

مشروع رأس الحكمة يضرب السوق السوداء للنقد الأجنبي

هبوط حاد للدولار وانخفاض غير مسبوق فى أسعار الذهب

صفقة الاستثمار الكبرى توفر ملايين فرص العمل للمصريين

طفرة عمرانية وتنموية عقارية وسياحية غير مسبوقة



تشكيل مجلس إدارة مؤسسة «الوفد» الإعلامية

٤- السيد أمين صندوق الوفد
٥- اثنان من أعضاء الهيئة العليا تحدد أسماؤهم فى اجتماع الهيئة العليا القادم.
٦- تكليف النائب أيمن محسوب لإجراء انتخابات اثنين ممثلين للجريدة وفقاً لللائحة.
٧- من أجل تطوير وتمتية موارد الجريدة وبعد موافقة المكتب التنفيذي فى اجتماعه السابق بتعيين من يدعم الجريدة وبعد العرض على رئيس الحزب تقرر تعيين السادة الآتية أسماؤهم:
١- النائب حازم الجندى
٢- النائبة أمل رمزى
٣- المهندس حمدى قوطة
مادة (٢) ينفذ هذا القرار من تاريخه ويلغى كل ما يخالف ذلك من قرارات.
رئيس حزب الوفد
د. د. عبد السند يمامة

أصدر الدكتور عبد السند يمامة، رئيس حزب الوفد، قراراً بتشكيل مجلس إدارة مؤسسة «الوفد» الإعلامية وفيما يلى نص القرار:
٢٠٢٤/٢/٢٤ صادر فى
بعد الاطلاع على لائحة الحزب وعلى لائحة جريدة «الوفد»
الأستاذ الدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد
قرر
مادة (١) تشكيل مجلس إدارة صحيفة «الوفد» من السادة الآتية أسماؤهم:
١- النائب أيمن محسوب، عضو الهيئة العليا، رئيساً لمجلس الإدارة مفوضاً من رئيس الحزب.
٢- رئيس تحرير «الوفد»
٣- السيد سكرتير عام الوفد

ضخ ٥٥ ألف طن سكر و ٨٢٠٠ طن لحوم طازجة و ٢٥٠٠ «دواجن مجمدة»

وفى جولة على معرض أهلاً رمضان بمحافظة الفيومية ميدان المؤسسة قال الدكتور احمد كمال معاون وزير التموين لشئون المشروعات والإعلام، إن معرض المؤسسة بشبرا الخيمة يضم ٢٥ عارضاً بنسبة تخفيضات تتراوح أسعارها من ١٥ إلى ٣٠٪ حيث إن أسعار اللحوم تبدأ من ٢٥٠ جنيه مقارنة بأسعار الأسواق التي يصل أسعارها إلى ٤٠٠ جنيه، كما أن سعر الدواجن ١٠٠ جنيه للكيلو وسعر السكر ٢٧ جنيهًا، وسعر الزيت ٦٥ عبوة ٨٠٠ مللى، والأرز ٣٠ جنيهًا. وأوضح «كمال» أنه يوجد ١٠٠ معرض رئيسى فى جميع المحافظات كما سيتم خلال الأسبوع الجارى افتتاح معرض أهلاً رمضان بأرض المعارض بمدينة نصر.

تراجع حاد فى أسعار الذهب والجرام يخسر ٥٩٠ جنيهًا منذ بداية الأسبوع

دولارية تعمل على تعزيز قدرة الدولة فى القضاء على السوق الموازى، وتوفير احتياجات المستوردين من السلع الغذائية. وأضاف، إمبابى، أن جرام الذهب عيار ٢٤ سجل ٣٤٠٦ جنيهات، وجرام الذهب عيار ١٨ سجل ٢٥٥٤ جنيهًا، فيما سجل جرام الذهب عيار ١٤ نحو ١٩٨٧ جنيهًا، وسجل الجنيه الذهب نحو ٢٣٨٤٠ جنيهًا. فى حين ارتفعت أسعار الذهب بالبورصة العالمية بنسبة ١,١٪، وبقيمة ٢٢ دولارًا خلال تعاملات الأسبوع المنتهى مساء أمس الأول الجمعة، عقب تصريحات لبعض مسئولى الفيدرالى الأمريكى عززت من التوقعات بقرب خفض أسعار الفائدة. وكانت أسعار الذهب بالأسواق المحلية قد تراجعت بنحو ٢٢٥ جنيهًا تعاملات أمس الأول الجمعة، حيث افتتح سعر جرام الذهب عيار ٢١ التعاملات عند مستوى ٢٤٢٥ جنيهًا، واختتمت التعاملات عند مستوى ٢٢٠٠ جنيه، فى حين ارتفعت الأوقية بنحو ١٣ دولارًا، حيث افتتحت التعاملات عند مستوى ٢٠٢٢ دولارًا، واختتمت عند مستوى ٢٠٢٥ دولارًا.

كتبت - جيهان موهوب؛ أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية عن ضخ ٥٥ ألف طن سكر بكافة معارض أهلاً رمضان على مستوى المحافظات بالإضافة إلى ٨٢٠٠ طن لحوم طازجة، و ٢٥٠٠ طن لحوم مجمدة، و ٢٥٠٠ طن دواجن مجمدة. وقال الدكتور على المصباحى، وزير التموين والتجارة الداخلية، إنه أصدر تعليماته للشركة المقاضية للصناعات الغذائية بضخ كميات كبيرة من السلع الأساسية خلال إقامة معارض أهلاً رمضان على مستوى الجمهورية، مشيراً إلى أن هناك تسبيقاً مع الغرف التجارية والمحافظين لتابعة ضخ السلع بصفة يومية بالمعارض.

كتبت - جيهان موهوب؛ تراجعت أسعار الذهب تراجعاً حاداً بالأسواق المحلية خلال تعاملات أمس السبت، عقب إعلان الحكومة عن صفقة تنمية مدينة «رأس الحكمة» بالشراكة مع الجانب الإماراتى. قال سعيد إمبابى، المدير التنفيذي لمنصة «أى صاغة» لتداول الذهب والمجوهرات عبر الإنترنت، إن أسعار الذهب بالأسواق المحلية شهدت حالة من التراجع الحاد منذ بداية تعاملات الأسبوع يوم الاثنين الماضى، حيث تراجع سعر جرام الذهب عيار ٢١ بنحو ٥٩٠ جنيهًا، من بينها ٢٢٠ جنيهًا مع بداية تعاملات أمس السبت، ومقارنة بختام تعاملات أمس الأول، ليهبط سعر جرام الذهب عيار ٢١ إلى مستوى ٢٩٨٠ جنيهًا، وذلك تزامناً مع العطلة الأسبوعية للبورصة العالمية بعد أن اختتمت الأوقية تعاملات الأسبوع عند مستوى ٢٠٢٥ دولارًا. أضاف، إمبابى، أن أسعار الذهب تراجعت بفعل تراجع الدولار بالسوق الموازى، مع بيان رئاسة الوزراء يوم الخميس الماضى بالإعلان عن انتهاء التعاقد من صفقة رأس الحكمة، ما يسهم فى توفير سيولة



Future University in Egypt
جامعة المستقبل
Call 16383
www.fue.edu.eg

الأحد ٢٥ فبراير ٢٠٢٤ - ١٥ شعبان ١٤٤٥ هـ - ١٧ أشتير ١٧٤٠ ق

العدد ١١٥٦٢ - السنة السابعة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً
٨ صفحات

الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

www.alwafd.com

رئيس مجلس الإدارة
د. أيمن محسوب

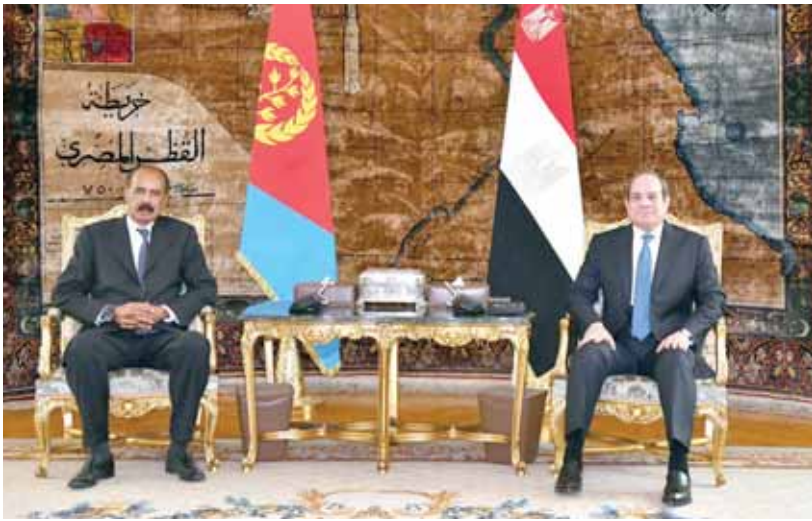
رئيس التحرير
د. وجدى زين الدين

رئيس حزب الوفد
د. عبد السند يمامة

قمة مصرية - إريتريّة بالقاهرة

التوافق على ضرورة احترام سيادة الصومال ودعمها فى رفض الانتقاص من سيادتها السيسى وأفورقى يؤكدان أهمية عدم التصعيد واحتواء الموقف فى البحر الأحمر

بالبجر الأحمر، حيث ناقش الرئيسان ما تشهده هذه المنطقة من تطورات أمنية خطيرة، وأكدوا أهمية عدم التصعيد واحتواء الموقف، كما تم التشديد على ضرورة التوصل لوقف فوري لإطلاق النار فى قطاع غزة بشكل يمهّد للنفاذ الإنسانى الكامل والمستدام للقطاع، وإطلاق مسار حل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وفقاً للمرجعيات الدولية المعتمدة. وتباحث الرئيسان بشأن التطورات التى يشهدها القرن الإفريقى، حيث تم التوافق على ضرورة احترام سيادة دولة الصومال، ودعمها فى رفض كافة الإجراءات التى من شأنها الانتقاص من هذه السيادة، كما تم التطرق إلى الأوضاع فى السودان وتم تأكيد أهمية استمرار العمل المشترك بين مصر وإريتريا، فى إطار مسار دول الجوار، من أجل التوصل إلى حلول جادة للأزمة تقضى إلى وقف إطلاق النار، بما يضع حداً للمعاناة الإنسانية التى يمر بها الشعب السودانى الشقيق، ويلبى تطلعاته وآماله فى تحقيق الأمن والاستقرار والتنمية.



كتب- ناصر عبد المجيد؛ عقد الرئيس عبدالفتاح السيسى، أمس لقاء قمة بقصر الاتحادية، مع الرئيس الإريتري «أسياس أفورقى». وصرح المستشار د. أحمد فهمي، المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية، بأن المباحثات بين الرئيسين تضمنت ترحيب الرئيس بزيارة الرئيس الإيتري لمصر، وتأكيد اهتمام الجانبين بمواصلة تطوير العلاقات الثنائية بما يحقق نقلة فى مستوى وعمق التعاون بين الجانبين فى مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والأمنية، حيث ركزت المباحثات على تشجيع التبادل التجارى بين البلدين وتعزيز التدفق الاستثمارى عبر دعم تواجد الشركات المصرية فى السوق الإيتري فى القطاعات ذات الاهتمام والأولوية للجانبين، والتي تتمتع فيها الشركات المصرية بميزات نسبية وخبرات متراكمة. وأضاف المتحدث الرسمى أن المباحثات تناولت أيضاً الأوضاع الإقليمية، وعلى رأسها التطورات

جهود مصرية شاقة لوقف حرب إبادة الفلسطينيين



الأمم المتحدة: خطة «نتنياهو» تنسف حل الدولتين

جنوب إفريقيا تدعو دول العالم إلى الإدلاء بالشهادة فى جرائم الاحتلال الصهيونى

وتوقع أن تعلن المحكمة عن أن احتلال إسرائيل المستمر للأراضي الفلسطينية غير قانونى ويجب أن ينتهى، وبعد ذلك، سيحال الأمر إلى الجمعية العامة للأمم المتحدة للمضى العدل الدولية «واجب على عاتقها تجاه شعبيها والمجتمع الدولى، لضمان محاسبة إسرائيل على أفعالها».

فى الأرضى الفلسطينية المحتلة أسوأ نسخة مما عشناه فى ظل نظام الفصل العنصرى»، وبناء على ذلك اعتبرت جنوب إفريقيا أن رفع الدعى القضائية ضد إسرائيل فى محكمة العدل الدولية «واجب على عاتقها تجاه شعبيها والمجتمع الدولى، لضمان محاسبة إسرائيل على أفعالها».

التطهير العرقى. وناشد سفير جنوب إفريقيا لدى هولندا فوسيموزى مادونسيلا، الدول كافة الإدلاء بشهادتها فى القضية التى رفعتها بلاده أمام محكمة العدل الدولية من أجل معاقبة إسرائيل على جريمة «الإبادة الجماعية». وقال مادونسيلا «نرى أن ما ترتكبه إسرائيل

كتبت - سحر رمضان؛ طالبت أمس جنوب إفريقيا العالم أجمع بالشهادة فى قضية الإبادة الجماعية التى ترتكبتها حكومة الاحتلال الصهيونى فى غزة والضفة المحتلة ضد الشعب الفلسطينى صاحب الأرض وإجباره على التهجير القسرى عبر

تقارير خارجية

صحيفة يومية تصدر عن

حزب الوفد

أسسها عام ١٩٨٤

فؤاد سراج الدين

برئاسة تحرير

مصطفى شردى

رؤساء التحرير التنفيذيون

سامى أبو العز

طارق تهامي

كاظم فاضل

ياسر شورى

مصطفى عبيد

محمود على الدين

مدير التحرير والمشرّف على الديسك

د. إبراهيم عبدالمعطي

المدير الفني

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

خالد الشيخ

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص ب : ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٢٨٣١١١

٣٣٢٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٢٥٩١٣٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

إدارة الإعلانات

٠١١١٠٣٣٣٣١٣

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨

٢٥٨٠٦٢٤١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيه

الاشتراك ٣ شهور: ٥٥٠ جنيه

ثلاثة شهور: ٣٧٥ جنيه

الأمم المتحدة: خطة ننتياهو لليوم التالى للحرب تنسف حل الدولتين

الرئيس البرازيلي: الفيتو الأمريكى تصريح بالقتل وما يحدث يتجاوز حدود الخيال



٦٠ ألف فلسطينية «حامل» بينهن ٥٥٠٠ سيلدن الشهر المقبل



إعداد: سحر رمضان

وأعلن الصليب الأحمر عن أن قوات الاحتلال تمنع دخول المستشفيات الطبية والغذاء والماء إلى مجمع ناصر الطبي.

وأوضح أن إجلاء المرضى والجرحى من مجمع ناصر الطبي لا يبنى وجود ملاذ آمن لهم.

وأكد دعمه استعادة الجهود السياسية الجرحى والمرضى في مجمع ناصر الطبي يواجهون الموت البطيء بعد تحويله إلى ثكنة عسكرية.

وكشفت اللواء احتياط في قوات الاحتلال، إسحاق بريك عن فضيحة مدوية قائلا: «نقل عشرات الشكاوى من الجنود في غزة... دبابات مدمرة لا تجد من يسحبها أو يصلحها... نقص في المعدات وإشكاليات تنظيمية كثيرة... وهذه المشكلات لا تتحدث عنها وسائل الإعلام الإسرائيلية».

يأتى ذلك في الوقت الذى كبدت فيه المقاومة الفلسطينية العدو خسائر فادحة، وهبطت عدة طائرات لنقل القتلى والمصابين لمستشفيات الداخل الفلسطينى المحتل.

وأعلن مراسل عبري لأيف عن أنه رغم التدمير الكبير في خان يونس وتواجد القوات الكبيرة للقوات الإسرائيلية إلا أن مسلحي حماس والفصائل الفلسطينية ما زالوا يشتبكون من نقطة صفر ونقل القتلى لا يتوقف.

كما تدور اشتباكات عنيفة في حى الزيتون فيما تواصل الطائرات نقل مصابين بحالة خطيرة من هناك.

مسئول إسرائيلى: نواجه كارثة الدبابات المدمرة ونقص المعدات وسط غضب عارم من المقاتلين فى غزة

ظروف كارثية فيما أعلن الإعلام الحكومى فى غزة، عن أن عدد الشهداء والمفقودين جراء المجازر الإسرائيلية فى القطاع، بلغ أكثر من ٣٧ ألفاً. ولا يزال شمال القطاع يتصور جوعاً وفتلاً ومرصاً في ظل حرب التطهير العرقي النازية الصهيونية.

وأعلنت منظمة أطباء بلا حدود عن أن قوات الاحتلال منتشرة في محيط مستشفيات قطاع

جهود مصرية شاقة لوقف حرب الإبادة الجماعية فى فلسطين قبل رمضان

الوفد الإسرائيلى يغادر باريس للتشاور وسط أجواء إيجابية بين الأطراف

قوله «حتى اللحظة الأخيرة سيتم زيادة الضغط على حماس، لأن المفاوضات تحت النار هي الوسيلة التي ستكون فعالة. يأتى ذلك في الوقت الذي كشفت فيه مصادر عبرية عن أن إسرائيل لا تزال تعارض مطلب حماس بعودة جميع النازحين من الجنوب للشمال، لأن الامتثال له سيسمح لحماس بتجديد سيطرتها على شمال قطاع غزة، وهناك ثلاث قضايا أخرى محل خلاف وهي زيادة المساعدات الإنسانية ومدة وقف إطلاق النار وعدد الأسرى الأميين الذين سيتم إطلاق سراحهم. وأوضح تقرير نقلًا عن مسئول بأن في مفاوضات جادة للتوصل إلى تسوية سياسية بوساطة أمريكية تسمح للمستوطنين بالعودة إلى منازلهم وبيوتهم شمالًا، وتقول إسرائيل إن هناك فرصة محتملة لذلك، لكنها لا تعرف ما إذا كان «حرب الله سيظهر جيدة» أم لا.

ونقلت القناة ١٢ الإسرائيلية، عن مصدر أمنى

وقريبا ستتم مناقشة الأسماء أيضاً، وأكدت القناة ١٢ العبرية أنه ستكون هناك مفاوضات صعبة ومعقدة وسيكون هناك صعود وهبوط في التفاوض، لذا يجب التحلي بأعصاب من حديد، وعاد الوفد الإسرائيلى الذى شارك فى محادثات باريس إلى أن يتم قبل شهر رمضان إعلان هدية لأكثر من شهر يتخللها مفاوضات أخرى لمحاولة الوصول إلى وقف الحرب بشكل نهائي. واقترحت محادثات باريس إطلاق سراح ٤٠ محتجزاً إسرائيلياً مقابل مئات الفلسطينيين ووقف إطلاق النار لمدة ٦ أسابيع - ٨ أسابيع. كما نقلت قناة كان العبرية عن مصادر مطلعة وجود تقدم كبير فى المفاوضات، ومن المتوقع أن تتم الصفقة قريباً، ولا ينبغي أن تستغرق المفاوضات وقتاً طويلاً.

ونقلت قناة كان العبرية عن مصدر سياسى أن هناك تقدماً في موضوع إطلاق سراح السجناء،

أكدت أمس مصادر مقربة أن المفاوضات فى القاهرة وباريس وما يجرى من اتصالات بين الوسطاء وحماس وحكومة الاحتلال الإسرائيلى إيجابية. وأوضح أن هناك تقدماً على أن يتم قبل شهر رمضان إعلان هدية لأكثر من شهر يتخللها مفاوضات أخرى لمحاولة الوصول إلى وقف الحرب بشكل نهائي. واقترحت محادثات باريس إطلاق سراح ٤٠ محتجزاً إسرائيلياً مقابل مئات الفلسطينيين ووقف إطلاق النار لمدة ٦ أسابيع - ٨ أسابيع. كما نقلت قناة كان العبرية عن مصادر مطلعة وجود تقدم كبير فى المفاوضات، ومن المتوقع أن تتم الصفقة قريباً، ولا ينبغي أن تستغرق المفاوضات وقتاً طويلاً.

ونقلت قناة كان العبرية عن مصدر سياسى أن هناك تقدماً في موضوع إطلاق سراح السجناء،

بكين: تأثرنا بعمليات الحوثيين فى البحر الأحمر

كتب- هيام سليمان:

قال القائم بأعمال السفارة الصينية لدى اليمن شاو تشنغ، إن بلاده تأثرت بعمليات الحوثيين المتصاعدة في البحر الأحمر، مشدداً على ضرورة توقف تلك الهجمات ضد السفن التجارية.

وأفاد شاو تشنغ خلال مؤتمر صحفي عقده بالرياض، أن «الصين تأثرت بما يحدث في البحر الأحمر، وارتفعت أسعار التامين على السفن البحرى والسفن، واضطرت بعض السفن الصينية للمرور عبر جنوب إفريقيا مما يرفع التكاليف ويطيل المسافة والزمن لوصولها».

وأكد على أهمية تجنب المنطقة والعالم تصاعد الوضع المتوتر في البحر الأحمر لما له من أهمية وتأثير على الصين ومنطقة الشرق الأوسط والعالم أجمع.

وحذر المسئول الصينى من أن استمرار الصراع فى البحر الأحمر قد يخرج عن السيطرة، داعياً كل الأطراف للحفاظ على الأمن المشترك للبحر الأحمر واحترام سيادة الدول المطلة عليه وسلامة أراضيها وعدم التدخل فى شئونها الداخلية.

وأشار إلى أن بلاده «تولى الوضع في البحر الأحمر اهتماماً كبيراً لأنها أكبر دولة تجارية من حيث السلع، وأكبر شريك تجارى لأكثر من ٤١ دولة في العالم، وهو ممر لمبور المنتجات الصينية إلى أوروبا وإفريقيا وآسيا».

النائب الدكتور أيمن محسب

رئيس مجلس إدارة مؤسسة

«الوفد» الإعلامية

يشاطر الزميل الفاضل

الأستاذ

جمال بلال

عضو الهيئة العليا

الأحزان لوفاة ابن شقيقه

للفقيد الرحمة

وللأسرة خالص العزاء

الأستاذ الدكتور عبدالسند يمامة

رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى الأستاذ

جمال بلال

المحامى

عضو الهيئة العليا

لوفاة ابن شقيقه

للفقيد الرحمة

وللأسرة الصبر والسلوان

وانا لله وانا إليه راجعون



حكاية وطن

يقلم:

محمود غلاب

أرجل رجل فى إسرائيل امرأة!

عندما أعلن «السادات» أمام مجلس الشعب أنه مستعد للذهاب إلى إسرائيل فى ٩ نوفمبر ١٩٧٧، ومناقشة عملية السلام فى «بيتهم» الكنيس دوت قاعة المجلس بالتصفيق، وكان من بين الجالسين فى القاعة رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، ياسر عرفات، ورغم التصفيق الحاد إلا أن النواب لم يعتقدوا أن الرئيس كان جاداً بشأن ما كان يقوله إنه مستعد للذهاب إلى بيت إسرائيل فى القدس، قسم البحث فى إسرائيل اعتقد أيضاً أن زيارة السادات، استندت إلى مؤامرة مصرية أخرى وحذر مرديخاي غور رئيس الأركان الذى قاد عملية تقييم الزيارة من أنها عملية احتيال للتستر على هجوم مصرى جديد. وأدان القادة العرب خطوة السادات زيارة إسرائيل على نطاق واسع، حتى فى مصر ووجه السادات معارضة للزيارة وهو ما انعكس على استقالة وزير الخارجية المصرى إسماعيل هيمى.

فى اليوم التالى لإعلان السادات، قال مناحم بيجن رئيس الوزراء الإسرائيلى إنه يرحب باستعداد السادات للمجيء إلى القدس، رد الإسرائيليين وأرسلوا إلى السادات دعوة رسمية من خلال السفير الأمريكى بالقاهرة.

سافر السادات إلى القدس، وألقى خطاباً فى الكنيس، دعا فيه إلى السلام، لم تخل هذه الزيارة إلى القس، وصف السادات بعدها بأنه خطر الحرب والسلام من المواقف الطريفة والمواقف المحزنة أيضاً.

من تلك المواقف ما حدث مع جولدا مائير رئيسة وزراء إسرائيل السابقة، فعندما هبط السادات من الطائرة، وبدأ فى مصافحة المستقبليين من الوزراء والسيااسيين الإسرائيليين، جاء الدور لمصافحته «مائير» فنظر إليها السادات مبسماً وقال لها: اتعريفين ماذا يقولون عنك يا مسز مائير فى مصر؟ وردت مائير وقد بدت عليها ملامح الدهشة، وقالت: ماذا يقولون عنى فى مصر يا سيادة الرئيس؟ فرد السادات: يقولون إنك أجده رجل فى إسرائيل.

توقفت جولدا مائير عن الكلام وصمتت من المفاجأة فى محاولة لكى تفهم ما يعنيه السادات، لكنها استجملت شجاعتها وقالت: سأعتبر ذلك مدحاً يا سيادة الرئيس، فضحك السادات بصوت مسموع وضحك معه كل المستقبليين الإسرائيليين.

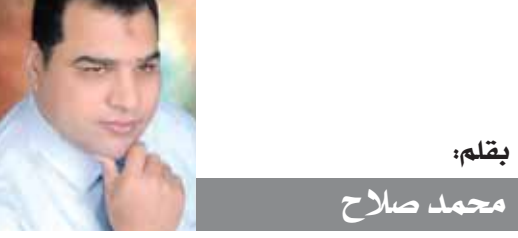
فى اليوم التالى، وعقب خطاب السادات فى الكنيس وفى حفل عشاء داعيت رئيسة وزراء إسرائيل السابقة، أنور السادات، قائلة: «أنا امرأة عجوز وأتضمن أن أرى اليوم الذى يأتى وفيه سلام بين إسرائيل وكل من جيرانها».

وضحك السادات، لوصف رئيسة الوزراء الإسرائيلية نفسها بالسيدة العجوز، وعلمت مائير بالقول: «سيدى الرئيس لقد كنت دائماً تقول على امرأة عجوز، وأنت الآن عجوز مثلى وأهنتك بقدم حفيدتك الجديدة، وأقدم لك هدية متواضعة بهذه المناسبة، وقيل السادات الهدية، وكانت المناسبة بالفعل ولادة ابنة السادات لمولودة جديدة فى نفس اليوم الذى هبطت فيه طائرته فى إسرائيل.

فى لقائين آخرين بمنامح بيجن رئيس الوزراء الإسرائيلى طلب بيجن من السادات أن يوجه له الدعوة لزيارة القاهرة، فرد السادات قائلاً: «إن الدعوة لزيارة سيئة، واسترعى بيجن مسألاً على استنكار واضح قائلاً: سيئة... إذا كان اللقاء يتم فى سيئة، فسأوجه لك أنا الدعوة على اعتبار أن سيئة كانت لا تزال تحت سيطرة الإسرائيليين، فى نفس اللقاء طلب بيجن مقاضات مع العرب، فقال له السادات: ستبقى خطاً ساخناً للتفاوض، ورد بيجن بالقول إنه يخشى من الخط الساخن فى الجبهة والحرب.

خطاب السادات فى الكنيس كان مليئاً بالإشارات والكلمات التى قصد بها إخراج إسرائيل وكسر قوهم فادتهم، حيث قال فى إحدى فقراته: إنه يعترف بوجوه إسرائيل كواقع، ولذلك فهو مستعد لعقد تسوية معها. لكنه لم يعترف بها كدولة يهودية، وقال السادات رحمه الله: إلى هؤلاء الذين يتحملون مثلنا تلك المسؤولية الملقاة على عاتقنا من أول من يجب أن تتوفر لديهم الشجاعة لاتخاذ القرارات المصرية التى تتناسب مع جلال الموقف، ويجب أن نرتفع جميعاً فوق جميع صور التعصب، وفوق خداع النفس، وفوق نظريات التثوق البالية، فوق المهم لا ننسى أبداً أن العصمة لك وحده، وإذا قلت أنت تريد أن أجنب كل الشعب العربى ويلات حرب جديدة ممجعة فإننى أعلن أمامكم، وبكل صدق، أننى أحمل نفس المشاعر، وأحمل نفس المسؤولية بكل إنسان فى العالم.

قلم رصاص



بقلم:

محمد صلاح

دقتر أحوال وطن « ٢٥٩ »

• صورة مصر، والبشار ولماذا وزارة حرب؟

الى هيهوب من الميدان عمره ما هيبان فى الصورة، واللى هيجاول ينعلى الصورة باى صورة أخرى لن يفلح لأن الطريق مههد ليس بظهور صورة مصر القوية ورئيسها فى كافة المحافل الدولية فقط، بل فى ظهور صور جديدة فى كيان مصر جديدة، استطاعت تثبيت أركانها فى العالم كله، خلال سنوات قليلة من الجهد، والعمل، والبناء، رغم كل التحديات من أزمة اقتصادية، وطريق إصلاح صعب تحله شعب فوق منابر، وسط فساد ما زال متوغلاً وله نية تخفية. يجاول الرئيس فتحها بكل قوة، بل ورغم الحرب المستمرة التى تدار ضد مصر واستقرارها وأمنها، نعم من يشاهد الصورة باعين العاشق لترب هذا الوطن سيكون على يقين أن مصر التى تخطت صعاباً وأزمات أخطر من تلك الأيام، فى طريقها نحو النهوض، والاستقرار، وأن المشاريع التى بدأت على مدار ٨ أعوام صفت ستغير صورة مصر، بل وستجعل مصر فى مصاف الدول المتقدمة، لن سارت تلك الوتيرة من الإنجاز الذى يسير فى اتجاه بناء شخصية وكيان مصر الجديدة القوية، نعم عنوان الصورة يكمل بضخ استثمارات خلال المرحلة القادمة لم تشهدها مصر من قبل، البداية والبشار لظورت جلية فى توقيع الحكومة لاستثمارات رأس الحكمة الاقتصادية، والاستثمار فى توليف الاقتصاد المصرى من استثمار رشيد يأتى بالخير لمصر، ولا يتعصب من سيادة مصر على أرضها، وأصولها، استثمار مصر مصر فى خريطة الاستراتيجية العالمية بكل قوة، ومشرات البوصلة المصرية تشير إلى أكبر من ذلك، ولست بصدد التكهن، ولكنى أشعر ببشارت قائمة مستنخ خزيئة الكبر من مصر، وتسير بمصر إلى الاستقرار العالى والاقتصادى، وتقتضى هذه الأزمة التى تحملها الشعب المصرى لتتجه فى قيادته السياسية التى حققت الاستقرار والأمان لمصر، ومصر تحديات كبرى، ووضع ملامت على كافة حدودنا الاستراتيجية وحماية ونفظ جيشنا العظيم، التحديات القائمة مصر، والصورة تتحسب بكل قوة، رغم التحديات، فى ظل إسرائيليها بدايتها كبرى، ورغم سوء شؤراء من جهات وخبايا دول تقف بالمال على كل شيء، من أجل إسقاط لمصر، لم تكتمل صورة مصر القوية بالشوائية، ولكنها جاءت بجهود مخلصين لمصر، أن بينوا مصر الجديدة، على العزة والكرامة، ولأن التحديات القادمة كبيرة، سألت نفسى: لماذا لا تشكل وزارة فترة القادمة؟ وهنا مفهوم كلمة «حرب»، عدى أن تكون وزارة بها وزراء محاقنون يعرفون أنهم يعملون من أجل شعب عظيم أن له أن يستريح ويصبل ظهره من عناء فائزاة الإصلاح التى تحملها بكل ثقة فى رئيس لا ينأى عن أجل بناء الوطن ومحاربة طواغيت الهواء من أجل الحفاظ على استقرار، وسلامة أراضيه، وفى هذا الغمام وأنا أقدر وزارة أخرى، لا أبغض جهود حكومة الدكتور مصطفى مدبولى فى المهام التى كلفت بها السنوات الماضية، ولكن لأننى أرى أن الطموح أكبر والتحديات أكثر، أتمنى أن تشكل وزارة حرب من خبرة أبناء مصر، وما أكرهم، رجال يعرفون أن خطط التنمية التى يقوم بها الرئيس لإعادة بناء مصر الحديثة، ويجانبها تحديات عظمى، لا بد أن يوازنها تحرك مقاتلين بفركون خارج الحدود لوقف زخمية التطور اليومية، وبخاصة الاقتصادية، نعم، زريد وزراء مقاتلين لا وقت لهم للجلوس فى التكيف واختراع القرارات!! وزراء يضعون خطماً زمنية لتطوير التعليم بدون ذكائة، والحفاظ على المنظومة الناجحة للتأمين الضمان التى بدأها الرئيس فى بورسعيد واستكاملها، وإعادة السباحة إلى رتبتها، وإحكام الرقابة على الأسواق، والقضاء على ارتفاع الأسعار الجعزنى التى قصمت ظهور المواطنين، وتشغيل وتطوير المصانع المتوقفة بدلاً من تصفيتها!! يسألون سرعة الرئيس، ومن يتباطأ على استبداده فوراً، لا وقت للراحة، مصر الآن تبنى، وتواجه تحديات داخلية، وخارجية وظهور ظلم يجاولون عرقلة مسيرتها واستقرارها.. اطمئنا.. ستزول بمشية الله الأزمة الاقتصادية الخائفة التى جاءت نتيجة لبرنامج الإصلاح وبناء مصر الجديدة، ومن سيهرب من الميدان، ويجاول التهرب من استقرارها، حتا لن يكون له وجود داخل الصورة!

• **قصر الفجر، وأبداع مسرح الدولة.. ومسرح مصر!**

لماذا كل هذه الغيوم المفروضة على مسرح الدولة التى كان وسيلز قصر الإبداع والفن الأهداف مهما حاول إخفاءه أيام ملوثة بتصدير الفن الهابط للأسرة المصرية، شاهدت منذ أيام مسرحية «قصر الفجر» على مسرح الدولة، وأبهرت من هذا الإبداع الذى يعود بنا إلى زمن الفن الجميل، القصة، السيناريو، الممثلين، الإخراج، الجمهور الواسع الذى حضر بكثافة، اكادوا أن تدق الفن الهدف ما زال يطفى على الأسر المصرية من أسفاف ما يتم تصديره خلال السنوات الماضية على ما يسمى مسرح مصر وغيره من برامج موجهة لتدمير الأسرة المصرية، «قصر الفجر» الفنانة مبرنا وليد، والفنان علاء حسنى، والخمر عمو دوار، والوجه الجديد أحمد السباعى، وألم عبد المنعم، وصابر عبد الله، والفقة الاستعراضية اكادوا أن مسرح الدولة ما زال بخير، وهو أفضل الأماكن لسهرة سعيدة للأسر المصرية، التى تعارب مما يسمى مسرح مصر وأغانى المهرجانات، ومسرحيات الأسفاف، ومسلسلات البلطجة!

m.salah20005@gmail.com

«رأس الحكمة».. تضرب السوق السوداء فى مقتل

هبوط حاد للدولار وانخفاض غير مسبوق فى أسعار الذهب

كتب. محمود زاهر:

أحدثت صفقة مشروع رأس الحكمة آثارًا مدوية على كافة الأصعدة، منذ الإعلان عنها قبل يومين، حيث من المتوقع أن تنعش الصفقة، زخم الاستثمار المباشر، خصوصًا مع دخول شركات كبرى وصناديق استثمار لها سمعة عالمية.

كما يتوقع أن تسهم «الصفقة» فى استعادة الثقة لدى المواطن والمستثمر المحلى بإمكانية تجاوز الأزمة الراهنة، عبر توفير أدوات سياسية واقتصادية مستدامة لمواجهة الأزمة الاقتصادية فى البلاد.

وتتربع الأسواق التأثيرات المباشرة لصفقة مشروع رأس الحكمة بالساحل الشمالى بالشراكة بين مصر والإمارات، التى أعلن عنها الجمعة، والتى سينتج عنها تدفقات دولارية ٣٥ مليار دولار، خلال الشهرين المقبلين.

وبمجرد الإعلان عن الصفقة، تراجع سعر الدولار فى السوق الموازية بأكثر من ١٢ جنبها مرة واحدة، ليلامس حاجز الخمسين جنبها للدولار الواحد. وقبل الإعلان عن الصفقة، قفزت السندات السيادية المصرية للقومة بالدولار، استحقاق ٢٠٥٠، حيث حققت أكبر مكاسب، إذ ارتفعت ١.١ سنت، ليجرى تداولها عند نحو ٦٨ سنتًا، ووصلت لأعلى مستوى فى عام، وذلك يعنى ارتفاع السندات المقومة بالدولار، وانخفاض تكلفة التأمين على الدين السيادية المصرية، وهو ما يمكن تفسيره بانخفاض قلق المستثمرين تجاه قدرة مصر على تلبية التزاماتها الدولية.

وقور الإعلان الرسمى بين طرفى الصفقة شهدت الأسواق المالية والتجارية فى مصر بوادر انفراج للأزمة الاقتصادية التى عالت منها مصر خلال الفترة الماضية، ويتوقع خبراء الأسواق الذهب والعمله الموازية انخفاض منحنى السعر الدلى كان يتصاعد خلال الفترة الماضية، انحصار الأزمة المالية وتحسن الأوضاع الاقتصادية.

وسجل سعر الذهب أمس هبوطًا حادًا جديدًا، بمنصف التعاملات، وانخفض الجرام ٢٠٠ جنبه، مقارنة بمستواه فى بداية التعاملات، بسبب تداعيات انخفاض سعر الدولار فى السوق الموازية، بعد إعلان تفاصيل صفقة تطوير مدينة رأس الحكمة، واقترب

خبراء: مشروع رأس الحكمة سيقضى على المضاربة بالدولار ويفتح آفاقًا استثمارية جديدة

كتب - رامى البنا:

وقعت مصر اتفاقية شراكة استثمارية ضخمة مع الإمارات لتطوير مدينة رأس الحكمة غربى الإسكندرية، فى واحدة من أكبر الصفقات التى تسهم فى تعزيز السيولة الدولارية بالبلاد وتخفف من أزمته الاقتصادية، وستكون منطقة رأس الحكمة، التى تمتد على مساحة تزيد على ١٧٠ مليون متر مربع، بمثابة مدينة من الجيل التالى التى تتألف بشكل رئيسى من المرافق السياحية ومنطقة استثمارية، إلى جانب توفر المساحات السكنية والتجارية والترفيهية بالإضافة إلى سهولة الاتصال المحلى والدولى من المنطقة.

فى تصريح خاص لـ«الوفد» قال الخبير الاقتصادى علاء عوض، إن الدولار فى السوق السوداء الآن فى حالة انهيار، عقب الإعلان عن صفقة مشروع تطوير رأس الحكمة وضغ ٣٥ مليار دولار فى شريان الاقتصاد المصرى خلال شهرين، حيث إن السندات السيادية المصرية المقومة بالدولار استحقاق ٢٠٥٠ شهدت ارتفاعًا بنحو ١.١ سنت ليجرى تداولها عند نحو ٦٨ سنتًا، وهو أعلى مستوى لها خلال عام، ويأتى هذا بالإيجاب على تراجع تكلفة التأمين على دين مصر.

وأضاف عوض أن مشروع رأس الحكمة أعاد الثقة للاقتصاد المصرى دوليًا، وخاصة أن صندوق النقد الدولى أعطى إشارة إيجابية بزيادة الدعم الإقليمى لنضج استثمارا مباشرة فى الاقتصاد المصرى على غرار مشروع شراكة القاهرة وأبو ظبى فى تطوير منطقة رأس الحكمة، مؤكدًا أن هذا المشروع سيضمن تدفقات نقدية دولارية تصل لـ ١٢٠٠ مليار دولار خلال فترة التنفيذ بالإضافة إلى عوائد تشغيل المشروع.

واستطرد الخبير الاقتصادى، أن كل تلك العوامل السابقة تُعد رسالة واضحة الدلالة لحضارى السوق السوداء، أن مستقبل السوق الموازى لسعر صرف الجنيه أصيب على حد قوله بـ«جلطة» مالية جعلته قريباً من الموت، مستكملًا حديثه أن سعر الدولار فى السوق السوداء سيواصل انخفاضه حتى يصل لحاجز ٤٠ جنبها مصريًا خلال الفترة القصيرة القادمة، ومع الوقت سيخفى السوق السوداء.

وأشار علاء عوض إلى أن من الممكن أن يتجه سعر الدولار إلى معاملة سعرية موحدة فى السوق

«الشاهد»: «رأس الحكمة» سيقود انفراجة فى أزمة النقد الأجنبى وتنتظر تحركات البنك المركزى

كتبت - جيهان موهوب:

قال المهندس أسامة الشاهد رئيس مجلس إدارة الغرفة التجارية بالبحيرة، وعضو مجلس إدارة اتحاد الصناعات المصرية، أن مشروع رأس الحكمة سيسهم فى إحداث انفراجة فى أزمة النقد الأجنبى فى البلاد، ويثبت المشروع أن مصر أرض الفرص الاستثمارية وأنها ما زالت مركزاً مهماً فى جذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة رغم ما تمر به من تحديات اقتصادية.

وأوضح «الشاهد» أن المشروع سيوفر نحو ٢٤ مليار دولار من النقد الأجنبى سيتم ضخها فى شرايين الاقتصاد المصرى خلال شهرين على الأكثر، كما يساعد فى خفض المديونية الخارجية للبلاد بنحو ١١ مليار دولار تستأثرل عنها دولة الإمارات مقابل تحويلها لاستثمارات مباشرة فى مشروع رأس الحكمة، لافتاً إلى أن وفرة الدولار ستساعد الجهاز المصرفى فى التحرك سريعاً لتحقيق الاستقرار فى سعر صرف العملة ما يحسن أوضاع السوق وينعش الصناعة المحلية

ضغ نحو ٣٥ مليار دولار فى السوق المصرية.

وكان سعر جرام الذهب خسر ٨٥ جنبها مع بداية التعاملات ليصبح مجموع ما قفده حتى منتصف تعاملات السبت ٢٨٥ جنبها، بالإضافة إلى نحو ١٦٥ جنبها خسرها من قيمته مساء الجمعة بعد الإعلان عن صفقة مشروع رأس الحكمة بالساحل الشمالى بالشاركة بين مصر والإمارات، وتراجع سعر الدولار فى السوق الموازية.

وفيما يتعلق بالالتزامات الدولية، فستساهم

فى خفض الدين الخارجى لمصر بنحو ١١ مليار دولار مسجلة لدى البنك المركزى المصرى كودائع للإمارات، حيث شمل الاتفاق أن يتم تحويل هذه الودائع إلى أموال بالجنهه المصرى يتم ضخها لتتدبى المشروع.

الصفقة الكبرى ستساهم فى تخفيف حدة الضغوط على طلب الدولار، وبالتالي تقليص سعر الدولار فى السوق الموازية، كما ويتوقع أن يشهد مزيداً من التراجع خلال الأيام المقبلة، بما يسمح



طفرة عمرانية وتنموية عقارية وسياحية متوقعة وغير مسبوقة

الصفقة فى خفض الدين الخارجى لمصر بنحو ١١ مليار دولار مسجلة لدى البنك المركزى المصرى كودائع للإمارات، حيث شمل الاتفاق أن يتم تحويل هذه الودائع إلى أموال بالجنهه المصرى يتم ضخها لتتدبى المشروع.

الصفقة الكبرى ستساهم فى تخفيف حدة الضغوط على طلب الدولار، وبالتالي تعزيز قيمة الجنيه وكسر التضخم، وتوفير مئات الآلاف من فرص العمل المباشرة وغير

كتب - أحمد الأطرش:

حظيت صفقة مشروع تطوير وتنمية مدينة رأس الحكمة بالشراكة مع دولة الإمارات بإشادات إخراجية للجهاز المصرى بما يضمن ضخ مزيد من العملة الصعبة فى البنوك المصرية، بالأخص أن حرب غزة قد تقترب من نهاية سيناريوهاتها الذى الذى سيؤدى لعودة إيرادات قناة السويس لحيويتها وكذلك السياحة.

كل ما سبق سينعكس بالإيجاب على تراجع التضخم فى مصر بنسبة كبيرة، وأسعار العديد من السلع سوف تشهد تراجعا ملموسا وعلى الحكومة المصرية تفعيل كل أدوات الرقابة على الإنتاج والأسواق حتى يشعر المواطن بعوائد تلك التطورات الإيجابية التى تنتظر الجنيه المصرى.

واختتم حديثه: لا بد من العمل على توزيع العوائد بشكل عادل حتى تضمن استدامة التنمية وغلق باب احتكار السلع والخدمات، وتفعيل خارطة التنمية الصناعية بما يضمن عدم الوقوع فى أزمات اقتصادية مجدداً، حيث إن هذه أفضل وسيلة لإخراج ميزان المدفوعات من مشاكله الزمنية.

وقالت الدكتور «زهرة مدنى» الخبيرة الاقتصادية ومستشار الأمين العام لشؤون الاقتصاد والاستثمار بمجلس الوحدة الاقتصادية،

إن اتفاقية رأس الحكمة سوف تقوم على توفير سيولة نسبية لتغطية فجوة التمويل فى مصر على مدى السنوات الأربع المقبلة، وتقوم على تشجيع الاتفاق المباشر. وأضافت أن مشروع رأس الحكمة سيؤثر بالتبعية على انخفاض

المضاربة على الدولار، لكن ستظل مشكلة الدولار تحتاج إلى متابعة سياسات من الدولة، مضيفة أن من أهم هذه السياسات هو العمل على ملف الاستثمار والحد من سياسة تشجيع الاقتراض وبت التثقة فى تعاملات المستثمرين الدولارية وخاصة المرتبطة بالإنتاج والتصدير والتجارة البينية.

وتوقعت الخبيرة الاقتصادية، أن تكون اتفاقية رأس الحكمة بداية لعدة صفقات استثمارية، سوف تسعى لها الدولة خلال الصفقات القادمة لزيادة موارد الدولة الدولارية.

وأوضح المهندس أمين غنيم، نائب رئيس هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة لقطاع الشؤون العقارية والتجارية، أن الطرح التكميلى للمقدمين من العملاء الذين لم يحالفهم الحظ بحجز وحدة سكنية بمشروع جنة بمدينة القاهرة الجديدة ٦٦ أكتوبر، خلال

و يساعد على زيادة القدرات الإنتاجية للبلاد، مضيقاً أن السوق تنتظر تحركات البنك المركزى خلال الأيام المقبلة لاتخاذ ما يلزم من إجراءات لعودة الانضباط لسوق الصرف.

وتابع «الشاهد» أن وفرة العملة الأجنبية فى الجهاز المصرفى وتوفير النقد اللازم لشراء مستلزمات الإنتاج مع تحقيق الاستقرار فى سعر مهمة توفير السلع للمواطنين بأسعار معقولة، مضيقاً أن الأسعار ستعاود الانخفاض بسبب وفرة المعروض وزيادة التنافسية فى الأسواق.

وأكد رئيس الغرفة التجارية بالبحيرة أن مشروع رأس الحكمة مشروع تنموى شامل يسهم فى توفير مئات الآلاف من فرص العمل وسيقود لانطلاقة جديدة للصناعة المصرية، حيث يرتبط بقطاع التطوير العقارى أكثر من ١٠٠ صناعة، مثل مواد البناء والكيابلات والأثاث والصناعات الهندسية وغيرها من الصناعات التى تستعمل على ضغ المزيد من الاستثمارات لتلبية الطلب المتوقع من المشروع خلال السنوات المقبلة.

متابعات

المشروع الضخم يحدث توازناً عاجلاً فى الاستثمار المباشر

الصفقة تُعيد الثقة للمواطن والمستثمر.. وتوفير مئات آلاف فرص العمل

سيسهم فى الموائن المصرية، ما ينتج عنه زيادة المعروض من السلع فى الأسواق وكبح التضخم والسيطرة على ارتفاع الأسعار.

وكان الدكتور مصطفى مديولى رئيس مجلس الوزراء، شهد الجمعة، بقرع مجلس الوزراء فى العاصمة الإدارية الجديدة، فعاليات توقيع شراكة استثمارية كبرى مع دولة الإمارات من خلال ذراعها شركة أبوظبى القابضة فى مدينة رأس الحكمة لتنمية الساحل الشمالى.

وأوضح مديولى تفاصيل الصفقة بضغ الإمارات ٢٥ مليار دولار خلال شهرين منها ١٥ مليار دولار تستحق خلال أسبوع واحد، و٢٠٠ مليار دولار مستحقة خلال شهرين.

تضمنت الصفقة، بحسب رئيس الوزراء، تحويل

البنك المركزى يخفض «متواضع نسبيا» لسعر الجنيه الرسمى، مما قد يسهل التوصل لتفاق مع صندوق النقد الدولى، لزيادة برنامج التمويل الموقع فى ديسمبر ٢٠٢٢ لأكثر من ٣ مليارات دولار، ويتوقع أن تبلغ القيمة الجديدة ما بين ٧ إلى ١٠ مليارات دولار. كما يتوقع أن يتراجع أيضا سعر الذهب فى مصر، فى حال استمر تراجع الدولار فى السوق الموازية، إضافة إلى أن توافر الدولار فى البنوك لسداد الالتزامات والتوصل لاتفاق مع صندوق النقد،

وتجدر الإشارة إلى أن مصر لم تشهد منذ بدء ما يسمى بعمليات جذب الاستثمارات الأجنبية واليحث على طرق مبتكرة لجذبها، صفقة مشاركة بين القاهرة وأبوظبى، والتى تعود على مصر بنسبة تجاوزت الـ ٢٠٪ من الأرباح السنوية.

أخيراً.. هذه الصفقة الكبرى ستساهم فى تنشيط المصانع المحلية للدعم اللوجيستى والخدمات المتخصصة، وتوفير ملايين فرص العمل خلال مرحلة عمل المشروع وحتى بعد انتهائه، إضافة إلى تحقيق طفرة عمرانية وتنموية وعقارية وسياحية على أرض الساحل الشمالى غير مسبوقة.

سياحة وترفيه واستثمار.. أنظار العالم تتجه نحو «رأس الحكمة» إشادات عالمية بأكبر صفقة مصرية - إماراتية للقضاء على أزمة السيولة الأجنبية وكسر التضخم



وقال جولدمان ساكس فى ملاحظة سريعة عقب إعلان الصفقة أمس الجمعة، إن حجم الاستثمارات جاء أكبر بكثير من التوقعات السابقة لجولدمان ساكس، فضلا عن توقيتته والذي كان هو الآخر سريع جدًا.

وكتب المحلل الاستراتيجى فى «جولدمان ساكس» من لندن، فاروق سوسة: «إلى جانب برنامج موسع لصندوق النقد الدولى، فهذا من شأنه أن يوفر سيولة كافية لتغطية فجوة التمويل فى مصر على مدى السنوات الأربع المقبلة».

كان «غولدلمان ساكس» توقع أن تحتاج مصر إلى ٢٥ مليار دولار لسد الفجوة التمويلية على مدار السنوات الأربع المقبلة، كما أشار إلى أن السيولة

وقال جولدمان ساكس فى ملاحظة سريعة عقب إعلان الصفقة أمس الجمعة، إن حجم الاستثمارات جاء أكبر بكثير من التوقعات السابقة لجولدمان ساكس، فضلا عن توقيتته والذي كان هو الآخر سريع جدًا.

وكتب المحلل الاستراتيجى فى «جولدمان ساكس» من لندن، فاروق سوسة: «إلى جانب برنامج موسع لصندوق النقد الدولى، فهذا من شأنه أن يوفر سيولة كافية لتغطية فجوة التمويل فى مصر على مدى السنوات الأربع المقبلة».

كان «غولدلمان ساكس» توقع أن تحتاج مصر إلى ٢٥ مليار دولار لسد الفجوة التمويلية على مدار السنوات الأربع المقبلة، كما أشار إلى أن السيولة

الضخمة للصفقة البالغ قيمتها ٣٥ مليار دولار ستوفر السيولة الكافية لإنهاء أزمة العملات الأجنبية فى السوق المصرية خلال أيام أو أسابيع، ولكنه يرى أن إنهاء الأزمة قد ينطوى على بعض التخفيض للجنيه المصرى، ولكن بشكل متواضع نسبيا مقارنة بأسعار السوق السوداء حاليًا، نظرًا للموارد الضخمة التى ستكون متاحة من العملات الأجنبية.

ورجح سوسة أن ينخفض طلب المضاربة على الدولار بصورة حادة بعد إعلان الصفقة ويشجع على استعادة الجنيه المصرى للكثير من قيمته ويتيح الفرصة لمصر لاستعادة السيولة فى الاتجاهين فى سوق العملات الأجنبية.

وقالت مجلة فوربس إن مشروع «رأس الحكمة»،

ضخم سيضيف موارد مصر من النقد الأجنبى، كما أشار

الميليفزيون الصينى إلى أن المشروع أكبر استثمار جنبى مباشر فى تاريخ مصر.

كما سلطت وكالة رويترز الإخبارية الضوء على توقيع مصر صفقة مع الإمارات لتطوير منطقة رأس الحكمة على ساحل البحر المتوسط، وقالت إن الصفقة ستوفر

لمصر ٢٥ مليار دولار خلال الشهرين المقبلين.

ونقلت الوكالة تصريح رئيس الوزراء مصطفى مديولى الذى قال إن المشروع يمكن أن يجذب ١٥٠

مليار دولار من الاستثمارات، ويشمل المشروع مناطق استثمار وأماكن تجارية وسكنية وأيضاً سياحية وترفيهية، ومن المتوقع أن يبدأ العمل فيه أوائل العام

المقبل، وقالت رويترز إن السندات السيادية المصرية

الدولارية قد ارتفعت يوم الجمعة قبل الإعلان عن

الصفقة، وواصلت ارتفاعها حتى فترة ما بعد الظهر.

بدورها، سلطت صحيفة البيان الإماراتية الضوء

على توقيع مصر صفقة مع الإمارات لتطوير منطقة

رأس الحكمة على ساحل البحر المتوسط، وأكدت

الصحيفة أن الصفقة ستخلق فرص عمل جديدة

لتعزيز الاقتصاد المصرى.



شكرى

وزير الخارجية يشارك فى أعمال مجلس حقوق الإنسان فى جنيف

كتبت - تهانى شعبان:

توجه سامح شكرى، وزير الخارجية، إلى مدينة جنيف السويسرية، فى زيارة رسمية للمشاركة فى أعمال الشق رفيع المستوى للدورة الخامسة والخمسين لمجلس حقوق الإنسان التابع للأمم المتحدة، وكذا الشق رفيع المستوى لمؤتمر نزع السلاح. وقال السفير أحمد بدورها، سكرتير الإعلام ومدير إدارة العلاقات العامة بوزارة الخارجية، أن وزير الخارجية سيلقى بيان مصر أمام الشق رفيع المستوى لأعمال مجلس حقوق الإنسان، فضلا عن مشاركته فى عدد من الفعاليات التى تعقد على هامش أعمال المجلس والتى تتناول أهم الأزمات الإقليمية والدولية وتداعياتها على مناح حقوق الإنسان العالمى، وعلى رأسها تداعيات الحرب الجارية فى غزة على أوضاع حقوق الإنسان فى الأرضى الفلسطينية المحتلة. وأوضح أن الوزير شكرى سوف يشارك أيضاً فى الشق رفيع المستوى لمؤتمر نزع السلاح، برئاسة إندونيسيا. وبعد مؤتمر نزع السلاح المحفل الدولى الرئيسى المعنى بالتفاوض على معاهدات واتفاقيات نزع السلاح ومنع الانتشار. ومن المقرر أن يجرى الوزير سامح شكرى على هامش الزيارة لقاءات مع عدد من كبار مسؤولى المنظمات الدولية، ووزراء الخارجية المتواجدين فى جنيف، فضلا عن لقاءات اللجنة الوزارية العربية الإسلامية المنبثقة عن قمة الرياض والتى تتواجد فى جنيف للتشاور مع المسؤولين الأمميين حول تطورات الأزمة فى غزة والجهود الدولية للدفع نحو إنهائها.

الكويت

فى عيدها الوطنى الثالث والستين: الكويت أرض الثقافة العربية

الإصدارات الثقافية.. رافد عربى حريفتح آفاق التواصل مع إبداعات العالم

نظام الحكم الديمقراطى فى الكويت يتيح لأبنائها حرية التفكير ويطلق إبداعاتهم دون رقيب

الكويت - خاص:

ظهر اسم الكويت منذ القرن السابع عشر فى الخرائط الأوروبية، تحت اسم القرنين، وهو تصغير «قرن»، أى قمة الجبل الصغير، أو نسبة إلى الساحل الشمالى للخليج، الذى ينحنى فى اتجاه دائرى محيطا بالكويت، مكونا ما يشبه القرن. وقد اشتهرت بذلك فى كتابات البحارة الرواد من برتغاليين وهولنديين وإنجليز، وما زال اسم «القرن»، يطلق على بعض المواقع فى أطراف الكويت حتى الآن.

ولعل الرحالة الألمانى كارستن نيپور هو أول من استخدم اسم الكويت، فى مذكراته عن رحلاته فى شبه الجزيرة العربية، بين عامى ١٧٦٣ و١٧٦٥، وفى الخريطة الملحقه بالمذكرات، أورد اسم الكويت مقرونا بالقرنين، وأشار إلى أن مدينة القرنين، يطلق عليها أهلها اسم الكويت.

كانت الكويت منذ بدايتها تشكل نسيجاً اجتماعياً متماسكا، تجتمع أعضاؤه فى هذه البقعة من الأرض، بحثا عن السلام والأمان، فهى دولة حديثة نسبيا نشأت قبل ثلاثة قرون تقريبا فى مطلع القرن السابع عشر الميلادى وعُرفت كإمارة مستقلة تدير أمورها الاجتماعية والتجارية والتعليمية والقضائية.

وتشير بعض المراجع إلى أنها عُرفت ككيان اجتماعى مستقل فى سنة ١٦١٣، وكانت هذه الإمارة، قد تكونت من جموع قبلية أكثرها من قبائل تقطن شمال ووسط الجزيرة العربية، وخاصة من نجد، وجماعات وافدة من البصرة، وكونت مجتمعاً متضامناً، عمل فى مختلف المهن من رعى الأغنام إلى الزراعة البسيطة الموسمية، وأعمال البحر التجارية وصيد الأسماك والبحث عن اللؤلؤ، وكانت هذه التجارة راجحة فى سواحل الخليج العربى.

وقد اختلف المؤرخون فى تحديد تاريخ نشأة الكويت، وهناك من يرجع التاريخ إلى سنة ١٧٥٦، والحقيقة أن هذا التاريخ ما هو إلا تاريخ نشأة الحكم وبداية اختيار الشعب الكويتى حاكما له، وذلك بعد اكتمال البنية التحتية للإمارة، ولو عدنا إلى ذلك التاريخ فإننا لا نجد فى المنطقة نظاماً يربط بين الشعب والحكومة، أما الكويت فكانت بنسجها الاجتماعى الذى جاء من المناطق المجاورة بحثا عن السلام والأمن مختلفة عن هذه المعطيات، وتآلف هذا الشعب، ورفض التعصب والتشدد فى العقائد الدينية، وتجنب العصبية القبلية التى مزقت شعوب أخرى، ونلاحظ ذلك من خلو معظم أسماء الأسر من ألقاب قبائلهم وعشائريهم، وكأنهم يريدون خلق حياة هادئة يسودها الأمن والسلام.

وهكذا تكون الشعب الكويتى وعندما اكتمل نسجها الاجتماعى قام باختيار حاكمه صباح الأول، بمبايعة جماعية، ولم تكن توليته إطلاقاً ليده فى شئون الحكم بل كرمز للبلاد يلتف حوله أصحاب الراى، من علماء الدين وكبار التجار، وكانت الإدارة الشعبية أن تُدار الإمارة بنظام الشورى النابع من تعاليم الدين الإسلامى، وسارت الأمور بهذه الرغبة بأن يستشير الحاكم وجهاء الإمارة ولا يُنفرد بحكمه، على أن يتكفل الشعب بتوفير أمور معيشته هو وأسرته، وبقي هذا النهج وفق عُرفي غير مكتوب استمر حتى نهاية الحرب العالمية الثانية، ومع بداية النصف الثانى للقرن العشرين أخذت تجارة اللؤلؤ تتراجع إثر انتشار زراعة اللؤلؤ فى اليابان، ثم ظهرت نتائج التنقيب عن النفط فصدّرت الكويت نفطها، وحل هذا المورد القومى مكان أعمال البحر، فتهجر الناس البحر وأهواله للعمل داخل البلاد فى شركات النفط وأجهزة الحكومة وفى إداراتها المختلفة.

الحاكم والشعب

إن ظاهرة اختيار الشعب لحاكمه فى منتصف القرن الثامن عشر الميلادى، وسُيّر نظام الحكم بالعدل والشورى، وفى هذا يقول المؤرخ الكويتى المعروف عبدالعزيز الرشيد فى مجال الحكم وإرادة الشعب: «ظل الحكم فى أيامه- أى صباح الأول- إلى أيام مبارك الصباح شورى يستشير الحاكم وجهاء القوم فيما ينتابها من المهام، وفيما يحفظ البلد من طوارئ الأحداث ويميمها من هجمات الأعداء، وليس له الرضى والخيار



مجلة البعثة الكويتية تغرد من القاهرة وتتحول إلى ملقى للكتاب والمبدعين من البلدين

والمسرح العالمى التى تصدر كلها عن المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب الذى تأسس عام ١٩٧٣ وأصبح الجهة الأساسية فى تنمية الثقافة فى الكويت كوثابت لبئية ثقافية سمت إلى إنماء الثقافة فى الكويت، وأنجز المجلس الوطنى نشر ما تبقى من العمل التراثى الكبير «تاج العروس» الذى عملت وزارة الإعلام على نشره منذ منتصف الستينيات بجهود عربية مشتركة ليصل إلى عشرات المجلدات، وكان الإقبال الواسع على الجناح الكويتى ودور النشر الكويتية فى معرض القاهرة الأخير للكتاب قبل عدة أسابيع شهادة لتقائنه على أهمية وجوبية الدور الثقافى للكويت ومحورية لدى القارئ فى مصر والعالم العربى سواء بسواء.

وعلاوة على ذلك هناك العديد من المواسم الثقافية التى تقام فى الكويت فى كل عام وعلى رأسها مهرجان الكويت الثقافى البارز «مهرجان القرنين»، ومعرض الكتاب السنوى الذى انطلق فى العام ١٩٧٣ إضافة إلى العديد من الملتقيات الثقافية والإعلامية التى ترعاها جمعيات ومؤسسات خاصة.

تعدد مصادر الإبداع

بالإضافة إلى دور وزارة الإعلام والهيئات التابعة لها، فإن لجامعة الكويت إصدارات دورية وبحوثاً ودراسات منذ تأسيسها فى سنة ١٩٦٦ من أبرزها موسوعة العلوم السياسية، كما تصدر فى الكويت الآن نحو ٢٠ صحيفة يومية وأسبوعية، علاوة على عشرات الدوريات الأسبوعية والشهرية ونصف الشهرية، هذه الكمية الهائلة تعد الأولى بزخمها فى قطر عربى مقارنة بعدد السكان، وتدل على اتساع رقعة الحرية المتاحة للمواطن والمقيم على أرض الكويت.

وتشارك رابطة الأدباء فى النشاطات الثقافية وتصدر مجلة «البیان» وهى ثقافية أدبية منذ سنة ١٩٦٦، ولها إصدارات تخصصية فى الأدب، وأصدرت منها حتى الآن عشرات الكتب. وهناك مؤسسات ثقافيتان أهليتان تهتمان بالأدب والشعر العربى الأولى مؤسسة البابطين للإبداع الشعرى، التى أنجزت عملها الكبير «معجم البابطين للشعراء العرب المعاصرين» فى عدة أجزاء من الحجم الكبير، ومعجم البابطين للشعراء العرب فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، ولهذه المؤسسة إصدارات لأعلام الأدب والشعر العربى، وتعتد مهرجانات عربية ودولية وتنقل أنشطتها إلى عواصم العالم العربى، وتهتم بنشر الإبداعات الشعرية فى العالم العربى، وكذلك بالشعر العربى فى بلاد غير عربية، وتُعنَى بالشعر والشعراء، وتخصص جائزة سنوية قيمتها المالية مئة ألف دولار، وتتكفل المؤسسة بتعليم ١٥٠٠ طالب من الجمهوريات الإسلامية الآسيوية التى استقلت عن الاتحاد السوفيتى، ومن ثم كان وفاة مؤسسها ورابعها عبدالعزيز سعود البابطين منتصف ديسمبر الماضى مبعث حزن فى جميع الأوساط الثقافية فى مصر التى اشادت بدوره غير المسبوق فى خدمة الثقافة العربية.

جهود ثقافية

وهناك «دار سعاد الصباح للنشر والتوزيع» التى انطلقت فى بدايتها من القاهرة كذلك منذ ما يقرب من ربع قرن، وأثرت المكتبة العربية بسيل كبير من المنشورات فى كل فنون المعرفة، ورصدت الجوائز الثمينة للمؤلفين الشباب فى فنون الثقافة والعلم، وحصدت جوائزها الكبيرة أسماء كثيرة من العالم العربى، ولا تزال هذه المؤسسة التى استقرت فى الكويت تمتد الوطن العربى بإنتاجها الثقافى الواسع، ويادرت بتكريم شخصيات عربية ثقافية فى حياتهم وأصدرت كتباً عن تاريخهم وإبداعاتهم وأثرهم فى الحياة الثقافية العربية. كل هذه القاعدة العريضة على أرض الكويت والرحبة التى يقف عليها الأديب والكاتب المبدع باطمئنان ليكتب عن القضايا العربية الثقافية والأدب العربى بكل اطمئنان، لا يلزم نهج سياسى ولا حزبى ولا يحاط بأى مؤثر إقليمي، حتى صارت الكويت رافداً عربياً فيه الصفاء والنقاء، يلتقى مع الروافد العربية الأخرى، ولتصب جميعها فى النهر العربى العظيم، لتقوم مجتمعة على إنماء الثقافة العربية، ولتواكب عجلة الحضارة وخدمة الإنسانية جمعاء.

«الإرشاد» صوت جمعية الإرشاد، و«الإيمان» صوت نادى الثقافى القومى.

رسالة العربى

وفى ١٩٥٨ صدرت مجلة «العربى» عن دائرة المطبوعات والنشر الحكومية التى كان يرأسها آنذاك الشيخ صباح الأحمد الجابر الصباح أمير الكويت الراحل «طيب الله ثراه» واستقدم لرئاسة تحريرها العلامة المصرى الدكتور أحمد زكى، وعندما التقى مع المغفور له الشيخ عبدالله السالم حاكم الكويت قال له الأمير: «زريدها رسالة لكل عربى ولا تتخذ طابعاً محلياً، وعليكم أن تبعوا عن الزواج السياسية وتسعوا إلى السلام، واحتفلت سفارة الكويت والمجتمع الثقافى فى مصر والكويت أواخر عام (٢٠١٨) برمر ٦٠ عاماً سنة على إصدارها، وهكذا سلك «العربى» الطريق كأحسن سفير للكويت وتجنب رياح السياسة، وسعت نحو إيصال رسالة المعرفة والفكر والأدب لكل عربى، ولا تزال هكذا حتى يومنا هذا». وسارت على هذا النهج كذلك سلسلة عالم الفكر، وسلسلة عالم المعرفة، والثقافة العالمية،

الماضى انطلقت من مصر موطن العلم والثقافة مجلة «البيئة» الكويتية على يد مجموعة من المثقفين الكويتيين يتقدمهم الأديب عبدالعزيز حسين لتكون خير سفير للكويت، فصارت مرجعاً من المراجع الأدبية والثقافية شارك فيه أدباء ومفكرو مصر، باقلاهم النيرة، وكانت تستقطب المهووبين من الطلبة والأساتذة الكويتيين فى مصر ودخل الوطن، واستمرت هذه المجلة إلى مطلع الخمسينيات، وتزامن توقفها مع توقف مجلة الرسالة للأديب الكبير أحمد حسن الزيات، وقبلها بعدة سنوات أصدر المؤرخ والأديب عبدالعزيز الرشيد مجلته المعروفة باسم «مجلة الكويت»، وذلك فى سنة ١٩٢٨ لتكون أول المراجع الأدبية داخل البلاد، ومجلة «كاظمة» فى سنة ١٩٤٨ للأستاذين أحمد السخاف وعبدالله الصانع.

وجاءت حقبة الخمسينيات لتشهد صدور «الفجر»، لتكون صوت نادى الخريجين، ثم صدرت جريدة «الشعب» كجريدة سياسية اجتماعية ثقافية... وظهرت فى تلك الفترة أيضاً مجلات «الرائد» صوت جمعية المعلمين

سنة ١٩٦٢ ليكون أقدم دستور فى دولة عربية يحافظ على نصوصه دون تغيير حتى الآن، هذه المظاهر الديمقراطية مهدت لتربية أمة، جعلت الإنتاج الأدبى والثقافى فى مأمن من التدخل الرسمى، وأمنَ العاملون على استثمار التنمية الفكرية والثقافية على مسيرة أعمالهم، لذا تعتبر الكويت سباقة فى التنمية الثقافية والتعليمية، وحظى المواطنون والوافدون فيها بحرية الراى والتعبير قلما كان لها نظير فى البلاد الأخرى، ولذا لم يكن غريباً أن ينعم أبناء الكويت بالأمن والاستقرار فى ظل أجواء ما سُمى بالربيع العربى التى هبت على كثير من الدول العربية فى العقد الماضى..

استثمارفى الإنسان

يجمع المؤرخون على أن خير ما استثمرت الكويت فيه خلال نصف قرن مضى كان التنمية الثقافية، ولم تازعها فى ذلك الدوافع السياسية ولم تحجبها الشواغل الاجتماعية والرسمية، فقيمت الدوريات الثقافية منذ نشأتها بلا عائق رسمى، وفى منتصف الأربعينيات من القرن

بعد أن يستقر رأيهم على أمر، لأن السلطة الحقيقية لهم، أى لأفراد الشعب وإنما يُعْطى اسم الرئاسة عليهم تفضيلاً».

وفى عهد أمير الكويت الراحل الشيخ أحمد الجابر (١٩٢١) طالب الشعب بأن يُشارك فى أمور الدولة، وطالب بإنشاء مجلس للشورى وذلك لإصلاح ما يمكن إصلاحه والتطلع إلى مستقبل أفضل للبلاد.

وهكذا تكون مجلس الشورى الأول، وبعد انتضائه تكون المجلس التشريعى الأول فى سنة ١٩٢٨، ومن كل ذلك نشأ عند الشعب الكويتى رصيد ديمقراطى استمر إلى أن تولى الشيخ عبدالله السالم الحكم، والذى كان من الرموز المطالبة بالحكم الديمقراطى منذ المجلس التشريعى الأول فى ١٩٢٨.

أنهى الشيخ عبدالله السالم معاهدة الحماية الإنجليزىة، وأعلن فى التاسع عشر من يونيو ١٩٦١ استقلال الدولة، وسعى إلى تأسيس مجلس لأمة ثم أصدر الدستور الكويتى الدائم



صيغة الحكم تقوم على المشاركة وتضمن علاقة مستقرة بين الشعب وقيادته

رصيد ديمقراطى ترسخ لدى الكويتيين منذ أوائل القرن الماضى قبل أن يتجسد فى مجلس الأمة



الشورى والعدل سمات مستقرة لنظام الحكم فى الكويت تشير إعجاب الرحالة الأوروبيين

مع انطلاق احتفالات الكويت بالعيد الوطنى وذكرى التحرير

السفير غانم صقر الغانم:

استثمارات كويتية كبيرة فى مصر وسعى مشترك لتعزيزها فى الفترة المقبلة

علاوة على برامج التمويل التى قدمها الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية وتتجاوز ٥٠ مشروعاً استراتيجياً فى قطاعات عديدة مثل محطات توليد الكهرباء وتحلية محطات البحر واستصلاح الأراضى وغيرها] معرباً عن تطلعاته إلى تكثيف مستوى التعاون خلال المرحلة المقبلة.

وجه السفير غانم صقر الغانم التهنية إلى سمو الشيخ مشعل الأحمد أمير دولة الكويت وإلى أبناء الشعب الكويتى وأعضاء الجالية الكويتية فى مصر بهذه المناسبة الغالية على قلوب الكويتيين متمنياً دوام العزة والازدهار للبلدين الشقيقين.

عواصف أو تحديات وظهرت خصوصيتها بوضوح فى كثير من المجالات السياسية والاقتصادية والإعلامية والثقافية وغيرها. وشدد سفير الكويت على ارتباط البلدين بعلاقات اقتصادية وتجارية متنوعة يسعى المسئولون إلى زيادتها لتعطى مجالات أوسع، مؤكداً أن الكويت تحتل مكانة متقدمة فى مجال الاستثمار داخل مصر بما يتجاوز ٢٠ مليار دولار، وأشار إلى أن الاستثمارات الكويتية فى مصر تسهم بشكل كبير فى عملية التنمية وتقدر بنحو ٢٥٪ من حجم الاستثمارات العربية عبر ما يزيد على ١٢٠٠ شركة كويتية تعمل فى مجالات إنتاجية وخدمية متنوعة،

الصعيدين الرسمى والشعبى، وكان آخرها الزيارة التى قام بها الرئيس عبدالفتاح السيسى للكويت فى ديسمبر الماضى لتقديم واجب العزاء لسمو أمير البلاد الشيخ مشعل الأحمد فى وفاة أخيه الأمير الراحل الشيخ نواف الأحمد «طيب الله ثراه» بما يجسد الوقفات المتبادلة بين القيادتين فى السراء والضراء، ويميز الروابط الأخوية والتواصل الوجدانى سواء بسواء. وقال الغانم إن العلاقات بين البلدين تميزت بالمحطات التاريخية المضيئة التى لا تُنسَى ما أضفى عليها طبيعة استراتيجية أسهمت فى تأميمها على نحو سريع وجعلتها تزداد رسوخاً ولا تتحنى أمام أية

أكد السفير غانم صقر الغانم سفير الكويت فى القاهرة أن العلاقات الكويتية المصرية تاريخية ومشعبة تتميز بسمات شديدة الخصوصية تجعلها نموذجاً للعلاقات الأخوية بين الدول، وذلك منذ انطلاقها أوائل القرن الماضى حتى اليوم.

وأشار الغانم فى تصريحات بمناسبة احتفال السفارة بالمناسبات الوطنية ممثلة فى العيد الوطنى الثالث والستين وذكرى التحرير الثالثة والثلاثين للذين يجلان يومى الخامس والعشرين والسادس والعشرين من فبراير الحالى إلى عمق الترابط الرسمى والشعبى بين البلدين، الذى يتجلى فى الزيارات المتبادلة على



المطارات قاطرة التنمية

انطلاق مؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات لإقليم أفريقيا «ACI AFRICA 2024»

التحديات المالية، وتطوير البنية التحتية، وبناء القدرات والإدماج الاجتماعي مع تعزيز التطور الاجتماعي والاقتصادي للدول والالتزام طويل الأمد في تحقيق الاستدامة. كما يناقش المؤتمر الاستثمار في البنية التحتية للمطارات كأمر محوري للاقتصاد العالمي خاصة في حالة عدم قدرة الحكومات على تحمل تكلفة الاستثمار لمواكبة النمو المتوقع في حركة الطيران، والمعوقات التي تواجه قطاع الطيران في قارة أفريقيا. والجهود لتلبية متطلبات الحركة الجوية في القارة الأفريقية مستقبلاً مع مراعاة أن يكون تصميم وإنشاء وتشغيل المشاريع الجديدة يتماشى مع الاستدامة الاقتصادية ويشمل المسؤولية البيئية والاجتماعية.

تحت رعاية الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، انطلقت بجمهورية مصر العربية ممثلة في الشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية إحدى الشركات التابعة لوزارة الطيران المدني، فعاليات مؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات الأفريقية ACI الاجتماع ٧١، تحت عنوان «المطارات، قاطرة النمو الاجتماعي والاقتصادي والمستدام»، والمقرر انعقاده بمدينة القاهرة خلال الفترة من ٢٤ فبراير حتى الأول من مارس القادم، وذلك بمشاركة ٤٠٠ عضو من ممثلى المطارات والمنظمات الدولية من ٥٢ دولة أفريقية. ويناقش مؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات المقام في القاهرة في الفترة من ٢٤ فبراير وحتى ١ مارس ٢٠٢٤ تحت عنوان «المطارات، قاطرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة»، عدداً من الموضوعات الهامة والجوية لتطوير المطارات بالقارة الأفريقية، حيث تتناول جلسات العمل في المؤتمر الأهمية الاستراتيجية للمطارات كدعامات للتطور الاقتصادي والاجتماعي والتنمية المستدامة ودور المطارات في تحقيق الاستدامة في ظل وجود

عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة

شاشات مطار القاهرة تترين بشعار المؤتمر .. ومتابعات دقيقة لتنفيذ جدول الأعمال



د. مصطفى مدبولي



الفريق محمد عباس

موضوعات مهمة على جدول الأعمال

الفريق عباس: منصة تعاونية عالية خبراء وصانعي السياسات والمختصين لتبادل الخبرات وتقديم أفضل الممارسات

القابضة للمطارات تطلق شعار مؤتمر ومعرض ACI (القاهرة ٢٠٢٤)

ومن جانبها أطلقت الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية شعار مؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات المقرر انعقاده في القاهرة خلال الفترة من ٢٤ فبراير وحتى ١ مارس ٢٠٢٤، تحت رعاية وتشريف دولة رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي والفريق محمد عباس حلمي وزير الطيران المدني...

وفي هذا السياق، أشار المهندس محمد سعيد محروس رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية أن شعار المؤتمر هذا العام يرمز إلى الربط بين الحضارة المصرية القديمة والحديثة وقد ظهر ذلك من خلال تصميم دعائي يضم ممر للطائرات؛ يعبر عن قيام منظومة المطارات المصرية بدور محوري مهم في تحقيق التنمية الاقتصادية والنهضة الحديثة التي تشهدها الدولة المصرية، هذا ويعبر شعار المؤتمر عن الهدف من انعقاد المؤتمر في دورته لهذا العام، تحت عنوان «المطارات: قاطرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة»، ومن المقرر أن يناقش المؤتمر خلال جلساته، الهدف الأساسي من إنشاء منظومة المطارات وهو خدمة المشروعات التنموية كونها مراكز محورية ولوجيستية تدعم حركة التجارة ونقل الركاب والبضائع من جميع أنحاء العالم، فضلاً عن دورها كمحفز رئيسي في تنشيط الحركة السياحية والجوية، وقاطرة تنمية لدفع مزيد من الاستثمارات..



الشاشة ثلاثية الأبعاد تعرض إعلان مؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات



أحمد منصور

إيهاب محيي الدين

مجدى اسحاق

محمد سعيد محروس

إستراتيجية متكاملة لصياغة السياسات والتعرف على أحدث وسائل تكنولوجيا الطيران، لمواكبة التطورات المتسارعة

إشادة دولية بالشاشة خماسية الأبعاد بمطار القاهرة

الدولى للمطارات لإقليم أفريقيا... كما نشر الموقع الكلمة الترحيبية الخاصة بالمهندس محمد سعيد محروس رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية في تقليد يتبعه المجلس الدولي للمطارات عند استضافة الدول تلك الاجتماعات وشملت الكلمة الترحيب بضيوف المؤتمر في القاهرة خاصة وأن تلك الاجتماعات تأتي مع ارتفاع حركة الركاب لسنوات قياسية، بالإضافة إلى التطور المتسارع في المطارات التي أصبحت ظاهرة دولية وليست مجرد استثمارات كثيفة لرأس المال..

بالمطارات المصرية بما يتواءم مع الزيادة المتلاحقة في أعداد الركاب على مستوى القارة الأفريقية. وأكد وزير الطيران المدني أهمية المؤتمر الذي يعد بمثابة منصة تعاونية عالية تضم الخبراء وصانعي السياسات والمختصين في مجال الطيران بهدف تبادل الخبرات والرؤى وتقديم أفضل ممارسات المطارات بالدول الأفريقية، ووضع إستراتيجية متكاملة تسهم في صياغة السياسات والتعرف على أحدث وسائل تكنولوجيا الطيران، لمواكبة التطورات المتسارعة في مجال صناعة النقل الجوي، هذا إلى جانب تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمسافرين لجعل تجربة سفرهم أكثر راحة ورفاهية. وكان المجلس الدولي للمطارات - إقليم أفريقيا قد أطلق الموقع الرسمي لمؤتمر ومعرض المجلس

عن مؤتمر دولي عن طريق تلك الشاشة التي تعد طفرة في مجال الدعاية وتقدم تجربة إعلامية مميزة للمتلقي علماً بأن تلك الشاشة هي الأولى من نوعها في مصر. وفي هذا السياق، أشار الفريق محمد عباس حلمي وزير الطيران المدني إلى أن استضافة مصر للمؤتمر في دورته الحالية، تؤكد ثقة منظمات الطيران الأفريقية لدورها في دعم أوجه التعاون الإقليمي والقارى في مجال النقل الجوي، ويعد اختيار مدينة القاهرة لانعقاد المؤتمر فرصة إعادة أمام الوفود المشاركة لزيارة المعالم التاريخية والأثرية بها؛ خاصة في ظل الطفرة التنموية التي تشهدها الدولة المصرية في كافة المجالات، وما يشهده قطاع الطيران المدني من أعمال تطوير

٢٠٢٤ تحت رعاية معالي رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي ومعالي وزير الطيران المدني الفريق محمد عباس حلمي على الشاشة خماسية الأبعاد المتواجدة بين صالتي السفر والوصول بمبنى الركاب رقم ٢ بمطار القاهرة الدولي. وأشاد على التونسي بتواجد تلك الشاشة في مطار القاهرة الدولي الذي يعد أول واجهة للسياح والركاب القادمين إلى مصر والذي يتماشى مع أحدث الاتجاهات العالمية في مجال إدارة وتطوير المطارات وزيادة إيراداتها من خلال الأنشطة التسويقية غير المتعلقة بالطيران.. وتعد هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها الإعلان

استعدادات مكثفة وتواصل لجان العمل بالشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية استعداداتها المكثفة لاستضافة هذا الحدث المهم. وأصدر المهندس محمد سعيد محروس رئيس مجلس الإدارة توجيهات بضرورة توفير كل الإمكانيات لظهور هذا الحدث بالشكل الذي يليق باستضافة مصر لهذا الحدث، والجدير بالذكر أن اللجنة التنظيمية للمؤتمر في الشركة القابضة تتابع على مدار الساعة كافة الجوانب التسويقية والمالية والإعلامية والقانونية والتنظيمية والعلمية والانتقالات والإشراف على الانشطة الخارجية والتنسيق لاستقبال الوفود وغيرها لإخراج الحدث بشكل مميز.

كان سكرتير عام المجلس الدولي للمطارات لإقليم أفريقيا على التونسي واللجنة التنظيمية العليا لمؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات لقارة أفريقيا قد وصلوا إلى القاهرة قبل انطلاق فعاليات المعرض ذلك استعداداً لعقد مؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات المقرر إقامته في القاهرة في الفترة من ٢٤ فبراير وحتى ١ مارس ٢٠٢٤... وقام المحالج خالد الأفي رئيس اللجنة الفنية والتنظيمية والمالية للمؤتمر وفريق من العلاقات العامة بشركة ميناء القاهرة الجوي باستقبال اللجنة التنظيمية استعداداً لبدء الاجتماعات التحضيرية النهائية وعرض ما تم من تنفيذ على أرض الواقع.

جدير بالذكر أن شاشات مباني الركاب ٢ و٣ يعرض عليها الإعلان الترويجي الخاص بالمؤتمر ليكون في استقبال ضيوف مصر القادمين من أفريقيا وغيرها من الدول، وذلك في إطار الاستعداد لاستقبال ضيوف المؤتمر، حيث تم تشكيل لجنة من موظفي العلاقات العامة والمراسم بكل من الشركة المصرية القابضة للمطارات والملاحة الجوية وشركة ميناء القاهرة الجوي وإنهاء إجراءات وصول الوفود والتسكين بالفنادق والانتقالات من وإلى المطار.

عرض الإعلان الترويجي لمؤتمر ومعرض ACI

وبحضور سكرتير عام المجلس الدولي للمطارات لإقليم أفريقيا على التونسي واللجنة التنظيمية العليا لمؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات لقارة أفريقيا وبالتعاون مع الشركة المتعاقدة لحق استغلال شاشات مطار القاهرة تم عرض الإعلان الترويجي لمؤتمر ومعرض المجلس الدولي للمطارات المقرر إقامته في القاهرة في الفترة من ٢٤ فبراير وحتى ١ مارس

تحسين الخدمات المقدمة للمسافرين سفر أكثر راحة ورفاهية

المصرية للمطارات تطلق دورات تدريبية جديدة لموظفيها



العاملون بالمصرية للمطارات خلال تلقي الدورات التدريبية

أحمد منصور: تحقيق الترابط بين محاور إستراتيجية التدريب وخطة الوزارة ٢٠٣٠ لرفع كفاءة العاملين والارتقاء بالمنظومة

منصور ضرورة تحقيق الترابط بين محاور إستراتيجية العملية التدريبية وخطة الوزارة ٢٠٣٠، بحيث تحقق العملية التدريبية رفع كفاءة العاملين والارتقاء بمنظومة العمل. وشؤون العاملين، ومن جانبه أكد الطيار أحمد

تجربة طوارئ جزئية بمبنى القابضة للمطارات



العاملون بالقابضة للمطارات خلال تنفيذ تجربة الطوارئ الجزئية

في إطار التأكيد على الاستعداد والجاهزية للتعامل مع أي أحداث طارئة بالمقر الإداري للشركة القابضة للمطارات والملاحة الجوية والشركات التابعة لها، ومن أجل سلامة الأفراد والممتلكات والتأكد من عمل أجهزة الإنذار بشكل سليم والتمرس على تنفيذ خطة الإخلاء عند الطوارئ- نظم قطاع الأمن بالشركة القابضة تجربة إخلاء جزئي لمبنى الشركة، وتأتي هذه التجربة ضمن سلسلة تجارب إخلاء للوصول للجاهزية التامة من جانب العاملين والقائمين على تنفيذ خطة الإخلاء. وتضمنت التجربة بدء العاملين في إخلاء المبنى فور سماع دوى الإنذار وتحديد مسارات الإخلاء حسب مخارج الطوارئ المحددة بالخطة، وكذلك تحديد أماكن التجمع عقب الخروج من المبنى، وعدم العودة للمكاتب لحين السماح والتأكد من استقرار الموقف.

الأرصاد الجوية تستقبل وفداً من طلاب الجامعات لنشر الوعي بثقافة الرصد والتنبؤات الجوية



وفد طلاب الجامعات خلال زيارته للهيئة العامة للأرصاد الجوية

طاحون: انطلاقاً من المسؤولية المجتمعية التي توليها الوزارة لتدريب وتنمية القدرات البشرية



هشام طاحون

عن أهمية دور مساهمات البحث العلمي في دعم المشروعات القومية في شتى المجالات، واستعراض إدارات الطقس في الإنذار المبكر، هذا إلى جانب إلى قيامهم بجولة داخل مركز القاهرة الإقليمي للتدريب التابع للهيئة لتعريفهم بالخدمات التدريبية والدورات المتخصصة التي يقدمها المركز في هذا المجال..

العالمية، كما قاموا بزيارة مركز التنبؤات والإنذار المبكر، وتقديم شرحاً موجزاً عن طرق الرصد التقليدية والحديثة، وكيفية التوقع بحالات الطقس المختلفة، وتحليل الخرائط، ومن ثم إصدار النشرات أو التحذيرات، وإذاعتها وإرسالها إلى الجهات المعنية، ثم زيارة لمعامل البحث العلمي ومركز إدارات الطقس، وشرحاً

استقبلت الهيئة العامة للأرصاد الجوية إحدى الهيئات التابعة لوزارة الطيران المدني على مدار الأربعة أيام الماضية، وفداً من طلاب كلية البينات للعلوم بجامعة الأزهر لإطلاعهم على الأنشطة والخدمات المختلفة التي تقدمها الهيئة في مجال الأرصاد الجوية.

وفي هذا السياق، أشار الملاح هشام طاحون رئيس الهيئة العامة للأرصاد الجوية إلى أن تنظيم جولات تعريفية لطلبة الجامعات يأتي في ضوء توجيهات الفريق محمد عباس حلمي وزير الطيران المدني بضرورة نشر الوعي الثقافي في مختلف أنشطة الطيران المدني إنطلاقاً من دور برامج المسؤولية المجتمعية التي توليها الوزارة اهتماماً في كافة المجالات، من أجل تدريب وتنمية القدرات البشرية بمجال الأرصاد والظواهر الجوية، لدورها المؤثر والفعال في أداء العديد من أجهزة الدولة التي يرتبط عملها بحالة الطقس للمهام الموكلة إليها، لافتاً إلى أهمية تعزيز دور الأرصاد الجوية كثقافة ومسؤولية مجتمعية، ودورها في تنمية الجانب المجتمعي لكافة الجهات الرسمية والمختصين والباحثين وجميع أفراد المجتمع، من خلال تجاربهم وممارساتهم العملية لدعم الرصد الجوي، تحقيقاً لأهداف التنمية المستدامة.

وخلال الزيارة تم عرض فيلم تسجيلي بقاعة المؤتمرات الرئيسية، عن تاريخ الهيئة وبداية نشاطها، وتعريفهم بالأنشطة وآلية العمل داخل الهيئة، وخدمات الأرصاد الجوية من مراكز التنبؤات الجوية الأربعة في مجال الملاحة والطيران، وإبراز دورها في الحد من مخاطر الكوارث في جميع مجالات الحياة وأثرها على مختلف الأنشطة الحياتية... وتضمنت الزيارة الرد على تساؤلاتهم واستفساراتهم بشأن محطات الأرصاد والأجهزة المستخدمة، وآلية تبادل المعلومات بين المراكز



06 **الرؤف**

الأحد ٢٥ فبراير ٢٠٢٤م - ١٥ شعبان ١٤٤٥هـ - ١٧ أمتير ١٤٤٠

على عزت الرئيس التنف

استسهال رجال الأعمال للاستدانة

المعجزات من سلطان من عيوبه من أن يملك
 قلبه أحدا سواك، فإنه مسئول عن ترك
 سمة وأثر، ربما قد تختف قليلا أو كثيرا
 من تركه وسيرته الآخرين.. اسأل نفسك
 إذا كنت فعلت أفضل ما لديك.. وكذلك
 إذا كنت تضع أهدافا عالية ولا يتوقف
 عمل إليها.

كل منا يسعى إلى أن يكون متفردا، فقد
 تحدثنا جميعا أن نعمل هذا، فمن الأفضل
 أن تكون جيذاً، ومن الأفضل أن تستحق ما
 تريد. فيمكنك تحقيق أحلامك، عندما تكون
 لديك الشجاعة للسير وراءها.. وعلى هذا
 أنت رحلة الرجل منذ الصبا.

على عزت الرئيس التقديري لفروع شركة
 جندور لتداول الأوراق المالية.. النجاح في
 أمسوسه ليس إنجازا بقدر ما هو قدرة
 مستمرة على الانجاز، مسيرته كلها اعتمادا
 على النفس، وهو سر قوته، يسعى دائما
 يكون أفضل مما كان، سعاده في خدمة
 الآخرين، يحمل الشكر والعرفان لكل من
 أهداه صلاته وأمره وأمره منحة.

مساحة خضراء، أرضية عشبية مستطيلة، صممة بشكل هندسي فريد، يشكل لوحة ساحرة من الزهور، والنباتات العطرية، شجار الزينة، وبعض النباتات المثمرة، تؤسّسها مبنى من عدة طوابق، بالطابق

طراز إسلامي أكثر تناسقا، ممتزجا باللون

الموسم والصراخ عن غصن
بينى لعلهما رؤيته، تجده غصن
عن التضخم، يكون أكثر قلقلًا، إذ
معدلات التضخم سوف تظل أعلى من
ارتفاع، بسبب استمرار زيادة أسعار
الاستراتيجية على مستوى الألاف
الكبرى، وبالتالي تأثر السوق المحلي
بمجموعة أخرى

إجراءات لمواجهة هذه الارتفاعات
أدواتها التنفيذية في سحب الس
السوق، إلا أن ذلك لم يجد أمرا
الأموال.

■ **إذن كيف يمكن التعامل
الأزمات المتتالية للاقتصاد؟**

والصنعيين وإحلال محل الواردة
السجري لمواجهة أزمة الإحتياط،
المصنعية التي يعمل الإنسان
تزيد الفاعلة الإستثمار. مع العمل
مع التصدير، وتزيد التصديرين
محطرات زيادة الخصيصة التصديريين
محل عوامل شهم في عدة حركة
خاصة أن واجه تصدير عديدة في
السابقة، بسبب استهوان الجلال
الاستد. بعيد الإحتياط الإستثمار

مما ساهم في تقافق أزمتها،
التفايض قد تكون معرفة قليلا
الأخريين يهتمون بقرابة جليل
معدني لإيمان أن النتائج تتكدس
التفاضل، ولذا تجد يمتدح عن
التقدير، ووردها في تحقيق الاستقراء
أن البنك المركزي اتجه في أكثر من
إلى البلاد في

7027.5
أسهماً
مجانية



الجبیدی

الأحد ٢٥ فبراير ٢٠٢٤ - ١٥ شبان ١٤٤٥هـ - ١٧ أشتير ١٧٤٠ق - العدد ١١٥٢٣ - السنة السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

يدون رتوش



بقلم:

سناء السيد

اللجنة عليها

اللجنة على الولايات المتحدة، فهي الشر المستطير الدائم للكيان الصهيوني في ارتكاب كل جرائمه وأتامه ضد الفلسطينيين. لم يحدث في التاريخ معارضة أحد لوقف الإبادة الجماعية التي يتم تسليطها على شعب بأكمله، ولكن هذا ما تبنته إدارة جو بايدن مؤخرًا في مجلس الأمن عندما عارضت مشروع قرار يدعو إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة، فبادرت باستخدام الفيتو، وهي المرة الثالثة التي تلجأ فيها إلى استخدامه منذ اندلاع الحرب في السابع من أكتوبر الماضي ليصب هذا في صالح الكيان الصهيوني الأثم الذي تقوم أمريكا بدعمه عسكريًا ودبلوماسيًا وعاطفيًا. إنه جو بايدن الذي تمادى في تشجيع إسرائيل على كل ما تقوم به من جرائم، فلقد أمر دبلوماسيه في مجلس الأمن باستخدام الفيتو ضد قرارات وقف إطلاق النار، وقام بتوجيه مجموعتين هجوميتين من حملات المخابرات إلى المنطقة، وأرسل إلى إسرائيل كميات هائلة من الأسلحة ليصب هذا في مرمى تحفيز إسرائيل على المضي في جرائمها، وإسقاط الشرعية والقوانين الدولية من حساباتها.

أكثر من هذا فقامت أمريكا في دعمها لإسرائيل عندما طالبت محكمة العدل الدولية بعدم مطالبة إسرائيل بالانسحاب فورًا من الضفة الغربية وغزة، وهو ما منح إسرائيل الضوء الأخضر كي تتنامى في مجامعها المتعددة الأوجه والأهداف ضد الفلسطينيين، وتطلق نحو هجمات ضد سوريا والعراق وجنوب لبنان، وتتجاوز بذلك ذريعة حق الدفاع عن النفس التي تتعلل بها دولها. ولا شك أن استمرار دعم جو بايدن لإسرائيل يحمل ثمنًا سياسيًا وفي عام الانتخابات الأمريكية المقبلة، وهذا رغم معارضة أعضاء في حزبه الديمقراطي عما يفعله، ومعارضة الشباب الذي يحتاج إلى دعمهم. الأمر الذي يجعل إدارة جو بايدن تشعر بعدم الارتياح حيال إسرائيل التي تتجاهل طلباتها المتكررة لحماية المدنيين واحترام قوانين الحرب.

غاب عن أمريكا أن دعمها المبالغ فيه لإسرائيل قد عبأ الشعوب العربية والإسلامية بكراهيتها، لا سيما أن دعمها وتأييدها لإسرائيل قد أوقع العقاب بالفسطيين، وشرعت إسرائيل تمارس الاغتياب والتكليل وتفيد الإعدامات والاعتقالات التسفية. ولقد وفق هذا تقرير أممي كشف النقاب عن انتهاكات صارخة لاحتلال بحق الفلسطينيين في أثناء الاحتلال التسفية، أكثر من هذا أدى الدعم الأمريكي لإسرائيل إلى إفشاح المجال لتتباوه لأن يكسر سميرته التي بناها على شعار أنه سيد الأمن، والرجل الوحيد الذي يمكنه الحفاظ على أمن إسرائيل ليبادر فيرمس صورة لا يسعدها بعد الحرب الحالية على افتراض أن إسرائيل قادرة على إعلان التصر الحاسم في النهاية، بما يشير إلى إعادة احتلال قطاع غزة، ويحسب ما ورد على لسان مسؤولين فإن الحديث يدور حول إقامة مناطق عازلة على طول الحدود، وأبوم تمادى وتتباوه في غيبه يفرض خلة جو بايدن لاستبدال محاس بالسلطة الفلسطينية بقيادة محمود عباس، إذ يدعى التبن بأنه لا يمكن الوثوق بالسلطة الفلسطينية، وأنها تدعم الإرهاب، وهذا رغم أنها تعترف بإسرائيل وتتعاون معها في المجال الأمني؟

الوقت

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

كلمة حق

مساء أمس وأنا من هواة السهر، انغمست فى مكتبى كالعادة وسط كومة من الأوراق والقضايا التي ادرسها، استعدادا لجلسة المحكمة صباحا، وبين طلبات أهلى من أبناء دارتى في عدد من دواوين الوزارات حملتها معى الى القاهرة، ارتشف قهوتى، إذ هاتفتنى زوجتى لتقص على مشكلة لأسرة لديها مشاكل ومعاناة، وكانت متأثرة جدا فى حديثها وقالت لى نصا... المواطن المصرى أصبح غليبان جدا، وهى عبارة مصرية دراجة، وجدت نفسى بدون تردد أرد عليها....أبدأ المواطن المصرى بطل، وحقيقى هو البطل الفعلى فى هذا الوطن.

التلقت منها موضوع حديثى اليوم... ودعنى أترك لك المجال عزيزى القارئ لتطوف فى وجدانك وعقلك، ما تعريف البطل... البطل أو مستر hero بالمعنى العام للكلمة هو كائن استثنائى يختلف عن البشر عامة بصفاته أو بأعماله وإنجازاته، لديه قدرات فريدة مبهرة ذو قيم ومثل سامية... وجسدت لنا السير والآداب والتاريخ، البطولة أو البطل فى صورة الحاكم أو السلطان وغيرهم وهو الإنسان الخارق فمن أوزيريس فى العصر الفرعونى إلى عصرنا الحالى تعدد النماذج التي انصفت بصفات خارقة وخلدها التاريخ.

أقولها وبكل صدق وأمانة أحاسب عليها أمام الله البطل الحقيقي فى عصرنا الحالى هو «المواطن المصرى»، تعودت مكم أن أبحث فى مشاوى عن القوى الأمين، الذى ذكره الله فى كتابه العزيز: «إن خير من استاجرت القوى الأمين»، ووجدتني أجد أن المواطن المصرى هو القوى الأمين، بكل ما تحمله الآية من معان.

قد تسألنى، كيف بنيت وصفى واصرارى على منح المواطن البسيط لقب القوى الأمين؟

صديق عزيز عاشق لتراب المحروسة تصور أنها.. أى مصر المحروسة.. هى أجمل بلاد الله وأن الذين يدخلونها يدخلون أمنين مطمئنين.. ولكن على ما يبدو أن الدخول أمر والخرج أمر مختلف تماما.. فقد أرسل لى الصديق العزيز والأسى بعنصر كلماته حكاية سيدة فرنسية عاشقة لمصر. كانت أحلامها فى الحياة تتعلق بزيارة هذه الأرض التي اختارها التاريخ لتسجل عبقرية الإنسان

والمكان عبر كل العصور وفى الألفية تحديدا حيث ثلث آثار الكون محفوظة بعضها فوق الأرض وأغلبها لا يزال تحضنه الأرض فى انتظار الكشف.. أقول بتحقيق حلم السيدة الفرنسية ذات الـ٥٨ ربيعاً وأخيرا جاءت إلى المحروسة وزارات الأقصر وهيبت بأحد فنادقها وزارت كل شبر فى الأقصر وتحولت رحلتها إلى حلم، لم تصدق أنها بالفعل عاشته ولمسته ورأته.. ولكن فجأة وهى توقع البلد الأثير إليها والأقرب إلى قلبها وتمنى النفس بالعودة إليه مرة أخرى، قالت لا بد أن احتضن بذكرى نخلد هذه الرحلة الأسطورية لكي أحكى لأهل والخلان والأحياب عن مصر وآثارها وتاريخها واختارت تمثالا معروضا فى بازار البندق واتجهت فى اليوم الأخير إلى المطار للعودة إلى مسقط الرأس وقد أمثلت بالبهجة والوجدان بالسعادة والرأس بالذكريات.. وإذا بجهاز الكشف يكتشف أن التمثال الذى يحوز الساحة العاشقة للوهانة بحضور مصر ما هو إلا تمثال أترى وهنا انتقل الحلم إلى كابوس.. وتشقيلت حياة السائحة الفرنسية واسودت الحياة فى وجهها فقد تم تحرير التمثال لعرضه على لجنة من خبراء الآثار وتقرر بالطبع التحفظ أيضا على صاحبيته وحقت النهاية فى الأمر وأكدت الست المصدومة أنها اشترت التمثال

من البازار بالفعل بمبلغ ٢٥٠ يورو.. وهو رقم مبالغ فيه باعتباره قطعة مقلدة تباع للسائح ولا يمكن أن يصل سعرها إلى ٢٠ ألف جنيه وهنا ينبغي أن نتحقق أيضا مع أصحاب هذا البازار لأنه من المستحيل أن يكون هناك تماثيل بهذا السعر ونحن فى أشد الحاجة إلى جذب السياح وفى مسعى الحاجة إلى الدولارات واليوروهاث والريالات.. المهم أن الكارثة الحقيقية تمثلت فى تقرير اللجنة التى أكدت أن التمثال له طبيعة أثرية بالفعل وأنه يعود إلى ٤٥٠٠ سنة قبل الميلاد وبالتالى راحت نصعها بأن نتقدم باعتذار للشرطة المصرية عما بدر منها من محاولة تهريب تمثال أثرى عمره ٤٥٠٠ عام والكلام ده على ذمة اليورو نيوز.. وهنا أذكر محاميا عينته المحكمة للدفاع عن السعدنى الكبير الكرى التى هى من هنا لحد شبرا..على رآى الولد الخاص.. وترافع الرجل عن السعدنى فى المحكمة

بقلم: أكرم السعدنى

يا وزير الآثار.. فضيحة الست الفرنسية

لم تصدق نفسها بأنها حققت أعلى آمنيات العمر وجدت نفسها تعيش فى زنزانة فى حجز وصفته بأنه بفساحة ١٠ مربع وأن أكثر من ٤٠ سيدة راسكنها المكان ولدة ٨ أيام كاملة.. بالطبع عرفنا كل هذه التفاصيل من يورو نيوز.. وليس من الصعابة المصرية ولا المواقف التى ليس لها أول من آخر تصدر لتأفه من الأمور ققط لا غير.. أما قضية تمس سمعة مصر فإن الأمر مع شديد الأسف لم يلفت نظر أى مخلوق.. والذى زاد الطين بلة.. أن الحماى الذى عينوه للدفاع عن الست الغليبانة.. نصعها بأن نتقدم باعتذار للشرطة المصرية عما بدر منها من محاولة تهريب تمثال أثرى عمره ٤٥٠٠ عام والكلام ده على ذمة اليورو نيوز.. وهنا أذكر محاميا عينته المحكمة للدفاع عن السعدنى الكبير الكرى التى هى من هنا لحد شبرا..على رآى الولد الخاص.. وترافع الرجل عن السعدنى فى المحكمة

زمن البواقى والفضل

هل نحن نعيش فى زمن البواقى والفضل! والبواقى والفضل لمن لا يعرف هو باقى السلع الباقية لدى التجار وبالتأكيد لها زيونها، ولكن هناك الأغلب الذين يشترتون حسب رغبتهم قبل أن تبقى القليل الذى فى الغالب يكون غير صالح لكثير من الاستعمالات. هذا الزمن بهذا الشكل الذى وصلنا إليه زمن اجتمعت فيه معاصى قوم نوح ولوط وفرعون وقارون وهامان، زمن فقدنا فيه براعتا إلى الأبد، وتحولنا إلى كائنات مسوخة عن البشر الحقيقيين، فقدنا القدرة على الصمود أو حتى المقاومة، فالقهاوة هى أهم شرط من شروط

بكل صدق لقب القوى الأمين. فى عام ١٩٨٨ قدم لنا الفنان الراحل ممدوح عبدالمليم، رائعة فيلم «بطل من ورق»، والآن وهى عام ٢٠٢٤ أردت أن أكتب عن البطل الحقيقي وهو المواطن المصرى، ولكن بمنظور حقيقى بعيدا عن السينما، وهو «بطل من ذهب» بقيمته الحقيقية التى تحلق فى سماء القيم والمثل العليا.

منذ أيام أعلنت الحكومة عن استشارات ضخمة ستعخ فى السوق المصرى نأمل أن نجد انفضاجه وبإرفقة أمل جديدة تتمش الاقتصاد الوطنى لتعود له ابتساماته.

انتهز هذه المناسبة وأطالب بتكريم يليق بالمواطن المصرى الذى تحمل الكثير والكثير وشهد له القاصى والدانى، بال مسئولية التى تحملها منفردا. ولكل هذه الأسباب أطالب دولة رئيس الوزراء ووزير الإسكان، وجميع الجهات المعنية، بتكريم مستحق للمواطن المصرى بتمثال ضخم، أو جدارية بأحد أحياء العاصمة الإدارية الجديدة الكبرى، بعنوان «المواطن المصرى البطل»، رمزية تخلد مسيرة اخلاص، ورد الجميل من وطن يحفظ الجميل ويعرف قدرا من ضحى ومن قدم لوطنه الكثير والكثير.

عزيزى القارئ أختتم حديثى، بالأمل دائما وأقولك «فيها جاحه حلوة»، أوفن أن القادم أفضل بإذن الله، وبحول الله وقوته وبفضل الاستثمارات الهائلة القادمة سينبئ أنين المواطن وأنه ليخرج من هذه الأزمة منصفرا بإذن الله وليكون المثل والسندوة فى تحمل فاتورة الأزمة والخروج منها بإيمانه ومسيره.

للتحديث ببقية ما دام فى العمر بقية.

و عضو مجلس الشيوخ

وقال حضرات السادة المستشارون.. إن موكلى نيته حسنة وقلب طاهر.. وأنه أقدم على هذا الأمر مضطرا وهنا صاح السعدنى بأعلى صوت وقال يا سيادة القاضى..

ده محام إثبات.. وضجت القاعة بالضحك فقد كان المحامى بالفعل يثبت التهمة على السعدنى.. تماما مثلما تفيد اليورو نيوز.

المهم أنه وبعد أن أمضت هذه المحبة الولهانة لمصر وتاريخها الذى ليس له نظير بين البلاد تبين أن التمثال ليس له أية قيمة أثرية بل أنه حتى لا يساوى ربع الثمن الذى دفعته الست الفرنسية وهذا دليل على أن أصحاب البازارات يعملون لغير صالح البلاد ويقومون بالنصب على السياح وهو أمر ينبغي أن نتوقف عنده.. ولكن قبل هذا وماذا يجب أن يتفضل ويتنازل السيد وزير الآثار وفيندنا بالتفصيل الكاملة لهذا الحادث الذى نال من سمعة مصر بعد أن انتشر فى صحف ووكالات أنباء، كانت كفيلة بأن تقضى تماما على ميلاتر الجنايات التى نصرفها من أجل التسويق للأثار المصرية وهذه جريمة فى حق مصر.. وأول هام على طريق الإصلاح أن توجه دعوة للهيئة الفاضلة لكي تقضى ضعف العقوبة التى عاشتها على أعصابها فى الحجز مع ٤٠ سيدة داخل الحجز وأن تخصص لها الغرفة التى كان ينزل بها الملك فاروق تكريما لها.. بل وأن تمثالا فرونيا حقيقيا مع شهادة ملكية، هذا الأمر سوف يفيد السياحة والآثار لبلدنا أكثر ألف مرة من الإعلانات الكاذبة إياها.

مش كدة ولا إيه؟

إوعى تكون الإجابة.. إيه!!



بقلم:

وجدى زين الدين

نن يفشل

استكمالاً لحديث المؤامرات المنصوبة لمصر من دول الشر ومحاصرة البلاد اقتصادياً والحيلولة دون إتمام المشروع الوطنى للبلاد، يقود الإعلام المعادى حرباً ضرورياً ضد مصر بشكل ممنهج وغير طبيعى، ويتذرع دائماً بذرائع عجيبة وغريبة، بل إن هذا الإعلام غالباً ما يصطاد فى الماء العكر، محاولاً بكل السبل والطرق أن يشوه الحالة فى مصر رغم التطورات الجديدة التى تشهدها البلاد.

الهدف من هذه الحرب الشواء كما قلت هو منع مصر من القيام بتنفيذ المشروع الوطنى الجديد الذى سينقل البلاد نقلة مختلفة تماماً عما كانت عليه من ذى قبل. ولا أكون مبالغاً إذا قلت إن مشروع الدولة الحديثة التى يتم التخطيط لها يريك الدنيا ويزيدها اشتعالا فى الحرب ضد مصر، واثقاً ما يضعون أمام أعينهم الدور الكبير الذى قام به محمد على باشا، مؤسس مصر الحديثة، وكيف اجتمعت الدول العربية على تحجيم الدور المصرى، ولا أحد ينسى معاهدة لندن التى كانت النقطة الفاصلة فى تاريخ مصر الحديث عندما بدأت فى منع تقدم مصر وحصارها بشكل خطير حتى لا تتأسس الدولة الجديدة التى مثلت خطراً قادماً على أوروبا كاملة.

وما أشبه الليلة بالبارحة، حيث تقوم دول أهل الشر، من البداية يحرب شواء على المشروع الوطنى الجديد، فى محاولات مستميتة ومضنية لوقف التقدم المصرى الجديد بعد ثورة ٣٠ يونية، حيث يتم تسخير الإعلام لتشويه الموقف المصرى الجديد، وإدخال البلاد فى دوامات غربية وعجيبة، إضافة إلى تصوير الأوضاع فى مصر بالمضطربة وغير الآمنة، لمنع السياح من دخول البلاد والهدف هو تركيع مصر ومنع تحقيق مشروعها الوطنى الجديد. وهم على ذلك وهمون ولن ينالوا مرادهم أبداً طالما أن هناك شعباً وحيشاً وقيادة سياسية حكيمة والجميع يعرف كل هذه الألاعيب التى تعد خطراً منهجياً على البلاد.

ولا يزال هؤلاء يطلقون أنذاهم من التابعين لهم الذين يستقون بالخارج واستخدام الجماعة الإرهابية التى تتنفذ ذلك جيداً بإثارة القلاقل والمث و أعمال القتل وخلافه مما يحقق للخارج أهدافه، أكرر لن ينال هؤلاء مرادهم وفيهتهم بل سيحفظ الله هذا البلد بشعبه العظيم الذى لقن الجميع درساً فى ثورة ٣٠ يونية وبقيادته الحكيمة التى تدرك حجم هذه المخاطر الشديدة وجيش مصر الذى يقف خلف الشعب والقيادة فى أكبر تحبٍ للدنيا كلها.

روح شهداء فلسطين تسيطر على افتتاح الكاثوليكي ال٧٢



وفعاليات الدورات السابقة، وقدمت الحفل الإعلامية لميس سلامة للعام الرابع على التوالى، وأعلن الأب بطرس دانيال عددا من التكريات الفنية والاعلامية، وذهبت جوائز الريادة السينمائية لكلا من سامح الصريطى والذى ظهر لأول مره فى مهرجان بين برقة زوجته الجديدة الفنانة حنان، وكذلك الفنان أحمد فؤاد سليم الذى اعتبر التكريم وساما على صدره، والفنانة ماجدة زكى والى اعتذرت عن عدم الحضور لوجودها خارج

دمه وحول تكريمه إلى موقف كوميدى مع الأب بطرس دانيال، وجائزة التميّز الإعلامى للإعلامى القدير د.عمرو الليثى عن برنامجه واحد من الناس، وذهبت جائزة الإبداع الفنى لكل من الفنان القدير عماد رشاد، والمايسترو نادر عباسى الذى أشاد بتكريمه من مهرجان سينمائى لأول مره، والكتاب الكبير عبد الرحيم كمال الذى لخص الجائزة بجملة الفن باب بين الارض والسما، وجائزة الإبداع الفنى لمدير التصوير القدير أحمد المرسى، وجائزة المركز التشجيعية لعه دسوقى الذى نال تصفيقاُ حاداً من الجمهور.

ومن المقرر أن يعرض اليوم ضمن الفعاليات فيلم «١٩» ويعقب عرض الفيلم ندوة بحضور المخرج أحمد عبدالله والفنان أحمد خالد صالح وعدد من صناع العمل.

واختارت إدارة المهرجان ٦ أفلام، وفقاً للمعايير الإنسانية والأخلاقية والفنية، من أصل ٤٦ فيلماً قد عُرضت تجارياً هذا العام، إلى جانب أفلام عُرضت بالمهرجانات السينمائية المختلفة.

وهى: «أنا لحبيبى» للمخرج هادى الباجورى، «١٩» للمخرج أحمد عبدالله السيد، «بيت الروبى» للمخرج بيتر ميمى، «وش فى وش» للمخرج وليد الحلفاوى، «فوى! فوى! فوى!» للمخرج عمر هلال، «أنف وثلاث عيون» للمخرج أمير رمسيس.

وزير الشباب: «ألف بنت ألف حلم» لنشر كرة القدم النسائية

ألف حلم»، يأتي ضمن المشروعات القومية لاكتشاف الموهبين والمتميزين فى الفتيات فى كرة القدم، بهدف زيادة مشاركة الفتيات فى لعبة كرة القدم من خلال تنفيذ الأنشطة التى يديرها تساعد على زيادة شعبية الرياضة النسائية القدم للفتيات على مستوى الجمهورية. ونوه «صبحي» إلى اهتمامه الشديد بالشروع القومى لرياضة المرأة فى ظل دعم القيادة السياسية للمرأة ودورها الريادى فى المجتمع فى كافة المجالات، وخاصة المجال الرياضى، والتمهيد لتأهيل الفتيات للمشاركة والمنافسة فى قطاع البطولة.

وجولته التقدعية للمنشآت الشبابية والرياضية بمحافظة بورسعيد. ومن جانبه، أكد وزير الشباب والرياضة أن مشروع «ألف بنت ألف حلم» إحدى آليات الدولة لنشر الرياضة النسائية فى كرة القدم، ويعمل على نشر الممارسة الرياضية بين الفتيات من خلال تعليمهن مهارات كرة القدم فى شراكة مثمرة مع المجلس الثقافى البريطانى بمصر، انطلاقاً من رؤية واستراتيجية الوزارة الهادفة إلى تنمية وبناء قدرات الشباب، وأشار الدكتور أشرف صبحي إلى أن مشروع «ألف بنت



د. أشرف صبحي

كتبت - هدير وجدى:

شهد الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة، واللواء عادل الغضبان، محافظ بورسعيد، ختام التلقى التثقيفى لمدربى ومساعدى مراكز تدريب كرة القدم للفتيات تحت شعار «ألف بنت ألف حلم» بالمدنية الشبابية ببورسعيد، والذي نفذته الوزارة خلال الفترة من (٢١-٢٤) فبراير، بمشاركة ١٢٢ مدرباً خلال ٦٦ مركزاً، بإجمالى ٢٠٠ فتاة فى ٢٧ محافظة.

يأتى ذلك ضمن برنامج زيارة الدكتور أشرف صبحي، وزير الشباب والرياضة

طبع بمطابع الأخبار