

«حماس» من القاهرة: الحرب انتهت.. وملتزمون بالسلام



انفراجة في ملف المصالحة الفلسطينية.. وتسليم غزة للجنة «التنكوقراط»

ما يستوجب توحيد الجهود في مواجهة التحديات، وقال إن حماس نفذت المرحلة الأولى من الاتفاق عبر تسليم الأسرى الأحياء وبعض الجنائمين، وتعمل حالياً على استكمال تسليم ما تبقى منها.

أما المرحلة الثانية من الاتفاق، فأوضح المتحدث باسم الحركة أنها تتطلب مزيداً من النقاش والتفاهم مع الوسطاء، لأنها تتضمن قضايا عامة وإشكاليات معقدة تحتاج إلى مقاربات دقيقة. وشدد على أن الهدف المركزي لحماس هو الوصول إلى وقف كامل ودائم للحرب في قطاع غزة. وشدد «قاسم» على أن المرحلة المقبلة تتطلب مزيداً من العمل الدبلوماسي والوطني المشترك، مستندة إلى جهود الوسطاء وضماناتهم، لضمان تنفيذ الاتفاق وإنهاء معاناة الشعب الفلسطيني بشكل شامل ودائم.

وأكد بيان مشترك للفصائل المجتمعة في القاهرة على الاتفاق بدعم ومواصلة تنفيذ إجراءات اتفاق وقف إطلاق النار في غزة وتسليم إدارة القطاع إلى لجنة فلسطينية مؤقته من المستقلين «التنكوقراط» لتتولى تسيير شئون الحياة وحفظ الأمن وشدد البيان على أهمية استصدار قرار أممي بشأن القوات الأمامية المرعج تشكيلها لمراقبة وقف إطلاق النار.

قطاع غزة وإدخال المساعدات الإنسانية بشكل عاجل وكاف.

وحذر من استخدام حكومة الاحتلال للورقة الإنسانية لابتزاز المواقف السياسية، داعياً إلى تحرك جاد لمنع تكرار سياسات التجويع التي مارسها الاحتلال خلال سنوات الحصار الطويلة.

وأضاف المتحدث باسم «حماس» أن الحركة حريصة على التوافق الوطني الفلسطيني لحل جميع القضايا العالقة الخاصة بشكل الحكم في غزة ما بعد الحرب مؤكداً أن السلطة الفلسطينية «أحد العناوين الفلسطينية التي لا يمكن تجاوزها».

وقال «قاسم»: «نحن مقبلون على حوار وطني فلسطيني بقلوب مفتوحة وأيد ممدودة لجميع القوى الفلسطينية» داعياً الأخيرة إلى الانحياز إلى حالة الإجماع الوطني الموجودة في غزة والمشاركة في الحوار بروح مسؤولة.

وأضاف أن «هذا وقت توافق وطني وتغليب المصلحة الوطنية على المصالح الحزبية الضيقة»، مشيراً إلى أن المرحلة الراهنة خطيرة ليس على حركة حماس فقط، بل على الشعب الفلسطيني بأكمله في غزة والضفة المحتلة

الصلبة، يضع رئيس حكومة الاحتلال الصهيوني في الزاوية التي ظن أن طوفان السابع من أكتوبر ٢٠٢٢ سينقذه منها.

وقالت المصادر: «هناك أثمان كان العالم سيطلبها من نتياهو لولا السابع من أكتوبر، هذه المشاريع التجارية ستمر الآن، لكن الفرق أنها لن تمر دون أن تدفع الحكومة الإسرائيلية أثماناً باهظة». وأشارت بالدولة المصرية ممثلة في الرئيس عبدالفتاح السيسي وجميع الأجهزة التي أجهض المشروع الصهيوني الغربي لتجهيز الشعب الفلسطيني من القطاع.

وأعلنت «حماس» أن المباحثات الفلسطينية الجارية في القاهرة، تهدف لوضع خطوات عملية للمرحلة المقبلة من اتفاق وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ في ١٠ أكتوبر الجاري.

وأكد «قاسم» أن الحركة تجدد التزامها الكامل بتفاصيل اتفاق الهدنة الذي تم التوصل إليه بجهود الوسطاء، مشيراً إلى أنها حريصة على إنجاح هذا الاتفاق وتنفيذه على أرض الواقع.

وطالب بالضغطة على الاحتلال الصهيوني للواء بالتزاماته، وعلى رأسها وقف العدوان ورفع الحصار عن

كتبت - سحر رمضان:

شهدت القاهرة أمس اجتماعات مكثفة لجميع الفصائل الفلسطينية، بحضور وفدي حركتي فتح وحماس لمناقشة العديد من القضايا وفي مقدمتها ترتيب الأوضاع في قطاع غزة بعد وقف الحرب، أعقبها اجتماع آخر بحضور رئيس جهاز المخابرات العامة اللواء حسن رشاد من أجل لم الشمل الفلسطيني عبر مصالحة وطنية تحفظ الحقوق الفلسطينية.

وأعلنت حركة حماس أنها تجدد التزامها الكامل بتفاصيل اتفاق الهدنة الذي تم التوصل إليه بجهود الوسطاء، مشيرة إلى أنها حريصة على إنجاح هذا الاتفاق وتنفيذه على أرض الواقع.

وأضاف المتحدث باسم الحركة بغزة حازم قاسم في بيان، أن «حماس» حصلت على ضمانات واضحة من مصر وقطر وتركيا، إلى جانب تأكيدات مباشرة من الولايات المتحدة، بأن الحرب انتهت فعلياً وأن تنفيذ بنود الاتفاق يمثل نهاية كاملة لها.

تأتي تصريحات «حماس» في الوقت الذي كشفت فيه مصادر فلسطينية لـ«الوفد» رفضت الكشف عن هويتها، أن اجتماع الفصائل في القاهرة مع الإرادة العربية

تسجيل عمليات صرف وهمية ومكررة وتخزين كميات مدعمة في مخزن خاص بقنا إحالة مخالفات الأسمدة إلى النيابة



علاء فاروق

تنفيذ حملات تفتيش مفاجئة بكافة المحافظات لضمان النزاهة وحماية حقوق المزارعين والدعم القدم لهم.

وأكد «فاروق» أنه لن يسمح بتحويل الدعم الموجه للفلاح، والذي هو حق أصيل له، إلى مصدر غير مشروع لأي فئة، وأي محاولة للتلاعب بكرات الحياة أو منظومة الأسمدة المدعمة هي خيانة للأمانة وتدمير للجهود الوطنية في دعم القطاع الزراعي.

وجهه الوزير بكتفي الحملات المفاجئة واللجان المركزية الدائمة لتشذيب كافة الجمعيات الزراعية في محافظات الجمهورية، والعمل على مدار الساعة لضمان أن منظومة التوزيع تعمل بشفاافية كاملة، موضحاً أن الرقابة هي خط الدفاع الأول لحماية حقوق المزارع والدعم المقدم له. ودعا «فاروق» المزارعين إلى أن يكونوا شركاء في الرقابة، وضرورة الإبلاغ الفوري عن أي تجاوزات أو محاولات لفرض رسوم غير قانونية أو التلاعب في صرف الأسمدة، مشيراً إلى أن أبواب الوزارة مفتوحة لكل شكوى، ولن يتم التهاون مع أي مخالفة يتم اكتشافها.

كتبت - نغم هلال:

قرر علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، إحالة المخالفات التي كشفت عنها لجان المرور والمتابعة، داخل الجمعية التعاونية الزراعية بتاحية العسيلية في مركز قنا، إلى النيابة العامة على الفور، مؤكداً أن الوزارة لن تتهاون مع أي تجاوز أو تقصير يمس حقوق المزارعين أو منظومة الدعم.

جاء ذلك القرار عقب كشف لجنة المرور والمتابعة بالوزارة، عن مخالفات متوعدة ومؤثرة خلال زيارة تفتيشية موسعة، في إطار توجيهات الوزير بكتفي الرقابة على الجمعيات الزراعية. ووفقاً لتقرير اللجنة، فقد شملت المخالفات عدم تفعيل كارت الشحن الإلكتروني من قبل أحد السائقين، مما أدى إلى تسجيل عمليات صرف وهمية وإحداث خلل في رصيد منظومة الأسمدة المدعمة، كما تبين أيضاً تخزين كميات من الأسمدة المدعمة داخل مخزن خاص بتاجر أسمدة، تحت ذريعة تأجير الخزن للجمعية، وهو ما يعد مخالفة صريحة واستغلالاً غير مشروع للدعم، مما يستوجب المسائلة القانونية.

ورصدت اللجنة صرف وتحصيل مبالغ مالية دون سند قانوني، ومخالفات في تسجيل يوميات الصرف للأسمدة، وصرف أسمدة لحيازات مكررة، كما حُمِل التقرير المسؤولية عن هذه الوقائع لكل من رئيس الوحدة، ومدير الجمعية، ومراجع الإدارة، ومدير إدارة التعاون بالمركز، ومدير الإدارة الزراعية، ومستول حماية الأراضي، وعضو مجلس الإدارة الموقع على كارتة الاستلام.

وشدد وزير الزراعة على أن إحالة المخالفين إلى النيابة العامة هي إجراء فوري وحتمي يهدف تعزيز الانضباط والشفاافية في منظومة توزيع الأسمدة المدعمة، مشيراً إلى أن الوزارة تتابع عن كثب نتائج أعمال اللجان الرقابية المستمرة في

.. وإحالة مدير مستشفى حلوان العام و٣ آخرين للتحقيق



الطبية اللازمة لبعض حالات الطوارئ.

وجهه نائب الوزير بسرعة حجز الحالات التي تحتاج للحجز وسرعة اتخاذ الإجراءات اللازمة لرفع بيانات الحالات التي تحتاج لرعاية مركزة بمستشفيات أخرى، على منظومة الرعاية، واستكمل «قنديل» زيارته المفاجئة بتفقد مستشفى النصر للتأمين الصحي بحلوان، حيث لاحظ وجود تزامم شديد بقسم الاستقبال والطوارئ، وتواجد حالات طارئة من الساعة الواحدة ظهراً إلى الساعة الحادية عشر مساءً، دون اتخاذ الإجراءات اللازمة معها ودون رفعها على منظومة الرعاية لاتخاذ الإجراء اللازم.

واستمع نائب الوزير إلى عدد من المواطنين، حيث أشتكى أحدهم من عدم إجراء بعض الفحوصات المعملية، وآخر من عدم تواجد طبيب العظام بالاستقبال، ووجه بسرعة حجز الحالات التي تحتاج إلى العرض على التخصصات الطبية المختلفة وسرعة رفع بيانات الحالات على منظومة الرعايات. ووجه «قنديل» بتشفيل جهاز أشعة غير مستغل، وسرعة إصلاح الأجهزة المعطلة في العمل، لتوفير الفحوصات المطلوبة.

كما وجه مدير المستشفى، ومدير الاستقبال والطوارئ بحل مشاكل المواطنين وسرعة عمل الإجراءات الطبية اللازمة لهم، وطلب من مسئول الأمن بالمستشفى تنظيم دخول المرضى والمرافقين لمنع التكدس.

كتبت - إيمان الجندي:

أوصى الدكتور عمرو قنديل، نائب وزير الصحة والسكان، بإحالة كل من مدير المستشفى ومدير الاستقبال والطوارئ والمدير المناوب ورئيس قسم الأشعة في مستشفى حلوان العام إلى الشئون القانونية، لتقصيهم عن أداء الخدمة الطبية، بينما أتى على أداء الفريق الطبي بقسم الرعاية المركزة.

وانتقد نائب الوزير تغيب أحد فتيي الأشعة عن التوتيتية وعدم وجود طبيب لعمل فحوص الأشعة التلفزيونية، ووجود جهاز أشعة مقطعية حديث معطل منذ شهر وغير مستخدم.

جاء ذلك في جولة ليلية مفاجئة بمستشفى حلوان العام، والنصر للتأمين الصحي بحلوان، رئيساً لتوجيهات الدكتور خالد عبدالغفار، نائب وزير مجلس الوزراء ووزير الصحة والسكان، بمتابعة سير العمل ميدانياً والتأكد من جودة الخدمات الطبية المقدمة للمواطنين.

استهل «قنديل» جولته المفاجئة بمستشفى حلوان العام، حيث تفقد أقسام (الاستقبال والطوارئ والأشعة والرعاية المركزة والعظام وبينك الدم)، وتبين عدم تواجد المدير المناوب عن الفترة الصباحية والمسائية، وعدم تسليم التوتيتية بين الفترتين. وعندما تفقد قسم الطوارئ والاستقبال، تبين له عدم توافر بعض الأجهزة والمستلزمات، وعدم اتخاذ الإجراءات



السبت ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٥ - ٣ جمادى الأولى ١٤٤٧ هـ - ١٥ باية ١٧٤٢١ق العدد ١٢٠٨٤ - السنة التاسعة والثلاثون

خمسـة جـنـيـهـات
صفـحـات



الحق فوق القوة .. والأمانة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى



رئيسا التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالستد يمامة

بعد التصديق على مشروعى قانونين بالكنيست

الدول العربية والإسلامية ترفض سيادة إسرائيل على الضفة الغربية

كتبت - تهانى شعبان:

أدان عدد كبير من الدول العربية والإسلامية بأشد العبارات، مصادفة الكنيست الإسرائيلي على مشروعى قانونين يهدفان إلى فرض ما يُسمى بـ «السيادة الإسرائيلية» على الضفة الغربية المحتلة، وعلى المستوطنات الاستعمارية الإسرائيلية غير القانونية، باعتبار ذلك انتهاكا صارخاً للقانون الدولى ولقرارات مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، ولا سيما القرار رقم (٢٣٣٤)، الذى يُدين جميع الإجراءات الإسرائيلية الرامية إلى تغيير التركيبة الديمغرافية والطابع والوضع القانونى للأرض الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٦٧، بما فى ذلك القدس الشرقية، المكنة لصالح السكان، بما فى ذلك عبر الأمم المتحدة وهيئاتها، ولا سيما وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا).

وأكدت المحكمة التزام إسرائيل باحترام حظر استخدام التجويع كوسيلة من وسائل الحرب، مشيرة إلى قيام إسرائيل بمنع دخول المساعدات إلى قطاع غزة. وأعادت التأكيد على حظر النقل القسرى

وجيوتى والسعودية وعُمان وجامبيا وفلسطين وقطر والكويت وليبيا وماليزيا ونيجيريا الاتحادية، وجامعة الدول العربية، ومنظمة التعاون الإسلامى.

ورُحِّيت هذه الدول بالرأى الاستشارى لمحكمة العدل الدولية الصادر فى ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٥ بشأن التزامات إسرائيل فى الأرضى الفلسطينية المحتلة واتصالا بتلك الأرضى، والذي أعاد التأكيد على التزام إسرائيل بموجب القانون الإنسانى الدولى بضمان حصول سكان الأرضى الفلسطينية المحتلة، بما فى ذلك قطاع غزة، على الاحتياجات الأساسية للحياة اليومية، والموافقة على تسيير جميع خطط الإغاثة المكنة لصالح السكان، بما فى ذلك عبر الأمم المتحدة وهيئاتها، ولا سيما وكالة الأمم المتحدة لإغاثة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأونروا).

وأكدت المحكمة التزام إسرائيل باحترام حظر استخدام التجويع كوسيلة من وسائل الحرب، مشيرة إلى قيام إسرائيل بمنع دخول المساعدات إلى قطاع غزة. وأعادت التأكيد على حظر النقل القسرى

الجماعى والتجهيز، مذكّرة بأن ذلك يشمل أيضاً فرض ظروف معيشية لا يمكن تحمّلها على السكان.

كما أكدت المحكمة من جديد حق الشعب الفلسطينى في تقرير مصيره وإقامة دولته المستقلة، مذكّرة بأن الأذى الإسرائيلى بالسيادة على القدس الشرقية قد اعتبره مجلس الأمن «باطلاً ولاغياً»، ويشمل ذلك ما يسمى بـ «قانون وقف عمليات الأونروا في أرضى دولة إسرائيل» الذى يزعم تطبيقه على القدس الشرقية.

وحذرت هذه الدول من استمرار السياسات والممارسات الإسرائيلية الأحادية وغير القانونية، ودعت المجتمع الدولى إلى تحمّل مسؤولياته القانونية والأخلاقية، والزام إسرائيل بوقف تصميدها الخطير وإجراءاتها اللا شرعية فى الأرضى الفلسطينية المحتلة، وإلى تلبية الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى فى إقامة دولته المستقلة وذات السيادة على خطوط الرابع من يونيو ١٩٦٧، وعاصمتها القدس الشرقية، سبيلا وحيدا لتحقيق السلام العادل والشامل الذى يضمن الأمن والاستقرار فى المنطقة.

مشروع «نهر الدلتا» صمام الأمن الغذائى

«الوزراء»: افتتاح عالمى بحضور الرؤساء والملوك

المتحف المصرى الكبير.. هدية للعالم

رئيس الثانى، كما يضم أكثر من ٥٧ ألف قطعة أثرية تروى تاريخ مصر عبر العصور، بالإضافة إلى الدرج العظيم الذى يمتد على مساحة حوالى ٦ آلاف م٢، بارتفاع يعادل ٦ طوابق.

ويضم المتحف ١٢ قاعة عرض رئيسية بمساحة نحو ١٨ ألف م٢، وقاعات عرض مؤقتة بمساحة حوالى ١٧٠٠ م٢، وكذلك قاعات لعروض مقتنيات الملك توت عنخ آمون على مساحة تقارب ٧٠٥ ألف م٢، تشمل أكثر من ٥ آلاف قطعة من كنوز الملك تعرض مجمعة لأول مرة، بالإضافة إلى متحف الطفل بمساحة نحو ٥ آلاف م٢، ومن المتوقع أن يجذب المتحف نحو ٥ ملايين زائر سنوياً، واستعرض المركز مراحل إنشاء المتحف في مسيرة بناء ممتدة بتوجها افتتاح عالمى، حيث بدأ العمل في تهيئة الموقع وإزالة مخلفاته في مايو ٢٠٠٥، ثم كانت انطلاقه المتحف والعمل في البناء عام ٢٠١٦، ليتم تشغيله تجريبياً في أكتوبر ٢٠٢٤، على أن يتم افتتاحه رسمياً يوم ١ نوفمبر المقبل.

وأوضح أنه من المقرر أن يشهد حفل الافتتاح حضور عدد من الرؤساء والملوك وكبار الشخصيات العامة والكيانات الدولية، في حدث عالمى يعكس مكانة مصر التاريخية.

كما رصد المركز أبرز الرؤساء والمسؤولين الذين زاروا المتحف قبل الافتتاح الرسمي، وهم: رئيس فرنسا إيمانويل ماكرون، ورئيس فيتنام لونج كوينج، ورئيس أنجولا جواو لورينسو، ورئيس جزر القمر غزالى عثمانى، ورئيس سنغافورة نارمان شانموجاراتام، ورئيس وزراء كرواتيا أندريه بلينكوفيتش. كما زار المتحف رئيس وزراء صربيا ديورو ماتسوت، ورئيس الوزراء اللبناني نواف سلام، وكذلك كبير مستشارى الرئيس الأمريكى الشوون العربية والشرق الأوسط مسعد بولس، بالإضافة إلى الأمين العام الأسبق للأمم المتحدة بان كي مون.



المتحف المصري الكبير.. هدية مصر للعالم
استعدادات وتجهيزات مكثفة تمهيداً لافتتاحه
أكبر متحف في العالم مخصص لحضارة واحدة "حضارة مصر القديمة"

- 490 ألف م² مساحة المتحف
- 5 ملايين زائر سنوياً متوقع جذبهم للمتحف
- أكثر من 57 ألف قطعة أثرية يضمها المتحف لروى تاريخ مصر عبر العصور
- المدخل الرئيسى بمساحة حوالي 7 آلاف م²
- وبه تمثال الملك رمسيس الثاني
- الدرج العظيم بمساحة حوالي 6 آلاف م²
- وارتفاع يوازى 6 طوابق
- قاعات الفلك توت عنخ آمون على مساحة حوالي 7.5 ألف م²
- وتضم أكثر من 5 آلاف قطعة من كنوز الملك مجمعة لأول مرة
- 12 قاعة عرض رئيسية على مساحة حوالي 18 ألف م²
- قاعات الأوقى المؤقت على مساحة حوالي 1700 م²
- متحف الطفل على مساحة حوالي 5 آلاف م²

كتبت - أمانى زايد:

كشفت المركز الإعلامى لمجلس الوزراء عن الاستعدادات والتجهيزات المكثفة تمهيداً لافتتاح المتحف المصرى الكبير، ونشر عدداً من الإنفوجرافات عبر مناصته على مواقع التواصل الاجتماعى بعنوان «المتحف المصرى الكبير.. هدية مصر للعالم.. استعدادات وتجهيزات مكثفة تمهيداً لافتتاحه».

واستعرض المركز الإعلامى الإشارات العالمية والجوائز الدولية التى حصلها المتحف، إذ حصل على ٨ شهادات ISO، فى مجالات الطاقة والصحة والسلامة المهنية والبيئة والجودة، إلى جانب منحه شهادة «EDGE Ad» Vancce للمباني الخضراء لعام ٢٠٢٤، كأول متحف أخضر فى أفريقيا والشرق الأوسط.

وأشار إلى فوز المتحف بجائزة «فرساي»، كأحد من أجمل متاحف العالم لعام ٢٠٢٤، كما نال جائزة المشروع الأفضل على مستوى العالم لعام ٢٠٢٤، من قبل الاتحاد الدولى للمهندسين الاستشاريين «FIDIC».

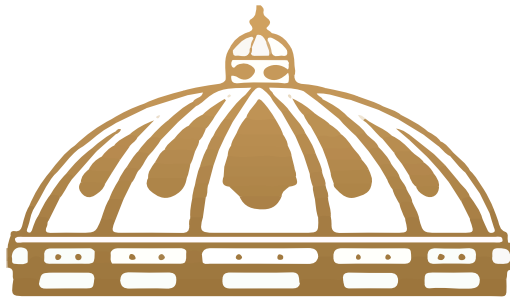
وبشأن الإشارات العالمية التى حظى بها المتحف، فقد أكد دليل السفر «Lonely Planet» أن المتحف المصرى الكبير يعد أكبر مجمع متاحف أثرية فى العالم مخصص لحضارة واحدة، فهو مقسم إلى عدة أقسام تغطى الحقيقة من ٧٠٠ ألف سنة قبل الميلاد إلى سنة ٢٩٤ ميلادية.

وأشارت منظمة «اليونسكو» إلى أن المتحف المصرى الكبير سيمتج للزوار الأجانب والمصريين فرصة فريدة للتق للتعلم أكثر من ٥ آلاف عام من التاريخ المصرى القديم.

وأوضح المركز أن المتحف المصرى الكبير يعد أكبر متحف فى العالم مخصص لحضارة واحدة «حضارة مصر القديمة»، ويمتد على مساحة ٤٩٠ ألف م٢، ويضم مدخلا رئيسياً بمساحة نحو ٧ آلاف م٢، به تمثال للملك

عفاف شعيب: انتظرونى فى عمل عن أهل البيعة

الإعلام الإنجليزى يكشف مؤامرة إسقاط «صلاح»



الطريق إلى البرلمان

إشراف: محمد غنيم - حسام أبوالمكارم

04

الرقعة

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

السبت ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٥ - ٣ جمادى الأولى ١٤٤٧هـ - ١٥ بابة ١٧٤٢ ق

العدد ١٢٠٨٤ - السنة التاسعة والثلاثون

سيد عيد مرشح الوفد بدائرة حدائق القبة؛

نواجه المال السياسي بالوعى والفكر الانتخابي السليم



سيد عيد.. مرشح حزب الوفد عن دائرة حدائق القبة، حارب الإخوان في حدائق القبة من أجل مصر فتصدى لفكرهم، ونظم مؤتمرا للدستور دعما للدولة المصرية، وكان رئيسا للحملة الانتخابية

حوار: أمل البرغوتي

تصوير: محمود سالم

السابقة؟
- أداء الحكومة ضعيف ومخز في كل ما يتعلق بالمواطن، مع غياب دور البرلمان الرقابي والخدمي، مقارنة بالفصل التشريعي ملء بالزخم والتجديد والتعديل والتشريع.
● ما رايتك في السياسة الخارجية لمصر في ملف أنها الحرب على غزة؟
- مصر لعبت دورا عظيما في إنهاء حرب غزة بعد عامين من الإبادة والمفاوضات، ونأمل أن يستمر السلام من أجل حفظ أرواح الأبرياء، وعلى ضوء هذا الصلح قد تخف الضغوط الاقتصادية التي كانت تمارس على مصر من أجل هذا الملف، ويجب أن يكون للبرلمان دور في تحسين الصورة الذهنية لسياسة الخارجية لمصر من خلال التواصل مع برلمانات العالم وعقد الاتفاقيات والبروتوكولات الدبلوماسية التي تخدم الدور المصري على مستوى العالم.
● هل توافق على مجانية الصحة والتعليم؟
- أكيد أوافق على مجانية التعليم والصحة، أي دولة تبنى نفسها تركز في خطتها الاستثمارية على أربعة قطاعات، وهي: التعليم والصحة والزراعة والصناعة، وعلى الدولة تخفيف الأعباء عن الأسر في مسألة التعليم والصحة، خاصة في ظل الظروف الاقتصادية الراهنة، والأمور يحتاج إلى توزيع الموارد على جميع القطاعات، دون التركيز على قطاع بعينه، وعندها يمكن تحقيق مجانية التعليم والصحة بالفعل.

أعاده إلى البرلمان لوجود عوار في بعض مواده، وقانون الإيجار القديم مجحف ولم يراع الظروف المعيشية للمواطنين، ومع ذلك نحن مع زيادة الإيجار بنسب معقولة حسب المنطقة ومناخها، ووضع دخول السكان في الاعتبار عند تحديد القيمة الإيجارية، وعلى الدولة إعادة تفعيل دور اللجنة التي كانت تقدر القيمة الإيجارية وتوفير سكن بديل للحالات التي لن تقدر على دفع الإيجار.
● ما رايتك في دور النائب في البرلمان خدمي وتشريعي؟
- النائب يؤدي الدورين معا الخدمي والتشريعي، فهو جاء ليعلم الناس ويشعر قوانين تراعى مصالحهم وتواكب تطورات العصر، ولن أوافق على أي قانون ضد مصلحة المواطن، وعلى النواب عرض حلول بديلة، وفي الأخير لن نعارض في إمكانيات الدولة، ويمكن تفعيل أدوات مساعدة، مثل: صرف إعانة مادية للبسطاء والتوسع في برنامج تكافل وكرامة ليشمل الجميع، كما تدعم أوروبا مواطنيها.
● ما رايتك في رقابة البرلمان السابق على الحكومة؟
- عمل النائب الأهم في الجزء الخدمي، هو تحريك الإدارات الرقابية المختلفة والتواصل والمتابعة، خاصة في ظل تحريك أسعار الوقود والرقابة على الأسواق والسرفيس في مصر كارثة، كل الوزارات لديها أجهزة رقابية، سواء تموين أو صحة أو نقل، وكل ما نحتاجه هو تفعيل الدور الرقابي للبرلمان، محتاجين تواجد بين المواطنين في الشارع.
● ما رايتك في علاقة البرلمان والحكومة خلال الدورة

- حدائق القبة دائرة محورية، ومع ذلك لا يوجد مستشفى عام رغم أنها قسم مستقل، ولدينا في الدائرة مبان وقطع أرض تصلح لإقامة مستشفى، وكذلك نحتاج إلى شهر عقارى ونياية مرور، إضافة إلى أن عدد المدارس قليل مقارنة بالكثافة السكانية.
● كيف ستوازن بين مصلحة الدائرة ومصلحة الوطن؟
- لا أراهن على وطنية المصريين، نحن شعب وطني حربي نكاتف ونتمحل من أجل مصر دائما، وهناك الكثير من المواقف تثبت ذلك، ودورنا توعية الناس بأهمية إعلاء مصلحة الوطن، والمصريين إصلهم طيب ويستجيبون لنداء بلدهم عبر كل اختبارات التاريخ.
● ترى أن الشعب سيكون له صوت تحت القبة في ظل صراع المال السياسي للسيطرة على مقاعد النواب؟
- للأسف المال السياسي سيطر على العملية الانتخابية منذ سنوات، وهذه ظاهرة ليست جديدة، ومنتشرة في كل برلمانات العالم، ولكن كيف تضرب المال السياسي؟ من خلال تصحيح افكار الناس حول حقهم في اختيار من يمثلهم، والوعى بأهمية الصوت، فهو أغلى ما يملك وعار عليه أن يبيع صوته وحرية لمن يدفع بضعة جنيهات، والأمر يعتمد على نواب الشارع وقوة ومثانة علاقتهم بالمواطنين.
● ما رايتك في القوانين التي صدرت خلال الدورة البرلمانية السابقة؟
- من أبرز القوانين التي صدرت وتأثرت جدلا كبيرا بين الأوساط المصرية، قانون الإجراءات الجنائية، والرئيس

سيجعل على الكرسي ولن يعرفك حتى نهاية الدورة في ٢٠٣٠، فأحرص على صوتك لأنه أمانة.
● ما رايتك في أداء البرلمان السابق؟
- من الناحية الخدمية أداء ضعيف، لم يقف إلى جوار المواطن، ولم يمثل صوت الناس أمام الحكومة، ولم يدافع عن حقوقهم، حتى مجرد تفعيل الأدوات الرقابية على الحكومة لم يفعلها، المواطن يحتاج إلى من يسمعه ويوصل صوته إلى المسئول، ولن يتأخر أي مسئول عن المواطن حال وصل صوته إليه، ولكن من يصل صوته ويمثله غائب، ومن هنا يضع حق المواطن.
● ما حقوق المواطن على النائب من وجهة نظرك؟
- المواطن له كل الحقوق الخدمية والتشريعية، فهو من يمتلك حق الانتخاب والاختيار والتصويت، وأي نائب خادم للمواطنين وكل احتياجاتهم حق مشروع، والنائب يمثل الشعب أمام الحكومة، والنواب يجب أن يكونوا حصن وحماية المواطن.
● ما الذي يمكن تغييره في دائرتك حال فوزك في النواب؟
- أنا نائب شعب حدائق القبة، والتغيير من خلال أجهزة الدولة بالتعاون مع النواب والحكومة في مشروعات البنية التحتية أو صحة أو تعليم أو في أي قطاع يمس المواطن، من خلال آليات وإمكانيات الدولة.
● ما المشروع الخدمي الذي يمكن أن تقدمه للمواطن في دائرتك؟

● في البداية، ما دوافعك في الترشح لمجلس النواب الآن؟
- المواطنون يفتقدون وجود نائب من أهل الدائرة إلى جوارهم، يساعدهم في تلبية احتياجاتهم المشروعة، خاصة الجانب الخدمي، فحدائق القبة حى شعبي و٨٠٪ من أهالي الدائرة بسطاء وكل مطالبهم حق أصيل لهم.
● ما الخدمات التي يمكن أن تقدمها لأهالي دائرة حدائق القبة؟
- أهالي الدائرة في حاجة إلى استكمال خدمات المرافق العامة، وأغلب تلك الخدمات محكومة بموارد الدولة، وكل ما نحاول العمل عليه هو الحصول على بعض تلك الخدمات وتشغيلها لأهل الدائرة، سواء في نطاق الصحة أو التعليم والإدارة المحلية، لذلك علاقة تواصل النائب مع المواطن مهمة، وحقيقة الناس تفتقد نائبا يجلس بينهم ويستمع إليهم، فمثلا في الدورة السابقة جاء نائب من التجمع لدائرة حدائق القبة، ليس من الأهالي ولا يعيش بينهم ولا يعرف شيئا عن مشاكلهم واحتياجاتهم، نحن نحل مشاكل أهل الدائرة بالمجالس العرفية، ونساعد بعضنا البعض في كل أمور الدائرة، وترأست الكثير من المجالس العرفية لحل مشاكل أهل الدائرة في ظل غياب النائب.
● ما رسالتك للنخبين أهل الدائرة في جملة واحدة؟
- أنا واحد منهم، عايش وسلمهم، يعرفون بيتي ومكتبي وأهلى وأصلى وتاريخي منذ نشأتى بينهم، ونوال المال



أحمد المنشاوى فى حوار لـ«الوفد»: أخوض الانتخابات البرلمانية لخدمة الناس لا للمناصب

أسعى لسنن قوانين تتناسب مع حياة المواطن

مصر الحديث، ونتمنى أن يستعيد الحزب مكانته الطبيعية في الحياة السياسية، وأن يضطلع بدوره الوطنى الحقيقي. نحن كائناء الوفد نطمح أن نترك أثرا يليق بتاريخ هذا الحزب العظيم، الذى قاد زعماء كبار وتركوا إرثا سياسيا مشرفا، واجهنا اليوم أن تقتدى بهم، ونبدع على العمل العام لنترك أثرا طيبا في خدمة الوطن والمواطن.
● كيف ترى جهود الدولة في دفع عجلة الاقتصاد المصرى خلال الفترة الأخيرة؟
- الحقيقة أن الدولة المصرية تسابق الزمن لدفع عجلة الاقتصاد للأمام، وما نراه اليوم من مشروعات بنية تحتية، ومدن جديدة، وتوسعات في قطاعات الصناعة والزراعة، هو نتائج رؤية شاملة وضعتها الرئيس عبد الفتاح السيسى للهوض بالاقتصاد الوطنى.
الدولة واجهت تحديات ضخمة، سواء كانت عالمية مثل جائحة كورونا والحرب الروسية الأوكرانية، أو داخلية نتيجة عقود من الإهمال، لكنها استطاعت الحفاظ على استقرار الاقتصاد، وتوفير فرص عمل، وتحقيق معدلات نمو في ظل ظروف صعبة يشهد بها العالم كله.
● في رايتك، ما أبرز الملفات الاقتصادية التي يجب أن يركز عليها البرلمان القادم؟
- البرلمان القادم يجب أن يكون شريكا حقيقيا في مسيرة الإصلاح الاقتصادي، لدينا أولويات واضحة، منها دعم الصناعة الوطنية وتشجيع الإنتاج المحلي، وتذليل العقبات أمام المستثمرين، خاصة الشباب وأصحاب المشروعات الصغيرة والمتوسطة.
كذلك، يجب أن نهتم بتشريعات تحفز التصدير، وتدعم المنتج المصرى، ونقل الاعتماد على الواردات، وهذه الخطوات هي التي تخلق فرص عمل تزيد من قوة الجنيه وتحقق الاكتفاء الذاتى.
● كيف يمكن للمواطن البسيط أن يشعر بنتائج هذه الجهود على أرض الواقع؟
- المواطن يبدأ بالفعل بلمس ثمار الإصلاح، من خلال تحسين البنية التحتية، وتطوير الخدمات الصحية والتعليمية، وتوسيع برامج الحماية الاجتماعية مثل «تكافل وكرامة»، لكننا نحتاج إلى مزيد من التواصل بين الأجهزة التنفيذية والمواطنين حتى يشعر الجميع بثمار ما يُنفذ من مشروعات، لأن التنمية الحقيقية ليست في الأرقام فقط، بل في حياة الناس اليومية.
● ما تقييمك لدور القيادة السياسية في دعم الاقتصاد؟
- لدينا قيادة سياسية تمتلك رؤية واضحة وإرادة قوية، الرئيس عبد الفتاح السيسى لم يسهل لحلول مؤقتة، بل سعى لإصلاح جذري وهيكلي للاقتصاد المصرى، والاستثمار في البنية التحتية، وإنشاء شبكة طرق وموانئ جديدة، وتوسيع الرقعة الزراعية والصناعية، كلها خطوات وضعت مصر على خريطة الدول الصاعدة اقتصاديا.
ونحن كنواب قادمين إن شاء الله، علينا مسؤولية متابعة تلك الجهود وتقديم تشريعات تساندها وتضمن استدامتها.

● بداية حدثنا عن نفسك؟
- والله أنا إنسان بسيط جدا من رحم هذا الشعب، ولدت في محافظة سوهاج بقرية كتب مركز المنشأة، ونشأت وترعرعت في إمابة والمنيرة الغربية.
منذ بداياتي السياسية كنت مؤملا بأن العمل العام رسالة لخدمة الناس، فبدأت بخطوات جادة في الملفات المعنية بحياة المواطنين، من مخطط الإحساس بالمسؤولية تجاه الوطن، كل المناصب التي توليتها، سواء السياسية أو التنظيمية، كانت هدفها الأول خدمة الناس ومساعدتهم بكل طاقة ممكنة.
● ما أبرز ما تنوى تقديمه في البرلمان القادم؟
- أنا متفرغ تقريبا كاملا للعمل النيابي والسياسي والتشريعي، وافتتحت عدة مقرات لخدمة المواطنين منذ سنوات بشكل دائم، وأؤمن أن رسالتنا الحقيقية هي عبادة الله وعمارة الأرض، وهذا لا يتحقق إلا بتقديم خدمة حقيقية للناس، خاصة في هذا الوقت الصعب الذى يحتاج فيه المواطن لمن يحنو عليه ويسانده.
أسعى لتفعيل الدورين الرقابى والتشريعى، وسأعمل على تشريع قوانين تتناسب مع حياة المواطن البسيط الذى يريد علاجا جديا، وتعليفا مجترئا، وخدمة حكومية تقسم له بكرامة واحترام، وأخوض الانتخابات البرلمانية لخدمة الناس لا للمناصب.
● ما الرسالة التي توجهها لأهالى دائرتك في إمبابية والمنيرة الغربية؟
- أتمنى أهلى وناسى، وأقول لكم: أحسنوا الاختيار، ونريد برلمانا يشرف مصر، ويقف في ظهر القيادة السياسية التي أثبتت قدرتها على قيادة البلاد في أصعب الظروف، واختاروا من يشعر بكم، من يترفع لخدمتكم، لا من يشترى أصواتكم أو يترفع إرادتكم.
المقياس الحقيقي هو من لديه رسالة وقدره على العطاء، من يعمل لوجه الله والوطن، لا لمصلحة شخصية، ولدينا تغيير، وهناك قيادة تبدل جهدا جبارا، وعلينا أن نقف إلى جوارها باختيار ممثلين يليقون بثقة الشعب.
● كيف ترى شكل المنافسة في الدائرة هذا العام؟
- المنافسة قوية جدا، فيحكم الموقع الجغرافى كان من المفترض أن يكون لإمبابية والمنيرة نصيب أكبر من المقاعد الفردية، ولكننا اليوم نتنافس على مقعدين فقط، وهناك مرشحون سابقون، ونواب جالون يخوضون التجربة من جديد، وكلها منافسة شريفة في النهاية.
ونحن مؤمنون أنه لن يحكم أحد في ملك الله إلا بإرادة الله، ونتمنى أن تكون المعركة الانتخابية زهية تسودها روح التعاون، وأن يعمل الجميع في النهاية لصالح إمبابية والمنيرة، سواء فازوا أو لم يحالفهم الحظ.
● ما رؤيتك لدور حزب الوفد في البرلمان القادم؟
- حزب الوفد هو الحزب الذى خرج من رحم الشعب، وهو صاحب المدرسة السياسية العرفية التي صنعت تاريخ

● فى رسالتك للنخبين فى دائرتك؟
- العذر كل العذر من بيع أصواتكم، فراك من كرامتك، فلا تبغ حرية اختيارك مقابل مال أو كرتونة مواد غذائية، ومن يشترك لن يخدمكم.
● فى حال فوزك فى النواب ماذا ستغير فى دائرتك؟
- سلطة النائب تحقق أغلب احتياجات المواطنين أن صدق وحمل أمانة عمله لوجه الله، وأهم ما سابعثه مع الجهات المعنية توفير وحدات سكنية بديلة لأهالى الدائرة، خاصة أن هناك بيوتا انهارت بالفعل وأصحابهم مشردون وبعضهم يعيش بين الركام والبعض الآخر آيل للسقوط، على الدولة أن تتدخل لإنقاذ أرواح الناس، والبرلمانى القوى يعمل من أجل المواطن والوطن والصالح العام.
● ما رايتك فى شراء مقاعد النواب من قبل أصحاب الثروات؟
- شراء مقاعد النواب مفضلة أذلية ليست في السياسة المحلية فقط، ولكن العالم كله قائم على هذا الصراع، تماما مثل صراع الخير والشر، وهى بمثابة رشوة سياسية أفسدت الحياة التشريعية في مصر، والأمم يحتاج إلى توعية المواطنين حول حقهم الأصل في الاقتراع واختيار من يمثلهم.
● ما رايتك فى علاقة البرلمان والحكومة خلال الدورة السابقة؟
- سمن على عسل، والأغلبية أحزاب موالية، شغلنا نقول نعم وموافقة، وبعض الأحزاب تحصل على مقعدين أو ثلاثة ماذا ستغير أمام الأغلبية؟ ومن سيسمع لها؟، ماذا يفعل عشرة نواب مقابل ١٠٠ نائب أغلبية.



عادل عربى: الأداء الخدمى للبرلمان فى الدورة السابقة الأسوأ فى تاريخ مصر

الإيجار القديم «كارثة» تهدد ملايين الأسر المصرية بالطرد

٤ مرات كان آخرها يوم ١٤ أكتوبر الجارى، بالتعاون مع وزارة القوى العاملة، وأكثر من ٤٠ شركة من شركات السياحة والفندقة والمطاعم، من بينها وظائف إداريين ومحاسبية، وعقود العمل كاملة الأجر، وأجريت عدة جولات ميدانية على أهالي الدائرة، الذين تعاني منازلهم من تشققات كارثية في المباني القديمة، وبالفعل قدرنا الله ورحمنا بعض المنازل، وأعمل دائما على إنجاز أى احتياجات أو طلبات لأهالي الدائرة.
● ما هى رسالتك للنخبين فى دائرتك؟
- العذر كل العذر من بيع أصواتكم، فراك من كرامتك، فلا تبغ حرية اختيارك مقابل مال أو كرتونة مواد غذائية، ومن يشترك لن يخدمكم.
● فى حال فوزك فى النواب ماذا ستغير فى دائرتك؟
- سلطة النائب تحقق أغلب احتياجات المواطنين أن صدق وحمل أمانة عمله لوجه الله، وأهم ما سابعثه مع الجهات المعنية توفير وحدات سكنية بديلة لأهالى الدائرة، خاصة أن هناك بيوتا انهارت بالفعل وأصحابهم مشردون وبعضهم يعيش بين الركام والبعض الآخر آيل للسقوط، على الدولة أن تتدخل لإنقاذ أرواح الناس، والبرلمانى القوى يعمل من أجل المواطن والوطن والصالح العام.
● ما رايتك فى شراء مقاعد النواب من قبل أصحاب الثروات؟
- شراء مقاعد النواب مفضلة أذلية ليست في السياسة المحلية فقط، ولكن العالم كله قائم على هذا الصراع، تماما مثل صراع الخير والشر، وهى بمثابة رشوة سياسية أفسدت الحياة التشريعية في مصر، والأمم يحتاج إلى توعية المواطنين حول حقهم الأصل في الاقتراع واختيار من يمثلهم.
● ما رايتك فى علاقة البرلمان والحكومة خلال الدورة السابقة؟
- سمن على عسل، والأغلبية أحزاب موالية، شغلنا نقول نعم وموافقة، وبعض الأحزاب تحصل على مقعدين أو ثلاثة ماذا ستغير أمام الأغلبية؟ ومن سيسمع لها؟، ماذا يفعل عشرة نواب مقابل ١٠٠ نائب أغلبية.

● فى البداية ... ما دوافعك لترشحك لمجلس النواب الآن؟
- الدافع الوحيد هو خدمة أهل الدائرة، ورغبت الأهالى لأكون صوتا لهم فى البرلمان، خاصة أننى فى خدمتهم منذ ثورة ٢٥ يناير، وخضت الانتخابات عدة مرات، ورغم ذلك لم أقصر فى خدمتهم سواء على الصعيد العام أو الإنسانى.
● ما رايتك فى أداء النواب فى المجلس السابق؟
- أضعف أداء برلمانى في تاريخ السلطة التشريعية على الإطلاق، والاختصاصات الخدمية والرقابية سقطت تماما، ما أفقد المواطن الثقة فى العملية الانتخابية ككل، وبعض مواد التشريع جارت على حق «الغلبة» ولم تراعى الظروف المعيشية للمواطنين، وأخرها قانون الإيجار القديم «كارثة» تهدد ملايين الأسرة المصرية وأغلبهم بسطاء.
وتساءل: كيف للنواب أن توافق على الطرد بعد ٧ سنوات، مصر كلها ستصبح في العراء، الموافقة على القانون جعل المالك في حالة سُعار على المستأجر، والضعفاء من الناس تم طردهم بالفعل، المالك يشكو من التضخم، هل هذا ذنب المستأجر، هو مواطن مملك وظروفه أصعب، زمان المرتب كان ٢٥ جنيه والإيجار ثلاثة جنيهات، الآن أغلب المستأجرين يعيشون في منازل آيلة للسقوط قديمة مسنودة على بعض وريث سرتها، فكيف نطردهم، والأصح توفير سكن بديل لهم بمعرفة الدولة.
● ما الخدمات التي يمكن أن تقدمها لأهالى دائرة ساحل شبرا؟
- الساحل منطقة شعبية تحتاج إلى العديد من الخدمات، مثلها مثل غيرها من مناطق القاهرة، أهمها: توفير سكن بديل لأصحاب المنازل الآيلة للسقوط، وتوفير وظائف للخريجين من أبناء الساحل، عمل توسعات في المدارس لاحتواء الكثافة الطلابية، وتجديد وتأهيل البنية التحتية والمرافق العامة، رفع مستوى الخدمات الصحية، وغيرها من الخدمات.
● ما أهم إنجازاتك فى العمل العام؟
- فى الحقيقة، أتى أمارس العمل العام منذ ما يزيد عن ٢٥ عامًا وحتى الآن، نظمت ملتقى توظيفيا

● فى البداية ... ما دوافعك لترشحك لمجلس النواب الآن؟
- الدافع الوحيد هو خدمة أهل الدائرة، ورغبت الأهالى لأكون صوتا لهم فى البرلمان، خاصة أننى فى خدمتهم منذ ثورة ٢٥ يناير، وخضت الانتخابات عدة مرات، وكان شاهدا على تزوير انتخابات الإخوان فى ٢٠١٢، ورصد إفراج الصناديق وتغيير أصوات المعارضة لإنجاح مرشحي الإخوان فى دائرة الساحل، وواجه تزوير الإخوان لشانعات ضد مرشح مسيحي بأنه أسلم وانضم إلى الجماعة، وأصبح اسمه «محمد»، ويؤكد: «الإخوان لديهم مخططات جهنمية لإنجاز الانتخابات لمصلحتهم والسيطرة على مقاعد الدائرة بأى شكل..

أجرت الحوار:

أمل البرغوتي

تصوير:

محمود سليم

تحقيقات

تطبيقات متبوهة.. ألعاب قاتلة ودرستات مغرزة

أبناؤنا فى الغرف المظلمة



عالم مواز وخطر خفى لاصطياد الأطفال والمراهقين

«روبوكس» وأفلام الكرتون وويب.. بوابة للجرائم والانحراف

لم تعد الألعاب الإلكترونية للتسلية أو ملء أوقات الفراغ، بل تحولت إلى قنابل تربية موقوتة تهدد وعى الأطفال والمراهقين، وتغزو عقولهم بمشاهد العنف والدماء وتزرع فى نفوسهم قيماً غريبة عن المجتمع. ففى الوقت الذى يفترض أن تكون فيه الرسوم المتحركة رمزاً للبراءة، تسلت إليها مشاهد تتضمن إيحاءات إباحية أو دعوات لتقبل الشذوذ والمتلية تحت غطاء الاختلاف، بينما تمثل بعض الألعاب الإلكترونية بهام عنيفة، وقتل، ودماء، وتواصل مفتوح مع الغرباء دون رقابة.

هكذا وجد أطفالنا أنفسهم داخل عالم مواز لا تحكمه قيم الأسرة ولا ضوابط المجتمع، بل لآليات رقمية ذكية تسعى لجذبهم بالبريق والألوان والموسيقى، وتعيد تشكيل سلوكهم ووجدانهم دون وعى من الأهل. وفى ظل إشغال الأسر وضغوط المعيشة، بات الموبايل هو المربى البديل، والإنترنت هو الصديق الأقرب، لتتراجع لغة الحوار داخل البيوت أمام سطوة الشاشة.

تحقيق: دعاء العريزى

وما كانت جريمة الإسماعيلية الأخيرة التى ارتكها طفل فى الثالثة عشرة من عمره بدم بارد إلا جرس إنذار عنيف يكشف ما يمكن أن تصل إليه الأجيال الجديدة حين يغيب الوعى والرقابة، ويترك الطفل فريسة لعالم افتراضى يعيد برمجة عقله ومشاعره وسلوكه.

اختراق المجتمع

المجتمع الذى كان يعتمد قديماً على قيم الترايط الأسرى والأنشطة المشتركة بين الأجيال، بدأ يشهد تفككاً تدريجياً مع انشغال الوالدين بالعمل وضغوط المعيشة، وغياب الوقت المخصص للحوار مع الأبناء.

صار من الأسهل ترك الأطفال أمام الشاشات لتجنب إزعاجهم، دون إدراك أن هذا الانفصال التربوى يفتح الباب لعالم بديل تملؤه الألعاب والرسوم والتحديات الرقمية التى تغلظ بين الترفيه والمخاطر، وبين المرح والإدمان.

هوس جماعى

تحولت الظاهرة إلى ما يشبه الهوس الجماعى الذى يحتاج البيوت والمدارس، حيث يتحدث الأطفال بلغة الألعاب، وفيفسون مكانتهم بين أقرانهم بعدد الساعات التى يقضونها فى اللعب أو بعدد المهام التى أنجزوها داخل العوالم الافتراضية. وفى غياب الوعى والرقابة، ينعفس الطفل فى هذا الفضاء الجذاب حتى يفقد اهتمامه بالحياة الواقعية، ويضعف تحصيله الدراسى، وتتعزل شخصيته عن الأسرة والمجتمع.

إدمان حقيقى

أصبح التعلق بالألعاب الإلكترونية نوعاً من الإدمان السلوكى يغير أنماط التفكير والسلوك ويؤثر على التركيز والانتصارات والنوم، الطفل المدمن يفقد تدريجياً قدرته على التواصل الواقعى، ويعيش فى عزلة نفسية، ويتحول الحوار إلى صراخ أو عنف عند منعه من اللعب.

من المسئول؟ الأسرة التى تخلت عن الرقابة؟ أم المجتمع الذى سمع بظلل المحتوى العنيف والمشوه على شاشات الأطفال؟

تحذير رسمى من الأزهر الشريف

الأزهر الشريف حذر فى أكثر من بيان من مخاطر بعض الألعاب الإلكترونية، وعلى رأسها لعبة «روبوكس» مؤكداً أنها قد تسهم فى نشر العنف والإدمان والعزلة الاجتماعية، وأيضاً من مخاطر الدرك وبيب داعياً الأسر إلى متابعة أبنائهم وعدم تركهم فريسة لمنصات تهدد القيم والسلوك. شكاوى الأمهات.. أطفالنا فى خطر

بين الخوف والغيرة، تحدث أمهات عن كابوس التكنولوجيا الذى تسلل إلى بيوتهن دون استئذان، حتى صار التحكم فيه أقرب للمستحيل.

تقول أم لطفيان:

«ابنى عند ١١ سنة، يقضى اليوم كله قدام التابلت بسبب لعبة روبوكس، وبقي عصبي جداً، ولما منعته عنه أنهار وبكى بشكل هستيرى، واضطريت أوديه لطيب نفسي».

تقول نسرين، أم لطفلين فى المرحلة الابتدائية: كنت بسبب ولادى قدام الكرتون عشان أخلص شغلى فى البيت، لكن بدأت ألاحظ أن أبني يبعد جمل غريبة، ويتكلم عن شخصيات يشوفها بتتصرف تصرفات مش طبيعية، لما تابعت الكرتون لقيت فيه مشاهد فيها إيحاءات عن المثلية وشخصيات بتتصرف بطريقة غريبة جداً، صدمت! ما كنتش متخيلة إن الكرتون اللى كنا بنعتبره أمر بقى بالشكل ده.

أما رحاب، أم لطفل عمره ١٠ سنوات، تقول ابنى كان يلعب لعبة أونلاين فيها شات، وواحد كلمه وبدا يسأله عن حاجات شخصية جداً، اكتشفت إن الولد ده كان داخل من لينك غريب، وقال له يدخل على موقع تانى عشان يكسب مديا، لما بدور عرفت إن ده لينك تابع لمواقع من الدارك ويب، تجننت، وحذفت كل الألعاب من الموبايل.

وتحكى إيمان أم لطفلة فى الإعدادى، البنات بقوا مهوسين بألعاب زى روبوكس وتيك توك، كل يوم تحدى جديد، وحركات وتصرفات غريبة، بنتى بدأت تتكلم بطريقة عنيفة، وكل ما أقولها كفاية ترد بعصبية، لما تابعت اللعبة لقيت فيها ناس يتكلمها فى الخاص ويطلبوا منها تعمل حاجات مريبة، حسيت إننى فقدت السيطرة.

بينما تضيف سارة، أم لثلاثة أطفال، المشكلة مش فى اللعبة بس، المشكلة إن الأطفال بيبقوا للافق المفرط دون وعى، إضافة إلى التأثير النفسى الذى يسببه الإدمان والانغماس فى العالم الافتراضى، مؤدياً إلى العزلة والاكتئاب وضعف التحصيل الدراسى.

بين الترفيه البرىء والتهديد الخفى

يؤكد الدكتور محمد محسن رمضان، مستشار الأمن السيبرانى ومكافحة الجرائم الإلكترونية، أن الألعاب الإلكترونية لم تعد مجرد وسيلة للتسلية، بل أصبحت منظومات رقمية ضخمة تجمع بين الترفيه والتواصل والاقتصاد، وتشكل جزءاً من حياة ملايين الأطفال والمراهقين حول العالم، وتعد لعبة «روبوكس» نموذجاً لذلك، إذ تجذب أكثر من ٢٠٠ مليون مستخدم نشط شهرياً، غالبيتهم بين ٨ و١٦ عاماً، ورغم شعبيتها الكبيرة، أثارت اللعبة جدلاً واسعاً بسبب ما تحمل من مخاطر على النفس، وهو ما دفع بعض الدول الخليجية، مثل الإمارات والسعودية وقطر، إلى حظرها أو تقييدها لحماية الأطفال من المحتوى غير المناسب.



مصطفى كامل



وسام منير



محمد محسن

والاستغلال الإلكتروني.

يقول الدكتور رمضان إن خطورة هذه الألعاب تتجلى فى عدة محاور أساسية، أبرزها المحتوى المفتوح الذى يسمح بإنشاء عوالم افتراضية خاصة قد تحتوى على مشاهد عنف أو إيحاءات غير مناسبة، إلى جانب إمكانية التواصل المباشر مع الغرباء، ما يفتح الباب أمام استدراج الأطفال نفسياً أو مالياً، كما أن استخدام العملة الرقمية داخل اللعبة يجعل الأطفال عرضة للنصب أو للانفاق المفرط دون وعى، إضافة إلى التأثير النفسى الذى يسببه الإدمان والانغماس فى العالم الافتراضى، مؤدياً إلى العزلة والاكتئاب وضعف التحصيل الدراسى.

يشدد الدكتور على أن المواجهة لا تكون بالحجب فقط، بل عبر استراتيجية وطنية شاملة تتضمن مراقبة وتقييم المحتوى الرقمية باستمرار، وسن تشريعات تلزم الشركات المطورة للألعاب بتوفير أدوات لحماية الأطفال، إلى جانب تعاون دولى لتقيد المحتوى العنيف، مع ضرورة الوعى المجتمعى والأسرى المستمر، لأن «لا تقنية تعوض غياب الوعى الأسرى».

فى عالم أصبحت فيه الشاشات الرفيعة الأقرب للأطفال، يتسلل الخطر من أماكن نظنها آمنة، فقد تحولت بعض الألعاب إلى أدوات لبرمجة السلوك وتطبيع العنف، تغذى داخل الطفل سلوكاً عدوانياً ينعكس على الواقع، حادثة الإسماعيلية الأخيرة التى هزت المجتمع المصرى مثال صارخ على ذلك، فقد اعترف الطفل القاتل بأنه استوحى طريقة قتل زميله من لعبة إلكترونية تحاكى العنف والدماء، حتى اختلط عليه الواقع بالخيال، وأثبت التحقيقات أنه نفذ الجريمة بنفس تفاصيل المشهد الرقعى الذى شاهدته داخل اللعبة، فى مشهد متأسوى يعكس غياب الرقابة الأسرية ويكشف

تتكاوى الأمهات.. أطفالنا فى خطر



الدكاء الاصطناعى داخل الألعاب قادر على تحليل شخصية الطفل والتأثير فى سلوكه. لذا، يؤكد أن أخطر ما تركه لأطفالنا دون رقابة، ولحماية الأبناء، يجب على الأسرة مراقبة المحتوى الذى يشاهده الأطفال، وعدم الاكتفاء باسم اللعبة، واستخدام أدوات الرقابة الأبوية لحجب المقاطع العنيفة، ومشاركة الأبناء اللعب أحياناً لفهم عالمهم الافتراضى، وتدريبهم على الوعى الرقعى والتفرقة بين الواقع والخيال، وتحديد أوقات اللعب، وعدم جعل الأجهزة وسيلة تهدئة مؤقتة، مع متابعة المؤثرين وصناع المحتوى الذين يتابعهم الأطفال.

واختتم «محسن» حديثه قائلاً، ما حدث فى الإسماعيلية ليس جريمة طفل ضد طفل، بل جريمة منصات رقمية ضد البراءة. فالألعاب الحديثة تحولت إلى «مدارس سلوك» خطيرة، تزرع العنف فى عقول الصغار، بينما تغيب الأسرة عن دورها فى الحماية والتوجيه.

التأثير النفسى والسلوكى

تقول الدكتورة وسام منير، مدرس كلية التربية الخاصة بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا

وأستشارى نفسى وتربوى: ألعاب مثل روبوكس أو الكرتون الذى يتضمن عنفاً أو شذوذاً قد يتحول إلى فخ سلوكى، يبدأ الطفل بالعزلة، تقلب المزاج، العصبية عند المنع، وإهمال الدراسة.

وأضافت أن السهر أمام الشاشات يسبب ضعف التركيز والذاكرة وتراجع التحصيل الدراسى، إلى جانب اضطرابات النوم وآلام العين والظهر. وأوضحت أن الحل ليس فى المنع بل فى التنظيم والقدرة، عبر تحديد أوقات استخدام الأجهزة، وتقديم بدائل آمنة، ومشاركة الأهل فى النشاط الرقعى لأبنائهم.

تحذير تربوى.. أفلام الكرتون عنف وسلوكيات شاذة

أشارت داليا الحزاوى، مؤسسة ائتلاف أولياء أمور مصر، إلى أن جريمة الإسماعيلية التى ارتكها طفل فى الثالثة عشرة من عمره ليست حادثة عابرة، بل نتيجة تراكم أخطاء تربوية وفقدان الرقابة الأسرية على المحتوى. وقالت، تصوير المجرم كبطل فى بعض الأعمال الفنية يجعل الأطفال يتقمصون هذا الدور، كما أن كثيراً من أفلام الكرتون الحديثة تتضمن عنفاً وسلوكيات شاذة تقدم بالوان جذابة لإغراء الصغار.

وأضافت أن الحل لا يكون فى المنع فقط، بل فى الرقابة المستمرة والتواصل الدائم، وتفعيل دور الأخصائيين الاجتماعيين داخل المدارس، وتنظيم ندوات توعية للأهالى حول مخاطر الإنترنت وحروب الجيل الرابع والخامس.

وأكد الخبير التربوى مصطفى كامل أن أخطر ما فى هذه المرحلة هو أن الطفل يتلقى مفاهيمه الأخلاقية من الشاشات لا من الأسرة، فحين يقدم العنف أو المثلية فى الكرتون كأمر طبيعى، تتشوه منظومة القيم ويختلط الصواب بالخطأ فى وعيه. **خطة التقاذ**

تفعيل الرقابة الأبوية الرقمية على الأجهزة والتطبيقات، تحديد أوقات استخدام الهاتف والإنترنت بما لا يتجاوز ساعتين يومياً. إطلاق برامج توعوية فى المدارس لتدريب الأطفال على الأمان الرقعى. تعاون وزارات التعليم والاتصالات والإعلام لمراجعة المحتوى الموجه للأطفال. إنتاج محتوى محلى آمن وجذاب يناقش المنصات الأجنبية دون أن يهدد القيم أو الهوية. **مسئولية جماعية**

فى النهاية، تبقى حماية الأطفال مسئولية جماعية تتطلب يقظة الأسرة، وتعاون الدولة، ودور المؤسسات الدينية والإعلامية والتربوية، حتى لا يتحول الترفيه الرقعى إلى قاتل خفى يلتهم براءة الطفولة ومستقبل الأجيال القادمة.



بقلم: مجدى حلمى

الدراية الإعلامية.. وتطوير الإعلام

أسبوع الداية الإعلامية بدأ أمس الجمعة ويستمر حتى نهاية الشهر الجارى وهو الأسبوع الذى يحتفل به العالم سنوياً منذ إقراره من الجمعية العامة للأمم المتحدة فى عام ٢٠٢١ مع التطور الهائل فى تكنولوجيا المعلومات ووصول أدوات الذكاء الاصطناعى إلى قمة عملها لذا أعلنت الأمم المتحدة واليونسكو إطلاق هذا الأسبوع والدراية الإعلامية مثلما عرفتها الأمم المتحدة واليونسكو «هى القدرة على الوصول إلى المعلومات، وتقييمها بشكل نقدى، استخدامها ومشاركتها بمسؤولية وفهم كيفية عمل وسائل الإعلام وتأثيرها، تتضمن هذه المهارة مجموعة واسعة من الكفاءات والمعارف والمواقف والقيم، وتشمل تحليل الرسائل الإعلامية، والتعرف على مصادرها، وفهم كيفية عمل الأدوات الرقمية والذكاء الاصطناعى».

وجاء فى قرار الأمم المتحدة أن الأسبوع جاء «استناداً إلى الحاجة إلى نشر معلومات واقعية وفى الوقت المناسب وموجهة وواضحة وسهلة الوصول ومتعددة اللغات ومستندة إلى العلم. ويقر القرار بأن الفجوة الرقمية الكبيرة وتفاوت البيانات بين الدول ودخلها يمكن معالجتها جزئياً من خلال تحسين قدرات الأفراد على البحث عن المعلومات وتقييمها ونقلها فى المجال الرقعى. وفى ظل المنظومة الرامنة التى تشكلها فيها الرسائل والمعانى المعقدة والمتنافسة أحياناً، يصعب تصور تحقيق الصالح العام إذا بقي الناس عاجزين عن التعامل مع الفرص والتحديات، لذا، يحتاج كل فرد إلى امتلاك كفاءات التربية الإعلامية والمعلوماتية لفهم القضايا الشائنة، والمساهمة فى الفعور المتاحة فى ميدان المعلومات والاتصال والاستفادة منها».

ويأتى أسبوع الداية الإعلامية هذا العام حول الجدل الدائر حول تطوير الإعلام المصرى وتشكيل لجنة ضخمة لوضع خطة لتطوير الإعلام على الأقل الملوك للحكومة شعبة الرسمى وغير الرسمى ولأن اللجنة الضخمة أنشئت علنا لحاج فريعة لوضع الخطة كما جاء فى قرار رئيس الحكومة الانتهاء منها خلال شهرين وهو أمر يشك كل الإعلاميين فى تحقيقه ولا سنخرج بخطة إنشائية مثل كل الاستراتيجيات الوطنية التى أقرت فى السنوات الأخيرة لأنها يلا أهداف محددة أو جدول زمنى للتعديد يلزم جميع الجهات ذات الصلة بالقيام بدورها فى الخطة ولا آلية محددة للتقييم سواء المرحلى أو السنوى. ويأتى الاحتفال هذه العام مع محاولات شبيطة أدوات الذكاء الاصطناعى ومحاولة بعض الدول تقييدها والحد منها تحت مزايم الأخلاق وحماية الخصوصية.. وهذه الدول التى ترفع هذا الشعار لا يوجد لديها أى قوانين حرية تداول المعلومات ومنع تضارب المصالح ومكافحة الفساد، وترفع شعار رفع الوعى بدون تقديم أى برامج لتسكين الناس من الداية الإعلامية والتى تتضمن تقييم المعلومات وفهم وسائل الإعلام واستخدام التقنيات المتقدمة على الساحة فى المحتوى الإعلامى ومشاركته بمسؤولية، مع الوعى بالجوانب الأخلاقية.

حرية تداول المعلومات هى السلاح الأهم والأسرع فى مواجهة المعلومات المضللة التى تشكل منها الأنظمة المغلفة الرافضة لحرية الإعلام وممارسة حق النقد ووجود خطوط حمراء حول شخصيات رسمية وغير رسمية وفرض الرقابة المسبقة على وسائل الإعلام واحتكارها وفى أسهل طريق لتطوير الإعلام الداية الإعلامية تحمى المجتمع لكن لو طبقنا الالتزامات والمعايير التى تضمنها قرار الجمعية العامة والبرامج التى وضعتها اليونسكو الذى سنقوده مصر بعد أيام قليلة.



بقلم: د. وليد عتلم

خطاب انتخابى ردىء

هى قضية قديمة حديثة، مع بداية المباراتون الانتخابى لبرلمان ٢٠٢٥ بغرفته الشيوخ والنواب، بدأ جليا هيمته الخطاب الخدمى على المرشحين: سواء كانوا مرشحين أحزاب أو مستقلين نواب قدامى أو مرشحين جدد، دوائر فريدة أو قائمة وطنية، هذا الخطاب كان خافتا إلى حد ما فى الخدمة مجلس الشيوخ لطبيعة المجلس ودوره واتساع نطاق دوره، إلا أنه مع بداية انتخابات مجلس النواب حضرت الخدمات

وغابت السياسة تماما. لم يعد الخطاب الانتخابى فى مصر مع شديد الأسف مساحة لعرض الرؤى السياسية أو البرامج التنموية التى تغر عن المرشح بطبيعة المرحلة وتحدياتها، أو عن رؤى وبرامج حزبية باختلاف توجهاتها، بل أصبح فى أعليه محصوراً فى دائرة الخدمات والغلب منها شخصى فردى، وكأن التنافس الانتخابى يدور بين مقاولين للخدمة وليس بين سياسيين يسعون إلى قيادة التشريع والرقابة وصنع السياسات العامة. وهكذا، تحول النائب من نظر المواطن إلى وسيط خدمات أكثر من منافع سياسات، وتحولت الحملات الانتخابية إلى سباق وصول محطية قصيرة المدى، بدلاً من أن تكون مساحة لتناوب البرامج والرؤى العامة.

لكن بعد التطور فى ضمسون الخطاب الانتخابى والسياسى ليس وليد اللحظة، بل هو نتيجة تراكمات لسنوات من تراجع الدور الحزبى الحقيقى فى الشارع، وتحول العلاقة بين الناخب والمرشح إلى علاقة رابانية. اجتمع الأخير لجلس النواب فى قسلة التشريعى الثامن من مناقشة لقوانين مهمة تمس الصالح العام لكافة فئات المجتمع كقوانين الإجراءات الجنائية وقانون تحرير العاقبة ما بين المالك والمستاجر والعرف والعرف بقانون الإيجار الجديد، ثم توجيه الرئيس برد مشروع قانون الإجراءات الجنائية مرة أخرى إلى مجلس النواب لبحث الاعتراضات على عدد من مواد مشروع القانون، كانت كلها إشارات مهمة تتعلق بمدى جودة التشريع فى مصر، ومدى الحاجة لنواب تشريع لا نواب خدمات فقط.

صحيح أن الأوضاع الاجتماعية والضغوط الاقتصادية الفترة الماضية إلى جانب الغياب الطويل للمجالس الشعبية المحلية فى مختلف منبواتها، كلها عوامل ساهمت فى تعزيز النزعة الخدمانية لدى المرشحين والنواب والأحزاب السياسية على حد سواء. لكن ليس هذا هو جوهر وأساس العمل النيابى. هذه الظاهرة، وإن كانت مفهومة فى سياقها الاجتماعى، فإنها تهدد جوهر العملية البرلمانية ذاتها، لأنها تخلط بين الوظيفة التشريعية والوظيفية التنفيذية، وتفرغ البرلمان من ضمونه الرقابى والتشريعى الحقيقى. فالمرشح الذى لم يتحدث يوماً عن الاقتصاد، أو العدالة الاجتماعية، أو التعليم، أو الأمن القومى، لن يصعب فحاه مشرعاً ناجحاً أو نائباً رقابياً قادراً على محاسبة الحكومة.

الإصلاح الحقيقى للحياة النيابية فى مصر لن يتحقق فقط بتعديل القوانين أو تغيير نظم الانتخاب، بل بإعادة بناء الثقافة السياسية ذاتها، ثقافة تؤمن بأن النائب ممثل للأمة بأكملها، لا لمجموعة محدودة من الناخبين، وأن التشريع والرقابة هما أولويات النائب، لذلك كانت أتمنى أن يشتمل التعديل الأخير لقانون الانتخابات وقانون مباشرة الحقوق السياسية على خضوع النواب الجدد الذين يخوضون تجربة العمل النيابى للمرة الأولى لبرنامج تدريب مكثف على أدوات الرقابة والتشريع فى الأكاديمية الوطنية للتدريب حتى يعى النائب محددات وواجبات دوره النيابى تشريعياً ورقابياً.



نجوم الزمن الجميل (4)

عفاف شعيب: الفن رسالة عظيمة.. والإنتاج سبب غياب الأعمال الدينية

الكواليس، ولحظات النجاح والانتكاس، وأيضًا رؤيتهم للفن اليوم، وكيف ينظرون إلى الأجيال الجديدة التي ورثت المشهد. أنها ليست مجرد مقابلات صحفية عابرة، بل محاولة لتوثيق تاريخ حي، وسرد لسيرة مبدعين لا تزال أعمالهم تعلمنا معنى الالتزام والصدق والإخلاص للفن، والتعرف على أسرار النجومية الحقيقية، واستلهام الدروس من جيل صنع تاريخًا من ذهب، لا يصدأ مهما تغيرت الأزمنة.

حوار: دعاء مهران

في زمن باتت فيه الأضواء سريعة الانتهاء، والأعمال الفنية تنسى بطريقة أسرع، يبقى لفنانين الزمن الجميل سحر خاص لا يخفت بريقه مهما مرّت السنوات، هم علامات مضئية في تاريخ الفن المصري والعربي، حضروا أسماءهم في وجدان الجماهير بموهبتهم الفطرية، وأعمالهم الخالدة التي ما زالت تعيش بيننا جيلًا بعد جيل، لم يكونوا مجرد ممثلين، بل كانوا رسلا للفن الأصلي، وأيقونات للثقافة التي شكلت الوعي الجمعي للمجتمع.

من هنا، جاءت فكرة سلسلة الحوارات الصحفية مع عدد من نجوم زمن الفن الجميل، سنستعيد معهم البدايات الأولى، وذكريات

انتظروني في عمل عن أهل البيعة.. ورأفت الهجان أقرب أدوارى لقلبي

هدف وقيمة، وأشعر أنه يقدم رسالة للمجتمع، ويضيف للجمهور وليست تسليتهم فقط، الفن بالنسبة لي وسيلة للتعبير والإصلاح، وليس وسيلة للربح أو الشهرة.

وكت اختيار الدور الذي لا يفضي الله، والذي أقدر أقف قدماؤه وأنا راضية ضميريا وإنسانيا. وهذا كان مبدأ منذ البداية، ولم أتخل عن هذا المبدأ عمري.

هل هناك مخرج تعبرينه صاحب فضل عليك أو كنت تحبين العمل معه؟

عملت مع مخرجين كبار جدا، كل واحد منهم له بصمة وتجربة فريدة معي، في التلفزيون عملت مع إسماعيل عبدالحافظ، يحيى العلمي، مجدى أبوعميرة، محمد النقي، شيرين عادل، وحسين كمال.

وفي السينما عملت مع حسن الإمام في أعمال من أروع ما قدم، ومع سيد قطاوى في «خدعتي امرأة»، و«الأنطوية»، وكذلك مع علي عبدالحق وعاطف الطيب في «ضد الحكومة».

الحمد لله، كانت لي تجارب مع أساتذة كبار علموني كثير وتركو بصمات لا تنسى.

• من الفنانين الذين تفضلين العمل معهم؟ وهل تترين خليفة لـ عفاف شعيب بين الجيل الجديد؟

هناك فنانين شباب موهوبين جدًا، مثل أحمد السقا، أحمد عز، كريم عبدالعزيز،

كريم محمود عبد العزيز، محمد محمود عبد العزيز، وأحمد حاتم،

ومحمد أمام. أما الفنانات، فيعجبني

منهم ياسمين عبدالعزيز، ريهام حجاج، منة شلبي،

مطاط، وريهام عبدالغفور. هل تفكرين في كتابة مذكراتك أو توثيق مشوار الفن؟

• لا، في الوقت الحالي لم أفكر في ذلك. أخيرا، ما الكلمة التي توجهها لجمهورك؟

• أقول لجمهوري الحبيب: أنا بحبك وبقدركم جدا، وكل الذي قدمته دائما مرضى لكم ولربنا قبل أي شيء، ولم أقدم عمل إلا وأنا مقتنعة إنه عمل جيد ويعتبر القيم والمبادئ.

والله سبحانه عن كل صغيرة وكبيرة، وأنا حريصة أن تكون أعمالى شرف ليا ولتاريخى الفن.

وأتمنى دائما أكون عند حسن ظنكم، وربنا يوفق كل فنان يقدم فن نقي ومحترم يخدم المجتمع والناس.

يعرض باليل، والفن ابن عصره، وطبيعى أن يتأثر بكل ذلك، والأهم أنه لا يفقد رسالته أو قيمته.

• ما أبرز الصعوبات التي واجهتك في مشوارك الفني؟

• واجهت صعوبات كثيرة، الحياة كلها مطبات، والحياة لا تسير على وتيرة واحدة، فهناك أوقات

يندب جهد وتقدم عمل رائع ويحقق نجاحا قويا، وأوقات أخرى تنوقع النجاح وتتفاجئ إن الجمهور لم

يستقبل العمل مثلما ما كنا نتوقعه، وأوقات الجماهير تهاجمك لمجرد أنك حاولت تغيّر من نفسك أو تجرب

لون مختلف، الأهم مليئة بالدروس، وكنت أتعلم من كل تجربة، الأهم إنك تظل ثابت وتقدم فن محترم

بما يرضى الله. • ما الدور الأقرب إلى قلبك من بين أعمالك؟

• أعزّ بكل أعمالى، لكن هناك أدوار محفورة في قلبي، مثل دورى في «فيس ولبنى» في بداية حياتى

الفنية، وهذا من الأعمال التي حققت نجاحا قويا وساعدتني أن أكون معروفة.

وكذلك دورى في «دارت الأيام» مع أساتذى الكبير محمود مرسى، الذى اختارنى أن أكون بطله أمامه،

وهذا شرف كبير جدا لى، ومن الأعمال التي افتخر بها «الأفعى»، «خدعتنى امرأة»، «ضد الحكومة»،

«عبر الموت»، «الشهد والدموع»، «رأفت الهجان»، «العار»، وكل عمل من تلك الأعمال له مكانة خاصة

في قلبي، لكونها جميعها أعمال خالدة فى وجدان الجمهور.

• ما المعايير التى كنت تضعينها عند اختيار أدوارك؟

• كنت دائما أبحث عن العمل الذى أجد فيه



فى الأخلاق الحسنة. ولكن فى الوقت الراهن حدث اختلاف، والاهتمام

بالقيمة انخفض بشكل كبير، وأصبح هناك تركيز على الشكل أكثر من المضمون، ولكنى لا أستطيع

التعميم، نتيجة أنه ما زالت هناك أعمال تحافظ على قيمة الفن وتحترم عقل المشاهد.

• برأيك، لماذا تغير شكل الفن والدراما عما كان فى الماضى؟

• كل شيء تغير، الزمن ذاته تغير، ونحن أصبحنا فى عصر السرعة، اليوم أصبح قصير جدا، والجميع

أصبح مشغولة بالهاتف والتكنولوجيا والسوشيال ميديا، والثقافة العامة تغيرت، من حيث طريقة

التفكير والمقول أصبحت مختلفة، الجمهور أصبح يأخذ المعلومة أو يشاهد المقطع فى ثانية، وليس كما

كان فى الماضى عندما كنا ننتظر المسلسل أو الفيلم

وصلاتى وعباداتى، وأحمد الله

أنسى ما زلت أسير على الطريق الذى

يرضيه. • ما النصيحة التى تقدمينها للجيل الجديد

الذى يراه، لكن الذى أستطيع أن أقوله لهم: اهتموا

بنفسكم وأعمالكم، وقدموا فن محترم وهاذف وله قيمة، الفن رسالة عظيمة، يجب أن تصل لقلوب

وعقول الجماهير، والفن ليس مجرد وسيلة شهرة، والفنان الذى يقدم فن «دلفرى» لن يدوم طويلا،

بينما من يقدم فن حقيقى أثر باقى. ويجب أن يكون الفنان واعى ومعتق، ويدرك إن

مسئوليته كبيرة تجاه المجتمع، الفن يجب أن يخدم الوطن، ويقدم صورة إيجابية عن الإنسان المصرى، وليس مجرد ترفيه لحظى ينتهى بانتهاء الحلقة أو

المشهد. • كيف تترين حال الدراما والسينما فى الوقت الحالى؟

• لا أستطيع أن أقدم تقييم شامل للدراما أو

السينما، ولكنى أستطيع القول بأن هناك اختلاف بشكل قوى فيما يقدم حاليا وما بين ما كان يقدم

سابقا، فى الماضى كنا نقدم موضوعات لها معنى، والجمهور كان يتعاشى مع القصة ويتأثر بها، يخرج

من المسلسل أو الفيلم وهو متأثر بالفكرة والحدث والشخصيات المهمة له والتي كانت بمثابة قدوة لها

الفنانة عفاف شعيب، واحدة من أبرز النجمات فى الدراما والسينما المصرية والعربية، صاحبة

مسيرة فنية حافلة بالعطاء والنجاح، تمتد لسنوات طويلة تركت خلالها بصمة لا تنسى فى وجدان

الجمهور العربى، عرفت بالتزامها الفنى والدينى معا، واختياراتها الدقيقة التى تراعى فيها القيم

والمضمون، لتصبح رمزًا للفن الهادف والمحترم. تحدثت لنا بكل صدق ووضوح عن رؤيتها للفن

اليوم، وعن جيل الفنانين الجدد، وعن أهمية الدين فى العمل الفنى، كما كشفت لنا عن مشروع فني

تتمنى أن يرى النور قريبا. • حديثنا عن مسلسلك الدينى الذى تعودين به؟

• لدى عمل دينى جاهز وجميل جدا، تدور أحداثه فى ٣٠ حلقة، من أخرج المخرج مصطفى

الشان الذى أشاد بالعمل، لكننا ننتظر التحويل لهذه التصویر، لأن الأعمال الدينية مكلفة جدا، بسبب

المالاس والديكورات واللغة الفصحى التى تحتاج ممثلين

متمكنين، ونحن كان لدينا عمالقة يتحذرون باللغة

العربية الفصحى منهم عبدالله غيث، سعد

أردش، محسنة توفيق، فردوس عبدالحميد،

أحمد ماهر، خالد زكى، كانوا أساتذة فى اللغة

العربية، ونفتقد الآن هذه الأعمال المهمة، والمسلسل

تدور أحداثه حول أهل الوفاء فى البيعة، ويدور فى حقبة

من حياة الرسول صلى الله وسلم بعد الهجرة إلى المدينة المنورة، وفيه

قصص جميلة جدا الدراما لم تطرق لها من قبل. • كيف تترين الأعمال الدينية حاليا؟

• للأسف، الأعمال الدينية بشكل خاص والتاريخية بشكل عام اختفت تقريبا، فى الماضى

الأعمال الدينية كانت تجعلنا نفكر فى ديننا وتاريخنا، ولكن فى الوقت الحالى اتجه نحو أشياء

أخرى مثل السوشيال ميديا التى أصبحت تسيطر على كل شيء.

ونحن نحتاج إلى أننا نقاوم انتشار الابتذال بأعمال

دينية وتاريخية قوية تعيد القيم، وتذكر الناس بدينهم وربه، ونحتاج الفن يكون داعم لهم وليس العكس.

• عرفت بالتزامك الدينى، وكيف وازنت بين الفن والدين؟

• الحمد لله نشأت فى بيت ملتزم دينيا، كنت أرى

والدى والوالدين يحافظون على الصلاة، والمحافظة كلها تحافظ على أداء الطقوس الدينية، تلك التربية أثرت

فىنا جدا، واكتسبت منها حب الطاعة والالتزام قبل أن أزدى الحجاب، ومازالت أحافظ على طقوسى



اتجاه

بقلم:

محمد راغب

هوس «نتياهو» بالطبليع مع السعودية!

• عند هذا الرجل، بنيامين نتياهو، رئيس حكومة إسرائيل،

حالة من العوس، إلى حد الجنون، باتفاق سلام مع الملكة

العربية السعودية، تكون جائته الكورى، يرضى به بأسرع

مما كان عليه فى السابق، ولديه من الدوافع، أن يوظف كل

أدواته والأعيمة، لاستغلال حالة الزهو الأمريكى، بخطة

ترامب، لوقف الحرب فى غزة، والمضى عند الرئيس دونالد

ترامب، لتقوى الرياض، للتطبيع السياسى مع «تل أبيب»، فى

إطاره اتفاق أبراهام، تلك التى ذهب بها الرئيس ترامب،

وقت ولايته الأولى- إلى دول الخليج، ونهت إلى إقامة علاقات

دبلوماسية، بين الإمارات العربية المتحدة ومملكة البحرين وبين

إسرائيل، فى العام ٢٠٢٠، ولحقت بهما المغرب والسودان. • لكن السؤال: هل سيحقق القادة السعوديون- فعلا-

رغبة نتياهو، فى التطبيع، القول هنا، إنه على المدى

الغريب، لم تلح مؤشرات أو مواقف، حول تحركات سعودية

فى هذا الاتجاه، رغم ما يمكن أن تنهيه الأحداث والتطورات

الجيوستراتيجية فى المنطقة، الأمر الذى لا يُستبعد - على

المدى البعيد وربما المتوسط- وقوع مفاجآت فى هذا الملف،

إذا ما أبدت إسرائيل استعدادا عاليا، لاستيفاء الشروط

السعودية، بقيام الدولة الفلسطينية، على حدود ٤ يونيو ١٩٦٧،

بالمعاهدة المقدسة الشرقية، تطبيقا لمبادرة السلام السعودية،

التي تقدم بها الملك الراحل، عبدالله بن عبدالعزيز- وكان وليا

للمهد- إلى قمة بيروت العربية، فى العام ٢٠٠٢، مرجعية لإنهاء

الصراع العربى - الإسرائيلى.

• الثالث فى الموقف السعودى، أن الكلام عن التطبيع

فى الوقت الراهن، لا ينتج أى تقارب سلام مع إسرائيل،

طالما استمر فى العدوان على قطاع غزة، ومن دون الدولة

الفلسطينية، والانسحاب من كافة الأراضى العربية، تظل

المسافة كبيرة بين الطرفين، حتى فى ظل المغريات والضغوط،

التي يمارسها الرئيس ترامب، لاستكمال مشروع ولايته الأولى

«صفقة القرن» لكن المرجح لا يتغير موقف الرياض، وهى

جزء أساسى من الترخ العربى والدولى، ضد ما يرتكبه جيش

الاحتلال من حروب «إبادة وتجميع وتهجير» بحق الفلسطينيين،

حتى لا تكون محل انتقادات، ومن ثم القول بالتهاون فى ملف

التطبيع، غير وارد مع الظروف الراهنة، إلى أن تبدل القرض

والتأثرات.

• أما بالنسبة لنتياهو، عند حسابات سياسية غير

محدودة، وهو يعتمد على دعم الرئيس ترامب، فى أن يساعده

على تجاوز أزماته الداخلية، التى أفضا، خسارة حربه فى قطاع

غزة، ونهايتها- إلى اللحظة- من دون تحقيق أهدافه، وربما

يضعر الآن أنه كان هبة لوزراء تحالفه مع اليمين المتطرف، من

أمثال بشليش، سيوتريش، وزير المالية، من حزب الصهيونية

الدينية، وإيمان بن غفير، وزير الأمن القومى، من حزب القوة

اليهودية، وهما الأكثر عتبا على الحكومة، ما قد يفسر عدوته-

نتياهو- لإجراء انتخابات مبكرة، فى يونيو ٢٠٢٦، قبل الموعد

الرسمى لانتخابات الكنيست، بحوالى ٤ أشهر، حتى يتخلص

منهما، وبناء تحالف يسار التغيرات الجارية فى المنطقة.

• هكذا يخطط نتياهو، لتعزيز موقفه السياسى، ويروج

بمساعدة ترامب، عن توقيع اتفاق سلام مع السعودية وأندونيسيا،

من دون التاكيد على أى شروط للبلدين، لترتيب مستقبل القضية

الفلسطينية، و«نتايها» سياسة الرياض، التى بدت قوية

بمشاركة فى فرنسا، فى رئاسة مؤتمر رحل الدولتين، الشهر

الماضى، مستبصر، بدعم من الأمم المتحدة، و«نتايها» بالتضامن

ال١٤٧ دولة، إلى قائمة الاعتراف بالدولة الفلسطينية، ومع

كل هذه المكاسب العربية، على حساب غزة إسرائيل، ما لا

تتمنى حدوثه، أن يواجه ولي العهد السعودى، محمد بن

سلمان، مشغولا من «التياب الأبيض»، حال زيارته الولايات

المتحدة، الشهر المقبل «توفير»، نخشى أن يستبدل السعى

لإتفاق دفاعى، مع «واشنطن»، بإتزام سعودى نحو التطبيع مع

إسرائيل، حتى لا يتحقق هوس نتياهو، بإبراهيم، جديدة.

moh.raghib@yahoo.com



بقلم:

د. ناصر الجندى

«مدرسة الأحلام تبدأ من النشاط

هل تخيلت يوما أن يستقبل الطلاب مسابحا متممًا للذهاب

إلى المدرسة؟ إن ينظرنا هاتفه بإزادته، ويستعد ليوم مليء بالحركة،

والصحة، والمحافظة؟ قد يبدو هذا المشهد خيالياً في بعض المدارس، لكنه أصبح

واقعاً هنا في مدارس أصناف طريق التطعيم بروج جديدة -

مدارس جعلت الأنشطة التربوية والتعبير الانشيط الانجاسى سز

الجاذبة، لا المحصن وحدها، الفكرة بسيطة لكنها ثورية:

المدرسة لا تحب إلا إذا أحتج الحياة داخلها. لذلك، لم تعد

الأنشطة التربوية مجرد فقرات فى جدول مهمل، بل تحولت إلى

روح المدرسة التى تمنحها الهبة والمعنى والاندما.

فى مدرسة الشهيد محمود مجدى الإعدادية بنين تجلت

التجربة بصورة مبهرة فى الجمع بين الانشيط والمثقة.

فقد نجحت إدارة المدرسة فى تحويل طابو الصباح إلى

منصة لتعلم والنماسة الإيجابية، حيث أضفيت قفزة يومية

سننار بالمعروف الجديدة، لتتبعها الطلاب بنيت، بل تطرح

أسئلة جريها وتفتح جوانبها لى بيب، بشكل صحيح.

بهذا الأسلوب البسيط، زبعت المدرسة فى الطلاب حب

المعرفة والانتباه وربطت الحضور الصباحى بالكفاءة والتميز.

كما اهتمت المدرسة بالنشاط الرياضى، ففتحت الملاعب

للطلاب بعد اليوم الدراسى، ونظمت مباريات ودية بين الفصول،

جملت روح الفريق والتنافس الشريف تملأ أجواء المدرسة.

أصبح الانشيط عادة، والغباب استثناء، لأن الطلاب وجدوا

فى المدرسة بيئة حيوية تكرم حضورهم وتحثى بجهدهم.

ولم تتوقف الفكرة عند حدود المدرسة فقط، بل امتدت إلى

الإدارة التعليمية نفسها، فقد بادرت الإدارة بتنظيم دورى كرة

قدم بين المدارس، مع جوائز وكؤوس للفريق الفائزة، فى أجواء

ممتعة للجاس والروح الرياضىة، ولم يكن الهدف فقط اللعب،

بل تعزيز الاندما والتكاتف، لذلك أنشأت الإدارة فزارة أحكاما،

بأن يشترك فى ألعاب يتجاوز غلبه شهرة إليم، بهذا القرار

الذى، يلمت الإدارة بين الانشيط والكفاءة، وبين الحضور

والفرصة، فصار الطلاب أكثر حرصا على التواجد والمشاركة

أما فى مدرسة الشهيد أحمد عبدالباسط الثانوية بنات فقد

حدثت تجربة مذهشة جعلت البنات لا يتغبن عن المدرسة يوما

وإحدا! السرة تلمية تلبية تشبه ورشة إبداع حية.

فى كل ركن نشاط، فريق موسيقى يعزف الأل، معرض فنى

يعرض لوحات الطالبات، مسابقات ثقافية تشمل الحماس،

وحوارات مفتوحة تفتح الفكر والجرأة على النقاش.

هنا لم تعد المدرسة مكانا للثقلى، بل مسرح للحياة بكل

أوتوارها.

التربية البئية والمتمعة، تعليم بالممارسة لا بالكلام

من محلات الخلطة إلى زاوية الانشاج، من العمل التطوعى

إلى المشاركة فى احتفالات ومثبة.

يتعلم الطلاب كيف يكونون مواطنين حقيقيين، يفكرون فى

غيرهم، ويعززون بمكانهم ومدرستهم وموطنهم.

التبنيعة

المدارس التى كانت تشكو من فقرها أصبحت تملأ بالحضور

والنشاط.

الطلاب يأتون لأنهم يريدون لا لأنهم مجبرون.

المعلمون وجدوا فى هذه الأجواء ملقة جديدة، أعادت لهم

ممتة المهنة وشغف الرسالة.

هذه التماذج من مدارسنا تؤكد أن الأنشطة ليست ترفا، بل

جوهر التعليم الحقيقى.

فمن خلالها يتعلم الطلاب القيم، والمواطنة، والتعاون،

والإبداع. - دون أن ينمر أنه فى «حصّة دراسية»، بل فى رحلة

السر سبيط، حين يشعر الطلاب أن المدرسة مكان يصنع فيه

ذاته، لن يغيب عنها يوما.

كيف نعلم هذه التجربة فى باقى المدارس؟

لتصبح مدرسا كما نأبىة بالحياء مل «الشهيد محمود

مجدى» والشهيد أحمد عبدالباسط، علينا أن نغير نظرتنا

إلى النشاط التربوى من «كهايات» إلى «أساسيات».

أن نمنح المعلمين حرية الإبداع، ونوفر للمدارس الدعم اللازم

لتعزيز أفكار جديدة، وأن نشرك أولياء الأمور والمجتمع الحلى

فى الأنشطة، حينها فقط، لن يكون التعليم مجرد دروس وكتب،

بل حياة متكاملة يعيشها الطلاب بنفث، ويتخرج منها لا

بنشادة فقط، بل بشخصية قوية، متمسكة، ومبدعة. وهكذا

نصنع جيلا لا يذهب إلى المدرسة لأن عليه أن يذهب، بل لأنه

يريد أن يذهب.



رسمية ثلاثية

بقلم:

أكرم عبد الفتى

إنجاز «أبوعلی»..

وانقاذ الأندية الشعبية

شهدت الأندية الشعبية فى السنوات الأخيرة العديد من الأزمات وصلت إلى حد خروجها من الصورة فى الدورى الممتاز لكرة القدم، بل وصل الأمر إلى منافسة بعضها على الهبوط لدورى النسيان، وآخرها ما حدث مع نادى الإسماعيلى، أحد أشهر الأندية الكروية المصرية، ولم ينقذه من الهبوط إلا قرار اتحاد الكرة ورابطة الأندية بإلغاء الهبوط الموسم الماضى ليستمر الإسماعيلى فى الدورى بعد أن أكد الجميع دعمه للقرار فى إشارة إلى صعوبة إقامة المسابقة بوجود نادى الإسماعيلى «برازيل مصر».

وتوقع الجميع أن ينصلح الحال هذا الموسم ولكن ظل الأمر على ما هو عليه دون تغيير أو تعديل بل واصل الإسماعيلى بكل قوة رحلة الهبوط مكرراً وحاصرته الأزمات المالية بكل قوة.

ولم يفلت من الأندية الشعبية من فخ الأزمات المالية إلا فريق المصرى اليوسعيدى، ومن بعده الاتحاد السكندرى، بفضل ثنائى رجال الأعمال كامل أبوعلی فى بورسعيد، ومحمد مصيلحى فى الإسكندرية، والآخر قدم استقالته بعد مجهود جبار لم يشفع له عند أصحاب المصالح، وكاد «أبوعلی» أيضا أن يفعلها لولا تدخل الوزارة والمحافظة لإنقاذه بالعدول والمودة، وبالفعل عاد الرجل وواصل دعمه الهيب للنادى الذى أصبح هذا الموسم ضمن فرق المقدمة.

تجربة المصرى والنجاح الكبير الذى حققه كامل أبو على يؤكد على ضرورة سرعة عرض الأندية الشعبية للاستثمار الفورى وعدم الالتفات للمغبين الذين يطلقون عليه العملية بيع دون فهم للقانون وبنود الاستثمار.

ولاشك أن الاستثمار فى الأندية الشعبية يختلف فى مضمونه تماماً عن الاستثمار فى الأندية غير الشعبية فى ظل القاعدة المؤكدة بأن الجمهور هو اللاعب رقم واحد فى الفريق.

هذا الأمر أيضا يدفعنا إلى المطالبة بضرورة أن يتحول كامل أبو على من مجرد رئيس نادى إلى مستثمر رئيس نادى بما يحقق التوازن فى استمرار الرجل فى أداء مهمته مع تحقيق مكاسب تضمن وجود موارد مالية مستقرة مستقبلا حتى تتتحى المكاسب للطرفين وبما يتيح الاستمرارية.

akramzedan7@gmail.com



صحتك فى أمن (٢٠١)

بقلم:

د. طارق الخولى

الرأس النووى فى الإنسان والحيوان

استحييت أن أذكر لفظ الجلالة عنواناً للمقال عند الحديث عن مكونات السائل المنوى والرأس النووى وهذا من الأدب مع الله وللمعرفة لم يذكر اسم الله فى القرآن كله إلا بخير حتى على لسان الجن عندما قالوا «وَأَنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌ أَمَ بَرٌّ فِي الْأَرْضِ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا» فلم يذكروا الشر مع لفظ الجلالة وقوله على لسان الرجل الصالح فى سورة الكهف «أَمَّا الشَّفِيقَةُ فَكَانَتْ لِمَسَافِكِينَ يَعْمَلُونَ فِي الْبَحْرِ فَأَرْجَتْ أَنْ أُعِينَهَا وَكَانَ وَرَأَاهُم مَلَكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا» ولم يذكر مع الله العيب.

ومن مكونات السائل المنوى المنوية اللطيفة وهى الرأس النووى عنوان مقال اليوم والذى أشار اليه القرآن فى ١٢ موضعا والمتحكم فى نوع الجنين وليس للأنثى فى ذلك سبيل وأشار القرآن إلى ذلك أيضا فقال «فجعل منه الزوجين الذكر والأنثى» وعن السائل الذى يعيش فيه هذا الرأس ولا حياة له بدونه إلى قال عنه إنه «ماء مهين» أى قليل وهين فى كثير من التقاسير ومع أنه سائل عادى ولكن له مكونات كثيرة. (وكثير من الناس لا يعلم المعج الحقيقى للحيوان المنوى مقارنة بالبويضة فيبلغ الرأس البىضائى ٣-٥ ميكرومتر وعرضه ٢-٣ ميكرومتر وحجمه فى المتوسط بطول ٧-٨ ميكرومتر أما الذيل ٤٥ ميكرومتر وهو يعادل ٢٠ مرة أصغر من البويضة فى الحجم التى تبلغ ١٠٠ ميكرومتر ولكن مكونات البويضة تتألف من ١٠ مليون مرة مكونات الحيوان المنوى فى تناسق غريب لأن هذا الرأس النووى لو زاد أو كبر حجمه أصبح هزيلا ولا يقدر على اختراق البويضة وأظن الإنسان أيضا لا يعلم عدد الحيوانات المنوية فى الحيوان فبينما يكون حجم الحيوانات المنوية للفتران أكبر حيث يبلغ حوالى ١٢٤ ميكرومتر إلا أن الفتران تطلق حوالى ٩٠,٥ مليون حيوان منوى فقط وفى القيلة الأسبوية يبلغ حجم الحيوان المنوى حوالى ٥٦ ميكرومتر والحيثان الزرقاء تنتج أكبر كمية من الحيوانات المنوية بشكل عام حيث يبلغ حجم السائل المنوى فى القذف الواحد حوالى ٢٠ لتراً فى المقابل أصغر الحيوانات المنوية تنتج بواسطة القنفذ حيث يبلغ طولها فقط ٠,٠٠٢ سم أما عدد الحيوانات المنوية فمما لا شك فيه فهو معجزة بكل المقاييس ففى الإنسان بين ٤٠ مليون و٥٠٠ مليون حيوان منوى فى القذف الجيد وفى الخراف ٩٥ مليار وهو تقريبا ١٠٠٠ مرة أكثر من الإنسان وفى الفيل يحتوى القذف الواحد على أكثر من ٢٠٠ مليار حيوان منوى وتقدر كثافة الحيوانات المنوية للرجل بحوالى ٣٠ إلى ٧٠ فى المئة من خلايا الحيوانات المنوية تكون متحركة (أى أنها تتحرك بهدف) أما فى الفتران فجميع خلايا الحيوانات المنوية تكون متحركة بشكل عام (منقول من الانترنت).

وهناك سؤالان نناقشهما فيما بعد باذن الله وهما ما هو عدد الحيوانات المنوية فى الحشرات مقارنة بالإنسان وآخر عن تركيبة الحيوان المنوى من الرأس إلى الذيل وهل كل الحيوانات المنوية تتشابه أم تختلف؟

ويقول العارفون بالحيوانات المنوية انها القدرة الغيبية فتحلّى بالروية فى الاختيارات الزوجية حتى تنهأ بالرعية.

استشارى القلب - معهد القلب
Alkholi25@gmail.com



..و«الريدن»؛ لن نفرط فى «الفرعون»

أعلن نادى ليفربول انه لا يخطط للتخلى عن محمد صلاح فى ميركاتو يناير ٢٠٢٦ أو حتى الانتقالات الصيفية المقبلة، وأنه لا ينوى التفریط فى خدمات الدولى المصرى مطلقاً، لكن من المرجح أن يكون القرار النهائى بشأن مستقبله فى يد صلاح نفسه.

ورغم التطورات الأخيرة، فإن إدارة ليفربول لا تفكر بأى حال من الأحوال فى بيع نجمهم الأول ابن الـ٢٣ عامًا، وبالتالي أنه فى حال قرر الريدز الإبقاء على محمد صلاح لموسم إضافى، فسوف يكون بإمكان الفرعون المصرى الرحيل مجاناً فى موسم ٢٠٢٧.

فى المقابل، يبدو أن صلاح لا ينوى الانتقال إلى الدورى السعودى، بعدما أعلن إعجابه بشكل علنى بالأجواء فى تركيا، وتحديدًا فكرة الانتقال إلى عملاق الدورى هناك، ممثلاً فى جالطة سراى، علماً بأن الأخير يرى فى محمد صلاح مشروعاً جديداً فى الخط الأمامى، وهو يبحث بجدية فى إمكانية ضمه، بنهاية الموسم الجارى، رغم أن عقده مع الريدز يمتد لموسم آخر.

وجاءت التطورات المثيرة داخل قلعة ليفربول، لتقرب مساعى جادة يقودها جلطة سراى خلال الوقت الراهن، للتعاقد مع صلاح خلال فترة الانتقالات الشتوية القادمة، بهدف تشكيل ثنائية هجومية مرعبة مع النيجيرى فيكتور أوسيمين، خلال النصف الثانى من الموسم الجارى.

«صباحى»؛ ليس لدينا وقت للخلافات.. و«أبوريدة»؛ مشاكلنا مع الوزارة كلام فارغ

وزير الرياضة والجبالية يبحثان تطوير الكرة المصرية



وزير الرياضة وأبوريدة يخططان للنهوض بالكرة المصرية

يمكن وصفه إلا بالكلام العبيط، مؤكداً على وجود تعاون وتضاهم بين الاتحاد والوزارة. كما أكد وزير الرياضة على التنسيق والتضاهم الكامل بين الوزارة واتحاد، مؤكداً أنه لا يوجد وقت للخلافات وإيقاف خطة التطوير.

ويبحث اجتماع اليوم العديد من الأفكار والبرامج المحتملة لتطوير الكرة المصرية، والبدائية ستكون من قطاعات الناشئين وتنظيم بطولات قوية وربط نتائج مرحلة الشباب بنتائج الدورى الممتاز وهو ما ينعكس إيجابيا على اهتمام الأندية بقطاعات الناشئين.

وهناك أيضا أفكار عديدة بالنسبة لسقف التعاقدات الذى شهد أرقام غريبة ولا تتفق مع المستويات الموجودة بالفعل.

وهناك تركيز على مشروعات اكتشاف الموهبة وكذلك الاهتمام بدورى المدارس والذى يمكن من خلاله اكتشاف المواهب لضمها إلى مشروعات اكتشاف المواهب

الزمالك على نظام «سلفنى شكراً»



حسين ليبى

عليها من مدحوح عباس رئيس النادى الأسبق ووصلت إلى أكثر من ٢٠٠ مليون جنيه وسبق أن حصل على قرض من هشام نصر قيمته ٢٠ مليون جنيه لدفع جزء من مستحقات اللاعبين المتأخرة للفريق الأول وقرض آخر من أحد رجال الأعمال قيمته ٣٠٠ ألف دولار لدفع جزء من مستحقات اللاعبين الأجانب.

حسام المندهو أمين صندوق نادى الزمالك، تحدث عن الأزمة المالية التى يمر بها النادى مؤكداً أن الديون تشكل خطراً كبيراً على استقرار النادى إذا لم تحل الأزمة. كما أشار إلى أن استرداد أرض ٦ أكتوبر بعد مفتاحا للتحا من هذه الأزمة، وأوضح «المندهو» أن مجلس الإدارة الحالي ورت ديونا متراكمة من فترات سابقة وأنهم يعملون على حل هذه الأزمة حيث تجاوزت الديون ٣ مليارات جنيه منها على حد قوله ديون وزارة الأوقاف وبلغت ١٧ مليون جنيه ومصروفات سنوية مليار و٦٠٠ مليون بينما تبلغ الإيرادات سنوية ٥٠٠ مليون جنيه. كما أكد رامى نصوحى عضو المجلس أن النادى سدد ديونا بسبب شكاوى اللاعبين للاتحاد الدولى لكرة القدم فيما بلغت ٨ ملايين دولار كما تسديد ديون متراكمة للاتحادات الرياضية بلغت ٢٠٠ مليون جنيه.

كتب - أكرم عبد الفتى:

وسط جو من الشائعات وإثارة الفتنة ولعبة المصالح يلتقى اليوم الدكتور أشرف صبحى وزير الرياضة ومجلس إدارة اتحاد الكرة برئاسة المهندس هانى أبوريدة لوضع تصور مبدئى حول خطة التطوير والنهوض بالكرة المصرية خلال السنوات القادمة.

يأتى الاجتماع وسط محاولات البعض إثارة الفتنة بين الاتحاد والوزارة وإطلاق الشائعات عن وجود حرب خفية بين وزير الرياضة ورئيس الاتحاد وصلت إلى إطلاق تصريحات متسوية بالكذب إلى هانى أبوريدة حول رفضه المكافآت التى صرفها الوزير إلى المنتخب الوطنى بعد تأهله إلى كأس العالم، ثم الادعاء باستياء أبوريدة من اللقاء الذى جمع بين الوزير جيان افانتينو رئيس الاتحاد الدولى على هامش مؤتمر السلام فى شرم الشيخ.

وفى تصريحات خاصة أكد أبوريدة أن شائعات الخلاف بين اتحاد الكرة والوزارة لا

رسائل «الخطيب» ترسم مستقبل الأهلي



محمود الخطيب

بوروندى بهدف نظيف وهو ما يجعل الفريق الأحمر على أعقاب التأهل إلى مرحلة المجموعات بالبطولة القارية.

ويسعى الأهلى لتأكيد تفوقه على إيجل نوار، ويتطلع المدرب الدنماركى بيس توروب المدير الفنى لتحقيق الفوز وتأكيد تفوقه من أجل العبور إلى مرحلة المجموعات ومواصلة انطلاقته مع مدربه الجديد.

وفيتقد الأهلى خدمات الثلاثى حسين الشحات وأشرف دارى وإمام عاشور للإصابة، ويعتمد الفريق الأحمر على تشكيلة تضم حارس المرمى محمد الشناوى وأمامه الرباعى ياسر إبراهيم وياسين مرعى ومحمد هانى ومحمد شكرى فى خط الدفاع.

ويقود خط الوسط أليو ديانج ومروان عطية ومحمد على بن رمضان بينما يقود خط الهجوم محمود حسن «تريزيجي» وأحمد مصطفى «زيزو» وأشرف بن شرقي.

كتب - محمد اللاهونى:

اختتم محمود الخطيب رئيس النادى الأهلى سلسلة لقاءاته مع أعضاء الجمعية العمومية أمس الجمعة فى مقر القلعة الحمراء.

ووجه الخطيب رسائل قوية ترسم ملامح مستقبل القلعة الحمراء مؤكداً أن المشاركة فى الانتخابات مسؤولية وشرف تجاه النادى كما أن الانتخابات ليست إجراء شكلياً أو محسوماً مسبقاً، بل هى فرصة للتعلم من الانتماء الحقيقى وهو ما ينتظره يومى الخميس والجمعة المقبلين.

وأضاف: «أخلاف فى الراى داخل المجلس أمر طبيعى، لكنه يظل دائماً فى إطار الاحترام والتقدير، ولا يخرج أبداً عن حدود النادى، لأن الأهلى فوق الجميع ودائفاً أكبر من أى شخص».

وأشار إلى أن قائمته تضم مجموعة متميزة من الكفاءات التى تمثل توازناً بين الخبرة والشباب، موضحاً أن كل عضو بالقائمة يمتلك قدرات تؤهله للإضافة فى مجاله داخل النادى خلال المرحلة القادمة.

وأوضح أن دور النادى لا يقتصر على المجال الرياضى، بل يمتد ليشمل البعد الوطنى والمجتمعى من خلال مؤسسة الأهلى للتنمية المجتمعية، التى أصبحت نموذجاً فى خدمة المجتمع وتنفيذ المبادرات التنموية والإنسانية.

وأشار إلى أن ما تحقق خلال السنوات الماضية على صعيد التطوير المالى والاستثمارى يمثل نقلة نوعية فى تاريخ النادى، مؤكداً أن الميزانية تضاعفت أكثر من عشر مرات منذ عام ٢٠١٧، لتصل إلى نحو ٨,٥ مليار جنيه فى نهاية الدورة الحالية، مع التزام المجلس بسداد جميع الأقساط الخاصة بأراضى الفروع التى أصبحت ملكاً خالصاً للأهلى.

على الجانب الآخر يخوض الفريق الأول لكرة القدم اختباراً جديداً فى الثامنة مساء اليوم السبت أمام ضيفه إيجل نوار بطل بوروندى باستاد القاهرة فى جولة الإياب بدور ال ٢٢ ببطولة دورى أبطال أفريقيا.

وفاز الأهلى فى لقاء الذهاب على حساب بطل

السبت ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٥

٣ جمادى الأولى - ١٤٤٧هـ -

١٥ بايعة ١٤٢٢ق - العدد ٨٤١٢

- السنة التاسعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهواء



بقلم: حسين حلمي

قل ولا تخف!!

الزمان وهتكه بالغاشمين؟ كم من قوى هذه كيد الضعيف المستكين.. أولم تروا ما ذاقه الأملس ذلك السجن؟ كم يكمل شاعر النيل تلك الأبيات ليقول «فى سانت هيلين قضى من دؤخ الدنيا سنين.. من كان فى غاراته فى الكون مُنقطع القرنين.. أمسى الأتله الخطوب وكان صليلاً لا يلين.. أو تتقون مصيره أم لستُم بالمقينين؟» هذا ما حدث ليونابرت هذا القائد الماكر القصير والذي نفى إلى جزيرة سانت هيلين، كما حدث لبريطانيا العظمى التى غابت شمسها وانحصرت داخل جزيرتها تخبتين من ظلمها للدول التى استعمرتها وعلى رأسها «فلسطين» التى أعطلت ما لا تملك لمن لا يستحق، لذلك قل «لا» فى وجه الظلم ولا تخف..



لفت نظرك

بقلم:

ياسر شورى

حتى لا نهدر دعاية ترامب المجانية

قال الرئيس الأمريكى دونالد ترامب فى مؤتمر شرم الشيخ إن مصر تتمتع بمعدلات منخفضة من الجريمة، الجملة - سواء قصدها ترامب وبناء على معلومات أو كانت مجاملة دبلوماسية - وصلت إلى الإعلام الدولى وأعطت صورة سريعة عن مصر كبرلة آمنة، لكن الحقيقة الميدانية لا تقاس بتقريده أو تصريح واحد، فبينما تسجل إنجازات فى ملفات الأمن العام، تظهر أمامنا جرائم جديدة ومؤلة تقصص الصورة المثالية بسرعة، من اعتداءات فردية إلى حوادث دس وإهمال نصيب المواطن العادى وتجرع شعور الأمان لدى المجتمع.

خاصة مع انتشار ظاهرة العنف فى الطبقات الراقية فى المجتمع المصرى حادث الدهس الذى وقع فى بفرلى هيلز - كمال على الجرائم التى تثير الانتباه إعلامياً - يدركنا بأن الجريمة لم تختف، بل تغيرت أشكالها وانتقلت بأحيان كثيرة إلى فضاءات لم نعد على وجود جريمة العنف فيها وعيلنا علاجها بفعالية. ولا يهم إن وقع الحادث داخل أو خارج البلاد.. ما يهم هو أن كل واقعة عنف أو إهمال تستل إعلايماً لتتصور صورة بلدنا إذا لم ترد عليها بإجراءات فعيلة ومعلمة.

صحيح أن كل تلك الجرائم يتم محاربتها بالقانون ولافتت منهم من العقوبة ولكن كل تلك الإجراءات الأمنية والقانونية وحدها، بالطبع لا المسألة بعد من ذلك ونحتاج إلى إصلاح جذرى يبدأ من المنزل والتربية، علينا أن نوظفها فى خدمة مجتمعنا واستنساخ طاقة إصلاح حقيقى فى جميع مجالاتها من خلال عدة إجراءات منها:

أولاً: الاعتراف بالمشكلة لا قياس حجمها، من الضرورى أن تعان الجهات المسؤولة عن قواعد بيانات شافعة عن أنواع الجرائم المنشورة: عنف أسرى، اعتداءات الطرق، جرائم الكرتونية، تهريب ضريبى وغيرها.. الشفافية تقوى ثقة المواطن وتسهل فى وضع حلول مستهدفة الجذور.

ثانياً: تحجيث التشريعات وتفعيل العناب الرضى بشكل متوازن، الكثير من الجرائم المنجزة المنجزة تنبع من فراغ تشريعى أو ضعف إنفاذ، يجب مراجعة القوانين الخلفية بالتشاور العامة، جرائم الطرق، الجريمة الإلكترونية، وفرض آليات هائلة لمراقبة تطبيقها، مع مراعاة حقوق المتهمين والضحايا على حد سواء.

ثالثاً: الاستثمار فى الرقابة لا الاعتماد فقط على رد الفعل، حملات توعية مبرورة، تغطيات حول التعامل مع العنف الأسرى والمدرسى، برامج نحو الأمانة الرضوية لتخفيض الاحتيال الالكترونى كل ذلك أقل تكلفة وأكثر أثر أكبر من التعامل مع نتائج الجريمة بعد وقوعها.

رابعاً: رغم تفوق الشرطة المصرية وتجهيزها بشكل مستمر والتدريب بفعالية على محاربة الجريمة فإننا نحتاج إلى تحسين الأجهزة الأمنية بالاعدات والتدريب والمكومة، الأمن الفعال يحتاج شراكة فاعلة ومحاسبة فى أن واحد، تدريب الضباط على إدارة الحشود، التحقيق الجانئ الحديث، وتعزيز معدلات الافلات من العقاب، تحسين الإجراءات الاستجابية ويختص بمعدلات الافلات من العقاب، تحسين الإجراءات الاستجابية

خامساً: رعاية الضحايا وتأمين شبكات دعم فعالة، الضحية ليست رفقا احصائياً، تأهيل نفسى، ترميمات قانونية، مسارات العودة للعمل والحياة الطبيعية كلها تقلل أثر الجريمة على المجتمع وتمتد للعدل والانتماء والنفع.

سادساً: إشراك المجتمع المدني والإعلام إيجابياً واستغلال كل تصريح خارجي منه ذريعة لإطلاق مبادرات، حملات لجمعية خيرية لطيب الحوادث، مبادرات حكومية لتجهيز مرافق السلامة العامة، تعاون بين مؤسسات خاصة وحكومية لتجهيز مرافق السلامة العامة.

أخيراً: استغلال الامتيازات كعازل لكل كوسيلة تنهى أثرها بعد حين، مثل تلك الامتيازات، أعتراف شخصية عالمية مثل ترامب بمعدلات منخفضة من الجريمة يجب أن يكون وقوداً لرفع سقف التوقع، لا غطاء يندفع للامعة، علينا أن نحول هذا التقدير إلى مسئولية، أن نستثمر فى سياسات وإجراءات ملموسة تثبت على أرض الواقع أن مصر بلد آمن ليس بسبب نصريه فحسب، بل لأن المؤسسات والمجتمع معاً عملنا لمنع الجريمة ومعالجة المواطن.

التمهيدات الدولية مفيدة حين تستخدم كمعزة تزين ما بين عين عليه الآن، وكفاف لتسبح أفضل غدا، لن نسمح مثل هذه الفرص لحسابات سطحية أو بيانات مغسولة، سنحولها إلى مشروع وطنى شامل لمحاربة كل أشكال الجريمة الحديثة، بهذا نضمن أن تكون صورة مصر الحقيقية أقوى من أى دعاية، وأن الأمان يصبح حقيقة يومية يشعر بها كل مواطن مصرى.

yassersshoura@gmail.com

فى دعم قضايا الأمة الإسلامية ونشر الصورة الصحيحة عن ديننا الحنيف، مشيداً بالدور البارز الذى يقوم به الأزهر فى نشر ثقافة الأخوة والتعايش الإيجابى بين المجتمعات، مضيئاً أنَّ عالمنا الإسلامى يشهد عدة أزمات وتحديات فى مقدمتها انتشار الجماعات المتطرفة، التى تحاول تحريف النصوص الدينية لتبرير تطرفها، وتشويه صورة الإسلام السمحة، مشدداً على أن الإسلام هو دين تسامح وسلام.

وأكد رئيس الأركان البرية الباكستانى سعى بلاده للاستفادة من خبرات الأزهر الشريف فى مجال مكافحة الأفكار والجماعات المتطرفة، من خلال تعزيز التعاون مع مؤسسة الأزهر الشريف فى مجالات تدريب أئمة باكستان فى أكاديمية الأزهر العالمية لتدريب الأئمة والوعاظ، مقدراً مقترح شيخ الأزهر لزيادة المنح الدراسية المقدمة لأبناء باكستان وإنشاء مركز الأزهر لتعليم اللغة العربية فى باكستان.

وفى نهاية اللقاء، قدّم رئيس الأركان البرية الباكستانية دعوة لفصيلة الإمام الأكبر لزيارة باكستان، مؤكداً أن الشعب الباكستانى يحبّ شيخ الأزهر ويكُنّ له مكانة كبيرة وينتظر زيارته بشغف كبير، حيث رغب فضيلته بهذه الدعوة الكريمة مصرحاً: «أنا أحب أن أزور باكستان، فهى بلد عزيز على قلبى، وأحفظ لها بالكثير من الذكريات التى أودّ استعادتها وتذكرها حينما أزورها مرة أخرى».

النظام العالمى الجديد.

كما أكد فضيلته أنَّ عالمنا الإسلامى يعانى من الفقرة والتشردم، مشيراً إلى الصراعات الداخلية التى تحتاج الكثير من الدول الإسلامية، قائلاً: «أطراف الصراع فى دول عالمنا الإسلامى يحفظون الحديث النبوى الشريف عن ظهر قلب: «إذا التقى المسلمان بسيفيهما، فالقاتل والمقتول فى النار». قتيلى: يا رسول الله، هذا القاتل، فما بال المقتول؟ قال: إنه كان حريصاً على قتل صاحبه»، ولكن لا مجال لتنفيذه والعمل به لطعنات السياسة وتليب المصالح الضيقة على المصالح العليا المثلثة فى لم شمل الجسد المسلم والوحدة والتضامن الإسلامى.

وأشار شيخ الأزهر إلى أنَّ الحفاظ على السلم المجتمعى كان من أولى أولويات النبى بعد هجرته إلى المدينة المنورة؛ حيث وجد مجتمعات منقسمة ومتناحرة من يهود ومشركين وأنصار وغيرهم من الفئات، ولذا كان أول ما فعله صلى الله عليه وسلم هو المواجهة بين المهاجرين والأنصار، وتوقيع دستور المدينة بين المسلمين واليهود، كل ذلك بهدف تأمين السلام المجتمعى، لإيقانه صلى الله عليه وسلم أنه بدون ذلك لن يستطيع المجتمع الإسلامى أن يحقق تقدماً ملموساً.

من جانبى، عبّر رئيس الأركان البرية الباكستانى عن سعادته بلقاء شيخ الأزهر، وتقدير بلاده لما يقوم به فضيلته من جهود كبيرة



واقتحام خصوصياتهم داخل منازلهم وغرف معيشتهم دون أدنى رقابة، مشيراً إلى أنَّ العلماء والفكرين المسلمين قاموا بدور كبير فى بيان انحرافات الجماعات الإرهابية وسوء تأويلهم للنصوص الدينية، سواء القرآنية أم الحديث النبوى، مضيئاً أن نشر هذا الفكر المتطرف تقوم عليه دول وكيانات عالميّة مموله تسعى لإضعاف الجسد المسلم ووضعها أمام تحديات وأزمات دائمة؛ لشغله عن مهامّ التقدّم والإنتاج، وإضعاف قدرته على تبوء موقعه المناسب فى

بعد الإنجاز التاريخى للمصارعة وفد رسمى من الشباب والرياضة فى استقبال الأبطال

أعرب الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة عن فخره بالإنجاز الجديد الذى حققه أبطال منتخب مصر للمصارعة، مؤكداً أن هذا التفوق يجسد روح العزيمة والإصرار لدى اللاعبين، ويعكس حجم التطور الكبير الذى تشهده الرياضة المصرية فى مختلف الألعاب.

وقال الوزير: «نحرص دائماً على دعم أبطالنا فى كل الألعاب، وتقديم كافة أوجه الرعاية لهم، تنفيذاً لتوجيهات فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى رئيس الجمهورية، نحو تشجيع الشباب المصرى وصقل قدراتهم الرياضية للمنافسة على أعلى المستويات الدولية».

وأضاف: «ما يحققه أبطال المصارعة اليوم هو نتاج عمل منظومى متكامل بين الوزارة والاتحاد



كتبت - هدير وجدى:

استقبلت وزارة الشباب والرياضة، أبطال منتخب مصر للمصارعة، بمطار الغردقة الدولى، عقب تحقيقتهم إنجازاً جديداً للرياضة المصرية يحصلون على الميداليتين الذهبية والبرونزية فى إحدى البطولات الدولية الهامة. شهد مراسم الاستقبال كل من الدكتور تامر عبدالعظيم، مدير عام الإدارة العامة لبرامج الموهبة الرياضية بوزارة الشباب والرياضة، والعميد سعيد صلاح، رئيس الاتحاد المصرى للمصارعة، والأستاذ فراج عبدالمقصود، مدير مديرية الشباب والرياضة بمحافظة البحر الأحمر، والأستاذ ممدوح، وكيل الرياضة بالمديرية.

بيع ٤٠ ألف تذكرة قبل الافتتاح

الرئيس الإيطالى يفتح معرض «كنوز الفراعنة»



كتب - أحمد عثمان:

افتتح سيرجيو ماتارلا، رئيس إيطاليا، معرض «كنوز الفراعنة» المقام بقاعة Scuderie del Quirinale التابعة لمؤسسة الرئاسة الإيطالية فى العاصمة روما، وذلك بحضور شريف فتحي وزير السياحة والآثار المصرى، والسيد أليساندرو جولى وزير الثقافة الإيطالى، والسفير بسام راضى سفير مصر لدى إيطاليا، والدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، وعدد من الوزراء الإيطاليين وكبار مديرى المتاحف والشخصيات الثقافية. وشهد مراسم الافتتاح تغطية إعلامية واسعة النطاق من وكالات أنباء وفتوات تليفزيونية وصحف دولية وإيطالية، بما يعكس حجم الاهتمام العالمى بهذا المعرض

الفريد. وفى كلمته خلال الافتتاح، أعرب الدكتور محمد إسماعيل خالد الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار عن عميق امتنانه للتعاون المثمر الذى جمع بين المجلس الأعلى للآثار ودار المعارض سكوديرى ديل كويريناله تحت إشراف الدكتور طارق العوضى، مؤكداً أن هذا المعرض يمثل ثمرة سنوات من العمل المشترك بين الجانبين، مشيراً إلى أن عرض ١٣٠ قطعة أثرية من المجموعات الأثرية المصرية، يمثل تنويهاً للتعاون المصرى الإيطالى وأضاف أن المعرض ليس إعادة بناء للماضى، بل حوار حيّ معه، حيث إن التماثيل والأقنعة والبرديات صنعت لتتحدى النسيان، فكل قطعة منها تحمل رسالة خالدة تقول إن الوجود يمكن أن يتجدد بالإنعاش والمعرفة والفن.



كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

التقى الفريق أول، عبدالمجيد صقر، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، المشير عاصم منير، رئيس أركان القوات البرية الباكستانية، والوفد المرافق له الذى يزور مصر حالياً.

تناول اللقاء مناقشة عدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك فى ضوء دعم العلاقات العسكرية بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية، كذلك توافق الرؤى حول العديد من الأطر التى تدعم ركائز الأمن والسلم الدوليين.

وأكد القائد العام للقوات المسلحة اعترازه بالعلاقات التى تربط بين القوات المسلحة لكلا البلدين، مشيراً إلى أهمية دعم الجهود التى تحقق الأمن والاستقرار فى ظل ما تشهده الساحتين الدولية والإقليمية من متغيرات متسارعة. وأشار رئيس أركان القوات البرية الباكستانية إلى حرص بلاده على تعزيز أوجه علاقات التعاون العسكرى بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية خلال المرحلة المقبلة، مشيداً بما تقوم به مصر من دور محورى لإرساء قواعد السلام العادل بمنطقة الشرق الأوسط.

وفى سياق متصل، التقى الفريق أحمد خليفة، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، برئيس أركان القوات البرية الباكستانية، حيث أجريت له مراسم استقبال رسمية بمقر الأمانة العامة لوزارة الدفاع وعززت الموسيقى العسكرية السلام الوطنى لكلا البلدين، وتناول اللقاء سبل تعزيز التعاون وتبادل الخبرات فى مختلف المجالات العسكرية بين القوات المسلحة المصرية والباكستانية.

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

شاركت القوات المسلحة دول (ألمانيا - بريطانيا - إيطاليا - اليونان) مراسم الاحتفال السنوى لإحياء الذكرى (٨٣) لضحايا معركة العلمين، والتى دارت أحداثها بمسرح عمليات مدينة العلمين عام ١٩٤٢، وذلك بحضور عدد من قادة القوات المسلحة ووفود رفيعة المستوى من الدول المشاركة وأسر الضحايا بمقر النصب التذكارى لمقابر الكومونولث بمدينة العلمين، وقام المشاركون بوضع أكاليل الزهور على قبر الجندى المجهول، والوقوف دقيقة حداداً على أرواح ضحايا الحروب، كما قامت الوفود المشاركة بزيارة متحف العلمين العسكرى الذى يعد تجسيداً لمعركة العلمين وتخليداً لذكرى الحرب العالمية الثانية.

جدير بالذكر أن مدينة العلمين أصبحت حالياً مقصد سياحى ومدينة عالمية بفضائلها ذات الطراز المتطور فضلاً عن استضافة كبرى الأحداث والفعاليات الدولية بها، وذلك بعد أن قامت القوات المسلحة بتطهيرها من مخلفات الحرب على مدار الأعوام الماضية لتصبح من أجمل المدن السياحية على مستوى العالم.

خلال لقائه الفريق أول عبدالمجيد صقر والفريق أحمد خليفة

رئيس أركان القوات البرية الباكستانية يشيد بدور مصر فى إرساء السلام بالمنطقة



وأكد رئيس أركان حرب القوات المسلحة أهمية تسويق الجهود لدعم أوجه التعاون العسكرى وتبادل الخبرات بين القوات المسلحة لكلا البلدين. حضر اللقاء عدد من قادة القوات المسلحة المصرية والباكستانية.

القوات المسلحة تشارك عدداً من دول الكومنولث الاحتفال السنوى بإحياء الذكرى (٨٣) لضحايا معركة العلمين



طبق بمطابع الأخبار،