

## اليوم.. قمة مصرية - جزائرية بالقاهرة

# «السيسي» و«تبون» يناقشان دعم العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع على الساحة العربية



الرئيس السيسي



الرئيس عبدالمجيد تبون

نقل إلى الرئيس السيسي، منتصف يناير الجاري، رسالة خطية من الرئيس الجزائري، تضمنت اعتزاز الجزائر بما يربطها بمصر من علاقات وثيقة وتمتد على المستويين الرسمي والشعبي، والاهتمام بتعزيز مجالات التعاون الثنائي مع مصر في كافة المجالات، معبراً عن تطلعه لمزيد من التنسيق والتشاور مع الرئيس خلال الفترة المقبلة لمواجهة التحديات متعددة الأشكال التي تواجهها المنطقة والأمة العربية ودعم العمل العربي المشترك.

القاهرة الرئيس الجزائري الذي يحل ضيفاً عزيزاً على بلده الثاني مصر في زيارة عمل لمدة يومين. وتعد الزيارة الأولى من نوعها للرئيس الجزائري منذ توليه الحكم نهاية 2019 إلى مصر بعد الزيارة الأخيرة التي قادتها الرئيس المؤقت السابق الراحل عبدالقادر بن صالح في يوليو 2019 إلى القاهرة، وحضر خلالها نهائي كأس أمم إفريقيا التي جرت بمصر وفاز بها المنتخب الجزائري. كان وزير خارجية الجزائر مرمطان لعمامرة

كتب - ناصر عبدالمجيد، تشهد القاهرة اليوم لقاء قمة بين الرئيس عبدالفتاح السيسي ونظيره الجزائري عبدالمجيد تبون. تناقش القمة سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات الاقتصادية والسياسية والأمنية. كما يناقش الرئيسان آخر تطورات الأوضاع والقضايا ذات الاهتمام المشترك المطروحة على الساحة العربية والإقليمية والدولية. واستقبل الرئيس السيسي، أمس، بمطار

## الرئيس يأمر بسرعة الانتهاء من أبراج السكن البديل بماسبيرو في أقرب وقت 03



الليلة.. المنتخب ينهي استعداداته.. و«كبروش» يستقر على خطة محاصرة الأفيال 07



العدد 10911 - السنة الخامسة والثلاثون | الثلاثاء 25 يناير 2022 - 22 من جمادى الآخرة 1443هـ - 17 طوبية 1728ق

ثلاثة جنيهاً  
صفحة



صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس التحرير  
د. وجدي زين الدين

نائب رئيس مجلس الإدارة  
م. حمدي قوطة

رئيس مجلس الإدارة  
د. هاني سري الدين

رئيس حزب الوفد  
بهاء الدين أبو شقة

## «وهدان» يطالب بتطبيق نظام الشباك الواحد في السياحة وكل قطاعات الدولة 02



تصوير: سليمان العطيضى

## تنفيذ وحدات «سكن كريم» بالقرى المصرية

كتب- عبدالرحيم أبوشامة، وجه الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، بعد اجتماع مع الجمعيات الأهلية، للتنسيق معها بشأن خطوات تنفيذ «سكن كريم» ضمن المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير القرى المصرية. كما كلف رئيس الوزراء خلال الاجتماع بسرعة تحديد المواصفات التي سيتم توحيدها عند تطوير الوحدات، مع مراعاة أنه سيتم الالتزام برسومات هندسية محددة، إلى جانب تحديد الأسعار، على أن يتم التنسيق مع الجمعيات في هذا الجانب، وبدء التنفيذ على الفور. وأكد رئيس مجلس الوزراء، أن محور «سكن كريم» من المحاور الأساسية في المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» لتطوير القرى المصرية، وهناك اهتمام كبير بتوفير السكن الكريمة لأهاليها الذين تم إعداد حصر لوحداتهم غير الملائمة بالقرى، مضيفاً في الوقت نفسه أن الحكومة تعمل على استمرار التعاون مع الجمعيات الأهلية في تنفيذ هذه الوحدات وتطويرها بصورة ملائمة لتوفير حياة لائقة كريمة لأهاليها، ولا سيما أن هناك بالفعل جمعيات أهلية حققت نجاحات ملحوظة في هذا الشأن، واستعانت خلال تنفيذ الوحدات بمقاولين ويمالة من أهالي القرى نفسها التي يتم العمل على تطوير الوحدات بها. وناقش الدكتور مصطفى مدبولي خلال الاجتماع

## مصر والجامعة العربية تدينان هجمات «الحوثي» على السعودية والإمارات

كتبت- تهاني شعبان وزينب الديري، أعربت مصر عن إدانتها واستنكارها البالغين لمواصلة ميليشيا الحوثي لهجماتها الإرهابية صوب أراضي المملكة العربية السعودية الشقيقة، التي كان آخرها باتجاه محافظتي ظهران الجنوب وأحد المسارحة، وكذا تلك التي قامت بها تجاه دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة. وشددت مصر في بيان صادر عن وزارة الخارجية على أن استمرار ميليشيا الحوثي في هذه الهجمات الجبانة تجاه الدولتين الشقيقتين يعد تهديداً صريحاً لأمنهما واستقرارهما، وسلامة مواطنيهما والقيمين على أرضيهما، فضلاً عما تمثله تلك الهجمات من انتهاك جسيم لتقواعد القانون الدولي. وجددت مصر تضامنها الكامل مع كل من المملكة العربية السعودية ودولة الإمارات العربية المتحدة، ودعمها لكل ما تتخذه الدولتان الشقيقتان من إجراءات للتصدي لتلك الهجمات الإرهابية الجبانة، وصون أمنهما واستقرارهما. كما أدان مجلس جامعة الدول العربية، أمس، الهجوم الحوثي الإرهابي الذي استهدف مواقع مدنية باستخدام ثلاثة صواريخ باليستية تم إلقاؤها على منطقة



شكري

مصنع أيكاد 3 والإنشاءات الجديدة في مطار أبوظبي الدولي بدولة الإمارات العربية المتحدة، ونتج عن الهجوم انفجار 2 صهاريج نقل محروقات بتروولية، ما أسفر عن وفاة ثلاثة أشخاص وإصابة ستة من المدنيين. وأكد السفير محمد أبو الخير، مندوب مصر الدائم في جامعة الدول العربية، أن

## مصلحة الضرائب المصرية

تعلن مصلحة الضرائب المصرية..

عن بدء موسم الإقرارات الضريبية الإلكترونية

عن عام 2021

وذلك اعتباراً من أول يناير حتى 31 مارس 2022 للأشخاص الطبيعيين

واعتباراً من أول يناير حتى 30 أبريل 2022 أو خلال أربعة

أشهر من تاريخ انتهاء السنة المالية للشركة للأشخاص الاعتباريين

وتهيب المصلحة

بالمولين سرعة تقديم الاقرارات خلال الفترة القانونية المحددة وعدم الانتظار للأيام الاخيرة من المهلة المقررة.

كما يسعدنا متابعتكم للندوات التي تنظمها وحدة الاعلام بمصلحة

الضرائب أون لاين من أجل تقديم كافة سبل المساعدة والدعم والتوعية

ويتم الإعلان عن هذه الندوات على الصفحة الرسمية للمصلحة على

الفيس بوك

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية







متابعات

«السياسي» يتابع مشروعات إسكان موظفي العاصمة الإدارية

سرعة إنهاء أبراج السكن البديل بماسبيرو لإعادة تسكين المواطنين بأقرب وقت



تمهيداً لبدء الانتقال الفعلي إلى العاصمة، خاصة ما يتعلق بتوزيع الوحدات السكنية، البالغ عددها حوالي ٣٠ ألف وحدة، موجهة في هذا الإطار بالالتزام بالجدول الزمني للتفويض وفق أعلى معايير الجودة المخططة. كما تم استعراض الموقف التنفيذي للمرافق والمنشآت والخدمات بمدى التقدم في التنفيذ، وكذلك سير العمل في مدينة المنصورة الجديدة بعناصيرها السكنية والإنشائية والخدمات المتنوعة، فضلاً عن عدد من المشروعات التي تتم بمدينة رأس البر تحت إشراف هيئة المجتمعات العمرانية الجديدة في سياق تطوير تلك البقعة الساحلية المتميزة. وفيما يتعلق بمحافظة القاهرة، أطلع الرئيس على مستجدات العمل في المشروعات الحالية لتطوير منطقة القاهرة الخديوية امتداداً للمبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين»، بما في ذلك إتاحة مبدأ إيجار الوحدات السكنية في إطار المبادرة تنفيذاً لتوجيهاته في هذا الصدد.

موصطفي كامل، ووصولاً إلى منطقة ميدان العتبة، موجهة بتطوير تلك المسارات بالكامل واستعادة رونقها كمصدر جذب سياحي وترفيهي وقائي، وذلك بالإضافة إلى بدء التطوير الحضاري لحديقة الأزكية لاسترجاع مكانتها كأحد أهم الحدائق التراثية بالعاصمة. كما تم في ذات الإطار عرض مستجدات تطوير منطقة سور مجرى العيون، بشقيها السكني، وكذا التجاري والترفيهي، فضلاً عن تطوير منطقة مثلث ماسبيرو، حيث وجه الرئيس في هذا الصدد بسرعة الانتهاء من أعمال أبراج السكن البديل بماسبيرو لإعادة تسكين المواطنين فيها في أقرب وقت ممكن. كما أطلع الرئيس على موقف الوحدات السكنية التي يتم تنفيذها ضمن المبادرة الرئاسية «سكن لكل المصريين»، بما في ذلك إتاحة مبدأ إيجار الوحدات السكنية في إطار المبادرة تنفيذاً لتوجيهاته في هذا الصدد.

**كتب- ناصر عبد المجيد:** اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية. وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول «متابعة الموقف التنفيذي لمجمل المشروعات القومية لوزارة الإسكان على مستوى الجمهورية، خاصة فيما يتعلق بمدن الجيل الرابع، وتطوير محافظة القاهرة». وعرض وزير الإسكان مستجدات الموقف الحالي لملتخلف المشروعات في إطار مدن الجيل الرابع، وفي مقدمتها العاصمة الإدارية الجديدة، لاسيما منطقة الأبراج المركزية، وكذلك الأحياء السكنية المختلفة، فضلاً عن منطقة النهر الأخضر. وفي هذا السياق، تابع الرئيس الموقف التنفيذي للإسكان الخاص بالموظفين في العاصمة الإدارية، وذلك

حكم قضائي يُنصف أبطال الشرطة وتضحياتهم

**كتبت - سامية فاروق** وكانت محكمة القضاء الإداري بالإسكندرية قضت عقب ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ بعامين وتحديدًا بجلستها ٢٧ نوفمبر ٢٠١٢ برئاسة القاضي الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة بوقف الدعوى رقم ٢٠٢١ لسنة ٦٢ قضائية التي أقامتها السيدة (ع.ي.ن) أرملة المرحوم مقدم شرطة (م. هـ.ج) الذي تمزق جسده إلى أشلاء وبإحالة أوراها دون رسوم إلى المحكمة الدستورية العليا للفصل في دستورية نص المادة (١١٠) فقرة أولى (ثانية) من القانون رقم ١٠٩ لسنة ١٩٧١ بشأن هيئة الشرطة المستبدلة بالقانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٨. وأحيلت الدعوى بالفعل إلى المحكمة الدستورية العليا وقيدت الدعوى الدستورية برقم ٤١ لسنة ٢٥ دستورية ومازالت حتى اليوم ٢٠٢٢ بهيئة المفوضين بالمحكمة الدستورية عقب إحالتها بحكم القضاء الإداري منذ عشر سنوات، ومازالت الأرملة الحزينة تنتظر. وأكدت المحكمة برئاسة القاضي الدكتور محمد عبدالوهاب خفاجي نائب رئيس مجلس الدولة في حكمها بإنصاف أبطال ضباط الشرطة الذين يضحون بأرواحهم بجميع قطاعاته على: ١- اتحاد العلة في الاستشهاد وهي تقديم ضباط الشرطة حياته فداء لاستقرار الوطن وأمنه والحفاظة على حياة المواطنين غير عابئ أو آبه بما قد يفقده في سبيل ذلك من عزيز ولو كانت حياته نفسه، ٢- أنه في ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ قدم رجال الشرطة من دم أبناؤه البررة شهداء كُثرا من جميع القطاعات من أجل أن تستقر مصر وينعم المواطنون بالأمن والأمان، ٣- أن أرملة المرحوم مقدم شرطة وأطفالها يكون في قصة تمزيق جسده إلى أشلاء قالت: «سیدی القاضي إذا كان القانون ظالماً فانت القاضي العدل وانتظر منك الإنصاف»، ٤- والقاضي لا يسوغ للمشرع أن يفرق بين من يضحى بنفسه ويقدم حياته من أبطال الشرطة في بعض القطاعات فيمنح لقب شهيد بما يربته لأسرته من آثار معنوية ومادية وبين غيرهم من النظراء في كافة قطاعات الشرطة، ٥- أن مبدأ المساواة للحماية القانونية المتكافئة لا يقتصر على الحقوق والحريات للأحياء بل يمتد للمساواة الكاملة بين شهداء الوطن المؤهلين للانتفاع بها لحظة الاستشهاد من أجل الوطن.

ويطلع على آخر تطورات مشروع «مستقبل مصر» الزراعي

كما تابع الرئيس تفاصيل سير العمل بمكونات البنية الأساسية لمشروع «مستقبل مصر»، من طرق ومحاور وأبار مياه ومحطات معالجة المياه وشبكة تغذية الكهرباء، فضلاً عن منظومة التصنيع الزراعي بالمشروع، وما تضمه من صوامع ومبرات ومعامل تحاليل ومحطات للفرز والتعبئة. وأضاف المتحدث الرسمي أن الاجتماع شهد أيضاً عرض الموقف التنفيذي لمجمع الصوب الزراعية بمنطقة اللاهون بمحافظة الفيوم، وذلك في إطار المشروع القومي للصوب الزراعية، والذي سيمثل بدوره قيمة مضافة لقطاع المنتجات الغذائية للدولة.



وقد اطلع الرئيس في هذا الإطار على تطورات المراحل الحالية والمستقبلية لمشروع «مستقبل مصر»، الذي يعتبر إضافة ضخمة للمشروعات القومية في مجال الزراعة والغذاء، ويميز من استراتيجيتها الدولة لزيادة نسبة العمل في التخصصات المختلفة.

**كتب - ناصر عبد المجيد:** اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسي، أمس، مع الفريق محمد عباس حلمي قائد القوات الجوية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، والقدم طيار بهاء الدين الغنام مدير مشروع «مستقبل مصر». وصرح السفير بسام راضي المتحدث الرسمي باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول متابعة تطورات الموقف التنفيذي للمشروع القومي للإنتاج الزراعي «مستقبل مصر» ضمن نطاق المشروع العملاق «الدلتا الجديدة»، الذي يستهدف لاستصلاح أكثر من مليوني فدان.

بدء فعاليات التدريب البحري المشترك المصري - السعودي «مرجان-١٧»



ويهدف التدريب إلى تعزيز التعاون المشترك بين القوات البحرية لكلا البلدين وتوحيد المفاهيم العملياتية بين الجانبين في أساليب وطرق تنفيذ المهام البحرية ضد التهديدات المختلفة، وتدريب أطقم الوحدات البحرية على مهام الحروب البحرية المختلفة ومهام القوات الخاصة، بما يساهم في رفع الكفاءة القتالية للقوات البحرية لكلا البلدين الشقيقين.

هيثم طوالة يكشف أسراراً جديدة عن ٢٥ يناير في «دلتا مصر»

يكشف هيثم طوالة، رئيس جبهة شباب الصحفيين، أسراراً تملن لأول مرة عن الفترة المواكبة ٢٥ يناير ٢٠١١. خلال ظهوره في برنامج «دلتا مصر» على قناة الدلتا بالتلفزيون المصري، اليوم الثلاثاء على الهواء مباشرة من الساعة ٦ حتى الساعة والنصف مساءً. كما يتحدث عن الأحداث السابقة واللاحقة على ٢٥ يناير ٢٠١١، ويكشف خلال اللقاء خيوط المؤامرة الإخوانية والتفرض على طيات الشباب ومن ثم الاستيلاء عليها وإخضاعها لأهداف وأغراض الجماعة الإرهابية.



ويتحدث «طوالة» أيضاً عن الدور العظيم لرجال المسلحة والشرطة في الحفاظ على مصر وعدم سقوطها في مخطط التسييس، وما قدموه من شهداء سالت دماؤهم من أجل إنقاذ الوطن والحفاظ على مقدراته وسلامة أراضيه. وخلال البرنامج، يشرح رئيس جبهة شباب الصحفيين، كيف عادت مصر بفضل رجالها مرة أخرى دولة عظمى، وكيف تحولت من دولة خطط لها أن تسقط، إلى دولة كبيرة تحمي شعبها وتنتقل بهم إلى حياة كريمة، عبر مشروعات كبيرة يتحدث عنها العالم كله. كما يوجه «طوالة» رسائل إلى رجال الشرطة الأبطال في عيدهم الـ ٧٠، البرنامج يرأس تحريره سامر سعد، وتقديم محمد مقل، وإخراج جمال العربي.

تلقي الخدمات الضريبية إلكترونياً دون التوجه للمأموريات

**كتب- عبدالقادر اسماعيل:** أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية أن تطبيق المنظومة الرقمية الجديدة يعد جزءاً من عملية تطوير شاملة لمصلحة الضرائب المصرية تتضمن في رؤيتها تطوير وتبسيط الإجراءات، والارتقاء بالعنصر البشري، وتحديث بيئة العمل، ورفع كفاءة البنية التحتية للمعلوماتية والشبكات من خلال استخدام أحدث الأجهزة والمعدات، وإعادة هيكلة مصلحة الضرائب. جاء ذلك خلال جولة تفقدية استمرت ٨ ساعات على مأموريات حلوان ومايو والنيل ومصر القديمة، التابعة للإدارة المركزية لمنطقة «القاهرة رابع»، المدمجة «الدخل والقيمة المضافة»، متابعة جودة الأداء، والتيسير على الممولين والمكلفين بتطبيق منظومة الإجراءات الضريبية المبتكرة الموحدة اعتباراً من ٣ يناير الحالي، باعتبارها أحد روافد المشروع القومي لتطوير وميكنة المنظومة الضريبية. وجه الوزير بضرورة تعظيم جهود دمج الاقتصاد غير الرسمي في الاقتصاد الرسمي من خلال تعزيز أعمال الحصر الضريبي، من أجل تحقيق العدالة الضريبية، ومراعاة مراجعة مجتمع الأعمال أكثر من مرة قبل اتخاذ إجراءات الحجز الإداري والعرض على وزارة المالية. وأشار الوزير إلى أهمية التسجيل الضريبي الموحد لكل الممولين أو المكلفين يتضمن كل أنواع الضرائب الخاضع لها كل منهم، ومن خلاله وعبر الموقع الإلكتروني يمكنهم تقديم جميع نماذج الإقرارات

مباحثات بتروولية - بيئية استعداداً للقممة العالمية للمناخ COP27 بشرم الشيخ

**كتب - عبد الخالق خليفة وأمان سلامة ومحمد بحيري:** بعثت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية استعداداً بالالتحاق مع وزارة الخارجية، لاستضافة مصر القمة العالمية للمناخ COP27 بمدينة شرم الشيخ نوفمبر ٢٠٢٢، والتي يتم الإعداد الجيد لها من خلال لجنة عليا للتنسيق بين مختلف الوزارات والجهات المشاركة في المؤتمر. وأكدت الدكتورة ياسمين فؤاد خلال الاجتماع أهمية التعاون بين الوزارتين قبل انعقاد المؤتمر، نظراً لكون قطاع البترول من القطاعات المهمة التي يندرج تحتها جزء مهم وهو مصادر الطاقة الجديدة والمتجددة، والتي تعتبر قضية مهمة تتم مناقشتها خلال مؤتمر التغيرات المناخية لما لها من أهمية كبيرة في تقليل الانبعاثات وتقليل التلوث الناتج من وسائل الطاقة التقليدية، مشيرة إلى وجود العديد من التماثلات الناجمة التي يمكن عرضها خلال المؤتمر بعد عرضها على اللجنة العليا لمؤتمر المناخ COP27. وأكد المهندس طارق الملا أهمية استضافة مصر القمة العالمية للمناخ نيابة عن القارة الإفريقية، مشيراً إلى أن الدولة المصرية كان لديها رؤية وأعية وسبقاً من خلال مبادراتها، كان منها الدعوة الرئاسية لزيادة الاعتماد على الغاز الطبيعي كوقود نظيف وصديق للبيئة في المنازل والسيارات، والتي شهدت إقبالا كبيراً وانتاج فئات خلال السنوات الماضية ما تم تحقيقه على مدار عقود منذ بدء هذه الأنشطة. كما أكد السفير محمد نصر مدير إدارة البيئة والتنمية المستدامة بوزارة الخارجية خلال الاجتماع ضرورة تحديد المشروعات والموضوعات التي لا بد من إظهارها خلال المؤتمر والخاصة بمساهمات قطاع البترول في حماية البيئة وخفض الانبعاثات بالإضافة إلى تحديد المبادرات التي سيتم العمل عليها بعد عرضها على اللجنة العليا للمؤتمر، ومشيراً إلى الاستراتيجية الوطنية لقطاع البترول والغاز والمبرهنمة على تقليل الانبعاثات، وهي تجربة وطنية ناجحة يمكن عرضها خلال المؤتمر كتمهيد لنجاح في هذا المجال.

«الإنتاج الحربي»: تعاون كامل مع القطاع الخاص لتنفيذ كافة المشروعات القومية

بدأت وزارة الإنتاج الحربي من خلال (مصنع ١٠٠ الحربي) بالتعاون مع إحدى شركات القطاع الخاص المصرية العملاقة التي تعد من الشركات الرائدة في استخدام أحدث التكنولوجيات المتاحة في صناعة الصلب، وذلك للتصنيع المشترك للصلب المدرع من منظور إيمان القيادة السياسية بأهمية التكامل بين القطاعين العام والخاص لتنفيذ مختلف المشروعات القومية بما يدعم استراتيجيات التنمية المستدامة بالدولة وزيادة الاعتماد على قدرات التصنيع المحلية بأيدٍ مصرية وبتأهيل معايير الجودة العالمية. وأشار الوزير «مرسي» إلى أن هذا المشروع يمثل إنجازاً كبيراً نظراً لأن الصلب المدرع يعتبر منتجاً استراتيجياً يمثل أساس صناعة المعدات القتالية والدفاعية من عربات مدرعة ودبابات، حيث واجهت الدولة المصرية بعض التحديات في فترات سابقة لاستيراد هذا المنتج بالإضافة لارتفاع أسعاره، لذلك يعد قيام مصر باتخاذ خطوات جادة نحو توطئة هذه الصناعة هو حدث مهم، فمن خلاله سيتم القضاء على كافة التحديات التي تواجهها من جانب الجهات الخارجية حظر على توريد قد يفرض من جانب الجهات الخارجية المنتج له، كما يحقق وفراً للعملة الحرة التي كانت تستخدمه للإستيراد من الخارج، لافتاً إلى أن وزارة الإنتاج الحربي تنطمح إلى تصديره للخارج وفتح أسواق جديدة إقليمياً وعالمياً بما يساهم في تحقيق قيمة مضافة للاقتصاد المصري، مشدداً على أن صناعة الصلب المدرع هي صناعة تتعلق بالأمن القومي للبلاد، وأن حرص الدولة المصرية على إنتاجه يأتي في ضوء الحرص على امتلاك القدرة لأن من يمتلك منتجات القدرة والقوة هو القادر على صنع السلام، وأهمية في لسان المهندسين المشاركين في تنفيذه، كما تم تكريم عدد من المهندسين المتميزين الذين شاركوا في التنفيذ.

نقيب معلمي السادات يشكر سيادة الرئيس لتدخله في حل مشاكل عجز المدرسين



ولما كانت قضية التربية والتعليم من أهم القضايا التي يجب الإهتمام بها ولذا كان لزاماً علينا اقتحام سوار المشكلة لتخليها أحد خبراء التربية والتعليم بما له من باع طويل سواء في اعداد المواد التعليمية للقنوات التلفزيونية ووسائل الإعلام المختلفة بمسئته تقنيا للمعلمين ورئيسا مجلس أمناء التعليم والسادات ونائب رئيس مجلس أمناء التعليم بحفاظة التوفيق الأستاذ حمدي محمد جاد وبإدعى ذى بدئ طلب في بداية حديثه وجه الشكر الى السيد الرئيس البطل عبدالفتاح السيسي لاهتمامه بالمشكلة وبمساهمته في حل مشكلة عجز المعلمين والذي تعاني منه على مدار خمس سنوات وأنا أطمح أن يزداد هذا العدد إلى ألف معلم كل عام وعلى مدار خمس سنوات وأنا أطمح أن يزداد هذا العدد إلى خمسون ألف معلم سنويا حيث أن اعداد السادة المعلمين الحاليين لسن المعاش يزيد عن خمسون ألف معلم سنويا .. وتدخل سيادته أيضا لزيادة مرتبات المعلمين عن طريق العلاوات والحوافز حفاظا على المستوى الإجتماعي اللائق ونحن نطمح أيضا في زيادة المرتبات أكثر من ذلك حتى يكون ذلك مدخلا لنا لحاربة الدروس الخصوصية وإغلاق السناشر ... أما عن دور النقابة فهي تعمل لصالح المعلمين ورتاباتهم طبيا عن طريق التعاقدات مع المراكز الطبية المتخصصة بنسب خصم كبيرة وعلى سبيل المثال .. مجمع تبارك الطبي .. مركز المدينة للعيون .. مركز المدينة للغلب واسعة الأيكو .. معامل طبية للتحاليل الطبية .... وكذلك المطالبة بحقوق المعلمين والوقوف معهم في أية مشاكل تعترضهم في أي جهة كما يتواجد محامى خاص بالنقابة وذلك من خلال التوأمة مع نقابة المحامين واستقبال أي معلم له مظلمة من نقل أو اضطهاد وحل مشكلته أيا كانت . كم قمنا بافتتاح عدد من المدارس الجديدة مما ساهم في القضاء على الكثافة الطلابية .. يذكر أيضا بأن الأستاذ حمدي محمد جاد عضوا بمجلس الصلح العرفية على مستوى محافظة الجمهورية وبصماته في كل مكان المدن والقرى والمحافظات مما ساهم وساعد في إخماد فتن كثيرة وحل مشاكل مترامية بين العائلات والأقارب وعمدة الحقوق لأصحابها بكل تجرد وكل حيادية وذلك بالتنسيق ومساعدة الأجهزة الأمنية والحاج نجاح خاطر أسطورة المجلس العرفية بالجيزة وجمهورية مصرالعربية والذي أعد كتيبات لهذا الخصوص شمل صفوفه هؤلاء المحكمين وانضمهم تضمن هذا الكتاب العديد من الأسماء والشهراء على رأسهم الأستاذ حمدي محمد جاد لتوجيه لدوره المجتمعي والإنساني وعلى مايميد له من جهد مضاعف إبتداء رضاه ربه وإبتغاء الاستقرار الأسرى وفض النزاعات



# الطقس السيئ يضرب المحاصيل الزراعية 1

كل الإرشادات والمعلومات التي تساعد على الحد من الخسائر التي تواجهه بسبب التغيرات المناخية التي تشهدها البلاد.

أعد الملف: محمود عبد الحفيظ

## زراعة الشرقية تواجه التغيرات بندوات توعوية



على لاشين

السنوات الأخيرة أصابتها بالخوف، خاصة محصول الجو الذي يتأثر بشكل كبير من ارتفاع درجة حرارة الجو في شهري فبراير ومارس، ما قد يعرض المحصول للتلف، مؤكداً أن الندوات التي تعدها الجمعيات الزراعية بشأن التعرف بالتغيرات المناخية وكيفية تأثر المحاصيل الزراعية بارتفاع درجات الحرارة وارتفاع معدلات ثاني أكسيد الكربون، ساعدهم على تجنب الآثار الضارة منها وحافظ على محصولهم، مطالباً مسؤولي المحافظة بالتغلب على مكامير الفحم المنتشرة على الطرق الرئيسية بلبليس والحسينية وفاقوس التي تصدر كمية من الحرارة والتلوث البيئي الذي يؤثر حتماً على النبات والمحاصيل الزراعية.

ونوه عبده محمد السيد، كبير المزارعين بالزقازيق، بأن انخفاض حرارة الجو خلال شهور فصل الشتاء، توقف نمو المحاصيل الشتوية مثل البصل والفول والثوم والقمح والخضراوات والبرسيم، مؤكداً أن برودة الجو تمنع نمو وتمتد الجذور وتمنع الغذاء عنها.

المحاصيل الزراعية التي تؤثر في كميات إنتاج المحاصيل مما يعود بالضرر على استقرار معيشة الفلاح المصري. ما يدفع وزارة الزراعة متمثلة في مديرياتها بمختلف المحافظات لإجراء لقاءات توعوية والعمل على متابعة الإرشاد الزراعي للقيام بدوره تجاه المزارع المصري وتقديم

تسببت موجة الصقيع والأمطار المتلاحقة التي شهدتها معظم محافظات الجمهورية في تعرض آلاف الأفدنة لخسائر فادحة وعجز صغار المزارعين عن مواجهة هذه الخسائر ما يتطلب تدخل الدولة المصرية متمثلة في وزارة الزراعة لمواجهة التغيرات المناخية وتداعياتها على



## تلف محصول البطاطس بنسبة ٣٠٪ في الدقهلية

مباشرة، حيث تتساقط البرد والمطر على المحصول ليلاً ونتيجة احتواء مياه الأمطار على نسبة عالية من الأملاح تظهر المشكلة وتأتي الشمس صباحاً بعد هذا البرد فيعرض المحصول للإصابة، وأضاف أن الخسائر تصل في الفدان الواحد إذا تم إعماله وعدم معالجة التأثيرات التي يتعرض لها نحو ٧٠٪ من الخسائر أما لو تم التعامل مع هذه الظروف فتكون الخسائر محدودة، وعن الإجراءات التي يجب اتباعها للتقليل من هذه الخسائر يقول «جوش»: ضرورة التبركي في الزراعة الشتوية مثلاً في شهر أكتوبر كحد أقصى والاهتمام برش كبريتات النحاس التي تساعد على تدفئة الأرض، ورش النباتات بالمياه في الصباح الباكر واختيار أصناف مقاومة للصقيع.

ويضيف المزارع إبراهيم فاروق أنه قام بزراعة أرضه بالمعروة الشتوية لمحصول البطاطس ابتداءً من شهر سبتمبر الماضي على أن يظهر الإنتاج في شهر ديسمبر، وجاءت موجة الصقيع والأمطار لتطبخ بأحلاماً حيث أن تدخل الدولة لمساندتهم بخطوات توعوية بطرق التعامل مع موجات الصقيع والأمطار. يقول في البداية المزارع عبد المعاطي شومان بمحافظة الدقهلية إن مساحات كثيرة من الأراضي الزراعية بالدقهلية تأثرت هذا العام بموجات الصقيع والأمطار، والأسوأ الشديد لا يزال معظم المزارعين يجهلون طرق التعامل مع هذه الظروف المناخية ما يضاف من حجم الخسائر، وأضاف شومان أن خسائر الفدان الواحد من الأراضي الزراعية تصل إلى ٣٠٪ وهذه نسبة كبيرة جداً.

### الدقهلية - وحدى صابر:

تسببت موجة الصقيع والأمطار المتلاحقة التي شهدتها محافظة الدقهلية مؤخراً في تأثيرات كبيرة، حيث تعرضت آلاف الأفدنة لخسائر متتالية ما يتطلب تدخل الدولة لمساندتهم بخطوات توعوية بطرق التعامل مع موجات الصقيع والأمطار.

يقول في البداية المزارع عبد المعاطي شومان بمحافظة الدقهلية إن مساحات كثيرة من الأراضي الزراعية بالدقهلية تأثرت هذا العام بموجات الصقيع والأمطار، والأسوأ الشديد لا يزال معظم المزارعين يجهلون طرق التعامل مع هذه الظروف المناخية ما يضاف من حجم الخسائر، وأضاف شومان أن خسائر الفدان الواحد من الأراضي الزراعية تصل إلى ٣٠٪ وهذه نسبة كبيرة جداً.

## .. وأمين عام الفلاحين بدمياط ينصح بالابتعاد عن الطرق التقليدية

وهو ما تعانيه الزراعات في أرضه حيث ظهر الاصفرار في الفمخ، كذلك يعرف بيباض زغبى على الطماطم والقمح والمango وهو عبارة عن مرض فطري يأكل الزرع ويؤدى إلى موتها. وقال ثروت أبوالمعاطى مزارع من كفر الغاب: اصفرت الغلة في بعض الأراضي نتيجة الصقيع وأصبح بها ما يعرف بعفن الجذور، كذلك أصيب البنجر الصغير في الأرض بوقف النمو وبالتالي سينعكس ذلك على إنتاج الزرعة وبالتالي يجعل الفلاحين غير قادرين على سداد التزاماتهم المالية ما يضعهم في حرج بالغ ومشاكل لا حصر لها.

يقول مجدى البسطويسى أمين عام الفلاحين: أدى الانخفاض الكبير في درجات الحرارة إلى أضرار بالغة

على النباتات حيث تحترق الأوراق وتلتف الأنسجة الخاصة بالنبات والأفرع الصغيرة حديثة التكوين كما تذبل النباتات وتموت مثل محصول البنجر حيث يؤدي الصقيع إلى ذبول الأوراق وتلف الجذور واحترافها ويبطئ النمو وكذلك أشجار المانجو، والليمون حيث يؤدي الصقيع والهواء الشديد إلى سقوط الأزهار أو ما يطلق عليه النوار وبالتالي فهو يؤدي إلى ضعف الإنتاج كذلك الفول الأخضر أدى الصقيع إلى تلف النوار وبالتالي يؤدي إلى تلف محصول الفول الأخضر ومن وجهة نظره يرى أن الحل هو استخدام الأحماض الأمينية غير الأثرية أو سيليكاك البوتاسيوم أو منشط الجذور مع التناوب مع سيليكاك وإضافة إلى عدم الري بالتقريب.

أثرت موجات الصقيع على محاصيل الفاكهة والخضر بقري دمياط، حيث أعرب مزارعين الخضار والفاكهة في قري كفر سعد وكفر البلطخ وأم الرضا وكفر الغاب عن تضرهم نتيجة تأثر الزراعات نتيجة البرد والرياح التي أدت إلى تلف محصول الفول الأخضر وكذلك القمح والغلة كما كان لها تأثير على أشجار المانجو والليمون والبطيخ والطماطم والبطاطس والعنب والتين مما سبب تضرر عليه تكبير الفلاحين خسائر مالية كبيرة.

يقول حمدي عيد من أم الرضا، أحد أصحاب الأراضي الزراعية، أدت نوة الصقيع أو ما يعرف بالندوة البردية للزرع إلى ظهور الاصفرار في القمح والمango والطماطم



## «هبة» معاقة ذهنياً وتطلب معاشاً

كما أنها تعيش في مكان سيئ جداً في منزل الفقار مع والدها رجب منجد سدوقى. والد الطفلة هبة رجب منجد سدوقى حارس العقار رقم ١١ شارع يوسف نبيل العتبة - الموسكى القاهرة

العمل الإنساني فوق كل شيء... وهو من خير العبادات، لذلك نضع حالة الطفلة (هبة المعاقة ذهنياً) أمام وزيرة التضامن الاجتماعي نيفين القباج لتفويض طلب أسرته البسيط ومنحها معاش تكافئ وكرامة نظراً لأنها من ضمن الفئات الأولى بالرعاية وذوى الاحتياجات الخاصة،

## متاعب الناس

الدكتور محمد شاكر وزير الكهرباء واللواء أحمد راشد محافظ الجيزة ساعدتنا في توصيل التيار إلى منازلنا رحمة لظروفنا الصعبة.

تناشد نحن أهالي عزبة العرب التابعة لقرية الشويك الغربى من عدم وجود إنارة للمنطقة التي تعيش فيها في عزلة عن القرية رغم قربنا الشديد من الكتلة السكنية ويعانى إنابناً ليلاً من التعرض للمخاطر بسبب استقلال الطريق المؤدى إلى القرية في ترويق المخدرات وقطع الطريق وقد تقدمنا إلى منظومة الشكاوى الحكومية شكوى باسمى عبدالله علام محمد على الحنفى رقم ٥١٣٣١٠ بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٢ عن طريق الخط الساخن وتقدمنا بشكاوى أخرى إلى مجلس مدينة البرشين لزرع أعمدة كهرباء في هذه المنطقة ولكن لم يتم مطلقاً على مدينا إلى الآن. لذلك نتناشد

إشراف: طارق يوسف واتسى أب: ٠١٠٩٩٣٥٤٢٦٩

## في بنى سويف.. رسوم ترخيص الكشك تضاعفت ٥٠ مرة

أمتلك كشكاً بشارع عبدالسلام عارف أمام البريد ومسجد القاضي بمحافظة بنى سويف وأقوم بتجديد بمحافظه بنى سويف ومقابل مائة جنيه وعندما توجهت إلى المحافظة لتجديد الترخيص العام الماضى ٢٠٢١ فوجئت بارتفاع رسوم الترخيص إلى ٤٠٠ جنيه فى الشهر وليس فى السنة كما كان يحدث من قبل أى أن رسوم الترخيص تضاعفت نحو ٥٠ مرة أى من ١٠٠ جنيه سنوياً إلى نحو ٥٠٠٠ جنيه، مع العلم أننى حاصله على قرض لشراء بضاعة أقوم بسداد الأقساط شهرياً ولا أستطع الوفاء

أمتلك كشكاً بشارع عبدالسلام عارف أمام البريد ومسجد القاضي بمحافظة بنى سويف وأقوم بتجديد بمحافظه بنى سويف ومقابل مائة جنيه وعندما توجهت إلى المحافظة لتجديد الترخيص العام الماضى ٢٠٢١ فوجئت بارتفاع رسوم الترخيص إلى ٤٠٠ جنيه فى الشهر وليس فى السنة كما كان يحدث من قبل أى أن رسوم الترخيص تضاعفت نحو ٥٠ مرة أى من ١٠٠ جنيه سنوياً إلى نحو ٥٠٠٠ جنيه، مع العلم أننى حاصله على قرض لشراء بضاعة أقوم بسداد الأقساط شهرياً ولا أستطع الوفاء

## توصيل الكهرباء إلى منازلنا رحمة بنا

تناشد نحن أهالي عزبة العرب التابعة لقرية الشويك الغربى من عدم وجود إنارة للمنطقة التي تعيش فيها في عزلة عن القرية رغم قربنا الشديد من الكتلة السكنية ويعانى إنابناً ليلاً من التعرض للمخاطر بسبب استقلال الطريق المؤدى إلى القرية في ترويق المخدرات وقطع الطريق وقد تقدمنا إلى منظومة الشكاوى الحكومية شكوى باسمى عبدالله علام محمد على الحنفى رقم ٥١٣٣١٠ بتاريخ ٢٠١٢/١٢/١٢ عن طريق الخط الساخن وتقدمنا بشكاوى أخرى إلى مجلس مدينة البرشين لزرع أعمدة كهرباء في هذه المنطقة ولكن لم يتم مطلقاً على مدينا إلى الآن. لذلك نتناشد

## رباب وسنوات العذاب

أخرى وإيداعه بالسجن لينقطع أملى ٥ سنوات بسبب مشاجرة وأتولى أنا قيادة السفينة في هذه الظروف الصعبة وأصبحت أنا الأم والأب في آن واحد، ومرت الأيام صعبة وثقيلة حتى وهنت صحتي ولم يقو جسدي على الحركة وبدأت رحلتي مع المستشفيات العلاجية والمصحات المادية.. والمعزى، على أقل تقدير!

نشاء القدر أن يتعرض زوجي للسجن ٥ سنوات بسبب مشاجرة وأتولى أنا قيادة السفينة في هذه الظروف الصعبة وأصبحت أنا الأم والأب في آن واحد، ومرت الأيام صعبة وثقيلة حتى وهنت صحتي ولم يقو جسدي على الحركة وبدأت رحلتي مع المستشفيات العلاجية والمصحات المادية.. والمعزى، على أقل تقدير!

## للمواطن رأى

### زيادة إعانة الطفل

يناقش مجلس النواب في الوقت الحالي قانون الطفل وذلك لإدخال المزيد من التعديلات التي تصب في صالح الطفل، فضلاً عن إعادة النظر في مواد ثبت أنها ضارة بالطفل.. وتقدم وزارة التضامن الاجتماعي إعانة شهرية للطفل لا تتناسب نهائيًا وحال الأسعار اليوم فتقدم للطفل الأول ٥٦ جنيهًا شهريًا وللأثنين واحدًا وتسعين جنيهًا وللثلاثة ١٢٢ جنيهًا و١٤٢ للاربعة فأكثر.

يناقش مجلس النواب في الوقت الحالي قانون الطفل وذلك لإدخال المزيد من التعديلات التي تصب في صالح الطفل، فضلاً عن إعادة النظر في مواد ثبت أنها ضارة بالطفل.. وتقدم وزارة التضامن الاجتماعي إعانة شهرية للطفل لا تتناسب نهائيًا وحال الأسعار اليوم فتقدم للطفل الأول ٥٦ جنيهًا شهريًا وللأثنين واحدًا وتسعين جنيهًا وللثلاثة ١٢٢ جنيهًا و١٤٢ للاربعة فأكثر.

## أعمدة الكهرباء تهدد حياتنا

أهالى منطقة بولاق الدكتور يستغيثون بالمسؤولين من الكهرباء بشركة كهرباء جنوب القاهرة والمسؤولين بمحافظه الجيزة خوفًا من تعرضهم وأبنائهم لخطر الموت إذا تعرضت هذه الأعمدة لمياه الأمطار بسبب سوء حالتها وعدم صيانتها والتي من الممكن أن تؤدي إلى صعق أى مواطن يقرب منها. وقد تم إبلاغ رئيس حى بولاق الدكتور منذ أكثر من عدة أسابيع ولم يفعل شيئاً لأعمدة الموت المنتشرة فى جميع شوارع بولاق الدكتور، لذلك ندق ناقوس الخطر قبل أن يحدث ما لا تحمد عقباه.

## نيفين القباج

نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي لمساعدتها مادياً وعينياً حتى لا تتعثر قديماً وتخسر زهرة حياتها سلمى ١٢ سنة ويوسف ١٠ سنوات منى معركة ليس لهما ذنب فيها وقد حرصت على ترك رقم هاتفها وهو ٠١١٥٣٤٦٦١٢ للتواصل معها وتقديم يد العون لها.

## فصل الخطاب:

عندما تُعرف أمة عن القراءة تصاب أسواق الأفكار بالكداس بموجب قانون العرض والطلب، كما ينحسر الإبداع، وتضمحل الثقافة.



حصة كلام

بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

### إصلاح التعليم الفني

أتمنى أن يكون افتتاح ست مدارس دولية للتكنولوجيا التطبيقية فاتحة خير لإصلاح التعليم الفني المهني الذي انحدر مستواه التعليمي كثيراً في السنوات الأخيرة على الرغم من أنه يمتلك المدارس ذات المباني الجيدة وفي موافق استراتيجية ومعامل وورش معقولة لكن لا تدريس في معظمه ولا إتقان للمهن التي يتخرجون حاملين شهادة ورقية تنص على أنهم يمتلكون هذه المهن وهم لا يعرفونها في الحقيقة، ولم يتدربوا عليها في سنوات الدراسة الثلاث لأنهم لا يحضرون إلا في أيام الامتحانات وينجحون مهما كان مستواهم التعليمي والمهني. وكنت أعول على مدارس برنامج «مبارك/ كول» لكنها لم تتوسع ولم تستند من الجانب الأثامى الذي يتقدم بتقانة مهنية عالية، وتوقعنا أن تصبح هذه المدارس جسراً ينقل الخبرة الألمانية إلى الطلاب المصريين في المهن كافة. اليوم أعول الآن على المدارس الدولية للتكنولوجيا التطبيقية وأمل نشر مدارس «مبارك/ كول» في كل مراكز المحافظات والإفادة من ألمانيا ومن التقارب المصري/ الكورى الجنوبي حتى نرى خريجين مهرة. وإذا كان السلطان العثماني قد أخذ «أسطوانات المهن المصرية» إلى إسطنبول وأبقاهم هناك لينبوا حضارتهم فتركوا فراغاً سرعان ما سده أسطوانات الجيل التالي، فلماذا لا نفيد من هؤلاء وترك لهم تدريس الجانب العملى في التعليم الفني المهني، يذهب فصل التجارة إلى نجار متقون شهير كى يتعلموا على يديه سر الصنعة، وآخرون يذهبون إلى ورشة سيارات شهيرة إتقاناً؛ وفصول السباكة تغدو إلى معلم كبير في السباكة بحيث يعود هؤلاء وأولئك إلى فضولهم وإلى معاملهم متقنين المهنة التعليمية وكل في تخصصه معلم بحيث نرى تطلبا بين الشهادة والإجادة، فنرى المحترفين المتماززين كالكهربائى الممتاز وكذلك النقاش والمخرف والفنان والسباك والمحاسب والسكرتير والكاتب... الخ

قال الشاعر أحمد شحات دهشور: مين ف ميمى بكى معانى حتى الحبايب ما حنوا فرحوا العوزال بدمعاه فرودوا شعورهم وحنوا

badranm@hotmail.com



بقلم:

محمود زاهر

### إن جاز التعبير!

تعد الثقافة أحد العناصر الأساسية التي تحرك الإنسان، ليصبح أكثر رقيًا وتقدمًا وتحضرًا، خصوصًا عندما تكون الثقافة الراسخة أن ما يغير المجتمع والواقع الذي نعيشه، هو الفكر فقط، ولا شيء سواها.

خلال عقد كامل، تعيش واقعًا ثقافيًا بأشأ ومريرًا، وتدهورًا حادًا في المشهد الثقافي، الذي يعانى من «العمى» التي تطغى وضعت التجديد.. لا نسبنا بعد انفصال الثقافة عن التعليم، وكلهما عن «الأب»!

تبعنا مؤخرًا، سباقًا محمومًا من بعض المؤلفات أفلامهم، للمشاركة بدمول، معرض القاهرة الدولي للكتاب 2022، الذي يُذكرنا باستعدادات الفنانين للتحاق بشهر رمضان لعرض مسلسلاتهم!

لكننا يحدونا الأمل وحبنا للتناول أن تكون النسخة 53، مختلفة عن سابقتها، بعدما لاحظنا في دورات سابقة، كُما غير مسبوقة من «العكس الثقافي»، لحنوى بعض «الروايات» والكتب، ودوواين الشعر، إن جاز التعبير!

تصور أن اكتمال «مشاريع النهضة والتنمية»، لا يتحقق إلا بإتخاذ الحالة الثقافية المرهلة، من خلال حرية التعبير وتطوير العقول، وإزالة «الغمام» الفساد الفكري، ونسف منظومة القوالب الجامدة، وتقدير الوجهة الجائفة على أنفاس الثقافة، التي تنسرد المشهد منذ عقود، ولا تمتلك أية حلول أو رؤى جديدة ومختلفة.

للأسف، هناك من يؤثرون الإبداع، بحُجة مواكبة التطور التقني، دون مراعاة الإرتقاء، بذوق المثقبي وتوسيع مداركهم ومعارفهم، كأيقونة قصوى.. ما يجعل الحالة الثقافية غير صالحة للإستهلاك الإنساني!

إن الحالة الإبداعية أصبحت تتآكل، وتسودها تجرف وراء «هولوسات» سطحية.. وكما يقول طه حسين: «ليست الثقافة وطنية خالصة ولا إنسانية خاصة، ولكنها وطنية إنسانية معًا، وهي في أكثر الأحيان فردية أيضًا».

أخيرًا.. يُحكى أنه بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية، قام بعض مسؤولي العاصمة النمساوية فيينا، بالاستيلاء على محتوى مكتبات مهجورة وبديها في المطراف بألسار زهيدة، لعدم معرفتهم قيمة تلك الكتب، لكن بعد سنوات، لاحظ المثقفون حسن ثقافة النمساويين، ودخلتهم في محاججات ثقافية فيما بينهم بالظرفات، واستخدمتهم مفردات لغوية مختلفة، وبعد دراسة الأمر وجدوا أن النمساويين كانوا يقرأون الكتب التي يبيعونها لمعرفة محتواها والبناء، في الأسواق بما تتضمنه لجذب الراغبين في الشراء، بعد التأثير على القراء!

عندما تُعرف أمة عن القراءة تصاب أسواق الأفكار بالكداس بموجب قانون العرض والطلب، كما ينحسر الإبداع، وتضمحل الثقافة.

Zaher333@gmail.com



## استكمالاً للاجتماعات التحضيرية لمؤتمر الأطراف الـ٢٧ للتغيرات المناخية

# خالد العناني: شرم الشيخ تتحول إلى مدينة خضراء

### فاطمة عياد

مدينة خضراء، حيث تتم دراسة تحويل وسائل المواصلات داخل المدينة إلى الغاز الطبيعي أو الكهرباء.

وأوضحت «فؤاد» أن الاجتماع تناول أيضاً الإجراءات التي سيتم اتخاذها لرفع كفاءة الفنادق داخل مدينة شرم الشيخ وخطوات حصولهم على العلامة الخضراء، والدورات التدريبية التي سيتم تنفيذها للعاملين لرفع قدراتهم، بالإضافة إلى إجراءات حصول مراكز الغوص على العلامة الخضراء أيضاً.

وأضافت وزيرة البيئة أنه تم خلال الاجتماع مناقشة كافة التحضيرات والتسيقات الخاصة بالرحلات السياحية البيئية التي سيتم تنفيذها للوفود لزيارة الأماكن الأثرية في مصر والتي ستمتد خارج مدينة شرم الشيخ كالأقصر وأسوان والقاهرة والتعرف خلالها على المشروعات البيئية الموجودة بتلك المناطق، خاصة أن المؤتمر سيشهد حضور ما يقرب من ٣٠ ألف مشارك من شتى دول العالم.

وأكدت «فؤاد» خلال الاجتماع على أهمية الحملة الترويجية العالمية التي تعمل الوزارة على تنفيذها حالياً والتي تعرض قصص النجاح المصرية في مجال التصدي لتغير المناخ وتسلمت الضوء على تحويل شرم الشيخ لمدينة خضراء، والتي من شأنها تشجيع السياحة البيئية في مصر خلال الفترة القادمة.

وقدمت الوزيرة الدور الذي تقوم به وزارة السياحة والآثار في ملف السياحة البيئية والمستدامة والذي أثمر عن العديد من النتائج الواضحة في المستوى الدولي، مؤكدة الدور الذي تلعبه وزارة السياحة والآثار في تنظيم مؤتمر المناخ بشرم الشيخ، والذي يعد فرصة حقيقية لمصر على المستويين البيئي والسياحي.



## تحويل القطاع السياحي المصري بأكمله إلى صديق للبيئة

### استراتيجية التنمية المستدامة للوزارة ورؤية مصر ٢٠٣٠ تحافظ على التوازن البيئي واستدامة النشاط السياحي والأثرى

### ياسمين فؤاد: نثمن دور الوزارة في ملف السياحة البيئية والمستدامة

وأكدت وزيرة البيئة على أن الاجتماع ناقش أوجه التعاون بين الوزارتين قبل انعقاد COP٢٧، والإجراءات التي يتم اتخاذها لإطلاق «استراتيجية السياحة المستدامة» وما تشملها من معايير بيئية خاصة بالفنادق والمطاعم والقائمة الخضراء ودليل النزل البيئي، بالإضافة إلى الخطوات المتبعة لتحويل مدينة شرم الشيخ

برنامج لتنظيم عدد من الزيارات السياحية للوفود المشاركة في المؤتمر داخل مدينة شرم الشيخ وغيرها من المدن السياحية مثل سانت كاترين والأقصر وأسوان والقاهرة وسبوة وغيرها وذلك تعريف ضيوف مصر بالموارد والمنتجات السياحية المتنوعة للمقصد السياحي المصري مع إبراز المشروعات البيئية بها.

البيئي واستدامة النشاط السياحي الأثرى ونشر الممارسات الصديقة للبيئة، واستخدام مصادر الطاقة المتجددة بقطاع السياحة والآثار، وتطوير الإجراءات الخاصة بدراسات تقييم الأثر البيئي للمنشآت الفندقية والسياحية.

وأوضح الدكتور خالد العناني أنه جرى وضع نموذجاً في إطار مشروع ضخيم لعمل الوزارة على تنفيذه لتحويل القطاع السياحي المصري بأكمله إلى قطاع صديق للبيئة وهو ما سيسهم بالطبع في الحد من التغيرات المناخية ومما يأتي متماشياً مع الأهداف العالمية للتنمية المستدامة وأهداف إستراتيجية التنمية المستدامة للوزارة ورؤية مصر ٢٠٣٠ للحفاظ على التوازن

عقد الدكتور خالد عناني وزير السياحة والآثار والدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة اجتماعاً موسماً حول الاستعداد لإستضافة مصر لمؤتمر الأطراف الـ٢٧ للتغيرات المناخية بمدينة شرم الشيخ، لدعم التعاون بين الوزارتين وذلك بحضور قيادات وممثلين الوزارتين.

و أكد الدكتور خالد العناني وزير السياحة والآثار على الاستعداد الكامل وحرص الوزارة والقطاع السياحي المصري بأكمله على بذل قصارى الجهد لتسخير كافة الإمكانيات السياحية الممكنة للمساهمة في إخراج مؤتمر الأطراف السابع والعشرين لاتفاقية الأمم المتحدة لتغير المناخ «COP٢٧» التي تستضيفه مصر هذا العام، بالصورة المشرفة والتي تعكس مكانة وقيمة مصر عالمياً وتظهر للعالم ما يتم بذله من جهد نحو حماية البيئة والسياحة المستدامة والسياحة الخضراء الصديقة للبيئة وتحقيق التنمية المستدامة.

وأضاف أنه كما يحترم أجدادنا القدماء البيئة وأقاموا آثاراً ضخمة للاستدامة التي ما زالت موجودة حتى الآن واحترموا الطبيعة وعناصرها، فإننا نسير على خطى ونهج الأجداد للحفاظ أيضاً على البيئة وتحقيق الاستدامة من أجل الأجيال القادمة.

وأوضح وزير السياحة والآثار أنه يتم وضع خطة عمل واليات لتحويل مدينة شرم الشيخ إلى مدينة خضراء صديقة للبيئة تحافظ على الموارد الطبيعية والنظم البيئية من خلال حصول المنشآت الفندقية والسياحية ومراكز الغوص الموجودة بها على شهادة العلامة الخضراء من إحدى الجهات الدولية أو المحلية المعتمدة، لافتاً إلى أنه جار العمل على تحويل المركبات المرخصة سياحياً بانواعها المختلفة والتي تعمل داخل مدينة شرم الشيخ إلى مركبات تعمل بالطاقة الصديقة للبيئة.

وأكد وزير السياحة والآثار أن ذلك سيكون

## TANOAK HOTEL الاختيار الأمثل في قلب منتجع Azha العين السخنة



إن كنت تفكر في وجهة جديدة لقضاء عطلة نهاية الأسبوع في اسجمام تام بعيداً عن ضوضاء المدينة، TANOAK HOTEL هو الاختيار الأمثل. يقع الفندق في قلب منتجع Azha في العين السخنة ويبعد ساعة واحدة فقط عن القاهرة مما يجعل الوصول إليه أسهل ويعتبر الفندق فريداً من نوعه لكونه أول فندق مبني على الطراز البيهيمي الحديث في العين السخنة بجانب تناسق ألوانه التي تبعث على الراحة والاسترخاء.

يتمتع الفندق بالعديد من الغرف والأجنحة مختلفة المساحات التي تطل على العديد من المناظر الرائعة سواء على حمام السباحة أو البحر، وتتوفر داخل الغرف جميع الخدمات والاحتياجات، هناك ثلاثة حمامات سباحة، اثان لكل الأعمار، والأخر مخصص للأطفال ويتم تسخين المياه في فصل الشتاء.

يوجد أيضاً العديد من الأنشطة للكبار والأطفال، كالمسابقات المائية والنادي الرياضي والألعاب الرياضية مثل تنس الطاولة واليوجا وأخيراً العروض الغنائية الليلية، ويوجد ناد خاص للأطفال يديره مختصون ويقومون فيه بالأنشطة العديدة مثل الرسم والرياضة والتعليم الترفيهي. يتميز الفندق بأنه ليس فقط لقضاء العطلات ولكن أيضاً يتميز بالأماكن المميزة لقضاء المؤتمرات وإحياء المناسبات المختلفة وذلك لتوافر غرف الاجتماعات شاملة التجهيزات والمطاعم المتنوعة المقدمة لأضيوف الأطباق، سارع الآن بحجز إقامتك من خلال الخط الساخن ١٦٠٢٢ واستعد لإقامة لن تعوض.

## الجلالة تشهد افتتاح مشروعات سياحية وترفيهية جديدة

ورغم حداشها فإنها باتت أيقونة مصرية عالمية جديدة في مجال السياحة والترفيه المحصن بمشروعات أمان متقدمة، فإذ إنه لهذا التجمع وتحالف كل الظروف وعوامل النجاح لمشروع أكوا بارك الجديد بمدينة الجلالة ليحلق منفرداً على القمة في عالم الرفاهية.

ومن جانبه أشار الخبير السياحي إيهاب الجندي عضو مجلس إدارة الشعبة العامة للمستثمرين ورئيس لجنة السياحة إلى اعتماد مخطط ترفيهي وترويجي يستهدف تنظيم حفلات وفعاليات فنية يجيها أمتع نجوم الغناء العربي والأجنبي على مسرح أكوا بارك الجديد الذي روى في تصميمه وتجهيزاته أحدث ما أنتجه العالم من تقنيات، فضلاً عن قدرته على استيعاب أعداد كبيرة من الرواد ويوفر لهم الأمان والرفاهية والتمتع.

وأكد «الجندي» أن السياحة الداخلية التي ارتفعت مؤشرات رواجها مؤخرًا تتزحزح من فرص الإقبال على الاستمتاع بخدمات مشروع الجلالة أكوا بارك وهي الفرص المدعومة بقوة من جانب الحكومة المصرية في صورة تسهيلات للمصريين والعرب والأجانب على حد سواء وهو ما يجعل المشروع منافساً بقوة في السوق السياحية المصرية والعالمية.



وللاستثمارات السياحية ولهذا السبب كان اختيارها لتحتضن مشروعات سياحية عملاقة تتميز بالضخامة والفخامة منها الجلالة أكوا بارك المتفرد بطبيعته وتوقع خدماته الفندقية والترفيهية التي يقدمها للرواد مما يرسحه ليكون المفضل للمصريين والعرب والأجانب على حد سواء وهو ما يجعل المشروع منافساً بقوة في السوق السياحية المصرية والعالمية.

تنفيذاً لتوجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي، بتعمير واستصلاح التطهير الصحراوي لمدينة العين السخنة، واستغلالها استثمارياً، وكذا جهود الحكومة المصرية لاستثمار البقعة الساحرة المتمثلة في المشروع القومي «الجلالة»، فقد شهدت مدينة الجلالة بالعين السخنة احتفالية كبرى لافتتاح أكبر منطقة للألعاب المائية في مصر والشرق الأوسط وأفريقيا بحضور أكثر من ٣٠٠ شركة تعمل في مجال السياحة.

ويمثل المشروع الجديد واحداً من أكبر المشروعات القومية السياحية والترفيهية بما تحتويه من ٨٦ لعبة مائية و١٠ حمامات سباحة و٧٢ غرفة فندقية، كما يتميز المشروع بأنه جزء مما تتضمنه مدينة الجلالة كأحد المشروعات القومية السياحية والترفيهية الجديدة، حيث يحاط به مارينا للبحوث تستوعب ٣٤٠ قطعة بحرية من مختلف الأحجام، فضلاً عن فندقين خمس نجوم بطاقة ٧٠٠ غرفة شاملة الملحقات الخارجية، وفندق آخر بطاقة استيعابية ٦٥٥ غرفة جار تجهيزه للافتتاح قريباً، ومسرح ضخم تم تجهيزه بأحدث تقنيات الصوت والإضاءة وروعة الديكورات والتصميمات المعمارية. وأشرفت على تنفيذ مشروع «أكوا بارك الجلالة» الهيئة الهندسية للقوات



## خلال مشاركة مصر في معرض الفيتور السياحي بإسبانيا

### ماجد أبوسديرة يناقش مع منظمي الرحلات الإسبان آليات زيادة أعداد السائحين الوافدين

المشارك بالمعرض. وتناول اللقاء الحديث حول التعاون المشترك بين مصر والأردن من خلال تنفيذ برامج ترويجية مشتركة للترويج للمعالم السياحية والأثرية بين البلدين في السوق الإسباني، خاصة وأن نسبة كبيرة من السائحين الإسبان يفضلون أن يشمل برنامج زيارتهم على زيارة الأماكن الأثرية سواء الفرعونية أو زيارة البترا الأردنية. كما عقد رئيس الإدارة المركزية للسياحة الخارجية بالهيئة عدداً من اللقاءات المهنية، حيث التقى برئيس اتحاد شركات السياحة الإسباني CEAV، حيث تمت مناقشة إمكانية استضافة مصر للمؤتمر السنوي الخاص باتحاد الشركات السياحية الإسبانية.

كما التقى بممثل الترويج بالنادي الملكي الإسباني ريال مدريد، وذلك من أجل بحث سبل التعاون مع النادي للترويج للسياحة المصرية من خلال مناقشة عدد من الأفكار الترويجية، هذا بالإضافة إلى لقائه مع نجم نادي ريال مدريد السابق Fernando Hierro الذي يرأس حالياً إحدى الجمعيات الرياضية، حيث تمت مناقشة مشروع إقامة حدث رياضي كبير في مصر في عام ٢٠٢٣، مع إمكانية اختيار إحدى المدن المصرية كماصمة للسياحة الرياضية، على غرار ما سبق وتم اختيار مدريد كماصمة للسياحة الرياضية.

كما اجتمع مع مسئول التسويق بشركة Reed Exhibition الدولي للحديث عن استعدادات الهيئة للمشاركة في المعرض السياحي الدولي WTM Latin America الذي سيقدم في شهر أبريل المقبل في مدينة ساو باولو بالبرازيل، والذي يعد من أهم المعارض بالقارة اللاتينية.

والتي أيضاً ماجد أبوسديرة بعدد من منظمي الرحلات، حيث تمت مناقشة آليات التعاون المشترك وتنظيم رحلات تعريفية لوكلاء شركاتهم، وزيادة أعداد السائحين الوافدين لمصر. كما تم إطلاعهم على قواعد الحملات الإعلانية المشتركة، حيث أبدوا استعدادهم للتعاون مع الهيئة من أجل الترويج لمصر، خاصة أنها تمثل أحد أهم المقاصد السياحية الثقافية.

هذا بالإضافة إلى مناقشة عدد من الموضوعات التي من بينها الوضع الحالي بالسوق الإسباني بعد أزمة جائحة فيروس كورونا التي اجتاحت العالم كله منذ مطلع عام ٢٠٢٠، كما تم التطرق لسبل التعاون المشترك في تنفيذ حملات إعلانية مشتركة.

هذا بالإضافة إلى لقائه بمسئول التسويق بمجموعة Expedia الذي طرح خطته ومقترحاته للترويج للسياحة المصرية عبر التعاون مع المجموعة.

شاركت وزارة السياحة والآثار ممثلة في هيئة تشييط السياحة برئاسة عمرو القاضي في المعرض الدولي للسياحة والسفر «الفيتور» FITUR في دورته الثانية والأربعين بالعاصمة الإسبانية «مدريد»، وافتتح المعرض الدكتور فيليب السادس، ملك إسبانيا، وروجه الملكة دونا ليتيزيا وذلك بحضور لويس رودولفو أينايدو رئيس الدومينيكان.

ويعد هذا المعرض ثالث أكبر تجمع سياحي عالمي بعد بورصتي برلين السياحية «ITB»، وندن الدولية للسياحة «WTM»، وأكبر معرض سياحي دولي للناطقة اللاسبانية في شبة جزيرة إيبريا وأمريكا اللاتينية.

وأوضح ماجد أبوسديرة أن هذه الدورة تهدف بشكل رئيسي إلى استعادة الحركة السياحية العالمية في ظل الظروف الاستثنائية لجائحة فيروس كورونا.

والتي رئيس الإدارة المركزية للسياحة الخارجية بالهيئة خلال فعاليات المعرض بعدد من أهم وكبار منظمي الرحلات الإسباني والبرتغالي، كما عقد عدد من اللقاءات مع عدد من شركات الطيران، بالإضافة إلى إجراء عدد من اللقاءات الإعلامية لإطلاع الرأي العام الإسباني على جاهزية المقصد السياحي المصري لاستقبال السائحين من كافة دول العالم وعلى إجراءات السلامة الصحية والتدابير الوقائية التي تتخذها مصر من أجل ضمان صحة وسلامة السائحين، بالإضافة إلى مقومات المقصد السياحي المصري وتوقعه.

وفازت الوزارة في المعرض هذا العام بجناح صاحب ٣٠٠ م٢، بمشاركة عدد من المزارعين من القطاع السياحي، يمثلون عدد (١٢) شركة سياحة، و(٩) فنادق، إلى جانب مكتب مصر للطيران. وافتتح الجناح المصري المشارك بالمعرض بحضور السفير يوسف مكاوي سفير مصر بإسبانيا، واللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، وماجد أبوسديرة رئيس الإدارة المركزية للسياحة الخارجية بالهيئة المصرية العامة للتشجيع السياحي، والوزير المفوض أحمد نصر رئيس المكتب التجاري بمديرة، ونائب السفير، وأعضاء السفارة المصرية بمدريد.

وتجدر الإشارة إلى أن المعرض «الفيتور» FITUR يشارك به حوالي ٥٠٠٠ مشارك من خمس فئات، بجانب جميع المقاطق والمناطق والشركات السياحية الإسبانية، بالإضافة إلى عارضين من أكثر من ٥٥ دولة، و٣٧ ممثلين رسميين.

والتي ماجد أبوسديرة رئيس الإدارة المركزية للسياحة الخارجية بالهيئة المصرية العامة للتشجيع السياحي مع نائب حمدي الفايز وزير السياحة والآثار بالملكة الأردنية الهاشمية وذلك بالجناح المصري



## جامعات ومدارس

## نموذج دولي معاصر لجامعات الجيل الرابع على مساحة ١٥٠ فداناً

## جامعة العلمين.. قصة نجاح للمشروعات القومية فى عهد الرئيس

ليون ٢ ويكالوريوس من جامعة العلمين)، كما وقعت الجامعة اتفاقية تعاون مع جامعة لوفيفل، الأمريكية فى مجال الهندسة الحيوية وهندسة علوم الحاسبات، ويحصل الطالب فيها أيضاً على شهادة مزدوجة.

ومن جانبه، أوضح د. محمد عبدالحمد شعيرة مَسوق الكردى أن الجامعة الأهلية، أن جامعة العلمين الدولية تعتبر واحدة من أربع جامعات أهلية تم إنشاؤها بقرار جمهورى رقم ٤٣٥ لسنة ٢٠٢٠، وهى تعدّ جامعة ذكية من جامعات الجيل الرابع، وتعتمد الدراسة بالجامعة على استخدام الرقمنة والأنشطة التفاعلية، وتضم ١٦ كلية ومكتبة مركزية وساحات ترفيهية وملعب رئيسية ومستشفى جامعي وسكن للطلاب وأعضاء هيئة التدريس.

وأكد «شعيرة» نجاح الجامعة فى الانضمام إلى تحالف الجامعات المستفيدة من المنح الطلابية المقدمة من هيئة المونة الأمريكية (USAID)، الذى تتقدمه الجامعة الأمريكية بالقاهرة، وتعد هذه الشراكة الأولى من نوعها للجامعات الأهلية والخاصة، حيث حصلت الجامعة على أربع منح لطلاب فى برنامج الصحة العامة.

ومن جانبه، أكد د. عادل عبدالغفار المستشار الإسلامى والتحديث الرسمى للوزارة، أن الجامعات الأهلية تقدم رافداً جديداً ومتميزاً لفرص التعليم العالى بمستوى دولى من خلال شراكات عالمية مع كبرى الجامعات الدولية، وتقدم برامج دراسية حديثة ومتميزة تلبى احتياجات سوق العمل، موضحاً أن الهدف من اتجاه الدولة المصرية لإنشاء جامعات أهلية فى المدن الجديدة هو تحقيق تنمية حقيقية ومستدامة بهذه المدن، مضيفاً أن جامعة العلمين الدولية تعد أحد المشروعات القومية بمدينة العلمين الجديدة بمحافظة مطروح فى المدينة التى تعد إحدى مدن الجيل الرابع بموقعها المتميز.



قصة نجاح المشروعات القومية للتعليم العالى

## بنية أساسية متطورة ومناسبة للبحث العلمى

## برامج دراسية وتخصصات جديدة تتوافق مع متطلبات سوق العمل

وقعت الجامعة اتفاقية شراكة مع مؤسسة «اتصال» التى تعد إحدى مؤسسات المجتمع المدنى، وتضم تحالف عدد كبير من شركات صناعة الإلكترونيات والاتصالات العالمية ICTE، وكذلك

الدولية «كورسيرا» لإتاحة مقررات ومشروعات وندوات أكاديمية وتعليمية لطلاب الجامعة، مقدمة من جامعات عالمية، وبموجب هذه الاتفاقية يحصل الطلاب على شهادة من الجامعة المانحة وكورسيرا،

ومنها: اتفاقية شراكة مع منصة التعلم الإلكتروني

الدولية إلى أن الجامعة تشمل ٦ مجالات دراسية وهى (الفنون والتصميم، الصيدلة، هندسة علوم الحاسب، إدارة الأعمال، الدراسات القانونية الدولية، الهندسة) وتم إضافة مجالين جديدين هما (طب الأسنان والصحة العامة) قبل بدء العام الدراسى الحالى، ليزداد عدد البرامج الدراسية إلى ١٩ برنامجاً دراسياً خلال العام الدراسى الحالى ٢٠٢٢/٢٠٢١ بما يواكب ويلى متطلبات سوق العمل المستقبلية.

وأضاف الكردى أن الجامعة طرحت عدداً من البرامج للعام الأكاديمى ٢٠٢٢-٢٠٢١، وهى برامج الهندسة وتشمل تخصصات (الميكاترونيا، الهندسة الطبية الحيوية، إدارة الإنشاءات، العمارة البيئية وتكنولوجيا البناء، البرول والغاز)، علوم وهندسة الحاسبات وتشمل تخصصات (علوم الحاسب وعلوم الذكاء الاصطناعى وهندسة الحاسب وهندسة الذكاء الاصطناعى وتقدم داخل برامج علوم وهندسة الحاسب تخصصات متميزة منها: تحليل البيانات الضخمة، النظم المدمجة وإنترنت الأشياء، الحوسبة السحابية، الحوسبة الفائقة، برامج إدارة الأعمال وتشمل تخصصات (الحاسبة ونظم المعلومات، التسويق، اللوجستيات وسلاسل الإمداد)، برنامج الدراسات القانونية الدولية، برامج الفنون والتصميم وتشمل تخصصات (التصميم الداخلى، تصميم الألعاب، الوسائط الرقمية والمرئية، تصميم الموضة، تصميم الجرافيك والرسوم المتحركة)، برنامج الصيدلة، برنامج طب الأسنان، كما طرحت الجامعة لأول مرة برنامج الصحة العامة وهو مجال متفرد

يشمل تخصصات «الصحة العامة العالمى، الصحة البيئية وتغير المناخ، الوبائيات والإحصاء الحيوى، الإدارة الصحية، التغذية الصحية، والصحة العامة الوراثة». كما قامت الجامعة بتوقيع عدة اتفاقيات تعاون، ومنها: اتفاقية شراكة مع منصة التعلم الإلكتروني

تحرص الدولة المصرية على إحداث نقلة نوعية فى التعليم العالى على مستوى كافة القطاعات ووفقاً لأعلى المعايير الدولية فى عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى، من خلال التوسع فى إنشاء الجامعات الأهلية التى تقوم بتدريس أحدث البرامج الدراسية استجابة لاحتياجات أسواق العمل المحلية والإقليمية والدولية. وأشار د. خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى، إلى أن جامعة العلمين الدولية AIU تعد نموذجاً دولياً معاصراً لجامعات الجيل الرابع التى تسهم فى إتاحة تعليم متميز من خلال تقديم برامج تعليمية متميزة تواكب العصر، وتعمل على تأهيل خريجين قادرين على المنافسة فى أسواق العمل، فضلاً عن تمتعها ببنية أساسية متطورة ومناسبة للبحث العلمى تسمح بإجراء أبحاث علمية عصرية للمساهمة فى مواجهة التحديات التى تواجه خطط التنمية فى مصر، ووجه الوزير الشكر للقيادة السياسية على دعمها لكافة مشروعات التعليم العالى فى جميع أنحاء الجمهورية كأداة لتحقيق التنمية الشاملة والمستدامة فى مصر.

وتقام جامعة العلمين الدولية على مساحة ١٥٠ فداناً تقريباً، وتبلغ التكلفة التقديرية لجميع مراحل الإنشاءات بالجامعة حوالى ١١ مليار جنيه، وتقدر قيمة البنية التحتية المعلوماتية للجامعة بـ ١٢٠ مليون جنيه، أما تكلفة الجيوتقنية والمعامل كمرحلة أولى فتقدر بـ ١٠٨,٧٦٥ مليون جنيه، وقد بدأت الدراسة بها خلال العام الدراسى ٢٠٢٠/٢٠٢١ بنظام تدريس يتميز بالاعتماد على العمل المحلى والإقليمي والدولى، كما أن الجامعة بين الكليات المختلفة، وذلك لخلق برامج دراسية وتخصصات جديدة تتوافق مع متطلبات سوق العمل المحلى والإقليمي والدولى، كما أن الجامعة تستخدم نظام الساعات المعتمدة.

وأشار د. عصام الكردى رئيس جامعة العلمين

## وسط إجراءات احترازية صارمة

## الهدوء والانتظام سيد الموقف فى امتحانات جامعة القاهرة



د. الخشت

## الخشت: اللجان العليا تتابع سير الامتحانات والالتزام بالمواصفات الفنية حسب طبيعة كل كلية

الطلاب الوافدين، بالإضافة إلى التأكد من استيفاء أماكن إجراء الامتحانات للضوابط المقررة للوقاية من حيث التهوية ومرعاة التباعد الاجتماعى والسلامة، وترك مدة كافية بين امتحانات المواد تيسيراً على الطلاب.

وأشار الدكتور الخشت إلى أنه تم تشكيل لجنة طبية للوقاية ومكافحة العدوى بلجان الامتحانات، وتتولى اللجنة أعمال الإشراف



وأضاف الدكتور «الخشت» أنه تم وضع ضوابط وإجراءات احترازية للحفاظ على سلامة جميع المشاركين فى عملية الامتحانات، منها ضوابط تتعلق بقواعد الدخول والخروج من الجامعة وقاعات التخصص، وتخصيص غرف للعزل والعيادات الطبية وقاعات التصحيح والكنترول، وقواعد الامتحانات الشفوية والعملية والإكلينيكية، وضوابط الاعتدال عن أداء الامتحانات، وآليات التعامل مع

وسط إجراءات احترازية مشددة للوقاية من فيروس كورونا المستجد، تواصلت كليات جامعة القاهرة امتحانات الفصل الدراسى الأول، والالتزام بنظام الأسئلة الموضوعية.

وأكد الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، انتظام الامتحانات فى الكليات التى تجرى بهدوء منذ بدايتها ولم يتم رصد أى موقفات أو مشكلات نتيجة الإجراءات الصارمة التى اتخذتها الجامعة، مشيراً إلى أن اللجنة العليا تتابع سير الامتحانات وتنفذ القواعد والإجراءات الاحترازية المقررة بشكل يومية من خلال اللجان العليا المشكلة بكل كلية، والتعامل مع أية مشكلة طارئة أثناء الامتحانات واتخاذ القرار المناسب بشأنها، إلى جانب لجان ممتحنين بكل كلية للتأكد من ملاممة الامتحان للمنهج والمعايير الأكاديمية ومستوى الطلاب.

وأشار رئيس جامعة القاهرة إلى التزام كليات الجامعة ومعاييرها بتنفيذ وتطبيق جميع الإجراءات الاحترازية لحد من نشوب وباء فيروس كورونا المستجد من خلال ارتداء الماسك الطبي، ومرعاة التباعد الاجتماعى، وتكثيف عمليات التطهير والتعقيم للمدرجات والمعامل والبنى والمدن الجامعية لضمان سلامة جميع المشاركين فى المنظمة التعليمية، مؤكداً التزام طلاب الجامعة بالإجراءات الاحترازية وإظهار بطاقات التطعيم أثناء دخولهم، وذلك بعد حملات التوعية بالجامعة بأهمية الحصول على الفلاح.

وأوضح الدكتور محمد الخشت أنه تم توفير قاعات لتستوعب أعداد الطلاب وبما يحقق التباعد الاجتماعى الآمن، مع توفير أطقم طبية وتمريض بكل الكليات، وإعداد اللجان للطلاب ذوى القدرات الخاصة ويوجد مساعدين لهم، وتوفير سيارات الإسعاف بالحرم الجامعى، والاستعانة بالكوادر الحرارية وبيانات التعقيم على مداخل الجامعة والكليات.



## افتتاح المبنى الإدارى الجديد لجامعة أسوان

تتمثل مبنى مكوناً من دورين بمساحة ٢٣٦٠٠ للور الواحد، ويبلغ مسطح الموقع العام المحيط بالمبنى ٢٣٦٠٠.

وأضاف د. عثمان أن هذا المبنى يحوى ستة أجنحة، تستوعب كافة القطاعات الإدارية بالجامعة، وهى: الإدارة العليا للجامعة، مكتب رئيس الجامعة، والسادة نوابه، الأمن العام، الأمناء المساعدين، وإدارة الجامعة بقطاعاتها المختلفة، والتى تشمل: شؤون التعليم والطلاب، الدراسات العليا والبحث، خدمة المجتمع وشؤون البيئة، والمكتبة المركزية، وقاعات التدريب، وقاعات المؤتمرات، وقاعات الاختبارات الإلكترونية، مؤكداً أهمية هذا الصرح الإدارى فى الارتقاء بإداء العمل ومستوى الخدمات المقدمة داخل الجامعة.

ومن جانبه، أشار د. عادل عبدالغفار المتحدث الرسمى لوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، إلى أن جامعة أسوان إحدى منارات العلم والمعرفة فى أرض الصعيد، وتتمتع بتطوراً وتحديثاً على مستوى منشآتها ووحداتها العلمية والتعليمية، فضلاً عن قدرتها وتميزها ببرامج وتخصصات دراسية، مما أهّلها لإحراز مراكز متميزة عالمياً، منها: المركز الأول على مستوى الجامعات المصرية فى تصنيف التايمز البريطانى لجامعات دول الاقتصاد الناشئة ٢٠٢٢، والمركز ١١٥ ضمن قائمة ضمت ٩٠٠ جامعة على مستوى العالم كأكبر المانى، المركز ٢٠١-٢٥٠ عالمياً وفقاً لتأثير البريطانى، والمركز الأول محلياً فى تخصص الهندسة للعام الثالث على التوالى، وضمن أفضل ٤٠٠ جامعة عالمياً كأكبر ٢٠٢١، والمركز الأول على مستوى الجامعات المصرية فى تخصص علوم الحاسب، والرابع فى تخصص الفيزياء محلياً، وضمن أفضل ٦٠٠ جامعة عالمياً، فضلاً عن تواجدها للعام الثانى على التوالى فى تصنيف أفضل الجامعات العربية.

## «التعليم العالى»: الإعلان عن المنح التنافسية من جمهورية التشيك للعام الدراسى ٢٠٢٢/٢٠٢٣

تلقى د. خالد عبدالغفار وزير التعليم العالى والبحث العلمى، تقريراً مقديماً من د. أشرف العزازى رئيس قطاع الشؤون الثقافية والبعثات، حول الإعلان عن بدء التقدم لمنح حكومة التشيك للعام الدراسى ٢٠٢٣/٢٠٢٢. وأفاد التقرير أن هذه المنح مخصصة لجمع المادة العلمية اللازمة لدرجة الدكتوراه ومدتها عام، أما المهمات العلمية لإجراء أبحاث ما بعد الدكتوراه تصل مدتها إلى خمسة أشهر، وذلك فى المجالات الآتية: (الهندسة - العلوم الأساسية - الفيزياء النظرية والتطبيقية - اللغة التشيكية وأدائها).

وأشار التقرير إلى أن آخر موعد لتقديم الطلبات هو ٢٩ مارس ٢٠٢٢، علماً بأنه يشترط للتقدم للمنحة أن يكون المرشح مصرية الجنسية ومن معاونى أعضاء هيئات التدريس بالجامعات المصرية الحكومية أو المعاهد أو الهيئات أو المراكز البحثية، وأن يشغل المنحدر للدراسة وظيفة مدرس مساعد أو ما يعادلها بأحدى الجامعات المصرية أو المراكز البحثية المدرجة بخطة البعثات، كما يشترط المتقدم لجمع المادة العلمية ألا تزيد مدة تسجيله لدرجة الدكتوراه بالوطن على ثلاث سنوات عند التقدم للمنحة. وأكد التقرير أن تتحمل البعثات (فيما لا تتحملها أى جهة أخرى) استكمال قيمة المنحة المقدمة من الجانب التشيكي طبقاً للبرنامج التقيدى الموقع بين الجانبين لتعادل ما يتقاضاه عضو البعثة الأعبز، بالإضافة إلى تذاكر السفر ذهاباً وعودة، وذلك طبقاً للخطة المالية للبعثات. وتناول التقرير المستندات المطلوبة لتقديم للمنحة ومنها: ٢ نسخة من خطة البحث باللغة العربية واللغة الإنجليزية معتمدة، وخطاب ترشيح من جهة العمل موضحاً به عدم الترشيح لأية منحة أو بعثة أخرى، وكذا عدم حصول المتقدم على أية منحة أو مهمة علمية، وكتابة استمارة التقدم للمنحة والمتاحة إلكترونياً من الجانب التشيكي. وأضاف التقرير أن تسليم المستندات والوثائق فى العوان التالى: ٤ شارع إبراهيم نجيب جازدن سبتي - قصر العيني - الدور الثانى - القاهرة، ولا يلتفت إلى الأوراق التى تقدم عن طريق البريد الإلكتروني، أو عن طريق البريد.



## أخلاقيات البحث العلمى فى اليوم السنوى لكلية الطب بجامعة الدلتا

طويلة من البحث والتثقيف فى مختلف مدارس الطب المحلية والعالمية من كندا وإنجلترا وأمريكا، وأن مهنة الطب فى تطور دائم طبقاً لما يحدث فى العالم كله من تطور فى الأحداث، واستعرض أهمية التعليم الطبي المستمر والدراسات العليا فى حياة الطبيب المهنية. وتحدث د. أحمد شقير عن علاقته الوطيدة بجامعة الدلتا متمثلة فى مجلس الأمناء فرداً فرداً وبأنه أول باحث يحصل على جائزة الدكتور محمد ربيع فى مجال العلوم الطبية ومدى إعجابيه بالبيئة حياة الطبيب المهنية.

وتحدث د. أحمد شقير عن علاقته الوطيدة بجامعة الدلتا متمثلة فى مجلس الأمناء فرداً فرداً وبأنه أول باحث يحصل على جائزة الدكتور محمد ربيع فى مجال العلوم الطبية ومدى إعجابيه بالبيئة حياة الطبيب المهنية. وتحدث د. أحمد شقير عن علاقته الوطيدة بجامعة الدلتا متمثلة فى مجلس الأمناء فرداً فرداً وبأنه أول باحث يحصل على جائزة الدكتور محمد ربيع فى مجال العلوم الطبية ومدى إعجابيه بالبيئة حياة الطبيب المهنية.

البلاد وأهمية البحث العلمى فى قاطرة النمو والتطور وتقدم الدول والدور الذى تقوم به جامعة الدلتا لإعداد هذا القطاع للمشاركة فى خطط البحث العلمى فى ظل خطط الدولة ٢٠٣٠. وأضاف د. أحمد التاوى عميد الكلية أن البحث العلمى وبنك المعرفة لابد أن يبدأ مع طلاب كليات الطب منذ السنوات الأولى للدراسة ولذلك تم تطوير مقررات الدراسة بكلية الطب جامعة الدلتا لتواكب التطوير العالى فى دراسة الطب، وأشار د. يحيى المشد رئيس الجامعة إلى أن ما يحدث فى كلية الطب من حراك بحثى هو نتيجة سنوات

نظمت كلية الطب جامعة الدلتا اليوم العلمى السنوى الثالث تحت رعاية الدكتور محمد ربيع رئيس مجلس الأمناء، والمهندس أسامة محمد ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء، والدكتور يحيى المشد رئيس جامعة الدلتا، والدكتور أحمد التاوى عميد كلية الطب، والمهندس محمد محمد ربيع المدير التنفيذى، تحت عنوان «أخلاقيات البحث العلمى»، حضر اللقاء الدكتور أحمد شقير العالم الجليل وعميد مركز الكلى والمسالك البولية الأسبق بجامعة المنصورة، وتحدث الدكتور أحمد منصور وكيل كلية الطب عن أهمية العلم فى رقى



# المراجعة النهائية للفراغنة

## «كبروش» يرسم خطة دفاعية لحصار الأفيال.. ويحسم مصير «الونش» الليلة

### مهمة معقدة لـ«فتوح».. «كمال» بوابة عبور «صلاح».. و«النتي» يتحمل عبء «كيسيه»



صلاح يتحمل العبء الهجومي - تصوير رشدي أحمد

ويطبق كبروش هذه التعليمات الفنية خلال المران الرئيسي اليوم، الذي يقام وسط حراسة وتأمين شديد، حيث رفض مدير المنتخب حضور أي وسائل إعلامية أو التقاط صور من المران بحثاً عن السرية التامة قبل تطبيق خطته النهائية للإجهاد على الأفيال الإفوارية. ويتمسك كبروش بطريقته المعتادة ٤-٣-٢، حيث يرفض أي تغيير في أسلوبه معتمداً على ثلاثي خط الوسط الكلاسيكي الذي يضمن له الاحتفاظ بالكرة في أغلب أوقات اللقاء ومنح الزيادة العديدة في المناطق الهجومية من خلال تقدم لاعبين من خط الوسط حال امتلاك الكرة والتقدم حتى خط منطقة الجزاء للمساهمة في تسجيل الأهداف.

ويبنى المدير البرتغالي جزءاً كبيراً من خطته الدفاعية على حصار مفاتيح لعب منتخب كوت ديفوار وأبرزهم فرانك كيسيه لاعب خط وسط ميلان الإيطالي، حيث أوكل مهمة رعايته إلى محمد النتي لاعب أرسنال الإنجليزي، بمنعه من إمداد الخط الهجومي للأفيال بالكرات البنينية أو توزيع اللعب بشكل مريح.

وكذلك الحال بالنسبة للظهير الأيسر للفراغنة والذي على الأرجح سيكون أحمد فتوح بعدما تماثل للشفاء خلال الساعات الماضية وخاض التدريبات بصورة قوية، إذ كلفه كبروش مهام متعددة وقف تقدم سيرج أرويه ظهير فياريال الإسباني المعروف بعرضياته المميزة والتي قد تسبب أزمة لدفاع الفراغنة، بخلاف أداء دوره الهجومي من خلال مساندة عمر مرموش واستغلال مهارته في تنفيذ عرضيات لمصطفى محمد ومحمد صلاح.

وفي الناحية الأخرى، لن تكون مهمة عمر كمال سهلة، حيث تحدث معه كبروش عن ضرورة تسهيل محمد صلاح من خلال التصبر السريع والانطلاق في أبعاد منطقة بدفاعات الأفيال من أجل جذب المدافعين معه وخلق المساحات لصلاح أو تنفيذ لعبات ثنائية تضعه أمام مرمى بادرا سانجاري الذي يمثل نقطة ضعف في تشكيلة كوت ديفوار.

وعلمت «الوفد» أن تشكيلة المنتخب لن تختلف كثيراً عن لقاء السودان الأخير، حيث سيدفع كبروش بعمد الشناوي في حراسة المرمى، ورباعي الدفاع عمر كمال، محمد عبد المنعم، أحمد حجازي، أحمد أبو الفتوح، وفي خط الوسط الثلاثي محمد النتي، عمرو السولية، عبد الله السيد، وفي الهجوم الثلاثي محمد صلاح وعمر مرموش خلف مصطفى محمد المهاجم الصريح.

كتبه محمد سعيد، يخوض المنتخب الوطني، مساء اليوم الثلاثاء، مرانته الرئيسي والأخير استعداداً لمواجهة نظيره كوت ديفوار، في تمام السادسة مساء غد الأربعاء على ملعب جابوما بمدينة دوالا، ضمن منافسات الدور ثمن النهائي من كأس الأمم الإفريقية المقامة حالياً بالكامرون. وكان المنتخب قد انتظم في تدريباته منذ وصوله دوالا الجمعة الماضي، استعداداً للقاء الأفيال حيث خاض تدريبات مكثفة وتحول معسكر الفراغنة إلى خلية نحل، لا تهدأ عن العمل أبداً، حيث لا يتواجد اللاعبون في غرفهم إلا وقت الراحة المحدد فقط، بينما تنوع التدريبات بين فنية في ملعب التدريبات وبنائية في صالة الجيم، مع تكثيف المحاضرات الفنية ومشاهدة مباريات المنافسين في قاعة المحاضرات بالفندق. وشارك في المران الأخير جميع اللاعبين بمن فيهم أحمد أبو الفتوح، بينما بدأ محمود حمدي «الونش»، مدافع الفراغنة، تدريبات منفردة بالكرة ضمن مرحلة تأهيله، حيث سيحسم الجهاز الفني مصيره من مواجهة خلال مران اليوم ووفقاً لمدي استراتيجته للتأهيل، وإذا لم يكن جاهزاً سيستمر محمد عبد المنعم في مركز المدافع الثاني بجوار أحمد حجازي.

ويستهدف كبروش إطلاق لاعبيه على كل المنافسين المحتملين للفراغنة، بخلاف دراسة المنافس الإفوارى من خلال مشاهدة مبارياته كاملة في دور المجموعات وكذلك في تصفيات كأس العالم، حيث عمد كبروش في المحاضرة الأخيرة على مشاهدة اللاعبين لمباراة كوت ديفوار والجزائر، محذراً اللاعبين من ارتكاب أخطاء المحاربين في اللقاء.

وتحدث مدرب المنتخب عن ضرورة الصبر والتماسك وكسب الوقت أمام المنافس الإفوارى الذي ينتظر تقدم خصمه ويشن هجمات سريعة في المساحات خلف الظهيرين بأقل عدد من التمريرات وينجح في التسجيل من خلال التمريرات العرضية الأرضية المنقطة.

وشدد كبروش على ضرورة حصار المنافس في منطقة وسط الملعب مكافئاً لاعبي الارتكاز بحتمية المشاركة في أداء الواجب الدفاعي مع ظهيري الطرف عمر كمال في الجهة اليمنى وسواء كان أحمد فتوح أو أيمن أشرف في الجهة اليسرى، مؤكداً أيضاً على ضرورة الالتفاتات البدنية القوية مع المنافس والقتال للفرز بكل كرة، خصوصاً أن المنافس يمتلك لاعبين ذوي بنية جسدية قوية ومميزين في صراعات القوة.

## النائب سليمان وهدان مرشح عضوية مجلس الإدارة؛

# الزمالك في قلبى.. وأثق في وعى الجمعية العمومية

### القائمة الموحدة تحقق الاستقرار.. برنامجنا موحد في جبهة المستشار مرتضى



## أسعى لإلغاء ضريبة القيمة المضافة على الأندية بمشروع قانون جديد

**حور : مصطفى جويلي**  
عشقته للنادي الملكي بلا حدود.. ورغم أنه من بور سعيد ويعمل حبيب النادي المصري في قلبه إلا أنه مثل الكثير من أبناء المدينة الباسلة تربى على حب الزمالك وتشجيعه والاحتراف يفوز وانتصاراته والحزن عند الانتكاسات والكضب عند الظلم أو ضياع حقه.

النائب سليمان وهدان لم يمنعه انشغاله بهوم الوطن من خلال عضوية مجلس النواب ورئاسة الكتلة البرلمانية لحزب الوفد ورئاسة شرف الحزب من ممارسة دوره الرياضي بالترشح لعضوية مجلس إدارة الزمالك ضمن قائمة المستشار مرتضى منصور باعتباره أحد القاطن الرياضيين المهمة وأحد الدعائم الأساسية للمنتخبات الوطنية.

**التقينا به وحوارناه وكانت البداية سؤال حول السبب وراء ترشيح نفسه لعضوية مجلس إدارة..**

•• وعلى الفور جاء الرد ولم لا وأنا من أسرة عاشقة للنادي الملكي.. علاقتي بالزمالك ممتدة منذ سنوات طويلة منذ الصغر ونشأت هذا الكيان الذي يشجعه الملايين سواء في مصر أو الوطن العربي وكثيراً ما كنت أتواجد لزيارة النادي في عهد المستشار مرتضى منصور الذي أحدث طفرة كبيرة جداً في النادي وحقق إنجازات يشهد لها الجميع، وأنا بحكم تواجيدي نائياً في البرلمان وجدت أنني يمكن أن أخدم النادي الذي أحبه وأكون صوتاً معبراً عن الملايين داخل مجلس النواب لتحقيق طموحات أعضاء الجمعية العمومية.

**وما هي أحلام النائب سليمان وهدان التي يسعى لتحقيقها في حالة الحصول على عضوية مجلس الإدارة؟**

•• أولاً أحب أن أوضح أمراً مهماً لنعمل بشكل جماعي في قائمة المستشار مرتضى منصور، ولدينا برنامج طموح جداً ساهم في وضعه شخصيات محترمة جداً تعشق النادي ويبتنا هدف واحد يجمعنا هو خدمة هذا الكيان العظيم الذي يضم أعضاء جمعية عمومية من جميع الطبقات التي يمكن أن تخدم النادي أيضاً.. الزمالك من أعظم الأندية ليس فقط في مصر



النائب سليمان وهدان

وأيضا في الوطن العربي فهو الأول في تكريم الشهداء من الشرطة والجيش وهو الأول في تكريم كبار السن وهو الأول في تكريم ذوي الاحتياجات الخاصة بهم وهو الأول في تكريم الرموز أحياء وأمواتاً وهو الأول في التعرف خلف الوطن وأشياء كثيرة نعتز بها ولذلك فإن البرنامج يتضمن استكمال الإنجازات التي تجعل عضو النادي فخوراً وداغماً بناديه منها البدء في إنشاء استاد عالمي يليق بالزمالك وإنشاء النادي الاجتماعي الخاص بمدينة ٦ أكتوبر، وهناك اتفاق مع شركة وطنية ستؤولي هذا الأمر ويحصل الزمالك على مبلغ مالي كبير عند توقيع الاتفاق. هناك أيضاً إعادة النادي النهري بالعجوزة إلى رونقه بعد أن تم هدم السور والعمل يجري فيه حالياً على قدم وساق.. كما أن هناك مشروع بناء فندق خمس نجوم بمصيف مدينة مرسى مطروح.. أما الجانب الرياضي فهناك ملف تجديد اللاعبين



عصف ذهني

بقلم: عبد العظيم الباسل

## إنهم يبيعون التاريخ!

في الثانية عشرة ظهر الاثنين القادم، يعقد مزاد على بيع قصر يوسف باشا كمال بناحية المرسى بالأقصر، تاريخ نقاشي ومبني أثري وسيرة واحد من رواد النهضة التنويرية في مصر، مطروح بالمزاد على مرمى ومسمع من وزارتي الثقافة والسياحة والآثار دون أن تحرك أي منهما ساكناً، كذلك نواب البرلمان الأقصري لم يعيروا الأمر أدنى اهتمام، وحتى لا يختلط الأمر على الرأي العام، فإن هذا المزاد ليس مزاداً عادياً لبيع مبنى أو منشأة أو حتى شركة قطع عام، لكنه يهدم تاريخاً ويمحو أثراً لقصر ممدد على سبعة أقدنة يطل على النيل، ولا بد أن تداعب خيال من يشتريه أحلام الريح السريع من وراء هدمه وزرع مكانه غابة من الأسمنت.

نحن لسنا ضد من يتقدم لشراؤه أياً كان، ولكننا ضد بيعه أو هدمه من الأساس لقدمته التاريخية ومقتنياته الأثرية، وسيرة صاحبه ومسيرته الثقافية، لأنه كان معلوكاً للأمير يوسف باشا كمال، أحد أخصان محمد علي باشا الكبير وقصره شأنه شأن غيره من القصور التاريخية في الإسكندرية والقاهرة وقنا والفيوم وغيرها من محافظات عديدة، ويحسب لصاحبه الرحالة الجغرافي الذي أسس مدرسة الفنون الجميلة عام ١٩٠٥، وشارك في تأسيس الأكاديمية المصرية للفنون بروسيا.

ليس ذلك فقط وإنما كان من أشد المحرمين بالتاريخ والجغرافيا، وكذلك الترجمة، حيث قام بترجمة العديد من الكتب الفرنسية إلى العربية وطبعها على نفقته الخاصة مثل «وثائق تاريخية وجغرافية عن إفريقيا الشرقية» من تأليف مسيو جان الفرنسي، كذلك أعد المجموعة الكمالية عن جغرافيا مصر وإفريقيا في ١٢ مجلداً بالعربية والفرنسية، وهو أيضاً أهدي آلاف المؤلفات عن الطيور والحيوانات إلى دار الكتب المصرية وجامعة فؤاد الأول «القاهرة» حالياً حيث كان ثالث رئيس لها.

وسؤالنا هنا.. هذا القصر بمقتنياته التاريخية وسيرة صاحبه الثقافية، لا يستحق أن يظل أثراً خالداً تحت رعاية وزارة الثقافة خاصة أن العديد من الأثريين بالأقصر طالبوا بذلك منذ سنوات عديدة، وإذا استنكثت عنه وزارة الآثار، فلماذا لا تستغله وزارة السياحة كمرآة سياحي أو استراحة رئاسية لضيوفها خاصة أنه يقع بالمريس الامتداد الطبيعي لمدينة الأقصر ولا تبعد عنها سوى بضعة كيلومترات.

إن طرحه من مزاد بغرض بيعه مهما وصل سعره، لن يعوض جزءاً من قيمته التاريخية والأثرية ولن يعطينا جميعاً من التخالد عن وقف بيع التاريخ.

عودة المعاش في تعقيب على مقال الأسبوع الماضي «المعاش الضائع» جانباً الرد التالي من هيئة التأمين الاجتماعي بأنه لم يكن هناك ملف معاش ضائع، وإنما صاحب المعاش وهو منتصر مفتاح لم يقدم للهيئة بأي إفادة لتحويل معاشه على أي جهة وعندما تم التواصل معه هاتفياً أفادنا برقم حسابه فتم تحويل المعاش المستحق عليها، وكذلك جميع استحقاقاته التأمينية الأخرى.

ونحن من جانبنا نشكر الهيئة على سرعة تجاوبها مع صاحب المعاش، ونأمل ألا تتكرر هذه المشكلة مع مستحق آخر.



مكونات الثقافة المصرية؛

بقلم: د. محمود إسماعيل

## الشخصية المصرية بين الواقع والاقتراض

عندما نحاول وصف أي شخصية فإننا نصفها على أساس السمات التي تتحلل بها، مثل البشاشة، النجهم، السخاء، البخل، الصدق، حب السيطرة، الرياء، وغيرها. وليست الشخصية مجرد مجموعة من هذه السمات، بل هي في الحقيقة عملية تتفاعل مع هذه السمات بعضها بعض.

وأهم ما كان يميز الشخصية المصرية، حتى نهاية ستينيات القرن الماضي وجود تناسق في السمات، مع تحمل المسؤولية وتقبل التضييق الخلفقة دون مقابل، لقد كانت الشخصية المصرية على مر التاريخ من أفضل الشخصيات في العالم، وأكثرها استمقا مع الواقع، وأعظمها تأثيراً في عالمها.

وكانت الشخصية المصرية تتسم بسمات أصيلة أقرب إلى الثبات، وتتميز بالإنسانية، وحب الاختلاف، والدفء العاطفي، مع الإحساس بالمسؤولية الأسرية والوطنية، وانتمائها الشديد للوطن والإنسانية، ولكنها الآن تتسم في أحيان كثيرة بالسلبية والدوانية والاعتمادية، ويظهر ذلك على سبيل المثال في النكتة السياسية، التي تعبر عن عبوانية شديدة للسلطة واتجاه سلبى نحوها، والسخرية من كل شيء حتى من نفسها.

كما تتسم بعدم المثابرة، والتغير المستمر، والتصور الخاطئ للدين، والانغماس في القرارات الانفعالية والعاطفية، وكذلك فوضى اللغة وتدنى الحوار، وتراجع كثيراً دورها الحضارى والإنساني.

لقد كانت الشخصية المصرية في أوقات المحن والأزمات تقوم باحتجاجات إيجابية أو مظاهرات سلمية، للمطالبة بتغيير أوضاع معينة، سواء في مصر أو حتى خارج مصر، وتجتهد في ذلك كثيراً، ولكنها أصبحت الآن تفضل الاستسلام للأمر الواقع، وكأنه قدر الله وتطلب منه سبحانه الستر والمدارة.

وأصبحت الشخصية المصرية أميل إلى الشخصية الافتراضية المنزلة عن عالمها الواقعي، المنغمسة في ذاتها، إما رغبة منها؛ لكونها غير قادرة على التعامل مع العالم الواقعي الآخر بالمشكلات التي لا تستطيع أن تتناهى معها.

الأخطر: أن هذا الواقع الافتراضي الذي تعيشه الشخصية المصرية، جعلها شخصية استهوانية تميل إلى التلقب في العاطفة، والتغير السريع في الوجدان لأتفه الأسباب، مع سطحية الانفعال، وسرعة التأثر بالأحداث اليومية، والأخبار المثيرة وهو ما ظهر في بعض الجرائم البهيمية التي وقعت مؤخرا، وعم ذلك، الاستخدام المفرط والسبغ لشبكات التواصل الاجتماعي.

وعلى الدولة بمؤسساتها المختلفة أن تسارع بإعادة الشخصية المصرية إلى عالمها الواقعي، بالعمل على تغيير السمات السلبية لهذه الشخصية، عن طريق المدرسة والجامعة وقيلهما الأسرة.

## الأهلى يقترب من صفقة دفاعية قبل الموندريال.. وموسيماني يعتذر عن أزمة التصريحات

كتبه إيهاب محروس؛ حاول الجنوب إفريقي بيتسو موسيماني المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي، تهدئة الأجواء مع الإدارة، بعد ثورة الغضب التي تسببت فيها تصريحاته الإعلامية الأخيرة، حول تأخير التعاقد معه وتفاصيل المفاوضات، وجه موسيماني اعتذاراً. في محمود الخطيب رئيس النادي والشرف العام عن الكرة، عبر سيد عبد الحفيظ مدير الكرة، عن التصريحات التي لم يقصد خلالها التقليل من قيمة ومكانة القلعة الحمراء ومديريها السابقين أو محاولة الضغط على النادي أو فرض شروطه، مؤكداً رغبته القوية في الاستمرار مع الفريق لأطول فترة ممكنة وسط حالة من الاستقرار.

وطلب عبد الحفيظ من موسيماني، التركيز في استعدادات الفريق للمشاركة في كأس العالم للأندية وعدم الانشغال بعطف التجديد والمفاوضات، بعدما قربت الإدارة تجديد ملف التجديد له لحين العودة من الإمارات وفي سياق آخر، هدد عبد الحفيظ لاعبي الفريق بالعقوبات المالية المغلظة في حالة الظهور بالتجمعات أو الاحتفالات خوفاً من التعرض للإصابة بفيروس كورونا، حيث يخشى الجهاز الفني من خسارة بعض اللاعبين قبل أيام قليلة من المشاركة في الموندريال، في ظل



موسيماني

## .. و«الكاف» يعلن تأجيل لقاء الأهلي والمريخ السوداني بدوري الأبطال

كتبته سارة جاب الله أعلن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم «كاف» تأجيل مباراة الأهلي والمريخ في الجولة الأولى من دور مجموعات دوري أبطال أفريقيا بسبب مشاركة الأهلي في كأس العالم للأندية.

## احتفالات في تونس بعبور نيجيريا.. و«المساكني»: لا نبخل بنقطة عرق

بفيروس كورونا؛ وإيقاف مدربه الفني منذر الكبير. وأكد يوسف المساكني قائد المنتخب، أن الفوز على نيجيريا رغم الظروف الصعبة جاء رداً على المشككين، وأن ردهم كان في الملعب، وخطف بطاقة التأهل لربع النهائي من أقوى المنتخبات في النسخة الحالية، لتضرب تونس موعداً مع بوركينا فاسو في ربع النهائي يوم السبت المقبل.

عاشت الجماهير التونسية ليلة سعيدة، بعد الفوز على نيجيريا بهدف نظيف في فتن نهائي كأس الأمم الأفريقية، وخطف بطاقة التأهل لربع النهائي من أقوى المنتخبات في النسخة الحالية، لتضرب تونس موعداً مع بوركينا فاسو في ربع النهائي يوم السبت المقبل.

وتلقى نسور قرطاج إشادة كبيرة من الصحف التونسية والعربية، بعد الفوز المستحق على نيجيريا، بفضل الروح القتالية والأداء القوي من جميع اللاعبين رغم الظروف الصعبة التي يمر به الفريق الذي فقد نصف لاعبيه للإصابة



## مهرجان أسوان لأفلام المرأة يكرم إنعام محمد علي في دورته السادسة

وسبق أن حصلت المخرجة الكبيرة إنعام محمد علي على وسام العلوم والفنون من الطبقة الأولى عام ١٩٩٩، وجائزة الدولة التقديرية في الفنون عام ٢٠٠٣. كما حصلت على العديد من الجوائز من مهرجانات مصرية وعربية، منها الجائزة الذهبية لفيلم «حكايات الغريب» في أول مهرجان يقبمه اتحاد الإذاعة والتلفزيون، عام ١٩٩٤، وكذلك الجائزة الذهبية عن فيلم «الطريق إلى إيلا» في المهرجان العربي الثاني لاتحاد الإذاعة والتلفزيون عام ١٩٩٥، وجائزة المركز الكاثوليكي المصري للسينما عن أفلام «صائد الأحلام»، و«حكايات الغريب» و«الطريق إلى إيلا»، أعوام ١٩٩٢ و١٩٩٣ و١٩٩٥. كما حصلت على العديد من الجوائز عن أعمالها التلفزيونية.

إضافة إلى إسهامها البارز ومشوارها الإبداعي الطويل في الدراما التلفزيونية، كواحدة من أهم رموز الدراما المصرية، حيث طرحت قضايا نسوية مهمة في أعمال حققت نجاحاً كبيراً، من أبرزها «هي والمستحيل» و«الحب وأشياء أخرى» و«أم كلثوم»، و«هاسم أمين» و«قصص الأمس»، و«ضمير أبله حكمت». وأكدت الدكتورة عزة كامل أن إبداع إنعام محمد علي يمثل ركيزة مهمة من ركائز الإبداع النسوي في السينما والدراما التلفزيونية، فضلاً عن أنها منذ بداياتها كمخرجة شغلت قضايا المرأة وحقوقها، والحصول على مكتسباتها المشروعة جزءاً كبيراً من تفكيرها. لذلك تعد الاسم الأبرز في طرح قضايا المرأة على الشاشة في مصر والوطن العربي.

يكرم مهرجان أسوان الدولي لأفلام المرأة، في دورته السادسة التي ستعقد في الفترة من ٢٣ إلى ٢٨ فبراير المقبل، المخرجة الكبيرة إنعام محمد علي، تقديراً لمشوارها الإبداعي الطويل ودورها البارز في دعم قضايا المرأة والتعبير عنها على الشاشة. وقالت الدكتورة عزة كامل، نائبة رئيس مجلس أمناء المهرجان، إن إنعام محمد علي، واحدة من أهم المبدعات اللاتي أسهمن في طرح قضايا المرأة المصرية، من خلال أفلام مثل «أسفة أرض الطلاق» و«يوميات امرأة عصرية»، و«صائد الأحلام»، فضلاً عن كونها مبدعة صاحبة رؤية وهموم وطنية، عبرت عنها في فيلمي «حكايات الغريب» و«الطريق إلى إيلا»،

### إشراف: نرمين حسن

### إشراف: نرمين حسن

فكرة أن يتم إرهاب المثقف أو المختف مع الحريات المنفلتة والأفكار الجديدة المغلوطة التي تحاول أن تخلق حالة مجتمعية وسلوكية تسمى «الغادي»، وتحول كل ما هو محرم دينياً أو مجرم قانونياً أو مؤثم مرفوض اجتماعياً وثقافياً إلى مألوف وطبيعي وقبول بأسلوب وطريقة جديدة وحديثة عبر ما يسمى المنصات الأجنبية ذات الأندجات الخاصة والتوجهات المعروفة لمفهوم حروب الجيل الخامس وليس الرابع حيث التغيير المنشود للمجتمعات يكون من خلال الفن والدراما والسينما التي تبث كل ما هو شاذ وكل ما هو مجرم ومحرم من خلال أطر فنية أو من خلال ألعاب الكترونية شديدة الكفاءة والخطورة تدمر الجهاز العصبي والحركي والنفسى للأطفال والمراهقين وتؤهلهم لمزيد من العنف والتتمتر وسفك الدماء والاعتداء على الآخر حين الاختلاف على قضايا بسيطة لأنه كل منهم قد ترى على أن هذه الألعاب ليست وسيلة لتثقيفه ولكنها أداة تدمير المجتمع.

وتلك المنصات الجديدة أصبحت في متناول المواطن العادي حيث تمتع شاشات مشاهدة أكثر من مشاهد وبيانات يصبح



د. حسن حماد

### النادية وبدايات العدمية في الفن (١)

كلمة «دادا» Dada كلمة عبثية لا تشير إلى شيء محدد، وهي لا تحظى بأهمية تاريخية أو فكرية تذكر مثل المصطلحات الأخرى الأكثر انتشاراً، فهي كلمة تليفية اختارها أصحاب هذه الحركة بطريقة عشوائية تماماً عندما فتح أحدهم القاموس فوجدت عنده على هذه الكلمة فقروا أن تكون اسماً لحركتهم، وهذه الكلمة تعني في الروسية والرومانية: «نعم»، و«حسان خبثي» في الفرنسية وفي الألمانية يراد بها «كلمة ساذجة».

ولا يعرف أحد على وجه الدقة من صاحب الفضل في اختراع الـ «دادا» وأين ومتى بدأت، فقد انتشرت بصورة وبائية في عدد من مدن أوروبا الكبرى: زيوريخ، نيويورك، برلين، برشلونه، هانوفر، باريس، روما، كولونيا، بوادست وبيدو أن الداديين الأوائل قد تعودوا طمس معالم وأصول حركتهم تلبية للريفة الناتجة من تفويض للحرر من كل ما ينتمي إلى الخبرة الإنسانية، والتاريخ، والتطور الزمني، والتسلسل المنطقي، لذلك فقد ارتضوا أن تكون إبداعاتهم وأثرهم مثل الضمور التي تشيد فوق الرمال، ومثل الكلمات التي تسحق فوق صفحات المياه، لقد أذروا اللحظة العابرة على الرنك الملمح.

ويعتبر عالم ينفق النظر إلى الداديين على أنها حركة تمرد عصرية ضد قيم وتقاليد الحضارة البيروقراطية التي سادت أوروبا في بدايات القرن العشرين، ولكن التمرد الذي تبنته النادية لم يكن تمرداً من أجل قيمة، أو من أجل الدفاع عن قضية، بل اتخذ بظهور عدمية قوامها أن التمرد غاية وليس وسيلة لغاية أخرى، وأنه أقرب إلى الفعل التواؤمي منه إلى الاحتجاج السياسي الهادف، وهذا ما يمنح النادية طابعاً فوضوياً وبيوهيمياً. عموماً ينبغي فهم الحركة الدادية في ضوء الظروف التاريخية التي ولدت في ظلها، فالنادية هي نتاج شرعي للخراب الذي دمر العالم نتيجة اندلاع الحرب العالمية الأولى، ولذلك فهي تمثل ثورة ضد كل ما هو قائم من تقاليد وقيم الحضارة الرأسمالية الزائفة، وضد العلم والتقنية اللذين تم تسخيرهما في خدمة التخريب والدمار، وهي أخيراً ثورة على الفن الذي يقف سامتاً حيال هذه المأزعة التي تحاك ضد الإنسانية.

إن الدادية لا تشكل اتجاهًا فنيًا محددًا أو أسلوبًا فنيًا جديدًا، فغايتها لم تكن تجاوزه التعبير عن سلوك هذه المجموعة من المتمردين، وعن موقفها الرافض للواقع السياسي والاجتماعي وللقيم التقليدية الموروثة في كل الاتجاهات سواء ثقافية أم أخلاقية، لذلك فإن بدايات النادية، كما يقول تزارا، «لم تكن الفن، بل الثورة»، الفرق من نتائج الحرب العالمية الأولى التي كرس الخوف ودمعت أحساس الإنسان بالضياع واللامعنى، وهكذا فإن النادية صنعت أسطورة لنفسها، وحددت أهدافها منذ البداية، واعتبرت نفسها حركة مهمة وتستمر على الصعيد الفني والاجتماعي - الأخلاقي، معبرة من خلال هذا الموقف النافى عن رغبتها في قلب النظام البيروقراطي الحديث.

وهكذا فإن النادية - بصورة أو باخرى - تعبير صادق عن روح الشك الذي ساد في النصف الأول من القرن العشرين، وهو ليس شكاً في قدرة الإنسان على الفعل والإبداع فقط، بل شك في قدرة أي شيء موضوعي، خارجي، شكلي، عقلي، منظم، إنه شك يشمل الإنسان والعالم، ومن ثم كانت هناك روح عدمية تسيطر على فكر وممارسات أصحاب الحركة النادية، وهذا ما عبر عنه برينتون بقوله: «إنه من غير المعقول حقاً أن يترك الإنسان أثرًا وراءه».

إن الدادية كحركة تمرد واحتجاج لم ترفض القيم الفنية فحسب، بل تجاوزت على وضع الموقف الإنساني بأسره موضع شك، لذلك فقد بدأ كل شيء، عابراً، تافهاً، مجانيًا، بلا معنى، بلا قيمة، بلا جدوى، وقد عبر تزارا زعيم الحركة عن هذه الرؤية العدمية في البيان الذي أصدره باسم النادية، فقال: «كل فعل إنساني قيم، إذا قيس بقيمنا الأزلية».

وللحديث بقية.

### «سعفان»: الخميس..

### إجازة مدفوعة الأجر

### بالقطاع الخاص

أعلن وزير القوى العاملة محمد سعفان، أنه تقرر أن يكون الخميس الموافق ٢٧ يناير ٢٠٢٢ إجازة مدفوعة الأجر للعاملين بالقطاع الخاص المصريين بأحكام قانون العمل لسنة ٢٠٠٣، بمناسبة ذكرى ثورة ٢٥ يناير وعيد الشرطة، وذلك بدلاً من الثلاثاء الموافق ٢٥ من يناير ٢٠٢٢.

وقال وزير القوى العاملة: إنه يجوز لصاحب العمل تشغيل العامل في هذا اليوم إذا اقتضت ظروف العمل لذلك، ويستحق العامل في هذه الحالة بالإضافة إلى أجره عن هذا اليوم مثلي هذا الأجر. جاء ذلك في ضوء صدور قرار رئيس مجلس الوزراء والمتمضمّن أن يكون يوم الخميس الموافق ٢٧ يناير ٢٠٢٢ إجازة رسمية مدفوعة الأجر في الوزارات والمصالح الحكومية والهيئات العامة ووحدات الإدارة المحلية وشركات القطاع العام وقطاع الأعمال العام، وذلك بدلاً من ٢٥ يناير، بمناسبة ذكرى ثورة ٢٥ يناير وعيد الشرطة.

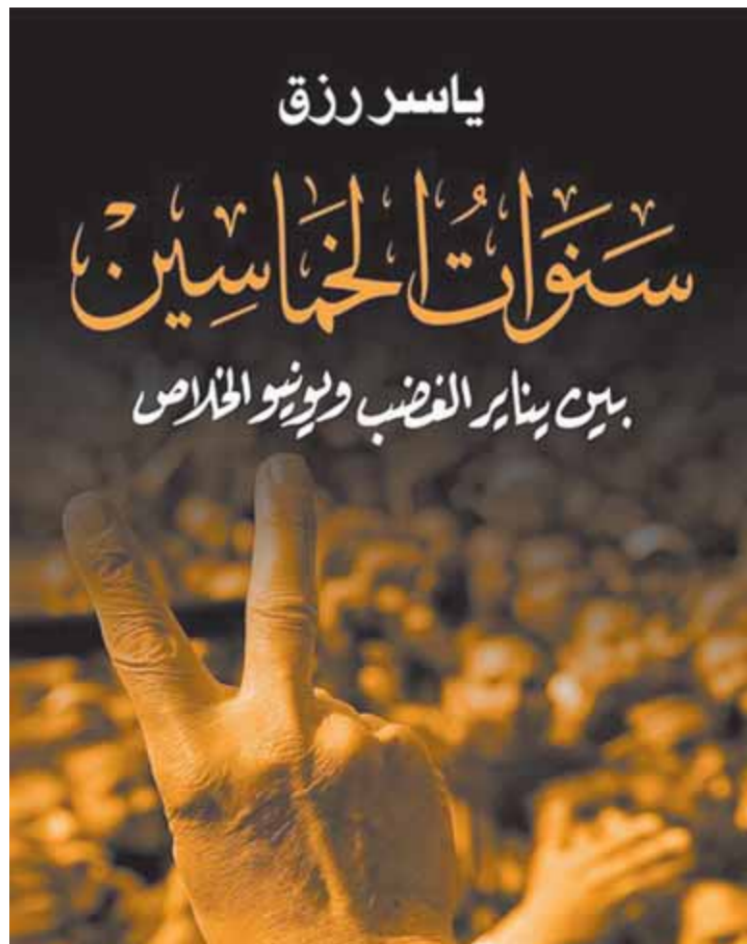
### د. وجدى زين الدين يكتب:

## ياسر رزق في سنوات الخماسين

### الكتاب يتناول شهادة مهمة للفترة من «يناير» الغضب حتى «يونيو» الخلاص



ياسررزق



حكم الإخوان، وقد يكون ياسر رزق من القليلين الذين أتتحت لهم الفرصة لأن يراقبوا عن كذب شرر الغضب الشعبي منذ بدأ يبرق كما يقول حتى تحول إلى حريق هائل فوض نظام المرشد في ثورة كبرى لم يعرف التاريخ العالمي المعاصر لها مثيلاً.. ولذلك يكشف الكتاب عن

بتاريخ مصر، لأنه كما قال الرئيس السيسي في احتفال عيد الشرطة إن هذه الإنجازات الضخمة التي تحققت على الأرض خلال ٧ سنوات، كان ثمنها كبيراً جداً، والكتاب يتحدث عن الفترات العصيبة التي عاشتها البلاد بين يناير ٢٠١١ حتى ثورة الخلاص من حكم الجماعة الإرهابية في ٣٠ يونيو ٢٠١٣.. ولذلك أقتراح تدريس هذا الكتاب لتلاميذ المدارس الثانوية، حتى يتعرفوا على الثمن الغالي من أرواح الشهداء والمصابين الذين دفعوه من أجل الوصول إلى الجمهورية الجديدة، فهل يجد اقتراحى لدى الدكتور طارق شوقي، وزير التربية والتعليم، قبولاً بتدريس هذا الكتاب للتلاميذ في الإعدادى والثانوى؟

«سنوات الخماسين» هو بحق إضافة جديدة ورائعة إلى المكتبة العربية، يرصد فترة مهمة في تاريخ البلاد، وتنتظر من الأخ والصديق ياسر رزق استكمال الجزئين الباقيين، حتى تكتمل الثلاثية التي أخبرنا بها.

صدر مؤخراً كتاب مهم للزميل والصديق والأخ ياسر رزق، بعنوان «سنوات الخماسين بين يناير الغضب ويونيو الخلاص». هذا الكتاب المهم يأتي ضمن ثلاثية يتحدث فيها ياسر رزق عن أهم وأحلك فترة في تاريخ مصر والأمة العربية، ومن هذه الفترة الكارثية من يناير ٢٠١١ حتى ثورة ٣٠ يونيو، شهدت مصر تطورات كثيرة حتى انطلقت الجمهورية الجديدة للبلاد التي يؤسس لها الرئيس عبدالفتاح السيسي، وهذا الكتاب يقع في نحو أربعين صفحة، ويعد الجزء الأول ضمن الثلاثية التي أشار إليها ياسر رزق، ولا أخفى على القارئ أننا عشنا تفاصيل هذه الأيام العصبية ويوعى وإدراك كامل، إلا أنني كنت شغوفاً جداً على قراءة الكتاب في أسرع وقت، ما جعلني أعيد ترتيب بعض الأفكار في هذا الشأن.

هذا الكتاب الذي يعد باكورة ثلاثية ياسر رزق التي تحدث عنها، مهم خاصة للأجيال القادمة، التي لم يتشكل وعيها خلال الفترة ما بين يناير ٢٠١١ ويونيو ٢٠١٣، ولذلك قال المؤلف في المقدمة «قبل أن أبدأ، هذه ليست محاولة لكتابة تاريخ إنما محاولة لقراءة حاضر علنا نهدى بها عند مفارق طرق قد تقابلنا في المستقبل.. فلا يملك أن تؤرخ لأحداث ماض قريب بينما هي تبيض وتتحرر وتتفاعل أو هي ما زالت تدمى وتوجع وتؤثر». الكتاب كما يقول ياسر رزق إنه يحاول في الجزء الأول من ثلاثية الجمهورية الثانية، أن يرصد وقائع فترة الانتقال الأولى حين تولى المجلس الأعلى للقوات المسلحة إدارة دولة كانت ترزح بفعل رياح ثورة وعواصف إقليمية ومخاطبات قوى كبرى أرادت تغيير خريطة المنطقة بحراب أبنائها.. ويقول ياسر رزق إنه يقدم شهادته عن تلك المرحلة الحرجة التي انتهت بتسليم السلطة إلى رئيس منتخب كانت عصمة أمره بيد جماعة اختزل فيها الشعب فاقادت البلاد نحو طريق الهلاك.

ويجدد المؤلف في سنوات الخماسين أنه يكتب عن وقائع كان شاهداً عليها أثناء عام



كلمة عدل

### بقلم:

### بهاء الدين أبو شقة

### تراخيص للباعة

استكمالاً لظاهرة الأغذية الفاسدة التي تحدثت أمس عنها، نتناول الظاهرة السلبية المتعلقة بالباعة الجائلين، فقد تحدثنا عن العشوائية البشعة التي تتم في هذا الشأن ابتداء من عدم صدور شهادة صحية تتعلق بضمان سلامة هذا البائع، مروراً بأمكان وجودهم، وانتهاء بعدم تفعيل القانون بشأن هؤلاء، والحقيقة المرة أن الأجهزة المعنية بتنظيم هذا الملف لا تفعل شيئاً على الإطلاق، وتترك الحبل على الغارب، ما تسبب في تحويل الشوارع والميادين إلى سوقية بشكل لافت للانتظار وهذا يسبب الأذى والفوضى.

ولكننا نذكر أن وسط القاهرة بعد ٢٥ يناير كان قد تحول إلى سوقية، وكان محافظة القاهرة عندما فعلت القانون وفورت أماكن للباعة الجائلين، عاد لوسط البلد المظهر الحضاري الذي كانت تتمتع به على مدار عقود زمنية مضت. إذن الأزمة البشعة في عدم قيام الأحياء والمحافظة بتفعيل القانون ما تسبب في هذه العشوائية والفوضى التي تسود أنحاء الجمهورية.

لذلك بات من المهم والضروري جداً أن يتم تفعيل القانون وهو الكفيل في حد ذاته بالقضاء على كل الظواهر السلبية، ولهذا يجب على جميع المحافظين إصدار تعليماتهم الفورية إلى رؤساء الأحياء بالضرب بيد من حديد على كل من يخالف القانون في هذه المسألة، ما يستوجب اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة في هذا الأمر. وإذا كانت التشريعات الحالية لا تستقيم مع الجرم الذي يتم، فإنه لا بد من إصدار تشريعات جديدة، يتناسب فيها العقاب مع الجرم الذي يتم.

الباعة الجائلون لابد أن تصدر لهم شهادات صحية تؤكد خلوصهم من الأوبئة والأمراض خاصة الذين يبيعون الأغذية والطعام للمواطنين، إضافة إلى أهمية إصدار التراخيص اللازمة لهؤلاء الباعة الذين يشكلون اقتصاداً موازياً لاقتصاد البلاد، والأمر برمته يستوجب تفعيل القانون، وهذا ليس صعب التحقيق، لو أن رؤساء الأحياء والمدن اهتموا ولو قليلاً بملف الباعة الجائلين، خاصة أن هذا الملف لا يستقيم مع الجمهورية الجديدة.

.. وللحديث بقية»

### رئيس حزب الوفد

### أعمال للزميلة سمية

### عبدالمنعم بمعرض الكتاب

تشارك الكاتبة الصحفية سمية عبدالمنعم بمعرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الثالثة والخمسين، والتي تنطلق غدا الأربعاء ٢٦ يناير وتستمر حتى ٧ فبراير، بإصداراتها الأربعة. ولدسمية مجموعتان قصصيتان وديوانان في شعر العامية، حيث صدرت الطبعة الثانية من مجموعتها «رغبة»، عن دار أكوان للنشر والتوزيع، وتدور حول بعض قضايا المرأة في المجتمع المصري، كما تكشف النقاب عن المسكوت عنه، وهي المجموعة التي أثارت كثيراً من الجدل في طبعها الأولى. أما مجموعة «جنون الحب»، والصادرة عن دار المكتبة العربية، فهي تستمد أفكارها من بعض القضايا والوقائع التي حدثت بالفعل بالمجتمع. ويأتي ديوان «حنين»، الصادر عن دار «المثقفون العرب»، وهو يضم قصائد قصصاً في شعر العامية، يدور أغلبها في إطار رومانسي اجتماعي تأملي.

كما تشارك بدوياتها «شبابيك»، وهو أيضاً من الشعر العامي، يقبل على قضاؤه النقط الغنائي، حيث الموسيقى هي العامل الثاني ذو الأهمية التالية للمعنى لديها. يذكر أن سمية عبدالمنعم كاتبة صحفية، وعضو اتحاد كتاب مصر، والمسئول الإعلامي وعضو اللجنة الثقافية باتحاد الكتاب.



منى زكي

طبع بمطابع الأخبار،

## «المهن التمثيلية» ترفض ترهيب الفنانين

من وجدان الفنانين المصريين تحميه النقابة وتدافع عنه.

● المعنية لأي فنان مصري أو النيل منه نتيجة عمل فني ساهم فيه مع مؤلفه ومخرجه، وسقوط النقابة بدعم الفنانة منى زكي حال محاولة البعض اتخاذ أي إجراء من أي نوع كان تجاه الفنانة عضو النقابة.

● النقابة وهي تحرس على القيم الأصيلة للمجتمع المصري تؤكد أن دور الفنون والقوى الناعمة أن تعالج القضايا الشائكة، وأن تدق ناقوس الخطر على ظواهر كثيرة قد تسرب لمجتمعنا، ويجب أن يتصدى لها فنانو مصر ومبدعوها بأعمالهم، والتي تكشف كثيرا منها وتعطى رسالة لتثبيته الجميع، وهذا دور هو الفن في عمومه ودور فنون التمثيل خصوصا.

وآهيات النقابة بالجميع بعدم التعرض لأشخاص أعضائها من الفنانين لجرم مشاركتهم في عمل قد ينتق البعض أو يختلف عليه.

### كتب: نجوى عبدالعزيز وعلاء عادل

مازال الجدل الشديد يحيط بفيلم «أصحاب ولا أعز» بين كافة الأوساط الاجتماعية والثقافية وعلى صفحات السوشيال ميديا لدرجة توجيه ألقاب جارحة لبطله الفيلم منى زكي وزوجها الفنان أحمد حلمي مجرد أن الفيلم يحتوي على بعض الأفكار الجريئة، وردا على ذلك أصدرت نقابة المهن التمثيلية بيانا أكدت فيه أنها تابعت نقيبا وعضوا، بكل دقة، كافة ردود الأفعال التي ظهرت في وسائل الإعلام، ومواقع التواصل الاجتماعي، وبعض الآراء من شخصيات والتي جعلتها دارت حول العمل الفني لفيلم «أصحاب ولا أعز»، والذي شاركت في بطولته الفنانة المصرية منى زكي عضو النقابة.

ونتيجة لهذه المناقبة تؤكد النقابة على ثوابت أساسية أهمها:

● أن الحفاظ على حرية الإبداع في دولة مدنية تؤمن بالحرية جزء أساسي