

موظفو القطاع الخاص خارج الحسابات! بعد زيادة أجور العاملين بالدولة

كتب - عبد القادر إسماعيل:

مع كل إعلان حكومي عن زيادات جديدة في الأجور يتجدد الجدل بين ملايين العاملين في القطاع الخاص الذين يتربصون بنصيبهم من هذه التحسينات، وذلك في ظل غياب آلية ملمزة لزيادة أجور العاملين في القطاع الخاص وهذا يمثل تحدياً قائماً، خاصة في ظل تفاوت الأجور بين الشركات والقطاعات، ما يجعل استفادة العاملين من النمو الاقتصادي غير متكافئة.

وبينما تتجه مخصصات الأجور في الموازنة العامة للدولة إلى موظفي الجهاز الإداري ولا يتجاوز عددهم نحو ٥ ملايين موظف، يظل السؤال قائماً، هل تنعكس هذه الزيادات على رواتب العاملين خارج مظلة الحكومة؟ أم تبقى الفجوة

قائمة بين القطاعين؟، وهو السؤال الذي وجهته «الوفد» لوزير المالية أحمد كجوك في المؤتمر الصحفي الأخير للإعلان عن تفاصيل موازنة العالم المالي ٢٠٢٦-٢٠٢٧.

وتجاوزت التكلفة الإجمالية للزيادات الأخيرة في الأجور حاجز ١٠٠ مليار جنيه، لترتفع مخصصات بند الأجور إلى نحو ٨٢١ مليار جنيه، مع زيادة سنوية تقدر بنحو ٢١٪، بما يضمن تحقيق تحسن فعلي في دخول العاملين بالجهاز الحكومي، يتجاوز معدلات التضخم، كما تتضمن الحزمة الجديدة رفع الحد الأدنى للدخل إلى ٨ آلاف جنيه، إلى جانب إقرار علاوة دورية بنسبة ١٢٪ للمخاطبين بقانون الخدمة المدنية، و١٥٪ لغير المخاطبين، فضلاً عن زيادة الحافز الإضافي بقيمة ٧٥٠ جنيهاً شهرياً لجميع العاملين، على أن يبدأ صرفها



أحمد كجوك

مع رواتب شهر يوليو المقبل، ورغم وضوح هذه الأرقام، فإنها تفتح باب التساؤلات عن موقع العاملين في القطاع الخاص من هذه الزيادات، خاصة أن الموازنة العامة للدولة لا تشملهم بشكل مباشر، إذ تقتصر مخصصات الأجور على العاملين في الجهات الحكومية.

في هذا السياق، جاء رد أحمد كجوك، وزير المالية، على تساؤل «الوفد»، وأكد أن الحكومة لا تنظر إلى ملف الأجور بمعزل عن الاقتصاد ككل، مؤكداً أن الموازنة الجديدة تستهدف تعزيز الاستثمار ودعم القطاع الخاص باعتباره المحرك الرئيسي للنمو، وأضاف أن هذه السياسات تستهدف في مجملها تحسين بيئة الأعمال وزيادة الإنتاج، بما يتيح للقطاع الخاص تحقيق نمو مستدام وخلق فرص عمل جديدة، ينعكس تدريجياً على مستويات

الأجور للعاملين به، حتى إن لم يكن ذلك عبر قرارات مباشرة مماثلة لما يحدث في القطاع الحكومي.

وأوضح أن الدولة تعمل على ترسيخ الشراكة مع مجتمع الأعمال، وتوسيع القاعدة الإنتاجية، بما يسهم في تحقيق معدل نمو اقتصادي مستهدف يبلغ ٤,٥ ٪، وهو ما يفترض أن ينعكس بدوره على مستويات الدخل في مختلف القطاعات، بما فيها القطاع الخاص.

وأشار إلى تخصيص نحو ٩٠ مليار جنيه لمبادرات تحفيز النشاط الاقتصادي، تشمل دعم قطاعات الصناعة والسياحة والتصدير وزيادة الأعمال، إلى جانب ٤٨ مليار جنيه لرد الأعباء التصديرية، و٦ مليارات جنيه كتمويلات ميسرة للقطاعات الإنتاجية، وهو ما يعزز قدرة الشركات على التوسع وزيادة التشغيل.

وقال الوزير إنه تم تخصيص ٥ مليارات جنيه حوافز نقدية للمشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر وريادة الأعمال، و٢ مليار جنيه لتحفيز الصناعات ذات الأولوية لزيادة الطاقة الإنتاجية لهذه القطاعات الحيوية.

وأوضح كجوك أننا مستثمرون في مسار الإصلاحات الاقتصادية لتحفيز الاستثمار والإنتاج والتصدير والنمو، لافتاً إلى أننا نستهدف ٢٠ طرورات، قبل نهاية السنة المالية الحالية، ونعمل على استمرار وتيرة الإصلاحات والطرورات وتعزيز مشاركة القطاع الخاص ومساهمته في النشاط الاقتصادي. وأضاف أننا نعمل على إتاحة المزيد من الفرص الاقتصادية الجاذبة للتدفقات الاستثمارية، ولدنيا أكثر من ٢٠ مشروعاً جديداً بنظام «المشاركة مع القطاع الخاص».

«البدوي» يهنئ «السيسي» ووزير الدفاع والشعب رئيس الوفد: ذكرى تحرير سيناء تجديد للعهد بالوقوف صفاً واحداً خلف القيادة والجيش



ها الدكتور السيد البدوي شحاتة، رئيس حزب الوفد، الرئيس عبدالفتاح السيسي والفرق أشرف سالم القائد العام للقوات المسلحة، وزير الدفاع والإنتاج الحربي، والشعب المصري العظيم بمناسبة ذكرى تحرير سيناء الجببية.

وأضاف رئيس الوفد في بيان «أن ٢٥ أبريل يوم مجيد في تاريخ الأمة.. يوم تتجسد فيه معاني العزة والقوة والكرامة.. يوم نوجه فيه تحية فخر واعتزاز إلى قيادة هذا الوطن الرئيس عبدالفتاح السيسي، الذي حمل الأمانة في مرحلة شديدة الخطورة على الأمن القومي المصري والعربي، موجها تحية فخر واعتزاز إلى درع الأمة وسيفها رجال القوات المسلحة حماة حدود الوطن وأرضه وسمائه ومياهه.

كما وجه «البدوي» تحية فخر واعتزاز إلى شعب مصر الأبى الذي لا يعرف الهزيمة، ولا يعرف الانكسار ولا التفریط في أرضه ولا في كرامته. شعب عظيم صنع التاريخ وقادر بإذن الله على صنع المستقبل.

وتابع رئيس الوفد في بيان: «في القلب.. في القلب دائماً.. تقف سيناء الجببية.. أرض الدماء الطاهرة.. أرض الرجال الذين كتبوا بدمائهم المعنى الحقيقي للوطنية والفداء، تحية فخر

عقوبات غير مسبوقة «البنجاجون» يهدد حلفاءه في «الناتو»



بيدروسانتشيز

بين إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وعدد من الحلفاء الأوروبيين، حيث عبّر «ترامب» مرارا عن استيائه مما يعتبره تقاعسا أوروبيا في دعم العمليات العسكرية الأمريكية، وانتقد دولا مثل إسبانيا لرفضها زيادة الإنفاق الدفاعي إلى مستويات تصل إلى ٥ بالمائة من الناتج المحلي الإجمالي.

ويحسب التقرير، فإن أحد دوافع هذه المقترحات أن واشنطن ترى أن بعض الدول الأوروبية تعتمد بشكل مفرط على الحماية الأمريكية دون تقديم مساهمات متكافئة في العمليات العسكرية.

وأشار البريد الإلكتروني إلى أن أي خطوة محتملة لتعليق عضوية إسبانيا ذات تأثير رمزي كبير داخل الحلف، حتى لو لم يكن لها تأثير عملي مباشر على العمليات العسكرية الأمريكية.

وفي رد فعل رسمي، قال رئيس الوزراء الإسباني بيدرو سانشيز إن بلاده لا تتعامل مع تسريبات أو رسائل غير رسمية، مؤكدا أن مدريد تعتمد على الوثائق الرسمية والمواقف الحكومية داخل الناتو، مشيرا إلى أن إسبانيا تظل «شريكة موثوقة» داخل التحالف.

سيناء تشتعل بالطاقة أرض الفيروز مركز إقليمي للكهرباء

وشملت هذه الجهود: إنشاء وتطوير محطات محولات على أعلى الجود وكذا مد خطوط نقل كهرباء تربط شرق وغرب القناة، دعم استقرار التذبذبة الكهربائية في المدن والمناطق النائية الجديدة. الكهرباء تقود التنمية الشاملة التحسن الكبير في قدرات الشبكة الكهربائية كان عاملاً حاسماً في إطلاق مشروعات قومية كبرى في سيناء، من بينها التجمعات الزراعية الجديدة، والمناطق الصناعية، ومشروعات الاستزراع والتتمية المعمرانية. وتلعب الكهرباء دوراً محورياً في جذب الاستثمارات، حيث أصبحت توفر طاقة مستقرة وأمنة أحد أهم مقومات المستثمرين، وهو ما تعمل الدولة على تحقيقه من خلال هذه المشروعات. رسالة استراتيجية تكمن هذه الطفرة رسالة واضحة بأن تنمية سيناء لم تعد خياراً، بل أولوية استراتيجية، وأن قطاع الكهرباء يمثل العمود الفقري لهذه التنمية، من خلال تأمين احتياجات المشروعات الحالية والمستقبلية.



Call 16383
www.fue.edu.eg



خمسة جنيهايات

صفحات



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة

تصدّر عن حزب الوفد المصري

alwafd

السبت ٢٥ أبريل ٢٠٢٦ - ٧ ذى القعدة ١٤٤٧هـ - ١٧ برمودة ١٧٤٢ق
العدد ١٢٢٤ - السنة الأربعون



لأول مرة.. «العدل»

تفتح ملفات

الاتجار بالبشر

٠٣



مهاة «النفقة»

في محاكم الأسرة

٠٥



شريف عبدالمنعم

في حوار لـ «الوفد»:

«تورب» أضاع

هيبة الأهلي

٠٧



«وحيدى» جنرال

غامض يدير

السلطة بإيران

٠٨



على أساس حل الدولتين، وحث الرئيس الاتحاد الأوروبي ودوله على مواصلة دعم القضية الفلسطينية، وعدم السماح بتراجعها على سلم الأولويات، إذ لا بد من إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها «القدس الشرقية»، وفق حل الدولتين الذي توافق عليه المجتمع الدولي، باعتباره السبيل الوحيد لتحقيق السلام الدائم للمنطقة.

وحول الشأن اللبناني والسوداني، قال «السيسي» إن تحقيق الاستقرار في لبنان الشقيق، يأتي في صدارة أولويات مصر، وتؤكد أهمية الالتزام بوقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه مؤخراً، وتضافر جهود كافة الشركاء، لمنع عودة التصعيد مجدداً، وأكد موقفنا الراسخ، الداعم لسيادة السودان الشقيق ووحدته، وضرورة دعم مؤسسات الدولة الوطنية، ورفض المساواة بينها وبين أي كيانات موازية.

فيها؛ وفي مقدمتها التأكيد على أن المسار السياسي يظل السبيل الوحيد المقبول، للخروج من الوضع الراهن وتحقيق الاستقرار المستدام، كما تشدد مصر على ضرورة الالتزام التام بحرية الملاحة، وأهمية تأمين الممرات الملاحية الدولية، باعتبارها قاعدة راسخة ومستقرة في القانون الدولي، وتؤكد مصر أن التطورات الأخيرة أثبتت بما لا يدع مجالاً للشك، أن تسوية النزاعات بالطرق السلمية، باتت ضرورة لا خياراً، فضلاً عن ضرورة إقامة منطقة خالية من أسلحة الدمار الشامل في الشرق الأوسط بأسره، والتفديد الشامل وغير الانتقائي لمنظومة منع الانتشار النووي في المنطقة.

وأشار «السيسي» إلى أن القضية الفلسطينية؛ تبقى جوهر الأزمات في المنطقة، وهي القضية المركزية للعالم العربي والشرق الأوسط، وأكد أهمية عدم السماح لأي طرف باستغلال الظروف الإقليمية، والإقدام على إجراءات تقوض أفق السلام، والتعايش بين الشعبين الفلسطيني والإسرائيلي.

هجوم أمريكي مرتقب

استهداف القوات الإيرانية في مضيق هرمز



استهداف شخصيات عسكرية إيرانية بارزة يعتقد أنها تعرقل المسار الدبلوماسي، ومن بين الأسماء المطروحة أحمد وحيدى القائد العام للحرس الثوري الإيراني وفقاً لما نقلته CNN.

وفي تعليق مقتضب، قال مسئول في البنتاجون إن اعتبارات الأمن العمليّاتى تمنع مناقشة أي تحركات مستقبلية أو افتراضية، مؤكداً أن الجيش يواصل تقديم خيارات متعددة للرئيس وأن جميع السيناريوهات لا تزال مطروحة.

وبالتوازي مع هذه التحضيرات العسكرية، تشير المصادر إلى أن «ترامب» ما زال يفضل المسار الدبلوماسي رغم عدم استبعاد خيار استئناف العمليات القتالية إذا تعثرت المفاوضات، حيث يخضع تمديد وقف إطلاق النار للتحقيق مستمر مرتبط بسلوك إيران على الأرض.

الطائرات المسيّرة ونحو نصف منصات إطلاق الصواريخ التي لم يتم تدميرها، ولا تقتصر الخطط الأمريكية على استهداف القدرات العسكرية المباشرة، بل تمتد إلى خيارات أكثر حساسية تشمل ضرب منشآت ذات استخدام مزدوج وبني تحية حيوية، خاصة في قطاع الطاقة، بهدف زيادة الضغط على طهران لدفعها نحو التفاوض. وقد سبق للرئيس الأمريكي دونالد ترامب أن صرح بأن الولايات المتحدة ستستأنف العمليات القتالية إذا لم يتم التوصل إلى حل دبلوماسي.

لكن هذا التوجه يثير جدلاً داخل الولايات المتحدة حيث حذر مسئولون حاليون وسابقون من أن استهداف البنية التحتية قد يؤدي إلى تصعيد خطير يوسع نطاق الصراع، وتداول مصادر مختلفة - في سياق أكثر حساسية - احتمال

كتبت. أماني زكي:

كشفت شبكة CNN أن دوائر عسكرية أمريكية تعمل على وضع سيناريوهات عملية جديدة تستهدف القوات الإيرانية في مضيق هرمز في حال انهيار وقف إطلاق النار القائم، وهو ما يعكس تصاعد القلق داخل مؤسسات صنع القرار في واشنطن من هشاشة التهتدة واحتمال انزلاقها سريعاً نحو مواجهة أوسع.

ويحسب المصادر فإن الاستراتيجية الجديدة تقوم على ما يوصف بالاستهداف الديناميكي، أي تنفيذ ضربات سريعة ومباشرة ضد القدرات التي تمكن إيران من تهديد الملاحة في الممرات الحيوية، وتشمل هذه الخطط تركيزاً على الزوارق الهجومية السريعة وسفن زرع الألغام، إلى جانب أصول بحرية لعبت دوراً رئيسياً في إغلاق الممرات في مضيق هرمز وجنوب الخليج العربي وخليج عمان.

وتهدف الاستراتيجية إلى تقويض قدرة طهران على استخدام المصين كورقة ضغط استراتيجيية بعدما أظهرت الأحداث الأخيرة حجم التأثير الذي يمكن أن يمارسه هذا الشريان البحري على حركة التجارة والطاقة عالمياً.

وتشير المعطيات إلى تحول واضح في مسار العمليات العسكرية، حيث كانت الضربات الأمريكية في بداية المواجهة تركز على أهداف بعيدة نسبياً عن مضيق هرمز، مما سمح بتنفيذ عمليات عميقة داخل الأراضي الإيرانية، لكن الخطط الجديدة تمكّن انتقالات نحو تكتيك العمليات في محيط الممرات البحرية نفسها بهدف الحد من قدرة إيران على تعطيل الملاحة بشكل مباشر.

وتفيد تقديرات استخباراتية نقلتها CNN أن جزءاً كبيراً من القدرات العسكرية الإيرانية ما زال قائماً رغم الضربات السابقة، إذ لا تزال نسبة كبيرة من منظومات صواريخ الدفاع الساحلي سليمة. كما تحتفظ إيران بعدد كبير من الزوارق السريعة القادرة على تنفيذ هجمات مباغتة إلى جانب آلاف



بقلم:

حازم الجندى

سيناء بين ملحمة التحرير وأفاق البناء

تحل علينا اليوم ذكرى عظيمة غالية على قلوبنا جميعاً.. ذكرى النصر والعزة والكرامة، الذكرى الـ٥٥ لتحرير سيناء أرض الفيروز، والتي كانت ملحمة وطنية حفرها التاريخ بأحرف من نور في ذاكرة الأمة.

إننا نحتفل بيوم مجيد من أيام مصر، وعلامة مضيئة في سجل بطولاتها وانتصاراتها، إنها ذكرى تحرير سيناء، تلك البقعة الغالية من أرض مصر، وبوابتها الشرقية وحائط الصد وحمل الدافع الأول عن أمنها القومي، أرض الأنبياء المباركة، التي تمثل ذكرى تحريرها رمزاً لتضال شعب مصر الأبي، وأيقونة لإيمانه وإصراره.

ستظل ذكرى تحرير سيناء خالدة في أذهان وقلوب المصريين عبر الأجيال المختلفة، مستعدين معها ملحمة نصر أكتوبر ١٩٧٣ التي كانت بداية الطريق نحو استعادة شبه جزيرة سيناء من الاحتلال الإسرائيلي، فتحية إجلال وتقدير لكل من دفع دمه وروحه من أجل استعادة هذه البقعة الغالية من أرض مصر، والتي تحظى بمكانة خاصة جدا في نفوس المصريين.

إن ذكرى تحرير سيناء تأتي كل عام حاملة معها عبق النصر وروح الكبرياء الوطني، لتؤكد أن للأوطان تاريخاً لا يمحو، وأن للشعب إرادة إذا اجتمعت كانت قادرة على تغيير مصيرها مهما بلغت التحديات، إذ كانت معركة تحرير سيناء محطة فارقة في تاريخ مصر، ولولا التلاحم الوثيق بين الجيش والشعب، والإيمان العميق بأن سيناء جزء لا يتجزأ من الهوية المصرية، لما تحقق هذا الإنجاز العظيم الذي نحتفى به



أول مرة.. وزارة العدل تفتح ملف الاتجار بالبشر

سوق سوداء.. والدولة خارج الخدمة!

أن مكافحة الاتجار بالبشر تتطلب تنسيقاً أكبر بين المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني، إلى جانب توفير موارد كافية لدعم الضحايا وإعادة تأهيلهم، لذا يمكن القول إن القانون يمثل أساساً قوياً، لكنه ليس كافياً بمفرده، وأن النجاح الحقيقي يعتمد على تكامل الجهود بين التشريع، والتطبيق، والتوعية المجتمعية، لضمان الحد من جميع أشكال الاتجار بالبشر في مصر بشكل فعال ومستدام. وأضاف «عطية» أن القانون رقم ٦٤ لسنة ٢٠١٠ الخاص بمكافحة الاتجار بالبشر شكل خطوة تشريعية مهمة في مواجهة واحدة من أخطر الجرائم العابرة للحدود، إذ وضع تعريفاً واضحاً للاتجار بالبشر، وجرم صورته المختلفة، وفرض عقوبات رادعة، كما أقر مبدأ حماية الضحايا وعدم معاملتهم كجناة، على مستوى النص، بدأ القانون متقدماً ومتسقاً مع المعايير الدولية، ووفر أساساً قانونياً قوياً للتحررك. لكن على أرض الواقع، لم ينجح القانون في القضاء على الظاهرة بشكل كامل. مشيراً إلى أن السبيل لا يعود إلى ضعف التصوص بقدر ما يرتبط بتحديات تنفيذية، فالجريمة بطبيعتها مرمية ومتطورة، تغيير أدواتها وأساليبها باستمرار، بينما يظل التطبيق أحياناً أبطأ من مواكبة هذه التحولات، مؤكداً لا تزال هناك فجوات في الرصد المبكر، ومعيوبات في كشف الشبكات المنظمة، إلى جانب ضعف التبليغ بسبب الخوف أو الجهل بالحقوق، وهو ما يسمح باستمرار بعض الممارسات في الظل.

تقرير: ماجدة صالح

أو تفعيل التصوص. وجه الوزير باستمرار الاجتماعات، التي تع



مناهة النفقة فى محاكم الأسرة

رفقاً بالقوارير

مع دقائق الساعة التاسعة صباحاً، يبدأ مشهد يومي يتكرر بصمت ثقيل أمام محاكم الأسرة، لا يحمل الواقفون على البوابات حقائب عمل أو أوراق سفر، وسيدات يجلسن على المقاعد الخشبية، يراقبن شاشات عرض الجلسات كما لو كانت شريانا يضح فيه الأمل على فترات متقطعة، فى هذا المكان، لا تختزل القضايا فى أرقام، بل تتحول إلى قصص مفتوحة على احتمالات التأجيل هذا المشهد داخل إحدى أشهر محاكم الأسرة بالجيزة بميدان الكيت كات.

وداخل هذه الدوائر، تتكرر مفردات: نفقة، تمكين، حكم، تنفيذ، وعلى الرغم من وضوح النصوص القانونية التى تنظم حقوق المطلقة وأبنائها، فإن الواقع يكشف عن مسافة واسعة بين صدور الحكم وتحقيق أثره، فالقضية التى تبدأ بدعوى تبذو بسيطة، سرعان ما تدخل فى سلسلة من الإجراءات التى قد تمتد لأشهر فى ظل حيرة المطلقة وأطفالها فى حالة إذا أسفر الزواج عن أطفال،

وفقاً لبعض رجال القانون، فإن مدة الفصل فى دعوى النفقة قد يستغرق ما بين ٣ و٩ أشهر، فيما تتعثر نسبة من الأحكام فى مرحلة التنفيذ، ولأسباب متعددة، تبدأ من صعوبة إثبات الدخل الحقيقى، خاصة الأعمال الحرة وغيرها.

تحقيق: محمود إسماعيل

بعد الطلاق، وليست بديلاً عن العمل، لكنها عنصر مساعد، عندما تتأخر، تتأثر كل جوانب الحياة، من سداد الإيجار إلى شراء المستلزمات الأساسية للمنزل لها ولأولادها والمشكلة ليست فقط فى قيمة المبلغ، بل فى انتظامه.

محام

وفى جولتنا أخبرنا حسن مرسى محام بالاستئناف، أن أزمة صرف النفقة لا تعود إلى نقص التشريعات ولكن المشكلة فى تنفيذها، وتتفاقم مع بطء إجراءات التحريات، خاصة فى التى قد تستغرق شهوياً لإثبات القدرة المالية فى ظل بعض الأعمال الحرة والتى يصعب إثبات دخلها فتكون تقديرية بنسبة كبيرة لقاضى المحكمة، ما يفتح الباب أمام تعطيل التنفيذ، ونظام التنفيذ الحالى يعتمد بشكل كبير على الجهد الفردى، فى ظل غياب الربط الإلكتروني بين المحاكم والجهات المالية، من حسابات بنكية وغيرها.

مضيفاً أن القانون واضح وصريح فى إلزام الزوج بالنفقة، لكن التحدى الحقيقى يبدأ بعد صدور الحكم، وللأسف كثير من الأزواج يلجأون إلى وسائل قانونية ظاهرها مشروع، مثل ادعاء الإعسار أو تخفيض الدخل المثبت رسمياً، بينما يظل دخلهم الفعلى بعيداً عن رقابة الجهات المختصة، ولحل تلك المشكلة هناك بعض الاقتراحات، أبرزها إلزام الزوج بتقديم إقرار ذمة مالية موثق عند نظر دعوى النفقة، مع نقل عبء إثبات الإعسار إليه، كما يكون هناك عقوبات أكثر شدة فى حالات الامتناع عن السداد، مثل وقف بعض الخدمات الحكومية أو القيود على المعاملات التجارية، أو التكنية لحين الدفع مع سرعة التنفيذ للقرارات حتى لا يكون هناك ظلم للمطلقة والأولاد، وللأسف على سلاله المحاكم، تتكرر هذه الحكايات يومياً، دون أن تجد طريقها إلى عناوين الأخبار، نساء ينتظرن تنفيذ أحكام صدرت بالفعل، وأطفال يكبرون فى ظل واقع غير مستقر، ونظام قانونى يواجه تحديات تتجاوز نصوصه.

مجلس النواب يناقش

ومؤخراً فى ظل الشكاوى العديدة من تأخر تنفيذ أحكام النفقة، أعلن محمد الصالحى، عضو مجلس النواب، تقديمه بمشروع قانون جديد يهدف إلى تعزيز تنفيذ الأحكام القضائية الصادرة فى قضايا النفقة، ووضع آليات قانونية أكثر فاعلية لضمان حصول المستحقين على حقوقهم دون تأخير، بعض المحكوم عليهم يلجأون إلى المماطلة أو التهرب من تنفيذ أحكام النفقة.

وحسب «الصالحى» فى بيانه فإن مشروع القانون يأتى استجابة لحالة مجتمعية حقيقية يعانىها العديد من الأسر: حيث تصدر أحكام قضائية واجبة النفاذ بالنفقة، إلا أن بعض المحكوم عليهم يلجأون إلى المماطلة أو التهرب من التنفيذ؛ مما يؤدى إلى الإضرار بحقوق المرأة والأطفال.

وأوضح النائب أن مشروع القانون يستند إلى أحكام المادة (٢٩٢) من قانون العقوبات المصرى، ويهدف إلى دعمها باليات تنفيذ أكثر فاعلية من خلال تعليق بعض الخدمات الحكومية عن المحكوم عليهم الممتنعين عن سداد النفقة رغم قدرتهم على الدفع.

وأشار عضو مجلس النواب، إلى أن مشروع القانون ينص على تعليق عدد من الخدمات الحكومية، مثل بعض التراخيص المهنية والخدمات التموينية وخدمات المرافق، لحين سداد المدينونية المستحقة لصالح المستفيدين من النفقة أو بنك ناصر الاجتماعى حسب الأحوال.

وأضاف «الصالحى» أن مشروع القانون يتضمن أيضاً إنشاء قاعدة بيانات إلكترونية مركزية تضم أسماء المدينين بالنفقة، وربطها إلكترونياً بالجهات الحكومية المختلفة لضمان التطبيق الفعلى للقانون ومنع التجايل على تنفيذ الأحكام القضائية، مؤكداً أن الهدف من هذا المشروع ليس التضييق على المواطنين، وإنما ضمان احترام أحكام القضاء وصون حقوق الفئات الأكثر احتياجاً، مشدداً على أن العدالة لا تكتمل بإصدار الأحكام فقط، بل بتنفيذها على أرض الواقع.

وفى جانب آخر أكدت أمل سلامة عضو مجلس النواب، أن المشاكل التى تسبب ضغطاً على الأمهات تتبع من تهرب بعض الآباء عن دفع «النفقة» ومستويات الطفل، وهناك آباء يهربون من النفقة، فعندما يتهرب من النفقة ومن مسؤولياته وواجباته تجاه الطفل، «انت عايز تآخده ليه عايز تآخده تبهده، الأم غير وآقة بأنه سيؤخذ ليوضع فى بيئة آمنة، أو أنه سينفق عليه».

إنشاء قاعدة بيانات إلكترونية مركزية تضم أسماء المدينين بالنفقة



«مِنة»: «لم يستدل عليه» جملة تسببت فى عذابى بابنى مريض السكر.. ولا طعام ولا علاج

«سنا»: : حكموا لى بـ ٢٥٠٠ جنيه لـ «٣ أطفال» ولم أحصل عليها بسبب «طلب تعثر»



بقلم:

مجدى حلمى

تحرير سيناء

سيناء هذه الأرض المباركة.. أرض الخير.. نحفل اليوم بذكرى تحريرها كاملة ويسلم السيدات المصرية عليها، ففي مثل هذا اليوم احتفلت مصر كلها برفع العلم المصرى على طابا كآخر نقطة محررة فى سيناء.. وكنا وهننا لدينا أمل أن تمتد اليها يد التنمية بسرعة وأن تركز الحكومة عليها لكن الريح أتت بما لا تشتهي السفن.

تجاهلت الحكومات المتعاقبة التصريحات التى كنا نسمعها ونراها من كبار المسؤولين عن تنمية سيناء والحواجز التى تقدمها لكل من يريد الذهاب للعمل هناك للحصول على منزل وراتب، مضاعف وعشرات من أبناء جيلنا بعد انتهاء دراستهم الجامعية صدفوا هذه الوعود وذهبوا وهننا إلى العريش شمالاً والطور جنوباً، وما هى إلا سنوات قليلة وعادوا إليهم إلى مدهم وقرامهم، بعد أن تبخرت أحلامهم بسبب تجاهل الحكومات المتتالية تنمية سيناء فلم يجدوا المنازل ولا المرتبات المضاعفة بجانب صعوبة الوصول إلى مناطق عملهم بسبب حالة الطرق داخل سيناء وقتها.

وعدم الاهتمام بتنمية سيناء دفعنا ثمنه كثير عندما تحولت جبال وأودية هذه الجزيرة إلى أماكن لإيواء الإرهابيين والمقاتلين الأجانب وهو الأمر الذى ظهر وتطور فى عهد حكومات الحزب الوطنى قبل ثورة يناير ووجدنا أسماء كثيرة يسمون أنفسهم فضلاء الشريعة، وهم مجموعة من المتطرفين عيناؤنا أنفسهم فضلاء لبنائنا بيه القضاء العرفى المعروف قواده بين القبائل العربية التى تعيش هناك.

سيناء التى شهدت طوال تاريخها حروباً وانتكاسات وانتصارات للمصريين إلا أن أقى حرب مرت عليها هى الحرب ضد الإرهاب التى انطلقت مع ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٢ وبأمر من جماعة الإخوان وهى حرب استمرت عشر سنوات عطلت التنمية فيها أكثر ماهى معطلة، وأصبح السفر الى سيناء برأى ضرب من المستحيل بسبب كثرة النقاط الأمنية والتفتيش المستمر والكمان حتى أصبحت المسافة من القاهرة إلى شرم الشيخ تزيد على ١٠ ساعات فى حين هى لا تتجاوز ٥ ساعات بالأتوبيس.

هذه الأحداث جعلت كثيراً من المصريين يعزفون على السفر الى هناك وكذلك المستثمرين ومن يريد أن يبدأ حياته العملية هناك، ومع إعلان الرئيس عبدالفتاح السيسى الانتهاء من الحرب على الإرهاب ذهب الشباب إلى مدن جنوب وشباب سيناء للعمل وخاصة مدينتى دهب ونويبع جنوباً.. لكن مشاريعهم تقابل روتين كبير من الأجهزة المحلية، هناك تعطل عملهم ونقضى على طموحهم فى العمل على هذه الأرض الغنية وبدلاً من تشجيع الحكومة للشباب للذهاب للعمل فى سيناء حتى تزيد من الكثافة السكانية فيها نجد أن الحكيات هناك تضع العرافيل أمامهم، وهو الأمر الذى يحتاج إلى نظرة من محافظى شمال وجنوب سيناء ومن وزارة التنمية المحلية.

فتحت نحفل اليوم بمرور ٢٧ على تحرير كامل أراضي مصر، فى مناسبة، ندعو من خلالها كل من يريد أن يخدم وطنه أن يذهب إلى هناك للعمل الحر فما زالت أرض الفيروز فى حاجة إلى كل يد تستمر أو تزرع أو تعمير فيها.



بقلم:

د. أحمد شيرين فوزى

القانون الإسرائيلى الغادر.. إعدام الأسرى الفلسطينيين

بعد أكثر من عامين من حرب الإبادة الجماعية والتجويد والتجهير القسى وقتل الشيوخ والنساء والأطفال، التى شهنا الاحتلال الإسرائيلى على قطاع غزة والتى حولت القطاع إلى انقاض، قام رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو بإقرار قانون إعدام الأسرى الفلسطينيين من التكبست الإسرائيلى، الذى يتعارض مع جميع القوانين والأعراف الدولية، ويمثل تصعيداً خطيراً واستنزافاً مرفوضاً، وانتهاكاً صارخاً لأحكام القانون الدولى الإنسانى، ويشير ذعراً حقيقياً دولياً على مصير أكثر من ٩٥٠٠ فلسطينى فى السجون الإسرائيلىة، من نساء وأطفال وشيوخ يعانون ظروفًا قاسية، من التجويد والإهمال الطبى، وفقاً لتقرير منظمات إنسانية وحقوقية فلسطينية وإسرائيلية، وخلق نظام عالمى جديد لا يخضع للقانون، والعالم لا يستمع ولا يعلق، ويغلق أذنيه ويغض عينيه على هذا العمل الآثم الإجرامى غير المسبوق.

لذا رأيت أن أصدع قضية: «أخى جازز الطالون المدي، وهى لحظة وطنية حماسية نظمها الشاعر المصرى الكبير «على محمود طه»، عام ١٩٤٨، ونشرت عام ١٩٤٨، عقب النكبة ولحنها الموسيقار «محمد عبد الوهاب»، عليها تساعد على إيقاظ ضمير الشعوب الحرة وتساند الشعب الفلسطينى، كلمات القضية:

أخى جازز الطالون المدي.. فُحِّقَ الجُهاذُ وَحَقِّ الفدا، انتركهم يَحصُونُ العروية.. مجد الأروة والسَّوداء، وليسوا يَقرُّ صليل السيوف، ويَجيئون صوتنا لنا أو صدى، فَيَجرُّ حِسامَكَ من عَمَدِهِ، فليس له، يَعدُّ أن يُعَمِّد،

أخى، أيها العربى الأيى.. أرى اليوم ومعدنا لا إندا، أخى، أقبِل الشرق فى أمة.. تَرُدُّ الضلالا وتُحْيى الهدى، أخى، إن فى القدس اختا لنا.. أعذُّ لها الداجون المدي، صبرنا على غُدرهم قادرين.. وَكُنَّا لَهم قُدرًا مُرُصداً، طلعنا عليهم طُلوغ المنون.. فملاروا هباً وصاروا شدى، أخى، قم إلى قبلة المُشرِّقن.. لنحمى الكنيسة والمسيح، أخى، قُم إلى قبلة تُشَقُّ العُمار.. دماً فانيًا ولُطى مُرعدا، أخى، طُمِثَتْ للقتال السيوف.. فأورِّد شياها لَذَمُّ المصدا، أخى، إن جرى فى نراها دمى.. وَشَبَّ الصُرامُ بها موقدا، ففُتِّش على مَهِجَةٍ خَرَّة.. أثبت أن يَمرُّ عليها العدا، وَخَذَ رَايةَ الحقِّ من قَبضة.. جلاها الوغى ونماها الندى، وَقَبِلَ شَهِيداً على أرضها.. دعا باسمها الله واستشهدا، فسلمطين يَبدى حماك الشباب.. وَجَلَّ الدُشائى والمُلقدى، فلسطين تحميك منا الصدور.. فإِما الحياةُ وإِما الردى.

وأخيراً، كاتب هذه السطور ناشد الدول العربية أن يقوموا بتوحيد الرؤى، وتكوين جيش عربى مشترك لمجابهة العدوان الإسرائيلى الصهيونى الغاشم الذى جاوز المدى مع جميع الدول العربية والإسلامية وليكون هدفه الأمن الإقليمى وحفظ الأرواح والدماء العربية، وتحقيق الاستقرار، وأن يكون بديلاً عن التدخل الخارجى والقواعد الأجنبية، ولن يتحرك إلا بأوامر من الجامعة العربية، وبموافقة أغلبية الدول العربية، وليس بالإجماع الذى عطل الجامعة العربية عن أداء الوظائف المنوطة بها على مدى سنوات طويلة، وأن يكون هناك دعم مالى كل دولة حسب إمكانياتها، إعادة الإعمار فى الدول التى دمرتها الحروب والصراعات.

يا رب احفظ مصر.. شعباً وجيشاً ورئيساً.

محافظ المنوفية الأسبق

معاينة المطلقات

تروى «سنا» ع» موظفة ٢٩ عاماً، وهى أم لثلاثة أطفال، إن تجربتها مع النفقة كشفت لها جانباً لم تكن تخيله قائلة «حين صدر الحكم، اعتقدت أن الأزمة انتهت، لكننى اكتشفت أن ما تحقق هو مجرد خطوة أولى، لأن الزوج تقدم بطلب تعثر، وتم تخفيض المبلغ إلى حد لا يكفى لتغطية الاحتياجات الأساسية، وهو مبلغ ٢٥٠٠ جنيه شهرياً، وللأسف أصارع المتاعب اليومية من أجل تدبير النفقات، فيما تظل مستحقات أبنائى مَوْجلة، فى كل مرة أتوجه للتنفيذ، فيتم إبلاغى بضرورة الانتظار أو استيفاء أوراق جديدة».

وتتكرر هذه الصورة مع «منة» ف» ربة منزل ٤٨ عاماً، التى اصطدمت بصعوبة إثبات دخل زوجها الحقيقى «تبين لى بعد الطلاق أن دخله الفعلى لا يظهر فى المستندات الرسمية، صدر حكم بالنفقة، لكنه لم ينفذ بالكامل، قيل لى إن على إثبات مصادر دخل إضافية، ما اضطررنى للدخول فى نزاع جديد، الأمر لم يعد متعلقاً بحقوق مادية فقط، بل أصبح عبئاً يومياً يستنزف الوقت والجهد لأن أتعاب المحاماة مرتفعة، ومتاعب الحياة كثيرة والأسعار تزيد يومياً».

وهناك حالات أخرى تكون أكثر تعقيداً، تقول «فاطمة» ش» موظفة ٢٩ عاماً، إنها لم تتلق أى مبالغ منذ صدور الحكم قبل أشهر، وأن الزوج بعد صدور حكم النفقة عليه، استقال من الشركة التى كان يعمل ومؤمناً عليه بها ولم يستدل على عمله الجديد، ولا توجد جهة يمكن مخاطبتها لتنفيذ الحكم، وأنها تقدمت بطلبات عدة، لكن الرد كان دائماً بعدم توافر ما يمكن الحجز عليه، فى ظل هذه الظروف، وتحتل نفقات طفل يعانى من مرض السكرى المزمن، دون أى دعم فعلى من الطرف الآخر وبعد حصولها على حكم عليه لم يتم التنفيذ أيضاً رغم حاجتها المادية للنفقة ولولا مساعدة أهلها لها مادياً كان الوضع أسوأ بالنسبة إليها.

أما «مى» ع» موظفة ٢٨ عاماً، فتروى مشكلتها «كلما اقتربت من تنفيذ الحكم، يقدم استكمالاً جديداً أو طعنًا يوقف الإجراءات، أتحمّل مصروفات تعليم ابنتى بمفردى، وقد اضطرت لبيع بعض ممتلكاتى لتغطية النفقات، المشكلة لا تتعلق بغياب الحكم، بل بعدم القدرة على تنفيذه فى الوقت المناسب، لأنه يعمل بمهنة حرة ولا أستطيع إثبات دخله بالتجديد، وحصلت على حكم عليه بحبسه ولكن لم يتم تنفيذه».

وهناك أنماط أخرى من التعثر حيث توضح «إليا» خ» ربة منزل التى تركت عملها لرعاية طفلها، أنها تعتمد على حكم نفقة ولم يدخل حيز التنفيذ حتى اللحظة قائلة «حصلت على حكم نهائى منذ أكثر من ٥ أشهر، لكن الإجراءات التنفيذية لا تزال معلقة فى كل مرة أتابع، أفاجأ بطلب مستندات إضافية أو تأجيل لأسباب إجرائية، هذا الوضع دفعنى للاعتداع

على دعم اسرتى، رغم أن الحكم يفترض أن يوفر حداً أدنى من الاستقرار لى ولطفلى الذى يبلغ من العمر ٧ سنوات ولا يريد والده إرسال النفقة له كنوع من العقاب ولكنه يعاقب ابنه الصغير».

وفى سياق مختلف، تشير «هناء» س» وتعمل معلمة بإحدى المدارس الخاصة، إلى صورة أخرى

من التعايل، أنه يلتزم الزوج بسداد جزء بسيط من النفقة، بما يجنبه الملاحقة القانونية، بينما يتمتع عن سداد باقى المستحقات، وعند المطالبة بتنفيذ الحكم كاملاً، يعاد فتح النقاش حول قدرته المالية، ما يؤدى إلى إطالة أمد النزاع دون حسم نهائى، وهو ما يجعل هناك مشكلة مالية للمطلقة إلى جانب زيادة المصروفات عليها بالقضايا وأتعاب المحاماة وغيرها.

هذه الشهادات تكشف أن المشكلة لا تقتصر على الجوانب التنفيذية فقط، بل تمتد إلى تأثيرات نفسية واجتماعية عميقة للجميع، فالتأخر فى صرف النفقة ينعكس مباشرة على مستوى معيشة الأطفال ووالدهم، ويخلق حالة من عدم الاستقرار داخل الأسرة، قد تترك آثاراً طويلة المدى وتزيد من حالة الاحتقان والفرقة بين أطراف الأسرة.

فمع انتشار العمل غير الرسمي، وتعدد وسائل إخفاء الدخل، يصبح من الصعب الوصول إلى تقدير دقيق لقدرة المزم بالنفقة، كما أن الإجراءات الحالية تعتمد بدرجة كبيرة على التحريات التى قد تستغرق وقتاً طويلاً.

فى المقابل، تشير «منى» أ» موظفة، إلى أن النفقة تمثل عنصراً حاسماً فى استقرار الحياة

«الوفد» نواصل حملة «نجوم يستحقون فرصة عمل»



محمد ثروت

محمد ثروت .. «ابن جبل الوسط» الذي ألحق بالكبار

من كلمات الشاعر مأمون الشناوى والحن موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب، كان محمد ثروت ومايزال نافذة أنيقة جميلة يجب الملحن المسئول والشاعر الملمه أن يعرض فيها أغنياته.. محمد ثروت هو قطار الفن الجميل أن يسير فى شارع الوجود، وفى سبل الحياة، حتى أغاني ثروت للأطفال ماتزال آخر ما قدم من أغان جميلة للأطفال، بعد تلك التى لحنها وغناها المطرب محمد فوزى، فغنى ثروت «يا طيور النورس» و«رشا» وتعددت الألوان والقوالب التى غناها محمد ثروت، وهو يقول عملت بالهندسة وبالتجارة، ولم انتظر حتى أعيش من الغناء كى لا أصبح مفلساً، أو أقدم ما أنا عنه غير راض.. وقد لحن لمحمد ثروت الكثير من الملحنين الموهوبين من محمد عبدالوهاب سماعها منه، ولحن له خالد الأمير «سألونى بينا إليه» وأغنيات أخرى كثيرة لكليهما سلطان والأمير، وقد غنى مؤخراً محمد ثروت أغنية «يا مستعجل فراقى» ومن قبلهما أغنان وطنية متعددة، وكل ذلك كان قبل فترة، من بينها كذلك أغنية «خلى بالك من مصريا مصريين» من ألحان إلهاب عبدالسلام، إلا أن ثروت ما يزال، وما تزال مصر فى انتظاره، من أجل تقديم فن جميل يليق بها.

أحمد الشوكى
هناك مطربون لا يمثلون فقط أنفسهم، بل يمثلون عصرًا بأكمله، كل منهم على قدره ، وعلى قدر مشاركته وتفاعله وعظمته ما قدم، وعدد ما أنجز، من بين هؤلاء المطرب الكبير محمد ثروت الذى وإن كان لم يشارك فى أشهر زمن الفن الجميل، أقصد فترة الخمسينيات والستينيات والسبعينيات التى تطورت فيها الأغنية المصرية تطوراً كبيراً مازلنا نعيش على أصداؤه حتى اليوم، وليس مجرد تطور بل تضافر عناصر الجمال مع هذا التطوير ولعل عناصر الجمال كانت هى ثزال متأثرة بالفترة الكلاسيكية التى سبقتها، الأغلب، إذ كانت الأذان المصرية والعربية ما تزال متأثرة بالفترة الكلاسيكية التى سبقتها، وهنا محمد ثروت استطاع أن يلحقه الزمن بآخر هذا العهد منذ بداية ظهوره قرب منتصف الثمانينيات، فكان أكثر جيله تعاملاً مع موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب الذى قربه منه مطرباً جديداً. يحمل ملامح جمال صوتى خاص وسلامة من التشاز أو ضعف الأداء. فشارك معه فى أوبريت «الأرض الطيبة»، ولحن له رافعتة الوطنية «عاشت بلادنا، ومصر بتنا» وحتى لحن «يا حياتي»، ثم لحن «يا قمرى يا غايب».

قال لى المطرب محمد ثروت: إنه يمتلك أغنيات كثيرة لم تظهر للنور تحتاج إلى إنتاج والذى اتسعت دائرته اليوم ليشمل «السوشيال ميديا» ونحوها، من بينها أغنية عنوانها «الجميل فى الحب إنت»



تعاون مصرى عالمى بعد غياب ٤ سنوات

أحمد عز بين الدراما والسينما..

«الأمير» و«فرقة الموت» فى الانتظار

يضيف للعمل بُعدًا بصريًا وفنيًا مختلفًا. كما أتت فكرة المسلسل من تركي آل الشيخ، بينما يتولى كتابة السيناريو والحوار الكاتب صلاح الجهنى، الذى يُعد من أبرز كتاب السيناريو فى مصر والعالم العربى. ومن المقرر عرض المسلسل خلال عام ٢٠٢٧ بشكل حصري عبر منصة «شاهد»، وسط توقعات بالتقرب الكبيرة التى تحيط بعودة أحمد عز إلى الدراما، وحرصه على اختيار أعمال ذات طابع مميز بعد فترات الغياب. على صعيد السينما، يواصل أحمد عز نشاطه الفنى من خلال فيلمه الجديد «فرقة الموت»، والذى ينتظر عرضه خلال الفترة المقبلة فى دور العرض المصرية، ويُعد الفيلم امتدادًا لسلسلة التعاون الناجحة بينه وبين عدد من صناع السينما، حيث يتولى إخراجها أحمد علاء، بينما كتب السيناريو أيضًا صلاح الجهنى، ويشهد الفيلم تجدد التعاون بين أحمد عز والنجمة مئة شلى، بعد نجاحهما معًا فى أكثر من عمل سينمائى، من بينها فيلم الجريمة للمخرج شريف عرفة، وفيلم «بدل فاقد» الذى أخرجه أحمد علاء أيضًا، وحققا من خلالهما حضورًا لافتًا لدى الجمهور.

كثبت - إسرائ عادل:
يستعد النجم أحمد عز لعودة قوية إلى الدراما التلفزيونية بعد غياب استمر لأكثر من أربع سنوات، منذ مشاركته فى مسلسل الاختيار ٣، الذى حقق نجاحًا كبيرًا وقت عرضه وضم كوكبة من أبرز نجوم الفن، هذه العودة المرتقبة تأتي فى إطار توجه واضح نحو الإنتاجات الضخمة التى تعتمد على المنصات الرقمية، ما يعكس تطورًا ملحوظًا فى شكل الدراما العربية خلال السنوات الأخيرة. ويخوض عز هذه التجربة من خلال مسلسل جديد يحمل عنوان «الأمير»، الذى يعتبر من أضخم المشاريع الدرامية المنتظرة، سواء على مستوى الإنتاج أو فريق العمل، وقد تم رصد ميزانية كبيرة للعمل، بما يواكب الطموح لتقديم تجربة درامية عالمية تنافس بقوة على الساحة الدولية، خاصة فى ظل مشاركة عناصر فنية من خارج العالم العربى، المسلسل يتأى برعاية الهيئة العامة للترفيه، فى خطوة تعكس استمرار دعمها للإنتاجات الفنية الكبرى.

ويشارك فى بطولة «الأمير» إلى جانب أحمد عز، نخبة من نجوم العالم العربى، بالإضافة إلى عدد من الأسماء العالمية، فى تجربة توصف بأنها عابرة للحدود، ويتولى إخراج العمل المخرج العالمى ستيفن هوبكنز، المعروف بأعماله فى هوليوود، ما



احتفال عيد تحرير سيناء، يمثل فرحة خاصة فى قلوب المصريين بعودة سيناء الحبيبة إلى حضن الوطن، وهو اليوم الذى استردت فيه مصر أرض سيناء بعد انسحاب آخر جندي إسرائيلى منها، وفقًا لمعاهدة كامب ديفيد، حيث تم استرداد أرض سيناء ما عدا مدينة طابا التى تم استردادها لاحقًا بالتحكيم الدولى فى ١٥ مارس ١٩٨٩، واكتمل التحرير عندما رفع الرئيس المصرى الأسبق محمد حسنى مبارك علم مصر على طابا فى عام ١٩٨٩. ولعل المبدعين لم يكونوا فى معزل عن تجسيد هذه المناسبة فى أعمالهم الفنية سواء التلفزيونية أو السينمائية والتى جسدت بطولات الجنود المصريين فى تحرير سيناء، فظهرت الأعمال الدرامية، التى تعرض قصص البطولات والفدائيين الأبطال، وتطرق المبدعين لتناول البعد الإنسانى والنفسى لمن عاشوا تلك اللحظات، وخلال الاحتفال بذكرى التحرير، نستعرض أهم تلك الأعمال التى مازالت تحظى بنسبة مشاهده كبيرة، ولعل ذلك يكون مؤشر لتقديم أعمال عن أرض سيناء الحبيبة، التى أصبحت معلمًا للعالم، فى ظل المضامع العالمية حول حدودها.

فى عيون الدراما والسينما.. بطولات تحتاج إلى توثيق

وبطولة أحمد عز والفنان أحمد زكى وهند صبرى ومحمد الشرنوبى ومحمد فراج، ومن تأليف أمير طعيمة وإنتاج هشام عبدالحق. وفيلم «الرصاصة لا تزال فى جيبي هو فيلم مصرى أنتج عام ١٩٧٤، ويعتبر من أهم وأشهر الأفلام التى تناولت فى السينما المصرية والعربية فى مناقشة قضية تحرير سيناء، بل وألقت الضوء على كثير من الأمور التى كانت مبهمه فى هذا الوقت، بطولة محمود ياسين، نجوى إبراهيم، وحسين فهمى، ويوسف شعبان، وسعيد صالح، وصلاح السعدنى، وهو من تأليف عمر خورشيد، وإخراج حسام الدين مصطفى.

فيلم «حافظ البطولات» تم طرحه عام ١٩٩٩، ومن إخراج أحمد راضى وقصة إبراهيم رشاد، وسيناريو وحوار مصطفى بدر ومحمد راضى وإبراهيم رشاد، وشارك فى بطولته: «محمود ياسين، وفاروق الفيشاوى، وأحمد بدير، وحنا ترك، وخالد النبوى، وعائدة عبدالعزيز، ومجدى كامل، وندى بسيونى، ومها أحمد، وبهاء ثروت، وخليل مرسى، وحجاج عبدالعظيم، وسامية حسن، وثريا إبراهيم، وغسان مطر، ومحمد خيرى، وطارق النهرى، وغادة إبراهيم، وأحمد دياب»، «الطريق إلى إيلات» أنتج عام ١٩٩٢، وتصور أحداث الفيلم أثناء حرب الاستنزاف عام ١٩٦٩ قبل حرب أكتوبر، بالتحديد فى شهر يوليو، ويتناول الفيلم الغارات المصرية على ميناء إيلات الإسرائيلى، وفى العمليات التى نفذتها مجموعة من الضفادع البشرية التابعة لسلح البحرية المصرى، حين هاجموا ميناء إيلات الحربى وتمكنوا من تدمير سفينتين حربيتين مما بيت شيع ويات يع والرصيف الحربى للميناء، ثم عودة الأبطال بعد إتمام مهمتهم بنجاح. بعد استشهاده بطل واحد، الفيلم من بطولة صلاح ذوالفقار ونيل الحلفاوى ومادلين طبر ومن إخراج إنعام محمد على، وسيناريو وحوار فايز غالى.

يعتبر آخر الأعمال التى قدمت سيناء هو فيلم «السر» بطولة أحمد السقا وكريم فهمى وعدد من النجوم، ويرج هذا العمل فى تجسيد الجانب الإنسانى للجيش المصرى فى عشقه لأرض سيناء الحبيبة. وتتمنى أن يهتم صناع السينما بهذه الأرض الغالية واكتشاف جمال أرضها.

وإخراج الحكومة المصرية، ولكن المصريين تمكثوا عبر العديد من المغامرات وقصص البطولة، من تدمير الحفار وإخراجه من الخدمة نهائيا، بطولة حسين فهمى وهالة صدقى ومصطفى فهمى، ومن إخراج فتيق وجدى، عن قصة صالح مرسى.

أيضا تم تقديم مسلسل «السقوط فى بئر سبع» يحكى قصة حقيقية مأخوذة من ملفات المخابرات المصرية، اشتهرت باسم بطلتها الحقيقية «أنشراح موسى»، وبدأت وقتها فى العريش عقب الاحتلال الإسرائيلى لسيناء فى يونيو ١٩٦٧، ويدور حول أسرة كاملة من أب وأم وثلاثة أولاد عاشوا على أرض مصر يكربسون جدهم لخدمة إسرائيل، ثور الدمرداش، وفى هذا العمل رصد إيهاب سيناء والعريش فى حجة مصر.

ومسلسل «الثلب»، الذى يتناول بعض عمليات الفريق «رفعت جبريل» حينما كان يعمل ضابطا - قبل أن يصير مديرا- للمخابرات العامة المصرية، وانتصاراته المبهره أمام الموساد الإسرائيلى، وهو بطولة نور الشريف وصلاح ذو الفقار وإيمان وفادية عبدالحق وعبدالله غيث، إخراج أحمد خيرى، وتأليف إبراهيم مسعود.

أما مسلسل «العمل ١٠٠١» فيحكى قصة حقيقية من ملفات المخابرات العامة المصرية، عن زرع العميل المصرى ١٠٠١ داخل إسرائيل، فى فترة السبعينيات، والخدمات الجيلية التى قدمها لمصر، وكانت سببا فى انتصارات أكتوبر، المسلسل سيناريو وحوار دنييل فاروق، إخراج شيرين عادل، وبطولة مصطفى شعبان، نور، نيللى كريم، ريهام عبدالغفور، زدان مغربى، جمال إسماعيل.

وأيضا مسلسل «حرب الجواسيس»، ويرصد جولة جديدة من ملفات الصراع العربى الإسرائيلى، فى الفترة ما بعد عام ١٩٦٧، وحتى حرب أكتوبر ١٩٧٣، ويروى قصة «سامية فهمى» التى كتبتها الكاتبة الراحل صالح مرسى، والمسلسل إنتاج عام ٢٠٠٩، بطولة مئة شلى وهشام سليم.

مسلسل «ملحمة العيور» بطولة توفيق الدقن، أنور محمد أنور، عبدالعزيز رشدى المهدي، المرسى أبو العباس، إخراج فاروق لطيف.

ينضم للقائمة مسلسل «دموع فى عيون وقحة»، وهو مسلسل لقصة مبنية على أحداث حقيقية من ملفات الجاسوسية المصرية لإحدى عمليات المخابرات المصرية ضد الموساد الإسرائيلى، وذلك من خلال بطل المسلسل جمعة الشوان الذى تمكن من التجسس على إسرائيل لصالح مصر، فترة من الزمن، أدمع خلالها بالعديد من المعلومات المغلوطة التى كانت سببا فى نصر أكتوبر، المسلسل بطولة عادل إمام ومعالى زايد وصلاح قابيل ومحمود الجندى ومشيرة إسماعيل. وإخراج يحيى العلمى، وسيناريو وحوار صالح مرسى.

ورغم أهمية سيناء لم يوثق أحداثها سوى ٥ أعمال سينمائية فقط فى فيلم الممر الذى تم عرضه عام ٢٠١٩ ويعتبر آخر الأفلام الوطنية التى جسدت الفترة ما قبل حرب أكتوبر، وهو يتناول قيام عدد من عناصر الجيش المصرى بتنفيذ عملية فى سيناء بعد نكسة ١٩٦٧ فيما عرفت لاحقا باسم «حرب الاستنزاف»، الفيلم من إخراج شريف عرفة

مصر اليوم فى عيد

تقرير - أمجد مصباح:

تحل اليوم الذكرى الـ٥٠ لتحرير أرض سيناء الغالية جدا على قلب كل مصرى هذه الأرض التى ارتوت رمالها بدماء الآلاف من الجنود الأبطال عادت سيناء بالحرب والسلام بقيادة البطل الشهيد الرئيس أنور السادات الزعيم التاريخى هذا اليوم الخالد مجرد أن تذكره تشعير بأن مصر أرض الأبطال فى كل زمان ومكان ٢٥ أبريل عام ١٩٨٢ رفع الرئيس الراحل محمد حسنى مبارك علم مصر فوق سيناء ليكون يوما تاريخيا لكل المصريين وعيد الفرحة والسرور وفى عصر الرئيس البطل عبدالفتاح السيسى دحرت مصر الإرهاب، وشهدت سيناء حركة عمران لم تشهدها من قبل فى هذا اليوم التاريخى نستعرض عدداً من الأغنيات التى عبرت عن عشق المصريين لأرض الفيروز فى مقدمتها أغنية العندليب الراحل عبدالعليم حافظ «صباح الخير يا سيناء» تأليف الشاعر الراحل عبدالرحمن الأبنودى، ألحان الموسيقار الراحل كمال الطويل والتى غناها فى يناير عام ١٩٧٤ بعد ثلاثة أشهر من حرب أكتوبر، ما أروع هذه الكلمات» من اللى قال كتبت بعيد عنى وأنتى اللى ساكتة فى سواد الننى»، والأغنية الايقونية «مصر اليوم فى عيد» التى غنتها العظيمة الراحلة شادية بعد ساعات من رفع العلم فوق سيناء وهى من كلمات الشاعر الراحل عبدالوهاب محمد ألحان الموسيقار جمال سلامة ولا ننسى الروائع الأخرى يوم ألهاها لنجاة الصغيرة بالأحضان ياسينا للمجموعة وحياة رب المداين لشادية طالعين على أرض الفيروز لياسمين النخيام وأسامة روف عاشت بلادنا لمحمد ثروت تأليف عبدالوهاب محمد ألحان موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب الننى للفتاة صفاء أبو السعود «إحنا على ميعاد» للمطربة الراحلة وردة الأغنيات التى عبرت عن سيناء تبدو قليلة نسبيا سيناء تستحق أكثر من ذلك بكثير خاصة أن هذه الأرض الغالية شهدت العديد والعديد من التضحيات والبطولات الخالدة، السنوات الماضية شهدت العديد من البطولات والتضحيات التى نجحت فى النهاية فى دحر الإرهاب الأسود لتكون أرض سيناء خير شاهد على بطولات المصريين فى كل زمان ومكان لم ولن ننسى إن تحرير سيناء كان فئنه غاليا، نصر عظيم وبطولات خالدة فى أكتوبر ١٩٧٣ ودماء الأبطال على أرض سيناء فى هذا الذكرى العطرة تتوجه بالتحية لأرواح الشهداء والزعيم الراحل أنور السادات، سيناء تستحق كل أنواع الإبداع الفنى نتمنى أعمال غنائية جديدة وراقية تعبر عن عشق المصريين لأرض سيناء.





رمية ثلاثية

بقلم:

أكرم عبد الفنى

كوارث «الهلافت»

أصبحتا نعيش في مأساة اسمها السوشيال ميديا والتي أصبحت أرضاً خصبة لجهلاء وهلافت هذا الزمان يعيشون فساداً ونفاقاً ويزرعون الفتنة التي سيأتى وقت حصادها بالزبد من الأزمات والمصائب.

لقد عشنا خلال الأسبوعين الأخيرين في جو غريب ومريب لعب فيه الهلافت بكل براعة في إثارة فتنة غربية، وظهرت قمة الأزواجية في تناول أزمة ضربة الجزاء المالية خرج هؤلاء بتعليقات مضحكة، ووصفوا الأمر بأنه تعليمات وتوجيهات لحصول نادر معين على الدورى، ثم انقلب فجأة هؤلاء عندما سعى اتحاد الكرة لتهنئة الأجواء والتأكيد على أنه يقف على مسافة واحدة من كل الأندية ليخرج هؤلاء بقصة جديدة بأن الاتحاد رضخ للأهلى، والحقيقة مش عارف تصدق التوجيهات الأولى أم الثانية.

ثم انتقل الهلافت إلى تصريحات أبورية التي قال فيها إن الأهلى له شهر وخروج هؤلاء بتفسيرات عديدة تناولت كل رغباتهم المكونة ورغبتهم المدمرة وابتعدوا عن التفسير الوحيد السليم.

فقد جاء رد الرجل على سؤال خلال وجوده في اجتماع لجنة الشباب والرياضة بمجلس النواب لماذا لا يقوم الاتحاد بمنح التذاكر المخصصة لمنتخب مصر في كأس العالم لشركات السباحة من أجل زيادة الحضور الجماهيري؟

رد رئيس الاتحاد بأن هذا الأمر قد يعرضهم للمسائلة وقد يتسبب في تحويلهم للنابية.

رد الصحفي ولكن الأهلى قام بنفس الأمر في تذاكر مونديال الأندية ولم يتم تحويل الأهلى إلى النابية؟

وجاء رد أبورية بتلقائية الأهلى له شهر. ليخرج بعدها الهلافت بتفسير الكلام على أن المقصود بالكلام بأن الأهلى محمى ويعامل معاملة خاصة من المنظومة وأليه شهر.

واستكمل هؤلاء سمومهم بأن رئيس اتحاد الكرة بدأت نفسه يقول الأهلى له شهر، وطبعاً إحنا عارفين الشهر اللي أهلاء ٤٤ دورى ده يبقى إيه.

وتجاهل الهلافت المعنى المقصود بأن الأهلى يقف خلفه جماهير عريضة، بالإضافة إلى أن بيع التذاكر هنا سيكون لجانب واحد وهو جماهير النادي وليس جهات منتسبة من الجماهير المصرية بخلاف اهتمامهم.

لكن هذا الكلام غير وارد في فكر وقاموس هؤلاء، وتكررت المهازل عقب مباراة الزمالك و بيراميدز وخروج الهلافت يؤكدون أن بيراميدز تعرض للظلم وأن ما حدث يؤكد أن الدورى موجه لنادر معين وهو نفس ما رددته هؤلاء الموسم الماضى بأن الدورى كان موجهاً لنادر معين.

هكذا هي الحال إذاً خارج الخدمة المناهضة بفعلهم وفعل إدارتهم فإن الدورى موجه.. أوقفوا هذه المهازل قبل أن نسحق على كارثة جديدة تكرر أحداث بورسعيد ومعلم الدفاع الجوى.

akramzedan7@gmail.com

جدول مباريات اليوم	
الدورى الممتاز	
حرس الحدود X وادى دجلة	٥ مساء
الدورى الإنجليزي	
فولهام X أستون فيلا	٢:٢٠ عصرا
وولفرهامبتون X توتنهام	٥ مساء
ليفربول X كريستال بالاس	٥ مساء
وستهام يونايتد X إيفرتون	٥ مساء
أرسنال X نيوكاسل	٧:٢٠ مساء
كأس الاتحاد الإنجليزي	
مانشستر سيتي X ساوثامبتون	٦:١٥
الدورى الإسباني	
الافيس X مايوركا	٢:٠٠ عصرا
خيتافى X برشلونة	٥:١٥ مساء
فالنسيا X جيرونا	٧:٣٠ مساء
أتليتكو مدريد X أتليتكو بلباو	١٠:٠٠ مساء
الدورى الفرنسي	
ليون X أوكسير	٥ مساء
أنجييه X باريس سان جيرمان	٧:٠٠ مساء

«يورتشيتش»: ما يحدث لا يخدم الكرة المصرية

كتب - نورهان فضل:

أغلق نادى بيراميدز صفحة مواجهته الأخيرة أمام الزمالك، وبدأ التحضيرات لموقعة الأهلى، فى إطار سعيه للحفاظ على آماله فى المنافسة، وتقام المباراة مساء الاثنين المقبل على ملعب استاد الدفاع الجوى.

ويدخل بيراميدز اللقاء وسط ظروف صعبة، فى ظل غيابات مؤثرة تضرب صفوفه، سواء بسبب الإيقافات أو الإصابات، وهو ما قد ينعكس على أداء الفريق فى المواجهة المرتقبة.

وتشمل قائمة الغائبين كلا من مروان حمدي وأحمد سامى للإيقاف، إلى جانب أحمد عاطف «قطعة» وأسامة جلال بداعى الإصابة، فيما يغيب مصطفى فتحي بعد خضوعه لعملية جراحية.

وفقر الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش المدير الفنى لبيراميدز، موجة من الجدل عقب نهاية مباراة الزمالك، بعدما وجه انتقادات حادة لطاقم التحكيم، على خلفية هدف الفريق الأبيض.

وأبدى يورتشيتش استياءه الشديد من عدم احتساب حالة تسلل فى الهدف، مؤكداً أنه استعرض اللقطة عبر هاتفه المحمول، معتبراً أن القرار التحكيمي لم يكن صائباً.

وقال المدرب: «أنا هنا منذ عامين، وخضنا عدة مباريات أمام الزمالك، وهناك العديد من الحالات التى تم الرجوع فيها لتقنية الفيديو واختسبت جميعها لصالحهم».

وأضاف: «لا يمكننى الحديث عن كرة القدم فى ظل هذه الظروف، ما يحدث خارج إطار اللعبة يجب أن يتوقف».

واختتم حديثه: «هل يعتقدون أن ذلك يخدم الكرة المصرية؟ الأفضل أن تكون المنافسة مفتوحة، وأن تترويح الألقاب لا يقتصر على ناز بعينه».



شريف عبد المنعم

شريف عبد المنعم فى حوار لـ «الوفد»:

«توروب» أضاع هيبة الأهلى

فى قمة تألقه تعرض لحادث سيارة خطير وهو فى إجازة مع أصحابه، الإصاية أثرت عليه وأدت إلى إعتزاله.

التقينا مع شريف عبد المنعم وكان معه هذا الحوار.

أجرى الحوار: مصطفى جويلي

المدرّب الدنماركى عشوائى.. رحيل «وسام» كارثة.. وانتظرت تجميد إمام عاشور

■ المنتخب يسير بخطى ثابتة.. والعميد لا يجامل

■ الزمالك يقترب من الدورى.. وجماهيره كلمة السر

الكرام وكنت أنتظر من إدارة النادي تجميد اللاعب فوراً لأنه خطأ لا يغتفر وعلى اللاعب أن يراجع نفسه حتى يعود إلى مستوى المعروف باعتباره من أفضل اللاعبين فى مصر.

● كيف ترى أداء توروب مع الأهلى؟

– للأسف الشديد هيبة الأهلى راحت مع هذا المدرب وأصبحت الفرق الأخرى التى كانت تعمل للأهلى ألف حساب تتجرا عليك، ولو نظرنا إلى المباريات الأخيرة نجد أن حجم الفرض الضائعة أمام مرمرى المنافس لا تكاد تذكر وحتى التكتيك ولعب الكرات الثابتة بدون أى فكر وأيضاً توظيف اللاعبين ليس فى أماكنهم خصوصاً إمام عاشور لازم يكون تحت رأسى الحرية، ولكن للأسف توروب ليس عنده تنظيم فى اللعب ولا يجيد إدارة المباريات ويعتمد على اللاعبين فقط وأتساءل لماذا يشارك ياسين مرعى كظهير أساسى رغم الكوارث التى يتسبب فيها.

● هل تتفق أن الأهلى افتقد روح الفائلة



توروب

أن تحمله المسؤولية كاملة فالرجل كان لديه ثقة من خلال رفع سقف الاستثمارات والتعاقد مع لاعبين كبار كما أنه لديه كاريزما فى التعامل مع المواقف الصعبة ولكنه ليس مسؤولاً عن الأداء داخل الملعب أو طريقة لعب المدير الفنى وعندما وجد ذلك منح الثقة للأخريين لإعادة ترتيب الأوراق مرة أخرى ونتمنى أن يعود الأهلى إلى سابق عهده.

● هل أضاف إمام عاشور للفريق ولماذا تراجع مستواه؟

– إمام عاشور أخطأ عندما لم يسافر مع الأهلى فى مباراة يانج أفريكانز وأغلق تليفونه وهى حادثة لم تكن من وجهة نظرى تمر مرور

«معتمد»: الزمالك لم يحسم الدورى.. ولدينا مباريات مهمة

وسيراميكاً كليوباترا.

وأكد معتمد جمال المدير أنه كان يعلم صعوبة مباراة بيراميدز وأن الفوز يقرب فريقه خطوة من البطولة رافضاً فى نفس الوقت مقولة أن الدورى حسم لصالح الزمالك وأن هناك مباراة أصعب أمام إنبي بعد غدا الاثنين، تحتاج إلى التركيز قبل خوض مباراة القمة. وأضاف: «أشكر اللاعبين على المجهود المبذول من الجميع، ولا أجد كلمات كافية أشكر بها الجمهور، ونسعى لإسعادهم وحصد اللقب».

وواصل معتمد جمال: «قسمنا المباراة على مراحل من أجل تحقيق الهدف المطلوب، ونحترم جميع المنافسين فى مجموعة البطولة، ولاعبو الزمالك يستطيعون الفصل بين الفرحة بالانتصارات وبين المباريات التالية».

مشدداً على أن الجهاز الفنى أغلق ملف مباراة بيراميدز

كتب - مصطفى جويلي:

عاشت جماهير الزمالك ليلة سعيدة بعد فوز فريقها على بيراميدز الغنيد بهدف نظيف حافظ للقلعة البيضاء على القمة بعد أن ارتفع رصيد الزمالك إلى ٤٩ نقطة بفارق خمس نقاط عن الأهلى وبيراميدز يقترب خطوة من حسم الدرر لصالحه هذا الموسم رغم الظروف الصعبة التى واجهها فرسان ميت عقبة هذا الموسم من إيقاف القيد والأزمة المالية ومستحقات اللاعبين المتأخرة.

حرصت الجماهير الزمالك على الاحتفال باللاعبين والجهاز الفنى عقب انتهاء لقاء بيراميدز وخصت معتمد جمال المدير الفنى بهتافات لشكره على مجهوداته مع الفريق وطاقته بحسم الدورى لصالح الفريق واستمرار الانتصارات فى المباريات الأربع المتبقية بداية من إنبي ثم الأهلى وبعدهما سموحة

المدير الفنى يرسم خطة عبور بيراميدز

فرصة الأهلى الأخيرة

كتب - محمد اللاهونى:

لا صوت يعلو داخل أروقة النادي الأهلى فوق صوت المواجهتين المهمتين ضد بيراميدز والزمالك يومى الاثنين والجمعة المقبلين فى الجولتين الرابعة والخامسة لمجموعة التتويج بالدورى الممتاز.

ويحتل الأهلى المركز الثالث فى جدول الترتيب برصيد ٤٤ نقطة بفارق ٥ نقاط عن الزمالك المتصدر قبل ٤ جولات من النهاية. ولكن مسؤولى الأهلى يدركون جيداً أن الفريق أمام فرصة أخيرة للحفاظ على لقب الدورى تتمثل فى تحقيق الفوز على بيراميدز ثم الزمالك من أجل تقليص الفارق إلى نقطتين مع الفريق الأبيض وانتظار هدية ثمينة من أحد المنافسين فى الجولات القادمة بتعطيل الفريق الأبيض.

ووعدت إدارة الأهلى بمكافآت خاصة للفوز فى كل مباراة بالجولات القادمة بالدورى بجانب مكافآت خاصة حال الحفاظ على لقب الدورى. وعقد سيد عبد الحفيظ عضو مجلس إدارة الأهلى جلسات تحفيزية مع لاعبي الفريق قبل لقاءى بيراميدز والزمالك وطاقليم بضرورة تقديم أقصى ما لديهم خاصة فى ظل أهمية هذين اللقائين فى سياق المنافسة على اللقب واقتناص بطاقة التأهل للمشاركة فى دورى أبطال أفريقيا فى الموسم الجديد. وتبدو صفوف الأهلى شبه مكتملة فى مباراة بيراميدز بعد غد الاثنين عدا غياب الثنائى المغربى يوسف بلعمرى وكريم فؤاد. وتبدو حظوظ بلعمرى ضعيفة فى اللحاق أيضاً بلقاء الزمالك بعد إصابته بتمزق فى العضلة الضامة بينما لن يلحق كريم فؤاد بأى مباراة حتى نهاية الموسم.

وعكف الدنماركى ييس توروب المدير الفنى للأهلى على متابعة مباراة الزمالك وبيراميدز فى الجولة الماضية للدورى من أجل تحديد نقاط القوة والضعف فى الفريقين. واستقر توروب على خطة مباراة بيراميدز والتى لن تشهد تعديلات عديدة فى صفوف الفريق عدا الدفع باللاعب أحمد نبيل «كوكا» فى مركز الظهير الأيسر. ويعمل توروب لإشراك أليو ديانج أساسياً فى المباراة بجانب مروان عثمان فى مركز رأس الحرية.



الأهلى جاهز لمواجهة بيراميدز

السبت ٢٥ أبريل ٢٠٢٦ م - ٢٠ ذي القعدة ١٤٤٧ هـ - ١٧ برمودة ١٧٤٢ ق
العدد ١٢٢٤٠ - السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف: أحمد عثمان

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة
alakhera.waf@yaho.com

الورد

«ماكرون» يودع السياسة

كتبت - أمانى زكى؛

أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أنه سينادر الحياة السياسية بمجرد انتهاء ولايته الثانية ٢٠٢٧ في قصر الإليزيه العام المقبل، في خطوة وصفها بأنها نهاية مسيرته السياسية بشكل كامل. وجاء إعلان ماكرون خلال حديثه مع طلاب فرنسيين وفبارصة في نيقوسيا، حيث يشارك في القمة غير الرسمية لقادة الاتحاد الأوروبي، وذلك بحسب مقطع فيديو نشره قصر الإليزيه على منصة إكس.

وعندما سُئل عن سبب رغبته في أن يصبح رئيسًا، قال ماكرون إنه لم يكن الأمر يوماً «خطأ مهنية بالمعنى التقليدي».

مضيفاً أنه لم يكن منخرطاً في السياسة قبل ذلك، ولن يكون كذلك بعد انتهاء ولايته. وأوضح أنه في البداية كان يقدم المشورة لرؤساء سابقين، ثم شغل منصب وزير، قبل أن يقرر أن التغيير الحقيقي يمكن أن يكون أكثر تأثيراً وسرعة من داخل قصر الإليزيه. وأضاف أن وصوله إلى الرئاسة كان بالنسبة له أفضل وسيلة «للقatal من أجل فرنسا ومن أجل أوروبا والدفاع عن القيم التي يؤمن بها». وبحسب التقرير، فإن ماكرون يؤكد أن تجربته السياسية ستنتهي مع انتهاء ولايته، ليقفل بذلك صفحة طويلة من العمل العام الذي وضعه في قلب السياسة الفرنسية والأوروبية خلال السنوات الماضية.



الرئيس الفرنسي

أرض الفيروز تحتفل بذكرى التحرير



الواء خالد مجاور محافظ شمال سيناء

شمال سيناء - محمد جمعة؛

وتضمن الحفل فقرات فنية متنوعة قدمها طلاب مديرية التربية والتعليم، عكست روح الانتماء والاعتزاز بالهوية الوطنية، وسط تفاعل كبير من الحضور الذين أشادوا بالمشاركة المجتمعية في إحياء هذه المناسبة. وفي لفة إنسانية لاقت استحساناً واسعاً، حرص محافظ شمال سيناء على الابتعاد عن الطابع الرسمي للاحتفال، حيث جلس بين أطفال سيناء وشاركهم فرحتهم بهذه المناسبة الوطنية، وتبادل معهم الأحاديث الودية والنقط الصور التذكارية معهم، في أجواء اتسمت بالبهجة والسرور. وأكد عدد من الحضور أن هذه اللقطة تعكس اهتمام القيادة التنفيذية بالبعد الإنساني وتعزز جسور الثقة مع أبناء سيناء، خاصة الأجيال الصغيرة التي تمثل مستقبل الوطن.

رئيس اتحاد البرلمان العربى؛

مصر ركيزة الأمة.. وجيشها «حصن العرب»

كتبت - مونيكا عياد؛



اليماحي

عبدالفتاح السيسي، هو استكمال لروح النصر، حيث تحول معركةها من «التحرير» إلى «البناء»، مشيداً في الوقت ذاته بالمواقف المصرية الثابتة والقيادية في دعم القضايا العربية العادلة وتعزيز آليات العمل العربي المشترك لمواجهة التحديات الإقليمية الراهنة. وأعرب «اليماحي» عن تمنياته لمصر بمزيد من التقدم والازدهار لتظل دائماً قوة دفع أساسية للتضامن العربي والاستقرار في المنطقة.

قال محمد بن أحمد اليماحي، رئيس البرلمان العربي، إن ذكرى تحرير سيناء، ستظل «صفحة مضيئة» في تاريخ النضال الوطني، تبرهن للعالم أجمع على قدرة الإنسان المصري والعربي على الصمود واستعادة حقوقه المشروعة، مشيراً إلى أنها مناسبة لا تخص مصر وحدها، بل هي فخر لكل عربي يعتز بقيم الحرية والسيادة. وأكد «اليماحي» بمناسبة الذكرى الرابعة والأربعين لتحرير أرض الفيروز، أن هذه اللحظة تعكس عقيدة القوات المسلحة المصرية التي وصفها بإحسان العرب المنيع وعبون مصر الساهرة»، مشيداً بدورها التاريخي والمستمر في حماية مقدرات الدولة وصون أمنها واستقرارها. وهو الدور الذي يمثل ركيزة أساسية للأمن القومي العربي الشامل. كما شدد رئيس البرلمان العربي في تصريحه على أن ما تشهده مصر اليوم من إنجازات تنموية غير مسبوقة على أرض سيناء وفي كافة ربوع البلاد بقيادة الرئيس

«ريحان»: سيناء مسار العائلة المقدسة



د. ريحان

بسيناء يطلق عليه طريق صدر وآلة أنشأ عليه قلعته الشهيرة بجزيرة فرعون وقلعة الجندي برأس سدر. وفي عهد المماليك البحرية (٦٤٨ - ٧٨٤هـ، ١٢٥٠ - ١٣٨٢م) استرجع السلطان بيبرس البندقداري أليه بعد أن أعاد الصليبيون احتلالها، وزار مكة بطريق السويس - آيلة (العقبة حالياً) وصارت هذه الطريق هي طريق الحج المصري منذ ذلك الوقت حتى عام ١٨٨٤ حين اتخذت طريق البحر الأحمر إلى جدة، ويختتم الدكتور ريحان بأن الدولة تحرص على تنمية سيناء ومنها مشروع التجلى الأعظم المنظر افتتاحه التجريبي أكتوبر القادم ومن المأمول زيادة السياحة من ٤ إلى ٥ ملايين سائح من هذا المشروع الذي أنشئ على مساحة ٢ مليون مترمربع ما بين جبل موسى وجبل سانت كاترين.

في الذكرى ٤٤ لتحرير سيناء يتجول بنا الدكتور عبدالحكيم ريحان، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة المصرية في نظرة سريعة على تاريخها العريق فقد عاش بها الإنسان السيناوي الأول منذ عصر البرونز الميكر (٣٣٠٠-٢٠٠٠ ق.م) وأطلق على سيناء أرض الفيروز بسبب بعثات تعدين الفيروز في سرايط الخادم. وأضاف الدكتور ريحان أن العائلة المقدسة جاءت قادمة من فلسطين، إلى مصر عبر طريق شمال سيناء من رفح إلى الفرما، وتأسست في سيناء أقدم أبرشية بمنطقة وادي فيران التي تبع ٥٠ كم شمال غرب دير سانت كاترين منذ القرن الرابع الميلادي وبني الإمبراطور جستنيان دير طور سيناء في القرن السادس الميلادي الذي تغير اسمه إلى دير سانت كاترين تخليداً للذكرى القدسية كاترين. وتابع الدكتور ريحان بأن عمرو بن العاص رضى الله عنه دخل إلى مصر عن طريق سيناء ووصل إلى الفرما في شهر (ربيع الأول سنة ٦٤٠هـ، يناير ٦٤٠م)، وانتشرت المنشآت الدينية بسيناء مثل الجامع القاطمي داخل دير سانت كاترين ومسجد على قمة جبل موسى ومسجدين بوادي فيران ومسجد قاطية بشمال سيناء. وكانت سيناء طريقاً لتحرير القدس وانتصار صلاح الدين الأيوبي في معركة حطين حيث كان له طريقاً حربياً

واشنطن ترحب بلاعبى إيران

كأس العالم فى قلب الحرب

كتبت - أمانى زكى؛

أعلن وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو أن المنتخب الإيراني لكرة القدم سيُسمح له بدخول الولايات المتحدة للمشاركة في بطولة كأس العالم هذا الصيف لكنه شدد في الوقت نفسه على أن الإدارة الأمريكية ستمنع دخول أى أشخاص يرافقون الفريق ولديهم صلات بالحرس الثوري الإيراني.

وستنضيف الولايات المتحدة النسخة المقبلة من كأس العالم التي ستشهد مشاركة ٤٨ فريقاً وذلك بالشراكة مع كندا والمكسيك حيث تطلق البطولة في ١١ يونيو، وكان المنتخب الإيراني قد تأهل بالفعل للعام الماضي لكن مشاركته تحولت إلى موضع شك كبير بعد اندلاع الحرب التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل ضد إيران في فبراير.

وخلال فضائية عُقدت في البيت الأبيض أكد كل من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ووزير خارجيته ماركو روبيو أن اللاعبين الإيرانيين سيكونون موضع ترحيب إذا فروا القدوم للمشاركة في البطولة، وقال «روبيو» للصحفيين إنه لن يصدر أى توجيه يمنع اللاعبين من الحضور مضيفاً أنه إذا قرروا عدم المجيء، سيكون ذلك قراراً من الشخصى وليس نتيجة حظر أمريكي.

لكنه في المقابل أوضح بشكل حاسم أنه لن يسمح لأى شخص له صلات بالحرس الثوري بالدخول إلى الولايات المتحدة قائلاً إنه لا يمكن السماح بدخول



بعد عام ونصف من التكتّم

«نتنياهو» يعترف بإصابته بالسرطان



نتنياهوهو

عملى، واختفت تماماً». وقال «نتنياهو»، في البيان المنشور عبر حسابه على منصة «إكس»: «اليوم، نشر التقرير الطبي السنوي الخاص بى. طلبت تأجيل نشره شهرين حتى لا ينشر في أوج الحرب؛ كى لا نسمح للنظام الإيراني الأزهابى بنشر مزيد من الدعاية المضللة ضد إسرائيل».

وفاة «إينرامو» أسطورة الترجى

كشفت الإذاعة التونسية وفاة المهاجم النيجيرى مايكل إينرامو، لاعب الترجى التونسي الأسبق، أمس الجمعة، إثر أزمة قلبية مفاجئة.

وأفادت الإذاعة التونسية، أن إينرامو تعرض لأزمة قلبية أثناء ممارسته رياضة الجرى، ليستقل بشكل مفاجئ في حادث صادم، أنهى حياة أحد أبرز المهاجمين الذين مرّوا على الكرة التونسية. وبعد التراحل من الأسماء البارزة في تاريخ الترجى الرياضى التونسي، إذ تألق معه خلال فترته الأولى بين ٢٠٠٥ و٢٠١١، مسجلاً ٥١ هدفاً في ٨٦ مباراة، قبل أن يعود مجدداً لفترة قصيرة خلال موسم ٢٠١٧-٢٠١٨. وسجل إينرامو أحد الأهداف المثيرة للجدل في فريق باب سويقة في مرمى الأهلي في أيايب نصف نهائى دورى أبطال إفريقيا ٢٠١٠. وهى الواقعة المشهورة إعلامياً بـ«بايد إينرامو» عندما سجل الهدف بطريقة غير شرعية للترجى، مستغلاً يده لإسكان كرة عرضية في شبك المارد الأحمر، الذى ودع البطولة بسبب هذا الهدف.

ونعى الترجى مهاجمه النيجيرى السابق مايكل إينرامو: «ببالغ الحزن والأسى، يؤدّع الترجى الرياضى التونسي أحد أبنائه الأوفياء».



إينرامو



ترامبوانفانتينينو