاجتماعي التي تسهم بشكل كبير في زيادة العزلة لديهم ونشر الأفكار الخاطئة بينهم.

د. ريهام عبد الرحمن

د. وليد هندي



إيمان إرشيد ضحية الأبدان

خبير نفسي:  
محمد عادل قتل نيرة بسبب مرض عليل



يقدم:

د. محمد عادل

## السيارة الخاصة

قبل فترة السبعينات، كانت السمة العامة للمجتمع المصري، هي استخدام وسائل المواصلات العامة، ولا يجد المصري أي مشكلة في استخدام هذه المواصلات بمختلف أنواعها (الأوتوبيس، المترو، والترام) من أجل الذهاب والعودة إلى منزله، وكان اقتناء السيارة عندما يصل إلى سن لا يستطيع معه التنقل باستخدام المواصلات العامة، يقوم بشراء السيارة في حالة القدرة المالية، وفي فترة السبعينات ومع الحركة الاجتماعية الكبير للمجتمع المصري، وتدفق الأموال من دول الخليج، بدأت النظرة تتغير إلى المواصلات العامة ويجه الكثر إلى امتلاك السيارات، وتحولت إلى نوع من الصعود الاجتماعي والوجه الاجتماعية، وأصبح الطلاب يمتلكون سيارات خاصة للذهاب بها إلى الجامعة، وأمام هذا المد بدأ احتكار المواصلات العامة وزاد من هذه النظرة عدم اهتمام الدولة بها هذا ما تناوله الكاتب الدكتور جلال أمين في كتابه ماذا حدث للمصريين تطور المجتمع المصري في نصف قرن ١٩٤٥ - ١٩٩٥ من الصفحة ١٧٨ إلى ١٩٠.

وبعد هذه السنوات ماذا حدث للمجتمع المصري، لقد تحولت السيارة الخاصة إلى وسيلة ضرورية من أجل التنقل الآمن بأفراد الأسرة من مكان لآخر، أو من أجل الذهاب والعودة إلى العمل، خاصة في ظل عدم القدرة على التحكم في أوقات المواصلات العامة الحكومية منها أو الخاصة مثل الميكروباص وما شابهها، ورغم اهتمام الدولة خلال السنوات الأخيرة بتطوير المواصلات العامة، إلا أن هذه المواصلات ما زالت تعاني من عشوائية في المواعيد، حتى مترو الأنفاق يعاني من الكثير من المشاكل مثل انتشار الباعة الجائلين وغيرها.

ورغم أهمية السيارة الخاصة، فإنها حولت شوارع القاهرة ومدن مصر إلى عشوائية كبيرة، في ظل عدم وجود جراجات كافية لاستيعاب هذه السيارات، حتى في الأماكن الجديدة، لا يوجد أي رفاهية من الأحياء على العمارات الجديدة، فسرعان ما يتحول الجراج إلى مخزن للمحلات التجارية، أو أن الجراجات لا تستوعب عدد الشقق في العمارة، ومثال على هذا زهاء المعادي، والأحياء السكنية بطول الطريق الدائري مثل: كميوند السرايات وهي من الأماكن الجديدة حتى لا يجد رؤساء الأحياء أي مبرر فيما يخص الأحياء القديمة مثل: حدائق المعادي والمعادى ودار السلام والبيسطين، ورغم أن كثير من العمارات تم هدها وبناء أبراج فلم يتم مراعاة وجود جراجات بها وهو ما يتطلب نظرة شاملة من أجل عودة النظام والجمال لشوارع مصر.

Mpress60@gmail.com

قام البنك الأهلي المصري بتوقيع بروتوكول تعاون مع وزارة العدل بهدف تطوير خدمات مصلحة الشهر العقاري والتوثيق.

تم توقيع العقد بمقر وزارة العدل بحضور المستشار عمر مروان وزير العدل وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري وأشرف شعبان رئيس المجموعة القانونية بالبنك الأهلي المصري واللواء أشرف نصار رئيس نادي البنك الأهلي والمستشار أشرف كامل مساعد وزير العدل لشؤون الشهر العقاري والتوثيق وفرق العمل من الجانبين.

أكد المستشار عمر مروان أن هذا التعاون مع أكبر البنوك المصرية بهدف تطوير خدمات مصلحة الشهر العقاري والتوثيق وتحديث وتأمين وثائق الدولة الرسمية، بالإضافة إلى التعديلات التشريعية التي توابك المستجندات العالمية لما يمثله قطاع الشهر العقاري من أهمية بالغة في الحفاظ على الثروة الأهلي المصري وضبط وتوثيق المعاملات بين المواطنين، والارتقاء بمستوى الخدمة المقدمة للمواطن.

ويتيح البروتوكول تقديم البرامج التدريبية المتخصصة ضماناً لاستدامة هذا التطوير واستمراراً للعنصر البشري ويهدف إعداد كوادر متخصصة مؤهلة من خلال التدريب على استخدام التقنيات الجديدة لتقديم الدعم اللوجستي والفني من خلال تجهيز قاعات تدريبية تدريب مهجزة لتدريب الأعضاء الفنيين بمصلحة الشهر العقاري والتوثيق وأعضاء المجموعة القانونية بالبنك الأهلي المصري للاطلاع على المستجدات التشريعية وآليات العمل الجديدة

## .. ويعيد افتتاح فرع «ثروت» بعد انتهاء تطويره

افتتح هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري فرع البنك «ثروت» بعد الانتهاء من كافة أعمال التطوير الشاملة للفرع، حضر الافتتاح يحيى أبو الفتوح نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري وقيادات مناطق فروع البنك وفريق عمل الفرع.

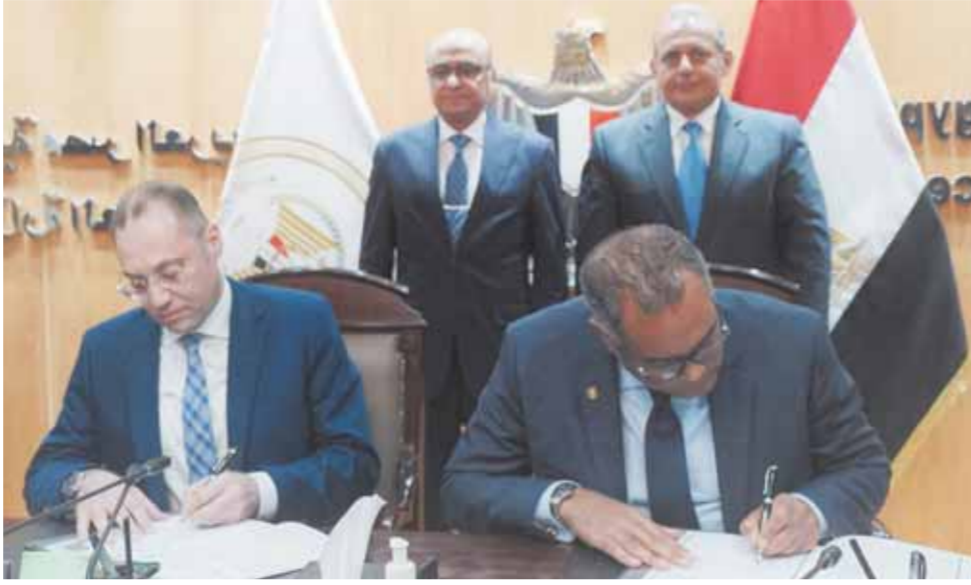
أعرب هشام عكاشة عن اعتزازه بتطوير فرع ثروت كونه يعد من أقدم فروع البنك الأهلي المصري بالقاهرة، حيث تم افتتاح مبنى الفرع عام ١٩٦٤، وهو ما شجع إدارة البنك على إدراج مبنى فرع ثروت في خطة التطوير الشاملة في أحد أكثر الشوارع حيوية حيث يتوسط شارع عبدالخالق ثروت ويتميز بتصميمه الهندسي الفريد وطابعه المميز الذي يتماشى مع المباني العريقة بوسط القاهرة.

وأكد عكاشة أن تلك الطبيعة الخاصة للفرع شجعت إدارة البنك على إدراج ضمن خطة التطوير الشاملة للفرع سعياً للحفاظ على طابعه المميز، وهي الاستراتيجية التي يتفادها البنك بخطة مدرسة وهو ما يتم بأعلى المعايير الهندسية والانثائية التي تليق ببنك أهل مصر.

وأضاف يحيى أبو الفتوح أن الفرع يتكون من ثلاثة أدوار وقد تم إعادة تصميمه ليشتمل على فرع إلكتروني متضمناً ٣٢ ماكينات ATM و ٢ كاونتر استقبال لأربع موظفين و ١٠ مكاتب تلر و ١٠ مكاتب خدمة عملاء وصالة انتظار كبيرة، ومنطقة البلازيم متضمنة ٤ تلر و ٤ مكاتب خدمة عملاء، وكذلك منطقة الائتمان، بالإضافة إلى غرف خطابات الضمان والرقابة وخدمة عملاء وغرفة خزائن للعملاء، كما تم استحداث مصعد أفراد لربط الأدوار الثلاثة للفرع ولتسهيل حركة العملاء والموظفين داخله، كما تم مراعاة التيسير على ذوي الهمم من خلال إتاحة مصعد متحرك لخدمتهم داخل الفرع، مشيراً إلى أنه تم تزويد الفرع بكافة الوسائل الانثائية والتكنولوجية الحديثة اللازمة لتقديم أفضل خدمة للعملاء، حيث إن الفرع يخدم فئة كبيرة ومتباينة من العملاء نظراً لوقعه الجغرافي المميز في قلب القاهرة.

أكد الدكتور أشرف الكبرى رئيس المشروعات بالبنك الأهلي المصري أن عملية تطوير فرع ثروت واجهت العديد من التحديات نظراً لضرورة الحفاظ على الطابع التراثي لمبنى الفرع وعدم المساس بالعناصر الانثائية له مع التدخل المناسب لإجراء عمليات التطوير بما يتماشى مع الطابع المعماري الحديث والهوية المؤسسية المميزة للبنك وهو ما استلزم تكاتف فريق عمل التطوير في كافة مراحل إعادة تشغيل الفرع والمبنى بما يتوافق مع النمط المستحدث للبنك في المناطق التراثية، حيث تم الحفاظ على العناصر الأساسية لمسطح الفرع لضمان عدم المساس بالعناصر الانثائية للمبنى الأصلي وكذلك تم مراجعة وتحديث تصحيح الخيزينة الرئيسية باستخدام تقنيات اللحام تحت الماء.

## «الأهلي المصري» يوقع بروتوكول تعاون مع «العدل» لتطوير خدمات الشهر العقاري والتوثيق



مروان وعكاشة يشهدان توقيع البروتوكول

على تعديلات قانون الشهر العقاري الجديدة بهدف الارتقاء بالمستوى الفكري والفني والتحفيز على الابتكار. قال هشام عكاشة إن التوقيع يأتي في إطار دور البنك

المستدامة وذلك من خلال التوسع في خدمات التحول الرقمي ودعم الشمول المالي لتواكب أحدث التطورات

## .. ويقدم احتفالية لافتتاح عرضه للمقتنيات

أقام البنك الأهلي المصري احتفالية متميزة لافتتاح عرضه للمقتنيات بالمركز الرئيسي ومعرضاً للإعلان عن أسماء الفائزين في مسابته الفنية لرسم رؤساء مجلس الإدارة السابقين.

حضر الاحتفالية رؤساء مجلس إدارة البنك السابقون، وخالد العناني وزير السياحة والآثار وأعضاء مجلس إدارة البنك الأهلي المصري السابقين والحاليين وعدد من قياداته، وتأتي الاحتفالية تزامناً مع عيد تأسيس البنك ومرور ١٢٤ عاماً.

قال هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلي المصري، إن عرض المقتنيات بالمركز الرئيسي للبنك له قيمة خاصة لما يضمه من وثائق وسجلات تاريخية مهمة وأوراق نقدية نادرة وعلامات تذكارية وأعمال فنية متميزة لرواد الفن التشكيلي المصري، مشيراً إلى أن تلك المبادرة تأتي ضمن مشروع البنك لإحياء تراثه العريق والتي تضمنت أيضاً إعلان الخليلي الأهلي المصري في شهر أبريل العام الماضي عن إطلاق مسابقة البنك الفنية لرسم البورتريه لرؤساء مجلس إدارته السابقين.

أعرب «عكاشة» عن اعتزازه ببنك المسابقة التي تعد الأولى من نوعها في القطاع المصرفي لدعم الثقافة والفن التي تهدف إلى الاحتفاء بالأجيال السابقة وإنجازاتهم في إثراء مسيرة البنك الأهلي المصري العريقة ومساهماتهم القيمة في خدمة الاقتصاد القومي، كما تلقى الضوء على مسيرة البنك الممتدة لدعم استراتيجية الدولة في التنمية المستدامة وذلك من خلال التوسع في خدمات التحول الرقمي ودعم الشمول المالي لتواكب أحدث التطورات

## «القاهرة» يزيد مساهمته في رأسمال «أفريكسم بنك» بمبلغ ٨٢ مليون دولار

أعلن بنك القاهرة زيادة استثماره في البنك الأفريقي للتصدير والاستيراد «أفريكسم بنك» بمبلغ ٨٢ مليون دولار ليصل إجمالي استثماره به أفريكسم بنك لحوالي ١١٥ مليون دولار.

أكد طارق فايد رئيس مجلس الإدارة والرئيس التنفيذي لبنك القاهرة أهمية تلك الخطوة، لتصبح مصر من أكبر مساهمي «أفريكسم بنك» والذي يلعب دوراً هاماً في تعزيز حركة التجارة بين أفريقيا والعالم.

وأضاف أن مساهمة بنك القاهرة لزيادة رأسمال «أفريكسم بنك» تأتي دعماً لخطة البنك التوسعية في القارة الأفريقية، وتنفيذ العديد من المبادرات لدعم نمو وتطور القارة والنهوض بالاقتصاديات الأفريقية وخاصة في ظل ما قدمه البنك من جهود في مواجهة تداعيات أزمة كورونا.

وقال رئيس بنك القاهرة جاء التزام بنك القاهرة بالمساهمة بمبلغ ٨٢ مليون دولار في زيادة رأسمال



طارق فايد

## «بنك مصر» يطلق خدمتي السحب والإيداع من خلال ماكينات POS

قام بنك مصر بتوفير خدمات سحب وإيداع الأموال عبر نقاط الدفع POS لعملاء البنوك «Cash-in & Cash-out» وذلك بالتعاون مع شركة بنوك مصر للتقدم التكنولوجي «EBC».

وقال البنك إن هذه الخدمة تمثل تطوراً نوعياً في قطاع التكنولوجيا المالية، ودعماً لتنفيذ استراتيجية البنك المركزي المصري في دعم وتحسين الشمول المالي والمساهمة في بناء مصر الرقمية، كما تأتي في إطار تعزيز زيادة البنك لسوق المدفوعات الإلكترونية.

أعرب إيهاب درة، رئيس قطاع الفروع والتجزئة المصرفية ببنك مصر عن سعاده بالعمل يداً بيد مع شركة بنوك مصر للتقدم التكنولوجي «EBC» وفوري والتعاون من أجل الوصول إلى مجتمع رقمي متكامل، من خلال إتاحة كافة خدمات التكنولوجيا المالية أمام العملاء، خاصة تيسير عمليات السحب والإيداع لجميع حاملي الكروت البنكية عبر ماكينات POS والتي وصل عددها أكثر من ٣٥٠ ألف ماكينة، التي تعد بمثابة تحول جوهري في قواعد منظومة الدفع الإلكتروني والحكومة المالية.

## «ميد بنك» يفتتح أول مركز لخدمات تطوير الأعمال

افتتح «ميد بنك» مركزاً لخدمات تطوير الأعمال في محافظة بنى سويف، ليكون أول مركز تابع للبنك لدعم ريادة الأعمال والشركات الناشئة والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، بما يساهم في تنمية قدراتهم، وتوفير مختلف الخدمات غير المالية التي تساهم بشكل كبير في تطوير ونمو أعمال تلك الشريحة من العملاء.

قال البنك إن هذا يأتي في إطار مبادرة رواد النيل التي أطلقها البنك المركزي لتوفير الدعم غير المالي لرواد الأعمال، لينضم المركز الجديد إلى شبكة فروع مراكز خدمات تطوير الأعمال التابعة ١٢٢ بنكا

بالإضافة إلى وزارة الشباب والرياضة ليصل عددها حتى الآن إلى ٣٣ مركزاً في ١٨ محافظة.

قال الدكتور عمرو الجارحي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لميدبنك: «إن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تعد أحد أهم محاور الاستراتيجية الجديدة لميد بنك، وذلك لأهميتها في دفع عجلة الاقتصاد وتوفير فرص عمل للشباب».

وأوضح أن البنك يعمل على التوسع في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال تقديم حلول بنكية تناسب احتياجات الشرائح المختلفة لذلك القطاع، وتوفير الخدمات غير المالية

بالإضافة إلى وزارة الشباب والرياضة ليصل عددها حتى الآن إلى ٣٣ مركزاً في ١٨ محافظة.

قال الدكتور عمرو الجارحي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لميدبنك: «إن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تعد أحد أهم محاور الاستراتيجية الجديدة لميد بنك، وذلك لأهميتها في دفع عجلة الاقتصاد وتوفير فرص عمل للشباب».

وأوضح أن البنك يعمل على التوسع في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال تقديم حلول بنكية تناسب احتياجات الشرائح المختلفة لذلك القطاع، وتوفير الخدمات غير المالية

## «الإمارات دبي الوطني» يحصد جائزة في المسؤولية الاجتماعية

حصد بنك الإمارات دبي الوطني - مصر جائزة البنك الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية، خلال احتفالية ١٠٠th تكريم الرموز والقيادات من مختلف المجالات والأكثر تأثيراً في الاقتصاد القومي، تقديراً لمجهوداته في مجال التنمية المجتمعية، وتسلمت الجائزة نيلى علام، مدير تطوير المنتجات والتجزئة المصرفية والتسويق لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر.

قال محمد برو، الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر إن

حصد بنك الإمارات دبي الوطني - مصر جائزة البنك الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية، خلال احتفالية ١٠٠th تكريم الرموز والقيادات من مختلف المجالات والأكثر تأثيراً في الاقتصاد القومي، تقديراً لمجهوداته في مجال التنمية المجتمعية، وتسلمت الجائزة نيلى علام، مدير تطوير المنتجات والتجزئة المصرفية والتسويق لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر.

قال محمد برو، الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر إن

حصد بنك الإمارات دبي الوطني - مصر جائزة البنك الرائد في مجال المسؤولية الاجتماعية، خلال احتفالية ١٠٠th تكريم الرموز والقيادات من مختلف المجالات والأكثر تأثيراً في الاقتصاد القومي، تقديراً لمجهوداته في مجال التنمية المجتمعية، وتسلمت الجائزة نيلى علام، مدير تطوير المنتجات والتجزئة المصرفية والتسويق لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر.

قال محمد برو، الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر إن

# أول برنامج تمويلي متكامل لدعم المرأة المصرية

## تمويلك .. تدريبك .. تطوير أعمالك مسؤوليتنا

يضم البرنامج باقة متنوعة من الخدمات المالية وغير المالية لأصحاب الأعمال

- قيمة التمويل تصل الي 6 مليون جنيه
- مدة السداد تصل إلى 60 شهر
- معدل فائدة تنافسي
- أبسط الشروط والإجراءات

يمكن لرواد الأعمال من الإناث و الذكور الاستفادة من البرنامج

**بنك مصر**  
BANQUE MISR

تعمل معاً لخير بلدنا

**BM19888**  
Phone

www.banquemisr.com

f t @

رقم الترخيص: 200-005-316

## ١٠٠ مليون جنيه.. خسائر القلعة الحمراء

# الأهلي يطالب اتحاد الكرة بتعويضات مالية بسبب أزمة دوري الأبطال

## إصابات «تاو» تهدده بالرحيل.. و«السييلية» القطري يفاوض «ربيعة»



بيرسى تاو تعرض للإصابة

بكدمة في الركبة يغيب بسببها اسبوعا، وأخيرا غيابه لمدة شهر، وشارك تاو في ٢٧ مباراة مع الأهلي، نجح في تسجيل ٨ أهداف وصناعة ٦ أخرى.

للفريق وغاب لمدة شهر، ثم غاب عن مباريات كأس الرابطة للإصابة بفيروس كورونا، قبل إصابته بمرض في العضلة الأمامية التي أبعدهت عن المباريات حوالي شهر والنصف، ويعدها الإصابة

مؤقت، بعدما كشف الجهاز الطبي حاجته إلى شهر من أجل التعافي من الإصابة بمرض في العضلة الأمامية. وكان تاو قد تعرض للإصابة في العضلة الضامة فور انضمام

### كتب- إيهاب محروس:

واصل النادي الأهلي خطواته التصعيدية في أزمة نهائي دوري أبطال أفريقيا، الذي استضافته المغرب، وخسره الأهلي بنتيجة ٢-٠ على يد الوداد المغربي في شهر مايو الماضي.

وقررت إدارة الأهلي تشكيل لجنة لحصر الخسائر المالية التي تكبدها النادي من ضياع دوري الأبطال، كما يدرس مسئولو القلعة الحمراء تحريك دعوى قضائية بعد تقديم شكوى للجنة الأولمبية والمحكمة الرياضية ووزارة الشباب والرياضة.

ويدرس الأهلي المطالبة بتعويض مالي ضخم ضد اتحاد الكرة، بعدما تسبب إخفاء اتحاد الكرة لخطاب تنظيم نهائي دوري أبطال أفريقيا في خسائر مالية كبيرة، وصلت إلى ٥ ملايين دولار ما يقرب من ١٠٠ مليون جنيه.

وخسر الأهلي جائزة التتويج بالبطولة الإفريقية المقدر ب ٣ ملايين دولار، بجانب ١.٥ مليون دولار قيمة المكافأة المبدئية للمشاركة في كأس العالم للأندية والتي ترفع حال التأهل للدور الثاني، بالإضافة إلى ٢٠٠ الف دولار جائزة بطولة السوبر الإفريقي.

وتكبد الأهلي خسارة جديدة بسبب قيمة عقود لاعبيه الذين تعاقدهم من أجل مشاركتهم في مونديال الأندية، وتحمل ما يقرب من خمسة ملايين جنيه نظير سفر الجماهير للمغرب. من ناحية أخرى، قررت إدارة النادي تأجيل البيت في عروض الرحيل التي وصلت للعديد من اللاعبين، لحين التعاقد مع المدرب الجديد الذي تتمكنه على تفاصيل المفاوضات معه.

وشهدت الفترة الماضية تلقي أكثر من لاعب عروضاً خارجية للرحيل، آخرهم رامى ربيعة المطلوب في السيلية القطري، بجانب المغربي بدر بانون الذي حصل على عرض من نادي قطر القطري، ومن قبلهما الحارس المشاوي والمالي اليو ديانج، بخلاف العروض المحلية للعديد من اللاعبين على رأسهم محمد محمود وصلاح محسن وحسام حسن.

وفي سياق آخر، أصبح مستقبل الجنوب أفريقي برسى تاو مع الأهلي على كف عفريت، بسبب كثرة الإصابات التي تعرض لها وتذبذب المستوى الفني والبدني منذ انضمام للفريق.

ويقدد الأهلي جهود مهاجمه الدولي في أكثر من ٨ مباريات، في فترة صعبة للغاية تشهد ضغطا مباريات ووجود مدرب



فاروق عبدالقادر.. الناقد الذي نسيناه

كم كنت أتمنى أن تبادر وزارة الثقافة، والمؤسسات المعنية بالأدب والفنون إلى إحياء ذكرى واحد من أهم النقاد الذين مروا في حياتنا، وهو الأستاذ فاروق عبدالقادر، فالرجل الذي غاب عن دنيانا في ٢٢ يونيو من سنة ٢٠٠٩، يعد أكثر النقاد جسارة وجرأة في مواجهة كل ما هو سيئ وقبيح في عالم الإبداع.

عرفت كتابات الرجل للمرة الأولى عام ١٩٨٢، حين اطلعت على كتابه (إزدهار وسقوط المسرح المصري)، كنت أتصفح الكتاب في التأممة ذات نهار طيب على كورنيش إمامية، فإذا بي أتهم صفحاته التهاماً، ومن تلك اللحظة، طلقت أطرار مقالاته وكتبه، ثم وهبته المقادير نعمة التعرف إليه شخصياً في النصف الثاني من الثمانينات، كان يجلس مساء كل أحد على مقهى سوق الحميدية بباب اللوق، فكنت أحرس على اللقاء معه بعض الوقت، ومع مرور الأيام صرنا صديقين، التقى به منفرداً في هذا المقهى أو ذلك، أو أزوره في بيته بمنطقة منية السورج بشرق شبرا، وما إن يخلو لنا الجو حتى أغمره بأسئلتى عن المسرح والأدب ونجوم النصف الثاني من القرن العشرين، الذين ارتبط بهم بعلاقات وثيقة.

حدثني فاروق عن كيف أنه قرر هو وأهل دنقل الا بغادرا مصر مع الذين غادروا في زمن السادات، وقال لي: (فوجئت ذات يوم بأن أخبرني أمل بحزن وعناد: محمود العالم خرج، وكريم مخلوع خرج، وأحمد عبدالعطي خرج... كلهم تركوا البلد للسادات ووطنشوا، فما رايتك يا فاروق إلا تخرج وتظل هنا في القاهرة لتشهد على الكوارث التي يسمعونها نظام السادات).

أوتى فاروق جسارة لم يحظ بها ناقد لا قبله ولا بعده، فعين كاتب أحد كبار المسؤولين في وزارة الثقافة سيرته الذاتية، والجميع احتضى بها، تصدى له الرجل بمقال حاد عنوانه: (كل هذه الأكاذيب في كتاب واحد)، وعندما نال جلال الشرفاوي جائزة الدولة التقديرية كتب فاروق: (جائزة الدولة الواحد من تاجر المسرح). ولما حصد رجاى النقاش جائزة الدولة، اعترض فاروق بمقال عنيف عنوانه: (جائزة الدولة لواحد من مثقفي عصر مبارك)، أما حين احتفلت الصحف والمجلات والإذاعات بمسرحية شعرية وصاحبها، أنبرى فاروق ليفضح ركاكاتها في مقال مدشن عنوانه: (.... خطوة كبرى بالمسرح الشعري إلى الوراء).

فضح فاروق أيضا هزال مسرح (المكافأة الأربعة) الذين شغلوا الناس بمسرحياتهم المتواضعة في الثمانينات والتسعينات، مكتفين على مناصبهم الرفيعة آنذاك.

لم يسلم جمال الغيطاني أيضا من الانتقادات الحادة لفاروق، فقد وصفه غير مرة هكذا (الخطأ القديم)، ولما تدخل الشاعر الكبير أحمد عبدالمعطي حجازي ليوقف الحركة المتممة بين الرجلين، كتب فاروق موضحا لحجازي أنه تابع كل أعمال جمال، وأنه أرضى ضميره الأديب تجاهه طوال الوقت قائلا بعتاب: (أيام لم تكن فيها بيننا... كنت تتمع ببرد تهامة، وكنا نتنظي في لهيب نجد!) في إشارة إلى أن حجازي كان قد هاجر إلى باريس، بينما ظل فاروق في القاهرة يواجه كوارث عصر السادات كما كان يقول لي.

عشق فاروق نجيب محفوظ، وأواله الكثير من كتاباته الكونية، وقد حكى لي أنه أول من أجرى حوارًا طويلا مع محفوظ في صباح اليوم التالي لنوزه بجائزة نوبل، (انتظرت في حدود السادسة والنصف صباحا في مقهى على باب ميدان التحرير، كان سعيدا وهو يتلقى التهاني من العارفين، ثم قال لي: هذه الجائزة يا فاروق تؤكد أن جهدي طوال نصف قرن لم يذهب سدى).

اجل ما في فاروق عبدالقادر هو علاقته العميقة باللغة القصصية، فهو قادر على تطويعها في صياغات بالغة الرشافة والعدوية، لذا لیتنا نطلق اسمه على شارع أو مدرسة، فهو يستحق كل حفاوة وتكريم.

# ثنائي الدفاع خارج حسابات الزمالك أمام سيراميك كليبواترا

ويوسف أسامة وسيف الجزيري وعمر السعيد في الهجوم، من ناحية أخرى، نجح مجلس الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور في التعاقد مع محمد ياسين لاعب فريق سيورتنج لكرة اليد لمدة ٢ سنوات.

ووقع اللاعب العقود خلال الجلسة التي جمعتها مع أحمد مرتضى عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على ألعاب الصالات، ويتأتى التعاقد مع ياسين لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالقلعة البيضاء في إطار خطة مجلس إدارة النادي التي تهدف إلى تدعيم كافة الألعاب الجماعية والفردية بعناصر مميزة من أجل حصد المزيد من الألقاب في الفترة القادمة.

لإيجاد البدائل لبعض الغائبين على رأسهم ثنائى خط الدفاع محمود علاء ومحمد عبد الغنى، وأكد أن الجهاز الفني شاهد أكثر من مباراة للمنافس موضعًا أنه سيلعب بالطريقة التي تحقق الهدف المطلوب.

ومن المنتظر أن تضم قائمة مباراة سيراميك كليبواترا محمد عواد والسيد عطية في حراسة المرمى ومحمود حدى والنوش ومحمد طارق وحسام عبد المجيد وعبدالله جمعة في خط الدفاع وإمام عاشور وإسلام جابر ومحمد أشرف روفيا ويوسف إبراهيم وأوباما ومحمد أوناجم ومحمود عبدالرازق شيكالالا وأيمن حفتى وأشرف بن شرقي وأحمد سيد زيزو وسيد محمد عبدالله وسيف جعفر ورزاق سيسيه في خط الوسط

استقر البرتغالي جيسولادو فيريرا، المدير الفني لفريق الزمالك، على استعداد ٢١ لاعبا لخوض معسكرฝึก، اليوم الاثنين، عقب المران الأخير الذي يجريه في الرابعة عصرًا على ملعب عبداللطيف بأورجيلة استعدادًا لمواجهة سيراميك كليبواترا غدًا باستاد القاهرة الدولي ضمن الجولة الـ ٢٣ للدوري.

وأكد أسامة نبيه المدرب العام للزمالك أن مباراة سيراميك مهمة للفريق موضعًا أنه يسعى للحصول على النقاط الثلاث لتعزيز الصدارة.

وأشار إلى أنه لا توجد مشكلة لدى الجهاز الفني بالنسبة



محمود علاء

## إيقاف لاعب منتخب المصارعة بسبب المنشطات



خالد سعيد

تلقى اتحاد المصارعة، برئاسة عصام نوار، خطابا من المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات يفيد إيجابية عينة اللاعب خالد سعيد، وتوجيه اتهام له بانتهاك القواعد المصرية لمكافحة المنشطات.

وجاء في الخطاب الذي تلقاه الاتحاد أن المنظمة أرست خطابا إلى الاتحاد، تطالب فيه اللاعب بتفسير النتيجة التحليلية في العينة الخاصة به للمواد المحظورة، وهو ما يؤدي إلى انتهاكه قواعد مكافحة المنشطات، إلا أن اللاعب لم يرسل أى تفسيرات، وبالتالي وجدت المنظمة أن اللاعب انتهك قواعد المنشطات، وبالتالي متهم رسمياً بوجود مادة محظورة ومشتقاتها في عينة رياضية.

وتضم قائمة المصارعة في بطولة البحر المتوسط التي تقام بالجزائر كلا من المصارعة الرومانية هيثم فهمي ٦٠ ك، السيد الرحمن أحمد ٦٧ ك، عماد أشرف ٧٧ ك، نور الدين هاني. ٨٧ ك، عبد اللطيف محمد ١٣٠ ك.

وتضم القائمة أيضا بالنسبة في المصارعة الحرة: جمال عبدالناصر ٥٧ ك، يحيى محمد صلاح ٦٥ ك، عمرو رضا رمضان ٧٤ ك، محمود السيد بدوي ٨٦ ك، مصطفى على السيد جبر ٩٧ ك، يوسف محمد بديع حميد ١٢٥ ك.

وفي المصارعة النسائية: «ندى مدني عاشور ٥٠ ك، شيما عاطف ٥٢ ك، فرح على حماد ٥٧ ك، منة الله احمد عثمان ٦٨ ك، سمر حمزة ٧٦ ك».

## اليوم.. منتخب اليد يفتتح مشواره

## في «المتوسط» أمام إيطاليا

الأمم الأفريقية في شهر يوليو المقبل في مصر.

واصطحب الجهاز الفني لمنتخب اليد ١٩ لاعبا للمشاركة في دورة المتوسط مرحلة المجموعات.

ويلعب المنتخب الوطني في المجموعة الأولى التي تضم إيطاليا وصربيا وسلوفينيا وتونس، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات الجزائر وتركيا وإسبانيا واليونان ومقدونيا.

وتتاهل ٤ منتخبات إلى دور ربع النهائي على كل مجموعة، ويسعى المنتخب الوطني لتحقيق أفضل نتائج ممكنة للمنافسة على الميدالية الذهبية في دورة المتوسط.

ويعول الجهاز الفني بقيادة الإسباني روبرتو بارونديو على هذه الدورة كاحتكاك قوى ومميز، قبل خوض مناضات كأس

محمد اللاهوني؛ يفتتح المنتخب الوطني لكرة اليد ظهر اليوم الاثنين مشواره في دورة ألعاب البحر المتوسط بمواجهة إيطاليا في مرحلة المجموعات.

ويلعب المنتخب الوطني في المجموعة الأولى التي تضم إيطاليا وصربيا وسلوفينيا وتونس، بينما تضم المجموعة الثانية منتخبات الجزائر وتركيا وإسبانيا واليونان ومقدونيا.

وتتاهل ٤ منتخبات إلى دور ربع النهائي على كل مجموعة، ويسعى المنتخب الوطني لتحقيق أفضل نتائج ممكنة للمنافسة على الميدالية الذهبية في دورة المتوسط.

ويعول الجهاز الفني بقيادة الإسباني روبرتو بارونديو على هذه الدورة كاحتكاك قوى ومميز، قبل خوض مناضات كأس

## ٣ مباريات مثيرة في الجولة الـ ٢٣ للدوري

## «فاركو» و«الاتحاد».. «الجونة» مع «إيسترن كومياني».. و«فيوتشر» يواجه «الطلائع»



الاتحاد يسعى لمواصلة صحوته أمام فاركو

### كتبت - سارة جاب الله:

تقام، اليوم الاثنين، ٣ مواجهات في الجولة ٢٣ للدوري الممتاز تبدأ في السابعة مساءً بمواجهة ديربي الإسكندرية بين فاركو والاتحاد، كما يلعب الجونة مع ضيفه إيسترن كومباني، ثم يلتقي فيوتشر ضيفه طلائع الجيش في التاسعة والنصف مساءً.

ويستضيف فاركو منافسة الاتحاد باستاد الإسكندرية، ويحلل فاركو المركز الثامن برصيد ٢٠ نقطة بقيادة مدربه البرتغالي نونو أميدا، بينما يحتل الاتحاد المركز الحادي عشر برصيد ٢٥ نقطة بقيادة مدربه عماد النحاس، ورسدت إدارة فاركو برئاسة عز يشار مكافأة خاصة حال تحقيق الفوز على الاتحاد، بينما حذر أميدا لاعبيه، من انتفاضة زعيم الثغر.. ويعتمد فاركو على أبرز لاعبيه شكري نجيب وأحمد شريف ورامى صبري، وأكد النحاس للاعبين ضرورة تحقيق الفوز للإبتعاد عن صراع الليبونج، مرانها على الثلاثي الهجومي بنجامين بواتينج وأحمد عادل ميسى وإبراهيم حسن في غياب الهدف مابولولو.

من جانبه، تدرج مواجهة صعبة في صراع البقاء بالدوري بين الجونة صاحب المركز الرابع عشر برصيد ٢١ نقطة مع مدربه تامر مصطفى، ويحلل إيسترن كومباني المركز الأخير برصيد ١٢ نقطة بقيادة مدربه رضا عبدالعال.

وطالبت إدارة الجونة بتحقيق الفوز ورسدت مكافآت مالية للاعبين الفريق من أجل الفوز، كما

## بعد تهديدات الانسحاب وتصعيد أزمة قرعة الكأس

## دعوات لسحب الثقة من «الكومي».. والمجلس يتحدى الجبلية

الكأس منفردًا دون الرجوع لهم، واعترض الكثير من الأعضاء على الكومي بسبب إصراره على تهيمش المجلس بشكل كبير وانفرادة باتخاذ القرار دون الرجوع لهم في الكثير من الأوقات، ورفض على أبو جريشة، أسطورة الكرة المصرية ونادي الإسماعيلي المعتزل، قرار الكومي ومجلسه بالانسحاب من بطولة الكأس، وطالب بضرورة التراجع عن تلك الفكرة نهائيًا.

وقال أبو جريشة: «الإسماعيلي أكبر من الانسحاب من بطولة الكأس، ومشاركة اللاعبين في البطولة مهم للغاية بغض النظر عن أي نتائج أخرى، خاصة أن المشاركة ستجعل من اللاعبين أكثر حماسة وقوة أمام منافس يحجم نادي الزمالك».

في المقابل، أعرب المهندس يحيى الكومي رئيس

سادت حالة من الاستياء بين أعضاء الجمعية العمومية بالنادي الإسماعيلي بعد إعلان يحيى الكومي رئيس القلعة الصفراء قراره بالانسحاب اعتراضًا على القرعة، وبدأت بعض الأصوات داخل الجمعية العمومية بالقلعة الصفراء في المطالبة بسحب الثقة من الكومي بسبب أخطائه في إدارة النادي وعدم قدرته على تسيير الأمور في ملف الكرة، بالإضافة إلى تصريحاته المثيرة للجدل في وسائل الإعلام.

وأعلن الإسماعيلي انسحابه رسميًا في الكأس بداعي توجيه القرعة وهو ما أشعل غضب أعضاء الجمعية وسحب الثقة من رئيس النادي خاصة أن الإسماعيلي ناد كبير ولا يجوز أن يدار بهذا الشكل.

واتاب أعضاء الإسماعيلي حالة من الغضب تجاه الكومي بسبب اتخاذه قرار الانسحاب من بطولة



على الفيل

## الطلائع يتمسك بعودة «رضوان».. والفيل يوقع لـ فيوتشر

كتبت- نورهان فضل:

وقع على الفيل لاعب طلائع الجيش عقود انتقاله إلى فيوتشر لمدة ٣ مواسم بداية من الموسم المقبل بعد انتهاء تعاقد مع فريقه بنهاية الموسم الجاري.

وحظى على الفيل بإشادة على ماهر المدير الفني لفيوتشر الذي طلب التعاقد مع اللاعب للحاجة لجهود في الموسم الجديد الذي يشارك فيه فريقه بالكوفنديالية لأول مرة في تاريخه ويحتاج لدعم صفوفه بأفضل العناصر لتقديم موسم مميز.

ومن جانبه، أكد أحمد المهدي، مدير الكرة بنادي طلائع الجيش أن عمر رضوان حارس المرمى المعار إلى الإسماعيلي سيعود إلى صفوف الفريق الموسم المقبل، عقب انتهاء عقد محمد بسام الذي يمتنى له التوفيق في الخطوة القادمة له سواء في البنك الأهلي أو الزمالك.

وقال مدير الكرة بالطلائع أنه لا يوجد تقاضو من أحد الأندية لشراء الثاني عمر السيسى ومصطفى الزناري مؤكدا أن طارق العشرى مستمر مع الفريق الموسم المقبل بسبب التعاقد مع بعض اللاعبين الذي يرغب في ضمهم المدرب لاستكمال المشروع الذي بدأ فيه منذ الموسم الحالي.

## تحويل منزل جابر عصفور إلى مكتبة ومركز ندوات وأمسيات



جابر عصفور



إيناس عبدالمنعم

استحدثت الدكتورة جابر عصفور عددًا من الجوائز الأدبية الكبيرة، لعل من أهمها جائزة نجيب محفوظ للرواية التي أضحت واحدة من أهم وأبرز الجوائز في مجالها، وهي ممثلة المجلس الأعلى للثقافة في منتدى الجوائز العربية مع جائزة النيل للمبدعين العرب، وألقت الدكتورة هالة فؤاد (أرملة الراحل الكبير) كلمة الأسرة قائلة فيها:

أفتتح المجلس الأعلى للثقافة بأمانة الدكتور هشام عزمي صباح، أمس، الملتقى الدولي «جابر عصفور.. الإنجاز والتطوير، بقاعة المجلس الأعلى للثقافة.

عصفور هو من منح هذا المكان القيمة، وجعله قبلة للمثقفين العرب، وعمل على استعادة مصر من خلاله مكائنتها بين شقيقاتها من الدول، وإني في هذا

بدأت الدكتورة إيناس عبدالمنعم كلمتها بأن عام ٢٠٢١ أي أن يمر دون أن يفجعنا بخير شديد الحزن، وهو رحيل المفكر العظيم الدكتور جابر عصفور، لينهى بهذا الخبر رحلة طويلة لحياة مفكر من طراز فريد، كانت حياته كثيرة الجوانب والتصنيف، فهو الأكاديمي، والمفكر البارز الذي أثرى المكتبة العربية بكثير من كتب النقد، وهو أيضًا المترجم الفذ.

وعن القيادة قالت إننا لا نستطيع أن ننسى إسهاماته في العمل القيادي بوزارة الثقافة كأمين للمجلس الأعلى للثقافة، ومدير للمركز القومي للترجمة، ووزير للثقافة، وقد استطاع في كل فتراته تلك أن يعطى دروسًا في فنون الإدارة.

وقال هشام عزمي الأمين العام للمجلس، كان جابر عصفور صاحب مشروع الترجمة الأكبر من نوعه في العالم العربي، ربما منذ عصر الخليفة المأمون العباسي، المشروع القومي للترجمة، الذي شهد ترجمة آلاف العناوين في شتى المجالات العلمية والفنية والإبداعية، والتي شكلت إضافة ثرية للمكتبة العربية. هذا المشروع العملاق الذي عد اللجنة الأولى للمركز القومي للترجمة الذي كان هو صاحب فكرته ومؤسسه ثم أصبح مديرًا له، كما

## وزير الإنتاج الحربى ومحافظ جنوب سيناء يتابعان أعمال الحديقة المركزية بشرم الشيخ



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال:

استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، بديوان عام الوزارة لتتبع الإجراءات التنفيذية لأعمال الحديقة المركزية بمدينة شرم الشيخ في إطار الاستعداد لاستضافة مصر لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP٢٧)، في شهر نوفمبر المقبل.

وقال فودة أنه يتم تنفيذ الحديقة المركزية بمدينة شرم الشيخ بملحقاتها «هايد بارك ومركز تسوق عالمي ومجمع البنوك» على مساحة ١١٠ آلاف متر مربع في منطقة حي النور بجوار مجلس المدينة الجديد وتتضمن أحد المتنزهات الحيوية والتي تعكس الوجه الحضارى للمدينة وتسهم في تحويلها إلى مدينة خضراء بيئية عالمية بالإضافة إلى كونها وجهة ثقافية ترفيهية لكافة الرواد من كافة الأجناس والأعمار حيث ستحتوى الحديقة على العديد من الأنشطة الحيوية والخدمية التي تخدم أهالي ورواد المدينة ومنها (مول تجارى، سلسلة بنوك، حضانات، مطاعم متميزة، مسرح مكشوف، أماكن جلوس، حدائق فواكه مثمرة، مساحات مكشوفة، خدمات لرواد شرم الشيخ، دورات مياه عمومية، نظام صوتي كامل بالحديقة، نافورات وبحيرات مائية).



## اعلان ← استعداداً لبدء فى تطبيق منظومة الإيصال الإلكتروني

تعلمن مصلحة الضرائب المصرية

عن فتح باب تقديم طلبات

اعتماد أجهزة نقاط البيع POS

واعتماد الشركات الموردة لهذه الأجهزة

وذلك اعتباراً من ١ / ٧ / ٢٠٢٢

فعلى الشركات الراغبة فى اعتمادها كمورد

للأجهزة المشار إليها تقديم طلب الاعتماد

بالدور الخامس بمقر مصلحة الضرائب المصرية

الكائن فى طريق الاوتوستراد - صقر قريش -

مدخل المعادى

على أن يرفق بالطلب المستندات المطلوبة والتي

يمكن الاطلاع عليها من خلال زيارة موقع

المصلحة WWW.eta.gov.eg

الخط الساخن ١٦٣٩٥

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية



## تنبيه مصلحة الضرائب المصرية

على السادة الممولين الذين لديهم تعاملات مع أشخاص مرتبطة والذي يصل إجمالي قيمة تعاملاتهم مع الأشخاص المرتبطين

مبلغ ثمانية ملايين جنيه فأكثر

ضرورة تقديم:

■ الملف المحلى لتسعير المعاملات والذي يتم تقديمه خلال شهرين من تاريخ تقديم الممول لإقراره الضريبي .

■ الملف الرئيسي والذي يكون موعده تقديمه كالتالي:

• إذا كانت الشركة الأم مقيمة بمصر، يكون تحديد موعد تقديم الملف الرئيسي وفقاً لتاريخ تقديم الملف المحلى .

• إذا كانت الشركة الأم مقيمة خارج مصر، يكون تحديد موعد تقديم الملف الرئيسي وفقاً لتاريخ تقديم الملف الرئيسي في دولة إقامة الشركة الأم .

وتهيب مصلحة الضرائب المصرية

بالسادة الممولين ضرورة الالتزام بالتقديم في المواعيد القانونية حتى لا يقعوا تحت

طائلة القانون تجنباً للمبالغ المؤداة نظير عدم الالتزام الوارد بقانون الإجراءات الضريبية الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠ والمعدل بالقانون رقم ٢١١ ولائحته التنفيذية .

كما تنبه مصلحة الضرائب المصرية على السادة الممولين بمركز كبار الممولين ومركز متوسطي الممولين ومركز كبار المهن الحرة

والمأموريات العشرة التابعة لمنطقة القاهرة رابع بتقديم الملف المحلى والرئيسي بالمنظومة من خلال الرابط التالي : <https://www.eta.gov.eg/ar/home>

■ أما عن الممولين بباقي المأموريات والملمزمين بتقديم الملف المحلى والرئيسي عليهم التقديم بالإدارة المختصة " إدارة تسعير المعاملات " وذلك بمبنى الضرائب بالمحمودية بصقر قريش على طريق الاوتوستراد.

الخط الساخن ١٦٣٩٥

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية