

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى
رؤساء التحرير التنفيذيون

سامى أبو العز
طارق تهاى
كاظم فاضل
ياسر شورى
مصطفى عبيد
محمود على الدين

مدير التحرير والمشراف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى
أحمد أبوزيد
مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع حسنا الدقى

الجيزة

ص ب ٢٥٧٠ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٣١١١

٣٣٣٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٩٣٥٠

٣٣٣٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

١١١١٠٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الانترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

alestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٢٤٢٠ - ٢٥٨٠٢٣١٨

٢٥٨٠٢٦٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيهها

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيهها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيهها

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

٢٧٥

وزير الداخلية يؤكد ضرورة تفعيل آليات التنسيق الأمني بين الأجهزة العربية لمواجهة التحديات



كتب- محمد عبدالفتاح: قام محمود توفيق، وزير الداخلية، في إطار دعم وتعزيز علاقات التعاون الأمني متعدد الأطراف مع الدول العربية الشقيقة، بزيارة إلى الجمهورية التونسية على رأس وفد أمني رفيع المستوى للمشاركة في أعمال الدورة الحادية والأربعين لمجلس وزراء الداخلية العرب والمتعقد حالياً بمقر الأمانة العامة للمجلس بالعاصمة التونسية.

كان في استقبال وزير الداخلية لدى وصوله إلى مطار قرطاج الدولي نظيره التونسي والأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب والسفير المصري لدى الجمهورية التونسية، أكد «توفيق» عقب وصوله أهمية المشاركة في فعاليات الدورة الحالية

الغرف التجارية تتوقع نمو الاستثمارات المصرية - التركية قريباً

تقرير -جيهان موهوب: رحب مجتمع التجار بالتقارب المصري التركي متوقعين تطوروا كبيرا فى العلاقات الاقتصادية وحجم الاستثمارات المشتركة والتجارة البينية بين مصر وتركيا.

وقال النائب الدكتور محمد عطية الفيومي، أمين صندوق اتحاد الغرف التجارية، ورئيس غرفة القليوبية التجارية إن ٢٠٢٤ سيكون عام الاستثمارات التركية في مصر خاصة مع جهود الحكومة المصرية فى حل بعض السياسات القيدية التى تشكل عقبة أمام المستثمرين

فيما يتعلق بالسيطرة على أزمة الدولار والسوق الموازية للعملة وتوزيعات الأرباح. وكشف عن أن الجانب المصرى سيقوم بتنظيم زيارة مهمة لرجال الأعمال إلى تركيا خلال الفترة المقبلة بالتنسيق مع الهيئة العامة للاستثمار والمناطق الحرة لطرح الفرص الاستثمارية والمشروعات التى تمثل أولوية للدولة المصرية بهدف جذب المستثمر التركى.

وأشار الفيومي خلال مشاركته فى الاجتماع الخامس المشترك للغرف العربية التركية، إلى أن كل المشروعات ستطرح على الجانب التركى فى ظل وجود اهتمام كبير من جانب رجال الأعمال الأتراك، مشيراً إلى اهتمام العديد من المصانع التركية بتوفير أرض لضخ استثمارات جديدة فى قطاع الأدوات والأجهزة المنزلية.



صندوق «تجيا مصر» يطلق المرحلة الثالثة من قوافل أبواب الخير

كتب - محمد عيد: أطلق صندوق تجيا مصر، أمس، المرحلة الثالثة من قوافل مبادرة أبواب الخير لتوفير المواد الغذائية للأسر الأولى بالرعاية فى محافظات الفيوم والجمارك، بهدف العمل خلال الفترة المقبلة على سرعة الإفراج عنها، من خلال إعداد خطة إفراج تدريجي، مع الأخذ فى الاعتبار أن تكون الأولوية القصوى للسلع الغذائية، والأدوية، والأعلاف.

كما وجه الدكتور مصطفى مديولى بسرعة عقد اجتماع بين وزراء التموين، والمالية، والزراعة، للتوافق على سعر توريد أرذب القمح، وعرضه على مجلس الوزراء قريباً.

وأشار الدكتور مصطفى مديولى بسرعته فى اجتماع بين وزراء التموين، والمالية، والزراعة، للتوافق على سعر توريد أرذب القمح، وعرضه على مجلس الوزراء قريباً.

وأشار الدكتور مصطفى مديولى بسرعته فى اجتماع بين وزراء التموين، والمالية، والزراعة، للتوافق على سعر توريد أرذب القمح، وعرضه على مجلس الوزراء قريباً.

شركة اس جى ايه للطاقة الشمسية

SGE FOR CLEAN ENERGY

يسر الشركة أن تعلن لمساهمة المساهمين

أنه قد تم قيد أسهم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدى شركة مصر لمقاصد والإيداع والقيد المركزي اعتباراً من ٢٠٢٤/٢/٢١

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على أسهم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من أحد أمناء الحفظ لهذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمناء الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقها.

بمراجع التدريب وبناء القدرات خاصة فيما يتعلق بصناعة مواد البناء الأخضر لتأهيل العاملين في مجال التوجه نحو الأخضر، ومنهم التارخيص والإجازات اللازمة في هذا المجال. وكذا العمل على هيئة المواطنين للتعامل مع هذه النوعية من الوحدات لذلك أطلقت حملات توعية للمواطنين بأهمية «البيئة» والتحول نحو مسار أخضر، وترشيد استهلاك الطاقة.

متابعات



عرفة: مسؤولية مباشرة على المحافظين النويهى: «المراكبية» لا يلتزمون بالسرعة ولا الحمولة

وأشار عرفة إلى أنه يوجد العديد من المراسى النيلية تم إنشاؤها بطرق عشوائية، فضلاً عن العديد من المراسى النيلية الخاصة بالمعديات فى المحافظات التى لا توجد بها إنارة نهائياً أو خدمات، وهنا يتحمل مسئوليتها رؤساء المراكز والمدن والأحياء الذين يشرف عليهم ٢٧ محافظاً.

وأضاف أن المراكب مسئول عنها المحافظون ومن يتبهم من رؤساء الإدارات المحلية طبقاً لقانون الإدارة المحلية رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٩م.

وأوضح عرفة أن المحافظين مسئولون أيضاً عن مراجعة رخص قاندى المعديات والمراكب، وتوافر الأمن بها من إنارة وصافرات إنذار أو وجود وسائل حريق بالتنسيق بين كل محافظ وبين الأجهزة التنفيذية فى كل محافظة سواء وزارة الرى أو شرطة المسطحات

التابعة لكل مديرية أمن أو الرى أو المحافظ فى النهاية هو المشرف على مدير الأمن فى كل محافظة بنص القانون، علاوة على أن المدة رقم ٢٧ من القانون ذاته تنص على ذلك.

وأكد مصطفى النويهى، رئيس جمعية نقل البضائع بالعربية والنائب السابق عن حزب الوفد، أن أهم أسباب حوادث الغرق النيلية تنحصر فى وجود القوارب أو الصنادل والمعديات المتهاكلة، وقائديها غير المدربين وبلا مسئولية، فلا يلتزمون بسرعة أو حمولة محددة، كما لا تتوافر لديهم قواعد الملاحة النهرية.

وأشار إلى غياب الأمان التشغيلي، ووحدات الاتصال وعدم توافر معدات السلامة والأمان لإنقاذ الركاب، بخلاف ضعف الرقابة النهرية.

الأولوية للسلع الغذائية والأدوية والأعلاف مديولى يوجه بخطة إفراج تدريجى عن السلع فى الجمارك



بعض التقارير التى ترصد إجمالى ما يوجد فى الجمارك من السلع الغذائية، والأدوية، والأعلاف، حيث تمت الإشارة إلى أن إجمالى الموجود حالياً منها بقيمة نحو ١,٣ مليار دولار، كما تمت الإشارة إلى أن السلع استجابت للأخبار الإيجابية الأخيرة، وحدث بالفعل انخفاض فى أسعار كل من الذرة، والبقول الصويا، وهناك متابعة مستمرة لحركة الأسواق فى هذه الفترة.

وأشار المتحدث الرسمى إلى أن الاجتماع ناقش أيضاً الأسعار المتوقعة لتوريد إرذب القمح هذا العام، حيث من المتوقع زيادة أسعار التوريد دعمًا للفلاح، فى ضوء توجهات القيادة السياسية- فى ظل ارتفاع نسب

«الحكومة» تنفى تسرب فيروس جديد إلى مصر

الصحة فى مصر مطمئن ومستقر تماماً ولا يوجد أى نقش لفيروسات أو أى أمراض وبائية على مستوى الجمهورية.

وأشار بيان مشترك إلى امتلاك مصر برنامج ترصد وتقص للأمراض الوبائية يعمل بشكل فعال فى الاكتشاف والرصد المبكر لأيئة أو أمراض.



للمفاضلة بين المشاريع المقدمة للمسابقة، حيث أكد وزير الإسكان، ضرورة مراعاة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية، ووضع نماذج قابلة للتطبيق على أرض الواقع.

وأكدت من عبدالحميد، الرئيس التنفيذي لمصندوق الإسكان الاجتماعى ودعم التمويل العقاري، أن هذه المسابقة تهدف إلى تقديم نماذج وأفكار مبتكرة وإبداعية يمكن استخدامها فى تنفيذ المرحلة الثانية

فاجعة جديدة فى النيل.. والضحايا عمال «مستقبل مصر» مصرع ٤ أشخاص واستمرار البحث عن ٥ آخرين فى نكلا



متابعة: أمنية إبراهيم نشوى الشربينى أحمد شرباش

أنباء والديه مسنان كان يعولهم جميعا، وأنه خرج للعمل فى السابعة صباحا، وھوجوا بعد نصف ساعة باتصال أحد زملائه به يخبرهم بمصرعه فى حادث المعدية، وأنه حضر وباقى العائلة لاستخراج تصاريح الدفن وإنهاء الإجراءات اللازمة.

وقال عدد من شھود العيان إن المعدية كانت تحمل من ١٥-١٠ شخصا أغلبهم يعملون بشركة مقاولات، وأن غالبيتهم ليسوا من مدينة منشأة القناطر لكنھم تابعون لمحافظة أخرى.

وأضاف الشھود أن نھر النيل يفصلھم عن عدة محافظات أخرى، ويستخدم بعض العمال تلك المعدية للعبور من الضفة الأخرى للذهاب إلى أعمالھم، وأن تلك المدية فى الوسيلة الوحيدة التى تتقلھم، ويحضرھون لاستقلالھا فى الصباح الباكر.

وأكد أحد شھود العيان أنه فى السابعة ونصف تقريبا كان متوجھا إلى عمله لكنه فوجئ بحالة من الھرج والفوضى متابعا «لقيب الناس بتجرى على المدية جريت وراھم».

وكشف عن أن عددا من الشياپ قفزوا فى النيل بحثا عن الضحايا ومساعدة الناجين، وتمكّنوا من إخراج ٤ أشخاص أحياء من محافظتى كفر الشيخ والبحيرة يعملون بالشروع، مضيفا أن تلك المنطقة شهدت عدة حوادث مماثلة لغرق مراكب يستقلھا أشخاص، وكثيرا ما تسقط سيارات فى النيل أثناء سيرھا على الطريق.

وأوضح أن العمال الضحايا كانوا يحاولون عبور منطقة «الرياح» بقارب صيد صغير لا يتسع لـ ٥ أشخاص وقيل

استيقظ أهالى قرية نكلا فى الجيزة أمس على فاجعة غرق عدد من العمال فى مياه النيل، أثناء استقلالھم مراكبا تستخدم كمعدية.

وتجعت قوات الإنقاذ النھرى فى انتشار ٤ جثامين من الضحايا، ونقل ٤ مصابين إلى المستشفى لتلقى العلاج، بينما يتم تكثيف الجھود لاننتال باقى الضحايا من قاع النيل.

وتجرى النجاة العامة فى الجيزة، تحقيقات موسعة فى الحادث، وطلبت تحريات الأجهزة الأمنية حول الواقعة للوقوف على ظروفھا وملابساتھا واستلمت من المستشفى عن حالة المصابين لسماع أقوالھم.

بدأت الواقعة بتلقى غرفة إدارة النجدة بالجيزة بلاغا بغرق معدية «الرياح» فى عزية ربيع بقرية نكلا التابعة لمنطقة منشأة القناطر، وعلى متنها ما يقرب من ١٢ عاملا من قرية الدبية مركز طين بكفر الشيخ كانوا يستقلونها للعبور إلى الجهة المقابلة.

على الفور انتقل رجال الإنقاذ النھرى لموقع الحادث للبحث عن الضحايا ومساعدة المصابين، وتم نقل ٤ مصابين إلى المستشفى لتلقى العلاج بعد إنقاذھم من الغرق، كما تم انتشار ٤ جثامين فارقا الحياة على إثر تعرضھم للغرق.

وقال مصدر أمنى إن العمال يتبعون شركة مقاولات كانوا فى طريقھم إلى محل عملھم بمشروع مستقبل مصر، موضعا أن شرطة المسطحات المائية وإنقاذ النھرى

تعملان على انتشار الجثامين، مؤكدا أنه تم إنقاذ ٤ عمال «مصابين» نقلھم سيارات الإسعاف إلى مستشفى مبارك، وانتقال ٤ جث من المفقودين تحت الماء فى ظل صعوبة عمليات السح والتشھيد بسبب سرعة التيار.

وكشفت التحقيقات التى أشرف علیھا اللواء محمد الشرقاوى مدير الإدارة العامة لمباحث الجيزة، عن أن العمال الضحايا تابعون لإحدى شركات المقاولات استقلوا «المعدية» الصغيرة، فى حوالى الساعة السابعة صباحا للوصول إلى مقر عملھم بالجھة الأخرى، لكنھم تعرضوا لحادث الغرق. أضافت التحريات أن الضحايا كانوا يستقلون مركب صيد صغيرة وليست معدية ضخمة ورجحت التحريات أن الحولة الزائدة وراء غرق المركب، ومشيرة إلى نجاة المراكبي بعد قفزھ فى المياه لقدرته على السباحة عندما شعر بغرق المركب ونجا بنفسه، وتحفظت السباحة الجيزة عليه لحن مثوله للتحقيق أمام النيابة العامة.

وتجمع العشرات من أهالى الضحايا والمفقودين على شاطئ نھر النيل فى حالة من الحزن، انتظارا لاننتال جثاين ذویھم وتحديد مصیرھم، وسادت حالة من الحزن والبكاء على الضحايا، كما انتشت النساء بالسواد ودخل عدد منھن فى حالة انھيار وبكاء، وتعالّت صرخاتھن فھم من تم استخراج جثة ذویہ والبیض ما زال یتھ البحث عن جثمانه.

وقال الحاج «محمد أين» ٥٦ عاما من أسر الضحايا إن قریبه يدعى «أین» يعمل كوربايئا فى المشروع، وتم انتشار جثته مفارقا الحياة، موضعا أن الضحية لديه ٤

وزير قطاع الأعمال يتابع أعمال تطوير مجمع مصر للغزل والنسيج بكفر الدوار

كتبت - حنان عثمان: بحث الدكتور محمود عصمت، وزير قطاع الأعمال العام، خلال جولة ميدانية، الموقف التنفيذي للمشروع القومي لتطوير صناعة الغزل والنسيج، وقام بزيارة تفقدية لمشروع التطوير في مجمع شركة مصر للغزل والنسيج وصبايغ البيضاء بمدينة كفر الدوار محافظة البحيرة.

واجتمع «عصمت» باستشارى المشروع ومقاولى التنفيذ، ثم استعراض تطور الأعمال فى تنفيذ مشروع القلعة الصناعية بموقع البيضاء، والذي يضم ٦ مصانع متكاملة لصناعة الغزل والنسيج على مساحة ٣٢٧ ألف متر مربع، وكذلك توقيعات الانتهاء من الأعمال الإنشائية للمصانع والمباني



توقيع عقد تصنيع مشترك بين «حلوان للأجهزة المعدنية» و«ميزوها اليابانية»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: شهد المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، مراسم توقيع عقد تصنيع مشترك بين إحدى الشركات التابعة لوزارة الإنتاج الحربى وهي «شركة حلوان للأجهزة المعدنية» (مصنع ٣٦٠ الحربى) وشركة ميزوها اليابانية المحدودة، لتصنيع جهاز توليد المياه من الهواء بقدرة ١٦ لتر/ يومياً مياه صالحة للشرب، جاء ذلك بمقر ديوان عام وزارة الإنتاج الحربى بالحي الحكومي بالعاصمة الإدارية الجديدة وبحضور أوكا هيروشي سفير دولة اليابان بجمهورية مصر العربية.قام بالتوقيع على عقد التصنيع المشترك من جانب وزارة الإنتاج الحربى المهندس محمد أيمن عبد الحميد رئيس مجلس إدارة شركة حلوان للأجهزة المعدنية، ومن جانب شركة ميزوها كيشيهيرو نيو رئيس مجلس إدارة «شركة ميزوها» اليابانية المحدودة.وأكّد وزير الدولة للإنتاج الحربى أن الشركات والوحدات التابعة لوزارة تخرز بإمكانيات تصنيعية وتكنولوجية وفضية على أعلى مستوى، كما أكد على اهتمام الإنتاج الحربى بتوطين تكنولوجيات التصنيع الحديثة بشركاتها التابعة وذلك بالتعاون مع مختلف الشركات العالمية خاصة في ضوء ما يمر به العالم من متغيرات حالية والتي تستوجب الاعتماد على الإمكانيات المحلية. وأوضح الوزير أن مجالات عمل العقد تهدف إلى التعاون بين الجانبين لإنشاء وتشغيل خط لإنتاج جهاز استخلاص المياه من الهواء الجوي (مويلد كوسوى) داخل إحدى الورش التي تم إعدادها لذلك بشركة حلوان للأجهزة المعدنية وتسويق هذا المنتج داخل جمهورية مصر العربية والدول العربية والإفريقية.

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتحويلهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً . كما تقوم العيادة بصرف الدواء المقرر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات التبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي . ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتتلقى « عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحا حتى الرابعة عصرا يوميا ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

طريقك للتبرع

في المضمون

بقلم:

ياسر شوري

كيف نستفيد من « رأس الحكمة »

من المهم استغلال الرضا العام عن صفقة رأس الحكمة والانتقال إلى توطيق الصناعة والزراعة خلال المرحلة القادمة، خاصة مع هبوط الدولار والذهب، وقريبا انخفاض الأسعار بالاتجاه نحو استغلال عوائد هذه الصفقة المهمة في جذب استثمارات أخرى عربية وأجنبية على وجه الخصوص لتوطيق التكنولوجيا والصناعات الحديثة ذات المردود الدائم على مصر، ويجب ألا ننسى المنطقة الاقتصادية لقناة السويس وأهميتها خلال المرحلة القادمة، لأنها مخصصة في الأساس لجذب استثمارات أجنبية كبيرة خاصة ومصر بوابة أفريقيا السوق الواعد الذي تتجه إليه أنظار العالم.

الأهم هو الاستفادة من « رأس الحكمة » من خلال جذب الاستثمار القائم على التصنيع وتوطيق التكنولوجيا واستغلال عوائد المشروع في توفير أدوات الإنتاج وفتح المصانع المغلقة، والاتجاه إلى الصناعات الصغيرة والمتوسطة والتكاملية بتوفير حاضنة من الدولة مثلما فعلت التجربة الصينية

نعم، صفقة رأس الحكمة مهمة وهي حل بدونه كان الاقتصاد متيسراً في حالة ميؤس منها، وجاءت هذه الصفقة لتعيد الحياة إليه، وهناك بالتأكيد وبحسب معلومات صفقات مماثلة مع السعودية في مناطق البحر الأحمر وأخرى مع قطر في منطقة العليمن.

أنا مثلاً كنت سعيد بصفقة أخرى لم يبلت لها أحد وهي صفقة تخصيص أراضي لشركة إنجليزية كبرى في مدينة الشروق لإنشاء مجمع طبي وتسديد ثمن الأرض بالدولار.

لدينا فرص كبيرة لجذب استثمارات أجنبية تهتم بالتصنيع في الأساس وليس المقاربات والسياحية نعم الاستثمارات العربية تنضخ أموالاً قد تكون أكبر وأسرع ولكنها تأخذ في مقابلاتها مساحات أرض واسعة ومميزة والاستثمار العقاري والسياحي العربي عائدة على المستوي البعيد لإيقارن بالتصنيع وبالتالي التصدير، انتهت صفقة «رأس الحكمة» ويجب أن تفكر الحكومة فيها هو قادم وطريقه استغلال عوائد الصفقة في مشروعات إنتاجية جديدة.

أعجبني تصريح للدكتور مصطفى مدبولي قال فيه إن الصفقة سوف تتيح للدولة العودة لمشروع حياة كريمة الذي توقف، ورغم فائدة وأهمية مشروع حياة كريمة فإن الوقت الحالي هو وقت التصنيع والزراعة.

يجب أن تكون التنمية من أسفل وليس من أعلى والبداية من إنشاء مدن صناعية على أطراف الوادي وبعدها التنمية ساتلي بشكل طبيعي ويتحول المصريون تلقائياً من العيش في الوادي الضيق إلى رحابة الصحراء مترامية الأطراف.

yassershoura@gmail.com

خارج السطر

بقلم:

مصطفى عبيد

الروايات والتاريخ

قبل مطلع الألفية الثالثة بقليل أطلق المفكر والنقاد الكبير الدكتور جابر عصفور رحمه الله، مقولته الشهيرة «إنه زمن الرواية، لبؤس مرحلة جديدة في تاريخ الإبداع العربي، يتحول فيها المسار بقوة وجموح وإهتمام وتجريب إلى فن السرد الروائي بعد أن وصل التطور بالشعر إلى أقصى مراحل تنميش في متاهات ملفزة، مبتعداً عن الجمهور العام، وصار أشبه بن تجريدية نخبوي. ومن يومها والرواية هي عمدة الفنون الإبداعية، ومنبع النقل والتأثير الثقافي والمعرفي، وهي الجسر الواصل بين الناس والتخية.

والفلاحون أن السنوات الأخيرة شهدت جنوحاً وانحيازاً كبيراً ناحية الرواية ذات الخلفية التاريخية، لتصبح مساراً غالباً في السرد، وهو ما استلزم إضافة مهارات جديدة للروائي تخلص البحث والانتقاص، التاريخي للوصول إلى عوالم جديدة يُمكن إظهارها بصورة ماثقة.

ولقد تعددت التفسيرات بشأن الجنوح ناحية التاريخ، وكان من بينها رد الأمر إلى العيلة القديمة للمبدعين للتعبير رمزاً عن أمور يصعب التعبير عنها مباشرة إما لأسباب اجتماعية، أو سياسية، أو شخصية، مستغلين في ذلك المقولة الشهيرة بأن التاريخ يُكرس نفسه في الأمم الواهنة، ذلك لأن الشعوب لا تتعلم مما مضى، ربما لأنها لا تقرأ ما مضى.

ويروى البعض أن السعي للتاريخ لتقديم نماذج سرد ساحرة هو نوع من النقد غير الصريح للواقع، بمعنى رسم تصور قد يكون صحيحاً وقد لا يكون فإن كل عصر مضاهي هو بالضرورة أفضل من الواقع المعيش.

ولا شك أن المنابع الجواز الإقليمية والمحلية في مجال الرواية يجد تركيزاً واضحاً على الروايات ذات الخلفيات التاريخية، التي تقدم لجمهور القراءتين في آن واحد، هما ثمعة الحكاية، وثمعة التاريخ خاصة لو كان ينتمي إلى مساحة مُهمشة لم يُكتب فيها كثيراً.

وتصور أن جيل كبير من المبدعين في مصر يؤرخ لمرحلة جديدة من السحر الإبداعي القائم على التاريخ، فيبين يدي مجموعة رائقة وساحرة من الإبداعات الجديدة المُستلهمة للتاريخ والتي صدرت مؤخراً، وعلى رأسها رواية المبدع الجميل إبراهيم فرغلي المعنونة «بيت من زخرف» والتي تستعيد زمن العرب في الأندلس مُستلهمة لسيرة المفكر العظيم ابن رشد.

والزمن المعاصر في داخل ليدز بين الآتي والماضي. وفي رواية أخرى هي كوكب كوك، للمبدع الجميل ولاء كمال، فإننا سنواجه بفانطازيا تاريخية تزدهج بحوادث وحكايات، وشخصيات مُهمشة، مُحفزة للحمى التاريخ على التقليب والبحث تفصيلاً عما وراء كل إشارة

وأخيراً غدت أحد المبدع الشاب أحمد العرسى مقامراً على شرف اليدي ميشتي، والتي حازت جائزة الثامنة القصيرة لرواية البوكو العربية، فهي رغم بساطة اللغة، أشبه بعرض سينمائي ساحر يحكي حبة العشرينات في مصر، وما شهدته من تحولات اجتماعية وسياسية استثنائية.

ومن الروايات الحديثة أيضاً المنبثقة من التاريخ رواية «أنا وعمي والإيمويليا» للمبدع الكبير ناصر عراق، وهي إضافة لمشروع عظيم بداه قبل أكثر من عشر سنوات فقدّم لنا مراحل متنوعة من التاريخ المصري الحديث بدءاً من «الأركية»، ثم «دار العشاق»، وصولاً لهالكودة، والانتكاشة».

وليس بعيداً من ذلك أعمال أخرى انبثقت من التاريخ فأثرت وأثارت بقوة خلال السنوات الأخيرة كان أبرز روادها ريم بسبوني صاحبة روايات «أولاد الناس» و«القطاع»، وأسامة عبد الرؤوف الشاذلي مؤلف روايتي «عهد ميانة»، و«أوراق شعوم المصري».

وكل هذا يُحفز الأجيال القادمة للقراءة، والتي لولاها ما استعنتنا استعاب فيج هذا العالم.

والله أعلم

mostafawfd@hotmail.com

١ شارع بولس حنا اللقي الجيزة - ص.ب ٢٥٧ إمبابية

وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد

ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك القاري المصري العربي

فرع المهندسين في حساب رقم ٢٣٩٣٩

ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات

١٤٣٠٠ جنيه.. تنقذ سمع «يوسف»



«يوسف» مهدد بفقدان السمع

الطفل يوسف محمد يحيى يبلغ من العمر ١٠ سنوات، طالب بالصف الرابع الابتدائي، منذ ولادته اكتشف الأطباء إصابته بضعف سمع عصبى حسى شديد بالأذنين، ويحتاج إلى جراحة لزرع قوقعة بالأذن، وأجريت له جراحة زرع قوقعة بالأذن اليمنى، واستمر الطفل في عمل جلسات تخاطب بشكل يومي، ويحمد الله تعالى تحسنت الحالة، إلا أن السمع مهدد بالفقدان، جهاز السمع القوقعة يحتاج كل فترة الى صيانة وقطع غيار مثل ميكروفون أو بطاريات أو أسلاك أو مغناطيس، وهذه الأشياء المطلوبة الآن تكلف أربعة عشر ألفاً وثلاثمائة جنيه، الأب عامل بسيط باليومية، وهذه المبالغ كبيرة تفوق المقدرة المالية للأسرة، ولا تملك من حطام الدنيا شيئاً تساعد به في إنقاذ سمع صغيرها المهدد بالصمم، ولا تستطيع تلبية المتطلبات الضرورية لهم، والطفل مهدد بفقدان السمع والتهقر في الحياة، تتوقف القوقعة عن العمل بسبب الحاجة لقطع غيار وصيانة، ويحتاج الطفل جلسات تخاطب يومياً تكلف ألفاً وخمسمائة جنيه شهرياً.

جاءت أم الطفل الى «عيادة الوفد» تبحث عن الامل في إنقاذ فلذة كبدها، وتتأشد أهل الخير من أصحاب القلوب الرحيمة مساعدتها العاجلة، ولا يوجد للأسرة أى مصدر مالى يساهم في نفقات الحياة.

الأيام وقسوة الحياة



الأم وبناتها في انتظار الأمل

كرمية محمد يوسف، أرملة توفى زوجها منذ عامين وتعمل ثلاث بنات في مراحل التعليم المختلفة «ملوك» ١٤ سنة طالبة في الصف الثاني الإعدادي «نادية» ١٢ سنة في الصف السادس الابتدائي و«إيمان» ٨ سنوات في الصف الثالث الابتدائي والزوج كان عامل أرزقي وليس للأسرة أى مصدر دخل ثابت تعيش منه سوى معاش ضئيل لا يكتفى احتياجات الحياة من مأكول وملبس ومسكن ومصرفيات الأبناء الدراسية.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على نفقات المعيشة وتعليم الأبناء.

١٠ آلاف جنيه تعيد سمع «هاجر»



هاجر تحتاج إلى سماعات طبية

هاجر إبراهيم مبروك طالبة في الصف الثاني الإعدادى تعاني من ضعف سمع شديد منذ ولادتها وتم عرضها على الأطباء المتخصصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وأكدت أنها تحتاج إلى سماعات طبية تم تركيبها على نفقة التأمين الصحى ولكن مع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها وتحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها عشرة آلاف وخمسة وسبعون جنيهاً، وتعيش الطفلة مع معتها بعد وفاة والدها والأم تركتها وتغيب عن السكن منذ عشر سنوات وتحتاج الطفلة إلى جلسات تخاطب ٦٠٠ جنيه شهرياً.

وتتأشد «عيادة الوفد» أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تساعد في شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة الطفلة «هاجر».

فقدان البصر وصعوبة القراءة أهم مضاعفات جفاف العين

الجزء العلول من النظارات وجوانبها بواقيات لمنع دخول الرياح والهواء الجاف للعين فاسال

عن هذه الاوقات أثناء شراء نظارتك.

وأضاف الدكتور فرحات على فرحات قد

تجملك علاجات جفاف العين تشعر بقدر أكبر

من الارتياح ويمكن أن تتضمن هذه العلاجات

إدخال تغييرات على نمط الحياة واستخدام

قطرات العين وستحتاج على الأرجح إلى اتخاذ

هذه التدابير الجاف العين واستخدام الدموع

الليسيطرة: ضع شاشة الكمبيوتر فى وضعية

منخفضة عن مستوى عينيك إذا كانت شاشة

الكمبيوتر أعلى من مستوى عينيك حينها

ستفتح عينيك أكثر لتتمكن من رؤية الشاشة

لذا ضع شاشة الكمبيوتر أسفل مستوى عينيك

حتى لا تضطر إلى فتح عينيك على وسعهما

ربما يساعدك هذا الأمر في إبطاء معدل

تبخر دموعك فى بين غمضات العينين وأقلع

عن التدخين وتجنب التدخين السلبي فإذا

كنت مدخناً فاطلب من طبيبك المساعدة فى

التوصية باستراتيجية ناجحة للإقلاع عن

التدخين يرجح أن تناسب حالتك وابعد عن

المدخنين إذا لم تكن مدخناً إذ يزيد الدخان من

حدة أعراض جفاف العين واستخدام الدموع

الاصطناعية بانتظام إذا كنت مصاباً بجفاف

العين المزمن فاستخدم قطرات العين حتى

عندما لا تظهر أعراض على عينيك للحفاظ

على ترطيبهما جيداً.



د. فرحات على فرحات

ثم ابحث عن كيفية تقادى مثل هذه المواقف كشكل من أشكال الوقاية من أعراض جفاف العين على سبيل المثال: تجنب توجيه الهواء مباشرة إلى عينيك فلا تواجه مجففات الشعر أو سخانات السيارات أو مكيفات الهواء المراوح نحو عينيك واستخدام مرطبات الهواء فقد يعمل مرطب الجو على زيادة رطوبة الهواء الجاف بالأماكن المغلقة فى فصل الشتاء وفكر فى ارتداء النظارات الشمسية التي تغطي الوجه أو غيرها من النظارات الواقية ويمكن تزويد



وأوضح الدكتور فرحات على فرحات: يواجه المصابون بجفاف العين المضاعفات التالية: عدوى العين حيث تحافظ الدموع على سلامة سطح العين من العدوى قد يزيد خطر الإصابة بعدوى العين في حالة عدم إفراز العين لتقدر كاف

إذا كنت تعاني من جفاف العين فانتبه إلى المواقف التي تسبب غالباً ظهور الأعراض لديك

وتأكد من النظارات الواقية ويمكن تزويد

الزراعة الفورية أمل جديد لعلاج فقدان الأسنان

يوم خلع الأسنان؟

بالتأكيد تتم زراعة أسنان فورية فى نفس اليوم الذى يتم فيه خلع السن، وذلك بحسب ما يقرر الطبيب بعد إجراء تقييم دقيق لحالة السن والعظم، وفى بعض الحالات يتم تأجيل الزراعة الفورية إلى ٤-٦ أسابيع بعد خلع الأسنان، وفى الحالات التقليدية يتم الانتظار ٢ أشهر بعد خلع أسنان الفك السفلى، و٦ أشهر بعد خلع سن الفك العلوى.

من الأشخاص غير المرشحين لإجراء زراعة الأسنان الفورية؟

يضيف الدكتور حمادة الشناوى سالم أن الأشخاص المصابين بالتهاب اللثة أو بنية العظام لديهم ضعيفة، لهذا يحتاج المريض إلى زراعة العظام اللازمة للتثبيت وتطعيم عظم الفك.

وعن كيفية زراعة الأسنان الفورية؟

يوضح أن طريقة زراعة الأسنان الفورية بسيطة وغير معقدة، تبدأ باستخدام مخدر موضعي من أجل خلع السن الثالث برفق وبأقل ضرر، ومن ثم فحص مكان السن المخلوعة وتنظيفها وتعقيمها وبعدها يزرع الطبيب السن الجديدة فى عظم الفك بقوة لضمان بقاءه الجيد، وقد يحتاج المريض لزراعة بعض العظام حول السن الجديد، لضمان عدم تحركه من مكانه، ولحشو الفراغات الموجودة بين السن وعظام الفك لحمايتها، ولا تستغرق العملية أكثر من ساعة للمودة لروتين الحياة المعتاد.



د. حمادة الشناوى سالم

ويجيب أن زرع الأسنان الفورى، هو إجراء بسيط لا يسبب ألماً قوياً، ويتم إجراؤها تحت التخدير الموضعي وتستغرق حوالى ١٥-٢٠ دقيقة.

هل زراعة الأسنان الفورية ناجحة؟

يجيب الدكتور حمادة الشناوى سالم، تعتبر زراعة الأسنان الفورية إجراء ناجح، وخيار مثالى بمعدل نجاح ٩٧٪، تتناسب مع مرضى السكرى وحالات الحوادث،

وهل يمكن عمل زراعة الأسنان فى نفس

أنجح تقنيات تجميل الأسنان للأشخاص الذين فقدوا أسنانهم، إذا تم إجراؤها على يد طبيب ذو خبرة ومهارة، ويمكن حصر اضرار زراعة الأسنان الفورية بحدوث التئيم والتورم.

ولكن ما عيوب زراعة الأسنان الفورية؟

يؤكد الدكتور حمادة الشناوى سالم، تكاد تخلو زراعة الأسنان الفورية من العيوب، فهي تعتبر من

أنجح تقنيات تجميل الأسنان الفورية، فهي تتفوق

على زراعة الأسنان التقليدية بسرعة إجرائها، وقلة وقت التعافى ونتائجها السريعة، كما أنها تحافظ على أنسجة اللثة وسلامة العظام.

ولكن ما عيوب زراعة الأسنان الفورية؟

يؤكد الدكتور حمادة الشناوى سالم، تكاد تخلو زراعة الأسنان الفورية من العيوب، فهي تعتبر من

م. الآخر



بقلم:

د. محمد عادل

رأس الحكمة والانفراجة

كما توقعنا في مقال سابق في شهر أكتوبر الماضي ستحدث انفراجة وستنتهي أزمة العملة، واليوم وبعد صفقة رأس الحكمة تؤكد أن السوق السوداء للدولار ستنتهي على المدى القصير.

ورأس الحكمة قطعة من أرض مصر، ستكون مفتاحاً لتدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة خلال السنوات المقبلة، لتغير وجه مصر الاقتصادي. من دولة تعاني شح العملة، إلى دولة سيكون بها فائض من الدولار. وربما تكون في حلم، ولكن لا بد من أن نحلم من أجل تحقيق هذا الحلم، وربما يأخذ البعض الموضوع بشكل فيه سخرية، وهذا يرجع لعوامل منها عدم الثقة في الحكومة، والمعاناة التي تعرضنا لها خلال الفترة الماضية بسبب الارتفاع الجنوني في الأسعار، كان السبب الرئيسي هو نقص موارد مصر من العملات الأجنبية، بسبب ظروف خارجية، وكانت مصدر قلق للأمن القومي، واستقرار الدولة، ولأسلاف استغلت بعض الدول الأزمة، كما استغلها بعض المصريين، فتضخمت الأزمة وزادت معاناة الشعب.

واليوم نقطة فاصلة وتحرك محمود من الحكومة بالإعلان عن هذه الصفقة التي ستترجم إلى استثمارات ١٥٠ مليار دولار خلال فترة المشروع إلى جانب ٣٥ بالمائة من المشروع سيدخل ميزانية الدولة، وهنا نقول يا حكومة تحتاج لعدد كبير من المشروعات فما أكثر الأراضي المصرية، وتميزها على البحرين أو بالقرص من الآثار لمتنزه الحياة المصرية الحضارة.

ووفقا لمصادرها هناك مشروعات أخرى قريبا قادمة من الأشقاء العرب سيتم الإعلان عنها، ويبقى الأهم أن يصاحب هذا مشروعات عملاقة إنتاجية وصناعية وزراعية يكون هدفها هو التصدير، وتغذية السوق المحلي من الاستيراد، والاستفادة القصوى من اتفاقية مجموعة البريكس ولا يجب أن تاتم الحكومة أو تغفل عن التحدي الأكبر وهو عودة أزمة العملة.

ورأس الحكمة ستكون البداية لمشروعات عملاقة ستوفر السيولة لتغذية فجوة مصر من الدولار، كما نتوقع الانتهاء من قرض صندوق النقد الدولي هذا الأسبوع فالمشروع سيضخ ٣٥ مليار دولار خلال شهرين إلى جانب ما يقرب من ٧ مليارات دولار من صندوق النقد الدولي، إلى جانب عودة الأموال الممنوعة إلى مصر والتي خرجت في فبراير ٢٠٢٢ بنحو ٢٢ مليار دولار، لهذا نقوم وداعا لأزمة الدولار، فوفقا لتسريعات رئيس الوزراء ستقوم الإمارات بضع ٣٥ مليار دولار خلال شهرين منها ١٥ مليار دولار تستحق خلال أسبوع واحد، و٢٠ مليار دولار مستحقة خلال شهرين، وتضمنت الصفقة، تحويل الإمارات ١١ مليار دولار ودائع لها لدى البنك المركزي إلى استثمارات مباشرة في المشروع منها ٥ مليارات دولار من الدفعة الأولى و٦ مليارات دولار من الدفعة الثانية، وهو ما يعنى ضخ سيولة ٢٤ مليار دولار. إنها الانفراجة

Mpress60@gmail.com



علاء فاروق

«الزراعي المصري» يبحث التعاون مع جامعة الإسكندرية

التقى علاء فاروق، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري، الدكتور عبدالعزيز قصود، رئيس جامعة الإسكندرية، لبحث سبل التعاون بين الجانبين في مجالات التنمية الزراعية وتنمية الثروة الحيوانية واستصلاح الأراضي في المحافظات الحدودية والمناطق التنموية الجديدة.

جرى خلال اللقاء الذي استضافه المركز الرئيسي للبنك الزراعي المصري استئناف المناقشات والتأكيد على نتائج الاجتماع الأول الذي جمع الجانبين بقرج جامعة الإسكندرية، وذلك بحضور الأستاذ سامي عبدالصادق نائب رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري، وعدد من قيادات ومسؤولي البنك والجامعة.

وخلال اللقاء، أعرب علاء فاروق، رئيس مجلس إدارة البنك الزراعي المصري، عن حرص البنك على تعزيز أواصر العلاقات واستمرار أوجه التعاون مع كافة مؤسسات الدولة بما يمكن البنك من ممارسة دوره التنموي في خدمة كافة القطاعات الإنتاجية، خاصة في القطاع الزراعي وتنمية الثروة الحيوانية لدعم الاقتصاد الوطني وتحقيق التنمية المستدامة. وأشار فاروق بمستوى العلاقات مع كافة الجامعات والامركز البحثية للاستفادة من الخبرات الأكاديمية والسياسية في تحقيق التنمية الزراعية، مؤكداً أن وتكثيف التعاون مع القطاع الزراعي وتعزيز مساهمته في الاقتصاد الوطني.

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

تحقيق:

د. محمد عادل

والبنوك عليهم دور كبير خلال الفترة القادمة من أجل استقرار سوق الصرف، والقضاء على الفجوة بين السوق الموازية والسوق الرسمي.

تقارير

كما يجب أن تعمل الدولة بكل جهد من أجل نبدأ بشكل صحيح حتى لا نتعرض لأزمات الدولار المتكررة من وقت لآخر. لهذا يجب العمل على تحقيق استراتيجية ٢٠٢٢ والتي تقوم على الاكتفاء الذاتي، وزيادة القاعدة الصناعية، وتوطين الصناعة، وزيادة التصدير بشكل قوى، وتخفيض الديون، وإدخال القطاع الخاص وتشجيعه.

كما يجب أن تعمل الدولة بكل جهد من أجل عدم تكرار أزمة الدولار، والتي تشهدها مصر من وقت لآخر وذلك من خلال استراتيجية واضحة، والاستفادة القصوى من تجمع البريكس خاصة في التبادل التجاري من دول البريكس بالعملة المحلية، وفي ظل تحسن قيمة الجنيه خلال الفترة المقبلة. وقالت إن هذا الاستراتيجية يتم تطبيقها على المدى المتوسط إلى الطويل حتى لا تشهد مصر أزمة عملة مرة أخرى.

وأوضحت أن الصفقة ممتازة جداً لأنها استثمارات جيدة في الدولة، وتنمية لهذه القطعة من الأرض التي ستجذب ما يزيد على ١٥٠ مليار دولار من أجل بناء المنطقة، وما تتطلبه من خدمات، بالإضافة إلى توفير العديد من فرص العمل مما يعد من البطاقة في مصر، إلى جانب تشغيل لعدد كبير من الشركات في مصر مثل العديد والأسمنت والأثاث وغيرها من الشركات والمقاولين وشاحنات الرمل وغيرها.

وقالت الدماطي إن الصفقة ستوفر ٢٤ مليار دولار سيولة ما يساهم بشكل كبير في استقرار سوق النقد، وتحقيق السعر التوازني الحقيقي الذي يقضي على السوق السوداء هذا بالإضافة إلى أن الصفقة من ضمن شروطها التخلي على ودائع بقيمة ١١ مليار دولار بالبنك المركزي المصري.

ونوهت إلى أهمية زيادة التدفقات الدلارية في السوق المصري خلال الفترة المقبلة مما يساهم بشكل كبير في الحد من التضخم وما يتبعه من تخفيض الفائدة والتي وصلت إلى ٢٢,٢٥ بالمائة مما يساهم في دفع عجلة الإنتاج وينعكس على النشاط الاقتصادي، هذا بالإضافة إلى ما اتخذته الحكومة من قرارات وقوانين من أجل تشجيع القطاع الخاص، وضمان المنافسة بين القطاع العام والخاص بعد أن تم إلزام الجهات وهيئات الحكومية بدفع ضرائب.

وقالت الدماطي إن مشروع رأس الخيمة سوف يكون له انعكاس على عودة الثقة للاقتصاد المصري من خلال جذب المزيد من الموارد الأجنبية، والتي ستأتى من السياحة والتصدير، إلى جانب تحويلات المصريين بالخارج والعودة إلى التنازل على الدولار في القنوات الرسمية. وألحج الدماطي، إلى أن هناك خوفاً في السوق من تراجع الدولار بشكل حاد خلال الفترة المقبلة، متوقعة قيام العملاء بالتخلي عن الدولار، والتحول إلى الاستثمار في الشهادة ٢٧ بالمائة، أو طرح شهادة مشروطة بالتنازل عن الدولار خلال الفترة المقبلة موضحة أن هناك توقعات بأن يصل الدولار في السوق الرسمي إلى ما بين ٤٠ إلى ٤٥ بالمائة، وتوقع آخر يصل إلى ٣٧ بالمائة، ويتم القضاء على السوق السوداء نهائياً، خاصة في ظل وضع الخطوط النهائية لتوقيع قرض صندوق النقد الدولي، والذي يساهم في زيادة موارد مصر من النقد الأجنبي.

الصفقة

بداية لإنهاء أزمة العملة.. وقريباً وداعاً للسوق السوداء

تغطية الفجوة التمويلية لمدة 4 سنوات وتحويل ودائع الإمارات بالمركزي لاستثمارات



خبراء يكتبون روشة لتجنب التعرض لأزمات الدولار المتكررة في المستقبل



سهر الدماطي

المجتمعات المحلية في المشروع. تحريك النشاط الاقتصادي قال الدكتور عزت عبدالله، الخبير المصرفي، أستاذ الاقتصاد باأكاديمية طيبة، أن المشروع الجديد «رأس الخيمة» سيعمل على تحريك النشاط الاقتصادي، وتوفير فرص عمل، وزيادة الطلب على المواد الخام التي تدخل في المشروع ما يحرك معها الكثير من الصناعات والأنشطة وخاصة نشاط المقاولات في المرحلة الأولى

وأوضح عبدالله أن المشروع إشارة إيجابية لكل المستثمرين على بيئة الاستثمار في مصر، والثقة في الاقتصاد المصري، ويشجعهم على زيادة الاستثمار في الفترة المقبلة، على المدى المتوسط والطويل.

ونوه إلى أن الصفقة تأثيرها إيجابي على استقرار سوق الصرف، وزيادة موارد مصر من النقد الأجنبي، والقضاء على أزمة العملة خلال الفترة المقبلة حيث يتوقع أن يترجم المشروع، وما يتبعه من مشروعات أخرى في تدفقات من النقد الأجنبي للسوق المصري كما سيعطي صورة إيجابية بتوافر فرص العمل في الشباب خاصة في السنوات القادمة.

وطالب عبدالله بأهمية الشفافية والتخصيص السليم للاستغلال الأراضي المصرية لحفظ حق الدولة والأجيال القادمة موضعاً أن البنك المركزي



هاني أبو الفتوح

المعروض من العملات الأجنبية في السوق المصري، مما سيعزز ثقة المستثمرين في الجنيه المصري ويقلل الاعتماد على الواردات. وقال الخبير المصرفي أن الصفقة لها تأثير إيجابي على التنمية والتشغيل وفرص العمل فهي، تهدف إلى تنمية الساحل الشمالي وتحويله إلى مركز اقتصادي وسياحي عالمي، مما يساهم في تحسين مستوى المعيشة للمصريين وخلق فرص عمل جديدة.

ويتوقع أن توفر الصفقة عدداً ضخماً من فرص العمل خلال فترة تنفيذ وتشغيل المشروع، مما يساهم في تقليل معدل البطالة في مصر وتميئة مهارات الشباب ورفع مستوى المعرفة. كما ستوفر الصفقة فرص عمل في قطاعات السياحة والعقارات والخدمات المالية، بالإضافة إلى فرص عمل في مجالات البناء والتشييد وتشغيل وصيانة المدينة. كما ستوفر فرصاً للشباب من خلال برامج التدريب والتأهيل.

وتنص الصفقة على حصول مصر على ٣٥٪ من أرباح المشروع، كما ستشارك شركات مصرية في تنفيذ قطاعات السياحة والعقارات والخدمات المالية. كما ستساهم في تطوير البنية التحتية في مصر، بما في ذلك الطرق والمواصلات والطاقة.

ونوه إلى أن المشروع قد يواجه بعض التحديات، مثل ضمان تمويل المشروع على المدى الطويل والتأثير البيئي للمشروع. وكذلك ضمان مشاركة



أشرف القاضي

رأس الحكمة، التي وقعتها مصر مع شركة أبو طليب الترموية القابضة تأتي في إطار جذب الاستثمارات الأجنبية وتحفيز النمو الاقتصادي. وقال أن الصفقة تهدف إلى إنشاء مدينة ذكية متكاملة على ساحل البحر المتوسط، متضمنة مرافق سياحية وسكنية وتجارية وترفيهية، وذلك على مساحة تبلغ ٧٥٠ كيلو متراً مربعاً.

وبمجرد الإعلان عن الصفقة تراجع سعر الدولار في السوق السوداء من ٦٤ جنيهاً إلى ٥٥ جنيهاً للدولار، وتراجعت العقود الآجلة غير القابلة للاسترداد للجنيه المصري ١٢ شهراً إلى ٥٧ جنيهاً. وقفزت السندات السيادية المصرية خلال شهرين من النقد الأجنبي

إلى انخفاض تكلفة التأمين على الدين السيادية المصرية، وانخفاض قلق المستثمرين تجاه قدرة مصر على تلبية التزاماتها الدولية، كما تسهم الصفقة في تراجع ديون مصر بنحو ١١ مليار دولار دعم الأشقاء.

قال أشرف القاضي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للمصرف المتحد إن مشروع رأس الحكمة الكبير يسهم في التنمية الحضارية والعمارية لمصر ويدعم اقتصادها القومي. كذلك يسهم في تقليل الضغوط الاقتصادية والتضخمية على الاقتصاد القومي.

وأضاف القاضي أن المشروع يساهم في زيادة موارد مصر من النقد الأجنبي مما يساعد على استقرار سعر الصرف وسوق النقد الأجنبي.

أكد القاضي أن الصفقة ستتمكن البنك المركزي المصري من القضاء على السوق السوداء. بالإضافة إلى زيادة الدخل من السياحة وخلق فرص عمل كبيرة وتعطي رسالة قوية للعالم على قوة الاقتصاد المصري وقدرته على جذب الاستثمارات، إلى جانب أنها تؤكد على متانة العلاقات المصرية الإماراتية، والدعم اللانهائي من الأشقاء بدولة الإمارات العربية الشقيقة.

فوائد متعددة

أكد الخبير المصرفي هاني أبو الفتوح أن صفقة

صفقة مشروع «رأس الحكمة» تترجم في أرقام بسيطة ١٥٠

مليار دولار استثمارات إماراتية خلال فترة المشروع الذي يتوقع أن يبدأ ٢٠٢٥

وضخ سيولة عاجلة تقدر بنحو ٣٥

مليار دولار خلال شهرين، بما يشير إلى أن

الفجوة الدلارية خلال ٤ سنوات ستتم

تغطيتها، وفقاً لتقديرات بنك جولدمان

ساكس فإن احتياجات مصر التمويلية

خلال السنوات الأربع المقبلة إجمالى ٢٥

مليار دولار

وتفاصيل ٣٥ مليار دولار كالتالي: ١٥

مليار دولار خلال أسبوعين ١٠ مليارات

دولار سيولة من الخارج إلى جانب التنازل

عن جزء ودائع الإمارات بالبنك المركزي

بمبلغ ٥ مليارات دولار سيتم تحويلها

إلى الجنيه المصري لاستخدامها في

المشروع وهذا يعنى أن الدين الخارجية

ستتخفض ٥ مليارات دولار، وتقليل العبء

على البنك المركزي، وتحويل الدوائع إلى

استثمارات..

والجزء الثاني من المبلغ ٢٥ مليار دولار وقدره ٢٠ مليار دولار سيتم خلال شهرين (١٤ مليار دولار سيولة مباشرة تدخل البنك المركزي و٦ مليارات دولار التنازل عن باقى الدويعة من دولة الإمارات العربية) وبذلك يتم تحويل الدوائع إلى استثمارات، وزيادة موارد مصر من النقد الأجنبي هنا تشير إلى أرقام الصفقة، فماداً يقول خبراء الاقتصاد والبنوك عنها؟ وتأثيرها على الاقتصاد وسوق الصرف والتنمية والبطالة في مصر؟ وبمجرد الإعلان عن الصفقة تراجع سعر الدولار في السوق السوداء من ٦٤ جنيهاً إلى ٥٥ جنيهاً للدولار، وتراجعت العقود الآجلة غير القابلة للاسترداد للجنيه المصري ١٢ شهراً إلى ٥٧ جنيهاً. وقفزت السندات السيادية المصرية خلال شهرين من النقد الأجنبي

إلى انخفاض تكلفة التأمين على الدين السيادية المصرية، وانخفاض قلق المستثمرين تجاه قدرة مصر على تلبية التزاماتها الدولية، كما تسهم الصفقة في تراجع ديون مصر بنحو ١١ مليار دولار دعم الأشقاء.

قال أشرف القاضي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب للمصرف المتحد إن مشروع رأس الحكمة الكبير يسهم في التنمية الحضارية والعمارية لمصر ويدعم اقتصادها القومي. كذلك يسهم في تقليل الضغوط الاقتصادية والتضخمية على الاقتصاد القومي.

وأضاف القاضي أن المشروع يساهم في زيادة موارد مصر من النقد الأجنبي مما يساعد على استقرار سعر الصرف وسوق النقد الأجنبي.

أكد القاضي أن الصفقة ستتمكن البنك المركزي المصري من القضاء على السوق السوداء. بالإضافة إلى زيادة الدخل من السياحة وخلق فرص عمل كبيرة وتعطي رسالة قوية للعالم على قوة الاقتصاد المصري وقدرته على جذب الاستثمارات، إلى جانب أنها تؤكد على متانة العلاقات المصرية الإماراتية، والدعم اللانهائي من الأشقاء بدولة الإمارات العربية الشقيقة.

فوائد متعددة

أكد الخبير المصرفي هاني أبو الفتوح أن صفقة

بقيمة 50 مليون دولار من البنك الأوروبي

بنك القاهرة يحصل على قرض للمشروعات الصغيرة والمتوسطة والصغر ودعم رائدات الأعمال



فايد وربجترينك خلال توقيع اتفاقية القرض

الصغر إنطلاقاً من السبق والريادة التي يتمتع بها البنك في مجال الإفراض متناهي الصغر والتي ساهمت في توفير نحو ١,٢ مليون فرصة عمل ومشروع إنتاجي مستدام يخدم مختلف الشرائح ومن أبرزها الشباب والمرأة المعيلة، وباتى تميز البنك في هذا

الإعمار والتنمية لتطوير القدرات الإدارية والتسويقية للمستفيدين من القرض. ويشمل هذا الدعم الفني أيضاً تقديم خدمات استشارية لبنك القاهرة للمساعدة في تلبية احتياجات قطاع المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر في مصر، وسيتخصص ١٠ ملايين دولار أمريكي منها لرائدات الأعمال.

يسهم التمويل في زيادة فرص حصول المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر على التمويل اللازم في مصر، وتوسيع نطاق وصولها إلى عملاء جدد بكافة أنحاء الجمهورية.

وفي إطار برنامج دعم سيدات الأعمال التابع للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، سيخصص بنك القاهرة نحو ١٠ ملايين دولار أمريكي للمشروعات المملوكة للنساء أو تلك التي تديرها النساء، بهدف تخفيف فجوة تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر التي تقودها

كما سيتم استكمال قرض برنامج دعم سيدات الأعمال بحزمة برامج لدعم الفني يمولها البنك الأوروبي لإعادة

الإعمار والتنمية لتمويل بقيمة ٥٠ مليون دولار أمريكي لبنك القاهرة – أحد أكبر البنوك العاملة في مصر- لتوسيع نطاق دعم المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر في مصر، وسيتخصص ١٠ ملايين دولار أمريكي منها لرائدات الأعمال.

يسهم التمويل في زيادة فرص حصول المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر على التمويل اللازم في مصر، وتوسيع نطاق وصولها إلى عملاء جدد بكافة أنحاء الجمهورية.

وفي إطار برنامج دعم سيدات الأعمال التابع للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، سيخصص بنك القاهرة نحو ١٠ ملايين دولار أمريكي للمشروعات المملوكة للنساء أو تلك التي تديرها النساء، بهدف تخفيف فجوة تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر التي تقودها

كما سيتم استكمال قرض برنامج دعم سيدات الأعمال بحزمة برامج لدعم الفني يمولها البنك الأوروبي لإعادة



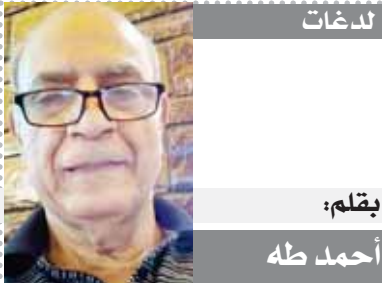
بقلم:

هشام مبارك

رسائل لكل حزين!

كلما شعرت بضيق فى صدرى لجأت لقراءة سورة يوسف، تلك السورة التى جاء نزولها على سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) للتسوية عنه وتثبيته والنشد من أزهر، جاءت لتخفيف الآلام والأحزان التى انتابت أشرف خلق بعد وفاة أكبر نصيرين له فى بداية دعوته، عمه أبوطالب الذى كان يحميه من تجبر كبار عائلات قريش، وزوجته وحبيبتها السيدة خديجة بنت خويلد، رضى الله عنها وأرضاهما، أول من صدقته وأمنت به وبدعوته، لذا أنزل الله على قلب نبيه هذه السورة الكريمة للمواساة وبعث الأمل فى قلبه ليقامو الحزن فى عام الحزن. سورة يوسف من أشهر قصص القرآن وقد وصفها الله عز وجل بأحسن القصص، لذا من الطبيعي أن يكون لوقعتها فى قلب الناس على اختلاف أعماهرهم أثر طيب، حتى الأطفال تجدهم قد تعلقت قلوبهم بهذه السورة يسمون أن يسمعو حكاية ذلك الطفل الذى تربص على أقرب الناس إليه وهم إخوته الذين كانوا يصدونه قربه من قلب أبيهم أكثر منهم عن أن ذلك القرب كان طبيعيا، فهو الأصغر عمرا والأصعب ظروفوا، حيث ماتت أمه وهى تلد شقيقه بنيامين، بينما يوسف لا يزال طفلا صغيرا، فذاك اليأس الذى حاول عمه سيدنا يعقوب أن يعوضه عنه فهاجمه عن رفضه الحزن وبعدمه هذا السن لا يحتاجون بالمطيع لنفس درجة العطف والحنن، لكن الحقد الذى ملأ قلوبهم تجاه أخيه جعلهم يكدون له كيذا لدرجة أن القوه فى غيابات الجب، ثم هذا التطور الدراماتيكى العجيب للحكاية الشقية، إذ إن هذا الطفل تعرض لتجربة فريدة من البقاء فى الجب حتى التقلبه ضمن السوايل بايعوه فى أسواق الخصاسة فاشتراه عزيز مصر ليعيش فى قصر الوزير الأول، ثم شب قليلا، فشفقت امرأة العزيز ليبدأ مرحلة جديدة من المعاناة وهو يقوم كيدها وكيد النسوة فى المدينة مما كان تقيته السجن حتى لم يرع رغم براهه المؤكدة التى جاءت على لسان شاهد من أهلها.

دراما قصة يوسف جعلتها مصدرا لإلهام العديد من الأعمال الفنية والروايات الأدبية حيث تجمع فى طياتها كل عناصر التشويق، لم يقتصر الاهتمام بقصة يوسف على المسلمين فقط، بل كانت مصدرا لإلهام المبدعين من كل شرائع المسماوية الأخرى، أذكر عام ١٩٩٤ وفى أول زيارة لى الولايات المتحدة الأمريكية أن شاهدت فى شيكاغو مسرحية استعراضية غنائية بعنوان "جوزيف" أى يوسف وتتناول قصة سيدنا يوسف وإن كان التركيز على قصة غرام وانتقام السيدة زليخة به ومنه، المسرحية فى ذلك الوقت كانت تعرض للمسرح العسرين وبالطبع استمرت على مسارح أمريكا عموما كثيرة أخرى بنفس النجاح والإقبال الجماهيرى. من أكثر الآيات التى تستوقفنى فى سورة يوسف عندما تعرف الإخوة عليه أخيرا فقالوا له: أأنك لآنت يوسف قال أنا يوسف وهذا أخى قد من الله علينا إنه يوسف، فإن الله لا يضيع أجر المحسنين، رسالة واضحة من المولى عز وجل لنبيه الكريم ولنا جميعا فى ختام السورة، أن يوسف بره فى كل خلوة من خطوط حياته فبهاء الجزء الوفاق الذى يكافئ الله به عباده المقتن، وزعم أنى كلما قرأت تلك الآية تمنت لو أرى وجوه إخوة يوسف وهم يرون أخهم الذى كادوا له كيذا قد أصبح وزيرا، كما تمنت أنى أكثر لو رأيت وجوه هؤلاء الأخوة وهم يسمعونهم يقول لآيه أن ما حدث بينه وبين إخوته مجرد نزع من الشيطان وكيف قابل كيدهم وخيانتهم له بالغفو والسماح وطلب المغفرة لهم، لقد خلعت سورة يوسف بالعديد من الرسائل لكل حزين أو مهوم خلاصتها أن الفرج بعد الشدة والسر بعد اليسر ودع وسنة الهيبة بشرط الصبر والثبات على الحق، بإشرى يا كل حزين فالفرج آت لا محالة مهما اشتدت المصاعب وتكالب أهل الباطل، نعم ستدور الدوائر وكل من كان منكسرا سيكون- وإن طال الوقت- منبسطا، فاصبر وتقاتل وانتظر فرج ربك، hisham.moubarak.63@gmail.com



بقلم:

أحمد طه

رابطه بدون رابط!

رابطة الأدبية التى يديرها أحمد دياب وعامر حسين أشدت طعم ومذاق الدورى العام وجعلته أضخمه كرام دول العالم لأن جمال علام رئيس اتحاد الكرة سلم لهم اللعبة تسليم مفتاح وترفغ للمكاسب والمغانم وأخراها رئاسته لاتحاد شمال أفريقيا. الأهل لعب فى غانا الجمعة بعد رفض الكاف تأجيل مباراته مع مدياما وعساد السبت ومن الممكن أن يلعب مباراته مع بيراميدز غدا الثلاثاء أو الأربعاء لكن ناجر الأخشاب قام بتأجيل المباراة لأجل غير مسمى بدون داع لأنه لم يستوعب درس الكاف.

فى نفس الوقت لعب الزمالك أمس الأحد فى الجزائر ويعود اليوم الاثنين ليلعب يوم الخميس مع الدخيلة.

أشعمنى بقى يا شهيندر تجار الخشب؟

أتق الله!!

■ العقلية المتخلطة سبب البلاء فى كل شىء.. وأكبت زيارة مجلس الأهل للزمالك صباخا.. إقامة مباراة الزمالك والاسماعيلي مساء فلم يرق ذلك لجمهور الاسماعيلي لأن بينهم وبين الأهل عدااء، الزمالك برىء منه لأنهم هم الذين فطروا فى لاعبيهم وبايعوه للأهل وقضوا الثمن ويوما لم يتدخل الزمالك لأن ذلك شأن داخلى للاسماعيلي دفع ثمنه معاناته سنويا من شيع الهبوط.

وكما بحث الاسماعيلي عن مصلحته مع الأهل.. رحب الزمالك بإعادة المياه الراكية مع الأهل إلى مجازينهم ليس لمصلحة خاصة ولكن من أجل مصلحة الوطن الذى يحمى كل أطراف الشعب.. فإذا بقلعة متحرقة فى جبهه الزمالك الاسماعيلي أرادت إرسال رسالة غضب للأهل فهاضت جرحا فى مشاعر الزمالك لا داعى لها لأننا لن نكرر ذكريات الماضى لأنها محفورة فى قلوب الناس المحترمين!

■ اتحاد الكرة عن محمد يوسف مدبرا للمنتخب ووقع العقد وكتب الشرط الجزائى وبعد يوم واحد أقاله وعين حسام حسن بدلا منه فتسكك يوسف بالشرط الجزائى دون أن يعمل.. فاتحاح الكرة عزيزة وينبغي من أموال الأدبية الغلالية.. وليعيا احتسا ورفض صرف الشرط الجزائى واركتب كارتة كثر بتعين يوسف مساعدا للمدير الفني للاتحاد علاء نبيل لعلشان لا يحصل على الشرط الجزائى ويحصل على مرتب أعلى لعدة سنوات جالسا فى شمس حديقة اتحاد الكرة. وزير الشباب ورعاية الأديارية.. هو اتحاد الكره لفيظ وماوش أب يحاسبه؟

■ آخر كلام:

فاقد الشرة لا يعطيه.

الكلام لرئيس اتحاد الكرة ورئيس رابطة الأندية!!

«ديانج» مهدد بالغياب حتى نهاية الموسم

الأهلى يغرى «الشناوى» للتجديد.. و«ياسر إبراهيم» خارج الحسابات أمام الزمالك

٣٠ ألف مشجع فى لقاء يانج أفريكانز.. و«ربيعة» يعود لقيادة الدفاع



ديانج مهدد بالغياب لنهاية الموسم

رئيس الجهاز الطبي للأهلى لم يحدد التشخيص النهائي بالرغم من عرض الحالة على خبراء داخل وخارج مصر. وتعرض الجهاز الفني للأهلى،

«فاروق» يقود المفاوضات.. ومغالاة بيراميدز تهدد صفقة «رمضان»

«بن شرقى» مفاجأة الزمالك فى الموسم الجديد

كتب- مصطفى جويلى:

يبدو أن الغربى أشرف بن شرقى، جناح الريان القطرى، سيكون مفاجأة الزمالك لجماعته فى الموسم الجديد لتدعيم صفوف الفريق الأبيض. وكلف مسئولو مجلس الزمالك هيثم فاروق نجم الفريق الأبيض السابق والمتواجد فى قطر لارتباطه بالتوصل للتليفزيونى بإحدى القنوات الفضائية هناك، من أجل التواصل مع بن شرقى والتعرف على رأيه فى العودة للزمالك مجدداً، خاصة أن عقده مع الريان ينتهى فى شهر يونيو المقبل. وأكد هيثم فاروق لـ"الوفد"، أن بن شرقى يرحب بالعودة للزمالك لختام مشواره الكروى خاصة أنه يرتبط بعلاقات قوية مع الجماهير. وأشار إلى أن بن شرقى يتابع الزمالك جيذاً وتمتعى تنوع الفريق الأبيض بقلب كاس الكونفيدريالية الأفريقية فى الموسم الحالى. فى الوقت الذى تعثرت حتى وقتنا هذا المفاوضات بين مسئولى الزمالك وبيراميدز، بشأن التوصل على خدمات اللاعب رمضان صبحي فى الموسم الجديد لمغالاة إدارة بيراميدز فى مطالبها لبيع اللاعب رغم رغبة رمضان فى الرجيل للزمالك.

وقد أعين عباس عضو لجنة الاستثمار بنادى الزمالك ونجل رئيس النادى السابق جلسة مع اللاعب تم خلالها الاتفاق على كل شىء يخص التعاقد معه والبلغ الذى سيحصل عليه من

هجوم حاد ضد الكاف بسبب فضيحة «مازيمبي»

بيراميدز يكذب شائعات سحب الاستثمارات .. وينشئ أول فروعها فى «رأس الحكمة»

كتب- نورهان فضل:

كذب مسئولو بيراميدز شائعات سحب الاستثمارات الإماراتية من النادى بعد خروج الفريق من دورى أبطال أفريقيا. وأعلن مسئولو بيراميدز انزعاجهم إزاء أول فرع رسمى فى مشروع رأس الحكمة بتصميم عالمي لإنشاء ناد اجتماعى، على أن يكون الفرع الثانى فى منطقة الشيخ زايد بالقاهرة. وفى المقابل، تفجرت ثورة غضب إدارة بيراميدز ضد الاتحاد الأفريقى لكرة القدم (كاف) بسبب الفضيحة التى أشارت إلى أن الجماعة التزمت حدودها مع المجلس الفريقي بنتيجة ٣-٠ وودع على إثرها دورى أبطال أفريقيا.

وأبدى هانى سعيد المدير الرياضى نادى بيراميدز دهشته من دور الاتحاد الأفريقى لكرة القدم، كاف، فى إيقاف الهمازل التحكيمية الفاضحة التى تعرضت لها جميع الأندية، تحديدا على ملعب مازيمبى فى مدينة لوبومباشى والذى لا يصلح مطلقا لمباريات بحجم دورى أبطال أفريقيا. وأضاف المدير الرياضى أن دور الاتحاد الأفريقى مستغرب للغاية من الفضائح التى يشهدها هذا الملعب والمهازل التحكيمية، وأخراها ما حدث خلال مباراة بيراميدز بعدما رفض الحكم الغانى دانيال لاريا لأحساب ركنتى جزاء واضحتين لبيراميدز فى الشوط الأول.

أضاف هانى سعيد أن الحكم بعد أن كان بيراميدز مسيطرا سيطرة كاملة وخطورة واضحة على مرمرى مازيمبى، استطاع أن يقلب رفة المباراة بقراراته العكسية ورفض أحساب ركنتى جزاء كانتا مستجمان فريقنا التقدم ومواصلة السيطرة على مجريات اللعب، كما أمطر لاعبى بيراميدز بالإنذارات لمجرد

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس آب: ٢٦٩٠٩٩٣٥٠١

معاش من مشيخة الأزهر

مطلقة أعول ثلاثة أولاد ليس لى دخل سوى معاش من والدى المرحوم ١٠٥٦ جنيهًا، وأعول ثلاثة أبناء، وهذا المبلغ لا يكتفى ولا يسد متطلبات المعيشة لذلك أتأشد فضيلة الإمام الأكبر د. أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف مساعدتى بصرف معاش يساعدنى على استكمال مشوار أسرتى الصعبة.

أحلام عدلى أمين فتاوى ١١ ش مرجان امتداد أساميل الليثى الملاعة- دار الإسلام بالقاهرة ت: ٠١٤٢١٧٤٠١٤٢٠٠١٤٢٩٤٥٨١٦٠٠ بطاقة رقم قومي: ٠١٠٥٩٠٧٠٠٨٢٧٠٢٨٨٠



بقلم:

د.محمد أبوأفضل بدران

العودة إلى القرية

عندما كنت صغيرًا فى قريتنا «العويضات» بمركز قشط كانت القرية هي العالم الأكبر بالنسبة لى.. مجالس السمر، الكتاب، حلقات الذكر، الأغاني الشعبية، عازف الربابة، شاعر المناسبات، الكتب الصفراء التراثية: خطيب المسجد، مجالس المناد، عديد النساء فى الجناز، أغاني الحُصّادين، القوانين غير المكتوبة التى تحدّد المباح والعيب.. كل هذا وذلك كان منبع الثقافة وبوصلة الاتجاه.. كنت أتسامل: ما الذى يفرض على ذلك الرجل الذى يأتى فوق حماره إذا مرّ على مجلس عزاء يترجل ويمشى جازًا حماره حتى يفارق نقطة واحدة عن يانج ويذهب بعيدا! لماذا يحافظ الكبار على الصناديق والمكتبات القلمية فى دواليب الحيطان المغرورة بالجدار فقدت تلك الحوائط تحوى المخطوطات التى يحافظ الكبار عليها محافظة دقيقة ويتبركون بهاء القرية تحتفل الحضارات والثقافات وتحل أزمة الإنسان المعاصر... كنت أعجب من أستاذى الألمانى عندما كان يهرب أيام الأحد من بون وهى مدينة صغيرة قياسا إلى برلين وميونخ وهامبورج يفر من بون إلى قرية مجاورة ويقول لى: فى القرية أشعر بذاتى. القرية عالم فريد مدهش قائم بذاته، والطريف أن كل واحد فى القرية يعتقد أن هذه القرية تمثل العالم له، وأحداثها أشبه بعبوات العالم، يجتمع الناس فى حلقات بالقلعة يهتمون بأدق الأخبار التى حدثت بالقرية، يتبع وشراء.. أو غنى مفاجئ، زواج أو طلاق، مشكلات المياه والحدود فى الأراضي الزراعية، بقره هالان التى رفضت امرأته وهى لتحليها، والمجتر الذى استقدموه ليحير كُشرها: علان الغائب الذى لم يعد يرسل لأمه نفودا، هذه الحكايا لا تُسرّد كمحدث فقط وإنما بالتعلييلات والرؤى التتابئية، والمناقشات المراكية، وعندما يصلون للأهلى والزمالك تتباين الآراء ويختلف الإخوة والأبناء مع آبائهم وأقاربهم، وتعلو الأصوات وقد تصل إلى شجار عنيف ثم يعرجون لحل مشاكل العالم فى سوريا والعراق وليبيا وكوريا الجنوبية وعلاقتها بالسمالية وأزمة الغذاء العالمى وربما طبقة الأروون وحرائق غابات الأمازون، وتعلو الأصوات والعجيب أنهم يحلون مشكلات العالم ويفتخرون لها حلولاً لكنهم لا يفكرون فى مشكلاتهم الخاصة: ويبدأ بعضهم فى الانصراف فرادى ليعم الصمت على الملقة، العجيب أن العادات والتقاليد مقدسة، ربما زحزحتها العولة قليلا لكن الأصول أصول، وكل واحد فى القرية خبير أنساب وتواريخ مهمم طال الزمن.

مختل الكلام كل يوم قطيعة وتغابُ ينقضى دهرنا ونحن غُضابُ



بقلم:

المؤاءع/ مجدى أبوالمجد

الإخوان الأهابية ومسيرة التلون والتواطؤ (١٣١)

نستكمل حديثنا اليوم مع خروج خيرت الشاطر من سجنه فى مارس ٢٠١١، وقبل أن تنتهى فترة عقوبته، ولأن النظام تغير والثوى تغيرت والموازين أيضاً، كان لا بد أن يطالب القيادى الإخوانى بأن يحصل على حقوقه كاملة، لم يرض الشاطر بالحصول على إفراج صحى أو عفو جزئى، لأنه يعرف أنه بذلك لن يكون مواطناً طبيعياً، فهو يعرف أن القانون يقول أن كل حكم بعقوبة ومزايا عديدة، على مدار الشهور التى أعقبت الثورة.. كانت التصريحات التى أدلى بها أعضاء المجلس العسكرى من ناحية وقيادات الإخوان من ناحية أخرى تشير إلى أنه لا صفقات بين المجلس والجماعة.. بل من العيب أن يتردد مثل هذا الكلام، بعد أن رست سفينة البرلمان على شاطئها، وإعطى كرسي الرئيس به سعد الكتاتنى تحت كل الأصوات الإخوانية التى اهتم على حق الحرية والعدالة فى تشكيل الحكومة، وكانت هذه الإشارة إلى أن الجماعة التزمت حدودها مع المجلس وأن ما جرى لم يكن إلا من وداعى الدعاية الانتخابية. كان واضحا أن جماعة الإخوان لن تقبل على تشكيل الحكومة، ليس فقط لأنها ستفقد عهد حدود الأدب مع المجلس العسكرى، ولكن لأنها فعليا لا تمتلك الكوادر التى تمكنها أن تقيم مصر من عزتها، ولذلك انحازت إلى عدم كشف نفسها أمام الراى العام، لكن بعد أن بدا الألاء القوي للأفريقية فى البرلمان، كان لا بد للجماعة من أن تقوم بحركة استعراضية ولو على المستوى الإعلامى فقط، وهو ما دفع خيرت الشاطر إلى أن يعلن عبر فضائية الجزيرة أن الجماعة تستعد لتشكيل حكومة إنقاذ لأن أداء حكومة الجزورى غير مرض للجعب، وخروج بيان من الجماعة ليثير إلى أن خيرت الشاطر لم يقل أن الجماعة تشكل الحكومة، ولكن قال أن الجماعة على استعداد لأن تشكل الحكومة، والفرق كبير بين الاستعداد والقول على فعله، فبغلت، فبغلت كجماع المجتمع كله بامر حكومتها التى لم تكن إلا خيالا، فوفت الإعلان عنها لم يكن من حق خيرت الشاطر أساسا أن يعمل بالسياسة، ورغم ذلك كان هناك من يشير إلى أن يتولى أحد قيادات الجماعة رئاسة الحكومة، وإن كان أحد قيادات التقديس لخبرت الفكرة بنوع من التتالى السياسى والتقديس لخبرت الشاطر الذى رأى أنه أكبر من أن يكون مجرد رئيس حكومة.

كان السؤال الذى يلاحق خيرت الشاطر فى كل اجتماعاته ولفاته وصفقاته مع المسئولين الخارجين والسفراء ورجال الأعمال.. ما صفة هذا الرجل؟ لقد كانت صفته أنه الرجل القوى الذى يستطيع أن يوجه الجماعة إلى الوجهة التى يريدوها، كان رجال المجلس العسكرى يعملون بحسن نية مطلقه.. ولذلك جرهم خيرت الشاطر إلى مساحته تماما، بل يمكن أن نقول إنه خدع العسكرى.. وتجول بمنتهى الراحة والأريحية من أجل مصلحة الجماعة، فالمراسم بين المجلس العسكرى وجماعة الإخوان لم يفرخ إلى النور بالمصادفة، فكل طرف كان قد وصل إلى درجة اليأس من الآخر، ولم تكن البيانات الحادة والساخنة التى تبادلها الطرفان يوم ٢٤ مارس ٢٠١٢ إلا ترجمة دقيقة لحالة الضيق التى أصبح كل منهما يعانى منها ويصدهرها فى وجه الآخر، كان أدمن صفحة المجلس العسكرى على الفيسبوك قد وضع بياناً رسمياً حقل بلغة التهديد التى وصلت ذروتها فى التلميح إلى أن السياروى الذى لجأ إليه الرئيس عبدالناصر سنة ١٩٥٤ حين خرجت مظاهرات رافضة للديمقراطية وعودة الحكم للسياسيين القدامى ورفضه بالتناصر إجراء الانتخابات أو التصديق على الدستور، وأصدر قراراً بجمع ليعال الجماعة التى كانت تجهز نفسها لتولى الحكم وصدر أوامر وقتها باعتقال آلاف الإخوان فى طول مصر وعرضها.

تهديد الإخوان لى الأخوان الذين لم يسمح صراحة فى بيانه جاء واضحاً، إذ قال إننا نطالب الجميع بأن يوعوا دروس التاريخ لتجنب تكرار أخطاء ما نحن لا نريد له أن يعود، والنظر إلى المستقبل بروح من العفوان والتآزر وأن المصلحة العليا للوطن فوق كل اعتبار، وللمحديث بقية

megoo055@hotmail.com

الأثنين ٢٣ فبراير ٢٠٢٤ -
١٦ شعبان ١٤٤٥هـ - ١٨ أسيئر
١٤٤٠ق - العدد ١١٥٦٤ -
السنة السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الوقت

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

لم نقصد أحداً!

فى حذف تلك العبارة، رغم أنها أصبحت جزءاً لا يتجزأ من شخصية هذا المقال أو الزاوية، وأصبح المقال يُعرف بها أكثر من عنوانه الرئيسى «كلام فى الهوا» هذا رأى محل التفكير قد يستغرق منى وقتاً وربما تظهر الزاوية بدون هذه العبارة التى أشهر بها «لم نقصد أحداً» أكون فى وقتها قد حسمت أمرى، فالأشخاص معوجو السلوك كُثر ونحتاج أن نظهرهم للناس حتى لا يقعوا فى شركهم بعدما أصبحوا فى كل مكان ومكانة، منهم من يظهر إلينا فى رداء الصالحين وآخرون يحاولون أن يُفهمونا أنهم أذكى إخوتهم... فلماذا لا نفضحهم! لم نقصد أحداً!!

حكاوي



بقلم:

د. وجدى زين الدين

«المشكل» فى المدنية والحدائثة

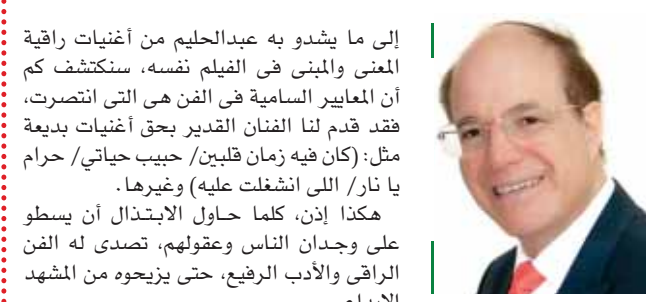
غمرتنى السعادة البالغة جداً خلال استضافة مؤسسة الوفد الإعلامية للمفكر الكبير عبدالجواد يسن، فى ندوة حوارية رائعة، بمشاركة عدد من أصحاب الفكر والرأى، وتم تناول العديد من القضايا المهمة حول الدولة الوطنية المدنية، وفى هذه الندوة تم التركيز الشديد على نشأة الدولة المدنية، وتقنيك الخطأب الأصولى، الذى يعد عدواً لدوداً لفكرة الحدائة والدولة المدنية. والمعروف أن المفكر الكبير عبدالجواد يسن له باع طويل فى تقنيك الخطأب الأصولى الذى عرفل كثيراً مشرعو الدولة المدنية والحدائة. وفى مقارنة سريعة بين دستورى عام ١٩٣٢ و١٩٣٢، وجدنا أن دستور «٢٢» جاء فى توقيت بالغ الأهمية، حيث كانت الحركة المدنية فى أوج قهمتها، وجاء الدستور مواكباً لذلك تماماً. أما دستور ٢٠١٤ فيعد تعديلاً لدستور ٢٠١٢ الذى وضعتة جماعة الإخوان، إضافة إلى أن هذا الدستور كرس بطريق غير مباشر لفكرة الأصولية، وأحال مواد دستورية إلى أخرى بالدستور، ما يناهض تماماً فكرة المدنية والحدائة. كما أن الدستور الحالى «٢٠١٤»، تضمن مواد انفعالية كثيرة، قد يكون السبب فيها هو الحالة الثورية التى شهدتها البلاد بعد ثورة ٣٠ يونيو، ولا يخفى على أحد أن فكرة الأصولية- السلفية، كانت ضمن الذين أعادوا هذا الدستور، وبالتالي فإن تقنيك الفكر الأصولى بات معطلاً، والحقيقة الغائبة لدى الكثيرين هى أن الفكر الأصولى واحد سواء كان عند السلفيين أو جماعة الإخوان أو الجماعة الإسلامية أو أية جماعات أخرى، وبالتالي فإن فكرة الأصولية تضم كل التيارات بلا استثناء، وستظل عائقاً كبيراً أمام فكرة المدنية والحدائة والليبرالية.

ويطل «المشكل» كما يرى المفكر الكبير عبدالجواد يسن يحتاج إلى ثلاثة أمور بالغة الأهمية وهى دور الوعى الجمعى لدى الجميع بأهمية المدنية والحدائة، ودور الدولة فى أهمية الخروج من نفق الأصولية المظلم، ودور المفكرين أنفسهم، وفى هذا الإطار لا بد من تغيير شامل لناهج التعليم المعمول بها حالياً التى تركز لفكرة الأصولية، إضافة إلى أهمية استغلال الفن فى تقنيك الفكر الأصولى الذى لا علاقة له بالاديان السماوية، لأن العلاقة بين المرء وره علاقة فريدة ولا تحتاج إلى أى نوع من الكهوتوب الدبنى، لأنه مع عظيم الأسف الكل يسبح فى تلك تاريخ الأديان، وليست الأديان ذاتها.

ويطل «المشكل» المهم فى هذه الأزمة أمراً قائماً يحتاج إلى الكثير من الأدوات حتى تتجح فكرة المدنية والحدائة والمواطنة، وضرورة التخلّى تماماً عن الفكر الأصولى الذى يقف بالمرصاد للمواطنة والحدائة ويمنعها بشتى الطرق والوسائل، حتى يظل الجميع أسرى الأصولية بشكل مخيف ومدمر للمدنية والتطور الذى هو الأساس منذ نشأة الخليقة حتى الآن. فاجتمعات فى الأصل قائمة على التطور والتحديث لصالح البشر فى المقام الأول، وهو ما يتنافى تماماً مع فكر الأصولية الذى يسبح فى التراث وتاريخ الأديان وسلطة الكهوتوب الدبنى.

أكرر شكرى للمفكر الكبير عبدالجواد يسن الذى ساعدت به مؤسسة الوفد الإعلامية فى ندوة فكرية من أروع ما شهدت المؤسسة منذ مدار تاريخها الليبرالى التى يهتم بالمدنية والحدائة والمواطنة، وأقدم الشكر أيضاً للزميل مصطفى عبيد رئيس التحرير التفتيدى الذى كان وراء استضافة المفكر الكبير، وإدارته الرائعة للندوة.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



بقلم: ناصر عراق

القليل والقال فى فوائد الابتذال

كانت هذه الكلمات ذات الإيقاعات الموسيقية الصاخبة الرتيبة تعد من الأعمال المبذلة، ومع ذلك، فإن رواد الملهى تفاعلوا وهللاوا وصفقوا لما تغنى به حلمي.

لكن، إذا أكملنا مشاهدة الفيلم وانصتاً

حتى نلتقى

«مبذلة» حتى يستطيع أن يجد قوت يومه. كلمات الأغنية تقول (الحق عليه ويخاصمنى، وأصالحه ما يرضى يكلمنى/ عمله إيه ها يجننى/ الحق عليه... عليه... عليه).

بمقاييس الجمال الفنى الراقى لعام ١٩٥٦

صندوق مكافحة الإدمان وجامعة الأزهر يطلقان ماراثون رياضياً



تعاطى المخدرات مثل كون المخدرات تساعد على تشييط الذاكرة ونسيان الهموم وغيرها من المعتقدات الخاطئة لدى بعض الشباب. وينفذ صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى العديد من الأنشطة بالجامعات المصرية من خلال الخط الساخن «١٦٠٢٣» خلال «بيوت التطوع» التابعة للصندوق بالعديد من الجامعات، حيث يتم التوصل مع الطلاب العام الدراسى، بهدف الحصر على رفع الوعى لديهم بخطورة تعاطى المخدرات.

مكافحة وعلاج الإدمان. أيضاً العمل على جذب الشباب من طلاب الجامعات وشرح لهم كيفية الوقاية من تعاطى المواد المخدرة والتدرب على الاستفسارات وطرق الوقاية والعلاج المجانى من خلال الخط الساخن «١٦٠٢٣» من خلال متخصصين لدى صندوق مكافحة وعلاج الإدمان، حيث يتم التوصل مع الطلاب وتوعيتهم بمخاطر تعاطى المواد المخدر، وتصحيح المعتقدات الخاطئة المرتبطة بثقافة

كتب: طارق يوسف؛

أطلق صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى برئاسة نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعي، ورئيس مجلس إدارة الصندوق ماراثون رياضياً بالتعاون مع رئيس جامعة الأزهر ونواب رئيس الجامعة تحت شعار «أنت أقوى من المخدرات»، وذلك فى إطار حرص الصندوق على تنفيذ برامج وقائية بالجامعات المصرية لحماية الشباب من الوقوع فى براثن الإدمان.

تضمن الماراثون الرياضى أنشطة وألعاباً رياضية كرة قدم، وكرة سلة، بجانب العديد من الأنشطة الأخرى بالإضافة إلى تنفيذ مبادرات وأنشطة توعوية الطلاب بخطورة تعاطى المواد المخدرة، وتصحيح المفاهيم المغلوطة عن التعاطى من كون المخدرات تساعد على تشييط الذاكرة ونسيان الهموم، وأن المخدرات تجعلك خفيف الظل وأنها تزيد من التركيز أو تزيد من القوة أو كون المخدرات تزيد الثقة بالنفس وغيرها من المعتقدات الخاطئة، أيضا معرفة الطلاب بالمحتوى المعرفى لتعصية الإدمان وتعاطى المخدرات وأنواعها وتأثيراتها، ومسببات الإدمان والوقوع فيها وكيفية الوقاية منها كذلك التوعية بخطورة تعاطى المخدرات المخيقية «الشابو، الفودو الاستروكس».

وتستهدف الأنشطة التوعوية لصندوق



فتانين سنة أولى بطولة مطلقة فى السباق الرمضانى القادم

كتبت: دعاء مهران؛

يخوض عدد كبير من الفتانين، فى الموسم الرمضانى المقبل لعام ٢٠٢٤، أولى تجاربهم فى البطولة المطلقة، التى تعتبر بالنسبهم لهم سنة أولى بطولة، بعدما استطاعوا أن يخطفوا قلوب المشاهدين بأدوار من خلال البطولة المشتركة أوبادوار قوية ثانوية، وحققتوا الكثير من النجاح فى أعمال سابقة، فالبطولة المطلقة هى الحلم لكل فنان ويعتبرها الجهر والنقاد الوصول لقمة الهرم الفنى. «الوفد» رصد عدداً من الفتانين الذين يخوضون السباق الرمضانى من خلال البطولة المطلقة لهم، ومن هؤلاء الفنان محمد دياب فى مسلسل «ملحبة»

الذى تدور أحداثه حول أسرة من أصل فلسطينى تعيش فى السلم، ولكن بعد أحداث ليبيا تضطر للعودة مرة أخرى لقرعة ولكن عن طريق مصر، وتواجه من خلاله العديد من الصعوبات، ويشارك فى بطولة المسلسل كل من ميرفت أمين، أشرف زكى، وحنان سليمان، وآخرون، تأليف رشا الجزار، إخراج عمرو عرفة.

وكذلك يقوم النجم أحمد العوضى ببطولته المطلقة الأولى من خلال مسلسل «حق عرب» بمشاركة الفنانة دينا فؤاد وهاء عامر، وكارولين عزمى، ورياض الخولى، وأحمد عبدالله محمود وآخرين، ومن تأليف محمود حداد ومن إخراج إسماعيل فاروق وإنتاج شركة سينرجى. وتدور أحداث مسلسل حق عرب فى إطار شعبى أكثر من خلال الصراع بين أهل العمل، مع وجود قصص إنسانية وجانب رومانسى فى إطار شعبى، حيث يتعرض خلالها «العوضى» لبعض المواقف التى تغير مجرى حياته، خاصة بعد إنقاذ

مالك الصنع «رياض الخولى» من حادث تتابع الأحداث، وقالت الفنانة سلمى أبوضيف إنها تقدم أولى بطولة مطلقة لها من خلال مسلسل «أعلى نسبة مشاهدة» المقرر عرضه فى رمضان ٢٠٢٤، وتجسد شخصية شيمة فتاة من عائلة بسيطة مهووسة بالتيك توك، قائلة: «إن المسلسل تحد لها ليس لأنه أول بطولة مطلقة وهى مسئولية كبيرة ولكن أيضاً لأنه دور صعب وسيفاجئ الجمهور بطبيعة الشخصية التى أقدمها».

وأضافت أنها سعيدة بالتعاون مع نخبة من نجوم الفن منهم، ويشاركها فى التمثيل ليلى أحمد زاهر، انتصار، محمد محمود، فرح يوسف، هناد عبدالعليم، محمد شاهين، إسلام إبراهيم، فضلًا عن المخرجة المتميزة ياسمين أحمد كامل، والرائعة السيناريست سمر طاهر، العمل من إنتاج عبدالله أبو الفتح، ويقدم الفنانان أحمد دаш وعصام عمر، أول تجربة لهما فى البطولة المطلقة فى الموسم الرمضانى المقبل من خلال مسلسل «مسار إيجابى»، الذى يتضمن ١٥ حلقة، وتدور أحداثه فى إطار تشويقي.. ويشارك فى بطولة مسلسل «مسار إيجابى»، عدد كبير من الفتانين من بينهم صابرين، رشدى الشامى، مى الفيلقى، وعدد آخر من الفتانين من تأليف أمين جمال وإخراج نادين خان، وإنتاج الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية. وتقدم التجمة مى عمر، أولى تجاربها فى البطولة المطلقة، من خلال شخصية «محامية»، تدعى نعمة أبوعلب وهى شخصية جديدة تقدمها لأول مرة فى الدراما. قصة محمد سامى ويشارك فى السيناريو والحوار مهاب طارق، وإخراج محمد سامى، كما يشاركها فى البطولة الفنان أحمد زاهر، وكمال أبورية، وأروى جودة.

«ترايب» يهدد «هارى» بسبب الملكة إليزابيث



ترايب



هارى

كتبت— أمانى زكى؛

نقلت صحيفة التليجراف تصريحات الرئيس الأمريكى السابق دونالد ترامب منتقداً الأمير هارى دون الساكس وقال «سيكون «مفردة» إذا فاز بولاية ثانية هذا العام بسبب خيانة «لا تغتفر» للملكة إليزابيث الثانية.

وتابع ترامب إن إدارة جو بايدن كانت «كريمة للغاية» مع دوق ساكس منذ انتقاله إلى أمريكا فى عام ٢٠٢٠.

وفى حديثه فى مؤتمر العمل السياسى المحافظ بالقرب من واشنطن أضاف ترامب لصحيفة إكسبريس: «لن أحميه لقد خان الملكة هذا لا يفتقر سيكون بمفرده إذا كان الأمير يبدى». وفيما يتعلق بنهج بايدن تجاه الأمير، أضاف: «أعتقد أنهم كانوا كرهين للغاية معه بعد ما فعله». ووصف ترامب منكرات الأمير هارى بأنها «مزعرة» قائلاً إنه «فوجئ» بدعوة الزوجين لحضور حفل تنويع الملك تشارلز العام الماضى بعد وفاة الملكة الراحلة عام ٢٠٢٢، وتابع: يا لها من سيادة عظيمة ومجيلة، لم يكن هناك أحد مثلاً.

ولفت التليجراف إلى الوضع الصعب الخاص

بهررة الأمير هارى الذى يعد موضع نزاع قانونى

من قبل مؤسسة التراث، وهى مؤسسة فكرية

محافظه تؤكد عدم استطاعته دخول الولايات

تطوير مسجد السيدة رقية

شهداء كربلاء، خلال معركة الحسين بن على بن أبى طالب، سبط رسول الله (صلى الله عليه وسلم)، وجيش يزيد بن معاوية، وقد جاءت السيدة رقية إلى مصر مع شقيقها السيدة زينب بعد معركة كربلاء، بين ما بقى من آل البيت والذين فضل الكثيرون منهم القدوم إلى مصر والبقاء بها.

وأما الرواية الثانية عن السيدة رقية أنها السيدة رقية بنت الإمام على الرضا بن موسى الكاظم بن جعفر الصادق بن محمد الباقر بن على زين العابدين بن الإمام الحسين، وبعض المؤرخين يعزى تلك الرواية لما كتب على ضريحها من كلمات تقول: «بقعة شرفت بال النبى.. وببيت الرضا على رقية»، والمحراب الأصيل للضريح يعود إلى زمن الدولة الفاطمية وكتب عليه بالخط الكوفى أن من أمرت بصناعته على بن أبى طالب وتزوجها، وأنجب منها رقية وعمر، وأنشأ تزوجت من عنهما مسلم بن عقيل، وقد سميت بهذا الاسم تيمناً بالسيدة رقية بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من زوجته خديجة، وأن أنبأها من بين

كتب: أحمد الجعفرى؛

تعددت الروايات عنها، وتعددت محاولات التشكيك فى دهنها بمصر، إلا أن المؤكد أن هناك مسجداً فى منطقة الأشراف بالقرب من مساجد أخرى لنساء آل البيت م وضريحاً لها.

على مقربة من مسجد السيدة عائشة والسيدة نفيسة والسيدة سكينة، بجوار مشهد بن سيرين، بمنطقة الخليفة بالقاهرة، يقع مسجد السيدة رقية، صاحبة الروايتين عمن هى: الأولى أنها رقية بنت على بن أبى طالب شقيقة السيدة زينب، والحسن والحسين أبناء على، وأماهى هى الصنها بنت ربيعة، التى أرسلها خالد بن الوليد بعد فتح العراق، واشتراها وأعتقها الإمام على بن أبى طالب وتزوجها، وأنجب منها رقية وعمر، وأنشأ تزوجت من عنهما مسلم بن عقيل، وقد سميت بهذا الاسم تيمناً بالسيدة رقية بنت رسول الله (صلى الله عليه وسلم) من زوجته خديجة، وأن أنبأها من بين

كتب— محمد عبد الحميد؛

فى مدينة بنها بمحافظة القليوبية وتحديدأ فى منطقة وسط البلد تقع أقدم ورشة «أوبه» لتحت الخشب وتحويله من مهملات إلى تحف فنية وإبداعية.

الورشة التى تم إنشاؤها منذ عام ١٩٥٠ أن منذ قرابة ٧٤ عاماً ورثها مجدى بدوى البالغ من العمر ٦٢ عاماً عن والده الذى كان أحد الصانع المهرة الذين شاركوا فى منحوتات المسجد الأقصى، وقال إنه يعلم بأن يصلى بالمسجد الأقصى وأن يقدم إبداعه فى منحوتاته، وأضاف أنه يعمل بالمهنة منذ أكثر من نصف قرن وأنه تعلمها من والده وأنه يقدم علمه وفكره وإبداعه لتعليم طلاب كليات التربية النوعية والفنون التطبيقية لتعليمهم مهارات النحت وتشكيل الأخشاب، وأشار إلى أنه كان يعمل موظفاً بالأزهر الشريف وأنه كان يمارس تلك المهنة إلى



طبع بمطابع الأخبار