«السيسى» خلال استقباله عبدالله بن زايد:

## دور حيوى للإمارات في مواجهة تحديات الأمة العربية على



حل الهيئة العليا لحزب الوفد وإجراء انتخابات خلال ٦٠ يوماً في

70% ارتفاعاً فی صادرات مصر الدول اله ۱۷ الکبری ته 03



رئیساالتحریر علی البحراوی - خالد إدریس رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عدل السند ممامة



رالشيوخ» يواصل مناقشة

قانون الرياضة 02

## «التموين» تستعد لعيد الأضحي

■تخفيض سعر اللحوم البرازيلية ١٠ جنيهات

■ زیادة دعم الخبز إلى ٢٢ ملیار جنیه فی الموازنة الجدیدة ■ تثبیت سعر الرغیف المدعم عند ۵ قروش معند 03

«الأعلى للإعلام» يتصدى لمواقع العنف كرم جبر؛ تعزيز الحرية لكافة الموسائل الإعلامية وتوفير ضمانات ضبط الأداء



مسجلان خطر يقتلان شاباً ويطلقان الرصاص على والدته 03



تطبيق نظام التسجيل المسبق للشحنات « ACI » بالموانئ الجوية

الزاميا في الأول من أكتوبر ٢٠٢٢ وتؤكد نجاح الانطلاقة الأولى للتشغيل التجريبي الذي بدأ في ١٥ مايو ٢٠٢٢

تدعو مصلحة الجمارك المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام « ACI » من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة « نافذة » : www.nafeza.gov.eg

وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من أكتوبر المقبل وتؤكد مصلحة الجمارك أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات بنظام « ACI »

تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم ٢٠٧ لسنة ٢٠٢٠ وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

من أجلك .. من أجل بلدك .. التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات «ACI»

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - د العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 جيك - تونس 800, دينار

سعر النسخة فى الخارج





صحيفة يومية تصدر عنً حزب الوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

حنان فهمي طارق تهامى فتوح الشاذلي سامی صبری

ياسـرشـورى

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرفعنرب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج خالد عزالدين

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص. ب: ٣٥٧ إميابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ \*\*\*\* فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥

\*\*\*\*\* الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسةالأخبار مركز خدمة العملاء - 404-1414 - 404-154 1375-407

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



لا جدوى من لعب دور الطبيب بعد موت المريض، هذا ما يحدث الآن، يظهر علينا أشخاص لا يعترفون بفشلهم إدارياً، ويحاولون أن يجروا الجميع إلى مسائل فنية، رغم أنهم لا علاقة لهم بالجانب الفني، ويحاولون إيهام الجميع أنهم يتعرضون إلى مؤامرة وعندما نقول لهم اكشفوا عن المؤامرة يترددون ويقولون لنا كُلاماً فارغاً من غير مضمون، كاذبون بكل اللغات وبكل الإشارات، إذا نظرنا إلى كبيرهم لا نجد إلا تعبيراً واحداً، هو سامح الله الشخص الذي جاء بك إلى مكانك هذا .. هذا الشخص الذي يعتقد أنه استطاع هزيمة أصحاب الخبرات في ذلك المجال، هذا الشخص لم يميز بين مصلحته الشخصية في القضاء على الكبار ومصلحة بلد فى حجم مصر .. فكل الذي يحدث يؤثر على سمعة البلد في مجال كرة القدم التي كانت في وقت قريب الثَّامن على العالم.. فوتهم الوحيدة شراء تلك الكراسي بأموالهم التي هي في الأصل أموال الشعب حصلوا عليها بطريق عاية في الالتفاف، فجاء بهؤلاء ليكونوا ظلهم في هذا المكان لحجزه لهم المرات القادمة.. ولكن القدر

## مراكز الخدمة والصيانة 💣



الأولى في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء | طوارئ الغاز 129 19220 💎 ٢٠ شَارَع الْفَنْشَينِ -اللَّاطَة-مَصرِ الجَديدة-القَاهر

تليفون :۲٤١٨٨٠١٤-٢٤١٧

فاكـس : ۲٤۱۷۸۶۰۷

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

## عن بيع أجهزة مستعملة

المنظومة الرياضية

(ماكينات تصوير وقطع غيار أجهزة کمبیوتر)

حتى الساعة الرابعة عصراً.

الساعة الواحدة ظهراً.

## حل الهيئة العليا للوفد.. وإجراء انتخابات خلال ٦٠ يوماً

## د. عبدالسند يمامة: الإبقاء على تشكيلات اللجان العامة.. والخلاف في الرأى داخل جدران الحزب ظاهرة صحية

#### كتب - محمد عيد:

انتخابات الهيئة العليا.

قررت الهيئة العليا لحزب الوفد، حل نفسها خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الحزب مساء أمس الأول برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الحزب وضم أعضاء المكتب التنفيذي للحزب قدم أعضاء الهيئة العليا طلباً موقعاً عليه من ٣٨ عضوأ طالبوا بحل الهيئة العليا والدعوة لانتخاب هيئة عليا جديدة خلال ٦٠ يوماً، ووافق رئيس الوفد على الطلب وقرر تنفيذه من تاريخه. كما قرر الدكتور عبدالسند يمامة الإبقاء على تشكيلات اللجان العامة كما هي لحين إجراء

أكد رئيس الوفد في مستهل الجلسة، أن الخلاف في الرأى لا يفسد للود قضية وأنه ظاهرة صحية داخل جدران حزب الوفد، أما الأعمال والتصرفات التي تخرج عن هذه الجدران فالاختصاص في مواجهتها هي الشرطة والنيابة العامة ببلاغ من

وألقى الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الحزب خطاباً شاملاً تعرض فيه للمركز المالى للحزب والجريدة، حيث أكد أن الراحل فؤاد سراج الدين توفى وترك بخزينة الحزب حوالى ٤٠ مليون جنيه وغادر الدكتور نعمان جمعة الحزب وفي خزينته حوالي ٧٠ مليون جنيه، وغادر الدكتور محمود أباظة الحزب وفي خزينته ما يتجاوز ٩٠ مليون جنيه، وغادر الدكتور السيد البدوى الحزب وكانت المديونية تتجاوز ٤٠ مليون جنيه، وعندما غادر

من الديمقراطية للجمعيات العمومية للهيئات

الرياضية، والحفاظ على الصحة العامة

للرياضيين من خلال التوسع في الأحكام

الخاصة بحظر تعاطى المنشطات والمكملات

الغذائية وفق الجدول الذي يصدر سنويأ عن المنظمة الدولية لمكافحة المنشطات،

والتوسع في اختصاصات الاتحادات النوعية

وضوابط النشاط الرياضي الجامعي والمدرسي

بما يتناسب مع طبيعة تلك الهيئات، ومعالجة

العقبات التي واجهت مركز التسوية والتحكيم

الرياضي المصرى، بما يضمن الاستقلالية

التامة لمركز التسوية والتحكيم، وذلك من خلال

سلامة الجماهير والحفاظ على المنشآت

الرياضية بوضع عقوبات رادعة للمخالفين

من جانبه أكد المستشار بهاء أبوشقة وكيل

أول مجلس الشيوخ عن حزب الوفد أن هناك

فرقا بين الجهات والهيئات القضائية وهناك

مواد في الدستور تحدد الاختصاصات، جاء

ذلك تعقيبا على المادة ٦٨ من القانون والتي

تنص يتولى إدارة المركز مجلس يسمى مجلس

التحكيم الرياضي برئاسة أحد أعضاء الجهات

القضائية يختاره المجلس الأعلى أو الخاص

للجهة القضائية، بحسب الأحوال، وعضوية

ثمانية أعضاء من ذوى الخبرة في المجالات

وأوضح المستشار أبوشقة أن المشرع له

الحق في الاستثناء وعندما نكون أمام استثناء لا

يمكن تشديد في النص، وأشار وكيل أول مجلس

الشيوخ أن النص يوضع دون إضافة هو النص

وقال أبوشقة: إن التأصيل والتكييف القانوني

أن ذلك ضريبة وأمام الضرائب لابد أن نكون

أمام معيار مفصل ومحدد وألا نكون أمام شبهة

المنضبط المتفق مع القواعد العامة.

القانونية أو الرياضية.

المستشار بهاء أبوشقة الحزب كانت المديونية تتجاوز ۱٤٠ مليون جنيه. . وأشار «يمامة» إلى أنه بدأ عهداً بالعمل على

وتم تأسيس صندوق لأصحاب المعاشات يسدد له شهرياً ١٠٠ ألف جنيه لصرف مكافآت نهاية الخدمة، ولأول مرة منذ عام ٢٠١٣ يسدد الحزب والجريدة نصيبهما من التأمينات، حيث تم سداد حل المشكلات المالية للحزب والجريدة بالفعل، حيث انتظمت مرتبات العاملين في موعدها،

مجلس الشيوخ يواصل مناقشة «قانون الرياضة»

بهاء ابوشقة: لا بد من معيار مفصل للرسوم والضرائب حتى لا نصطدم بعدم الدستورية

طارق عبدالعزيز يقترح إضافة تطبيق لائحة الكيانات تماشياً مع فلسفة

وأضاف رئيس الوفد أن حق الحزب يقتضى الالتزام بالمطالبة بكافة الحقوق المادية دون تهاون أو تقصير أو إهمال، فعقوبة الإهمال الحبس لا محالة والمماطلة سيكون مصيرها

كامنى في الاقتصاد عن أسعار المواشى ارتفاعاً وهبوطاً، وتأثير سعر الأعلاف على أسعار اللحوم، وشرح لى كيفية أكل لحم «الكتف» وأنا شرحت له من الناحية السياسية عبارة من «أين تؤكل الكتف» وهي العبارة المتداولة والتى تتردد عندما نجد شخصا يستغل الفرص عن لحم الكتف قال لي الجزار إنها تؤكد من أسفل وليس من أعلى، أكلها من أعلى خطأ، لأن مرق اللحم يتواجد بين عظم الكتف، ولحمه فإذا بدأت بأكلها من أعلى جرت المرقة وبالتالي يتم هدرها وفقدانها دُون فائدة، وعلى العكس تماماً فإن أكلتها من أسفل انفصلت عن

من أين

تؤكل الكتف؟ إ

بقلم: محمود غلاب

العظم وبقيت المرقة في مكانها ثابتة فوق العظم وعليه تكون قد ظفرت بالمرق واللحم في آن واحد. وحدثتي الجزار استعداداً لعيد الأضحى عن أجزاء النبيحة، مثل منطقة الفخذ والمنطقة الوسطى بين الكتف والفخذ ومنطقة الكتف، وعملية تقطيع اللحوم من حيث عمر الذبيحة والدهن والأسبجة، ومنطقة القطن، وبيت الكلاوي، ومنطقة الأضلاع الضهرية، ومنطقة

سألت الجزار عن سعر اللحمة، فأشار لي بإصبعيه السبابة

والوسطى في إشارة إلى ٢٠٠ جنيه للكيلو، قلت له: دى أسعار عيد الأضحى لأن سعر الكيلو كان ١٩٠ جنيها الأسبوع الماضى، قال ممكن

وأردف: مستعجل على أسعار العيد ليه؟! قلت ليطمئن قلبي وأراجع

علاقتي مع هذا الجزار الذي أقصده بدأت منذ القرن الماضو

رجل أمين، لحومه مضمونة من المزرعة إلى القُرمة، بلدى.. بلدى

عشان كدة مش هقول اسمه حتى لا أستغل هذه المساحة في عمل

دعايةً له حتى يتوصى باللحمة، أثق فيه جداً هو رجل تقريباً مثقف

من خلال الاستماع إلى الراديو وشاشة صغيرة في محله يتابع منها مباريات كرة القدم والمسلسلات والأفلام العربى معتمداً

صبيانه في تجهيز الذبائح والتعامل مع الزبائن، في أولٍ لقاء لي معه

محفظتى المالية وأحدد احتياجاتي وأولوياتي!!

لريش، أو الضلوع المناسبة للشوى في حالة الأغنام. نصحنى الجزار بعدم الإسراف في أكل كميات كبيرة من اللحوم الضأن ذات المحتوى العالى من الدهون تجنباً لارتفاع الكوليسترول

\_\_\_\_\_ ح\_\_\_ محسوى محسى من مسمون مجمية فريطاع الخوليسترول ما يؤثر على القلب والشرايين وضغط الدم والذبحة الصدرية. شكرت الجزار على النصائح الغالية وتوليت دوري في شرح «من أن تاكا الكتاب قام لما المسائح المالية وتوليت دوري في شرح «من أين تؤكّل الكتفّ»، قلت له إن هؤلاء أضعافٌ أكلة اللّحوم قد لا نلومهم على أستغلالهم للفرص التي أتيحت لهم، فهذا المثل كان يستخدم للشخص الواعى والداهية، ويستخدم اليوم في وصف الإنسان الذى يستغل الفرص الكبيرة أضل وأحسن استغلال للحصول على منصب أو رعاية أو واسطة أو أى خدمة «تنطره» لفوق! ويتردد أن هذا المثل "من أين تؤكل الكتف» كان يطبق قديما عربياً، وردد ملايين الناس لاحقاً وصار جملة تستخدم في وصف الإنسان شديد الذكاء والمتبصر الداهية، كما تستخدم للدلالة على الإنسان الخبير والمحنك الواعى الذى يتسم بالخبرة الواسعة فى إدارة ومعالجة معظم شئون الحياة بشكل عام، وله من القدرة ما يكفيه ويعينه على فهم الواقع والتعايش معه أى أنه قادر على وضع وتحقيق أهدافه حسب مفهوم الإدارة الحديثة.

بعد اللقاء الأول مع الجزار الذي اعترف بأننى مثقف بامتياز وهو مثقف بالسليقة، صرنا أصحاب وأهم شيء أنه يتعامل مع الذبائح التى تطابق الشريعة الإسلامية ولم يعرف الغش، سألنى في آخر لقاء عن طلباتي قلت له نلتقي إن شاء الله قبل العيد، معلش أنا بآخد

كُلُّ عام والمسلمون في كل أرجاء العالم بخير بمناسبة عيد الأضحى، وحجاج العالم في سعة ومتعة، وحج مبرور وذنب مغفور وندعو الله أن يلهم جميع التجار الرشد ويلتزمون بالكسب الحلال، ولا يحتجون إلى رفع الأسعار ويستغلون إقبال الناس على لحمة العيد



بهاء الدين أبوشقة

وكل جهة وهيئة تعد لنفسها نظامها الأساسى

وبالتالى يجب أن يتضمن قانون الرياضة تلك

وأضاف عبدالعزيز في كلمته أمام الجلسة

العامة لمجلس الشيوخ، أن المادة ١٩ في قانون

الرياضة حددت حال إسقاط العضوية تتولى

لجنة لإدارة الهيئة أو الكيان والنظام الأساسي

حدد طريقة معينة حال الإسقاط فأقترح أن

يضاف «تطبيق القانون وما تنص عليه اللاتّحة»

تماشيا مع فلسفة المشروع معلنا: أوافق على

النص وفي حالة خلو النظام الأساسي تتولى

بنود اللائحة تنظيم مسألة الإسقاط وطريقة

وأكدت النائبة الوفدية الدكتورة أمل رمزى

عضو مجلس الشيوخ أنه لا خلاف أن قانون

الرياضة منذ الشهور الأولى لصدوره وظهرت

عدة آثار تشريعية سلبية كانت تستوجب إجراء

العديد من التعديلات، بما يضمن المزيد

من الاستقلالية مع مزيد من الحوكمة على

الفلسفة والتطبيق.





### أمل رمزي: انتخاب مراقب حسابات في الهيئات الرياضية فكرة غير مألوفة

عدم دستورية النص كما أشار لتحديد نسبة كما ورد من الحكومة الاقرب الذي يتفق مع الضوابط القانونية، موضحا أن الرسوم والضرائب عبارة عن جباية ولابد أن تكون وفق ضوابط وتحدد على نحو لا يحتمل التأويل خاصة وأن من يضع اللائحة لابد أن يكون أمام نسبة مقررة ومحددة. من حانيه قال النائب الوفدي طارق عبدالعزيز اللازمة لذلك». عضو مجلس الشيوخ عن حزب الوفد، إن فلسفة القانون قائمة على أن الجمعيات العمومية

(٢-٢) ليصبح النص كالآتي:

«تخضع الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف، من الناحية المالية، من كل من الجهة الإدارية المختصة، والجهة الإدارية المركزية، والهيئات والأجهزة الرقابية، وفقا لأحكام القوانين المالية الإجراءات اللازمة لذلك».

وأشارت «رمزى» إلى أن حذف جملة

وأوضحت «رمزي» لما كان القانون في وضعه الحالى يعانى من غل يد حوكمة الرقابة على الهيئات الرياضية وفي ظل اعتبار اموال

ووافقت «رمزى» على تلك التعديلات من حيث المبدأ، واقترحت النائبة الوفدية اقتراحين على المواد ١٣ و١٧ من مواد الاصدار حيث نصت المادة ١٣ «تخضع الهيئة الرياضية للرقابة والإشراف، من الناحية المالية، من كل من الجهة الإدارية المختصة، والجهة الإدارية المركزية، وتحدد اللائحة المالية الإجراءات

وجاء اقتراح النائبة التمسك بنص الحكومة في الفقرة الأولى، والابقاء على حذف الفقرتين

المعمول بها في هذا الشأن، وتحدد اللائحة

«والهيئات والأجهزة الرقابية، وفقا لأحكام القوانين المعمول بها في هذا الشأن» ،نرى أنه حذف غير مبرر خاصة في ظل احتياج وضوح النص تشريعيا من عدم غل يد الهيئات والأجهزة الرقابية من القيام بدورها الدستورى في الرقابة وحماية المال العام خاصة وأن الهيئات الرياضية هي مال عام وفقاً لأحكام الدستور

حذف الفقرتين ٢-٣.

اللائحة التنفيذية لهذا القانون».

الحسابات وتحديد مكافآته».

موضحة أن السبب تعارض هذا التعديل مع قرار اللجنة بحذف الفقرة ٣ من مادة ١٣ المعدلة والتي تنشأ سجل لقيد مراقبي الحسابات، بالإضافة إلى أن فكرة انتخاب مراقب الحسابات هي فكرة غير مألوفة ولا تتفق مع واقع وطبيعة عمل مراقبي الحسابات. وأشارت إلى أن اختصاص الجمعية بتعيين مراقب الحسابات هو بمثابة انتخاب،

تلك الهيئات مالاً عاماً، فلا مبرر لإقرار نص تشريعي يشوبه الغموض في الصياغة وإن كان الاصل أن تلك الأجهزة لها الحق في الرقابة على المال العام إلا أنه لا مانع من حسن الصياغة التشريعية أن يتضمن النص ذلك، خاصة وان الممارسة العملية في ظل النص الحالي عانت من ذلك، وأضافت: أتفق مع رأى اللجنة بشأن

كما اقترحت النائبة تعديل المادة ١٧ بند ٥ والتي نصت على «انتخاب مراقب حسابات من المقيدين بسجلات الجهة الإدارية المركزية، وتحديد مكافأته، وذلك على النحو الذي تبينه

وجاء الاقتراح بالابقاء على البند ٥ كما هو في القانون الحالي ونصه كالآتي: «تعيين مراقب

فالجمعية يحق لها تعيينه أو التجديد له من عدمه فلا داعى لوضع مهنة ومراقب عام في موضع الانتخابات ومنظومة الانتخابات التي لا تتفق وطبيعة المهنة باعتباره أميناً على أموال

والثورة التكنولوجية، ودراسة تجربة المؤثرين والتواصل

بين الإعلام التقليدي و«السوشيال ميديا» وإطلاق

المنافسات الإعلامية بقواعد منضبطة، وإسراع

المجلس بإصدار الضوابط الخاصة بالمنصات وفقا

للقوانين المعمول لها في مصر، والإسراع بإطلاق

مبادرة الإعلام الآمن للطفل، ودراسة إصدار أكواد تقنن

استخدام الصحفيين والإعلاميين للبث المباشر بما لا

أشاد الكاتب الصحفي كرم جبر، خلال الجلسة بدور الإعلام المصرى، مؤكدا أنه إعلام وطنى وكان له دور

كبير وأصبح يحوز رضا وتقدير الجميع، مشيرا إلى أن

التجاوزات التي تحدث بسيطة ولا تمس جوهر العملية

الإعلامية وأن هناك أكواداً إعلامية تساعد في أمور

وأضاف أن موضوع الجلسة هام للغاية ويمس

المجتمع، لذلك نعمل على المبادرة التي أطلقتها جريدة

المصرى اليوم للتوقف عن نشر فيديوهات القتل

والتعاون مع كل وسائل الإعلام لضبط هذه المشاهد،

مشيرًا إلى أن فيديوهات القتل تنتهك المشاعر

الإنسانية، وعلى الجميع التعامل معها كأنها تمسه بشكل

شُخصي لأنه في هذه الحالة لن يقوم بالنشر. وأوضح

أن المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، يعمل وفقاً للقانون

ولكن في نفس الوقت يحرص على تعزيز الحرية لكافة

الوسائل الإعلامية وتوفير الضمانات التي تساعد على

ضبط الأداء، مضيفاً أننا علينا التعاون جميعًا لمواجهة

. مواقع التواصل الاجتماعي ونشر الوعي المجتمعي

بخطورة تلك المواقع، كما يعمل المجلس حاليًا على

إصدار الضوابط الخاصة بعمل المنصات، وإطلاق

مبادرة الإعلام الآمن للطفل.

يتعارض مع أخلاقيات المهنة.

هل يجب أن نخاف من «ديزني» وأخواتها وشركائها وجيرانها وأبناء عمومتها ١٤، هذا ليس سؤالا يبحث عن إجابة، بل ينتظر قرارات حاسمة من جميع المؤسسات لحماية أطفالنا وشبابنا،

ومجتمعاتنا العربية ككل، والانتباء إلى خطورة «مجتمع الميم» ومافيا الشذوذ في العالم، وليس من «ديزني» فقط التي تعتبر من أهم أدوات الترويج ونشرالشذوذ بين الأطفّال. الميم» مصطلح للتعبير عن المثليات والمثليين مِزدوجي المّيول الجنسية والمتّحولين جنسيًا، ويشير إلى الحروف الأولى من الكلمات السابقة.

- كانت بداية التحول الفعلى لمجتمع «الميم» في العالم عام ١٩٦٩، حين هاجمت الشرطة حانة فندق «ستون وول» مركز تجمع الشواذ في نيويورك، واندلعت بعدها المظاهرات لمدة ثلاثة أيام تنادى بحق الشذوذ، وفي الذكرى السنوية لتلك الحادثة ١٩٧٠، خرج مئات من المثليين في مسيرة، أطلقوا عليها اسم مسيرة الكرامة، ووصل عدد المشاركين ٢٠٠ ألف تقريبًا في مسيرة واشنطن ١٩٨٧، وأستمرت تلك المسيرات حتى الآن.

- بدأ «مجتمع الميم» من الظلام والتخفى والعار والشعور بالذل

والاضطهاد، إلى تنظيم مسيرات تجوب أكبر ميادين العالم للدفاع والمطالبة بحقوقهم الشَّاذة، بدعم من منظمات عالمية، ودول كبرى، بِّل وشركات عابرة ومتعددة الجنسيات، أين اللغز إذًا؟ وكيف تحول «مُجتَمعُ الميم» ليصبح بهذه القوة، ويملك هذا التأثير في السياسة والاقتصاد؟، هذا التأثير الذي جعل توني بلير رئيس وزراء بريطانيا، يشير إلى إنجاز ضمان حقوق المثليين خلال فترة حكمه، وجعل جو بايدن يعلن تعيين أول امرأة مثلية متحدثة باسم البيت الأبيض. ـ من يقف خلف هذا اللوبي، كي يقوم الرئيس الأمريكي بارك وباما، بكسب رضاهم، ليكون أول رئيس تتشر صورته على غلاف مجله تابعة لمجتمع المثليين، ويعلن أكثر من ١٠٠ نائب برلماني فى ألمانيا عام ٢٠١١ عن نيتهم مقاطعة جلسة برلمانية أثناء زيارةً لبابا لبرلين، بسبب موقف الفاتيكان السلبي تجاه المثلية الجنسية. - هذه الدول والشركات والمنظمات العالمية لم تعد تتسابق فقط بتقبل هذا المجتمع وأخلاقياته والدفاع عنه، بل بدأت تسعى للتنافس فيما بينها .. من يعطى لهم حقوقًا أكثر؟، من يدافع عن هؤلاء أكثر؟، من يكسب رضاء وتأييد هؤلاء أكثر فأكثر؟!!.. وهنا الخطر الحقيقى على أطفالنا وشبابنا ومجتمعاتنا العربية ككل،

- الخطر يزداد ويحتاج المزيد من إجراءات الحماية لأطفالنا وشبابنا بعد أن بات الجميع متأكداً، أن شركة ديزني، لن تتوقف عن مشروعها لدعم «المثلية»، ولن تتراجع خطوة واحدة، حتى يتقبل الأطفال فكرة «المثلية»، وتعهد الشركة رسميًا بدعم «مجتمع الميم» فى محتواها الترفيهي بحلول نهاية هذا العام.

- الخطر يزداد، ليس من اليوم أو من تلك اللحظة، بل من وقت استضافة مدينة ديزنى لاند في كاليفورنيا احتفالات يوم «مثليى الجنس» ويوم احتفال «المثلى الصغير» لمدة تسعة عشر عامًا سابقة تحت مرأى ومسمع من الجميع، ونحن لم ننتبه!!. - الخطر يزداد، إذا كنت ممن يعتقدون أن الرقابة التقليدية

وحدها قد تنفع في مواجهة هذه المنصات والشركات العالمية الترفيهية، بعمل تصنيفات عمرية، ونحن لا نملك أدوات صناعة محتوى ترفيهي قيّم لأطفالنا، يمكن أن ينافس هذه الشركات، ويجعل أطفالنا عرضة لابتزاز مثل هذه الشركات وهذا المحتوى. \_ الخطورة ليست على أطفالنا من هذه المنصات فحسب

الخطورة الحقيقية تكمن في «مجتمع الميم» ذاته بأفكاره وأساليبه، والمؤسسات والدول الداعمة له، والتي تسعى لهدم الأسرة وتفكيكها، باستخدام شعارات، ومصطلحات فضفاضة وتمريرها على الأذهان، مل الصحة الإنجابية، وحقوق الشباب والمراهقين والاستمتاع بالصحة الجنسية، وتكوين أسر غير نمطية، أو مصطلح حرية الحياة غير النمطية، تعدد أشكال الأسرة، المتحدين والمتعايشين، وأضحى من يناهض هذا المجتمع أو طبيعته غير الأخلاقية، والمرفوضة من جميع الأديان السماوية، والفطرة السوية في مرمى نيرانهم!!.

ـ الأدهى والأمر أن «مجتمع الميم» يخطّط ويبحث الاستفادة من خطة ٢٠٣٠ للتتمية المستدامة التي تم الإعلان عنها في نيويورك ۲۵ سبتمبر ۲۰۱۵، ويعمل الآن على تضمين أفراده ومنظماته في عمليات تنفيذ جدول أعمال ۲۰۲۰، ورصدها ومراجعتها ومتابعتها لِضمان مراعاة وجهات نظرهم وحقوقهم ومعالجتها تحت شعار «لا

فى النهاية ومع الدعم غير النهائي من الدول والشركات العالمية لـ«مجتمع الميم»، فإن تحذير الأزهـر وحدِه من التطبيع الممنهج للشذوذ الجنسى الموجه للأطفال ليس كافياً، تقديم طلبات الإحاطة وحدِه ليس كافياً، الوضع أخطر بكثير ويحتاج تضافر الجميع من الأسرة إلى المجتمع العربي ككل، للحفاظ علم، أننائنا من هذا الخطر القادم وبقوة، اللهم إنى قد بلغت؛ اللهم فاشهد.

azb845@gmail.com

#### إعلان بيع بالمزاد العلني تعلن جريدة الوفد

المعاينة يوم الثلاثاء ٢٠٢٢/٦/٢٨ من الساعة الحادية عشر صباحاً وجلسة البيع يوم الأربعاء ٢٠٢٢/٦/٢٩

العنوان بمقرالجريدة: ١ شارع بولس حنا - الدقى - خلف سينما التحرير للاستفسار المدير التجاري تليفون: \*1\*\*\*077717

اجتمع الكاتب الصحفى كرم جبر رئيس المجلس

حضر الجلسة صالح الصالحي وكيل المجلس الأعلى دورات تدريبية متخصصة حول المحتوى الإعلامي

الأعلى لتنظيم الإعلام، والمهندس عبدالصادق الشوربجي رئيس الهيئة الوطنية للصحافة، مع عدد من كبار الكتاب ورؤساء تحرير الصحف والمواقع الإلكترونية والإعلاميين والصحفيين ومسئولي القنوات الفضائية، في جلسة حوارية، حول «مكافحة مواقع

لتنظيم الإعلام، والمستشار محمود فوزى الأمين العام، والإعلامي نشأت الديهي عضو المجلس، وخالد ميري رئيس تحرير جريدة الأخبار، وأحمد أيوب رئيس تحرير المصور، وجمال الكشكي رئيس تحرير الأهرام العربي، وجمال الشناوى رئيس تحرير الأخبار المسائى وبوابة أخبار اليوم، وعبدالنبى الشحات رئيس تحرير موقع الجمهورية أون لاين، والإعلامي محمد الباز رئيس مجلس إدارة الدستور، وعبداللطيف المناوى رئيس تحرير المصرى اليوم، وخالد إدريس رئيس تحرير «الوقد»، وعلاء الغطريفي رئيس التحرير التنفيذي لمجموعة «أونا». وخرجت الجلسة بعدة توصيات أهمها، حث المؤسسات الصحفية التي تمتلك مواقع الكترونية على إنتاج محتوى متناسب حديث وتوعوى لفئة الأطفال والمراهقين، ودعم الحريات الإعلامية وحماية حرية الرأى والتعبير والإسراع بإصدار قانون حربة تداول المعلومات، والسرعة في أتخاذ الأحراءات التشريعية لوضع اليات لما يتم تناوله على منصات التواصل الاجتماعي، وكذلك تطبيق عقوبات مشددة على حالات اختراق القيم الإنسانية والدين من خلال

العنف وإثارة الفتن».

تفعيل الأكواد الخّاصة بالنشر كذلك الإسراع بإعداد

## توصيات مهمة من الأعلى للإعلام لمكافحة مواقع العنف وإثارة الفتن

### ٧,٥ مليار جنيه ضرائب ورسوما بجمارك الإسكندرية في مايو الماضي

كتب - عبدالقادر إسماعيل: المالية، الجهود المبذولة من رجال الجمارك لتذليل العقبات وتيسير الإجراءات الجمركية أمام مجتمع الأعمال؛ بما يُسهم في تحسين أداء العمل بالإدارات الجمركية، وتقليص زمن الإفراج الجمركي، على النحو الذي يساعد فى تلبية احتياجات السوق المحلية.

الضرائب والرسوم الجمركية المُحصلة عن شهادات الوارد بجمارك الإسكندرية خلال شهر مايو الماضى بلغت مليارًا و٦٢٥ مليونًا و٢٩٢ ألف جنيه، بينما بلغت ضرائب القيمة المضافة ٢ مليار و١٧٨ مليونًا و٩١٢ ألف جنيه، وبلغت الرسوم الأخرى المحصلة عن تلك الشهادات نحو مليار و٩٣٤ مليونًا و٨٩٨ تلقى الوزير تقريرًا من الشحات غتورى



وزير الدفاع في احتفالية تخريج دورات جديدة بأكاديمية ناصر:

### القوات المسلحة المصرية تحتل مكانة عالمية بين جيوش العالم كقوة عصرية حديثة

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال: أكد الفريق أول محمد زكَّى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على المصريين العسكريين والمدنيين، وعدداً من تطوير المنظومة التعليمية بشكل متكامل بالتنسيق مع كافة مؤسسات الدولة لإعداد بمختلف التحديات التي تواجه الأمن القومي المصرى، كما أشار إلى أن القوات المسلحة المصرية أصبحت قوات عصرية حديثة تحتل مكانة مرموقة بين جيوش العالم بما تمتلكه من كوادر بشرية مدربة وتسليح متطور يمكنها من الوفاء بمسئولياتها ومهامها للحفاظ على أمن الوطن وصون مقدراته، جاء ذلك خلال احتفال القوات المسلحة بتخرج دفعات جديدة من أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية القادة والأركان، والتي تضم الدورات ٤٥ من كلية الحرب العليا، والدورة ٥١ من كلية الدفاع الوطنى، والدورة ٢٣ للتأهيل العسكرى لقيادة التشكيلات التعبوية، كذلك تخرج الدورات ٧١ أركان حرب عام، والـدورتين ٤٣،٤٤ أركان حرب تخصصية، وذلك بحضور قادة الأفرع الرئيسية وعدد من كبار قادة القوات المسلحةً، كما نقل القائد العام للقوات المسلحة تحيات

وتقدير السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى

رئيس الجمهورية القائد الأعلى للقوات

المسلحة للخريجين، كما هنأهم على ما حققوه من إنجازات طوال مدة الدراسة، وأوصاهم بضرورة استكمال سعيهم إلى العلم والمعرفة.

> الوافدين من الدول الشقيقة والصديقة. بدأ الاحتفال بتلاوة آيات من القرآن الكريم، أعقب ذلك عرض فيلم تسجيلي عن أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية ألقادة والأركان تناول الإسهامات العلمية والبحثية التي تقدمها الأكاديمية وكلية القادة والأركان، والدور الذي يقومان به لإعداد وتأهيل أجيال من قادة وضباط القوات المسلحة والمدنيين في المجالات العسكرية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية والأمن القومى، وقام رئيس هيئة تدريب القوات المسلحة بإعلان نتيجة التخرج للدورات المختلفة بكل من أكاديمية ناصر العسكرية العليا وكلية القادة والأركان، أعقبه إعلان مدير إدارة شئون ضباط القوات المسلحة قرار منح الدرجات العلمية وتقديم الأنواط لأوائل الخريجين، وقام الفريق أول محمد زكى القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، بتقليد أوائل الخريجين نوط التدريب من الطبقة الثانية وتوزيع شهادات التقدير للمتميزين تقديرًا لتفوقهم خلال دراستهم بالأكاديمية.

وضمت تلك الدورات عدداً من الدارسين

حسن السويدى الرئيس التنفيذى لـ«أبو ظبى القابضة»، والسفيرة مريم الكعبى سفيرة دولة الإمارات بالقاهرة.

وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيس رحب بزيارة الشيخ عبدالله بن زايد إلى مصر. من جانبه؛ أعرب الشيخ عبدالله بن زايد عن تشرفه بلقاء الرئيس، ناقلاً له تحيات الشيخ محمد بن زايد رئيس دولة الإمارات، ومؤكداً الحرص على تعزيز وتوطيد العلاقات الاستراتيجية بين البلدين بما يحقق ويعزز الأمن والاستقرار للمنطقة، خاصة في ضوء الجهود المصرية المقدرة للحفاظ على السلم

والأمن على المستوى الإقليمي خلال المرحلة الدقيقة الحالية التي تتعاظم فيها التحديات. وأوضح المتحدث الرسمى أن اللقاء تناول سبل تعزيز العلاقات الثائية على مختلف الأصعدة، خاصةً على الصعيد الاقتصادي وزيادة الاستثمارات الإماراتية في عدة مجالات في مصر، لا سيما قطاعات الطاقة والنقل والموانئ والسياحة. كما تم استعراض آخر تطورات الأوضاع الإقليمية والقضايا ذات الاهتمام المشترك، حيث أكد الرئيس على أهمية وحيوية الدور الذي تقوم به دولة الإمارات وفيادتها في مواجهة التحديات التي تواحه الأمة العربية.

«السيسي» خلال استقبال عبدالله بن زايد:



## ةساء محكمة النقض ومجلس الد



اليمين لكل من القاضى محمد عيد محمد محجوب رئيساً لمحكمة النقض، والمستشار عادل فهيم محمد عزب رئيساً لمجلس الدولة، والمستشار محمد محمد بكر رئيساً لهيئة قضايا الدولة. وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الرئيس أكد على دور محكمة النقض ومجلس الدولة وهيئة قضايا الدولة في إرساء العدالة، مشدداً على مواصلة تلك المؤسسات والهيئات

القضائية الشامخة في أداء مهامها على الوجه الأكمل،

بما يساهم في الحفاظ على حقوق المواطنين وصون

كما منح الرئيس السيسى وسام الجمهورية من الطبقة الأولى لكل من القاضي عبدالله عمر شوضة رئيس محكمة النقض السابق، والمستشار محمد محمود حسام الدين رئيس مجلس الدولة السابق، والمستشار حسين مصطفى فتحى رئيس هيئة قضايا الدولة

03

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى لرئاسة الجمهورية بأن الرئيس أعرب في هذا الصدد عن خالص تقديره للسادة المستشارين على جهودهم الكبيرة وتفانيهم المقدر في إنفاذ القانون وحماية العدالة.

## وزير التموين يعلن استعدادات الوزارة لعبد الأضحى:

#### للصناعات الغذائية، بجانب ٥٤٢٠ لمخزن توشكي، فضلا عن كتبت - جيهان موهوب: التعاقد بين الشركة القابضة وشركة اتجاهات لتوريد نحو

٤٠ ألف طن شهرياً، حيث يوجد ٦٧٠٠ طن من هذا التعاقد.

كما تم التعاقد مع مستورد هندى على شراء ١٨٠ ألف طن

قمح متوافرة في الموانئ، وذلك في إطار استراتيجية الوزارة

وأشار المصيلحي خلال المؤتمر الصحفي إلى أنه عقد

إطار للاتفاق على استيراد القمح الروسى، منوهاً بأن رد

الجانب الروسى خلال فترة من أسبوع إلى ١٠ أيام، موضعاً أن القمح الروسى متوافر، ولكن المشكلة في عملية تأمين

عمليات النقل والشحن والتي ترتفع تكلفتها وسط الأزمة

الحالية. من جانب آخر قال المصيلحي إنه تم تشكيل لجنة

بالتعاون مع وزارة الزراعة لبحث حالات صغار المزارعين

الذين لم يستطيعوا توريد كمية القمح التي قررتها الوزارة

وهي ١٢ اردباً. وأشار إلى أن الوزارة تستهدف تحقيق الأمن

لتأمين الاحتياطي الاستراتيجي من السلع الاستراتيجيةً.

كتب - ناصر عبدالمجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى خصوص

العلاقات المصرية الإماراتية الممتدة عبر

عقود منذ عهد المغفور له الشيخ زايـد آل

نهيان، والذي ساهم في ترسيخ تلك العلاقات

المصيرية، التي انعكست في التنسيق الوثيق

بين البلدين الشقيقين، مثمناً مواقف الإمارات

الداعمة لمصرفي العديد من المحطات

التاريخية المفصلية. جاء ذلك خلال استقبال

الرئيس السيسي، أمس الأحد، الشيخ عبدالله

بن زايد آل نهيان، وزير الخارجية والتعاون

الدولى بدولة الإمارات العربية المتحدة،

بحضور سامح شكرى وزير الخارجية، ومحمد

أعلن وزير التموين والتجارة الداخلية الدكتور على المصيلحي، عن تخفيض سعر اللحوم المجمدة البرازيلي بنحو المجيهات للكيلو، ليصل سعر الكيلو إلى ٨٥ جنيها بدلا من ٩٥ جنيهاً للكيلو، وبيع اللحوم الضائي بسعر ١٣٠ جنيهاً للكيلو ويبلغ سعر كيلو الخراف القائم ٩٠ جنيهاً.

جاء هذا خلال المؤتمر الصحفى الذي عقده أمس الأحد للإعلان عن استعداد الوزارة لعيد الأضحى المبارك، موضحا استمرار عمل شركات الجملة في المجمعات الاستهلاكية وكافة المنافذ التى تتبع وزارة التموين خلال أول ٣ أيام من عيد الأضحى المبارك. وأشار «المصيلحي» إلى وجود غرفة عمليات على مستوى الوزارة للمتابعة والتوزيع فضلا عن

متابعة كافة الأمور لضمان وتوفير كافة السلع. ولفت المسلع. ولفت المصيلحي إلى وجود ٣٩ شادراً على مستوى الجمهورية لتوفير الخراف الحية لتغطى كافة المحافظات، مِؤكداً تكثيف عرضِ اللحوم الحية والمجمدة، حيث يوجد أكثر من ٦٣٢٠ رأس عجول حية لصالح الشركة القابضة

الغذائي للجميع في سلعة القمح الاستراتيجية ولا تسعى إلى المتاجرة به، ويجب التفرقة بين المزارعين الملتزمين وغير المتلزمين، منوهاً بأنه بالرغم من عمليات الرقابة التي تقوم بها الوزارة، إلا أنه تم رصد قيام بعض المزارعين بتخزين . الأقماح والقيام ببعض المخالفات. وأوضح «المصيلحي» أنه سنتم مراعاة صغار المزارعين في بعضُ المناطقِ مثل محافظة الوادى الجديد، حيث يصعب توريد ١٢ إردباً، لأن إنتاجية الفدان تتراوح من ٨ إلى ٩ أرادب. يوم الخميس الماضي اجتماعاً مع نائب وزير الزراعة الروسى ورئيس اتحاد مصدرى الحاصلات الزراعية لوضع

وأضاف أن توريد ٦ ملايين طن قمح يكلف الوزارة ٢٤ مليار جنيه، بالإضافة إلى ٦ مليارات جنيه اخرى، وذلك لإيصال رغيف الخبز المدعم للمواطن بسعر ٥ قروش. كما أعلن وزيـر التموين عن زيـادة دعـم الخبـز الموازنة الجديدة إلى أكثر من ٢٢ مليار جنيه، منوها إلى استمرار دعم الدولة لرغيف الخبز عند ٥ قروش للرغيف للمستفيدين في المنظومة التموينية. ونوه وزير التموين، إلى أنه تم استلام ٢ ملايين و٩٢٠ ألف طن قمح من المزارعين،

فضلاً عن تسليم ٣٠ ألف طن قمح لمصانع المكرونة، مؤكدا

على استمرار موسم التوريد حتى نهاية شهر أغسطس. كشف الدكتور علي المصيلحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، عن دراسة تكنولوجيا طحن البطاطا من أجل استخدامها في إنتاج رغيف العيش توفيراً للقمح. ونوه وزير التموين، إلى أن مصر لديها اكتفاء هائل من إنتاج البطاطا، موضعاً أن الإشكالية في طريقة تجفيف وطحن البطاطا للوصول إلى دقيق مناسب

وعن البطاقات التموينية قال الدكتور على المصيلحي وزير التموين والتجارة الداخلية إن عدد البطاقات التموينية التي لا تحمل رقم تليفون محمول تراجع من ١٣,٥ إلى ٥,٣ مليون بطاقة حتى الآن. وأوضح خلال المؤتمر الصحفى الذي عقده أمس بمقر وزارة التموين أنه لن يتم حذف أى فرد بسبب

تسجيل رقم المحمول، لافتا إلى أن الوزارة تسعى إلى تحديث قاعدة البيانات من أجل تقديم خدمة أفضل للمواطنين. ولفت الوزير إلى أنه قرر مد فترة تسجيل أرقام التليفونات لن أرسلت لهم رسالة على بون الصرف حتى نهاية يوليو من العام الجاري.

#### ٦٥٪ ارتفاعاً في قيمة الصادرات المصرية للدول الـ ٧ الكبري و٢٠ مليار دولار قيمة استثماراتها في مصر كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

أظهرت بيأنات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء أمس، ارتفاع قيمة الصادرات المصرية إلى دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى لتصل إلى ٩,٨ مليار دولار خلال عام ٢٠٢١ مقابل ٦ مليارات دولار خلال عام ٢٠٢٠ بزيادة بلغت ٨,٨ مليار دولار، وبنسبة ارتفاع قدرها ٩, ٦٤٪. وجاءت إيطاليا على رأس قائمة على دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى استيرادا من مصر خلال عام ٢٠٢١، حيث بلغت قيمة صادرات مصر لها ٢,٨ مليار دولار، يليها أمريكا ٢,٥ مليار دولار، ثم المملكة المتحدة ١,٢ مليار دولار، ثم فرنسا ١,١ مليار دولار، ثم ألمانيا ٨٤٨,٢ مليون دولار، ثم كندا ٩, ٨٢٥ مليون دولار، وأخيراً اليابان ٨, ٥٤٩ مليون دولار. وأشار الإحصاء إلى ارتفاع فيمة الواردات المصرية من دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى لتصل إلى ٧٠٧١ مليار دولار خلال عام ٢٠٢١ مقابل ١٦,٤ مليار دولار خَلَالَ عَامَ ٢٠٢٠ بزيادة بلغت ١,٢ مليار دولار، وبنسبة ارتفاع قدرها ٨,٧٪. وتصدرت أمريكا قائمة أعلى دول مجموعة السبع الصناعية الكبرى تصديراً لمصر خلال عام ٢٠٢١، حيث بلغت قيمة واردات مصر منها ٦,١ مليار دولار، يليها ألمانيا ٤ مليارات دولار، ثم إيطاليا ٣ مليارات دولار، ثم فرنسا ١,٧ مليار دولار، ثم المملكة

وأخيراً كندا ٢٩٦,١ مليون دولار. وبلغت قيمة التبادل التجارى بين مصر ودول مجموعة السبع الصناعية الكبرى ٢٧,٥ مليار دولار خلال عام ٢٠٢١ مقابل ٢٠٢٠ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٠ بزيادة بلغت ١,٥ مليار دولار، وبنسبة ارتفاع قدرها ٢٣٪.

المتحدة ٧,١ مليار دولار، ثم اليابان ٩,٥ ٩٣٥ مليون دولار،

وارتفعت قيمة تحويلات المصريين العاملين بدول وارتشت فيله تحويدات المصريين الماسين بدون مجموعة السبع الصناعية الكبرى لتسجل ٢٠٥ مليار دولار خلال العام المالى ٢٠٢٠/ ٢٠٢٠ مقابل ٩,١ مليار دولار خلال العام المالى ٢٠١٩/ ٢٠٢٠ بنسبة ارتفاع

كتب - ياسر إبراهيم:

شهدت مدينة قليوب جريمة قتل بشعة، قتل مسجلان خطر شاباً ٣٦ سنة، وأطلقا الرصاص على والدته، مما أدى لإصابتها وشخص آخر، وذلك على إثر مشاجرة نشبت بين المسجلين المجنى عليه لاعتراض الأخير على قيام المتهمين بالاتجار بالمخدرات في المنطقة، تم نقل

وتبين من التحريات، قيام كل من عبدالرحمن. ع وشهرته (سنبل) وشقيقه سيد. بالاعتداء بالضرب المبرح على المجنى عليه أثناء تسوية خلاف معه وأثناء محاولة والدة المجنى عليه للدفاع عن نجلها عاجلها المتهم، بإطلاق الرصاص من سلاح نارى كان بحوزته، فأصابها وأحد الجيران، وهرب المتهمان قبل وصول رجال

وأضاف الشهود في تصريحات لـ«الوفد»، أن المجنى عليه طيب السمعة وعلاقته جيدة بجميع جيرانه، وأن المتهمين دائما الشجار وافتعال الأزمات والخلافات مع الجيران، بسبب اعتراض الجيران على تجارتهما في المخدرات والمنوعات، وأشار الشهود إلى أن المجنى عليه، لديه طفلة تدعى (أيتن) عمرها عامان، وزوجته حامل وستضع مولودها اليوم، وأن الجناة تسببا في حرمان المجنى عليه من رؤية طفله الجديد، وتكثف الشرطة جهودها لضبط الجناة.



#### المصابين إلى المستشفى، وأخطرت النيابة، وتم نتداب الطب الشرعى لناظرة الجثة. تلقى اللواء غالب مصطفى مدير أمن القليوبية، بلاغاً من مستشفى قليوب، بوصول

طاهر محمد ٣٦ سنة، مصابأ أثناء محاولة إسعافه، وكذلك وصول والدة القتيل أمينة محمد ورامى العنكشى مصابين بطلقات نارية، وانتقل رجال المباحث لمكان الواقعة في منطقة سيدى عبدالرحمن بدائرة قسم شرطة قليوب، وتم التحفظ على كاميرات المراقبة، وآثار الطلقات النارية، وانتداب المعمل الجنائي، لمعاينة محل

#### شركة مصر لتأمينات الحياة تحصد جائزة أفضل شركة تأمينات حياة في مصر لعام٢٠٢٢ من مجلة (جلوبال بانكينج أند فاينانس ريفيو) للإطلاع على قائمة جوائز جلوبال بانكينج أند فاينانس ريفيو برجاء الضغط

حصدت شركة مصر لتأمينات الحياة ؛إحدى شركات مصر القابضة للتأمين التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام على جائزة أفضل شركة تأمينات حياة في مصر لعام٢٠٢٢ من مجلة (جلوبال بانكينج أند فاينانس ريفيو) تقديراً لتميزها خلال العام الماضي و تصدرها القمة على مستوى شركات التأمين في السوق المصرى من خلال مؤشرات مالية قوية و لتنوع حلولها التأمينية المبتكرة التي تتناسب مع كافة إحتياجات كافة طوائف الشعب المصرى هذا و بالإضافة إلى تصدرها شركات التأمين في التحول الرقمي و تقديم حلول و خدمات رقمية متميزة.

وبهذه المناسبة قال الدكتور أحمد عبد العزيز العضو المنتدب لشركة مصر لتأمينات الحياة : "اننا فخورون جدا بهذا التقدير من مجلة جلوبال بانكنج أند فاينانس ريفيو، الذي يثبت قدرتنا على الحفاظ على مكانتنا كشركة تأمينات حياة رائدة في المنطقة لأكثر من ١٢٠ عام و على التطوير المستمر لنتمكن من دعم جميع عملائنا على تحقيق أهدافهم المالية و تأمين الأسر المصرية ضد المخاطر. نحن ملتزمون تماماً بتقديم أفضل الحلول التأمينية لجميع عملائنا في أكثر من ١٥٠ فرع في جميع أنحاء الجمهورية بالإضافة إلى أكثر من ٤٠٠ فرع تأمين بنكى تضم أكثر من ٨٠٠٠ مستشار تأميني بخلاف القنوات الرقمية وبتقديم الحلول الجديدة و الفريدة من نوعها التي تمكن الشركة وعملائها من الاستثمار و الإدخار والتأمين بطرق أكثر إستدامة".

مضيفاً: "هذا التكريم يعكس جهود وتفاني جميع الزمالاء العاملين بشركة مصر لتأمينات الحياة ؛ وبالنيابة عن مجلس إدارة شركة مصر لتأمينات الحياة وجميع العاملين بها نتقدم بخالص الشكر و التقدير لعملائنا الكرام على ثقتهم الغالية بنا ونعدهم بالإستمرار في تقديم حلول وخدمات تأمينية مبتكرة ذات قيمه مضافة عالية وفي التطوير المستمر للإسهام في دعم خطط الدولة في نمو الإقتصاد الوطنى المستدام والسوق المالي المصرى ".

/global-banking-finance-awards-2022-award-winners نبذة عن شركة مصر لتأمينات الحياة: . شركة مصر لتأمينات الحياة (MLI)، هي أكبر شركة متخصصة في تأمينات الحياة في السوق المصري من حيث الحجم ورأس المال والحصة السوقية؛ وتقدم أكثر من ٢٥ وثيقة تأمين وادخار واستثمار. وتأسست شركة مصر لتأمينات الحياة في عام ١٩٠٠ تحت اسم شركة التأمين الأهلية المصرية، وهي أقدم شركة تأمينات حياة في مصر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا. وصار اسمها شركة مصر لتأمينات الحياة في عام ٢٠١٠، بعد قرار نقل كافة أنشطة تأمينات

على هذا الرابط: /https://www.globalbankingandfinance.com/

الحياة في الشركات الحكومية إلى شركة واحدة. وشركة مصر لتأمينات الحياة هي إحدى الشركات التابعة لمجموعة مصر القابضة للتأمين، إحدى شركات وزارة قطاع الأعمال العام. وتقدر استثمارات الشركة بأكثر من ٣٧,١ مليار جنيه تستثمر في قطاعات اقتصادية مختلفة. تم اعتماد مصر لتأمينات الحياة دوليًا من (A.M) (best

للسنة الرابعة على التوالي. وبالإضافة إلى ذلك، تمتلك الشركة أكبر شبكة فروع في جميع أنحاء مصر تصل إلى ١٥٠ فرعًا بخلاف فروع التامين البنكي التي تتعدى ال٤٠٠ فرع في جميع أنحاء جمهورية مصر العربية و تضم أكثر من ٨٠٠٠ مستشار تأميني ؛ تخدم قاعدة عملاء واسعة بأكثر من مليون عميل مؤمن عليه وأكثر من ١٠٠٠ شركات ومؤسسات من خلال ٣٠ برنامج تأميني. وفي عام ٢٠٢٠، وقعت الشركة أول اتفاقية تأمين بنكي من نوعها مع البنك الأهلى المصري، حيث لعبت دورًا أساسيًا في نشر الشمول المالي في مصر من -خلال إطلاق وثيقة "معاش بكره" وهي وثيقة تقاعد فريدة من نوعها.





تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجانأ وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يجود بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في

تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوى الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى «عيادة الوفد» كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



الاثنين ٢٧ يونيو ٢٠٠٢م - ٢٧ ذو القعدة ١٤٤٣هـ - ٢٠ بؤونة ١٧٣٨ق -العدد ١١٠٤٢ - السنة السادسة والثلاثون

## عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل



١ شارع بولس حنا . الدقى . الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة وفى حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجهوا تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك العقارى ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

# بقلم:

#### صطفى عبيد

#### عن الذين لا يموتون

يموت أحبابنا كل يوم. يسقط اسم. تتوقف رحلة، وتغيب صورة، ويبقى الذكر في موقف ما. أفتح كراسات التفكير لأسـأل: ما الموت؟ هل هو نهاية أم عتبة؟ يقول محمود درويشَ لنا «لم يعد أحدٌ من الموتى ليُخبرنا الحَقيقَة؟» لكننا نشعر دوما بالغائبين وبأحوالهم وكأنهم على قيد الحياة. أرى الموت بعين الباحث كلحظة حقيقة دامغة، خطوة بين عالمين أحدهما صاخب والآخر ساكن، حبل بين مشاعر الظن واليقين، انطفاء عقل، وتحرر روح، إجازة أعضاء وتقاعد حواس. هو سفر غير مخطط مسبقا، وطريق بلا إشارات مرور أو لافتات. خرس مفاجئ وعمى مباغت ونوم يطول. الموت ضيف غير متوقع، زائر لا يستأذن، قادمً

ص مات أيقن، علم، أنارته المعارف، وبلغ إجابات لأسئلة حار فيها طوال عمره. من مات فهم، تحقق، تبددت الأسرار حولُه وبلغ الضفة الأخرى.

أتصور أن فكرة انسدال الأستار وسقوط السُحب عمَن يُغادر دُنيانا منطقية، فلابد للإنسان من لحظة حقيقة يقينية يُصبح فيها بصر*ه* حديد .

لو لم يمت الناس لتعذبنا كثيرا. وحسبنا أن نتذكر رواية جوزيه ساراماغو الشهيرة «انقطاع الموت» لنعرف كيف عانت مدينة ما من توقف الموت حتى أيقن الناس أن الموت حياة، وأن دائرة الدنيا لا يُمكن أن تدور دون موت.

كتب فيكتور غوجو يوما «إن الموت ليس شيئا رهيبا، فالرهيب هو أنك لا تموت»، وقال أبوالعلاء المعرى «وما نفيق من السُكر المحيط بنا/ إلا إذا قيل هذا الموت قد

وكتب محمود درويش قصيدته الرائعة «جدارية» ليصور فيها شعوره بالموت، فيقول: «ما كان لَى: أمسى، وما سيكونُ لي/غِديَ البعيدُ/ وعودة الروح الشريد/ كأنَّ شيئًا لم يَكُنُ

مَا العمل؟ أتذكر حكاية لطيفة كتبها الكاتب الأمريكي تود هنري في كتاب له بعنوان «مت فارغا». إنه يقول لنا إنه ليس أفضل من أن تمت فارغا . ممَ؟ نسأل، فيجيب «من كل شيء». إن كانت لديك فكرة نفذها، لا تؤجلها لغد. إن كان لديك علم أو فهم فامنحه لغيرك. إن كنت تحمل خيرا انشره. إن كان عندك مال فائض فانفع به آخرين. افعل من العمل أفضله، اعط أجمل ما لديك، آبدع وتفنن وأتقن كل شيء. ينصح تود هنرى الناس بنصيحة غَالية، إذ يقول «لا تذهب إلى المقبرة إلا فارغا». لقد حضر المؤلف اجتماعا بإحدى الشركات العالمية وسمع أحد المدراء يسأل: ما هي أغنى أرض في العالم؟ فأجاب كثيرون: بلاد الخليج العائمة في النفط، وقال آخرون: إفريقيا الغاصة بالألماس. لكن المدير النابه أستبعد الإجابات وقال إن أغنى أرض هى المقبرة. والسبب أن مليارات البشر ذهبوا إليها وفى داخلهم مليارات الأفكار النافعة وأعمال الخير المؤجلة التي

mostafawfd@hotmail.com



#### مبادرة إيجابية

المبادرة الأخيرة التي أطلقها مجمع البحوث الإسلامية بالأزهر الشريف، تحت عنوان «لتسكنوا إليها»، لمواجهة التكاليف الباهظة للزواج، لاقت صدى طيبًا وتفاعلًا كبيرًا فى أوساط الشباب، خصوصًا أنها تأتى فى وقت طال الغلاء كافة جوانب الحياة.

مبادرة طيبة تحتاج للبناء عليها، خصوصًا أنها تهدف إلى القضاء على العادات السيئة المتبعة في الزواج، بهدف تيسير الأمور المتعلقة به ومواجهة المغالاة في تكاليفه. وبقراءة متأنية للمبادرة نجد أنها تسعى لتحقيق مجموعة من الأهداف، أملًا في تيسير الأمور المتعلّقة به، من خلّال ثلاث مراحل، الأولى خلال فترة الخطبة، وتسعى لترسيخ مجموعة من الأمور أهمها قصر مراسم الخطوبة على قراءة الفاتحة وحضور درجات القرابة الأولى ودبلة فقط، وضبط اللقاء بين المخطوبين بحضور الأهل.

أما المرحلة الثانية فتتضمن الإعداد للزواج، من خلال دورة مكثفة للزوجين في التأهيل الأسرى، والاتفاق على الذهب بالقيمة وإثباته في قائمة المنقولات بالقيمة لا الجرامات، فيما تشمل المرحلة الثالثة إجراءات الزواج وتتضمن إلغاء جلسات التصوير وشهر العسل وكسوة الأهل ويبقى التساؤل مشروعًا عن الآلية التي سيتبعها الأزهر

لتنفيذ المبادرة، وهل مجمع البحوث الإسلامية سينتقل إلى واقع الناس عمليًا ليحثهم على ذلك من خلال أئمة الأوقاف وأساتذة الجامعة الأزهرية؟

لقد أصبحت قضية ارتفاع تكلفة الزواج والأعباء التي يكبل بها الشباب عانقًا مريرًا وتعثرًا شديدًا، في سبيل تحقيق أحلام هؤلاء الشباب في تكوين أسرة طبيعية وحياة زوجية، ليصبح المجتمع حبيس المغالاة والمفاخرة وقوائم منقولات خرافية ومصائب اجتماعية لا توصف.

ولَّذلك تنتهي أحيانًا بالحبس أو الفشل الأسرى وتحطيم الآمال، إضافة إلى ظهور أمراض اجتماعية ظواهر سلبية عديدة وقضايا في المحاكم، ولذلك انطلقت المبادرات الأزهرية والاجتماعية، لوضع حد لتلك الظاهرة المؤرّفة التي باتت تهدد سلامة المجتمع ومصير قطاع عريض من

إن النزواج أو النكاح يعد أحد أهم مقاصد الشريعة وهدفًا من أهدافها، لما فيه من حفظُ النسل والعرض وإحصان الفرج، كما أن بناء الأسرة التي هي اللبنة الأولى في المجتمع، وبه الاستخلاف وإعمار الأرض، ولذلك يجب التيسير على الشباب، من خلال عدم المغالاة في المهور من شبكة وهدايا ومؤخر صداق وقائمة المنقولات، وغيرها من الأمور المادية التي ترهق كاهل الشاب وتجعله يستدين، فيقبل على الزواج مهمومًا يفكر في قضاء ما عليه من أموال أو قروض، ما يسبب له ضيق اليد، وبالتالي يعقبها مشاكل زوجية تؤدى إلى الطلاق المبكر، الذي أصبح ظاهرة خطيرة تؤرق المجتمع. نتمنى أن نرى قريبًا إقامة أفراح جماعية لِتقليل تكالِيف

النزواج، وتنظيم ندوات ودورات توعوية لأولياء الأمور والشباب عن كيفية الاختيار وتقديس الحياة الزوجية، وحث الأغنياء على إخراج زكاة أموالهم وحثهم على مساعدة الشباب المقبل على الزواج.

### ۱۰ آلاف جنیه تعید سمع «مروان»



«مروان» يحتاج إلى سماعة طبية

مروان سيد مصطفى يعانى ضعف السمع منذ الصغر، لاحظت الأم بعد عام أن الطفل لا يسمع وتم عرضه على الأطباء وإجراء الفحوصات الطبية، وأكدت أنه يحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها عشرة آلاف جنيه والأسرة فقيرة وتعجز عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأم مطلقة منذ ثلاث سنوات وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت أو حتى معاش ثابت من الشئون الاجتماعية يعينهم على نفقات الحياة وتناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة مروان.الأم ابتسام فرحات عبدالمالك محجوب

کتب - د. مصطفی دنقل:

لساعات طويلة بشكل يومى.

أصبح استخدام الهاتف المحمول خلال

السنوات الأخيرة الماضية شيئاً مهماً وضرورياً،

فلم تعد هناك قدرة على الاستغناء عن استخدامه،

خصوصاً بعد ظهور الأنواع الحديثة منه، والتي

تمكن الشخص من استخدام شبكات الإنترنت

بسهولة من خلاله، حتى أصبح هناك إدمان على

مواقع التواصل الاجتماعي، ما يجعلهم يستخدمونه

ومع التقدم التكنولوجي، أصبحنا نلتصق

بالعين، وأوصت الدراسة الصادرة عن جامعة

توليدو بولاية أوهايو الأمريكية أن الجزيئات في

شبكة العين تمتص الضوء الأزرق الذي يخرج من

الهواتف الذكية وتتسبب في إنتاج مادة كيميائية

سامة التي تقتل بعد ذلك الخلايا وأضافت

الدراسة أن هذا الضرر الذي يلحق بالأعين ربما

يقول الدكتور فرحات على فرحات استشارى

طب وجراحة العيون: يصدر الضوء الأزرق بصورة

طبيعية من الشمس، وله فوائد عديدة، منها:

تحفيز الذاكرة، وزيادة الانتباه واليقظة، وتحسين

المزاج، وتنظيم الإيقاع الطبيعي للنوم، إضافة إلى

دوره في دعم نمو الخلايا البصرية، وخاصة عند

وعلى الرغم من أن الهواتف المحمولة تصدر

يقود إلى ظهور بقع كبيرة في مجال رؤية العين.



الأم مع أولادها في انتظار الأمل

شيرين عبدالسلام محمد مطلقة وتعول ثلاثة أطفال صغار «جنة» ١١ سنة طالبة في الصف الأول الإعدادي و«منة» ٩ سنوات في الصف الثالث الابتدائي و«عبدالرحمن» ٧ سنوات في الصف الأول الابتدائي والأسرة ليس لها أي مصدر دخل ثابت تعيش منه سوى معاش ضئيل ٤٥٠ جنيها من الضمان الاجتماعي لأ يكفى احتياجات الأسرة من مأكل وملبس ومسكن وإيجار ٥٠٠ جنيه والأم مريضة سكر وضغط والطفلة «جنة» أجرت عملية قرنية بالعين وتحتاج إلى علاج شهرى ولا تستطيع توفير ثمنه

وتناشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على ظروف المعيشة الصعبة وتربية الأبناء وتعليمهم.



«ماثيو» يحتاج إلى سماعة طبية

ماثيو مدحت مجدى مصاب بضعف سمع شديد منذ الصغر ويعانى من المشكلة منذ أن كان عمره عاماً ترددت الأم به على المستشفيات والأطباء وإجراء الفحوصات الطبية التي أكدت أنه يحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها ستة آلاف جنيه والأسرة غير قادرة على شراء السماعات الطبية، الأب عامل بسيط يوم يعمل وآخر بدون عمل ليوفر لأولاده قوت يومهم بالكاد وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت أو حتى معاش يوفر لهم نفقات الحياة وتناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وإعادة

## تحذير؛ أشعة المحمول تسبب بقعاً بالعين وقصر النظر عند الأطفال



شاشات الهاتف المحمول والحاسوب لساعات متواصلة، ما يؤثر بالسلب على الصحة وخاصة صحة العين، كما أن البعض قد يعانى من الصداع أو ظهور الهالات السوداء حول العينين. وتوصلت دراسة حديثة إلى أن الضوء الأزرق الذي يخرج من الهواتف الذكية يمكن أن يؤدى إلى إلحاق الضرر

أبرز أضرار الهاتف المحمول على العين: ويتم امتصاص معظم الأشعة الصادرة عن الهواتف المحمولة للشبكية مرورًا بالعدسة والقرنية، ما يسبب ضررًا على خلايا الشبكية ويسبب التنكس البقعي على المدى الطويل، ممّا يسبب مشكلات خطيرة في النظر. يعد تقليل قدرة العين على الرؤية بعيدة المدى أو ما يُعرف بقُصر النظر من أبرز أضرار الهاتف المحمول على العين وخاصة عند الأطفال، حيث

نفس النوع من الأشعة، فإن التعرض للضوء الأزرق والأشعة الصادرة عن الأجهزة الكهربائية قد يسبب العديد من الأضرار على البصر ونذكر فيما يأتى

يكون ضرر الضوء الأزرق أكبر على الأطفال؛

فيجب أن يلجأ الى الأساليب التالية:

المهدئات الطبيعية مثل حمام دافئ أو كوب

لأن أعينهم تعمل على امتصاص الضوء الأزرق

ويضيف الدكتور فرحات على فرحات يسبب استخدام الهواتف المحمولة لساعات طويلة دون راحة زيادة فرصة كل مما يأتي وحدوث العديد من مشكلات النظر، مثل: الساد، أو الماء الأبيض. ظهور الظفرة في العين , حدوث سرطان في الأنسجة البصرية ويقل معدل رمش العيون في حال استخدام الهواتف المحمولة دون ملاحظة الشخص لذلك، مما يؤدي إلى إجهاد واحمرار العينين، وغباش الرؤية، وحدوث جفاف شديد أو ما يعرف بمتلازمة جفاف العين.

هل يسبب استخدام الهاتف المحمول أضراراً



د، فرحات على فرحات

أخرى على الجسم؟

إضافة إلى أضرار الهاتف المحمول على العين نتيجة الضوء الأزرق فقد يكون هناك أيضًا ضرر على خلايا الدماغ ينتج عن طاقة التردد الراديوي المستخدمة في الهواتف المحمولة. وعلى الرغم من عدم وجود دراسات تثبت تسبب الهواتف المحمولة بسرطان في الدماغ، فإن الحذر واجب في التخفيف من استخدامها والحرص على اتباع نصائح الوقاية لعدم وجود دراسات طويلة المدى تثبت عكس ذلك.

ومن الأضرار الأخرى التي قد يسببها استخدام الهاتف المحمول ما يأتي: حدوث ألم وتشنج في عضلات الظهر والرقبة. صداع ناتج عن إجهاد العين واضطراب النوم، وخاصة في حال استخدام الهاتف قبل الخلود للنوم.

وينصح الدكتور فرحات على فرحات للتخفيف



الكتروني، مثل: أجهزة الحاسوب والأجهزة اللوحية بأنواعها لأكثر من ٢٠ دقيقة متواصلة، حيث يُنصح بالقيام بأى نشاط آخر لا يتطلب تركيز العين على قريبة لمدة ٢٠ ثانية على الأقل واس نظارات الحماية من الضوء الأزرق عند استخدام الهاتف المحمول أو جهاز الحاسوب للتقليل من إرهاق العين الناتج عن الضوء الأزرق، كما أن لهذه النظارات دور في التقليل من اضطراب النوم الناتج عن استخدام الهواتف المحمولة ومحاولة إبعاد الهاتف المحمول عنك خلال استخدامه عن طريق استخدام مكبر الصوت للمكالمات وعدم التحدث بالهاتف لفترة طويلة، ويمكنك أيضًا استخدام وضعية منفذ الصوت اللايدوى لإجراء المكالمات دون استخدام الهاتف عن قرب والحرص على إلزام الأطفال بفترة معينة خلال اليوم لاستخدام الهواتف والأجهزة الذكية، وتشجيعهم على الخروج من المنزل وممارسة النشاطات البدنية مع أقرانهم ويُنصح بالتقليل من سطوع إضاءة الهواتف المحمولة، والحفاظ على مسافة مناسبة خلال استخدام قطرات العيون المرطبة بعد استشارة الطبيب في حال المعاناة من احمرار وجفاف العيون والحرص على مراجعة طبيب العيون بشكل دورى لعمل الفحوصات اللازمة للتأكد من سلامة

## الطريقة المثالية للابتعاد عن التوتر والقلق خلال الامتحانات

مع بداية موسم الامتحانات من كل عام تعلن الأسرة المصرية حالة الطوارئ داخل كل بيت ويمارس أولياء الأمور ضغوطاً كبيراً على ابنائهم حتى يحصلوا على درجات عالية مما ينتج عنه حالة من القلق والتوتر التي تنتاب الطلاب وتفقدهم القدرة على التركيز والتفوق في اداء الامتحانات، فما العلاج

يقول الدكتور محمد خالد حسن استشارى الامراض العصبية والنفسية: القلق موجود عند الناس جميعاً فهو المحرك الاساسى للحياة، فالطالب غير القلق لن يستعد للامتحان وكل إنسان منا قلقه على المستقبل هو الدافع للعمل والدراسة والاستعداد ليكون هذا المستقبل سعيداً، أما إذا زاد مقدار القلق عن القدر الطبيعي قد يصبح معوقاً للحياة والعمل والدراسة ومن هذا نستنتج ألا يقلق الطلاب من وجود قدر من القلق لديهم لأن هذا هو المحرك المهم للمذاكرة أكثر والتركيز والاستعداد للامتحان بصورة أفضل أما لو شعر بأن القلق بدأ يظهر له أعراض مثل قلة التركيز



لبن دافء والبعد عن المنبهات بكميات كبيرة، مثل الشاى والقهوة والنسكافيه والمشروبات الغازية التي تحتوي على مادة الكولا لأن هذه



د. محمد خالد حسن

المنبهات إذا زادت جرعتها تؤدى الى قلق نفسى شديد ومن الأشياء الهامة القرب من الله في هذه الفترة بأداء الصلوات في موعدها وقراءة قدر معقول من القرآن الكريم والتضرع الى الله بالدعوات «ألا بذكر الله تطمئن القلوب» والاطمئنان عكس القلق وهناك فرق



وينصح الدكتور محمد خالد حسن الطالب بأن ينام ساعات كافية التي يكون قد تعود عليها حتى لا يحدث تغيير في نظام ومواعيد نومه واستيقاظه والبعد عن السهر حتى لا يحدث عطب في الساعة البيولوجية الموجودة داخل كل منا والتى تنظم ساعات نومه واستيقاظه أما دور أولياء الأمور فهو الدعم النفسى وليس الضغط النفسى عليهم بتكليفهم بما هو أكثر من قدراتهم وتحميلهم مسئولية ذلك. الأثنين ٢٧ يونيو ٢٠٢٢م - ٢٧ ذو القعدة ١٤٤٣هـ - ٢٠ بؤونة ١٧٣٨ق

### تحقيق تكتبه نادية مطاوع عن «العشق والدم»

| « ومن الحب ما قتل » جملة شهيرة قالها الأصمعي بعد مداولات شعرية بينه وبين أحد العشاق المولعين شهدت عليها شوارع بغداد في القرن التاسع الميلادي، وانتهت بإنهاء هذا الشاب لحياته ليقول الأصمعي

مقولته الخالدة التي كانت حتى أيام قليلة تعبر عن حال كثير من العشاق. رلكن فجأة وبدون سابق إنذار وفي ظل حالة الانهيار الأخلاقي التي يعاني منها مجتمعنا تحول الحب إلى قتل وابتزاز وانتقام، وبعد أن تعلمنا أن قيس الذي هام عشقًا في ليلي أصابه الجنون وراح يجوب الصحراء بعد فقده لها، وجدنا قيس» القرن الحادي والعشرين يقتل «ليلاه» على قارعة الطريق حتى لا تكون لغيره، ووجدنا آخر يبتز حبيبته بصور أو شات بينهما ليفضى حبهما

ومع تكرار حوادث المحبين مؤخرًا كان لابد أن نتساءل: كيف تحولت أسمى المشاعر الإنسانية إلى «غرام وانتقام»؟ وكيف نحول الحب العذري - الذي كان يضحى فيه العاشق بكل شئ الإسعاد حبيبه- إلى رغبة في القتل



## ن: شعر وسهر ودموع لفراق المحبين.. والآن: ذبح وابتزاز وتشهي

«الحب زمان غير دلوقتى» كلمات نظمها الشاعر فتحى قورة وتغنى بها الفنانان الراحلان محمد فوزى وصباح في فيلم «الآنسة ماما» عام ١٩٥٠، تعد الآن أبلغ تعبير عما وصل إليه حال الحب والمحبين، فقصص الحب التى خلدها التاريخ سواء عربيًا أو عالميًّا مختلفة تمامًا عما نسمع عنه الآن، فأشهر كلاسيكيات قصص الحب كانت تدور حول التضحية ولو بالنفس في سبيل المحبوب، ففي رائعة الكاتب الانجليزى وليم شكسبير ضحى الحبيب روميو بحياته اعتقادًا منه أن جولييت تناولت السم مفضلة الموت على فراق حبيبها، فتناول هو أيضا السم ليلحق بها، وبعد أن أفاقت جوليت من لعبتها واكتشفت وفاة حبيبها فقتلت نفسها بخنجره ليلتقيا في الحياة

ولكن في العصر الحديث تبدل الحال فوجدنا الشاب محمد عادل يقتل حبيبته نيرة أشرف طعنا بالسكين ويذبحها على قارعة الطريق على مرأى ومسمع من المارة وكأنه ينتقم من حبه لها، في واحدة من أبشع الجرائم التي هزت الرأى العام في مصر.

ولأن الجرائم مثل الأوبئة تنتقل بالعدوى فبعد أيام قليلة من وقوع هذا الحادث المأساوى تكرر الأمر في الأردن، حيث لقيت فتاة تدعى إيمان مؤيد إرشيد مصرعها في إحدى الجامعات الخاصة بالأردن، بعد أن قام شاب بتصويب ٤ رصاصات نحوها، وتداول أصدقاؤها رسالة وردت إلى هاتفها المحمول يهددها فيها الشاب بالقتل مثلما فعل الشاب المصري.

وبعدها بساعات قليلة قامت طالبة بالفرقة الأولى بكلية الطب بذبح زميلها الذى ربطت بينهما علاقة . عاطفية تطورت إلى علاقة غير شرعية، وبعد تهربه من الزواج منها اتفقت مع أحد زملائه على استدراجه إلى مكان بمصر الجديدة حيث قامت بذبحه بسكين. « لا يجتمع الحب والجريمة أبدا إلا في الأفلام لعربية السخيفة المفتعلة» كان هذا هو وصف الدكتور الراحل مصطفى محمود في كتابه «أناشيد الإثم والبراءة»، ولكن ها هو الحب والجريمة يجتمعان معا على أرض الواقع، ورغم أن الدكتور محمود استطرد قائلا: أن «الحب هو قرين السلام والأمان والسكينة وهو ريح من الجنة» إلا أن حب «الأيام دي» أصبح مختلفا، فكم من الجرائم ترتكب باسمه، قتل وانتحار وابتزاز ومتاجرة بالمشاعر وزنا وسرقة وخيانة وأشياء

ولعل الفن كان سببا فيما وصل إليه حال المحبين، فبعد أن تعلم المصريون والعرب الحب على صوت «ثومـة» و «حليـم» ونجاة وفريد، وذابوا على وقع كلمات أمير الشعراء أحمد شوقي وشاعر النيل حافظ إبراهيم، نجدهم الآن يستمعون لأصوات نشاز تتغنى بكلمات لا تعرف عن الحب سوى الجسد و«عود البطل» والانتقام من الحبيب بـ «شـقه نصين لو تركه» أو «هدم بيته لو خاصمه».

شهوة الانتقام التي سيطرت على المحبين في الآونة الأخيرة أثارت حيرة الكثيرين، خاصة أن الاحصاءات تشير إلى أن ٤٠٪ من ضحايا جرائم القتل باسم الحب من الإناث مقابل ٦٠٪ من الذكور، وأن معظم جرائم القتل يرتكبها الحبيب سواء كان حبيبًا سابقًا أو حاليًا وأحيانا يكون الزوج. أما الدوافع النفسية لهذه الجرائم فقد سردها

لنا الدكتور وليد هندى استشارى الصحة النفسية وأولها: الاصابة بمرض عطيل أو مرض الغيرة المرضية، فالإنسان المصاب بهذا المرض قد يقتل من يحب، فالإنسان الطبيعي يولد مزودًا بثلاثة انفعالات وهي الحب والخوف والغضب، وأى انفعال آخر فهو مكتسب، وهذه الانفعالات الثلاثة هي التركيبة الكيميائية للغيرة، فالمحب يخاف على محبوبه ويغضب من أن يقترب أى شخص منه محاولا استقطابه. وبالتالى تشتعل لديه الغيرة وقد يصل الأمر إلى قتل

وهناك سبب آخر لقتل الحبيب وهو الإصابة بالفصام وهو مرض عقلى حيث تسيطر على ذهنه أفكار غريبة تجعله منفصلا عن الواقع، كأن يتخيل أن حبيبه يخونه أو أنه سـيبتعد عنه وبالتالى قد يلجأ

أما ثالث أسباب قتل الحبيب فهو الاكتئاب الحاد والذي قد يسبب الانتحار الممتد، ف ٢٠٪ من حالات الاكتئاب الحاد قد تؤدى إلى قتل الحبيب ثم الانتحار

وهناك أيضا حالة التوحد مع الحبيب وعدم تصور الحياة بدونه والتي قد تكون سببا في القتل، فالمحب يعتقد أن بعده عن حبيبه يعتبر موتا وجدانيا له أولا، . لذلك يقوم بقتله واقعيا، بالإضافة إلى الجرح والشعور بالإهانة وامتهان الكرامة التي يشعر بها المحب عند رفضه؛ لذلك يفكر في الثأر لذاته ممن يحب بقتله. ويعتبر الخوف من فقدان الحبيب من أهم الأسباب قتل الأحبة، ففكرة الزواج من شخص آخر أو السفر للخارج والابتعاد تثير في نفس بعض المحبين آلامًا تولىد لديمه نوازع الانتقام ممن يحب بقتله، وتساهم مشاعر الغضب الشديد وفقدان السيطرة على النفس



روميو وجوليت انتحرا ولم يقتلها

قيس أبدع شعراً في ليلي

## «غرام وانتقام» في المنصورة ومصر الجديدة والبقية تأتى

### مفاجأة: ٤٠٪ من ضحايا «جرائم الحب» من النساء.. و٢٠٪ من الرجال

وعدم وجود مهارات ثبات انفعالي، في زيادة دوافع

القتل لدى المحب. أمًا أخطر هذه الأسباب من وجهة نظر الدكتور وليد هندي هو تعاطى المخدرات، فالتعاطى يجعل الشخص متبلد الاحساس وقد يصاب بغيبوبة حسية وتنتابه هلاوس حسية وبصرية تدفعه إلى قتل الحبيب، وقد يتزامن هذا كله مع إصابة الشخص بمرض نفسى شهير وهو اضطراب الوسواس القهري، الندى يصيب مريضه بالهلاوس الحسية والبصرية التي تدفعه إلى قتل من يحب.

ورغم أن جرائم الحب ترتكب منذ قديم الأزل إلا أنها كانت حوادث متفرقة تحدث على فترات متباعدة، فجريمة قتل المطربة الشهيرة سوزان تميم في دبي . ... ما زالت راسخة في الأذهان، والإفراج الصحي عن الجانى والمحرض لن يمحوها من الذاكرة، وهو ما حدث بعد ذلك مع المطربة ذكرى، إلا أن الحوادث الأخيرة وتكرارها بهذا الشكل المتسارع يؤكد أن «المجتمع فيه حاجة غلط» حولت «أسمى معانى الغـرام» إلى عنـف وفتل وانتحار، وتحـول الحب الذي كان سببًا في إبداع أعظم قصائد الشعر العربي بداية مما قاله «قيس ابن الملوح» في ليلاه وانتهاءً بما أبدعه نزار قباني في زوجته بلقيس، مرورًا بابن زيدون وما قاله في حب الأميرة «ولادة».

الدكتور مصطفى محمود في كتابه «أناشيد الإثم والبراءة» وصف هذه المشاعر بأنها ليست حبًّا قائلاً في معرض حديثه عن الحب والجريمة أن « ما يسمونه حبا في تلك الأفلام هو في حقيقته شهوات ورغبات حيوانية ونفوس مجرمة قد تتستر بالحب لتصل إلى أغراضها « وهو ما اتفقت معه أيضا الدكتورة هالة حلمى خبيرة الاجتماع والأسرة مشيرة



يعتبر حبًا حقيقيًا إنما هو تغطية لرغبات جامحة. المريضة إلى التقليد الأعمى ولو بقتل ممن يحبون.



تربية أبنائنا، فلابد من العودة إلى قيمنا الأصيلة

إيمان ارشيد ضحية الأردن



وأن الحب لابد أن تكون له ضوابط وإلا أصبح مسرحا لكثير من الجرائم، كذلك فالتقليد الأعمر للغرب في كل شئ حتى في العلاقات المفتوحة أفقد مجتمعنا قيمه وأصالته وجعلنا نسمع عن جرائم غريبة ساهمت مواقع الانترنت والسوشيال ميديا في انتشارها، مشيرة إلى ضرورة تخفيف أعباء الزواج لتشجيع الشباب.

الحب في الإسلام لم يحرم الإسلام الحب كما يعتقد البعض، ولكنه نظمه في إطار العلاقة الشرعية المنظمة سواء في

د. ريهام عبدالرحمن









وأوضّح الورداني في فيديو مسجل على موقع الدار أن هناك نوعًا من الحب، وهو الإعجاب الذي يعد أولى خطوات حب الميل القلبي، مؤكدًا أن تصريح الشاب أو الفتاة للآخر بالحب لا يجوز قبل الزواج؟ لأن الميل القلبي يقتضي الميل إلى التواصل الجسـدي، كما أن كلام الخاطب مع مخطوبته قبل الزواج جائز إن كان بالمعروف، مشيرًا إلى أن المشاعر التي تكمن داخل نفس الإنسان لا يحاسب عليها، بخلاف السلوك والتصرفات التي يفعلها الشخص.

وأضاف الورداني أن هذه المشاعر الكامنة في قلب الإنسان لابد أن يتم إحاطتها بإطار شرعى وأخلاقى؛ حتى لا يحدث تجاوز جسدى أو لفظى، ناصحا الشاب والفتاة بتأجيل التصريح بالحب قبل الزواج؛ لأن تكرار التصريح قد يؤدى إلى ضياع القيم التي يجب الحفاظ عليها أثناء فترة الخطبة. التربية الحديثة

ولأن قواعد التربية الحديثة تقتضى أن تصبح الأسرة صديقة للأبناء، فالسؤال الذي يتبادر إلى الأذهان ماذا تفعل الأم إذا جاءها أحد الأبناء محبا؟

الإجابة جاءت على لسان الدكتورة ريهام أحمد عبد الرحمن خبيرة الصحة النفسية والأرشاد الأسرى والتطوير الذاتي التي أكدت أنه على الإم مراقبة مشاعر أبنائها سواءً كانوا ذكورًا أم إناثًا، والنزول لمستوى فكر الأبناء ومعرفة خصائص كل مرحلة لتقديم الدعم والاحتواء النفسى لهم بدون تسفيه مشاعرهم، مع ضرورة توجيه النصائح لهم ولكن بصورة غيـر مباشـرة حتـى لا ينفـروا منهـا، وطالبت الدكتورة ريهام بضرورة بث الآباء للثقة فى نفوس أبنائهم وتعليمهم كيفية التصرف في المواقف المختلفة، بالإضافة إلى تتمية مهارات الأبناء وشغل أوقات فراغهم «فالفراغ مفسدة» ، وأشارت الدكتورة ريهام إلى ضرورة بناء المرونة النفسية لدى الأبناء وتدريبهم على تقبل الرفض سواء في العمل أو في العلاقات العاطفية فهذا ليس ناتجًا عن نقص في شخصيته ولكن قدراته قد تؤهله لشئ أفضل، وهذا يتم من خلال تدريب الأبناء على تقبل الخلاف والاختلاف.

وأكدت خبيرة العلاقات الأسرية على ضرورة اهتمام الآباء بالمؤشرات الانتحارية لدى الأبناء مثل الأحاديث السلبية عن النفس والميل إلى الاكتئاب والعزلة والبقاء في غرفهم لفترات طويلة، وإبعادهم عن مواقع التواصل الاجتماعي التي تسهم بشكل كبير في زيادة العزلة لديهم ونشر الأفكار الخاطئة بينهم.



لواء محدى أبه المحد

05

عديدة بالعراق. ونشا هو للاعلاء الأطفال غير الشرعيين وهم لا يعرفون ثيبًا عن آبائهم، والبعض لا يعرف شيبًا حتى عن أمهاتهم، وهم ثمرة ما عرف بجهاد النكاح، وهؤلاء لا يملكون أية وثائق رسمية خاصة بهم، وسيشكلون خطرا كبيرا على مستقبل هـذه الـدول، وهـو ما يعني أننا سـنواجه جيشــا من الجيوش المفترسة التي لا رابط بينها وبين الوطن أو الأهل، ومن الطبيعي في مثل هذه الحالات أن يتم ستغلال هؤلاء الأطفال من قبل الجماعات الإرهابية من

خلال تجنيدهم بطرق مختلفة. الغريب في الأمر حتى يتأكد المجتمع الدولي والإنساني أن هذه الجماعات لا دين لها ولا أخلاق، فقد كشفت دور الرعاية للأطفال في ليبيا عام ٢٠١٦، أنها استقبلت ما ق ب من ٤٢٧ طفلًا وطفلة رضعا مجهولي النسب، كان قد تم تركهم في الشوارع والمساجد، وقد ثبت من خلال البحث والتحرى أن ميليشيات الجماعات الإرهابية هم المستولون عن هذه الجرائم، وأن هؤلاء الأطفال هم نتاج جهاد النكاح إلى جانب حالات الاغتصاب التي كانت تقوم بها تلك الجماعات لبعض الفتيات، والتي كانت في عرفُ هذه الجماعات نوعا من الترفيه للمقاتلين، هؤلاء الأطفال عزيزى القارئ رغم أنهم ضحايا إلا أنهم يحتاجون معاملة خاصة من الآن، لأن ظهورهم في المستقبل سيعد جيلًا جديدًا لا يعرف القيم العائلية والاجتماعية وليست له علاقة بالقيم الإنسانية، ما يشكل خطرًا داهمًا على

المجتمعات العربية والعالمية في المستقبل القريب. ماذا لو تحدثنا عن رأى الأخوات المنتقبات اللائي ينتمين لجماعة الاخوان الأرهابية والتي تؤكد شرعية جهاد النكاح، وتحت هذا العنوان قالت السيدة صباح السقارى القيادية بحزب الحرية والعدالة والمسئولة عن أمانة المرأة في حوار لها مع جريدة «أخبار اليوم»، إن جهاد النكاح ليس حلالا إلا بوجوده في أرض الجهاد كرابعة العدوية أو النهضة، وهو يوجد بسوريا وفرض على كل مسلمة هناك، والآن أصبح بمصر لأن مصر مغتصبة

ولابد أن ترجع لحضن الإخوان مرة أخرى وعلى المسلمات الذهاب لرابعة لجهاد المناكحة لأنه أصبح فرضا. كما أكدت وجود حمامات وشقق وجراجات مخصصة للمعتصمين لممارسة جهاد النكاح، وعن توافر سيدات سوريات لعرض أنفسهن على من يرغب «الكلام موثق بصوت السيدة صباح ومنشور في الثلاثاء ١٦/ يوليو ٢٠١٣، أما صفحة «أُخوات منتقبات ضد التبرج والعلمانيات» في صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك» تعليقا على ردود الفعل الغاضبة على ما نشرته الصفحة عن جهاد النكاح في ميادين مصر التي بعتصم بها مؤيدو الرئيس المعزول مرسى، أن المرأة لا ستطيع أن تقاتل كالرجل وإنما كل ما تستطيع فعله هو

جهاد النكاح. وللحديث بقية megooo55@gmail.com



رسالة إلى وزير الإسكان

على مدار عقود طويلة ظلت وزارة الإسكان والأجهزة التابعة لها من جهاز التعمير وهيئة المجتمعات العمرانية الجديدة وشركات المياه والصرف الصحى، رأس الحربة في التنمية بشكل عام وليس التنمية العمرانية فقط. ولا ينكر دور الوزارة إلا جاحد أو حاقد، خصوصًا أن الوزارة تضاعفت مهامها وأعباءها في السنوات الأخيرة مع التوسع الكبير في مشروعات الإسكان الاجتماعي والتنمية العمرانية الشامة، حتى أن الصحراء التي كانت تحيط بالعاصمة تحولت لمجتمعات عمرانية آهلة وكذلك في كل محافظ ات مصر. وإذا كنا نتحدث عن الإنجازات والدور الإيجابي الذي تقوم بها الوزارة وهيئاتها، فإن شيئًا بسيطا قد يسيء لهذا الثوب الأبيض.

سيد يسيء المستوب المسابق المستوب عام ٢٠١٨ تسبب فــ صـداع مزمن لكل سـاكنى المـدن الجديدة، حيث نقلت تبعية إدارات مياه الشرب بهذه المدن من شركات المياه المتخصصة إلى هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة، وبالتالى أجهزة المدن غير المؤهلة للتعامل مع المواطنين. ومنذ ذلك التاريخ يعيش المواطنون مأساة حقيقية، فلا يوجد لدى هذ الأجهزة محصلين ولا كشافي عدادات لأخذ القراءات وأصبحت التقديرات الجزافية هي الحاكم في الأمور وبمبالغ خرافية، ومطلوب من المواطن أن يثبت

العكس فهو متهم وليس بريئًا إلا أن يثبت أن التقدير جزَّافي ومقدر بعشرات الآلاف من الجنيهات. ولا يمكن لك أن تتفاهم مع موظف وتجد نفسك مقهورا منذلا وهو لا يسمعك ولا يحاول استيعاب ما تقول وعليك ن تذعن لسيادته وتدفع صاغرا وأنت غير مقتنع. الأمر الأخطر أن هذه الإدارات التي تم أنشاؤها في أجهزة المدن لا تصدر فواتير شهرية مع ان المحاسبة شهرية، فأنت تدفع

ولا تعرف استهلاكك الشهري. حيث اعتاد المواطن أن تصدر فاتورة لكل شهر تحدد الاستهلاك والقيمة حتى وإن تراكمت الفواتير فكل شهر مستقل باستهلاكه وقيمته وليس فاتورة مجمعة، وهنا تتوه الأمور وكأن الأمر متعمد. وإذا لم تقم بنفسك بالتوجه لهذه الإدارات لتبليغ القراءات لم يأت محصل مهما طالت المدة، وعليك أن تعد نفسك للصدمة.

أنا شخصيا لى تجربة مميتة مع جهاز مدينة الشيخ زايد، حيث تم تحميل مبلغ ١٦ ألف جنيه استهلاك في الفترة من فبراير ٢٠١٨ ( بداية نقل التبعية لجهاز المدينة) حتى فبراير ٢٠٢٠ أي في ٢٤ شهرا ما يعادل ٢٥٠ جنيهًا شهريا وبدون إصدار فواتير ولا قراءات شهرية وهو رقم مبالغ فيه حدًا حدًا، حيث إن قيمة الاستهلاك لم تتجاوز ٧٠ جنيهًا شهريا من عاد ٢٠٠٧ حتى التاريخ المشئوم في ٢٠١٨. . ورغم أنني خضت معركة طويلة وصعبة مع مسئولي الجهاز والهيئة، ولا أنكر أن من بينهم شخصيات متفهمة، إلا أنى فشلت كما فشل غيرى في إقناع المسئولين بعدم منطقية الأمر، خصوصا أن الاستهلاك ما قبل نقل التبعية كان منطقيا وبعد الشكوي أيضا عاد لينتظم، ويصرون أن الحساب سليم وفق قراءة العداد ويرفضون التفكير بالمنطق وأن هناك شيئا ما خطأ. وظننت أن حالتى قد تكون استثنائية، إلا أنس وجدت العشرات مثلى يشتكون ويصرخون ويستغيثون في رسائل للوزير الذي لم يعبأ

ومن هنا أرسل برسالة للسيد الوزير الدكتور عاصم الجنزار وزير الاسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية الجديدة أن يستمع لشكاوى المواطنين ولا يتجاهل رسائلهم ولـه في السـيد رئيس الجمهورية قـدوة، وعليه إعادة النظر في تنظيم عمل إدارات المياه وأن يعود المحصل وقارئ العداد وتصدر الفواتير شهريا وليس مجمعة وأن يحسن الموظفون المعاملة مع المواطنين أو تعود التبعية لشركات المياه فهي الأدرى والأكثر تخصصًا في هذا الأمر.

«الأهلى المصرى» يوقع بروتوكول تعاون مع «العدل» لتطوير خدمات الشهر العقاري والتوا



#### السيارة الخاصة

قبل فترة السبعينات، كانت السمة العامة للمجتمع المصرى، هي استخدام وسائل المواصلات العامة، ولا يجد المصرى أى مشكلة في استخدام هذه المواصلات بمختلف أنواعها (الأوتوبيس، المترو، والترام) من أجل الذهاب والعودة إلى منزله، وكان افتناء السيارة عندما يصل إلى سن لا يستطيع معه التنقل باستخدام المواصلات العامة، يقوم بشراء السيارة في حالة القدرة المالية، وفي فترة السبعينات ومع الحراك الاجتماعي الكبير للمجتمع المصرى، وتدفق الأموال من دول الخليج، بدأت النظرة تتغير إلى المواصلات العامة ويتجه الكثير إلى امتلاك السيارات، وتحولت إلى نوع من الصعود الاجتماعي والوجه الاجتماعية، وأصبح الطلاب يمتلكون سيارات خاصة للذهاب بها إلى الجامعة، وأمام هذا المد بدأ احتقار المواصلات العامة وزاد من هذه النظرة عدم اهتمام الدولة بها هذا ما تناوله الكاتب الدكتور جلال أمين في كتابه ماذا حدث للمصريين تطور المجتمع المصرى في نصف قرن ١٩٤٥ – ١٩٩٥ من الصفحة ١٧٨

وبعد هذه السنوات ماذا حدث للمجتمع المصرى، لقد تحولت السيارة الخاصة إلى وسيلة ضرورية من أجل التنقل الأمن بأفراد الأسرة من مكان لآخر، أو من أجل الذهاب والعودة إلى العمل، خاصة في ظل عدم القدرة على التحكم في أوقات المواصلات العامة الحكومية منها أو الخاصة مثل الميكروباص وما شابها، ورغم اهتمام الدولة خلال السنوات الأخيرة بتطوير المواصلات العامة، إلا أن هذه المواصلات ما زالت تعانى من عشوائية في المواعيد، حتى مترو الأنفاق يعانى من الكثير من المشاكل مثل انتشار الباعه الجائلين

ورغم أهمية السيارة الخاصة، فإنها حولت شوارع القاهرة ومدن مصر إلى عشوائية كبيرة، في ظل عدم وجود جراجات كافية لاستيعاب هذه السيارات، حتى في الأماكن الجديدة لا يوجد أى رقابة من الاحياء على العمارات الجديدة، فسرعان ما يتحول الجراج إلى مخزن للمحلات التجارية، أو أن الجراجات لا تستوعب عدد الشقق في العمارة، ومثال على هذا زهراء المعادى، والأحياء السكنية بطول الطريق الدائري مثل: كمبوند السرايات وهي من الأماكن الجديدة حتى لا يجد رؤساء الأحياء أى مبرر فيما يخص الأحياء القديمة مثل: حدائق المعادي والمعادي ودار السلام والبساتين، ورغم أن كثير من العمارات تم هدمها وبناء أبراج فلم يتم مراعاة وجود جراجات بها وهو ما يتطلب نظرة شاملة من أجل عودة النظام والجمال لشوارع مصر.

Mpress60@gmail.com

قام البنك الأهلى المصرى بتوقيع بروتوكول تعاون مع وزارة العدل بهدف تطوير خدمات مصلحة الشهر العقارى

تم توقيع العقد بمقر وزارة العدل بحضور المستشار عمر مروآن وزير العدل وهشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى واشرف شعبان رئيس المجموعة القانونية بالبنك الأهلى المصرى واللواء اشرف نصار رئيس نادى البنك الأهلى والمستشار اشرف كامل مساعد وزير العدل لشئون الشهر العقارى والتوثيق وفرق العمل من الجانبين.

أكد المستشار عمر مروان أن هذا التعاون مع أكبر البنوك المصرية يهدف الى تطوير خدمات مصلحة الشهر العقارى والتوثيق وتحديث وتأمين وثائق الدولة الرسمية، بالإضافة الى التعديلات التشريعية التي تواكب المستجدات العالمية لما يمثله قطاع الشهر العقارى من أهمية بالغة في الحفاظ على الثروة العقارية المصرية وضبط وتوثيق المعاملات بين المواطنين، والارتقاء بمستوى الخدمة المقدمة للمواطن.

ويتيح البروتوكول تقديم البرامج التدريبية المتخصصة ضماناً لاستدامة هذا التطوير واستثماراً للعنصر البشرى وبهدف إعداد كوادر متخصصة مؤهلة من خلال التدريب على استخدام التقنيات الجديدة بتقديم الدعم اللوجيستي والفنى من خلال تجهيز قاعات تدريبية لتدريب مجهزة لتدريب الأعضاء الفنين بمصلحة الشهر العقارى والتوثيق وأعضاء المجموعة القانونية بالبنك الأهلى المصرى للاطلاع على المستجدات التشريعية وآليات العمل الجديدة

.. وىعيد افتتاح فرع «تر

افتتح هشام عكاشة رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى

المصرى فرع البنك «ثروت» بعد الانتهاء من كافة اعمال

التطوير الشاملة للفرع. حضر الافتتاح يحيى أبوالفتوح

أعرب هشام عكاشة عن اعتزازه بتطوير فرع ثروت

كونه يعد من أقدم فروع البنك الأهلى المصرى

بالقاهرة، حيث تم افتتاح مبنى الفرع عام ١٩٦٤، وهو

ما شجع إدارة البنك على إدراج مبنى فرع ثروت في

خطة التطوير الشامل في أحد أكثر الشوارع حيوية

حيث يتوسط شارع عبدالخالق ثروت ويتميز بتصميمه

الهندسي الفريد وطابعه المميز الذي يتماشى مع

وأكد عكاشة أن تلك الطبيعة الخاصة للفرع شجعت

إدارة البنك على ادراجه ضمن خطة التطوير الشاملة للفروع

سعيا للحفاظ على طابعه المميز، وهي الاستراتيجية التي

ينفذها البنك بخطة مدروسة وهو ما يتم بأعلى المعايير

وأضاف يحيى أبوالفتوح أن الفرع يتكون من ثلاثة أدوار

وقد تم إعادة تصميمه ليشتمل على فرع إلكتروني متضمنا

لـ ماكينات ATM و٢ كاونتر استقبال لأربعة موظفين

و١٠ مكاتب تللر و١٠ مكاتب خدمة عملاء وصالة انتظار

كبيرة، ومنطقة البلاتينيم متضمنة ٤ تللر و٤ مكاتب خدمة

. الهندسية والانشائية التي تليق ببنك أهل مصر.

نائب رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى وقيادات

مناطق فروع البنك وفريق عمل الفرع.

المبانى العريقة بوسط القاهرة.

مروان وعكاشة يشهدان توقيع البروتوكول

على تعديلات قانون الشهر العقارى الجديدة بهدف الارتقاء بالمستوى الفكرى والفنى والتحفيز على الابتكار. قال هشام عكاشة إن التوقيع يأتي في اطار دور البنك

وت» بعد انتهاء تطويره

كبار عملاء، وكذلك منطقة الائتمان، بالإضافة إلى غرف

خطابات الضمان والرقابة وخدمة عملاء الشركات وغرفة

خزائن للعملاء، كما تم استحداث مصعد أفراد لربط

الأدوار الثلاثة للفرع ولتسهيل حركة العملاء والموظفين

داخله، كما تم مراعاة التيسير على ذوى الهمم من خلال

اتاحة مصعد متحرك لخدمتهم داخل الفرع، مشيراً إلى

انه تم تزويد الفرع بكافة الوسائل الانشائية والتكنولوجية

الحديثة اللازمة لتقديم أفضل خدمة للعملاء، حيث إن

الفرع يخدم فنئة كبيرة ومتباينة من العملاء نظراً لموقعه

أكد الدكتور أشرف البكرى رئيس المشروعات بالبنك

الأهلى المصرى أن عملية تطوير فرع ثروت واجهت

العديد من التحديات نظراً لضرورة الحفاظ على الطابع

التراثى لمبنى الفرع وعدم المساس بالعناصر الانشائية

له مع التدخل المناسب لإجراء عمليات التطوير بما

يتماشى مع الطابع المعمارى الحديث والهوية المؤسسية

المميزة للبنك وهو ما استلزم تكاتف فريق عمل التطوير

في كافة مراحل إعادة تشغيل الفرع والمبنى بما يتوافق

مع النمط المستحدث للبنك في المناطق التراثية، حيث

تم الحفاظ على العناصر الأساسية لمسطح الفرع لضمان

عدم المساس بالعناصر الإنشائية للمبنى الأصلى وكذلك

تم مراجعة وتجديد تصفيح الخزينة الرئيسية باستخدام

الجغرافي المميز في قلب القاهرة.

تقنيات اللحام تحت الماء.

والتحول الى مجتمع أقل اعتماداً على النقد وزيادة الإقبال على استخدام وسائل الدفع الإلكتروني. وأضاف أن البنك يولى اهتماماً كبيراً بدعم تفعيل منظومة الشهر العقارى المستحدثة تنفيذا لتوجيهات البنك المركزي، حيث إن المشروع يشمل إنشاء خط ربط مؤمن بين قاعدة بيانات مصلحة الشهر العقارى والتوثيق والبنك الأهلى المصرى، والذي يتم من خلاله تقديم كافة خدمات الشهر العقاري والتوثيق المتاحة حالياً من خلال بعض فروع البنك الأهلى المنتشرة في كافة أنحاء الجمهورية والتي تتمثل في الاستعلام عن صحة وسريان التوكيلات، استخراج شهادات التصرفات العقارية، استخراج صور رسمية من العقود المشهرة، منشوراتٍ فنية ومالية مع إمكانية إضافة ما يتم استحداثه مستقبلاً من خدمات.

وقال رئيس البنك الأهلى إن هذا المشروع شمل أيضاً ميكنة ورفع كفاءة مكتب توثيق البنوك بالشهر العقارى حيث يقوم البنك بالمساهمة في التأثيث المكتبى لمقر قاعدة البيانات الخاصة بمصلحة الشهر العقارى والذى يأتي انطلاقاً من ريادة البنك الأهلى نحو الارتقاء بالعمل المصرفى على كافة المستويات، مشيراً الى قيام البنك بإنشاء نظام منصة إلكترونية امتداداً لدوره في ميكنة الأعمال الحكومية في مختلف قطاعات الدولة بهدف إتمام عمليات الدفع الخاصة بمعاملات وخدمات التوثيق بهدف تفعيل منظومة المدفوعات الإلكترونية وذلك عن طريق توفير ماكينات التحصيل المباشر بالإضافة الى التحصيل من الخدمات المقدمة عن طريق التطبيقات الجديدة ومنها تطبيق أرغب في عمل توكيل.

### .. ويقيم احتفالية لافتتاح عرضه للمقتنيات

الإدارة السابقين.

وخالد العنانى وزير السياحة والآثار وأعضاء مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى السابقين والحاليين وعدد من قياداته، وتأتى الاحتفالية تزامنًا مع عيد تأسيس البنك ومرور ۱۲۶ عامًا.

قال هشام عكاشة، رئيس مجلس إدارة البنك الأهلى المصرى، إن عرض المقتنيات بالمركز الرئيسي للبنك له قيمة خاصة لما يضمه من وثائق وسجلات تاريخية مهمة وأوراق نقدية نادرة وعملات تذكارية وأعمال فنية متميزة لرواد الفن التشكيلي المصرى، مشيراً إلى أن تلك المبادرة تأتى ضمن مشروع البنك لإحياء تراثه العريق والتي تضمنت أيضاً إعلان البنك الأهلي المصري في شهر أبريل العام الماضي عن اطلاق مسابقة البنك الفنية لرسم

الأهلى المتنامى لدعم استراتيجية الدولة في التنمية

المستدامة وذلك من خلال التوسع في خدمات التحول

الرقمى ودعم الشمول المالى لتواكب أحدث التطورات

أعرب «عكاشة» عن اعتزازه بتلك المسابقة التي تعد الأولى من نوعها في القطاع المصرفي لدعم الثقافة والفن التي تهدف إلى الاحتفاء بالأجيال السابقة وإنجازاتهم في إثراء مسيرة البنك الأهلى المصرى العريقة ومساهماتهم

أقام البنك الأهلى المصرى احتفالية متميزة لافتتاح عرضه للمقتنيات بالمركز الرئيسي ومعرضًا للإعلان عن أسماء الفائزين في مسابقته الفنية لرسم رؤساء مجلس حضر الاحتفالية رؤساء مجلس إدارة البنك السابقون،

البورتريه لرؤساء مجلس إدارته السابقين.

القيمة في خدمة الاقتصاد القومي، كما تلقى الضوء على

وأضاف أن اللوحات الفائزة في المسابقة سيتم عرضها بقاعة اجتماعات مجلس الإدارة بمقر البنك بالعاصمة الإدارية الجديدة، مؤكداً أن تلك المسابقة تعكس اهتمام إدارة البنك بدعم الفن ونشر الوعى الثقافي إيمانًا بدور الفن في تنمية المجتمع وكذلك الدور المحوري للمؤسسات الكبرى في دعم الفنون والثقافة، وقد تم زيادة عدد وقيمة الجوائز المقدمة من ٥١٠ آلاف جنيه إلى ٨٥٠ ألف جنيهًا موزعة على عدد ١٨ جائزة، منها ١٥ جائزة بقيمة ٣٥ ألف جنيه للبورتريهات الفائزة، وثلاث جوائز أخرى هي جائزة الإبداع وقدرها ٣٥ ألف جنيه، وجائزة لجنة التحكيم وقدرها ٢٥ ألف جنيه، وجائزة تشجيعية وقدرها

وجه «عكاشة» الشكر لأعضاء لجنة تحكيم المسابقة على جهدهم ووقتهم لاختيار أفضل الأعمال واهتمامهم بتحفيز الفن والفنانين في مصر. مشروع البنك الأهلى المصرى لإحياء تراثه العريق، فقد

١٥ ألف جنيه بالإضافة إلى جوائز تقديرية للمشاركين في

تم تطوير عرض مقتنيات البنك باستخدام أحدث أساليب العرض وفقًا للمعايير المتبعة في المتاحف العالمية، والتي صممت خصيصًا لتلائم طبيعة المعروضات مع اتباع أعلى معايير الحفاظ عليها، حيث يبرز التصميم الداخلي للمتحف المعروضات المضاءة لإظهار فيمتها.

### أول برنامج تمويلي متكامل لدعهم المرأة المصرية

تمويلك .. تدريبك .. تطوير أعمالك مسئوليتنا

يضم البرنامج باقة متنوعة من الخدمات

المالية وغير المالية لأصحاب الأعمال

قيمة التمويل تصل الى 6 مليون جنيه

\*يمكن لرواد الأعمال من الإناث و الذكور الاستفادة من البرنامج

www.banquemisr.com

مدة السداد تصل إلى 60 شهر

معدل فائدة تنافسی

أبسط الشروط والإجراءات











BANQUE MISR

نعمل معألخيـــربلدنـ



وقال رئيس بنك القاهرة جاء التزام بنك القاهرة

بالمساهمة بمبلغ ٨٢ مليون دولار في زيادة رأسمال



#### دعا «أفريكسم» مساهميه لدعم خطته لرفع أس المال بمبلغ ٥,٥ مليار دولار، يدفع منها ٦, مليار دولار بهدف تعزيز قدرته لتوفير التمويل اللازم للتعامل مع تداعيات جائحة كورونا على قارة افريقيا وتوفير التمويل اللازم لتوريد اللقاحات

للدول الأفريقية، بالإضافة إلى تعزيز التجارة

## بنك مصر، يطلق خدمتي السحب والإيداع من خلال ماكينات POS

قام بنك مصر بتوفير خدمات سحب وإيداع الأموال عبر نقاط الدفع POS لعملاء البنوك "Cash-in & Cash-out" وذلك بالتعاون مع شركه بنوك مصر للتقدم التكنولوجي «EBC»

وقال البنك إن هذا يأتى تماشياً مع استراتيجيات البنك المركزي المصرى في تعزيز التكنولوجيا المالية وتحقيق الشمول المالي، حيث أطلق بنك مصر الرائد في الحلول التكنولوجية والمدفوعات الإلكترونية هذه الخدمة بهدف

توفير أفضل الخدمات غير المصرفية وتلبية احتياجات المتطورة. ويقدم بنك مصر من خلال خدمة Cash-out & Cash-in لعملاء البنوك المختلفة وحاملي بطاقات الخصم والدفع المسبق التي تحمل علامة فيزا أو ماستر كارد أو ميزة، خدمات الأيداع والسحب النقدى وفقًا لقابلية البنك الصادر عنه البطاقة، وذلك عبر ماكينات نقاط البيع POS الخاصة بشبكة التجار، حيث لن تقتصر خدماتها على تقديم خدمات الدفع التقليدية بل ستمتد لتشمل بعض خدمات الصراف الآلي، الأمر الذي ينعكس إيجاباً على

والجهد على المواطنين نظراً لتوفر وسيلة إضافية للسحب والايداع. وقال البنك إن هذه الخدمة تمثل تطوراً نوعياً في قطاع التكنولوجيا المالية، ودعماً لتنفيذ استراتيجية البنك المركزى المصرى في دعم وتحقيق الشمول المالي والمساهمة في بناء مصر الرقمية، كما تأتي في إطار تعزيز ريادة البنك لسوق المدفوعات الإلكترونية أعرب إيهاب درة، رئيس قطاع الفروع والتجزئة المصرفية ببنك مصر عن

تخفيف الضغط على ماكينات ATM وحل مشكلة التزاحم، كما توفر الوقت

البينية والخارجية للقارة.

سعادته بالعمل يداً بيد مع شركة بنوك مصر للتقدم التكنولوجي «EBC» وفورى والتعاون من أجل الوصول إلى مجتمع رقمي متكامل، من خلال إتاحة كافة خدمات التكنولوجيا المالية أمام العملاء، خاصة تيسير عمليات السحب والإيداع لجميع حاملي الكروت البنكية عبر ماكينات POS والتي وصل عددها أكثر من ٣٥٠ ألف ماكينة، التي تعد بمثابة تحول جوهري في قواعد منظومة الدفع الإلكتروني والحوكمة المالية.

افتتح «ميد بنك» مركزاً لخدمات تطوير الأعمال في محافظة بني سويف، ليكون أول مركز تابع للبنك لدعم ريادة الأعمال والشركات الناشئة والمشروعات الصغيرة والمتوسطة، بما يسهم في تنمية قدراتهم، وتوفير مختلف الخدمات غير المالية التي تساهم بشكل كبير في تطوير ونمو أعمال تلك الشريحة من

قال البنك إن هذا يأتي في إطار مبادرة رواد النيل التي أطلقها البنك المركزي لتوفير الدعم غير المالي لرواد الأعمال، لينضم المركز الجديد إلى شبكة فروع مراكز خدمات تطوير الأعمال التابعة لـ١٢ بنكأ

حتى الآن إلى ٣٣ مركزًا في ١٨ محافظة. قال الدكتور عمرو الجارحي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لميدبنك: «إن المشروعات الصغيرة والمتوسطة تُعد أحد أهم محاور الاستراتيجية الجديدة لميد بنك، وذلك لأهميتها في دفع عجلة الاقتصاد وتوفير فرص عمل للشباب».

والاستشارية والدعم والإرشاد لرواد الأعمال بالإضافة إلى وزارة الشباب والرياضة ليصل عددها والمشروعات الصغيرة والناشئة في إطار مبادرة

> وأوضح أن البنك يعمل على التوسع في تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة من خلال تقديم حلول بنكية تناسب احتياجات الشرائح المختلفة لذلك القطاع، وتوفير الخدمات غير المالية

قال شريف لقمان، وكيل محافظ البنك المركزى لقطاع الشمول المالي «إن مبادرة رواد النيل تعد من أهم المبادرات التي أطلقها البنك المركزي بالتعاون مع القطاع المصرفى لتوفير الخدمات غير المالية لرواد الأعمال والشركات الناشئة والصغيرة بمشاركة العديد من الجهات المحلية والدولية لمساندة

أصحاب الأفكار المبتكرة وتنمية المشروعات

الناشئة عن طريق توفير بنية تحتية متكاملة لهم.

## «الإمارات دبي الوطني» يحصد جائزة في المسئولية الاجتماعية

المسؤولية الاجتماعية، خلال احتفالية bt١٠٠ لتكريم الرموزِ والقيادات من مختلفَ المجالات والأكثر تأثيراً في الاقتصاد القومي، تقديراً لمجهوداته في مجال التنمية المجتمعية، وتسلمت الجائزة نيللي علام، مدير تطوير المنتجات والتجزئة المصرفية والتسويق لبنك الإمارات دبي الوطني - مصر.

قال محمد برو، الرئيس التنفيذي لبنك الإمارات دبي الوطني – مصر إن

حصد بنك الإمارات دبي الوطني - مصر جائزة البنك الرائد في مجال

البنك يؤمن بأهمية المسئولية الاجتماعية ودور القطاع المصرفي في تنمية المجتمعات ودعم المشروعات التنموية والمبادرات القومية باعتباره دورأ يتكامل مع رؤية مصر ٢٠٣٠ والأهداف التنموية للأمم المتحدة». وأضاف: «حرص البنك على مدار السنوات الماضية أن تكون له إسهامات واضحة في كافة المبادرات الموجهة للفئات الأكثر احتياجاً في المجتمع







بقلم:



كم كنت أتمنى أن تبادر وزارة الثقافة، والمؤسسات ٢٢ يونيو من سنة ٢٠٠٩، يعد أكثر النقاد جسارة

عرفت كتابات الرجل للمرة الأولى عام ١٩٨٢، حين اطلعت على كتابة (ازدهار وسقوط المسرح المصري). كنت أتصفح الكتاب في الثامنة ذات نهار طيب على كورنيش إمبابة، فإذا بى ألتهم صفحاته التهامًا، ومن تلك اللحظة، ظللت أطارد مقالاته وكتبه، ثم وهبتني المقادير نعمة التعرف إليه شخصيًا في النصف الثاني من الثمانينيات. كان يجلس مساء كل أحد على مقهى سوق الحميدية بباب اللوق، فكنت أحرص على اللقاء معه بعض الوقت، ومع مرور الأيام صرنا صديقين، ألتقى به منفردًا فى هذا المقهى أو ذاك، أو أزوره في بيته بمنطقة منية السيرج بشارع شبرا، وما إن يخلو لنا الجو حتى أغمره بأسئلتي عن المسرح والأدب ونجوم النصف الثاني من القرن

العشرين، الذين ارتبط بهم بعلاقات وثيقة. حدثنى فاروق عن كيف أنه قرر هو وأمل دنقل ألا يغادراً مصر مع الذين غادروا في زمن السادات، وقال لي: (فوجئت ذات يوم بأن أخبرني أمل بحزن وعناد: محمود العالم خرج، وكرم مطاوع خرج، وأحمد عبدالمعطى خرج... كلهم تركوا البلد للسادات و«طفشوا»، فما رأيك يا فاروق ألا نخرج ونظل هنا فى القاهرة لنشهد على الكوارث التي يصنعها نظام

أوتى فاروق جسارة لم يحظ بها ناقد لا قبله ولا بعده، فحين كتب أحد كبار المسئولين في وزارة الثقافة سيرته الذاتية، والجميع احتفى بها، تصدى له الرجل بمقال حاد عنوانه: (كل هذه الأكاذيب في كتاب واحد)، وعندما نال جلال الشرقاوي جائزة الدولة التقديرية كتب فاروق: (جائزة الدولة لواحد من تجار المسرح)، ولما حصد رجاء النقاش جائزة الدولة، اعترض فاروق بمقال عنيف عنوانه: (جائزة الدولة لواحد من مُثقفى عصر مبارك)، أما حين احتفات الصحف والمجلات والإذاعات بمسرحية شعرية وصاحبها، انبرى فاروق ليفضح ركاكتها في مقال مدهش عنوانه: (.... خطوة كبرى بالمسرح

فضع فاروق أيضًا هزال مسرح (الدكاترة الأربعة) الذين شغلوا الناس بمسرحياتهم المتواضعة فى الثمانينيات والتسعينيات، متكئين على مناصبهم

لم يسلم جمال الغيطاني أيضًا من الانتقادات الحادة لفاروق، فقد وصفه غير مرة هكذا (الخطّاء القديم)، ولما تدخل الشاعر الكبير أحمد عبدالمعطى حجازي ليوقف المعركة المحتدمة بين الرجلين، كتب فأروق موضِّعًا لحجَّازِي أنه تابع كُل أعمَّالُ جمالُ، وأنه أرضى ضميره الأدبى تجاهه طوال الوقت قائلا بعتاب: (أيام لم تكن فيها بيننا ... كنت تنعم ببرد تهامة، وكنا نتلظى في لهيب نجد)! في إشارة إلى أن حجازي كان قد هاجر إلى باريس، بينما ظل فاروق فى القاهرة يواجه كوارث عصر السادات كما كان يقول لى.

عشق فاروق نجيب محفوظ، وأولام الكثير من كتاباته النقدية، وقد حكى لى أنه أول من أجرى حوارًا طويلا مع محفوظ في صباح اليوم التالي لفوزه بجائزة نوبل: (آنتظرته في حدود السادسة والنصف صباحًا في مقهى على بابا بميدان التحرير. كان سعيدًا وهو يتلقى التهانى من العابرين، ثم قاّل لي: هذه الجائزة يا فاروق تؤكد أن جهدى طوال نصف

ي ما يعتب عدى). أجمل ما في فاروق عبدالقادر هو علاقته العميقة



#### فاروق عبدالقادر.. الناقد الذي نسيناه

المعنية بالآداب والفنون إلى إحياء ذكرى واحد من أهم النقاد الذين مروا في حياتنا، وهو الأستاذ فاروق عبدالقادر، فالرجل الذي غاب عن دنيانا في وجرأة في مواجهة كل ما هو سيئ وقبيح في عالم

باللغة الفصحى، فهو قادر على تطويعها في صياغات بالغة الرشاقة والعذوبة، لذا ليتنا نطلق اسمه على شارع أو مدرسة، فهو يستحق كل حفاوة وتكريم.



#### الطلائع يتمسك بعودة «رضوان».. و«الفيل» يوقع لـ«فيوتش

وقع على الفيل لاعب طلائع الجيش عقود انتقاله إلى فيوتشر لمدة ٣ مواسم بداية من الموسم المقبل بعد انتهاء تعاقده مع فريقه بنهاية الموسم الجارى.

العناصر لتقديم موسم مميز.

### ١٠٠ مليون جنيه.. خسائر القلعة الحمراء

## الأهلى يطالب اتحاد الكرة بتعويضات مالية بسبب أزمة دوري الأبطال

## إصابات «تاو» تهدده بالرحيل.. و«السيلية» القطرى يفاوض «ربيعة»

#### كتب- إيهاب محروس:

واصل النادى الأهلى خطواته التصعيدية في أزمة نهائي دورى ابطال أفريقيا، الذي استضافته المغرب، وخسره الأهلى بنتيجة ٠-٢ على يد الوداد المغربي في شهر مايو الماضي وقررت إدارة الأهلى تشكيل لجنة لحصر الخسائر المالية التي تكبدها النادى من ضياع دورى الأبطال، كما يدرس مسئولو القلعة الحمراء تحريك دعوى قضائية بعد تقديم شكوى للجنة

الأوليمبية والمحكمة الرياضية ووزارة الشباب والرياضة. ويدرس الأهلى المطالبة بتعويض مالى ضخم ضد اتحاد الكرة، بعدما تسبب إخفاء اتحاد الكرة لخطاب تنظيم نهائى دورى ابطال أفريقيا في خسائر مالية كبيرة، وصلت إلى ٥ ملايين دولار ما يقترب من ١٠٠ مليون جنيه.

وخسر الأهلى جائزة التتويج بالبطولة الإفريقية المقدرة ب ٣ ملايين دولار، بجانب ٥,١ مليون دولار قيمة المكافأة المبدئية للمشاركة في كأس العالم للأندية والتي ترفع حال التأهل للدور الثاني، بالإضافة إلى ٣٠٠ الف دولار جاَّئزة بطولة السوبر

وتكبد الأهلى خسارة جديدة بسبب قيمة عقود لاعبيه الذين تعاقد معهم من أجل مشاركتهم في مونديال الأندية، وتحمل ما يقرب من خمسة ملايين جنيه نظير سفر الجماهير للمغرب. من ناحية اخرى، قررت إدارة النادى تأجيل البت في عروض الرحيل التي وصلت للعديد من اللاعبين، لحين التعاقد مع

المدرب الجديد الذي تتكتم على تفاصيل المفاوضات معه. وشهدت الفترة الماضية تلقى اكثر من لاعب عروضا خارجية للرحيل، آخرهم رامى ربيعة المطلوب في السيلية القطري، بجانب المغربي بدر بانون الذي حصل على عرض من نادي قطر القطري، ومن قبلهما الحارس محمد الشناوي والمالي اليو ديانج، بخلاف العروض المحلية للعديد من اللاعبين على رأسهم محمد محمود وصلاح محسن وحسام حسن.

وفى سياق اخر، أصبح مستقبل الجنوب أفريقى برسى تاو مع الأهلى على كف عفريت، بسبب كثرة الاصابات التي تعرض لهاً وتذبذب المستوى الفنى والبدني منذ انضمام للفريق.

ويفقد الأهلى جهود مهاجمه الدولي في اكثر من ٨ مباريات، فى فترة صعبة للغاية تشهد ضغط مباريات ووجود مدرب



بيرسى تاو تعرض للإصابة

مؤقت، بعدما كشف الجهاز الطبى حاجته إلى شهر من أجل التعافى من الإصابة بمزق في العضلة الأمامية. وكان تاو قد تعرض للإصابة في العضلة الضامة فور انضمام

للفريق وغاب لمدة شهر، ثم غاب عن مباريات كأس الرابطة للاصابة بفيروس كورونا، قبل إصابته بمزق في العضلة الأمامية التي ابعدته عم المباريات حوالي شهر والنصف، وبعدها الإصابة

بكدمة في الركبة يغيب بسببها اسبوعا، واخيرا غيابه لمدة شهر. وشارك تاو في ٢٧ مباراة مع الأهلي، نجح في تسجيل ٨ أهداف وصناعة ٦ اخرى.

## ثنائي الدفاع خارج حسابات الزمالك أمام سيراميكا كليوباترا

لإيجاد البدائل لبعض الغائبين على رأسهم ثنائي خط الدفاع محمود علاء

كتب-مصطفى جويلى:

استقر البرتغالي جيسوالدو فيريرا، المدير الفني لفريق الزمالك، على استدعاء ٢١ لاعبًا لخوض معسكر مغلق، اليوم الاثنين، عقب المران الأخير الذي يجريه في الرابعة عصرًا على ملعب عبد اللطيف أبورجيلة استعدادًا لمواجهة سيراميكا كليوباترا غدًا باستاد القاهرة الدولى ضمن الجولة

وأكد أسامة نبيه المدرب العام للزمالك أن مباراة سيراميكا مهمة للفريق موضعًا أنه يسعى للحصول على النقاط الثلاث لتعزيز

وأشار إلى أنه لا توجد مشكلة لدى الجهاز الفنى بالنسبة

وأكد أن الجهاز الفني شاهد أكثر من مباراة للمنافس موضحًا أنه سيلعب بالطريقة التي تحقق الهدف المطلوب.

ومن المنتظر أن تضم قائمة مباراة سيراميكا كليوباترا محمد عواد والسيد عطية في حراسة المرمى ومحمود حمدى الونش ومحمد طارق وحسام عبد المجيد وعبدالله جمعة في خط الدفاع وإمام عاشور وإسلام جابر ومحمد أشرف روقا ويوسف إبراهيم أوباما ومحمد أوناجم ومحمود عبدالرازق شيكابالا وأيمن حفنى وأشرف بن شرقى وأحمد سيد زيزو وسيد محمد عبدالله وسيف جعفر ورزاق سيسيه في خط الوسط

ويوسف أسامة وسيف الجزيرى وعمر السعيد في الهجوم. من ناحية أخرى، نجح مجلس الزمالك برئاسة المستشار مرتضى منصور في التعاقد مع محمد ياسين لاعب فريق سبورتنج لكرة اليد لمدة

ووقع اللاعب العقود خلال الجلسة التي جمعته مع أحمد مرتضى عضو مجلس الإدارة والمشرف العام على ألعاب الصالات. ويأتى التعاقد مع ياسين لتدعيم صفوف الفريق الأول لكرة اليد بالقلعة البيضاء في إطار خطة مجلس إدارة النادى التي تهدف إلى تدعيم كافة الألعاب الجماعية والفردية بعناصر مميزة من أجل حصد المزيد من الألقاب في

إيقاف لاعب منتخب المصارعة بسبب المنشطات

تلقى اتحاد المصارعة، برئاسة عصام نوار، خطاباً من المنظمة المصرية لمكافحة المنشطات يفيد إيجابية عينة اللاعب خالد سعيد، وتوجيه اتهام له بانتهاك القواعد المصرية لمكافحة المنشطات.

وجاء في الخطاب الذي تلقاه الاتحاد أن

المنظمة أرست خطاباً إلى الاتحاد، تطالب

فيه اللاعب بتفسير النتيجة التحليلية

.. في العينة الخاصة به للمواد المحظورة،

وهو ما يؤدى إلى انتهاكه قواعد مكافحة

المنشطات، إلا أن اللاعب لم يرسل أي

تفسيرات، وبالتالي وجدت المنظمة أن

اللاعب انتهك قواعد المنشطات، وبالتالي

متهم رسمياً بوجود مادة محظورة

وتضم قائمة المصارعة في بطولة البحر

المتوسط التي تقام بالحزائر كلاً من

المصارعة الرومانية هيثم فهمى ٦٠ ك،

عبدالرحمن احمد ٦٧ ك، عماد اشرف

۷۷ك ، نور الدين هاني. ۸۷ ك، عبد

وتضم القائمة أيضاً بالنسبة في

المصارعة الحرة: «جمال عبدالناصر

٥٧ ك، يحيى محمد صلاح ٦٥ ك،

ومشتقاتها في عينة رياضي.

اللطيف محمد ١٣٠ ك».

## ٣ مباريات مثيرة في الجولة الـ ٢٣ للدوري

#### كتبت - سارة جاب الله:

تقام، اليوم الآثنين، ٣ مواجهات في الجولة ٢٣ للدورى المتاز تبدأ في السابعة مساءً بمواجهة ديربي الإسكندرية بين فاركو والاتحاد، كما يلعب الجونة مع ضيفه إيسترن كومبانى، ثم يلتقى فيوتشر ضيفه طَّلَائع الجيش في التاسعة والنَّصف مساءً.

ويستضيف فاركو منافسة الاتحاد باستاد الإسكندرية، ويحتل فاركو المركز الثامن برصيد ٣٠ نقطة بقيادة مدربه البرتغالى نونو ألميدا، بينما يحتل الاتحاد المركز الحادى عشر برصيد ٢٥ نقطة بقيادة مدربه عماد النحاس. ورصدت إدارة فاركو برئاسة عز يشار مكافأة خاصة حال تحقيق الفوز على الاتحاد، بينما حذر ألميدا لاعبيه، من انتفاضة زعيم الثغر.. ويعتمد فاركو على أبرز لاعبيه شكرى نجيب وأحمد شريف ورامي صبري. وأكد النحاس للاعبيه ضرورة تحقيق الفوز للابتعاد عن صراع الهبوط، مراهناً على الثلاثي الهجومي بنجامين بواتينج وأحمد عادل ميسى وإبراهيم حسن في غياب الهداف مابولولو.

من جانبه، تدور مواجهة صعبة في صراع البقاء بالدورى بين الجونة صاحب المركز الرابع عشر برصيد ٢١ نقطة مع مدربه تامر مصطفى، ويحتل إيسترن كومبانى المركز الأخير برصيد ١٣ نقطة بقيادة مدربه

وطالبت إدارة الجونة بتحقيق الفوز ورصدت مكافآت مالية للاعبي الفريق من أجل الفوز، كما

عقد المدير الفنى تامر مصطفى اجتماعاً مع لاعبيه وطالبهم أيضاً بتحقيق النقاط الثلاث. وعبد العزيز موسى والحسيني طه بسبب الإصابة.

لمواصلة صحوته

أمام فاركو

فى المقابل، يعانى إيسترن كومبانى غياب بعض لاعبيه أحمد أمين «أوفة» والفلسطيني محمد صالح على صعيد متصل، يستضيف فيوتشر صاحب المركز الرابع برصيد ٣٩ نقطة بقيادة مدربه على ماهر منافسه طلائع الجيش صاحب المركز السادس برصيد ٣٣ نقطة بقيادة مدربه طارق العشري.

ومحمد رضا «بوبو» وأحمد رفعت وعمر كمال. الخالية من الهزائم على مدار ١٤ مباراة متتالية. ويغيب مهند لاشين ومحمد جابر لاعبا الطلائع

وطالب على ماهر لاعبى فيوتشر بضرورة مواصلة الانتصارات بالدورى بعد ضمان التأهل للكونفيدراليه الإفريقية.. ويعتمد على أبرز نجومه أحمد عاطف ويدخل الطلائع اللقاء باحثاً عن مواصلة مسيرته

للإيقاف، بينما يعود عمرو السيسى للطلائع بعد

خالد سعيد

عمرو رضا رمضان ۷۶ ك، محمود

سعید بدوی ۸۱ ك، مصطفى على

السيد جبر ٩٧ ك، يوسف محمد بديع

وفي المصارعة النسائية: «ندى مدنى

عاشور ٥٠ ك، شيماء عاطف ٥٣ ك، فرح

على حماده ٥٧ ك، منة الله احمد عثمان

حمیده ۱۲۵ ك».

۱۸ ك، سمر حمزة ۷۱ ك».

#### كتبت- نورهان فضل:

وحظى على الفيل بإشادة على ماهر المدير الفنى لفيوتشر الذى طلب التعاقد مع اللاعب للحاجة لجهوده في الموسم الجديد الذى يشارك فيه فريقه بالكونفيدرالية لأول مرة في تاريخه ويحتاج لدعم صفوفه بأفضل

ومن جانبه، أكد أحمد المهدى، مدير الكرة بنادى طلائع الجيش أن عمر رضوان حارس المرمى المعار إلى الإسماعيلي سيعود إلى صفوف الفريق الموسم المقبل، عقب انتهاء عقد محمد بسام الذي يتمنى له التوفيق في الخطوة القادمة له سواء في البنك الأهلى

وقال مدير الكرة بالطلائع أنه لا يوجد تفاوض من أحد الأندية لشراء الثنائي عمرو السيسى ومصطفى الزنارى مؤكداً أن طارق العشرى مستمر مع الفريق الموسم المقبل وسيتم التعاقد مع بعض اللاعبين الذي يرغب في ضمهم المدرب لاستكمال المشروع الذي بدأ فيه منذ الموسم الحالى.

## بعد تهديدات الانسحاب وتصعيد أزمة قرعة الكأس

## دعوات لسحب الثقة من «الكومي».. والمجلس يتحدى الجبلاية

سادت حالة من الاستياء بين أعضاء الجمعية العمومية بالنادى الإسماعيلي بعد إعلان يحيى الكومي رئيس القلعة الصفراء قراره بالانسحاب اعتراضأ على القرعة. وبدأت بعض الأصوات داخل الجمعية العمومية بالقلعة الصفراء في المطالبة بسحب الثقة من الكومى بسبب أخطائه في إدارة النادي وعدم قدرته على تسيير الأمور في ملف الكرة، بالإضافة إلى تصريحاته المثيرة للجدل في وسائل الإعلام. وأعلن الإسماعيلي انسحابه رسميًا في الكأس

بداعي توجيه القرعة وهو ما أشعل غضب أعضاء العمومية بسحب الثقة من رئيس النادى خاصة أن الإسماعيلي ناد كبير ولا يجوز أن يدار بهذا الشكل. وانتاب أعضاء الإسماعيلي حالة من الغضب تجاه الكومى بسبب اتخاذه قرار الانسحاب من بطولة

الكأس منفردًا دون الرجوع لهم. واعترض الكثير من الأعضاء على الكومى بسبب إصراره على تهميش المجلس بشكل كبير وانفراده باتخاذ القرار دون الرجوع لهم في الكثير من الأوقات. ورفض على أبو جريشة، أسطورة الكرة المصرية ونادى الإسماعيلي المعتزل، قرار الكومي ومجلسه بالانسحاب من بطولة الكأس، وطالب بضرورة التراجع عن تلك الفكرة نهائيًا.

وقال أبو جريشة: « الإسماعيلي أكبر من الانسحاب من بطولة الكأس، ومشاركة اللاعبين في البطولة مهم للغاية بغض النظر عن أى نتائج أخرى، خاصة أن المشاركة ستجعل من اللاعبين أكثّر حماسة وقوة أمام

منافس بحجم نادى الزمالك». في المقابل، أعرب المهندس يحيى الكومي رئيس

الاسماعيلي عن استيائه من قرعة ثمن نهائي الكأس مؤكداً أنه لا توجد قرعة مواجهات بأي مسابقة في العالم. وأوضح أن قرار الانسحاب من الكأس أمر نهائى ولا رجعة فيه كما أن هناك أندية تضامنت مع الإسماعيلي في موقفه مثل الزمالك وبيراميدز. وأضاف: «سيتم تصعيد الأمر للاتحاد الدولى

والمحكمة الرياضية، حال عدم استجابة اتحاد الكرة و إعادة القرعة». وقالت نانسي القاضي عضو مجلس إدارة النادى أن قرعة دور الـ ١٦ من كأس مصر، افتقدت الحيادية، لأنها وُجهِت حتى لا يتقابل الأهلى والزمالك إلا في نهائي البطولة. وأضافت: «فوجئنا بأن قرعة الكأس موجهة، وهذا ضد الحيادية، ولابد من إعادة القرعة تحقيقًا للعدالة والمساواة بين جميع الأندية المتواجدة في دور الستة عشر».

#### كتب- محمد اللاهوني:

يفتتح المنتخب الوطنى لكرة أليد ظهر اليوم الاثنين مشواره في دورة ألعاب البحر المتوسط بمواجهة إيطاليا في مرحلة المجموعات.

الأولى التي تضم إيطاليا وصربيا وسلوفينيا وتونس، بينما تضم المجموعة واليونان ومقدونيا .

وتتأهل ٤ منتخبات إلى دور ربع النهائي عن كل مجموعة، ويسعى المنتخب الوطني لتحقيق أفضل نتائج ممكنة للمنافسة على الميدالية الذهبية في دورة المتوسط. روبرتو باروندو على هذه الدورة كاحتكاك

الأمم الأفريقية في شهر يوليو المقبل في

اليوم.. منتخب اليد يفتتح مشواره

في «المتوسط» أمام إيطاليا

ويلعب المنتخب الوطنى في المجموعة الثانية منتخبات الجزائر وتركيا وإسبانيا

ويعول الجهاز الفنى بقيادة الإسباني قوى ومميز، قبل خوض منافسات كأس

واصطحب الجهاز الفنى لمنتخب اليد ١٩ لاعباً للمشاركة في دورة المتوسط وهم كريم هنداوى ومحمد الطيار ومحمد على لحراسة المرمى وعلى زين وعمر الوكيل «بكار» وأحمد هشام «سیسا» وحسن قداح ویحیی وسیف الـدرع وأحمد خيرى وأحمد الأحمر

وأحمد عادل وإبراهيم المصرى ومحمد طارق وشادى خليل وعبد الرحمن

ومهاب سعيد وأكرم يسرى ومحمد سند

ويغيب عن المنتخب الوطنى لاعبه يحيى خالد نجم فريق تيليكوم فيزبريم المجرى للحصول على راحة إضافية عقب المشاركة في دوري أبطال أوروبا.

ALWAFD.NEWS لمزيد من الأخيار والتقارير المصورة

### تحويل منزل جابر عصفور إلى مكتبة ومركز ندوات وأمسيات

#### لتبت- نهلة النمر،

أفتتح البجلس الأعلى للثقافة بأمانة الدكتور هشام عزمي صباح، أمس، الملتقى الدولى «جابر عصفور.. الإنجاز والتنوير»، بقاعة المجلس الأعلى الأثارة

بدأت الدكتورة إيناس عبدالدايم كلمتها بأن عام ٢٠٢١ أبى أن يمر دون أن يفجعنا بخبر شديد الحزن، وهو رحيل المفكر العظيم الدكتور جابر عصفور، لينهى بهذا الخبر رحلة طويلة لحياة مفكر من طراز فريد، كانت حياته كثيرة الجوانب والتصنيف، فهو الأكاديمي، والمفكر البارز الذى أثرى المكتبة العربية بكثير من كتب النقد، وهو أيضًا المترجم الفذ.

وعن القيادة قالت إننا لا نستطيع أن نسى إسهاماته في العمل القيادى بوزارة الثقافة كأمين للمجلس الأعلى للثقافة، ومدير للمركز القومى للترجمة، ووزير للثقافة، وقد استطاع في كل فتراته تلك أن يعطى دروسًا في فنون الإدارة.

وقال هشام عزمى الأمين العام للمجلس، كان جابر عصفور صاحب مشروع الترجمة الأكبر من نوعه فى العالم العربي, ربما منذ عصر الخليفة المأمون العصر العباسي, المشروع القومى للترجمة, الذى شهد ترجمة آلاف العناوين فى شتى المجالات العلمية والفنية والإبداعية، والتى شكلت إضافة ثرية للمكتبة العربية, هذا المشروع العملاق الذى عد اللبنة الأولى للمركز القومى للترجمة الذى كان هو صاحب فكرته ومؤسسه ثم أصبح مديرًا له، كما



جابرعصفور

استحدث الدكتور جابر عصفور عددًا من الجوائز الأدبية الكبيرة, لعل من أهمها جائزة نجيب محفوظ للأدبية الكبير أضحت واحدة من أهم وأبرز الجوائز في مجًالها، وهي مُمثلة المجلس الأعلى للثقافة هي منتدى الجوائز العربية مع جائزة النيل للمبدعين العرب. وألقت الدكتورة هالة فؤاد (أرملة الراحل الكبير) كلمة الأسرة قائلة فيها:

الكبير) كلمه الاسره قائلة فيها: عصفور هو من منح هذا المكان القيمة، وجعله قبلة للمثقفين العرب، وعمل على استعادة مصر من

وائز المقام أشكر القائمين على هذا الجهد الذي قاموا به سواء الصديقة الدكتورة إيناس عبدالدايم وزيرة وائز الثقافة، أو الصديق الدكتور هشام عزمي، أمين عام في المجلس، فجميع القائمين على هذا المؤتمر إما رفاق عين أو تلاميذ جابر عصفور الذي علمهم إتقان الجهد إحل والمثابرة.

وفى الختام أعلنت الدكتورة هالة فؤاد عن نية الأسرة فى أن يصير منزل الراحل جابر عصفور فى مدينة ٦ أكتوبر مكتبة ثقافية لطلاب الدراسات العليا، وكذلك لإقامة الندوات والأمسيات الثقافية.

## وزير الإنتاج الحربي ومحافظ جنوب سيناء يتابعان أعمال الحديقة المركزية بشرم الشيخ

#### لتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال:

استقبل المهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربى اللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، بديوان عام الوزارة لمتابعة الإجراءات التنفيذية لأعمال الحديقة المركزية بمدينة شرم الشيخ فى إطار الاستعداد لاستضافة مصر لمؤتمر الدول الأطراف فى اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ «COP۲۷» فى شهر نوفمبر المقبل.

وقال فودة انه يتم تنفيذ الحديقة المركزية بمدينة شرم الشيخ بملحقاتها «هايد بارك ومركز تسوق عالمي ومجمع البنوك» على مساحة ١١٠ آلاف متر مربع في منطقة حي النور بجوار مجلس المدينة الجديد وستصبح أحد المتنفسات الحيوية والتي تعكس الوجه الحضاري للمدينة وتسهم في تحويلها إلى مدينة خضراء بيئية عالمية بالإضافة إلى كونها وجهة ثقافية ترفيهية لكافة الرواد من كافة الأجناس والأعمار حيث ستحتوي الحديقة على العديد من الأنشطة الحيوية والخدمية التي تخدم أهالي ورواد المدينة ومنها (مول تجاري، سلسلة بنوك، حضانة، مطاعم متميزة، مسرح مكشوف، أماكن جلوس، حدائق فواكة مثمرة، مساحات مكشوفة، خدمات لرواد شرم الشيخ، دورات مياه عمومية، نظام صوتي كامل بالحديقة، نافورات وبحيرات مائية).



مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

المصلحين WWW.eta.gov.eg

استعداد للبدء في تطبيق

منظومة الإيصال الإلكتروني

تعلن مصلحة الضرائب المصرية

عن فتح باب تقديم طلبات

واعتماد الشركات الموردة لهذه الأجهزة

وذلك اعتبارًا من ١ /٧ /٢٠٢٢

فعلى الشركات الراغبة في اعتمادها كمورد

للأجهزة المشارإليها تقديم طلب الاعتماد

بالدورالخامس بمقر مصلحة الضرائب المصرية

الكائن في طريق الأوتوستراد – صقر قريش –

مدخل المعادي

على أن يرفق بالطلب المستندات المطلوبة والتي

يمكن الاطلاع عليها من خلال زيارة موقع

اعتماد أجهزة نقاط البيع POS

■ الخط الساخن ١٦٣٩٥

# تنبیه

## تنبه مصلحة الضرائب المصرية

على السادة الممولين الذين لديهم تعاملات مع أشخاص مرتبطة والذي يصل إجمالي قيمة تعاملاتهم مع الأشخاص المرتبطين

### مبلغ ثمانية ملايين جنيه فأكثر

### ضرورة تقديم:

- الملف المحلي لتسعير المعاملات والذي يتم تقديمه خلال شهرين من تاريخ تقديم الممول لإقراره الضريبي.
  - الملف الرئيسي والذي يكون موعد تقديمه كالتالي:
    - إذا كانت الشركة الأم مقيمة خــــارج مصر، يكون تعديد موعد تقديم الملف الرئيسي في دولة إقامة الشركة الأم.

• إذا كانت الشركة الأم مقيمة بمصر، يكون تعديد موعد تقديم الملف المحلى.

وتهيب مصلحة الضرائب المصرية بالسادة المولين ضرورة الالتزام بالتقديم في المواعيد القانونية حتى لا يقعوا تحت طائلة القانون تجنبًا للمبالغ المؤداة نظير عدم الالتزام الوارد بقانون الإجراءات الضريبية الموحد رقم ٢٠٦ لسنة ٢٠٢٠ والمعدل بالقانون رقم ٢٠١ ولائحته التنفيذية .

كما تنبه مصلحة الضرائب المصرية على السادة الممولين بمركز كبار الممولين ومركز متوسطي الممولين ومركز كبار المهن الحرة

والمأموريات العشرة التابعة لمنطقة القاهرة رابع بتقديم الملف المحلي والرئيسي بالمنظومة من خلال الرابط التالي: https://www.eta.gov.eg/ar/home

■ أما عن المولين بباقي المسأموريات والملزمين بتقديهم الملف المحلي والرئيسي عليهم التقديم بالإدارة المختصة وادارة تسعير المعاملات وذلك بمبني الضرائب بالمحمودية بصقر قريش على طريق الاتوستراد.

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية