

مصر ترفض التهجير «قسراً أو طوعاً»



مقترح جديد لوقف الحرب في غزة

كتبت- سحر رمضان:
جددت مصر أمس تأكيد رفضها القاطع والنهائي لأي محاولات لتهجير الشعب الفلسطيني من قطاع غزة، قسراً أو طوعاً، إلى أي مكان خارج القطاع.
وقالت الهيئة العامة للاستعلامات في بيان جديد إن محاولات التهجير هذه «تمثل تصفية للقضية الفلسطينية، وخطلرا داهما على الأمن القومي المصري».
وأعربت عن رفضها التام لأية مزاعم يتم تداولها بوسائل الإعلام، حول ربط قبول مصر بمحاولات التهجير «المرفوضة قطعياً» بمساعدات اقتصادية يتم ضخها إليها.
وأكدت الهيئة أن السياسة الخارجية المصرية عموماً لم تتم قط على «مقايضة» المصالح المصرية والعربية العليا بأى مقابل، أيا كان نوعه، مشددة أن وقفها من القضية الفلسطينية «ثابت وراسخ، ويرفض بشكل قاطع مشروع التهجير المطروح منذ بدء العدوان على غزة».
وكانت الهيئة العامة للاستعلامات نفت يوم الجمعة الماضي في بيان لها، ما تداولته بعض وسائل الإعلام بشأن استعداد مصر لنقل نصف مليون مقيم من غزة بشكل مؤقت إلى مدينة مخصصة في شمال سيناء، كجزء من



رئيس حزب الوفد يطالب المجتمع الدولي بالتحرك لوقف المجازر ضد الفلسطينيين

الرئيس عبدالفتاح السيسي، دعماً للقضية الفلسطينية وإعادة إعمار غزة. وجدد رئيس حزب الوفد، تأييده لرفض مصر التام لأية مزاعم تتداولها وسائل الإعلام تتعلق بربط قبول مصر محاولات التهجير بمساعدات اقتصادية يتم ضخها لها.
كما أشار إلى أن حزب الوفد على مدار تاريخه الطويل يدعم القضية الفلسطينية، وكفاح ونضال الشعب الفلسطيني ضد جرائم الاحتلال الإسرائيلي.

حَقَّل الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد المجتمع الدولي، مسئولية ما يحدث في غزة، حيث وصف رئيس الوفد المجازر والمذابح التي يرتكبها جيش الاحتلال الإسرائيلي بـ«حرب إبادة» لأنها تستهدف الأطفال والنساء، مطالباً المجتمع الدولي بالتحرك العاجل لوقف هذه المذابح، وتحمل مسئولياته الأخلاقية والإنسانية والقانونية تجاه هذه الجرائم. وأعلن الدكتور عبدالسند يمامة، تأييده للمواقف الوطنية المشرفة التي اتخذها



خمس جنيهاً
صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

إسرائيل ترتكب جرائمها النازية على الهواء مباشرة.. وتحاصر الآلاف في رفح

02

استغاثة

لفخامة السيد الرئيس

عبدالفتاح السيسي

رئيس الجمهورية

معالي الدكتور/ مصطفى مديبولي

رئيس مجلس الوزراء

نحن مجموعة ملاك وحدات مشروع قرية زهرة بالساحل الشمالى
المملوكة لشركة دجلة للاستثمار العقارى «معمار المرشدى»

نناشد سيادتكم التدخل ورفع الظلم عنا

بشأن تعنت الشركة ومخالفاتها بعدم تطبيق نصوص مواد قرار السيد / رئيس مجلس الوزراء رقم ٢١٨٤ لسنة ٢٠٢٢ م، حيث أننا متعاقدون منذ خمس سنوات وقمنا بسداد ما يقرب من ٩٠% من ثمن الوحدات، ومعظم المباني لم يتم بنائها حتى الآن بتأخير مبالغ فيه جدا رغم التزامنا بالسداد ..

ورغم كل ذلك تعنتت الشركة مالكة المشروع بتحصيلها لدفعتي الاستلام والصيانة منا رغماً عنا .. لأرض ما زالت حتى الآن صحراء دون أى مرافق .. وعلمنا مؤخراً بإلغاء الشركة لأغلب الخدمات التى تعاقدنا عليها، بالإضافة لسوء ومخالفة الخدمات التى تم تنفيذها ..

لذا نستغيث بسيادتكم لرفع الظلم عنا والحفاظ على حقوقنا، بإلزام الشركة المنفذة بسرعة تنفيذ كامل الإنشاءات والخدمات التى تعاقدنا عليها ..

وكذلك إلزامها بإيداع دفعة الصيانة المحصلة منا فى حساب بنكى معلوم كوديعة للصيانة يتم الصرف من عوائدها بعد التشغيل الفعلى للقرية
وفق نصوص مواد القانون رقم ١١٩ لسنة ٢٠٠٨

توقعات عديدة

من ملاك وحدات قرية زهرة بالساحل الشمالى

حفظكم الله وسدد خطاكم

وجعلكم عوناً وسنداً لنا جميعاً

«مدبولي» يستعرض جهود صندوق مصر السيادي في تعظيم عوائد أصول الدولة

الحكومة تدرس استغلال مباني القاهرة التاريخية والوزارات فى استثمارات وفنادق سياحية



كتبت- عبدالرحيم أبوشامة :
استعرض الدكتور مصطفى مديبولي، رئيس مجلس الوزراء، جهود صندوق مصر السيادي فى تعظيم العائد من الأصول المملوكة للدولة. وذلك خلال اجتماعه مع المهندس حسن الخطيب، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، وأكد رئيس الوزراء أن هذا اللقاء يأتى فى إطار الحرص على متابعة دور الصندوق السيادى الوطنى فى تحقيق الاستفادة القصوى من الأصول المملوكة للدولة؛ التى يتم نقل ملكيتها إليه، والترويج لها كفرص استثمارية واعدة لتحقيق عوائد تعزز الاقتصاد المحلى، لاسيما وأن مصر تمتلك بيئة أعمال تنافسية تؤهلها لتكون مقصداً استثمارياً رئيسياً بالمنطقة.
من جانبه، عرض وزير الاستثمار والتجارة الخارجية الرؤى والتحديات الخاصة بدور صندوق مصر السيادى فى جذب وتشجيع الاستثمار المشترك لأصول الدولة، وتحقيق الاستفادة المثلى من إدارة واستغلال الكيانات والشركات المملوكة للدولة، وذلك بما يتسق مع توجه الدولة المصرية الحالى لإيجاد بيئة مواتية لمناخ استثمارى جاذب للاستثمارات المحلية والأجنبية، مع منح فرصة أكبر للقطاع الخاص

«الكارت الموحد» بديل بطاقة التموين فى بورسعيد

كتبت- جيهان موهوب:
تبدأ وزارة التموين والتجارة الداخلية تطبيق منظومة الكارت الموحد فى محافظة بورسعيد الأسبوع القادم.
أعلنت الوزارة أنه جارى الإعداد نحو تشغيل خدمات صرف السلع التموينية والخبز لنحو ٤٢ ألف أسرة من مواطنى بورسعيد باستخدام الكارت الموحد بدلاً من بطاقة الدعم التموينى، وذلك خلال شهر مارس الجارى، تمهيداً للبدء فى تفعيل مرحلته منظومة «الكارت الموحد» لدعم محافظة بورسعيد بدءاً من أول أبريل القادم بمناطق واستحقاقات مختلفة.
يأتى ذلك فى ضوء موافقة رئيس الوزراء خلال اجتماع اللجنة الوزارية للعدالة الاجتماعية على انطلاق المرحلة الثانية من التجربة والتى تستهدف بدء تفعيل منظومة الكارت الموحد فى محافظة بورسعيد بوجه عام، حيث من المقرر عقب إتمام هذه المرحلة استكمال المنظومة عبر مراحل جديدة تتضمن تطبيق التجربة فى محافظات أخرى قبل التعميم بكل محافظات الجمهورية.
وفى هذا السياق أكد الدكتور عمرو طلعت يعتبر مشروع الكارت الموحد خطوة مهمة فى سبيل تعزيز جهود الدولة نحو بناء اقتصاد رقمى، وتوظيف تكنولوجيا المعلومات للتيسير على المواطنين فى



أسبوع إجازة للمدارس
بمناسبة عيد الفطر

أصدر محمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى قراراً بمنح الطلاب فى كافة المدارس على مستوى الجمهورية إجازة رسمية من يوم السبت الموافق ٢٩ مارس ٢٠٢٥ وحتى يوم الجمعة الموافق ٤ أبريل ٢٠٢٥. وذلك بمناسبة عيد الفطر المبارك. نص القرار على أن تكون إجازة المدارس، بمناسبة عيد الفطر المبارك، ممتدة من يوم السبت إلى يوم الجمعة الأسبوع المقبل، على أن تستأنف الدراسة يوم السبت الموافق ٥ أبريل ٢٠٢٥.



«الوزير» يشهد أول إنتاج مصنع كولواى الأسبانية

الصناعات بها لتصبح قلعة صناعية كبيرة، كما شهد أول إنتاج لمصنع كولواى الأسبانية داخل ورش كوم أبو راضى. ثم توجه الفريق مهندس كامل الوزير لتقنيد عدد ٢ عربية (عربية نوم + عربية نادى) ثم الانتهاء من إعادة تأهيلها وتطويرها وتحديثها بالكامل كنموذج لإعادة تأهيل عدد ٦٥ عربية نوم ونادى أسباني قامت الهيئة القومية لسكك حديد مصر بالتعاقد مع المصنع لإعادة تأهيلها وتطويرها وتحديثها بالكامل لتشكل هاتين العربتين أول إنتاج لمصنع كولواى الأسبانية لتصنيع المكونات الداخلية لعربات النوم المصرية وحيث من المخطط أن يتوالى الانتهاء من قطار نوم مكون من ١٠ عربات (٩ نوم - عربية نادى) كل ٣ شهور ليتم إدخاله الخدمة لتقديم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب من المواطنين لمواكبة أحدث عربات النوم الموجودة والعالمية بالسوق العالمى. وأشار إلى أن عربية النوم الجديدة يتم حاليا استيرادها بمليون ونصف يورو تقريبا بينما تكلف إعادة تأهيل العربية الواحدة من هذه العربات وفق أحدث المواصفات العالمية بما يعادل مبلغ ٣٢٩ ألف يورو بما يمثل حوالي ٢٠٪ من ثمن العربية الجديدة بسد ٧٠٪ منها بالجنيه المصرى.

كتب - صلاح السعدنى وأحمد دراز أجرى الفريق مهندس كامل الوزير، نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، جولة تفقدية هامة لمصنع شركة كولواى الأسبانية، لتصنيع المكونات الداخلية للوحدات المتحركة والمقام داخل ورش كوم أبو راضى ببنى سويف، الذى تم إنشاؤه بهدف تلبية احتياجات الهيئة القومية لسكك حديد مصر وكافة قطاعات وزارة النقل وقطاعات الدولة المصرية الأخرى من هذه المنتجات بنسبة ٧٠٪ بالعملة المحلية ثم التصدير للخارج. وتفتقد «الوزير» المصنع وشاهد مراحل إنتاج المكونات الداخلية لعربات النوم عبر الأقسام المختلفة (كباثن سفح الرمال - السنفرة - كباثن الدهانات - الأفران)، حيث استمع إلى شرح لكيفية إعادة وتحديث المكونات الداخلية القديمة للوحدات المتحركة وإعادة استصلاحها كما تفقد المخزن الخاص بالمصنع وأكد الوزير على مسئولى شركة كولواى الأسبانية بضرورة سرعة البدء فى المرحلة الثانية نظرا لأهميته فى التوسع فى إنتاج المكونات الداخلية للقطارات، مؤكداً أن هذا المصنع يمثل نقطة انطلاق كبيرة وقوية لتوطين هذه الصناعة فى مصر وهو ما تهدف إليه الدولة المصرية من توطين مختلف

مجلس النواب يستكمل مناقشات قانون المسؤولية الطبية وسلامة المريض «محسب»: غرامة الخطأ الطبى يجب أن تكون عادلة وليست رمزية أميرة أبوشقة تطالب بعقوبة البلاغ الكاذب حال عدم خطأ الطبيب



أمية أبوشقة



أمين محسب



محمود فوزى



حنفى جبالى

كتب، حازم العبيدى وحمامة بكري: استكمل مجلس النواب خلال جلسته العامة أمس برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالى، مناقشة مشروع القانون المقدم من الحكومة، بإصدار قانون تنظيم المسؤولية الطبية وحماية المريض، حيث انتهى من مناقشة ٢٤ مادة على أن يستكمل باقى المواد فى جلسة اليوم. ويصدر النظام الأساسى للصندوق وفقاً للنموذج المعتمد من مجلس إدارة الهيئة العامة للرقابة المالية. وانتقد النائب أمين محسب، عضو مجلس النواب، خلال مناقشات القانون، مقترح الدكتور أسامة عبدالحى نقيب الأطباء بشأن «رمزية» الغرامة فى حالة ارتكاب الطبيب خطأ طبي، باعتباره أن الخطأ الطبى لم يرتكب ضد الدولة أو المجتمع، بحسب نقيب الأطباء، بقانون المسؤولية الطبية. وعلق «محسب» قائلاً: إن وقوع الخطأ الطبى على أى مريض هو خطأ على كل المواطنين، وكذلك الخطأ تجاه المريض يضر بسمة مهنة الطب التى نجدها جميعاً، وبالتالي يعد ذلك خطأ فى حق المجتمع بدون شك. وشدد «محسب» على ضرورة أن تكون عقوبة الخطأ الطبى غرامة عادلة وليست رمزية، غرامة يتحقق معها العدالة للمريض، وإلا كان من باب أولى تخفيض العقوبة التى يعاقب بها ذوى المرضى حالة قيامهم بالإساءة للأطعم الطبية حالة حدوث خطأ طبي من جانب مقدمى الخدمة الطبية، وذلك مراعاة لمشاعرهم تجاه مريضهم الذى ارتكب خطأ طبي بحدته.

وطالبت النائب أميرة أبوشقة عضو مجلس النواب تعديل المادة ١٢ من قانون المسؤولية الطبية وسلامة المريض المقدم من الحكومة، بإدراج عقوبة البلاغ الكاذب حال عدم تيقن متلقى الخدمة الطبية، من أصابه الضرر من عدمه. وأضافت أميرة أبوشقة خلال الجلسة العامة فى حالة ثبوت عدم خطأ الطبيب فلا بد أن يكون متلقى الخدمة يكن على يقين ان مقدم الخدمة قد أساء، ولا فلا بد من النص على وجوب عقوبة البلاغ الكاذب . ورد المستشار محمود فوزى، وزير الشئون

النيابية والقانونية، بأن القانون وجد لإتاحة الفرصة من سلامة الخدمة الطبية، دون تخويف المريض المقدم من الحكومة، بإدراج عقوبة البلاغ أقر عقوبة البلاغ الكاذب، وقال كل من أزعج السلطات العامة أو الهيئات العامة أو الأشخاص الذين يقومون بخدمة عامة بصورة عن أخطار لا وجود لها بالحبس والغرامة ولا شك أن القواعد العامة مطبقة و سارية ولا داعى لإعادة تكرارها لعدم التخويف أو التهريب . وأضاف المستشار الدكتور حنفى جبالى رئيس المجلس أن المادة ٣٠٥ من قانون العقوبات

تزامناً مع اليوم العالمى للمياه..

مصر تتقدم ١٣,٩ نقطة فى مؤشر إدارة الموارد المائية

٢/٣- سنة ٢٠١٤م، فى حين تضاعف عدد منشآت الحماية من السيول بنحو ٤ مرات، ليرتفع عددها من ٣٦٦ منشأة عام ٢٠١٤ إلى ١٧١٢ منشأة عام ٢٠٢٤. وتناول التقرير مشروعات تطوير الموارد المائية، التى تتضمن مشروعات معالجة وتحلية المياه، ومن بينها محطة معالجة بحر البقر بطاقة ٥,٦ مليون ٢/٣يوم، وكذلك محطة معالجة الدلتا الجديدة بطاقة ٧,٥ مليون ٢/٣يوم، ومحطة معالجة المحسة بطاقة بلغت مليون ٢/٣يوم، بينما بلغت طاقة محطة تحلية مياه البحر بشرق بورسعيد ١٥٠ ألف ٢/٣-يوم، ٨٠٠ ألف ٢/٣يوم طاقة محطة تحلية مياه البحر بمدينة المنصورة الجديدة. كما تضمنت مشروعات تطوير الموارد المائية، وهفاً للإنفوجرافات، تأهيل وتطوير المنشآت المائية، مشيرةً إلى تأهيل ٧٨٧٦ كم من الترعر، كما تم الانتهاء من أعمال تأهيل المساقى ب ١١,٨١ كم من الأراضي، بينما بلغت قيمة استثمارات أعمال تطوير وإحلال وتجديد البنية التحتية لمنشآت القرى الكبرى ١٢,٢ مليار جنيه من أبرزها إنشاء قنطرة أسبوط الجديدة، بجانب تحديث نظم الرى ب ١,٠٢ مليون فدان حتى سبتمبر ٢٠٢٤ ضمن منظومة الرى الحديث.

كتب - ناصر فياض وأمانى زايد: كشف تقرير للمركز الإعلامى لمجلس الوزراء، التزاماً مع اليوم العالمى للمياه، عن تقدم مصر فى مؤشر إدارة الموارد المائية ١٣,٩ نقطة، لترتفع من ٤٢ نقطة عام ٢٠٢٢ إلى ٥٥,٩ نقطة عام ٢٠٢٤. تناولت الإنفوجرافات الإشادات الدولية للجهود المصرية فى تنمية الموارد المائية، وكذلك زيادة نسبة التغطية بخدمات مياه الشرب، لتصبح ٩٩٪ بإطوال شبكات ١٨١ ألف كم عام ٢٠٢٤، مقابل ٩٥٪ بإطوال شبكات ١٤٨ ألف كم عام ٢٠١٤، بجانب زيادة كمية المياه المنتجة بنسبة ٢٤,٤٪ لتصل إلى ١١,٢ مليار ٢/٣سنوياً عام ٢٠٢٤، مقابل ٩ مليارات ٢/٣ سنوياً عام ٢٠١٤. كما لفتت إلى تنفيذ ٢٩٥٨ مشروعاً لمياه الشرب بطاقة استيعابية ١١,٢ مليون ٢/٣يوم منذ ٢٠١٤ وحتى الآن، كما ازداد عدد محطات تحلية المياه بنحو ٣ أضعاف، لتصل إلى ١٢٩ محطة بطاقة ١,٣ مليون ٢/٣يوم عام ٢٠٢٤، مقابل ٣٦ محطة بطاقة ٨٤ ألف ٢/٣يوم عام ٢٠١٤، بالإضافة إلى زيادة عدد محطات معالجة الصرف الصحى بنسبة ٥٣,٢٪، ليصل إلى ٥٩٢ محطة بطاقة استيعابية تصل إلى ٥,٥ مليار ٢/٣ سنة عام ٢٠٢٤، مقابل ٣٨٥ محطة بطاقة استيعابية ٣,٨ مليار

اعتماد كلى لـ ١٧٨ منشأة بمحافظات منظومة التأمين الصحى الشامل

كتبت - إيمان الجندى: أعلنت الهيئة العامة للرعاية الصحية، برئاسة الدكتور أحمد السبكي، رئيس الهيئة المشرف العام على مشروع التأمين الصحى الشامل، نجاح ٢٧ منشأة طبية فى الحصول على الاعتماد وفقاً لدرجات الاعتماد المختلفة طبقاً للمعايير القومية GAHAR والمعترف بها من الجمعية الدولية لجودة الرعاية الصحية ISQua، خلال الربع الأول من عام ٢٠٢٥. وأوضح الدكتور أحمد السبكي أنه بذلك يرتفع إجمالي المنشآت الطبية المعتمدة بدرجاتها المختلفة فى محافظات تطبيق منظومة التأمين الشامل الأقصى، «بورسعيد، الأقصر، الإسماعيلية، جنوب سيناء، السويس، أسوان» ليعمل إلى ٢٦١ منشأة طبية، مؤكداً أن ذلك يعكس استراتيجيّة الهيئة الرامية لتعزيز جودة الخدمات الصحية، وضمان توفير رعاية صحية آمنة وفق أعلى معايير الجودة العالمية للمتعاملين مع نظام التأمين الصحى الشامل. وأكد رئيس هيئة الرعاية الصحية، أن حصول المنشآت على درجة الاعتماد القومية المعترف به دوليًا يعنى مطابقة المنشآت لأعلى المعايير العالمية ويؤكد جودة الخدمات الصحية المقدمة وجودة مخرجات النظام الصحى بمنشآت هيئة الرعاية الصحية وتوافقها مع المواصفات القياسية الدولية، وذلك بما يتماشى مع أهداف رؤية مصر ٢٠٣٠ فيما يتعلق بمحور الصحة.

التخطيط: ٤ مليارات دولار تمويلاً للقطاع الخاص لتنفيذ مشروعات طاقة متجددة



السعودية ACWA POWER، مصدر واتفنتي، سكاكك الترويجية SCATEC، إيميا باور التابعة لشركة النويس الاماراتية AMEA POWER، اوراسكوم، حسن علام للمرافق (HAU). كما نجحت الجهود المبذولة فى إتاحة تمويلات ميسرة للقطاع الخاص بقيمة ٤ مليار دولار من شركاء التنمية مثل البنك الأوروبى لإعادة الإعمار والتنمية EBRD، ومؤسسة التمويل الدولية IFC، وبنك التنمية الأفرىقى AfDB، ومؤسسة التمويل البريطانية BII، وصندوق أوبك للتنمية

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال وسامية فاروق: استمراراً لتنفيذ توجهيات القيادة العامة للقوات المسلحة بتكثيف أعمال التأمين على كافة الاتجاهات الإستراتيجية للدولة، قامت قوات حرس الحدود بتوجيه عدد من ضباطها الناحية للمهربين وإحباط المحاولات التى تستهدف الإضرار بالأمن القومى المصرى بالتعاون مع الأفرع الرئيسية، للقوات المسلحة والتشكيلات التعبوية وكافة

قوات حرس الحدود تحبط تهريب أسلحة ومخدرات

الأجهزة الأمنية، حيث نجحت فى إحباط عدد من المحاولات التهريب للأسلحة والذخائر مختلفة العتيدة، وضبط عدد من المهربين وبحوزتهم كميات كبيرة من مخدر الحشيش والهيدرو والأقراص المخدرة قبل تهريبها لدخل البلاد، وذلك أثناء تنفيذ أعمال التأمين والتفتيش على المديدات والأنفاق والمعابر والمنافذ الحدودية للدولة، وقد تم إحالة الموصطات إلى جهات الاختصاص لإنخاذ الإجراءات القانونية حيالها.

نجاح ربط آبار المرحلة العاشرة لغرب الدلتا بالشبكة القومية للغاز

استعرض المهندس محمد سمير، رئيس شركتى رشيد والبرلس للغاز، أهم الإنجازات التى حققتها الشركتان فى مجال إنتاج الغاز خلال عام ٢٠٢٤، حيث تم تسجيل ٢١ مليون ساعمة عمل آمنة دون إصابات، بالإضافة إلى نجاح وضع آبار المرحلة العاشرة على خريطة الإنتاج بمعدل ١٦٠ مليون قدم مكعب غاز يومياً، وأضاف «سمير» أن الشركتين تعملان على تنفيذ المرحلة الحادية عشرة التى ستضيف حوالى ١٥٠ مليون قدم مكعب غاز يومياً إلى الإنتاج المحلى.

العامه لشركتى رشيد للبترول والبرلس للغاز، أشار «بدوى» إلى أن ربط الآبار الجديدة المنتجة بالمرحلة العاشرة بشبكة الغاز القومية تمثل نجاحاً كبيراً فى تسريع تنفيذ المشروعات الحيوية للمساهمة فى تلبية احتياجات السوق المحلى. وأشار الوزير إلى أهمية استخدام تقنية المسح السيزمى رباعى الأبعاد لأول مرة فى مصر، وهى خطوة ستساعد فى الكشف عن فصر واحدة للغاز الطبيعى فى منطقة غرب الدلتا العميق، مما يسهم فى تحسين فرص الاستكشاف والإنتاج من المياه العميقة.

«الرى»: تنفيذ ٧٨٪ من مسار نقل مياه محطة الدلتا الجديدة



للجهات و المواطنين فى مسار المشروع طبقاً لمواد قانون الموارد المائية والرى رقم ١٤٧ لسنة ٢٠٢١ ولائحته التنفيذية.

وزير الزراعة يبحث زيادة الإنتاجية من القاحات البيطرية وتوطين تكنولوجيا الصناعة فى مصر

بروتوكول تعاون بين وزارة الزراعة ممثلة فى معهد بحوث الأمصال واللقاحات البيطرية وشركة ميفاك، كما وجه الوزير بزيادة الحصص التصديرية للشركة إلى أفريقيا فى إطار خطة الدولة المصرية لتعزيز التعاون مع الأشقاء الأفارقة فى مجال إنتاج اللقاحات البيطرية. من جانب آخر، شهد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، توقيع بروتوكولين لتعاون المشترك بين المنظمة العربية للتنمية الزراعية، ومركز البحوث الزراعية وبحوث الصحراء، بحضور البروفيسور إبراهيم الدخري، مدير عام المنظمة.

وتخفيض فاتورة الاستيراد مع توفير فرص عمل. وأكد «فاروق» أهمية حصر كافة القاحات البيطرية التى تستخدم فى مصر، ووضع دراسة متكاملة للقاحات الممكن توطينها، والتوسع فى صناعتها، وأضاف أن الدولة تدعم القطاع الخاص وتوفر له كافة التسهيلات وتسمى لزالة كافة العقبات التى تواجه مشيدا بجهود شركة ميفاك فى إنتاج وتوطين صناعة تكنولوجيا القاحات البيطرية والتى تعتبر أحد أهم دعائم التنمية الشرة الحيوانية والداجنة والسككية والحفاظ عليها من الأمراض والأوبئة. وفى نهاية الاجتماع وجه الوزير بإعداد

كتبت - نشوة الشربينى:

عقدت اللجنة الدائمة العليا للسياسات بوزارة الموارد المائية والرى اجتماعاً لمناقشة السياسات العامة للوزارة، خاصة ما يتعلق بتخطيط وتنمية الموارد المائية ورفع كفاءة استخدامها، وتعزيز التنسيق بين أجهزة الوزارة المختلفة. تم استعراض الموقف التفقيذ لمشروع إنشاء المسار الناقل لمياه الصرف الزراعى لمحطة الدلتا الجديدة بطاقة ٧,٥ مليون متر مكعب فى اليوم، والذى تصل نسبة التنفيذ الحالية به إلى ٧٨٪، ومناقشة مقترحات الهيكل الإدارى لمشروع الدلتا الجديدة باستحداث هندسة رى تتبع لقطاع الرى لسلامة وتشغيل المسار وتشغيل وصيانة والتحكم فى التصرفات والتناسيب بمحطات الرفع، ومنابعه منافع الرى الواقعة فى مسار المشروع، وإصدار التراخيص

كتبت - نغم هلال:

عقد علاء فاروق، وزير الزراعة واستصلاح الأراضي، اجتماعاً مع الدكتور مجدى السيد، رئيس مجلس إدارة شركة ميفاك مصر، يبحث معه زيادة الإنتاجية من القاحات البيطرية وتوطين تكنولوجيا صناعتها فى مصر والتصدير للخارج. وخلال الاجتماع أكد وزير الزراعة على توجيهات رئيس الجمهورية بتوطين تكنولوجيا الصناعة فى مصر التى يتم استيرادها من الخارج، مشيراً إلى أن ذلك يسهم فى تحقيق قيمة مضافة للنتاج القومى وجلب العملة الأجنبية



05

الثلاثاء ٢٥ مارس ٢٠٢٥ - ٢٥ رمضان ١٤٤٦ هـ - ١٦ برمهات ١٧٤١ ق

العدد ١١٩٠١ - السنة الثامنة والثلاثون

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الرفد



دنيا السياحة

إشراف: فاطمة عباد

فى حفل إفتطار سفارة اليونان بالقاهرة

رئيس جمعية مسافرون: السياحة تلعب دوراً محورياً فى تعميق الروابط الثقافية والاقتصادية بين مصر واليونان

المجالات، لا سيما السياحة التي تشكل جسراً ثقافياً واقتصادياً بين البلدين. وأشار د. عاطف عبداللطيف إلى أن قطاع السياحة يعد من أهم مجالات التعاون بين البلدين، حيث تستقطب مصر سنوياً آلاف السياح اليونانيين بفضل معالمها الأثرية الفريدة مثل الأهرامات والمعابد الفرعونية، إلى جانب الشواطئ الساحرة في شرم الشيخ والغردقة. وفي المقابل، تعد اليونان وجهة سياحية مفضلة للمصريين بفضل جزرها الخلابة مثل سانتوريني وكريت، فضلاً عن معالمها التاريخية في أثينا.

للسفارة الدكتور Elias Galanis والملحق الثقافي للسفارة Tony و Mr Yiani Melachrinoudis Kazamias نائب رئيس النادي اليوناني وأشاد بلقائه مع سفيرة قبرص بالقاهرة الذي تناولت أيضاً بحث سبل تنشيط الحركة السياحية بين البلدين والتأكيد على عمق العلاقات التاريخية. وقال د. عاطف عبداللطيف أن العلاقات المصرية اليونانية نموذجاً متميزاً للتعاون الإقليمي والدولي، حيث تمتد جذورها لآلاف السنين منذ الحضارات القديمة، وتعرّزت عبر العقود لتشمل العديد من

نظمت سفارة اليونان بالقاهرة حفل إفتطار رمضان السنوي للسفارة اليونانية بالقاهرة لعدد من الشخصيات العامة و نجوم المجتمع من السياسيين والإعلاميين ورجال المال والأعمال بدعوة من السفير اليوناني Nikolaos Papayecoryiou ويحضره بولي إيونيوا سفيرة قبرص في مصر. ووجه الدكتور عاطف عبد اللطيف رئيس جمعية مسافرون للسياحة والسفر ونائب رئيس جمعية مستثمري مرسى علم الشكر للسفير اليوناني على الدعوة وحفاوة الاستقبال من المستشار الإعلامي



سامح حويدق نائب رئيس جمعية مستثمري البحر الأحمر فى حديثه لـ «الوفد»:

طالب كبير على مصر.. ومتوقع الوصول إلى ١٦ مليون سائح بنهاية العام الجارى

صعوبة الحصول على تراخيص البناء والمبالغه فى أسعار الأراضى أكبر معوق للاستثمار الفندقى

أجرت الحوار:
فاطمة عباد

لها فقط فى حالة أى سبب قهري أو التعرض لاي حادث لا قدر الله، اما فى الظروف الحالية لانتحاج لهذه المبادرة ولماذا ادعمه؟ ارى اننا لسنا فى حاجة لهذا السائح ولانريده فمادّا استفيد منه لأنفق عليه.

وأشاد «حويدق» بالحملات الترويجية لمصر فى أسواق أوروبا، واتضح ذلك خلال المشاركة فى بورصة برلين السياحية حيث ظهر الجناح المصرى بشكل مشرف لأول مرة، وبالفعل كان لنجاح حملات الترويج السبب الرئيسى، ونطالب بزيادتها خاصة أنها السبيل الوحيد لإنعاش حركة السياحة حتى تحصل مصر على نصيبها من حركة السياحة العالمية، ومطلوب زيادتها أيضاً فى دول أوروبا الشرقية والصين والهند.

وأكد سامح حويدق أن افتتاح المتحف المصرى الكبير سيخلق نقلة سياحية مهمة لمصر، خاصة وأن حفل الافتتاح يعتبر تسويقاً للمقصد السياحى المصرى ونوعاً من الترويج السياحى لجذب أكبر حركة خاصة أن موعد الافتتاح يتزامن مع موسم السياحة العربية.

وصرح نائب مستثمرى البحر الأحمر بأن جميع فنادق مصر ممثلة خلال فترة اعياد عيد الفطر وأعياد الربيع والاسر وتصل نسب الاشغالات لأكثر من ٩٠٪. يسيران فى خط متساو، حيث يحتل السوقان المركز الأول بالتساوى والسوق الألماني حقق مليوناً و٤٠٠ ألف خلال العام الماضى، يليهما السوقان الانجليزى والبولندى بنسب جيدة جداً.

وبالنسبة للسوق التركى، قال ما زالت الحركة منه ضعيفة، ولا وجود للأتراك فى الغردقة وتكد تكون الحركة منعدمة، رغم السماح لهم بالحصول على التأشيرة عند الوصول بالمطار، لافتاً إلى أن السماح بمنح التأشيرة عند الوصول يطبق على بعض الدول وليس للجميع لوجود عدة أمور متعلقة بالأمن.

الموافقة على ترخيص بناء المنشآت الفندقية تستغرق من سنتين إلى ثلاث سنوات!!!



سامح حويدق

أرفض مبادرة دعم الطيران العارض ولسنا فى حاجة لهذا السائح للإنفاق عليه ولا تدعم السياحة

حفل افتتاح المتحف
المصرى أكبر
دعاية وترويج
للمقصد السياحى

١٠٪ زيادة فى نسب
الإشغالات بموسم
الصيف و٩٠٪
خلال أعياد أوروبا

أنأشد الدولة
التفرقة فى أسعار
بيع أراضى الاستثمار
العقارى والفندقى

لا توجد
غرف فندقية
تكفى لاستقبال
٣٠ مليون سائح

مطلوب صدور قانون يسمح بمنح تراخيص البناء بعد ٩٠ يوماً من تقديم الأوراق على غرار ما يحدث فى أوروبا

جداً. وأعلن نائب رئيس مستثمرى البحر الأحمر رفضه لدعم الطيران العارض، على الظروف الحالية، مؤكداً أن هذه المبادرة لاتدعم السياحة فى الوقت الراهن، ويمكن الاحتياج

أسعار بيع الغرف الفندقية، مؤكداً أن هذه الظاهرة اختفت ولا وجود لها مع زيادة حجم الحركة الوافدة وارتفاع الطلب على المقصد المصرى، وجميع الفنادق زادت أسعارها فلا يوجد حرق أسعار وان وجدت تكون محدودة

تسعير أراضى المنشآت الفندقية، مؤكداً أنه حتى الآن لم يتم بيع أراضى للاستثمار الفندقى ومرسى علم، وتنشيط الطيران إلى مرسى علم من الأقصر وشرم الشيخ والغردقة مع وجود مراكب وعبارات سياحية تربط بين مرسى علم وجنوب سيناء والغردقة.

بمنح رخصة المباني للمستثمر بعد الانتهاء من تقديم الأوراق المطلوبة وفى حالة عدم الحصول على الموافقة خلال ٩٠ يوماً تعتبر موافقة على التصريح بالمباني، وهذا معمول به فى أوروبا وعلى رأسهم إيطاليا، وكذلك إعادة النظر فى

نائب رئيس جمعية مستثمري مرسى يدعو للحفاظ على المحميات الطبيعية

عاطف عبداللطيف: ترايد ملحوظ للإشغالات الفندقية بمرسى علم خلال عيد الفطر



عاطف عبداللطيف

الماضية. ودعا إلى ضرورة إنشاء منطقة داون تاون وأماكن ترفيهية فى قلب المدينة لخلق حالة من الترفيه خارج القرى السياحية تسعد السائح وتخلق فرص لزيادة معدلات انفاق السائح بالمدينة.

وناشد نائب رئيس جمعية مرسى علم بضرورة النظر فى أسعار رحلات الطيران المرتفعة إلى مرسى علم والعمل على زيادة عدد الرحلات بين القاهرة ومرسى علم، وتنشيط الطيران إلى مرسى علم من الأقصر وشرم الشيخ والغردقة مع وجود مراكب وعبارات سياحية تربط بين مرسى علم وجنوب سيناء والغردقة.

وأكد د.عاطف عبداللطيف أهمية إقامة مناطق استشفائية وعلاجية وصحية على مستوى عالمى بمرسى علم والترويج لسياحة اليخوت وتخفيض رسوم الدخول والرسو بالموانئ المصرية لليخوت وكذلك زيادة الطاقة الكهربائية لمرسى علم لتستوعب الزيادة فى عدد الغرف الفندقية التى تتنامى بشكل كبير، تماشياً مع توجهات الدولة اعداد برامج سياحية بيئية وترفيهية تتماشى مع ما تزخر به المدينة من معالم.

وحول معدلات الإشغالات الفندقية بمدينة مرسى علم خلال عيد الفطر المبارك، أكد نائب رئيس جمعية مستثمري مرسى علم أنه طبقاً للجحوزات ستخطى نسب الإشغالات حاجز الـ80% نتيجة لزيادة اعداد السياحة الأوروبية خاصة من الألمان والإيطاليين بالإضافة إلى السياحة المصرية والخليجية.

قال الدكتور عاطف عبداللطيف، نائب رئيس جمعية مستثمري مرسى علم، أن الدولة تولى اهتماماً كبيراً بالمدينة والسياحة فى البحر الأحمر بشكل عام، مؤكداً أن اجتماع رئيس مجلس الوزراء الأخير ليبحث توصيات اللجنة الاستشارية للتنمية السياحية حول توسعة مطار مرسى علم وسرعة تشغيل مطار برينس لاستقبال السياحة القادمة لمرسى علم وإقرار الحكومة بالتنفيذ العاجل سيضاعف من أعداد السياح الوافدين لمدينة مرسى علم. وكشف د. عاطف عبداللطيف فى تصريحات له اليوم أنه تم المطالبة كثيراً خلال السنوات الماضية بتشغيل مطار برينس أمام السياحة لما له من أهمية وموقع متميز بالبحر الأحمر وها نحن نرى اتخاذ خطوات ملموسة فى هذا الملف المهم حالياً.

وأضاف أن مرسى علم مدينة ساحرة مطلة على البحر الأحمر وتتميز بمياه رائعة وشواطئ مميزة ومحميات طبيعية لا مثيل لها مثل محمية وادى الجمال والعديد من المحميات الأخرى ومشاهدة الطيور والحيوانات البرية وغيرها ولذلك يجب الحفاظ على المحميات الطبيعية واستثمارها للاستثمار الأمثل كما يحدث فى العالم كله بعيداً عن تشويهاها أو تغيير معالمها. ونوه عاطف عبداللطيف إلى أن مرسى علم تتميز بطول شواطئها الكبيرة لمسافة 450 كيلومتراً، ولا بد من العمل على استغلال هذه المساحة من الشواطئ فى إقامة المنتجعات السياحية والترفيهية، خاصة أن نحو 11% فقط من هذه الشواطئ رملية تصلح

«السياحة» تبدأ جهود إعادة تطوير السياحة الصحراوية بضوابط محكمة

كريم المنباوى: منتج سياحى مميز وعالى الدخل ونثق فى الاهتمام الحكومى بإزالة المعوقات أمامه

قد لا تضاهيها دولة أخرى، وثانيا أن السياحة الصحراوية عالية الدخل بشكل كبير يستحق إزالة أية معوقات أمام انطلاقتها تحقيقاً لصالح اقتصادنا القومى، وأضاف كريم المنباوى، رئيس لجنة السياحة الخارجية بغرفة الشركات، أن أهم ما أسفرت عنه الاجتماعات فيما يخص المشكلات التى تواجه السياحة الصحراوية عدم توافر سيارات الدفع الرباعى التى يحتاجها تنشيط هذا المنتج، وقد قامت اللجنة بالتنسيق التام مع قطاع الشركات بوزارة السياحة والآثار برئاسة سامية سامى بوضع تصور لتقديم تسهيلات لاستيراد تلك السيارات، كما تم وضع تصور لضوابط محكمة للاستفادة من السيارات المتوافرة لدى أهالى تلك المناطق وذلك فى إطار المسئولية المجتمعية للسياحة تجاه تلك المجتمعات وخدمة أهاليها، بجانب التأكيد على توافر الخدمات المختلفة أمام رواد تلك السياحة المميزة من إعاشة وتأمين وخدمات مختلفة تخص الإقامة بالصحرء



كريم المنباوى

اهتماماً كبيراً من القطاع السياحى بإعادة تنشيط هذا النمط السياحى المهم، موضحاً أن ما يشجع على تلك الجهود والثقة فى نجاحها هذا الاهتمام الحكومى الكبير بصناعة السياحة والسعى لإزالة أية معوقات أمام انطلاقتها ونموها وتطورها، وأشار إلى الأهمية الكبيرة للسياحة الصحراوية بمصر لعدة أسباب فى مقدمتها المزايا العديدة التى تتمتع بها مصر فى هذا المنتج السياحى والتى

قلة سيارات الدفع الرباعى أهم المعوقات والحل بتسهيل الاستيراد واستخدام سيارات الأهالى بدأت غرفة شركات ووكالات السفر والسياحة جهوداً مدروسة لإعادة تنشيط السياحة الصحراوية، خاصة فى صحراء مصر الغربية، عقدت لجنة السياحة الخارجية بالغرفة برئاسة كريم المنباوى عدة اجتماعات مع كبرى الشركات المتخصصة فى السياحة الصحراوية للوقوف على أهم المعوقات والمشكلات التى تواجه هذا النمط السياحى المهم، لبدء حوار مع الأجهزة الحكومية وغيرها من الجهات المختصة بعودة السياحة الصحراوية ليبحث إزالة كل تلك المعوقات وإعادة تنشيطها بعد سنوات من التباطؤ، ومن المقرر أن ترفع اللجنة تقريراً شاملاً حول جهود إحياء السياحة الصحراوى إلى مجلس إدارة الغرفة برئاسة الدكتور نادر الببلاوى.

شارك فى هذه الاجتماعات كل من أحمد يوسف مساعد وزير السياحة والآثار والمشرف على هيئة تنشيط السياحة، وكريم محسن نائب رئيس الغرفة وشريف البنا نائب رئيس لجنة السياحة الخارجية بالغرفة ويهتم غرفة عضو اللجنة بالإضافة إلى عدد من ممثلى كبرى الشركات العاملة فى هذا المجال. وأكد كريم المنباوى، رئيس اللجنة، أن هناك

جامعة المستقبل تحقق إنجازاً دولياً جديداً فى تصنيف الأداء الأكاديمى (URAP)

«الجامعة تحتل الصدارة بين الجامعات الخاصة وتأتى فى المركز السابع عشرين 37 جامعة مصرية شملها التصنيف متفوقة على أقرب الجامعات المنافسة»

كتب - زكى السعدنى:

حققت جامعة المستقبل إنجازاً جديداً، فى مجال التصنيفات العالمية، حيث احتلت مركزاً متقدماً داخل تصنيف الأداء الأكاديمى للجامعات العالمية (URAP) لعام ٢٠٢٥.

أظهر تصنيف الأداء الأكاديمى للجامعات أظهر تقدم ترتيب الجامعة فى العام الحالى ويضاف هذا الإنجاز إلى سلسلة الإنجازات التى حققتها الجامعة فى مجال التصنيفات.

وجه الدكتور خالد عزازى، رئيس مجلس أمناء الجامعة، التهنئة على هذا الإنجاز لأسرة جامعة المستقبل من أعضاء هيئة التدريس والهيئة المعاونة والعاملين والطلاب.

وأضاف أن تصنيف الأداء الأكاديمى للجامعات أظهر أن الجامعة جاءت الأولى على مستوى الجامعات الخاصة وجاءت فى الترتيب السابع عشر من بين ٣٧ جامعة مصرية.

وتحقيق جامعة المستقبل لهذا الإنجاز يؤكد حرصها الكامل على التزام المعايير العالمية، حيث يعتمد هذا التصنيف على مؤشر تواجد الجامعة عالمياً، وقياس أدائها الأكاديمى ومنشوراتها البحثية والاستشهاد بها، وتعاونها البحثى الدولى.



تجهيزات حديثة بمعايير دولية بجامعة المستقبل

«الترتيب المتقدم يؤكد التزام الجامعة بالمعايير العالمية»

«يعتمد مؤشر بيانات الجامعة عالمياً وقياس أدائها الأكاديمى»

ومنشوراتها البحثية والاستشهادات بها على التعاون البحثى الدولى



د. عبادة سرحان

وأكد الدكتور عبادة سرحان، رئيس الجامعة، أن التقدم الذى حققته جامعة المستقبل داخل هذا التصنيف يعكس الجهود الاستراتيجية التى تبذلها الجامعة لتعزيز مكانتها فى التصنيفات العالمية، من خلال تحسين جودة البحث العلمى ودعم أعضاء هيئة التدريس والباحثين فى نشر أبحاثهم فى المجالات العلمية المرموقة، بالإضافة إلى تعزيز التعاون الدولى مع الجامعات العالمية الرائدة، لافتاً أن هذا التصنيف يعد مؤشراً هاماً على الأداء الأكاديمى للجامعات، ويُعد من أبرز التصنيفات التى تعتمد على تقييم البحث العلمى والتأثير الأكاديمى للجامعات على مستوى العالم.

جدير بالذكر، أن تصنيف الأداء الأكاديمى للجامعات العالمية (URAP) يعتمد على بيانات تواجد الجامعة على مستوى العالم، كما تعتمد منهجيته على العديد من المؤشرات لقياس الأداء الأكاديمى والمنشورات البحثية، وعدد الاستشهادات بها، وأداء التعاون البحثى الدولى، ويعتمد المصنف على منصات بحثية عالمية مشهورة منها: Web of Science (Clarivate – Incites).

26 أبريل انطلاق «ملتقى التوظيف 2025 DU Job Fair» بجامعة الدلتا

«توفير فرص عمل مرموقة لخريجي الجامعة بالشركات والمؤسسات المحلية والدولية»

كتب - زكى السعدنى:

فى إطار حرص جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا على دعم طلابها وخريجيتها وتمكينهم من الانطلاق نحو مستقبلهم المهنى، تعلن الجامعة عن إطلاق «ملتقى التوظيف DU Job Fair ٢٠٢٥»، الذى يُعد الحدث الأكبر والأهم الذى يجمع بين الطلاب والخريجين وكبرى الشركات فى مصر، يأتى هذا الملتقى تحت رعاية الدكتور محمد ربيع ناصر، رئيس مجلس أمناء جامعة الدلتا، والدكتور يحيى المشد، رئيس جامعة الدلتا، والدكتور ماجدة الشربيني، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع.

ومن المقرر أن يُعقد الملتقى يومى السبت والأحد، الموافق ٢٦ و٢٧ أبريل ٢٠٢٥، فى مقر جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، حيث يمثل هذا الحدث فرصة استثنائية لطلاب الجامعة وخريجيتها للتواصل المباشر مع نخبة من أكبر الشركات المصرية فى مختلف التخصصات، كما يهدف إلى تمهيد الطريق أمامهم لاستكشاف عالم العمل الاحترافى، والانطلاق نحو مستقبلهم المهنى بثقة واستعداد.

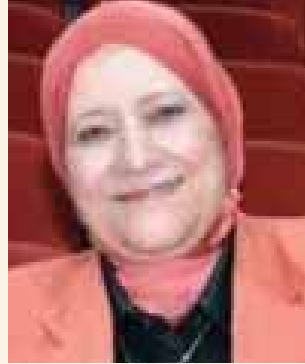
ويقدم الملتقى العديد من الفعاليات المهمة التى تساهم فى تطوير المهارات وتعزيز الفرص الوظيفية، حيث ستتاح للمشاركين فرص اللقاء



د. محمد ربيع



د. يحيى المشد



د. ماجدة الشربيني



«الدلتا» توفر فرص تدريب متميزة لخريجيتها

الاتصال فى مجالات الصحافة الإلكترونية والإعلام الرقمى والذى يؤهل الطالب للعمل فى القنوات التلفزيونية فى الإعداد والتقديم التلفزيونى والمونتاج والانتاج والاخراج، وكذلك العمل فى المؤسسات الصحفية والصحافة الإلكترونية فى النشر الإلكترونى ومواقع التواصل الاجتماعى، وبرنامج نظم المعلومات الجغرافية وبعد من أهم البرامج ذات الإقبال المتزايد من قبل الطلاب للحاجة المهمة للخريجين فى شركات الرفع المساحى والمقاولات والمكاتب الهندسية ومراكز المعلومات وهيئة المساحة وشركات البترول وهيئة الأرصاد الجوية.

تقبل الكلية الحاصلين على الثانوية العامة وما يعادلها من الشهادات الأجنبية والطلاب المحولون من الكليات والمعاهد المصرية وفقاً

للحد الأدنى للتقديم للقبول وهو ٥٥٪.

تهتم الجامعة بتأهيل الطلاب المقبولين بها للدراسة وفقاً لاحتياجات كل كلية، حيث تعقد إمتحاناً لجميع الطلاب فى اللغة الإنجليزية ووفقاً لنتيجته يتم تسجيله فى برنامج تأهيل لرفع مستواه فى اللغة الإنجليزية ليتمكن من متابعة المحاضرات والتحصيل العلمى، وتكون هذه البرامج فى معظمها Online عن طريق برنامج تأهيل بالتعاون مع المركز الثقافى البريطانى.

تلبى احتياجات أسواق العمل المحلى والخارجى من الخريجين تخصصاتها بإضافة كلية الآداب فى تخصصات مهمة لسوق العمل، حيث تقدم ثلاثة برامج باللغة الإنجليزية وهى برنامج اللغة الإنجليزية وإداها ويؤهل الطالب للعمل فى الشركات متعددة الجنسيات -البنوك - السفارات - شركات السياحة - مكاتب مواقع الترجمة - التدريس فى المدارس والجامعات - المنظمات العالمية. وبرنامج الإعلام وعلوم

هنا تأتى أهمية هذا الملتقى الذى يُعد منصة حقيقية لتعزيز فرص التواصل المباشر بين الطلاب وأصحاب الأعمال، بما يعكس إيجاباً على تنمية المجتمع وتطوير مهارات الشباب. كما تدعو جامعة الدلتا جميع طلابها وخريجيتها إلى الاستعداد الجيد لهذا الحدث الهام، وتحضير سيرهم الذاتية والمشاركة بفعالية فى هذا اليوم الذى قد يكون بداية لمستقبلهم المهنى. وتطرح جامعة الدلتا برامج دراسية جديدة ومتميزة

الدلتا، بأن ملتقى التوظيف بجامعة الدلتا يُمثل جسراً حيوياً بين الطلاب وسوق العمل، حيث نهدف إلى تمكين أبنائنا من اكتساب الخبرات والفرص التى تؤهلهم لتحقيق نجاحات مهنية مستقبلية، هذا الملتقى هو خطوة رئيسية ضمن استراتيجية الجامعة لدعم طلابها وخريجيتها. وأكدت الدكتورة ماجدة الشربيني، نائب رئيس الجامعة لشئون خدمة المجتمع، أن الجامعة تؤمن بأهمية ربط مخرجات التعليم بسوق العمل، ومن

المباشر مع مسئولى التوظيف فى الشركات الكبرى، والحصول على فرص تدريب صيفى حصرية، بالإضافة إلى تقديم السيرة الذاتية (CV) وفتح آفاق التوظيف والتدريب، كما سيتمكن المشاركون من الحصول على عينات مجانية والتعرف على أحدث المنتجات الدوائية، إلى جانب فرصة التواصل مع خبراء المجال والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم. وصرح الدكتور يحيى المشد، رئيس جامعة



جامعة النيل تطلق برنامج «المستقبل» لبناء القدرات الاستراتيجية فى التحول الرقمى

للمساهمة بفاعلية فى دعم أجندة التحول الرقمى فى مصر، وتعزيز جاهزية القطاع لمتطلبات المستقبل.

وشدد عمر جودة، الرئيس التنفيذى لشركة مصر للتأمين، على أهمية هذا التعاون، قائلاً: «نحن فى مصر للتأمين نؤمن بأن التحول الرقمى ليس مجرد خيار، بل هو التزام استراتيجى لضمان قدرتنا التنافسية فى المستقبل، والمشاركة بفاعلية فى تشكيل اقتصاد مصر الرقمى»

واختتم خالد عيد، رئيس قطاع التعليم التنفيذى بجامعة النيل بأن مركز التعليم التنفيذى فى جامعة النيل يركز على بناء قادة المستقبل، من خلال مزج التفكير الاستراتيجى بالمعرفة والمهارات الحديثة، مع التركيز على القوى

ويتضمن البرنامج مجموعة من ورش العمل المتخصصة والبرامج التدريبية المصممة خصيصاً لتحقيق الأهداف الاستراتيجية لمصر للتأمين، من خلال تنمية القدرات الاستراتيجية والتنفيذية، ودعم الريادة فى قطاع التأمين، الذى كانت مصر للتأمين من رواده على مدار عقود. وأوضح الدكتور وائل عقل، رئيس جامعة النيل، أن الجامعة تضع دعم الصناعة والتكامل مع احتياجاتها على رأس أولوياتها، مشيراً إلى أن جامعة النيل ملتزمة بتحقيق تأثير ملموس فى قطاع الأعمال عبر تطوير برامج أكاديمية وتدريبية تلبى المتطلبات المتغيرة للصناعة. وأضاف: «التعاون مع شركة وطنية رائدة مثل مصر للتأمين يمثل دافعاً وحافزاً كبيراً لنا كجامعة

كتب - صلاح شرابى ونرمين عشرة: أطلق مركز التعليم التنفيذى بجامعة النيل، بالتعاون مع مصر للتأمين، برنامج «المستقبل»، الذى يهدف لبناء القدرات الاستراتيجية لقيادة التحول الرقمى، وذلك فى إطار توجه نحو مستقبل أكثر تطوراً فى قطاع التأمين. وقامت جامعة النيل، برئاسة الدكتور وائل عقل، بتطوير وإعداد البرنامج وفقاً للرؤية المستقبلية لمصر للتأمين، والتى تركز على المشاركة الفاعلة فى صناعة المستقبل، من خلال التحول الرقمى وتعظيم القيمة المقدمة للعملاء، استكمالاً للمسيرة الريادية التى أرسى دعائمها رائد الاقتصاد المصرى طلعت حرب.

وزير التعليم العالى: تشكيل لجنة من أساتذة الجامعات لتقديم الخبرات لتطوير الدراما والإعلام

«عاشور» يشيد بإدراج 19 جامعة مصرية فى نسخة تصنيف QS العالمى لعام 2025

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

وجه الدكتور أيمن عاشور، وزير التعليم العالى والبحث العلمى تشكيل لجنة من أساتذة الجامعات فى التخصصات المعنية، بهدف تقديم خبراتها للهئات والمؤسسات المعنية بتطوير الدراما والإعلام، وذلك فى إطار تنفيذ توجيهات رئيس الجمهورية بالاستفادة من أساتذة الجامعات فى تطوير المحتوى الإعلامى والدرامى.

جاء ذلك خلال اجتماع المجلس الأعلى للجامعات برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى والبحث العلمى، بحضور الدكتور مصطفى رفعت، أمين المجلس، وأعضاء المجلس، وذلك بمقر جامعة القاهرة، حيث قدم المجلس الشكر لأسرة جامعة القاهرة، برئاسة الدكتور محمد سامى عبدالصاود رئيس الجامعة، على استضافة اجتماع المجلس الأعلى للجامعات.

وأشاد الوزير على إدراج ١٩ جامعة مصرية فى نسخة تصنيف QS العالمى للتخصصات الجامعية لعام ٢٠٢٥، ووجه بضرورة استمرار دعم الباحثين لزيادة النشر العلمى فى المجالات الدولية المرموقة، بما يسهم فى الارتقاء بتصنيف الجامعات المصرية عالمياً.

وأعرب «عاشور» عن سعادته بالاحتفال باليوبيل الماسى للمجلس الأعلى للجامعات بمناسبة مرور ٧٥ عامًا على إنشائه، مؤكداً أهمية دور المجلس ولجان القطاع المختلفة التى تضم فئات علمية كبيرة للمساهمة فى دعم جهود الارتقاء بالمنظومة التعليمية فى الجامعات المصرية، موجهاً بضرورة الاستمرار فى تطوير البرامج الدراسية بمختلف القطاعات للارتقاء بجودة العملية التعليمية وفقاً للتطور العالمى، لضمان



جانب من الاجتماع برئاسة الوزير

وتقديم هذه المواهب للمجتمع، من خلال تنظيم عروض لهذه الأعمال داخل وخارج الجامعات. ووجه الوزير بضرورة الاهتمام بالبحث العلمى والابتكار، تنفيذاً لأهداف السياسة الوطنية للابتكار المستدام والمبادرة الرئاسية «تحالف وتنمية»، وتشجيعاً للابتكار والبحث العلمى لمواجهة التحديات التنموية، فضلاً عن دعم مجتمع الصناعة والاقتصاد الوطنى، والاهتمام بالبحوث العلمية والأفكار التى يمكن تحويلها إلى ابتكارات ومنتجات قابلة للتطبيق، يكون لها مردود للطلاب على مستوى المسرحيات والفيديوهات التنموية بمختلف أنحاء الجمهورية.

تأهيل خريجين قادرين على تلبية احتياجات سوق العمل المعاصر والمستقبلى. ووجه الوزير بتكثيف جهود التوعية بالتحديات التى تواجه الأمن القومى على كافة المستويات، من خلال عقد الندوات واستضافة الرموز الوطنية فى كافة المجالات لتنمية وعى الطلاب بهذه التحديات. ووجه الوزير أيضاً باهتمام الجامعات بالأنشطة الفنية والثقافية بين طلاب الجامعات، والتوسع فى المسابقات الطلابية التى تهتم بالإنتاج الفنى للطلاب على مستوى المسرحيات والفيديوهات والعروض الفنية وتنمية الحس الفنى للطلاب،



يقلم:

محمد علي الهواري

معاملة أطفال

ذهب رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر إلى واشنطن في أول زيارة رسمية له قبله الرئيس غريب الأطوار الذي اشتهر بعدم توقع ردود أفعاله وكثير قواعد البروتوكول بتمهده إخراج ضيوفه على الملأ. يدرك ستارمر صعوبة مهمته لإقناع تراب بعدم التخلي عن أوكرانيا ومخاطر التطبيع السريع مع بوتين، كما يحمل معه مخاوف الدول الأوروبية من احتمالات انسحاب الولايات المتحدة من حلف شمال الأطلسي، يعرف ستارمر بأنه سياسي صريح ومباشر، قادر على قول الحقيقة بطريقة قد تمكن تراب من رؤية التداعيات والمخاطر والمكاسب من أي موقف يتخذه، لكنه لا يتمتع بالعلاقة المتميزة التي كانت يتمتع بها رئيس الوزراء السابق بوريس جونسون مع تراب. حاول ستارمر بكل السبل إقناع أثر مكارون الذي أظهر تفاعلاً واضعاً، حيث دعا مكارون تراب بعزيمى دونالد وتبادل حواراً لا يخلو من المداعبة وإطلاق الكتات والعناق عند مغادرته للبيت الأبيض. وأظهرت لغة الجسد بينهما تقارباً حين ربت مكارون على ركية تراب، واستطاع بهذه العلاقة تجنب انتقاداته اللاذعة يبدو أن ستارمر نجح بدهاء في كسب ود تراب بطريقة معاملة الأطفال عندما لجأ إلى إرضاء غروره عبر تسليمه دعوة ملكية شخصية لزيارة بريطانيا موقعة من الملك تشارلز. فقد أبدى تراب سعادة واضحة بالدعوة التي وصفها بأنها غير مسبوقة، وأكد ستارمر ذلك واصفاً الرسالة بأنها مميزة واستثنائية تفاعل تراب مع الرسالة بإيجابية، مؤكداً التزامه بعلاقته مع المملكة المتحدة واصفاً الملك تشارلز بأنه «رجل عظيم بحق» حاول ستارمر مجازاة أسلوب تراب الخفي، مستخدماً كلمات مثل هائل ورائع لوصف فرص تحقيق السلام في أوكرانيا والاستعدادات لزيارة تراب المقبلة، وفي هذا الصدد كتبت أريكا آل جرين محررة النيويورك تايمز التي تغطي البيت الأبيض تقريراً مميزاً تحلل فيه أسلوب تراب الفريد فهو ينتهج استراتيجية «الغفوض البلاء» في السياسة الخارجية: يرى البيت الأبيض أن تفاشوا تراب تجعله مفاوضاً ماهراً، حيث تركز الجاهل مفتوحاً للضغط وتحقيق أهدافه من خلال تصريحاته الواضحة مستخدماً التواضع الجسدي كأداة للهيمنة السياسية، فأسلوبه المراءى يصعب على أي سياسي التوصل معه إلى اتفاقات واضحة يعتمد تراب على تفاشوااته المتكررة، كتحليل سياسي ما يسمح له بتقديم روايات متضاربة وإرباك خصومه، كما يجعله صعب التعديد بشأن مواقفه الحقيقية، مثال على ذلك تصريحاته المتغيرة حول أزمة غزة فقد أعلن عن نيته السيطرة على غزة وتهجير الفلسطينيين وإعادة بنائها كرفيفيرا الشرق الأوسط، لكنه تراجع لاحقاً وداعى أنها مجرد توصية، وكذلك موقفه المتقلب من أوكرانيا فقد وصف بيلينسكي بالديكتاتور الذي قاتل ذلك حلاً، يفخر تراب بأسلوبه غير الخفي في خطابه، والذي يسميه أسلوب الحياكة The Weave، ما يجعله قادراً على التراجع أو تغير رأيه بسهولة تلك التناقضات المتعمدة تجعل وسائل الإعلام له مهمة مستعزلة على الأعداء الإعلامية والسياسية، لا يخرج تراب في توظيف الأكويد كأداة للسيطرة، فكما يرى كاتب سيرته الذاتية توني هوارتز بأن هدفه ليس القوة بل الهيمنة، وهو ما يتجلى في تصريحاته الواقعية لصالحه فتصريحاته المتناقضة تتيح لحوار انتقام ما يتوافق مع رغباتهم، لكن يبقى تساؤل مشروح عن مدى نجاعة أسلوب تراب في إدارة الملفات الداخلية والخارجية، فهناك إخفاق واضح في معظم القضايا وصل إلى حد التعطيل أثر بشكل كبير على صورة زعامة الولايات المتحدة للعالم بعدما قررت دول عديدة تحدى تلك السياسات الشاذة، وأيضاً هناك تلمع كبير من الأمريكين من ارتفاع معدلات التضخم والبطول الكارثي للبرصة التي تذر عواصف وخيمة ألقها كساد مرعب منظر، فهل يستيق تراب من هلاس سياسة أمريكا أولاً؟ اعتد أن الضل تفسير لهذه الظاهرة الأمريكية مقولة ريتشارد هوفستادر، أستاذ علم التاريخ الأمريكى بجامعة كولومبيا، بأن الأمريكين لا يرون أن بلادهم في حاجة إلى أيديولوجية، لأنهم يعتقدون أن أمريكا في حد ذاتها أيديولوجية، ويلزم أن يأخذ العالم بأفكارها وقيمه.



يقلم:

عادل يوسف

حلم الموندبال ما بين تعديلات وآمال

تترقب الجماهير المصرية بشغف انطلاق مشوار منتخب مصر في كأس العالم ٢٠٢٦، والتي ستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. يحمل هذا المشوار آملاً كبيرة لعشاق الكرة المصرية، الذين يتطلعون إلى رؤية الفرانقة في حقبة العالمى تتسم التصفيات الأفريقية بالقوة والندية، حيث تسعى جميع المنتخبات لتحقيق حلم التأهل، خاصة أن المنتخب المصرى يواجه تحديات في المباريات خارج ملعبه، حيث يلعب تحت ضغوط جماهيرية كبيرة تتطلب الحفاظ على مستوى عال من الأداء طوال فترة المنافسة، وتجنب المفاجآت غير المتوقعة، بدأ منتخب مصر مشواره في التصفيات الأفريقية المهمة لكأس العالم ٢٠٢٦، والتي تشهد منافسة شرسية بين المنتخبات الأفريقية في منصات قوية الأولوية، ويواجه تحديات كبيرة من منصات قوية تسعى إلى الأخرى للتأهل وسط وجود بوركينيا فاسو وسيراليون. تصدر المنتخب الوطنى مجموعته برصيد ١٢ نقطة وجاء منتخب بوركينيا فاسو في المركز الثانى برصيد ٨ نقاط وقطر السبويلون في المركز الثالث برصيد ٨ نقاط، وجاء غينيا بيساو في المركز الرابع برصيد ٦ نقاط وإثيوبيا في المركز الخامس برصيد ٣ نقاط وجاء في المركز الأخير جيبوتى برصيد نقطة وحيدة. حماس حسام حسن وإمكانات لاعبي المنتخب سيكونون كلمة السر في مشوار الفرانقة بكأس العالم، حيث أحلام التميز والتألق وتحقيق الإجاز الذى لن يتحقق من قبل هم المحرك الأساسى لنفوس لاعبي المنتخب الوطنى. يعتمد المنتخب المصرى على جيل متميز من اللاعبين، بقيادة النجم محمد صلاح والمالى عمرو مروموش الذين يعتبرون أحد أفضل اللاعبين في العالم، حيث تأمل الجماهير المصرية في أن يتمكن المنتخب من تحقيق نتائج إيجابية في المباريات، ومحمد النقاط التى تضمن له المربع الذهبى مباراة سيرواليون يوم الثلاثاء القادم ستكون بطاقة التأهل إلى مونديال العالم في ظل تصدر المجموعة لذا يجب موازاة المنتخب بأعداد غفيرة من الجمهور حتى يبدأ مشوار المنتخب في كأس العالم عقب تخطى تلك المباراة. يمثل المربع الذهبى في كأس العالم حلماً كبيراً للجماهير المصرية، ويعد للكرة المصرية مكانتها على الساحة العالمية يسهم التأهل في رفيع الروح المعنوية للاعبين والجماهير، ويعزز من شعبية كرة القدم في مصر، يمنع التأهل للاعبين المصريين فرصة ذهبية لإثبات قدراتهم على المستوى العالمى، ويبقى السؤال: هل الفرانقة قادرون على الوجود في النهج المونديال؟

نيكول سابا ل «الوفد»:
«رقية» أصعب أدوارى

الجمهور.. ويقابلها بهجوم شديد.. ألم تتخوفى من ذلك؟

- أبحث دومًا عن الشخصية الجيدة، وعندما قرأت السيناريو وجدت أن المواقف الشريفة التى تقدمها رقية العسكرية كلها مبرره درامياً، وغير متكلفة، والسيناريو فيه حبكة مميزة، ولذلك لم أخوف لأن الجمهور سيتعامل مع «رقية»، مثل ما تعاملت معها من وجهة نظرها، ولذلك لن يكرهها، وهى سيدة رومانسية تحب زوجها وتريد الدفاع عن هذا الحب، وأن من حقها أن يكون زوجها منه أمام الكل فهى ليست سيدة جبروت ومفترية لكن أفعالها مبررة، فترى أنها فعلت العديد من الأمور من أجل الحفاظ على زوجها.

● وكيف كانت كواليس التصوير؟

- سعدت كثيراً بكل فريق العمل، وكنت سعيدة ومتحمسة منذ توقيع العمل، لأنه بطولته ياسمين عبدالعزيز وهى نجمة كبيرة، وهذا العمل يجمعنا بعد ٢٠ سنة بعد فيلم «٨/١ دستة أشرار»، الذى كان يطابع كوميدى، ونختلف فى «وتقابل حبيب»، بوجبة درامية رومانسية بشكل مختلف، وتوجد بيننا صراعات مستمرة، وسبق وتعاوننا معا فى عمل يعد من العلامات المهمة فى السيتما المصرية، وهو ما ساعدنا على التأقلم مع الاختلاف الهائل بين نوعية الشخصيات فى المسلسل، ولذلك كنت متخوفة من ردود فعل الجمهور.

● ماذا عن أغنية «الباب يفتوح جمل» وكواليس صناعتها؟

- هذه الأغنية تقدناها منذ فترة طويلة، وهى من كلمات أمير طعيمة والأحن محمد يحيى وتوزيع على فتح الله، أتذكر أننا قبل العمل على الأغنية كنا نجلس فى الساحل الشمالى، وجاءت لنا فكرة أغنية «الباب يفتوح جمل» أو «بروح ما يعدك روح»، وركبنا من خلالها فى استكمال سلسلة الأغاني الخاصة بى التى تتحدث عن قوة المرأة.

● وما هى رسالة الأغنية؟

- الأغنية رسالة من البنت إلى الرجل، أنها جاءت من بيت أهلها وكانت سعيدة فيه ومدللة، فإذا لم يدلها الرجل، فمن الأفضل أن تبقى فى بيت أهلها، والجميل فى الأغاني أنها تعيش ولا تشعر بأن موضوعها مرتبط بفترة زمنية معينة، والجمهور أحب هذه الأغنية لأنها أعادتهم إلى نوعية أغنيائى التى تعبر عن قوة المرأة، وابنتى أربيها على مبدأ أن تحب نفسها كما هى، لكى يتقبل الناس طباعها، وأهدى الأغنية إلى أى

اهتمام الجمهور أسعدني ودخول المسلسل ضمن الأعلى مشاهدة دليل نجاح المسلسل مباراة تمثيلية مع ياسمين عبدالعزيز.. مشهد الضرب بالقلم الأصعب

حوار: دينا دياب

شخص مغرور ويعيش دورا أكبر من حجمه

● هل توقعت ردود الأفعال على أغنيته «الكت كاتى»؟

- لم أتوقع ردود فعل الجمهور بهذا الشكل لأنها أحدثت جدلاً، هى أغنية صيفية خفيفة، والكليب الخاص بها صيفى بامتياز، وبالرغم من أننى قدمت أغاني كثيرة مثيرة للجدل، لا أعرف لماذا هذه الأغنية بالذات سببت جدلاً كبيراً، وأنا معتادة على الجدل فى أغنيائى مثل فارس أحلامى وإبراحتى، وهناك أشخاص بطبيعتهم مثل حالتى يكونون مثيرين للجدل، وهذا شئ جميل وليس سيئاً من وجهة نظرى.

● لن يفغل الجمهور عن دورك فى فيلم «التجربة الدنماركية...» المتصانح التى قدمها لك الزعيم؟

- دائماً كانت لديه ملاحظة أن الطبيعة والزكاء لا يجتمعان أبداً مع بعضهما البعض، لكنهما اجتماعاً فى شخصيتى، من وجهة نظرى أشعر أن الطبيب يكون على نياته، والذكاء مرتبط بالخيث والمكن، لكننى أشعر أن لدى ذكاء وفى نفس الوقت تست شخصاً خبيثاً، وأى شخص يجلس معى وينظر فى عيني

مؤلف «الصفاء الثانوية بنات»: الفيلم مفاجأة العيد

ويشهد فيلم «الصفاء الثانوية بنات» التعاون الثانى بين على ربيع والمخرج عمرو صلاح، بعد نجاحهما معاً فى مسلسل «نصلى الثاني» الذى عُرض فى سبتمبر ٢٠٢٢. وحقق المسلسل صدى واسعاً، حيث تناول قصة شاب يعمل فى بنك ويبحث عن الحب بمساعدة بطاقة بريدية سحرية وحدها فى منزل جده، ما قاده إلى سلسلة من المواقف الكوميدية.

وكان آخر ظهور سينمائى لعلى ربيع فى فيلم «عالمشاي» الذى عُرض فى عيد الفطر الماضى، وشارك فيه كريم غنيمى وأية سماحة وصلاح عبدالله. تناول الفيلم قصة شاب متفاني فى الحركة المستمرة بسبب حالة طبية نادرة، ما أوقعه فى مواقف طريفة ومتتوعة.

فيلم «الصفاء الثانوية بنات» يُعد تجربة جديدة لعلى ربيع ومغامرة كوميدية من المتوقع أن تضيف المزيد إلى نجاحاته السينمائية، مع وعود بتقديم عمل متع يناسب أجواء العيد.

عمر خورشيد لـ «الوفد»: «سندريلا كيوت» قصة حب تلامس القلوب

حورية فرغلى طاقة إيجابية لا تقاوم التجربة معها متعة حقيقية



والتشويق، فيما يتعلق بتجربته الشخصية. أعرب «خورشيد» عن مساعده بالعمل فى المسلسل، وقال إنه يعتبر فرصة مميزة للتعبير عن مشاعره وتقديم شخصية مليئة بالعمق الإنسانية مهمة تلامس عمل درامى، بل يحمل رسائل إنسانية مهمة تلامس الواقع الاجتماعى والثقافى، وأضاف أن «سندريلا كيوت» تتناول قضايا اجتماعية بطريقة مبتكرة ومشوقة، مما يميزه عن باقي الأعمال الدرامية فى الموسم، وأوضح أنه يعكس مواقف إنسانية معقدة تتناول العلاقات والحب فى قالب يعكس التحديات التى يواجهها الأفراد فى حياتهم اليومية.

المسلسل من تأليف نرمين محمد طلعت، وإخراج عمرو عبده دياب، وقد نجح فى جذب انتباه المستمعين بفضل النص العميق والمضمون المشوق، وأشار «خورشيد» إلى أن العمل لا يقتصر فقط على الرومانسية، بل يشمل أيضاً تسليط الضوء على بعض القضايا الاجتماعية التى تمس الحياة اليومية بشكل مميز يعكس الحب والوفاء والتضحية.

وأضاف أنه سعيد للغاية بالعمل مع حورية فرغلى، مشيراً إلى أن كواليس المسلسل كانت مليئة بالبهجة والتعاون، وقال: «حورية فرغلى إنسانة رقيقة للغاية، قد تعين الحب، ويعرضها بطريقة لا تخلو من الإثارة



أعلن السيناريست وليد أبوالمجد عن عرض فيلم «الصفاء الثانوية بنات» فى قاعات العرض يوم الخميس المقبل، ليكون أول الأفلام المقر عرضها ضمن موسم أفلام عيد الفطر ٢٠٢٥، وأعلن أبو المجد أن الفيلم سيشهد العديد من المفاجآت وراهن أن يكون الفيلم مفاجاته للجمهور فى العيد.

يظهر على ربيع فى الفيلم بشخصية لاعب كرة سلة يتولى تدريب طالبات مدرسة «الصفاء الثانوية بنات»، على اللعبة. العمل يدور فى إطار كوميدى مليء بالمفارقات التى تحدث داخل المدرسة، ما يضفي طابعاً مرحاً يناسب أجواء الفيلم.

ويشارك على ربيع البطولة نخبة من نجوم الكوميديا، من بينهم: محمد أسامة (أوس)، بيومي فؤاد، محمد شروت، هالة فاخر، وسارة الشامى، إلى جانب ونام مجدى، إسماعيل فرغلى، وجيسكا حسام. الفيلم من تأليف أمين جمال ووليد أبو المجد، إخراج عمرو صلاح، وإنتاج أحمد السبكى.

حوار- إسرائ عادل:

أبدع الفنان عمر خورشيد فى مسلسل «سندريلا كيوت» الذى يعرض حالياً فى رمضان ٢٠٢٥، ويعتبر هذا العمل الاداعى أحد أبرز المسلسلات التى تلامس مشاعر الجمهور، ويُعد إضافة جديدة فى مسيرته، حيث يجسد شخصية مليئة بالمشاعر الإنسانية والتحديات الماطفية فى دور الصحفي الذى يعيش قصة حب رومانسية مع «سندريلا» الشخصية التى تلعبها النجمة حورية فرغلى، ويقدم قصة تجمع بين الحب والأحلام وسط أجواء اجتماعية مفعمة بالدراما الإنسانية.

عن دوره فى المسلسل، أكد عمر خورشيد فى حوار له «الوفد» قائلاً: «أجسد شخصية أحمد، الصحفي المستمعين بفضل النص العميق والمضمون المشوق، وأشار «خورشيد» إلى أن العمل لا يقتصر فقط على الرومانسية، بل يشمل أيضاً تسليط الضوء على بعض القضايا الاجتماعية التى تمس الحياة اليومية بشكل مميز يعكس الحب والوفاء والتضحية.

وأضاف أنه سعيد للغاية بالعمل مع حورية فرغلى، مشيراً إلى أن كواليس المسلسل كانت مليئة بالبهجة والتعاون، وقال: «حورية فرغلى إنسانة رقيقة للغاية، قد تعين الحب، ويعرضها بطريقة لا تخلو من الإثارة



سليم البدرى

كتب- أمجد مصباح:

فى نهاية الثمانينيات من القرن الماضى عرض التلفزيون الجزء الأول من المسلسل السوبر لياالى العلمية تأليف أسامة أنور عكاشة بطولة يحيى الفخرانى وصفيية العمرى وصلاح السعدنى وحسن يوسف وأحمد مطهر وهدى سلطان والسيد عبدالكريم وفرودس عبدالحيد وأنعام سالوسة وعبدالعزى مخيون إخراج إسماعيل عبدالحافظ الجزء الأول من مسلسل استعرض الحياة فى مصر سياسياً واجتماعياً فى حلة الأربعينيات لكن نتوقف عند الفنان الكبير العملاق يحيى الفخرانى الذى أبدع فى تجسيد شخصية سليم باشا البدرى شخصية مليئة بالمتناقضات طلبة القلب الرجل الزوج القاسى فى بعض الأحيان رجل السياسة والأعمال الشخصية استمرت خمسة أجزاء فى المسلسل حتى تسعينيات القرن الماضى شخصية عكست تطور الحياة فى مصر من كافة الوجوه على مدى نصف قرن فى هذا المسلسل الذى يعتبر من أزوع المسلسلات فى تاريخ الدراما المصرية والعربية استطاع العملاق يحيى الفخرانى دخول قلوب الملايين شخصية أجبرت الجميع على حبها واحترامها انه بالفعل عملاق الدراما العربية أعتمد أن هذه الشخصية كانت من واقع المجتمع الأرستقراطى فى حقبة الأربعينيات وهو كان على أى حال شخصية وطنية من الطراز الرفيع تحية من القلب للفنان الكبير الذى افتقدناه فى دراما رمضان هذا العام مهما مرت السنوات يبقى مسلسل لياالى العلمية فى قلوب الملايين ويبقى العملاق يحيى الفخرانى أو سليم باشا البدرى رمزاً مضيقاً فى تاريخ الدراما المصرية والعربية.

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

مصير صُرسار !!

بمسيرته هذه كان يحاول أن يوقف عمل هؤلاء الذين يعملون على إلغاء إنسانية الإنسان والعمل على إزلال الإنسان من تلك المرتبة التي رفعه الله بها على كل المخلوقات، لذلك جاء بهذا التشبيه الذي ليس بغريب عن بعض طباع البشر، ليقول إننا بذلك نتحدر إلى أدنى درجات المخلوقات، ولا يوجد في نظره أدنى من حشرة «الصرصار» بكل ما فيها من عيوب، ويحاول كاتبنا مقاومة صيحات الاستخفاف والتجريح في الهوية الثقافية والدينية للمجتمع العربي، الأمر الذي أدى إلى التخبيط والخلط والتراجع، ويدعوننا إن أردنا الانتصار إلى تجنب التسرع والتمسك بالصبر والجلد، وأن نعيد بناء حياتنا بروح العمل المشترك.

«مصير صُرسار» مسرحية لتوفيق الحكيم الذي يُعد من أبرز الأدباء في تاريخ الأدب العربي الحديث، والذي كان يكشف من خلال عالمه الأدبي الكثير من العيوب التي أصابت المجتمع والناس من خلال رؤية أدبية تأتي في بعض الأحيان صورًا رمزية بها كثير من العمق والوعي، وتأتي هذه المسرحية من ضمن الأعمال النقدية للحياة والمجتمع، ولأن عالم الصراصير يشابه عالم البشر، فكل صُرسار يعمل لصالحه ولا يشغل نفسه إلا بطعامه، كل صُرسار متقوق على نفسه ولا يهتم بما يحدث حوله سواء لغيره أو لمجتمعه، فكلهم لا يملك أي موهبة تؤهله للحكم، ولم ينتخبه أحد لتولي العرش، سخريه مريرة وقاسية من الكاتب الكبير لمجتمع البشر، إلا أنه

«العميد» يطالب اللاعبين بتجاهل السوشيال ميديا

كتيبة الفراعنة جاهزة لمواجهة سيراليون

كتبت-سارة جاب الله:

ينتظر عشاق الساحرة المستديرة في الساعة التاسعة من مساء اليوم لقاء المنتخب الوطني ضد سيراليون في اللقاء الذي يجمع بين المنتخبين باستاد القاهرة، ضمن منافسات الجولة السادسة للمجموعة الأولى من التصفيات الإفريقية المؤهلة لنهائيات كأس العالم ٢٠٢٢. يسعى المنتخب الوطني لتعزيز صدارته بالمجموعة الأولى برصيد ٢١ نقطة، بفارق ٥ نقاط عن بوركينا فاسو صاحب المركز الثاني، وسيراليون في المركز الثالث.

ويدخل المنتخب الوطني لقاء اليوم بقيادة حسام حسن المدير الفني تحت شعار لا بديل عن الفوز مستغلا الوضع ولعب اللقاء على ملعبه وسط جماهيره. استقر الجهاز الفني للمنتخب على التشكيلة الأساسية التي ينوي الدفع بها أمام منتخب سيراليون في موقعة الثلاثاء، وبات من المتوقع أن يبدأ الفراعنة المباراة بتشكيل مكون من: حراسة المرمى: محمد الشناوي، وفي الدفاع: أحمد عيد-محمد عبدالمنعم-رامي ريبة-محمد هاني، وفي الوسط: محمود تريزييه-مروان عطية (حمدي فتحي)-أحمد سيد زيزو، وفي الهجوم: عمر مرموش-مصطفى محمد-محمد صلاح. وفي تاريخ مواجهات مصر وسيراليون تكون هذه هي المواجهة الرابعة، التي تجمع بين المنتخب الوطني أمام نظيره منتخب سيراليون، حيث سبق أن تواجها معا في ٣ مباريات، وتمكن منتخب الفراعنة في تحقيق الفوز بمباراة وتلقى الهزيمة في واحدة وتعادل في مثلها.

وسجل لاعبو المنتخب الوطني في شبك منتخب سيراليون ٤ أهداف، فيما تلقت شبكهم ثلاثة أهداف.

ويحتل نجم المنتخب المصري محمود تريزييه، صدارة ترتيب الهافين التاريخيين لمواجهات المنتخبين معا برصيد هدفين. ويرغب منتخب مصر للتأهل رسميا إلى نهائيات كأس العالم للمرة الرابعة في تاريخه، لذلك توجع ثلاث طرق لتأهل المنتخب، ويحتاج الفراعنة لتحقيق الفوز في ٤ مباريات من أصل ٥ متبقية، ليحصد ٢١ نقطة

إضافية ويحسم صدارة المجموعة رسميا، لأن أقصى رصيد يمكن أن يصل إليه منتخب بوركينا فاسو أو منتخب سيراليون، حال تمكنهما من الفوز في ٥ مباريات المتبقية، هو ٢٢ نقطة. كما يمكن للمنتخب المصري أن يحقق التأهل بالفوز في ٣ مباريات فقط، بشرط أن تكون هذه الانتصارات في مواجهتي بوركينا فاسو وسيراليون. وأيضًا يمكن للمنتخب التأهل في حالة ح٨ نقاط من خلال فوزين وتعادلين، بشرط ألا يخسر أمام سيراليون وبوركينا فاسو. ويواجه المنتخب في الخمس مباريات القادمة سيراليون وغينيا بيساو وإثيوبيا على أرضه، وجيبوتي وبوركينا فاسو خارج ملعبه. منتخب مصر يتنافس في المجموعة الأولى بتصفيات إفريقيا لمونديال ٢٠٢٢ مع غينيا بيساو وبوركينا فاسو وسيراليون وإثيوبيا وجيبوتي. يذكر أن منتخب مصر افتتح مشواره في تصفيات كأس العالم بفوز كاسح على جيبوتي بنتيجة ٦-٠، قبل الفوز على سيراليون بنتيجة ٢-٠، وانتصر على بوركينا فاسو بنتيجة ٢-١.

وسقط الفراعنة في فخ التعادل مع غينيا بيساو بنتيجة ١-١، قبل أن يحقق الانتصار على إثيوبيا بنتيجة ٢-٠، ولم يتلق المنتخب أي هزيمة في التصفيات تحت قيادة حسام حسن. وحرس حسام حسن على عقد جلسة مع لاعبي المنتخب وعلى رأسهم أحمد سيد زيزو لاعب الزمالك، والذي تداولت أنباء خلال الساعات الماضية حول توقيعه للانضمام إلى الأهلي. وتحدث العميد عن اللاعبين حول ضرورة التركيز وعدم الانشغال بما يدور على السوشيال ميديا أو وسائل الإعلام والشائعات التي تتروى حول بعض اللاعبين وعلى رأسهم زيزو.

وتلقى منتخب مصر ضربة قوية قبل مباراة اليوم، بعدما تأكد غياب إبراهيم عادل بسبب الإصابة، وخضع اللاعب لفحوصات طبية تحت إشراف الجهاز الطبي بقيادة الدكتور محمد أبوالمعالا، والتي كشفت عن تعرضه لشد من الدرجة الثانية في العضلة الضامة، ما يستدعي خضوعه لفترة علاج وتأهيل، ليقرر الجهاز الفني استبعاده من المعسكر الحالي.

الجيلوم الرياضى سلاح بناء الأبطال والحماية من الإصابات

لكل لاعب.

تحليل البيانات والتفسير العلمى: يحتاج إلى مختصين فى علم الجينات والرياضة.

تتطلب برامج تدريب وتغذية مخصصة. تطوير البنية التحتية للمختبرات الرياضية. أكد «الشاذلى» أن وزارة الشباب والرياضة تتحمل مسؤولية تنفيذ المشروع بالتعاون مع جهات مصرية، وتعمل على توسيع نطاقه ليشمل جميع المنتخبات القومية، وتخطط الوزارة لتنفيذ سبعة مجالات متكاملة تشمل التحليل الجيني، اللياقة البدنية، التغذية، الأحمال البدنية، المهارات الحركية، والمهارات الفردية، بناءً على بيانات اللاعبين الجينية.

يستأنف الجيلوم الرياضى بعد مشروع «الجيلوم الرياضى» خطوة متقدمة نحو مستقبل أكثر احترافية للرياضة المصرية، حيث يضعها في مصاف الدول التي تعتمد على العلم والتكنولوجيا في تطوير الأداء الرياضى، ومع استمرار الوزارة في تطوير المشروع وتوسيع تطبيقه، من المتوقع أن يساهم في رفع مستوى المنتخبات المصرية، تقليل الإصابات، وتحقيق إنجازات عالمية. اختتم «الشاذلى» تصريحاته بالتأكيد على استمرار الوزارة في العمل على هذا المشروع، وتوسيعه لضمان تحقيق الاستفادة القصوى من الموصافات الجينية للرياضيين المصريين في مختلف الألعاب.



للاعبيين في مختلف المنتخبات القومية، مما يساعد الفرق الطبية في التنبؤ بالإصابات المحتملة (مثل إصابات الكتف والعضلات والقلب) ووضع برامج وقائية تحافظ على جاهزيتهم البدنية. كما تشمل التحليلات توصيات غذائية، برامج للمهارات الحركية، وحلقات لياقة بدنية مخصصة. التكاليف والمسئوليات بعد تطبيق الجيلوم الرياضى مكلفًا، حيث تشمل التكاليف: تحليل الحمض النووى: تتراوح تكلفته بين ٠٠٥ إلى ٠٠٠ دولار

في تحسين كفاءة استهلاك الأكسجين، وهو أمر مهم في سباقات الماراثون والدرجات.

الاستجابة للتدريب: بعض الرياضيين يتطورون بسرعة أكبر نتيجة لجيناتهم، ما يسمح بتصميم خطط تدريب أكثر كفاءة. الاستعداد للأصابات: تحديد الجينات المرتبطة بضعف الأوتار أو هشاشة العظام يساعد في تقليل مخاطر الإصابات عبر خطط وقائية مناسبة.

فوائد تطبيق الجيلوم الرياضى على المنتخبات أصبح الجيلوم الرياضى أداة أساسية في تطوير الأداء الرياضى، ومن أبرز فوائده:

تصميم تدريبات مخصصة: بناء خطط تدريب تتوافق مع القدرات الوراثية لكل لاعب. تقليل الإصابات وتسريع التعافى: من خلال برامج وقائية واستشفاء مخصصة.

تحسين النظام الغذائى: تحديد احتياجات الجسم الغذائية وفقًا للجنات لتعزيز الأداء.

اختيار المواهب بدقة: اكتشاف اللاعبين أصحاب القدرات البدنية المميزة في سن مبكرة. تطوير استراتيجيات تنافسية: توظيف البيانات الجينية لوضع خطط تكتيكية مناسبة.

تنفيذ المشروع في المنتخبات المصرية أكد «الشاذلى» أن الوزارة بدأت بالفعل في تحليل الجينات

كتبت - هدير وجدى: في عالم الرياضة الاحترافية، حيث التفاصيل تصنع الفارق، ظهر مفهوم «الجيلوم الرياضى» كإداة علمية متطورة لتحليل

الحمض النووى للرياضيين، ما يساعد في تحسين الأداء، تقليل الإصابات، وتطوير استراتيجيات التدريب والتغذية، تعتمد هذه التقنية على تحديد الجينات المسؤولة عن القوة، التحمل، سرعة الاستشفاء، والاستعداد للإصابات، مما يمكن الفرق الرياضية من وضع خطط فردية لكل لاعب.

كشف محمد الشاذلى، المتحدث باسم وزارة الشباب والرياضة، أن الوزارة، بالتعاون مع جهات رسمية مثل القوات المسلحة، تبنى مشروع «الجيلوم الرياضى» لوضع مستقبل الرياضة المصرية في إطار علمى مدروس، وأوضح أن المشروع بدأ بتحليل جينات الرياضيين الحاصلين على إنجازات عالمية، مثل كرم جابر، بهدف تحديد الصفات الجينية للأبطال المصريين وتوجيه الناشئين منذ الصغر نحو الرياضات التي تناسب تكوينهم الوراثى.

ما هو الجيلوم الرياضى؟ يبحث علم الجيلوم الرياضى فى العلاقة بين الجينات والأداء الرياضى، ويستخدم تحليل الحمض النووى (AND) لاكتشاف العوامل الوراثية المؤثرة، مثل:

القوة والسرعة: جينات مثل PNTCA تعزز الأداء فى رياضات تتطلب قوة انفجارية مثل الجرى وكرة القدم. التحمل والقدرة الهوائية: جينات مثل ARAPP وROPE تساعد

«الصحفيين» تكرم الزميلة نعمة عزالدين أمّا مثالية



والصحفيات الفلسطينيات اللاتي ضرين أروع المثل للمرأة المناضلة صانعة التاريخ. بدأت فقرة التكريات، بتكريم النقابة لبعض الأسماء، ثم تكريم الأمهات المثاليات اللاتي تم ترشيحن من قبل المؤسسات الصحفية. قدم الحفل الذى نظمته لجنة المرأة، الزميلة دعاء النجار، رئيس اللجنة، وعضو مجلس النقابة، وحضره كل من جمال عبدالرحيم سكرتير عام نقابة الصحفيين، والزملاء أعضاء مجلس النقابة هشام بونس، حسين الزناتى، أيمن عبد المجيد، محمد سعد عبد الحفيظ وكوكبة من كبار الكتاب ورؤساء التحرير والزميلات والزملاء أعضاء الجمعية العمومية. وحضر من جريدة الوفد، د.محمد عادل، رئيس اللجنة النقابية، والزملاء: شادية السيد، نادية مطاوع، سميرة عبدالمنعم، داليا عبدالرازق، د.مصطفى عبدالرازق، محمود زاهر، منتصر سعد.

المنطقة الغربية العسكرية تنظم لقاء وحفل إفطار لعدد من شيوخ وعوائل محافظة مطروح



بين أبناء محافظة مطروح وقواتها المسلحة، عبرين عن تقديرهم لجهود المنطقة الغربية العسكرية فى تقديم كافة أوجه الدعم لإنجاز المشروعات التنموية بالمحافظة، فضلا عن دورها فى حماية الإتجاه الإستراتيجى الغربى.

الحدودية للمساهمة فى توفير الحياة الكريمة لهم، مشيدا بالدور الوطنى لشيوخ وعوائل مطروح وجهودهم الداعمة للقوات المسلحة لحماية الحدود الغربية للدولة. من جانبهم أشار الحضور إلى أهمية تلك اللقاءات التى تعزز العلاقة الوطيدة