

١٣١٩ مرشحاً يتنافسون على ١٤١ مقعداً فى ٧٣ دائرة

٣٤ مليوناً و ٦١١ ناخباً يختارون نوابهم فى المرحلة الثانية من الانتخابات

لجنة فرعية، والقليوبية ٦ دوائر ٥٠٠ لجنة فرعية، والدقهلية ١٠ دوائر ٧٨٠ لجنة، والمنوفية بها ٥٤١ لجنة فرعية، وفى الغربية ٧ دوائر واللجان ٦٤٢ لجنة، وكفرالشيخ ٤ دوائر، ١٠٤٠ لجنة فرعية، وفى دمياط ٢ دائرة ١٧٩ لجنة، وبورسعيد ٥٠٠ لجنة فرعية، والإسماعيلية ٣ دوائر ١٨٢ لجنة فرعية، ومحافظة السويس دائرة واحدة ٤١ لجنة فرعية، وشمال سيناء ٤٨ لجنة ودائرتان، وجنوب سيناء ٢ دائرة ١٨٨ لجنة فرعية.

مرشحاً، على ١٤١ مقعداً. ويحصل طلاب المدارس فى محافظات المرحلة الثانية على إجازة اليوم الاثنين وغداً الثلاثاء بسبب العملية الانتخابية، حيث تتوقف الدراسة فى المدارس المخصصة كمقار للجان الانتخابية فقط، مع استمرار الدراسة فى باقى المحافظات والمدارس. وتتوزع اللجان على المحافظات كالتالى: القاهرة بها ١٩ دائرة ٧٢٤

ودمياط وبورسعيد والإسماعيلية والسويس وشمال سيناء وجنوب سيناء)، ويتم التصويت فيها على قائمتين فى قطاع القاهرة ووسط وشمال الدلتا، وقائمة فى قطاع شرق الدلتا. وأعلنت الهيئة الوطنية للانتخابات عن أن إجمالى عدد الدوائر بالـ ١٣ محافظة، ٧٣ دائرة، موزعة على ٥٢٨٧ لجنة فرعية، بإجمالى ناخبين ٣٤ مليوناً و ٦١١ ألف ناخب، وأن عدد المترشحين على النظام الفردى ١٣١٩

كتب - محمد عيد: تتطلق المرحلة الثانية للانتخابات مجلس النواب فى الداخل، اليوم الاثنين، والتي بدأت بالخارج الجمعة الماضى فى ١١٧ دولة ١٣٩ مقراً انتخابياً. وتشمل المرحلة الثانية من انتخابات النواب ٢٠٢٥، ١٣ محافظة هي: (القاهرة والقليوبية والدقهلية والمنوفية والغربية وكفر الشيخ والشرقية

الأربعاء.. «الإدارية العليا» تصدر حكمها فى ٢٥٩ طعناً على نتائج المرحلة الأولى لانتخابات النواب

طعونهم، وقررت المحكمة حجز جميع الطعون التى نظرتها للحكم بجلسة بعد غد الأربعاء، وشهد مقر مجلس الدولة حضوراً كبيراً من مقدمى الطعون، الذين تواجدوا قبل بدء الجلسة بأعداد ملحوظة لمتابعة إجراءات نظر طعونهم أمام المحكمة.

كتب - أحمد عبد الرؤوف: نظرت المحكمة الإدارية العليا صباح أمس الأحد، ٢٥٩ طعناً قدمت على نتائج الجولة الأولى من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥. واستمعت المحكمة لدفاع مقدمى الطعون وتسلمت منهم المستندات والمذكرات التى يدللون فيها على صحة

على هامش قمة العشرين التعاون فى الصناعات التكنولوجية والذكاء الاصطناعى يتصدر مناقشات مديولى ونظيرته اليابانية

الاقتصادى مع اليابان، على ضوء الرؤية المشتركة تجاه عدد من الموضوعات وأبرزها تغير المناخ، فضلاً عن التعاون الثلاثى بين الجابكا والوكالة المصرية للشراكة من أجل التنمية والدول الإفريقية، وكذلك دعم التعاون القائم مع اليابان فى إطار مجالات حفظ وبناء السلام. جانبها، أعربت «ساناى تاكايتشى»، عن تقديرها للعلاقات التاريخية بين البلدين، مؤكدة تطلعها لتوسيع أطر التعاون مع مصر فى مختلف المجالات، وبناء على ما تم الاتفاق عليه خلال زيارات المسؤولين اليابانيين رفيعى المستوى إلى مصر خلال الفترة الأخيرة، وكذلك خلال زيارة الدكتور مصطفى مديولى إلى اليابان مؤخراً.

كتب - عبد الرحيم أبوشامة: على هامش مشاركته فى قمة مجموعة العشرين بمدينة جوهانسبرج فى جنوب إفريقيا، التقى الدكتور مصطفى مديولى، رئيس مجلس الوزراء، بنظيرته اليابانية «ساناى تاكايتشى». وأعرب رئيس الوزراء عن تقديره لمساهمة اليابان فى العديد من المشروعات القومية والتنمية الهامة، خاصة المتحف المصرى الكبير، والشراكة المصرية اليابانية فى مجال التعليم، وأكد رئيس الوزراء التطلع لتوسيع دوائر التعاون بين البلدين لتشمل الصناعات التكنولوجية المتقدمة والذكاء الاصطناعى وجوانبه المتعلقة بالحكومة، وفتح مجالات جديدة وأوسع للتعاون



خمس جنيها



صفحات



رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبد السند يمامة رئيس مجلس التحرير سامى أبو العز رئيس التحرير عاطف خليل - كاظم فاضل الاثنين ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢ جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ - ١٥ هاتور ١٧٤٢ ق العدد - ١١١١١ السنة التاسعة والثلاثون



الطيطباني

الاحتلال يغتال رئيس الأركان بحزب الله

«حماس» فى القاهرة لبحث الانتهاكات الإسرائيلية والمرحلة الثانية من سلام غزة

الوسيط الأمريكى بأن اتفاق وقف إطلاق النار فى قطاع غزة قد انتهى، داعية الوسطاء والإدارة الأمريكية إلى الضغط على إسرائيل لكشف هوية المسلح الذى تدعى تل أبيب أن الحركة أرسلته لإطلاق النار على قواتها داخل القطاع. وقال عزت الرشق، عضو المكتب السياسى لحماس، فى بيان لها «لا صحة لما نشرته المصادر الإسرائيلية بشأن إبلاغ حماس سبتيف ويتكوف مبعوث الرئيس الأمريكى «دونالد ترامب» إلى الشرق الأوسط، بأن الاتفاق قد انتهى» ومطالب الوسطاء بالإدارة الأمريكية بضرورة التدخل والزام إسرائيل بتنفيذ الاتفاق.

أعلن الاحتلال الإسرائيلى عن اغتيال القيادى علاء الدين، المسئول عن الإمداد فى مقر الإنتاج التابع لحماس خلال هجمات على قطاع غزة. كما أكد اغتياله لشخصية رئيسية فى حزب الله بغزة على ضاحية بيروت الجنوبية فى أول عملية ضد المقاومة اللبنانية منذ توقيع اتفاق وقف إطلاق النار مع بيروت، وأوضح الإداعة الإسرائيلية أن هدف الاغتيال هو «أبغى الطيطباني»، وهربت سيارات الإسعاف إلى مكان الاستهداف جنوب العاصمة بيروت. وقال مكتب رئيس حكومة الاحتلال «بنيامين نتياهو» «الجيش شن هجوماً فى قلب بيروت استهدف رئيس أركان حزب الله»، مضيفاً أن «هدف الاغتيال قاد عملية تعزيز القوة والتسلح داخل

كتبت - سحر رمضان: وصل أمس وفد من حركة المقاومة الفلسطينية «حماس» برئاسة «خليل الحية» إلى القاهرة لبحث التصعيد الإسرائيلى الأخير على قطاع غزة مع المسئولين رفيعى المستوى ومناقشة سبل الانتقال إلى المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار الموقع فى شرم الشيخ فى ١٠ أكتوبر الماضى. وقال مصدر قيادى فى «حماس»، إن الوفد سيناقش مجموعة من الملفات، على رأسها ملف مقاتلى الحركة المحاصرين خلف الخط الأصفر فى رفح الفلسطينية جنوب القطاع، بالإضافة إلى التشديد على رفض الانتهاكات الإسرائيلية منذ توقيع اتفاق سلام غزة، وكذلك بحث تنفيذ البنود المعطلة من الاتفاق، وفى مقدمتها فتح معبر رفح لعودة العائتين وخروج المصابين، وأوضح المصدر أن اللقاء سيناقش آخر الجهود الخاصة باتشال باقى الجاثمين الإسرائيلى، التى تبدل بتعاون مصرى مع حركة حماس والصليب الأحمر من أجل سد الذرائع الإسرائيلى وتسريع الانتقال إلى المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار. وأشار إلى أن الاجتماع بين وفد الحركة سيبحث ملف القوة الدولية المرتقب تشكيلها وطبيعة تلك القوة ومهامها داخل قطاع غزة. وكانت حركة حماس قد نفت مساء أمس الأول السبت، صحة الأنباء التى تحدثت عن إبلاغها

مصر تطلق أول محطة متكاملة لتهوين وإسالة الغاز بقناة السويس



كتب - محمد علام: وقعت وزارة البترول والثروة المعدنية وهيئة قناة السويس مذكرة تفاهم جديدة تطلق مرحلة تنفيذية حاسمة فى مشروع إنشاء محطة متكاملة لإسالة وتخزين وتهيئة الغاز الطبيعى المسال (LNG) بمنطقة الرسوة بى بورسعيد، فى خطوة تجسد التزام الدولة بالتحول نحو اقتصاد منخفض الكربون، وتميز خطة القناة بالتحول الكامل إلى قناة خضراء بحلول عام ٢٠٣٠. ويأتى توقيع المذكرة ضمن استراتيجية وطنية أشمل تستهدف تطوير البنية التحتية الخضراء، ورفع تنافسية القناة على خريطة الممرات البحرية الدولية.

قالت الوزارة إن المشروع يأتى ثمرة مشاورات مكثفة خلال الشهور الماضية بين الشركة المصرية الفاضلة للغازات الطبيعية (إيجاس) وهيئة قناة السويس وشركات الغاز، إلى جانب دراسات معمقة شاركت فيها مؤسسات كورية جنوبية بالتسابق مع وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية والتعاون الدولى، وكانت هيئة قناة السويس قد وقعت مذكرة تفاهم مع الجانب الكورى لتحديد التفاصيل الفنية والتكاليف الاقتصادية، وصولاً إلى المراحل النهائية من إجراءات المشروع. أشاد المهندس كريم بدوى بجهود هيئة قناة

السويس فى تبني حلول صديقة للبيئة وتنفيذ الاستراتيجية الدولة للتحول الأخضر، مؤكداً أن الاعتماد على الغاز الطبيعى كوقود نظيف للسفن يعد من الانبعاثات الكربونية ويعزز من تحويل قناة السويس إلى ممر ملاحى مستدام. وأضاف أن المشروع يشكل نواة مشجعة لجذب استثمارات جديدة فى مشروعات تهوين السفن بالغاز الطبيعى المسال، مشيراً إلى التكامل التام بين الوزارة وهيئة لتوفير الدعم والخبرة الفنية اللازمة لنجاح المشروع. من جانبه، أكد الفريق أسامة ربيع أن المشروع يعكس انفتاح الهيئة على التطورات العالمية فى

مبادرة إنسانية من النيابة العامة لدعم الطفلة «حور»



كتبت - أمنية إبراهيم: فى رسالة عملية تجسد دور النيابة العامة الإنسانى والاجتماعى، وجّه المستشار محمد شوقي، النائب العام، بمتابعة حالة الطفلة حور ضحية التتفر، بعدما تعرضت لضغوط نفسية قاسية دفعتها لمحاولة إنهاء حياتها فى واقعة مؤلمة أثارت تعاطفاً واسعاً داخل المجتمع. وأشرف مدير نيابة المنزلة الجزئية وعضو النيابة المحقق فى الواقعة على مبادرة مجتمعية تهدف لاحتواء الطفلة داخل مدرستها، حيث اصطحابها فى أول يوم لعودتها إلى الدراسة، وعملًا على دمجها بين زميلاتها وزميلاتها بروج أبوية داعمة تعيد إليها الإحساس بالأمان والثقة. وخلال الزيارة، قدّم عضوا النيابة العامة محاضرة مبسطة للتلاميذ حول قيم الصداقة والدعم المتبادل، مؤكدين خطورة التنمر وعواقبه البدنية والإسكانية والقانونية، وأن الكلمات الجارحة قد تترك جراحاً لا تترى بالعين. واختتمت المبادرة بتقديم هدايا للطفلة وتوزيع الحلوى على التلاميذ فى رسالة رمزية تؤكد أن النيابة العامة ليست فقط حارسة للحق ومطبعة للقانون، بل هى أيضاً سندٌ للأطفال ودرعٌ أمان يحمى براءتهم وابتسامتهم.

ودعت النيابة العامة المؤسسات التعليمية والأسر والمجتمع بأكمله إلى مساندة الأطفال نفسياً ومعنوياً، والتصدى لآى شكل من أشكال التنمر، حفاظاً على مستقبلهم وابتسامتهم قبل أعمارهم.

مصلحة الجمارك المصرية تعلن بدء التطبيق الإلزامى للتسجيل المسبق للشحنات الجوية «ACI»

فى الأول من يناير 2026

وتدعو المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء الشحن الجوى للتسجيل بنظام «ACI» من خلال البوابة الإلكترونية لمنصة نافذة

www.nafeza.gov.eg

وتؤكد أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات جوية للبلاد اعتباراً من الأول من يناير 2026 إلا بالتسجيل عبر منظومة «ACI»

وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم 207 لسنة 2020 وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

الخط الساخن aci.campaign@mts-egy.com 15460 www.nafeza.gov.eg من أهلك.. من أجل بلدك التزم بنظام التسجيل المسبق للشحنات ACI



بقلم:

د. محمد أبو الفضل بدران

في ضيافة بيت الشعر

أتوجه إلى الأقصر في الخميس القادم السابع والعشرين من نوفمبر لحضور افتتاح مهرجان الأقصر للشعر العربي الذي يقيميه بيت الشعر بالأقصر ووزارة الثقافة فلهي كل الشكر والتقدير على دعوتي واختياري شخصية العام الثقافية، وكـم أعشق الأقصر: لماذا الأقصر؟ بيتي والأقصر علاقة حب وعشق، إنها طيبة التي قام أحسنها إرهاب الماضي، طيبة ذات الأبواب الماتة، إنها أبواب العلم والأولياء، أبواب التوحيد والكبرياء، فها هنا التوحيد في فس الأقداس، ونشأ سيدنا إدريس عليه السلام في أرضها، وحكم توت عنخ آمون الدنيا من حاضرتها ووقف الخلق ينظرون جميعا كيف بنت معابد الوجدانية وحدها، وكيف انحنى العالم إجلالا لخبيثتها وكيف اختارها الملك تحتمس الأول عاصمة ملكه الديني وبوابة جلوه الأخرى، وهنا تقلبت فتاة الأقصر الأولى حبشيتوس مقاليد عرش مصر، وهنا ترقد في جلال الموت جميلة جيليات الدنيا نفرتاري، قيورها مُدْمَشَة، ومبايها معجزة، وكيف تحول الموزح الإغريقي هوميروس فأنهيه وأصفا جماليها «المدينة ذات الماتة باب» ونهش العرب بمبايها الشاقفة ومعابدها الخالدة فاسموها «الأقصر»، هذه المدينة التي ملأ التوحيد أرضها فصار قلبها قابلا كل صورة، فطريق الكباش جمع بين الأسود والبشر والحجر، وأعدة معابدها عجين حجري يرسم زهرة اللوتس وقرص الشمس مخضتا كيمية، وعلى رؤوس معبدها يرقد سيدى أبى الحجاج بمذنته ذات الأروام الشامانة، هنا مدينة الشمس الجيوبية التي احضن نيلها معابد الحياة شرقا ومعابد الطول غربا؛ هنا مدينة أوصليجان تسير في طريق الكباش فتطمع أسطر يعيا بحل رموزها الأقوام، طيبة التسامح تقف في وجه التعصب، فهي طيبة الكرنك والقديسين، طيبة الشيخ الطاهر وأبى الحجاج وممنون ويحيى الطاهر وبهاء المطرب وأحمد شمس الدين الحجاجي وحشمت يوسف وقامون الحجاجي ومحمد عبدالمولى وحسين الشبراوى وأهمه العمودي ومحمد إبراهيم حسان والحسانى عبدالله، فهنا وقت التاريخ لحضارتها منشدًا، وهنا بنى المصري للحضارة معبدا، هاهي طيبة التاريخ والمستقبل، لا يعيش أدياؤها في الأبراج العالية لكثهم ينقلون ما يرون وما يحسون به؛ ألم يقل ابن رشيقي «سُمي الشاعر شاعرا لأنه يشعر بما لا يشعر به غيره»؛ أود أن أرى «المنادر» التي لا تفتح إلا في أوقات العزاء تفتح للشهداء والمفكرين والأدباء، أن يعود المسرح المدرسي وفنا للفنون والتعلم، أود أن أرى المكتبات في قرى مصر ونحوها بيت الشعر العلم أود أن أشاهد جامعات الصعيد السبع وقد غدت سمر سمانا بالعلم وأخبر المجتمع، تنتظر من جامعة الأقصر أن تصبح واحة المعرفة والتقدم في صعيد مصر، أن أرى الفنون والمراكز الثقافية قد فتحت فروعها لها بالذلت والصمود،

عن نحن ندعو للتطوير الذي يدعو في أبسط صورة إلى إعمال العقل، فمصر اليوم في حاجة إلى عقل ثقافي يقود المواجهة ولا يتخلف عن الركب، يعود المبحث المفتوح، أود من المهندس عبدالمطلب مسدوح عمارة محافظ الأقصر أن يعيد للأقصر بهاءها وأن يدرس إنباؤها تاريخها ليكونا كجداهم بناء حضارة، وشكرى المهندس لميىو الشيخ الدكتور سلطان القاسمى حاكم الشارقة ومثنى بيت الشعر والشكر لوزارة الثقافة ممثلة في وزيرها الفنان أحمد مؤاذ هنو واللجنة الثقافية بالشارقة والمهندس عبد المطلب مسدوح عمارة محافظ الأقصر وللشاعر حسين القياحى مدير بيت الشعر بالأقصر وأسرة البيت وشكرا للمحبين الذين أرسلوا إلى انتهتهم الرقيقة فمرحى بالشعراء والنقاد في أرض طيبة.

مختتم الكلام

الصباح يدق على الباب، لا باب هنا.

badranm@hotmail.com



بقلم:

د. كمال عبد الملك

ميشيل دي مونتاني وجيم غزة

عندما عرجى إلى مقالات ميشيل دي مونتاني، الفيلسوف الفرنسي في القرن السادس عشر، وأتأملها وأتا أتابع أخبار حرب الإبادة في غزة، أعاجب برأيتها المذهلة.

ففي زمن مزقهته الحروب الدينية، رأى دي مونتاني بأم عينيه كيف يتحول البين الأخلاقي إلى آلة قتل لا تبقى ولا تذر، وكيف ينفذ البشر في القسوة لذة أخلاقي، ويصبح الخصم شرًا مطلقًا لا يستحق الحياة، وهنا يتلاشى الفارق بين الضرورة الجنائية والقسوة الممحنة، فاقفلت في حرب دفاعية قد يكون مكربها، أما الموقوفون بأنهم يحسنون صنعا، وأنهم مفضنون إرادة الله ويبدعون عن الخير المطلق.

هذا المنطق القديم يجد صيداء اليوم في الخطاب الإسرائيلي على غزة، إذ تستعد قصة «عماليق» التوراتية – العدو الذي «أمر» الرب بإبادته – بوصفها مرجعا بلاغيا وسوسيا. فاستحضار هذا النموذج من «الإبادة الممذنة»، لم يعد محصورا في الطغوس الدينية، بل صار يطفو في تصريحات مسؤولين إسرائيليين يصفون سكان غزة بالحيوانات، ويدعون إلى سحر المدن، أو تجويع الملايين، أو تهجيرهم قسرا. كان دي مونتاني قد حذر من هذا المزج القاتل بين العنف والدين، فحين يتدخل طرف ما أن الله يفتل إلى جانبه، تعدد القسوة «وأجبا»، وتتحوّل الحرب إلى تطهير أخلاقي، ويصبح الخصم شرًا مطلقا لا يستحق الحياة، وهنا يتلاشى الفارق بين الضرورة الجنائية والقسوة الممحنة، فاقفلت في حرب دفاعية قد يكون مكربها، أما الموقوفون بأنهم يحسنون صنعا، وأنهم مفضنون إرادة الله ويبدعون عن الخير المطلق.

ما يقدمه دي مونتاني لنا اليوم ليس درسا تاريخيا، فحسب، بل إنه معيار أخلاقي صارم، كل عنف يخلو من الخوف من الخطأ يتحوّل إلى هزيمة، وكل يقين يبرز الألم يصبح جذوا إلى الإبادة، وفرة مثال حي على أن التسامح حين تشرب نفسا – دنيا أو قويا – نجح إلى هاية لا قاع لها. إن العودة إلى دي مونتاني ليست رفاهية فكرية، بل من رخصة ضمير في وجه القتل الجماعي للأبرياء، واستعادة للنس الإنسانية المهده وسبل التفاتر الجوية وصراع الأبرياء، فلا «عماليق» اليوم سوى أرواح قاتلة في أذهان من يسعون للقتل بغير وزن المجاز، أما سكان غزة الأبرياء فهم ضحايا قسوة طالما حذر منها دي مونتاني قبل خمسة قرون، وما زال العالم عاجزا عن الاستجابة، صامتا أمام دماء شعبه بلا رحمة.



غزة تودع شهداء المحارق بينهم «رجال الأنفاق».. وتل أبيب تنتفض

غولان، وعائلات القتلى الإسرائيليين في الهجوم. وقال «رافي بن شطريت»، والد جندي قتل في معركة «ناحال عوز»: «في السابح من أكتوبر تخلت الدولة عن مواطنيها، وليس هذا مجرد فشل أو خطأ بل إهمال حقيقي. ما دامت الحقيقة مخفية، فالجريمة مستمرة وألم الله، والمعتقل منذ أغسطس الماضي يعاني من آلام حادة في المعدة يشتهيه بأنها ناتجة عن جرثومة، لكنه لا يتلقى سوى المسكنات، فيما يتأخر الطبيب لساعات وأحيانا لا يحضر، فيما أن الطبيب ينادي الأسرى بشكل استنزافي من خلف الشباك قائلا: «من يريد أن يموت»، واقتحم مستوطنون متطرفون، المسجد الأقصى المبارك من باب المغاربة، بحماية مشددة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي. وأعلنت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس عن أن ١٥٢ مستوطنا نفذوا جولات استفزازية في باحات المسجد، وتلقوا شروحات عن «الهيك» المزعوم، وأدوا طقوسا لتلمودية في المنطقة الشرقية منه، وفرضت قوات الاحتلال قيودا وتضييقات على دخول المصلين والمقدسين للمسجد، واحتجزت وتحتجز عند البوابات الخارجية، ويشهد المسجد الأقصى اعتصامات واقتحامات متواصلة من قبل المستوطنين وشرطة الاحتلال، في محاولة لتغيير الواقع الديني والتاريخي القائم فيه. وتظاهر آلاف الإسرائيليين بل أتريب، مطالبة بتشكيل لجنة تحقيق حكومية رسمية حول الإخفاقات بحق الفلسطينيين ومقدساته، ولا سيما المسجد الأقصى. واعتبر مسئولون إسرائيليون هذا الهجوم إغشاقا سياسيا وأمنيا وعسكريا واستخباريا، وأجبر مسئولون عسكريون واستخباراتيون على الاستقالة لنشلهم في توقيعه ومواجهته.

عن ثلاثة أسرى في معسكر عوفر، عن ظروف اعتقال قاسية ومعاملة وصفت بأنها من أسوأ ما يكون تشمل الإهمال الطبي والاعتداءات الجسدية واقتحامات الغرف اليومية. وقالت محامية الهيئة، بان الأسير أحمد عادل هريش من بلدة بيتوتيا غرب رام الله، والمعتقل منذ أغسطس الماضي يعاني من آلام حادة في المعدة يشتهيه بأنها ناتجة عن جرثومة، لكنه لا يتلقى سوى المسكنات، فيما يتأخر الطبيب لساعات وأحيانا لا يحضر، فيما أن الطبيب ينادي الأسرى بشكل استنزافي من خلف الشباك قائلا: «من يريد أن يموت»، واقتحم مستوطنون متطرفون، المسجد الأقصى المبارك من باب المغاربة، بحماية مشددة من شرطة الاحتلال الإسرائيلي. وأعلنت دائرة الأوقاف الإسلامية في القدس عن أن ١٥٢ مستوطنا نفذوا جولات استفزازية في باحات المسجد، وتلقوا شروحات عن «الهيك» المزعوم، وأدوا طقوسا لتلمودية في المنطقة الشرقية منه، وفرضت قوات الاحتلال قيودا وتضييقات على دخول المصلين والمقدسين للمسجد، واحتجزت وتحتجز عند البوابات الخارجية، ويشهد المسجد الأقصى اعتصامات واقتحامات متواصلة من قبل المستوطنين وشرطة الاحتلال، في محاولة لتغيير الواقع الديني والتاريخي القائم فيه. وتظاهر آلاف الإسرائيليين بل أتريب، مطالبة بتشكيل لجنة تحقيق حكومية رسمية حول الإخفاقات بحق الفلسطينيين ومقدساته، ولا سيما المسجد الأقصى. واعتبر مسئولون إسرائيليون هذا الهجوم إغشاقا سياسيا وأمنيا وعسكريا واستخباريا، وأجبر مسئولون عسكريون واستخباراتيون على الاستقالة لنشلهم في توقيعه ومواجهته.



تقرير: سحر رمضان

لوصول ٤٨ إصابة خلال الـ ٤٨ ساعة الماضية. وأوضحت الوزارة في تقريرها الإحصائي اليومي أن عددا من الضحايا ما يزالون تحت الركام وفي الطرقات، في ظل تعدد وصول طواقم الإسعاف والدفاع المدني إليهم، ومنذ بدء اتفاق وقف إطلاق النار في ١١ أكتوبر ٢٠٢٥، بلغ إجمالي عدد الشهداء ٢٢٩ شهيدا، فيما ارتفع إجمالي الإصابات إلى ٨٧١ إصابة، بينما وصل عدد من جرى انتشالهم إلى ٥٧٤ حالة، وفق تقرير الصحة الفلسطينية التي أشارت إلى أن الحصيلة الكلية للإبادة الإسرائيلية على قطاع غزة، منذ السابح من أكتوبر ٢٠٢٢، ارتفعت إلى ٢٩,٧٥٦ شهيدا و١٧٠,٩٤٦ إصابة.

وحذر نأدى الأسير الفلسطيني في خطر يتهدد حياة الأسير القيادي أحمد سعدات، الأمين العام للجهة الشعبية لتحرير فلسطين، إثر تعرضه لضرب والتعذيب في سجون الاحتلال. وقال رئيس نأدى الأسير «عبد الله زغاري» سعدات تعرض لضرب والتعذيب خلال نقله من عزل سجن مجدو إلى سجن جلبوع، ضمن عملية الاستهداف المستمرة لقيادات الحركة الأسيرة بتعليمات من وزير الأمن القومي الإسرائيلي المتطرف إيتان بن غفير». وأكد زغاري أن السياسة الإسرائيلية تشكل تهديدا على حياة سعدات وحياة جميع قيادي الحركة وكشفت هيئة شئون الأسرى والمحررين، في تقرير لها نقلًا

وأصل أمس رئيس وزراء الاحتلال الصهيوني بنيامين نتنياهو ذبح اتفاق سلام غزة بسلسلة من المجازر المروعة في حق الفلسطينيين راح ضحيتها العشرات بينهم عائلة كاملة، فيما اقتالت واعتقلت عشرات من رجال المقاومة في الأنفاق. وأصدر مكتب نتنياهو عقب اجتماع الحكومة الأسبوعي، بيانا يتهم فيه حركة حماس بخرق اتفاق وقف إطلاق النار. وجاء في البيان أنه: «انتهكت حماس الأراضي التي تحت سيطرنا في غزة لمهاجمة قواتنا»، وأضاف المكتب أن رد الاحتلال الإسرائيلي على هذا الخرق كان مباشرا وعنيفا: «ردا على ذلك، قضينا على خمسة من كبار من قادة حماس».

وزعمت رئاسة وزراء الاحتلال الإسرائيلي احترامها لوقف إطلاق النار مدعية أن حماس تخترقه باستمرار داعية الوسطاء للضغط على الحركة من أجل تطبيق خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب. قال نتنياهو إن قرار شن هجمات على قطاع غزة مستغل، في إشارة إلى تقارير قالت إن إسرائيل حصلت على ضوء أمريكي أخضر باستئناف القتال ويشهد قطاع غزة غارات إسرائيلية بوتيرة متزايدة منذ الأربعة الماضي، بعد أن اتهمت إسرائيل الحركة باستغلال اتفاق الهدنة الذي دخل حيز التنفيذ في العاشر من أكتوبر، بعد عامين من الحرب، وشيع مئات الفلسطينيين شهداء المجازر المروعة وبينهم عائلة «أبو شاويش» بكامل أفرادها وأعلنت وزارة الصحة الفلسطينية في غزة عن أن مستشفيات القطاع استقبلت خلال الأسابيع الـ ٤٨ الماضية ٢٢ شفيها منهم ١٢ شهيدا جديدا، وأثنان تم انتشالهما، إضافة

ترامب يُخفف نبرة التهديد

واشنطن تتراجع دون المساس بخطة السلام الأوكرانية

كتبت - أماني زكي:

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب أمس إن خطة السلام التي أعدتها موسكو ليست عرضة للنهائي، وذلك بعد ردود فعل غاضبة في أوكرانيا شجبت المقترح باتفاق مينسك الذي أبرمه نيبيل تشامبرلين عام ١٩٢٨ مع أدولف هتلر. وقال ترامب في تصريحات مقتضبة من البيت الأبيض أن واشنطن ترغب في تحقيق السلام وكان يجب أن يتحقق منذ زمن طويل، مضيفا أن الولايات المتحدة تسعى جاهدة لإنهاء الحرب بطريقة أو بأخرى وأن الوقت قد حان لوضع نهاية لها. ومن المقرر أن يجتمع مسئولون أوكرانيون وأمريكيون أمس الأحد في سويسرا لمناقشة الخطة، على أن ينضم إليهم مسئولون أمينيون من فرنسا وبريطانيا وألمانيا في جنيف، وقيل هذه المحادثات لجنة العلاقات الخارجية الأمريكية مزاعم بعض أعضاء مجلس الشيوخ من الحزبين بأن وزير الخارجية ماركو روبيو أبلغهم أن المقترح ليس خطة الإدارة بل قائمة آميات روسية. ووصفت تومي بيغوت نائب المتحدث باسم الوزارة هذا الادعاء بأنه كاذب تماما، وذلك بعد تصريحات للسبناطور المستقل أنغوس كينغ عضو لجنة العلاقات الخارجية. وفي وقت لاحق قال روبيو في منشور له أن المقترح صاغته الولايات المتحدة كإطار عمل قوى للمفاوضات الجارية واستند إلى إسهامات من الجانبين.

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأسبق في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220 129 طوارئ الغاز

٢ شارع الفتيق - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٨٤٤ - ٢٤١٧٨٤٣ فاكس: ٢٤١٧٨٦٠

إيران تحذر من التدخل في «الطاقة الذرية»

القضاء على اتفاقية القاهرة والتي توصلت إليها طهران مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية في سبتمبر الماضي. وفيما يتعلق بالعلاقات مع دول المنطقة، أكد بقائي أن إيران تتمتع بعلاقة جيدة جدا مع السعودية، مشيرًا إلى تقدير طهران لجهود الرياض والدول الأخرى الرامية إلى تخفيف التوترات. وقال: «لدينا علاقة جيدة جدًا مع السعودية، ونؤمن هذه العلاقة. نحن مهتمون للمملكة العربية السعودية والدول الأخرى التي، حرصًا منها على السلام والأمن في المنطقة، تحاول استخدام قدراتها لتخفيف التوترات؛ ولكن كما ذكرت، لا يوجد أي نقاش هنا حول الوساطة والمفاوضات». وانتقد المتحدث الإيراني القرار الأخير للوكالة الدولية للطاقة الذرية بشأن البرنامج النووي الإيراني، واصفا إياه بأنه «يتعارض مع الإجراءات واللوائح المنظمة لعمل الوكالة ومجلس الأمن الدولي»، معتبرا أنه يتدخل بوضوح في عمل الوكالة ويقوض استقلاليتها. وكانت الوكالة تبنت الخفيس الماضي، قرارا يحض طهران على تعاون كامل وبدون تأخير بتقديم المعلومات واتاحة الوصول إلى منشآتها النووية. كما طالب القرار الذي أصدره مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية التابع للأمم المتحدة، الذي يضم ٢٥ دولة، بالكشف «فورا» عن حالة مخزونها من اليورانيوم المخصب ومواقعها الذرية التي تعرضت للتصفين في يونيو الماضي. وقال بقائي: «مضمون هذا القرار وصمة عار على جبين مضميه ومؤسسيه، لأنه لا يعالج أصل المشكلة، وهي الهجمات الإسرائيلية والأمريكية على المنشآت النووية السلمية الإيرانية».

اعتقال ٩٠ بريطانيا رفضوا حظر «فلسطين أكشن»

اعتقلت الشرطة البريطانية، ٩٠ متظاهرا شاركوا في احتجاج وسط لندن، لتدبيرها بقرار الحكومة حظر مجموعة «فلسطين أكشن» منذ يوليو الماضي. وتجمع الناشطون في ساحة «تافيسستوك»، ورفضوا لافتات وشعارات تعبير عن رفضهم للإبادة الجماعية ودعمهم للمجموعة، قبل أن تتدخل قوات الشرطة وتقوم باعتقال العشرات منهم. وأكدت شرطة لندن، في بيان نشرته عبر منصة «إكس»، أن عناصرها أوقفوا ٩٠ مشاركا في المظاهرة التي جاءت رفضًا لتجريم نشاط المجموعة. وتعد «فلسطين أكشن»، التي تأسست عام ٢٠٢٠، من أبرز الحركات التي صدّدت أنشطتها في بريطانيا بعد حرب الإبادة على غزة، مستهدفة شركات تتعامل مع إسرائيل، وعلى رأسها المصانع التابعة لشركة «أليبت سيستمز» الدفاعية. وبعد أشهر حملات الحركة ما نفذته ضد مصنع «أليبت» في بريستول، والذي أسفر عن تعطيل خط إنتاج الطائرات المسيّرة، ما أثار جدلا واسعا في الأوساط السياسية البريطانية.

وجاءت أولى الخطوات الرسمية نحو تصنيف الحركة كمُنظمة «إرهابية» عقب اقتحام عدد من أنصارها قاعدة «بريز نورتن» التابعة لسلاح الجو الملكي في يونيو الماضي، حيث رُشّت طلّات حمرء على محركات طائرتين عسكريتين ورفضت الأعلام الفلسطينية.

وبعد الحادثة بأسابيع، أقر مجلس العموم مشروع قانون لحظر الحركة، قبل أن يصادق عليه مجلس اللوردات، ليصبح القرار نافذا في الخامس من يوليو الماضي.

وقدمت الحركة التماسا للمحكمة العليا لإلغاء القرار، إلا أن المحكمة رفضت الطلب، ما أدى إلى إدراج «فلسطين أكشن» رسميا ضمن المنظمات المحظورة.

ومبوجب القرار، أصبح الانضمام للحركة أو دعمها جريمة قد تصل عقوبتها إلى ١٤ عامًا من السجن، كما قد يواجه من يرتدى شعاراتها أو يرفع رموزها عقوبة تصل إلى ستة أشهر. ومنذ دخول القرار حيز التنفيذ، اعتقلت الشرطة البريطانية مئات المؤيدين للحركة خلال احتجاجات وأنشطة متفرقة في أنحاء بريطانيا.

تستقبل عيادة الوفد المرضى غير القادرين وتقوم عليهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم العيادة بصرف الدواء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسدبند لكألييها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين مساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي، ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات متحركة. وتتلقى « عيادة الوفد » كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ماعدا الجمعة في مقر الجريدة.

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ٢٤ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٣ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ - ١٥ هاتور ١٧٤٢ ق

العدد ١٢١١٠ - السنة التاسعة والثلاثون

عيادة الوفد

إشراف: كاظم فاضل

بين التحدي والضرورة



بقلم:

د. محمد دياب

الفجوة الخفية:

لماذا لا يصل منتخبنا إلى مستوى الكرة العالمية؟

تصريحات حسام حسن تشعل الجدل.. لكن المشكلة أعمق من المدرب..

أعادت تصريحات حسام حسن الأخيرة إشعال الجدل حول أداء المنتخب، وفتحت الباب أمام موجة من الهجوم لا تتوقف عند حدود تصريح أو رد فعل. هذا التوتر كشف مرة أخرى مدى سهولة اختزال الأزمات في شخص المدير الفني، وكان المدرب وحده هو من يشكل الفارق بين النجاح والإخفاق. لكن ردود الفعل العاصية لم تخف الحقيقة التي أظهرها المستوى الدولي: إن المشكلة تتجاوز كثيراً القرارات الفردية، وتمتد إلى منظومة كاملة تحتاج إلى مراجعة فنية وبيدنية وتكتيكية عميقة. فالهجوم على المدرب قد يمنح شعوراً مؤقتاً بتغيير ما يحدث، لكنه لا يقرّبنا خطوة من معالجة الفجوة الحقيقية التي تفصلنا عن المنافسة العالمية.

دائماً ما تعيد نتائج المنتخب الوطني، خصوصاً حين تكون صادمة أو ثقيلة، طرح سؤال جوهري: أين تكمن المشكلة الحقيقية في كرة القدم المصرية؟ فالهزائم الكبيرة لا تختصر في لاعب أو مدرب، ولا يمكن تعليقها على تبريرات جاهزة تتكرر بعد كل إخفاق. بل إن هذه النتائج تكشف بشكل واضح حجم الفارق بين مستوى منتخبنا وما تتطلبه الظهور المشرف – أو الحقيقي – في البطولات الكبرى مثل كأس العالم.

وإذا عدنا إلى السنوات الماضية، سنجد أننا غيرنا تسعة مدربين، بين أجناب ومصريين، دون أن يتغير الكثير على أرض الملعب. وهذا يدفع للتساؤل: هل يعقل أن يكون تسعة مدربين، من مدارس مختلفة، هم جميعاً أصل الأزمة؟ أم أن المشكلة أعمق من مجرد شخص يقف على الخط ويصدر التعليمات؟ الحقيقة أن كرة القدم الحديثة تقوم على منظومة معقدة، تبدأ من التأسيس البدني الصحيح، مروراً بسرعة اللاعب وقوة التحامه، ووصولاً إلى الفلسفة التكتيكية الجماعية التي تبني عبر سنوات، لا عبر مسكرات قصيرة. واللاعب الذي يفترق للسرعة، والضلع، والمرونة، والجاهزية البدنية الحقيقية، لا يمكنه مجازة منتخبات العالم مهما كان اسم المدرب.

كما أن المهارات الأساسية – التي باتت شرطاً لبقاء في المستوى الدولي – ما زالت غير مستقرة في تكوين لاعبينا منذ المراحل السنية، فالدوريات المحلية تقتصر للتنافسية العالية، والاحتراف الخارجي ما زال محدوداً وموجهاً لمناطق أقل تطوراً، ما يجعل الفارق متضاعفاً عند مواجهة منتخبات ذات تجهيز عال ومنظومات قوية.

تغيير المدربين أصبح الحل الأسهل، لكنه ليس الحل الصحيح. وبدون تطوير شامل للبيئة الفنية والبيدنية للاعب المصري، ومراجعة منهجية التدريب، ورفع مستوى المنافسة المحلية، سيظل المنتخب يظهر بصورة جيدة في بعض المباريات، ويخفى تماماً أمام أول اختبار حقيقي في المحافل العالمية. أخيراً.. الاعتراف بجذور المشكلة هو أول خطوة نحو إصلاحها. وما لم نبتعد عن تحميل الأشخاص كل المسؤولية، ونتجه إلى علاج المنظومة، فإن الفجوة ستبقى قائمة.. والنتائج ستبقى تكرر بصور مختلفة.. وعليه نطالب بأن يستمر حسام حسن في مهمته ولكن عليه تعيين متحدث رسمي.

mndiab@hotmail.com

بقلم:

شريف جبر

خطوة حاسمة لترسيخ الجمهورية الجديدة

تشهد مصر لحظة سياسية فارقة تفرض ضرورة إعادة الانتخابات وفتح باب الترشح من جديد للمرشحين ما زال لدينا الوقت لتدارك الموقف. بما يتماشى مع تطورات العصر ويمتز استقرار الدولة وترسيخ دعائم الجمهورية الجديدة. فالدستور الحالي أذى دوره في مرحلة انتقالية شديدة الحساسية، وأصبح اليوم مع اكتمال مؤسسات الدولة وتزايد الاستقرار في حاجة إلى مراجعة متأنية تتفد عبر لجنة وطنية رفيعة المستوى تضم كبار أساتذة القانون الدستوري والدولي والمدنى والجائى، وثقافة المحاميين، وخبراء الاقتصاد والقانون البحرى، ورؤساء اللجان التشريعية السابيين، إضافة إلى فقهاء القانون وممثلين حقيقيين عن الشعب. الهدف هو صياغة تعديلات رصينة ومتكاملة تعزز كفاءة النظام السياسى وتخدم مستقبل الدولة المصرية.

أولاً: إصلاح النظام الانتخابى واستعادة مبدأ تكافؤ الفرص يمثل مبدءاً تكافؤ الفرص بين المرشحين جوهر العملية الديمقراطية وركيزة الشرعية السياسية. إلا أن النظام الحالي القائم على الكوتة والقائمة المطفلة بات مناقضاً لهذا المبدأ، بعدما أصبح يميز فئات محددة ويوجب فرص الكفادات المستقلة والخبرات الوطنية الحقيقية.

ظهرت الكوتة إجراء طرفي عقب أحداث يناير. لكنها تحولت إلى واقع دائم يتعارض مع المادة (٩) من الدستور التي تلزم الدولة بتحقيق تكافؤ الفرص دون تمييز. ومع المادة (١٥) التي تكفل حرية الفكر والرأى وتدعم التعددية السياسية، وليس حصرها داخل قوائم مغلقة مغلقة.

ولهذا، يصبح إلغاء الكوتة والقائمة المطفلة والعودة إلى نظام انتخابى حرى كامل ضرورة وطنية لإعادة الاعتبار للجدارة، وتعزيز المنافسة العادلة، وتوسيع قاعدة التمثيل البرلمانى الحقيقي. فإصلاح النظام الانتخابى ليس مجرد تعديل قانونى، بل خطوة جوهريه لإحياء الثقة بين المواطن ومؤسسات الدولة. وبناء برلمان حديث يعبر بصديق عن الإرادة الشعبية ويضبط عقولاً شاذرة على صناعة السياسات.

ثانياً: تعديل دستورى يسمح للرئيس عبدالفتاح السيسى باستكمال مشروع الدولة، إلى جانب إصلاح النظام الانتخابى، يبرز استحقاق دستورى مهم يتطلب النظر في تعديل يسمح للرئيس عبدالفتاح السيسى بالترشح لفترة رئاسية جديدة بعد انتهاء ولايته الحالية، استناداً إلى حجم التحديات الإقليمية والدخالية غير المسبوقة، وإلى ما تحقق فعلياً من إنجازات تنمية وأمنية وإستراتيجية. فالرئيس السيسى قاد أكبر عملية تطوير للبيئة الأساسية في تاريخ مصر، شبكات طرق، كهرباء، طاقة، إسكان، موانئ، زراعة وصناعة، إلى جانب تعزيز قدرات القوات المسلحة وتحديث منظومة التسليح، وبناء شبكة علاقات دولية متوازنة أعادت لمصر نفوذها الإقليمى وهيبته الدولية.

إن استكمال هذه المشروعات الكبرى، وضمان استقرار الدولة في ظل محيط إقليمي شديد الاضطراب، يجعل من التعديل الدستورى خطوة حاسمة مع متطلبات الأمن القومى ومصلحة الشعب. الوضع السياسى الراهن ضرورة إعادة ترتيب المشهد.

تشهد الجمهورية تحديات نظاماً سياسياً مستقرًا، وبرلماناً قوياً، ورئاسة شاذرة على استكمال مسار الدولة. ومن هنا تأتى أهمية هذه التعديلات الدستورية بوصفها خطوة لترسيخ الجمهورية الجديدة، وتعزيز القدرة على مواجهة التحديات، وحماية الإنجازات، وصنع مستقبل أكثر استقراراً ونجاحاً للدولة المصرية.

يتعرض كثير من

الأطفال لنزلات البرد

والرشح والأمراض

التنفسية مع حلول

فصل الشتاء، وتزداد

الأمراض الشائعة بين

الأطفال، نتيجة عدم

اتخاذ الاحتياطات

اللازمة للوقاية

ووجود ضعف مناعة

الجسم في أحيان

كثيرة،

كتب – أحمد عبدالرؤوف:

وهناك بعض النصائح والتعليمات البسيطة يمكن اتباعها لتقوية مناعة أطفالنا والوقاية من أمراض الشتاء المنتشرة بين الأطفال نتيجة التغيرات الجوية وانخفاض درجات الحرارة

وذلك كما يقول الدكتور قدرى وشاحى أستاذ جراحة الأطفال بكلية طب قصر العيني جامعة القاهرة، ومستشفى الأطفال اليابانى «أوبالريش»، يمكن تقوية مناعة الأطفال من خلال اتباع نظام غذائى صحى متوازن، وغنى بالفواكه الطازجة والخضروات، والحرص على توفير قسط كافٍ من النوم، وممارسة النشاط البدنى، والتأكد من حصول الطفل على التطعيمات الصحية اللازمة مثل التي تعطى لتلاميذ المدارس أو بالمستشفيات ومراكز التطعيمات، وتشمل الأطعمة الهامة التي تدعم المناعة، الحمضيات مثل البرتقال واليوسفى، عصير الليمون، الجزر، الأسماك، البيض، منتجات الشئس على إنتاج فيتامين (د) الضرورى لوظيفة المناعة.

ويوضح الدكتور قدرى وشاحى، يمكن الحصول على فيتامينات اللازمة من خلال التركيز على بعض أنواع الطعام

الأبناء والمصروفات الدراسية



الأم والأبناء في انتظار الأمل

سهير فرج أحمد سيدة مظلقة تعيش ظروفاً معيشية صعبة وتواجه متاعب الحياة مع غلاء الحياة وتقلبات الزمن وتعمل طفلين في التعليم «محمد» ١٠ سنوات طالب في الصف الرابع الابتدائى وأروى» ١٢ سنة طالبة في الصف السادس الابتدائى، والأم ربة منزل، أجريت لها عملية جراحية، وتحتاج إلى علاج وليس لها أى دخل ثابت أو مصدر رزق يعينها على تربية أبنائها وتعليمهم سوى معاش بسيط من تكافل وكرامة ٨٥٠ جنيهها لا يكفى إيجار السكن ٨٥٠ بخلاف مصروفات الماء والكهرباء ونفقات الطعام والشراب للأبناء ومصروفاتهم الدراسية.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة المساعدة في نفقات الحياة وتربية الأبناء واستكمال تعليمهم.

٢٣ ألف جنيه تعيد سمع «عبدالرحمن»



عبدالرحمن يحتاج لأجهزة مساعدة للسمع

عبدالرحمن خالد، ١٤ سنة، طالب في الصف الأول الإعدادى يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر عندما كان عمره عامين لاحظت الأم أن الطفل لا يسمع كلامها وتم عرضه على الأطباء المختصين وإجراء الفحوصات الطبية اللازمة وتركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحى ومع مرور الوقت لم يعد قادر على السمع بها وأجريت له عملية زراعة قوقعة والطفل يحتاج لأجهزة مساعدة للسمع تكلفتها ثلاثة وعشرون ألف جنيه تعجز الأسرة الفقيرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة الأب عامل أرزقى يوم يعمل وآخر بدون عمل ولديه ثلاثة أطفال صغار في التعليم ويحتاج «عبدالرحمن» إلى جلسات تخاطب.

وتتأشد الأسرة أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع المطلوبة وتخفيف معاناة «عبدالرحمن».



د. قدرى وشاحى

المرحلة المبكرة من الطفولة لتقوية المناعة، ويمكن تقديم مشروبات مثل عصير البرتقال والجزر والليمون، ومشروبات الزنجبيل بالعسل، وعصير الرمان، بالإضافة إلى ضمان شرب كميات كافية من الماء، وكذلك معلقة يوميا من العسل الأبيض مع حبة البركة. ويؤكد الدكتور قدرى وشاحى أهمية عادات نمط الحياة الصحى وعدم ترك أجهزة الموبيل والألعاب الالكترونية مع الطفل للسهر وحتى النوم، وتأثيرها على صحة الطفل، ولابد من تجنب السهر

والمناسبة وكذلك كمامة للطفل للحماية من البرد المفاجي عند الخروج من المنزل، ويفضل ارتداء الكمامة في الاماكن المغلقة أو غير جيدة التهوية، وعدم تخفيف الملابس الشتوية. وعدم الجلوس فى اماكن سيئة التهوية، وفى حالة تعرض الطفل للعدوى بالبرد يجب الجلوس بالمنزل وعدم الذهاب للمدرسة حتى يتماثل للشفاء التام، لمنع انتقال العدوى لباقي التلاميذ بالصف، ويشير الدكتور قدرى وشاحى، إلى بعض العصائر والمشروبات التي تناسب

بمنطقة أفريقيا والشرق الأوسط وتركيا: نحن نسعى إلى تحويل الطموح إلى عمل فعلى، على مستوى محلى وبصورة تتضمن تلك الأهداف خفض الانبعاثات الكربونية الناتجة عن العمليات التشغيلية للشركة وكافة مكونات سلاسل القيمة، مع منح الأولوية للجهود المكثفة للتخلص من الانبعاثات الكربونية بدلاً من البحث فى اليات ببدلة تخفيف الآثار السلبية للانبعاثات.

إنّ تحقيق هذه الأهداف يتطلب تغييرات جذرية فى أساليب إدارة أوبىلا لأعمالها، بما فى ذلك التوسع فى شراء المواد الخام منخفضة الكربون، وإعادة تصميم مواد وحلول التغليف، والتحول لحلول الكربءاء المولدة من مصادر مستجدة بنسبة ١٠٠٪، ومساعدة الموزدين على تبنى أهداف مناخية مستدامة إلى العلم، وفى هذا السياق، نستصع أوبىلا عن مدى التقدّم الذى أحرزته سنوياً، ومراجعة أهدافها المناخية بصورة منظمة لضمان توافقها المستمر مع آخر مستجدات علوم المناخ والمعايير الدولية ذات الصلة.



فيروز اللوز

اثر بيئى طويل الأجل. هذا الاعتماد هو مصدر فخر لنا، لأننا أصبحنا جزءاً من حركة عالمية تحوّل الطموحات المناخية لإنجازات على أرض الواقع».

وتقول فيروز اللوز، مدير عام أوبىلا مرونة هذه العمليات والأنشطة، وتحقيق

الغذاء الصحى يقوى مناعة الأطفال فى الشتاء

بسبب جرائم أخلاقية وأشياء أخرى

مدارس.. نحتت الوصاية



الوصاية ربما يكون مصطلحًا لم نتعوده خاصة داخل قطاع التعليم الخاص، وفي الأونة الأخيرة تصاعدت الأحداث فى قطاع التعليم المصرى، الأمر الذى وضع المدرسة تحت الرقابة المالية والإدارية أو تحت وصاية وزارة التربية والتعليم، بعد تفشى حوادث خطيرة ومتنوعة جميعها هزت الراى العام.

تحقيق:

منة الله صادق

هذا الإجراء يعنى تدخل الوزارة المباشر فى إدارة المدرسة سواء من الناحية المالية أو الإدارية، لضمان التزامها بالقوانين واللوائح ومراجعة أداء الإدارة والعاملين، وحماية الطلاب من أى مخالفات أو تجاوزات.

ماذا حدث؟

توضع المدارس تحت هذه الوصاية عند حدوث مشكلات خطيرة، مثل اختلال سلامة الطلاب، سوء إدارة المصروفات، أو أمور تتعلق بسلوك العاملين تجاه الأطفال كما حدث مؤخراً فى إحدى المدارس الدولية بعد تعرض عدد من الأطفال للتحرش والاعتداء داخل غرفة بالمدرسة، شارك فيها أربعة موظفين بينهم عامل نظافة وأفراد أمن، وقبلها ما حدث بمدرسة نيو كانيبال بالتجمع، حين فوجئ ولى أمر بنقل ابنته إلى فصل يضم طلاباً أصغر سناً كنوع من العقاب بسبب تأخره فى سداد جزء من المصروفات ولم يسمح للطفلة بقضاء يومها الدراسى مع زملائها وتم عزلها بالكامل فى خطوة وصفها والدها بأنها إهانة ومحاولة للضبط على الأسرة مادياً ونفسياً. وعلى الرغم من هذا الإجراء هو فرض رقابة مشددة لضبط الأداء وتحسين بيئة التعليم، لكنه يعتبر إجراء روتينياً لا يضمن منع تكرار المخالفات بل يعتبر خطوة تنظيمية تهدف إلى تصحيح الأوضاع.

لن نتهاون

وزير التربية والتعليم محمد عبداللطيف، أكد أن الوزارة لن تتهاون فى تطبيق القوانين واللوائح المنظمة حفاظاً على حقوق الطلاب، مؤكداً أن أى إجراء عقابى يجب أن يخضع لضوابط واضحة دون أن يمس الطالب أو يسبب له ضرراً نفسياً.

جوانب الحماية

ويرى الخبراء أن وضع المدارس تحت الوصاية المالية والإدارية، رغم أهميته لضبط الأداء المالى والإدارى، لا يغطي جميع جوانب حماية الطلاب، إذ تظل المشكلة الكبرى فى الإشراف التربوى المباشر والوقاية من المخاطر السلوكية والنفسية، فالطلاب فى هذه الحالات غالباً هم الضحايا، حيث يشعرون بالضلل على الخوف نتيجة الإجراءات القليلة أو ضعف الرقابة، وهذا الأمر قد يؤثر على قفثهم

بأنفسهم وعلى قدرتهم على التعلم بحرية.

ضمانة عدم التكرار

من جانبه قال الدكتور تامر شوقى، أستاذ علم النفس بكلية التربية جامعة عين شمس والخبير التربوى، إن قرار وزارة التربية والتعليم بوضع بعض المدارس الخاصة والدولية تحت الوصاية المالية والإدارية هو إجراء ورتينى لضبط العملية التعليمية فى المدارس الدولية والخاصة، خصوصاً بعد ظهور مشكلات أثارت الراى العام، مثل واقعة مدرسة سيدز الدولية، وأضاف أن هذا القرار جيد لكنه ليس جذرياً، فالمشكلات قد تتكرر حتى بعد تطبيقه، وبالتالي لا يمكن اعتباره الحل النهائي لحماية الطلاب.

وأوضح شوقى أن العلاج الجذرى لهذه المشكلات يتطلب مجموعة من الإجراءات الدقيقة وهى اختيار العاملين بعناية عبر مقابلات شخصية للتأكد من ملامتهم نفسياً وعقلياً للتعامل مع الأطفال وفحص سجلاتهم الجنائية مراقبة مستمرة للعاملين داخل المدرسة مع فصل التعامل حسب الأعمار والجنس للحد من المخاطر.

كما يجب توعية الطلاب حول التحرش وكيفية التصرف عند تعرضهم لأى مشكلة، ومنع وجود غرف أو أماكن مغلقة غير مراقبة، وتوفير إخصائين نفسيين واجتماعيين لمتابعة الطلاب بدقة، وتدريب المعلمين والعاملين على الطرق التربوية لتعديل السلوك.

قرار مؤقت

وحول رفع الوصاية المالية والإدارية عن المدرسة، أوضح شوقى أن القرار مؤقت ويمكن رفعه بعد مرور فترة معينة لكن بعد تحقق شروط صارمة تشمل: الالتزام بالقوانين المالية، وضمان جودة العاملين والإدارة، وتوفير إجراءات أمنية لحماية الطلاب، وعدم وجود أماكن مغلقة أو ممارسات ضارة. وشدد الخبير التربوى على أن وضع المدارس تحت الوصاية المالية والإدارية يعد حلاً مؤقتاً فقط، وأن الحماية الفعلية للطلاب تتطلب من خلال معالجة المشكلات الجذرية التى قد تؤدى إلى حوادث التحرش أو الإهمال وليس من خلال الرقابة المالية وحدها.

المراقبة مهمة

وأشار شوقى إلى أن من أهم عناصر الرقابة الفعالة لضمان سلامة الطلاب: تركيب كاميرات مراقبة فى جميع أرجاء المدرسة، وفحص واختيار المعلمين والإدارة بدقة، ومتابعة كل ما يتعلق بسلامة الأطفال وحقوقهم داخل المدرسة.



تامر شوقى



عبيير أحمد



عاصم حجازى

بها مشكلات من هذا النوع تحتاح إلى رقابة تربوية دقيقة، وليس فقط رقابة مالية أو إدارية، لأن هذه الأخيرة لا تعالج المشكلات السلوكية أو التربوية التى قد تظهر داخل المدارس.

وبالتالى فإن أى قرار تتخذه الوزارة بعيداً عن الدور التربوى لن يكون فعالاً ولن يسهم فى حل المشكلة بشكل جذرى. هذا القرار يركز على المخالفات المالية مثل جمع التبرعات أو زيادة المصروفات، لكنه لا يرتبط بشكل مباشر بالمشكلات السلوكية والتربوية. وأكد حجازى أهم الإجراءات التى يجب أن تتخذها الوزارة وهى مراقبة إجراءات التعيين واختيار العاملين بعناية داخل المدرسة.

الإشراف التربوى الكامل على كل ما يتم تقديمه داخل المدارس.

التابعة الميدانية المستمرة والتواصل المباشر مع الطلاب وأولياء الأمور.

إلزام المدارس بتعيين عدد كاف من الإخصائين النفسيين والاجتماعيين ومتابعة عملهم بدقة.

تدريب المعلمين والعاملين على الأساليب التربوية الصحيحة لتعديل السلوك.

تطبيق وتوعية الطلاب حول الطرق الصحيحة للتعامل عند التعرض لأى مشكلة.

وأشار حجازى إلى أن الرقابة التربوية الفعلية والمتابعة الدقيقة هى الضمان الحقيقى لمنع تكرار

المشكلات وحماية الطلاب، وهو ما لا تستطيع الوصاية المالية وحدها تحقيقه.

تقسيم مرن

كما أكد أن أزمة المصروفات فى المدارس تعود جزئياً إلى غياب آلية واضحة وثابتة للتصصيل، ما يخلق حالة من الارتباك والتسويق لدى بعض أولياء الأمور. وأن هذا الارتباك ينعكس على العلاقة بين الطرفين، مؤكداً أن الحل يكمن فى تطبيق نظام تقسيم مرن يسمح للأسر محدودة الدخل بدفع الرسوم على فترات أطول وبأقساط صغيرة، مع إمكانية فرض عقوبات بسيطة على المتأخرين بدون عذر، لتحقيق التوازن بين حق المؤسسة التعليمية والتخفيف على الأسرة.

وشدد حجازى على أنه لا يجوز بأي حال من الأحوال منع الطالب من حضور الحصص أو الامتحانات بسبب التأخر فى دفع المصروفات، لأن الطالب ليس مسئولاً عن الأمر، ولأن مثل هذه الإجراءات قد تقطع مساراً دراسياً كاملاً بسبب يوم واحد من التأخير قد تتم معالجته فوراً. والإجراء المقبول فقط هو حجب النتيجة مؤقتاً لحين تسوية الموقف المالى، دون المساس بحق الطالب فى التعليم.

آثار نفسية

وعن التأثير النفسى على الطلاب، أكد أن هذه الممارسات تترك آثاراً عميقة على نفسية الطفل وأن

تواصل النباية العامة تحقيقاتها فى واقعة مدرسة سيدز الدولية التابعة لإدارة السلام والتي هزت الراى، إثر اتهام عاملين بذات المدرسة بالاعتداء على أطفال صفار وارثكايهم، وقررت النيابة العامة حبس المتهمين على ذمة التحقيقات، وأشارت عبيير إلى أن حماية الأطفال مسئولية مشتركة بين الأسرة والمدرسة والوزارة، وأن توحيد الجهود ووضع إجراءات واضحة وملزمة أصبح ضرورة لضمان بيئة آمنة ومحترمة لكل طفل داخل المدرسة.

أو مقاطع بشأن الواقعة.

طالبة التجمع تسقط السائق المتحرش



وحين حاولت المقاومة والنزول تركها فى الطريق وهرب بالسيارة.
وهور تلقى البلاغ، جرى تتبع خط سير المركبة، وتمكنت فرق البحث من ضبط السيارة، وتبين أنها بدون ترخيص، كما تم توجيه توعية السائق، وهو مقيم بالجيزة، واعترف بالواقعة، فتم إحالته إلى النيابة العامة للتحقيق واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حياله.

كتبت – محمد تهامى:

أفت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن القاهرة، القبض على سائق نقل جماعى بسبب تحرشه بطالبة فى التجمع الأول.

وكانت طالبة قد تقدمت ببلاغ يفيد تعرضها للتحرش أثناء استقلائها سيارة نقل جماعى، بحسب أقوال الضحية، استغل السائق وجودها بمفردها داخل السيارة وارتكب أفعالا خادشة،

سر الخاطفين السبعة فى القاهرة

كتب محمد تهامى:

كشفت الأجهزة الأمنية ملاسبات اختفاء شخص مقيم فى منطقة التجمع بالقاهرة الجديدة، ومسؤومة أسرته على دفع فدية مالية مقابل إطلاق سراحه، وتمكن رجال المباحث من ضبط ٧ أشخاص متورطين فى الواقعة وأقروا بالجريمة.
كان قسم شرطة التجمع الأول بالقاهرة قد تلقى بلاغاً من إحدى السيدات بذاتة القسم بتغيب والدها عقب خروجه من المنزل محل سكنهما، مستقلاً سيارته وتلقبها اتصالاً هاتفياً من أحد الأشخاص طلب خلاله تحويل مبلغ مالى على حافظة إلكترونية خاصة بهاتف والدها، نظير إطلاق سراحه.

بالفحص تم تحديد مكان مركبتي الواقعة وتبين أنهم ٧ أشخاص، وتم تحرير الشخص، وبمواجهات المتهمين اعترفوا بارتكابهم الواقعة لوجود خلافات مالية بين أحدهم والمجنى عليه، وتم بإرشادهم ضبط سيارة المجنى عليه والسلاح الأبيض والسيارة المستخدمين فى ارتكاب الواقعة، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

فارقت الحياة، وعندما علمت الأم بمقتل ابنتها، قامت بوضع جثتها داخل حقيبة بلاستيكية وألقتها أمام شقة والدة المتهمة، بهدف توريثها فى الحادث، كما تبين من التحريات أن والدة الطفلة كانت تقيم فى مكان آخر، وأنها وصديقتها كانت تمارسان أعمالاً مشبوهة، كما تبين أن الطفلة وُلدت نتيجة علاقة غير شرعية.
تم تحرير محضر بالواقعة فى قسم شرطة بولاق الدكرور، وتواصل النباية العامة التحقيقات لاستكمال الإجراءات القانونية وكشف ملاسبات الجريمة بشكل كامل.



مأساة بنت الخطيئة فى بولاق الدكرور

قد تساعد فى كشف تفاصيل الجريمة.

بدأت الواقعة بتلقى بلاغ من سيدة، عثرت على جثة الطفلة داخل حقيبة بلاستيكية أمام شقتها فى بولاق الدكرور، وانتقلت على الفور فرق المباحث إلى مكان الحادث، حيث تبين من التحقيقات أن الطفلة، التى كانت تقيم مع والدتها وصديقتها فى شقة واحدة، تعرضت للاعتداء بالضرب بسبب بكائها المستمر، ما أدى إلى وفاتها.

وكشفت التحقيقات أن الأم كانت تترك ابنتها مع صديقتها فى غيابها، وفى أحد الأيام، تعرضت الطفلة للضرب المبرح من قبل صديقة الأم، حتى

كتب - أحمد شرياش:

قررت جهات التحقيق بالجيزة حبس المتهمه بقتل طفلة عمرها ٣ سنوات فى منطقة بولاق الدكرور، كما طلبت إجراء تحريات المباحث حول الواقعة، وتكليف الطب الشرعى بتشريح جثة الطفلة لتحديد السبب الحقيقى للوفاة، وفحص آثار التعذيب على جسدها.

كما أمرت النباية العامة بإجراء تحقيقات موسعة تشمل جهات التحريات حول خلفيات الحادث، بالإضافة إلى التحفظ على كاميرات المراقبة المحيطة بمكان العثور على جثة الطفلة، لفحص أى تسجيلات

الجريمة

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرياش

عبار نارى ينهى حياة سائق توكتوك فى شبرا الخيمة

كتبت - أسماء خالد:

شهدت منطقة عزبة عثمان بشبرا الخيمة، واقعة مأسائية، لقى سائق توك توك مصرعه بطلق نارى بالخشاك الأبيض، على يد عامل، وذلك أثناء تدخل الضحية لنفس مشاجرة حدثت بين شقيقته والمتهم، ثم نقل الجثة لفرقة الممتشئي، والتحفظ عليها تحت تصرف النباية العامة.
البداية عندما تلقى مدير أمن القليوبية، أخطاراً من مدير الإدارة العام للمباحث، يفيد بوقوع بلاغ لرتيس مباحث قسم أول شبرا الخيمة، بشدور مشاجرة ووجود متوفى.

وبالانتقال للوجود، تبين حدوث مشادة كلامية بين كل من «عبد العظيم، أ» وبين المتهم «مصطفى، م»، سنة، عاتما، تطورت لمشاجرة بالأيدي بسبب قيام المتهم بالوقوف أسفل منزل الأول ومضايقته الآخرين، وتلبات التحريات أن شقيق المجنى عليه، ويدعى «إسلام»، تدخل وفض المشاجرة وغادر المتهم المكان، ولكنه عاد ويعودته سلاخا أبيض «مطواة»، وحاول التمدى على الطرف الأول، وتم فض المشاجرة ومغادرة المتهم للمكان مرة أخرى.

وأضافت التحريات، أن المتهم عاد للمرة الثالثة لمكان الواقعة وكان يعوزته سلاخا نارياً «فرد خرطوش»، وقام بإطلاق عبار نارى استقر فى الفخذ الأيمن للمجنى عليه سائق توك توك، وتم نقله لمستشفى ناصر العام لتلقى العلاج اللازم إلا أنه توفى أثناء محاولة إسعافه، وعقب تفتين الإجراءات، تم ضبط المتهم والسلاح الأبيض المستخدم فى الواقعة، تحرر محضر بالواقعة، وأطلقت النباية العامة التى أمرت بحسبة ٤ أيام على مدة التحقيقات، وصرحت بدين الجثة عقب الانتهاء من إعداد تقرير الصفة التشريحية الخاص بالجنى عليه.

م.. الآخر



يقلم:

د. محمد عادل

قرار المركزى والتوقعات

كما توقعنا، قررت لجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي المصري في اجتماعها يوم الخميس الموافق 20 نوفمبر 2025 الإبقاء على سعرى عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة، وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزي، وسعر الائتمان والخصم عند 21.00% و22.00% و21.50% و21.50% على الترتيب.

وكما تعلمون، تعتمد قرارات اللجنة على التوقعات والمخاطر المحيطة بها وما يستجد من بيانات، كما أنها تقيم قراراتها على أساس كل اجتماع على حدة، وهو ما يعنى أن قرار الفائدة يتخذ بناءً على المستجدات التي تحدث على المستويين المحلي والعالمي، مع الأخذ في الاعتبار بشكل رئيسي تأثير هذه المستجدات على توقعات التضخم والنمو الاقتصادي.

وفي بيان اللجنة، استبعد البنك المركزي مستهدفات التضخم لعام 2028، واكتفى بالمستهدف لعام 2026، حيث يستهدف خلال الربع الرابع تضخمًا يتراوح بين 5 و9 بالمائة. فهل يستطيع البنك المركزي تحقيق ذلك؟ وماذا يعنى تحقيقه؟

إن التضخم ما زال عرضة للمخاطر، خاصة مع احتمال تصاعد التوترات الجيوسياسية، والحرب التجارية، وتأثير رفع أسعار الفائدة، إلى جانب ما سيعرض له الدولار خلال شهر ديسمبر ونابير، إذ يتوقع أن يرتفع مع خروج المستثمرين الأجانب.

وبين المركزى أوضح استمرار تعاضى النمو الاقتصادي العالمى، لكن ما زال القلق وعدم اليقين قائمين بشأن السياسات التجارية والتوترات الجيوسياسية، وهو ما دفع البنوك المركزية إلى الالتزام بنهج حذر في تسيير سياساتها النقدية، وفى أسواق السلع الأساسية، شهد النفط استقراراً، فى حين تراجعت أسعار المنتجات الزراعية، لكنها ما زالت تواجه الاضطرابات المحتملة فى سلاسل التوريد.

وفى مصر، تشير التقديرات إلى ارتفاع طفيف فى معدل النمو الحقيقى للناتج المحلى الإجمالى، كما ارتفع معدل البطالة إلى 6.4% فى الربع الثالث من عام 2025 مقابل 6.1% فى الربع السابق. وسجل المعدل السنوى للتضخم العام 12.5% فى أكتوبر 2025 مقابل 11.7% فى سبتمبر 2025. وبالمثل، ارتفع المعدل السنوى للتضخم الأساسى إلى 12.1% فى أكتوبر 2025 مقابل 11.3% فى سبتمبر 2025. وتوقع البنك المركزى ارتفاع المعدل السنوى للتضخم العام فى أواخر الربع الرابع من عام 2025 انكماشاً لأثر زيادة أسعار الطاقة، قبل أن يعاود الانخفاض فى النصف الثانى من عام 2026 مقترناً من مستهدف البنك المركزى المصرى.

ويتبقى للجنة السياسة النقدية بالبنك المركزي اجتماع آخر فى 25 ديسمبر، وفى ظل هذه المؤشرات، من المتوقع أن يثبت البنك المركزى أسعار الفائدة، على أن يشهد أول اجتماع فى عام 2026، المتوقع عقده فى شهر فبراير، انخفاضاً كبيراً فى الفائدة قد يصل إلى 3% دفعة واحدة، إذا ما أخذ التضخم مساراً هبوطياً وتراجعت حدة التوترات الجيوسياسية والتجارية.

Mpress60@gmail.com

يرأس اجتماع المجموعة التشارورية لمجلس الاستقرار المالى

محافظ المركزى: النظام المالى العالمى يشهد مرحلة دقيقة



المشاركون فى اجتماع المجموعة التشارورية الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التابعة لمجلس الاستقرار المالى

أكد حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى المصرى، أن النظام المالى العالمى يشهد مرحلة دقيقة، خاصة فى ظل توجه البنوك المركزية إلى خفض أسعار الفائدة مع تراجع الضغوط التضخمية، وتصاعد دور التكنولوجيا فى النظم المالية والتحول الرقمى، ونمو المؤسسات المالية غير المصرفية، وما يترتب على ذلك من تأثيرات مباشرة على الاستقرار المالى. وترأس حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى المصرى، بصفته الرئيس المشارك لدورة كاملة، اجتماع المجموعة التشارورية الإقليمية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا التابعة لمجلس الاستقرار المالى، الذى انعقد مؤخراً بمدينة إسطنبول بتركيا بمشاركة فاتح كرهان محافظ البنك المركزى التركى، بصفته رئيساً للمجموعة، وبحضور محافظى البنوك المركزية وكبار المسؤولين من 12 دولة.

ووجه الشكر إلى نظيره التركى على استضافة الاجتماع الأول وللفريق سكرتارية المجلس معرباً عن مساعده بالمشاركة كترئيس مشارك فى اجتماعات المجموعة.

أكد عبدالله حرص الدولة المصرية على التواجد الفعال فى المحافل الدولية المعنية بالشئون المصرفية والمالية والاقتصادية، وفى مقدمتها المحافل التى تدعم التكامل مع الدول العربية والإفريقية، مشيداً بالدور الحيوى الذى تقوم به المجموعة وما تطرحه من قضايا وموضوعات تسهم فى تعزيز الاستقرار المالى والتقى، ودعم التعاون الاقتصادى بين الدول الأعضاء، بما يعزز الفرص المشتركة ويحد من التحديات على المستويين الإقليمى والعالمى.

قدم محمد أبوموسى، مساعد المحافظ، خلال الاجتماع، عرضاً تقديمياً حول الترابط بين البنوك والشركات المالية غير المصرفية، كما قدمت زكية إبراهيم، وكيل المحافظ المساعد، عرضاً حول أثر استدامة ديون القطاعين العام والخاص على القطاع المصرفى المصرى.

وجدير بالذكر أن البنك المركزى المصرى كان قد استضاف الاجتماع الماضى لمجلس الاستقرار المالى لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا بمدينة شرم الشيخ يومى 29 و30 يناير 2025.

وعلى الجانب الآخر، أكد حسن عبدالله، محافظ البنك المركزى المصرى أن السنوات الأخيرة شهدت إنجازات ملموسة فى التحول

الرقمى بالقطاع المصرفى بفضل المبادرات والمشروعات التى أطلقها البنك المركزى المصرى جاء ذلك فى كلمة ألقاها محمد عامر القائم بأعمال وكيل المحافظ لقطاع العمليات المصرفية ونظم الدفع نيابة عن المحافظ خلال فى افتتاح المؤتمر الدولى الثانى عشر للمدفوعات الرقمى والشمول المالى والبنوك الرقمى 17 «FAFEX» نوفمبر 2025.

وأوضح أن العالم يشهد تحولات غير مسبقة فى القطاع المالى والمصرفى، تتوحد تقنيات التكنولوجيا المالية المبتكرة، وتطبيقات الذكاء الاصطناعى، وتعيد تشكيل قواعد العمل المالى والبنية التحتية للاقتصاد العالمى، فلم يعد التحول الرقمى مجرد تطور تقنى، بل أصبح أداة استراتيجية لتحقيق النمو والكفاءة والشفافية، وتعزيز معدلات الشمول المالى.

مؤكد أن البنك المركزى يضى بخلى الوقتة لمواكبة هذه التحولات العالمية المتسارعة، من خلال تنفيذ استراتيجية شاملة للتحول الرقمى وتطوير نظم وخدمات الدفع الوطنية، وتبنى تقنيات التكنولوجيا المالية المبتكرة بما يعزز من كفاءة البنية التحتية للخدمات المالية الرقمى وجهود الشمول المالى، ويقودون نحو مجتمع أقل اعتماداً على النقد، وأكثر استعداداً لمستقبل الاقتصاد الرقمى.

أكد أن جهود البنك المركزى فى مجال التحول الرقمى المعتمد على التقنيات التكنولوجية الحديثة والذكاء الاصطناعى

18 مليون مشترك بالمويل والإنترنت البنكى..

ونمو الشمول المالى 76% وتمويل SMEs 395%

أثمرت فى ارتفاع معدلات الشمول المالى للأفراد إلى 76.3% فى يونيو 2025 مقارنة بـ 27.4% عام 2016، بمعدل نمو استثنائى تجاوز 214%، إلى جانب نمو محافظ التمويل الموجهة للمشروعات الصغيرة والمتوسطة بنسبة 395% خلال الفترة نفسها بما يضع مصر فى قلب التحولات العالمية، ويضمن لمواطنيها ومستثمريها فرصاً متكافئة للوصول إلى خدمات مالية متطورة وأمنة.

وقال من أبرز خدمات التحول الرقمى والخدمات المصرفية عبر الإنترنت والهاتف المحمول، والتي كان لها دور مهم فى حصول المواطنين على خدماتهم المصرفية بسهولة خلال جائحة كورونا، وبلغ عدد مشتركى رقمى 18 مليون مشترك ونفذ من خلالها عدد 114 مليون معاملة بقيمة 11.7 ترليون جنيه مصرى بنهاية 2024.

ومنظومة «ميزة» الوطنية للبطاقات، التى

«الأهلى المصرى» يحصد جائزتين عالميتين فى Elan 2025

الجودة والأمان كنموذج للتوجه العالمى نحو المنتجات المصرفية الصديقة للبيئة، وهو ما أكدت اللجنة المنظمة للجائزة، التى تحظى سنوياً بالإعجازات التقنية فى تصميم البطاقات المصرفية وجودتها واستدامتها من خلال دراسة أفضل ممارسات البنوك فى مختلف دول العالم.

وبعد الفوز بجائزة أفضل بطاقة إقليمية دليلاً على ريادة البنك الأهلى المصرى بين بنوك المنطقة، وعلى قدرته المستمرة على تطوير منتجات عالية التنافسية، مدعومة بأحدث تقنيات التصميم والتصميم المعتمدة عالمياً، كما يعكس قوة التعاون بين البنك وشركائه التقنيين على المستوى الدولى، خاصة فى عمليات ابتكار وإنتاج البطاقات الذكية ومنتجات المدفوعات الحديثة.

كما يمثل هذا الإنجاز تنويجاً لجهود البنك الأهلى المصرى فى تعزيز استراتيجيته للتحول الرقمى، وتوسيع محفظة الخدمات الإلكترونية، وتوفير تجارب دفع آمنة وسريعة ومتطورة لمعاملته، كما يعزز مكانة البنك الأهلى المصرى كأكبر مؤسسة مالية فى مصر، وأحد أبرز البنوك التى تقود توجهات الابتكار والاستدامة فى القطاع المالى.



قيادات البنك والمنطقة خلال توقيع عقد التمويل

«القاهرة» الأفضل فى المسؤولية المجتمعية فى مصر ٢٠٢٥

المؤسسة والاستدامة والتمويل المستدام بينك القاهرة، أن حصول البنك على الجائزة يعكس قوة التزامه الراسخ تجاه المجتمع، مشيرة إلى أن البنك يعمل وفق استراتيجية متكاملة تهدف إلى تحقيق أثر حقيقى ومستدام.

وقالت، «يلب بنك القاهرة دوراً محورياً فى دعم جهود التنمية المجتمعية عبر مبادرات متنوعة فى مختلف القطاعات الحيوية وتستهدف مختلف الشرائح لا سيما الشباب والمرأة وذلك فى جميع محافظات مصر، وخاصة صعيد مصر الذى يستحوذ على أكثر من 90% من مبادراتنا الاجتماعية، كما نركز على ملفات الصحة وجودة

المؤسسة والاستدامة والتمويل المستدام بينك القاهرة، أن حصول البنك على الجائزة يعكس قوة التزامه الراسخ تجاه المجتمع، مشيرة إلى أن البنك يعمل وفق استراتيجية متكاملة تهدف إلى تحقيق أثر حقيقى ومستدام.

وقالت، «يلب بنك القاهرة دوراً محورياً فى دعم جهود التنمية المجتمعية عبر مبادرات متنوعة فى مختلف القطاعات الحيوية وتستهدف مختلف الشرائح لا سيما الشباب والمرأة وذلك فى جميع محافظات مصر، وخاصة صعيد مصر الذى يستحوذ على أكثر من 90% من مبادراتنا الاجتماعية، كما نركز على ملفات الصحة وجودة

حصد بنك القاهرة جائزة أفضل بنك فى المسؤولية المجتمعية فى مصر لعام 2025، التى تمنحها مجلة Global Business and Finance، تقديراً لدوره الريادى والمتميز فى تبنى مبادرات المسؤولية الاجتماعية التى تخدم المجتمع المصرى وتعزز جهود التنمية المستدامة، ويأتى هذا التكريم ليؤكد المكانة الريادية لبنك القاهرة باعتباره من أبرز المؤسسات المالية الداعمة للتنمية المستدامة فى مصر، حيث يضع البنك البعد المجتمعى فى مقدمة أولوياته، عبر تبنى سياسات وبرامج تتماشى مع أهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر 2030.

أكدت هاندى النحاس، رئيس مجموعة اتصالات

«مصر» و«القومى للمرأة» يوقعان بروتوكولاً لتعزيز الشمول المالى وتمكين المرأة



هشام عكاشة وأمل عمار خلال توقيع البروتوكول

اقتصادياً وتعزيز مشاركتها فى التنمية الشاملة، فالمرأة، فى مختلف المجتمعات الريفية والحضرية، تمتلك قدرة استثنائية على إحداث تغيير حقيقى عندما تتوافر لها الأدوات والمعرفة والدعم المؤسسى،

قام بنك مصر بتوقيع بروتوكول تعاون استراتيجى مع المجلس القومى للمرأة يوم الاثنين الموافق 17 نوفمبر 2025، وذلك لتعزيز جهود الشمول المالى من خلال دمج المرأة فى المنظومة الاقتصادية الرسمية وإتاحة الفرص أمامها لتحقيق استقلالها المالى والمساهمة الفاعلة فى التنمية الاقتصادية، وقام بتوقيع البروتوكول هشام عكاشة - الرئيس التنفيذي لبنك مصر، والمستشارة أمال عمار - رئيسة المجلس القومى للمرأة، بحضور كل من أحمد عيسى - نائب الرئيس التنفيذي لبنك مصر، وهند فهمى - رئيس قطاع الشمول المالى والتمويل القارى لبنك مصر.

أكد هشام عكاشة - الرئيس التنفيذي لبنك مصر - أن توقيع البروتوكول يمثل محطة مهمة فى مسار الجهود الوطنية الهادفة إلى تمكين المرأة المصرية

بنك مصر
BANQUE MISR

يوماً ما..

اسمك كل الناس عارفاه

تمويل المشروعات حتى 5 مليون جنيه مستندات . 5 أيام

المزيد من المعلومات
بجاء مسح رمز الاستجابة السريع
QR Code

فارس

بنك مصر إكسبريس

19888
www.banquemisr.com

«شكوى رقم ٧٣٣١٧»..

البيروقراطية الزوجية في حياة المواطن المصري



وحضرت الفنانة إلهام شاهين عرض الفيلم بهرجان القاهرة، ووصفته بأنه «عمل رائع»، وأن المثلين أجادوا تأدية أدوارهم، ووصفت محمود حميدة بأنه ممثل عالمي، مؤكدة على رسالة الفيلم لأن يتمسك كل منا بحقه.

وتدور أحداث الفيلم الروائي الطويل «شكوى رقم ٧٣٣١٧»، والذي تبلغ مدته ٨٠ دقيقة، حول الزوجين المتقاعدتين مجدى وسما، في عقدهما السادس، اللذين يعيشان حياة هادئة داخل شقتهم في حي المعادي العريق. لكن تعطل ثلاجتهما يقلب هذا الهدوء رأساً على عقب، إذ يتحول ما يبدو مشكلة بسيطة إلى سلسلة متلاحقة من المعارك البيروقراطية مع شركة صيانة مشبوهة، ومع تدهور حالة الثلاجة، تبدأ طبقات أخرى من حياتهما في الانهيار. ليجد الزوجان أنفسهم أمام تصدعات تتخطى حدود الأجهزة المنزلية لتصل إلى عمق علاقتهما وحياتهما اليومية. ويبدأ الفيلم باحتفال بلوغ الزوجة سن التقاعد، تدعو فيه صديقاتها وجيرانها وتدعو لهم الحلوى التي تجيد صنعها، وتذكر صاحباتها في كيفية استثمار مكافأة التقاعد، ويقترحن عليها إنشاء مشروع لإعداد الأطعمة في المنزل وتسويقها، ويغيب الابن الوحيد لهما ويكتفى بإرسال مقطع فيديو، ويعتقد الجميع أنه مسافر خارج مصر، لكن الأم تستخر قائلة: «مسافر في الشيخ زايد»، فهو يسكن بعيداً عنهما وينشغل بحياته ويعتزل بانتشاله الدائم.

وجدير بالذكر أن المخرج ياسر شفيعى، أخرج عددا من الأفلام القصيرة قبل فيلمه المصرى «شكوى ٧٣٣١٧»، الذي يعرض ضمن أفلام مسابقة «أفاق السينما العربية»، من بينها «حلم المشهد» و«التدريبات القصوى لتحسين الأداء»، و«الرجل اللي بلغ الراديو».

محمود حميدة: تجربة مثيرة بالنسبة لى



شهيرين: إصابتي لم تمنعني من استكمال التصوير

ياسر شفيعى: رقم الشكوى حقيقية لواقعة مماثلة معي

الدور بسبب بطولة نجوم محمود حميدة وشهيرين عن سعادته الكبيرة برود فعل الجمهور بعد عرضه بهرجان القاهرة السينمائي.

اعتمد على الكوميديا السوداء ويحمل فكرة هامة وأهدى المخرج فيلمه إلى المخرج داوود عبد السيد، مؤكداً أن المخرج الكبير يمثل له الكثير، وقد عمل معه في فيلم «قدرات غير عادية» وتعلم منه الكثير، كما وجه الشكر للفنان أنسب أبو سيف المدير الفني للفيلم.

وكشفت المخرج، أنه كان صاحب الشكوى في الواقع، حيث تعرض لموقف مماثل وظل محتفظا برقم الشكوى حتى نبي عليه سيناريو الفيلم، أما عن التصوير في مكان واحد، أشار إلى أنهم ظلوا يعملون على تفاصيل المكان لأربعة أشهر حتى يكون مناسباً للكادرات، وأنه تعمد عدم الخروج من الموقع ليظل المشاهد منشغلاً بعالم أبطال القصة.

قالبه ياسر شفيعى في الموقف الحقيقية.

فيما روت الفنانة شهيرين أنه طوال عملها السينمائي لم تقم ببروفات بهذا الشكل، حيث حرص المخرج على إجراء برروفات متعددة لكل المشاهد، وتحدثت عن تعرضها لإصابة كبيرة في قدمها، وأنها اعتذرت عن العمل، لكن الفنان محمود حميدة أكد لها أنهم سينتظرونها حتى تشفى.

ووجهت شهيرين، الشكر لكل من ساهم في إنتاج الفيلم وظهوره بهذه الصورة المشرفة والتي نالت إعجاب النقاد والجمهور بهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ ٤٦، معربة عن سعادتها بالتعاون مع النجم القدير محمود حميدة والمخرج والمؤلف ياسر شفيعى، وأيضاً بالفنان هنا شيعة والفنان الحبيب محمد رضوان.

وقال مخرج الفيلم ياسر شفيعى، إن الفيلم تجربة شخصية مر بها من ناحية عطل الثلاجة

تقرير- عمرو اسماعيل:

من الصعب سينمائيًا أن يتجح فيلم تدور أحداثه وتصويره في مكان واحد منقاً لعملية التضيق البصري وكسر الملل للمشاهد، ولكن استطاع مخرج فيلم «شكوى رقم ٧٣٣١٧» أن يتخطى هذه المشكلة سيناريو جذاب وبناء أحداث ارتبطت بعنصر الكوميديا التي تجعل المشاهد يتعاضد مع صناع العمل، بالإضافة إلى اختيار كادرات تصوير مختلفة أطاحت بالروتين والتكرار خاصة بأن الفيلم مدته ٨٠ دقيقة، وفاز الفيلم بجائزة أفضل سيناريو في ختام الدورة الـ ٤٦ لهرجان القاهرة السينمائي الدولي.

صنع أبطال الفيلم حالة من الارتباط الجماهيري مع الأحداث المتتالية لتكتمل الرؤية والهدف من إنتاج عمل سينمائي روائي طويل خلف الجمهور في عرضه، حيث أبدع النجوم وعلى رأسهم القدير محمود حميدة والفنانة شهيرين، وهنا شيعة ومحمد رضوان، في تقديم موجات متواصلة من الضحك تتابعت بقصة لزوجين تعرضا لعطلة في «ثلاجة» المنزل لتتحوّل المشكلة إلى معارك بيروقراطية مع شركة صيانة مشبوهة.

لم يكن الأمر بهذه السهولة، ولكن تأتي مهارة مهندسة الديكور نورا فوزي لتفرض موهبتها بنقل الصورة للمشاهد، جميع الديكورات تعكس روح الزوجين في تمسكهم بالاحتفاظ بكل ما هو قديم بما فيها «الثلاجة المعطلة» شديدة القدم، والتلفزيون القديم.

وأعرب الفنان محمود حميدة، عن سعاده برود فعل الجمهور بعد عرض الفيلم، قائلاً: «كانت تجربة مثيرة بالنسبة لى، وسعدت بالعمل مع المخرج والمؤلف ياسر شفيعى، مثل هذه التجارب تكون صعبة، وأهم ما فيها هو تواجد المجموعة بأكملها بالقرب من بعضها طوال الوقت، والنتيجة النهائية ظهرت بوضوح في العمل».

وأوضح الفنان محمود حميدة، أن أجواء الفيلم التمتت بروح التعاون بين فريق العمل، مشيداً بجهود المخرج وحرصه على ظهور الفيلم بهذه الجودة والتميز خاصة بأن العمل مصور في شقة مما يضع المخرج تحت ضغط بأن يقدم العمل بشكل جذاب وحيد دون ملل للمشاهد، لذا فإن جميع صناع العمل ساندوا المخرج في رؤيته الإخراجية، مؤكداً إنه لم يتردد في التعاون مع المخرج ياسر شفيعى، رغم أنها تجربته الأولى في الأفلام الطويلة.

المخرجة اللبنانية سارة فرانسيس ل الوفد:

«كلاب ساكن» مناقشة واقعية للفنور بين الزوجين

عندما تركته وقررت الطلاق، تحدث إليها هاتفياً وكان الكلب بجوارها في السيارة وكان يسمع نباحه وابتسم واطمان عليه، فهي أرادت أن تكون معه دون شريك آخر في هذه الفرصة.

وعن سبب إطلاق اسم الكلب على الفيلم، تقول «فرانسيس» إنها كتبت أول مشهد في الفيلم، وكان أول لقاء بينهما، وكان الكلب رفيقاً لهما، وكانت تلك النسخة الأولى للسيناريو ولم تكن تعرف إلى أين سيصل الفيلم، وبعد الانتهاء من التصوير بدأوا يبحثون عن اسم للفيلم وشعرت أن «كلب ساكن» دلالة رمزية على فترات السكوت بين الزوجين والتي ظهرت خلال المشاهد، تماماً مثل سكوت صوت الكلب في جوف الجبل خلال تلك الفترة.

وحول رسالة فيلم «كلب ساكن» تقول إن المجمل العام للفيلم مناقشة فترة حساسة في عمر العلاقات الزوجية ما بين المحاولة وتبلد المشاعر نتيجة مشاكل سنوات طويلة من الغياب والفرق، ولم ينجح الصوت في المشاهد الطويلة وعدم الإجابة على أسئلة بعضهم البعض في حل مشكلة الفتور، بالتالي لم تنجح محاولة إعادة العلاقة إلى مسارها الطبيعي، لأن التواصل بينهما على وشك الانتهاء، وكل محاولة من طرف نجد الآخر يتراجع خطوات، بالإضافة إلى وجود سوء فهم لمشاعرهما، ولا يعرف أى منهما هل انتهت العلاقة أم ستنتج مرة أخرى، والأصعب عدم الاعتراف بموت العلاقة بين الطرفين مع عدم الإفصاح لبعضهما عن ذلك، وفي كثير من الأحيان يكون الصمت والفتور أكبر من الانفعال والتصعب أو التعبير عن مشاعر الأفضى، والسؤال متى يلاحظ الطرفان أن العلاقة انتهت، وأين المرحلة التي لا يمكن أن نتخطاها، فالصمت الطويل قد ينهي العلاقات في النهاية.



أسباب أهمها أنها أرادت أن تكون مع زوجها وجها لوجه دون وجود أى مؤثرات أو شيء يشغله عنها، وظل الكلب مثل أداة للحروب النفسية بينهما، والدليل أنها

الفيلم مثل كثيرين في لبنان هاجر للعمل بالخارج وكانت ابنته وهذا الكلب أقرب الأشياء إلى قلبه، وهو مرتبط نفسياً بكنبه، وترى أنها أخفت الكلب لعدة



<< لم أفكر في الفيلم تجارياً.. وهو دعوة للحوار بين أفراد الأسرة

<< تبدل المشاعر قد ينهي العلاقات رغم وجود الحب والترابط

خاصة أنه الصديق الأقرب لزوجها، ولماذا قالت له إن الكلب مات عندما سألتها عنه؟ قالت إنها لم تتصد أن تؤدب الزوج بإفخائها للكلب، و«وليد» بطل التمثيلية وخبرته في الغناء الغربي.

وكشفت الفنانة نديم هشام أن مشاركتها جاءت بعد تواصل الدكتور سامح عبد العزيز، مدير فرقة «أعز الناس»، وهو صديق شخصي له، ويعلم جيداً إجادته الغناء الكلاسيكي الغربي إلى جانب التمثيل.

وأوضح الفنان نديم هشام أن فرقة «أعز الناس» اعتادت تقديم الأغاني الطربية بتميز، ويشهد بأداء نجوم الفرقة التي يتابعها منذ فترة كبيرة ويوجه الشكر للدكتور سامح عبد العزيز على اختياراته وتنوعه الفكري الفني، لافتاً أن الحفل المقبل

وثابتة.

وعن سر إخفاء الزوجة للكلب في أولى مشاهد الفيلم أثناء سفرها إلى سكن زوجها شمال لبنان،

وحول رؤية النقاد أن الفيلم ليس تجارياً، تقول المخرجة سارة فرانسيس إنها لم تفكر خلال الكتابة أو الإخراج إذا كان الفيلم تجارياً أم لا، وأى فيلم هو مشروع مغامرة فيما يخص جزء التمويل، وأغلب أعمالها وثائقية وتسجيلية، وتسعى من خلالها دائماً إلى توصيل رسالة وهدف سام للجمهور، فهي تحب أن يشاهد الجمهور الفيلم مع الحفاظ على فيلم محددة والترابط.

حوار: أمل البرغوثي

حتى فيلم «كلب ساكن» برود فعل قويه خلال عرضه الأول بالشرق الأوسط وشمال أفريقيا، وهو من إخراج وتأليف سارة فرانسيس.

ويكشف فيلم «كلب ساكن» عن الأسرار المدفونة داخل علاقة زوجية مقعدة على وشك الانتهاء، في سرد حميمي ويطغى الإيحاء بين زوجين افتراقاً لسنوات طويلة بسبب الغربة والهجرة.

«الوفد» التقت صَناعَ العمل، المخرجة سارة فرانسيس، والمنتجة لارا أبو سفيان، والممثلة شهيرين كرامة، والممثل نداء وكيم، لإجراء حوار حول كواليس «كلب ساكن»، وأسرار فوزه بجائزة المهرجان.

وحول السردية النفسية للفيلم، تقول المخرجة والمؤلفة اللبنانية سارة فرانسيس إن «كلب ساكن» رصد علاقة زوجية متصدعة بعد سنوات من الفرق، فتحاول الزوجة البدء من جديد وإعطاء فرصة للزوج في محاولة إعادة العلاقة إلى مسارها الطبيعي من أجل إنبتها وجها وحتى لا تصل إلى النهاية المحتومة وهي الطلاق، مؤكدة أن الفيلم هو التجربة السينمائية الثالثة لها، وتسعى من خلاله إلى الغوص في أعماق الشخصيات وواقعية العلاقات الحميمة وكيف ينهي الفتور وتبدل المشاعر والعلاقات رغم وجود الحب والترابط.

وحول رؤية النقاد أن الفيلم ليس تجارياً، تقول المخرجة سارة فرانسيس إنها لم تفكر خلال الكتابة أو الإخراج إذا كان الفيلم تجارياً أم لا، وأى فيلم هو مشروع مغامرة فيما يخص جزء التمويل، وأغلب أعمالها وثائقية وتسجيلية، وتسعى من خلالها دائماً إلى توصيل رسالة وهدف سام للجمهور، فهي تحب أن يشاهد الجمهور الفيلم مع الحفاظ على فيلم محددة والترابط.

ندبه هشام بخوص تجربة جديدة مع فرقة «أعز الناس» في الأوبرا

ويطمح لتقديم أعمال جديدة في الدراما والسينما قريباً، وأكد أنه شارك في العديد من الأعمال الفنية منذ عام ٢٠١٠، مروراً بعروض مركز الإبداع والمعهد العالي للفنون المسرحية، وصولاً إلى مشاركته في مسرحية «سلم نفسك» التي شكّلت انطلاقة نحو الدراما، ومن أبرز أعماله: مسرحية «ليتك سعيدة»، ومسرحية «في يوم وليلة»، فيلم «الممر»، فيلم «البعض لا يذهب للأودون مرتين»، ومسلسل أبو العروسة (الجزء الأول)، مسلسل «الاختيار» مسلسل «ربيع رومي»، مسلسل «هجمة مرتدة»، مسلسل «إسفاف يونس»، مسلسل «شاهد عيان»، مسلسل «مع بعض» وأخيراً مسلسل «موضوع عائلى ٢» و من أبرز أعماله عام ٢٠٢٥ المشاركة بالتمثيل في فيلم «خط أحمر» بحضور فخامة الرئيس عبد الفتاح السيسي ومعالى وزير الداخلية السيد محمود توفيق ضمن مراسم الاحتفال بعيد الشرطة الـ ٧٣ تحت قيادة وإخراج الأستاذ خالد جلال، الفيلم الذي يحاكي بطولات الشرطة والجيش والشعب في الدفاع عن أراضي السويس في حرب ٧٣.

سيشهد تجربة جديدة بإدخال أغنية غربية ضمن فقراته، معتبراً ذلك إضافة مميزة ومختلفة للفرفة.

وأضاف أنه يغنى الغربي منذ طفولته، وشارك سابقاً في عدة فرق خارج إطار الأوبرا، كما قدم عروضاً غنائية على مسرح جامعة المستقبل، جامعتة التي تخرج منها، حيث تقام فعالية حفلات تخرج طلابها سنوياً على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية، كما يمتلك فرقة أخرى هي فرقة الروك «باندانا»، التي تقدم حفلاتها على مسرح نهاد صليحة ومسرح الساقية.

وأشار إلى أنه خريج المعهد العالي للفنون المسرحية، قسم التمثيل والإخراج، إلى جانب تخرجه من مركز الإبداع الفني بدفعة الأرتجال تحت إشراف المخرج الكبير أ.خالد جلال، وإلى جانب عمله ممثلاً في المسرح والتلفزيون والسينما، ويمتلك الفنان نديم هشام خبرة موسيقية واسعة في مجالات التوزيع وصناعة الموسيقى التصويرية، حيث أنه حاصل على دبلوم النظريات الموسيقية من أكاديمية «شاو» الأيرلندية وقد شارك أيضاً في تنفيذ موسيقى تصويرية لمسرحيات وأفلام قصيرة،

كتبت- دعاء مهران

يستعد النجم الشاب نديم هشام لتقديم إطلالة فنية مختلفة على جمهور دار الأوبرا المصرية، حيث يشارك للمرة الأولى مع فرقة «أعز الناس» والبيانيس العالمى إيهاب عز الدين، وذلك في الحفل المقام يوم ٢٧ نوفمبر على المسرح الصغير، وتمثل هذه المشاركة خطوة جديدة في مشواره والذي يجمع بين موهبته التمثيلية وخبرته في الغناء الغربي.

وكشفت الفنانة نديم هشام أن مشاركتها جاءت بعد تواصل الدكتور سامح عبد العزيز، مدير فرقة «أعز الناس»، وهو صديق شخصي له، ويعلم جيداً إجادته الغناء الكلاسيكي الغربي إلى جانب التمثيل.

وأوضح الفنان نديم هشام أن فرقة «أعز الناس» اعتادت تقديم الأغاني الطربية بتميز، ويشهد بأداء نجوم الفرقة التي يتابعها منذ فترة كبيرة ويوجه الشكر للدكتور سامح عبد العزيز على اختياراته وتنوعه الفكري الفني، لافتاً أن الحفل المقبل

يستعد النجم الشاب نديم هشام لتقديم إطلالة فنية مختلفة على جمهور دار الأوبرا المصرية، حيث يشارك للمرة الأولى مع فرقة «أعز الناس» والبيانيس العالمى إيهاب عز الدين، وذلك في الحفل المقام يوم ٢٧ نوفمبر على المسرح الصغير، وتمثل هذه المشاركة خطوة جديدة في مشواره والذي يجمع بين موهبته التمثيلية وخبرته في الغناء الغربي.

وكشفت الفنانة نديم هشام أن مشاركتها جاءت بعد تواصل الدكتور سامح عبد العزيز، مدير فرقة «أعز الناس»، وهو صديق شخصي له، ويعلم جيداً إجادته الغناء الكلاسيكي الغربي إلى جانب التمثيل.

وأوضح الفنان نديم هشام أن فرقة «أعز الناس» اعتادت تقديم الأغاني الطربية بتميز، ويشهد بأداء نجوم الفرقة التي يتابعها منذ فترة كبيرة ويوجه الشكر للدكتور سامح عبد العزيز على اختياراته وتنوعه الفكري الفني، لافتاً أن الحفل المقبل





إن خفت لا تقل !!

«إن خفت لا تقل وإن قلت لا تخف» مثل عربي قديم يحمل في طياته دروس عميقة، فعندما يشعر المرء بالخوف يتردد في الحديث أو التعبير عن حقيقة ما يسكن داخله من مشاعر خوفاً من الانتقام منه. والحقيقة أن الخوف لا يجب أن يمنعا من التعبير عن أفكارنا وأرائنا فيما يدور حولنا من أمور. فالشجاعة دائماً تكمن في قدرتك على أن تقول رأيك دون خوف. لذلك يجب علينا أن نتجاوز الخوف ونتكلم، «فالسكوت عن الحق شيطان أخرس» قول مأثور يتفق مع أن السكوت دائماً ما يؤيد الباطل، حيث قال ابن القيم «وإن كان من يتكلم بالباطل

شيطان ناطق، فالسكوت عن الحق شيطان أخرس» وسبب تذكري لهذا المثل.. أن هناك من الكلمات المنشورة على مواقع «السوشيال ميديا» منسوبة لكبار الفلاسفة مثل «فولتير» الفيلسوف الفرنسي الشهير الذي توفي قبل اختراع التليفون الأرضي وقبل اختراع ساعة اليد، فترى الشخص الناشر يخشى أن يعلن عن شخصه خوفاً على نفسه.. إذ يقول «اللس يسرق حقيقتك وهاتفك وساعة يدك، أما السياسي يسرق حكمك، وتعليمك وصحتك» وجهة نظر تحترم في ذاتها، ولكن لا يُحترم ناشرها، ونقلو له المثل العربي القديم «إن خفت لا تقل وإن قلت لا تخف».

خارج السطر

بقلم:

د. مصطفى عبيد

الأدب يكتب التاريخ السياسي

يبدو الأدب أكثر حيادياً في تدوين التاريخ السياسي، إذ لا يعتمد على شهادات واقعية، بقدر ما يعتمد على انعكاسات إجتماعية يمكن أن تُؤرخ بعفوية لعصر ما. وهذه الفكرة اعتمدها باحثون ونقاد معاصرون لاستقراء التاريخ المصري المعاصر من خلال الأدب، وكان النقاد والروائي الراحل مصطفى بيومي أحد أبرز هؤلاء حيث قدم لنا شهادة نجيب محفوظ عن عصور الملك فؤاد، والملك فاروق، وجمال عبد الناصر، والسادات من خلال أعماله الروائية.

ولاشك أن زمن الرئيس مبارك لم يحظى بعد بقراءات موضوعية، نظراً لقُرب العهد، وبتداخل مصالح البعض، وتذبذب الشهادات وفقاً لتذبذب مواقع الشهود، إلى جانب مقارنات الحال الآن بذاك.

من هنا كانت لرواية أشرف العشماوى الأحدث «السيفونية الأخيرة» الصادرة مؤخرًا عن الدار المصرية اللبنانية صدقاً واسعاً في جمهور القراءة الواسع، ليس فقط لبراعته وتمكنه وقدرته الفائقة على تقديم سرد مانع، وإنما لأنه يكاد يكون أول من يقدم قراءة تاريخية غير مباشرة للتاريخ السياسي لعصر مبارك.

الفكرة الرئيسية للرواية تقوم على حكاية موظف بهرامس الجمهورية، يعمل منذ عهد الرئيس السادات، ويستمر مع خليفته، لكنه في وقت ما ونتيجة اهتمام مبارك بالمبالغ فيه بالأن يتع نقله في أول خطأ بسيط ضابطاً متخصصاً في واجبه التشاط السياسي، يخوض بسط الرواية صراعاً شرساً ضد سمات وقواعد العمل، وتحكمات الأسرة، وتحويلات البشر، لكنه يربط بصب حقيقى قديم يمثل طاقة النور الوحيدة في حياته. ثم يدفعه هذا الحب إلى استخدام سلطته الأممية في إزاحة منافسه على قلب حبيبته بكل طريقة ممكنة، ليصل إلى حد القريض عليه وإخافته سفيراً لسنوات طويلة تحت زعم أنه شخص خطير سياسياً على النظام، لتتمدد رواية تراجمية ساحرة، ومאתة لا تتكشف نهاياتها إلا بعد ٢٠١١.

في خلفية القصة، إشارات لافتة لمبارك وشخصه وزمنه وسمات النظام السياسي لعهد، حيث يُقدم لنا أشرف العشماوى إشارات أكثر قرباً من الرجل وصفاته ولوازمه الكلامية وأساليبه السياسية وتوجهاته الإنسانية، وسبل تعامله مع الآخرين. وهكذا نرى قراءة جديدة فذة لشخصية الرئيس مبارك، فهو ليس القائد العشوائى الواهن كما كان يتراى للكثيرين، وإنما هو شخص حاد الذكاء، شديد الخبث، ذاتوى، يؤمن بانه ويضعه فوق كل اعتبار، ولديه قدرة كبيرة على المراوغة، ولا توجد اعتبارات إنسانية لديه سوى تلك التى تصب في صالحه. والنظام الأمنى هو الأولوية الأهم لدولة مبارك، والنص برمته يمثل إدانة للانهكاثات المركبة عبر العصور باسم الأمن.

ولا شك أن الشهادة الأدبية على عصر مبارك ترد في نص يدعي يصور طائفة مفاريد مبارك إلى شرم الشيخ بعد انتفاضة ٢٠١١ بقول «خرج مبارك من التاريخ بنفس الطريقة التى دخل بها، على متن طائرة تحلق فوق الروس، لكن شتان بين المرتين، الأولى أن يلحق فوق رؤوس أعداء ليقتلهم، إذ كتم أنفاس مواطنين، ثم طار مبتعداً عنهم، ولم يعد أحد بوسعه كتابة كلمة الهياة».

يبدو فخر الإنسان عملاً معتاداً في بلاد الشرق، تختلط حسابات مصالح الوطن بمصالح أمميين كثر وشخصيات ذات نفوذ، ما ينتج عنه طبعاً يشع مثل لطفة عار بالانظمة السلطوية. ولاشك أن زمن الرئيس مبارك - رغم حنين البعض له- كان أحد فصول الدولة القائمة منذ يوليو ١٩٥٢، وهو ما رصده الرواية الجميلة التى يستحق كاتبها تحية الباحث قبل المبيع والقادر دائماً على إمتاع وإدهاش قرائه.

mostafawfd@hotmail.com

«دولة التلاوة».. رؤية جديدة لمعايشة القرآن



حسن عبدالنبى وكيل لجنة مراجعة المصحف الشريف بالأزهر، ود. طه عبدالوهاب الخبير الذهبية الفاخرة، من خلال ١٤ ألف متسابق تناقصوا فيما بينهم من مختلف أنحاء الجمهورية الأولى، فهي تمثل روحاً معاصرة تعزز من حضور فن التلاوة العريق، في أجواء روحانية تشعّر المشاهد بهيبة العلماء وجلال القرآن الكريم. تتر برنامج «دولة التلاوة» بصوت عميد الإنشاد الدينى بليل الصعيد الشيخ ياسين التهامى جاء ليضئى حالة روحانية على البرنامج.

فى أولى حلقاته كرم البرنامج صوت شيخ مشايخ القراء الشيخ محمود خليل الحصرى. الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف ورئيس اللجنة العلمية قال إن مسابقة دولة التلاوة هى

روح وصفحة جديدة وفجر جديد يشرق من أرض الكنانة مصر، ليضع المواهب والجنانجر الذهبية الفاخرة، من خلال ١٤ ألف متسابق تناقصوا فيما بينهم من مختلف أنحاء الجمهورية الأولى، فهي تمثل روحاً معاصرة تعزز من حضور فن التلاوة العريق، في أجواء روحانية تشعّر المشاهد بهيبة العلماء وجلال القرآن الكريم. تتر برنامج «دولة التلاوة» بصوت عميد الإنشاد الدينى بليل الصعيد الشيخ ياسين التهامى جاء ليضئى حالة روحانية على البرنامج.

فى أولى حلقاته كرم البرنامج صوت شيخ مشايخ القراء الشيخ محمود خليل الحصرى. الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف ورئيس اللجنة العلمية قال إن مسابقة دولة التلاوة هى

لعنة الإصابات تضرب الأهلى قبل رحلة المغرب



الأهلى حقق فوزاً مثيراً على شبيبة القبائل

فى اللعبة، مؤكداً أن الفريق يفوز ويسخر ككتلة واحدة وأن الأهم هو تجاوز الخلل وتحقيق الانتصار. وضربت الإصابات صفوف الفريق قبل رحلة المغرب، حيث تعرض محمد الشناوى لإصابة فى العضلة الضامة اليسرى وسيجرى أشعة لتحديد مدة غيابه، ويخضع أحمد سيد رزقو لفحص طبي بعدما اشتكى من آلام عضلية عقب مباراة شبيبة القبائل، كما يخضع أحمد عبد القادر ومحمد شكرى لاختبار طبي قبل العودة للتدريبات. ويواصل المغربى أشرف دارى برنامجه التأهيلي، فى حين يحتاج حسين الشحات لفترة بين أسبوع و١٠ أيام حتى يتعافى من إصابته، ويحتاج اللاعب الشاب محمد عبد الله لفترة أطول بسبب إصابته بجرح من الدرجة الثانية فى الرباط الداخلى الكاحل. بعدما من ناحية أخرى، أثار نادى شبيبة القبائل أزمة بعد المباراة بعدما اشتكى من تقلص حمى جماهيره إلى ٧٥٠ تذكرة فقط، رغم أن لوائح الاتحاد الأفريقى تنص على تخصيص ٥% من السعة الإجمالية لصالح الفريق الضيف. وأشار البيان إلى حدوث ارتباك كبير فى عملية تسليم الدعوات وبطاقات الدخول، وإلى أن رئيس نادى حضر بنفسه إلى مقر الأهلى لمحاولة إيجاد حل دون جدوى، معتبراً أن ما حدث يخالف مبادئ اللعب النظيف واحترام الجماهير، مطالبا الجهات المختصة بالتدخل لضمان عدم تكرار مثل هذه الأزمات.

كتب: إيهاب محروس:

يعقد سيد عبد الحفيظ، عضو مجلس إدارة النادى الأهلى والقائم بأعمال المشرف العام على الكرة، جلسة مهمة مع الدنماركى بييس ثوروب المدير الفنى للفريق قبل السفر إلى المغرب، فى محاولة لحسم خيرة الراجلين والصققات الجديدة فى انتقالات يناير. وتأتى هذه الجلسة فى توقيت حساس، إذ يسعى عبد الحفيظ إلى إنهاء الملفات المتعلقة بمستقبل عدد من اللاعبين مثل أشرف دارى، جراديشار، أحمد رضا، أحمد عبد القادر، عمر كمال، ومصطفى العشى، إلى جانب تحديد الاحتياجات الفنية قبل انشغال اللاعبين بالانضمام إلى المنتخبات استعداداً لكأس الأمم الأفريقية. ويستعد الأهلى للسفر إلى الرباط لمواجهة الجيش الملكى الجمعة المقبلة فى الجولة الثانية من المجموعة الثانية بدورى أبطال أفريقيا، بعدما حقق انطلاقاً مثالية فى المسابقة عقب الفوز الكبير على شبيبة القبائل بنتيجة ٤-١ فى استاد القاهرة.

وأكد ثوروب عقب اللقاء أنه كان يستهدف بداية قوية فى دور المجموعات، موجها الشكر للجماهير التى دعمت الفريق بقوة، ومشدداً على أن الأهلى كان قادراً على تسجيل ستة أو سبعة أهداف وفقاً لحجم الفرص الضائعة. وأوضح أن الخلل الذى ارتبط بتدخل محمد الشناوى لم يكن فردياً بقدر ما كان نتاج تدخل ياسر إبراهيم

٣ أجناب يهددون

«عبد الرؤوف» فى الزمالك

كتب-مصطفى جويلي

تسود حالة من الجدل داخل نادى الزمالك بعد تعيين ٣ مساعدين أجناب ضمن الجهاز الفنى للفريق الأول لكرة القدم مع أحمد عبد الرؤوف المدير الفنى الحالى.

وقرر مجلس الإدارة تعيين الثلاثى البرتغالى فيتور بيريرا فى منصب مدرب حراس المرمى ومواطنه كوستا ريبيرو فى منصب المد البدنى بجانب فايو نونو فى منصب محلل الأداء وهو مافسره البعض بأن جون إدوارد المدير الرياضى اتفق بالفعل مع مدير فنى برتغالى لقيادة الأبيض بعد لقاء كايبرز تشيفز الجنوب أفريقى بالكوتنغدرالية يوم الأحد المقبل بمدينة جوهانسبرج.

ويسود اتجاه داخل المجلس للإبقاء على عبد الرؤوف كمدرّب عام حال التعاقد مع مدير فنى أجنبى جديد. وفشلت جلسة المفاوضات التى أجراها جون إدوارد المدير الرياضى مع وكيل اللاعب الشاب محمد السيد لعدم وصول الطرفين إلى نقطة اتفاق حيث عرض الزمالك حصول اللاعب على ٢٥ مليون فى خمسة مواسم بينما طلب وكيل اللاعب عشرة ملايين فى الموسم الواحد بالإضافة إلى منحة توقيع خمسة ملايين جنيه.

وينتهى عقد محمد السيد مع القلعة البيضاء نهاية الموسم الجارى ويحق له التوقيع لآى نادى آخر فى فترة الانتقالات الشتوية فى يناير المقبل.

وأكد مصدر مقرب من اللاعب أنه يرغب فى خوض تجربة اللعب فى أوروبا رغم العروض التى تلقاها من نادى الأهلى وبيراميدز، صورة: أحمد عبد الرؤوف



كتب-أمانى زكي:

أوقفت شركة ميتا بحثاً داخليا حول الآثار الصحية العقلية لاستخدام فيسبوك وانستغرام بعدما توصل الباحثون إلى أدلة سلبية تشير إلى أن منتجات الشركة أضرت بالصحة العقلية للمستخدمين وفق ما تكشفه ملفات غير محررة فى دعوى جماعية رفعتها مناطق مدرسية أمريكية ضد ميتا ومنصات تواصل اجتماعى أخرى.

وبحسب الوثائق التى جرى الحصول عليها عبر إجراءات الاكتشاف فقد عمل علماء فى ميتا ضمن مشروع يحمل الاسم الرمزى مشروع عطاردر بالتعاون مع شركة نيلسن عام ٢٠٢٠ لقياس تأثير تعطيل استخدام فيسبوك وانستغرام على المستخدمين. وأظهرت النتائج التى أجعلتها الشركة أن الأشخاص الذين توقفوا عن استخدام فيسبوك لمدة أسبوع أبلغوا عن انخفاض فى الشعور بالانكئاب والقلق والوحدة والمقارنة الاجتماعية.

وبدلاً من نشر هذه النتائج أو توسيع العمل البحثى أشارت الملفات إلى أن ميتا أوقفت بشكل داخلى متابعة الدراسة ووصفت النتائج السلبية بأنها متأثرة بما وصفته بالسرد الإعلامى الدائر عن الشركة. غير أن المواطنين أبلغوا نيك كليج الذى كان يشغل منصب رئيس السياسة العامة العالمية فى الشركة فى ذلك الوقت بأن استنتاجات البحث صحيحة وأن البيانات التى قدمتها نيلسن تمكس تأثيراً فعلياً على المقارنة الاجتماعية. وكتب أحد الباحثين الذى لم يكشف عن اسمه أن دراسة نيلسن تظهر تأثيراً سلبياً على المقارنة الاجتماعية ووضع بجانبيه رمزا تعبيريا حزينا. وعُثر موظف آخر عن تخوفه من أن حجب الشركة للنتائج يشبه سلوك شركات التبغ حين أجرت أبحاثا حول ضرر السجائر واحتفظت

كتب-صلاح شرابى ونرمين عشرة:

انضم الدكتور حسام صلاح مراد، عميد كلية طب قصر العيني ورئيس مجلس إدارة مستشفىبات جامعة القاهرة، إلى مجموعة عمداء كليات الطب الناطقة بالفرنسية حول العالم (CIDMEF) التى تضم أكثر من ١٥٠ كلية طب من الجامعات الفرنكوفونية فى أوروبا وأفريقيا وآسيا.

ويأتى هذا الانضمام فى إطار التوجه الاستراتيجى لجامعة القاهرة برئاسة الدكتور محمد سامى عبد الصادق، نحو تعزيز البرامج الدولية متعددة اللغات، وامتداداً لانطلاق البرنامج الفرنسى الجديد بكلية طب قصر العيني (Kasr Al Ain French Program). وقال عميد كلية طب قصر العيني إن تلك



حسام صلاح

الخطوة تعكس مكانة الكلية وافتتاحها على الشراكات الأكاديمية الدولية، وتسهم فى دعم التواصل العلمى والبحثى بين كلية الطب جامعة القاهرة ونظيراتها فى الدول الناطقة بالفرنسية.

وأوضح عميد طب قصر العيني أن ذلك يتيح تبادل الخبرات الأكاديمية وتطوير أفاق التعاون فى مجال التعليم الطبى والتدريب والبحث العلمى. ويؤكد الطريق نحو اعتراف دولى أوسع بالبرنامج الفرنسى الجديد واعتماده ضمن منظومة التعليم الفرنكوفونى العالمى.

ونوه بأن هذا الانضمام يمثل خطوة مهمة على طريق ترسيخ مكانة قصر العيني كإحدى الكليات الرائدة فى تطبيق التعليم الطبى متعدد اللغات، وبوابة للتعاون الأكاديمى والبحثى بين مصر والدول الفرنكوفونية.

«ميتا» دفنت أدلة تؤكد ضرر فيسبوك وانستغرام على صحة المراهقين

وتقول الوثائق إن مسؤولى تيك توك توقعوا أن تعان المنظمة مواقف لصالح المنصة وأن يدلى رئيسها التنفيذي بتصريحات عامة نيابة عنها. ورغم توجيه مزاعم لاختلف التمسات فإن الوثائق التى استشهد بها المدعون تكشف تفاصيل أكبر عن ميتا تحديدا، وتشمل أن الشركة صممت ميزات سلامة الشباب بحيث تكون غير فعالة وتنادر ما تستخدم وأنها منعت اختيار ميزات أخرى خشيت أن تعيق النمو. وتشير أيضا إلى أن ميتا كانت تشترط معالجة المستخدم الإجاباج بالبشر لأغراض جنسية سبع عشرة مرة قبل إزالته وهو ما وصفت إحدى الوثائق بأنه عتبة عالية للغاية وإلى أن تحسينات المنصة لزيادة مشاركة المراهقين أدت إلى تقديم محتوى أكثر ضرا لهم ومع ذلك تم تنقيدها. وتضيف أن جهودا داخلية لمنع تحرش المقترسين بالأطفال توقفت لسنوات خشية تأثيرها على النمو وأن موظفى السلامة طلب منهم تبرير عدم اتخاذ إجراءات أقوى.

وتشير إحدى الرسائل النصية لعام ٢٠٢١ إلى أن مارك زوكربيرج قال إنه لا يصرح بأن سلامة الأطفال هى أولويته الأساسية بينما لديه محاولات يركز عليها أكثر مثل بناء عالم المتأففرس، كما ذكرت الوثائق أنه تجاهل أو لم يستجيب لطلبات من كليج بوفير تمويل أكبر لسلامة الأطفال.

ونفى ستون هذه المزاعم وقال إن إجراءات ميتا الحالية فعالة وإن الشركة تزيل الحسابات بمجرد الإبلاغ عنها فى حال الإجاباج بالجنس وإن الدعوى تعتمد على اقتباسات منقاة وآراء مثقلة. وتقدمت ميتا بطلب لشطب الوثائق من الملف مؤكدة أن اعتراضها يتعلق باتساق نطاق ما يسعى المدعون للكشف عنه لا بالكشف ذاته.ومن المقرر عقد جلسة استماع حول الملف فى ٢٦ من يناير فى محكمة مقاطعة شمال كاليفورنيا.



ميرفت سلامة

رحلت عن عالمنا أمس الإعلامية ميرفت سلامة، بعد صراع مع المرض حيث تدهورت حالتها الصحية خلال الفترة الماضية، وقدمت الرحلة العديد من البرامج المميزة للتليفزيون المصرى، ما بين برامج ثقافية واجتماعية، إلى جانب برامج مخصصة للأطفال، ومن أبرز أعمالها برنامج «تياترو» الذى اهتم المسرحيات والترويج للأعمال المسرحية. وقالت الوطنية للإعلام فى بيانها إن الإعلامية المرحلة انضمت للعديد من المناصب، وأسهمت بشكل كبير فى تطوير العمل بالتليفزيون المصرى. والمرحلة ميرفت سلامة الشقيقة الصغرى للموسيقار الكبير الراحل جمال سلامة المولود فى ٥ أكتوبر ١٩٤٥ وتوفى مايو ٢٠٢١ وهو موسيقار وملحن مصرى، درس الموسيقى على مستوى متقدم فى الاتحاد السوفيتى، وحصل على أعلى مؤهل للتخصص فى