

توريد ٣ ملايين طن قمح حتى الآن.. والمخزون يكفي حتى يناير القادم

«المصياحي»: الأرز يكفي ٥,٥ شهر والزيوت ٥,٨.. واللحوم الحية ١٦ شهراً والدواجن المجمدة ٧,٩



مصياحي

اللازمة لتعزيز الاحتياطي الاستراتيجي من السلع الأساسية كالأرز والزيوت والسكر، مجدداً التأكيد على أن الاحتياطي من تلك السلع آمن ومطمئن.

على مستوى الجمهورية، وقال وزير التموين: إجمالي الأقمح التي تم تسلمها من المزارعين حتى الآن وصل إلى ٣ ملايين طن، مضيفاً أن عملية التوريد مستمرة حتى الوصول إلى الكميات المستهدفة. وفيما يتعلق باحتياطي السلع الأساسية، أوضح الوزير أن القمح المتوافر لدينا بحسب المقرر توريده يكفي حتى يناير ٢٠٢٣، والأرز يكفي مدة ٥,٥ شهر، والزيوت ٥,٨ شهر، والرؤوس الحية تكفي لمدة ١٦ شهراً، واللحوم المجمدة ٦ أشهر، والدواجن المجمدة ٧,٩ شهر. وأضاف «المصياحي» أن الهيئة العامة للسلع التموينية التابعة لوزارة الزراعة قد تعاقدت على شراء ٥٠ ألف طن أرز تمويين لتعزيز أرصدة البلاد من الأرز التمويين، مشيراً إلى أن التعاقدات الأخيرة سوف تصل خلال شهري يوليو وأغسطس من العام الجاري. وتابع أن هذه التعاقدات تأتي بعد توفير الاعتمادات المالية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة وجيهان موهوب: تابع الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، مع الدكتور على المصياحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، موقف توريد القمح المحلى من المزارعين، والاحتياطي الاستراتيجي للسلع الأساسية. وأكد رئيس مجلس الوزراء أن هناك متابعة دورية لموقف السلع الاستراتيجية، وكميات الأقمح الموردة من المزارعين

«السعيد»: ٤,٥% معدل النمو خلال الربع الثالث.. وتوقع وصوله لـ ٦,٢% بنهاية العام الجاري



بعد شكوى رئيس غرفة التجارة الأمريكية «مدبولي»: قرار بمنع أي جهة حكومية من فرض رسوم جديدة إلا بموافقة مجلس الوزراء

اشتكى طارق توفيق، رئيس غرفة التجارة الأمريكية، للدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، من قيام بعض الجهات الحكومية التي يتعامل معها المستثمرون بصورة منفردة بفرض رسوم جديدة عليهم، دون إخطارهم مسبقاً بها، ورد عليه الدكتور مصطفى مدبولي بأن هناك قراراً صدر من مجلس الوزراء بمنع

أسماء ربيع: ارتفاع أرباح قناة السويس إلى ٦,٩ مليار دولار خلال ٢٢/٢١

أكد الفريق أسماء ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن عدد السفن التي عبرت القناة عام ٢١/٢٠ بلغت ١٩ ألف سفينة، وحققت عام ٢٢/٢١ إلى ٢١ ألفاً بنسبة زيادة بلغت ١٥٪. وأضاف خلال اجتماع لجنة النقل والمواصلات بمجلس النواب، أمس، برئاسة النائب علاء عابد، أن أرباح الهيئة خلال عام ٢١/٢٠ بلغت ٥,٨ مليار دولار، وحققت إلى ٦,٩ مليار دولار خلال العام الجاري ٢٢/٢١.

احترقوا بأحد المستشفيات مصر تعزى السنغال فى وفاة ١١ رضيعاً

أعربت مصر عن بالغ الحزن وخالص التعازي للسنغال إثر حادث الحريق الذي اندلع أمس الأول بأحد المستشفيات فى بلدة تيفوانى، وأسفر الحادث عن وفاة ١١ طفلاً



دفاعاً عن شرفها.. فتاة تقتل سائق «توكتوك» فى صحراء أكتوبر

ضبط مدير مدرسة فى الشرقية سرب امتحان الدراسات الاجتماعية لمساعدة تلميذ بالإعدادية

تمكنت أجهزة الأمن بمحافظة الشرقية من ضبط مدير مدرسة إعدادية بمركز الحسينية بتهمة التورط فى تسريب مادة اختبار الدراسات الاجتماعية للإعدادية بإحدى لجان مركز فاقوس لمساعدة أحد أقاربه، تسربت المعلومات لمديرة التعليم بالشرقية بتورط مدير المدرسة

العدد ١١٠٥ - السنة السادسة والثلاثون
الجمعة ٢٧ مايو ٢٠٢٢ - ٢٦ من شوال ١٤٤٢هـ - ١٩ بشنس ١٣٧٨ق
ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات
Call 16383
www.fue.edu.eg
الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى
صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى
www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة
رئيسا التحرير
على البحراوى - خالد إدريس

رئيس الوفد يفتتح مقر لجنة قسم الزيتون عبد السند يمامة: مصر على أعتاب جمهورية جديدة تقوم على التعددية الحزبية.. وبيت الأمة فى المقدمة



د. عبد السند يمامة يفتتح مقر الوفد بالزيتون
رئيسة لجنة الزيتون تهدي يمامة، درعاً تذكاريًا
تصوير: مصطفى مهدي

مقرات الوفد ستظل بيتاً لجميع أطراف وفئات المجتمع

كتب - محمد عبيد: افتتح الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، عصر أمس الخميس، مقر لجنة الحزب فى قسم الزيتون. جاء ذلك بحضور فؤاد بدرأوى، سكرتير عام حزب الوفد، واللواء سفير نور، عضو الهيئة العليا، والمهندس حمدى فوطه، نائب رئيس اللجنة العامة لحزب الوفد فى القاهرة، والدكتورة ناهد البستاني، رئيس لجنة الزيتون، والمستشار هانى عزيز، مستشار البابا السابق، وعدد من قيادات وأعضاء بيت الأمة. أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أن مقرات الحزب هى بيت كل المصريين، تستقبل الجميع من كل أطراف وفئات المجتمع، ليجتمعوا تحت راية ضمير الأمة وقلوبها بهدف تحقيق المصلحة العليا للوطن والمواطن. وأضاف رئيس الوفد أن بيت الأمة على مدار أكثر من قرن كان وما زال وسيظل هو صوت الشارع المصرى، مسانداً للدولة المصرية وداعماً للمواطن فى جميع قضاياها العصرية، وذلك انطلاقاً من المسئولية السياسية والاجتماعية التى تقع على كاهل الأحزاب فى المجتمع لتظل مصر قوية. وأثنى يمامة على جهود الوفديين وحرصهم على الانتشار لتبقى للوفد مكانته الثقافية والاقتصادية والسياسية كأعرق الأحزاب السياسية فى مصر، موجهاً الشكر للزعيم الراحل فؤاد باشا سراج الدين لجهوده فى عودة الحزب للحياة السياسية من جديد. وتحدث رئيس الوفد عن زعماء الأمة الثلاثة وما تركوه من إرث ثقيل للوفديين والمصريين جميعاً من وطنية فريدة وتراث تاريخى مميز، مؤكداً أن الوفد يعمل جاهداً على أن يكون جزءاً من الجمهورية الجديدة والديمقراطية العصرية الحديثة، متطلعاً لأن يكون ليس فقط حزبا معارضاً بل أيضاً حزب الأغلبية. وأشار يمامة إلى أن مكتب خدمة المواطنين الذى تم تفعيله سيكون على تواصل مع جميع اللجان لاستقبال كل الطلبات والعمل على حلها بالتنسيق مع أعضاء مجلسى النواب والشيوخ ليكون التمثيل الحقيقى للوفد فى البرلمان بغرخته فى خدمة الوطن والمواطنين. وأكد رئيس الوفد أن بيت الأمة أثبت بشبابه أنه باق مهما مر الزمان، مؤكداً أن دور الأحزاب مهم جداً فى تقدم المجتمعات التى لا تتقدم إلا بسواعد الأوفياء. وأضاف أن الأحزاب السياسية لا يمكن بدونها قيام دولة ديمقراطية، ولا وجود للإزدهار الاقتصادى بدون الأحزاب، فالوفد قاد الاستقلال، وقاد تأسيس المناخ الديمقراطى منذ دستور ١٩٢٣. وأوضح رئيس الوفد أن مصر على أعتاب جمهورية جديدة تقوم

«عبد المنعم» خارج حسابات الأهل
فى نهائى أبطال إفريقيا
الليلة.. «الكاثوليكي»
يختم دورته بتكريم
سميرة أحمد
كنوز مهذرة فى الشوارع
القمامة..
06
07
05

«المالية» تعلن الجدول الزمنى للتطبيق الإلزامى للإيصال الضريبي الإلكتروني

الوطن

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
مبصرة سحرى
مصطفى شردى

مديره التحرير
حنان فهمي
طارق تهامي
فتوح الشاذلى
سامى صبرى
ياسر شورى

المدير الفني
أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني
أشرف عزب

مدير الإنتاج
خالد عزالدين

المقر الرئيسي :
الحزب والتحرير
والإعلامات
١ شارع بولس حنا الدقى
الجيزة
ص.ب : ٢٥٧ إمبابة
تليفون : ٣٣٣٨٣١١
٣٣٣٢٢٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٩١٢٥
الوفد على الإنترنت
alwafd.org
البريد الإلكتروني
لود:

elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠-٢٥٨١ - ٢٥٨٠-٢٥٨٢
٢٥٨٠-٢٥٨٤

الاشتراكات
الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيهها
الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيهها
ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيهها

كلام فى الهواء

فكرة
جهنمية

بقلم:

حسين حلمي

اشان اخوات، واحد منهما يشغل وظيفة والأخر لا يعمل (عاطل)، أراد الأخ الذى يشغل تلك الوظيفة أن يخدم أخاه.. فكر إلى أن تتفق ذهنه عن فكرة جهنمية... ليقول سيل الفلوس التى يظلمها منه أخوه في كل مناسبة أو بدون مناسبة. وظلم منه الحضور إلى المكتب... وقال له وجدت لك حلا بريهني ويربك... وعندما استقر الأخ العاطل من أخيه الموظف على هذا الحل الجهنمي.. قال له سوف يحضر شخص الآن ويخلك معاه، كل الذى عليك نسكت ولا تتكلم... بعد قليل حضر الشخص المنتظر وقال له الأخ صاحب المنصب يا حاج فلان... الرجل الذى جالس أمامك يقصد الأخ العاطل قدم عشاء لشراء المكن الكهنة يبلغ أعلى منك وأنا أجلسه لشراء فلان وحضور لعبك ليك... شوهاوا وقامهم معاه الحاج فلان وقال للشخص الصامت: تأخذ كام وتصرف نظير عن تقديم العطاء... ثم ينطق الرجل تنفيذاً لتعليمات أخيه... رد الأخ الداهية صاحب الفكرة وقال اثنين مليون جنيه كفاية... رد الحاج فلان وقال موافق... ساعة كفاية.. رد الفلوس هنتقى عندهم... وحضر بعد نصف ساعة شخص حامل المبلغ بينه وسلمه لأخ الموظف الذى قام بتسليم المبلغ بينه وبين أخيه العاطل... ومن يومها والعاطل يقول أخى سرت مئى مليون جنيه... عيش عيشك... والله ما أتا لم تصعد احدا!

بدء التشغيل التجريبي لأول قطارات

«تاجو» الإسبانية الفاخرة دون ركاب



متابعات

«السعيد»: ٥,٤% معدل النمو خلال الربع الثالث.. ونتوقع وصوله لـ ٦,٢% بنهاية العام الجارى

كتب - عبد الرحيم أبو شامة:

أكدت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية، أن الاقتصاد المصرى حقق نمواً مرتفعاً خلال الشهور التسعة الأولى من العام المالى الجارى (يوليو ٢٠٢١ - مارس ٢٠٢٢) بواقع ٥,٨٪، مقارنة بـ ١,٩٪ خلال الفترة المناظرة من العام المالى الماضى، فيما بلغ معدل النمو خلال الربع الثالث من العام المالى الجارى (يناير - مارس ٢٠٢٢) ٥,٤٪، كما أنه من المتوقع أن يصل معدل النمو الحقيقى ٦,٢٪ بنهاية العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١، مدفوعاً بظفرة النمو المحققة فى الشهور التسعة الأولى.



هالة السعيد

هذه الفترة، حيث تمثلت القطاعات الرائدة للنمو فى: قطاع المطاعم والفنادق الذى شهد نمواً بلغ ٦٢,٨٪، والاتصالات بنسبة ١٦,٤٪، وقناة السويس بواقع ١٢٪، والصناعة التحويلية بنسبة ١٠,٣٪، والتشييد والبناء بمعدل ٩,٢٪. وفيما يتعلق بمعدلات النمو القطاعى (مبدئياً) فى الربع الثالث من العام المالى الجارى، أوضحت السعيد أن كل الأنشطة الاقتصادية حققت معدلات نمو موجبة خلال الربع الثالث، حيث تاملت قطاعات: الاتصالات بنسبة ١٦,٣٪، وقناة السويس بمعدل ٩,٨٪، والصناعات التحويلية بواقع ٨,٥٪، والتشييد والبناء بنسبة ٦,٢٪، وأوضحت السعيد، أن حركة النقل عبر قناة السويس تاملت فى ظل تزايد حركة التقلبات والملاحة عبر القناة بعد إغلاق العديد من الممرات الملاحية بشمال

أوروبا، مع تطوير أعمال الإنشاءات والخدمات الملاحية المقدمة. وأشارت السعيد إلى أن معدلات البطالة خلال الربع الثالث من العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢١ انخفضت إلى ٧,٢٪ مقابل ٧,٤٪ خلال الربع الثالث من العام المالى الماضى، موضحة ارتفاع معدل التضخم من ٨٪ فى يناير ٢٠٢٢ إلى ١٤,٩٪ فى أبريل ٢٠٢٢ على أساس سنوى، وانخفاض احتياطات النقد الأجنبى ليصل إلى ٣٧,١ مليار دولار، وعلى الرغم من ذلك، فإن هذه القيمة تكفى لتغطية نحو ٦ أشهر من الواردات السلعية. وأشارت السعيد، إلى أن الأزمة الروسية - الأوكرانية أدت إلى مراجعة صندوق النقد الدولى لتقديراته السابقة عن معدل نمو الاقتصاد العالمى لعامى ٢٠٢٢ و٢٠٢٣.

توقيع ١٠ اتفاقيات مع كبرى الشركات العالمية للمشاركة فى تنفيذ مبادرة «أشبال مصر» الرقمية

«طلعت»: المبادرة تستهدف إعداد نخبة من طلبة المدارس المتفوقين باستثمارات مبدئية ٢٥ مليون دولار

هذه المنحة المجانية والباب مفتوح أمامهم جميعاً، وهناك توجيه من الرئيس عبدالفتاح السيسى يقبل كل من تطبق عليه شروط القبول وإتاحة كل الفرص أمامهم دون حد أقصى للعدد، وهناك بالطبع شركاء جدد وإتاحة فرص للمتفوقين فى كل صف دراسى من الأول العسادى حتى الثانى، لتتمتع مهارات طلبة المدارس وفقاً لأحدث التطورات العالمية فى مختلف المجالات التكنولوجية مثل: تطوير البرمجيات والفنون الرقمية، والشبكات وأمن المعلومات، وعلوم البيانات والذكاء الاصطناعى، والروبوتات والأنظمة المدمجة، بالإضافة إلى بناء المهارات الشخصية والحياتية والقيادية، كذلك تنفيذ أنشطة علمية وثقافية واجتماعية لبناء الشخصية المصرية القيادية القادرة على التفاعل مع علوم المستقبل.



نجاح قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات هو الشراكة بين القطاعين العمومى والخاص فى تنفيذ مبادرات ومشروعات التوظيف التى تهدف إلى النهوض بصناعة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات. قال الوزير إن الرقم المعلن ٣ آلاف تلميذ فى هذه رقم مبدئى، ولا يمكن حصر أى تلميذ متفوق من

كتب - جهاد عبد المنعم ومنة الله جمال: شهد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، مراسم توقيع ١٠ مذكرات تفاهم مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة فى مجال تكنولوجيا المعلومات للمشاركة فى تنفيذ مبادرة «أشبال مصر» الرقمية التى أطلقتها وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بهدف إعداد جيل متميز من طلبة المدارس المتفوقين، يكون قادراً على استشراف المستقبل واستخدام التقنيات الحديثة فى مجالات وتطبيقات تكنولوجيا المعلومات المختلفة ليصبحوا شباباً ومواطنين فاعلين فى بناء مجتمع رقمى يتوكل مع مستحدثات العصر ومتطلبات المستقبل محلياً وعالمياً.

شملت مذكرات التفاهم التعاون مع شركات «دودافون»، و«أمازون»، و«هواوى»، و«مايكروسوفت»، و«إم آى سير»، و«ديل تكنولوجياز»، و«جوجل»، و«IBM»، و«فاليو»، و«سيسكو».

أكد الدكتور عمرو طلعت، وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، أن مبادرة «أشبال مصر» الرقمية مبادرة وطنية تسعى لتحقيق هدف استراتيجى للدولة وهو «الاستثمار فى البشر»، مشيراً إلى أن الوزارة أطلقت المبادرة باستثمارات مبدئية ٢٥ مليون دولار بهدف إعداد جيل متميز من النشء قادر على إحداث نقلة نوعية فى صناعة

«التعليم» تطرح مجلدات المفاهيم لطلاب الثانوية

.. وتعلن جدول امتحانات الصف الرابع



طارق شوقى

توزيعها على المحافظات والقرى والتوجه حتى تكون على مقعد كل طالب قبل الامتحان. كما أعلنت الوزارة عن جدول امتحانات الصف الرابع الابتدائى «الدور الثانى - يوليو ٢٠٢٢»، وذلك للمدارس الرسمية والرسمية لغات والخاصة.

ووفقاً للجدول، ستبدأ الامتحانات يوم الأحد ١٧ يوليو ٢٠٢٢ ولمدة ٥ أيام. وأوضح الوزير أنه سيتم تطبيق الإجراءات الخاصة بآليات إجراء الامتحانات فى الدور الأول.

كتب - زكى السعدنى:

أعلن الدكتور طارق شوقى، وزير التربية والتعليم، طرح مجلدات المفاهيم لطلاب الثانوية العامة، الخاصة بنسب العلمى علوم، والرياضيات، والأدبى، وأكد «شوقى» أن الوزارة تستعد لطبع المجلدات المطلوبة لامتحانات كل مادة لتكون جاهزة لتوزيعها على الطلاب خلال امتحانات الثانوية العامة، وأشار الوزير إلى أن مجلدات علمى علوم والرياضيات والأدبى هدية مجانية لطلاب الثانوية لتنفيذ الامتحانات بنظام الأوبن بوك، وأوضح أنه تجرى طباعة مئات الآلاف من المجلدات

«التنمية المحلية»: خط ساخن للإبلاغ عن المركبات المتهاكة والمتروكة فى الشوارع

المواطنين. وأشار الوزير إلى أنه تم التنبية على رؤساء الوحدات المحلية بالمحافظات بعدم السماح بوجود أية مركبات بجوار المنشآت الحيوية مثل المستشفيات والمباني الحكومية والشوارع والميادين والمحطات والمواقف والإنفاق ومطالعات الكبارى، وغيرها من المواقع حتى تتب إتاحة الفرصة لتنظيف وتجميل الشوارع وإزالة العشوائيات والقضاء على أية مخلفات نتج عن تلك التجاوزات. وشدد على الأجهزة التنفيذية بالمحافظات بتكثيف واستمرار حملات رفع السيارات المتهاكة والمهملة المتروكة بالشوارع بالتعاون والتنسيق مع الإدارات العامة للمرور بالمحافظات، وتسليمها لهم حال وجود لوحات معدنية عليها، أو التحفظ عليها بالمخازن والساحات المخصصة لهذا الغرض بالأحياء وحال عدم وجود لوحات عليها، واتخاذ الإجراءات القانونية، ضد تسليمها لمالكها إلا بعد تقديم أوراق ثبوت الملكية، وسداد الغرامات المقررة، والتعهد بعدم تركها فى الشارع واتخاذ كل الإجراءات القانونية ضد المخالفين.

كتب - سيد العبيدى:

أعلن اللواء محمود شعراوى، وزير التنمية المحلية، أنه يعرى التنسيق مع وزارة الاتصالات وإدارات المرور بالمحافظات لتفعيل خدمة الخط الساخن (١٣٦) على مستوى جميع المحافظات، لتضمينه خدمة الإبلاغ عن المركبات المتهاكة والمتروكة فى الأحياء والمدن لاستعادة المظهر الحضارى للشوارع وتسيير الحركة المرورية، إضافة إلى خطورتها من النواحي الأمنية.

بدء التشغيل التجريبي لأول قطارات

«تاجو» الإسبانية الفاخرة دون ركاب

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمى:

أعلنت وزارة النقل بدء التشغيل التجريبي دون ركاب لأول قطارات تاجو الإسبانية الفاخرة، وذلك على خط القاهرة/الإسكندرية، بعينها تشغيله تجريبياً دون ركاب على خط القاهرة/أسوان. وأكد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أن هذا القطار هو الأول ضمن خطة توريد ٧ قطارات تاجو سيتم توريدها من الشركة الإسبانية، بواقع ٦ قطارات تم التعاقد عليها بين هيئة السكك الحديدية وشركة تاجو، وقطار ستقوم الشركة بتوريده هدية للشعب المصرى، وأن كل قطار يتكون من ١٥ عربى (٥ عربيات درجة أولى، ٨ عربيات درجة ثانية، عربى بوفيه، وعربة قوى) بالإضافة إلى جرار حديث PRT أمريكى. وأضاف الوزير أن هذه القطارات ستقدم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب وستشكل نقلة نوعية هائلة فى قطارات سكك حديد مصر، حيث تتميز بتقنيات حديثة متطورة، تمتاز بسرعة تشغيل عالية تصل إلى ١٦٠ كم/ ساعة ووجود أنظمة هوائية لامتصاص الاهتزازات ما يحقق الراحة التامة للركاب فى السرعات العالية، ويوفر كراسى مخصصة لذوى الهمم، بالإضافة إلى وجود شاشات عرض لكل كرسى بعربات الدرجة الأولى ومركزية بعربات الدرجة الثانية، وكذا نظام WIFI ونظام إنذار حريق للحفاظ على سلامة الركاب ودورات مياه بأحدث تصميم، وأخرى مخصصة لذوى الهمم، وكاميرات مراقبة، وغرفة مراقبة لتأمين الركاب.

حكاية وطن

المرأة خط أحمر



بقلم: محمود غلاب

حصلت المرأة على مكانة كبيرة فى عهد الرئيس السيسى تقديراً لدورها العظيم فى الحفاظ على هوية الوطن خلال ثورة ٣٠ يونيو، وجودها فى نجاح الإصلاح الاقتصادى عندما تقمصت كل امرأة مصرية فى بيتها دور وزير المالية ووزير التخطيط لضبط نفقات الأسرة فى ضوء الإيرادات والمصروفات حتى مرت الأزمة بسلام. المرأة المصرية هى أم الشهيد التى قدمت أبنائها للوطن الذين تلقوا طلائع الغدر من الإرهابيين فى صدهم ليهبوا الحياة لوطى الشعب، وهى أيضاً زوجة الشهيد وابنة الشهيد، التى تحولت إلى رمز للعطاء والتفانى والتضحية المتجردة من أية مصلحة.

انتخار الرئيس السيسى للمرأة جاء عن قناعة كما عبر عنه خلال احتفالية المرأة المصرية، واعتبر الرئيس أن احترام المرأة وتقدير دورها وتمكينها وحمايتها هو واجب وطنى والتزام سياسى، فتوة المرأة المصرية هى التى صنعت مجد هذا الوطن باعتبارها رمزاً للعطاء والتفانى والتضحية المتجردة من أية مصلحة.

عندما يقوم أشباه الرجال من الهاربين إلى الخارج بسبب السيسى تقديراً لدورها العظيم فى الحفاظ على هوية الوطن خلال ثورة ٣٠ يونيو، وجودها فى نجاح الإصلاح الاقتصادى عندما تقمصت كل امرأة مصرية فى بيتها دور وزير المالية ووزير التخطيط لضبط نفقات الأسرة فى ضوء الإيرادات والمصروفات حتى مرت الأزمة بسلام. المرأة المصرية هى أم الشهيد التى قدمت أبنائها للوطن الذين تلقوا طلائع الغدر من الإرهابيين فى صدهم ليهبوا الحياة لوطى الشعب، وهى أيضاً زوجة الشهيد وابنة الشهيد، التى تحولت إلى رمز للعطاء والتفانى والتضحية المتجردة من أية مصلحة.

انتخار الرئيس السيسى للمرأة جاء عن قناعة كما عبر عنه خلال احتفالية المرأة المصرية، واعتبر الرئيس أن احترام المرأة وتقدير دورها وتمكينها وحمايتها هو واجب وطنى والتزام سياسى، فتوة المرأة المصرية هى التى صنعت مجد هذا الوطن باعتبارها رمزاً للعطاء والتفانى والتضحية المتجردة من أية مصلحة.

مكافئيلية
التنظيم

بقلم:

خالد حسن

مع انتهاء المرحلة الأولى من الانتخابات العمالية ومع الفصح المبديتى لجد جديد.. ومنذ أعلن قيام هذا الاتحاد العام فى ٢٠ يناير عام ١٩٥٧ ولا جديد.. لم تتغير حتى التفوس نطل كما هى ملامح فقط هى التى تتبدل.. جبل يسلم جبلا ولكن بنفس النوع ونوع التفتصيل.

دخلت هذا الاتحاد العظيم عام ٢٠٠٠ محرراً عمالياً ثم تطور الأمر وأصبحت نقابيا بالانتخاب رئيساً للجنة النقابية بجمهورية الوفد.. كنت دائما اسمع كلمة واحدة تتلفظها بعض المسؤولين هناك فى هذا الحدث الكائن فى شارع الجلاء.. بقا المسؤل وكل فخر يفتنى تماما انجازها للحرز الوطنى الحاكم أو للسلطة أو لغيره من القوى العاملة فى مصر، وقول بمنتهى الايجابية «أخعب العنة التسيير السياسية عندما ادخل هذا المكان، ولأفلاست ينتفى الصنوق وتظهر دائما تلك الخصلة المتوارثة وهى المكافئيلية أو التفتصيل، وسيلة البقاء.. وهى «توظيف الفكر والايدولوجية فى الكفالة السياسية أو فى سياسى العام، وهو أيضا مصلح يعبر عن مذهب فكرى سلبى أو إفسلفى يمكنه من تخليصه عن عبادة «العالية بزور الوسيلة».

كهذا اعتمد هؤلاء على المذهب وأنا على يقين أنهم لم يقرأوا عنه.. ولكنهم يفتنون وصيايه دون أن يتعرفوا عليه.. فجزر هو من طبيعته التى كانت وتمتد أن تتزول.. لم تكن تلك الصنوخة من فراغ بل هى بناء على معرفة البشر ودراسة وطابعهم وفى مفسر البقاء فى المنصب.

وقام كبار الأمير رسالة بغيرية فى الفقه السياسى أعدها نيوكلا ميكافيللى الإيطالى سنة ١٥١٢، أثناء تواجد فى قرية سانت أندريا بركوسينا ميممدا إثر عودة عائلة ميديشى، لالتهامه بالمشاركة فى مؤامرة بيير بابلو بوسكولى ضد الميديشيين.

نيكولا دي برناردو دى ميكافيللى كان مفكرا وفيلسوبا سياسيا إيطاليا ايان مصر النهضة.. أصبح ميكافيللى الشخصية الرئيسية والمؤسس للتفسير السياسى الواقعى، والذي أصبح فيما بعد عصب دراسات العلم السياسى.. وتأتى التصبحة أو الخوضاير للأمر وهى التصانح التى يعتقد أنها السبيل الوحيد للاستمرار أو المبدأ السياسى الذى لا بد من التزامه.

التصانح موجهة إلى الأمير وكتب فيها: «احتفظ بكبير عدد من المناقذين إلى جوراك، بل وشجع المبتدئين منهم على أن يتصرفوا على أفعال الشقاق والمهاذنة لأنهم بمحاولة جيشك الداخلى الذى يدافع عنك أمام الشعب باستماتة.. ثم ألق لهم بعض الامتيازات النافعة التى تشعريهم بتفوقهم عن باقى الشعب.. ولكن احذر.. لا تعخذ منهم خيلا أو منسوا لك، ولا تأخذ منهم مشورة أبدا.. لأن مشورتهم خادعة، ومجالسهم ستجذبك فوراً إلى الوضاعة وتجلب لك العار».

ولكن تواصل باقى النصيحة التى يتعاطف عنها الكثير لكشف هذا العار وتكملة الرسالة هى: «ألق لهم الفئات باحترار ولا تل فرح أحدهم.. اجعل لهم سقفا لا يتخطونه، ولكن على يقين أنهم سيصبحون أكبر خطر يتهددك، وسيحاولون فى لحظة من لحظة إلى ألد أعدائك، إذا تهوى لملك أو ضعف سلطانتك، أو ظهر من يتنافس بقوة على العرش».

فى ميسيونك من لحظة لمن يدفع أكثر.. يقدمون فروض الولاء والطاعة لمن يأتي من بعدك بدون لحظة أسف على رحيلك...».

إنه حلم وربما نخب عن بعيد النمل أن يتبع أعضاء هذا التنظيم والتفكير عن الصنوخة تماما، وبطل شفهم الشاغل خدمة العمال وحل الأزمات العمالية.. سيدى النقابى ليس من وطنيتك أن تصيح سياسيا هاما بالدولة لتتحقق أحلام السبلاء.. من العمال كما نلتن.

«المالية» تعلن الجدول الزمني للتطبيق الإلزامي للإيصال الضريبي الإلكتروني إلزام ٤٠٠ ممول بالقاهرة الكبرى والإسكندرية بالإيصالات أول أكتوبر



معيظ

الخامسة إلى ٥ مراحل فرعية تبدأ من منتصف يوليو ٢٠٢٢، ولمدة عام حسب النشاط أيضاً. وقال الوزير إن منظومة «الإيصالات الضريبية الإلكترونية» تركز على إنشاء نظام مركزي إلكتروني يمكن مصلحة الضرائب من متابعة جميع التعاملات التجارية لشركات بيع السلع وتقديم الخدمات مع المستهلكين «BYC»، لحظة بلحظة، والتحقق من صحتها عبر التكامل الإلكتروني مع أجهزة نقاط البيع «POS»، والأنظمة المحاسبية الميكنة لإصدار الإيصالات لدى التجار ومقدمي الخدمات، لافتاً إلى توحيد شكل ومحتوى الإيصال الإلكتروني طبقاً للنشاط، وتكويد السلع والخدمات أيضاً، مع إمكانية استعادة بيانات الإيصال إلكترونياً والتحقق من صحتها باستخدام خاصية «QRcode»، وإنشاء قاعدة بيانات تسهم في حماية حقوق المستهلكين لتخفيفهم عن طلب الإيصال الضريبي.

والمكفنين بالتسجيل في المنظومة الجديدة، وإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة والسلع المبيعة للمستهلك النهائي، لافتاً إلى أن المرحلة الأولى بدأت بشركاء النجاح من الممولين والمكفنين الذين التزموا بتطبيق هذه المنظومة خلال المرحلة التجريبية التي انطلقت منتصف أبريل الماضي، بينما تشمل المرحلة الثانية في الأول من أكتوبر المقبل إلزام ٤٠٠ ممول ومكلف يمثلون أنشطة مختلفة بمحافظة القاهرة الكبرى والإسكندرية وفقاً للقائمة التي سيتم إعلانها بالصفحة الرسمية لمصلحة الضرائب المصرية، بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة والسلع المبيعة للمستهلك النهائي، وتشمل المرحلة الثالثة إلزام ٣٠٠٠ ممول ومكلف آخرين منتصف يناير ٢٠٢٣، وتقسّم المرحلة الإلزامية الرابعة إلى ٥ مراحل فرعية تبدأ من منتصف أبريل المقبل، ولمدة عام حسب النشاط، بينما تقسم المرحلة الإلزامية

أصدر الدكتور محمد معيط، وزير المالية، قراراً بإعلان الجدول الزمني للتطبيق الإلزامي لمنظومة الإيصالات الضريبية الإلكترونية عن الخدمات المؤداة والسلع المبيعة للمستهلك النهائي، بما يضمن وصول ما يدفعه المستهلك من ضرائب على السلع والخدمات في منافذ بيعها وتقديمها إلى الخزانة العامة للدولة، بالاتساق مع جهود دمج الاقتصاد غير الرسمي في الاقتصاد الرسمي، وحصر المجتمع الضريبي بشكل أكثر دقة، وإرساء دعائم العدالة الضريبية، وتكافؤ الفرص بين الممولين في السوق المصري، واستدعاء حق الدولة على نحو يساعد في زيادة حجم الناتج المحلي الإجمالي، وتحقيق المستهدفات الاقتصادية والتنموية، والإسهام في تعزيز أوجه الإنفاق العام على تحسين مستوى معيشة المواطنين والارتقاء بالخدمات المقدمة إليهم.

أوضح الوزير أن هناك ٥ مراحل لإلزام الممولين

مصر تخطط لرفع الاكتفاء الذاتي من السلع بحلول 2025

زيادة إنتاجية الفدان بنسبة 15% إلى 20% من خلال رفع كفاءة استخدام المياه والتدوير.

زيادة الصادرات الزراعية إلى 3.6 مليارات دولار خلال 2022/23 مقابل 2.4 مليار دولار في 2021/20.

رفع الاكتفاء الذاتي من السلع المختلفة:

السلعة	2020	2025
القمح	82%	85%
الذرة الصفراء	24%	32%
الفول البلدي	30%	80%
الدواجن الحمراء	57%	65%
الأسماك	82%	85%

المصدر: وزارة الزراعة والثروة السمكية، أيار 2022

«شكري»: نتشاور مع قبرص لتفعيل منتدى غاز شرق المتوسط خلال مؤتمر صحفى مع نظيره القبرصى

التي تربط البلدين في شتى المجالات. وأشاد شكري بالدور الجوهري الذي قام به وزير خارجية قبرص خلال فترة توليه منصبه السابقة عامي ٢٠١٤ و ٢٠١٥ في وضع خارطة الطريق للارتقاء بالعلاقات المصرية القبرصية بتوجيه من الرئيسين المصري والقبرصى. وأكد وزير الخارجية القبرصى أننا نواجه تحديات كثيرة في منطقة شرق المتوسط ومنطقة الشرق الأوسط، وقال إن مصر تلعب دوراً جوهرياً في ليبيا وفي الأراضي الفلسطينية وفي العديد من المناطق الأخرى وهو دور تسعى فيه إلى تحقيق الاستقرار في هذه المنطقة.



أكد وزير الخارجية سامح شكري أنه يبحث مع نظيره القبرصى يونانيس كاسوليدس التحضيرات الجارية لعقد اللجنة المشتركة بين البلدين، مشيراً إلى أن مصر وقبرص مستمرتان في التنسيق والتشاور بشأن الوضع في ليبيا وقضية فلسطين وتفعيل منتدى غاز شرق المتوسط. وقال خلال مؤتمر صحفى مشترك مع وزير خارجية قبرص إنهم سيواصلون التنسيق والتشاور لتحقيق مصالح البلدين. وأشاد شكري بالعلاقات الثنائية بين مصر وقبرص، مؤكداً أنها علاقات وثيقة تسهم بالشفافية والصداقة والوضوح الكامل، كما شدد على دور قبرص في توثيق العلاقات بين مصر والاتحاد الأوروبي.

تحذير شركات السياحة من الإعلان عن تنفيذ برامج حج بـ «السوشيال ميديا»

المخالف والشركات التي قامت به. وأوضحت الغرفة في منشور لها قامت بتوزيعه على كل شركات السياحة أن هذا التحرك يأتي في ضوء المتابعة المستمرة للوزارة والغرفة للتسويق والإعلان عن برامج الحج من قبل الشركات السياحية.

وأكدت الغرفة أنه تم تشكيل لجنة بالوزارة متابعة هذا الأمر، ورصد الشركات المخالفة لتوقيع الجزاء المناسب عليها، مشددة على أن مثل هذه الإعلانات الموجودة حالياً من قبل قلة من شركات السياحة على وسائل التواصل الاجتماعي تعرض تلك الشركات للمساءلة القانونية.

حذرت غرفة شركات السياحة كل الشركات من نشر إعلانات تسويقية للمواطنين تزعم تنفيذ برامج حج هذا العام، وأكدت الغرفة أنه تم غلق باب تسجيل أسماء المواطنين الراغبين في الاشتراك في قرة الحج السياحي الأثني الماضي، ورغم ذلك تم رصد قيام بعض الشركات بنشر إعلانات عن تنفيذ برامج الحج بموجب تأشيرات خارج المنظومة المقررة التي تخضع لضوابط وزارة السياحة، وتم بث تلك الإعلانات عبر وسائل التواصل الاجتماعي المختلفة، وتم إعداد تقرير شامل عن هذا السلوك

شركة المدائن الحديثة (ش.م.م)

رأس المال المرخص به ١٠٠ مليون جنيه مصري
رأس المال المصدر والمدفوع ٤١,٦٥٧,٠٠٠ جنيه مصري
س.ت رقم ٥٧٧٤ إستثمار - القاهرة
إخطار أول

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف رئيس مجلس إدارة شركة المدائن الحديثة (ش.م.م) بدعوة سيادتكم لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر انعقاده في تمام الساعة الثالثة عصراً يوم الاثنين الموافق ٢٠٢٢/١/٢٠ وذلك بالعنوان التالي: ٥ شارع الطحاوى - روكسى - مصر الجديدة - القاهرة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتى:-
البند الأول: النظر في تخفيض رأس مال الشركة وتعديل المادتين ٧.٠٦ من النظام الأساسي.
هذا ونوجه عنايتنا السادة المساهمين إلى ما يلي:-
١- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة غير العادية بطريق الأصلية أو الأنيابية ويشترط لصحة الأنيابية أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة وأن تكون ثابتة في توكيل كتابي رسمي.
٢- يجب على السادة المساهمين الذين يرغبون في الحضور أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم في أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب للأسهم التي يحوونها لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمناً تجميد رصيد الأسهم بكشف الحساب لحين انقضاء الجمعية، ويتعين تسليم الكشف بقصر الشركة قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاثة أيام عمل على الأقل والا لن يسبح بالحضور.
٣- لا يجوز قيد أي نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة للاجتماع وحتى انقضاء الجمعية العامة.
٤- أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة في جدول أعمال الجمعية غير العادية، يشترط تقديمها كتابية باليد إلى الإدارة المالية بالشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية غير العامة للشركة بعشرة أيام على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.
٥- في حالة عدم اكتمال النصاب القانوني لانعقاد الجمعية غير العادية، يؤجل الاجتماع إلى يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/١/٢١ في تمام الساعة العاشرة صباحاً بنفس عنوان انعقاد الاجتماع الأول للجمعية العامة غير العادية، ويكون الاجتماع الثاني صحيحاً أياً كان عدد الأسهم الممثلة فيه.
٦- ترحو الشركة السادة المساهمين الحضور قبل بدء موعد بدء الاجتماع بوقت كاف لإثبات الحضور والتوكيلات كذا للحد والمنع من انتشار فيروس كورونا لوجود إجراءات وقائية قبل الجمعية تتعلق بذلك، حيث سيتم إقفال سجل الحضور قبل موعد الاجتماع بنصف ساعة، ولن يتم تسجيل أي حضور بعد بداية الاجتماع.

وتفضلوا سيادتكم بتقبل فائق الاحترام والتقدير،
رئيس مجلس الإدارة
والعضو المنتدب
د. م. محمد وليد محمود جمال الدين

عشرات المستوطنين يقتحمون «الأقصى».. و«فتح» تدعو لشد الرحال إلى القدس

للمعدوان الإسرائيلي على مدينة القدس وجنين وكل محافظات الوطن، بكل السبل المتاحة التي كفلها القانون الدولي في مواجهة الاستعمار الاستيطاني. وحذر المجلس الوطني الفلسطيني من اقتحام المستوطنين المسجد الأقصى وتنفيذ ما يخططون له برفع العلم الإسرائيلي وترديد نشيدهم العنصري. وأدان المجلس في بيان له «استمرار الاعتداءات وقطع الأسلاك عن سماعات المسجد الأقصى، والتضييق على الإخوة المسيحيين ووضع العراقيل للحيلولة دون إتمام صلواتهم».

وقال فادي الهدمي، وزير شؤون القدس، إن شرطة الاحتلال حولت المسجد الأقصى إلى ثكنة عسكرية، واصفاً تكرار الاعتداء على المصلين بأنه محاولة لتسيف الوضع التاريخي والقانوني القائم في المسجد الأقصى.

كتب - صلاح صيام: اقتحم عشرات المستوطنين الإسرائيليين، أمس، المسجد الأقصى المبارك، بحماية شرطة الاحتلال الإسرائيلي، وأدوا طقوساً تلمودية ونفذوا جولات استفزازية في باحاته. وانطلقت دعوات فلسطينية للاعتكاف في المسجد الأقصى المبارك بدءاً من اليوم الجمعة، رداً على دعوات المستوطنين للاقتحام المركزي ومكثف للمسجد فيما يسمى «باليوم توحيد القدس»، وهو اليوم الذي تم فيه احتلال شرقي القدس عام ١٩٦٧، ويصادف يوم الأحد المقبل.

ودعت حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» إلى النفي العام وشد الرحال إلى القدس لمواجهة اقتحامات المستوطنين للمسجد الأقصى. وأكدت الحركة أنها «ستواصل التصدي



دراسة تتوصل إلى عقار يعالج «جدرى القروء» في وقت قصير

كتب - مونيكا عياد: توصلت دراسة طبية بريطانية حديثة إلى أن أعراض جدرى القروء قد تمر بشكل أسرع عندما يعالج المرضى بمضاد فيروسات، في الوقت الذي أكدت فيه منظمة الصحة العالمية أن المرض يظل قابلاً للاحتواء على الرغم من أن تشخيصه غير المعتاد.

اعتمدت الدراسة على دورات تجريبية على المرضى الذين تعافوا جميعاً بعد العزل والعلاج من خلال استخدام نوعين من الأدوية المضادة للفيروسات، وهما برينسيبيدوفوفير (Brincidofovir) وتيكوفيرمات (Tecovirimat) اللذان أثبتا سابقاً إمكانية علاج جدرى القروء في الحيوانات.

ووافقت الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي على ترخيص (Tecovirimat) لعلاج جدرى القروء، لكن لم يتم التصريح به بعد من قبل وكالة تنظيم الأدوية ومنتجات الرعاية الصحية في بريطانيا، وفقاً لصحيفة «ديلي إكسبريس».

وقسم الباحثون مرضى الإصابة بجدرى القروء إلى فترتين اثنتين، بحسب منظمة الصحة العالمية، الفترة الأولى هي فترة الغزو (صفر يوم وه أيام)، ومن علاماتها الإصابة بحمى وصداح مبرح وتضخم العقد اللمفاوية والشعور بالألم في الظهر

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

الأولى في مصر والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220
طوارئ الغاز: 129

جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

تليفون: ٢٤١٧٨١١ - ٢٤١٧٨١٢
فاكس: ٢٤١٧٨١٠

دفاعاً عن شرفها.. فتاة تقتل سائق «توكتوك» في صحراء أكتوبر

والفحص تبين العثور على جثة شاب يدعى «يوسف»، ٢١ عاماً سائق توكتوك، وبها طلعة نافذة أسفل الإبط الأيسر ويجواره المركبة النارية ملكه ومتعلقاته الشخصية، وتم نقل الجثة إلى مشرحة المستشفى تحت تصرف النيابة العامة. وكشفت التحقيقات بعد تفريغ كاميرات المراقبة أنه تم رصد فتاة أثناء هروبها من مكان الواقعة، وتبين أنها نفس الفتاة التي ركبت مع السائق من أمام مفوضية اللاجئين في أكتوبر.

وأوضحت التحقيقات أنه في اليوم التالي حضرت إلى ديوان القسم فتاة في نهاية العقد الثاني من عمرها، أقرت بأنها وراء مقتل السائق عقب استغلالها المركبة النارية معه لتوصيلها إلا أنه انحرف بالتوكتوك داخل الصحراء شامراً في وجهها سلاحاً أبيض مطواة محالاً اغتصابها، وخلال مقاومتها له تمكنت من التقاط السلاح من يده وغرسه بجسده ولادت بالفرار.

وأضافت أنها كانت تدافع عن شرفها، ولم تكن تقصد قتله، وتم الاحتفاظ على الفتاة المتهمه، وجرى اتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة، والعرض على النيابة العامة لمباشرة التحقيقات.



الشرطة تعالين مسرح الجريمة

كتب - أحمد شرياش:

خطة شيطانية وضعتها سائق توكتوك، وراح يرتبها منذ أن وضعت فتاة صومالية قديميا معه في التوكتوك أثناء عودتها إلى منزلها في الحي ١١١ بكتوبر.

اعتقد السائق أن الفتاة سهلة المنال، وبدأ تنفيذ خطته الشيطانية للتيل منها، وانحرف عن الطريق المعتاد داخل منطقة صحراوية، رغم أن الخوف دب في قلب الفتاة لكن لم يكن أمامها حل آخر، فوجئت بأن السائق يتوقف بحجة وجود عطل في المركبة، وطلب منها النزول، لكنها كانت خدعة من السائق ليُفتد خطة اغتصاب الفتاة، وأشهر مطواة في وجهها، وطلب منها الانصياع لطلبه.

لم تستسلم الفتاة له، وقاومته، ونجحت في الاستيلاء على سلاحه، وطلعته في صدره، وقررت هاربة، واستقل السائق مركبته والدماء تترف من جسده للنجاة بروحه، لكنه لم يتمكن من السير سوى نصف كيلو وخارت قواه ليستقظ غارقاً في دماته.

تفاصيل الواقعة كشفها بلاغ لضباط مباحث قسم شرطة

ثان أكتوبر بمديرية أمن الجيزة بالعثور على جثة أحد الأشخاص ملقى بالحي ١١١ بدائرة القسم، وبالإنتقال

عشر سنوات هي عمر

زوجنا وقبلها قصة حب

دامت سنوات، وثمرة

الزوج ثلاثة أطفال

رائعون.. حياتنا هادئة

مرفهة، ليست لدينا

مشاكل مادية من أي نوع،

فأنا أملك مركز تجميل

شهيراً في أرقى أحياء

العاصمة يدر علينا

أموالاً طائلة، فكل زياتنى

من سيدات الأعمال

والفنانات، وزوجي رجل

أعمال يلعب بالمالين كما

يقال، أو لادن يتعلمون

في مدارس دولية.. تسكن

فيلا فاخرة، وملكك

السيارات الفارهة، ولدينا

سائقون وخدم، ولم لا،

فنحن نملك ما يجعلنا

نحيا حياة البهوات

والموك أيضاً.

لا يعكر صفو حياتنا

شئ، سعدها يملأ الحب

يومنا جميلاً، أذهب إلى

مركز التجميل، وزوجي

إلى شركته، كل في عمله

طوال اليوم لا نتقطع

أحاديثنا عبر الهاتف..

تفاصيل يوم كل منا

يعرفها الآخر.



الخيانة

كتب - محمد تهامي:

فككت كانت بداية حكاية خبيرة التجميل التي تترك خلج زوجها رجل الأعمال الشهير دون تردد، سألتها لماذا سيدتي بعد كل هذا الحب والحياة المرفهة التي يحلم بها الجميع؟ لماذا أنت هنا؟.. ردت وصوتها مفعم بالحسرة والذل والشعور بالإهانة.. جئت أخلع زوجي لأنه خائن مع أعز صديقاتي.

مع صديقتك، هل هذا يعقل، لا تقولى أن زوجك مريض. وأنه من أولئك الذين نسع عنهم.. ردت لاذهب بفكرك بعيدا.. زوجي طبيعي، وليس كما وصل لك إن ماذا حدث؟

قالت وصوتها تفرقه البكاء المتكوم المغلف بالكرباء الجرح بالفرد، كنت أنهى يومي في مركز التجميل مع موعد إنهاء زوجي لأعماله، مع التلبية على الطباخ لإعداد الوجبات التي يحبها زوجي وأطفالي، موعد العودة إلى المنزل مقدس لدى زوجي طيلة ١٠ سنوات لم يخلف مواعيده إلا في أيام معدودة لطرف فحيرة، كنا نعود إلى بيتنا كل يوم يملؤنا الشوق والحنين بعضنا لبعض وأطفالنا نتناول طعامنا وتجادب أطراف الحديث، كل منا حدث في يوم كل منا وسط الضحكات التي تملأ أرجاء بيتنا، ونم إنهم على حب، ونصحو على آمال بالأفضل. هكذا كانت حياتنا

وأجمل من ذلك. فجأة تغيرت طباع زوجي التي حفظتها، فأنا نصفه بل أنا هو، بدأ لا يهتم بأشياء كثيرة، وينسى أكثر مما اعتدنا عليه، ربما كانت الحياة روتينية، ولكنها كانت رائعة، تعودنا عليها وأحبناها، وأعطت لحياتنا معنى، وأحبنا الاستمرار، وإذا ما تغير منه شيء، ولو بسيطاً تفقد حياتنا جزءاً من أركانها، أصبح زوجي الحبيب لا يتواصل معى طوال اليوم، وإذا ما عاتبه يرد بضحجر بحجة أنه مشغول ولديه عملاء، ويكون حديثه قصيراً، بدأ يتأخر عن موعد عودته إلى المنزل، وعندما يعود يخبرنى بأنه تناول العشاء مع بعض أصدقائه، ويتحجج بالعمل، كان يعود بعد منتصف الليل، وطلبت منى عدم انتظاره على الطعام، أو انتظار عودته مبكراً.. لأن ظروف عمله تغيرت، وقليلي يحدثنى في الأمر شيئاً غريباً، إن قلب الزوجة المحبة لزوجها لا يمكن أن يخدعها، لقد صادفت حياتنا الكثير من الظروف والعقبات لا أتكر ذلك، وولفا على سطح حياتنا الكثير من المشاكل كإى حياة زوجية، ولكن زوجي لم يكن يشعرنى بإى شيء، وكان على عادته معى، وبدأت أضعف في بعض الاختيارات، أفتيت عليه مسئولية رعاية الأطفال، لكنه أهملها، ورفض بحجة أنه ليس لديه وقت لذلك، وطلبت منه السفر إلى إحدى الدول التي كنا نساغر إليها، فأنا والأولاد في حاجة لذلك، كان عندما تطلب ذلك

يطير فرحاً، بل هو من كان يلح علينا في ذلك، ولكنه في هذه المرة رفض وبشدة، عندما يعود إلى المنزل لا يفعل شيئاً سوى الحديث في هاتفه المحمول همساً في الشرفة أو الرد على الوايس آب والرسائل التي لا تتقطع. هكذا كان يقضى الساعات التي كان يقضيها معنا وحجته في ذلك العمل ومسئوليات الشركة والعملاء.

وتابع: تاكدت أن زوجي يخوننى، ففى أحد الأيام أجرى مكالمة طويلة همساً، ونسى وترك هاتفه ودخل الحمام، فالتهمت هذه الفرصة، ويحدث في الهاتف ووجدت آخر مكالمة كانت مع أعز صديقة لي، كذبت نفسى في البداية، كيف تخوننى، فهى صديقة عمرى وكاتمة أسرارى، قررت البحث في الأمر حتى لا أظلمها، وكنت أتمن أن أكون على خطأ، قمت بشراء خط تلفيون جديد، فهى تحفظ رقم هاتفى، وقررت عدم المواجهة، وقمت بطلب هاتف صديقتى، وكانت أحفظه حبيبة زوجي التي تخوننى معها، هى التي سرقت سعادتى ودمرت حياتى. كنت أفقد عبقلى من هول الصدمة رغم أننى كنت متأكدة من وجود أمر غريب في حياة زوجي، ولكن لم أتوقع الخيانة، ومعى أنا، من بدأت معه من الصفر.. صنعت منه رجل أعمال ناجحاً.. كنت أسلمه كل اموالى لاستثمارها.. وفوجئت بأنه

يفتقها على عشيقته، لدرجة أنه قام بشراء سيارة فارهة باهظة الثمن لها.

واستمكتت الزوجة المخدوعة: عندما واجهت بها فوراً من أجل أولادنا وحياتنا، ومن أجل استمرار زواجنا وحبنا، ولكنه رفض، وقال إنه لا يستطيع أن يعيش بدونها، طلبت منه الطلاق فرفض طلبى، وتركنى وأولادى حتى لا أحصل على حقوقى ونفقتى ومؤخر صدائقى، قدمت كل يملك الملايين، وظلت تتمم في ذهول: فضلها على حقوقى ونفقتى وداس على حينا، ونسى رحلة كافحنا معاً. تبذل زوجي وتحول إلى شخص لا أعرفه، نسى أطفاله وتحرم من رؤيته، جرح زوجي يكاد يقتلنى، دمرنى وكدت أفقد عملى بعد أنه أهملته لإصابته بحالة شديدة من الاكتئاب، ولكن وأنتى أبغضه، ورفضت كل محاولات كذبته إلى عملى، وقررت ألا أكون على ذمة هذا الرجل الخائن.. وأنا أنا في محكمة الأسرة، جنت وطلبت الطلاق ملقة بائنة خلعاً دون رجعة، وتركت زوجي وحياتنا الجديدة التي احترها لنفسه، قدمت كل ما يثبت خيانتها، وتنازلت عن كل حقوقى، وقتلها عالية أمام القاضى إننى لا أرغب في الحياة معه، وإننى أبغضه، ورفضت كل محاولات كذبته التسوية للصالح.. الخلع هو طلبى الوحيد، فطعم الخيانة مر ولا نستقيم معه الحياة..

جبروت حماتى

كتب- محمد صلاح الدين:

جالسة على كرسى داخل قاعة محكمة الأسرة.. واضعة يديها على خديها وعينها مليئة بالدموع والحسرة، شاردة في ذكرياتها، تتألم مما حدث لها.. وتحلم بين ذراعيها حافظه أوراق هي كل ما تبقى لها من الزيجة التعيسة.. وإذا بصوت حاجب المحكمة الجهور ينادى «محكمة» سريعاً للممت الزوجة المكلمة أورهاها، وتقدمت ناحية منصة المحكمة، وبدأت سرد مأساة حياتها فائتة: سيدى القاضي، آسنوات هي عمر زواجى ذوقت خلالها كل أنواع العذاب والقهر الذى لا يطاق، تحملت كل ذلك من أجل الحفاظ على عشى الزوجية، وأن ينشأ أطفالى الصغار فى جو أسرى وحنان والدهم، ولكن آتت الرياح بما لا تشتهى السفن تدخلت حماتى فى حياتى وجعلتها حجيماً.

وتابعت: تعرفت على زوجي عن طريق أحد أقاربنا الذى كان سبباً فى إتمام الزواج، وأثناء أحد لقاءات التعارف أفضع لي برغبته فى الارتباط بى، وتقدم بعدها لخاطبتى، وواقفت أسرتنى على قصة حب ليغيتنى، مرت فترة الخطوبة التي لم تستغرق طويلاً، حتى انتهى من إعداد وتجهيز مسكن الزوجية، الكل كان يحسدىنى على هذا الزوج الوسيم الأنيق الذى كان يعمل محاسباً فى إحدى الشركات بمرتب مرموق، فى بداية زواجنا، كانت حياتنا مستقرة، كل منا لا يستطيع الاستغناء عن الآخر، وازدادت سعادتنا وفرحتنا بقدم أول مولود (أحمد).

واستمكتت: استمرت حياتنا فى سعادة واستقرار، وزرقت بعدها بمولودة ثانية أسميتها (جينا)، كل منا أنا وزوجى يسعى لإسعاد الآخر، الزوج يجتهد فى العمل وتحسين الدخل وتوفير متطلبات أسرته، وأنا بدورى أقوم بواجباتى المنزلية ومرعاة طفلى الصغيرين، أحتمل كل شء من أجلهم، حتى بدأت حماتى تتدخل فى كل تفاصيل حياتى، وترغب أن تجعلنى مجرد خادمة فى البيت، منمنا لله حماتى وبنيتها، هما سبب خراب بيتى، زوجى طيب يعبئى ويخاف علبى من أى شء، ولم أكن محتاجة لأى شء بفضله.

وأضافت الزوجة خلال شكواها: منذ عام تقريباً تم طلاق شقيقة



لم تكن تتخيل

«هدير»، صاحبة

٢٨ عاماً، أن تتحول

إحياتها فى يوم من

الأيام إلى جيمع لا

يطاق، وأن يكون البطل

فى سيناريو مأساتها

وإذلالها هو حماتها التى

أجبرت ابنها (الزوج)

على طردها من منزل

الزوجية هى وطفليها

دون شفقة أو رحمة،

وكأنهم أعداؤه وليسوا

أبنائه، لم يخطر فى

بال الزوجة المسكينة

التي كثيراً ما كانت

تحملم بفراس أحلام

يكون سنداً ومعيناً لها

ومظلة للحياة، أنهما

سيتحولان لخصمين

داخل أروقة المحاكم،

تبحث عن حقا منه

ونفقة أطفاله.

زوجي، واستقرت فى منزل العائلة، ومن هنا زادت حدة الخلافات والتعاسة، يئست من الحياة، كنت فى حيرة، كيف لي أن أواجه مكر حماتى وغيره ابنتها التي كانت تسعى لخراب بيتى.. حماتى وشقيقة زوجي المطلقة كانتا تريدان بكل السبل افتعال الأزمت والمشاكل اللواقية بينى وبين زوجي، والوشاية الكاذبة، حتى وصل بهما الأمر للتعنت على والتجسس ومراقبتي داخل شقتى، وإجبارى على القيام بأعمال المنزل بالكامل، كنت أحتمل على أن لا ينضلق الحال، وتكف حماتى وابننها عنى.. كلما نويت الرجيل عن جبروتهم.. كنت أتراجع فى قرارى حين أنظر إلى طفلى وأسأل نفسى بإى ذنب يتربى طفلى فى تشرد بعيداً عن حضن والدهما؟

واصلت الزوجة المكلمة سرد مأساتها: زوجي فى البداية كان يقف بجانبى يهون علبى مرارة معاملة أبى له، وأنا لا أطلب لهذا الأمر والسباب، فهو أمر مؤقت وسوف ينتهى ويتبع عثماتى فى مسكن آخر، ولكن كل المصائب والأصعاب كانت من صنع حماتى وبنيتها دائماً، تتعاملان معى بقسوة شديدة ومع الأولاد بمجرد أن يخرج زوجى للعمل، وأقنعت زوجى بأتنى سيئة، وبدأت ملامته لي تتغير للأسوأ لتكتمل الماساة بكل أركانها من زوجى وأمه وشقيقتي المطلقة. تركت لهم المنزل وحماتى صغيرة، وتوجهت لبيت أهلى أجر خبيبة أملك فى الزيجة التعيسة التي ابتليت بها إلى أن جاء اللحظة الشنيئة، وهى طلاقى غيبائياً عندما طرق باب الشقة، وبمجرد أن فتحت باب الشقة فوجئت بشخص يخبرنى بأنه محضر من المحكمة يسلمنى ورقة طلاقى غيبائياً، صعقت وانهرت من أثر الصدمة، فلم أكن أصدق المشهد، كأننى فى حلم كئيب، وظللت أكلم نفسى، وأصرخ هذا جزءا تحملى ويقائى على هذا الزوج ضعيف الشخصية؟ خارت كل قوتى، واستسلمت بالواقع الأليم، وبمجرد تسلم ورقة طلاقى غيبائياً، ساعدت حالتى النفسية، خاصة بعد أن رفض زوجى الإنفاق على أطفاله، لم أجد أمامى سبيلاً يخلصنى من هذه المأساة المريرة والكابوس الأسود سوى طرق باب محكمة الأسرة بالأميرية لإثبات حقى وحق أولادى، وأطلب على المحكمة فى أجل أولادى..

سقوط مستريحة جديدة بالإسماعيلية.. والضحايا ٢٤ مواطناً

الإجراءات نجح المقدم تامر الطحاوى، رئيس مباحث الأموال العامة بمديرية أمن الإسماعيلية، والمقدم حازم حسام، رئيس مباحث مركز شرطة ثان الإسماعيلية ومعاونوه، فى ضبط المتهمة وزوجها، للاشتراك فى جمع الأموال، وبمواجهتهما اعترفا بالواقعة، وتم تحرير محضر بهذا وجارٍ العرض على المحكمة العامة لمباشرة التحقيقات.

أكثر من ٤ ملايين جنيه لتوظيفها وتشغيلها فى مجال العقارات وتجارة الأجهزة الطبية مقابل أرباح، إلا أنها لم تقب بوعدها فى دفع المبالغ المالية. تلقى اللواء منصور لاشين، مساعد وزير الداخلية مدير أمن الإسماعيلية، إخطاراً بتفاصيل أحدث وقائع النصب على المواطنين من العبد إبراهيم سعودى، مأمور مركز شرطة قسم ثان الإسماعيلية، وعقب تقنين

البداية كانت بلباغاً تقدم به ٢٤ مواطناً، معظمهم موظفون فى التأمين الصحى بالإسماعيلية، بشأن قيام إحدى السيدات وتدعى «توحيدة. ع.م.ح»، ٢٧ عاماً، تعمل ممرضة، وزوجها «السيد. ع. ف.أ»، ٤٢ عاماً، موظف بمحطة مياه أبوعطوة التابعة لشركة مياه الشرب والصرف الصحى، بالحصول على مبالغ مالية منهم تراوحت بين ١٠ آلاف و٤٠٠ ألف جنيه، وجمعت

الممكنة أجهزتها أمن بمديرية أمن الإسماعيلية فى ضبط مستريحة جديدة، تعمل ممرضة بهيئة التأمين الصحى بالإسماعيلية، جمعت مبالغ مالية من آخرين بزعم توظيفها فى مجال العقارات وتجارة الأجهزة الطبية مقابل منحهم أرباحاً شهرية، واستولت على أموالهم وفرت هاربة، وتمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط المتهمة.

الإسماعيلية - محمد جمعة:

تمكنت أجهزة الأمن بمديرية أمن الإسماعيلية فى ضبط مستريحة جديدة، تعمل ممرضة بهيئة التأمين الصحى بالإسماعيلية، جمعت مبالغ مالية من آخرين بزعم توظيفها فى مجال العقارات وتجارة الأجهزة الطبية مقابل منحهم أرباحاً شهرية، واستولت على أموالهم وفرت هاربة، وتمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط المتهمة.

حكاوى



بقلم:

د. وجدى زين الدين

الجشع الرهيبة!

هناك اهتمام رئاسى كبير بضبط الأسواق ومواجهة التجار الجشعين، وهذا الاهتمام المهم يجب على جميع أجهزة الدولة المعنية الاهتمام البالغ به، فالتذى يحدث حالياً من فوضى الأسعار بالأسواق يحتاج إلى وقفة سريعة وحاسمة، وليس من المعقول أن المقبول أن نجد هذا الجشع الذى يمارسه التجار بزعم الحرب الروسية الأوكرانية، فقد قام غالبية تجار مصر برفع أسعار السلع ولا نستنى منها شيئاً، ما زاد من وجع المواطنين على وجعهم والألمهم التي يتعرضون لها. وبدأت الفوضى تسود الأسواق، وقام كل بائع أو تاجر باستغلال هذا الموقف وتمت زيادة الأسعار بشكل مبالغ فيه.

ولا أحد ينكر أن الحكومة تبذل قصارى الجهد فى سبيل مواجهة هؤلاء التجار الجشعين، وجاءت تصريحات الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس الوزراء، التي أكد فيها الاهتمام الرئاسى بضرورة وقف فوضى الأسعار ومواجهة جشع التجار، وهذه التصريحات قيد التنفيذ الآن، ويجب على الدكتور مدبولى أن تنشط حكومته فى هذا الشأن من المهاز البشعة التي تحدث فى الأسواق حالياً، وقد طلبت منه منذ يومين النزول بنفسه إلى أى سوق ليرى بنفسه أولاً كم الخناقات والمشاكل بين المواطنين والبائعين بسبب الأسعار المبالغ فيها جداً.

لا نريد من الحكومة وأجهزتها المختلفة أن تقف متفرجة بهذا الشكل دون اتخاذ إجراءات رادعة ضد كل جشع، وضد كل من تسول له نفسه التيل من المواطن ورفع الأسعار بهذا الشكل الجشونى. لا نريد من الحكومة أن تصمت أمام هذه المهاز التي يتعرض لها المواطن، ورفع الأسعار بهذا الشكل الجشونى لا نريد من الحكومة أن تصمت أمام هذه المهاز التي يتعرض لها المواطنون.. فضلاً لماذا لا تمارس وزارة التموين ولديها أجهزة رقابية مهمما فى الأسواق، وتؤدى دورها كما ينبغى، ومواجهة كل هذه المهاز، وتوقف التجار عند حدهم ومواجهتهم بجرائهم ضد المواطنين الذين بات لا حول لهم ولا قوة.. هل وزارة التموين فعلت ذلك، لا وألف لا، لأنها لو مارست ذلك ما وجدنا كل هذه الفوضى فى الأسواق، ولما ارتكب التجار كل هذه الجرائم فى حق المواطنين.

هناك دور رقابى لوزارة التموين، ولا تقوم بتفصيله أو تنفيذ لهر الجشع الذى زاد «على الحد». فما يفعله التجار هو جرأتم بشعة تحتاج لمن يتصدى لها رحمة بالناس الذين يجارون بمر الشكوى من ارتفاع الأسعار ومن الرباب الضليل الذى لم يعد تقع معه عمليات الترفيع التي تقوم بها الدولة حالياً، فكل زيادة فى المرتبات يسببها غلاء شئ يهتمها.. إن الحكومة مطالبة بدخول معركة لا تقل أهمية عن معركة الإزهاق ضد التجار الذين زادوا الأسعار بشكل أكثر من غريب، ويجب على كل أجهزة الدولة التدخل فى هذه المعركة التي يعانى منها المواطنين عناء شديداً وبالغاً.

المواطنون يعانون كثيراً على الحكومة فى التصدى للجشع والدخول فى معركة حقيقية ضد الذين يصدمون المشاكل للضرورة من زيادات فى الأسعار بدون مبرر، وإذا كنا نطلب من الحكومة ذلك، فإن هناك دوراً مهماً للمواطن فى هذه المعركة، وهو الانتاج عن شراء السلعة بالمبالغ فى سعرها، ولو فعل المواطن ذلك، فسيفوت قطاعاً كبيراً كبيراً، ما يوقف التجار الجشعين عند حدهم، ووقف تصرفاتهم الحقاء، وبالتالي إذا كان هناك دور للحكومة، فإن هناك دوراً آخر للمواطن فى هذا الشأن.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بقلم:



منتصر سعد

المشروع القومي للصوامع.. شكراً

ربما يكون «القدم أسوء» على العالم، وهذا ليس شتائوماً بل له حقيقة نراها الآن، فكل المؤشرات خلال العشر سنوات الماضية تكشف لنا الوجه القبيح لن الحكم العالم، لن نأدى بالديمقراطية وهو ليس ثوب السفاوح، والامان الماضيان قد كشفا الكثير من الأمور التي كان علينا جدياً، فقد جاءت جائحة كورونا بكل ما تعنيه تلك الجائحة بدلالات مخيفة بدءاً من تغير سياسة التعامل التقدي والاقتصادى عن بعد وزيادة نسبة البطالة ووقف بعض مصادر الانتاج وزيادة أسعار بعض السلع نتيجة لظلة إنتاجها أو زيادة أجور نفلها.

تحسن الوضع الاقتصادى بعد أن بدأت جائحة كورونا فى التراجع، جاءت الأزمة الروسية الأوكرانية لتزيد من هموم العالم وأصبح الصراع الخفى «الظاهراً» هو صراع بين الشرق والغرب، ولديفع العالم نحن هذا الصراع من زيادة أسعار الطاقة وما ترتب عليها من زيادة اخرى فى السلع وأقرب مثال هو أن بعض الدول الأوروبية اصبح حالياً الحصول عليها على زجاجة زيت طعام من المستحيلات.

تأتى لوضع المحلى فى مصر، فعندما قرأت تصريحاً يقول توتوم روسيا وأوكرانيا ٢٩ بلانئة من صادرات القمح العالمية، بروز سؤال مهم فى عقلى وهو: لقد خبر العالم جوالى تلك صادرات القمح لها من دولتى روسيا وأوكرانيا جالياً، فماذا لو اتخذت معظم الدول الأخرى المصدرة لحبوب قراراً بإلحاق تصديرها للحبوب ببلع عام، أو تعليق نظراً لاستمرار الأزمة العسكرية بين روسيا وأوكرانيا، أو الأزمة الطبلماسية والاقتصادية ليحفل الناتج، مما يجعل أمريكا ومع الدول التي تحاول الانضمام ليحفل الناتج، مما يجعل فرص الحصول لحلول للأزمة يبدو بعيداً فى الوقت الحالى، سبب التعصم المصدور من الغرب، وعندما حاولت أن أجمع خيوط حرب مجامعة، ثم نشأت وأتت مصر من كل تلك الأمور؟ بل فى ذلك الحرب القادمة فهى ليست مخرج حرب جوش، مستكيفة بل هى ذكورت هنا المشروع للمتح فى الصوامع، الذى أدى إلى زيادة العسة التخزينية للمتح فى الصوامع من ١.٢ مليون طن فى عام ٢٠١٤ إلى ٣.٤ مليون طن معاف تخزينية حتى عام ٢٠٢١، ثم الإجراءات الأخيرة التي اتخذتها الدولة بضرورة توريد القمح من المزارعين للدولة مباشرة ولا يكون هناك وسيط بين المزارع والدولة فوضت جيداً أن كل تلك الأمور محسومة مسبقاً من القيادة السياسية استعداداً لكل السيناريوهات المحتملة، وإن كان هناك فامد سين، فهناك فريق أمى فى مصر، سواء فى مخزونها الاحتياطى أو الاستراتيجى من الحبوب، ووجب الشكر للمشروع

قومي للصوامع.

منظف الله مصر فى أمن وسلام

نموذج مشرف

تماماً التقينا فى مقالنا السابق طوابير وزارة التموين وأن الطابور فى خدمة الحكومة لحن تحديث السيستم فهذا النوع يجب أن تعرض نموذجاً مشرفاً بإدارة مرور ريد موانس بقدمه المقدم عادل عبدالقافى حيث تكدهم فلاف تخدم طابوراً بل إن كل هذه الماكات تتوا فى غضون دقائق معدودات مما يجعله مثار استعجاب الأهالى سواء بإدارته داخل مكاتب تقديم الخدمة أو عملية الضبط والربط للشارح فى ريد موانس. montasser9371@gmail.com



بقلم:

عمر عبد الجواد عبدالعزيز

إدارة أخطار الإرهاب (٣)

تعد ممارسة الإرهاب من الوسائل الخطيرة التي تهدد حياة الأبرياء وتدمر الممتلكات والثروات، وتقصد المجتمع والشعور بالأمن والأمان. وقد انتشر الإرهاب في كثير من المجتمعات نتيجة لتبني أفراد أو جماعات أسلوب العنف من أجل تحقيق أهدافها وغاياتها، ولتظاهرة الإرهاب سمات وخصائص معينة من أهمها:

- ١- أن الإرهاب يعتمد أساساً على السرية التامة والدقة في التخطيط والتنفيذ.
- ٢- تحقيق أهداف سياسية واجتماعية معينة للدولة الراعية للجماعة المتطرفة.
- ٣- يركز على الاعتداء على المدنيين الأبرياء بغير حق.
- ٤- يحدث موجة عارمة من الخوف والرعب والذعر والقلق بين مواطني الدول المعنية.
- ٥- إيمان القائمين على العمل الإرهابي بأنه مبرر من وجهة نظرهم ويخضع لتوجيهات قيادتهم.
- ٦- ينطلق من أيديولوجية لها قناعاتها وأهدافها وخطتها ومناطق أعمالها.
- ٧- التقليد والمحاكاة بمعنى أنه إذا ارتكب بعض الإرهابيين جريمةهم ونجحوا في تنفيذها، فإنها قد تتكرر بنفس الأسلوب والمستوى.

وللإرهاب تبعات واضرار كثيرة على الأفراد والمجتمعات يجرمها ويحرمها الدين الإسلامي الحنيف، ويمكن أن نشير إلى أبرزها في الحقائق التالية:

١- قتل الأبرياء: من أهم أضرار الإرهاب هو قتل الأبرياء من الرجال والنساء والأطفال، وبعد سفك الدماء من أشد المعرجات في الإسلام، إذ يمثل عدواناً على النفس البشرية التي حرم الله قتلها إلا بالحق، فقتل الأبرياء لأسباب وأهية، أو لاختلاف في الدين أو المذهب أو الفكر يعد جريمة تكراه لا يقبلها عقل أو منطق أو دين.

بل إن القرآن الكريم يعتبر أن قتل إنسان واحد هو بمثابة قتل الجنس البشري بأكمله، كما أن إنقاذ أي إنسان من الموت يعد بمثابة إنقاذ للبشرية كلها من الفناء، يقول تعالى: {من قتل نفساً بغير نفس أو فساد في الأرض فكأنما قتل الناس جميعاً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس جميعاً ولقد جاءتهم رسالتنا بالبينات ثم إن كثيراً منهم بعد ذلك في الأرض لسوفون} ما يدل بوضوح على أهمية احترام النفس الإنسانية وعدم جواز الاعتداء على الإنسان بغض النظر عن دينه أو عرقه أو لفته.

فالآية أشارت بوضوح إلى قتل النفس (من قتل نفساً) ولم يقل من قتل نفساً مسلمة، وفي هذا دلالة على العموم والإطلاق إلى وجوب احترام النفس الإنسانية، وإن قتل أي إنسان بغير حق هو بمثابة قتل الناس جميعاً.

٢- تشويه صورة الإسلام: إن ممارسة الإرهاب من قبل أفراد ينتمون أو يدعون الانتماء للإسلام قد شوه صورة الإسلام في نظر المجتمعات الأخرى، وأعطى صورة سلبية خاطئة عن الدين الإسلامي والمفاهيم الإسلامية.

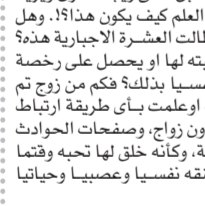
٣- إلقاء بآي عمل إرهابي ضد الأبرياء من الناس يعنى انطباعاً عميقاً وخاطباً بأن الإسلام يدعو للعنف والكراهية، وفي حين أن الإسلام دين السلام والمحبة والتسامح، الإسلام الذي جاء رحمة للناس كما قال تعالى: {وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين}

٤- نشر ثقافة الكراهية ضد الدين الإسلامي: ساهمت الأعمال الإرهابية من يدعون الانتماء للدين الإسلامي في نشر ثقافة الكراهية والتحد بين الأمم والشعوب، فعمليات القتل والاغتصاب والتدمير بحق الأبرياء يخلق شعوراً بالكراهية بين الناس ضد الثقافة الإسلامية، بل ضد الدين الإسلامي نفسه، والإسلام الذي يدعو للتعرف بين الناس كما قال تعالى: {أيا لها الناس إنا خلقناكم من ذكر وأنثى وجعلناكم شعوباً وقبائل لتعارفوا إن أكرمكم عند الله اتقاكم إن الله على علم خبير}.

٥- التصرف لا يمكن أن يتحقق إلا في أجواء المحبة والمودة والتسامح بين الناس، إنما الأعمال الإرهابية فتؤدي إلى إيجاد الصراع بين الشعوب والأمم والتكفر والطغمة بين البشر وهو خلاف ما يدعو إليه القرآن الكريم.

٦- آثار الإرهاب واضراره لا تقتصر على المدمر، أو الخوف والرعب، بل تعدى ذلك إلى أحداث خطيرة أخرى، تهدد أمن الدول وتمييزها ويكافئها الاجتماعي والسياسي.

بين السطور



بقلم:

نجوى عبد العزيز

ردوه للأزهر

في أول كلامي أذكركم بالمثل الشعبي الاصيل ومفاده ان كل شيء بالطلاق لا بالزواج بالطلاق، فكيف يكون حال المرأة التي تنقش من زوجها بأنه إن مقبل على زيجة أخرى ويريد زواجها أو مفاقتها أو من باب العلم بكل ما يكون هذا، وهل تأمنون نفسيهما تجاهه مهما طالت العشرة الأجيارية هذه؟ وإذا تم هذا فإنه يهدد بذلك رقيته لها أو يحصل على رخصة بقتله، وهل الزوجة هانسة نفسياً بذلك فكم من زوج تم قتله ليجرد أن الزوجة شمعت الوعدت بأي طريقة ارتباط زوجها بأخرى سواء بزواج أو بدون زوج، وخصت الحوادث مسودة بعشرات من هذه النوعية، وكأنه خلق لها نحيه وقصا شفاء وتبركة، وقمنا تشاء وتختف نفسيا وعصيا وحياتيا وقمنا شفاء.

كل هذا تحت مظلة وسيف القائمة التي هدمت بيوتنا كثيرة، وتسيب في حيس الزوج واتساع دائرة الكره الاسرى وخربان البيوت، بدلنا من أعمالها، وقوف كل هذه الأعياء والقيد التي تؤدي لدمار النسيج الاسرى، وإمام هذا خرجت علينا بعض الأصوات التي تطالب بوضع قيود لعل أيدى الرجل والحد من حرته التي تنال منها الله له، وهي الزوجة مريضة أو مغمومة أمام قوة الرجل أو غير ذلك فهذا الزواج مرة أخرى عندما تستحيل العشرة بينهما، أو تكون حتى بدأت تلك الأصوات نلوع بما يخالف طبيعة وطرقة من الرجل والمرأة أيضا، حتى نشر في بعض وسائل الاعلام أن إحدى لجان المجلس تستعد خلال أيام لمناقشة نص مشروع قانون تنظيم الأحوال الشخصية.

وينص مشروع القانون الذي أثار جدلا واسعا على منصات التواصل الاجتماعي في مصر، على فرض عقوبة على الزوج الذي يتزوج للمرة الثانية دون إخبار الزوجة الأولى، وعلى حسب ما تم نشره وقررات أن هناك مادة من مشروع القانون تنص على أن يقر الزوج في وثيقة الزواج بحالته الاجتماعية، فإذا كان متزوجا عليه أن يبين في الإقرار اسم الزوجة أو الزوجات اللاتي في عصمته ومحال إقمتهم، وعلى المحرق إخبارهن بزواج الزوج بخطاب مسجل يعلم الوصول، وإذا لم يتم ذلك فتكون عقوبة الزوج الذي يتزوج دون إخبار زوجته بعقوبة تصل لعام وغرامة مالية تبدأ من ٢٠ ألف جنيه وتصل إلى ٥٠ ألف جنيه.

كما يعاقب المذون أيضا ويسقط حق الزوجة في طلب الطلاق بعد عام من علمها بالزواج بأخرى، لأنه يعتبر اعترافا منها بالرضا عن الزواج الثاني لزوجها، ومشروع الأخير للقانون يعزز البعض التقدم به يتضمن نفس الأطار السابق ذكره، بل ويتشدد في عقوبة الزوج عند عدم إخطار الأولى بعقوبة الحبس من سنة إلى ٣ سنوات، ولكن المتابع مثلى لجرائم القتل يعلم جيدا أن نسبة قتل الزوجة لزوجها بطرق كثيرة يكون بسبب هذا العلم الذي لا ينفع بل ويضر الاسرة والمجتمع، فانا مع أن تنال المرأة حقوقها على وجه السرعة، والخساطر على الأسرة المصرية وعلى الأطفال، وضمان استقرار الأسرة المصرية كاستحقاق دستوري، ولكن لا لتأجيل نيران الغربة في صدورهن، وفي المقال التالي بآذن الله نستعرض رأي الدين في ذلك، ونرجو ان يتم عرضه قبل سنة على لجنة مشكلة من كبار شيوخ وعلماء دار الافتاء والازهر وتقبلوا كلماتي هذه.



أزمة كل صيف..

القمامة.. كنوز مهددة في الشوارع

رفع ٤٣ مليون طن مخلفات من المحافظات على مدى عامين

العديد من المناطق في القاهرة والجيزة فتلال القمامة في كل مكان تنتظر تدخل فوري من المسؤولين سواء من الهيئة العامة للنظافة أو الأحياء أو الجهات جولة في العديد من المناطق ورصدت كثير من التجاوزات التي تكشف تصغير بعض المسؤولين في القيام بواجبهم الوظيفي..

وكانت البداية مع أهالي منطقة الثلاثيني فيمصل التابعة لمحافظة الجيزة، والذين أشاروا إلى أن أزمة القمامة تتراكم منذ عدة سنوات دون تدخل جاد من المحافظة وازاد تفاقمًا مع تواجد ٥ قطع اراض ضمن كردون المباني وقام اصحابها بالفعل بالبحر استعدادًا للبناء، وبعد ذلك توقف البناء، وتحول المكان إلى «مقلب قمامة كبير» لا تتوقف فيه الحرائق مهددة حياة العشرات من أهالي المنطقة خاصة الأطفال.

والله احنا بنموت كل يوم ١٠٠ مرة.. هكذا استهل جمال فتحي، أحد اهالي المنطقة قائل وقال إن قطع الأراضي الخمسة تسببت في زيادة تلال القمامة بالمنطقة، مشيرًا إلى أن الأهالي دفعوا ٣٦ ألف جنيه لهيئة النظافة، في أكتوبر الماضي لكي تنقل تلك القمامة، ولكن حتى الآن لم يتم التنفيس!

ونوه «جمال» بأن مشهد تلال القمامة التي تحاصر الأهالي تسبب تلوثًا بصريًا فضلًا عن كونها مصدرًا لتفشي الأمراض سواء للكباز أو الصدأ، وتابع: «كثير من الأطفال أصيبوا بحساسية على الصدر بسبب روائح القمامة التي تصل للدور العاشر».

والتقط أطراف الحديث محمود فتحي، قائلًا إن المنطقة تعرضت لكثير من حوادث الحريق، ومع اشتعال النيران في تلال القمامة يستخدم الأهالي خراطيم المياه في الإطفاء حتى تأتي الحماية المدنية وتستمر تلك المعاناة لعدة ساعات طويلة ويعيش الأهالي حالة من الرعب الشديد خاصة وأن السنة النيران تحرق كل ما تصل إليه في المكان.

طفولة سجيبة

طفلة لا يتعدى عمرها ١٠ سنوات تجلس في حزن وجيرة وعيناها ترقيبان تلال القمامة أمامها، وكأنها تسأل نفسها إلى متى سنظل نعيش في هذا الكابوس فكيف لي كطفلة أن أعيش وسط هذه القمامة؟

المشهد رصده عدسة الوفد خلال جولتها لتضرم قلوبنا حزنًا على أوضاع المنطقة وحال أطفالها، فالطفلة التي رفضت الإفصاح عن اسمها قالت إنها كثيرًا ما تعجز عن اللوم مع باقي أطفال المنطقة في الشارع خوفًا من القمامة إذا كانت تحمل النيران قد تلتهمهم أو بها زواحف مميته مثل العقارب والتعابين والتي تسلب أي شق المنطق.

وتابعت بصوت حزين: «احنا عايشين في سجن لا عارفين نفتح شبايك أو بلكونات عايشان التعابين متدخلش الشراية ولا عارفين نلعب في الشوارع علشان الزبالة».

و قال على سالم، إن تلال القمامة المتواجدة في شوارع عصمت الأمير رقم ٤٤، أبو صلاح الصعيدى أرقام ٤٧ - ٤٨ - ٤٩، وشارع محمود جاد رقم ٩١ جميعها مدفوع لها المبالغ المالية لهيئة النظافة

بالجيزة بتاريخ أكتوبر من عام ٢٠٢١ وحتى الآن لم تتحرك الهيئة لإزالة تلال القمامة والأثرية لانقاذ أرواح الأهالي.

على سالم مثل غيره من الأهالي استنقلوا رئيس الوزراء مصطفى مدبولي، ومحافظة الجيزة اللواء أحمد راشد مطالبين بضرورة التدخل لحل الأزمة.

ومن منطقة فيصل إلى بولاق الدكرور وبالتحديد على بعد خطوات من مستشفى بولاق الدكرور العام تجد تلال قمامة متراكمة على جانبي الطريق أمام المارة، وتوق منها روائح كريهة تعكر صفو السكان بالمنطقة والمارة أيضا فضلا عن كونها منظرًا غير حضارى يقتررب من مؤسسة حكومية دورها الرئيسية علاج المرضى.



تصوير: محمد طلعت

أهالي «الثلاثيني» بالجيزة، دفعوا ٣٦ ألف جنيه في أكتوبر الماضي لهيئة النظافة لرفع القمامة.. ولم تفعل شيئاً حتى الآن

وعن أسباب انتشار القمامة، قال الخبير الاقتصادي، إن ذلك يعود لعدة أسباب أهمها التعاقد مع شركات أجنبية لمدة ١٤ عاما وفشلت فشلا ذريعا ولم تقم بدورها كما يجب، بالعكس مع اقتراب انتهاء عقدها تعمدت عدم صرف رواتب العمال وبالتالي توقفا عن العمل وتكدست القمامة في المحافظات.

وثاني الأسباب انتشار ظاهرة النباشين وهم فئة ينتشلون أفضل ما في القمامة من مخلفات ورقية وزجاج واخشاب وعلى الكنز وبلاستيك ويتروك المخلفات عديمة القيمة ملقاة في الشوارع، مشيرًا إلى أن النباشين هم من يستخرجون ما غلا ثمنه وخف وزنه من أكوام القمامة، كما لم تستطع احتواء «الزبالين» التقليديين، وهؤلاء بدورهم يتهمونها بالحصول على مستحقات مالية كبيرة من دون وجه حق.

وتابع: أول ما يتم البحث عنه في الأكوام هي مواد النحاس غالبية الثمن ومعظمها يوجد في قطع الخبز الفاسدة التي يتم تجفيفها، لبيعها كعلف للطيور والحيوانات.

وأردف: تغيير المنظومة القديمة للقمامة، وأوجد النباشين، وتسبب في تراكم المخلفات بالشوارع، فجامع القمامة التقليدي كان يصرّ على المنازل ويجمعها من المنبع، لكن في العام ٢٠٠٢ قضت الدولة على تلك المنظومة، وسمحت للشركات الأجنبية باحتكار جمعها من الشوارع، وليس من المنازل.

وأشار عدد من الأهالي في المنطقة إلى أنهم كثيرًا ما استنقلوا بالوحدات المحلية دون جدوى، وقال شريف جمال، أحد الأهالي، إن المنطقة منذ سنوات طوال تعاني من الإهمال المتعمد من رؤساء الأحياء.

ونوه شريف إلى أن سيارات النظافة التابعة لهيئة النظافة نادرًا ما تتواجد بالمنطقة سوى مرات قليلة كل عدة أشهر.

ومن بولاق الدكرور إلى الطريق الدائري وبالتحديد منطقة المتعدية حيث يمكنك رؤية تلال القمامة على جانبي الطريق وأسفل الكوبري أيضا، الأمر الذي دفع أهالي أرض اللواء للاستعانة بالمحليات دون جدوى.

٩٠ مليون طن وحسب الخبير الاقتصادي خالد الشافعي، ووفقا لأحدث تقارير حالة البيئة في مصر، تنتج مصر سنويا نحو ٩٠ مليون طن من المخلفات الصلبة، وهو ما يعنى أن كل مصر يخلّف حوالي ٣٢ مليون طن مخلفات صلبة سنويا

وأضاف: لدينا ٢٢ مليون طن مخلفات بلدية سنويا، ٤٧٪ منها يتركز في ٤ محافظات فقط هي: القاهرة، والجيزة، والقليوبية، والإسكندرية، في حين تنتج محافظات الدلتا السبع مجتمعة ٢٧٪ من إجمالي كمية المخلفات، وتنتج باقي المحافظات ١٦٪ من جملة المخلفات البلدية الصلبة.

وتابع: للأسف لا يزيد التخلص الآمن من هذه القمامة على ٢٠٪، والبقية لا يجرى تدوير أكثر من ١٥٪ منها، في تظل نسبة ٨٥٪ الباقية في المقالب العشوائية المنتشرة.



تدوير ١٥٪ فقط من القمامة الصلبة رغم وجود ٩٤ محطة تدوير و٥٢ خلية دفن آمن في كل المحافظات!

الليلة.. «الكاثوليكي» يختتم دورته بتكريم سميرة أحمد



تختتم اليوم فعاليات الدورة الـ ٧٠ لـ مهرجان المركز الكاثوليكي للسينما، والتي استمرت فعالياته على مدار ٧ أيام، عرض خلالها مجموعة متنوعة من الأفلام السينمائية المنتجة في ٢٠٢١، برئاسة الأب بطرس دانيال، ومن المقرر أن يحتفي الختام اليوم، بتكريم صاحب النجمة القديرية سميرة أحمد، حيث يهدى لها جائزة الريادة السينمائية، التي تقيمت عن حضور في الافتتاح بسبب رحيل صديق عمرها النجم سمير صبرى، ومن المقرر أن توزع إدارة المهرجان جوائز الأفلام الفائزة، على أن تحيي حفل الختام الفنانة آية عبد الله، التي تقدم مجموعة من الأغنيات أعدت خصيصاً للمهرجان الكاثوليكي باعتباره أعرق مهرجان سينمائي في مصر والوطن العربي، وتقدم الحفل الإعلامية لى سلامة.

حقت فعاليات المهرجان حضوراً جماهيرياً كبيراً، خلال عرض الأفلام التي اختارتها لجنة التحكيم من أصل ثمانية وعشرين فيلماً عرضت تجارياً أو عبر المنصات عام ٢٠٢١، وحظيت العروض بحضور صناعها، وكانت أبرز فعاليات المهرجان ما يلي:

تقرير: دينا دياب



مستقبل مصر ووعي المصريين

لم يكن افتتاح الرئيس عبدالفتاح السيسي مشروع «مستقبل مصر» للإنتاج الزراعي، إلا فصلاً مشرقاً جديداً في كتاب الجمهورية الجديدة، وواحد ضمن سلسلة معالجة سبلات الماضي والاستعداد للمستقبل المشرق لمصرنا الحبيبة، بالإضافة إلى معالجة تداعيات الأزمات الاقتصادية العالمية والتي طالت الجميع وأثرت علينا جميعاً.

أحد الأهداف الأساسية الآتية لمشروع مستقبل مصر الزراعي، هو التقليل من الفجوة بين الإنتاج المحلي وما تحتاجه من استهلاكات الفعل المحلي من المنتجات الزراعية، ولنا أن نخيل إذا لم يكن هناك هذا الكم من المشروعات القومية التي تم إنجازها فطناً، والتي بالطبع ساعدت على الحد من آثار أزمات وصدمات عالمية اقتصادية تواجهنا ونحمل تبعاتها، على الرغم من كوننا لسنا طرفاً في حروب أو أزمات أو خلافه.

الأصعب من كل ما سبق أن تجد دعماً ودغدغة مشاعر البسطاء، المثبته جراء التضخم الاقتصادي وأثاره المتكسفة في أسعار مرتفعة، وهو يسأل ما فائدة المشروعات القومية الكثيرة؟ ودون أن يبحث عن حقيقة الأرقام أو يكون أميناً في عرض الأرقام الصحيحة ومؤشراتها هو فقط يبحث عن تشويه آية إنجاز.

نموذج واحد للرد على مثل تلك الخرافات والترويج لتشويه متمد لإنتاجات مصرية حقيقية، فمشروع مستقبل مصر الزراعي يقع جغرافياً على امتداد محور الضبعة، واحد من عشرات المشروعات العملاقة لتطوير قطاع النقل واللوجستيات في مصر، كما يحتل موقفاً متميزاً بالقرب من موانئ التصدير والمطارات والمناطق الصناعية والمحاور الرئيسية، ونقل المنتجات بدون طريق مهيمة وكيف لنا بتكامل صناعات مع المشروعات الزراعية دونما طريقاً؟ وربما هذا هو البسطاء الذين على مثل هؤلاء الذين يروجون لفكرة فاسدة أمثالهم، ومحركهم الأساسي هو الغل والحد الذين ومحاولة نشر الإحباط والياس بين البسطاء.

مشروع يستهدف سد الفجوة الغذائية وتحقيق الأمن الغذائي المصري وتوفير سلع استراتيجية تستورد منها ٧٠٪ من احتياجاتنا، وأهمها القمح، وهل تمانينا القاعدة الذهبية من بيلك غداء بيلك أمته، وتضمن التنمية الأساسية والإدارية للمشروع منظومة متكاملة للمبنة الزراعية الري، ومزوداً بإحدى المعدات والأجهزة والتقنيات اللازمة لتمام العمليات الزراعية المختلفة؛ لتوفير منتجات زراعية ذات جودة عالية وبأسعار مناسبة للمواطنين، ويشارك في هذا المشروع: كبرى الشركات الزراعية المتخصصة من القطاع الخاص، الأمر الذي بدوره سيوفر آلاف من فرص العمل المباشرة ومئات الآلاف غير المباشرة لكل فئات المواطنين.

على الرغم من التصغير الإعلامي في توضيح وشرح كافة المشروعات القومية وأثارها المباشرة وغير المباشرة على المواطن المصري، ومعهم جنباً إلى جنب الكثير من المستوليين المطالبين بشرح وتوعية يومية لا يحدث وما ينجز وإحصائياته، والأهم التوعية ونشر الوعي بدور المواطن المصري في تلك الفترة والذي لا يقل أهمية بأي حال من الأحوال، ليتفاعل ويقدم ويحافظ على تلك المكتسبات، ويشارك فيها ليتعلم كيف يحافظ عليها، وهذا ما ينمي الولاء والانتماء والشعور الوطني كنتاج غير مباشرة، وكما نكرر دائماً فمهمتنا الأساسية الحقيقية هي الوعي، فيدونه يقع المواطن فريسة لثيمة ويكون فئات رافعة وغير حقيقية يروجها له أصحاب الأحقاد الدينية الكارهون لنمو مصر وتطورها.

عضو مجلس الشيوخ

مساعدة رئيس حزب الوفد



د. آيات الحجاج

أما السفينة.. أما الغلام.. أما الجدار..

البعض منّا يقرأ سورة الكهف ولا ينتبه أن حياته كلها تجسد في سورة الكهف، بل تعطينا أسساً وقواعد للتعامل مع الناس والحياة بصفة عامة، ففي حياتنا اليومية كم مرة دخلنا لفضولنا وأثارتنا وتربيتنا أموراً نتفاجأ بحديث عايدن الأشمل كل ما فنلنا، فمن يتعمق في آيات الكتاب يجد أن عبك كل آية إلا أن يشاء الله، فكل شيء حدث أراد الله وما لم يحدث لم يرد الله، أما عن لقاء سيدنا موسى والخضر فهلمنا ما يحدث في حياتنا من ابتلاءات، وهذا ما يحدث في حياتنا اليومية تعرضنا لابتلاءات عديدة، نشاهد الكثير من الظواهر الإيجابية والسلبية التي تشككنا في عدل الله لأننا لا نعلم حكمه الله وقها ولكن عند معرفتنا بحكمة الله نجد أن ما حدث أسى صور الله الطلق، وقد اشترط سيدنا الخضر في سيدنا موسى عند اتباعه ألا يسأله عن شيء، ولكن برغم ذلك إلا أن سيدنا موسى رغم أنه نبي الله وحده لم يمتثل إلا لما أمر الله به، فاستطاع صبراً من آخرته للسفينة ومن قتل الغلام ومن بنى الجدار، فاستقرت السفينة هنا أية تُدرس لأطفالنا بها من العبر لحياتنا، بداية أن الإنسان لا يجب أن يعترض في أمر الله بل يصبر حتى يتم حكمه الله وأمر الله كله خير، وحينما يتعرض سيدنا موسى قال إن سألتك عن شيء، بعدها فلا تضاجيني، هنا وضع سيدنا موسى شرط أنه إن اعترض بعد ذلك فلا يصاحبه سيدنا الخضر مرة أخرى لذا قال له سيدنا الخضر، هذا فراق بيني وبينك، فبالرغم من أن سيدنا موسى نبي الله إلا أن سيدنا الخضر قاربه، وهذا درس يجب أن نتعلمه الجميع ما بين كل الالئين في علاقة شروط يجب احترامها من أول مرة، لأن أحياناً إعطاء أكثر من فرصة تجنّب لصاحبها الإهراق والتعب، هذا ما لدي مبدأ من خذلك مرة سيخذلك ألفاً وما يكذب عليك مرة سيكذب عليك العمر كله، فعندما يتعلق الأمر بطبع إنسان فلا أمل في تغييره، فسيدنا الخضر أكرم الشرط الذي وضعه سيدنا موسى وهو عدم مصاحبه إذا اعترض مرة أخرى، فكل من يضع شروطاً في علاقة ويسمع من الطرف الآخر آخر مرة وأعداءاً وهمية نسمعها نحن ثمارها في المستقبل ولكن برغم مفارقة سيدنا الخضر لموسى إلا أنه لم يبدل عليه بالعلم الذي منحه الله له وهو إظهار حكمه ما فعله في الثلاث قصص، فداننا وراء كل موقف سلب أمر إيجابي سنظهر حكمته مع الوقت، كما أن ليس كل اللب حذانا وليس كل عطاء متخال بل أحياناً في العطاء، ابتلاءً والى فتح عطاء، كما هو الحال في خرق السفينة وبناء الجدار.

ويجب أن يعلم الجميع أن هناك فرقاً بين الرزق والبركة في الرزق، فقد يعطى الرزق للكثير ولكن لن يتمتع بالبركة إلا القليل، البركة إذا حلت على مال قليل كثرته، فكم منّا يشككي من إله المال بالرغم من امتلاكه الكثير وهناك من يملك مالا قليلاً ولكن به بركة تكفي؛ كذلك الأمر في كل أنواع الرزق من زوج أو زوجة وعمل فمفهوم الرزق له منظور واسع لا ينحصر في المال والجاه بل هناك رزق القناعة والرضا التي بها يسعد الإنسان ولو ملك القليل.

عضو مجلس النواب

٧٠ عاماً من العطاء.. بانوراما احتفالية عن أقدم مهرجان سينمائي عربي



جانب من المشاركين في ختام الدورة الـ ٧٠ لمهرجان المركز الكاثوليكي للسينما



الأب بطرس دانيال خلال تسلمه درج التكريم للفنان محمد صبحي



محمد صبحي: جائزة «الأب يوسف مظلوم» الأقرب لقلبي



يسرا اللوزي



جانب من فعاليات الدورة



خالد الصاوي

معينة، وصدر أول وأقدم أرشيف سينمائي في مصر وصل عدد الملفات فيه إلى ٣٥٥٠ منذ فيلم «ليلي» عام ١٩٢٧ وحتى الآن، بالإضافة إلى ملفات الأفلام الأجنبية.

وتشاول الكتاب أيضاً مجموعة صور تذكارية لنجوم الفن التي أقيمت لهم ندوات باسم «مشوار نجم» احتفالاً بهم والتي استمرت ١٣ عاماً، حتى الآن برئاسة الأب بطرس دانيال والمنسق العام مجدي سامس، وكان أبرزهم للنجوم عمر الشريف ونور الشريف ويحيى الفخراني وعمار الشريفي وجميل وجانب الكتاب عرضت في أروقة المهرجان، لوحة لأهم الصور التذكارية والتي تناولت حضوراً لكل نجوم الفن والثقافة العملاقة، من بينهم طه حسين ونجيب محفوظ، وكذلك شادية وكمال الشاذلي ورشدي أباطة ومحمود الميحي وفريد شوقي وعدد كبير من عمالقة الإبداع في مصر برهقة أساقفة المهرجان على مدار دوراته.

حمراء لكل صناعات الأعمال المشاركة، على هامش المهرجان صدر كتاب قيم تناول تاريخ المهرجان على مدار ٧٠ عاماً رصد إحصائيات كان أبرزها تكريم أكثر المخرجين الذين شاركوا بأفلامهم في دورات المهرجان وتصدر القائمة المخرجين عاطف سالم ونادر جلال وهنري بركات ١١ فيلماً تالماً المخرج شريف عرفة بـ ١٠ أفلام، لترصد هذه القائمة أبرز أهم المخرجين في تاريخ السينما المصرية الذين رسالة محبة لكل الفنانين الذين رحلوا عام ٢٠٢١ وموصولاً إلى ٥٠ فناناً قدمت لهم إدارة المهرجان رسالة حب وتقدير وإعزاز لدورهم في مجال الفن والمهرجان.

وتطرق الكتاب إلى أن عام ١٩٥٥ أصدر المركز الكاثوليكي نشرته السينمائية الأولى المتخصصة باسم «دليل الفنون» باللغتين العربية والفرنسية وحاول أن يقدم خدمة ثقافية متميزة عن طريق اطلاع القارئ المهتم على مجمل إنتاج السينما المصرية في مواسم

للأطفال، لكن الأطفال أجوده بشدة، أضف سلامة؛ وضعت الأطفال في فيلم «برا المنهج» تحت ضغط لكي أرى كي سينتمتعون التمثيل تحت ضغط، واستطرد: ماجد الكدواني ماكنش هو الاختيار الأول للفيلم، ولكن وفقني الله أن أختار ماجد، والحمد لله أدى بشكل كويس، وأشار إلى أن الفيلم أخذ وقتاً كبيراً في التحضير.

وكانت لجنة تحكيم هذه الدورة والتي تشكلت برئاسة المخرج على إدريس وعضوية كل من الفنانة الهام شاهين، الفنانة بشرى، الفنان أحمد سلامة، مدير التصوير أحمد عبدالعزيز، المنتيرة داليا الناصر، السيناريست أشرف محمد، والناقد الفني مجدي الطيب، حيث سيتم تكريمهم خلال حفل الختام.

وحمل المهرجان شعار «٧٠ عاماً من العطاء» حيث أعدت إدارة المهرجان على مدار أيامه احتفالية كبيرة للاحتفال بمرور ٧٠ عاماً على نشأة المهرجان واحترام زملائه يدخل منزلاً مبهوراً أمام المدرسة رغم أن كل زملائه يخشون الاقتراب من هذا المنزل.

وقال سلامة: لم أكن أقصد أن يكون موجهاً

إطار اجتماعي حول يوم كامل في المحكمة من الصبح حتى العصر، ويعرض ٨ قضايا بقصص مختلفة تتوع بفضايا الجناحية، والاجتماعية من مبررات، ونسب، وغيرها من القضايا التي أثارت الرأي العام خلال الفترة الماضية.

وأشار «أمين» إلى أن قضية جرائم الأطفال تحت سن ١٨، من أبرز القضايا التي يناقشها الفيلم، لأن الفيلم يناقش تغيير سن الطفولة حسب كل حالة على حدة، قائلاً: «الفيلم يناقش قصة طفل تحت سن ١٨ يرتكب جريمة قتل، لأن الجرم عندما يرتكب جريمة وعمره ١٨ سنة إلا شهيرين القانون يعتبره طفلاً، مثل قضايا القتل التي أشارت الرأي العام السنوات الماضية، وهي قضية تمس الجمهور». وفي اليوم الخامس عرض فيلم «برا المنهج» بحضور فريق العمل في مقدمتهم المخرج عمرو يسرا اللوزي ومايان السيد وجميلة أمين، ولأقوى الفيلم ردد فعل جيد من الجمهور، خاصة أنه شهد الحضور الأول ليسرا اللوزي بعد رحيل والدها والتي اهتمت بالتصوير مع كل المجهودين ومعرفة رأيهم في الفيلم خاصة أنها تشاهد الفيلم للمرة الأولى.

وأشار محمد أمين إلى أن جرة الفيلم في تناوله العديد من القضايا المسكوت عنها، وبذلك أثار الجدل كثيراً وقت عرضه.

وأوضح المخرج أن فيلم المحكمة، تدور أحداثه في

كريم محمود عبدالعزيز: أجسد شخصية «كاراكيري» في مسلسل «البيت بيتي»

إلى أنه أحبه كمثل وهو صديق شخصي له ويتابع أعماله على المسرح وفي الدراما والسينما وأنهما كانا يرغبان بالعمل معاً منذ زمن إلى أن اجتمعا في «البيت بيتي»، متمنياً أن يكون هذا التعاون ينال إعجاب الجمهور.

وعن تفاصيل العمل أوضح أنها تأخذنا إلى مكان فيه تشويق ومغامرة وتضغنا في مواقف كل من يتعرض لها سيخاف حقاً، يذكر أن «البيت بيتي» تدور القصة حول «بينو» والذي يجسده مصطفى خاطر، والشاب الثلاثيني المستهتر الذي يقيم في أحد المنتجعات التي يمتلكها والده، وعند وفاة هذا الأخير، ينتقل إلى القاهرة بهدف الحصول على الميراث الذي يوزع بينه وبين شقيقه كريم، ويكتشف محمود عبدالعزيز، وشيرين «إيمان الشريف»، ويكتشف أن حصته تقتصر على قصر قديم مهجور، وهناك مفاجأ بأحداث وظواهر غريبة تحدث داخله.

وفي سياق الأحداث يضع القدر في طريق بينو سائق سيارة الأجرة كاراكيري «كريم محمود عبدالعزيز»، الذي يشاركه رحلة البحث عن سبب لعنة هذا القصر التي تحاوطهم من كل مكان، برهقة زوجته أحلام «ميرنا جميل» وولدهما زيرو.



كتبت - دينا دياب:

يشارك الفنان كريم محمود عبدالعزيز، في بطولة مسلسل «البيت بيتي» الذي يتلحق عرضه اليوم عبر إحدى المنصات، ويشاركه البطولة الفنان مصطفى خاطر.

وقال الفنان كريم محمود عبدالعزيز: إن هذه تجربة جديدة يتمنى أن تصل للجمهور بالطريقة التي يتمنونها، مضيقاً إلى أنه يحرض على اختيار أعمال جيدة ويضع في اعتباره دوماً صورته أمام المشاهد، متوقفاً أن الناس سوف يستمتعون بتريكية الربيع والكوميدي.. وتابع: هي تجربة متكاملة لجهة النص والتمثيل والإخراج والمؤثرات.

وكشف الفنان عن شخصية «كاراكيري» التي يجسدها بالمسلسل قائلاً: «هو سائق تاكسي، إنسان طبيعي متزوج من امرأة تنفص عليه حياته، ونتابع المشاكل التي تحصل بين الزوجين لكننا سنراها بشكل مباليغ فيه قليلاً، كما أنه لا يعرف بينو ولم يلتق به حتى يحصل موقف معين يضطران فيه لمقابلة بعضهما البعض».

وأشار «عبدالعزيز» إلى أنها المرة الأولى التي يلتقي فيها مع مصطفى خاطر وهما بطلان لعمل درامي مشترك، لافتاً



الأهلى يستعد بقوة لمواجهة الوداد

«عبد المنعم» خارج الحسابات في نهائى دورى أبطال أفريقيا

الأهلى يفاضل بين «ريعة» و«أشرف» لقيادة الدفاع أمام الوداد

كتب - محمد اللاهوتى

أصبح محمد عبد المنعم مدافع الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى خارج حسابات الجهاز الفنى بقيادة بيستو موسيمانى فى اللقاء المرتقب يوم الاثنين المقبل بالدور النهائى ببطولة دورى أبطال أفريقيا.

وقال الدكتور أحمد أبوبعلة، وبرنامجاً استشفائياً خاصاً لتجهيز اللاعبين بعد إصابته بشد فى العضلة الضامة.

وأوضح أبوبعلة أن عبد المنعم لازال يعاني من الإصابة ويواصل تنفيذ برنامجها التأهيلي فى المغرب ولكن موقفه النهائى يتحدد

يوم الأحد المقبل. واستقر موسيمانى على عدم استدعاء عبد المنعم لتأهيمه للقاء لعدم الجاهزية وخاصة أن محاولات لحاقه ستكون صعبة بصورة كبيرة.

ويفاضل موسيمانى بين الثنائي رامى ربيعة وإيمن أشرف لقيادة خط الدفاع بجانب ياسر إبراهيم الذى تعافى من الإصابة فى العضلة الخلفية.

ويواصل اللاعب المغربى بدر بانون تنفيذ البرنامج التدريبي الخاص به على هامش التدريبات الجماعية للفريق بالمغرب.

وأوضح أبوبعلة أن هناك تقدماً فى البرنامج البدنى المحدد للاعب المغربى وسوف يستكمل برنامجته التدريبي على هامش

معسكر الفريق بالمغرب لحيث انتظامه فى التدريبات الجماعية وفقاً للموعد المحدد له مسبقاً.

وكلف المدير الفنى بيستو موسيمانى محاضرات الفيديو للاعبين من أجل شرح بعض النقاط الفنية الخاصة بفريق الوداد والحديث بالتفصيل عن أسلوب لعب النادى المغربى.

ويركز موسيمانى فى التدريبات الأخيرة على ضرورة استغلال أنصاف الفرص كما قام بتجربة أكثر من طريقة لعب خلال المران وتحديداً ٤-٣-٤ و ٤-٤-٢.

قال عمرو شاهين المدير التنفيذى لشركة الأهلى لكرة القدم إن الاتحاد الأفريقى «كاف» أخطر القلعة

الحمرام بشكل رسمى بأية توزيع تذاكر مباراة نهائى دورى أبطال أفريقيا.

وأوضح أن الكاف قرر تطبيق النظام الأوروبى فى توزيع التذاكر بمنح كل فريق ١٠ تذاكر مع الاحتفاظ بنسبة ٥٪ للزراعة وشركاء الكاف ٢٠٪ ما وصفه بالجمهور العام مثمناً يحدث فى البطولات الأوربية.

وأشار إلى أن الكاف تأخر فى تحديد هذه الأمور وهو ما يؤثر على ترتيبات الأهلى لإطلاق الرحلات الجماهيرية للمغرب موضحاً أن مسألة الجمهور العام غير واضحة وربما تعطل الفرصة لدخول جماهير أكبر للوداد.



بقلم: صلاح صيام

شهيدة الفكر

إعطاء سيف لجاهل أكبر جريمة يمكن أن ترتكب فى حق البشرية، خاصة إذا كان هذا الجاهل يستخدمه للدفاع عن عقيدة دينية، بعد أن يقوم بأنه يجاهد فى سبيل الله بهذه العقيدة المشوشة، طعن جاهل نجيب محفوظ، وبها فطمت «داعش» التى تدعى الإسلام آلاف الروس بدم بارد فى السنوات القليلة الماضية، وطارت أعتاق الكثير من العلماء، والمتصوفة المسلمين والشعراء، أما النساء اللاتي تجران فى عصور الظلام الأوروبية على ممارسة التفكير أو إلقاء ما يشبه الشعر أو الاقتراب من دراسة العلوم والحكمة فقد كان أمرهن سهلاً، حيث يتم اعتبارهن ساحرات ويتم إحراقهن أحياء وفقاً لنفوى القرون الوسطى يعرق الساحرات.

«هيبيشيا» عالمة الرياضيات الشهيرة، شهيدة الإسكندرية، ولدت عام ٣٧٠ ميلادية من أصول يونانية إلا أنها عاشت وماتت فى الستين من عمرها فى الإسكندرية ولم تغادرها قط، وكان والدها عالم رياضيات معروف، وأحد أعضاء المنهج الإسكندري، وكاتباً وفيلسوفاً تخصص فى دراسة نصوص أكرتوبوس التصوفية، والصرف الأب ثيون وابنته هيبيشيا إلى دراسة أعمال أهم علماء الرياضيات والفلك فى مدينة الإسكندرية، ورغم تخصصها فى علمي الرياضيات والفلك إلا أنها بدأت حياتها بعشق الفلسفة وأشادت مدرسة تقوم على الفلسفة الأفلاطونية، وكانت تمارس التدريس من منزلها.

وتدل المصادر الأساسية على أن «هيبيشيا» تجمعت بقدر عظيم من الصلاة الأخلاقية وأنها كانت مثلاً يحتذى فى الشجاعة والصبر والاخلاص، وفى الأجرام الثلاثة من حياتها ساء التعلق بالاضطراب مبنية الإسكندرية، فقد عينت روما والبا جديداً عليها يدعى أوستينس، ولم يعش وقت طويل حتى توفي الطوبيريك يوفالوس تاركاً قيادة الكنيسة فى يد ابن عمه سيورس «كولس» الشاب الذى يفتقر إلى الخبرة والتجربة، وكانت أزمته السمس للحصول على السلطة المبنية وهو ما رفضه أوستينس وإلى الإسكندرية آنذاك، ولكن هيبيشيا سعت إلى ضم التراز المخدم، فاعتبرت الكنيسة منحازة إلى الرأى، والواق أنها انحازت إلى الأفكار والقيم الإغريقية المتمثلة فى حرية التفكير والتعبير والتسامح مع الآراء المخالفة ونبذ التعصب.

ووجد سيورس، نفسه يواجه الرأى الذى استند إلى مؤازرة هذه المرأة ذات الخبرة الواسعة والتفوق العظيم، الأمر الذى يثأر الذعر فى نفوس أنصار الطوبيريك، وغضب رموز الكنيسة على هيبيشيا وأضاع بعضهم أنها تمارس السحر، وأثاروا ضدها الرأى العام، فقام مجموعة من المسيحيين بقتلها بحشية وحرقها، فاصبح الرأى بلا ظهير فاستسلم وحرق عن الإسكندرية وصارت سلطة الكنيسة مطلقة.

ومن دواعي الدهشة والحزن أن أول فيلم عن الفيلسوفة الإسكندرية تم إخراجه وعرضه فى عام ٢٠٠٩، وأن من قام بتأليفه وإخراجه ليس مخرجاً مصرياً كبيراً، وإنما هو المخرج التشيلى الاسبانى «إيلخاندرو أمينبار» وشاركه فى كتابته «ميثيو جيل»، وتعليقه بعنوان: «Agora» أو الساحة، وتصور أحداثه حول الفيلسوفة الراحلة، وقامت بديورها المثمنة الإنجليزية الجميلة: «راشيل وايز».

وتظل إحدى روائع الفيلم فذة وعصرية مخرجه على تحريك الجموع الغفيرة بساطة، وكنههما بالفعل خارجون عن ليلهم وهم من القرن الرابع الميلادي - زمن الفلم- الذى ينتمي بزخات الجموع نحو مكتبة الإسكندرية، ومعاولة هيبيشيا، وبمنعها إقناع محطوطات المكتبة وتمنحها الفلكية ولكنها لا يستطيع إقناع شيو، حيث يصل الرعام إلى ساحة المكتبة ويعطلم كل شيو ويحرقون كل الكتب والمحطوطات والخراطين، وأحدث الأشغاشات العلمية، لم يسعون خلف هيبيشيا، فسبها، ويجردونها من ملابسها، ويقرنون سطحها، ولكن عينا «دافوس» الصبح وحاداً منهم يحاول تنجيها من يد هذه الطريقة البشعة للموت، فيقوم بنجها حتى لا تشعر بشيو بعد موتها.

ويجرح هيبيشيا، وينتهي عصر الفيلسوفة المصرية اليونانية ويبقى حقها فى الاعتراف بديورها فى الحفاظ على تراث علم الرياضيات.

Salah_alwaf@yahoo.com



بقلم: ماجدة صالح

الإصلاح السياسي أولاً

تشير الدلائل إلى أن المجتمع المصرى بكافة أطيافه الشعبية والريفية البسيطة أصبح أكثر تضجراً ولماً بتقافة سياسية مقفولة وهو ما يدفعه للتأكيد على ضرورة تعزيز الاستقرار، وذلك بعد أن خرج فى ثورتين خلال فترة قصيرة سبعا لتحقيق الإصلاح على أرض الواقع، وعلى ذلك وكى سبغته المجتمع المختلفة التى تشجر بالألوان لا تم من إنجازات على مدار السنوات الثماني الماضية فإنه يجب استبعاد الأشخاص المسئولين عن آثار التردى والفساد بل ومحاسبتهم قانونياً وحل أشخاص ذوى خبرات جديدة حديثة يتولون عملية إصلاح ما فسد أو ما أقصد غيرهم خلال عشرات السنين.

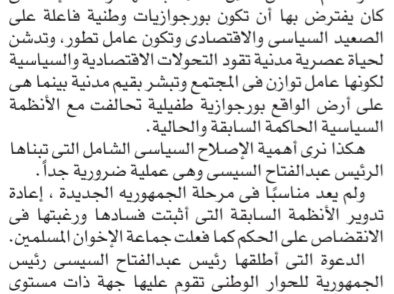
فيمثل هذا النهج تستمر الحياة ويتابع المجتمع مسيرته نحو الأفضل، بعيداً عن فكرة التشرذم الاجتماعى وسيطرة العصبية التى تحالفت مع النخب الحاكمة السابقة كالحزب الوطنى وجماعة الإخوان المسلمين اللذين أفسدا الحياة السياسية فى مصر على مدى أكثر من نصف قرن وسط سيطرة الحزب الواحد والفرق الواحد على سدة الحكم الأمر الذى أدى إلى ولادة مفاهيم اقتصادية وتجارية ولدت هى الأخرى أوضاعاً اقتصادية واجتماعية تعترض على التنمية والإصلاح والتغيير على شكل رجال أعمال دخلوا عالم السياسة من أوسع أبوابه فى إطار من الرعيات يتزاول المال والسلطة.

وقد تم ذلك من خلال عائلات بعضها ذوى منشأ إقطاعى كان يفترض بها أن تكون بورجوازيات وطنية فاعلة على الصعيد السياسى والاقتصادى وتكون عامل تطور، وتدشن لحياة مصرية مدنية تتورد التحولات الاقتصادية والسياسية لكنها عامل توازن فى المجتمع ونشر بريق مدنية بينما هى أرض الواقع بورجوازية طفيلية تحالفت مع الأنظمة السياسية الحاكمة السابقة والحالية.

هكذا نرى أهمية الإصلاح السياسى الشامل التى تبناها الرئيس عبدالفتاح السيسى وهى عملية ضرورية جداً، ولم يعد مناسباً فى مرحلة الجمهورية الجديدة، إعادة تدوير الأنظمة السابقة التى أثبتت فشلها ورغبتها فى الانحياز على الحكم كما فعلت جماعة الإخوان المسلمين.

الدعوة التى أطلقها رئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية للحزب الوطنى تقوم عليها هجة ذات مستوى وهى الأكاديمية الوطنية للتدريب ولديها إرادة قوية فى تم شمل القوى السياسية على طولة مفاوضات هدفها تحقيق نوع من الرضا والتوافق العام لجميع الأطراف السياسى وللجنة المصرى، وضبط العلاقة بين الحكم والمحكوم وعودة الثقة لدى رجل الشارع بأجهزة الدولة، وهو أمر مسئولية تنظيم الحزب الوطنى والتمسك بالمشايرين بحيث يضم كافة التيارات السياسية والشعبية بكافة أيدولوجياتها المختلفة، لأن التوسع يمنح مساحة أكبر لاختيار نوعية القضايا والأزمات وييجاد حلول لها.

وأهم زاية على طولة مفاوضات الحوار الوطنى هى نوعية القضايا المتأولة، وتشمل كافة الملفات السياسية ويعمى أدق تشمل الإصلاح السياسى والاقتصادى والاجتماعى والتفاهى وكل القضايا والأزمات التى تدخل فى حيز ونطاق كل ملف، وتمس قلب وعقل رجل الشارع مثل ارتفاع الأسعار والصحة والتعليم وجنح التجار وقضايا الأسرة مثل القوانين والتشريعات التى تدخل فى نطاق حقوق المرأة، والحقوق السياسية، وفتح مجال أكبر للمناقشات الحوارية من فئات المجتمع المهمة بموضوعة وحياوية بعيداً عن عقد روتين الأجهز المعنية بكل قضية.



أحمد مسعود

جراحة جديدة لجارس المصرى

خضع أحمد مسعود حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالنادى المصرى، لعملية جراحية جديدة أمس الخميس، بأحد المراكز الطبية المتخصصة فى جراحات العظام.

وقال الدكتور مجدى الألفى طبيب النادى المصرى، إن الجراحة هدفها تثبيت الكسر الذى تعرض له بالرسغ بواسطة مثبت داخلى، «شريحة طبية وعدد من المسامير» مع خلخ المثبت الخارجى الذى كان قد تم تثبيته فى العملية الجراحية التى أجراها اللاعب قبل نحو أسبوعين، نتيجة تعرضه لحادث سير.

وأشار إلى أنه يتابع الحالة الطبية للاعب أولاً بأول مع الفريق الطبى المعالج، والمكون من نخبة متميزة من استشاريي جراحات العظام.



خالد بوبوب



محافظ الفيوم مع لاعبي الانقزال

محافظ الفيوم يحفز منتخب الأثقال قبل مشاركته فى بطولة العالم

وأعرب محافظ الفيوم عن خالص أمنياته للمنتخب يحصد الميداليات الذهبية فى بطولة العالم بالمكسيك، ورفع اسم مصر عالياً، محفزاً جميع اللاعبين واللاعبات على بذل المزيد من الجهد لاعتلاء منصات التتويج.

كان منتخب مصر للناشئين تحت ١٧ سنة قد قبل سفره للمشاركة ببطولة العالم لرفع الأثقال للناشئين تحت ١٧ سنة المنقر إقامتها فى الفترة من ١٠ إلى ٢٠ يونيو القادم بالمكسيك.

الجونة يستضيف الاتحاد وفاركو يواجه المقاصة بالدورى

يستضيف الجونة منافسه الاتحاد السكندري، فى السادسة والنصف مساء اليوم الجمعة باستاد (خالد بشاره)، بمحافظة البحر الأحمر فى افتتاح الجولة ٢١ للدورى الممتاز.. ويلتقى مصر المقاصة مع فاركو فى التاسعة مساءً بنفس الجولة باستاد الكلية الحربية. الاتحاد يسعى لمواصلة صحوته بعد استعادة الانتصارات بالجولة الماضية على حساب بيراميدز، ويحتل رابع المركز بقيادة المدير الفنى عماد النحاس المركز الثانى عشر برصيد ٢٢ نقطة، ويتب عن صفوف الاتحاد قائده خالد الغندور للإيقاف ومحمد عبدالنصف حارس الرمى، لأسباب طبية، بينما يستعيد زعيم التفر جهود أحمد عادل «ميسى» بعد نهاية إيقافه، مهاجم الفريق الذى سجل ١٠ أهداف ببطولة الدورى حتى الآن، ويحتل الجونة عاشر مدبره الفنى تامر مصطفى المركز الخامس عشر برصيد ١٨ نقطة، ويسعى الفريق لتحقيق فوزه الأول مع مدربه الحالى بعد أن أوقف الهزائم بالتعادل فى مبارياته، بعد مرارتي، فى مواجهة فاركو الذى يقوده المدير الفنى البرتغالى نونو أليديا، ويحتل المقاصة المركز قبل الأخير برصيد ١٢ نقطة، بينما يحتل فاركو المركز السابع برصيد ٢٨ نقطة.



عماد النحاس

المدرّب الأمريكى وراء خروج الزمالك «خالى الوفاض» من موسم السلة

كتبت- سارة جاب الله: وأصل الفريق الأول لكرة السلة لنادى الزمالك السقوط، بعد وداع بطولة أفريقيا برونادا على يد الاتحاد المسترربى بنتيجة ٨٨ مقابل ٨١ من الدور نصف النهائى، ويواجه الفارس الأبيض فريق فاب الكامبروني غداً على المركز الثالث، وطالب المدرّب الأمريكى ويل فوجيت المدير الفنى للزمالك، لاعبيه بضرورة الفوز فى المباراة على الرغم من ضياع البطولة من حامل لقب، وفشل الزمالك فى حصد أى بطولة فى الموسم المنقضى، وذهبت جميع البطولات المحلية إلى فريق النادى الأهلى الذى يقوده المدرّب المتميز أوجوستى بوش، وهذا الأمر أغضب جماهير القلعة البيضاء بشكل كبير، وجعلهم يتخلون عن شعار «حنا ملوك الصالات، فى كرة السلة». ووضع تماماً تواضع مستوى المدير الفنى للفريق الأبيض الأمريكى ويل فوجيت، والذي فشل فى استغلال قدرات اللاعبين بشكل جيد عكس ما فعله أوجوستى فى الموسم الماضى، ومن المنتظر أن يعلن الزمالك عن رحيل فوجيت عقب العودة من روندا والتعاقد مع أحمد مرعى المدير الفنى السابق لفريق الاتحاد السكندري، وأحد أبناء القلعة البيضاء.

«صبحى» يتراأس الدورة ٤٥ لوزراء الشباب العرب

كتب - عبدالرحمن أبوهاشم: تسلم الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة، ورئيس المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، رئاسة الدورة ٤٥ لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب، من نايف البكرى وزير الشباب والرياضة بجمهورية اليمن رئيس الدورة السابقة رقم ٤٤.

جاء ذلك خلال الجلسة الختامية لاجتماعات المكتب التنفيذى لمجلس وزراء الشباب والرياضة العرب والذى عقدت بمقر جامعة الدول العربية.

وأكّد صبحى أنه تم إطلاق مشروع «جائزة التميز للشباب العربي» بهدف تكريم الشباب العربى أصحاب المبادرات المتميزة، كما سيتم تكريم بعض الرموز العربية التى كان لها الفضل فى إثراء الحركة الشبابية والرياضية، وقد تم إعداد دليل استرشادى يتضمن كافة المعايير والتفاصيل الخاصة بالمشروع.



أشرف صبحى

ويلى فوجيت

رئيس دار الكتب والوثائق تشهد احتفالية المحمل

مسيرة رمزية لأعضائها مشدنين قصائد المدح النبوي.. كما قدم كورال طلبة معهد الفنون الشعبية مجموعة من الأغنيات الدينية المرتبطة بالحج وزيارة بيت الله الحرام. حضر الاحتفالية الدكتور مصطفى جاد عميد المعهد والدكتور هشام جمال نائب رئيس الأكاديمية ولغيفين من المهتمين بالتراث والفنون الشعبية ورجال الإعلام.

كتبت.. نهلة النمر:

في إطار التعاون بين الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية وأكاديمية الفنون وضمن احتفالات وزارة الثقافة باختيار القاهرة عاصمة الثقافة لدول العالم الإسلامي لعام ٢٠٢٢، شهدت المكتبة الوطنية معرضاً موسيقياً رئيسياً دار الكتب والوثائق، والدكتورة غادة جبارة رئيسة أكاديمية الفنون، الاحتفالية التي نظمتها المعهد العالي للفنون الشعبية مساء أمس



«ديارنا» يحصد جائزة «الواحة الذهبية» بالمهرجان الدولي في تونس

حصدت وزارة التضامن الاجتماعي جائزة الواحة الذهبية بالمهرجان الدولي للسنيما البيئية بتونس في دورته الرابعة والمقامة في الجمهورية التونسية عن فيلم «ديارنا»، وتسلم الجائزة المخرج مهند دياب مستشار التوثيق المرئي بوزارة التضامن الاجتماعي. فيلم «ديارنا» يتناول قصة سيدتين بمحافظة الفيوم بقرية تونس جعلتا من الصناعات الحرفية مقصداً للساحنين وتمكين أبناء قريتهن اقتصادياً والارتقاء بفنهم حفاظاً على تراثهم المصري العربي الأصيل ودعمهم للمشاركة في معرض «ديارنا» الذي تقيمه الوزارة. يذكر أن فيلم «ديارنا» حصد جائزة أفضل سيناريو بمهرجان يوسف شاهين العام الماضي وأن الوزارة لديها مكتبة فيلمية تضم ٧٥ فيلماً تسجيلياً قصيراً يناقش أهم القضايا والبرامج التنموية التي تقيمه الوزارة.



نظرة أمل

بقلم:

أمل رمزي

المستريح والطماع.. والحكومة

لا صوت يعلو اليوم على صوت نواح الأهالي الذين تم تغليلهم والنصب عليهم من يسمي نفسه المستريح، كلنا سمعنا عن القبض على مستريح الصعيد الذي غفل الأهالي، وجمع منهم ٢ مليار جنيه بكل سهولة ويسر.. أرى أن انتشار هذا المستريح ما هو إلا مؤشر خطير يجب على الدولة أن تنتبه له، لأن انتشاره يدل على عدم الإحساس الكامل من الحكومة بنض الشارع المصري الذي بين من البطالة بسبب عدم فتح مجال الاستثمار الداخلي، فالوطن المصري الصالح يتجه إلى طريق الاستثمار الداخلي، فيجد أنه مليء بالتعقيدات والروتين الحكومي ما يجعله يتجه إلى الطريق الأسرع والأسرع والمريح، طريق المستريح الذي يوهم الجميع بأن معه عموماً صوتا الذي سنتني الذي يعزوم دون مجهود ودون أوراق وروتين عقيم.. فالاستثمار الذي يعزوم أن يقيم مشروعا يتكسب منه كورشة أو محل لمصنوعات يدوية، يواجه بالآلاف العقبات الإدارية والبيروقراطية وتحكم الموظفين وكسل الجهاز الإداري، وفصاده بشكل يدفع إلى اليأس من هذا الاستثمار.

تلك يجب على حكومتنا الرشيدة أن تراجع سياساتها وتعيد دراسة الشروط المعقدة التي وضعتها أمام أي مشروع هدرى، والذي يصيب المواطن بالاختناق، فيفر هاربا إلى أحضان المستريح، لذلك وجه الرئيس الحكومة بتأسيس الشركات عن طريق الإخطار رقمياً من خلال منصة تمام لهذا الغرض، وأكد على ضرورة إزالة جميع العقبات أمام الشركات الناشئة ورواد الأعمال.. كما وجه بالسماح بفتح الشركات الافتراضية دون التقييد بضرورة وجود مقر فعلي لها، بهدف توفير التكاليف والتسهيل على تلك الشركات، وتسهيل اشتراطات إقامة شركات الفرد الواحد، بالإضافة للتوسع في إقامة المناطق التكنولوجية الاستثمارية الحرة، وكذا التوسع في الإعفاءات الضريبية للشركات الناشئة، وتفعيل القوائم البيضاء لاستيراد المكونات الإلكترونية للشركات المتخصصة.

أرى أنه يجب على الحكومة الآن وفوراً أن تضع خطة ميسرة لاستثمار الفوائض النقدية، وتشجيع الصناعات الصغيرة لسد احتياجات السوق المحلي، وذلك لأن الاقتصاد العالمي يندب بالخطر، فالدولار تعرض لخسارة كبيرة، وقد يتهاوى قريباً، وهناك تغييرات محتملة قد تحدث في العملات النقدية..

كما يجب علينا جميعاً أن نستعد ونرتب أفكارنا ونعتمد على أنفسنا في توفير احتياجاتنا بأن نستعين عن الاستيراد بقدر الإمكان، لأن الصناعات الصغيرة والشرايع محدودة الكلفة، حينما يتم تشجيعها على نطاق واسع، فإنها تصبغ ذات مردود عظيم على الاقتصاد المصري..

وهذا ما يجعلني أتوجه إلى الوزارات المعنية كي تضع خطة عاجلة لتنشيط الاستثمارات الداخلية، المواطن المصري يبحث عن فرصة عمل، والكثير يملك الأموال يريد تشغيلها كي يعمل ويربح، ولكن التعقيدات والقيود الحكومية تحول بينهم وبين توظيف طاقاتهم وتدريب مدخراتهم في مشروعات منتجة تعود عليهم وعلى الوطن بالخير، وختاماً يجب على الحكومة أن تمد يدها للمواطن وتزيل من أمامه كل العقبات كي نهض جميعاً بوطننا لأنه يستحق من ذلك.. حفظ الله مصر جيشاً وشعباً وقياداً..

عضو مجلس الشيوخ
amal-eramzy@hotmail.com



جمعيات البيئة بالغردقة تحذر من انقراض «عروس البحر»

٢٠ مليون سائح سنويا لممارسة رياضة الغوص والأنشطة البحرية المختلفة. وكانت البيئة البحرية بالبحر الأحمر قد شهدت وقائع النفوق والفقد لكائناتها البحرية المهددة بخطر الانقراض، والتي تعد أهم عناصر الجذب السياحي للبحر الأحمر، حيث شهدت شواطئ مدينة سفاجا بالبحر الأحمر في الساعات الأولى من صباح اليوم النفوق على سمكة «عروس البحر» المهددة بخطر الانقراض نافقة، وتم تشكيل لجنة علمية للبحث والمعالجة حول أسباب نفوقها على عمق ٢٠ متر في البحر الأحمر، لإخطاراً بالخطر على كائن بحري نافق على شاطئ مدينة سفاجا بمحافظة البحر الأحمر، وبمشاهدة صور الكائن النافق تبين أنه كائن لعروسة البحر المهددة بخطر الانقراض وتم تشكيل لجنة من جمعيات البحر الأحمر، ومعهد علوم البحار، انتقلت إلى موقع النفوق على عروس البحر النافق على شاطئ مدينة سفاجا، وتبين أن كائن عروس البحر النافق صغير الحجم ويمكن تحنيطه والاستفادة العلمية منه، حيث تم نقله إلى المعهد القومي لعلوم البحار لفحص الكائن النافق. وتبين للجنة أن طول كائن عروسة البحر ٤٢سم، وعرضه ٤سم، وعرض الذيل ٥سم، وعرض الزعنفة الذيلية ٢٥سم، ونوعه أنثى ويبلغ من العمر ٢ سنوات، حيث تم حساب عمر الكائن طبقاً للمعادلة.



مهددة بالفقد والاختفاء والنفوق وهي مقدمة هذه العناصر المهددة يأتي حيوان عروس البحر. تعددت العوامل المسببة في الفقد ما بين طبيعية وممارسات بشرية مخالفة وراء انتشار هذه الظاهرة ما بين الصيد الجائر بالشباك وحوادث الاصطدام برافعات الشنات السياحية وعضات أسماك القرش وأصبح التهديد الجديد لحياة هذه الكائنات عن طريق النفوق بالانقراض هو عدم الكشف عن أسباب النفوق والافتقار بدفن هذه الكائنات البحرية. وأوضح «طاهر» أن حيوان عروس البحر بالبحر

عصف ذهني

بقلم:

عبد العظيم الباسل

اغتاؤها حياة.. فكشفتهم ميتة!

عند استشهادهما -قبل أسبوعين- كان مشهد الصحفية الفلسطينية شيرين أبو عاقلة الخبر الأبرز في وسائل الإعلام عالمياً وعربياً، فهي لم تكن صحفية عادية وحسب وإنما ارتبط اسمها دائماً بكشف الحقيقة عملاً بشعراها التي كانت تردده دائماً (إن كنت لا استطيع تغيير الواقع فيجب أن أكون صوتاً للحقيقة). هكذا عاشت شيرين (١٩٧١، ٢٠٢٢) أيونة الصحافة الميدانية في فلسطين المحتلة وخارجها نموذجاً للصحفية المهنية التي كشفت ممارسات المحتل الفاشلة في الخيميات وغزة والقطاع وضفت جرائمه البشعة في الشيخ جراح واشتباكات المسجد الأقصى، فكان لا بد من إسكات هذا الصوت برصاصات غادرة فكانت نهايتها في جنين مستطع رأسها.

أما الجريمة الأشنع فجاءت على أيدي جنود الاحتلال خلال مشهد وداعها الأخير من المستشفى إلى مدفنها بنين صهيون، حين تقاجأوا بهدير أصوات المشيعين يهتفون باسمها حاملين جسدها ملفوفاً بعلم فلسطين، فجن جنونهم وتملكهم الخوف فاعتدوا على حاملي الجثمان بالهراوات وقنابل الغاز لوقف هذا الربح، محاولين إسقاط جسدها على الأرض لكنه رفض ليكشف اعتداهم الثاني عليه بكلمة فاضحة لهجتهم وحشيتهم.

وإذا كان هذا المشهد يمثل إدانة صارخة لإسرائيل التي اغتالت صوت الحقيقة، فإنه في حبه حرك الضمير العالمي، وجعل إدانات الغرب تتوالى في هذا وزير خارجية أمريكا الذي اتصل بشقيقتها «توني» معزياً ومؤكداً لاستنهاه أنه يدعم إجراء تحقيق عاجل في اغتيال شيرين، وذلك مجلس النواب الأمريكي الذي رأى العديد من أعضائه ضرورة إجراء التحقيقات في أسرع وقت حتى لا يتم إزهاق الأرواح من جانب إسرائيل بهذا الشكل.

أما مجلس الشيوخ الفرنسي فقد طالب بتحقيق دولي مستقل بعد الاعتداء على الجنات بطريفة هجمية، وجاءت الإدانة أيضاً من البرلمان الأيرلندي في حق لسان أحد نوابه (أنا لم أصدق عيني عندما رأيت بشاعة الاعتداء على الجثمان والشيعين، مما يؤكد للجميع أن إسرائيل دولة إرهابية وتعمل الفلسطينية كيتايا بشر). تزامنت تلك الإدانات العالمية مع الاحتجاجات التي أكثر من ٢٠ مدينة عالمية نددت بجرائم إسرائيل في حق الشعب الفلسطيني، مما دفع مجلس الأمن إلى الدعوة لتحقيق فوري ونزيه بشأن استشهاد شيرين. واليوم وبعد مضي خمسة عشر يوماً على استشهادها ما زالت إسرائيل تتراوغ لتقبل الحقيقة لإعداد تهمة الاغتيال والترويج لإصابتها بالخطأ خلال المناوشات العسكرية في جنين، لكن محمد اشتية، رئيس الوزراء الفلسطيني، كشف هذه الأكاذيب مبكراً برفضه التحقيق المشترك مع قوات الاحتلال، مؤكداً احتفاظه بأدلة الجريمة من الرصاصات القاتلة وشهود العيان وأن لجنة التحقيق الفلسطينية سوف تكشف في أقرب وقت عن القاتل الحقيقي، وسؤالنا: متى؟ (رحم الله شيرين أبو عاقلة التي اغتاؤها حياة ففضحتهم وهي ميتة).

نقل عربيات سكة حديد تاريخية لمتحف قناة السويس

الثقافة إدراج المبنى كأثر في لجنة الآثار الإسلامية والقبليّة، ثم عادت ملكية المبنى لقناة السويس مرة أخرى في يناير ٢٠١١. وفي ٢٠١٩ تم إسناد مشروع تحويل مبنى الشركة العالمية لقناة السويس إلى متحف عالمي إلى شركة المقاولون العرب فرع سيناء. ويجمع المبنى في تصميمه ما بين الطابع العربي والإسلامي والأوروبي، ويتكون من دور بدروم وأرضي، وأول علوي وتميز بالظلال الخشبية المحيطة بالمبنى، وهي محمولة على أعمدة خشبية وغطيتها اسقف خشبية مائلة ومغطاة بالترميز، كما يشتمل على شبكة أنفاق أرضية متصلة بدور البدروم، وتم تجهز قاعات المتحف لاستقبال مقتنيات أصلية لرؤساء الهيئة السابطين، ووثائق الحفر، والمخاطبات الرسمية، وأهداءات من بعض المنظمات والمؤسسات مثل جمعية أصدقاء بليس الفرنسية، والتي حرصت على تقديم بعض المقتنيات التاريخية الأصلية وبعض النماذج طبق الأصل مثل نموذج السفينة الممكية التي شيدت على متنها الإمبراطورة أوجيني، إمبراطورة فرنسا، والخبديوي إسماعيل، وفرديناند ديليبس.



ديلبسيس ليكون المقر الإداري الأول للشركة العالمية لقناة السويس البحرية، ومسكن وكيل الشركة الأعلى في مصر «رئيس الأشغال الفرنسي»، فرانسوا فيليب فوازان بك. وشهد المبنى التاريخي انطلاق أعمال تأميم قناة السويس في عام ١٩٥٦ واستمرت القيادة المصرية في إدارة هيئة قناة السويس من مقر المبنى، إلى أن تم الانتهاء من بناء مبنى الإرشاد في منتصف الستينات من القرن الماضي، وفي عام ١٩٨٧ تحول إلى مقر للحزب الوطني، وفي عام ٢٠٠٤ قررت وزارة

كتبت - ولاء وحيد:

تواصل الأجهزة المختصة ترميم وتجهيز متحف قناة السويس العالمي على قدم وساق تمهيداً لافتتاحه خلال الفترة المقبلة. حيث تمكنت هيئة قناة السويس الأسبوع الجاري من نقل قطار سكة حديد تاريخي من محطة قطار الإسماعيلية إلى مقر المتحف العالمي المزمع إنشاؤه بمقر الشركة الفرنسية الأثرى بوسط مدينة الإسماعيلية. إجراءات أمنية وتجهيزات أعدتها إدارة قناة السويس بالتنسيق مع الأجهزة الأمنية وهيئة السكة الحديد والجهات المعنية لتأمين مسار نقل العربات في موكب ضخم شاركت فيه حاملات وروافع مخصصة حتى موقع المتحف بإشراف محمد على الشهرير بالإسماعيلية والتي يعود تاريخ تصنيهما إلى الفترة ما بين نهاية القرن التاسع عشر إلى الميلاي وحتى بداية القرن العشرين، وقد عملت العريتان على حمل قطار (القاهرة - الإسماعيلية) الذي تم استخدامه في نقل الأفراد والبضائع والمواد والمهمات إلى منطقة القناة في القرن التاسع عشر، ويشكل عام شكل خط السكة الحديد ما بين (القاهرة - السويس) (الإسماعيلية) أحد أبرز عناصر إنجاز تنفيذ مشروع حفر قناة السويس.

وقالت إدارة قناة السويس إنه من المقرر أن تخضع العريتان لعمليات ترميم وصيانة دقيقة بواسطة استشاري المشروع كلية



في نيبال.. أعلى قمة وأقصر رجل في العالم

كتبت، صلاح صيام:

دخل النيبالي دور بهادر خابانجي موسوعة جينيس للأرقام القياسية، يحصلوه على لقب أقصر مراهق في العالم. تسلم «خابانجي» خلال حفل خاص لتكريمه، شهادة من الموسوعة تتضمن مبررات منحه اللقب، بعد أن أكدت المناظرة العملية أن طوله لا يتجاوز ٤٢، ٧٢ سنتيمتر، رغم أنه تجاوز عامه الثامن عشر. ويعاني «خابانجي» من صعوبات خلال أنشطة حياته اليومية بسبب عدم انتظام نموه، بينما تتمنى عائلته أن تكون جائزة جينيس سبباً في التخفيف عما يواجهه. أوضحت الشهادة الرسمية للموسوعة أن «خابانجي» هو «أقصر مراهق على قيد الحياة»، وُلد في نيبال عام ٢٠٠٤. كان مواطن «خابانجي» خابندرنا ثابا ماجار، الذي يبلغ طوله ٦٧ سنتيمتراً، أقصر رجل في العالم حتى وفاته في عام ٢٠٢٠ عن عمر يناهز ٢٢ عاماً، ويعتبر أقصر رجل في العالم حالياً هو إدوارد نينو هيرنانديز من كولومبيا، حيث يبلغ طوله ٢٠٦، ٣٦ بوصة. وحصل على جائزة من موسوعة جينيس للأرقام القياسية في سبتمبر ٢٠١٠، وولد في عام ١٩٨٦، وكان أقصر رجل في العالم لكنه فقد اللقب عندما بلغ «ماجار» ١٨ عاماً في عام ٢٠٠٤. واستعاد مرة أخرى عندما توفي «ماجار» قبل عامين، وقيم في بوجوتا ويعمل راقصاً وممثلًا.



«ديان».. من الموت جوعاً لنهائي دوري أبطال أوروبا



أقل من ٥٠ كيلو فقط في سن الـ ١٧. ورغم جسده النحيل ووجهه الشاحب سعى فرناندو بكل ما يتقن له من قوة نحو حلمه للوصول إلى العالمية، حتى أصبح أحد أفضل لاعبي قارة أمريكا الجنوبية التي تذخر بالنجوم والموهب، حيث بدأ لعب الكرة في الشوارع عندما كان طفلاً وتعلق بها وحبها بشدة، وكان يعتبر النجم البرازيلي رونالدنيو لاعب برشلونة الإسباني السابق، مثلاً أعلى وكان حريصاً على تقليد حركاته لدرجة أن أهالي قريته أطلقوا عليه لقب «رونالدنيو الصغير». بدايته الحقيقية في عالم الساحرة المستديرة كانت في بطولة كوبا أمريكا للسكان الأصليين التي شارك فيها مع فريقه من نادي «ديان» الذي يسهل معه للفوز بدوري أبطال أوروبا، حيث لا يسهل على اللقب سوى مباراة واحدة أمام ريال مدريد يوم السبت المقبل.

كتبت مصطفى نجيب:

كرة القدم عندما يتسهم تغير حياة اللاعبين ١٨٠ درجة من الفقر المدقع إلى الثراء الفاحش، دائماً ما تمنح الأمل لكل من يمارسها أو حتى المشاهدين، ربما لذلك هي اللعبة الأكثر شعبية في العالم ويعشقها الملايين في كل أنحاء، ومن ضمن الذين أنقذتهم كرة القدم النجم الكولومبي فرناندو دياز، لاعب ليفربول الإنجليزي، الذي بدأ رحلته مع سوء التغذية للوصول إلى نهائي دوري أبطال أفريقيا، طفولة صعبة عاشها النجم الكولومبي أثرت على بداية مسيرته في كرة القدم، حيث ولد دياز عام ١٩٩٧، في قرية ياركاس بكولومبيا بالقرب من الحدود مع فنزويلا، وكانت أسرته فقيرة لم تتمكن من توفير وجبة متكاملة له، ما تسبب في إصابته بسوء تغذية كادت أن تمنعه من ممارسة اللعبة الوحيدة التي يعشقها، حيث بلغ وزنه