

مجلس الوزراء يحسم اليوم أزمة الكهرباء

كتبت - إلهام حداد:

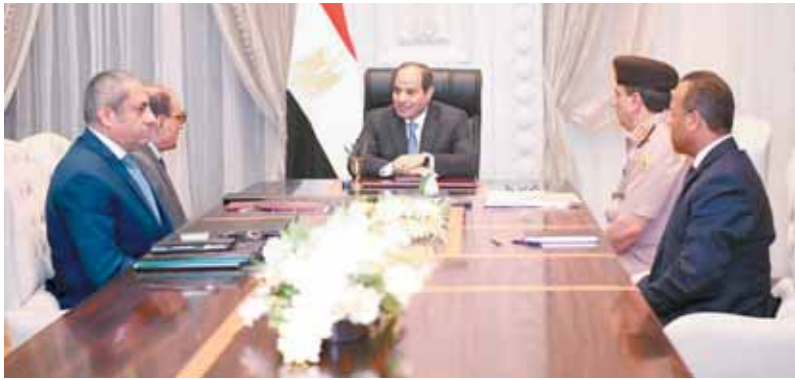
يحسم مجلس الوزراء في اجتماعه اليوم حلول الانتهاء من أزمة انقطاع الكهرباء التي تشهدها البلاد منذ أيام. يناقش المجلس الاقتراحات المقدمة من وزيرى الكهرباء والبتترول لإنهاء الأزمة، وفي مقدمتها توفير تمويل لاستيراد المازوت لتشغيل محطات توليد الكهرباء البخارية.

وأوضح المصدر أن هناك تنسيقا تاما على مدار الساعة بين وزارة

الكهرباء ووزارة البترول لسرعة إنهاء الأزمة المؤقتة الناتجة عن ضعف إمدادات الوقود المستخدم لإنتاج الطاقة الكهربائية. وقال إن محطات إنتاج الكهرباء تحتاج إلى حوالى ١١٠ ملايين متر مكعب يوميا خلال أشهر الصيف، وخاصة في الأيام المتوقع أن تصل الأحمال على الشبكة القومية للكهرباء إلى ٣٥ ألف ميغا وات، لافتا إلى أن وزارة البترول أكدت أنه سيتم العمل على زيادة كميات الوقود الذي يتم ضخه بمحطات الكهرباء قدر المستطاع.

وتوقع المصدر أن يتم الاستمرار في اللجوء إلى تخفيف الأحمال من خلال قطع التيار الكهربائي على المواطنين حتى منتصف أغسطس. وأكد الدكتور أيمن حمزة، المتحدث الرسمي باسم وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، انتهاء أزمة انقطاع الكهرباء في كافة محافظات الجمهورية قريبا، مشيرا إلى أن رئيس الوزراء وجه بانتهاء أزمة انقطاع التيار خلال الأسبوع الجاري. وأكد أن مشكلة فصل التيار الكهربائي هي مشكلة عارضة ومؤقتة لن تتكرر مرة أخرى، كما كشف عن طريقة

تقديم الشكاوى المتعلقة بأزمة انقطاع التيار، لافتا إلى وجود آليات مختلفة للتواصل مع وزارة الكهرباء وتقديم الشكاوى من بينها: الخط الساخن ١٢١، وتطبيق طوارئ الكهرباء، وكذلك المنصة الإلكترونية لخدمات الكهرباء الذكية. وأكد «حمزة» أنه يتم الاستجابة سريعا للشكاوى الواردة عبر تلك الآليات بخصوص اختلاف توقيتات ومدة قطع الكهرباء، موضحا أن قطع التيار لأكثر من ساعة قد يكون بسبب وجود عطل في المنطقة السكنية المتأثرة.



انتقال ١٠٠ جهة حكومية و٤٠ ألف موظف

«السياسى» يوجه بالتقييم المستمر

للحركة المرورية بالعاصمة الإدارية

كتب - ناصر عبد المجيد:

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية باستمرار الالتزام بأعلى معايير الجودة والسلامة والتكنولوجيا فى مختلف الأعمال والمشروعات بالعاصمة الإدارية الجديدة، كما طلب التقييم المستمر للحركة المرورية داخل العاصمة لضمان سيولتها وكفاءتها فى ضوء النمو المتطرد لحركة المواطنين والنشاط الاقتصادي والتجارى بالعاصمة. جاء ذلك خلال اجتماع عقده أمس لمتابعة الموقف التنفيذي لتطور الأعمال بالعاصمة الإدارية الجديدة، حضر الاجتماع الفريق أحمد الشاذلى رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، والمهندس خالد محمود عباس رئيس مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية الجديدة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأنه تم خلال الاجتماع عرض موقف انتقال الوزارات والهيئات الحكومية إلى العاصمة الإدارية الجديدة، والتجهيزات اللازمة التي تمت فى هذا الصدد. انتقلت بالفعل أكثر من ١٠٠ جهة حكومية، منها ٣٠ وزارة والعديد من الجهات التابعة، لممارسة أعمالها من العاصمة، بأعداد تصل إلى ٤٠ ألفا من الموظفين والعاملين. كما تم استعراض تطورات الأعمال الجارى الانتهاء منها فى مختلف مكونات العاصمة، بما تشمله من مرافق، وطرق ومجاور، وأحياء سكنية ومناطق تجارية واقتصادية. كما تطرق الاجتماع إلى استعراض تطورات نمو إيرادات شركة العاصمة الإدارية الجديدة. وتم التشديد على أنها لم ولن تحمل ميزانية الدولة أية أعباء، بل تحقق عوائد كبيرة للدولة، بالإضافة إلى سداد الضرائب المستحقة لخزانة الدولة، فضلا عن الدور الذى تقوم به فى تطوير البنية التحتية وتجهيز الأراضى والمباني وجذب وتشجيع الاستثمار الخاص المحلى والأجنبى. وتناول الاجتماع كذلك الدور المجتمعى للشركة، خاصة فى ظل المبادرة التى يريها الرئيس لتخصيص عدد من المنح الدراسية للمتفوقين من أبناء الصعيد فى الجامعات الدولية المختلفة بالعاصمة الإدارية الجديدة، انساقا مع سياسة الدولة بتأاحة الفرصة لجميع الفئات للوصول إلى أفضل الخدمات المتوافرة بها.

وجه الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية باستمرار الالتزام بأعلى معايير الجودة والسلامة والتكنولوجيا فى مختلف الأعمال والمشروعات بالعاصمة الإدارية الجديدة، كما طلب التقييم المستمر للحركة المرورية داخل العاصمة لضمان سيولتها وكفاءتها فى ضوء النمو المتطرد لحركة المواطنين والنشاط الاقتصادي والتجارى بالعاصمة. جاء ذلك خلال اجتماع عقده أمس لمتابعة الموقف التنفيذي لتطور الأعمال بالعاصمة الإدارية الجديدة، حضر الاجتماع الفريق أحمد الشاذلى رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمرانى، والمهندس خالد محمود عباس رئيس مجلس إدارة شركة العاصمة الإدارية الجديدة. وصرح المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأنه تم خلال الاجتماع عرض موقف انتقال الوزارات والهيئات الحكومية إلى العاصمة الإدارية الجديدة، والتجهيزات اللازمة التى تمت فى هذا الصدد. انتقلت بالفعل أكثر من ١٠٠ جهة حكومية، منها



د. وحدى زين الدين يكتب:

خالد عبدالغفار..

وتطوير منظومة الصحة

٠3

على خلفية الإساءة المتكررة للمصحف

«الخارجية» تستدعى القائم

بأعمال سفارة السويد

كتبت - تهاني شعبان:

استدعى السفير إيهاب نصر مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية صباح أمس بمقر وزارة الخارجية القائم بأعمال سفارة السويد بالقاهرة، حيث تم إبلاغه إدانة مصر الشديدة ورفضها الكامل -حكومة وشعبا- الحوادث المؤسفة والمتكررة لحرق والإساءة لنسخ من المصحف الشريف بالسويد. وقال السفير أحمد أبوزيد المتحدث باسم الخارجية، إن السفير إيهاب نصر أكد خلال اللقاء أن مصر سبق وأن حذرت من التداعيات الخطيرة والسلبية لتكرار تلك الأحداث المرفوضة، وما تودى إليه من تآمر ظاهرة الإسلاموفوبيا وإثارة خطاب الكراهية والتطرف وتشجيع المسامى والأفكار الهدامة الساعية لهدم روابط التواصل الحضارى بين شعوب ومجتمعات العالم.

وأكد مساعد وزير الخارجية للشئون الأوروبية فى هذا الصدد الموقف المصرى الراسخ والرافض لمظاهر ازدراء كافة الأديان أو الإساءة لمعتقداتها باعتبارها لا تمثل باى حال مظهرا للحق فى حرية التعبير، والتي تقتضى عدم الإساءة لمعتقدات الآخرين أو تدنيهم مقدساتهم، وذلك على النحو الذى عبرت عنه بيانات وزارة الخارجية ذات الصلة وأخرها البيان الصادر فى ٢١ يوليو ٢٠٢٣، كما أثبتته التداعيات السلبية الماثلة حاليا والتاجمة عن هذه الحوادث المؤسفة.

فتح باب الاستعلام عن القبول

المبدئى لمسابقة الـ ٣٠ ألف معلم

كتب- عبد الرحيم أبوشامة

أعلن الجهاز المركزى للتظيم والإدارة، برئاسة الدكتور صالح الشيخ، عن فتح باب الاستعلام عن القبول المبدئى وموعد الامتحان لخوض مسابقة شغل وظائف ٣٠ ألف معلم بوزارة التربية والتعليم والتعليم الفني، وأشار إلى أن الاستعلام على موقع بوابة الوظائف الحكومية التابعة للجهاز https://jobs.caea.gov.eg. وكان الجهاز أعلن عن المسابقة فى ٩ فبراير ٢٠٢٣، وفتح باب التقديم إلكترونيا على موقع بوابة الوظائف الحكومية فى الفترة من ٢٣ فبراير حتى ٩ مارس ٢٠٢٣. ومن المقرر أن يجرى الجهاز الاختبار فى الفترة من أول أغسطس إلى ٢١ أكتوبر بمرکز تقييم القدرات والمسابقات التابع للجهاز. ويعد الجهاز المركزى للتظيم والإدارة تحذيره للمتقدمين من الانسياق وراء أى شخص يدعى قدرته على التأثير فى العملية الامتحانية لصالح مقدم أو غيره، حيث إن الجهاز يحضن المنظومة ضد أى تدخل أو عبث بشري، فى إطار الحفاظ على مبادئ العدالة والنزاهة وتكافؤ الفرص بين المتقدمين، وضمان اختيار الأكفأ لشغل الوظيفة العامة.

«أوسوريو» يخفف

الحمل التدريبي للأعبى

الزمالك.. وبرنامج مكثف

لعلاج عمرو السيسى

٠7

والمسجية إلى جانب الاستيطان، ومخططات الضم والتوسع العنصرى، وغيرها من الجرائم الإسرائيلية لن يركع شعبنا». وشدد «ابوردينة» على أن حكومة الاحتلال الاسرائيلى هى وحدها من تتحمل تبعات ما يجرى من عدوان وجرائم سواء من قبل قوات الاحتلال أو إرهاب المستوطنين الذى يجرى تحت بصر وحماية جيش الاحتلال، لافتا إلى العجز الدولى وصمت الإدارة الأمريكية الذى يشجع الاحتلال على الاستمرار بجرائمه ضد الشعب الفلسطينى، مطالبا بتدخل أمريكى فورى لوقف هذا العدوان، الذى يهدف لجبر المنطقة إلى مربع العنف والتوتر وعدم الاستقرار.

٣ فلسطينيين يدعى أنهم نشطاء مسلحون، فى شمال الضفة الغربية المحتلة أمس الأول. وأضافت أنها فتحت النار على مسلحين فلسطينيين أطلقوا النار عليهم من سيارة فى مدينة نابلس بالضفة الغربية، وهى محور رئيسى للمداهمات العسكرية الإسرائيلية المتساعدة مؤخرا، كما صادر الجيش الإسرائيلى ٣ بنادق من طراز إم-١٦ ومعدات أخرى من سياراتهم، وفقا للأوسوشيتد برس. وتعبقيا على الأمر أكد الناطق الرسمى باسم الرئاسة نبيل أبو ردينة أن اغتيال الشبان الثلاثة «جريمة حرب»، واستمرار لسياسة العقاب الجماعى، مضيفا «استمرار عمليات القتل اليومية واقتحام المدن الفلسطينية والاعتداء على المقدسات الإسلامية

طالبة ثانوية تقتل صديقتها وتلقى جثتها فى المصرف

يوم الواقعة استدرجت القاتلة «آية» صديقته «فرح» إلى شقتها، لبت المجنى عليها دعوة صديقته، وأسرعت إليها لعل يكون قد أصابها مكروه.. وما إن دلفت قدما الضحية إلى الشقة، ظلت صديقته توجه إليها نظرات مليئة بالغدر والخيانة، ويادرتها بكلام وعتاب قاس، وحدثت مشادة بينهما بسبب خلافات بسبب ارتباطا الضحية بأحد الشباب، تحول الأمر إلى مشاجرة قامت المتهمه بتسديد طعنات غادرة للضحية وسقطت جثة هامدة، ارتكب القاتلة جريمتها البشعة وتركته غارقة فى بركة دماء لمدة ثلاثة أيام، حتى أبلغها السكان بصدور رائحة كريهة من الشقة، لم تجد «آية» أمامها سبيلا يخلصها من الجثة سوى بتقطيعها إلى أجزاء ووضعها فى شوال، ثم إلقائه فى مصرف سبرباى حتى تبعد الشبهات عنها تماما. كشفت الجريمة بالعثور على أشلاء جثة متقطعة إلى أجزاء داخل «شيكارة»، تتبعت الأجهزة الأمنية خيوط الواقعة، وكشفت ملاسباتها، وألقت القبض على القاتلة التى اعترفت بجريمتها، وتم نقل الجثة إلى مشرحة المستشفى العام، لكشف الطب الشرعى عليها.



كتب - محمد تهامى:

شهدت مدينة طنطا بالغربية واقعة بشعة هزت الرأى العام، بعدما أقدمت طالبة فى الصف الأول الثانوى على قتل صديقته وتقطيع جثتها إلى أجزاء والتخلص من الأشلاء بوضعها فى «شيكارة» وإلقائها فى مصرف مياه، كشفت التحريات عن كارثة مروعة دفعت المتهمه على ارتكاب جريمتها الشنعاء، حيث دب خلاف بينها وبين الضحية حول الارتباط بأحد الشباب، ونجحت الأجهزة الأمنية فى كشف طلائم الجريمة، وألقت القبض على القاتلة التى أقرت بارتكابها الحادث.

الصديقتان جمعتهما علاقة صداقة حتى التحقتا بالصف الأول الثانوى، تدخل بينهما شيطان لعين وأفسد صداقتهما وحولهما إلى أعداء، بعدما أقدمت إحدهما وتدعى «آية» على ارتكاب جريمة لا تأتى بها الوحوش فى الغابة، وهداها تفكيرها لحيلة دينية حتى تتخلص من صديقة عمرها وتدعى «فرح»، لكى تلوذ بجيببها الذى كان سبب الخلاف بين الصديقتين كما دلت التحريات..

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

مواقيت الصلاة	الشرق	الغرب	المغرب	البحر	الشرق	الغرب
الجمعة	04:16	06:01	04:36	01:00	07:59	09:31
الجمعة	04:17	06:03	04:44	01:05	08:07	09:41



ALWAFD.NEWS



مصر تشارك في أسبوع حماية البيانات الشخصية ٢٠٢٢



شاركت مصر، ممثلة في وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، في مؤتمر «أسبوع حماية البيانات الشخصية ٢٠٢٢» الذي نظمه مركز حماية البيانات في سنغافورة في الفترة من ١٨ إلى ٢١ يوليو بمدينة سنغافورة. ويتبع الحدث منتدى الخصوصية التابع للرابطة الدولية لتخصصي الخصوصية في آسيا. وعقد المؤتمر تحت شعار «تعزيز الابتكار بالبيانات المؤثقة» وشملت أجندة الحدث سلسلة من الجلسات التي يشارك فيها قادة الفكر، وحلقات نقاش تجمع رواد الصناعة وورش عمل المناقشة أحدث المستجدات والابتكارات في مجال حماية البيانات، كما شارك في المؤتمر عدد من بيوت الخبرة وكبرى الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال والخبراء لمشاركة الرؤى حول تسخير قوة البيانات المؤثقة لتطوير الأعمال في عالم يعتمد بشكل متزايد على البيانات. شاركت

مستشار وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات لحكومة البيانات في فعاليات المؤتمر. وتناول الحدث العديد من الموضوعات، منها تحول الأعمال التجارية باستخدام البيانات وتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي، والتحديات التي تواجه عملية نقل البيانات، وإدارة عمليات نقل البيانات عبر الحدود، وكيفية الحفاظ على خصوصية المعلومات التعريف الشخصي وحمايتها، وأطر الحوكمة لأنظمة الذكاء الاصطناعي التوليدي، وحماية الأطفال من خلال حماية الخصوصية والأمن وسلامة المحتوى. مركز حماية البيانات هو الجهة المسؤولة عن قضايا حماية البيانات الشخصية في سنغافورة. وينظم المركز كل عام أسبوع حماية البيانات الشخصية، الذي يوفر منصة لعقد حوار مكثف حول آخر التطورات والمستجدات في مجال حماية البيانات وتكنولوجيا المعلومات.

في إطار توسعات شبكتها الدولية بأفريقيا

المصرية للاتصالات تربط جزيرة سانت هيلينا بالعالم

كتبت -منة الله جمال،

أعلنت الشركة المصرية للاتصالات، عن أول مشغل اتصالات متكامل في مصر وأحد أكبر مشغلي الكابلات البحرية في المنطقة، وحكومة سانت هيلينا عن تفعيل الخدمة على الكابل البحري إكويانو Equiano، وهو أول كابل بحري يربط جزيرة سانت هيلينا بالعالم، ما يمثل نقلة نوعية في جهود تعزيز النمو الاقتصادي للجزيرة.

تحرص حكومة جزيرة سانت هيلينا على تحقيق أقصى استفادة من كامل إمكانات الكابل، وبده استخدام مسار الاتصال الجديد في أسرع وقت، وتعمل الحكومة على إنشاء شبكة محلية جديدة تغطي كامل مساحة الجزيرة وتوصيلها بمحطة إنزال كابل إكويانو، لضمان تقديم حزمة متكاملة من الخدمات القائمة على تكنولوجيا الألياف الضوئية بسرعة عالية لجميع المنازل والشركات على الجزيرة.

يبلغ طول وصلة الكابل البحري التي تربط سانت هيلينا بنظام المصرية للاتصالات عبر إكويانو ١١٤٠ كيلومترا، ويمتد الكابل على طول الساحل الغربي لقارة أفريقيا ليربط بين جزيرة سانت هيلينا وكلا من البرتغال وجنوب أفريقيا.

يبدأ تشغيل الكابل بسعة ٤٠٠ جيجا باستخدام مجموعة رقائق نوكيا ١٨٣٠ PSE-Vs (vnm)، مع إمكانية تطويره مستقبلاً باستخدام أحدث مجموعة رقائق PSE-Vs (vnm)، مما يتيح للشركة توسيع نطاق خدماتها وتعزيز تواجدها الدولي.

وتفضل خبرتها الواسعة في مجال الربط عبر الكابلات البحرية، استطاعت الشركة المصرية للاتصالات، بالتعاون مع حكومة سانت هيلينا، أن تقدم خاصية شبكة الدوائر الديناميكية Dynamic Circuit Net-، التي تضمن توفير سعات ثابتة لشركاء حكومة سانت هيلينا. كما قامت الشركة المصرية للاتصالات بدعم حكومة سانت هيلينا في أعمال تصميم وتركيب وإعداد أجهزة الشبكة والكابل البحري. قال مارك بوركيس، وزير الخزانة والبنية التحتية والتنمية المستدامة بحكومة سانت هيلينا: «نشعر بسعادة غامرة إذ نشهد هذه

وزير العمل ومدير القومى للاتصالات يفتتحان

ملتقى هواوى الرابع Hire4 لتوظيف الخريجين



افتتح الدكتور حسن شحاتة، وزير العمل، والدكتور أحمد خطاب، مدير المعهد القومى للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، ملتقى هواوى Hire4، والذي يستهدف توفير فرص عمل في مجال الاتصالات وتقنية المعلومات، والخريجات الذين تم تدريبهم وتطوير كفاءاتهم في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

يأتى هذا الملتقى HIRE4 ضمن جهود شركة هواوى التي تهدف إلى تنمية مهارات الشباب وتطوير قدراتهم في مجال الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بالتعاون مع المعهد القومى للاتصالات؛ بحضور أكثر من ٣٥٠٠ من الشباب ذوي الكفاءات من خريجي منظومة هواوى لبناء القدرات (ITB)، كما يتضمن الملتقى فعاليات يشارك خلالها ممثلو الشركات خريجاتهم المختلفة.

شارك في الملتقى أكثر من ٧٠ شركة محلية وعالمية في عدد من القطاعات منها الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والبنوك منها، «اورنج» و«اتصالات من ٨٤» و«We»، و«جيزة سيستمز» و«الكان سى آى تي» و«تيليتيك» و«كيان آى تي» و«مجموعة طلعت مصطفي» و«بنك الأهلي المصري» و«بنك العربي الأفريقي الدولي» وغيرها.

أعرب الدكتور حسن شحاتة، وزير العمل عن سعاده بالمشراكة في ملتقى هواوى التوظيفى السنوى الرابع HIRE4، الأمر الذى يؤكد حرص الدولة المصرية على التعاون والتنسيق مع كل شركاء التنمية في الداخل والخارج لتحقيق التحول الرقمى في مختلف القطاعات خاصة للشباب من خلال دعمهم ببرامج التدريب المعتمدة عالمياً لتأهيلهم للدخول لسوق العمل.

أكد استاذ الوزارة بالتعاون مع كيان رائد مثل شركة هواوى التي تتبنى استراتيجية تتطابق مع رؤية الدولة في اتجاه تعزيز الابتكار وتوفير حلول قائمة على أحدث تكنولوجيا المعلومات والاتصالات، فضلاً عن بناء قدرات الشباب بما يتناسب مع احتياجات الوظائف بهدف خلق قيمة مضافة لتحقيق استراتيجية التحول الرقمى في مصر. أشار الدكتور أحمد خطاب، مدير المعهد القومى للاتصالات، إلى أن قصة نجاح المعهد القومى للاتصالات

اللحظة التاريخية الفارقة، حيث استطعنا أن ندعم حياة أفضل للأفراد والشركات في سانت هيلينا من خلال توفير سرعات وسعات عالية للإنترنت لأول مرة في تاريخها. يفتح هذا المشروع الواعد آفاقاً جديدة للنمو ويقدم إمكانات هائلة للجزيرة، تتضمن على سبيل المثال لا الحصر فرص تعزيز الاقتصاد من خلال تدفق الإيرادات الجديدة. ويساعد هذا المشروع كذلك على تحسين جودة وكفاءة تقديم الخدمات في سانت هيلينا بفضل التقدم التكنولوجى الذى توفره خدمات الإنترنت خاصة

في قطاعات الصحة (العلاج عن بُعد) والتعليم، والرعاية الاجتماعية للثلاث الأكثر احتياجاً، وقطاع الأعمال، والسياحة، والتجارة الإلكترونية. وقد سعدنا بالتعاون مع فريق عمل الشركة المصرية للاتصالات، الذى أظهر تفانياً وإخلاصاً وقدرة على معالجة كافة التحديات التشغيلية بهارة واقتداراً». وعلق المهندس محمد نصر، العضو المنتدب والرئيس التنفيذي للمصرية للاتصالات قائلاً: «سعداء بالمشاركة في هذه المرحلة التاريخية الفارقة لحكومة وشعب سانت هيلينا،

محمد نصر: توسيع نطاق خدماتنا وتعزيز تواجدها الدولي

ونفخر بالمساهمة في هذا المشروع الواعد الذى يقدم للجزيرة سعات اتصالات دولية ضخمة ستسهم دون شك في تحسين جودة حياة شعبها. ويعد الكابل البحري إكويانو أول مشروعات الشركة المصرية للاتصالات في منطقة غرب أفريقيا، في خطوة غير مسبوقة لتوسيع نطاق تقديم خدماتها خارج منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا لتصل إلى مناطق جديدة وتعزز تواجدها الدولى من خلال توفير حلول الكابلات البحرية لشركائها على الصعيد الدولى. وتهدف مشاريع البنية التحتية للشركة إلى زيادة دعم مسارات حركة الاتصالات الدولية ذات الكثافة العالية، وتعزيز تطوّر شركائها، وتلبية احتياجات الاتصالات حول العالم، وضمان الربط بشبكة الاتصالات

WE تبدأ تشغيل السعات الخاصة بها على الكابل البحرى Equiano

الدولية بأنسب الأسعار. علاوة على ذلك، تضع الشركة المصرية للاتصالات دائماً نصب أعينها الارتقاء بصناعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والوصول بها إلى آفاق جديدة من خلال تقديم أحدث المنتجات وإطلاق مبادرات جديدة لدعم البنية التحتية الدولية».

كما صرح بيير شوم، نائب رئيس منطقة أسواق شمال وغرب أفريقيا بشركة نوكيا، قائلاً: «سعداء بالمشاركة في هذا المشروع الرائع بفضل شراكتنا العريقة مع المصرية للاتصالات. لقد أثبتت نوكيا أن تقنية الألياف الضوئية التي تقدمها في مختلف أنحاء العالم توفر مستويات عالية من الأمان، وتقدم خدمات الاتصالات بسرعة كبيرة وقدرة عالية. ومن خلال تقنيتنا القابلة للتطوير، استطعنا أن نضمن حماية الشبكة في المستقبل مع تزايد الطلب على خدمات الاتصالات لتعزيز النمو الاقتصادي للجزيرة». تمتلك المصرية للاتصالات تاريخاً عريقاً في صناعة الكابلات البحرية، بالإضافة إلى فريق متكامل من أمهر الكوادر المتميزة التي تبذل جهوداً دؤوبة لتعزيز البنية التحتية الدولية لقطاع الاتصالات. وتبرهن قصص النجاح المتتالية التي حققتها الشركة على مدار سنوات على نجاح نهجها واستراتيجيتها، بالإضافة إلى كونها الشريك المفضل لأكثر من ١٦٠ مشغلاً رئيسياً للكابلات البحرية. وتؤكد مساهمة المصرية للاتصالات في البنية التحتية الدولية للكابلات البحرية على التزام الشركة بتقديم أحدث الحلول للشركاء والعلماء على الصعيدين المحلى والدولى.



طاقات ومهارات ومواهب

مصر لديها إمكانات وطاقات فيما يتعلق بالمهارات والمواهب وما تستطيع أن تقدمه من أفكار مبتكرة من شأنها أن تعزز نمو قطاع الإبداع وريادة الأعمال التكنولوجى في مصر، الأمر الذى يعكس قيمة مناج الشركات الناشئة في مصر والتي تقدر بحوالى 8.3 مليار دولار.

كانت هذه كلمات من أليساندرو فراكاسيتي، الممثل المقيم لبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي في مصر عند توقيع اتفاقية تعاون مع وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ممثلة في هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إيتيدا لرعاية الإبداع التكنولوجى وتوفير فرص جديدة للعمل والنمو والتطور الرقمى ويسهم في سد الطلب المتزايد وتسريع عملية التحول الرقمى ويحسن مناخ الأعمال مما له اثر كبير في تحقيق أهداف التنمية والتخفيف من اثر التغيرات المناخية وتحقيق التمكين الاقتصادى للمراة.

قال المهندس أحمد الظاهر الرئيس التنفيذي لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات عن هذا المشروع إنه يهدف إلى الحفاظ على ريادة مصر في قطاع زيادة الأعمال والابتكار الرقمى والسعى نحو تحقيق معدلات نمو غير مسبوقة، مشيراً إلى أن هدف وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات نهاية وتميز بيئة الأعمال المصرية لتشجيع الابتكار وتمكين رواد الأعمال الأمر الذى يسهم في تحقيق النمو الاقتصادى للبلاد.

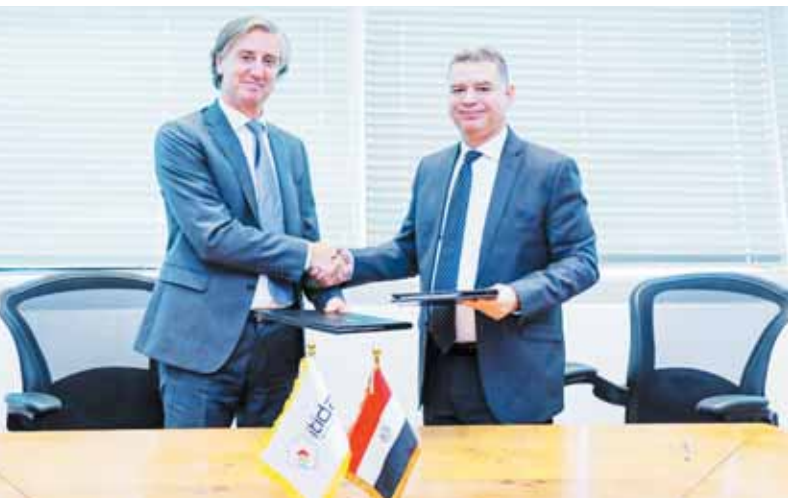
والحققة أن قطاع الشركات الناشئة ورواد الأعمال من القطاعات المزدهرة بالفعل في مصر، حيث لديها كفاءات شبابية قادرة على العمل الإبداعى والابتكار ولديها المهارات والمواهب التي يمكن أن تحقق لقطاع ازدهاراً أكثر وهذه الشراكة ستسرع من إطلاق الإمكانيات الكاملة لقطاع الشركات الناشئة المصرية بالفعل. بالإضافة إلى خلق فرص للتنمية المستدامة وتحقيق مستقبل قائم على الابتكار وريادة الأعمال، حيث يركز المشروع الجديد على بناء بيئة مرنة وموثوقة ومواكبة للتطورات العالمية، كما أنه يؤدي إلى تعزيز الابتكار وتسهيل الوصول إلى تدفقات التمويل للشركات الناشئة والبنكرين.

شكيات للمبتكرين والموجهين من أصحاب الخبرة في المراحل المختلفة من تطوير الشركات كانت شركة الأبحاث وسياسات الإبداع Startup Genome قد قامت بتقييم العائد الاقتصادى لهيئة أعمال الشركات الناشئة في مصر من خلال تقييم الشركات الناشئة بحوالى 8.3 مليار دولار خلال الفترة من النصف الثانى من 2020 وحتى نهاية 2022. وبالتالى هذا الرقم قابل للزيادة أضافاً مضاعفة، حيث الاهتمام الكبير من جانب وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات برعاية هذا القطاع وتشجيع الشركات الناشئة ورواد الأعمال وجذب المزيد من الاستثمارات والتدفقات المالية، وأيضاً مضاعفة ميزانية التدريب والتأهيل للشباب لمواجهة الطلب المتزايد وزيادة فرص العمل وتحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

gr2mg@yahoo.com

إيتيدا تتعاون مع برنامج الأمم المتحدة الإنمائى لنمو الابتكار الرقمى

لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات إن المشروع يهدف إلى الحفاظ على ريادة مصر في قطاع زيادة الأعمال والابتكار الرقمى والسعى نحو تحقيق معدلات نمو غير مسبوقة. «هذهنا هو تعزيز بيئة الأعمال المصرية لتشجيع الابتكار وتمكين رواد الأعمال بما يسهم في تحقيق النمو الاقتصادى للبلاد، ولذا نؤمن بأن هذه الشراكة ستسرع من إطلاق الإمكانيات الكاملة لقطاع الشركات الناشئة المصرية المزدهرة بالفعل، فضلاً عن خلق فرص للتنمية المستدامة ورسم مستقبل قائم على الابتكار وريادة الأعمال للجميع». يهدف مشروع «نضج مناخ ريادة الأعمال القائمة على الابتكار في مجالات الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والخدمات القائمة عليها» إلى تحفيز نمو ونجاح رواد الأعمال في مجال تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في مصر، حيث يركز المشروع الجديد على بناء بيئة مرنة وموثوقة ومواكبة للتطورات بهدف تعزيز الابتكار وتسهيل الوصول إلى تدفقات التمويل للشركات الناشئة والبنكرين، وكذلك إنشاء شبكات للمبتكرين والموجهين من أصحاب الخبرة في المراحل المختلفة من تطوير الشركات الناشئة. مشروع التعاون السابق بين برنامج الأمم المتحدة الإنمائى ومركز الإبداع التكنولوجى وريادة الأعمال (ITEC) التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا)، والذي انتهى عام ٢٠٢١، نتج عنه خلق ٢١ ألف فرصة عمل وتدريب وتطوير مهارات ١٥٥٠ رائد أعمال، ودعم ١٨٠٠ شركة ناشئة في مصر.



مصر من خلال تقييم الشركات الناشئة علاوة على قيمة صفقات الخارج، حيث قدرت بحوالى ٨.٣ مليار دولار خلال الفترة من النصف الثانى من ٢٠٢٠ وحتى نهاية ٢٠٢٢. قال المهندس أحمد الظاهر الرئيس التنفيذي

الناشئة في مصر والتي تقدر بحوالى ٨.٣ مليار دولار. وكانت شركة الأبحاث وسياسات الإبداع Startup Genome قد قامت بتقييم العائد الاقتصادى لهيئة أعمال الشركات الناشئة في

.. وتنظم ندوة حول استراتيجيات التحول الرقمى فى قطاعى النفط والغاز

الفجوة بين الأصول المادية والرقمية لتحسين فهم الواقع الحالى للأشياء، الأمر الذى يسهم في صنع قرارات أكثر دقة وكفاءة. كما يتكون من خمسة مكونات رئيسية، هي المفلات، وتحليل البيانات، والتكامل، والمعلومات، والمستشعرات، مركز تقييم الفنية وتحسين قدراتها المزيد من الطابع الاحترافى عليها ووضعها في متناول الشركات العاملة في مجال تكنولوجيا المعلومات.

يُقدم المركز خدمات في مجال التكنولوجيا الرائدة التي تعزز كفاءة شركات تكنولوجيا المعلومات والاتصالات الفنية وتحسن قدراتها الداخلية. كما ينظم سلسلة من ورش العمل والدورات التدريبية التي تجعل تلك الشركات قادرة على استيعاب التكنولوجيا الحديثة والعمل على تنفيذها.



نظم مركز تقييم واعتماد هندسة البرمجيات التابع لهيئة تنمية صناعة تكنولوجيا المعلومات (إيتيدا) ندوة مجانية بعنوان «الثورة الصناعية الرابعة في قطاعى النفط والغاز، والتوأم الرقمى: استراتيجيات التحول الرقمى المستقبلية في قطاعى النفط والغاز»، عبر الإنترنت.

تأملت الندوة الفرص المرتبطة بتصميم استراتيجيات التحول الرقمى الناجحة وتنفيذها، مع مراعاة طبيعة قطاع النفط والغاز. كما سلطت الندوة الضوء على دور التكنولوجيا الناشئة المتقدمة، مثل التوأم الرقمى، وتحليل البيانات، وإنترنت الأشياء، والبلوك تشين، والذكاء الاصطناعى في الاستراتيجية. فمن خلال الاستفادة من التحول الرقمى على مستوى العالم، يمكن خفض التكاليف في قطاعى النفط والغاز سنوياً.

التوأم الرقمى يعد نموذجاً إدارياً يعتد بسد

«سيمون»: دخلت عالم الفن بالصدفة



الإحساس بالثعم

إن التعود بلتهم الأشياء، فحين يتكرر ما نراه نستجيب له بشكل تلقائي كأننا لا نراه، حيث لا تستوقفنا التفاصيل المعتادة كما استوقفنا في المرة الأولى، فتمضي وتمضي الحياة كأنها لا شيء، فليس أضر على الإنسان من التعود على الثعم، فحين يالف الإنسان الثعم وكأنها ليست نعمًا هنا يفقد الإنسان الإحساس بها، وكأنها حق مكتسب. فلعينا ألا نجعل الحياة ترغمنًا على أن نألف الثعم ونعود عليها، بل يجب علينا أن نألف الحمد والشكر، فإن الشكر يحبس الثعم كما قال تعالى «يَا أَيُّهَا النَّاسُ اذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ فَاتَّقُوا اللَّهَ، إِنَّكُمْ كُنْتُمْ عَلَيْهِ قَانِطِينَ» سورة فاطر، وقال تعالى «لَنْ شُكِرْتُمْ لِأَنْزِيلِكُمْ... الآية ٧ سورة إبراهيم. كثيرا ما نعترينا الهوم والأحزان بسبب زوال الثعم وفقد ما كنا نرجو بقاءه كالأهل والمال وغيرهما، والإنسان في هذه الحالة يحتاج إلى ما يضمن جراحه ويأوى أحزانه، وهنا لابد للإنسان أن يتسلح بسلاح الصبر والدعاء كما قال تعالى «وَاسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ الْآيَة ٥٠ سورة البقرة. إن نعم الله لا تعد ولا تحصى، وهذه الثعم جميعًا لا تجتمع لأحد وإنما جرت سنة الله سبحانه وتعالى في خلقه أن يبرق من يشاء بما يشاء من نعمه، بحيث يكون الإنسان راضيًا وفانًا بما رُزق، ولا ينبغي للمرء أن ينظر في الثعم إلى من هو فوقه، وإنما ينبغي أن ينظر إلى من هو دونه، فمن أبى هريرة رضى الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «انظروا إلى مَنْ هُوَ أَسْفَلُ مِنْكُمْ وَلَا تَنظُرُوا إِلَى مَنْ هُوَ فَوْقَكُمْ؛ فَهُوَ أَجْدَرُ أَنْ لَا تَزْدُرُوا نِعْمَةَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ».

إن رحلة الحياة ابتلاء، فالدينار دار ممر وليست دار مقر، فلعينا أن نأخذ العبرة من أسلافنا ونقرأ التاريخ لكي نحسن أنفسنا فلقد مر أبائنا وأجدادنا في حياتهم بطروف قاسية ولكنهم صبروا وشكروا. فجزاهم الله على صبرهم وراحمهم الله لشكرهم. إن الطاقات البشرية لا حدود لها، إذا أحسن استخدامها واستغلالها أتت بكل خير، والدولة لا يمكن أن تتقدم، وأن تأخذ مكانها بين الأمم إلا بسواعد أبنائها، فلعينا أن نكون على قلب رجل واحد حتى تسير القافلة إلى هدفها ولا يتخلف منها أحد حتى لا يهلك، فالذهب يأكل القاصية من القافلة والصحرَاء شاسعة والظروف قاسية والهدف عظيم والسفر بعيد، فلعينا أن نجعل طاقاتها حتى نتقدم إلى الأمام ونعبر هذه الظروف الطارئة بأذن الله. والتاريخ يذكرنا أن مصر العظيمة قد مرت في عصورها المختلفة بطروف قاسية ولكنها بفضل الله ثم بسواعد أبنائها قد عبرت إلى بر الأمن والأمان. إنها مصر العظيمة والعصية على الجن.

فنانة ذات موهبة شاملة، نجحت في الوصول إلى الجمهور عن طريق الغناء والتمثيل والمسرح أيضًا.. كانت نجمة التسعينيات بلا منازع، قدمت العديد من الأعمال الفنية التي ما زالت عالقة في أذهان الجمهور، منها آيس كريم في جليم، يوم مر.. ويوم حلو، بين السرايات، فارس بلا جواد، أبيض في أسود، الهجامة، قيد عائلي، لعبة الست، كارمن.. إنها الفنانة سيمون. بدأت «سيمون» مشوارها الفني، من خلال الغناء، وحققت نجاحاً كبيراً، ثم تألفت في عالم السينما والدراما، ورغم قلة أعمالها، إلا أنها استطاعت بموهبتها الفجة ترك بصمة في كل أعمالها الفنية.. إلى نص الحوار.

حوار- أسماء خالد:

• حقق حفلك مؤخراً مع الموسيقار هاني شنودة نجاحاً كبيراً.. فحدثنا عنه؟

– سعيدة للغاية بالغناء مع الموسيقار الكبير هاني شنودة، وأتمنى أن يستمر في تقديم حفلاته دائماً، فهو رائد من رواد الموسيقى والغناء في مصر واكتشف العديد من المواهب الذين أصبحوا نجومًا، وسعدت كثيراً بالوقوف أمامه من جديد.

• كيف تختارين أدوارك الفنية؟

– إحساسى هو معيارى الأول، وأن يكون الدور له معنى ويقدم رسالة هادفة لن أقبل به، ولن أختار المشاركة في أى عمل مهما كانت الإغراءات، إلا إذا كان جيداً..

• لماذا ابتعدت عن الفن بعد تقديم مسلسل «قيد عائلي»؟

– لم أبتعد عن الفن في الوقت الحالي، فأنا على مدار مشوارى الفني الحر في اختياري، والآن أنتظر العمل المناسب الذي يعيدنى للنشأة.

• ماذا عن دور «الست صباح» في مسلسل بين السرايات؟

– عندما قدمت شخصية «الست صباح» في مسلسل بين السرايات البعض قال إن الشخصية بعيدة عنى تماماً ولا يمكن أن أقدم هذا الدور، ولكن المخرج سامح عبدالعزيز كان له رأى آخر وهذه النظرية خاطئة لأن الممثل لابد أن يكون متنوعاً شكلاً وموضوعاً ومن يغنى جيداً من الممكن أن يقدم «أوبرا أو بوب ميوزيك وشرقى وغربى»..

• هل من الممكن أن تعود «سيمون»؟

– سيدة الشاشة العربية ليس لقب فقط ولم يأت من فراغ، لأنها إنسانة بسيطة تعلمت منها تفاصيل إنسانية وفنية كثير وحتى الآن أسير على دربها.. فأتت حمامة سابقة فى أفكارها ومن حظى الجميل أن يدايتى كانت معها، وتتميز فأتت حمامة بأن أغلب آرائها كانت مستناسة وأول ما رأتى قبل تصوير فيلم «يوم مر.. يوم حلو،» قالت «هى دى لمياء»، وإذا كانت موجودة الآن كانت نصحتنى بعدم الاهتمام بالتريند، وقد حصلت على جائزة ألام المتحدة من لجنة الفنون عن أعمال مسيرة فأتت حمامة، وأنا مدينة لىها بأشياء كثيرة.

سعيدة بالغناء مع الموسيقار الكبير هانى شنودة



معتز هشام: «ليه لأ» تجربة مهمة.. وتعلمت الكثير من نيللى كريم

هو متعلق بالتمثيل ونصائح أخرى تتعلق بالحياء.

وعن أصعب المشاهد في العمل قال: مشهد المشاجرة الذي تم عرضه في الحلقة الثانية من المسلسل، مع النجمة نيللى كريم، حيث وجهت صفعه قوية لى على وجهى بسبب استخدامى لجمل وعبارات غير لائقة معها، كان أصعب المشاهد، وحقق ردود فعل قوية على صفحات السوشيال ميديا.

وعن متابعته لأجزاء العمل السابق، قال: بالطبع مسلسل ليه لأ من أنجح الأعمال الفنية، وأعجبني أنه يناقش قضايا اجتماعية مختلفة وجريئة فى المجتمع بشخصيات مختلفة، وأرى أن التوع فى اختيار الممثلين أمر جيد وناجح فى نفس الوقت، لأن أحداث المسلسل فى كل أجزائه ليس قائماً على التلاعب، بل نجد فى كل جزء قصة وموضوعاً مختلفاً، لذلك فإن التغيير يخدم قصة المسلسل.

وعن آخر أعماله «سكر» قال بالفعل انتهينا من تصوير فيلم «سكر»، وكان من المفترض عرضه قريباً، ولكن لا أعرف سبب تأجيله، وهذا العمل استمعت بالمشاهدة فيه لآنى أتبع طريقة تمثيل جديدة خلاله لم أتعلمها فى الأعمال التى قدمت من قبل، وأقدم دور شخصية «طارق» وهو شخص تربى فى «ملجأ أطفال» ويعشق لعبة كرة القدم، وتربطه علاقة عاطفية بفاتة معه تدعى «سكر»، وفى نفس الوقت يواجه هو ومن معه العديد من المشاكل كون صاحبة «الملجأ» شخصية شريرة.

وعن فوزه بشهادة تقدير فى المركز الكاثوليكي، قال: هى شهادة أعتر بها كثيراً، وفخر كبير أن أحصل على جائزة من أقدم مركز سينمائى فى مصر، وسعيد أنها جاءت عن فيلم محبب لقلبى، وأتمنى أن أقدم العديد من الأعمال التى تؤهلنى للفوز بمثل هذه التكريمات القيمة.



أذاكر معها السيناريو وأوجه لها كل الأسئلة لكى أفهم أبعاد الشخصية جيداً، وعن تعاونى للمرة الأولى مع نيللى كريم قال: استندت منها على المستوى الفنى والإنسانى بشكل كبير، حيث استمعت جدا بالعمل معها، وكانت تتعامل معى ليس بصفتها النجمة نيللى كريم، ولكن تعاملها معى بمثابة الأخت مع أخيا، هذا إلى جانب النصائح التى كانت دائماً ما توجهها لى ومنها

واستغرقت فى تجهيز الشخصية نحو شهر بالتعاون مع المخرجة نادين خان، التى سعدت كثيراً بالتعاون معها، فهى رائدة ولديها العديد من المميزات أبرزها هو تعاملها بجدية مع الممثل أو المثلة فى كل لحظة وفى كل مشهد، وهذا الأمر بالنسبة لى شيء جيد وأدخل السرور إلى قلبى، لأنه ساعدنى فى تقديم الشخصية بالشكل المناسب أمام المشاهدين على الشاشة، وكنت

تكريم «الكاثوليكي» فخر وأتمنى أن أكون بقدر المسؤولية

كتبت- دينا دياب:

جذب الفنان الشاب معتز هشام الأنظار فى مسلسل «ليه لأ» الجزء الثالث، بشخصية ياسين الذى يعبر فيها عن مشاعر كل شاب يعانى من زواج والدته ولا يتقبل فكرة وجود زوج لها غير والده، وهى الشخصية التى حققت نجاحاً وأثبتت قدراته كممثل بعد نجاحه الكبير فى مسلسل «ممالك النار».

نجاح كبير حققه العمل، وحقق تريند خلال الأيام الماضية لما يتناوله من قضية مجتمعية مهمة، وهى فكرة حق الأم فى الزواج بعد طلاقها، وتقبل أفراد الأسرة لهذا الوضع.

حول تجسيد شخصية ياسين تحدث «معتز» قائلاً سعيد لردود الفعل التى حققها العمل، وأعتبر هذا الدور مرحلة مهمة جداً فى حياتى لعدة أسباب منها حجم النجاح الذى حققته، وتحليل الدور أو مساحة الدور الذى أقدمه خلال أحداث المسلسل، وهذا الأمر جعلنى متحمساً طوال الوقت لمعرفة ومراقبة ردود فعل الناس، وهل سيحظى بقبول أم لا، إلى جانب الموضوع المهم للعمل وهو قصته الرئيسية التى تتواجد فى العديد من البيوت وداخل الأسر، وهو دخول الأم فى علاقة عاطفية أو تفكيرها فى الارتباط من رجل آخر عقب انفصالها عن زوجها الأول، وما تواجهه من مشاكل وصراعات أمام رغبتها فى تحقيق ما تريده. وعن استعداده للشخصية قال: الشخصية واقعية، ولذلك كان التحضير لها بالخبرات المجتمعية بجانب السيناريو،

الذكرى الرابعة لرحيله

فاروق الفيشاوى.. «الحاوى» صاحب النجومية الطاغية

فى معهد فنون مسرحية، وتزوجا فى فبراير ١٩٧٤ واستمرت تلك الزيجة ١٦ عاماً، أثمرت عن طفليهما أحمد وعمر.

ثم تزوج الفنان الراحل من الفنانة الكبيرة سهير رمزى، وذلك بعد طلاقه من الفنانة سميرة الأنسى عام ١٩٩٠، ولم تستمر تلك الزيجة طويلاً فيمجرد انتهاء فترة شهر العمل بدأت تطلق شائعات الطلاق بين النجمين، خاصة عقب انسحابهما المفاجن من مسرحية «وراء عالسرايا»، ليقع بالفعل الانفصال بعد شهر واحد من زواجهما، كما تزوج «الفيشاوى» بعد ذلك سيدة من خارج الوسط تدعى «نوران منصور»، وكانت آخر زيجاته ولكنه انفصل عنها عام ١٩٩٨. وعلى الرغم من زيجات «الفيشاوى» المتعددة «وفقاً لما صرحته به بلبليته وأم أبنيه الفنانة سميرة الأنسى، فى أكثر من برنامج تليفزيونى، إلا أن عشقه الأول للفنانة ليلى علوى ظل يسيطر عليه طيلة حياته، واعترف بأنها الحب الحقيقى فى حياته. ووفقاً لبعض المقربين من «الفيشاوى»، أنه تقدم لخطة الفنانة ليلى علوى، لكن والدتها رفضت هذه الزيجة رغم موافقة «ليلى»، ورغم ذلك لم يكف «الفيشاوى» عن التغرل فيها.

وفى أكتوبر ٢٠١٨، أعلن «الفيشاوى» عن إصابته بمرض السرطان وأنه يتعامل معه على أنه «صداع»، وذلك بعد تسلمه درج تكريمه من مهرجان الإسكندرية، الأمر الذى أصاب الحضور بالصدمة، لكنهم أحبوا شجاعته فى مواجهة الأزمة، دخل مستشفى ابن سينا فى الجزيرة، لتلقى العلاج ولكن سرعان ما تدهورت حالته الصحية ودخل فى غيبوبة كبدية إثر توقف الكبد عن العمل، حتى توفى ٢٥ يوليو ٢٠١٩، عن عمر ناهز ٦٧ عاماً بعد صراع مع مرض السرطان.

كتبت- أسماء خالد:

تحل هذه الأيام الذكرى الرابعة لرحيل الفنان فاروق الفيشاوى الذى رحل عن عالمنا عام ٢٠١٩ عن عمر ناهز ٦٧ عاماً، بعد رحلة مع مرض السرطان، بعدما قدم العديد من الأعمال الفنية التى حقق من خلالها نجومية وشهرة واسعة، واستطاع حفر اسمه فى أذهان الجمهور.

بدأت شهرته فى فيلم «المشبوه» مع الزعيم عادل إمام، وشكلاً معاً ثنائياً ناجحاً فى السينما، وفتحت له أبواب الشهرة مع الجمهور، حيث انطلق بعدها الفيشاوى فى عالم السينما، وقدم مجموعة من الأفلام التى لاقت نجاحاً كبيراً وجعلته واحداً من أبرز النجوم منها «الجاسوسة حكمت فهيم»، وشارك فى بطولته الفنانة نادية الجندى، وفيلم الطوفان، لا تسألنى من أنا، فتاة من إسرائيل، وفيلم قضية عم أحمد مع العملاق فريد شوقي، و«حنفى الأبهة» مع الزعيم عادل إمام، وغيرها من الأفلام.

كما قدم «الفيشاوى» ما لا يقل عن ١٠٠ عمل درامى، ظل أغلبها محفوراً فى وجدان الجمهور، منها مسلسل «على الزيق، دموع صاحبة الجلالة، قاتل بلا أجر، رأس الفول»، ثم ظهر مع عادل إمام كضيف شرف فى مسلسل «عوالم خفية» الذى عرض فى رمضان ٢٠١٨، من إخراج رامى إمام، وبعد مشوار «الفيشاوى» مليئاً بالإنجازات، عاش «الفيشاوى» قصة حب مع الفنانة سميرة الأنسى، حيث بدأت قصتهما صدفه أثناء مسرحية «السندريلا» التى عرضت فى قصر ثقافة الطفل بجاردن سيتى، وكانت «سميرة» حينها طالبة فى كلية الآداب بجامعة القاهرة لا يزال عمرها ٢٠ عاماً، و«الفيشاوى» طالب



