

عبدالسند يمامة: أخوض انتخابات الرئاسة فى «جو ديمقراطى»

لا توجد خلافات داخل حزب الوفد.. وهناك إجماع على ترشحي | انطلاق الحملة الانتخابية من مقار لجان الحزب بالمحافظات

برنامجى الانتخابى يهتم بمافى الاقتصاد والتعليم

هناك اطمئنان لإجراء الانتخابات تحت إشراف قضائى كامل

عده منها الاهتمام بملف الاقتصاد والتعليم والنهضة داخل مصر خلال الفترة المقبلة. وأشار «يمامة» إلى أن برنامجه الانتخابى يعمل على الملف الاقتصادى، إذ إنه يرى الأزمة الاقتصادية فى مصر تجاوزت أن يكون هناك مشروع للإصلاح فيها، وإنما يريد أن يكون هناك مشروع للإنقاذ الاقتصادى لمصر، وكذلك يجب الاهتمام بملف التعليم، الذى يعد واحداً من أهم الملفات التى يجب الاهتمام بها، فضلاً عن الاهتمام بملف النهضة فى الدولة المصرية. وأوضح أن حزب الوفد قد لا يمتلك الموارد المالية الكبيرة، مؤكداً أن خوض الانتخابات يحتاج ملاين الجنيهات وسيتم الإعلان عن البرنامج الانتخابى فور فتح باب الترشح للانتخابات، مشدداً على أنه سيقوم بعمل جولات فى جميع محافظات الجمهورية للإعلان عن برنامجه.

فى البنوك صفر ولكن الوفد غنى بالوفديين ومن يوم رئاستى للحزب لم تمس يدى ودائع الحزب البسيطة الموجودة بل تقوم بتسديد مكافآت نهاية الخدمة للعاملين حيث أنه تم تسديد نحو ٢ مليون جنيه بالإضافة إلى صرف رواتب الصحفيين شهريا وبانتظام..» وأكمل أنه سيلتقى بأعضاء حزب الوفد بشأن تمويل حملته الانتخابية، وسيكون هناك حساب خاص به بشأن تمويل حملته الانتخابية، ثم نقل الفائض منها فيما بعد إلى خزانة الحزب، قائلا: «الحزب مهتم بالانتخابات الرئاسية والمشاركة فى الحياة السياسية، والوفديون مهتمون جدا بالانتخابات ومشاركتنا فيها، وهم سيكونوا موجودين لتمويل الحملة الانتخابية خلال الفترة المقبلة..» وشدد على أنه سيخوض الانتخابات للمصريين وليس للوفديين فقط، لافتاً إلى أنه لديه برنامج يستعد لخوض الانتخابات به، ويعمل هذا البرنامج وفقاً لنقاط

مصر تعيش مناخا ديمقراطيا كبيرا فى الوقت الحالى، ولديه يقين كبير أن الانتخابات الرئاسية ستكون بكل شفافية، وما تسفر عنه نتيجة الانتخابات ستكون هى الحكم النهائى لأنها ستجرى تحت إشراف قضائى. وواصل أن الإشراف القضائى على الانتخابات يضمن أن نتيجة الانتخابات ستكون عادلة، ووجوده يُعد مبعث طمأنينة، قائلا: «لو مفيش إشراف قضائى ممكن أشكك فى النتائج»، مؤكداً أن مؤسسات الدولة على الحياد من الانتخابات الرئاسية القادمة. وأوضح «يمامة» أن حزب الوفد يتميز أن لديه لجاناً فى المدن والمراكز فى كافة أنحاء الجمهورية، وهم سيكونون قواعد الحزب لتابعة العملية الانتخابية، لافتاً إلى أن حزب الوفد غنى بأعضائه، ولم تمس يده ودائع الحزب الموجودة، ويتم العمل على الاتفاق على الحزب دون النظر لتلك الودائع، معقبا: «رصيد حزب الوفد

أكد الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، أنه يستعد بشكل قوى من أجل خوض الانتخابات الرئاسية القادمة، لافتاً إلى أنه تم الاتفاق داخل الحزب على خوضه الانتخابات، وتابع فى تصريحاته لبرنامج «على مسئوليتي»، المذاع عبر فضائى «صدى البلد» الذى يقدمه الإعلامى أحمد موسى، أنه لا توجد خلافات داخل الحزب حول ترشحه للانتخابات الرئاسية، قائلا: «الآن لا يوجد خلافات وإن شاء الله الجميع فى صف واحد وحزب الوفد يمثلته رئيسه»، وأضاف أنه سيخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة فى مناخ ديمقراطى، مشدداً على أن الانتخابات ستجرى وفقاً للقانون وبإشراف قضائى، قائلا: «نحن مطمئنون لإجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة بشفافية وحياد تام وأثق فى ذلك وعندى تفاؤل». وأشار رئيس الوفد إلى أن



لهذه الأسباب.. عبدالسند يمامة مرشحاً لانتخابات الرئاسة



بقلم: د. وحدى زين الدين

إلغاء الأحزاب السياسية كان بالفعل أكبر خطيئة ارتكبتها نظام يوليو، مما هدد كل إنجازات الثورة ووضعها فى محل ريبة وشك بسبب ضعف الحياة السياسية المترتبة على حل الأحزاب، وإذا كان هناك ضعف فى الحياة السياسية الآن، فالسبب الرئيسى فى ذلك هو بداية حل الأحزاب منذ ثورة ٢٣ يوليو، واتباع سياسة الحزب الواحد والاعتماد على الفرد فى كل شيء، مما حرم البلاد من الحياة الديمقراطية السليمة التى أتت حلها للجماهير.

ويوم قرر الرئيس الراحل أنور السادات بعد نصر أكتوبر ١٩٧٣ تبني فكرة المنابر ثم الأحزاب الثلاثة المعروفة بالوسط واليمين واليسار، كان يسعى إلى إقامة حياة ديمقراطية تقوم على التعددية، لكن كان أسوأ ما فى ذلك هو رئاسة الرئيس أو تنبئه حزبا بعينه، وكان ذلك هو حزب الوسط الذى تغير بعد ذلك إلى الحزب الوطنى المنحل.

ولدى قنائة أن المرحلة الحالية، تشهد تطورات مختلفة بشأن تفعيل الحياة الحزبية، فى ظل وجود المادة الخامسة من الدستور التى تقضى بتداول السلطة، وهذا يتم من خلال وجود أحزاب قوية فاعلة فى الحياة السياسية، وهذه هى الديمقراطية الحقيقية التى يحلم بها الناس، ولدى قنائة أيضاً أن حزب الوفد، سيكون لاعباً أساسياً وقاطرة للأحزاب خلال الفترة المقبلة، بما لديه من رصيد واسع فى هذا الشأن لدى الناس.

وهذا ما دفع جموع الوفديين إلى تأييد ترشيح الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد لخوض الانتخابات الرئاسية المقبلة، إيماناً من الحزب بأهمية تفعيل الحياة السياسية من خلال المادة الخامسة من الدستور.. ولهذا كان واجباً على حزب الوفد خوض السباق الرئاسى وبالطبع كان خير من يمثلته هو رئيس الحزب فى هذا الاستحقاق السياسى الأهم فى الممارسة السياسية والحزبية. ولم يأت ترشيح الدكتور عبدالسند يمامة من فراغ وإنما من كل مؤسسات الحزب ابتداء من الهيئة العليا أكبر سلطة سياسية داخل الحزب وانتهاء بالهيئة الوفدية، الجمعية العمومية، ومروراً بالكتب التنفيذية للحزب واتحادات المرأة والشباب وخلافه.

هذا هو ما دفع حزب الوفد للدخول فى السباق الرئاسى، وكان خير من يمثلته هو رئيس الحزب فى هذا الاستحقاق السياسى الأهم.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

نغمة ضعف الأحزاب التى تردد الآن لا تهدف إلا إلى المزيد من النيل من الأحزاب السياسية، امتداداً لما ابتدعه نظام ٢٣ يوليو ١٩٥٢ بأن الحياة السياسية التى سبقت ٢٣ يوليو كانت تعاني من فساد الأحزاب، وهذا فى حد ذاته قول مردود عليه بالكثير من الأدلة والبراهين. هذه النغمة التى تزداد الآن فى ظل دستور مصرى خصص مادته الخامسة لتفعيل الحياة السياسية المصرية، وحدد أن تداول السلطة لا يأتى إلا من خلال تفعيل الحياة السياسية والحزبية، والذين يرددون هذه النغمة الآن يطلقون بوعى أو بدون وعى الرصاص على تفعيل هذه المادة من الدستور، وتلك كارثة خطيرة. وكان هؤلاء يريدون منا أن نعود إلى الوراء أكثر من ٧٠ عاماً، وهذا يعنى تأكيد التمسك بالكوارث التى تعرضت لها البلاد طيلة هذه المدة الزمنية الطويلة. السؤال الآن: لماذا تردد نغمة ضعف الأحزاب فى هذا التوقيت؟ وهل يجوز الآن إطلاق هذه النغمة ونحن على أبواب انتخابات رئاسية قائمة بالدرجة الأولى على تفعيل المادة الخامسة من الدستور؟ هؤلاء يريدون العودة بالبلاد إلى عقود مضت إلى غير رجعة ضاعت فيها التعددية الحزبية والسياسية.

وبعد هذه العقود الطويلة التى مضت، ثبين أن أكبر خطأ وقعت فيه ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢، بل جريمة فى حق الحياة السياسية، هو حل الأحزاب مما تسبب فى إصابة البلاد بكوارث، جعلت أى إنجاز فعلته ثورة يوليو محل ريبة وشك.. وأكبر ضرر أيضاً مستجدات تطوير منظومة الحكم، وفجعت وعى الفكر الواحد، مما تسبب فى فصل الناس عن واقع الحكم.

وعلى خالد علمى بما علمته وسمعته من الزعيم خالد الذكر فؤاد باشا سراج الدين، أن الرئيس الراحل جمال عبدالناصر فى آخر فترة حكمه كان يعتزم عودة الأحزاب، لكن المنيعة لم تسعفه خاصة بعد فشل الاتحاد الاشتراكى فى أداء الدور المنوط به.

وكان «عبدالناصر» لديه يقين تام أن حزب الرئيس المنفرد وحده بالسلطة لا يكفى لتحقيق الحياة السياسية التى تتمناها الجماهير.. والمعروف أن نظام الحزب الواحد دفع إلى معاناة شديدة للشعب سياسية واجتماعية واقتصادية.

وغير مقبولة التبريرات التى يطلقها أنصار عبدالناصر وأشياعهم بشأن حل الأحزاب السياسية بعد ثورة يوليو.. وأهم هذه التبريرات التى يتم ترديدها هى الصراعات بين الأحزاب خلال فترة قبل الثورة، مدعين أيضاً أنها كانت سبباً فى الفساد السياسى وغير قادرة على إدارة الحياة السياسية فى مرحلة الثورة، فهذا كلام فارغ لا يرقى أبداً إلى مرحلة التفتت، لكن الحقيقة أن النظام فى هذه الفترة ارتأى تدمير الأحزاب، والعمل على نظام الفكر الواحد والحزب الواحد، وكانت النتيجة ما جناه الشعب المصرى بعد ذلك.



رئيس حزب الوفد
د. عبدالسند يمامة

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسب

رئيس التحرير
د. وحدى زين الدين

مكاسب واسعة لانضمام مصر إلى «بريكس»

السيىس يوجه بتعزيز استخدام التكنولوجيا فى منظومة التقاضى



والوثائق التى تصدر عنه، فضلاً عن تعزيز عملية انتقاء وتأهيل أفضل العناصر والكوادر البشرية للعمل به، العقارى، حيث وجه الرئيس بمواصلة ميكنة جميع الفروع ومكاتب التوثيق، لتطوير آليات العمل بالشهر العقارى

أجمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع المستشار عمر مروان، وزير العدل. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن الاجتماع تناول متابعة أبرز محاور تطوير منظومة التقاضى على مستوى الجمهورية، خاصة ما يتعلق برفع كفاءة مقار وأبنية المحاكم الحالية فى جميع المحافظات، أو من ناحية تطوير الجانب التقنى بها، حيث وجه الرئيس فى هذا الصدد بتعزيز استخدام أحدث الوسائل والتقنيات الإلكترونية والتكنولوجية فى منظومة عمل المحاكم وإجراءات التقاضى، وتوفير الموارد المالية اللازمة فى هذا الشأن، بما يحقق سرعة الإنجاز وحوكمة الإجراءات، بهدف تقديم

انخفاض الدولار بسبب تراجع الاقتصاد الأمريكى

كتبت - أماني زكى: تكبد الدولار الأمريكى خسائر مقابل العملات الآسيوية أمس بعد صدور بيانات اقتصادية عالية، جاءت أقل من المتوقع، والتى ألقت بظلالها على التوقعات المتعلقة بأسعار الفائدة، وفجعت عوائد سندات الخزانة الأمريكية للانخفاض قبل الاجتماع فى جاكسون هول لمحافظى البنوك المركزية الكبرى وذلك بحسب ما نقلته وكالة «رويترز». وكان قد أظهر مسح أنشطة الأعمال فى الولايات المتحدة اقتراب من الركود فى أغسطس مع وصول النمو لأقل مستوى منذ فبراير فى ظل تراجع الطلب على الأعمال الجديدة فى قطاع الخدمات الضخم، وأوضحت «ستاندرد آند بورز جلوبال» فى مؤشرها الأولى المجمع لمديرى المشتريات بالولايات المتحدة الذى يرصد قطاعى التصنيع والخدمات، أن القراءة انخفضت إلى ٥٠.٤ فى أغسطس بالمقارنة بـ٥٢ فى يوليو بما يشكل أكبر تراجع منذ نوفمبر ٢٠٢٢. ووصف محللون بيانات الصناعات التحويلية التى كشفت عنها مجموعة من عمليات المسح لمؤشر مديرى المشتريات بأنها تشكل صورة قاتمة لأوضاع الاقتصادات حول العالم مما أثار مخاوف بشأن الطلب. وأعلنت اليابان عن تقلص نشاط المصانع للشهر الثالث على التوالى فى أغسطس، فيما تراجع النشاط التجارى فى منطقة اليورو، وخاصة ألمانيا، وبيدو أن الاقتصاد البريطانى يتجه للانكماش فى الربع الحالى مما يجعله عرضة لخطر الانزلاق إلى الركود.

الرئيس: نفتر بانضمام مصر إلى «بريكس»

كتبت - ناصر عبدالمجيد: ثنّن الرئيس عبدالفتاح السيسى إعلان تجمع «بريكس» عن دعوة مصر للانضمام لعضويته اعتباراً من يناير ٢٠٢٤. وقال السيسى: فى بيان: «نعتز بثقة دول التجمع كافة التى تربطنا بها جميعاً علاقات ودية، ونتمتع بالتعاون والتسيق معها خلال الفترة المقبلة، وكذا مع الدول المدعوة للانضمام لتحقيق أهداف التجمع نحو تدعيم التعاون الاقتصادى فيما بيننا، والعمل على إعلاء صوت دول الجنوب إزاء مختلف القضايا والتحديات التنموية التى تواجهنا، بما يدعم حقوق ومصالح الدول النامية».

.. والوفد يثمن انضمام مصر

أصدر أمس الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس حزب الوفد، بياناً أكد فيه أن انضمام مصر إلى مجموعة بريكس بداية من شهر يناير المقبل يتيح لها فرصاً للمشاركة فى صفقات استثمارية مع دول المجموعة، كما يعد خطوة فى تقليل الاعتماد على الدولار الأمريكى لتخفيف الضغط على البنك المركزى المصرى. كما أكد «يمامة» أنه يستلزم أن تتعها خطوات أخرى سريعة مثل الاتجاه للتصنيع وتهيئة المناخ العام للاستثمارات المصرية والأجنبية للعمل فى ظروف تنافسية جاذبة لتقليل الفجوة الدلارية حتى يشعر المواطن بتأثير تلك الاتفاقيات.



قيادات الوفد بأسوان تواصل تأييدها لرئيس الحزب

أعلن القياديان بوفد أسوان محمد الشريف وخالد المهدي، عن تأييدهما لترشح الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الوفد فى انتخابات رئاسة الجمهورية. وقال محمد الشريف، عضو الهيئة العليا السابق وأمين صندوق اللجنة العامة لوفد أسوان الأسبق: أؤيد ترشح العالم الجليل الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة لرئاسة الجمهورية. ولنا فى شعب تونس العظيم مثال عندما قدم أستاذ قانون دستورى وأصبح رئيساً فى تونس... ونحن الوفديين نقدم للشعب المصرى أستاذاً للقانون الدولى الخاص هو الدكتور عبدالسند يمامة والذى له باع فى القضاء الدولى واكد المهندس خالد المهدي، نائب رئيس اللجنة العامة للوفد فى أسوان والمرشح السابق لانتخابات رئاسة الجمهورية، أنه يؤيد ترشح الدكتور عبدالسند يمامة، رئيس الحزب ويرى فيه الجليل الأستاذ السبب لانتخاب لتمثيل الوفد فى هذا الاستحقاق الانتخابى المهم.. وأشار المهدي إلى أن الوفديين سواء فى أسوان أو أى محافظة يجب عليهم الالتزام حزبياً ودعم رئيس الوفد.

وزارة السياحة تعلن توثيق عقود العُمرة وتحذر من الشركات غير المرخصة



«هندسة القاهرة، ٤ سنوات فقط من العام المقبل

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرايى؛

أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، صدور القرار الوزارى بالإلحاح الجديدة لكلية الهندسة، الذى يمكن الطلاب من التخرج بعد ٤ سنوات دراسية فقط، لتصبح بذلك هندسة القاهرة أول كلية هندسة حكومية تتيح للطلاب إمكانية التخرج فى أربع سنوات من خلال برامجها التخصصية الحديثة.

جاء ذلك فى إطار حرص الجامعة على سد الفجوة المعرفية والتوافق مع الأنظمة التعليمية العالمية ومواكبة التطور السريع والمتلاحق فى التعليم الجامعى.

كتبت - فاطمة عياد؛

أعلنت وزارة السياحة والآثار أمس، عن بدء توثيق عقود العمرة بين شركات السياحة المصرية والوكلاء السعوديين، من خلال بوابة العمرة المصرية، وذلك من خلال اسم المستخدم، وكلمة المرور الخاص بكل من الشركة المصرية والوكيل السعودى على البوابة. وتقوم كل من شركة السياحة المصرية والوكيل السعودى بتسجيل نفسها على البوابة واستفتاء الإجراءات والأوراق المطلوبة تمهيداً لاعتماد العقود وبدء تنظيم الرحلات.

وكان أحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، قد اعتمد الضوابط والقواعد المنظمة لتنفيذ رحلات العمرة لموسم ١٤٤٥ هجرية، وذلك عقب قيام اللجنة العليا للعمرة والحج بالانتهاء منها.

وأقرت الضوابط أحقية شركة السياحة للتعاقد مع شركة الطيران الخاصة شريطة تقديم الأخيرة خطاب ضمان لصالح شركات السياحة طوال مدة الموسم بقيمة مليونى جنيه، وتلتزم شركة الطيران برد قيمة تذكرة السفر للمعتمر فى خلال ثلاثين يوماً على الأكثر من تاريخ تأخير أو إلغاء الرحلة. كما تلتزم الشركة بمطابقة بيانات المعتمر مع البيانات المسجلة على بوابة العمرة، وتصدر التذاكر من خلال الأسماء المدرجة على البوابة.

وشددت الضوابط على الشركات السياحية، بضرورة اتخاذ كافة الإجراءات اللازمة التى تضمن الحفاظ على حقوقها عند التعاقد مع الوكيل السعودى، باعتبار أنها علاقة تعاقدية تجارية، وذلك حفاظاً على حقوق المعتمرين، بالإضافة إلى عدم

التعامل مع أى وكيل سعودى يثبت فى حقه ارتكابه لمخالفة تنفيذ أى من برامج العمرة المتفق عليها فى موسم العمرة السابق.

وأكدت الضوابط، أنه يحظر التعامل الفورى مع الوكيل السعودى الذى يثبت اشتراكه مع أية شركة مصرية فى مخالفة ضوابط السكن الممنوعة من وزارة السياحة الآثار أو التصدير فى الواجبات والاتزامات الخاصة بضمان حقوق المعتمرين.

كما شددت على الشركات الالتزام بالتعليمات الصادرة من البنك المركزى فيما يخص التحويلات البنكية، وذلك وفقاً لبرامج العمرة المدرجة بمعرفتها على البوابة، كما تلتزم الشركات بالضوابط الصحية، وتقديم الإقرارات والشهادات الصحية الخاصة بالمعتمرين، وفقاً للضوابط المصرية والسعودية.

قرار جمهورى بتعيين المستشار محمد شوقى إسماعيل عياد نائباً عاماً



محمد شوقى

كتب - نجوى عبدالعزیز

وناصر عبدالمجید؛

أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس القرار الجمهورى رقم ٣٥٨ بتعيين المستشار محمد شوقى فتحى إسماعيل عياد، الرئيس بمحكمة استئناف الإسكندرية، نائباً عاماً اعتباراً من ١٩ سبتمبر ٢٠٢٢.

كما أصدر الرئيس السيسى القرار الجمهورى رقم ٣٥٩ بتعيين المستشار الدكتور تامر عبد الحميد فرحانى بهيئة الرقابة الإدارية، مع تكليفه قائماً بأعمال نائب رئيس الهيئة، وذلك اعتباراً من ٢

سبتمبر ٢٠٢٢.

وشغل المستشار محمد شوقى منصب رئيس محكمة استئناف الإسكندرية وضمو مكتب فنى لمحكمة استئناف القاهرة، وتم انتدابه للعمل بالإدارة العامة لشئون التفيتش القضائى لوزارة العدل للعمل مساعداً لوزير العدل لشئون التفيتش القضائى وعمل قاضى تحقيق فى العديد من المناصب الهامة وتدرج فى المناصب داخل النيابة العامة حتى وصل إلى درجة محام عام أول.

توقيع عقد تمويل الميناء الجاف والمركز اللوجيستى بالعاشر من رمضان



كتب - أحمد دراز؛

شهد الفريق كامل الوزير، وزير النقل، توقيع عقد مع شركة «MEDLOG MSC»، الفائزة بالمنافسة العالمية لمشروع الميناء الجاف والمركز اللوجيستى بالعاشر من رمضان، وتم تخصيص مساحة ٢٥٠ فدانا بمدينة العاشر من رمضان لإقامة الميناء الجاف والمركز اللوجيستى. وتم تقسيم مساحة المشروع إلى منطقتين: الأولى: بمساحة ١٢٠ فدانا مخصصة لإنشاء الميناء الجاف، والثانية بمساحة ١٣٠ فدانا مخصصة لإنشاء المركز اللوجيستى.

وأكد وزير النقل أهمية هذا المشروع الذى سيساهم فى خدمة حركة التجارة، وتقليل تكس البضائع والحاويات بالموانئ البحرية وتحسين مستوى الخدمات اللوجيستية المقدمة والحد من ارتفاع تكلفة نقل البضائع وتسهيل حركة وربط أماكن التصنيع والاستهلاك، بالإضافة إلى الحد من الآثار البيئية السلبية وتخفيض زمن وإجراءات الفحص والتخليص الجمركى، والحد من الحوادث

فى الشبكات الوطنية للطرق والمدن، وخلق فرص العمل. وأضاف الوزير أن الميناء الجاف بالعاشر من رمضان يتمتع بموقع جيد يجعله امتداداً طبيعياً لموانئ الحاويات الرئيسية فى مصر، وسيعخدم مراكز الاستهلاك فى منطقة القطائع الكبرى والمناطق الصناعية المجاورة لها، مما يؤدى إلى تحسين كفاءة سلاسل الإمدادات اللوجيستية فى مصر، وخاصة أن المشروع متصل بشبكة الطرق وسيتم ربطه بشبكة السكك الحديدية من الموانئ البحرية إلى الميناء الجاف، لافتاً إلى أنه سيتم تنفيذ مشروع الميناء الجاف والمركز اللوجيستى فى إطار الشراكة بين القطاعين العام والخاص بنظام PPP لمدة ٣٠ عاماً، ومن المخطط تداول ٤٠٠ ألف حاوية سنوياً بتكلفة استثمارية حوالى ١٠٠ مليون دولار تحملها المستثمر بالكامل. كما شهد وزير النقل توقيع مذكرة تفاهم بشأن إنشاء وإدارة وتشغيل ميناء برج البرية الجاف، حيث وقع على المذكرة كل من الهيئة العامة للموانئ البرية والجافة وشركة أوثن إكسپرس شينجى.

«الرى» تستعد لموسم السيول والأمطار

رفع التعديلات عن المخرات وإقامة ١٤٧٠ منشأة مائية لحماية المواطنين

أخطار السيول فى مصر، حيث تم إنشاء ما يقرب من ١٤٧٠ منشأة لحماية المواطنين والمنشآت، بالإضافة إلى حصاد مياه الأمطار والسيول، بما يعكس اهتمام الدولة المصرية بهذا الملف المهم فى ظل ما تواجهه مصر والعالم من تغيرات مناخية تؤثر سلباً على قطاع المياه.

وأشار إلى أن الوزارة تتخذ إجراءات موسمية تتمثل فى قيام أجهزة الوزارة المعنية بالمرور الدورى على ١١٧ مقر سيل والتعامل الفورى مع أى تعديلات على مجارى هذه المخرات وإزالتها للحفاظ على شبكة تصريف مياه السيول بدون وجود أى عوائق أو أعمال ردم تخطر على وجود مثل هذه العوائق لى تجمع مياه السيول أمامها، الأمر الذى يؤدى لارتفاع منسوب المياه بالمخز، والتسبب فى غرق الأراضي المحيطة به، وما يمثله ذلك من خطورة داهية على المواطنين والمنشآت.

وزير الأوقاف: قريباً.. اكتمال سلسلة «رؤية» للفكر المستنير بـ٢٠٠ إصدار

أساتذة الجامعات، وأكّد وزير الأوقاف أن إصدارات وزارة الأوقاف من سلسلة (رؤية) للفكر المستنير بلغت حتى الآن ١٨٢ إصداراً، ونحن بصدد الانتهاء من إكمال سلسلة (رؤية) للفكر المستنير لـ(٢٠٠ إصدار) بالتعاون مع الهيئة المصرية العامة للكتاب ووزارة الثقافة قبل معرض الكتاب القادم بإذن الله تعالى. كما أكد أن ما حدث فى مجال عمارة المساجد مبنى ومعنى لم يحدث فى عقود عديدة، وأن عمارة المساجد فى مقدمة أولوياتنا، وأن ما يتم من افتتاح المساجد سواء إحصائياً أو حلالاً وتجديداً أو صيانة وترميمها موثقاً بالبيانات والصور على موقع وزارة الأوقاف.

وزيرة الهجرة تبحث مع المسؤولين

القبارصة مشكلات العاملين المصريين



سها جندى

فى هذا الملف، بالإضافة إلى وضع خطة مؤسسية للتعامل فيما يخص حقوق العمالة، وأهمية تنقيتها، كما وعد بالعمل على حماية حقوق العمال المصريين، ودعمهم فى تسير إجراءات أوراق الإقامة وتصاريح العمل. نأخيه، وعد الوزير القبرصى بالتدخل لصالح حقوق العمال المصريين، وإرسال حملات الكشف عن أوضاع العمال بأماكن عملهم، لرصد أى انتهاك لحقوقهم وأجباتهم.

كتبت - أمانى زايد؛

بحثت سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، مع وزير الداخلية القبرصى كونستانتيнос ويانو، تعزيز التعاون الإيجابى لمكافحة الهجرة غير الشرعية، جاء ذلك خلال زيارة وزيرة الهجرة لقبرص.

وأكدت «جندى» أن مصر قطعت شوطاً كبيراً فى مجال مكافحة الهجرة غير الشرعية، وتعزيز فرص الهجرة الآمنة، مشيرة إلى عمل وزارة الهجرة فى إطار المبادرة الرئاسية «مراكب النجاة» لتوعية الشباب بمخاطر تلك الظاهرة، تنفيذاً لتكليفات الرئيس عبدالفتاح السيسى، وثقتت الوزيرة التطور المستمر فى العلاقات المصرية القبرصية وما شهدته

الروابط التاريخية بين البلدين، وتم الاتفاق على تنفيذ العديد من المشروعات المشتركة فى إطار آلية التعاون الثلاثى التى تجمع بين مصر وقبرص واليونان «إحياء الجذور».

وتناولت وزيرة الهجرة دور المركز المصرى الألمانى للوظائف والهجرة وإعادة الإدماج فى تدريب وتأهيل الشباب من أجل التوظيف، لمنع الفرصة للشباب المصرى المتطلع للعمل فى أوروبا ولتوفير العمالة التى تحتاجها هذه المجتمعات. وأعرب وزير الداخلية القبرصى عن تطلعه للتعاون مع وزارة الهجرة المصرية

متابعات

توثيق عقود العمرة بين الشركات المصرية والوكلاء السعوديين

«السياحة» تحذر المواطنين من التعامل مع الشركات غير المرخصة

وفيما يخص السفر عبر البحر، فإنه يلتزم الوكيل الملاحى بتعيين مندوب مقيم بموانئ السفر والعودة ويعتد فقط بالتذكرة الصادرة الوكيل الملاحى مع الالتزام بتنفيذ الحجز من خلال البوابة المصرية للرحلات. كما يتعهد الوكيل بتحمل المسؤولية كاملة خلال سفر المعتمرين ذهاباً وعودة والتزامه باتام بتسكين المعتمرين بفنادق فى حالة تأخر إبحار العبارة لأكثر من ٦ ساعات وتقلهم بالطائرة إذا تأخرت لأكثر من ٢٤ ساعة.

وناشدت وزارة السياحة جميع المواطنين الراغبين فى أداء العمرة، عدم حجز أى رحلات عمرة إلا من خلال شركات السياحة المرخصة لضمان تقديم أفضل الخدمات للمعتمرين، وحتى لا يقعوا فريسة للنصب من السماسرة والكيانات غير الشرعية.

التصور النهائى

لجدول انتخابات الرئاسة

كتب - سيد العبيدى؛

قال المستشار وليد حمزة، رئيس الهيئة الوطنية للانتخابات، إن الهيئة تعين جميع اللجان الفرعية التى ستجرى فيها عمليات التصويت فى الانتخابات الرئاسية، للتأكد من سلامتها الإشائية والفنية لاستقبال الناخبين.

جاء ذلك خلال اجتماع عقده الهيئة برئاسة المستشار وليد حمزة، فى إطار عملها لاستكمال اللوجستية اللازمة والترتيبات الخاصة بإجراء الانتخابات الرئاسية المقبلة.

وأضاف حمزة، أن الهيئة تسابق الزمن؛ من أجل الانتهاء من جميع التصورات النهائية لجدول الزمنى للسباق الانتخابى.

ولفت حمزة، إلى الإعلان عن الجدول الزمنى للانتخابات الرئاسية، من خلال مؤتمر صحفى عالمى، عقب التأكد من إنهاء جميع الاستعدادات اللوجستية.

وأشار إلى أن الهيئة تراجع منظمات المجتمع المدنى المرخص لها من الهيئة سابقاً بمتابعة الانتخابات، لافتاً إلى ترحيبها باستقبال أى منظمة ترغب فى متابعة الانتخابات، وفقاً لما أقره القانون، وكذا بالنسبة لوسائل الإعلام المحلية والأجنبية.

وأكدت الهيئة الوطنية للانتخابات، فى وقت لاحق، العمل بشكل متواصل لاستكمال الاستعدادات اللوجستية لإجراء الانتخابات الرئاسية.

«التضامن»؛ تكليف دفعة جديدة من

خريجي الجامعات لأداء الخدمة العامة

كتب - طارق يوسف؛

أصدرت نيفين القباج، وزيرة التضامن الاجتماعى، قراراً بتكليف الدفعة «10١» من خريجي الجامعات والمعاهد العليا ممن يتمتعون بالجنسية المصرية لأداء الخدمة العامة، لمدة عام اعتباراً من 1/10/2023، على أن يبدأ التسجيل اعتباراً من الثالث من سبتمبر المقبل. وأكدت وزيرة التضامن أنه يتم تكليف الشباب من الحاصلين من شهادات بالجنسية المصرية، بالنسبة للإناث من خريجي الجامعات والمعاهد العليا «دور أول» لعام 2023، وكذلك الذكور ممن تقرر اغلأؤهم من الخدمة العسكرية وممن يزيدون عن حاجة القوات المسلحة، بشرط مضى ثلاث سنوات من تاريخ وضعهم تحت الطلب ومن خريجي الجامعات والمعاهد العليا دور أول لعام 2023. وأوضحت أن مجالات التكليف تشمل العديد من المجالات ذات الصفة التنموية، وتتضمن عدداً من الأنشطة الاجتماعية والمشروعات التنموية مثل المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» وغيرها.

الرد



حكاية وطن

بقلم:

محمود غلاب

اقتصاد مصر القديمة

كانت مصر القديمة بمثابة ما يسمى دولة إمداد، فكانت المنتجات الاستهلاكية تسلم إلى مؤسسات الدولة أو المعباد، والتي كانت بدورها تقوم بتوزيع الطعام والبضائع التموينية الأخرى على السكان، على أساس من التقديم المعادل للاحتياجات كل فرد. وكان بإمكان التجار بالأسواق المحلية فى البضاعة الزائدة، وهو نظام ساعد على ملء الفراغات فى أسياح حركة الإمداد.

وكانت حركة التجارة بين المناطق تدار عن طريق المؤسسات، كوكلاء فى عمليات تبادل البضائع.

وكانت مهمتهم فى التجارى فى فائض المؤسسات التى يمثلونها، مقابل أكبر قدر من البضائع القيمة. ولم يظهر التجار الذين كانوا يعملون للتربح الخاص بمصر القديمة إلا فى الدولة الحديثة.

نظام المقايضة كان هو أقدم تجارة فى السوق فى اقتصاد مصر القديمة، فهو نظام ينطوى على الحصول على سلعة مقابل سلعة أخرى، وليس نظير مبلغ من المال.

وطبيعة هذا النظام تجعل من الصعب القطع بالطرف البائع أو المشتري، فالباعة يطهرون عادة جاسين على الأرض أو على مقعد منخفض وهم ينادون على بضاعتهم، بينما يظهر المشترون واقفين، وغالباً ما يحملون كيس تسوق متدلياً من الكتف، مستجيبين بما يمكن لهم تقديمه فى المقابل.

تعرض الألعمة والسلع الرئيسية فى السوق مثل الخبز والجمعة والسكك الطازج والحب والخبز والمضروقات، وتقدم فى المقابل كسلع للمقايضة المتبادل المضروقات، والخبز أو المراجح الكبيرة للتهوية على اللب، وعصى المشى والزينة، وحقن الأثاث، والأواني الخزفية وسنابير صيد الأسماك، والمراهم والزيتون.

كان فى مصر القديمة يطبق معياران للقيمة لتحديد أسعار السلع، أحدهما «الحقائق» التى تطور من زراعة الغلال. وكان يستخدم لتحديد قيمة السلع التى تقدم أجزاء. والآخر هو «الشات»، والذى كان يمثل المعيار المطلق للقيمة.

كان من وراء الملكات فى مصر القديمة، جنود مجهولون، ومن وراء تلك الهياكل والقصور والأهرام عمال المدن وزراع الحقول. ويصفهم «هيرودوت»، كما نجدهم نحو ٤٥٠ قبل الميلاد. وصفاً تسود روح التفاؤل يقول: «إنهم يخطون لمرار الأرض بجهد أقل مما يبذلته غيرهم من الناس لأنهم لا يضطرون إلى تحطيم أخاديد الأرض بالمحراث أو

إلى عرقها أو القيام بعمل كالتى يضطر غيرهم من الناس إلى القيام به لكي يحنوا من ورائه محصولاً من الحب. وذلك بأن التهر إذا زارع أن يؤدى له ضريبة سنوية عينية تتراوح عدا بعد ربع ريعا، زرع كل رجل أرضه وأطلق عليها خنازيره، فإذا ما دفت هذه الخنازير الحب فى الأرض بارجلها انتظر حتى يحين موعد الحصاد، ثم جمع المحصول.

كذلك أُنست القردود، وُرُيت على قطف الثمار من الأشجار.

وكان النيل الذى يروى الأرض يعمل لها فى أثناء فيضانه مقادير كبيرة من السمك يتركها فى المنافع الضحلة، وكانت الشبكة التى يصطاد بها السمك فى بعينها التى يحيط بها رأسه أثناء الليل ليتقي بها شر لدغ البعوض. على أنه لم يكن هو الذى يفيد من سخاء النهر، ذلك بأن كل فدان من الأرض كان ملكاً لفرعون لا يستطيع غيره من الناس أن يفعلوا به إلا بأذن منه، وكان على كل زارع أن يؤدى له ضريبة سنوية عينية تتراوح ما بين بشر المحصول وخمسة، وكان أمراء الأقطاع وغيرهم من الأثرياء يملكون مساحات واسعة من الأرض.



كانت معيشة الفلاحين القداماء معيشة ضئيلة، فاما من كان منهم مزارع حر فلم يكن يخضع إلا للوسيط الجلبى، وكان هذان الرجلان يعاملانه على أساس السياسى الاقتصادية التى ثبتت تقاليدهما على مدى الأيلام. وقد كتب أحد الخبراء عن هذا الفلاح القديم المظلوم على أنه قاتلاً.. «ملا استعدت فى خياك صورة الزارع أين يجنى منه عُشر حُجَّة دلت ألتقت بالدينان نصف النقم، وكألت أفراس البحر ما بقى له منه، وهامتيان على الحقول جماعات كبيرة من الجردان، ونزلت بها الرصاص، والمناشية التهم، والطيور الصغيرة تختلس منه الشىء الكثير، وإذا غلقت الفلاح لحظة عما بقى له فى الأرض، عدا عليه الموصوس. لقد أكل الفلاح القديم مسخراً فى العمل لخدمة الملك، يظهر ثوبه الترى، ويشئن الطرقي، ويحترق الأرض الملكية، ويحرق المجارة الضخمة لإقامة المسلات وتشيد الأهرام والهياكل والقصور.

مقر جديد لشركة الإنتاج الحربى للمشروعات لرفع كفاءة تنفيذ الأعمال

كتب - محمد صلاح وأبوزيد

كمام وسامية فاروق؛

قام المهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، بزيارة مفاجئة لشركة الإنتاج الحربى للمشروعات والاستشارات الهندسية والتوريدات العامة للوقوف على سير العمل اليومى بالشركة والتزام العاملين بالشركة بالتوقيتات. كما أطلع على آخر المستجدات فى تنفيذ المشروعات المسندة إلى الشركة من الجهات المختلفة، ووجه بالعمل على إزالة أية معوقات قد تظرا خلال التنفيذ، مشيراً إلى مساهمة شركة الإنتاج الحربى للمشروعات والاستشارات الهندسية والتوريدات العامة فى تنفيذ العديد من المشروعات القومية الحيوية بأعلى كفاءة وجودة فى مجالات متعددة مثل «إنشاء الطرق والكبارى، تنفيذ المنشآت الطبية والبرياضية والتأهيلية والإدارية،

تطوير النترع، تنفيذ مشروعات شبكات ومحطات تنقية ومعالجة المياه، مضيفاً أن الشركة تقوم بدور وطنى هام فى المشاركة بالمبادرة الرئاسية «حياة كريمة»، وخلال زيارته لشركة الإنتاج الحربى للمشروعات والاستشارات الهندسية، تابع وزير الإنتاج الحربى، التوقيع التاممة والمستمدة، مؤكداً أن على القطاع الخاص شريك أساسى فى أعمال الشركة. صرح المستشار الإعلامى

كتب - عبد القادر إسماعيل؛

أعلن الدكتور فايز البشاعنى، رئيس مصلحة الضرائب المصرية، عن إجراء اختبارات إلكترونية لتقييم المتقدمين فى مسابقة التعيينات بوظائف «مديرى العموم» الواردة بالإعلان رقم «٢٠» لسنة ٢٠٢٢، بما يضمن اختيار الأكفأ وفقاً للقانون، تمهيداً لاستصدار قرار من السلطة المختصة بتعيينهم على النحو المعمول به من قبل، مشدداً على أننا ملتزمون بالضوابط والإجراءات القانونية

كتبت - إيمان الجندى؛

أعلنت وزارة الصحة والسكان، عن افتتاح ٤٠ قسماً جديداً بالمستشفيات التابعة للهيئة العامة للتأمين الصحى، خلال النصف الأول من العام الجارى ٢٠٢٢، وذلك ضمن الخطة الاستراتيجية للهيئة للعام الجارى. بما يضمن التوسع فى تقديم الخدمات الصحية لكافة المواطنين. وأوضح الدكتور حسام الدين النجار، المتحدث الرسمى لوزارة الصحة والسكان، أن الخطة الاستراتيجية للهيئة تستهدف توسيع نطاق الخدمات الطبية، وتطويرها وتنويع البروتوكولات العلاجية وتحقيق التميز فى

المقررة بكل شفافية ونزاهة وموضوعية

وحداية.وقال، «الضباعى» إن اختبارات الإكترونية لتقييم المتقدمين لشغل هذه الوظائف تشمل قياس مستوى المعارف الأساسية المالية والضريبية والقانونية والإدارية والتكنولوجية واللغوية، بحسب طبيعة الوظيفة المتقدم عليها المرشح، بما فى ذلك أساسيات المحاسبة المالية والمحاسبة الضريبية، سواء فى الضريبة على الدخل أو القيمة المضافة أو غيرها من الضرائب التى تقوم المصلحة بربطها

المبادرات الرئاسية، وتطوير البنية التحتية للمشروعات وفقاً لمعايير الاعتماد والجودة، الاستمرار فى العنصر البشرى وإعداد كوادر طبية وإدارية متميزة، وتطوير البنية المعلوماتية وتمويل دور الرعاية والخدمة. وتابع عبدالنجار، ضاحى، رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى، إلى أنه تم افتتاح ١٢ مركز سكر نموذجياً لتصبح إجمالى المراكز ٧٢ مركزاً بنسبة إنجاز ٨٠٪ من مستهدف الخطة، حيث إن فى المقر افتتح ١٥ مركزاً نموذجياً بنهاية العام الجارى، فضلاً عن زيادة ١٥ لجنة تخصصية جديدة ليصبح الإجمالى ٤٣٥ لجنة.

الغسيل الكلوى بوحدات العناية المركزة، والقلب والرئتين، وتطوير وحدات المعود القدرى وعمليات الخغ والاعصاب فى ٤٠ قسماً ووحدة فى المستشفيات التابعة للهيئة العامة للتأمين الصحى بالمحافظات، ولفت الدكتور محمد ضاحى، رئيس الهيئة العامة للتأمين الصحى، إلى أنه تم افتتاح ١٢ مركز سكر نموذجياً لتصبح إجمالى المراكز ٧٢ مركزاً بنسبة إنجاز ٨٠٪ من مستهدف الخطة، حيث إن فى المقر افتتح ١٥ مركزاً نموذجياً بنهاية العام الجارى، فضلاً عن زيادة ١٥ لجنة تخصصية جديدة ليصبح الإجمالى ٤٣٥ لجنة.

متابعات

مصر تنضم رسمياً إلى «بريكس»

قادة التجمع يشددون على استخدام العملات الوطنية فى التجارة الدولية

«مدبولى» يشارك نيابة عن الرئيس و«بوتين» يشيد بالتعاون بمشروع الضبعة

كتبت - سحر رمضان:

أعلن تجمع دول «البريكس» أمس عن انضمام مصر إلى عضويته مطلع يناير المقبل، ويعتبر التجمع بوابة لكسر هيمنة الدولار، وتخفيف ثقل الدول النامية والاقتصادات الناشئة. وشارك الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، فى جلسة الحوار رفيع المستوى فى اجتماعات القمة نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسى.

وفى السياق قال رئيس جمهورية جنوب إفريقيا سيريل رامافوزا: دعونا مصر والأرجنتين والسعودية والإمارات وإيران وإثيوبيا ليكونوا أعضاء كاملى العضوية فى مجموعة «بريكس». وأضاف: «سيصبح الأعضاء الجدد جزءاً من بريكس اعتباراً من ١ يناير ٢٠٢٤».

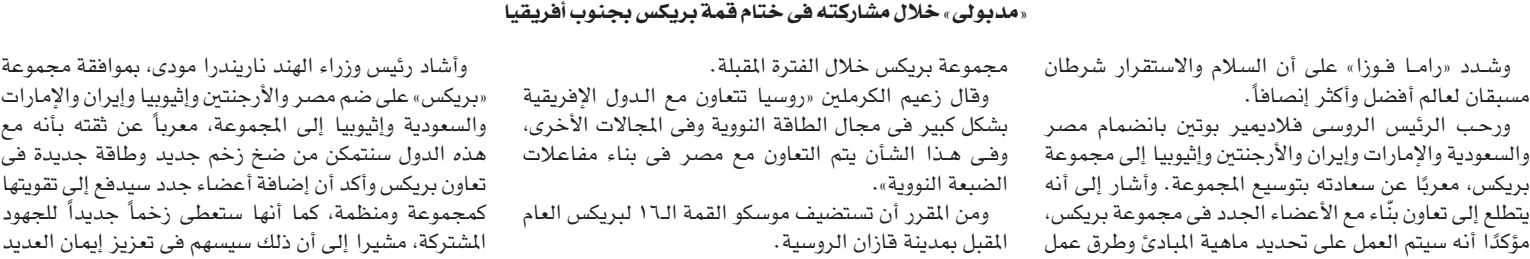
ودعا رئيس جنوب إفريقيا، دول «بريكس»، التى تضم البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا، وعقدت فى مدينة جوهانسبرج، إلى تفعيل نظام دولى جديد وشامل. وانتقد رامافوزا، فى كلمته، أنظمة الدفع المالية العالمية التى تُستخدم كأدوات للتنافس الجيوسياسى حسب قوله. وأضاف رامافوزا أن دول بريكس بحاجة إلى تعزيز مصالح الجنوب العالمى، ودعا الدول الصناعية إلى الوفاء بالتزاماتها بدعم الإجراءات المناخية من خلال تطوير عناصر التقدم الاقتصادى التى لم يتم الارتقاء بها بعد من قبل.

وشدد «راما فوزا» على أن السلام والاستقرار شرطان مسبقان لعالم أفضل وأكثر إنصافاً.

ورحب الرئيس الروسى فلاديمير بوتين بانضمام مصر والسعودية والإمارات وإيران والأرجنتين وإثيوبيا إلى مجموعة بريكس، معرباً عن سعادته بتوسيع المجموعة. وأشار إلى أنه يتطلع إلى تعاون بناء مع الأعضاء الجدد فى مجموعة بريكس، مؤكداً أنه سيتم العمل على تحديد ماهية المبادئ وطرق عمل

«مدبولى» خلال مشاركته فى ختام قمة بريكس بجنوب أفريقيا

مجموعة بريكس خلال الفترة المقبلة. وقال زعيم الكرملين «روسيا تتعاون مع الدول الإفريقية بشكل كبير فى مجال الطاقة النووية وفى المجالات الأخرى، وفى هذا الشأن يتم التعاون مع مصر فى بناء مفاعلات الضبعة النووية». ومن المقرر أن تستضيف موسكو القمة الـ١٦ لبريكس العام المقبل بمدينة قازان الروسية.



وأشاد رئيس وزراء الهند ناريندرا مودى، بموافقة مجموعة «بريكس» على ضم مصر والأرجنتين وإثيوبيا وإيران والإمارات والسعودية وإثيوبيا إلى المجموعة، معرباً عن ثقته بأنه مع هذه الدول ستمكن من صنع زخم جديد وطاقة جديدة فى تعاون بريكس وأكد أن إضافة أعضاء جدد سيدفع إلى تقويتها كمجموعة ومنظمة، كما أنها ستعطي زخماً جديداً للجهود المشتركة، مشيراً إلى أن ذلك سيسهم فى تعزيز إيمان العديد

وأشاد رئيس وزراء الهند ناريندرا مودى، بموافقة مجموعة «بريكس» على ضم مصر والأرجنتين وإثيوبيا وإيران والإمارات والسعودية وإثيوبيا إلى المجموعة، معرباً عن ثقته بأنه مع هذه الدول ستمكن من صنع زخم جديد وطاقة جديدة فى تعاون بريكس وأكد أن إضافة أعضاء جدد سيدفع إلى تقويتها كمجموعة ومنظمة، كما أنها ستعطي زخماً جديداً للجهود المشتركة، مشيراً إلى أن ذلك سيسهم فى تعزيز إيمان العديد

«بريكس».. مكاسب جمّة وتطلعات لإلغاء هيمنة الدولار

خبراء: ارتفاع الصادرات المصرية إلى ١٠٠ مليار خلال ٣ سنوات



العالم القادم. وأضاف «الشرقاوى»، أن انضمام مصر لتكتل «بريكس» سيمنح مصر فرصة كبيرة للمساهمة والمشاركة بمنتجاتها المصرية فى الأسواق العالمية، فضلاً عن إتاحة الفرصة لعقد صفقات متكافئة مع العديد من الكيانات الاقتصادية الهامة. وقال الدكتور مصطفى أبوزيد، مدير مركز مصر للدراسات

الاقتصادية، إن انضمام مصر لمجموعة «بريكس» ستكون له العديد من الآثار الإيجابية فى الاقتصاد المصرى أبرزها زيادة الاستثمارات الأجنبية المباشرة من تلك الدول ولا سيما روسيا والصين والهند. وأضاف أبو زيد، أن انضمام مصر للبريكس سيسهم فى تنوع مصادر التمويل، فلا تعتمد فقط على صندوق النقد أو

الاقتصادية، إن انضمام مصر لمجموعة «بريكس» ستكون له العديد من الآثار الإيجابية فى الاقتصاد المصرى أبرزها زيادة الاستثمارات الأجنبية المباشرة من تلك الدول ولا سيما روسيا والصين والهند. وأضاف أبو زيد، أن انضمام مصر للبريكس سيسهم فى تنوع مصادر التمويل، فلا تعتمد فقط على صندوق النقد أو

«مركز المعلومات»: القمة تعكس الثقل

الاقتصادى لأعضائها

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

أصدر مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، تحليلاً جديداً سلّم من خلاله الضوء على «قمة تجمع بريكس» الأخيرة.

وأضاف المركز فى تحليله أن «بريكس» أصبح اليوم أحد أهم التكتلات الاقتصادية فى العالم؛ نظراً للثقل الاقتصادى لدوله فى ظل ما تتمتع به من إمكانيات بشرية وصناعية وزراعية، بما جعل قراراته محط اهتمام وتأثير عالميين، حيث يشكل مجموع الناتج المحلى الإجمالى للدول الأعضاء فى البريكس نحو ٣٥.٩ تريليون دولار خلال عام ٢٠٢٢ أى بما نسبته ٢٠,٦٪ من



الأمريكى جو بايدن بأنه «لم يفاجأ» لمصر بريجوزين، لأنه شئ متوقع على حد قوله، مما لفتى بأنهما غير مباشر إلى روسيا إثر محاولة قائد فاجنر السابقة التمرد على الرئيس فلاديمير بوتين والكرملين فى مارس الماضى، مما أوحى إلى الجميع بأن نهاية بريجوزين قد اقتربت حسب كل وسائل الإعلام الدولية ومن بينها «بوليتيكو» فى نسختها الأمريكية التى عنونت موضوعها الرئيسى به الموت للمتعدد أو العاصى»، وقالت صحيفة «ليجراف» البريطانية إنه على الرغم من ظهور بريجوزين عدة مرات بعد محاولة انقلابه فى مارس الماضى، إلا أن قناعات الساسة الخاضعين لم

«شباب الصحفيين»: التحالف يعود

على مصر بالعديد من المكاسب

وجهت جبهة شباب الصحفيين التهنئة إلى الرئيس عبدالفتاح السيسى والشعب المصرى بمناسبة انضمام مصر إلى مجموعة «بريكس» التى تعد من أهم التجمعات الاقتصادية على مستوى العالم، حيث تمثل المجموعة ٤٣٪ من سكان العالم و ٢٠٪ من حجم الاقتصاد العالمى و ٢٦٪ من مساحة العالم وتنتج أكثر من ثلث إنتاج الحبوب عالمياً.

قال ميثم طوالة رئيس الجبهة فى بيان صحفى: إن دعوة الدول المؤسسة لمصر لهذا التجمع العالمى من قبل، دليل على نجاح سياستها خارجياً وتعلّماً لجهود الدبلوماسية المصرية ورسالة هامة تكشف مكانة مصر ودورها الكبير إقليمياً ودولياً والقومات التى تملكها.

أضاف طوالة: أن هذا التحالف الهام سوف يعود على مصر والمصريين بالعديد من المكاسب والفوائد على كافة المستويات، وخاصة الناحية الاقتصادية والسياسية.

بعد مقتل زعيم فاجنر.. الصحف العالمية: «الموت للمتمرد والعاصى»

«بايدن» لم يُفاجأ.. و«بوتين» لم يُعلق.. وتوقعات بتصفية المجموعة وتسريح الجنود

كتبت- زينب الدربى:

لقى يفجيين بريجوزين، زعيم مجموعة «فاجنر» العسكرية الروسية، مصرعه خلال الساعات الأولى من صباح أمس، عندما سقطت به إحدى طائراته الخاصة بصحبة ٩ آخرين من أعضاء وروساء المجموعة أثناء توجه الطائرة إلى مطار بطرسبرج والتي أقلعت من مطار تيفر بجار موسكو إثر توجيه الجيش الروسى ضربة صاروخية إلى الطائرة، كما لقى القائد الثانى لفاجنر، ييمترى اوتكين مصرعه فى نفس الحادث.

ولقى الحادث ردود أفعال واسعة عالميا، حيث علق الرئيس

«الخارجية»: انضمام مصر للمجموعة

يؤكد دورها فى الاقتصاد العالمى

كتبت - تهانى شعبان:

أكد السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن دعوة مصر للانضمام لمجموعة بريكس تؤكد دورها المتنامى فى الاقتصاد العالمى، وقدرتها على الإسهام فى صياغة نظام اقتصادى دولى أكثر شمولية وعدالة. وأوضح «أبوزيد» أن هذا القرار يأخذ فى الاعتبار مصالح وإسهامات اقتصاديات دول الجنوب وشعوبها. وكانت مجموعة «بريكس» قد وافقت على انضمام عدد من الدول للتكتل ومنها مصر والسعودية والإمارات وإيران، بينما سعت العديد من الدول إلى الانضمام لتجعب خلال الفترة الماضية للاستفادة من مميزات. كانت الاجتماعات السنوية رقم ١٥ لتكتل «بريكس» الاقتصادى، قد اختتمت أعمالها بمدينة جوهانسبرج بجنوب إفريقيا، بمشاركة مسؤولين من الدول الخمس الأعضاء وهى: البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب إفريقيا.



أبوزيد

دول مجموعة العشرين توافق بالإجماع على استراتيجيات الحد من مخاطر الكوارث

وافقت دول مجموعة العشرين تحت رئاسة الهند على جميع نقاط العمل المدرجة تحت الأولويات الخمس وهى تطبيق أنظمة الإنذار المبكر بحيث تغطى جميع أنحاء الكرة الأرضية، وإقامة بنية تحتية للاستجابة السريعة للتهديدات التى تواجه المناخ، ووضع إطار نظام مالى للحد من مخاطر الكوارث البيئية، وإقامة نظام للتعامل مع الكوارث البيئية، وضرورة أن تكون جهود الحد من مخاطر الكوارث متوافقة مع النظام البيئى.

جاء ذلك فى ختام الاجتماعات التى عقدتها على مدار يومين فى مدينة شيناي مجموعة العمل الخاصة التى شكلتها مجموعة دول العشرين تحت رئاسة الهند لهذه الاجتماعات والندع المناقشات والاقتراحات للوصول إلى مقاربة تحت رئاسة الهند لقمة مجموعة العشرين تشارك فيها جميع دول المجموعة.

وتشير الموافقة بالإجماع على جميع مخرجات وتوصيات مجموعة العمل الخاصة هذه على عزم وتأكيد دول مجموعة العشرين على الالتزام باتفاقية إطار سنداى (٢٠١٥ - ٢٠٣٠) للحد ومنع أى مخاطر جديدة من الكوارث البيئية، وتعد «اتفاقية سنداى الإطارية، لتقليل مخاطر الكوارث أول اتفاقية من نوعها عام ٢٠١٥ تتيج للدول الأعضاء طرق عمل مبنية على أسس مدروسة جيدا لحماية مكتسبات البرامج التنموية من مخاطر الكوارث. ومن المعروف أن «اتفاقية سنداى الإطارية، صدقت عليها الجمعية العامة للأمم المتحدة بعد انعقاد المؤتمر الثالث الذى أطلقته المنظمة الدولية حول الحد من مخاطر الكوارث. وتعمل «اتفاقية سنداى الإطارية، جنبا إلى جنب مع اتفاقية باريس للتغير المناخى وأجندة أدس أبايا لوضع نظام مالى للتنمية والأجندة الحضارية الجديدة وأهداف التنمية المستدامة.

وخلال المناقشات المكثفة للمشاركين فى اجتماعات المجموعة المعنية بالكوارث البيئية كان من الواضح التقارب فى وجهات النظر ومشاركة بواعث القلق من مخاطر الكوارث بين الدول مجموعة العشرين والدول المدعوة من خارج أعضاء المجموعة والمنظمات الدولية المعنية وممثلى بيوت الخبرة فى هذا المجال المشاركين فى المناقشات.

وخلال اجتماعات مجموعة العمل المعنية ببحث كيفية الحد من مخاطر الكوارث وافقت دول مجموعة العشرين على تعزيز الجهود المشتركة لوضع وتشغيل أنظمة للإنذار المبكر تغطى كافة أرجاء الأرض لحماية أرواح البشر وسبل العيش للسكان فى المناطق المعنية.

كما أكدت دول مجموعة العشرين على ضرورة الاستمرار فى إقامة بنية تحتية مؤهلة للتعامل مع مخاطر الكوارث وذلك طبقا لمبادئ مجموعة العشرين الخمس من أجل المساواة والعدالة فى الاستثمار فى البنية التحتية ذات الكفاءة. كما أقرت دول المجموعة ضرورة عمل وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص بحيث يتم دمج آلية التمويل والحوكمة لإقامة مشروعات مترابطة لبنية التحتية. كذلك تعهدت دول مجموعة العشرين بأن يتم كل ذلك فى إطار من روح التعاون وتبادل الخبرات والمعرفة حول أفضل مشروعات البنية التحتية فى هذا الخصوص.

وخلال اجتماعات مجموعة العمل المعنية ببحث مخاطر الكوارث وكيفية الحد منها شددت الدول الأعضاء على ضرورة زيادة التمويل فى المشروعات المخطط لها مجابهة مخاطر الكوارث، وكذلك ضرورة التكامل بين القرارات الاستثمارية فى هذا المجال التى يتخذها كل من القطاعين العام والخاص مع العمل على تقوية وتعزيز استراتيجيات التمويل الوطنية المعمول بها حاليا للحد من مخاطر الكوارث. كما وافقت أيضا دول مجموعة العشرين خلال اجتماعاتها على تنمية وتعزيز أدوات وطرق التحليل والتقييم للتأثير الاقتصادى على الحد من الكوارث.

تخيب ظنونهم بأن أيام قائد المجموعة باتت معدودة وأن الانقمام واجب، وقالت صحيفة «واشنطن بوست»، عن سلطات الطيران المدنى أن ٣ من أفراد طاقم الطيران لقوا مصرعهم فى نفس الحادث، ورغم تأكيدات العديد من الجهات أن كل من كان على متن الطائرة، قد لقى حتفه إلا أن «واشنطن بوست» ما زالت تشكك فى أن اسم يفجيين بريجوزين لم يكن ضمن أسماء ركاب الطائرة حسب قائمة الركاب المعلنة، وما زالت السلطات الروسية تقوم بعمليات تمشيط وفحص لبقايا حطام الطائرة. ولم يخرج الرئيس الروسى فلاديمير بوتين للتعليق على الحادث حتى وقت صدور الصحيفة.

وراء الجريمة

إشراف: ياسر إبراهيم

الورث

بدأنا على مدار الأسابيع الماضية فى صفحة «وراء الجريمة»، أولى متابعات الجرائم بشكل تحقيقى، واستعراض اعترافات وأقوال الجانى والمجنى عليه، وشهود العيان وأسر الضحايا، واستكمالا ويحثاً من جريدة «الوفد»، عن الحقيقة بالتواصل مع طرفى كل قضية وحادثة أينما كانوا، للاستماع إلى وجهتى النظر، الفاعل والضحية، نضع أقوال الطرفين أمام القارئ، والحكم له فى النهاية.



حق فى الجريمة - محمد تهاى:

مأساة فى حلمية الزيتون بسبب «كلب مسعور»

شقيق الضحية: «أخوى قُتل غدر.. نارنا مش هتبرد غير والمتهم على جبل المشقة»

ويجرى، لكن أعيرة الخرطوش كانت قد اختوتت جسدى وفقت مدرتى نفسى، ولكن قدر ربنا كتب لى البقاء والحياة، نقلونى المستشفى وعملت أكثر من عملية جراحية لاستخراج (بلى الخرطوش) من بطنى وجسدى.

وأوضح شقيق المتوفى أنه تم نقله إلى مستشفى الدمرdash ومنشبة البكرى، لمحاولة إنقاذه وتم إجراء أكثر من عملية جراحية وهو الآن يواصل العلاج، وأشاد شقيق المتوفى بجهود رجال المباحث الذين حضروا فوراً لسرح الجريمة، وحاصروا المكان، والمتهم حاول الهروب والاختباء، ولكن ببقطة وجهود الأجهزة الأمنية تم ضبطه وهو مختبئ داخل منور منزل وسط مواسير المياه والصرف الصحى. وظل شقيق الضحية يصرخ: حسبي الله ونعم الوكيل أخى غلبان مش بتاع مشكلات.. مات غدر حرموى من حياته.. أخى انتقل وساب أولاده اله أطفال (مالك - محمد - كنزى - لاه - ملك) تراوتح أعمارهم من ١١ لـ ٥ سنوات، إنا مؤمنين بفضاء الله وقدره، ولكن أخى اقتل بسبب هذا الجرم الطائش.. وظل يتنعم بالدموع تسيل من عينيه: مش هنتراح ولا دما هيبيرد غير والمتهم على جبل المشقة.. مش ميفشى غلبنا غير القصاص العاجل والعدل.. وكلنا ثقة فى نزاهة القضاء المصرى حق أخى لازم يرجع.



محضر الوفد مع المصاب

يشهد له بحسن السيرة والسمة الطيبة، مطالبين بتوقيع القصاص العاجل وإعدام المتهم حتى يكون عبرة وعظة لمن تسول له نفسه ارتكاب الجرائم. روى الشاب «عمر سليمان» شقيق القتيل، تفاصيل المأساة قائلاً: منذ أيام كنا فى تشييع جنازة لأحد أقرابنا بالشرقية، وبعد إنهاء إجراءات الدفن الحسرة والألم تسبق حديثه: قبل ما نتكلم لقيت أخى (حسن) وقع جثة بعد أطلق عليه المتهم النار.. المتهم فضل يضرب نار بشكل عشوائى تجاه الناس والأهالى كالمجنون ما أدى إلى خلق حالة من الفزع والرعب الشديد بين الناس... أثناء محاولتى الدفاع عن أبناء شقيقى المتوفى من بطش هذا البلطجى.. معرفتشش أعمل إيه حاولت أفادى ابن أخى الطفل الصغير (مالك) من الموت حسنته وشلته

حالة من الحزن والحسرة انتابت الأهالى والسكان بمنطقة حلمية الزيتون، حزناً على فراق جارهم الشاب «حسن سليمان» ٢٧ عاماً الذى قُتل غدرًا وأصيب شقيقه على يد أحد الجيران يدعى «باسم» ٨، بعدما أطلق عليهما الأخير النار بسبب خلاف حول امتلاكه كلب شرى يروع ويرهب به المرة فى الشارع، ما أدى إلى خلق حالة من الفزع والرعب بين الأطفال والكبار..

تلك الواقعة البشعة التى هزت الرأى العام، ونجحت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة تحت إشراف اللواء أشرف الجندى، مساعد أول وزير الداخلية لقطاع أمن القاهرة، وبناء على توجيهات اللواء محمد عبدالله، مدير الإدارة العامة لمباحث العاصمة فى إلقاء القبض على القاتل وإحالة إلى النيابة العامة التى قررت حبسه، بفتح خلف القضبان لينال جزاء ما فعلته يده.

انتقلت «الوفد»، إلى موقع الحادث وعايشت حالة الحزن والأسى التى خيمت على المنطقة وأسرة المجنى عليه.. داخل حارة ضيقة تسمى شارع «إبراهيم صادق» هنا تقطن أسرة الضحية، فيبعد الدخول تجد لافتات معلقة فى البلكونات وعلى أبواب المحلات يتوسطها صورة كبيرة للقتيل «حسن سليمان» تحمل عبارات المواساة والدعاء، الجميع



الجانى: «أيوه قتلته»

اعترفت على زوجها القاتل ووجهت له جهات التحقيق اتهامات حيازة سلاح بدون ترخيص وارتيابه جريمة قتل مع سبق الإصرار والترصد، وأوضح أن المتهم سبى السمعة، ويتاجر فى المخدرات، وجميع سكان المنطقة كانوا مستائين من تصرفاته، وعلمت «الوفد» أن أسرة القاتل، زوجته ووالدته تركوا مسكنهم بعد وقوع الجريمة، وذهبوا إلى مكان آخر غير معلوم لدى جيرانهم، ويقيم المتهم خلف القضبان ويصرخ نادماً: ولكن لا ينفع الندم بعد فوات الأوان وارتياب جريمة بشعة راح ضحيتها شخص وأصيب شقيقه الذى يرقد الآن ويتلقى العلاج.

القاتل يدعى «باسم» يبلغ من العمر ٢٦ عاماً، ألقى القبض عليه بعد محاولات فاشلة منه للهروب من جريمته، الذى لجأ للاختباء فى المنور بجوار المواسير، ولكن الأجهزة الأمنية تمكنت من ضبطه وتم إيداعه خلف قضبان السجن ويكبى نادماً، وأقر بارتكابه للجريمة وإطلاق أعيرة الخرطوش تجاه المجنى عليهم، ومن ثم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة، وتابعت الجهات المختصة التحقيق فى الحادث والوقوف على كافة ملابساتها.

وقال شقيق الضحية إنه علم من خلال التحقيقات أن زوجة المتهم

أنا مجنون

أسرة ضحية الغربية: ذبحها وصرخ «قتلتها قتلها»

كتب - ناصر العيary:

وخافت الزوجة من عودتها معه إلى منزل الزوجية وفى يوم الحادث ذهب الزوج مع زوجته وأسرتها (الأب والأم والإخوة) إلى مدينة دسوق للتزهد ثم عادوا إلى صالحجر، وطلب الزوج من زوجته العودة مرة أخرى لمنزل الزوجية، فرفضت فطلب ابنته الصغيرة للضغط على زوجته العودة فاعتلته ابنته فخرج من المنزل غاضباً.

وأضافت «والدة المجنى عليها» استجيدت «منة» بأم زوجها كى تتدخل حتى لا تتفاقم الأمور بعدما شرعت الزوجة بالقلق والخوف وحضرت أم الزوج ثم عاد الزوج مرة أخرى إلى زوجته وبنته الصغيرة فلم يجد فى المنزل سوى والدته وزوجته وكنت أجلس معهم، فدفعنى بعيدا وألقى بابنته الصغيرة على الأرض وأخرج من طيات ملباسه سكيناً وانهال على زوجته طلعناً فى صدرها ويدها التى حاولت الدفاع بها عن نفسها، وظل يصرخ «قتلتها قتلها»، وتركها مضرجة فى دماها، وقام بتسليم نفسه لمركز شرطة بسيون وسط صرخات أم المجنى عليها وتجمع الأهالى وحملوا المجنى عليها فى توك توك فى محاولة لإنقاذها إلى مستشفى بسيون المركزى الذى يبعد ٤ كيلو مترات من مسرح الجريمة، لكن لفظت أنفاسها الأخيرة فور وصولها مستشفى بسيون، وحينما علم الزوج القاتل بوفاة زوجته ادعى بأن قواه العقلية غير سليمة، الأمر الذى نفاه أهالى وجيران القاتل وأكدوا بسلامة قواه العقلية، وأنه يتمتع بعلاقات جيدة مع الأهل والأصدقاء والجيران وياشرت نيابة بسيون التحقيقات فى الحادث.



المجنى عليها

دفعت ابنة صالحجر التابعة لمركز بسيون حياتها ثمناً لحبها لرجل يكبرها بـ١٦ سنة، بعد أن حاربت أسرتهما وتمسكت بالزواج منه وأنجبت طفلة عمرها خمسة أشهر، وحينما دبت الخلافات الزوجية وكشف النقاب عن وجه زوجها الحقيقى وجدت أمامها رجلاً آخر لم تعرفه فطلبت الطلاق بعد أن حاول صلحها وعودتها إلى منزل الزوجية وحينما رفضت انتقض عليها طلعنا بسكين وتركها مضرجة فى دماها، أمام والدتها. البداية قبل ثلاث سنوات حينما طلب رمضان رجب التوتنى ٢٢ سنة يد منة شعيان الصعيدى ١٦ عاماً، لكن رفضت الأسرة الزواج من هذا الشخص، لأنه غير مناسب لكن أصرت «منة»، على الزواج وأمام رغبة الابنة وافقت الأسرة وتم الزواج رغم عدم اكتمال «منة» لسن الزواج الشرعية (١٨ عاماً) وبعد زواجها بأيام دبت المشكلات والخلافات الزوجية وكلما تركت الزوجة منزل الزوجية تدخل الأهل والأقارب حتى تعود لزوجها مرة أخرى، وبعد أن أنجبت طفلتها الأولى ظن الجميع أن تهدأ الأمور بينهم لكن زادت الخلافات الزوجية حتى تركت الزوجة وبصحبته طفلتها الصغيرة منزل الزوجية للمرة الأخيرة.

قالت خالة القتيلة لـ«الوفد»، إن ابنة شقيقتى طلبت الطلاق من زوجها عدة مرات بعد أن وصلت الحياة بينهما إلى طريق مسدود، ولكن هدهدا الزوج ورفض طلاقها

بين السطور



بقلم:

نجوى عبدالعزيز

«زياد» و«زياد».. وبينهما فرق

«ولكم فى القصص حياة يا أولى الألباب» بهذه الكلمات خلصت محكمة الجنايات قضية قتل الطفل زياد بسبب هاتف محمول و١٥٠ جنيهًا كانت بعوزته، قتلوه بسبب هاتف محمول ولم يرحموا توسلاته، فما بين قضية الطفل زياد المدفون به وقضية أم زياد البلوجر وزوجها وابنها زياد وما حوته، فرق كبير، فالتقصيات نظرتهمادانترتا المحاكم بالقليوبية، حيث دارت أحداثهما فى مدينة الشاذلة. فالأولى قضت الجنايات فيها بإعدام قتلة الطفل الذى لم يكمل عامه الثانى عشر. وجهت المحكمة كلمة قبل التطق بالحكم زلزلت القلوب وأثقت الحكم الصدور خاصة أسرته التى أخذت تهول وتكبر، فالتهمان حلفا زياد الطفل بطريق التحاليل بأن تريض المتهم الأول له مستغلا حادثة سنه، وطلابا منه التوجه إلى إحدى المناطق الزراعية الثانية حيث المتهم الثانى بعدما اتفقا سوياً على سرقة، وما إن وصلا رفقة حتى أسقطه المتهم الثانى أرضاً وجلس المتهم الأول عليه صوب قدمه مسكاً يديه حال إطباق المتهم الثانى يديه على عنقه مستمرا فى الإطباق عليها حتى لفظ الطفل أنفاسه دون أن يرحمها توسلاته، ودفناه فى المزرعة، وقبل التطق بالحكم وجهت المحكمة رسالة شديدة الهمجة للمتهمين بقتله تالها المستشار سيد رفاعى محمد، على مسامع الجميع، وفى مواجهة المتهمين قائلاً لهما: لقد روعتكم بجرمكما الآمنين من الأطفال وديوهم، وعشمتا تعيثان فسادا تسرقان الأموال لتعاطى المواد المخدرة ولم تحرما الضحية. جرمكما روع الآمنين فلا رافة لكما اليوم.

فما بين هذه القضية وما بين قضية زياد ابن البلوجر هبة فرق كبير، فالأم وابنها وآخر هارب يحاكمون أمام دائرة إرهاب تم تأجيل نظرها لجلسة ٣ أكتوبر للمرافعة. وفى هذه القضية فضحت الأم وابنها المتهم ابنتها واستقلت ابنتها المتهم زياد أيضا فى القضية، واصطلعوا فضيحة غربية على المجتمع لكسب مشاهدات وطمعاً فى الحصول على أرباح من وراء ذلك. فقد قررت الأم وابنها استغلال إظهار الأطفال فى المقاطع التى يصورانها وينشرها بالفتوات التى يديرانها بمواقع التواصل الاجتماعي من أجل رفع نسب مشاهداتها لزيادة نسب الأرباح المأخوذة من إدارات تلك المواقع نظير النشر والترويج والمشاهدة، حتى إن الأم لم تبال للخطر.. فى المقطع الذى اتخذت إجراءات التحقيق بسببه بالتصريح بأمر وتمش شرف وعرض أبنائها نظير جذب مزيد من المشاهدات إلى فتواتها. كما لم تول اهتماماً لمحتوى المقاطع التى تستغل ظهور أبنائها فيها وسعت فقط لجنى الربح منها بأى طريق، فكان استغلال المتهمه لأطفالها لتحقيق أرباح مادية وتعريضهم للخطر، حقا الفرق بين القضيتين كبير، فرق السماء من الأرض.

مسافة السكة



بقلم:

د. آيات الحداد

تعزى الدقة عند قراءة الأخبار وتداولها

القائد الألماني «أنطون دوستيلير» تم إعدامه بالرصاصة على أيدي الأمريكان فى إيطاليا عام ١٩٤٥، وسبب الإعدام لأنه استطاع اكتشاف العشرات من عملاء المخابرات الأمريكية، حيث كشف ١٥ جاسوساً أمريكياً كانوا فى مهمة لتفديد عمليات تجنيد لخطوط السكك الحديدية فى بلدة فرامورا بإيطاليا وقام بإعدامهم جميعاً، وحين سأل الضباط الأمريكيون كيف استطاع التعرف على عملائهم قال: «هم الوحيدون الذين كانوا يتحدثون عن هزائم ألمانيا وانتصارات أمريكا وينشرون الإحباط بين عامة الناس».

استرشدت بتلك القصة لأن هذا ما يحدث فى يومنا هذا، تُشاهد الحرب النفسية والفكرية على مصر والمتمثلة فى محاولة البعض نشر الأخبار السلبية والتقليل من شأن الإنجازات التى تحدث فى مصر، ولكن شعب مصر أدرك ذلك فلم أن محاربة العدو تكون بنفس السلاح الذى يستخدمه، ألا وهو سلاح الفكر والنفس، فهدت التقليل من حجم الإنجازات نرد عليهم بإظهار الإنجازات التى تمت فى مصر، وعند نشر الطاقة السلبية يتم نشر الطاقة الإيجابية سواء باستخدام أسلحة الدراما الشاملة من برامج ومسلسلات وأفلام، أو من خلال الدور الذى يلعبه كل فرد فى مجاله، فالدولة لن تنهض بشخص واحد، ولا نسمع قط عن حرب تم النصر فيها لشخص واحد بل بمشاركة الجميع، فسوف تصدى للحرب التى نشن على مصر من الخارج باستخدام الخونة من الداخل بالعمل والوعى الممثل فى الفكر والنفس، فلا تصنع كل ما نسمع أو نراه إلا إذا صدر من مصدر رسمى موثوق، ولا تروج لآى خبر إلا بعد أن نطرح السؤال على أنفسنا: هل الترويج له سيفيد أم لا؟ عند ذلك نتوقف عن التشهير والترويج لآى خبر سواء تمثل فى كلام متقول أو صورة أو فيديو متداول، فنعد مشاهدة فيديو يؤثر على نفسية الإنسان فلتتوقف عند المشاهدة ولا تروجه (والأفضل ألا نشاهده) من الأساس حتى لا يؤثر على نفسية من شاهده) لأننا لا نعلم حقيقته، فبعض الصور والفيديوهات قد تكون قديمة أو فى دولة أخرى غير مصر، وقد لا نعلم حقيقة الأمر، عندئذ المتأذى الحقيقى هو من شاهده وساعد على انتشاره، ففيديوهات التعذيب تودى النفس، وخاصة عندما يكون فيديو مُخالفاً للنفس والطبيعة البشرية كفيديوهات تعذيب الأب والأم لأبنائها أو سوء معاملة الأبن أو الابنة للوالدين، فذلك يجعل الشخص فاقد الثقة بالجميع وتخلق أناساً غير أسوياء ومرضى نفسيين، فلتنوّح الحذر مما نسمع ونشاهده ونشيره حماية لأنفسنا ولوطننا أولاً قبل أن يكون فعلاً مُجرماً ومعاقباً عليه.

عضو مجلس النواب

الخلافات حدث مع صاحب مركز إصلاح السيارات الذى يعمل به، وأخير السلطات الليبية عنه وتم الرج به خلف القضبان.

مرت هذه الأشهر فى محاولات لخروجه من السجن بالشكل القانونى، لكن القدر قال كلمته الأخيرة، وأخبرنا «خليفة أحد الأقارب المقيمين فى ليبيا»، يوم ٢٥ يونيو ٢٠٢٢، أنه علم فى زيارته الدورية لـ«أحمد»، أنه وافته المنية داخل سجن بنغازى، بتاريخ ٢٥ يونيو ٢٠٢٢، وتم استخراج شهادة وفاة به باسم الشهرة «هيثم مجدى السيد بزيو»، لعدم املاكه أى أوراق رسمية تثبت هويته طوال الفترة الماضية من ذلك لثمنى أن يطلع عليه طوال فترة العشر سنوات التى قضاه فى الغربة.

أضاف «رضا بازويد»، أنه منذ علمنا بوفاة «أحمد» ونحن فى محاولات واتصالات مستمرة مع كافة الجهات داخل مصر وفى ليبيا، للوصول إلى حل لتصحيح اسم المتوفى من «هيثم مجدى السيد بزيو» وهو اسم الشهرة، إلى «أحمد حمدي سيد بازويد»، وهو الاسم الحقيقى، وذلك لثمنى أن يطلع عليه طوال فترة العشر سنوات التى الجثمان إلى مصر أو دفنه فى الأرضى الليبية فى وجود الأقارب والأصدقاء، لكن كل المحاولات باءت بالفشل، لأن السلطات الليبية رفضت تسجيل الاسم الصحيح، وما زال جثمان «أحمد» فى إحدى ثلاثات المستشفيات، لحين مرور الفترة القانونية ويحضر أحد أفراد أسرة المتوفى لاستلامه، وهذا لن يحدث لأنه مسجل باسم الشهرة حتى الآن، وأخيراً قال «عم ضحية الهجرة غير الشرعية»، والدموع فى عينيه مردداً عبارة «إكرام الميت دفنه»، مطالباً السلطات المصرية بالتدخل مع السلطات الليبية، وإنقاذ والده الشاب المتوفى من الموت حسرة على ابنها الذى لم تره منذ عشر سنوات، وتريد أن تودعه للمرة الأخيرة، مضيفاً: قتلنا كبيرة فى أجهزة الدولة، ووزارة الهجرة والجوازات والأحوال المدنية، كل تطفئ النار التى بداخلنا، وتساعدا على استعادة جثمان ابن أخى.



المتوفى

كتب - ياسر إبراهيم:

قصة أغرب من الخيال قد تشاهدها فى عمل درامى، أو تقرأ عنها فى رواية، لكنها تحولت إلى واقع تعيشه أسرة من مركز سمايلوط بمحافظة المنيا، عنوانها يندرج تحت قضية شائكة وهى «ضحايا الهجرة غير الشرعية»، والنهاية المحتومة أم الموت أثناء الرحلة أو الحكم بالعيش فى الغربة، ولكن فى هذه المرة أصبح جثمان الضحية عالقاً لم يدفن فى الغربة، ولا يحتضنه تراب وطنه، تواصلت الأسرة المكومة مع «الوفد» كوسيلة لإيصال صرخة والدة الشاب «أحمد بازويد» بطلمبة برؤية جثمان ابنها قبل دفنه.

قال رضا بازويد، عم «ضحية الهجرة غير الشرعية»، إن المأساة التى نعيشها بدأت منذ عشر سنوات، كان ابن أخى رحمة الله عليه «أحمد حمدي سيد بازويد»، عمره ٢١ سنة، ويعمل فى مهنة سكرى سيارات، ولكن ظروف الأسرة بسيطة فولده متوفى منذ سنوات فى ليبيا، ولديه ٢ أشقاء ووالدته سيدة كبيرة فى السن، فقرر الخروج من البلاد بشكل غير شرعى إلى الأرضى الليبية، وبمجرد سفره انقطعت أخباره.

واكد «رضا» أن هذا التوقيف منذ عشر سنوات نظراً لما شهده دولة ليبيا من أحداث متعاقبة من التوتر، بعد عامين من انقطاع أخبار «أحمد بازويد» تواصل معنا عن طريق الهاتف، وأخبرنا أنه استقر فى مدينة بنغازى فى ليبيا، مع صاحب مركز كبير لإصلاح السيارات، وممرت الأيام والسنوات دون أن يتمكن من الرجوع إلى مصر واضطر للعيش فى الأرضى الليبية، بالرغم من أنه كان يشكو دائماً من سوء معاملة صاحب العمل، وكانت أسرته تهون عليه بكلمات الصبر. استكمل «عم ضحية الهجرة غير الشرعية»: أنه فى شهر مارس ٢٠٢٢، انقطعت أخبار أحمد وبالتاتلة، فحاولت الأسرة التواصل مع أحد الأقارب المقيمين فى ليبيا يدعى «خليفة» لمعرفة أخبار «أحمد» وهل حدث له مكروه، وبالفعل تمكن من الوصول إليه وأخبرنا أن بعض

يكشف الهوية أو رخصة القيادة والتسيير، لأنه إجراء بسيط متبع فى كافة دول العالم وليس فى أى إهانة لشخصك ولا معنى طلب رجل الأمن إبراز هذه الأوراق أنك مشتبه فيك «لا سمح الله».

رسالتى: إلى قيادات وزارة الداخلية فى كافة القطاعات، يجب التأكيد على ضباط الشرطة بمختلف الإدارات «مباحث - أمن عام - مرور» أثناء التواجد فى الكمين بمراجعة قانون الإجراءات الجنائية، والالتزام بنصوصه.

الكمين»، القانون هو الفيصل سواء فى أسلوب التعامل، أو تنفيذ التعليمات، وذلك لزيادة الثقة بين المواطن ورجل الشرطة مرة أخرى وعملاً بالشعار السابق لوزارة الداخلية «الشرطة فى خدمة الشعب».

أما المطلوب من الشخص أثناء تواجده داخل الكمين: الالتزام بالقواعد والتعليمات والتعاون للخروج بشكل مشرف للمواطن المصرى ورجل الأمن المصرى، وعدم تصدير صورة سلبية لأفعال فردية، وإبراز كافة المستندات الخاصة

يحفظ عليه كرامة الإنسان ولا يجوز إيذاؤه بدنياً أو معنوياً»، واستكمالاً لهذه المادة والترجمة العملية للقانون، أن حالات التفتيش والاشتباة داخل «الكمين» محددة وهما:

الأولى: حالة التلبس بجريمة فمن حق رجل الشرطة تفتيش الشخص والقبض عليه.

الثانية: حالة صدور إذن قضائى من النيابة أو المحكمة باسم الشخص.

نستخلص مما سبق عدة عناصر نوجهها لرجل الأمن الضابط والدرجات الأخرى القائمين على

«كمين» كلمة دارجة بين المصريين، ويقصد بها اللجان الشرطية الثابت منها والمتحرك، قبل الدخول فى التفاصيل، القانون حدد وظيفة ومهمة وأسلوب رجل الأمن «الضابط والدرجات الأخرى» القائمين على «الكمين» فى التعامل مع الأشخاص والسيارات أثناء فحص أوراقهم.

معلومة على الماشى وفقاً لنص قانون الإجراءات الجنائية المادة ٤٠ «لا يجوز القبض على أى إنسان أو حبسه إلا بأمر من السلطات المختصة بذلك قانوناً، كما تجب معاملته بما

رسالة

خد بالك من الكمين

بقلم: ياسر إبراهيم

yaserprees@gmail.com



بقلم:

حازم الجندى

الحوار الوطنى.. مكاسب وتحديات

مع اقتراب وصوله إلى محطته النهائية، يجب التأكيد على نجاح الحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس عبدالفتاح السيسى فى تحقيق عدد من المكاسب المهمة، فمنذ انطلاقه تم مناقشة عدد كبير من القضايا والموضوعات التى تشغل المواطنين والقوى السياسية والحزبية، والتى تنوعت ما بين قضايا سياسية واجتماعية واقتصادية، فقد خلق الحوار حالة من الزخم داخل كافة المؤسسات والأحزاب، وحرس القيادة السياسية على توسيع دائرة المشاركة فى الحوار فى مراحلها الأولى، وصل الزخم إلى كل شبر من أرض مصر، لتستقبل الإدارة القنية للحوار الوطنى مئات الآلاف من المشاركين من كافة أطياف الشعب المختلفة، مما ساهم فى إعلاء لغة الحوار بين مختلف التيارات السياسية والفكرية، وأحداث حراك إيجابى على مستوى الحياة السياسية المصرية.

كما حرصت الدولة على إبداء المزيد من الجدية فى التعامل مع مخرجات الحوار، من خلال الاستجابة لمطالب القوى السياسية بإعادة النظر فى ملف السجناء، حيث تم تفعيل لجنة الغفو الرئاسى التى ساهمت فى خروج عدد من الحكوم عليهم والمحوسبين على دفعات متتالية، كما نجح الحوار الوطنى فى ترسيخ مبدأ هام اقتناده كثيرا خلال السنوات الماضية، وهو قبول الاختلاف والقدرة على إدارته دون أن يتحول إلى خلاف، من أجل تحقيق المصلحة الوطنية، التى كانت هدفا رئيسيا لجميع المشاركين فى الحوار الوطنى، حيث حرص الجميع على تنحية المصالح الشخصية والحزبية جانبا، من أجل تحديد أولويات العمل الوطنى خلال السنوات القادمة.

وهنا تؤكد أن الدولة المصرية من خلال هذا الحوار نجحت فى وضع اللبنة الأولى فى بناء نموذج مصر فى الانفتاح والإصلاح السياسى، حيث تجاوز التسييس لمصالح الشمولية، فقد تطرق لقضايا اجتماعية واقتصادية وسياسية، كما أنه نجح فى تجاوز الإشكاليات التى حاول البعض فرضها مع انطلاق الدعوة من أجل عرقلة هذا الحوار، ليحدد أولويات واضحة للحوار دون الانزلاق فى قضايا فرعية لا علاقة لها بالتحول الديمقراطى، وبناء دولة ديمقراطية مستدامة، الديمقراطية والتنمية بينهما علاقة تكاملية فلا يمكن التخلي عن أحدهما لصالح الأخرى، خاصة أن الطرف الراضة والمتغيران المالبية خاصة على المستوى الاقتصادى تجعل قضايا التنمية أكثر إلحاحا.

أما فيما يتعلق بالهدف الأساسى من الحوار الوطنى، فقد نجح الحوار فى الوصول إلى مقترحات وتوصيات روية للغاية، تنوعت ما بين مقترحات تشريعية، وإجراءات تنفيذية، فى كافة المحاور السياسية والاقتصادية والاجتماعية، ربما تسهم فى إحداث نقلة نوعية فى أغلب القطاعات، خاصة بعد إعلان رئيس الجمهورية إحالتها للجهات المختصة لدراساتها وبحوثها، وتطبيق ما يمكن منها فى إطار الصلاحيات القانونية والدستورية، وأهم ما يميز هذه المخرجات من وجهة نظرى أنه تم صياغتها بمشاركة متميزة ومتنوعة من الحضور من ذوى الخبرات والتخصص والمعين، بمرعاة تمثيل وجهات النظر والتوازن السياسى.

لذلك نسنا جميعا حالة الجدية فى الحوار والإرادة السياسية لإنجاحه من خلال تحويل مخرجاته وتوصياته لواقع، سواء فى صورة تشريعات أو قرارات وإجراءات تنفيذية، وفى ضوء المعطيات ونتائج الحوار حتى الآن ننظر خلال الفترة المقبلة عددا من مشروعات القوانين من نتائج جلسات الحوار الوطنى ستعرض على البرلمان، بجانب قرارات تنفيذية ستصدر، فى مجالات مختلفة سياسيا واجتماعيا واقتصاديا.. تشمل حولا لقضايا ملحة وتعزيزا لجهود الدولة المصرية لتحقيق التنمية الاقتصادية والاجتماعية وجذب الاستثمارات الأجنبية والمحلية، وإزالة معوقات وطنى الصناعة والاستثمار وتعزيز الإنتاج، بجانب حلحلة فى الحياة السياسية سواء بإصدار تشريعات تغلق بالتحديات الجالسة النيابية والمحلية وغيرها.

لذا نأمل فى القريب العاجل تفعيلًا حقيقيًا ملموسًا لمخرجات الحوار الوطنى لتحقيق الهدف المنشود ومواجهة التحديات الحقيقية التى تتلبد، ليس فقط فى قوى الشر التى تسعى بكل السبل لتقليل حجم الانجاز من مخرجات ومكاسب، ولكن أيضا فى ضرورة الترويج السياسى لتلك المخرجات حتى يكون المواطن المصرى على علم ودراية كافية بما يتحقق من مكاسب ولنعمل جميعا «نحو جمهورية جديدة تسع الجميع».

عضو مجلس الشيوخ

عضو الهيئة العليا لحزب الوفد



بقلم:

ماجدة صالح

حديث القبور (١)

«الموت علينا حق... لا جدال أن الموت هو حقيقة يتفق على وجودها جميع البشر، مهما اختلفت دياناتهم أو فلسفاتهم» حتى إن اختلفوا فى وجود حياة بعد الموت من عدمه مثل معتقدات الفراعنة، أو فى تفاصيل أسباب الموت نفسه.. ويرون أنه لا قوة ولا فلسفة ولا سلطة يمكن أن تمنع مجيء الموت لأنها الحقيقة المؤكدة والتى لا تدع مجالاً للشك، أو تؤجل قدومه، أو حتى تتخفف من وطأته، لأن «الموت عليهم حق...»، «فكنا نموت»، ونعيش سكرات الموت لأنها هى اللحظات الأخيرة وربما الفترة الأخيرة من حياة الإنسان، فقد تكون دقائق وقد تكون ثوانى وقد تكون أياما، لا أحد يعرف بالضبط والله على ما أعلم.

أولا عزيزى القارئ حين أتحدث عن الموت فكلى ثقة بفضاء الله وقدره، ولا تتعجب، وإنى أجد متعة حول أحاديث القبور، والله لأذكر نفسى دائما بأننا على موعد مع «عزرائيل» ذلك الملك الذى يؤمر من الله.. واسمع لى أيضا أن أتمنى لك طول العمر وامتناد الحياة، ومعتمرا أيضا أن أتمنى لك ولي، تتمتع بروعة هذا الموت.. فهو الحقيقة الثابتة منذ شأته الكون، وأدعوك ملتما أدعو نفسى أن تحليه من الله فى سلاطك، وإن تقبل كل وسائل «الإماتة» التى يستخدمها الله فى حياتك لكى يرحمنا الله عندما تلقى به أرواحنا التى تركت أجسادنا البالية، وهى التى كانت بيت الداء ووعاء لنا، شئنا ونعيش فى دنوب من أجلها.

«الموت علينا حق» قد تسعها من إنسان معزيا غير، ليس فناء الحزن ويحفظ أجسادنا العرا: البقية فى حياتك، كننا لها، ما دأب لا وجه الله، أو قد تسعها من إنسان متأثرا بالفعل، رافعا نظره للسماء، ومعتمرا من مأسى الأرض، ليؤكد قائلا «إن الدنيا فانية، أدى الله وادى حكمته، الموت علينا حق..»

ورغم صعوبة هذه الكلمات، كونها خاصة بأسوأ حادث وهو الموت، ورغم كونها أيضا نقمة سابقة فى السنة البشر وحوارات الشوارع.

وفى مشهد الجنازات بصراحة قلبى يتعصر لما على فرار الناس حتى ولو كانوا أغريبا.. فكيف تكون فيهين قدر له الموت للمقربين لدينا «رحمتك يارب»، فلوينا ضعيفة.. ينتابنى الفزع من لحظة إغلاق القبر وتنازع الناس لترك منهم. خارج القبر أحدهم يبكي، والآخر خزين وآخر هناك لا يُبالى..

والحديث بقية.

رئيس لجنة الأرة بالقليوبية وسكرتير عام اتحاد الرادة الوفدية

magda_sale7@yahoo.com



يبتلعون مليارات الدعم

أباطرة السلع التموينية يتلاعبون بأقوات الغلابة

مصرى. وفى جولة ميدانية رصدت «الوفد» تلاعب بعض تجار السلع التموينية فى الموازين دون تصد لهم من أية جهة رقابية، كما رصدت معاناة المواطنين بسبب ارتفاع أسعار أغلب السلع.

تحقيق: محمود هاشم

شهود عيان: تجار يعبئون سلعاً بأيديهم ويبيعونها كسلع تموينية.. والكيلو ٨٠٠ جرام!

يتلاعبون بالأسعار، ويجب أيضاً تشديد العقوبات وفرض غرامات أكثر صرامة على الأفراد والشركات التى تسفل المستهلكين.

وشدد الخبير الاقتصادى على ضرورة خفض معدل التضخم لتقليل ارتفاع الأسعار، لذلك يجب على الحكومة تنفيذ سياسات اقتصادية ملائمة لتحسين الإنتاجية وتحسين مستويات الخدمات المقدمة للمواطنين، ويجب أيضاً العمل على تسهيل تدفق الائتمان، والتأكد من أن التحركات الحكومية وقوانين الجمارك لا تعيق حركة البضائع.

ومن جانبه أكد جون لوكا الخبير الاقتصادى، أن ارتفاع أسعار السلع التموينية فى مصر يمكن أن يؤدي إلى ارتفاع أسعار السلع فى السوق فى حالة عدم توافر المنتجات بالسوق، وهذا يعود إلى عدة عوامل، منها، الطلب على المنتجات، فإذا كان هناك طلب كبير على المنتجات التموينية التى تباع بأسعار منخفضة، فإن هذا يعنى أن المنتجات غير المدعومة والمباعة بأسعار أعلى قد تواجه طلباً أكبر أيضاً، وبالتالي يرتفع السعر، وتكلفة الإنتاج تؤثر أيضاً بشكل كبير، فإذا ازدادت تكلفة إنتاج المنتجات، سواء كانت تموينية أم غير تموينية، سيؤدى ذلك إلى زيادة سعر البيع لتغطية تكاليف الإنتاج.

وأشار لوكا، إلى تكاليف النقل والتوزيع: إذا ارتفعت التكلفة فهذا يؤثر على تكلفة توصيل المنتجات غير التموينية إلى الأسواق الحرة، وبالتالي يرتفع سعر البيع.

وأضاف لوكا يمكن أن يؤدي ارتفاع أسعار السلع التموينية إلى زيادة الطلب على المنتجات غير التموينية وتنافس البائعين على المستهلكين، وهذا يؤدي إلى ارتفاع الأسعار فى السوق الحرة، ويؤثر هذا الأمر بشكل سلبي على المستهلكين.

دوى وزير الحساد ويزيد الفجوة بين سعر المنتجات التموينية وغير التموينية، ويصعب مسألة التخطيط المالى للمؤسسات ويؤدى إلى زيادة معدلات الفقر فى المجتمع، لذلك يجب على الحكومة تسويق جهودها للتحكم فى أسعار السلع التموينية وتعزيز إنتاج والتوزيع المناسبين بما يضمن الدعم اللازم للمستهلكين ذوى الدخل المحدود.

وأوضح لوكا، ضرورة تعاون الجهات المنومة باستقبال شكاوى المواطنين الذين يعانون من ارتفاع الأسعار فى السلع الحرة بشكل مبالغ فيه وتشكيل لجان مشتركة من مديريات التموين ومباحث التموين وجهاز حماية المستهلك وهيئة سلامة الغذاء للنزول إلى الأسواق ومتابعة وضع السعر على كل السلع، ويمكن وحط واضح للجُمهور فى كافة المحال وخاصة فى الأماكن التى تبعد عن عواصم المحافظات والمدن الكبرى.

أضاف لوكا، أن جهاز حماية المستهلك يستقبل شكاوى المواطنين حول المغالاة فى ارتفاع أسعار السلع، والشكاوى بعدم التزام المحلات التجارية بكتابة السعر على المنتجات الغذائية على رقم الخط الساخن «١٩٥٨٨» أو من خلال الموقع الإلكتروني للجهاز.

وأضاف الخبير الاقتصادى: على وزارة التموين اتخاذ إجراءات لتحسين وتعزيز القدرة التوزيعية والتوريدية للسلع الأساسية، وخاصة الخبز والسكر والزيت، وتطوير النظام الإلكتروني للتموين والتوريد، وتوفير المزيد من الخدمات الإلكترونية للمواطنين لتسهيل حصولهم على احتياجاتهم اليومية، والعمل على توفير سلع ذات جودة عالية بأسعار معقولة ومتاحة للجميع، وتفعيل وتطوير برامج الدعم الاجتماعى والتمويل الخاص، وتحديد هدف للنخلص من الفقر، والعمل على رفع مستوى الوعى بين المستهلكين حول كيفية استخدام المنتجات بشكل فعال وكيفية تخزينها بشكل صحيح لتجنب إهدار الطعام، وتشجيع الزراعة العضوية والتمويل والدعم للمزارعين.

لزيادة إنتاجهم من السلع الأساسية، والتعاون مع القطاع الخاص لتنفيذ برامج الإنتاج والتوريد وتحسين فعالية عملية التوزيع، وإدخال الجديد والمبتكر فى تكنولوجيا المواد الغذائية والمزادات الإلكترونية والتجارة الإلكترونية لفئة المواطنين: وزيادة الشفافية من خلال الإعلان عن معلومات حول توزيع السلع والأسعار.

وعمليات التلاعب لم تتوقف على السلع التموينية وحدها، فكتثير من التجار ابتكروا حيلًا شيطانية للتلاعب فى أسعار كل السلع- تقريبًا- واستغل التجار كل الظروف لرفع أسعار السلع، بنسب كبيرة وتحولت الأسواق إلى فوضى تلهب جيوب المواطنين خاصة محدودى الدخل، وتوالى ارتفاعات أسعار السكر والزيت والأرز وهى من أكثر السلع استهلاكًا فى كل بيت.

شهود عيان: تجار يعبئون سلعاً بأيديهم ويبيعونها كسلع تموينية.. والكيلو ٨٠٠ جرام!



تصوير: محمود عبدالمجيد

خبراء: تخفيض الأسعار يمكن تحقيقه بعدة وسائل

الغذائية، حتى وصل سعر رطله الجرجير ٣٧ جنيهات بدلاً من ٢٥ قرشاً.

وتابع العسقلانى، تختلف أسعار السلع التموينية من محافظة لأخرى، بالإضافة للتلاعب فى الميزان أثناء التعبئة والتغليف خارج المنافذ الحكومية، مطالبًا من المواطنين إبلاغ الرقابة التموينية بأى تلاعب حتى تتصدى الحكومة لمعدوى الضمير الذى يلكون حقوق المواطنين من السلع التموينية.

ورفضت النائبة نيفين الطاهر- وكيل لجنة الشؤون الاقتصادية بمجلس النواب- التعليق على زيادة أسعار السلع التموينية، فيما قال الخبير الاقتصادى أسامة زرعى، إن أزمة ارتفاع أسعار التموينية فى مصر مشكلة حساسة جدًا يواجهها المصريون، وقال: «هناك بعض الخطوات التى يمكن اتخاذها من أجل عدم رفع أسعار السلع التموينية لخدمة المواطن».

أولاهها تقليل التكاليف الإنتاجية، حيث يمكن للحكومة العمل على تحديد حد أدنى لأسعار الخامات والمواد الأساسية اللازمة لإنتاج السلع التموينية، لتوفيرها بأقل تكلفة ممكنة، ودعم المنتجين المحليين، حيث يمكن تشجيع المصنعين والمزارعين المحليين للزيادة فى إنتاجهم وتحسين جودته، وتحفيزهم عن طريق تخفيض الضرائب والرسوم، والتسهيلات المالية، والدعم المباشر، كما يجب إنهاء نظام التوريد المركزى للسلع التموينية، والسماح بدخول القطاع الخاص والعاملين الذين يتمتعون بالخبرة فى توريد السلع لتحقيق المنافسة والتحكم فى السوق بصورة أفضل.

وأضاف زرعى من المهم أيضاً رفع الوعى الاستهلاكى من خلال تطوير حملات إعلامية وتوعوية تبث عبر وسائل الإعلام والإنترنت ووسائل التواصل الاجتماعى، بغرض تسليط الضوء على الاستهلاك والحد من الضرر الاجتماعى الذى يتعرض له المستهلكون نتيجة ارتفاع الأسعار، مع إنشاء منظومة توزيع رئيسية لتوزيع السلع التموينية عبر المكاتب القومية والتعاونيات الزراعية، وغيرها من الأطراف ذات العلاقة، بما يساعد على توزيع تلك السلع بصورة فعالة وعادلة.

وأكد زرعى، أن هذه الخطوات قد تكون غير كافية على وجه الخصوص لحل أزمة ارتفاع أسعار السلع التموينية فى مصر، لكن تنفيذها بصورة متسقة ودقيقة يمكن أن يؤدي إلى تحسين الوضع بصورة ملموسة، حيث يجب على الحكومة تشديد التطبيق القانونى على المحتكرين الذين



أسامة زرعى

جون لوكا

مواطنة: اتصلت

بحماية المستهلك لتقديم

شكاوى ضد المحلات

الغذائية التى تتلاعب

بالأسعار دون جدوى

على تحريك أسعار السوق مرفوض لأنه غير ملائم سياسيًا واقتصاديًا واجتماعيًا وإنسانيًا».

وأوضح العسقلانى، أن زيادة سعر السلوار قبل أسابيع قليلة تسببت فى زيادة سعر السلع التموينية وجميع السلع.

وأضاف «المخصصات التى يتم توفيرها من نسبة الزيادة على السلع التموينية لا تعادل حالة الغليان الذى يشهدها المواطنون فى التوقيت الحالى، موضحًا أن جميع التجار أصابهم حالة من الجشع فى غياب دور الرقابة على السلع

البداية كانت بجولة على عدد من محلات البقالة والبطاطا، التى ارتفعت أسعار جميع السلع فيها، فبلغ سعر زجاجة الزيت (التر) ارتفع من ٤٥ جنيهًا إلى ٥٠ جنيهًا، وكيلو السكر من ١٣ إلى ١٨ جنيهًا، وكيلو الأرز من ٣٣ جنيهًا إلى ٣٥ جنيهًا، وعلبة السمن كبيرة الحجم قفز سعرها إلى ١٢٠ جنيهًا، والصغيرة ٦٠ جنيهًا، وكيس المكرونة ٤٠٠ جرام ٩٠ جنيهًا،

يحدث هذا رغم أن وزارة التموين حددت سعر كيلو الأرز بـ ٣٣,٨٢ جنيه، وكيلو الفول: ٣٦,٨٢ جنيه، وكيلو الدقيق: ٣٥,٠٤ جنيه، ولتر زيت عباد الشمس: ٦١,٦٨ جنيه، وكيلو السكر المعبأ: ١٩,٦٨ جنيه، وكيلو المكرونة: ٢١,٥٤ جنيه، وكيلو العدس: ٤٥,٤٤ جنيه، ولتر زيت الذرة كريستال: ٧٢,٠١ جنيه، وكيلو الأرز السائب: ٣٦,١٧ جنيه، كيلو الفول السائب: ٣٧,١٤ جنيه، وكيلو الجبن الأبيض: ٩٠,٥٩ جنيه، وكيلو الجبن الرومى ١٧٠,٥٩ جنيه، ولتر اللبن السائب: ١٨,٨٧ جنيه، لتر اللبن المعبأ: ٣٦,٤٣ جنيه.

وقالت سلمى محمود- ٤٢ عامًا من سكان شبرا الخيمة- أسعار السلع الغذائية تختلف من مكان لآخر ومن محافظة لأخرى، فكل منطقة يتلاعب تجارها بالأسعار كما يحلو لهم. وأضاف: حاولت الاتصال بحماية المستهلك لتقديم شكوى ضد المحلات الغذائية التى تتلاعب فى الأسعار ولكن لم يستجب أحد حتى الآن».

وأكدت سيدة إبراهيم ٥٣ عامًا من سكان إمبابة، أن نسبة كبيرة من المواطنين يعبئون عن شراء سلع الزيت والسمن من محلات السرجة التى تبيعها بأسعار مخفضة، والنسب الرئيسى فى ذلك هو عدم قدرتهم على شراء السلع من التجار والمولات والمحلات، لأنها تباع بالأسعار عالية فتوق قدرة أغلب الأسر المصرية، والكارثة الأكبر، هى ما كشفه حسن إبراهيم ٣٥ عامًا من سكان الشريعة، وقال: بعض منافذ السلع التموينية بالشريعة تتلاعب بالسلع التموينية، وتصرف لأصحاب البطاقات التموينية سلعًا خارج المنظومة التموينية وعندما يتعرض أحد المواطنين يقول له البائع: «انتظر حتى توفر وزارة التموين السلع الخاصة بك، وبعد الانتظار أكثر من ٢٥ يومًا لا يحصل المواطن على أى سلع إلا المحددة من قبل التاجر الذى يتلاعب فى صرف السلع التموينية».

ذات المعنى أكد سعيد محمود من سكان الزاوية الحمراء وقال «محلات التموين تحصل على حصص من السكر «السايه» من المخازن الحاصلة على رخصة تعبئة، بدلًا من المعينة الجاهزة بمعرفة وزارة التموين، ويقوم البائع بالتعبئة ٨٠٠ جرام، بدلًا من ١٠٠٠ جرام، ويقدمها لأصحاب البطاقات التموينية رغم أن وزارة التموين توزع على محلات التموين المكيال كامل ١٠٠٠ جرام».

وأضاف «أن أحد المنافذ معروف عنه التلاعب فى أوزان السكر والأرز، ورغم تقدم الأهالى بالعديد من الشكاوى لمكتب التموين، لا يستجيب أحدًا».

ومن إمبابة أكد حسن عمار، أحد سكان المنطقة أن ارتفاع أسعار السلع التموينية شجعت تجار المحلات التى تباع السلع الحرة لكى يتلاعبوا بالأسعار وإذا اعترض أحد المواطنين على تفاوت الأسعار من محل لآخر يقول البائع إن الأسعار تتغير يوميًا رغم أن وزارة التموين تحدد أسعار السلع وتطلب من جميع المنافذ وضع التسعيرة على المنتجات».

مؤكدًا أن نسبة الزيادة التى طالت المنظومة التموينية أعطت إشارة قوية لتجار السلع الغذائية برفع جميع أنواع السلع والذى يعانى من الأزمة بشكل أكبر من لا يملكون بطاقات تموين، أى أنهم خارج منظومة الدعم، وهم شريحة كبيرة داخل المجتمع.

ويضيف العسقلانى، كنا نأمل أن يؤجل قرار زيادة أسعار السلع التموينية لظروف اقتصادية يمر بها المواطن، بسبب ظروف الحياة القاسية وأسعار المعيشة التى ترتفع يوميًا تلو الآخر على جميع فئات المجتمع وقال «أى قرار يساعد

فايا يونان ومدحت صالح نجما حفل الافتتاح.. وإهداء الدورة للدكتور مصطفى ناجى

اليوم انطلاق فعاليات الدورة الـ ٣١ من مهرجان القلعة للموسيقى والفناء



وزيرة الثقافة ورئيس دار الأوبرا يكرمان ١١ شخصية قبل بدء الفعاليات

١٤ يوماً في الفترة من الجمعة ٢٥ أغسطس وحتى الخميس ٧ سبتمبر. واكد «داغر» أن نقل شبكة قنوات الحياة لفعاليات مهرجان القلعة على الهواء مباشرة يأتي كإحدى ثمار التعاون مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية، مشيراً إلى أنه يتيح الفرصة لكافة الشرائح العمرية والاجتماعية من الجمهور المصري للاطلاع على ألوان من الفنون الجادة ويهدف إلى تنمية وتطوير الحس الفني، مضيفاً أن الفعاليات تضم مجموعة المهرجان والمكانة الثقافية والفنية المتفردة لدار الأوبرا المصرية.

دورة هذا العام هي الدورة الـ ٣١ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والفناء تتواصل على مدار ١٤ يوماً وتقام في الفترة من الجمعة ٢٥ أغسطس حتى الخميس ٧ سبتمبر، وتضم ٤٥ حفلاً متوالياً، منها ٢١ حفلاً على مسرح الحكى لكل من فايا يونان، مدحت صالح، بمصاحبة عازف البيانو عمرو سليم والفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد عامر، أوركسترا القاهرة السيمفوني بقيادة المايسترو محمد سعد باشا، فريق وسط البلد، ناديه مصطفى، هانى شاكر بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو مصطفى حلمي، سيمون، هشام عباس، عز الأسطول، مئى بوركهارد، مصطفى حجاج، مصطفى شوقي، أحمد جمال، نجوم الأوبرا للموسيقى العربية مع الفنان على الحجار بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة محمد الموجي، نسمة عبدالعزيز، عزيز مرفة، سعيد الأرتيست، كورال كلية التربية الموسيقية، وليد توفيق، هشام خرما، غالية بن على، المنشد أحمد العمري، الشيخ ياسين التهامي، عبير نعمة، محمد محسن بمصاحبة سيني سيمفوني أوركسترا بقيادة المايسترو أحمد عويضة، مجموعة التشيللو State of harmony، نسمة محبوب، ليندا شاماميان، كورال مركز تنمية المواهب، المايستار عمر خيرت بمصاحبة أوركسترا أوبرا القاهرة بقيادة المايسترو ناير ناجي، إضافة إلى عروض لفرق دولية بالتعاون مع قطاع العلاقات الثقافية الخارجية.

خالد داغر: «المتحدة الإعلامية» أتاحت الفرصة لكل فئات الشعب للاطلاع على الفنون الجادة

تعاوناً كبيراً بين دار الأوبرا وكل من شركة كنوز ووزارة السياحة والآثار وهيئة تنشيط السياحة. وأكد داغر أن مهرجان القلعة للموسيقى والفناء هذا العام سيشهد نوعاً كبيراً في الفقرات الفنية المقدمة والجمهور سوف يرى أنواعاً للموسيقى بين الشرقى والغرب والكلابيك والصوفى. على صعيد آخر، تنقل فعاليات مهرجان القلعة الدولية للموسيقى والفناء طوال أيام المهرجان على شبكة قنوات الحياة، بدعم من الدكتور نيفين الكيلاني وزيرة الثقافة، حيث أعلن الدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية الاتفاق مع الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية ممثلة في شبكة قنوات الحياة، لنقل فعاليات الدورة ٣١ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والفناء والتي تتواصل على مدار

تخية من أعمال زمن الفن الجميل. ثم يقدم النجم مدحت صالح بمصاحبة عازف البيانو الشهير عمرو سليم والفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد عامر نخبة من غنائياته الشهيرة منها «جايكم يا اللي وحشوتنى - بجم على قدى - ماشى في ضلها - المليونيرات - النور مكانه في القلوب - زى ما هي حياها - وعدى - حبيبي يا عاشق - يتقال - ابن مصر» إضافة إلى مختارات من أعمال الطرب. في هذا السياق تحدث الدكتور خالد داغر، رئيس دار الأوبرا المصرية، عن الدورة الجديدة من مهرجان القلعة، وهي الدورة الأولى تحت قيادته كرئيس لدار الأوبرا المصرية، وقال: مهرجان القلعة للموسيقى والفناء هو هديتنا للأمة المصرية، وهدية الفنانين لإسعاد الجمهور، مشيراً إلى أن الدورة الحالية شهدت



خالد داغر

جانب أسماء ساهمت في نجاح الدورات السابقة وهم الدكتور مصطفى ناجى رئيس دار الأوبرا الأسبق، اسم الجاد والمعنى الحقيقي للطرب والهوية العربية في الموسيقى والفناء، بالإضافة إلى الفنانة الأخرى هي أم المهرجانات والمحافل الفنية في العالم العربي، من أهم المهرجانات التي تطلقها دار الأوبرا المصرية ووزارة الثقافة المصرية مهرجان القلعة الدولي في الموسيقى والفناء، هذا المهرجان الذي يمثل قيمة كبيرة وهامة للغاية، فهي حلقة الوصل بين الثقافة والفنون وجميع فئات الشعب المصري على مدار ٢١ عاماً، كافة نجوم الفناء والموسيقى يتجمعون تحت مظلة هذا المهرجان وأمام جميع فئات الشعب الذي يأتي إلى قلعة صلاح الدين يستمتعون بفاعليات هذا المهرجان الكبير.

تفتتح اليوم الدكتور نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة والدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية فعاليات الدورة ٣١ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والفناء والهداة إلى الدكتور مصطفى ناجى رئيس دار الأوبرا الأسبق، والمقامة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ممثلة في الهيئة العامة لتنشيط السياحة وذلك في الثامنة مساء اليوم الجمعة ٢٥ أغسطس بمسرح المحكى.

يخرج حفل الافتتاح مهدي السيد، ويستهل بالسلام الوطني يعقبه استعراض لإسقاطات ضوئية من تصميم عبدالنعم المصري وموسيقى تامر غنيم، بعده تكريم ووزارة الثقافة ورئيس الأوبرا ١١ شخصية أثرت الساحة الفنية في مصر والوطن العربي، إلى

كتب - حمدي طارق: مصر بلد الأضواء والفنون، البلد الذي طالما احتضن أهم المحافل والمهرجانات الفنية والفنانية بشكل خاص، بلد المعالقة «موسيقار الأجيال عبدالوهاب وكوكب الشرق أم كلثوم والعنديل عبدالحليم حافظ»، فمع ذكر هذه الأسماء يعاد إلى الأذهان التاريخ في أبهى صورته وترسخ للجميع المعنى الحقيقي للريادة المصرية.

تمتلك مصر أهم صرح غنائى وثقافى في العالم العربى من المحيط إلى الخليج، وهى دار الأوبرا المصرية التى كانت وما زالت الجدران التى تؤوى الفناء الجاد والمعنى الحقيقي للطرب والهوية العربية فى الموسيقى والفناء، بالإضافة إلى الفنانة الأخرى هى أم المهرجانات والمحافل الفنية فى العالم العربى، من أهم المهرجانات التى تطلقها دار الأوبرا المصرية ووزارة الثقافة المصرية مهرجان القلعة الدولي فى الموسيقى والفناء، هذا المهرجان الذى يمثل قيمة كبيرة وهامة للغاية، فهي حلقة الوصل بين الثقافة والفنون وجميع فئات الشعب المصري على مدار ٢١ عاماً، كافة نجوم الفناء والموسيقى يتجمعون تحت مظلة هذا المهرجان وأمام جميع فئات الشعب الذي يأتي إلى قلعة صلاح الدين يستمتعون بفاعليات هذا المهرجان الكبير.

تفتتح اليوم الدكتور نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة والدكتور خالد داغر رئيس دار الأوبرا المصرية فعاليات الدورة ٣١ من مهرجان قلعة صلاح الدين الدولي للموسيقى والفناء والهداة إلى الدكتور مصطفى ناجى رئيس دار الأوبرا الأسبق، والمقامة بالتعاون مع وزارة السياحة والآثار ممثلة في الهيئة العامة لتنشيط السياحة وذلك في الثامنة مساء اليوم الجمعة ٢٥ أغسطس بمسرح المحكى.

يخرج حفل الافتتاح مهدي السيد، ويستهل بالسلام الوطني يعقبه استعراض لإسقاطات ضوئية من تصميم عبدالنعم المصري وموسيقى تامر غنيم، بعده تكريم ووزارة الثقافة ورئيس الأوبرا ١١ شخصية أثرت الساحة الفنية في مصر والوطن العربي، إلى

ندى



بقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (٣٨)

نواصل حكاية ملك العود الندى كانت ولادته الحقيقية في مصر عندما التحق بمعهد الموسيقى، وكان إلى جانب ذلك يعمل ببيع الأقمشة وتوزيع الإعلانات لإعالة الأسرة، حتى التقى بفردي عغنم والمطرب إبراهيم حمودة، والذي طلب منه الانضمام إلى فرقته كمزاف عود، والتحق فردي الأطرش بعد ذلك بفرقة بدوية مصابني مطربا في كورال الفرقة حتى أقنعها بالفناء منفردا، ونجح في ذلك.

طلب منه الموسيقىار مدحت صالحم العزف على العود للإداعة مرة في الشهر، والطريف أنه تقدم لاختبار الأصوات في الإذاعة مرتين وفشل في المرة الأولى ثم نجح في المرة الثانية وسجل أغنيته الأولى (يا ريتي طير لأطير حواليك) وكانت بدايته الحقيقية.

كان مريضاً بالقلب وكان يهرق نفسه كثيرا بالعمل رغم تحذير الأطباء له، بينما هو كان يرى في عمله علاجه الوحيد، وكان يعلن على الملأ «إذا أراد الله أن يكرموني فليجعلني أموت على المسرح وأنا أغنى».

فريد الأطرش كان عاشقاً لنادى الزمالك، ومن أكثر الناس تعصبا في مشاهدة المباريات، ومنه الأطباء من ممارسة هوايته المفضلة خوفا عليه، وجمعته مواقف عديدة مع أصدقائه الفنانين بسبب تعصبه الشديد للقلعة البيضاء فضلا عن دوره الملوم في إنقاذ الزمالك من الإفلاس.

وكانت هناك مشاكسات مستمرة بين جمهور «الأهلى» و«الزمالك»، -حتى في زمن الفن الجميل-، ففي عام ١٩٦٠، عندما فاز فريق نادى الزمالك على الأهلى، أقام فريد الأطرش احتفالية كبيرة دعا فيها فريقى الأهلى والزمالك، وفي عام ١٩٦١ نذرت النجمة اللبنانية صباح أن تقيم حفلا للأهلى إذا فاز على الزمالك.

وفي ١٢ ديسمبر عام ١٩٦١، نشرت مجلة «الكواكب» موضوعا بعنوان «صباح تحتفل بالأجوال الثلاثة»، حيث وقت النجمة بنذرهما وأقامت حفلا كبيرا بعد فوز الأهلى، دعت إليه عددا من النجوم أنصار التاديين، وكان على رأس النجوم الأهلاوية عبدالعليم حافظ والخرج عز الدين ذو الفقار وصالح سليم، ومن أنصار الزمالك الفنان فريد الأطرش والفنان صالح ذو الفقار، وظل العنديل يفتنى احتفالا بفوز الأهلى، وقال فريد الأطرش، في نهاية الحفل، «تعرضت لوقف محرج لأول مرة في حياتي بسبب نادى الزمالك، وسأفكر في تشجيع الأهلى الفترة المقبلة».

و«الأطرش» الذي يعد من أكثر المشجعين لنادى الزمالك، ضرب أروع الأمثلة في مساندة القلعة البيضاء أثناء أزمتها المالية، حيث قام بإحياء عدة حفلات داخل النادي وتبرع يكامل إيرادها لاستكمال منشآت النادي مثل تشييد المبنى الاجتماعى وتجديد مدرجات النادي بعدما عصفت بالنادى أزمة كبيرة بعد تأميم ممتلكات النادي، فما كان من فريد الأطرش إلا أن قام بتكريس فنه وشخصه لخدمة النادي.

وفي شهر مارس عام ١٩٦٦، تعرض نادى الزمالك لضائقة مالية شديدة، وفور علم فريد الأطرش بها، حضر إلى النادي، والتقى اللواء حسين ليبي مدير عام النادي، في ذلك الوقت، وأبلغه بوقفه يعاجب النادي في ظروفه الصعبة، ليس وحده فقط ولكن مع فرقته الموسيقية، وخلال أسبوعين من لقائه مدير عام النادي، أحيا فريد حفلا ضخما في سراى كبر شاهده عرباى وكثير الفنانين بملعب كرة القدم، حقق دخلا للنادى بلغ نحو ١٠٠ ألف جنيه، وفي ذلك الوقت، ورفض فريد وفرقته تقاضى أى مبلغ مالى مقابل وقفه يعاجب ناديه الذى يعشقه ويضعى من أجله بكل شيء.

حفظ الله مصر وأهلها

salah_alwafd@yahoo.com

بقلم:

عاطف دعبس

الدواء فيه حياة

نعم الدواء فيه حياة الملايين المرضى، وبالقفل لا يوجد دواء أهم من دواء، فحتى علاج البرد فيه شفاء لمرضى الإنفلونزا.

فما بالك بأدوية الأمراض المزمنة وحيويتها وأهميتها القصوى لشفاء المرضى وتخفيف الأهم؟ ونعم نعلم أن أزمة الدواء وحرب أوكرانيا أثرت بالسلب على سوق الدواء واستيراده، سواء كان مادة فعالة أو أدوية منتهية الصنع؛ لهذا فضرورة توفير الدواء بالتامين الصحي والمستشفيات الجامعية والعامة والصيدليات الخاصة مسالة لا يمكن أن تخضع للحلال حولها.

ومع وجود نقص ملحوظ في عدة كبير من قوائم الأدوية ومنها ما يعالج أمراض الغدة والقلب والسكر والصرع والنمو الخ، وارتفاع وتيرة الشكوى من نقص حتى الأدوية في عيادات التأمين الصحي وشكاوى المرضى من صرف بدائل لا تسعفهم، وكذلك إصدار روثات متعددة للمنتفعين، نصرفها من الصيدليات المتعاقبة الخارجية فلا تصرف أيضا لنقصها، فوجب هنا على وزارة الصحة تدارك الموقف قبل أن يستغل النقص، لأسبابنا أن سوق الدواء توقع هذه الأزمة من عدة شهور، وبالتالي وجب التحرك في اتجاه توفير كافة الأدوية التى تعرها الوزارة جيدا، ولديها طلبات كثيرة من كافة المديريات وعيادات التأمين الصحي تلمس تسديد النواقص فورا عن طريق هيئة الشراء الموحد، فهي أدرى وأعلم بكافة التفاصيل.

لا مجال هنا للتأكيد على أن مريض القلب والسكر والغدد والنمو لا يحتفل صبر انتظار الدواء ولو عدة أيام، لأن كل يوم يمر عليه بدون علاج ينقله من مرحلة إلى مرحلة أخطر منها.

أتمنى من د. خالد عبدالغفار وزير الصحة والسكان سرعة تسديد النواقص في صيدليات التأمين الصحي والصيدليات الحرة واستيراد الدواء الذى يحتاجه المواطن المصرى وعدم تبني جدلية الدواء البديل لأن المريض يدفع مقابل هذا العلاج ولا يجب علينا إجباره على غيره لا يتعاطى معه ولا يقبله نفسيا، فلا معنى من أن نعرض على مريض دواء يرفضه نفسيا ولا يقنع طبيه، فتناول علاج مقبول نفسيا يساعد في راحته حتى ولو كنا نعتقد بوجه هذا التصور.

سوق الدواء لا يقبل التهوان ولا يجب أبدا تجاهل مشاكل النواقص فيه على حياتنا، هذه قضية حيوية وتؤثر على حياة الناس واقتصادياتهم.

ويا مسهل

يكرم ليلى علوى وعصام السيد وخالد جلال

«القاهرة للمسرح التجريبي» يعلن تفاصيل دورته الثلاثين



خالد جلال

هاملتون ترجمة: أحمد عبدالفتاح. كما يصدر المهرجان أيضاً كتاب «مهرجان أبو الهول (أول مهرجان ميتافيرس في العالم)، تأليف هابل على المذابي، وكتاب «نظرية الدراماتورجيا» تأليف جانكي زاتوفسكى وترجمة أحمد عبدالفتاح.

أعلنت الدكتورة دينا أمين، مدير مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، برئاسة الدكتور سامح مهران، عن إقامة عدد من الورش المختلفة، وذلك ضمن فعاليات الدورة الثلاثين، والتي تقام فعالياتها خلال الفترة من ١ إلى ٨ من شهر سبتمبر المقبل. وشهدت الدورة الجديدة من مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي، عن إقامة ٨ ورش في العناصر

من جانبه، أعلن الدكتور محمد عبدالرحمن الشافعي، منسق عام المهرجان، عن قائمة العروض الأجنبية التي وقع عليها اختيار لجنة مشاهدة العروض الأجنبية للمشاركة هذا العام من أصل ٨٨ عرضاً أجنبياً تقدمت بطلبات للمشاركة، وهي: عطيل «جورجيا»، نيكى باديرى «الكونغو، زامبيا، بلجيكا»، APNEA «إيطاليا»، الإلياذة «اليونان»، بوكوفسكى «أرمينيا»، أنتيجون «ليتوانيا»، تابو «سوريا، ألمانيا»، Teenage god «فرنسا».

بينما كشف الدكتور أيمن الشويخ، مدير المهرجان، عن قائمة العروض المصرية والعربية التي وقع عليها اختيار لجنة المشاهدة للمشاركة في المهرجان، وجاءت العروض المصرية، كالتالى: عرض «الرجل الذى أكله الورق» عن قصة «تاجر الهندية»، لوليم شكسبير، دراماتورج وإخراج محمد الحضري، وعرض «من أجل الجنة إيكاروس» كاتبة بينديكت نوشتاين، كلاوس أوفركامب، وكريستيان شايديلوفسكى، وأعد النص وترجمه إلى العربية محمد الهرجسي، وأخرجه أحمد عزت الألفي، فيما اختارت اللجنة العليا للمهرجان عرض «فريدا» للمشاركة خارج المسابقة الرسمية، وهو إنتاج فرقة الدروس المسرحي الحديث، صممته وأخرجته سالى أحمد. أما قائمة العروض العربية المشاركة، فضمنت عروض الروبة «تونس»، السيد والتعبد «البحرين»، مساد التموك «السعودية»، فتونيل العوده «فلسطين»، قائمة الخديج «الإمارات»، ملف ١٢ «العراق»، ما يراوش «تونس»، نوستالجيا «الجزائر».

وكشف الدكتور محمد سمير الخطيب، عن قائمة إصدارات المهرجان، حيث يصدر خلال الدورة الجديدة ٦ عناوين مختلفة، تتنوع ما بين ترجمات لمسرحيات، ودراسات وأبحاث علمية في المسرح وعلومه، هي: «الفنون الأدائية والشتات العربى في أوروبا»، تأليف د. عمر فرحات، وتمثيلات الهجنة الثقافية في المسرح، تأليف د. شياما مكرم، و«الأدائية»، تأليف إيركا فيشر ليشته وترجمة د. مروة مهدي عبيدو، و«فن المسرح»، تأليف جيمس

كتب - علاء عادل:

أقام مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي في دورته الثلاثين، برئاسة الدكتور سامح مهران، مؤتمرًا صحفيًا للإعلان عن تفاصيل دورته المقبلة والتي من المقرر أن تقام فعاليات خلالها الفترة من ١ إلى ٨ سبتمبر المقبل على مسرح القاهرة، وذلك للإعلان تفاصيل الدورة الجديدة وإعلان أسماء المكرمين ولجنة التحكيم وقائمة العروض المشاركة، وإصدارات المهرجان هذا العام.

أعلن الدكتور سامح مهران، خلال المؤتمر عن قائمة المكرمين في دورة هذا العام، حيث ضمت القائمة: النجمة المصرية ليلى علوى، والخرج المسرحي ناصر عبدالنعم، والمخرج خالد جلال، ومهندس الديكور حازم شبل، والنائب الدكتور جلال حافظ (مصر)، ومن المكرمين العرب والأجانب في الدورة الثلاثين أيضاً: سلطان البازعي «السعودية»، عواد على «العراق»، محمد العامري «الإمارات»، Asimwe Deborah «أوغندا»، Giles Foreman «إنجلترا».

وكشف رئيس مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عن أسماء لجنة تحكيم المسابقة الرسمية للمهرجان خلال دورته الثلاثين، وتشكلت اللجنة من: المخرج المسرحي عصام السيد «رئيساً»، وتضم في عضويتها كلا من: أحمد كمال «مصر»، جهاد سعد «سوريا»، عز الدين بونيت «المغرب»، Giles Foreman «إنجلترا»، Asimwe Deborah «أوغندا»، RALU-CA GABRIELA «رومانيا».

ليلى علوى



«لف وارجع تانى» فى دور العرض

سكانها، وتبدأ رحلة شاقاة لإعادة الحارة وسكانها من جديد. فيلم «لف وارجع تانى» تم الانتهاء من تصويره مؤخراً، وهو بطولة شيرى عادل، آيتن عامر، أحمد فتحي، صالح عبدالله، محمود حافظ، محمد رضوان، طارق الإيبري، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف، منهم سليمان عيد واسماعيل فرغلى، وهو تأليف محمود حمدان، وإخراج شادي على.

وخلال أحداث فيلم «لف وارجع تانى» تظهر الفنانة شيرى عادل ضيفة شريف، حيث تجسد شخصية فتاة بدوية لأول مرة، وخلال الأحداث تتحدث باللهجة البدوية، وبالفعل تم الكشف عن البوستر الخاص بها وهى تردى الزى البدوى.



بقلم:

محمد على الهوارى

خريف الوفرة

أهم أهداف الحدائة هو رفاهية شعوبها بتيسير كل سبل الحياة الخيلية، وجعلها متاحة ومتوفرة بأسعار رخيصة، وهو ما تحقق خلال الثلاثة عقود الماضية بعدما فرضت واشتغلن سطوتها على البلاد والعباد بعد نهاية الحرب الباردة، وأصبحتا نزرخ تحت عالم أحادي القطبية، اتخذ العولة أداة لسيطرة الشركات عابرة القارات على كل مناحى الحياة، ومحت بجرة قلم كل العوائق والحدود المصطنعة أمام التجارة الدولية وصارت تتحكم فى كل مفاسلها، وكثبت بمداد من دم القنار «شرعية اليانكيز» الذى استولى على ثرواتهم من المواد الخام بتمن يخس، ونقل ونشر مصنعه فى أماكن حيوية مختارة بعناية للاستفادة من الأيدي العاملة الماهرة والرخيصة، يكدجون بالسخره كمبيد مناكيد لدى مجتمعات تحقرهم وتلقظهم إذا قرروا الفرار إليها من جحيم شطף العيش فى دولهم التعمسة.

لكن دوام الحال من الحال، فقد هبت رياح التغيير بما لا تشتهى سفن العم سام وشركاه، فقد انتهى عصر رفاهية الوفرة الذى نعام إلى مئواه الأخير مسيو ماكرون بعدما صارح شعبه بالحقيقة المرة، وأن على الفرنسيين التأقلم مع الظروف الصعبة ولابد من تقديم تضحيات كبيرة.

واعتقد عاجلاً أو آجلاً أنه سيخونو خذوه باقى السياسيين الغربيين لأن لا أحد يمكنه حجب شعاع الشمس، لاسيما وأن الواقع الاقتصادى شهد تغيراً جزمياً بعد نقشى وباء كوفيد-١٩ الذى أجبر الكوكب على إغلاق طويل الأمد استتبعه خلل كبير فى سلاسل الإمداد والتوريد، بعدما تضاعفت مخاطر الشحن والتأمين، ثم زاد الطين بلة محلة من الصراعات الجيوسياسية العنيفة فى حيلة بارقة بين من وطأتها الأغنياء قبل الفقراء بعد الارتفاع الجنونى فى أسعار الطاقة والحبوب، إلخ، فكانت بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير، فسياسة القويوات الاقتصادية الفاشلة بغية ترقيق الدب الروسى انكمس تأثيرها الفظيع على نسب التضخم العالمى وسقط المؤشر الأمريكى إلى عمق ٦,٦٪، وهذه أسرع وثيرة للتضخم منذ عام ١٩٨٢، ويراقب الفيدرالى الموقف بقلق شديد.

وأعتقد عاجلاً أو آجلاً أنه سيخونو خذوه باقى السياسيين الغربيين لأن لا أحد يمكنه حجب شعاع الشمس، لاسيما وأن الواقع الاقتصادى شهد تغيراً جزمياً بعد نقشى وباء كوفيد-١٩ الذى أجبر الكوكب على إغلاق طويل الأمد استتبعه خلل كبير فى سلاسل الإمداد والتوريد، بعدما تضاعفت مخاطر الشحن والتأمين، ثم زاد الطين بلة محلة من الصراعات الجيوسياسية العنيفة فى حيلة بارقة بين من وطأتها الأغنياء قبل الفقراء بعد الارتفاع الجنونى فى أسعار الطاقة والحبوب، إلخ، فكانت بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير، فسياسة القويوات الاقتصادية الفاشلة بغية ترقيق الدب الروسى انكمس تأثيرها الفظيع على نسب التضخم العالمى وسقط المؤشر الأمريكى إلى عمق ٦,٦٪، وهذه أسرع وثيرة للتضخم منذ عام ١٩٨٢، ويراقب الفيدرالى الموقف بقلق شديد.

وأعتقد عاجلاً أو آجلاً أنه سيخونو خذوه باقى السياسيين الغربيين لأن لا أحد يمكنه حجب شعاع الشمس، لاسيما وأن الواقع الاقتصادى شهد تغيراً جزمياً بعد نقشى وباء كوفيد-١٩ الذى أجبر الكوكب على إغلاق طويل الأمد استتبعه خلل كبير فى سلاسل الإمداد والتوريد، بعدما تضاعفت مخاطر الشحن والتأمين، ثم زاد الطين بلة محلة من الصراعات الجيوسياسية العنيفة فى حيلة بارقة بين من وطأتها الأغنياء قبل الفقراء بعد الارتفاع الجنونى فى أسعار الطاقة والحبوب، إلخ، فكانت بمثابة القشة التى قصمت ظهر البعير، فسياسة القويوات الاقتصادية الفاشلة بغية ترقيق الدب الروسى انكمس تأثيرها الفظيع على نسب التضخم العالمى وسقط المؤشر الأمريكى إلى عمق ٦,٦٪، وهذه أسرع وثيرة للتضخم منذ عام ١٩٨٢، ويراقب الفيدرالى الموقف بقلق شديد.



بقلم:

محمود شاكر

البنك الزراعى.. ٦٠ مليون مصرى

ليست من طبيعتى أن أجامل مسئولاً، أو أكون من «بنوع الزفة»، وهنا أتحدث عن شخص له بصمات واضحة ولديه رؤية طموحة للنهوض بالصرح الشامخ الذى يتراسه، إنه الخبير المصرفى علاء فاروق رئيس البنك الزراعى المصرى، الذى يتعامل مع حوالى ٦٠ مليون مواطن فى مصر.

وفى عالم البنوك النجاح ليس أرقام أرباح تزيد كل سنة، النجاح إحساس بالمسئولية تجاه الوطن، ومساهمة فعالة فى حل مشكلات الناس وتيسير حياتهم.

وكان الخبير المصرفى علاء فاروق قد أكد أن عدد فروع البنك الزراعى المصرى وصل لـ ١١٥٠ فرعاً على مستوى الجمهورية، ويقدم خدماته لـ ٦٠ مليون مواطن موجودين فى الريف المصرى، مضيفاً أن سياسة البنك تقوم على دعم القطاعات الزراعية بشكل كامل.

وخلال الـ ٣ سنوات الماضية ارتفعت محفظة التمويل بالبنك الزراعى إلى ٦٩ مليار جنيه، وتم تخصيص ٨٠٪ منها لدعم الأنشطة الزراعية المختلفة.

وأشار إلى أن ملف التعثر كان من أصعب الملفات التى واجهها البنك الزراعى، وكانت مديونيات التعثر تبلغ ٢٠,٨ مليار جنيه، وتمت مواجهة المشكلة وجدولة هذه المديونيات للفلاحين، وتم إسقاط حوالى ٨ مليارات جنيه عن المتعثرين، وجدولة المبلغ المتبقى مع المتعثرين من خلال تقديم تسهيلات لهم بسداد ٢٥ أو ٥٠٪ وتمت إعادتهم مرة أخرى للقطاع المصرفى، وأن هذه السياسة مكنت البنك من استعادة ١٥ مليار جنيه من المتعثرين بتسهيلات مريحة للعملاء.

ولفت رئيس البنك إلى رفع قيمة تمويل الفلاح على الفدان الواحد لزراعة قصب السكر ٢١١ ألف جنيه بدلا من ١٠ آلاف، ويتم دعم الرى المظهر ٢٣ ألف جنيه للفدان الواحد.

وحول المبادرة الرئاسية لتجميع الأنبان، أكد علاء فاروق أنه فى ضوء توجهات الرئيس السيسى، وضع البنك خطة عاجلة بالتعاون مع وزارة الزراعة والطلب البيطرى، وتم بالفعل تنفيذ ٨٤ مركزاً لتجميع الأنبان، وساهم البنك فى هذه المبادرة بتمويلات بقيمة ١٦٤ مليون جنيه، وأن الخطة الآن تستهدف اختيار سلاسل من الماشية عالية الجودة لضر من ٣٠ ألف كيلو من الأنبان لزيادة الإنتاج من الأنبان بجودة فائقة لتقديم غذاء صحى وسليم للأطفال وفقاً لتوجيهات الرئيس.

كما أن البنك وضع خطة شاملة للتطوير تنفذ على مدار ٥ سنوات، مضى منها ٣ سنوات، بنسبة نجاح ٨٠٪، شملت تطوير الفروع والعصر البشرى وتدريب ١٠٠٠ موظف على أكبر المعاهد المصرفية، وأيضاً تم التوسع فى إنشاء مكائبات الصراف الآلى والتي بلغت ١٢٥٠ ماكينة، وإنتاج ٤٣ مليون كارت للعملاء.

مضيفاً أن البنك الزراعى، يقدم خدمات عامة ليس للفلاحين فقط، بل لجميع المواطنين.

«كولر» يستعجل صفقة المهاجم الأجنبى قبل رحلة النمسا احتفالية ضخمة لتكريم أبطال الموسم الذهبى فى الأهل



جانب من احتفالية الأهل

وطلب كولر من إدارة الأهل حسم الصفقة من أجل الاعتماد على اللاعب فى فترة الإعداد وزيادة الانسجام بينه وبين زملائه.

الجديد لتدعيم الفريق قبل رحلة النمسا التى تنطلق يوم الاثنين المقبل لخوض معسكر الإعداد الذى يستمر حتى يوم ٦ سبتمبر المقبل.

المقبل. على صعيد آخر، استعجل السويسرى مارسيل كولر المدير الفنى صفقة التعاقد مع المهاجم

طل طموح القلعة الحمراء لتخطى إنجازات الموسم الماضى وعلى رأسها بطولة كأس العالم للأندية بالسعودية التى تقام فى شهر ديسمبر

عبد الحليم على مرشح للإشراف على الكرة لجنة إدارة الزمالك تنفى الموافقة على تقسيط غرامة «كهربا»

وأته لم يحدث تواصل من قريب أو بعيد مع أى مسئول من النادي المناقش وأن الهدف هو إحداث فتنه داخل القلعة البيضاء.

وانتشرت شائعة أخرى بعدم وجود عقد بيع اللاعب السابق امام عاشور الذى انتقل من ميلتلاند الدنماركى إلى الأهل، إلا أن مجلس الإدارة السابق أكد أن مبلغ بيع اللاعب تم تحويله إلى حساب رابطة الاندية المحترفة، نظرا للحجز على أرصدة النادي فى البنوك وتم صرفه على مستحقات اللاعبين المتأخرة والألعاب الجماعية ورواتب العاملين بالنادى ويتبقى منه ٢٠ ألف دولار.

كتب - مصطفى جويلى: شهدت الساعات الأخيرة حالة من الجدل داخل القلعة البيضاء بعد أن باتت أرض النادي تستقبل عددا كبيرا من الشائعات التى لم يعرف مصدرها، خصوصا أنها لا تخرج من مصادر رسمية وبالتحديد من اللجنة الثلاثية المكلفة بإدارة الزمالك المكونة من اللواء حسن موسى وأحمد فؤاد وطن وأيهن أبو سريع.

بدأت الأنباء بوجود نية لعقد جلسة بين اللجنة ومسؤولين من الأهل بهدف تقسيط غرامة اللاعب محمود عبدالمنعم كهربا والتى يدفع اللاعب نصف المبلغ ويجدول النصف الآخر، وهو ما أثار حالة من الغضب الشديد لدى جماهير النادي على مواقع التواصل الاجتماعى وحذروا اللجنة من الموافقة خصوصا أن كهربا حصل على مهلة من الفييفا لمدة شهرين بعدها سيتم إيقافه تلقائيا لمدة ستة أشهر مع غرامات أخرى ستوقع عليه.

ونفى مصدر من اللجنة هذه الشائعة



عبد الحليم على



أوسوريو

التأشيرة تؤخر عودة «ياو أنور»

الإسماعيلى يؤجل الصفقات الجديدة إلى يناير



جدية فى تدريبات الإسماعيلى استعدادا للموسم الجديد

كتب - سارة جاب الله:

استقر مسئولو الإسماعيلى برئاسة نصر أبو الحسن بعد الاجتماع مع إيهاب جلال المدير الفنى للفريق على عدم ضم صفقات جديدة للدراويش فى موسم الانتقالات الصيفية الحالى بسبب صعوبة رفع إيقاف القيد الذى يعانى منه الدراويش فى الفترة الحالية بسبب مستحقات الأجانب.

وتنتجه الأمور داخل النادي الإسماعيلى إلى هذا الحل فى هذا التوقيت لصعوبة الموقف الذى يمر به النادي، خاصة أن الدراويش مدان بأكثر من ٢ مليون دولار، ولكن مجلس إدارة نادى الإسماعيلى لديه تصور واضح

منتخب السلة يفتح مشواره فى كأس العالم بمواجهة ليتوانيا

كتب - سارة جاب الله:

يواجه منتخب مصر لكرة السلة ليتوانيا فى الساعة الثالثة والنصف عصر اليوم، فى الجولة الأولى من دور المجموعات من بطولة كأس العالم لكرة بالفيين.

ويتواجد المنتخب المصرى لكرة السلة فى المجموعة الرابعة مع منتخبات المكسيك ومونتينييجرو وليتوانيا، وطالب المدرب الكندى روى رانا من لاعبى المنتخب التركيز جيدا فى لقاء اليوم أمام منتخب ليتوانيا وبذل أقصى ما لديهم من

المصرى يغادر إلى المغرب للدخول فى معسكر تدريبي

بورسعيد - عبدالرحمن بصله:

تغادر بعثة النادى المصرى مطار القاهرة بعد ظهر اليوم - الجمعة - للدخول

فى معسكر الفريق بمدينة مراكش المغربية، وتضم البعثة ٢١ لاعبا هم محمود جاد وعصام ثروت ومحمد شحاتة وأحمد ياسر ومحمد دبش وكريم العراقي وعمرو موسى وعمرو السعداوى وحسين السيد وحسن على وإسلام عطية وأسامة الجزائر وإلياس الجلاصى ومروان حمدي وفرانك إيتوجا والجدد ميدو جابر ويوسف الجوهري وأحمد عيد وباهر الحمدي ومحمد الشامى وليستويل أمانكونا.

وتخلف عن عدم السفر ٤ لاعبين لظروف مختلفة إيزى إيمىكا وأحمد أيمن منصور وحسام جريشة وحسين فكرى.

ومن المنتظر أن يستمر المعسكر حتى ٩ سبتمبر المقبل، وفضل كامل أبو على رئيس النادى عدم وجود أية عناصر من خارج الجهاز الفنى والطبى والإدارى لضمان التركيز والاستفادة القصوى من المعسكر، وسوف يؤدى الفريق ٤ مباريات ودية مع فرق مغربية جاري الاتفاق معها.



كامل أبو على

الجمعة ٢٥ أغسطس ٢٠٢٣
٩ - صفر ١٤٤٥هـ - ١٩ - مسرى
١٣٩٩ ق العدد ١١٤٠٥ - السنة
السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الوafd

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



كتبت - دينا دياب:

أحييت الفنانة الدكتوراة رأينا يحيى الليلة السابعة لبرنامج «صيف الإنتاج الثقافي» الذي ينظمه قطاع شئون الإنتاج الثقافي برئاسة المخرج خالد جلال. وذلك مساء أمس الأول على مسرح ساحة مركز الهناجر للفنون. وعزفت «رانيا» مقطوعات موسيقية تراثية من أغاني كوكب الشرق أم كلثوم، ومنها «ألف ليلة وليلة»، وحيرت قلوب معاك، ومقطوعة «البخيل وأنا» لعمير خيرت، ومن أغاني فائزة أحمد عزفت موسيقى «ياللي يتشال عليا ملكتي دعوة بيا»، كما عزفت موسيقى أغنية «أهواك» للعندليب عبدالحليم حافظ، ومن ثرات الفنان محمد فوزي عزفت موسيقى أغنية «طير بينا يا قايي».

ومن أغاني فيروز والرحمانية عزفت «أديش كان في ناس»، وعزفت من أغاني شادية «إن راح منك يا عين»، وبمناسبة ذكرى مرور ١٠٠ عام على رحيل سيد درويش عزفت

فراشة الفلوت رانيا يحيى تتألق على مسرح ساحة الأوبرا

موسيقى أغنية «زوروني كل سنة مرة»، وأهو ده اللي صار»، «الحلوة دي قامت تعجن في الفجيرة»، واختتمت الحفل بعزف أغنية «يا حبيبتي يا مصر» للرائعة شادية وتفاعل معها الجمهور وغنى على عزفها على آلة الفلوت. واستمتع الجمهور مع الدكتوراة رانيا يحيى الملقبة بفراشة الفلوت، في الحفل الموسيقي بالاستماع لباقة متنوعة من أشهر الأعمال التراثية، بالإضافة إلى عدد من الأعمال الوطنية. وأعربت الدكتوراة رانيا يحيى عن سعادتها بمشاركتها لأول مرة في فعاليات برنامج «صيف الإنتاج الثقافي»، ووجهت الشكر للمخرج خالد جلال رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي. على هذا النشاط الذي يعد نافذة من النوافذ الثقافية والفنية الهامة للأسرة المصرية. يشار إلى أن برنامج «صيف الإنتاج الثقافي» يقام في التاسعة مساءً، في الفترة من ١٧ حتى ٢١ أغسطس الجاري. وذلك في إطار أنشطة وزارة الثقافة الصيفية «تأقافتا في إجازتنا» بسعر تذكرة موحّد ٣٠ جنيهًا.

كلام فى الهوا

بقلم: حسين حلمي

أولاد أصحاب القروض



والحقيقة أن تلك الأموال استطاعوا الحصول عليها بسهولة ويسر لمجرد أنهم من ذوى المكانة الرفيعة. ظهرت مع أبنائهم يشترون بها كل شيء، كل منهم حسب هواه، منهم من قام باستكمال نشاط الوالد وآخرون يستمتعون بتلك الأموال في شراء منازل على شاطئ البحر بمئات الملايين، هؤلاء اكتفوا بما نهب أبائهم، ولكن هناك من قام بشراء كرسي له في أحد الأماكن الهامة بغرض الشهرة والتمتع بمكانة لعله يستطيع فى أى وقت القفز على أموال الشعب مرة أخرى بأى طريقة احتيالية. هؤلاء يا سادة هم الخطر الأعظم الذين يستعملون عقولهم فى خداع العقول، وجميعنا يغفلون ما حصل عليه أبائهم من أموال الشعب بالنصيب والاحتيال.

لم نقصد أحداً!!

فقه الموازنات من أدق أبواب الفقه وأعظمها أثرًا وأكثرها نفعا، فقه الموازنات صنعة الفقيه، وضرورة السياسى، ولزامة كل من تولى عملا تنفيذيا أو قياديا على أى مستوى من المستويات، بل هو فقه لا غنى لأى شخص عن إدراكه فيما يتصل بشئون حياته العامة والخاصة، وهو ليس أمرا شرعيا بحتا ولا أمرا شرعيا فحسب، بل هو ضرورة حياتية سواء فى الحكم الشرعى على الأمور أم فى اختياراتنا التي لا تتفك عن سائر حياتنا. فقه الموازنات لا يقوم فقط على مجرد أن دفع المفسدة مقدم على جلب المصلحة على إطلاق القاعدة، بل إنه يعمل فى استثناءاتها وما يلحق بها، فقد تحتمل المفسدة اليسيرة لتحقيق مصلحة عظيمة، وقد يحتمل الضرر اليسير لتحقيق النفع العظيم، وقد تحتمل المفسدة الخاصة لتحقيق المصلحة العامة، يقول العز بن عبدالسلام «رحمه الله»: لا يخفى على عاقل أن تحصيل المصالح

المحضنة، ودرء المفساد المحضنة عن نفس الإنسان وعن غيره محمود حسن. وأن تقديم أرجح المصالح فأرجحها محمود حسن، وأن درء أفسد المفساد فأفسدها محمود حسن، وأن تقديم المصالح الراجعة على المرجوحة محمود حسن، وأن درء المفساد الراجعة



أ.د/ محمد مختار جمعة

فقه الموازنات وأهل الخبرة

على المصالح المرجوحة محمود حسن، واتق الحكماء على ذلك أيضاً، وكذلك الشرائع على تحريم الدماء، والأعراض والأموال، وعلى تحصيل الأفضل فالأفضل من الأقوال والأعمال.

فقه الموازنات يقوم على ترجيح مصلحة

لدعم إبداع الشباب

٥ آلاف دولار جائزة للأفلام القصيرة بمهرجان القاهرة السينمائي

البرنامج، ومن بينها الفيلم المصرى «عيسى» للمخرج مراد مصطفى الذى فاز بالعديد من الجوائز فى مهرجانات سينمائية عالمية وأبرزها مهرجان «كان» السينمائي. كما قررت إدارة المهرجان إنشاء قسم جديد لصناعت السينما المصرية الواعدين، وهو قسم غير تنافسى يهتم بعرض تجارب فنية مميزة لخريجين مصريين شباب فى بداية مسيرتهم المهنية.

قال الفنان حسين فهمى رئيس المهرجان: «استطاع مهرجان القاهرة السينمائي أن يقدم فى دورته الماضية عروضاً وأفلاماً مختلفة للجمهور، وهو ما نتج عنه ارتفاع فى نسب الحضور لمشاهدة الأفلام التى عرضت، حيث ناقشت الأفلام العديد من المواضيع الجيدة التى استمتع بها الجمهور».

وأضاف: «هذا العام يمنح المهرجان صناعت السينما

كتبت - دينا دياب: يستكمل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي مجهوداته لدعم صناعة الأفلام القصيرة، من خلال عدة إضافات جديدة لبرنامج الأفلام القصيرة، خلال دورته الـ٤٥ التى تقام فى الفترة من ١٥ إلى ٢٤ نوفمبر المقبل. قرر المهرجان، بالتعاون مع مؤسسة دروسوس، منح جائزة نقدية قدرها ٥ آلاف دولار لأفضل فيلم عربى قصير، لدعم الاقتصاد الإبداعى وتمكين شباب الفنانين من الوصول إلى فرص أكبر وتعزيز مسيرتهم المهنية فى مجال السينما.

كما تقرر تنظيم حفل افتتاح للأفلام القصيرة فى المسرح الكبير، بحضور صناعت الأفلام المشاركين ولجنة التحكيم والجمهور، ويعرض فى الحفل عدد من الأفلام القصيرة المشاركة فى المسابقة لتكون أفلام افتتاح



تصوير: أحمد حمدي

أسما شريف منير تحلق «على الزيرو»

كتبت - آية عادل:

فاجأت أسما شريف منير ابنة الفنان شريف منير، متابعيها بحلقة شعرها على الزيرو باستخدام ماكينة الحلاقة، وذلك من خلال مقطع فيديو نشرته فى الساعات الأولى من فجر اليوم عبر حسابها الشخصى بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام». ظهرت أسما شريف منير فى الفيديو وهى تبدأ فى حلق شعرها بماكينة الحلاقة، ولكنها أنهت الفيديو قبل حلاقته على الزيرو، لتتوقف بذلك متابعيها لرؤية شكلها باللوك الأخير وهى حليقة الرأس، قائلة: «بكرة متشوفوا النتيجة الأخيرة». وكشفت أسما شريف منير عن سبب حلاقته لشعرها على الزيرو وإزالته بالكامل، خلال تعليق أرفقته بالفيديو حيث قالت: «شعري بقاله فترة بيعق جامد، ده غير إن من كثر المعامل اتحرق وبقى مش صحى خالص». وأضافت: «قررت أتخذ قرار كان بقالى كثير أوى نفسى أخده، أبدا من جديد، أحرر نفسي، أفتح صفحة جديدة، حقيقى هو قرار صعب جدا بس حسستى بقوة وتقاؤل». واستكملت أسما تعليقها مغبرة عن سعادتها بحلق شعرها على الزيرو حيث قالت: «رميت ورايا حاجات كثيرة أوى بمجرد أنى شلت شعري، قلبى كان بيدق جدا ويعديها حسيت إنى ملانة أدرينالين .. خطوة جريئة ومرعبة بس حسة أنى طالعها منها بدرس».

وعن مدى رضائها عن إقدامها على مثل هذه الخطوة الجريئة ورأى المتابعين فيها قالت أسما شريف: «عارفة ان فى ناس كتير هتتأجمنى بس أنا فارق معايا احساسى بالراحة الللى أنا حساسها دلوقتي.. عادى هيطول نانى بس الاحساس ده مش هعسه غير مرة .. بكرة متشوفوا النتيجة الأخيرة».

وفى الوقت ذاته، كانت الخطوة التى أقدمت عليها أسما شريف منير بمثابة بادرة تشجيع لبعض السيدات، حيث كشفت إحدى المتابعات، عن أنها كانت تفكر فى حلق شعر ابنتها لأنها مريضة سرطان وتعانى من تساقط شعرها بشكل دائم، ولكنها ترددت كثيرا، وبعد رؤيتها الفيديو قررت تنفيذها، حيث قالت: «أنا بنتى مريضة سرطان وللأسف شعرها بيعق تانى بعد ما طلع وأنا بجد نفسي أخذ الخطوة الللى اتنى عملتها دي وعخذها فعلا بعد الفيديو ده علشان تبقى هى أقوى ومتضللش تسال على شعرها».



بفستان صيفى جرىء يعكس رشاقتها

ليلى علوى تعود شابة فى العشرينيات



كتبت - آية عادل:

خضعت النجمة ليلى علوى لجلسة تصوير ساحرة أمام البحر خلطت قلوب محبيها، بعدسة المصور خالد فضة، والتي أطلت فيها بروح شابة فى عمر العشرينيات، إذ عكست رشاقتها وفقدانها للوزن بشكل ملحوظ، لتثبت من خلالها أن العمر مجرد رقم، وكعادتها حرصت على مشاركة الجمهور بمجموعة من الصور، عبر حسابها الشخصى بموقع تبادل الصور والفيديوهات «إنستجرام»، على أنغام أغنية «يا ليالى» للمطرب أحمد سعد وروبي.

أطلت ليلى علوى بإطلالة صيفية ناعمة، حيث ارتدت فستاناً مبهجاً وجذاباً بنقشة الورود الملونة التى تمزج بين ألوان الروز والفوشيا والبيبي بلو، طويلا ومكشوف الأكمام وذا فتحة صدر جريئة، فى حين اختارت أن تظهر حافية القدمين تناغما مع إطلالتها الساحرة أمام الشاطئ، مما أبرز أنوثتها وقوامها الرشيق المشوق.

أما من الناحية الجمالية، اعتمدت ليلى علوى تصفيفة شعر مميزة بتفويغ صالون الصغير، حيث تركت خصلاته الذهبية اللامعة تتطاير فى الهواء وعلى كتفيها بشكل لافت، كما اختارت مكياجاً ناعماً بأنامل كريم حداد للمكياج، يركز على رسمه العين الهائدة مع الهاليليتز اللامع وأحمر الشفاه باللون الوردى الرقيق، مما عكس جمال ورقة ملامحها الفاتحة.

مصمم أزياء:

الألوان الصريحة

موضة صيف ٢٠٢٣

كتبت - زينب التجار:

أكد أحمد عبدالله، مصمم الأزياء، أن الألوان الصريحة موضة هذا الموسم، وأبرزها الفوشيا والأخضر الفاتح والليمونى والتركواز والبرتقالى.

أضاف «عبدالله»، أن تصاميم «الساك» تصدرت موضة ٢٠٢٣ بالإضافة إلى «الكب» و«الأوف شولدر» موضحا أن أقمشة الشيفون والحبرير والأقمشة المطرزة واللامعة تسيطر على ساحة الموضة.

وحول أبرز النجمات والمشاهير اللاتى يقوم «عبدالله» بتصميم فساتينهن قال: «تعجبني اختيارات ياسمين الخطيب، لأنها تتجذب للقصات البسيطة التى تبرز جمالها دون تكلف وهو ما يبرز سحر قوامها». وأوضح أن لكل نجمة أو فنانة قصّة مختلفة تبرز جمال قوامها، مشيراً إلى تعاونه مع العديد من النجمات ومنهن «درة وميرهان حسين وآيتن عامر».



على رحيل أشهر أمهات السينما

كتبت - أسماء خالد:

حلّت أمس ذكرى رحيل الفنانة القديرة أمينة رزق، التى تعد إحدى رواد الفن، وواحدة من أشهر أمهات السينما المصرية، بدأت التمثيل فى سن الطفولة واستمر عطافها الفنى حتى قبل وفاتها بأشهر قليلة، واشتهرت بلقب راهبة السينما والمسرح، لأنها لم تتزوج، برعت فى تجسيد دور الأم فى العديد من الأفلام التى شاركت فى بطولةها طوال مشوارها الفنى الذى تجاوز ٧٠ عامًا، وكان مليئا بالعلماء حتى أطلق عليها النقاد لقب «أم الفنانين». كما أطلق عليها «ماما أمينة».

أمينة رزق، أشهر أم فى السينما المصرية، جاءت بعد فردوس محمد وعزيزة حلمي وزينب صدقي، وظهرت أول مرة على خشبة المسرح عام ١٩٢٢، ومارست الغناء إلى جوار حياتها أمينة محمد فى إحدى مسرحيات فرقة «على الكسار»، لكن بدايتها الحقيقية كانت عام ١٩٢٤ فى مسرح «موسم» مع يوسف وهبى، فى مسرحية «رايونتين». ورغم أنها اشتهرت بأدوار الأم إلا أن راهبة الفن كانت فى بدايتها تقدم الاعتراض ونكتي وقصص وقصص أدوار الفنانة الجميلة المرفوعة، واشتهرت بإشاعات أنها أحببت الفنان الكبير يوسف وهبى ولكن هذا الحب ربما