

الحكومة تدرس ٣ سيناريوهات لحل أزمة الكهرباء

المواطنین بمساعدة الدولة للخروج من الأزمة سريعاً من خلال ترشيد الاستهلاك الكهربائي لخفض الضغط على شبكة الغاز لحين عودتها للشكل الطبيعي، وأشار إلى أن تخفيف الاحمال وصل إلى ٣٠٠٠ ميجاوات خلال الأيام الماضية.

وأكد حمزة أنه تم إعلان حالة الطوارئ بجميع شركات إنتاج ونقل وتوزيع الكهرباء وذلك من خلال رفع حالة الطوارئ للدرجة القصوى في القطاع بالكامل، خاصة بمحطات الإنتاج ومحطات المحولات والتحكمات وتواجد فرق فنية بكل أنحاء الجمهورية لحين انتهاء هذه الأزمة المؤقتة وعودة شبكة الغاز لطبيعتها .

تحتاج إلى نحو ١١٠ ملايين متر مكعب يوميا خلال أشهر الصيف وخاصة في الأيام المتوقعة أن تصل الاحمال على الشبكية القومية للكهرباء إلى ٣٥ ألف ميجاوات، لافتاً إلى أن وزارة الكهرباء أكدت انه سيتم العمل على زيادة كميات الوقود التي يتم ضخها بمحطات الكهرباء قدر المستطاع.

وكشف الدكتور أيمن حمزة، المتحدث باسم وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة، أن أزمة انقطاع التيار الكهربائي التي تشهدها البلاد جاءت نتيجة نقص الوقود المستخدم في إنتاج الطاقة الكهربائية.

وناشد المتحدث باسم وزارة الكهرباء



والمراقب العامة أي نحو ٦٠٪ من قدرة الشبكة القومية للكهرباء .

وأشار المصدر إلى أن القطاع الصناعي والمنشآت الحيوية والمراقب العامة لا يمكن الفصل عنها للحفاظ على الوضع الاقتصادي وعلى عدم التسبب في حدوث أي أضرار اقتصادية تضر بالصالح العام للمواطنين والدولة، مشيراً إلى أنه تم الاتفاق على وضع حلول لتقليل فترة الانقطاعات وعدد مرات الفصل نتيجة التحسن النسبي في كميات الوقود المستخدم لإنتاج الطاقة.

وقال المصدر إن محطات إنتاج الكهرباء

كتب- إلهام حداد:

كشف مصدر مسئول بوزارة الكهرباء ان الدكتور محمد شاكر، وزير الكهرباء والطاقة المتجددة، وطارق الملا، وزير البترول، اتفقا خلال اجتماع طارئ على حل أزمة انقطاع الكهرباء .

اتفق الوزيران على وضع ٣ سيناريوهات لحل أزمة الانقطاع على التيارات الكهربائي بشكل سريع وتخفيف الأعباء على المواطنين بشكل كبير وعرضها على مجلس الوزراء غد الأربعاء.

كما تم الاتفاق على الاستمرار في عدم تخفيف الأحمال على القطاع الصناعي والمنشآت الحيوية



افخروا بجيش بلدكم يحمى ولا يعتدى.. يصون ولا يجور

بقلم: د. وجدي زين الدين

التغيرات الإقليمية والدولية مما يعزز التصنيف العالمي للقوات المصرية بين مختلف جيوش العالم.. وقاعدة برئيس الضخمة تقع على مساحة ١٥٠ ألف فدان وتضم قاعدة بحرية وأخرى جوية ومستشفى عسكريا وعددا من الوحدات القتالية والإدارية وميادين للرماية والتدريب لجميع الأسلحة، ورصيفا تجاريا ومحطة استقبال ركاب وأرصعة متعددة الأغراض وأخرى لتخزين البضائع وساحات لتخزين الحاويات، بالإضافة إلى مطار برئيس الدولي ومحطة لتحلية مياه البحر .

والحقيقة أن إنشاء هذه القاعدة العسكرية يساهم في تعزيز دور مصر المحورية في منظومة الأمن العربي والاستقرار الإقليمي، كما أنه من اللافت للانتظار أن افتتاح القاعدة يأتي ضمن سياسة الرئيس السيسي الخاصة بتأمين حدود مصر مثلما تم تأمين الحدود الغربية بقاعدة محمد نجيب العسكرية التي تعد الأكبر في الشرق الأوسط.. وقاعدة برئيس تؤمن بوابة البحر الأحمر، ما يعد رسالة للجميع بأن مصر دولة قادرة وقوية، وأي أزمة تمر بها البلاد تخرج منها أشد قوة وبأسا .

وتسليح الجيش بهذه القوة هو بمثابة أمن وأمان للوطن والمواطن وضمانة مهمة تحمي الدولة من الأزمات والتحديات التي تواجه المنطقة، ولولا قوة مصر العسكرية لتغير الوضع في الشرق الأوسط، فالقوة تمكن البلاد من ردع كل من تسول له نفسه أن ينال من الوطن والمواطن، كما أن تسليح الجيش بكل ما هو عصري وحديث بمثابة رسالة قوية لكل قوى الشر والإرهاب في العالم، بأن مصر قادرة على دحر الإرهاب وأهله ومموليه ومن يقف وراءه.. نعم قاعدتنا برئيس ومحمد نجيب وخلافهما مما تقو به القوات المسلحة هو رسالة ردع لكل الدول الراعية للإرهاب.

ملينون نعم لكل إجراءات الدولة وملينون نعم للمشروع الوطني الجديد الموضوع بعد ثورة ٣٠ يونيو لحماية الأمن القومي المصري من أية مخاطر أو تحديات.. هذه رسالة مصرية صريحة للعالم بأن مصر لديها جيش قوى وطني يعمل على حماية البلاد بالتوازي مع برامج إعادة البناء والإصلاح التي تتم على الأرض من خلال المشروعات الضخمة التي يتم تنفيذها وهي زمن قياسي: ما يجعل المواطن يفخر بأن جيش بلاده يحمي ولا يعتدى، ويصون كرامة المواطن ولا يجور، ويشارك في التنمية ولا يقف متفرجا. ليس من حق كل مواطن أن يفخر بجيش بلاده الذي يقف دوما في صف المواطن؟

wegdyzeineldeen@yahoo.com



رئيس التحرير: د. وجدي زين الدين
رئيس مجلس الإدارة: د. أيمن محسب
رئيس حزب الوفد: د. عبد السند يمامة

الذكاء الاصطناعي في المحاكم المصرية «السيسي» يوجه بالانتهاء من القضايا خلال عام من إقامتها



للدعوى المدنية المقيدة حتى عام ٢٠١٩ فإنه تبقى ٨٣٧ دعوى فقط من أصل نحو ٤١٠ ألف دعوى، وبالنسبة للدعوى المدنية المقيدة أعوام ٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ فإنه تم إنجاز ٨٨٪ من إجمالي نحو مليون ونصف المليون دعوى، فقال: فيما يتعلق بدعوى منازعات الأسرة فإنه تبقى ٤ دعاوى فقط من نحو ١٧٠ ألف دعوى مقيدة حتى عام ٢٠٢٠، في حين تم إنجاز ٩٨.٤٪ من الدعاوى المقيدة عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢ ووصل عددها إلى نحو مليون و٤٠٠ ألف دعوى، وبالنسبة لدعوى الجنب بلغ عدد الدعاوى المقيدة أعوام ٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢ نحو ٢٦ مليون دعوى تم إنجاز ٩٥٪ منها. وأضاف وزير العدل أنه فيما يتعلق بمحاكم الاستئناف يتبقى ٢٩٤ طعنا من الطعون المقيدة حتى عام ٢٠١٩، فيما تم إنجاز نحو ٩٠٪ من ٤٦٠ ألف طعن مدني مقيد بأعوام ٢٠٢٠ و٢٠٢١ و٢٠٢٢، وفيما يتعلق بطعون الأسرة فيبقى ٢٥٠ طعنا من الطعون المقيدة حتى عام ٢٠٢٠، وتم إنجاز ٩٤٪ من أكثر من ٤٠٠ ألف طعن تم قضاها عامي ٢٠٢١ و٢٠٢٢.

التوسع في مبادرة إحلال المركبات بالمحافظات



كما أكد خالد نوهل، مساعد أول وزير المالية، رئيس مجلس إدارة صندوق «إحلال المركبات»، بوزارة المالية، حرص الدائم على التواصل المستمر مع مجتمع الأعمال والشركات المصنعة للسيارات، وتلقي مقترحاتهم والحلول الذكية والمنتجات المعروضة، تمهيدا للعمل المشترك معهم وصولاً إلى وضع آليات بسيطة لتعزيز التعاون في الأنشطة المتعددة المرتبطة بتطوير التكنولوجيات ذات الصلة، وتصنيع المركبات الصديقة للبيئة، وأضاف أنه حرصاً على التنفيذ الفعال لمبادرة الإحلال، يتم الآن السماح لمواطني محافظتي الشرقية وبنى سويف، الذين تقدموا بطلبات «إحلال» لسياراتهم المتقادمة وتوافرت لهم سيارات جديدة من الشركات المصنعة للدولة تحملت ٦٧٥ مليون جنيه قيمة الحافز الأخضر عن ٢٧ ألفاً و٢٢٥ سيارة جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، تم تسليمها للمواطنين المستفيدين، بدلاً من عرباتهم المتأهلة التي تم تخريدها وفقاً للاشتراطات البيئية.

كتب- عبدالقادر إسماعيل:

أكد الدكتور محمد معيط، وزير المالية، أن «المبادرة الرئاسية لإحلال المركبات» بدأت تلقى طلبات مواطني الإسماعيلية الراغبين في إحلال سياراتهم المتقادمة التي مر على تصنيعها عشرين عاماً فأكثر بأخرى جديدة تعمل بالغاز الطبيعي، وفقاً للشروط والإجراءات المقررة.

قال الوزير إننا ماضون في التوسع التدريجي لمبادرة «إحلال المركبات» في المحافظات، وفقاً لتوافر البنية التحتية المطلوبة للسيارات التي تعمل بالغاز الطبيعي، بما يساعد على تعزيز جهود التحول الأخضر، ووجه الدعوة إلى مجتمع الأعمال والشركات المصنعة لتقديم منتجاتها والحلول الذكية لتنمية تكنولوجيات تصنيع المركبات، وأضاف أنه تم بالتنسيق مع اتحاد الصناعات توجيه دعوات لأعضاء شعبة السيارات بالاتحاد العام للغرف التجارية؛ للمشاركة في تطوير صناعة السيارات

الشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية «ريجوا»

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وإنتاج المياه الجوفية
خاضعة لإحكام القانون رقم (٢٠٢١) لسنة ١٩٩١ محل تجاري رقم ٤٢٥٨٨٢ القاهرة
رأس المال المصدر والمطروحة ١١١٤٠٠٠٠ جنيه

يتشرف السيد اللواء مهندس / رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية رئيس الجمعية العامة للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا) بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية يوم السبت الموافق ٢٠٢٣/٨/١٢ بمقر الشركة بالعنوان عاليه وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحا

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي :-

- ١- النظر في تقرير مجلس الإدارة عن الموازنة التقديرية للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريغوا) عن الفترة من ٢٠٢٣/٧/١ حتى ٢٠٢٤/٦/٣٠
- ٢- تقرير السادة الجهاز المركزي للمحاسبات عن مراجعة مشروع الموازنة التقديرية للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريجوا) عن الفترة من ٢٠٢٣/٧/١ حتى ٢٠٢٤/٦/٣٠ ورد الشركة عليه.
- ٣- تقرير لادة الجهاز المركزي لتقويم الأداء عن مراجعة مشروع الموازنة التقديرية للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريغوا) عن الفترة من ٢٠٢٣/٧/١ حتى ٢٠٢٤/٦/٣٠ ورد الشركة عليه.
- ٤- اعتماد الموازنة التقديرية للشركة العامة للأبحاث والمياه الجوفية (ريغوا) عن الفترة من ٢٠٢٣/٧/١ حتى ٢٠٢٤/٦/٣٠
- ٥- النظر في الموافقة على صرف مبلغ شهري للسيد/ رئيس مجلس الإدارة غير التنفيذي للشركة نظير قيامه بمهامه المحددة باللائحة التنفيذية الصادرة بموجب قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٩٤٨ لسنة ٢٠٢١.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى ما يلي :-

- ١- لكل مساهم الحق في حضور الجمعية العامة بطريق الاصلية أو ائابة ما هم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإجابة أن تكون ثابتة بتوكيل كتابي.
- ٢- على السادة المساهمين الذين يرغبون في الجمعية العامة أن يثبتوا أنهم أودعوا اسمهم في البنوك المعتمدة أو تقديم حساب كشف حاب التي بحوزتهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمن تعهيد رصيد الاسم الموضح بكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام.
- ٣- لا يجوز المداولة في غير المسائل المندرجة في جدول الأعمال على الأقل حتى انقضاء الجمعية.
- ٤- للإستفسار عن أي بند من بنود جدول الأعمال يتم التقدم بطلب إلى السيد/ رئيس مجلس إدارة الشركة قبل انعقاد موعد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة
ورئيس الجمعية العامة
لواء مهندس طارق حامد الشربيني



حسين الشحات يقبل رأس محمد الشيبى

تطورات جديدة فى أزمة «الشحات» و«الشيبى»

على الشيبى، واشتبك «الشيبى» مع لاعبي الاهلى أيضاً فى لقاء السوبر المصرى يوم ٥ مايو الماضى بالإمارات.

وأضاف: قبل واقعة اليوم وقبل الصفع، كان هناك تهديد بكسر قدمي وقال لى: «لو كنت بدأت المباراة كنت ساكسر قدمك».

وواصل: «ذلك تهديد يهدد سلامة مستقبلى الكروى فى الدورى المصرى وكان ممكن وسهل جدا أن أقوم بنفس الدرد أو أكثر ولكن القانون الداخلى للنادى واحترامى لمسئولى نادى بيراميدز جعلنى اتقاد أى رد فى هذه اللحظة».

وقال إن فيديو الصلح كان أمام الصحفيين وجاء بطلب من الطرف الآخر بعد العلم أن فيديو الصلح تم نشره عبر وسائل الإعلام والمواقع الإلكترونية.

وشدد «الشيبى» مجدداً على وجود تهديدات لمستقبله الكروى بمحاولة كسر قدمه وتعمد إصابته.

كتب- إيهاب محروس ونورهان فضل:

اشتعلت أزمة اعتداء حسين الشحات مهاجم النادى الأهلى على محمد الشيبى الظهير الأيمن لفريق بيراميدز، عقب نهاية لقاء الفريقين بالدورى وفاز فيه بيراميدز بثلاثية نظيفة.

شهدت المباراة صفع حسين الشحات للاعب المغربى بعد مغربي على وجهه أثناء المشادة التي وقعت بينهما عقب نهاية اللقاء.

ورغم اعتذار الشحات للاعب المغربى بعد دقائق معدودة داخل غرف الملابس ومصافحة اللاعبين أمام وسائل الإعلام، إلا أن الشيبى وناديه قررا مواصلة التصعيد ضد نجم الأهلى، واستقر «الشيبى» على التحرك قضائياً ضد الشحات، وتحريك بلاغ رسمى ضده للنيابة العامة بتهمة الاعتداء عليه وتهديده بالإصابة.

وأصدر بيراميدز بياناً رسمياً أعلن خلاله التقدم بشكوى رسمية ضد الشحات للجنة الانضباط باتحاد الكرة بسبب واقعة اعتدائه

على الشيبى، أعلن سيد عبدالحفيظ، مدير الكرة بالنادى الأهلى، فرض عقوبة مالية كبيرة على «الشحات»، لما بدر منه عقب المباراة.

ودخل الاعلام المغربى على الخط، بعدما شن حملة انتقاد كبيرة على لاعب الأهلى للمطالبة بمعاقبته على تلك الواقعة المؤسفة.

قررت رابطة الأندية المصرية المحترفة برئاسة أحمد دياب، بالتنسيق مع إدارة المسابقات برئاسة عامر حسين إيقاف حسين الشحات لاعب النادى الأهلى مباراتين وتغريمه ٢٠ ألف جنيه للسلوك غير الرياضى فى مباراة بيراميدز طبقاً لقائمة العقوبات.

وكتب «الشيبى» رسالة عبر حسابه الشخصى بموقع (انستجرام): «تعرضت إلى سب وشتم أمى وأبى فى مباراة السوبر المصرى بالإمارات ومباراة اليوم مع مصايفات وضرب فى المباراتين».

القاهرة الإسكندرية	الفيروز	الشرقية	المنوفية	البحيرة	الغربية	المنيا
04:28 04:29	06:09 06:12	01:01 01:07	04:38 04:46	07:54 08:01	09:22 09:32	09:22 09:32

ALWAFD.NEWS



للمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 ريسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير
مصطفى شردى

مديرا التحرير

طارق تهايم

ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٣٥٧ إمبابية

تليفون : ٣٣٣٨٣١١٠

٣٣٣٨٣٢٢

فاكس : ٣٣٣٥٨١٣٥

٣٧٦٠٢٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٢

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

للوفا:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٤٢١

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ١٠٥٠ جنيه

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيه



تصوير: محمد طلعت

عبدالسند يهامة يطالب بحل مشكلة أهالى مثلث عزبة المطار بإمبابية

رئيس لجنة الوفد بالمنيرة: ضرورة تقديم تعويضات مناسبة للمتضررين وإيجاد مساكن بديلة

كتب- محمد تهايم:

أكد الدكتور عبدالسند يهامة، رئيس حزب الوفد، ضرورة حل مشكلة الأهالى بمثلث عزبة المطار بمنطقة إمبابية محافظة الجيزة، وذلك بما يتماشى مع مصلحة الوطن والمواطنين، ووعده الأهالى بعد الاستماع إلى شكاوهم بعرض الموضوع بشكل عام على اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، لحل الأزمة فى أسرع وقت، جاء ذلك خلال لقائه الأهالى لبحث المشكلة والاستماع إلى المطالب والمقترحات ليتولى تصعيدها إلى المسؤولين لإيجاد الحلول.

وكانت لجنة الوفد فى المنيرة الغربية بمنطقة إمبابية التابعة لمحافظة الجيزة، قد تلقت استغاثة من قاطنى منطقة عزبة المطار بحضور لجان معاینات وحصر لوحدهاتهم التى ستنتم إزالتها من المثلث الذهبى بالمنطقة المواجهة لمحطة سكة حديد بشيل الجديدة، حيث سادت حالة من الحزن والتخبط بين الأهالى لعدم معرفة مصيرهم وحاجتهم إلى من يسمعهم ويطمئنهم من المسؤولين، والتقت اللجنة بالدكتور عبدالسند يهامة، رئيس حزب الوفد، وعرضت عليه المشكلة، حيث استمع إلى مطالب الأهالى ووعده بعرض الموضوع بشكل عام على اللواء أحمد راشد، محافظ الجيزة، فى أسرع وقت لحل الأزمة بما يتماشى مع مصلحة الوطن والمواطنين فى منطقة المنيرة الغربية.

وقال أحمد المنشاوى، رئيس لجنة حزب الوفد بالمنيرة الغربية، إن اللجنة تلقت استغاثات مما يقرب من ١٢٠٠ أسرة من سكان المثلث الذهبى المواجه للجهة اليسرى من محطة سكك حديد بشيل المنشأة حديثة، مشيراً إلى أن وزير النقل المهندس كامل الوزير كان قد صرح فى وقت سابق خلال لقاء أحدى القنوات الفضائية فى بداية إنشاء المحطة أنه لن تتم إزالة المساكن والمنازل المواجهة للمحطة، بل سيتم تجميل واجهاتها. تابع رئيس اللجنة تحركت لجنة الوفد لبحثها النوعية، والتقت عدداً من الأهالى والسكان أصحاب



الاستغاثات والشكاوى، وأجرت بحثاً ثبت من خلاله أن أغلب هؤلاء السكان بسطاء من معدومى الدخل وأصحاب معاشات، وليس لديهم أى ماوى يستريحهم غير هذه المنازل، خاصة أن كل أسرة بها أطفال

المعنية لرفع مطالبهم والوصول لحلول مرضية للجميع، واستعدت اللجنة بخطابات لجميع الأجهزة التنفيذية لرئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزير النقل والمواصلات والمحافظ، لن تغفل لحظة حتى يأمن أهالى المطار على مستقبلهم ومسكنهم. والتقى الدكتور عبدالسند يهامة، رئيس حزب الوفد، بعدد من أهالى منطقة المنيرة الغربية الغربية يريدون من الدكتور عبدالسند يهامة، رئيس حزب الوفد، التدخل وتوصيل صوتهم لمحافظ الجيزة فيما يخص منطقة المثلث.

وأضاف رئيس لجنة الوفد بالمنيرة الغربية أن الأهالى يشجعون ويدعمون التطوير والإعمار ولكن مع حفظ حقوقهم وتوفير بديل لهم ولأبنائهم، وطالب بأنه فى حالة استحالة بقاء المنازل وضرورة إزالتها، يجب على الجهات المنوطة توفير بدائل مناسبة وملائمة وفورية لكل متضرر توافق احتياجاتهم وطروفيهم، وتابع: لدينا فى دائرة قسم المنيرة الغربية مساكن تابعة للدولة «مساكن المطار» بها وحدات وشقق تستوعب عدد الأسر، لذلك يطالبون بتسكين الأسر فى هذه المساكن التى ستنتم إزالتها، كما تم تسليم جزء منها للمتضررين من إزالات جزيرة الوراق وغيرهم، وتوفير بدائل وتعويضات ملائمة للظروف المعيشية الحالية.

وقد استمعت جريدة «الوفد» إلى مطالب الأهالى، حيث طالبوا بتوفير مساكن بديلة وملائمة لهم فى مساكن المطار الموجودة داخل المنطقة، المواجه للتقويضات التى سيحصلون عليها، وأن تتماشى التعويضات أو البدائل مع ظروفهم واحتياجاتهم، وأن يكون هناك شفافية للإعلان عن العقارات التى ستنتم إزالتها، وقيمة التعويض الحقيقية، على أن يكون السعر عادلاً ومناسباً لسعر السوق حالياً، مع تسلم كامل التعويض وتوفير البدائل المناسبة لهم قبل عملية الإخلاء ونزع الملكية بفترة مناسبة.

أفضل رؤساء حزب الوفد



د. عبدالسند يهامة

إلى المستشار الإعلامى عمرو النعمانى.. أنا لا أفضل إطلاق الأحكام فى المطلق، فكل مسئول له إيجابيات وله سلبيات، وهذا طبقاً للتوازنات التى يستطيع عملها، وإذا راجعت تاريخ رؤساء الوفد، ستجد أن كل منهم له إيجابيات وسلبيات، بل ستجد أمور غريبة، فمن الممكن أن يكون أفضلهم أقلهم شعبية، أما فيما يخص الإدارة الحالية برئاسة الدكتور عبدالسند يهامة، فدعنا نقيم الموقف بهدوء.

أولاً: الموقف المالى للحزب والجريدة:

١ - تم سداد كافة الرواتب حتى تاريخه لكل من الحزب والجريدة، دون تخلف لأى شهر.

٢ - تم سداد بعض المديونيات السابقة على فترة تولي رئيس الحزب الحالي الدكتور عبدالسند يهامة، ما يقرب من ٢٥٪ من أصحاب المعاشات،

٣ - تحسين العائد على الدوائج إلى قائمة، وليس كما فعلت الإدارة السابقة، حيث كان العائد على الدوائج نصف الحالى، والذى كان يعد إهداراً لأموال الحزب.

٤ - عدم المساس بالدوائج التى كانت موجودة فى بداية عهد الرئيس الحالى.

٥ - إقرار مديونية النواب فى الميزانية العامة للحزب لأول مرة، حيث إن الإدارة السابقة لم تقرر مديونية النواب فى ميزانية ٢٠٢٠ و٢٠٢١ واتى بتعريف مخالف إهدار مال عام.

٦ - تحصيل دفعات من مديونية النواب شهرياً.

٧ - التصديق للقضايا المرفوعة ضد الحزب، مع الاستعانة بمحاميين من مكتبه الخاص.

٨ - تقديم بلاغات ضد أشخاص متهمين بالاستيلاء وتسهيل الاستيلاء على المال العام.

٩ - تعديل فى الإدارة المالية للحزب.

١٠ - تعطية مرتبات ومصروفات الحزب والجريدة، والتي تجاوزت عشرة ملايين جنيه،

١١ - خلال ١٦ شهراً من تبرعات دون المساس بالدوائج،

١٢ - التصديق لموضوع الضرائب من خلال مكتب متخصص بعد أن أوصلت الإدارة السابقة مديونية على الجريدة واجبة السداد تجاوزت ١٦٥ مليون جنيه، والتي تمثل جريمة الإضرار العمدي بالمال العام.

هذا على الجانب المالى، وأنا شخصياً أراه جيداً، وإن كنت أرى أنه يجب الاستعانة بشخص ذو رؤية اقتصادية للتخطيط للمستقبل.

وسوف أعرض لاحقاً وجهة نظرى فيما حققه

رئيس الحزب الدكتور عبدالسند يهامة، من الناحيتين السياسية والتنظيمية.

وارجو من حضراتكم أن يكون التعقيب موضوعى.

م / حمدي قوطة



محمود غلاب

العيب فى الذات الملكية!

بنسبة الحديث هذه الأيام عن ذكرى ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢، والفترة التى سبقتها، أرى متفككت من كتاب استاذى الدكتور راسم محمد الجمال الذى كان يدرس لى مادة الراى العام والدينامية فى ثلاثة صحافة عام ١٩٨٢، وكان يتعامل معنا نحن طلاب الدفعة كصديق قبل أن يكون استاذاً للأعلام، كتاب الجمال «عاشى العقاد فى تاريخ الصحافة المصرية» والذى يروى فيه قصة اتمام العقاد بالغيب فى الذات الملكية عندما كان عضواً فى مجلس النواب المصرى.

يقول الجمال: تقضى العقاد أبناء، تؤكد نية الحكومة لقاء القبض عليه، وكانت التهمة التى اتكأ ضده هى «المبى فى الذات الملكية» وبدأت قضيته يوم ١٦ يونيو ١٩٢٠ بإعلان مصطفى النحاس باشا استقالة حكومته الوفدية أمام البرلمان، ووفق إعلانه، تقضى العقاد أبناء الحساس الذى ساء مجلس النواب عقب إعلان «النحاس» استقالة وزارته، ليسبح: «لقد كان فى مصر وزارة طاعية، وزارة مدعومة بمحور وظيفى إلى جانب الأمر إيقاف الحياة النيابية، وتغلبت الدستور وحماية حكمها، فأجبر إلى طلبها، واليوم فى البلاد حكومة دستورية تطلب سيادة الدستور، فتوقع فى ضيقها الرافق، والقيود، والضرر الذى لا يعمى إلا من ينادى بالأمة، فهذا التنظير بعد هذا كل هناك شك فى أنه من الواجب أن يصاب الدستور ألا يطمع الجميع أن هذا المجلس يستند أن يسحق أكبر راس فى البلاد فى سبيل سيادة الدستور وحمايته.

هذا التهدي من العقاد الملك «فؤاد» قبل تصديق حاد متواصل من النواب، مما جعل أحمد ماهر رئيس المجلس يترك خيرة الأسر، فاعترض: ما هذا يا استاذ عباس؟ أنا لا أسمع كلامك، ولكن العقاد أصر على موقفه وسط تصفيق النواب الوفديين، وفى اليوم التالى، بدأ العقاد حملة عنيفة على الملك وحاشيته، كما بدأ حملة عنيفة ضد حكومة إسماعيل صدقى باشا التى خلفت حكومة النحاس المستقلة. وذلك فى مقالات كتبها فى صحيفتى «كوكب الشرق» و«المؤيد الجديد» وهذه المقالات لم تضمن عيباً فى الملك، وإنما تضمنت فوق ذلك تحريشاً على الثورة وقلب نظام الحكم والتخلص من أسرة محمد على كلياً، وبلغ فيها قمة ثورتيه فى دفاعه عن الدستور وعن استقلال البلاد.

واصل «العقاد» كتاباته حول هذه الأزمة حتى ٢٩ سبتمبر ١٩٢٠، ولم تستدع النيابة للتحقيق معه إلا فى الرابع عشر من أكتوبر. أى قبل أسبوع من حل البرلمان فى ٢٢ أكتوبر وسقوط العصاة البرلمانية عنه، وفى ذلك دليل على أن السلطات أرادت أن تعطيه الفرصة كاملة لبعضى قديماً فى طعنه فى الملك، وكتابة ما قد تجد فيه، ما يؤكد اتهامه بالغيب فى الذات الملكية، وفى الوقت ذاته بات يتوقع إلقاء القبض عليه، ولو على سبيل العجز استدعته النيابة للتحقيق يوم ١٤ أكتوبر، وحضر معه عدد من كبار المحامى الوفديين من أمثال محمد نجيب الغرابلى ومحمد مرسى أبوتم، ومحمود سليمان غنام. وبعد انتهاء التحقيقات أمرت النيابة باعتقاله بعد أن وجهت إليه اتهام «المبى فى الذات الملكية» استناداً إلى نص المادتين: ١٥٦، ١٥٦ مكرر من قانون العقوبات، وتمتعت معه الحكومة، واعتقلته فى سجن مصر بالرغم من اتفاق نوابه الصحفيين قبل حلها، مع وزارتى العقابية والداخلية، على عدم اعتقال الصحفي قبل محاكمته، لأن مبدأ اعتقال المتهم قبل محاكمته المقصود به منعه من تغيير معالم جريمته وليس من العقول بدايه أن يستطيع الصحفي تغير معالم جريمته، لأنها كلام مسطور ومشهور. العقاد، أديب ومفكر وصنقى وشاعر مصرى ولد فى أسوان عام ١٨٨٨ وهو عضو سابق فى مجلس النواب المصرى. من أجل ما قاله العقاد. لا يكتفى أن تكون فى النور لكى ترى، بل ينبغى أن يكون فى النور ما تراه



النائب الدكتور وحدي زين الدين

أبوإسماعيل والمهندس محمد البرعى رئيس لجنة سمندو والمهندس عبدالمنعم حراز وهيئة مكتب الوفد وجميع أعضاء اللجنة يتقدمون بخالص التهانى للأستاذ حمدي السعدنى سكرتير مساعد لجنة مركز سمندو بقصد قران وزفاف نجله الأستاذ علاء على الأسة سماح مصطفى فؤاد، ألف مبروك للعروسين.



عبدالوهاب محفوظ يتقدم بخالص التهنة للحاج رضا سعيد عمران لزفاف كريمة سلمى إلى الدكتور على طارق، ويتمنى للعروسين حياة سعيدة وبالرفاء والبنين.

الدكتور وحدي زين الدين

رئيس تحرير جريدة وبوابة الوفد

يشاطر الكاتب الصحفى والإعلامى

الدكتور محمد الباز

رئيس مجلس إدارة

وتحرير جريدة

الدستور الأحران لوفاة

والده، للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

الدكتور وحدي زين الدين

رئيس تحرير جريدة وبوابة الوفد

يشاطر الأستاذين

أيهن سيد وسامح سيد

بالإدارة المالية

للجريدة الأحران

لوفاة والدتهما

للفقيدة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة

جريدة «الوفد»

يشاطر الكاتب الصحفى والإعلامى

الدكتور محمد الباز

رئيس مجلس إدارة

وتحرير جريدة

الدستور الأحران لوفاة

والده، للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

النائب الدكتور أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة

جريدة «الوفد»

يشاطر الأستاذين

أيهن سيد وسامح سيد

بالإدارة المالية

للجريدة الأحران

لوفاة والدتهما

للفقيدة الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

الدكتور عبدالسند يهامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الكاتب الصحفى والإعلامى

الدكتور محمد الباز

رئيس مجلس إدارة

وتحرير جريدة الدستور

لوفاة والده، للفقيد

الكريم الرحمة وللأسرة

الصبر والسلوان

الدكتور عبدالسند يهامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذين

أيهن سيد وسامح سيد

بالإدارة المالية لجريدة «الوفد»

لوفاة والدتهما، للفقيدة

الكريمة الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

إنشاء أول مصنع أجنبى للأنظمة الكهربائية فى الفيوم

كتب- سيد العبيدى:

شهد اللواء هشام أمنة، وزير التنمية المحلية، أمس، توقيع محافظة الفيوم وشركة يازاكى اليابانية الحاصلة على الرخصة الذهبية من مجلس الوزراء، ممثلة فى شركة يازاكى مصر للأنظمة الكهربائية، عقود الأرض المخصصة لإنشاء أول مصنع أجنبى بالكامل، فى أول منطقة استثمارية حرة فى محافظة الفيوم. قام بتوقيع العقود الدكتور أحمد الأنصارى، محافظ الفيوم، والمهندس أحمد محمد كمال بدوي، نائب رئيس مجلس الإدارة العضو المنتدب لشركة يازاكى مصر للأنظمة الكهربائية، وذلك فى إطار الجهود الحثيئة من الدولة للتهوض بكل الفرص الاستثمارية الواعدة على أرض محافظة الفيوم، وتوطيد أواصر التعاون المشرم بين مصر ومختلف دول العالم، وفتح مجالات جديدة للاستثمار ودفع عجلة الاقتصاد.

وأكد اللواء هشام أمنة، وزير التنمية المحلية، الاهتمام الذى توليه الوزارة خلال الفترة الحالية لملف التنمية الاقتصادية وتحسين مناخ الاستثمار على مستوى المحافظات ومساعدتها فى كيفية جذب الاستثمارات والترويج للفرص الاستثمارية وأضاف اللواء هشام أمنة، أن المشروع سيوفر نحو ٢٥٠٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة لأبناء محافظة الفيوم فى جميع التخصصات، مشيراً إلى أن هذا الاستثمار يؤكد ثقة المستثمرين الأجانب فى مناخ الاستثمار فى مصر، مشيراً إلى أن مشروعات الخطة الاستثمارية لمحافظة الفيوم بلغت نحو ٦٠٠ مليون جنيه فى العام المالى الماضى، وأشاد الوزير بجهود محافظ الفيوم والجهات التنفيذية وجميع العاملين لتحسين الخدمات المقدمة لأبناء الفيوم، ونقل وزير التنمية المحلية تحيات وتقدير الرئيس السيسى لجميع أبناء المحافظة، مشيداً بتعاون أعضاء مجلسى النواب والشيوخ مع الجهاز التنفيذى للمحافظة بما يحقق مصلحة المواطن مؤكداً محافظ الفيوم، أن تنفيذ مثل هذه المشروعات يأتي فى إطار رؤية مصر ٢٠٣٠، وتحقيق مستهدفات التنمية المستدامة، وكذا الاستغلال الأمثل لكل الإمكانيات المتاحة، والمحافظة على أصول الدولة، مشيراً إلى أن المستفيد الأكبر من المنع هم أبناء المحافظة، من خلال توفير نحو ٢٥٠٠ فرصة عمل مباشرة وغير مباشرة.

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

غاز مصر

الأولى فى مصر
والشرق الأوسط

فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

فصله العملاء .. طوارئ الغاز
19220 | 129

٢٠ شارع الفنتين -الطريق-جسر الجيزة-القاهرة

تليفون : ٢٤١٨٢٠١٤ - ٢٤١٨٢٠١٤٤
فاكس : ٢٤١٨٢٠١٦

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
فى توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتخويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوناجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعى

انطلاق العرض الجوي المصري الإماراتي «Alamien Air Show ٢٠٢٣» في العلمين الجديدة



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

انطلقت فعاليات العرض الجوي المصري الإماراتي «Alamien Air Show ٢٠٢٣» الذي ينفذ فوق مدينة العلمين الجديدة بالساحل الشمالي، بمشاركة فريق الألعاب الجوية المصري «النجوم الفضية» وفريق الألعاب الجوية الإماراتي «الفرسان»، وذلك بحضور وزراء الطيران المدني والتضامن الاجتماعي والسياحة والآثار والشباب والرياضة والفريق محمود فؤاد عبد الجواد، قائد القوات الجوية، والفريق أشرف عطوة، قائد القوات البحرية، وعدد من كبار قادة القوات المسلحة. بدأت الفعاليات بمرور الطائرات من طراز «جازيل» تحمل أعلام مصر والإمارات وشعار العرض الجوي، أعقبها دخول فريق الدلتا من قوات المظلات المصرية، كما استعرض فريق الألعاب الجوية الإماراتي «الفرسان» بطائراتهم من طراز «أير مائي» عرضهم الجوي بعدد من العروض والتشكيلات التي أبرزت مدى الاحترافية التي يتمتع بها الفريق الإماراتي، وتخلل الفعاليات عدد من العروض الفنية للموسيقى العسكرية. ونفذت طائرات الهليكوبتر طراز «أجوستا»

اللافتة لكافة مصر وقدرتها على تنظيم الأحداث الدولية بمختلف المناطق السياحية والأثرية إلى تثنى بها جمهورية مصر العربية. حضر الفعاليات السفارة الإماراتية بالقاهرة وعدد من المحققين العسكريين المتمدين لدى جمهورية مصر العربية، وعدد من أعضاء مجلس النواب والشخصيات العامة والإعلاميين.

كما تم تنفيذ إسقاط مظلي بأعلام الدولتين وشعار العرض. وفي ختام الفعاليات نفذ فريق الألعاب الجوية المصري «النجوم الفضية Silver Stars» عروضه بواسطة طائرات «E-K8» فوق مدينة العلمين الجديدة السياحية وتفاعل معها الجمهور لما قدمه من عرض راق وكفاءة منقطع النظير، ونالت العروض إبهار الحاضرين ما يعكس الصورة

عرضاً يمرافقة عدد من قوارب ولاشعات القوات البحرية التي عكست مدى ما يتمتع به رجال القوات البحرية من مهارات عالية، تلا ذلك تنفيذ عروض الملاحية الجوية وتشكيل مجموعة الأعلام بواسطة فريق القفز الحر من قوات المظلات المصرية، وقام فريق القفز الحر من قوات المظلات المصرية بتنفيذ عدد من عروض تشابك المظلات،



«الكنيست» يقر قانون التعديلات القضائية وسط مقاطعة المعارضة

أشار إلى لجوء المعارضة إلى المحكمة العليا اليوم ضد قانون إلغاء حجة العقولية. كما تأثرت البورصة الإسرائيلية بتل أبيب بتراجع نسبته ١.٦٪ وانخفاض للشيك أمام الدولار على إثر الأحداث التي تشهدها البلاد. فيما قرر الاتحاد العام لل نقابات العمالي عقد اجتماعات لبحث الدعوة إلى إضراب عام. كما أغلق المحتجون مدخل القدس وحاولوا اقتحام الحواجز بالقرب من الكنيست. وكان زعيم المعارضة قد أكد أن مفاوضات اللحظة الأخيرة مع الحكومة بشأن قانون الإصلاح القضائي «بات بالفشل»، ونقلت تقارير إعلامية عن لايد القول قبيل إجراء التصويت الحاسم في البرلمان: «من المستحيل التوصل مع هذه الحكومة إلى اتفاقات تحافظ على الديمقراطية الإسرائيلية». وتابع لايد أن الحكومة ترغب في «تمزيق الدولة وتدمير الديمقراطية وتدمير أمن إسرائيل ووحدة شعب إسرائيل وعلاقتها الدولية».

كتبت- سحر رمضان وأمانى زكى: أقر المشرعون الإسرائيليون بندا رئيسياً في خطة الإصلاح القضائي المثيرة للجدل تهدف إلى الحد من صلاحيات المحكمة العليا التي تمكنها من إلغاء قرارات حكومية بعد «فشل» مفاوضات اللحظة الأخيرة ومقاطعة نواب المعارضة لجلسة التصويت. صرح رئيس الكنيست الإسرائيلي بتبرير القانون بموافقة ٦٤ صوتاً دون وجود أي أصوات معارضة، بعدما غادر نواب المعارضة الجلسة احتجاجاً على القرار. وبدأ البرلمان الإسرائيلي أمس جلسة للتصويت النهائية على بند «العقولية»، أحد المقترحات الرئيسية في خطة الإصلاح القضائي الذي طرحته حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو اليمينية وتسبب بانقسام في البلاد. شن زعيم المعارضة الإسرائيلية يائير لايد هجوماً عنيفاً بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي واصفاً إياه بالدمية التي يحركها المتطرفون. كما

«بوتين»: تعويض إفريقيا عن الحبوب الأوكرانية



بوتين

لاي من الطرفين، وعلى غرار ذلك تواصل القوات تبادل القصف الناري، حيث دمرت ضربة روسية مخزن حبوب في ميناء أوديسا، جنوب أوكرانيا، فيما أصيب مستودع ذخائر في شبه جزيرة القرم، بهجوم طائرة مسيرة أوكرانية. واستهدف هجوم روسي منشأة تابعة لمرفأ في منطقة أوديسا وأدى إلى تدمير مخزن حبوب، وفقاً لما أعلنته قيادة العمليات الأوكرانية في جنوب البلاد، وقالت: «هذا الليل استهدف هجوماً استمر نحو أربع ساعات بواسطة مسيرات شاهد ١٣٦ مرفأ»، مؤكدة «تدمير مخزن حبوب وتضرر خزانات أنواع أخرى من الشحنات».

كتب- أحمد الأطرش:

أكد الرئيس الروسي، فلاديمير بوتين، أن روسيا قادرة على تعويض الحبوب الأوكرانية في السوق العالمية سواء على أساس تجارى أو بالمجان. وشدد «بوتين» على أن موسكو ستعمل على بذل كل ما بوسعها لمواصلة توريد الحبوب والغذاء والأسمدة إلى الدول الإفريقية، ولفت إلى أن موسكو تعمل على تطوير العلاقات الاقتصادية مع إفريقيا بشكل نشط، سواء كان ذلك مع كل دولة على حدة، أو مع منظمات التكامل الإقليمي، بما في ذلك الاتحاد الإفريقي.

في حين صرح وزير الخارجية الأمريكي، أنتوني بلينكن، بأن أوكرانيا استعادت ٥٠٪ من الأراضي التي استولت عليها روسيا، مشيراً إلى أن الهجوم الأوكراني المضاد ضد روسيا صعب وسيستغرق عدة أشهر. وأضاف «بلينكن» أن الولايات المتحدة أحرزت أوكرانيا تقدماً كبيراً في باخموت والمناطق التي تواجه صراعاً بين موسكو وكيف بعد حصولها على ذخائر عنقودية من أمريكا، رغم تهديدات وتحذيرات من بوتين بعدم استخدام هذه الذخائر. وتشدد المعارك بين القوات الروسية والأوكرانية يوماً بعد يوم، تزامناً مع دخول الحرب في عامها الثاني دون تحقيق انتصار



القوات المسلحة تشارك في ندوة مركز القاهرة الدولي لتسوية النزاعات

شاركت القوات المسلحة في الندوة التي نظمتها مركز القاهرة الدولي لتسوية النزاعات وحفظ وبناء السلام التابع لوزارة الخارجية، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحفظ السلام للأمم المتحدة، تحت عنوان «المساهمات المصرية في عمليات حفظ السلام الأممية ما بين الماضي والحاضر والمستقبل الفرص والتحديات». بدأت الجلسة الافتتاحية للندوة بكلمة للسفير أحمد نهاد عبداللطيف، مدير عام مركز

القاهرة الدولي لتسوية النزاعات وحفظ وبناء السلام التابع لوزارة الخارجية، بمناسبة الاحتفال باليوم العالمي لحفظ السلام للأمم المتحدة، تحت عنوان «المساهمات المصرية في عمليات حفظ السلام الأممية ما بين الماضي والحاضر والمستقبل الفرص والتحديات». بدأت الجلسة الافتتاحية للندوة بكلمة للسفير أحمد نهاد عبداللطيف، مدير عام مركز



المنطقة الغربية العسكرية تنفذ أنشطة مجتمعية لأبناء مطروح

في إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم التواصل المجتمعي وتوثيق أواصر الترابط وتقديم الدعم للمجتمع المدني، نظمت المنطقة الغربية العسكرية عدداً من الأنشطة المجتمعية والفعاليات المميزة خلال الشهر الجاري، لخدمة أبناء المجتمع المدني بمحافظة مرسى مطروح. حيث أقامت قيادة المنطقة الغربية العسكرية بالتعاون مع صندوق تحيا مصر، ومؤسسة أشرفت الخيرية، وبنك الكساء، معرضاً للملابس والمواد الغذائية والأجهزة المنزلية ضم أكثر من ١٠٠ ألف قطعة لتوزيعها على الأسر الأكثر احتياجاً بالحفاظ، وفي سياق متصل قامت قيادة المنطقة بدفع عدد من القوافل الطبية والبيطرية الجانبية لتقديم الدعم اللازم وتوفير العلاج بالمجان للمواطنين في مختلف

التخصصات. كما تم عقد لقاء مع عدد من شيوخ وعمد وعوائل وأعضاء مجلس النواب بمحافظة مطروح تناول جهود الأمن والتنمية بنطاق المسئولية، فضلاً عن بحث مطالب أبناء المحافظة في كل المجالات. وخلال تلك الفعاليات نقل اللواء أ. ح. محمد هيثم محمد حلمي، قائد المنطقة الغربية العسكرية، تحيات وتقدير الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة، لأبناء مطروح مؤكداً على الدعم اللامحدود الذى تقدمه القيادة العامة للقوات المسلحة لهم، معرباً عن اعتزازه بالدور الوطنى لنشيوخ وعوائل مطروح وجهودهم في الحفاظ على الأمن القومى المصرى على الاتجاه الاستراتيجى الغربى.





الأحياء قديمة وعتيقة .. وعقارات «غرب» مهددة بالانهيار

البصل ومحرم بك، وحتى غرب، مشيراً إلى أن المشكلة ليست في وجود عقارات قديمة وأبلية للسقوط، لأن عمرها يتعدى ٩٠ عاماً، وإنما المشكلة في وجود عقارات ماثلة لا يتعدى عمرها ١٠ و ١٥ عاماً فقط، مثل عقار كوم الشقافة الذي لا يتعدى عمره ١١ سنة، لدرجة أن سكانه لم يسددوا كامل الثمن للمالك، ولفت إلى أن حي غرب وحده، والذي يضم أكبر عدد من العقارات القديمة العتيقة في الإسكندرية، به نحو ٧٠٠٠ عقار قديم مضى عليها ٩٠ عاماً، وصدر لها قرارات إزالة، لكن الأجهزة التنفيذية تقف عاجزة أمام التنفيذ وهدم العقار حتى سطح الأرض والاكتفاء بإزالة الهياكل التي تسبب خطورة على الأرواح، وذلك لسببين: إما مقاضاة صاحب العقار للمحافظة باعتباره المالك، أو لارتفاع تكلفة الهدم وإزالة مخلفات العقارات المتهدمة بعد هروب مالك العقار.

تقول ميادة حسن «موظفة» المسئول عن مسلسل انهيار العقارات هو الأحياء بسبب التقاعس والأهمال داخل الأحياء، والموظفون يتمدنون على الشغل الروتيني، نجد الحي تحرق محاضر مخالفة وتوضع في الأدراج وأيضاً يتم تحرير قرارات الترميم للعقارات وقرارات إزالة للعقارات المخالفة وتظل القرارات محبوسة داخل الأدراج ولم يخطر بها أصحاب العقارات ولم يتم إبلاغ السكان ويتم اخراج هذه القرارات عقب حدوث الكارثة ليتأجأ المواطنون بالقرار في تحقيقات النيابة لكي يؤمن الحي نفسه من المسئولية، وهنا تحدث المشكلة بين المواطنين والحي ويدفع المواطن الثمن.

فرصة عمل

أناشد الدكتور مصطفى مدبولي رئيس الوزراء مساعدتي في العمل بالجمع الطبي الشامل بالتأمين الصحي بالسويس خلفاً لوالدي التي كانت تعمل به زائرة صحية كأبناء عاملين رحمة بطروفي وظروف أسرتي.

أمانى سيد على
٥ شارع خليل المتفرع من شارع صدقي
الأربعين - السويس

حق الرد

تم عمل تظالم لـ «سامية» .. وبحث اجتماعي لـ «الشحات» .. وإعادة التسجيل لـ «عمر»

مع مديرية التضامن الاجتماعي بالقاهرة تبين أن المواطن المذكور لديه أسرة مكونة من ٥ افراد ويعمل بدخل شهري غير ثابت ١٥٠٠ جنيه، وتبين أن زوجة المواطن سلمى عبده عبدالنواب لديها استمارة «تكافل وكرامة» غير مطابقة للشروط، وتم توجيه المواطنه لحجز قومنسيون طبي مميكن لأن الزوج يعانى من مشكلات في ظهره وفي حالة الاستحقاق طبيا يتم عمل فاك حطر وإعادة التسجيل له وفقا للشروط والمعايير.

أما بالنسبة لشكوى المواطن محمد مهدى عبدالرازق من محافظة الفيوم والتي يلتمس الحصول على الدعم التقنى المشروع «تكافل وكرامة» وبالتنسيق مع مديرية الشؤون الاجتماعية بالقنوم تبين أن المواطن المذكور ليس له بيانات على منظومة الدعم التقنى «تكافل وكرامة» ولديه ابن مريض والأب يعمل بدخل غير ثابت ١٤٠٠ جنيه شهرياً ومن الفحص على موقع المجالس الطبية أن الطفل مستحق والمواطن حالياً مقيم بالقليوبية وتم التنبية عليه بالتوجه للوحدة الاجتماعية التابع لها لتقديم على «تكافل وكرامة» واستكمال الأوراق اللازمة.

وشكوى المواطن شريف سعيد محمود، محافظة الجيزة التي يلتمس الحصول على «تكافل وكرامة» وبالتنسيق مع مديرية التضامن الاجتماعي بالجيزة وبالتنسيق مع مديرية التضامن الاجتماعي بالجيزة تبين أن المواطن المذكور له استمارة مقبولة وتم استخراج «فيزا كرامة» سارية وكان آخر سحب بتاريخ ١٥ مايو ٢٠٢٢. كما تم توجيه المواطن لاستلام كارت الخدمات التكامل وبالتابمة تبين استلامه للكارت بالفعل.

المستشار الاعلامى للمواقع الإلكترونية والصحف محمد عبدالمعتم

نعانى من كارثة حقيقية العقارات ملتصقة ببعض أى عقار ينهار يتسبب في تصدع العقار المجاور وأى ميل يحدث يؤثر بالشروخ على العقار المجاور مثلاً حدث في ميل عقار الجمرك الأيام الماضية وتسبب في دعر وفرغ المواطنين خوفاً من انهياره، كما أن المنطقة شهدت الشهر الماضى انهيار عقار وتسبب في اصابة العديد من المواطنين.

«منطقة اللبان»

وتعد منطقة اللبان أكثر المناطق المتكوية في نطاق حي الجمرك، وهي من المناطق الشعبية القديمة والفقيرة، والتي نشأت بطرق عشوائية منذ عهد محمد علي باشا، وينتشر بالحي المنازل القديمة وبعض ورش الحدادين ومخازن تجارة الأخشاب، وتعتبر من أكثر المناطق التي تشهد انهياراً في العقارات القديمة بالإسكندرية، وهي تمثل ظهيراً لميناء الإسكندرية وترتبط بين منطقة المنشية وميناء البصل.

تقول محسنة السيد على، سيدة مسنة من منطقة اللبان إن المنطقة معظمها مساكن قديمة يعود البعض منها إلى أكثر من ٦٠ عاماً، وقد تهالكت بالكامل ولا أحياء المحاطة من حيث احتوائه على أكثر المناطق التي تضم عقارات قديمة آيلة للسقوط، تهدد أرواح ١٨٧ ألف نسمة. وتأتي منطقة الجمرك بحرى في المرتبة الثانية من حيث انتشار العقارات القديمة، حيث تهدم العقارات القديمة حياة ١٥٠ ألف نسمة، ويعانى أهالي المنطقة بالفقر ويمتهن أهلها صناعة السفن، ويعمل أغلب سكان المنطقة إما في صيد الأسماك أو يبيعان في حلقة السمك، وكشف اسماعيل السيد أحد سكان الجمرك نحن



«حي الجمرك»

ويأتى حي الجمرك غرب الإسكندرية في مقدمة أحياء المحافظة من حيث احتوائه على أكثر المناطق التي تضم عقارات قديمة آيلة للسقوط، تهدد أرواح ١٨٧ ألف نسمة. وتأتي منطقة الجمرك بحرى في المرتبة الثانية من حيث انتشار العقارات القديمة، حيث تهدم العقارات القديمة حياة ١٥٠ ألف نسمة، ويعانى أهالي المنطقة بالفقر ويمتهن أهلها صناعة السفن، ويعمل أغلب سكان المنطقة إما في صيد الأسماك أو يبيعان في حلقة السمك، وكشف اسماعيل السيد أحد سكان الجمرك نحن

عاجل إلى فضيلة الإمام الأكبر

مشيخة الأزهر منذ عام ٢٠١٤م وتم قطعه بعد عامين من الصرف بسبب تنقل أكثر من عنوان للإقامة بسبب عدم استطاعتي سداد الإيجار، لذلك أرجو رفع صوتي لفضيلة الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف. فاتن عبدالعزيز محمد أيوب

٢٧ حارة الكوشى - سوق الحمام - منزل الصاوى الخليفة- القاهرة

تليفون: ٠١٢٠٩٩٩٤٤٠ / ٠١٢٠٣٣٠٣٩٠٤

أنا مطلقة ومريضة بارتفاع ضغط الدم، وضعف في عضلة القلب وأجريت عملية تركيب مسمار صناعي بالقدم وأمر بطروف قاسية جدا، ولدى ابنة شابة لا تعمل وكل مصدر رزقى معاش «تكافل وكرامة» واضطرت للعمل كاملاة مؤقتة فى إحدى شركات النظافة فى أحد المستشفيات الجبلية الحكومية تابع وحدة السيدة نفيسة بجوار قسم الخليفة.

سبب استغاثتى أننى كنت أصرف معاشاً من



نيفين القباچ

يعدو سوى ضحكات وسمر بين أصحاب الأيادي السمرء الذين يلجأون إلى السمر وتتناول أقداح الشاي، لتعوض عنه الساعات الصعبة التي تمر عليهم أثناء عملهم، وماهی الا أيام واكتشفت أن اتحدت في قبول الزواج لأننى لم أكمل تعليمي، ولكن والدتي كانت تنظر إلى جمالي ورشاقتي باستحقاقى زوجاً أفضل، وصاحب وظيفة أحسن من عامل بناء، التقيت به لأول مرة وبدت عليه علامات الخجل، وبدت على يديه وقدميه وملامحه عوامل الشقاء، وارتباط هذا بطبيعة عمله، ورغم ذلك أشققت عليه وتمنيت من الله أن يجمعنا في منزله المنفصل عن أسرته على الحب والعشرة، وكل ما أريده هو الهروب من الجو الخانق ومشاجرات أبى وأمى ومطالب أشقائى التى لا تتوقف، عشت حياة هادئة وبسيطة معه وزرقتا له بمولود جميل جعل الحياة أمامى جميلة، وعقدت التبه لتعويضه عن الشقاء الذى عشت طوال حياتي، ولكن من أين يأتى هذا الأمل وقد بدأت سهرة زوجي مع أصدقائه بمنزلنا البسيط تزداد يوماً بعد يوم، وكنت في البداية أطمأن نفسي أن الأمر لا

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

واتس أب: ٠١٠٩٩٢٥٤٢٦٩

المأذون لم يردنى إلى زوجي.. ولا أدري: هل أنا أرملة أم مطلقة؟

تلقي بريد متاعب الناس «فضفضة» من سيدة تطلب الجهات الرسمية مساعدتها.. تقول سطور الرسالة:

نشأت في مجتمع ريفي بسيط، أخت لثلاثة أولاد ووالدي عامل أرزقي يعمل، ويتوقف عدة أيام، وكانت المشاجرات لا تتوقف بسبب اعباء المنزل، ومصروفات أشقائي، وعلاج والدي الذي بدأ يشكو من ريو وسعال مستمر لا يتوقف، وكان الهم الأول لوالدي التي بدأت في العمل بالمزارع المجاورة، لسد احتياجاتي والدي من الأديوة، وتدير مصروفات المنزل ودروس أشقائي في مراحل التعليم المختلفة، وكان الحديث الذي لا يتوقف بين أبى المريض وأمى الغلوبة على أمرها، هو زواجي في أقرب وقت، بعد أن خاف على إذا حدث له مكروه، ومن كثرة المشكلات والمشاجرات تمنيت أن يأتيني ابن الحلال ايا كان شكله وأيا كانت وظيفته، ولكن لم أتخيل أن يكون حظي الزواج من عامل بناء، ولم أتدري في قبول الزواج لأننى لم أكمل تعليمي، ولكن والدتي كانت تنظر إلى جمالي ورشاقتي باستحقاقى زوجاً أفضل، وصاحب وظيفة أحسن من عامل بناء، التقيت به لأول مرة وبدت عليه علامات الخجل، وبدت على يديه وقدميه وملامحه عوامل الشقاء، وارتباط هذا بطبيعة عمله، ورغم ذلك أشققت عليه وتمنيت من الله أن يجمعنا في منزله المنفصل عن أسرته على الحب والعشرة، وكل ما أريده هو الهروب من الجو الخانق ومشاجرات أبى وأمى ومطالب أشقائى التى لا تتوقف، عشت حياة هادئة وبسيطة معه وزرقتا له بمولود جميل جعل الحياة أمامى جميلة، وعقدت التبه لتعويضه عن الشقاء الذى عشت طوال حياتي، ولكن من أين يأتى هذا الأمل وقد بدأت سهرة زوجي مع أصدقائه بمنزلنا البسيط تزداد يوماً بعد يوم، وكنت في البداية أطمأن نفسي أن الأمر لا



المعهد القومي صمام الأمان لقلوب المصريين

يحظى معهد القلب القومي منذ نشأته في الستينيات من القرن الماضي بشهرة غير مسبوقة وثقة كبيرة لدى جميع المصريين في علاج كل أمراض القلب. فمنذ نشأته عام ١٩٦٢ لم افتتاحه في ١٨ يوليو ١٩٦٦، أي قبل ٥٧ عاماً، أصبح معهد القلب ملاذاً للمصريين على مستوى الجمهورية وصمام الأمان لقلوبهم ضد أي أزمة طارئة أو مرض مزمن.

والحقيقة التي لا يمكن إنكارها أن معهد القلب القومي بإمبابة ما زال حتى الآن أكبر صرح طبي متخصص في أمراض القلب، يقدم خدماته مجاناً لمرضى القلب، من جميع المحافظات، بداية من الكشف في العيادات الخارجية، إلى إجراء القسطرة والدعامات وحتى عمليات القلب المفتوح، ويعتبر معهد القلب منارة علمية وتعليمية، حيث إنه ينفذ خطة تدريب للفقر الطبية ضمن برنامج الزمالة المصرية؛ للارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

كما تعد أكاديمية طبية عريقة تهتم بتخريج كوادر طبية ماهرة ومؤهلة للعمل بكفاءة عالية في أي مكان داخل مصر وخارجها، بالإضافة لنقل الخبرات وسد العجز في مجال القلب بجميع المحافظات، والعمل داخل معهد القلب أشبه «بخلية نحل» تبدأ على مدار ٢٤ ساعة، والطبيب الذي يأتي للعمل بالمعهد يعلم أنه في مهمة قومية شاقة. وعلى سبيل المثال وبحسب إحصائية رسمية لوزارة الصحة فقد استقبل خلال ثلاثة أشهر بالعيادات الخارجية ١٠٠ ألف مريض، فيما تردد على قسم الاستقبال ٥٥ ألف حالة، واستقبلت الأقسام الداخلية بالمعهد أكثر من ١١ ألفاً و٢٣٩ مريضاً، من خلال أقسام الرعاية المركزة والمتوسطة.

كما أجريت في المعهد خلال نفس الفترة ٢٤٩ ألف عملية قلب مفتوح، بنسب نجاح تتراوح ما بين ٧٥ إلى ٨٠٪، بما يضاهي النسب العالمية. نتيجة لوجود كوادر مؤهلة وخبرات كبيرة وكفاءات نادرة من أساتذة القلب إلى جانب الرقابة الدقيقة على الأداء ووجود لجنة تحديد أسباب الوفاة، تتعد مرة شهرياً لمراجعة سبب وفاة كل مريض.

ومؤخرًا تم إنشاء أحدث جهاز أشعة مقطعية، بتكلفة ٢٥ مليون جنيه والذي يتميز باستخدام الذكاء الاصطناعي لتقليل جرعات الأشعة، والتصوير المقطعي رباعي الأبعاد، ويتيح إمكانية الكشف عن العيوب الخلقية للشرايين والأوردة، والكشف عن أدق وأصغر الشغيرات الدموية، والكشف عن الأورام متناهية الصغر. ومع كل هذا فإن معهد القلب مته مثل مؤسسة طبية حكومية كثيرة تعاني من ضعف الإمكانيات ونقص المستلزمات، ويحتاج إلى دعم كبير ومساندة من الدولة ومؤسسات المجتمع المدني للقيام بدوره على أكمل وجه لإنقاذ حياة مرضى القلب.

وخاصة أنه ما زال يمتلك إمكانات تفوق إمكانات كل المؤسسات الطبية التي تعمل في نفس المجال، ويعنى المواطن البسيط عن الوقوع فريسة لمستشفيات القطاع الخاص التي تقدم خدماتها مقابل أرقام فلكية يعجز عن سداها الغالبية العظمى من المصريين.

الزمن الجميل

مع تسارع وتيرة الحياة، والانشغال بتفاصيلها التي تهرق العقل والقلب والروح، يمتلكنا شعور بأن السنوات مرّت سريعاً كالبرق، لتتوقف طويلاً أمام محطات نسترجع فيها الذكريات، والحنين إلى الماضي. لكن: من الصعب عقد مقارنات بين ما كان، وما هو كائن، وما سيكون، خصوصاً في ظل الذكاء الاصطناعي، وبيئة التكنولوجيا على كافة مفاصل حياتنا، لاخلاف الأزمنة والأمكن، بكافة تفاصيلها، وبالتالي لا جدوى من محاولة استعادة «الزمن الجميل» الآن، مع إيقاع الحياة السريع، أصبحت تعيش متأمةً جدل مقيم، حول القيم السائدة في المجتمع، التي تموت وتبطل مفاهيمها، عبر عالم افتراضي، نعيشه رغماً عنّا، ولا نستطيع الإفراز منه.

قيم متغيرة، باتت تحصد سلوكياتنا، في عشرين، أو بين زمتين، ترصد غالبية عظمى، تستخدم وتردّد بشكل يومي بعض الجمل والمصطلحات.. لم أكرها تداولاً وانتشاراً «كان زمان»، «أيام الزمن الجميل»، عبارتان تُلقيان منشوراتاً وأحاديثاً وتعليقاتاً المتداولّة، وتعكسان على علاقاتنا بالآخرين، تعبيراً عن الأسف والصدمة المناجحة، خصوصاً في تغيير أخلاق الأجيّة والأقارب والأصدقاء، والزلاء، نتيجة مواقفهم المتغيرة وغير المفهومة.

وعلى وقع عبارة «ما أروع زمانهم.. وأجيب زماننا»، تجد بعضهم يتحدّثون بحزن وأسى عن «الزمن الجميل» الذي كان، والرائر المبالغ فيه من قول التغيير بالمواقف والأفعال وتبدّل الأحوال.

تراهم ينسبون الانحطاط الأخلاقي والإنساني إلى ما يصفونه به «غنى الزمان»، لكن الحقيقة أن تحمّل «الزمن» وحده، ما وصل إليه الحال من يؤس وشقاء، يتعدى واقع «الحضرة»، إلى «شعاع» مهترئة، ليست سوى وعاء الوقت، الذي نملؤه بالبر والإحسان.. أو الشرور والأثام.

كثيرون يَرون أن عدم ثبات الأخلاق، وانتشار الغشاح والحد، والأناثية، مرّت إلى تغير الزمان وسريعة إيقاع العصر، فيعيدون المقارنات «غير المنصفة»، بين الماضي والحاضر.. في كل شيء، وعلى كافة المستويات.

شواهد كثيرة تؤكد تبدّل الاهتمامات والتقاطات والحوار، وانتشار أعراض مرضيّة اجتماعية، دون الأخذ بالأعتبار فحس استخدام منصات التواصل الاجتماعي، كمصدر وحيد لتشكيل الوجدان، يتحكم في التفكير والاتّباع.

ربما اكتشفت تداعيات عالم «السوشيال ميديا»، أننا بالفعل نعيش في واحدة من أهم مراحل تدني الانحطاط الأخلاقي والتفاني المجتمعي، بما تحمله من قيم متناقضة، وازدواجية مُفرقة، وسلوكيات صارخة في تطرفها.

لقد أصبحتنا نعيش في عصر العولمة، الذي يفرض أنماطاً غير منطقية وسلوكيات مختلفة، في علاقاتنا الاجتماعية، لتبدّل القيم والمفاهيم، والاهتمامات، وبالتالي تغيرت مواصفات الناس وأولوياتهم، عما كانت عليه في الماضي.

أخيراً.. باتت حياتنا اليومية أشبه بمستمتع افتراضي، نعيشه بكل تفاصيله العيانية، في كل شيء.. يبدأ من أسلوب الحياة، ومروراً بالأسعار والغلاء، وليس انتهاء بالحب والرومانسية، وحتى العلاقات الانسانية، ومعها أصبحتنا نجحّ إلى دفع ذكريات الزمن الجميل.

فصل الخطاب:

يظل الإنسان نابضاً بالحياة، مع استمرار القدرة على أن يحلم، لكنه يتأذى بالشيخوخة عندما يبدأ مرحلة استحضار الذكريات.

Zaher3333@gmail.com



05

الثلاثاء ٢٥ يوليو ٢٠٢٢ م - ٧ محرم ١٤٤٥ هـ - ١٨ أيلول ١٣٩٩ ق

العدد ١١٣٧٩ - السنة السابعة والثلاثون

ALWAFD.NEWS المزيد من الأخبار والتقارير المصورة

الرفد

دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عياد

رجل الأعمال حمادة أبو العينين رئيس جمعية مستثمري مرسى علم لـ «الوفد»:

تحويل المباني الحكومية لمنشآت فندقية فكرة جيدة



بقلم:

فاطمة عياد

تقييم الجهاز الإداري للغرف السياحية

❖ تحركات قوية للوزير النشط أحمد عيسى وزير السياحة والآثار داخل وخارج مصر، وعقده للعديد من اللقاءات المثمرة مع سفراء الدول مصدرة السياحة لمصر، ومناقشة المشكلات التي تواجههم لمحاولة حلها وتذليل كل العقبات لدفع واستجلب مزيد من الحركة السياحية الوافدة للمقصد السياحي المصري، إلى جانب لقاءاته مع رئيس البنك المركزي ورؤساء البنوك للعمل على تحسين مناخ الاستثمار السياحي في مصر.

كلها تحركات قوية ومدروسة للخطوات المستقبلية لزيادة الحركة الوافدة لمصر. ❖ زيارة ميدانية مرتقبة لرئيس مجلس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي، وعدد من الوزراء المعنيين، السياحة والنقل والطيران والبيئة ومحافظة جنوب سيناء، لمدينتي طابا ونويبع للتعرف على المشكلات التي تواجه المدينتين، ومتابعة القيود التي تعوق حركة السياحة وتسهيل موقف الفنادق المتعثرة والمغلقة وذلك بهدف إعادة إحياء هذه الثروة القارية السياحية، وأسباب توقف المستثمرين في هذه المنطقة، والعمل على رفع المعوقات، ووضع حلول للمشكلات التي استمرت لأكثر من ٢٥ عاماً.

يذكر أن منطقة طابا- نويبع تعاني من صعوبة الإجراءات وبطالة مستثمريها بمعاملتهم كباقي المدن السياحية، ورفع المشكلات التي تعوق حركة السياحة وتسهيل موقف الفنادق المتعثرة والمغلقة وذلك بهدف إعادة إحياء هذه الثروة القارية السياحية، وأسباب توقف المستثمرين في هذه المنطقة، والعمل على رفع المعوقات، ووضع حلول للمشكلات التي استمرت لأكثر من ٢٥ عاماً.

❖ مطالب كثيرة بإعادة تقييم الجهاز الإداري للغرف السياحية، في ظل الوضع الحالي كلعن تسبب أعمال، التي أصبحت أقوى من أعضاء مجلس إدارة لجان تسهيل الأعمال نفسها، حيث إن بقاء هذه الأجهزة لسنوات طويلة يعد غير منطقي، وخاصة غرفة الشركات السياحية وما حدث في الحج من مأساة دفع الحجاج المصريين ثمنها وهدمهم، وهذا أكبر دليل، خاصة أن هناك إجراءات يجب أن تتم قبل اختيار شركة الطواف.

وعلى وزارة السياحة، سرعة الإعلان عن إجراء انتخابات الغرف السياحية، لضمان استقرارها في اتخاذ القرارات المصرية ❖ طبقاً لإعلان غرفة شركات السياحة عن وصول ٨.٢ مليون ريال سعودي من شركة «دواف منى» لتعويض الحجاج بعد المأساة التي تعرضوا لها خلال موسم الحج الماضي، والسؤال: كيف سيتم توزيع هذه المبالغ على الحجاج؟ وماهي المعايير التي سيتم على أساسها توزيع هذه المبالغ؟ مطلوب الإعلان عنها من قبل الغرفة بشفاافية. ❖ أعلنت المملكة العربية السعودية

عن فتح باب العمرة وبدأت في إصدار التأشيرات للدول الأخرى، وكالعادة في غرفة شركات السياحة لم تتحرك حتى الآن في مساندة أعضائها لبدء المبكر لإصدار الضوابط التنظيمية الجديدة للعمرة لعرضها على وزارة السياحة. وبسرعة الإعلان عن انتخابات الغرف السياحية لضمان استقرار أوضاعها.

❖ نقل تبعية كل المراسم الموجودة في مصر من القاهرة حتى أسوان لوزارة النقل البحري خطوة جيدة أشاد بها أصحاب الفنادق العائمة، حيث يتم التعامل مع جهة واحدة.



أجرت الحوار:
فاطمة عياد

تحسن كبير في أسعار بيع الغرف الفندقية ونأمل زيادتها

وطالب «أبو العينين» بسرعة التحرك لمواجهة التطور السياحي السعودي على ساحل البحر الأحمر، مؤكداً أن المنافسة معهم ليست لأن الوجهات المنافسة الأفضل، ولكن المنافسة تأتي من البنية التحتية، ومستوى الخدمات المقدمة، فعلينا التحرك سريعاً في عدة اتجاهات وعلى فترات يتفق عليها.

ورفض رئيس مستثمري مرسى علم مقولة الساحل الشمالي سياحة موسمية لا تعتمد على السياحة طول العام، وهذا كلام غير صحيح، بدليل دولة مثل اليونان، فشمال المتوسط تحقق السياحة عندهم أرقاماً كبيرة جداً، فلماذا لا يُستغل الساحل الشمالي بنفس الأسلوب؟ والمناطق المنافسة لنا في منطقة شمال وشرق المتوسط مثل تركيا وقبرص واليونان وإسبانيا وإيطاليا وتونس والمغرب كلها على البحر المتوسط ونجحت في جذب سياحة وافدة من أوروبا ونحن ما زلنا نشغل في الساحل على المصريين فقط!

وطالب «أبو العينين» بضرورة رفع مستوى العمق الحضري لمنطقة الساحل الشمالي، وتسويقه خارجياً، وذلك من خلال وضع خطة لعقد الغرف المطلوبة على مدار خمس سنوات بالتدرج سنوياً، ووضعها على خريطة السياحة العالمية على أن يمتد الموسم السياحي في هذه المنطقة بداية من شهر أبريل حتى نهاية شهر نوفمبر، ولا مانع من أن يكون هناك ٣ أو ٤ أشهر تنخفض فيها الحركة نتيجة الأجواء والنوا، ولنا مثال في ذلك الأسواق المنافسة على شاطئ المتوسط جنوباً وشرقاً وشمال المتوسط، ومثال ذلك اليونان وهي دولة سياحية من الدرجة الأولى وتقع شمال شرق المتوسط ويمتد الموسم السياحي بها معظم أوقات العام.

وأكد رئيس مستثمري مرسى علم أهمية العامل البشري، حيث إنه عماد الخدمة السياحية، والفترة الأخيرة قعدنا الكثير من العمالة المدربة ولن نستطيع الوصول لمستوى الخدمة للمناطق المنافسة لنا في الشرق الأوسط والخليج، إلا بالسماح بجذب نسبة مناسبة من العمالة الأجنبية المدربة، ولو لعدة سنوات حتى يتم نقل هذه الخبرات لأبنائنا المصريين. وتابع: مطلوب طفرة كبيرة في الأنشطة المرتبطة بحركة السياحة، لأنها أحد العوامل المهمة لجذب السائح على الأنفاق، مؤكداً أن مصر كوجهة سياحية وما تتمتع به من مقومات سياحية حياها بها الله لا توجد دولة تنافسها على مستوى العالم، فالعيب فيها لأهم ليسوا أفضل منا.

ومع هذا لن تكون مؤثرة في رفع عدد الغرف الفندقية بقدر ما ستقدم منتجاً فندقياً مختلفاً. وفي حوار لـ «دنيا السياحة» أشاد الدكتور حمادة أبو العينين، بفكرة دخول الدولة في شراكة مع المستثمرين، كما جاء في البيان الرسمي لمجلس الوزراء، أن تتولى الدولة البناء، وإسناد الإدارة والتسويق لمستثمرين من رجال الأعمال ذوي الخبرة، مؤكداً أن الفكرة جيدة جداً، ولا مانع أن تدخل الدولة في شراكة استثمارية، تكون هي الممول أو المطور، وينحصر دور المستثمر الفندق في وضع مواصفات المشروع وإدارته بشكل اقتصادي، حتى تحصل الدولة على العائد من التشغيل، وهذا المشروع المقصود منه معالجة عدم توافر مصادر التمويل.



الوصول إلى ٣٠ مليون سائح هدفه الأساسي الإيرادات قبل أعداد السياح

طلب متزايد على مصر في موسم الصيف ومؤشرات جيدة للشاء

مطلوب خطة واضحة بالأرقام ونسب الإشغالات لكل منطقة تحتاج لزيادة عدد الغرف السياحية بها

٧٠٪ من معوقات الاستثمار السياحي سببها عوامل داخلية و ٣٠٪ خارجية

مصر تتمتع

بمقومات سياحية ولا

منافس لها على مستوى

العالم

«الرخصة الذهبية»

مطلوبة للأنشطة

الترفيهية والرياضية

بأنواعها

معدل الاستهلاك والتقاعد للأصل عند تحديد السعر، وعلى الدولة أن تكون واعية في توجيه المستثمرين والزائهم بعدم اتباع سياسة حرق الأسعار، باعتبار أن الثروة الفندقية العقارية تمثل أصولاً للاقتصاد القومي وليس للمستثمر الفرد. وقال رئيس مستثمري مرسى علم إننا نحتاج من ٣٠٠ إلى ٢٥٠ ألف غرفة لاستيعاب ٣٠ مليون سائح (على أساس نسبة إشغال ٨٥٪) وهذا يتطلب أن تكون هناك دراسة، وتتم على مراحل على أن تكون مرتبطة بنسب الإشغال الحالية والمتوقعة وبالسعر العادل وتكون زيادة عدد الغرف مواكبة لحركة نمو الإشغالات والأسعار.

وفيما يتعلق به الرخصة الذهبية» كما أعلن عنها في البيان الرسمي لمجلس الوزراء، قال رئيس

قال رجل الأعمال والخبير السياحي الدكتور حمادة أبو العينين، رئيس جمعية مستثمري مرسى علم، إن رؤية الدولة لاستغلال بعض المباني الحكومية القديمة وتحويلها إلى منشآت فندقية، كما جاء في البيان الرسمي الصادر عن مجلس الوزراء، فكرة جيدة من حيث المبدأ، وتم تنفيذها في دول كثيرة، حيث جرى تحويل مبان قديمة إلى فنادق، ولكن لن تكون مؤثرة في رفع عدد الغرف الفندقية بقدر ما ستقدم نهجاً فندقياً مختلفاً، لذلك يجب دراسة كل مبنى على حدة، موضحاً أنه تتم دراسة موقع المبنى وتحديد صلاحية المكان للنشاط الفندق، ثم دراسة خدمات البنية التحتية لهذا الموقع والمبنى حتى لا تكون تكلفة تحويله أعلى كثيراً من تكلفة إنشاء فندق جديد،

<< دخول الدولة في

شراكة مع المستثمرين

لعدم توافر مصادر

التمويل

<< جهود الوزارة في

الخارج أسهمت بشكل

كبير في عودة الحركة

الوافدة بقوة

وتابع: ولا مانع أن يكون ضمن الاتفاق، حق الخيار للمستثمر في شراء المشروع، مطالباً بضرورة دراسة المشروع تفصيلياً، ويتم وضع نمط للتكلفة يتم الاتفاق عليه تجنباً لعدم حدوث أي نوع من ارتفاع التكلفة بشكل لا يمكن للمستثمر فيها بعد من إعادة شراء هذا الأصل في حالة رغبته.

وأكد «أبو العينين» أن معوقات الاستثمار السياحي كما هي لم تتغير، الاستثمار الفندقى يواجه معوقات ٧٠٪ من أسبابها داخلية، و ٣٠٪ عوامل خارجية، رغم حصول الدولة على نصيبها من النشاط السياحي من ضريبة القيمة المضافة وضرائب الأرباح إلا أن تعدد أنواع الرسوم مثل حماية الشواطئ والبيئة وغيرها من الكثير من الجهات يجعل هناك ضرائب مباشرة وغير مباشرة ورسوماً غير محددة.

وتابع: المعوق الأساسي ليس الأرض، ولكن في تكلفة تمويل المشروعات، حيث إن بدائل تمويل المشروعات طويلة الأجل غير موجودة في مصر وهي من ١٠ إلى ١٥ سنة، والفوائد يجب أن تتناسب مع طبيعة النشاط وسبق أن طالبنا بعمل صندوق للاستثمار السياحي يقوم بالتمويل على أن يتخارج على أجال طويلة لسائح المستثمر.

وأضاف: وهذا بالطبع عكس العوامل المؤثرة على حركة التدفق السياحي، سواء دولية أو محلية، حيث إن ٧٠٪ من أسبابها خارجية، وبعبارة تامة عن القطاع والدولة، سواء كانت أحداثاً سياسية أو حوادث أمنية أو حروباً خارجية بين الدول الأخرى، ولا دخل للدولة بها، فالدولة مشكورة ساندت القطاع بشكل قوى جداً، وما بذلته من جهود خارجية كان لها دور كبير في استرداد السياحة قوتها مرة أخرى.

وفيما يتعلق بخطة الدولة لزيادة عدد الغرف الفندقية قال رئيس جمعية مستثمري مرسى علم، زيادة عدد الغرف السياحية يتطلب عدداً من الضوابط، أهمها وضع خطة مبنية على الأرقام، بمعنى المستثمر يحتاج إلى بيانات حتى يستطيع اتخاذ قراره للاستثمار ليتم البناء على معطيات، منها معرفة نسب الإشغالات في المنطقة المطلوب زيادة الغرف فيها، والأعداد المتوقع زيادتها، وتلى ذلك الخدمات التي تساعد على زيادة حركة التدفق السياحي في كل منطقة، وعلى سبيل المثال، الطاقة الاستيعابية في كل المطارات بما في ذلك خدمات تسلم الحافلات والنقل الداخلي وغيرها، موضحاً ضرورة أن تكون هناك محددات لكل منطقة، وعلى سبيل المثال مطار شرم الشيخ لا بد أن يكون بطاقة مريحة تتناسب مع تزامن الرحلات حتى تتجنب مشكلات التكدس.

وتابع: مطلوب دراسة جيدة وواضحة للمستثمر في توزيع عدد الغرف على كل المناطق، حتى لا تتسبب إضافة عدد من

والغرف إلى انهيار الأسعار، وبالتالي انهيار القطاع، مؤكداً أن انهيار قطاع الفنادق على مدار الـ ١٥ عاماً الماضية هو نتيجة حتمية لتدنى الأسعار وهذا معلوم للجميع، وعدم الأخذ بالقواعد الاقتصادية في التسعير، موضحاً أن بعض المستثمرين يقومون باستثمارهم بطريقة غير رشيدة، بمعنى أنه لا يأخذ في الاعتبار عند تحديد سعر البيع للغرفة



الساحل الشمالى سياحة موسمية مقولة خاطئة والدليل اليونان نجحت في جذب الحركة طوال العام

«مطرح مطروح».. يعيد الجمهور للأربعينيات



ليلى زاهر

كتبت - دينا دياب:

يوأصل فيلم «مطرح مطروح»، تحقيق إيراداته بدور العرض السينمائية، وذلك بعد إطلاق عرضه يوم الأربعاء الماضي، ضمن أفلام صيف ٢٠٢٢، وتخطت إيرادات الفيلم منذ عرضه المليون الأول، في منافسة مع أفلام العيد.

تدور أحداث فيلم مطرح مطروح في إطار من الحركة والكوميديا، خلال فترة الأربعينيات في مصر، حيث تتسبب الصدفة في تعرض موظف مصري وعائلته للخطر أثناء الحرب، وسرعان ما يحدث صراع بين الأسرة وجنود القوات الأجنبية.

ويضم الفيلم في بطولته مجموعة من النجوم منهم: محمود حميدة، وشيما سيف، وليلى أحمد زاهر، وسامى مغاوري، كريم عفيفى، محمد السعدنى، وأيضا النجم العالمى سكوت أدكنز الشهير بشخصية «بوكا»، والعمل من تأليف محمد عز، وإخراج وائل إحسان، وإنتاج محمد السبكي.

بطل العمل الفنان القدير محمود حميدة، عبر عن سعادته بردود الفعل عن الفيلم، قائلاً إن العمل لايت كوميدي، والجميل أنه تم تصويره في صحارى مصر وهذه تجربة مختلفة.

وعن مشاركة فريق العمل قال، كل صناع وأبطال العمل بذلوا مجهوداً كبيراً في تصويرهذا العمل، قائلاً الكاستنج كان مميزاً جداً، وكريم عفيفى من الفنانين المتميزين الذين أحبهم على المستوى الشخصى وليلى حفيدتى، وكانت ساعات العمل طويلة، والعمال تعبوا جداً خلال الفيلم، الجميع كان يعاني بسبب تغيرات الجو الصعبة، لأننا صورنا معظم المشاهد في الصيف وأصبحت خلال التصوير بضربة شمس، نظراً لارتفاع درجات الحرارة وقتها. واستكمل حميدة عن صعوبات تصوير فيلم مطرح مطروح: «الفيلم صورنا فيه مدة طويلة، صورنا في الشتا في جو صقيع، وصورنا جزءاً في الصيف، وكان التصوير مرهقاً للغاية، لكن الفيلم «دمه خفيف» وهذا ما شجعنا لتقديم عمل متكامل.

واختتم حميدة: سعيد أن الفيلم نال إعجاب الجمهور وأتمنى أن يحقق النجاح المرجو بعد كل هذا المجهود الذى بذله الجميع: «كلنا نأمل أن يكون العمل على المستوى، وأن ينال الفيلم إعجاب الجمهور».

وأضاف أن مشاركة الفنانة شيما سيف كانت سبباً رئيسياً في مشاركته في العمل — بسبب خفة دمها— وشدد محمود حميدة أنه في حال عدم تواجد أو مشاركة شيما سيف التى لعبت دور زوجته خلال أحداث العمل، كان سيرفض المشاركة.. «لو منتج الفيلم استعان بشخصية أخرى غير شيما سيف كنت سأرفض المشاركة في هذا الفيلم».

أما عن الأزمة التى أحدثها القائمون على العمل عندما قرروا فجأة دون معرفة السبب الحقيقى، إلى استبدال الفنان بيومى فؤاد بالفنان محمود حميدة، أكد حميدة أنأ لم أكن أعلم أى تفاصيل سواء من بعيد أو قريب عن هذه الأزمة، وفى حال معرفتى بها كنت سأتخذ قراراً بعدم المشاركة.

يچسد الفنان كريم عفيفى ضمن أحداث الفيلم شخصية الأخ الأصغر للفنان محمود حميدة، ويحدث عدد من المواقف تقلب مجرى أحداث العمل، عن مشاركته في الفيلم وردود الفعل علق كريم قائلاً: الفيلم يحمل قصة كوميدية مختلفة، تطلبت جهوداً ضخمة



◀◀ محمود حميدة: كوميديا راقية مليئة بالصعوبات

من فريق العمل كله، لخروجها على مستوى عالٍ من الاحترافية والتميز، متابعاً: «تعبت في الفيلم ده جداً، ويعتبره من أقرب الأعمال إلى قلبي».

وأضاف اختياري لتجسيد شخصية شقيق الفنان محمود حميدة كان مفاجأة لأن الشخصية دماها خفيف، وطبيعية ولكنها مختلفة تماماً عن كل الأدوار التى قدمتها من قبل.

وأعرب كريم عفيفى، عن سعادته بالتعاون مع شيما سيف، إذ إن الكواليس شهدت أجواءً جيدة أقرب إلى العائلة، مُعرباً عن آماله بأن ينال العمل إعجاب الجمهور.

عبر الفنان محمد السعدنى عن سعادته بعودته إلى السينما من خلال الفيلم قائلاً: تجربة الفيلم مختلف تماماً، وبذلنا فيه جهداً كبيراً، وتجري أحداثه حول حقبة زمنية لم نتحدث عنها كثيراً، وسعيد بهذا الدور الكوميدي، واشتقت للأعمال السينمائية التى كانت قليلة

في الفترة الأخيرة، وسعيد أن الفيلم نال إعجاب الجمهور. وأضاف السعدنى معظم مشاهدي كانت مع الفنان محمود حميدة، وهذا هو التعاون الثالث الذى يجمعي به، بعد فيلمي ملك وكتابة

أسف على الإزعاج،وهذا أسعدنى لأننى اتعلم منه في كل مشهد أشاركه فيه.

أما عن الصعوبات التى واجهها في العمل فقال: «لا توجد صعوبات في العمل، ولكن الصعوبة بالنسبة لى أن اتخلّى عن الدفن والشنب الرفيع، في نفس ذات الوقت كنت متعاقداً على عمل آخر ومتطلب أن أظهر بالدفن والشنب طبيعى، اضطررت أن أنتهى من تصوير دورى في الفيلم، لتصوير العمل الآخر».

وصف المخرج وائل إحسان تجربة الفيلم «بالتحدي» قائلاً: «إن فيلم «مطرح مطروح» مثل له تحدياً كبيراً، لأنه يصعب على أى مخرج أن يقوم بتصوير مشاهد العمل كله في مكان واحد، مثل فيلم «ساعة ونصف» الذى تم تصوير كافة مشاهدته في مكان واحد داخل «قطار»، فمثل نوعية هذه الأعمال تمثل تحدياً ضخماً».

أما عن مشكلة استبدال أو تغيير بطل الفيلم الفنان بيومى فؤاد بالفنان محمود حميدة، فعلق إحسان، عندما عُرض عليه فكرة ورقق الفيلم تم عرضه عليه بوجود اسم الفنان محمود حميدة، عقب ذلك بدأ تصوير الفيلم بالفعل، ثم التقى بالفنان بيومى فؤاد الذى أعرب عن استيائه له بسبب ما حدث

من تغيير مفاجئ أبعد من المشاركة في العمل، لافتاً إلى أن تغيير بطل الفيلم جعله يحدث تطورا كبيرا في فكرته الرئيسية، حتى تتناسب مع أبطاله المشاركين، متمنياً أن ينال التغيير الذى قام به على إعجاب الناس».



بقلم:

رزق الطرايشي

الإسكندرية تتجمل في عيدها القومي

الإسكندرية تغربت كثيراً وتجمعت استعدادا للاحتفال بالعيد القومى للمدينة في اواخر الأسبوع الحالى، رؤساء الأحياء يشنون حملات مستمرة لمنع الإشغالات والرصف يعمل في كل مكان، والدكتور محمد عبدالرازق رئيس الإدارة المركزية يشن حملات يومية على الشواطئ لمنع استغلال الصيادين وإبتزازهم من بعض باطمية الشواطئ الذين يفرضون إتاوات إجبارية على النزوار. ومن ضمن أعمال التجميل في تلك الحملة التى تخرج من الأحياء لتقليم الأشجار وتجميلها. كل ذلك حسب توجيهات اللواء محمد الشريف محافظ الإسكندرية الذى يعمل كخليفة نحل خاصة منذ بداية فصل الصيف استعدادا لعيد الإسكندرية القومى. وكل ذلك من أجل شعور المواطن الإسكندري بالرضا رغم ارتفاع الأسعار بسبب جشع التجار، ولكن المحافظ يفت ضد هؤلاء بالمرصاد وأصدر تعليماته للمهندس محمد سعد الله وكيل وزارة التمنون بشن حملات مكثفة على الأسواق لمنع استغلال المواطنين، ورغم كل هذه المجهودات إلا أننى لا أحيد فكرة أن المحافظ يستقل الدور العلوى بالأتوبيس المكشوف ويقوم بإلقاء الهدايا والورد على المواطنين كما حدث العام الماضى، وأفضل أن يلتقي المحافظ بالمواطن في الشارع أو الشواطئ أو الحدائق وجها لوجه ومصافحته والحديث معهم عن مستقبل الإسكندرية. ولو أن هناك بعض الإكبات من تبرعات رجال الأعمال أو الغرفة التجارية سواء باقات الورد أو الهدايا التذكارية فلا غبار على ذلك، أما فكرة أتوبيس العام الماضى فقد لقيت انتقادات حادة، وأتمنى من المحافظ محمد الشريف ألا يكرهها، والأفضل أن يوجه للفرق الموسيقية أن تجوب الشوارع الرئيسية، وأتمنى أن يصدر قراراً لرئيس هيئة النقل والركاب بإعفاء كبار السن في العيد القومى من قيمة تذاكر الترام والأتوبيس، وكذلك إصدار تعليماته بحديقة الحيوان بدخول الأسر مجاناً أو بتخفيض ٥٠٪، وأتمنى أن يتم الاتفاق مع الدكتور أحمد زايد مدير مكتبة الإسكندرية لتنظيم عدة حفلات مجانية لطلاب الإسكندرية، والاتفاق مع الدكتور عربى أبو زيد وكيل وزارة التربية والتعليم بخروج التلاميذ في مسيرات رافعين الأعلام بغرض زيادة الوعي والاندماج كما كانت تفعل الدكتور إيمان شرف مدير العلاقات العامة عندما كانت تولي إدارة وسط التعليمية السابقة، وأتمنى قيام قصور الثقافة بعمل حفلات مجانية للجمهور لمدة ثلاثة أيام، وكذلك تفعل الشواطئ الخاصة بأبوابها يوماً واحداً بالمجان في حب الإسكندرية، والعرض الأكبر من ذلك هو مشاركة شعب الإسكندرية كله في الاحتفال صغارا وكبارا في اليوم الوطنى لغرس روح الانتماء وحب الوطن تمهيدا لخاتمة مهمة تنتظرها قريبا. وأتمنى من رجال الأعمال الوطنيين النزول على هذا اليوم لتوزيع المواد الغذائية للأماكن الفقيرة كنوع من المشاركة المجتمعية. وأخيرا كلنا أمل في تنظيم حفل مشرف يختلف اختلافا كليا عن السنوات الماضية تحت إشراف الدكتور إيمان شرف.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية



بقلم:

رضا سلامة

الجزيرة.. وقيادات الباب المفتوح

لا نشك لحظة واحدة في مبدئ توجهات وتوجيهات القيادة السياسية، لتطوير أداء الإدارة المحلية، والعمل على راحة المواطنين. من خلال التقف عناصر قادرة على العمل والمطاء في مختلف الظروف. البدء بحيلة التنمية على أرض الواقع. ومن هذا المنطلق، فإننا نطالب دائما بضورة تصعيد الكوادر والقيادات المتميزة لتولى المسئولية، وصولاً إلى التقانى في العمل وتحقيق إنجازات حقيقية، وتقديم أقصى مجهود لخدمة المواطن بما يحقق رضاهم ويلبى احتياجاتهم وتطلعاتهم. تلك المقدمة، كانت ضرورة للحديث عن الاجتماع الأخير، الذى عقد قبل أيام، للجنة الدائمة لاختيار شاغلي الوظائف القيادية، بمحاطة الجزيرة، برئاسة اللواء أحمد راشد، من خلال إجراء مقابلات شخصية للمتقدمين لشغل مناصب نواب لرؤساء الأحياء، من موظفى الأحياء والمراكز والمدن والجهات التابعة، والتي تم الإعلان عنها تمهيدا لاختيار الأنسب من بينهم لشغل الوظائف الملته. ما يلتفت للانتباه، هو تأكيد اللواء أحمد راشد محافظ الجزيرة، في تصريحاته، أن التغييرات تستهدف اختيار قيادات ميدانية، قادرة على اقتحام المشكلات وسرعة التعامل معها لتخفيف الأعباء وتحسين مستوى معيشة المواطنين.

كما أكد أن المحافظة تسعى دائما إلى تطبيق قواعد ومبادئ الكفاءة والشفافية، والعمل على ضغ دماء جديدة من المتميزين للمناصب القيادية للمحافظة، لتكون قادرة على تحسين الأداء والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين.

الجديد في أعمال اللجنة، أنها ناقشت المتقدمين في خبراتهم والاستماع لمقترحاتهم لتطوير الوظائف المتقدمين إليها. كما ناقشت أفكارهم لتحسين منظومة العمل، في حال اختيارهم، خصوصا أن مهام تلك الوظائف تعتمد على العمل الميدانى والنزول إلى الشارع والتجاوب مع المطالب الجماهيرية الملحة للمواطنين.

إننا على يقين من أن الفترة القادمة تشهد تطوراً لافتاً في الخدمات بمحاطة الجزيرة، في ظل وجود اللواء أحمد راشد، الذى يعي جيدا أن «الجزيرة» تعد إحدى أهم وأكبر وأعرق المحافظات المصرية، وتفتقر إلى كثير من الخدمات والمرافق، بما يتنافى مع ما تتميز به من موقع فريد على خارطة السياحة المصرية والعالمية، ووجود عدد من المزارات والكثوز الأثرية المهمة، التى لا نظير لها. كما أن اللواء أحمد راشد على معرفة تامة بأن محافظة الجزيرة تعتبر استمداً طبيعيا للقاءهرة الكبرى، وتحتاج إلى عمل كبير في قطاعات عدة، وأن طموحات الأهالى يجب أن يقابلها إنجازات على أرض الواقع، ولذلك نحن متفائلون بالفترة المقبلة، التى نتوقع أن تشهد ضغ دماء جديدة، تمتلك العلم والوعى والتخطيط والقدرة على التغيير.

نتمنى أن تكون القيادات الجديدة التى سيتم اختيارها حريصة على العمل الميدانى، من خلال الانتماء بالمواطنين في الشارع، والابتعاد عن العمل المكتبى، وكذلك اتباع سياسة الباب المفتوح مع الناس، وأن يكون تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والتواصل المستمر معهم لتحقيق رضاهم، على رأس أولويات العمل.

redasalama2020@gmail.com

من دمية أطفال إلى نزاع على أراضٍ حدودية «باربى» ما بين التأجيل والمنع وتحقيق أعلى إيرادات



كتب - علاء عادل:

حالة من الجدل آثارها فيلم الدمية الشهيرة «باربى» Barbie خلال الأيام الماضية منذ طرحه بدور العرض السينمائى يوم ٢٠ يوليو الجارى، حيث كان من المتوقع أن يحقق العمل إيرادات قياسية في شباك التذاكر الأمريكى حسب توقع موقع ديلاين، حيث ذكر المحللون أن افتتاحية «باربى» قد تصل إلى ١٥٠ مليون دولار في ٤٢٤٢ صالة عرض أمريكية، وهي افتتاحية أكبر من تلك التى حققها فيلم «Super Mario bros»، والتى بلغت ١٤٦,٢ مليون فى افتتاحيته بشباك التذاكر الأمريكى.

وبالفعل حقق العمل إيرادات وصلت لـ ١٥٠ مليون دولار، فى شباك التذاكر العالمى، فى ثلاثة أيام فقط، بعد عرضه فى السينمات، ليتجاوز بذلك ميزانية إنتاجه التى تقدر بـ ١٤٥ مليون دولار، مع توقعات تشير إلى احتمالية كسر حاجز ٢٠٠ مليون دولار فى عطلة نهاية الأسبوع.

وشهدت السجادة الحمراء حضور عدد كبير من نجوم هوليوود، للعرض العالمى لفيلم Barbie، من أبرزهم المغنية بيلي إيليش، ونيكى ميناج، ودوا ليا، وجال جاودت، وغيرهم.

كما تحولت مقاعد السينما المخصصة لعرض فيلم Barbie، للون الوردى أيضاً، وزين الجزء الخارجى من قاعة السينما، بمقتنيات الدمية الشهيرة، سواء منزلها الوردى، أو سيارتها المكشوفة. واختارت شركة «وارنر برذرز»، وضع سجادة وردية بدلاً من السجادة الحمراء المتعارف عليها، تماشياً مع تيمة فيلم Barbie، والمسيطر عليها اللون الوردى الذى اشتهرت به الدمية.

وبالرغم من حالة النجاح التى قام بتحقيقها العمل حتى الآن إلا أنه أثير حوله العديد من حالات الجدل خاصة بعد أن منعت فيتنام عرض هذا الفيلم فى دور العرض بسبب مشاهد تتضمن خريطة تؤكد سيادة الصين على مناطق متنازع عليها فى بحر الصين الجنوبي. وقد مُنع عرض فيلم Uncharted من بطولة توم هولاند، فى صالات السينما الفيتنامية فى العالم الماضى للسبب ذاته.

كما تم تأجيل عرضه فى السعودية والإمارات ومصر. وفيما كان الجمهور يترقب إطلاق الفيلم فى ٢٠ يوليو عبر

الموجة الحارة تنعش إيرادات السينما

كتبت – إيمان محمد:

أثرت الموجة الحارة الشديدة في مصر، بشكل إيجابي وملحوظ على أفلام الموسم الصيفى وعلى إيرادات الأعمال، حيث يفر المواطنون إلى دور العرض السينمائية ليستمتعوا بمشاهدة الأفلام وسط عائلاتهم وأصدقائهم هرباً من انقطاع التيار الكهربائى في المنازل والمكوث داخل دور العرض مكيفة الهواء.

وتستعرض «الوفد» لجمهورها خلال التقرير التالى حصيلة إيرادات الأفلام فى آخر ليلة عرض. وكان بلغ إجمالى إيرادات تلك الأفلام بشباك التذاكر يوم، السبت الموافق ٢٢ يوليو الجارى، نحو ٣,٢٧٤,٨٥٦ جنيه، وذلك حسبما أكد الموزع السينمائى محمود الدفراوى.

إيرادات فيلم بيت الروبى

وحقق إجمالى إيرادات فيلم «بيت الروبى» للتجيمين كريم عبدالعزيز وكريم محمود عبدالعزيز، قرابة ١٠٦,٥ مليون جنيه فى ٢٤ ليلة عرض.

فيلم بيت الروبى، بطولة كريم عبدالعزيز، كريم محمود عبدالعزيز، نور اللبنانية، تارا عماد، شريف دسوقى، حاتم صلاح، محمود السيسى، وضيف الشرف محمد عبدالرحمن توتنا، منى الشاذلى، مصطفى أبو سريع، محمد السوسيسى، وقصة وسيناريو وحوار محمد الدباج وريم القماش، وإخراج بيتر ميمى.

تدور أحداثه في إطار اجتماعى كوميدى، حول: المؤثر الاجتماعى إبراهيم الروبى الذى يعيش مع زوجته وشقيقه الأصغر حياة بسيطة هادئة، لكن مشكلة عدم إنجابها هو زوجته تكدر صفو حياتهما، فيفكران فى أمر خطير عواقبه وخيمة.

فيلم تاج

فيما يصل إجمالى إيرادات فيلم تاج، منذ طرحه بدور العرض إلى ٤٠ مليونا، ٤١٥ ألفا و٧٠٠ جنيه، ليحل فى المركز الثانى عقب فيلم «بيت الروبى».

يشار إلى أن أحداث فيلم تاج تدور حول تتبع الأحداث حياة التوأم تاج وهارون، اللذين يمران بالعديد من الأزمات، ومع امتلاكهما القدرات خارقة، تتسبب في وقوع العديد من المفارقات لهما.

فيلم البيع

بينما جاءت حصيلة إيرادات فيلم البيع بطولة للنجم أمير كرازة نحو ٣٥ مليون جنيه، على مدار نحو ٣ أسابيع منذ انطلاق عرضه بالسينما.

يشار إلى أن فيلم «البيع»، ينتمى لنوعية الأكشن الكوميدي، وتدور أحداث فيلم البيع حول رجل عصاة يخرج من السجن ليفاجأ بأنه لديه طفلان بنت وولد، ثم يتورط فى سرقة آثار ليهربا سوياً وتحدث بينهم مفارقات، فאלعمل ينتمى لنوعية الأكشن الكوميدي.

فيلم مستر إكس

بلغت إيرادات فيلم مستر إكس، نحو ٢١ مليونا و١٧ ألف جنيه منذ انطلاق عرضه فى السينمات، فيلم «مستر إكس»، بطولة أحمد فهمى، هنا الزاهد، أوس أوس، بيومى فؤاد، محمد أنور، محمود حافظ، رحاب الجمل، أمير شاهين، العمل قصة أمانى التونسى، وفكرة محمد سويلم وفادى أبو السعود، إخراج أحمد عبدالوهاب وتدور أحداثه حول أحمد فهمى الذى يمتلك شركة يساعد من خلالها الرجال لكى يطلقوا زوجاتهم، والمحافظة على حقوقهم.



الثلاثاء ٢٥ يوليو ٢٠٢٣ - ٧ محرم ١٤٤٥هـ - ١٨ أييب ١٣٩٩ق العدد ١١٣٩٩ - السبعة والسباون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمى

صحبك من بختك

غرض أو مصلحة، فلا تصاحب إنساناً يريد مصاحبتك أو مشاركتك فى التجارة. إن الصاحب كراكب البحر فإذا سلم من الفرق فإنه لم يسلم من الخوف، فالإنسان هو الذى يضع نفسه فى تلك المهالك، فتمهل فى معرفة الأصدقاء ولا تجعل قفك فى الناس عمياء حتى لا تبكى يوماً على سذاجتك، لم نقصد أحدًا!

الدُّنْيَا وَيُشْهَدُ اللَّهُ عَلَى مَا فى قَلْبِهِ وَهُوَ أَلَدُّ الْخِصَامِ» سورة البقرة (٢٠٤). ولا يزعجك أذاهم، لأن مهما بلغوا فى ذلك كان هذا أخف من صداقتهم. ويقول رسول الله صلى الله عليه وسلم «المؤمن الذى يُخالط الناس و يُصبرُ على أذاهم، أفضل من المؤمن الذى لا يُخالطُ النَّاسَ ولا يُصبرُ على أذاهم». والصداقة الحقيقية هى تلك الصداقة التى لا يكون فيها أى

الإنسان كائن اجتماعى بطبعه لا يستطيع أن يعيش بمعزل عن الناس، وعلاقاته مع الآخرين تؤثر فيه وتترك لديه أثرًا عميقًا فى نفسه وحياته وسلوكه. ولذلك يجب على كل إنسان أن يتوخى الحذر عند ارتباطه بأى من الناس التى يعيش بينهم، فلا يقرب إلا الصالح، ولا ينخدع فِيمَن يَقُولون من حلو الكلام «وَمِنَ النَّاسِ مَن يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ فى الْحَيَاةِ

الأسباب الأمريكية «السبعة» لزيارة مصر



وإدخو والمزيد، وهى تجربة رائعة لرؤية مصر القديمة والحديثة فى كل مرة. ونوه إلى افتتاح المتحف المصرى الكبير فى نهاية العام، حيث سيصبح أكبر مجمع متاحف أثرية فى العالم، وسيحتوى على أكثر من ١٠٠٠٠٠ قطعة أثرية، بما فى ذلك مجموعة كنز الملك توت عنخ آمون بأكملها. وأكد الموقع الأمريكى أن مصر ستظل وجهة آمنة للسياح على مستوى العالم، بما فى ذلك المناطق الشعبية الموجودة فى القاهرة والأقصر وأسوان والغردقة، وذكر الموقع أن بإمكان الأمريكيين الآن الطيران مباشرة إلى مصر بفضل خط مصر للطيران نيويورك إلى القاهرة الجديد الذى تم إطلاقه فى يونيو ٢٠٢٣.

البلاد ومغادرتها عدة مرات كما يريدون، واعتبر الموقع أن الدخول المتعدد لمدة ٥ سنوات هو أكثر إغراء لراغبى استكشاف مصر. وقال إن استخدام بطاقات الائتمان لدفع تكاليف الفنادق والمطاعم والمعامل السياحية حيث إتاحة وزارة وزارة السياحة والآثار المصرية نظاما غير نقدى لإصدار التذاكر بالأهرامات والمسلة غير المكتملة وقلمة صلاح الدين الأيوبي. كما لفت النظر إلى فرصة زيارة فاينغ أنطون الجديدة، وهى واحدة من أحدث وأفخم القوارب التى تم افتتاحها فى عام ٢٠٢٣ متايما « الرحلة التى تستغرق ١٢ يوما (والتي تملكها وتشغلها رحلات نهر فاينغ)، هى رحلة استكشافية ذهباىايابا تزور القاهرة والأقصر وقتنا وإسنا وأسوان

أن هذه الأشياء لسيت الوحيدة التى تجذب السياح، حيث هناك عوامل أخرى تجذب السياح من بينها الأسعار المنخفضة، والتي تعتبر أرخص بكثير مقارنة بالعديد من الدول الغربية الشهيرة ووجهات العطلات، ويحسب خبراء رأسها الأمان والتحول الرقمى وانخفاض تكلفة الحياة. ولفت التقرير إلى استقبال مصر أكثر من ٧ ملايين سائح، وسط توقعات لوصول العدد إلى ١٥ مليون بحلول نهاية عام ٢٠٢٣، ما يشير إلى زيادة كبيرة عن ١١,٧ مليون زائر وصولا فى عام ٢٠٢٢. وذكر أن مصر تشتهر بملدن الحيوية والمعلم القديمة والمناظر الطبيعية الخلابة، موضعا

كتبت- أماني زكي: كشف موقع «path off travel» العالمى والذي يعد الأكبر من حيث الزيارة فى أمريكا الشمالية، والمختص فى الشأن السياحى، عن ٧ أسباب لزيارة المسافرين لمصر هذا العام على رأسها الأمان والتحول الرقمى وانخفاض تكلفة الحياة. ولفت التقرير إلى استقبال مصر أكثر من ٧ ملايين سائح، وسط توقعات لوصول العدد إلى ١٥ مليون بحلول نهاية عام ٢٠٢٣، ما يشير إلى زيادة كبيرة عن ١١,٧ مليون زائر وصولا فى عام ٢٠٢٢. وذكر أن مصر تشتهر بملدن الحيوية والمعلم القديمة والمناظر الطبيعية الخلابة، موضعا

فى دورته السادسة:

الجونة السينمائى

يمنح مروان حامد

«الإنجاز الإبداعي»

كتبت- أسماء خالد:

أعلنت إدارة مهرجان الجونة السينمائى، منح «جائزة الإنجاز الإبداعي»، فى دورته السادسة هذا العام ٢٠٢٣، للمخرج مروان حامد، اعترافا بمسيرته السينمائية المهمة، ومساهمته الجادة فى رسم مشهد صناعة السينما المصرية والعربية المعاصر، بأعمال متنوعة، مثلث نقلة فنية وتجارية فى السنوات الأخيرة، حيث أصبح اسمه من أهم أسماء المخرجين فى مصر والوطن العربى، خاصة وأنه يشكل مؤسسة فنية متكاملة، تقوم بالإخراج والإنتاج أيضًا. وأكد المخرج مروان حامد، أنه يشعر بسعادة بالغة بسبب هذا التكريم، متقدمًا بالشكر للمهرجان والقائمين عليه، حيث قال: «هذا التكريم أهديه إلى والدي، الكاتب الكبير وحيد حامد، ولأسمى الإعلامية الكبيرة زينب سويدان، و أود أن أتقدم بجزيل العرفان والشكر، لأساتذتى الذين تعلمت منهم الكثير، كما أشكر المنتجين الذين أحاطونى بالنقطة، والفنانين الكبار الذين شاركونى أعمالى، سواء أمام الكاميرا أو خلفها، وأخيرًا لا يسعنى إلا أن أكرر شكرى لمهرجان الجونة على هذا التقدير، وتمنيائى له بالنجاح والتميز فى دوراته القادمة».

«البابايا» فاكهة جديدة فى مصر

«البابايا» نوع جديد من الفاكهة تشبه المانجو وتزرع فى اندونيسيا قام أحد الشباب بعرض تجربته الناجحة فى زراعتها بمصر حيث قام بزراعة شتلة «البابايا» الاندونيسى فى حديقته فى عام ٢٠٢٠ وفوجئ أنها سريعة النمو والثمار كما يشبه طعم ثمرتها المانجو والكانتالوب معا الشاب هيثم التميمى نشر التجربة فى فيديو على صفحة الفيس بوك ولاقت انتشار واسع حيث تجد تلك الفاكهة الجديدة البيئة المصرية مناسبة لزراعتها.



«ملتقى الشريينى» يستضيف «الخرابوى»

يعقد ملتقى الشريينى الثقافى ندوة «دور الدولة فى مكافحة التطرف والإرهاب منذ سقوط الإخوان» فى السادسة مساء الخميس بالقاهرة، فى مقر الملتقى بقاعة خريجي الجامعات ١١ ش الألفى أمام مطعم آخر ساعة، حيث يستضيف المستشار بالمراسات الخطيرة للجماعة منذ أن انشق عنها قبل ثورة ٢٠١١، لي طرح رؤيته حول تغفل الإخوان فى المجتمع، ويكشف الاختراقات الإخوانية التى تحدث، وتكاد تبين ان الإخوان لم تتم إزالتهم من المشهد وإن محاولتهم لاختراق كل المؤسسات كانت لا تزال قائمة، منذ أن انشأ حسن البنا وعبدالرحمن السندى ما عرف باسم التنظيم السرى الخاص، بكل أهواله وقسم الوحدات الخاص المكلف بتجنيد العناصر فى المواقع المؤثرة فى الدولة، بما فيها المؤسسات ذات الطبيعة الأمنية.

يتاوب على تقديم الندوة الكاتب الصحفى محمود الشريينى مؤسس ومدير الملتقى، والكاتبان نبيل عمر مدير

التحرير فى الأهرام والدكتور محمود عطية مدير التحرير فى الأخبار، كما يقدم الشاعر والروائى محمد السيد إسماعيل رؤية نقدية للمضامين التى عالجتها الرواية المصرية، وتصب فى مكافحة التطرف والإرهاب منذ سقوط حكم الإخوان وحتى الآن.

طبع بمطابع الأخبار

تويتر يودع العصفور الأزرق

المدفوعات والخدمات المصرفية إلى جانب الصوت والفيديو والرسائل. ناشد ماسك متابعيه البالغ عددهم ١٤٩ مليوناً للحصول على أفكار تصميمية ويبدو أنه اختار شعاراً كان قد وضع علامة عليه يوم الأحد عبر مقطع فيديو وامض مثبت فى أعلى صفحة

كتبت- منة الله جمال: كشف الملياردير الأمريكى إيلون ماسك عن شعار جديد لموقع التدوين المصغر تويتر، حيث اختار «X» كجزء من تغيير العلامة التجارية للم منصة. أشار مالك تويتر إلى أنه تم تغيير التصميم، وغرد: «بالتأكيد سيتم تحسينه»: لتحويل الخدمة البالغة من العمر ١٧ عاماً إلى تطبيق لكل شىء أو «سوبر آب». أكدت ليندا ياكارينو، الرئيس التنفيذي لتويتر، التغيير الاثني، وقالت إن الشركة كانت تغير علامتها التجارية لتصبح «X» وعرضت الشعار الجديد على مقر الشركة فى سان فرانسيسكو. أوضحت ياكارينو أن خدمة «X» من المتوقع أن تكون سوقاً عالمية مدعومة بالذكاء الاصطناعى للأفكار والسلع والخدمات والفرص، وستشمل

مشروع جديد لاكتشاف مواهب كرة القدم

كتبت - شيرين عجمى:

شهد الدكتور أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة المؤتمر الصحفى الخاص بالإعلان عن تدشين مشروع جديد لاكتشاف المواهب المصرية بكرة القدم. وعبر جون فايولا وكيل اللاعبين المعروف عن سعادته بالقدوم إلى مصر مرة أخرى، مؤكداً ان مصر تطورت كثيراً منذ آخر زيارة لها منذ سنوات، حيث أصبحت تمتلك العديد من اللاعبين الواعدين أصحاب المهارات الجيدة وهو ما شجعه على القدوم إلى مصر لانتقاء هؤلاء اللاعبين ومساعدتهم للاحتراف بأكبر الأندية خارج مصر. وأعرب شريف ججازى رئيس مجموعة أوشن بلسر عن فخره للعودة والعمل بمصر مرة أخرى مضيفاً لإيمانه بأهمية الرياضة وخاصة للأبناء والتي تبنى أجسامهم بدنيا ونفسيا، موضعا أن التجربة تم بالفعل إقامتها بإسبانيا وبالتحديد لنادى ريال مدريد وسعداء بنقل التجربة إلى مصر كما سيتم ايضا اختيار حوالى ١٠ لاعبين من مشروع كابيتانو لإعدادهم وتأهيلهم بالخارج وترشيحهم لاندية عالمية لاحتراقهم بها. وأشار صبحى إلى مشروع كابيتانو الذى يعد من أهم المشروعات المتواجدة بمصر والتي تتم بالتعاون مع شركة المتحدة للخدمات الإعلامية، مؤكداً أن وزارة الشباب والرياضة تواجدت بمشروع كابيتانو فى جميع الأماكن بمصر، وحالياً تقوم بتفذي المرحلة الثانية ونسبر بغطى ثابتة وناجحة فى هذا المشروع. ويشارك فى مشروع « The Showcase » أكثر من « ٤٠٠ » لاعب متميز من مصر، نيجيريا، والكونغو، وغانا للتنافس لخوض تجربة الاحتراف فى أوروبا، فى وجود العديد من الأندية الأسبانية وعلى رأسهم ريال بيتيس سيلتا فيجو وبلد الوليد.

«سبيب وأنا أسيب»

يتصدر مواقع التواصل بعد عرض حلقتين

تصدر مسلسل «سبيب وأنا أسيب» محرك البحث جوجل بعد عرض أول حلقتين من المسلسل على منصة شاهد، المسلسل تأليف رنا ابوالريش بطولة هنا الزاهد وأحمد السعدنى ومحمد جمعة ومحمود البزواى، وإخراج وائل إحسان. يتناول المسلسل قصة بيلا الناشطة على السوشيال ميديا وتنتشر شائعة حول ارتباطها عاطفيا بأحد

الفنانين المشاهير وتضطر للذهاب إلى الإسكندرية لتفى هذه الشائعة وتعرض لبعض المواقف المثيرة. قبل عرض المسلسل تم طرح الأغنية الخاصة بالعمل بصوت هنا الزاهد وأحمد السعدنى، الأغنية بعنوان: «هما هنا» تأليف وألحان عزيز الشافعى.