

فشل «زيارة الوداع»

«نتنياهو» رفض مطالب «بليكن» بوقف الحرب على غزة وتأجيل ضرب إيران



رئيس وزراء إسرائيل يتلاعب بإدارة «بايدن» لتعزيز فرص فوز «ترامب»

كتب - المحرر السياسي:

فشلت زيارة أنتوني بلينكن وزير الخارجية الأمريكي إلى المنطقة في تحقيق أي نجاح، رغم أنها الزيارة الحادية عشرة منذ اندلاع معركة طوفان الأقصى، وتعتبر بمثابة «زيارة وداع» أو زيارة «الوقت الضائع» قبل إجراء الانتخابات الرئاسية الأمريكية بعد حوالى أسبوعين. استهدفت زيارة الوزير تعزيز فرص نجاح كاميليا هاريس مرشحة الحزب الديمقراطي للانتخابات للرئاسة، وتأتي في توقيت حرج، وسط صعود فرص نجاح دونالد ترامب مرشح الحزب الجمهوري للانتخابات التي ستجري يوم ٥ نوفمبر المقبل، كانت الزيارة التي بدأت يوم الثلاثاء الماضي وشملت عدة دول في المنطقة، تسعى لتقليص الهجوم الإسرائيلي المتوقع على إيران إلى «مستويات رمزية» أو تأجيله لما بعد الانتخابات، مقابل دعم الاحتلال بالأموال والأسلحة. وترى إدارة الرئيس جو بايدن، أن الهجوم الإسرائيلي الواسع، سيؤدي إلى الإضرار بفرص «هاريس» في الولايات المتأرجحة، لكن بنيامين نتنياهو رئيس الوزراء الإسرائيلي واصل المماطلة خشية غضب «ترامب» الذي يراهن على انتصاره في الانتخابات باعتباره حليفا قويا ومناصرا للحرب على غزة.

وعلقت صحيفة «يديوت أحرونوت» على الزيارة قائلة: «إن البيان الذي أصدره نتنياهو بعد اللقاء مع الوزير الأمريكي يدل على أنه مصمم على مهاجمة إيران، خاصة بعد استهداف منزله في قيساريا». وفي الشأن الفلسطيني، عرض «بليكن» على «نتنياهو» صفقة تتضمن إعادة جميع المخطوفين، وإخراج قوات الجيش الإسرائيلي من غزة، وتسليم مسؤولية الأمن الداخلي في القطاع إلى قوة حفظ نظام من السلطة الفلسطينية، تساندها قوة دولية، لكن «نتنياهو» لم يعط الوزير ردا قاطعا بالقبول أو الرفض، خاصة أن إدارة «بايدن» لا يتبقى لها سوى أسبوعين، ويعلق آماله على فوز «ترامب» الذي باتت فرص فوزه جيدة حسب استطلاعات الرأي. كان «بليكن» قد حث رئيس الوزراء الإسرائيلي خلال الزيارة على «اغتنام فرصة» استشهاده يحيى السنوار رئيس المكتب السياسي لحركة حماس، للعمل على وقف إطلاق النار في قطاع غزة، كما طلب السماح بدخول المزيد من المساعدات إلى الفلسطينيين، مع تزايد المخاوف بشأن عشرات الآلاف من المدنيين المحاصرين في شمال القطاع، غير أن «نتنياهو» رفض الاستجابة لمقترحات الوزير.



رسائل السيسي خلال قمة «بريكس بلس»:

- ◆ أبناء الشعب الفلسطيني محاطون بجميع أشكال الترويع
- ◆ ملتزمون بتعزيز التعاون بين تجمع بريكس ودول الجنوب
- ◆ تكاتف الدول النامية ضرورة لمواجهة التحديات الراهنة

التفاصيل 02



الفقر يحاصر المصريين

03



اللحمة للأغنياء فقط

04



سر اختفاء المثلث أبو عبيدة

06

الجمعة ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ - ٢٢ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ - ١٥ ياليه ١٧٤١ ق

العدد ١١٧٧١ - السنة الثامنة والثلاثون

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

خمس جنيحات

٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة

alwafd تصدر عن حزب الوفد المصري

رئيس التحرير
عاطف خليل

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

منظومة جديدة لتداول الأسمدة الزراعية

سرف ٢٠ مليون شيكارة خلال الموسم الصيفى.. ودعم المصانع لتلبية احتياجات السوق

كتب - عبدالرحيم أبوشامة:

ناقش الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، الموقف التنفيذي لمنظومة حوكمة تداول الأسمدة الزراعية وإنتاجها وتوزيعها، وذلك في اجتماع عقده أمس مع علاء الدين فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، والمهندس محمد شيمي، وزير قطاع الأعمال العام، والمهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، والمهندس إبراهيم مكي، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات، وعماص مصطفى، العضو المنتدب التنفيذي للشركة القابضة للصناعات الكيماوية، والدكتور أحمد عصام، رئيس قطاع الخدمات الزراعية والمتابعة.

وعرض علاء الدين فاروق الإجراءات التي تتخذها وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي بهدف دعم منظومة حوكمة تداول الأسمدة وصرفها، بما يسهم في وصول الدعم لمستحقيه. وأشار الوزير إلى أن إطلاق تلك المنظومة يهدف بالأساس إلى التكامل مع منظومة «كارت الفلاح» التي تسهم في صرف الدعم لمستحقيه من المزارعين، وبذلك تستهدف منظومة حوكمة «تداول الأسمدة المدعمة» تداول الأسمدة منذ إنتاجها وحتى وصولها للمزارع.

وأضاف: في هذا الإطار تتم حوكمة منظومة

الإنتاج وبوليصة الشحن، بحيث تضمن وصول الكميات المحددة للجمعيات الزراعية وفقاً للخطة السمادية المقررة لذلك. وأوضح علاء الدين فاروق أنه في ضوء تلك الإجراءات تم صرف نحو ٢٠ مليون شيكارة سماد خلال الموسم الصيفي المنقضى المنتهى في ٣٠ سبتمبر ٢٠٢٤، وذلك من خلال المنظومة، كما تم صرف نحو ١٩ مليون شيكارة خلال الموسم الشتوي المنتهى في ٣٠ مارس من العام ذاته.

وأكد وزير الزراعة واستصلاح الأراضي أن هناك تسييماً مستمراً بين وزارات: الزراعة واستصلاح الأراضي، والبترول والثروة المعدنية، وقطاع الأعمال العام، لتعزيز التعاون وتحقيق تكامل الجهود الداعمة لصناعة الأسمدة ودعم توافرها في الأسواق، وكذا حوكمة منظومتها. فيما أكد وزير البترول والثروة المعدنية الحرص على تحفيز صناعة الأسمدة والتوسع فيها، في ظل ما تمتلكه مصر من مقومات للنجاح في هذا

البحث والاستكشاف والإنتاج بلغ ٥٧ شركة، من بينها ٨ شركات من كبريات الشركات العالمية و٦ شركات مصرية متخصصة، وأكثر من ١٢ شركة عالمية متخصصة في مجال الخدمات البترولية والتكنولوجية. واستعرض الوزير أهم المؤشرات الإيجابية المتحققة خلال العام ٢٠٢٤، وقال إنه بلغ حجم الإنتاج الحالي ١.٤ مليون برميل زيت مكافئ يومي، وتوسى الوزارة لزيادة معدلات الإنتاج لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتخفيض التكلفة الاستيرادية، مشيراً إلى أنه تم إضافة إنتاج جديد خلال الربع الأول (يوليو - سبتمبر) بلغ حوالى ٣٠ ألف برميل زيت يوم و١٢٣ مليون قدم مكعب يوم.

وأكد أن شركة «إيني» الإيطالية ستستأنف أعمال الحفر بحقل ظهر، مع وصول الحفار الجديد إلى الحقل خلال شهر ديسمبر القادم، لحفر ثرين للوصول بخطة الإنتاج إلى ٢٢٠ مليون قدم مكعب يومي، وكذلك دخول الحفارات إلى منطقة الامتياز البرية لشركة «عجيبة» للبدء بأعمال الحفر، مع دخول ٣ حفارات لحفر آبار جديدة وحفارين لإصلاح الآبار.

وأضاف «بدوي» أنه تم وضع خطة لسداد مستحقات الشركاء بالإضافة إلى طرح حزم تحفيزية لزيادة الإنتاج وجذب مستثمرين جدد؛ مشيراً إلى أن عدد الشركات العاملة في مجال

هو تلبية احتياجات المواطن من المواد البترولية وتعظيم الاستفادة من الثروات البترولية وتعزيز التعاون الإقليمي لجذب الاستثمارات في مصر والمنطقة.

كتب - محمد علام:

قال المهندس كريم بدوي، وزير البترول والثروة المعدنية، إن جهود العمل خلال الأشهر الماضية بدأت تؤتي ثمارها، حيث تم بمساعدة الشركاء الأجانب حفر ٧٧ بئراً استكشافياً نجحت في إضافة ٥٤ كشفًا محققاً منها ٤٠ كشف زيت و١٤ كشف غاز، فضلاً عن إضافة احتياطيات بمقدار ٧١ مليون برميل زيت و٦٨٠ مليار قدم مكعب غاز، مشيراً إلى وصول عدد الاتفاقيات الموقعة في عام ٢٠٢٤ إلى ٧ اتفاقيات بمنح توقيع ١٢.٥ مليون دولار، وأنه رغم تحريك أسعار المحروقات إلا أن الدولة تدعم المنتجات البترولية بـ ١٠ مليارات جنيه شهرياً، وأنه لا توجد زيادات جديدة للأسعار قبل ٦ أشهر.

وأشار الوزير إلى تناقص إنتاج الغاز الطبيعي بنسبة ٢٥٪ آخر عامين، مؤكداً أن هذا التناقص أدى إلى تزايد مستحقات الشركاء الأجانب، وأثر على أنشطة الاستكشاف والإنتاج خلال ٣٠ شهراً، وتناقص إنتاج الزيت بمعدل ١٠٪، وعمل على ارتفاع مستويات استهلاك الغاز الطبيعي بالقطاعات المختلفة بمعدل ٤٪. وأكد «بدوي» أن الهدف الأول في عمل الوزارة

مواقيت الصلاة	الجمعة	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء
الفجر	05:36	05:36	05:36	05:36	05:36	05:36
الشروق	07:10	07:10	07:10	07:10	07:10	07:10
الظهر	12:39	12:39	12:39	12:39	12:39	12:39
العصر	03:49	03:49	03:49	03:49	03:49	03:49
المغرب	06:14	06:14	06:14	06:14	06:14	06:14
العشاء	07:32	07:32	07:32	07:32	07:32	07:32

ALWAFD.NEWS

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة في الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

متابعات

الروت

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردي

مستشار التحرير

سامي أبوالعز

رؤساء التحرير التنفيذيون

طارق تهاى

كاظم فاضل

مصطفى عبيد

محمود على الدين

سامى الطراوى

محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك

د. إبراهيم عبد المعطى

المدير الفني

أشرف حسن

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنناج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص، ب : ٣٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٣٨٣٣٣٣ ٣٣٣٨٣٣٣٣

فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٣٥٩٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١٠٠٣٣٣٣٣٣٣٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها



كتب - ناصر عبد المجيد:

أكد الرئيس عبدالفتاح السيسى أن أبناء الشعب الفلسطينى المحاصرين بقطاع غزة محاطون بأشكال القتل والترويع كافة.

ودعا السيسى ر فى كلمته خلال قمة «بريكس بلس» فى روسيا، إلى ضرورة تضافر الجهود الدولية لوقف التصعيد الخطير فى المنطقة ومنع انزلاقها إلى حرب شاملة.

وشدد الرئيس على أن غياب المحاسبة والعدالة إزاء الانتهاكات التى ترتكب فى حق المواثيق الدولية أدى لاتساع نطاق الحرب.

كما طالب «السيسى» بتكاتف الدول النامية، وتعزيز التعاون «جنوب – جنوب»، كإحدى السبل المهمة لمواجهة التحديات الراهنة، مؤكدا التزام مصر الكامل، بتعزيز العمل والتعاون المشترك بين دول تجمع بريكس ودول الجنوب.

وقال «السيسى» فى نص كلمته: «أعرب مجدداً عن تقديرى، للرئيس فلاديمير بوتين، لدعوته لاجتماع اليوم بصيغة «بريكس بلس».. كما أرحب برؤساء الدول والحكومات المشاركين فى الاجتماع، الذى يؤكد الأهمية المتزايدة لتجمع «البريكس» باعتباره تجمعا قائما على التعاون والاحترام المتبادل بين الدول، ويعكس كذلك حرص التجمع، على تكثيف التشاور والتسيق الفعال، مع الدول الصديقة والمؤثرة من خارجه، بهدف تحقيق مصالحنا المشتركة».

وأضاف أن الاجتماع يأتى فى ظرف دولى دقيق، يموج بالآزمات والتحديات المركبة، ويشهد تهديدا لمصادقية النظام الدولى متعدد الأطراف، وتقلب عليه النزعات الحثائية والسياسات الأحادية.. حيث تؤمن مصر، فى خضم هذا التششت، بضرورة تكاتف الدول النامية، وتعزيز التعاون «جنوب – جنوب»، كإحدى السبل المهمة لمواجهة التحديات الراهنة.. حيث كانت مصر دوما فى طليعة الدول، التى حرصت على تعزيز التعاون بين الدول النامية ر فضلا عن سعيها الدؤوب، لدعم مصالح وأولويات دول الجنوب، فى مختلف المحافل الدولية.

وتابع السيسى: «وفى هذا الإطار، لا يمكن أن نتحدث عن الأزمات والتحديات الدولية الراهنة، بدون الحديث عن الأزمة التى تشهدها منطقة الشرق الأوسط، على وقع الحرب الإسرائيلية المستمرة، لما يزيد عن العام، على أبناء الشعب الفلسطينى المحاصرين بقطاع غزة، والمعاطين بأشكال القتل والترويع كافة ر وامتداد هذه الاعتداءات إلى الأراضى

«بوتين» لـ «السيسى»: نعمل على مساهمة

مصر بقوة فى تطوير تجمع «بريكس»

كتبت - منار السويضى:

أكد الرئيس الروسى فلاديمير بوتين أن روسيا تعتمد على مساهمة كبيرة من جانب مصر فى عمل وتطوير مجموعة «بريكس»، وأضاف أن مصر تعمل بنشاط فى إطار «بريكس» وأصبحت عضواً كاملاً العضوية.

وقال «بوتين» متوجهاً بحديثه إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى: «نعمل كثيراً على مساهمة كبيرة من جانب بلادكم فى تطوير وفى عمل المجموعة بأكملها»، معرباً عن امتنانه للرئيس السيسى على مشاركته فى فعاليات مجموعة «بريكس»، التى انضمت إليها القاهرة منذ بداية عام ٢٠٢٤. جاء ذلك تعقيباً على كلمة الرئيس عبدالفتاح السيسى فى الجلسة الموسعة لـقمة بريكس» بصيغة: «بريكس بلس» و«بريكس أوت ريتش».

وأضاف الرئيس الروسى أن مجموعة بريكس تبثت تعزيز التعاون بين دول التجمع فى مجال محاربة الإرهاب والتطرف والجريمة العابرة للحدود، موضحاً أن تجمع «البريكس» يعمل من أجل عالم متعدد الأقطاب، ويسعى للتوصل إلى حل شامل للأزمة الروسية الأوكرانية، مشدداً على أن الانتقال إلى عالم عادل ومتعدد الأقطاب ليس سهلاً مع وجود دول تحاول الحفاظ على هيمنتها.

وأكد الرئيس الروسى أن الشرق الأوسط على

تركيا تتعهد بملاحقة المتورطين

فى الهجوم على «توساش»

كتبت - مونیکا عياد:

شهدت العاصمة التركية أنقرة هجوماً إرهابياً مورغوا استهدف شركة الصناعات الجوية والصناعات التركية (توساش). ما أسفر عن وفاة عدد من المواطنين الأتراك وإصابة آخرين. وقع الهجوم فى وقت حساس، حيث كانت الشركة تعمل على مشاريع حيوية تتعلق بالأمن القومى التركى.

وقع الهجوم فى ساعات الصباح الباكر، حيث اقتحم مسلحون إرهابيون مقر الشركة وأطلقوا النار بشكل عشوائى على الموظفين.. وأفادت التقارير الأولية بأن الهجوم أسفر عن وفاة خمسة أشخاص وإصابة عشرة آخرين بجروح متفاوتة الخطورة.

أثار الهجوم موجة من الغضب والاستكار على المستويين المحلى والدولى. وفى هذا السياق، وجه أحمد أبو الغيط، الأمين العام لجامعة الدول العربية، برقية عزاء ومواساة إلى هاكان فيدان، وزير الخارجية التركى، معرباً عن تعازيه الحارة لحكومة وشعب تركيا فى هذا المصائب الأليم.

وأدان أبو الغيط فى برقيته هذا العمل الإرهابى الذى يتنافى مع القيم الدينية والإنسانية، مشدداً على موقف الجامعة العربية الثابت فى رفض الإرهاب بكافة أشكاله وصوره.

وبدأت السلطات التركية تحقيقات مكثفة للكشف عن هوية الجناة والدوافع وراء هذا الهجوم. وقد تم تشكيل لجنة خاصة من الأجهزة الأمنية والاستخباراتية لمتابعة القضية وجمع الأدلة. وأكدت الحكومة التركية أنها لن تتهاون فى ملاحقة المتورطين وتقديمهم للعدالة.

نفذ الهجوم ٣ مسلحين. يعتقد أن أحدهم انتحاري. بحسب ما أظهرت صور كاميرات مراقبة حول مقر الشركة، بحسب ما أعلن وزير الداخلية التركى على برلى كايا، فيما تحدثت وسائل إعلام عن مقتل اثنين من المهاجمين فى تبادل لإطلاق النار مع عناصر الأمن. واعتقال الثالث.

ورجع وزير الداخلية أن يكون منفذو الهجوم من أعضاء «حزب العمال الكردستاني» الذى تصنفه تركيا إرهابياً.

خلال قمة «بريكس بلس» فى روسيا

«السيسى»: أبناء الشعب الفلسطينى المحاصرون فى غزة محاطون بجميع أشكال القتل والترويع



لا بد من تضافر الجهود الدولية لوقف التصعيد الخطير فى المنطقة ومنع انزلاقها إلى حرب شاملة

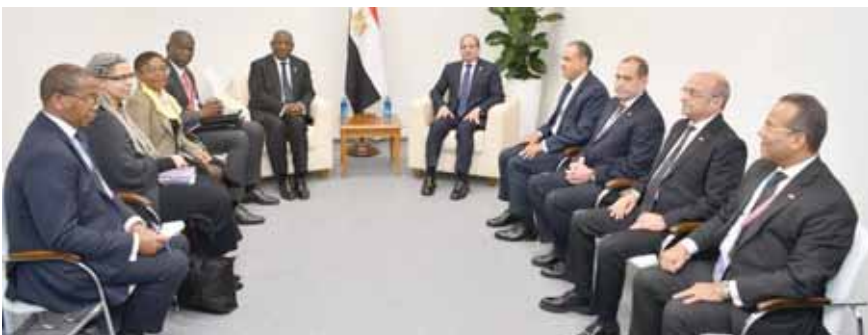
اللبنانية، ما يعد أكبر دليل، على ما وصل إليه عالمنا اليوم، والنظام الدولى، من تفرغ للمبادئ وأزدواجية للمعايير.. فضلاً عن غياب المحاسبة والعدالة، إزاء الانتهاكات التى ترتكب فى حق المواثيق الدولية، وقواعد القانون الدولى والإنسانى.. الأمر الذى نتجت عنه كارثة إنسانية غير مسبوقة، واستمرار الحرب وتوسعها.. وهى كلها شواهد تفرض تضافر الجهود الدولية، لوقف التصعيد الخطير فى المنطقة، ومنع انزلاقها إلى حرب شاملة.. وخاصة فى ظل امتداد الصراعات بالمنطقة، لتشمل العديد من الدول، وامتداد تلك الصراعات، لتؤثر سلباً على حركة الملاحة بخليج عدن والبحر الأحمر، وعلى حركة التجارة الدولية واستقرار سلاسل الإمداد العالمية».

واستطرد «السيسى» بالقول: «تتغن مصر محفل «بريكس بلس»، باعتباره منصة لدفع التعاون وتعزيز التشاور، بين تجمع «بريكس» ودول الجنوب، وفى هذا الإطار، أود الإشارة إلى النقاط التالية:

أولاً – أهمية تنظيم الاستفادة من بؤك التنمية متعددة الأطراف، لتكون أكثر قدرة على تعزيز نفاذ الدول النامية للتطوير للميسر، بما فى ذلك النفاذ

ثانياً – ضرورة استثمار اجتماعات «بريكس بلس» لتعزيز التعاون «جنوب – جنوب»، وتكثيف تبادل الخبرات فى مختلف المجالات.. فضلاً عن تنفيذ مشروعات مشتركة لتحقيق المنفعة المتبادلة.. وأود فى هذا المقام، أن أؤكد استعداد مصر لمواصلة جهودها، لتنفيذ العديد من مشروعات التعاون الفنى وبناء القدرات مع الدول الراغبة فى ذلك.

ثالثاً – أهمية استمرار التعاون والتشاور بين الدول النامية، لضمان الحفاظ على فعالية المنظومة الدولية متعددة الأطراف، والتصدى بشكل جماعى، لمحاولات فرض سياسات أحادية ومنفردة، بما يضر بمصالح دولنا، واختتم «السيسى» كلمته بالقول: «أؤكد لكم التزام بتعزيز التعاون بين تجمع «بريكس» ودول الجنوب المشتركة، بما يحقق أهدافنا المشتركة، وتطلعات شعوبنا فى مستقبل أفضل».



مصر وجنوب إفريقيا تشدان على ضرورة

وقف إطلاق النار فى غزة ولبنان

الفلسطينى، وأكد الرئيسان مواصلة التشاور والتعاون فى هذا الصدد على جميع المستويات بهدف التوصل لتهدئة بالمنطقة ووقف إطلاق النار بغزة ولبنان، ومنع الانتهاكات بالصفحة الغربية، ودعم مسار إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة بما يحقق الأمن والاستقرار لجميع شعوب المنطقة. وفى ذلك السياق أكد الرئيسان ضرورة إنفاذ المساعدات الإنسانية العاجلة لقطاع غزة، وأعرب الرئيس الجنوب أفريقى عن تقديره لدور مصر الجوهري فى هذا الصدد.

وأضاف المتحدث الرسمى أن الرئيسين بحثا سبل الدفع بأولويات التنمية الأفريقية على الأجدة العالمية، وفى إطار تجمع «بريكس» الذى انضمت مصر لعضوية مكثفة من مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية بما يعكس العلاقات التاريخية الوطيدة التى تجمع البلدين الشقيقين.

كما تناول اللقاء الأوضاع الإقليمية، حيث تم استعراض جهود مصر وجنوب إفريقيا تجاه دعم القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب

كتب - ناصر عبد المجيد:

التقى الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس بالرئيس الجنوب إفريقى سيريل رامافوزا، وذلك على هامش قمة تجمع «البريكس»، المنعقدة بمدينة قازان بجمهورية روسيا الاتحادية.

وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الرئيسين أكدا الاهتمام بالارتقاء بالعلاقات الثنائية بين البلدين لتكون مثالا يُحتذى به لما يُمكن إنجازه على المستوى القارى، والاستمرار فى تعزيز وتنويع أطر التعاون على مختلف الأصعدة السياسية والاقتصادية والأمنية بما يعكس العلاقات التاريخية الوطيدة التى تجمع البلدين الشقيقين.

كما تناول اللقاء الأوضاع الإقليمية، حيث تم استعراض جهود مصر وجنوب إفريقيا تجاه دعم القضية الفلسطينية والحقوق المشروعة للشعب

حماس تطلق حملة دولية موسعة لإجهاض خطة الجنرالات فى غزة

كتبت - سحر رمضان:

بدأت أمس حركة حماس حملة واسعة من روسيا ضمن التحركات السياسية والدبلوماسية لإجهاض مخططات الاحتلال الإسرائيلى تهجير أهالى شمال قطاع غزة، ووقف ما وصفته بالجريمة المركبة التى تنفذها إسرائيل فى إطار حرب إبادة ومجازر مستمرة فى القطاع.

وأوضحت الحركة أن وفوداً من قياداتها تقوم حالياً بزيارات إلى روسيا وتركيا وقطر فيما أجرت اتصالات مكثفة مع مصر والأمم المتحدة وإيران.. ومن المقرر أن تستمر هذه الاتصالات مع عدد آخر من الدول على مستوى القادة والمسؤولين فى المنطقة.

وقال قيادى كبير فى حركة «حماس» بعد محادثات فى موسكو، إن الحركة تريد من روسيا أن تحت الرئيس الفلسطينى محمود عباس على بدء مفاوضات بشأن تشكيل حكومة وحدة وطنية تدبر غزة بعد الحرب، والتقى عضو المكتب السياسى لحركة «حماس» موسى أبومرزوق، نائب وزير الخارجية الروسى ميخائيل بوغدانوف فى موسكو.

وقال أبومرزوق: «ناقشنا قضايا تتعلق بالوحدة الوطنية الفلسطينية، وتشكيل حكومة يتبين أن تحكم قطاع غزة بعد الحرب». كما نقلت الوكالة الروسية للإعلام عن أبومرزوق قوله إن «حماس» طلبت من روسيا تشجيع عباس، الذى يحضر قمة مجموعة «البريكس» فى مدينة قازان، على البدء فى المفاوضات

للبنان بقيمة ١٠٠ مليون يورو. ويناقش المشاركون أيضاً

بين السطور



بقلم:

نجوى عبد العزيز

هذا اللهو الخفى من يكون؟

مازلت أنا وكثيرون مثلى لايعرفون حتى الآن من هو اللهو الخفى المسمى بالترند وأنا اول هؤلاء ولا أسمى معرفته ذلك اللهو الذى أصاب عقول الكثيرين بالهوس لدرجة قيامهم بفكره مشاهد وتمثيليات سنينة وكأنها الحقيقة فى حين أنها أكاذيب يتعلمها الكثيرون وتكون معطلمها كالتقابل التى تنفجر فى المجتمع فتدمر الفكر والعقول وتشتت الفتى بين الناس، إن مايرتكبه معانين الترند ومنذ أن عرف الجميع بعض المنصات مثل التيك توك واليوتيوب وهم فى غيهم يعمهون لدرجة أن من بينهم من يرتكب جرائم تشوق الخيال وكان من بينها واقعة المتهمه هبة أم زياد التى ارتكبت جرائم وفضائح فى حق أسرته وتحاكم الآن . وغير ذلك والاب الذى أعطى لطفه سحارة وظل يصوره ويرثق تلك اللحظات الثمينة التى لا تنسى مع ديننا الحنيف ولاصع قيم مجتمعتنا الأصيل وكان آخرها قيام البعض بتسريب فيديوهات من غرف النوم وتداولها عبرتلك المنصات ويتم بذلك تحقيق المشاهدات أو بيعها ، كما أننا أصبحنا نجد حوادث عديدة غريبة على مجتمعتنا وقيمتنا يرتكبها البعض مما يطلقون على انفسهم بلوجرز أو يوتيوبرز وكأنها أصبحت وظائف أو مهنة إلى أن وصل الأمر بالبعض إلى ممارسة الجنون واختلاق المشاكل وإفحام أعمال متذبذبة ليصبح ترند، حتى أن البعض اتخذ الوسوشيال ميديا وظيفة له بعد أن أصبح مصدرا لربح مادي كبير تمتهن دون علم ادواريه اورقيب . أن ما يحدث الآن ومنذ فترة من التبدل وتسول ورفض على مواقع التواصل الاجتماعى التى أصبحت تلعب دورا مؤثرا فى حياتنا وأولادنا لايرضى التمويل اللازم والميسر بشئ، بعد الاستخدام السيئ للميديا فما هى الا صورة من صور الانحلال والعمرهه وكذلك فيديوهات التمر على الضعفا وذوى الهمم وكبار السن وغير ذلك من فيديوهات تحمل اللخل الفكرى والسلكى ومغالطات دينية واجتماعية يتم بثها على بعض تلك المنصات يرتكبها البعض فى المجتمع ويقدمون محتويات غايه فى الضماعة . واصبح الغالبية العظمى يظنون انهم اصبحوا اعلاميين فى غصة عين وكله بحثا عن الترند، فتجد أن كل من هب ودب اصبح بقدره قادر على يعلل ويرفض ويهاوى ويرتكب افلا باعده عن حياة المرأة ومرورة الرجال بالإضائة إلى الانحراط الخارجة والتميمحات الجنسية وهذه مؤشرات تنذر بالخطر وكله مباح على بعض المنصات حتى الصباح وكله بحثا عن الترند وهناك من يتسائل اين يكون منه الترند الذى يشبه اللهو الخفى ومن يصنعه وماهى جدواه ؟ فما هو الا تسفيه وتهيب للعقول لإبعاد الشباب والمجتمع عن العلم والتعليم والصلاوك القويم وان ارى أن العرض من نشرهذه الحالات على مواقع التواصل الاجتماعى ما هو الا لتغيبب العقول وتهيبفها من اجل حفنة دولارات..

فى الحومة



بقلم:

حاتم رسلان

المثيا عاصمة الثقافة فى مصر ٢٠٢٥

جدير بمحافظة المثيا أن تكون مركزا للاشعاع الحضارى والثقافى والسياحى أن تمتاز وتنتميز به محافظة المثيا من كثر اثارىة تعكس عراقة الحضارة المصرية القديمة وهذا التنوع الهائل والمهم، المشع، حيث تمتد هذه الآثار على طول نهر النيل، وما أبزى تلك المناطق الأثرية، مقابر بنى حسن الشرقي، حيث تعتبر من أشهر المقابر النبيلة فى مصر، وتمتاز بزخارفها الجدارية المرمزة التى تصور الحياة اليومية للمصريين القدماء، وفى تل المعارنة يوجد المبد الكبير لاله اتون الذى نام الملك إخناتون لعبادة الإله اتون، وهو تحفة معمارية فريدة من نوعها، وفى الأشمونين توجد آثار بونانية ورومانية وتونا التى تضم مقابر ورومانية بالإضافة إلى مومياء إيزادورا، وطنها الجبل عند نهر فرعونى وإسلامية ومسيحية، والنهسا تشهر متحفا مفتوحا يعكس تاريخ مصر الطويل، حيث تضم آثار فرعونية ورومانية وبونانية ومسيحية وإسلامية، وتسمى البيع الثانى مدهون بها أكثر من ٣٠٠ مومياء وسيمت الينسا الوجود قصر امرأة العزيز قصر ابهى النساء، وفى جبل الطير آثار فرعونية وإسلامية ومسيحية ويه يدو السيد المذراء، وعلى الضفة الغربية لنيل تقع اكسبريمنتوس وتشتهر بمرجود مكتبة ضخمة تحوى على آلاف المخطوطات القديمة، وهناك العديد من المناطق الأثرية كاتلينونوبوليس تقع شرق مدوى وبها بقايا معبد رمسيس الثانى ومقابر فريزر وتضم لآبار فرعونية واسطليل عند نثار فرعونية، وهناك العديد من المساجد الأثرية بالإضافة إلى الكنائس الأثرية، كما يوجد بالمثيا ثلاث نقاط رئيسية على مسار العائلة المقدسة الينسا ودير المذراء بجبل الطير والاشمونين، ولما لمحافظة المثيا من تاريخ عريض وحاضر شاهد على حالة التنوع الفكرى والثراء الأدبى داخل محافظة المثيا ونحن بصدد أن شاء الله بعد شهور قليلة افتتاح المتحف الأثونى على مساحة ٢٥ هكتار وهو أكبر متحف فى معبد مصر، وكذلك افتتاح مسرح وقصر ثقافة المثيا، كما تانند اللواء عماد الكروانى، محافظ المثيا، افتتاح قصر ثقافة المثيا الجديدة بمساحة ٣٦٦٠م ويعمل به ٢٩ موظفا، فليد تم استلامه فى ٢٠٠١ أى منذ ثلاثة وعشرون عام فقط ولم يتم الافتتاح وكامل التجهيز بسبب اشتراطات الحماية المدنية، ومن كل المعطيات السابق ذكرها فإننا نطالب السيد رئيس مجلس الوزراء والسيد محافظ المثيا والسيد وزير الثقافة والسيد وزير السياحة وعمالا للمشروع الرئاسى بمبادرة جديدة لبناء الإنسان بأن تكون محافظة المثيا عاصمة الثقافة فى مصر ٢٠٢٥ وهذا مطلب جماعى لأبناء محافظة المثيا، وأذكر منهم: الدكتور أحمد زايد لانيه جرجس والأستاذ حجاج السخيني والدكتور بليغ حمدي والدكتورة رحاب توفيق والأستاذ أشرف كمال والأستاذ أحمد محمد والمعد أشرف كمال والأستاذ ماهر عبدالصبور والأستاذة أمل سليمة والأستاذ عادل إبراهيم والأستاذة إسلام فهمى والأستاذ عصام الفتوى والأستاذ حمدي البركاوى والأستاذ وأبلى مختار والأستاذ أحمد حسنين والأستاذ جاهد قاسم والأستاذ ابوالفتح العرسى والدكتور محمود محبوب وكافة العاملين بالأعلام والأستاذة نجاة السراى والدكتور زين فكرى والأستاذ شمس الدين نور الدين والأستاذ جابر جرجس والأستاذ إبراهيم حسنين والأستاذ جمال ناصر والأستاذ ممدى عكاشة والأستاذ جمال عسوف والأستاذ أحمد الصفاف، وكافة أهالى المثيا يتعدوا إلى القيادة السياسية لهذا المطلب حتى تكون المثيا مركزا للإشعاع الحضارى والثقافى والسياحى وعاصمة الثقافة فى مصر ٢٠٢٥ وبما يكونه الأشروع الرئاسى بمبادرة وبإذنه لبناء الإنسان فالتيا تحمل تاريخ كبير وعظيم ومتمتع عبر كل العصور وسيتعدى منها جميعا أن نغخره إلى الورى وهذا الأمر يعزز الانتماء ودمع السياحة ولنا مساهمة عريق تمنى أن يكون الحاضر والمستقبل أفضل.

الفقر يحاصر المصريين

الحكومة تغرق فى التضخم والاقتراض.. والجباية الكاملة أرهقت الأسرة المصرية

كتب - أحمد الأطرش:

ما زال التضخم مستمرا فى الارتفاع دون وضع أى تصورات جديدة من جانب الحكومة للتعامل مع قضية الإصلاح الاقتصادى، مما قادها للتورط فى تحميل القطاع الأكبر من المواطنين أعباء معيشية جديدة، يأتى ذلك فى ظل ارتفاعات الأسعار وتدنى الدخل وزيادة نسبة الفقر بين المواطنين، فى ظل موجة تضخم غير مسبوقة تشهدها مصر منذ عام ٢٠٢٢، نتيجة آثار الأزمات العالمية، فضلا عن آثار تفعيل البرنامج الإصلاح الاقتصادى الذى اعتمد على عملية الاقتراض من صندوق النقد الدولى، وهو ما أغرق مصر فى الديون وضغط اجتماعيا على الأسرة المصرية ومستوى معيشتها، الأمر الذى يقود الحكومة للجوء إلى «الجباية» الكاملة.

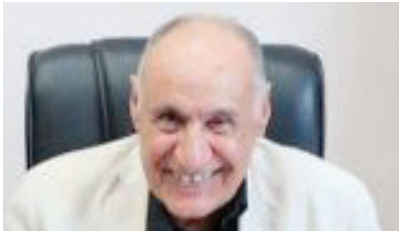
قال الدكتور عبد الرحمن عليان، أستاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس، إن ما تشهده مصر من ارتفاع حجم التضخم وتحمل المواطنين أعباء عملية الدين الخارجى والداخلى، كان متوقعا، وكل التجارب السابقة فى دول كثيرة مثل البرازيل تؤكد ذلك، مشيرا إلى أن تعاون مصر ولجونها للاقتراض بشكل متتال من صندوق النقد الدولى والبنك الدولى ليس وليد اليوم.

وأضاف أستاذ الاقتصاد بجامعة عين شمس فى تصريحات له، «لوفد»، أن اللجوء للاقتراض أمر مسالم، ولكن لا بد أن تستخدم هذه الأموال فى مشاريع واستثمارات ذات عائد مادي، وهذا بخلاف ما طبقته مصر، حيث استخدمت أموال القروض من صندوق النقد الدولى والبنك الدولى، فى بناء البنية التحتية للدولة وبناء مصر الجمهورية الجديدة، من طرق وكبارى ومدن جديدة، وهذه المشاريع ليس لها عائد مادي، يساهم فى سد تلك الديون وتخفيف الأعباء على المواطن، الأمر الذى قاد الدولة لتحمل المواطن أعباء الدين الخارجى، واتجاه الدولة للجباية الكاملة.

وتابع أن تداعيات الأزمات العالمية مثل كورونا والصراعات الدولية والتي على رأسها الحرب الأوكرانية الروسية، بجانب الصراعات الإقليمية



اقتصاديون: قانون الضرائب الجديد «أفلح إن صدق».. و«بريكس» طوق نجاة



عليان



سلام



جاويش

مثل حرب إسرائيل وفلسطين، وحرب السودان، أثرت بشكل مباشر على مصر، الأمر زاد الأعباء الاقتصادية خاصة أن مصر تم تلق مساعدات

وأكد لجوء الدولة للجباية الكاملة فى ظل هذه الظروف، وتطبيق قانون الضرائب الجديد «أفلح إن صدق»، مشيرا إلى أن انضمام مصر لتكتل

وكان التضخم الأخير مدفوعا جزئيا بارتفاع حاد فى أسعار الوقود بنسبة ١٠-١٥٪ فى أواخر يوليو، تلاه ارتفاع بنسبة ٢٥-٢٢٪ فى أسعار تذاكر المترو فى بداية أغسطس، وارتفاع حاد فى تعريفه الكهرياء بنسبة ٢١-٢١٪ خلال شهرى أغسطس وسبتمبر، وفى الوقت نفسه، تراجعت أسعار سلع أخرى منها المواد الغذائية.

وقال الدكتور كرم سلام، الخبير الاقتصادى، مستشار العلاقات الدولية، إن استمرار ارتفاع التضخم فى مصر هو نتيجة لعوامل عدة، منها السياسات التقديرية والمالية، تباطؤ النمو الاقتصادى العالمى، بالإضافة إلى آثار الإصلاحات الاقتصادية التى تتخذها الحكومة بالاتفاق مع صندوق النقد الدولى، ووصول التضخم السنوى فى مصر إلى مستويات قياسية فى العامين الماضيين. ووفقا لبيانات البنك المركزى المصرى، ارتفع معدل التضخم السنوى ليصل إلى حوالى ٢٨.٢٪ فى أغسطس ٢٠٢٢، وهو أعلى مستوى منذ عقود. هذا يعكس زيادة أسعار السلع الأساسية، بما فى ذلك المواد الغذائية والوقود.

الاحتفال بتخريج دفعات جديدة من المعاهد الصحية للقوات المسلحة



كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

بدرجة رفيق ممرض تحت الاختبار. كما تم تقليد أوائل الخريجين نوط الواجب العسكى من الطبقة الثالثة الذى صدق على منحه لهم الرئيس عبد الفتاح السيسى القائد الأعلى للقوات المسلحة تقديرا لأدائهم المتميز خلال فترة الدراسة وردد الخريجون يمين الولاء. وألقى اللواء طبيب خالد شكرى مدير إدارة الخدمات الطبية للقوات المسلحة كلمة أكد خلالها على الدعم المستمر الذى توليه القيادة العامة للقوات المسلحة للمنظومة الصحية والذى أسهم فى الارتقاء بمنظومة التأهيل العلمى والطبى داخل القوات المسلحة لتقديم خدمات طبية متميزة للمرضى.

كما ألقى اللواء أ. ح وليد حمودة عوض، مساعد وزير الدفاع، كلمة نقل خلالها تحيات وتهنئة الفريق أول عبد المجيد صقر القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى والفريق أحمد خليفة رئيس أركان حرب القوات المسلحة للخريجين الجدد وأسرههم، مؤكدا حرص القوات المسلحة على بناء أجيال جديدة مسلحة بالمعلم والمعرفة وفقاً لأحدث نظم التعليم والتدريب المتطورة، مطالباً الخريجين بأن يكونوا قدوة ومثلاً فى التفانى والإخلاص فى العمل لتظل راية مصر عالية خفاقة.

إدارة التعليم والتدريب المهنى للقوات المسلحة تحصل على شهادات «الأيزو»

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار حرص القوات المسلحة على الاهتمام بمنظومة الإعداد والتأهيل للكوادر الفنية والمهنية وفقاً لأرقى المستويات حصلت إدارة التعليم والتدريب المهنى للقوات المسلحة ومراكزها على شهادات «الأيزو» فى مجال جودة التعليم طبقاً للمواصفات القياسية ٢٠١٨/٢١٠٠١ والسلامة والصحة المهنية طبقاً للمواصفات القياسية ٢٠١٨/٤٥٠٠١ ونظم الإدارة طبقاً للمواصفات القياسية ٢٠١٥/٩٠٠١. بدأت المراسم بعرض فيلم تسجيلى عن إدارة التعليم والتدريب المهنى وتطور دورها فى إعداد الكوادر المهنية فى

خلال لقاء مفتوح مع الصحفيين على هامش مؤتمر السكان العالمى كشف الدكتور خالد عبد الغفار، نائب رئيس الوزراء وزير الصحة والسكان، أن الوزارة ستعتمد بشكل كبير على التكنولوجيا الحديثة فى تشخيص وتحليل الأمراض ورسم الخطط والاستراتيجيات الوقائية. ولفت إلى أن وزارة الصحة ستعمل على إنشاء خريطة صحية لكل المجتمع ترصد على خلالها نسب الإصابة بالأمراض وأماكن تواجدها، وأسباب تزايدها فى محافظة دون أخرى. وأوضح الوزير أن وزارة الصحة لديها قواعد بيانات صحية للمواطنين تم تسجيلها من خلال مبادرة ١٠٠ مليون صحة والمبادرات

البيروكس، سيعزز اقتصادها ومشاريعها الاستثمارية بطريقة مباشرة وغير مباشرة، خاصة مع تطبيق العملة الموحدة، بجانب تسهيل عملية الاقتراض دون شروط تمييزية تحمل المواطن أعباء على كاهله. وقال الدكتور حسام الجاويش المحلل الاقتصادى: ارتفع معدل التضخم الحضرى السنوى فى مصر إلى ٢٦.٤٪ فى سبتمبر ٢٠٢٤ من ٢٦.٢٪ فى الشهر السابق، متجاوزا توقعات السوق البالغة ٢٥.٩٪. ويمثل هذا أعلى معدل تضخم منذ يونيو ويظل أعلى بكثير من نطاق هدف البنك المركزى البالغ ٩-٥٪، مما أدى إلى تأخير التوقيت المتوقع لأول خفض لأسعار الفائدة فى البلاد منذ عام ٢٠٠٠.

وأضاف «الجاويش» فى تصريحات له، «وفد»:



وقدمت الوزارة الشكر لمركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار التابع لمجلس الوزراء على مساهمته فى صياغة خطة التكيف الوطنية. ووجه رئيس الوزراء بضرورة التنسيق بين مختلف الجهات المعنية فيما يتعلق بالخطط الوطنية لمواجهة التغيرات المناخية، وما تستهدفه تلك الخطط.

.. و«فؤاد» تستعرض مع الأمم المتحدة مواجهة الجرائم البيئية



باكو، أذربيجان، فى الفترة خلال ١١ إلى ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٤. كما تم استعراض أهم المستجدات المتعلقة بمؤتمر الأمم المتحدة للتنوع البيولوجى (COP16)، المنعقد حاليًا فى مدينة كالى بكولمبيا، والذى

الابا تواضروس لـ«وزيرى الأوقاف والثقافة»: المجتمع المصرى يشبه «معبد الكرنك»



كتب - عبد الوهاب شعبان:

وصف قداسة البابا تواضروس الثانى بابا الاسكندرية، بطريرك الكرازة المرقسية المجتمع المصرى بأنه يشبه «معبد الكرنك» الذى يقوم على مجموعة من الأعمدة، لافتا إلى أن كل عمود يمثل جزءا مهما من المجتمع فى إشارة إلى مؤسسات الدولة «الجيش، والشرطة، والأزهر، والكنيسة، والثقافة، والأوقاف، وغيرها».

وقال: إن تقوية كل عمود من هذه الأعمدة يساهم فى تعزيز المجتمع بأسره، بينما يؤدي ضعف أى منها إلى تأثير سلبي على المجتمع ككل، لافتا إلى برنامج «جسور السلام» الذى أطلقته الكنيسة القبطية الأسبوع الماضى عبر المكتب البابوى للمشروعات، بهدف نشر الوعى بأهمية السلام، وقبول الآخر فى جميع فرى، ومحافظات مصر بالتعاون مع عدد من الوزارات، وأضاف خلال لقائه وزيرى الأوقاف، والثقافة، مساء أمس بالقرى البابوى بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية أن الكنيسة مستعدة دائما للمشاركة فى دعم كافة الفعاليات التى تهدف إلى زيادة الوعى، وبناء الإنسان. وأعرب وزير الأوقاف د.أسامة الأزهري عن تقديره لمبادرات الكنيسة المجتمعية، لافتا إلى رغبته فى التعاون مع الكنيسة فى مبادرة «كمل الزغروطة».

أكد محمد جبران وزير العمل أن جهود الدولة المصرية تتبنى العديد من برامج الحماية الاجتماعية للعاملين، وصياغة مستقبل عمل، يُحقق المزيد من الأمان الوظيفى للعامل، ويُشجع على الاستثمار، مستشجرا بمشروع قانون العمل المطروح على «الحوار الاجتماعى» ومجلس النواب»، وأكد الوزير أن حرص الدولة على صدور هذا التشريع بشكل متوازن يُشارك فى صناعة بيئة عمل لائقة يرتفع فيها الإنتاج، وتحافظ على صحة العامل، وسلامة أدوات العمل والصناعة، هو جزء مهم من محاور الحماية الاجتماعية والالتزام بمعايير العمل الدولية.

جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى عقده الوزير على هامش مشاركته فى فعاليات النسخة الثانية للمؤتمر العالمى للسكان والصحة والتنمية البشرية، المنعقد خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤، بالعاصمة الإدارية الجديدة، تحت رعاية عبد الفتاح السيسى رئيس الجمهورية.

وأضاف «جبران» أن وزارة العمل وهى تشارك فى تحقيق أهداف المبادرة الرئاسية

«بداية جديدة لبناء الإنسان»، بتوفير فرص العمل اللائقة، فى إطار سياسة «التدريب من أجل التشغيل»، وفتح أسواق العمل فى الداخل والخارج أمام العمالة المصرية، بعد تدريبها وتأهيلها،وتحسينها بشهادات قياس مستوى المهارة، ومزاولة الحرفة، وكذلك التوسع فى قاعدة العمالة غير المنظمة و«عمال الترحيل»، وتقديم كل أنواع الدعم والحماية والرعاية هو أيضا حق من حقوق الإنسان المصرى، وتنمية مهاراته، وتجهيزه لسوق العمل.. وقال الوزير إن زيادة الحد الأدنى للأجور الذى وصل الآن إلى ٦٠٠٠ جنيه، ووضع هذا الموضوع دائما محل تنفيذ، ودراسة على أجندة المجلس القومى للأجور، لمواكبة ومواجهة التحديات التى يشهدها العالم، لا يزال أيضا محورا من محاور الحماية الاجتماعية، واستشهد الوزير بتوجهيات رئيس الجمهورية بزيادة الحد الأدنى لإعانات الطوارئ للعاملين الذين تتعرض شركاتهم لبعض التحديات، ٦٠٠ جنيه إلى ١٥٠٠ جنيه، حتى تتعاضد هذه الشركات والمصانع وتعود فيها عجلات الإنتاج إلى الدوران بشكل كامل.

فيما أهدى وزير الأوقاف كتاب «مائة شخصية قبطية على أرض مصر».

بعد أن صارت للأغنياء فقط..

اللحمة تقاطع موائد المصريين

كيلو اللحوم الحية بـ١٥٥ جنيهاً والجزارون يبيعونه بـ٤٥٠ جنيهاً.. و ٦٠% من الاستهلاك مستورد



اللحوم في مصر مجموعة من الأغنياء.. سعرها لغز، ونصيب الضرد منها لغز، وتعامل المصريين معها لغز.. ويبقى اللغز الأكبر هو أن سعر اللحم البقري قائم حالياً ١٧٠ جنيها والجاموسى ١٥٥ جنيها، فيما يُباع كيلو اللحوم الحمراء بأسعار تتراوح بين ٣٥٠ و٤٥٠ جنيها للكيلو.. ومؤخراً زفت بعض الصحف بشرى تتعلق بثبات أسعار اللحوم لثلاثة شهور متتالية، وكان ثبات السعر خبر وأمر مهم يستحق النشر!

تحقيق: أحمد الأطرش
تصوير: محمد طلعت

فى الأسعار، حيث زيادة تكلفة الإنتاج وخاصة أسعار الأعلاف وبالتالي زيادة سعر الماشية فى الأسواق.

وطالب نقيب الفلاحين الحكومة بإعادة النظر فى هيكلة توزيع العلف والردة بأسعار مدعمة للمربين، حيث تشهد هذه العملية الكثير من أوجه الفساد حيث يحصل عليها العديد ممن لا يستحقون فيها يعانون الكثير من المربين من ارتفاع أسعار الردة فى السوق الحر مع كثرة عمليات غشها حيث وصلت شيكارة الردة ٣٥١ كيلو إلى ٤٠٠ جنيه فى السوق الحر، كما طالب نقيب الفلاحين بضرورة الاهتمام بتوفير مستلزمات الأعلاف بكميات كافية وأسعار مناسبة حرصاً على الثروة الحيوانية ومنعاً لارتفاع أسعار اللحوم خلال الفترة المقبلة.

ومن جانبه، قال مصطفى وهبة، رئيس شعبة القصابين بغرفة القاهرة التجارية، إن المعلومات المتداولة عن زيادة جديدة فى أسعار اللحوم الحمراء غير صحيحة بالمره، حيث إن هناك ركوداً فى السوق، ولا يوجد طلب حتى ترتفع أسعار اللحوم فى الأسواق، حيث إن عملية الزيادة تتوقف على «العرض والطلب».

وأضاف رئيس شعبة القصابين: «أسعار اللحوم الحمراء مستقرة فى الأسواق منذ عام، حيث يبلغ سعر كيلو اللحم البلدى بين ٤٠٠ إلى ٤٥٠ جنيها، بينما يبلغ سعر كيلو اللحم الحمراء المستورد ٣٥٠ جنيها إلى ٤٠٠ جنيه فى الأسواق، وإن حدثت زيادة فلن تتعدى ١٠ جنيهات فى الكيلو، مثلاً ما حدث خلال أيام العيد عيد الأضحى، حيث ارتفع سعر الكيلو ١٠ جنيهات وانخفضت بنفس القيمة بعد انتهاء الموسم».

وأوضح «وهبة»، أن مشكلة اللحوم فى مصر هى قلة الإنتاج وكثرة الاستهلاك، حيث أن مصر كانت تنتج ما يقرب من ٦٠٪ من حجم الاستهلاك، ويتم استيراد ٤٠٪ من الخارج، ولكن حالياً يتم إنتاج ٤٠٪، وتستورد ٦٠٪ من الخارج.

وذكر أنه يتم معالجة عجز الإنتاج الذى يشهده سوق المواشى عن طريق التوعية من قبل وزارة الزراعة لزيادة الإنتاج، كما أنه لا بد من توفير الأعلاف الذى يتم تغذية المواشى بها والعمل على تقليل الاعتماد على عملية الاستيراد من الخارج، بالإضافة إلى زيادة الرقعة الزراعية الخاصة بالأعلاف، خاصة الذرة.

أكد مصطفى وهبة ضرورة توعية الفلاحين بعدم ذبح إناث المواشى، خاصة أن زيادة الإنتاج تعتمد عليها، مشدداً أن اللحمة تعتبر من ضمن مقومات الأمن الغذائى والأمن القومى للبلاد، ولا بد من السيطرة عليها باكبر شكل ممكن، خاصة أن أسعار اللحوم تشغل هموم كل الناس.

نرجع لبعض تانى.. وفكرت كثير أنى أبقي نباتى زى ناس كثير، لقيت سعر الطماطم أعلى من المانجا بشويتين حلوين».

وقالت نور الهدي محمد - ربة منزل: «توقفنا عن أكل اللحوم منذ فترة ونسينا طعمها، اللحمة دلوقتى أصبحت للناس الغنية فقط، ونحمد الله على كل حال».

وقال محمد حسن - من العمالة غير منتظمة: «مايقيناش نعرف حاجة اسمها لحمة نسيناها خلاص، ومش بنعرف نشمها حتى، الواحد فينا الأيام الحالية يروح ياخذ رغيف ويأكله جنب الجزار على ريحة اللحمة».

وفى مقابل شكاوى المصريين من ارتفاع أسعار اللحوم وتخوفهم من زيادة جديدة فى الفترة القادمة، يؤكد حسين أبوصدام، نقيب الفلاحين، أن سوق المواشى يشهد ركوداً منذ عدة أشهر بسبب ضعف الإقبال على الشراء، و كيلو اللحم البقري قائم حالياً بـ١٧٠ جنيهاً والجاموسى بـ١٥٥ جنيهاً، فيما يُباع كيلو اللحم الحمراء بأسعار تتراوح بين ٣٥٠ و٤٥٠ جنيهاً للكيلو. وقال «أبوصدام»: «المتوقع حدوث ارتفاع فى أسعار المواشى خلال الأيام القليلة المقبلة بسبب قرب موسم البرسيم وهو أهم علف أخضر فى مصر، وبالتالي فالمتوقع زيادة الطلب على الشراء، ولكن هذه الزيادة طفيفة للغاية وهو أمر معتاد عليه سنوياً، وتأثيرها على سعر الكيلو للمستهلك ستكون بعد أقصى ١٠ جنيهات، وليس كما توقع المواطنون، بأنها ستتخطى السعر المتواجد بالسوق فى الوقت الحالى».

وأضاف: «انخفاض درجات الحرارة وبدء فصل الشتاء، يزيد من الطلب على الألبان ومنتجاتها، حيث يُقبل المزارعون والفلاحون على شراء المواشى للتسمين أو للحصول على الألبان مع توفر البرسيم الأخضر، مما يعمل على تحريك الركود الذى يشهده سوق المواشى»، مشيراً إلى أن سعر رأس البقرة البلدى والخليل والولدة يتراوح بين ٨٠ و٩٥ ألف جنيه حسب السن والحجم وكمية اللبن التى تنتجها، فيما يتراوح سعر صغار الأبقار بين ١٥ ألف إلى ٣٠ ألف جنيه حسب حالتها، متوقعاً ارتفاع أسعار كل أنواع المواشى الحية من ٥ إلى ١٠ آلاف جنيه للرأس الواحدة خلال أيام.

أكد «أبوصدام» أن سوق اللحوم الحمراء تعاني عجزاً يصل لـ٤٠٪ بين الإنتاج والاستهلاك، والنسبة الباقية يتم تعويضها بالاستيراد من الخارج.. وقال: «أسعار اللحوم مستقرة منذ عام عند حدود ٣٥٠ جنيهاً و٤٥٠ جنيهاً لأفخم أنواع اللحوم، ولم تشهد زيادة حتى اليوم»، لافتاً أن ارتفاع حجم التضخم قد يترتب عليه زيادة

وحسب الأرقام العالمية فإن مصر فى المرتبة رقم ١٤٧ من بين ١٩٢ دولة طبقاً لنصيب الفرد من اللحوم، فمتوسط استهلاك المصرى من اللحوم يومياً يبلغ ٦٠ جراماً، بينما يلتهم كل أمريكى ٣٤٧ جرام لحوم يومياً، وعربياً يتناول كل بحرينى ٢٥٤ جرام لحوم يومياً، وكل يوم يتناول كل قطرى ٢١٦ جرام لحوم، ويأكل الكويتى ١٩٤ جراماً والسعودى ١٤٥ جراماً والإماراتى ١٤٠ جراماً والعمانى ١٣٣ جراماً والليبيى ١٠٨ جرامات والمغربى ١٠٦ جرامات واللبنانى ٩٧ جراماً والأردنى ٩٦ جراماً والتونسى ٩٣ جراماً والموريتانى ٨٨ جراماً.

طبقاً للتقرير الشهرى الصادر عن الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء، سجلت أسعار اللحوم والدواجن فى سبتمبر الماضى ارتفاعاً بنسبة ٢٢,٣٪، مقارنةً بسبتمبر ٢٠٢٣، ورغم هذه الزيادة يتوقع كثير من المصريين أن تواصل أسعار اللحوم ارتفاعها، بينما يؤكد نقيب الفلاحين ورئيس شعبة القصابين أن أسعار اللحوم لن ترتفع، وإن ارتفعت فإن الزيادة لن تتجاوز ١٠ جنيهات فى الكيلو.

فى المنافذ الوزارية الثابتة والمتنقلة ومحال الجزارة، تذبذبت أسعار اللحوم حتى منافذ الوزارات تراوحت أسعار اللحوم ما بين ٣٠٠ و٣٣٠ جنيهاً للمشى والضأن والكبدة واللحوم السودانية والكبدة ٢٧٠ جنيهاً بينما سعر كيلو اللحوم فى منافذ حياة كريمة المتحركة عند متوسط ٣١٠ جنيهات.

وفى منافذ وزارة الزراعة بلغ سعر اللحوم ٣٢٠ جنيهاً والمفروم البقري ٢٦٠ جنيهاً والكفتة ٢٤٠ جنيهاً والبرجر ٢٢٠ جنيهاً والبيوفيتك والفلتو وعرق التريانكو ٢٢٠ جنيهاً، بينما تتراوح أسعار الكبدة البلدية بين ٤٤٠ و٤٩٠ جنيهاً.

وجاء سعر اللحوم البلدية على القمة ف كيلو اللحم البقري بالدهون ٤٠٠ جنيه والكفتة الكندوز ٣٨٠ جنيهاً والبيف برجر المحلى ٣٨٥ جنيهاً والسجق البلدى ٣٩٥ جنيهاً ولحم الضأن ٥٢٠ جنيهاً و كيلو اللحم الماشية كبيرة السن ٤٠٠ جنيه.

ورصدت «الوفد» آراء المواطنين حول أسعار اللحوم بالأسواق، وقال محمد أحمد، موظف: «أسعار اللحوم لا تتناسب مع دخل أغلب الأسر المصرية، ولهذا توقفت كثير من الأسر عن شرائها، وأى زيادة فى الأسعار ستعنى حرمان مزيد من الأسر من تناول اللحوم وهو ما سيكون له أثره الخطير على صحة الأطفال الصغار الذين يحتاجون إلى تناول اللحوم لبناء أجسامهم».

وبكلمات ساخرة وصف محمد آدم □ موظف- علاقته مع سوق اللحوم فقال: «مفيش بينى وبين اللحمة عمار من فترة وبيننا خصام، وصعب جدا

مواطنون:

«مفيش عمار

بيننا وبين

اللحمة ونسينا

طعمها»

شعبة القصابين:

أقصى زيادة

على الأسعار

لن تتجاوز ١٠

جنيهات فى

الكيلو



أبناء الأوبرا لـ «الوفد»: مهرجان الموسيقى العربية عيدنا السنوى

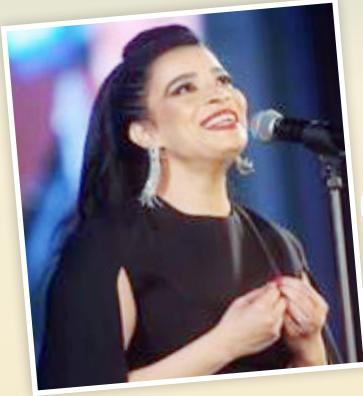
خطف أبناء دار الأوبرا الأنظار خلال مشاركتهم بمهرجان الموسيقى العربية، فى دورته الـ ٣٢، واستطاعوا أن يقدموا ملحمة غنائية وموسيقية، أثيرت الجمهور المصرى والعربى، وشهدت تلك الدورة تواجداً قويا من نجوم الأوبرا خلال العديد من حفلات المهرجان، كما أنهم كانوا حاضط الصد فى كل الظروف الاستثنائية التى مر بها المهرجان، خاصة أن هذه الدورة شهدت إقامة حفلات خاصة لهم،

وليست فواصل مثل كل عام، وهو ما أكد على زيادة أبناء الأوبرا الذين استطاعوا أن يمثلوا مصر فى كافة المهرجانات الدولية. «الوفد» التقت نجوم الأوبرا الذين تحدثوا لنا، وعبروا عن كوايس حفلاتهم، خلال الدورة ٣٢، من مهرجان الموسيقى العربية.

حاورتهم: دعاء مهران

محمد حسن: نجوم الأوبرا يعملون على نشر الفن الراقى

غادة آدم: مطربو الأوبرا لا يجب مقارنتهم بمطربي المهرجانات الشعبية



أسماء كمال: المهرجان دائما ما يكون عرساً للموسيقيين



إيناس عز الدين: بدأت الغناء فى سن الرابعة بالتلفزيون المصرى



والبداية كانت مع الفنانة إيناس عز الدين، التى قالت إنها سعيدة بالمشاركة فى ذلك الحدث العظيم، الذى يضم كوكبة من النجوم الوطن العربى، ورغم مشاركتها بالمهرجان على مدار تاريخها خمس عشرة مشاركة، لأن كل مرة تنتظر المشاركة فى المهرجان، وهذا العام سوف شاركت النجم تامر عاشور خلفه، مضيفة أن هذا شرف كبير لها، وأكدت أنها هذا العام لم تتم بالاستعدادات مبكراً للمهرجان، لأنها لم تتوقع مشاركتها بسبب وفاة جدتها، قبل المهرجان بأيام، ولكن احتراماً للمهرجان واحتراماً لمهنتها وتقديرًا لها، قررت عدم الاعتذار عن المهرجان، وسوف تسعى لتقديم أفضل ما لديها لإسعاد الجماهير المحبة للمهرجان للأوبرا.

وأوضحت أن الجمهور أصبح متعطشاً للكلمة واللحن المصرى الأصيل، لأنه أصبح يتواجد بندره، وليس بوزارة كما فى الأعوام السابقة، فالجمهور أصبح مثقوق للأغاني الراقية، والجميل فى المهرجان هذا العام، كما أن تنوع الجمهور هذا العام، يرجع لتنوع الحفلات وتقديم أعمال أكثر تنوعاً، كما أن هناك فئة كبيرة من المجتمع أصبحت مثقفة، وأصبح الضيف الذى يقدم من الأعمال التى لا نستطيع أن نرتقى لنطلق عليها أغنية أو لحناً، وكذلك توعية لأبنائهم، ضد الموسيقى والأغاني التى أصبحت تشوه التراث المصرى الأصيل للموسيقى والأغنية.

وأكدت أنها منذ صغر سنها لاحظت أسرتها صوتها الغنائى المميز، رغم أنه لا يوجد أحد يعمل من أسرتها بالفن والموسيقى، لكنهم تبنوا لها بأنها سوف تمتحن الفن، ما جعلهم يقدمون الدعم لها، خاصة جدتها التى اهتمت بها، وقدمت كل الدعم وكانت دائمة التشجيع لها، وأنها تهدئ لها هذا النجاح ومشاركتها فى مهرجان الموسيقى العربية، ويبدأت معها رحلتها فى الفن مبكراً منذ الطفولة، من خلال الغناء باللقاة الخامسة فى الإسكندرية، ثم بقصور الثقافة، ثم دار الأوبرا الأسكندرية، ثم دار الأوبرا المصرية بالقاهرة، وشاركت بمسابقات مصرية ودولية، وحصلت على المركز الأول بمسابقة المعاهد الدولية على مستوى جمهورية مصر العربية، وشاركت بمسابقة

«أراب ايدول»، ووصلت للمرحلة النهائية ومثلت مصر بالمسابقة، ويكفيها الشرف أنها شاركت فى مهرجان الموسيقى العربية، على مدار سنوات عديدة على مسرح دار الأوبرا المصرية، كما أنها مثلت مصر فى دول عربية وأجنبية مع دار الأوبرا وخارجها. وقالت الفنانة إسراء عصام، إنها سعيدة بمشاركتها فى مهرجان الموسيقى العربية فى دورته الحالية، أنها التحقت بالأوبرا منذ أن كانت طفلة، مضيفة أن والدتها كانت صاحبة الفضل عليها، موجهة الشكر للدكتور خالد داغر، والمايسترو أحمد عامر، على ترشيحها للمشاركة بالمهرجان، لإيمانهم بالموهب، ودعمهم لهم باستمرار، وهو ما جعلها متحمسة بشكل قوي للمشاركة فى أهم حدث موسيقى يتم بمصر والوطن العربى، بمشاركة كوكبة من عاائلة الفن على مستوى العالم العربى، ويتابعه الملايين حول العالم، مشيرة إلى أن مجرد نشر بوستر لها بالمشاركة فى مهرجان الموسيقى العربية، هذا فى حد ذاته يثقل سيرتها الفنية، وشرف يفخر به أى مطرب، مضيفة أنها قامت العديد من الاستعدادات القوية لكى تظهر بشكل جيد أمام جماهير المهرجان المتنوع، والتى يختلف عن جماهير الأوبرا المعتادة عليهم نوعاً ما، ما جعلها تختار أغاني جيدة وذات قيمة، لتقديمها بشكل جيد.

وأكدت أن المهرجان هذا العام، يمنح أبناء الأوبرا، الظهور والتواجد بشكل قوى خلال حفلات المهرجان، وهذا لم يحدث من قبل، وكان الاهتمام بهم فى أضيق الحدود، وكان النجوم يحصدون الاهتمام الأكبر، ولكن هذا العام تجد إدارة المهرجان تقدم الكثير من الدعم والاهتمام بكل العناصر المشاركة فى المهرجان، سواء كانوا نجومًا أو عناصر شابة، كما أن المهرجان هذا العام يضم العديد من الحفلات القوية، والتى سوف تكون عاملاً قويا فى نجاح المهرجان بشكل قوى.

وتابعت حديثها معنا، أن والدها عازف العود، هو من شجعاها للاتحاق بدار الأوبرا المصرية فى سن الخامسة عشرة، بمرکز تنمية المواهب، مع الدكتور نادية عبدالعزيز، الدكتور محمد عبدالستار، والدكتور عبدالوهاب السيد، وظهرت صولو، بعد التحاقها بوزارة شعور بمرکز تنمية المواهب، وغيت فى العديد على من المسارح فى العديد من الحفلات والمناسبات الرسمية، مضيفة أن أول فرقة التحقت بها كانت فرقة «بنات مصر» تحت قيادة المايسترو محمد عثمان، قدموا حلقه مع برنامج صاحبة السعادة، وقدمت أغنية «الطير المسافر»، للنجمة نجاة الصغيرة)، ثم التحقت بفرقة أعز الناس تحت قيادة المايسترو الدكتور ماجد سرور سابقاً، والدكتور إيهاب عبدالحميد حالياً، وكان لهم ظهور خاص مع الإعلامية نى الشاذلى مع الدكتور ماجد سرور، وقدمت أغنية «عيون القلب» لنجاة

الصغيرة)، عبرت الفنانة أسماء كمال عن سعادتها للمشاركة هذا العام بعدة حفلات بالمهرجان، الأولى فى القاهرة على مسرح التانفورة وهو أحد أهم مسارح دار الأوبرا المصرية الذى يجتمع عدد كبير من الجمهور، وهو كامل أن أصنف مدى سعادتي للمشاركة فى الدورة الحالية، رغم أنى شاركت فى عدد من دورات مهرجان الموسيقى العربية السابقة، إلا أن مشاركتي فى الدورة كانت فى حفل على مسرح التانفورة، وهذا لا يقلل من أن جميع مسارح الأوبرا وأهميتها ولها تقدير واحترامها، وتكون سعداء بالوقوف عليها، ولكن مسرح التانفورة الذى يستوعب عددًا أكبر من الجمهور، ما أتاح لها الفرصة بأن يسهمها أكبر عدد من الجماهير، كما أنه كان هناك تغطية إعلامية من الشركة المتحدة بشكل قوى.

وأوضحت أن المهرجان دائماً ما يكون هو عرساً للموسيقيين، وهذا العام أرى أن هناك رؤية مختلفة للدكتور خالد داغر، لتقديم المهرجان بشكل مختلف، لكى يعيد أمجاد مهرجان الموسيقى العربية فى دوراته السابقة، حينما كانت الدكتوراة الراحلة رئيسة الحفنى مديراً للمهرجان، وقتها كان للمهرجان ثقل كبير، وكان المؤتمر شيئاً أساسياً، وكان يتم الاهتمام به أكثر من إقامة الحفلات، إلى أن قلت فكرة إقامة المؤتمر فى السنوات الماضية، حتى أن جاء الدكتور خالد داغر، الذى يدعو إلى أن يكون المؤتمر شيئاً أساسياً مثله مثل الحفلات والجمهور الخارجى يحضر المؤتمر ويتعرف على الموسيقى العربية بشكل عام والموسيقى المصرية بشكل خاص.

ومن الأشياء المختلفة هذا العام هو تقديم المهرجان لىالى محددة سواء بأسماء بعض النبال العربية أو لىالى بأسماء نجوم لمعت فى سماء الطرب، مثل الليلة العمالية، والليلى السورجية وهكذا، كما أن هناك لىالى للحنين والفنانين، مثل لىالى الحنين بليغ حمدي والقاتلة وردة، وليلى سيدات الغناء العربى أم كلثوم، والميستير محمد عبدالوهاب، وهذا يعبر تميزاً بشكل قوى.

كما أن أسلوب الدعاية لىالى الأوبرا هذا العام، على الصفحة الرسمية وتقديمهم كنجوم لمصر، ونجوم لدار الأوبرا المصرية، شيء محترم، وأشكر الدكتور خالد داغر، وإدارة مهرجان الموسيقى العربى أم كلثوم، والميستير محمد عبدالوهاب، وهذا يعبر تميزاً بشكل قوى.

وأشارت الفنان الشاب محمد حسن، بحفلين مهيزين الأول قدم خلالها أجمل أغاني المندليب فى فاصل يجعمه بالمطرب أحمد غنت، كما شارك بحفل آخر بأوبرا الإسكندرية، وهو ما يعبره تحدياً كبيراً، خاصة أنه يتزامن مع طرح أحدث أغنياته.

اعتبر حسن أن مهرجان الموسيقى الوحيد القادر على الدعاية لأبناء الأوبرا فى الوطن العربى، وهو حاضط الصند لمواجهة الإفساد، ونشر الفن الراقى، والحفاظ على التراث، مشيراً إلى أن المهرجان فرصة حقيقية لانتقاء نجوم العالم العربى.

وتشارك الفنان الشاب محمد حسن، بحفلين مهيزين الأول قدم خلالها أجمل أغاني المندليب فى فاصل يجعمه بالمطرب أحمد غنت، كما شارك بحفل آخر بأوبرا الإسكندرية، وهو ما يعبره تحدياً كبيراً، خاصة أنه يتزامن مع طرح أحدث أغنياته.

اعتبر حسن أن مهرجان الموسيقى الوحيد القادر على الدعاية لأبناء الأوبرا فى الوطن العربى، وهو حاضط الصند لمواجهة الإفساد، ونشر الفن الراقى، والحفاظ على التراث، مشيراً إلى أن المهرجان فرصة حقيقية لانتقاء نجوم العالم العربى.

وتشارك الفنان الشاب محمد حسن، بحفلين مهيزين الأول قدم خلالها أجمل أغاني المندليب فى فاصل يجعمه بالمطرب أحمد غنت، كما شارك بحفل آخر بأوبرا الإسكندرية، وهو ما يعبره تحدياً كبيراً، خاصة أنه يتزامن مع طرح أحدث أغنياته.



بقلم:

أيمن عدلى

التحديات الاقتصادية

لا شك أن القيادة الحقيقية تظهر فى الأوقات العصيبة، حين تتجلى التحديات وتكبر الآمال. وفى هذا السياق، يبرز الرئيس عبدالفتاح السيسى قائد يضع على عاتقه مسئولية كبيرة تجاه أبناء وطنه، ويثبت يوماً بعد يوم أنه ليس فقط على دراية بمشكلات الشعب، بل يشعر بأوجاعهم وآلامهم ويسعى لتخفيفها بكل ما أوتى من قوة وإرادة.

رؤية الرئيس المواطن أولاً منذ تولّى الرئيس السيسى مسئولية قيادة البلاد، وضع نصب عينيه هدفاً أساسياً وهو تحسين جودة حياة المواطن المصرى، ومع كل خطوة يأخذها، يثبت أنه مدرك تماماً لما يعانيه المواطن البسيط من تحديات وضغوطات اقتصادية واجتماعية، ولم يتوقف الأمر عند التشخيص فقط، بل تعاد إلى اتخاذ خطوات عملية ملموسة تهدف إلى رفع المعاناة عن كاهل المصريين.

التنوع بالدولة والتحديات الاقتصادية لم تكن السنوات الماضية سهلة على مصر، فقد واجهت البلاد تحديات اقتصادية ضخمة نتيجة ظروف محلية ودولية صعبة، ومع ذلك، أظهر الرئيس السيسى إصراراً لا يلى على وضع برامج إصلاح اقتصادى طموحة، رغم أنها قد تكون غير مريحة على المدى القصير، إلا أن آثارها الإيجابية بدأت تظهر على الاقتصاد المصرى وعلى حياة المواطنين.

مشروعات قومية كبرى أطلقها الرئيس، بدءاً من شبكة الطرق الجديدة، مروراً بإنشاء المدن الحديثة وتطوير العشوائيات، وإنهاء بمبادرة «حياة كريمة» التى تستهدف القرى الأكثر فقراً، كلها تؤكد أن السيسى لا يترك شيئاً للصدفة، بل يسعى جاهداً لتحقيق نهضة شاملة تنوع آثارها على كافة أنحاء البلاد.

الشعور بالمواطنة والفعل من أجلهم ما يتابع خطابات الرئيس السيسى يجد أنه دائماً ما يتحدث بقلب مفتوح عن مشاعر المواطنين ومعاناتهم اليومية، يعى تماماً التحديات التى يواجهها المواطن فى مواجهة تكاليف المعيشة، ويرد دائماً برسائل تناوّل وطناً، مؤكداً أن المستقبل يعمل الكثير من الخير لمصر.

فى كل مرة يخرج الرئيس على الشعب، تجده لا يتوانى عن التأكيد على أن الجهود التى تبذل ليست لرفع اسم مصر فقط، بل لتحقيق راحة المواطن وضمان مستقبله ومستقبل أولاده، حيث أن الرئيس السيسى يؤمن بأن المواطن المصرى يستحق الأفضل، ويعمل ليل نهار من أجل تحقيق هذا الهدف، حتى وإن بدا فى بعض الأوقات أن الطريق طويل وشاق.

إنجازات الرئيس السيسى لا تقتصر فقط على المستوى الداخلى، بل تمكن من استعادة دور مصر الإقليمى والدولى، ما يعزز من قوة الدولة ويدعم اقتصادها. بفضل رؤيته الاستراتيجية، استطاع السيسى إعادة مصر إلى الساحة الدولية كقوة فاعلة، قادرة على المساهمة فى حل القضايا الإقليمية والدولية.

فى نهاية كلماتي أؤكد أن الرئيس عبدالفتاح السيسى ليس مجرد رئيس دولة، بل هو قائد يشعر بمشاكل شعبه، ويعمل بكل جهد لصناعة مستقبل أفضل لأبنائه. نحن أمام زعيم يحمل هموم الشعب على كتفيه ويواجه بها العالم، مدركاً أن الطريق طويل، لكنه مؤمن بأن مصر تستحق الأفضل دائماً.



بقلم:

د. حسام فاروق

لماذا يصير بليكنى على فشل الـ ١١؟!

يؤزو وزير الخارجية الأمريكى، أنتونى بلينكى، منطقة الشرق الأوسط، للمرة العاشرة عشر، منذ بدء العدوان الإسرائيلى على قطاع غزة، وتتضمن الجولة محادثات فى تل أبيب وعغان والرباط والقاهرة، و تأتى فى موعد أبيض ياسوسين مع ما كان متوقراً لها بعد الانتخابات الأمريكية، وبعد الإعلان عن استشهاده رئيس المكتب السياسى لحركة حماس، يحيى السنوار، واستهداف منزل رئيس الوزراء الإسرائيلى يائير لابيد بنه بـمسيرة فى فيسبادية، وما قد يتسبب به ذلك من تداعيات فى المنطقة. لا سيما بعد تحميل نتنياهو المسؤولية لإيران.

فى المرات الثلاثة الأخيرة من ضمن العشر جولات السابقة كانت توصف الزيارة بالفرصة الأخيرة، ولأن إيضا توصف هذه الجولة بالفرصة الأخيرة، والحقيقة أنه لا توجد فرص من الأساس حتى تكون أولى أو أخيرة، فكلمة فرصة تذكر حين يكون هناك هدف على وشك التحقق، لكن الشواهد تقول أنه لو كان هناك هدف بالفعل وهو إنهاء هذه الحرب وهناك صوره حقيقية من الوسيط، للوصول إلى هذا الهدف واستباق جولات فى مناقشة تفاصيل حول حل أساسى فى الأزمة، فاصد به رئيس الوزراء الإسرائيلى يائير لابيد، لا يريد لهذا الهدف أن يتحقق، فهو لا يريد وقف الحرب ولا وزير الرئاهن ولا يعبر اهتمامه للضغط الأمريكى الضعيف فى آخر أيام الرئيس جو بايدن بالبيت الأبيض.

يأتى بليكنى، هذه المرة حاملا معه ما قال إنه التصور الأمريكى الجديد بشأن خطة وقف إطلاق النار فى قطاع غزة، وتعتبر ما تبقى من رئاسته من تدليل القيات أمام سبل إدخال مزيد من المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة المدمر و الدعوة إلى حل دبلوماسى فى الحرب الدائرة بين إسرائيل وحرب على لبنان، حيث اجمتعت الولايات المتحدة على الآن عن الدعوة إلى وقف فوري لإطلاق النار. قال بايدن للمصفيين بعد وصوله الأسرع الماضى إلى ألمانيا: «حان الوقت لننتهي هذه الحرب وبعود الرهائن، وهذا ما نحن مستعدون للقيام به، وأنا سأرسل أنتونى بليكنى إلى إسرائيل، على ما يبدو أن هناك إصراراً أمريكياً ظاهرياً على التوصل إلى تهدئة باعتبار أن الأمر سيدهم موقف مرشحة الحزب الديمقراطي، كامالا هاريس، فى الانتخابات الأمريكية بعد أيام قليلة.

لكن الشاهد أنه لا جديد، ففى ملف غزة مثلاً كل مرة يناقش وزير الخارجية الأمريكى محاولات استئناف المفاوضات بشأن صفقة تبادل المحتجزين بأرسى فى سجون الاحتلال، والترويج لخطة اليوم التالى فى غزة، والتنتيجة تساوى صفر بسبب نعتت نتنياهو، ربما الجديد الذى يضاف هذه المرة هو فقط مناقشة الحرب فى لبنان، و أيضاً دون جدوى، إلى جانب مناقشة الدرد الإسرائيلى المرتبط على إيران.

دائماً تكون العقية أن نتنياهو لا يستجيب للضغوط الدولية لإنهاء الحرب، وهذا واضح للعالم حتى حفاظ واشنطن وإسرائيل بفعلون ذلك جيداً فسبق أن أعرب مفوض الخارجية فى الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل عن أسفه لعدم وجود أى قوة فادرة على وقف رئيس نتنياهو، كما أنباء عندما قال الجمعية صغيرة من الصحفيين أثناء حضوره اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة: «لا نعلمه هو ممارسة كل الضغوط الدبلوماسية لوقف إطلاق النار، لكن لا يبدو أن أحداً يملك القدرة على وقف نتنياهو، لا فى غزة ولا فى الضفة الغربية» وقال «بوريل»: «إن نتنياهو كان واضحاً فى أن الإسرائيلىين لن يتفقوا على يتم تدمير حزب الله تماماً كما يحدث فى غزة يتفقوا عليه، وإذا كان تشير التدمير هو نفسه ما حدث مع حماس، فتحن داهون إلى حرب طويلة، ودعا «بوريل» إلى تتبع الجهود الدبلوماسية بعيداً عن الولايات المتحدة التى حاولت دون جدوى معترفا بفشل واشنطن فلالاً: حاولت مرات عدة ولم تنجح.

فى راي أنه لا يمكن النظر بتناوّل لزيارة بليكنى الـ ١١ للمنطقة، وارتفع أن تمر كسابقاتها ونتيجة أيضاً ستكون إيضا، معاً أمام عدم القدرة على وقف نتنياهو، واتصور أن بايدن وبليكنى يطمان النتيجة مسبقه ويعلمون إيضا أن واشنطن فى كل و أى حال لن تتخلي عن إسرائيل و ما يحدث فقط مجرد استهلاك للوقت قبل الانتخابات الأمريكية.

كتب - عمرو إسماعيل:

أيام قليلة تفصلنا عن طرح فيلم «آل شنب» الذى يجمع لأول مرة ٣ من جراندات السينما، «ليلى علوى، لبليلة، سوسن بدر» فى عرض سينمائى مرتقب ينتظره عشاق الفن فى مصر، ويدور العمل فى إطار كوميدى اجتماعى يناسب جميع الفئات من المشاهدين، ويضم فيلم «آل شنب» ضمن منافسات دور العرض الحالى، وذلك تزامناً مع طرح عدد من الأفلام الجديدة خلال الفترة المقبلة والتى تبدأ بعرض فيلم «آل شنب» الذى يحتضن أسماء كبار الفنانات فى مصر.

ويُعد الفيلم المقرر عرضه فى السينمات يوم ٣١ أكتوبر الجارى، عودة قوية لعدد من النجمات أصحاب التاريخ فى السينما حيث يضم فى بطولته: ليلى علوى ولبليلة وسوسن بدر مع الفنانة هيدى كرم وأسماء جلال وعلى الطيب وخالد سرحان ومحمود البزاولى، والعمل من تأليف أحمد رؤوف وإسلام حسام وإخراج آيتن أمين.

وقالت الفنانة ليلى علوى فى تصريحاتها، إن أحداث فيلم «آل شنب» تدور فى إطار من الكوميديا والدراما حول شخصية «ليلى»، والتي تعاني من تحكم والدتها فى حياتها،



تربيطات واتصالات واتهامات واستبعدادات وطعون

طبول الانتخابات تدق أبواب الاتحادات



■ **إشئين مرشحين لرئاسة رفع الأثقال محمد عبد المقصود وعمرو السيد رمضان**

■ **استبعد الثلاثي عمرو رمضان وإيهاب عثمان ومحمد حسن من الترشح لاتحاد رفع الأثقال، لأن لا تنطبق عليهم الشروط الترشح**

■ **إشئين تقدموا بأوراق ترشحهم لاتحاد كرة السلة الدكتور مجدي أبو فريخة وعمرو مصيلحي**

■ **ثلاثة تم استبعادهم من اتحاد التجديف اللواء محمد الطاهر محمود وحاتم شالين وإبراهيم مصطفى عاشور بسبب عدم استكمال أوراق الترشح هو الفيش الجباني وتقديمه بعد غلق باب الترشح**

■ **ابرز مرشحين رئاسة اتحاد الكرة هاني أبو ريدة، يحق له الترشح لرئاسة كاف بعد بلوغه سن ال٧١ عاما بعد قرار كاف**

كتبت- سارة جاب الله

بدأت الانتخابات تلقى بظلالها على الاتحادات الرياضية، وأعلن الكثيرون ترشيحهم لخوض تلك الانتخابات التي ستجري خلال الأيام القادمة وسط حالة من «التربيطات» والاتصالات والوعود.. بعد أن حددت اللجنة الأولمبية المصرية ٣٠ ديسمبر المقبل كآخر موعد لإجرائها .

هناك شخصيات ووجوها اعتدناها في الانتخابات السابقة ستغيب عن المشهد هذه المرة في ظل الفشل الذي لاحقها في دورة الألعاب الأولمبية الأخيرة التي أقيمت في باريس، في حين ستظهر وجوه جديدة شابة ستخوض العملية الانتخابية سواء على مقعد الرئاسة أو العضوية لضخ دماء جديدة في الرياضة المصرية .

وطلبت الوزارة من الاتحادات ٧ نقاط محددة لخريطة الانتخابات المقبلة، وعلى رأسها: جدول أعمال الجمعية العمومية الذي يتضمن إجراء الانتخاب واعتماد الميزانية وتحديد راتب مراقب الحسابات.

وعلمت «الوفد» أن الشائعات التي تتداول بشأن قرار المسؤولين باستبعاد جميع رؤساء الاتحادات السابقين من الانتخابات القادمة ليس لها أي أساس من الصحة ، ولكن سيتم استبعاد رؤساء الاتحادات التي ثبت وجود مخالفات لديهم فقط .

وتنتج الانظار بشكل كبير نحو اتحاد كرة القدم والذي ظهر فيه العديد من التطورات خلال الساعات الماضية بعد قرار الجمعية العمومية للاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» إلغاء بند السن في شروط الترشح لعضوية المكتب التنفيذي أو رئاسة «كاف» حيث كانت لوائح كاف تضع سن ال٧٠ عاما، حدا أقصى للترشح لأي منصب رسمي في الاتحاد الأفريقي.

ويألفا هذا البند أصبح المصري هاني أبو ريدة

عضو المكتب التنفيذي للاتحاد الأفريقي يحق له الترشح لرئاسة كاف بعد بلوغه سن ال٧١ عاما.. ويشغل أبوريده أيضا عضوية الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا»، كما تولي من قبل رئاسة الاتحاد المصري.

وفي حالة خوض أبوريده انتخابات الاتحاد الأفريقي لن يخوض انتخابات اتحاد الكرة المصري.

وأصبحت المنافسة شرسة للغاية في الجبالية في ظل انباء عن نية هاني أبو ريدة وأحمد مجاهد رئيس الاتحاد السابق ، ومحمود طاهر رئيس النادي الأهلي السابق وعمرو الجبيني رئيس الاتحاد السابق خوضهم الانتخابات على مقعد رئيس اتحاد الكرة والتي ستجري يوم ١٠ ديسمبر المقبل.

وفي اتحاد كرة السلة التي ستجري يوم ١٥ نوفمبر اشتعلت المنافسة بين الدكتور مجدي أبوفريخة رئيس الاتحاد الحالي، وعمرو مصيلحي

نائب رئيس الاتحاد على مقعد الرئاسة. وعلى منصب العضوية تقدم ١٧ شخصا بأوراق ترشحهم وهم: محمد فتحي، حمدى المناعي، أمين على، أحمد إسكندر، مصطفى فوزي، محمد محرم، داليا العرابي، خالد مصطفى وهاني عبد المنعم، حسين البشيشي، جمال عبد القادر، خالد القوسي، أحمد الشرفاوي، محمد إيهاب محسن، طارق السيد، سامر سيف، نيرة محمد.

وأكد الدكتور مجدي أبو فريخة في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن قائمته في الانتخابات تجمع بين أصحاب الخبرات والوجوه الشابة .

كما اشتعلت المنافسة في اتحاد الطائرة وتقدم للترشح المهندس ياسر قمر رئيس الاتحاد المصري الحالي لكرة الطائرة بأوراق ترشحه على نفس المنصب،

وتقدمت عابدة إسماعيل عضو مجلس إدارة الاتحاد الحالي بأوراق ترشحتها على رئاسة الاتحاد . بينما ترشح الثنائي أحمد عبدالدايم

ومحمد صادق على منصب نائب الرئيس. وشهد منصب أمانة الصندوق ترشح الثنائي عبدالمعطي منصور ومنى عبدالكريم.

وتقدم على منصب العضوية كل من: وائل قنديل وشوكت صابر ومحمود الفتى ومرمت حسنى ومحمود روف وإمين عبدالرحيم وحسين السرجاني، وهويدا شبل وحاتم شعلان ومحمد فرج حمدي نور.

وتقدم الثنائي محمد عبد المقصود، وعمرو السيد رمضان بأوراق ترشحهما على منصب رئاسة اتحاد رفع الأثقال.

وعلى منصب نائب الرئيس تقدم أحمد سمير، وإيهاب عثمان، بينما تقدم على منصب أمين الصندوق مصطفى راغب، وأحمد مصطفى عبد الحليم

وفي العضوية تقدم ٨ أشخاص بأوراق ترشحهم وهم: إنجا سيد محمود، محمد فاروق، محمد أمين فؤاد، على محمد عبد الكريم، محمد سمير السيد،

منتخب مصر يتقدم فى تصنيف «الفيفا»

وعلى المستوى العربى ظل منتخب المغرب الأفضل بتواجهه فى المركز ١٣ خلفه مصر ٣٠ والجزائر ٣٧ وقطر ٤٦ وتونس ٤٧ والعراق ٥٦ والسعودية ٥٩ والأردن ٦٤ والإمارات ٦٨ والبحرين ٧٦ وعمان ٨٠ وسوريا ٩٣ وفلسطين ١٠٠.

التي تراجعت للمركز العاشر. وأشار « فيفا » فى بيان رسمى إلى أنه تم احتساب نتائج ال١٧٥ مباراة دولية أقيمت خلال أكتوبر الجارى، وأن منتخبى السودان وجزر القمر حققا أفضل فقرة بالتقدم ١٠ مراكز للأمام.

خلفه إسبانيا ثم إنجلترا والبرازيل وبلجيكا.. أما منتخب البرتغال فقد تقدم خطوة للأمام ليحتل المركز السابع بينما تراجع المنتخب الهولندى للمركز الثامن وكذلك تقدم منتخب إيطاليا للمركز التاسع على حساب كولومبيا

الشهر الماضى ٥ مراكز وصعد للمركز ٣١ عالميا. واحتفظ منتخب الأرجنتين بصدارة التصنيف ولم يشهد التصنيف أى تغيير على مستوى المراكز الستة الأولى حيثبقى المنتخب الفرنسى فى الوصافة

أعلن الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا» التصنيف الشهرى للمنتخبات حيث تقد منتخب مصر للمركز ٣٠ عالميا، والثالث إفريقيا بعد المغرب والسنگال.

وكان منتخب مصر قد قفز فى تصنيف

حسام أشرف يطلب فسخ عقده مع الزمالك و«الونش» يعود للمباريات فى غضون شهر

بالنسبة له جيد وسيعود أقوى مما كان عليه.. فى الوقت الذى طُهرت فيه مشكلة جديدة خاصة بمهاجم الفريق الشاب حسام أشرف العائد من الإعارة من بلدية المحلة على خلفية رفض البرتغالى جوزيه جوميز ضمه إلى قائمة بعثة الفريق فى الإمارات وهو ما أصاب اللاعب بحالة القيد لموسم الجديد والذي ينتهى عند الثانية عشرة من مساء اليوم الجمعة، من ناحية أخرى يدرس مجلس إدارة نادى الزمالك بعد عودة البعثة من الإمارات عقد جلسة مع أحمد سيد زيزو فى حضور والده ووكيله بهدف حسم ملف تجديد عقد اللاعب قبل بداية الموسم الجديد خاصة أن زيزو يحق له التوقيع لأى نادٍ آخر فى يناير المقبل حسب لوائح الفيفا.

وكان اللاعب قد أعرب عن غضبه الشديد بعد تصريحات المهندس هشام نصر نائب رئيس النادى والتي كشفت فيها أن اللاعب طلب الحصول على أكثر من ٦٠ مليون جنيه فى الموسم إلا أن مسئولى الزمالك تدخلوا خاصة حسين لبيب رئيس النادى وأجسرى اتصالات مع اللاعب وولده وتم احتواء الأزمة.



محاولات لتجهيز «داري» للحاق بمواجهة «الإنتركونتينتال» العين الإماراتى يمنع الأهلى من الراحة

السوبر المصرى بسبب الإصابة بتورم فى كاحل القدم. ويخضع دارى لفحوصات طبية فور بدء التدريبات بالقاهرة لتحديد إمكانية عودته للمران الجماعى أو استمرار غيابه عن صفوف الفريق فى الفترة القادمة.

وحضر محمود الخطيب رئيس الأهلى لابعه قبل لقاء العين الإماراتى ، وعقد جلسة مع عناصر الفريق وطالبهم بالتركيز الشديد من أجل مصالحة الجماهير والتقدم فى البطولة العالمية. ويلعب الأهلى أمام جماهيره بإستاد القاهرة لأول مرة منذ لقاء الإياب أمام جورماهى الكنى فى دور ال٣٢ بدورى أبطال أفريقيا الذى شهد حصول الأهلى على لقب الدورى الممتاز.

وطلب الخطيب من لاعبيه ضرورة إسعاد الجماهير وتحقيق الفوز على حساب العين الإماراتى لمواصلة المشوار إلى نصف النهائى الذى يقام بالعاصمة القطرية الدوحة. ونفذت تذاكر المباراة بعد ساعات قليلة من طرحها عبر شركة تذكرتي.



أشرف دارى

كلام X الرياضية



بقلم:

د. محمد دياب

الثقافة الرياضية

شهدت بطولة السوبر المصرى فى الإمارات أحداثا مؤسفة، حيث أظهر بعض اللاعبين سلوكا غير رياضى، رد فعل إدارة النادى بالتهديد بالانسحاب زاد الطين بلة وكشفت عن ثقافة سائدة فى كرة القدم المصرية تتمثل فى التهور من المسئولية واللجوء إلى التهديد. هذه الثقافة، التى تنتدى على التمييز والمحسوبية، فى العائق الرئيسى أمام تطوير اللعبة فى مصر. فبدلا من التركيز على تطوير الأداء وتحسين المستوى الفنى، نجد أن الكثير من الجهود تبذل فى الصراعات الجانبية والبحث عن مكاسب شخصية، وردة فعل الإدارة بذات الأسلوب المهين بالتهديد بالانسحاب الغائب والى متى يستمر هذا التهديد من الإدارات المتوالية إلى متى استمرار بعضهم فى صنع المشاكل فى كل مباراة لهم خارج مصر؟ وكان لا بد من نهاية لهذا الوضع المسمى، للكرة المصرية، وتم إيقاف هذه المهازل فى دولة تحترم القانون ولا تسمح بأى تجاوز وأوقفت الثلاثة المتجاوزين فى حق رجل الأمن ول سوء اللحن كان برتبة عميد!.. أما الأمر المحزن فهو استمرار حيزهم وعدم الاستجابة لكل التدخلات من المسئولين! ببساطة ما حدث هو انعكاس للثقافة السائدة فى الرياضة المصرية منذ سنين طويلة.. ثقافة البقاء للأقوى، وللصوت الأعلى.. ثقافة قبول استبدال ميزان العدل بميزان المزاج.. ثقافة السبوة أولا.. ثقافة اتخاذ القرار الذى يرضى الأغلبية وليس الضمير.. ثقافة النظرة الدونية للقوانين وشعور البعض بأنه أعلى من اللوائح.. واقتناعهم الراسخ بأن القانون ليس هو من تحكم إليه فقط ولكن يتم المطالبة بتطبيقه عندما يكون فى صالحهم فقط.. الثقافة التى تجعل من كل فوز مجاملة.. ومن كل خسارة مؤامرة.. ثقافة عدم تحمل المسئولية وما رأيناه فى بيان المتحدث الرسمى للزمالك الأول، وما تم نشره على السوشيال ميديا من لاعبين ومسؤولين مما زاد الأزمة تأزما.. هذا السلوك أبدا لن يستقيم إلا بتغيير هذه الثقافة.

تطبيق القانون يعطينا درسا وإن كان قاسيا بأننا فى مصر لا نسمح بأى تجاوز من أى كائن كان ونتمسك بالقوانين واللوائح لدينا، إنه الدرس المستفاد من جدية موقف الإمارات (الصدية) رغم توسع كبار المسئولين.

والحل علينا أن نرى برامج للتوعية الرياضية فى المدارس والأندية.. وتطبيق عقوبات رادعة وسريعة على المخالفين.. ونرى الدورى أصبح دورى محترف ولا يسمح فيه بالتشكيك والاعتراض على التحكيم بهذا الشكل مطلقا يحدث عندما.. إعادة صياغة اللوائح والقوانين لتناسب مع الفترة القادمة.. بحيث تكون المواد واضحة تفصيليا مثل (عقوبة كذا فى غرامة وإيقاف).. إلخ ليمت التطبيق بسهولة ووضوح بكل صرامة وسرعة وكافة العقوبات وبالعادلة المطلقة للجميع! ومن هنا يبدأ دور الإعلام فى توعية هذه الثقافة.

نرجو أن نرى جيلا جديدا فى الملاعب يلتزم باللوائح ويقتد القوانين، من كل التمنيات الطيبة للكرة.

mndiab@hotmail.com

بقلم:

د. نصر محمد غباشى

السياسى، الصادق، أمام الله، ثم شجبه (٢)

وتحين نستكمل كتابة المقال السابق والذي كشفنا فيه أن لولا غيابة الله ثم خطاب مساء ٢٠١٣/٧/٢، الذى اتفق سيئته بيانه فى ذلك الوقت، لتفريق أول عبد الفتاح السيسى، القائد العام للقوات المسلحة، والذي أودع فى قفوفه بأنه من الشرعية الدستورية للفسح لأوضاع «مصرى السطات» فى حماية ثورته الجديدة ثورة ٣٠ يونيو، والذي خرج بها لإسقاط حكم الاستبداد المطلق، لجماعة الفاضلية الدينية «الإخوان المسلمين»، وهذه الحماية والمساندة من هذا القائد المغوار، وفرة جيش مصر الذى لا يقهر، كانت لها الدور الأكبر فى تجنب الوطش شر القطن من أعدائه المتفرجين به فى الخارج والمتقنين لمخطط هلاكه من الداخل، لإشمال الحرب الأهلية بين أبنائه، فسهل على جماعة الإخوان والتشبيكات الدينية الأشد خطورة وتطرف، أن تتقاذ لك تكن وفود هذه الصراعات الدموية المسلحة، وكل الطواهر كانت تشير إلى دخول البلاد فى نفق مظلم وطريق مسدود لتحقيق أهداف شيطانية خبيثة، خصوصا بعد ظهور تنظيم «داعش» الإرهابى على أرض «سیناء» المباركة، تشاركه الجماعات المتطرفة العائدة من الخارج تحت مسمى الجهاد، ومنهم العائدون من «أفغانستان» ودول «البلقان»، وكان هدفهم هو توطين «سیناء» بعد أن تم تسليمهم من الخارج، للقيام بحرب بالوكالة لصالح قوى الشر، حتى تصيب إمارة إسلامية، وفصلها عن جسد الوطن الأم «مصر»، لكي تتحقق المصالح الخارجية يجعلها الوطن البديل «فلسطينيين»، بعد التهجير القسرى لهم من موطنهم الأصلى الذى عاشوا فيه فلسطين، ولكن جيش مصر وعلى رأسه قائده «المعترف الرئيس «السيسى»، قد تصدى للجماعات المتطرفة وتعرض أبناء «الجيش والشرطة» لفترة مائة أيلة، فى خوضهم حريا شرسة للتخلص من ندس هذه التنظيمات الإرهابية، الممثلة لقوى الشر لزراعة الأمن والاستقرار فى مصر، وهذا خطا زلما على الدولة لما تملكه من مؤسسات أمنية منظمة «الجيش والشرطة» أن تواجه التحديات والأخطار التى تزعزع الأمن والاستقرار فى البلاد، «والجيش والشرطة» نعمة من نعم الله على مصر، لأنهم يحمضون بقوة وإصرار حتى تحقيق النصر، بفضل غيبتهم الوطنية الراسخة حتى كانوا طهر وصفاء ونقاء،

إعلم أيها المواطن أن الرئيس «السيسى» يدافع دفاعا عظيمنا عن أمته وشعبه، وقد ثبت ثبوتا لا ريب فيه، عندما واجه قوى الشر بمفرده، فى بيان ٧/٢ الذى يعبر بترقة تحول فارقة فى تاريخ مصر الحديث، والذي وجه فيه سيادته رسالة تحد لهم «واعلانه فشل المؤامرة والمخطط الذى درره روسه الأعداء» لتقسيم مصر ونشر الفوضى الخلاقة فيها، لكي تتحقق مكرية مشروع «الشرق الأوسط الكبير» تحت مسمى أشد وقاحة ويحاجة قيادة إسرائيل، لأنهم كانوا يتعمدون اعتمادا تاما وكليا، على أزغهم من جماعات الإسلام السياس والإعلام الموجه المأمور، بالإضافة إلى الحركات غير القانونية، لأصحاب الأفكار والمعتقدات لأنماط سلوك أصحاب الأيديولوجيات المخففة، إلا أن مصر فوق الجميع والحفاظ على حدودها ومؤسساتها وعدم التنازل عن سيادتها فى مستوى أعلى وأسمى وأرفع من مصالح الآخرين، حيث يعهد فيها للجمهورية الجديدة، لكي يسمو فيها للإنسان للعيش فى رفاهية وحياة كريمة تليق به، وهذا كله من أجل فضائل الرئيس «السيسى»، بعد إنقاذه لوطنه وشعبه بل عمل على تحقيق أهدافه ورغباته من ضروريات الحياة، وهذا ما شعر به من مسائل لخدمة بلاده، ومنها مبادرة ١٠٠٠ مليون صحة، لعلاج المصريين من جميع الأمراض، والكشف المبكر عن الأمراض الغير سارية، ويعتبر أعظم نجاح لها هو القضاء على فيروس «سى»، هذا الوباء الشر الذى توطن فى أكياد المساكين من المصريين سنوات مبريرة من العذاب والألام، ونظفهم على وجوههم أعراضا الأليمة، كلها عهد ويؤنس ويأس من شغافه، ومنظر كتيب يوزر لهم فى النظائرين له تأثيرا شديدا، ولكن فى ظل حصاد إنجازات الرئيس «السيسى» باتى الأمل والبشرى والشفاء بفضل الله، وعلى ذلك استلانت مصر أن تتخلص من هذا الوباء بمنع أدويته للمرضى بالمجان، وأن تقوم منظمة الصحة العالمية إحدى منظمات هيئة الأمم المتحدة، بمنح الدولة شهادة خلوها من فيروس «سى»، وتعتبر مصر أولى دول العالم التى كان لها الفضل فى القضاء على هذا الداء اللعين فى شهور قليلة، فخلوها من فيروس «سى»، للحدث بقية عن إنجازات الدولة فى عهد الرئيس «السيسى».

الجمعة ٢٥ أكتوبر ٢٠٢٤ -
٢٢ ربيع الآخر ١٤٤٦ هـ -
بانه ١٧٤١ العدد ١١٧٣١ -
السنة الثامنة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في المهوا



بقلم: حسين حلمي

خطر البيروقراطية!!

أي شئ وكل شئ، ولكن في الوقت ذاته نجد أفراد من الشعب وهم الأغلبية مضطرين إلى العمل ساعات أكثر قد تصل إلى اثنا عشر ساعة يوميًا من أجل الحصول على الحد الأدنى من متطلبات الحياة، ويقول لهم بعض أصحاب المصالح الخاصة «اصبروا» من أجل الغد، وأعدوني إن قلت أننا نضحي بالغد وبعد الغد، لن يبقى للناس شئ، وتحولت تلك الطبقة من الموظفين إلى خطر داهم، لأنه تم قطع التواصل بينهم وبين صاحب القرار، لتكون سدا لسماع صاحب القرار شكواهم، فاصحاب المصالح الخاصة هم الخطر الحقيقي وليس غيرهم، منتشرين في كل المواقع والمؤسسات.

لم تقصد أحدًا!!



بقلم:

أ. د. مختار جمعة

الحق و الواجب

لا شك أن مبدأ الحق والواجب ، أو الحق مقابل الواجب ، أحد أهم المبادئ العادلة التي تسهم في إصلاح المجتمع ، فهناك الحقوق والواجبات المتبادلة بين الآباء والأبناء ، وبين الأزواج ، وبين الجيران ، وبين الأصدقاء ، وبين الشركاء ، وبين المواطن والدولة ، وبين العمال وأرباب العمل، وبين المعلم والمتعلم .

وقد أشارت بعض النصوص القرآنية والنبوية إلى هذه التبادلية ، وإلى ضرورة الوفاء بالحقوق والواجبات معا ، حيث يقول الحق سبحانه في العلاقات بين الزوجين: «وَلَهُنَّ مِثْلُ الَّذِي عَلَيْهِنَّ بِالْمَعْرُوفِ» (البقرة : ٢٢٨) ، ويقول سبحانه في الحديث القدسي : " ثلاثة أنا خصمهم يوم القيامة رجل أعطى بي ثم غدر ، ورجل باع حرا فأكال ثمنه ، ورجل استأجر أجيرا فاستوفى منه ولم يعط أجره " (رواه البخاري) .

وعن معاذ بن جبل (رضي الله عنه) قال: «كُنْتُ رَدِفْتُ النَّبِيَّ (صلى الله عليه وسلم) لَيْسَ بَيْنِي وَبَيْنَهُ إِلَّا مَوْخَذَةُ الرَّجُلِ فَقَالَ: يَا مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ قُلْتُ : لَيْتَكَ رَسُولُ اللَّهِ وَبَيْنَكَ كَيْفَ كُنْتَ سَاعَةً ثُمَّ قَالَ: ثُمَّ مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، قُلْتُ : لَيْتَكَ رَسُولُ اللَّهِ وَسَعَدْتَكَ ، ثُمَّ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ : (يَا مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ) ، قُلْتُ : لَيْتَكَ رَسُولُ اللَّهِ وَسَعَدْتَكَ ، قَالَ: هَلْ تَدْرِي مَا حَقَّ اللَّهُ عَلَى الْعِبَاد ؟ ، قَالَ : قُلْتُ : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ ، قَالَ: فَإِنَّ حَقَّ اللَّهِ عَلَى الْعِبَادِ أَنْ يَعْبُدُوهُ وَلَا يُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا) ، ثُمَّ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ: يَا مُعَاذُ بْنُ جَبَلٍ ، قُلْتُ: لَيْتَكَ رَسُولُ اللَّهِ وَسَعَدْتَكَ ، قَالَ: هَلْ تَدْرِي مَا حَقَّ الْعِبَادِ عَلَى اللَّهِ إِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ؟ ، قَالَ: قُلْتُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ ، قَالَ: «أَنْ لَا يُعَدِّيَهُمْ» (متفق عليه) .

وعن سيدنا علي (رضي الله عنه) أنه قال في خطبة له خطبها بصفين: أما بعد فقد جئنا الله سبحانه لي عليكم حقا بولاية أمركم ، ولكم علي من الحق مثل الذي لي عليكم ، وألحق أوسع الأشياء في التواضع ، وأضيقها في التناصف ، لا يجري لأحد إلا جرى عليه ، و لا يجري عليه إلا جرى له، ولأن كان لأحد أن يجري له ولا يجري عليه لكان ذلك خاصا لله سبحانه .

ورأى بعض الناس رجلا مسنًا يزرع نخلة لا ينتظر أن يضي شيئا من ثمارها في حياته ، فقيل له : هل تنتظر أن تترك جني شيئا من ثمارها ؟ فقال الرجل : زرع من قبلنا فحصلنا ، ونحن نزرع ليحصل من بعدنا ، افضل ما شئت كما تدب تدان» .

والقاعدة : أن من أخذ الأجر حاسبه الله على العمل ، وأن العقد شرعية المتعاقدين ، وقد أمرنا رب العزة بالوفاء بالعقود ، فقال سبحانه : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَوْفُوا بِالْعُقُودِ » (المائدة : ١) ، وحذرنا سبحانه من خيانة الأمانات في العمل أو في غيره ، فقال سبحانه : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ » (الأنفال : ٢٧) ، وحثنا نبينا (صلى الله عليه وسلم) على إتيان العمل ، فقال : « إِنْ إِلَهَ يَحِبُّ أَنْ يَعْمَلَ أَحَدُكُمْ غَلًا أَنْ يُتِمَّهُ » (مسند أبي يعلى) .

فما أوجهنا إلى ترسيخ مبدأ الحق مقابل الواجب في كل مجالات حياتنا وعلاقاتنا ، وبخاصة في مجال العمل ، إذ لا يمكن للحياة ولا العلاقات أن تستقيم من جانب واحد ، فيكون أحد الطرفين متعبدا والآخر مائلا ، إنما تستقيم الأمور باستواء الجانبين معا ، الوفاء بالحقوق والواجبات معا ، تؤدي الذي علينا حتى يبارك الله (عز وجل) في الذي لنا .

الأستاذ بجامعة الأزهر
عضو مجمع البحوث الإسلامية

حملة لدعم قضايا الأسرة والنساء ضمن مبادرة «بداية»

كتبت - غادة ماهر:

في إطار المبادرة الرئاسية بداية جديدة لبناء الإنسان، أطلق المجلس القومي للمرأة حملة إعلامية توعوية جديدة «بداية»، بصوت نشوى الحوفى عضوة المجلس والكاتبة على جمعة مفتى الجمهورية السابق وعضو هيئة كبار العلماء في الأزهر الشريف.

تهدف الحملة الإذاعية إلى بناء إنسان واع يسهم في التنمية بمجالاتها المختلفة عبر تعزيز الوعي المجتمعي، عبر مناقشة عدد من القضايا التي تمس المرأة والأسرة والمجتمع، منها التوعية بأهمية بناء قدرات النساء والفتيات، وأهمية تمكينها ودورها الهام والحاسم في بناء مجتمع منتج.

ومن المقرر أن تداور الحملة بمختلف الإذاعات المصرية من بينها إذاعة القرآن الكريم، إلى جانب نشرها يوميا على صفحات المجلس على مواقع التواصل الاجتماعي.

إقبال كبير على جناح «التضامن» في مؤتمر «السكان»

كتب - طارق يوسف:

يشهد جناح وزارة التضامن الاجتماعي ضمن فعاليات النسخة الثانية للمؤتمر العالمى للسكان والصحة والتنمية البشرية، والذي يقام تحت رعاية رئيس الجمهورية، إقبالا كبيرا من المشاركين في فعاليات المؤتمر.

وتعرض وزارة التضامن الاجتماعى داخل الجناح الأنشطة والبرامج التي تعمل عليها، حيث يتم عرض نماذج لمشروعات التمكين الاقتصادي التي تدعمها الوزارة، والبرنامج القومى لتنمية الطفولة المبكرة، فضلا عن خدمات البرنامج القومى للحفاظ على كيان الأسرة المصرية «مودة»، والذي يعمل على تاهيل المقبلين للزواج.

شاركت الدكتورة مايا مرسى وزيرة التضامن الاجتماعي في عدد من الجلسات، بالإضافة إلى إطلاق مبادرة تعزيز أنظمة الوقاية الموجية للأطفال من سن الولادة حتى ١٨ عاماً «CHAMPS»، وتم عقد جلسات لاستعراض قصة نجاح تجربة الرائدات الاجتماعيات، وبرنامج «مودة».

نورّت يا قطن النيل.. يا حلاوة عليك يا جميل «الوفد» فى حقول الذهب الأبيض بمنيا القمح



بالزغاريد والأغاني.. المزارعون والعمال يحتفلون بموسم حصاد القطن

كتبت- فاطمة عيد،

«نورت يا قطن النيل يا حلاوة عليك ياجميل»، «يا قطن سيجان من صور يا أبيض وناعم ومنور.. زرعة إيدينا يا قطن مصر يا نور عينينا يا قطن مصر»، جميعها كلمات من أغاني التراث المصرى التي كان يحتفل بها الفلاحون والمزارعون بحصاد الذهب الأبيض المتلألئ وسط الحقول، ليعلن بداية موسم الخير والفروحة. ويستعيد المزارعون المصريين، أمجاد الأجداد في زراعة القطن المصرى طويل التيلة لمنافسة العالم في إنتاج الذهب الأبيض ذى الجودة الفائقة والإنتاجية العالية، وذلك بعد توجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى والخطة التى وضعتها الحكومة لاستعادة المجد المصرى فى ذلك المحصول الذى طالما اشتهرت وتميزت به «أم الدنيا» عالميا.

وبالتزامن مع بداية موسم حصاد الذهب الأبيض، قامت «الوفد» بجولة ميدانية فى حقول القطن بمرکز منيا القمح التابع لمحافظة الشرقية، حيث بدأت احتفالات الفلاحين والمزارعين بحصاد القطن الذى يمثل لهم موسم الخير الوفير، إذ تجمع العمال فى الأراضى الزراعية لجنى المحصول فى أجواء مليئة بالبهجة التى صنعتها زغاريد النساء وغناء الرجال، ما جعل الفرحة تعم البيوت بتدويم موسم الخير.

وبوجه بشوش وابتسامة صافية، أكدت «أم عبد العزيز» إحدى العاملات فى جنى محصول القطن بمرکز منيا القمح، إنها تفضل موسم حصاد القطن عن غيره من المحاصيل الزراعية وذلك لسهولة العمل، موضحة أن يومها يبدأ من الساعة السادسة صباحا فى «الغيط» حتى الواحدة ظهرا مقابل ١٥٠ جنيها.

وقالت «أم عبد العزيز»، إن لديها ٤ أبناء فى مراحل التعليم المختلفة، مضيفة: يشتغل ويساعد جوزى عشان نوفر حياة وعيشة حلوة ومرتاحة لأولادنا.

والتقطت «أم كريم» طرف الحديث قائلة: اتعلمت الشغلانة من زمان مع أهلى،

حصاد القطن وغيره من المحاصيل الزراعية هو رزقنا. وتابعت: بنحب نسلى وقتنا فى الحصاد بالزغاريد والغناء، وكلنا بنحب الفرحة والخير اللى بيدخل بيتنا مع كل موسم حصاد.

وأكد «عم محمد» صاحب الـ٦٥ عاما، أنه يعمل فى الزراعة منذ طفولته، قائلاً: بنكافح ونجاهد من أجل المعيشة، وربنا يجعلها سنة بيضا على مصر.

وخلال الجولة، التقينا بالمهندس محمود محمد فودة مدير المكافحة الحقلية والبستانية فى مركز منيا القمح بمحافظة الشرقية، الذى أكد أن موسم حصاد القطن بدأ من منتصف شهر سبتمبر، وأن ذلك المحصول ناتج عن زراعة متأخرة كانت فى نهاية شهر مايو، ولكن يتميز ذلك الصنف «سوبر جيزة ٩٧» بسرعة النضج، وقال إن مركز منيا القمح به حوالى ١٧٦٠ فدانا مزروعة قطناً مقارنة بالعام الماضى وكانت المساحة ٩٠٠ فدان فقط، إذ تتراوح إنتاجية الفدان الواحد من ٨ ج.أ. ١٢ قنطارا.

وأضاف: نعتنى بمحصول القطن بداية من حرت الأرض ونحرص على التوسعة بين المساحات المزروعة للتبوية الجيدة والوقاية من الآفات الزراعية، والرى يكون كل ١٢ يوما.

وأوضح ضرورة مواصلة الفحص الدورى للأراضى والمحاصيل الزراعية، مع الحرص على استخدام المبيدات الحيوية وتجنب الكيماوية إلا للضرورة القصوى، مؤكداً التواصل الدائم مع الفلاحين والمزارعين وتكثيف حملات الإرشاد وذلك لحل جميع المشكلات والوصول لأعلى وأجود إنتاج من القطن وغيره من المحاصيل الزراعية.

ومن ناحيته، قال الدكتور مصطفى عمارة، رئيس بحوث المعاملات الزراعية والتجديد باسم معهد بحوث القطن، إن القطن هو محصول الخير وموسم الفرحة للأرض والفلاح والتاجر والبلد بأكملها، مؤكداً وجود العديد من أصناف القطن

الجواكت تكسر حاجز الـ٢٠٠٠ جنيه

أسعار الشتوى تكوى المواطنين



على طرح الملابس الشتوية بأسعار مقاربة للعام الماضى، عقب زيادة الأسعار بنحو ٧٠٪ فى الموسم الشتوى الماضى بسبب تذبذب سعر الصرف.

وتجدر الإشارة إلى أنه ارتفعت صادرات مصر من الملابس الجاهزة بنسبة ١٩٪ خلال الفترة من يناير حتى نهاية مايو من هذا العام، لتصل إلى نحو ١,٠٨ مليار دولار، مقارنة بـ٩١٢ مليون دولار فى نفس الفترة من عام ٢٠٢٣.



كتبت - سارة حسام الدين:

سجلت أسعار الملابس الشتوى تصاعدا مبالغاً فيه الأيام الأخيرة، وذلك بعد الإعلان عن آخر زيادة لأسعار السولار، وافتعال موجة من الغلاء من التجار، كخطوة استباقية قبل الغلاء الفعلى، بلغت أسعار الشتوى أرقاما قياسية، تبدأ من ٥٠٠ جنيه لهالسويت شيرت، الواحد، والجواكيت تبدأ من ١٠٠٠ جنيه للجواكيت البامب، أما الجوخ فيبلغ ١٠٠٠ جنيه، بحسب جولة ميدانية لـ «الوفد» بمنطقة طلعت حرب. وعن ملابس الأطفال فحدث ولا حرج، بعدما وصل سعر الطقم الواحد لآلافين جنيه، وسعر الجاكيت لـ ١٢٠٠ جنيه، وسعر البلوفر لـ ٦٠٠ جنيه.

ومن أمام المحلات، يقول وليد أمين، محاسب بإحدى الشركات لهالوفد: إنه نزل إلى منطقة طلعت حرب لشراء سويت شيرت مع دخول الأجواء الباردة، إلا أن الأسعار كانت صامدة للغاية، فالتقطعة زادت ٢٠٠ جنيه، واضطر لشراؤها لأن الأسعار بجميع المحلات أصبحت متقاربة باتفاق غير مكتوب على الغلاء.

وتضيف أم سليم: «نزلت إلى منطقة طلعت حرب لشراء كسوة للشتوى، من دفايات وبناميل ثقيلة لأبنائى، فوجدت الأسعار رهيبة، والمبلغ الذى معى لا يكفى لطقم واحد لكل منهم، ولكن أستطيع أن أشتري كسوة بالكامل، فعلى أن أأخذ قرضا لأجلب كل ما أريد».

أما جمال محمد، تاجر باستاند على رصيف بشارع طلعت حرب فقال «البضاعة زادت الضعف هذا العام ولسنا السبب وراء هذا الغلاء، وأنا عن نفسى اضطررت إلى فرش كام قطعة فقط، وذلك بسبب غلاء البضاعة من ناحية وخوفى من الخسارة إذا نزلت الأسعار».

فى هذا السياق كشفت غرف الملابس الجاهزة بالفرفة التجارية، أن الملابس الشتوية التى سيتم طرحها فى المحال فى نوفمبر المقبل، تم تصنيعها منذ ٦ شهور ماضية. كما أكد محمد عبد السلام، رئيس غرفة الملابس الجاهزة باتحاد الصناعات أن توافر الدولار لقطع هذا العام سيساعده