



# 02 زعماء العالم يحذرون من تهجير الفلسطينيين وانهايار حل الدولتين

«الاستحواذ» أنهى الأزمة

«الأهلى» ينقذ عملاء بنك مصر فى الإمارات

وترى سهر الدماطي، نائب رئيس بنك مصر السابق، أن التحرك لنقل أعمال فروع بنك مصر فى الإمارات إلى البنك الأهلى المصرى يستهدف الحفاظ على مصالح العملاء والعاملين، وضمان استمرارية الخدمات المصرفية، فى ظل الأزمة المرتبطة باتهامات بمخالفة العقوبات الأمريكية على إيران.

وأوضحت أن الأهلى ومصر من أكبر البنوك المصرية، ولهما دور مهم فى خدمة المصريين بالخارج وتيسير تحويلاتهم، معتبرة أن أى معالجة للأزمة ينبغي أن تضع أموال العملاء واستمرار تعاملاتهم فى مقدمة الأولويات.

وبحسب «الدماطي»، فإن التحرك المتعلق بالفروع الخمسة يستهدف انتقال أعمالها إلى البنك الأهلى المصرى، بما يحافظ على التشغيل وخدمة العملاء والعمالة، مشيرة إلى أن الموافقة المشار إليها مبدئية، وأن الخطوة تمثل إحدى محاولات حل المشكلة.

وأكدت أن التحرك يتعلق بأعمال فروع بنك مصر فى الإمارات، وليس الاستحواذ على بنك مصر نفسه، وأن أهمية الخطوة ترتبط باستمرار تقديم الخدمات، وتجنب تعرض العملاء لانقطاع مفاجئ فى معاملاتهم. وفى تفسيرها لأهمية العلاقات مع البنوك المراسلة، أشارت «الدماطي» إلى اعتماد المعاملات الدولية على بنوك مراسلة أمريكية، سواء فى التحويلات أو تسوية المدفوعات المرتبطة بالتجارة الخارجية، إلى جانب التسهيلات والخطوط الائتمانية التى تدعم هذه العمليات.

وأضافت أن تأثر هذه العلاقات قد ينعكس على قدرة البنك على تنفيذ معاملات عملائه بالدولار، وهو ما يجعل الحفاظ على قنوات التسوية والتحويل عنصراً أساسياً فى معالجة الأزمة، وتطرقت «الدماطي» إلى إجراءات «أعرف عميلك»، موضحة أنها تشمل التحقق من هوية الأفراد ومستنداتهم، وفحص الوثائق الرسمية للشركات وطبيعة نشاطها، إلى جانب تقييم المخاطر المرتبطة بالعملاء وفقاً للضوابط الرقابية.

كتب - د. محمد عادل:

فى تطور سريع، وقبل انتهاء مهلة الشهر، أعلن البنك الأهلى المصرى وبنك مصر عن اتفاق مبدئى لإعادة ترتيب وجودهما فى الإمارات، يتضمن استحواذ الأهلى على عمليات بنك مصر هناك، وحصل الاتفاق على موافقة مبدئية من مصرف الإمارات المركزى، وتشمل العملية خمسة فروع فى أبوظبي وديرة والخليج التجارى بدبي والشارقة ورأس الخيمة.

ولكن.. لماذا تحرك البنك الأهلى المصرى للاستحواذ على عمليات بنك مصر فى الإمارات؟ وهل يمثل الاتفاق توسعاً مصرفياً طبعياً، أم محاولة للخروج من الأزمة وحماية الفروع والعملاء والتحويلات الدولارية؟

تأتى الخطوة بعد اقتراح أمريكى بتقييد وصول فروع بنك مصر فى الإمارات إلى البنوك المراسلة والنظام المالى الأمريكى.

وقالت شبكة مكافحة الجرائم المالية الأمريكية إنها رصدت معاملات بنحو ١.٨ مليار دولار تخص ١٠٢ شركات يُحتمل ارتباطها بشبكات مالية إيرانية. وهذه تقديرات أمريكية، وليست حكفا قضائياً نهائياً ضد بنك مصر. وتكمن خطورة الإجراء المقترح فى احتمال تعطل جانب كبير من التحويلات والتسويات بالدولار، وليس بالضرورة إغلاق الفروع.

ويمكن قراءة تحرك البنك الأهلى فى ضوء خمسة أسباب رئيسية، ضمان استمرار الخدمات وتقليل حالة عدم اليقين لدى الفروع والعملاء، وحماية التحويلات والمعاملات التجارية والاستثمارية بين مصر والإمارات، ومحاولة الحفاظ على قنوات التعامل بالدولار، عقود، وتضم فروعها وعملاء وموظفين وأصولاً قائمة، وتوحيد الوجود المصرفى المصرى فى الإمارات، ومنع البنك الأهلى حضوراً مباشراً عبر الفروع، بدلاً من مكتب التمثيل الحالى.

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

خمس جنيها

الأسبوعي alwafd

الصحف فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة تصدر عن حزب الوفد المصرى

العدد ٢٢٢٢ - السنة الثالثة والأربعون

الخميس ٢٤ سبتمبر ٢٠٢٦ م - ١٢ ربيع الآخر ١٤٤٨ هـ - ١٤ توت ١٧٤٢ ق

التوترات الجيوسياسية تضغط على سلاسل الإمداد

الملاححة فى قناة السويس منتظمة.. والمجرى جاهز للتعامل مع الطوارئ

بمحافظة الإسماعيلية، بحضور الفريق أشرف عطوة والفريق أحمد خالد نائب رئيس الهيئة، وعدد من أعضاء مجلس الإدارة وقيادات الهيئة، وأكد ربيع خلال اللقاء رفع مستوى جاهزية والاستعداد بمنظومة العمل داخل قناة السويس، مشدداً على أن القناة آمنة وحركة الملاحة بها منتظمة، وأن مرشدى الهيئة يتمتعون بأعلى مستويات الأداء والجاهزية.

وأشار رئيس الهيئة إلى أن السياسات التسعيرية المرنه، إلى جانب جهود الهيئة فى التواصل الفعال مع العملاء، أسفرت عن عودة عدد كبير من الخدمات الملاحية التابعة للخطوط الملاحية الكبرى للعبور من قناة السويس، مؤكداً استمرار الهيئة فى التشاور مع العملاء وبحث سبل دعمهم وتلبية احتياجاتهم، وأوضح أن هيئة قناة السويس شهدت تطوراً كبيراً فى خدماتها الملاحية والبحرية، بما يتيح التعامل مع احتياجات السفن العابرة فى الظروف الاعتيادية والطارئة، داعياً ممثلى الخطوط والتوكيلات الملاحية إلى تقديم تقييماتهم ومقترحاتهم بشأن الخدمات الجديدة، بما يساهم فى رفع مستويات الجودة والكفاءة التشغيلية. شهد الاجتماع مناقشة تطورات الأوضاع الإقليمية

بمحافظة الإسماعيلية - ولاء وحيد ومحمد جمعة:

أكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، أن التحديات الجيوسياسية التى تشهدها المنطقة أثرت سلباً على استدامة سلاسل الإمداد العالمية، وانعكست بصورة مباشرة على ارتفاع أسعار الوقود ونوالين الشحن ورسوم التأمين، بما يمثل ضغطاً متزايداً على منظومة النقل البحرى العالمى. وأشار ربيع إلى أن مركز إدارة الأزمات بالهيئة يتابع على مدار الساعة مستجدات التوترات الإقليمية، بالتوازي مع دراسة تأثيراتها على حركة الملاحة بالقناة من خلال الوحدة الاقتصادية للبحوث والدراسات التابعة لإدارة التخليط.

جاء ذلك خلال اجتماع موسع عقده الفريق أسامة ربيع مع ممثلى ٢٠ جهة من الخطوط والتوكيلات الملاحية الكبرى، بمقر الهيئة بعمى الإرشاد

مناشدة

إلى فخامة السيد الرئيس

عبد الفتاح السيسى

رئيس الجمهورية

محمد الفیصل

والسيد الأستاذ المستشار / رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات

بشأن تجديد الإجازات للعاملين بالخارج مراعاة للأوضاع المستقرة والالتزامات القائمة

وتماشياً مع توجهات الدولة فى فتح مدد الإعارات والإجازات

الملخص التنفيذي

القرار التنظيمى

نتقدم بهذه المناشدة بشأن تطبيق قرار رئيس الجهاز المركزى للمحاسبات رقم (٦٤٠) لسنة ٢٠٢٥ والذي حدد الحد الأقصى لمدة الإجازة العمل بالخارج بخمس سنوات متصلة أو متفرقة.

الأثر العملى

وقد أفرز التطبيق الفورى للقرار تحديات عملية لعدد من الأعضاء الذين استقرت أوضاعهم المهنية والأسرية بالخارج خلال السنوات الماضية، وترب عليهم التزامات قائمة تتطلب فترة مناسبة لمعالجة تلك الأوضاع بصورة متدرجة وعادلة.

أبرز التحديات

الالتزامات التعاقدية

ارتباط بعض الأعضاء بعقود عمل قائمة يصعب إنهاؤها بصورة فورية، بما قد يترتب عليه التزامات قانونية أو مهنية.

الاستقرار الأسرى والتعليمى

انتظام الأبناء فى مراحل تعليمية مستقرة خارج البلاد، وتأثير الانتقال المفاجئ على الاستقرار الأسرى والمسار التعليمى.

الالتزامات المالية والمعيشية

وجود التزامات مالية وعقارية طويلة الأجل تم تأسيسها فى ضوء استقرار العمل بالخارج.

دعم الاقتصاد الوطنى

يسهم العاملون بالخارج فى دعم الاقتصاد الوطنى من خلال التحويلات المالية واكتساب الخبرات ونقل المعرفة، بما يعزز الاستفادة الوطنية على المدى الطويل.

الطلب :

نتقدم إلى سيادتكم برجاء التفضل بالموافقة على تجديد إجازات أعضاء الجهاز المركزى للمحاسبات العاملين بالخارج، لمن استنفذوا مدة الخمس سنوات، وذلك تماشياً مع توجهات الدولة فى فتح مدد الإعارات والإجازات، ومراعاة للأوضاع التى استقرت والالتزامات التى نشأت خلال فترة عملهم بالخارج، بما يحقق التوازن بين مصلحة الجهاز واستقرار أعضاء الجهاز وأسرهم. ولا نطلب إعفاءً من الالتزامات أو تجاوز الضوابط المنظمة، وإنما نلتمس معالجة عادلة ومتوازنة تراعى الأوضاع القائمة، وتمنح الأعضاء الوقت الكافى لتوفيق أوضاعهم.

ختاماً..

نؤكد اعتزازنا بالانتماء إلى الجهاز المركزى للمحاسبات وحرصنا الدائم على أداء رسالتنا المهنية بكفاءة وإخلاص وتمثيل جمهورية مصر العربية بصورة مشرفة فى مختلف مواقع العمل. كما نعرب عن ثقتنا الكاملة فى حرص القيادة السياسية وإدارة الجهاز على تحقيق التوازن بين متطلبات العمل ومراعاة الأبعاد الإنسانية والاجتماعية لأعضاء الجهاز وأسرهم.

حفظ الله مصر وشعبها، ووفق قيادتها الرشيدة لما فيه الخير والرخاء.

أعضاء الجهاز المركزى للمحاسبات العاملين بالخارج

سعر النسخة فى الخارج

الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

هشام الشافعى - الوفد

CMYK



بقلم:

محمود غلاب

## الجيش والشعب ونصر أكتوبر 73

أصبحتنا على بُعد أيام من الذكرى الـ ٥٣ لحرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣، هذه الحرب التي كسرت فيها أنف إسرائيل وحطمنا غرور جيشها وقيادتها، لم تكن مجرد معركة عسكرية عابرة في التاريخ الحديث، بل كانت ملحمة كبرى جسدت إرادة أمة صممت على محو الهزيمة واستعادة الكرامة.

في ذلك اليوم العظيم، حطه الجندي المصري أسطورة الجيش الذي لا يقهر بعبور قناة السويس واقتحام خلد بارليف المنيع في ساعات معدودة، لبثت للعلم أجمع أن الإيمان بالحق والعمل الجاد هما مفتاح صنع المعجزات واسترداد الأرض المحتلة ومحو آثار هزيمة ١٩٦٧.

النصر العظيم الذي حققته القوات المسلحة المصرية في هذه الحرب أضاع الطريق في مصر أمام مستقبل الأجيال المتعاقبة، فقد ولدت تلك الأجيال في وطن انتصر، حر، ذي سيادة، ويدركون جيداً أن أجدادهم ضحوا بأرواحهم وبأعاليهم والنفس من أجل أن تعيش الأجيال الحالية في أمان وسلام، مدفوعين بالرس في وطن استعصى على الاتكسار، وإذا كانت القوات المسلحة المصرية قد انتصرت على القوات الإسرائيلية والمعدات الغربية في حرب الشرف والكرامة، فإن الشعب المصري أحد أن لعب مقاليد يرف معنى كلمة الوطن والشرف.

ثبتت كان الشعب المصري بالكامل هو الجبهة القوية خلف القوات المسلحة، وقادر على تحمّل كل الصعاب والأزمات والكوارث مثلما فعل خلال حرب أكتوبر، فروح التحدي والعزيمة التي ميزت حرب أكتوبر لا تزال حاضرة اليوم، فالشعب المصري والقوات المسلحة أثبتوا عبر التاريخ أنهم قادرون على مواجهة أي تحد وتحديق النصر في أصعب الظروف، فالحال التي سادت في ١٩٧٣، جعلت الجميع على قلب رجل واحد، مصطفين خلف قادتهم من أجل تحقيق هدف واحد وهو النصر.

٥٣ عامًا مرت ولا تزال حرب السادس من أكتوبر نبراسًا ينير الطريق نحو مستقبل مزدهر، إذ لا تعتبر تلك الحرب ملحمة بطولية توقفت عندها كتابو التاريخ، لما أظنوت عليه صنعنا تلك المعجزة العسكرية من بطولات مصرية متكاملة الأركان، فهذه الحرب فريدة من نوعها، إذ أعطت درسًا نموذجيًا يعتدّ به في فنون الحرب، وفي براعة التخطيط الاستراتيجي والقيادة الحكيمة التي استخلصت العبر والدروس واستخدمت عنصر المفاجأة وحطمت نظرية الأمن الإسرائيلية، وتحملت تحت نيران المصريين أسطورة رافعة لطلالما روح لها العدو بأنه الجيش الذي لا يقهر.

تذكر صفحات التاريخ أن مصر لم تكن تملك التفوق على إسرائيل في حرب أكتوبر، حيث كانت إسرائيل متفوقة كلاً وكيفاً، من حيث عدد الدبابات والطائرات والمخيرة، بجانب حيازتها على أسلحة نووية، وتحصينها بحقل بارليف الذي اعتبره أصعب وأخطر مانع في التاريخ على الإطلاق، فضلاً عن وقوف الولايات المتحدة الأمريكية وحلفاء أفضل بجانبها، ورغم كل ذلك كان النصر حليماً لمصر بفضل عبقرية قادتها وعزيمة جنودها وممود شهيا.

ولا بد ونحن نتخفل بالذكرى ٥٣ لنصر أكتوبر أن نوجه الأجيال الحالية بضرورة استلهام روح جنودنا الموالين في حرب أكتوبر الذين كتبوا بمدامتهم مجداً يفخرون به دائماً، ولا بد أن يكون الجميع على قلب رجل واحد لمواجهة كافة التحديات التي تحقّق بالأمّن القومي المصري.

## فلسطين في صدارة قمة الأمم المتحدة

# زعماء العالم يحذرون من التهجير وانهيار حل الدولتين

## أردوغان: غرة المقبرة الأوسع لموت الأطفال في العالم

الجمعية العامة للأمم الثاني على التوالي، وأضاف أن غرة تحولت إلى «مسعر للموت» وإلى «المقبرة الأوسع للأطفال في العالم»، منتقدا استمرار تدهور الأوضاع الإنسانية في القطاع.

والمنتقد الرئيس التركي أداء الأمم المتحدة، قائلا إن المنظمة الدولية أنشئت لحماية السلام والأمن، لكنها لم تعد قادرة على أداء هذا الدور، أو «بتم منها من ذلك»، ووصف غرة بأنها أصبحت «أكثر مسكرات الاعتقال في عصرنا

تجدا من الإنسانية، معتبرا أن ما يجري فيها يمثل، بحسب تعبير، «عاراً»، وشدد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش على ضرورة الحفاظ على حل الدولتين، قائلا: «لا يمكننا السماح لحل الدولتين بأن يتلاشى أمام أعيننا، معذرا من أن التوسع الاستيطاني والتهجير والضم الترويجي يثير مخاوف من «التطهير العرقي»، ويدين اعتداءات المستوطنين على الفلسطينيين، مطالبا إسرائيل بحاسبة مرتكبها وحماية المدنيين، وقال الرئيس البرازيلي لويس إيتاسيو لولا داسيلفا، إن العالم أصبح «هينة» لشل مجلس الأمن الدولي، منتقدا عجزه عن التعامل مع النزاعات والأزمات الدولية، وفيما يتعلق بغرة، حذر الرئيس البرازيلي من أن التهديد بإبادة الحضارات لن يؤدي إلى تحقيق الاستقرار في المنطقة، وقال إن أجيالا من الفلسطينيين ستحمل آثار ما وصفه «بالإبادة الجماعية» في القطاع، محملا حكومة رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مسؤولية ما وصفه بذلك.

ودافع الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون من منبر الجمعية العامة للأمم المتحدة، عن حل الدولتين للفلسطينيين والإسرائيليين، وفي آخر خطاب له أمام الجمعية العامة بصفته رئيسا لفرنسا، تساءل ماكرون: «أين هي صداقتنا إذا بقينا مكتوفي الأيدي أمام غرة؟»، مؤكدا أن إقامة دولة فلسطينية ضمن حل الدولتين تمثل ضمانا «لأمن اليوم وغدا لإسرائيل وللعالم وشعبها»، ودعا الرئيس الفرنسي إلى تجديد الالتزام بالقانون الدولي ومنظومة الأمم المتحدة، في مواجهة ما وصفه «بعودة «شرعية الغاب».



أردوغان



ماكرون

## نتنياهو يستعين بـ «بغاوات الذكاء الاصطناعي» لمواجهة الانتقادات

يتعلق بغرة، قال أمير قطر إن ما جرى في القطاع يمثل «وصمة عار في جبين الإنسانية جمعا»، مشيرا إلى أن قادة إسرائيليين أصبحوا يتحدثون علنا عن تهجير سكان غرة، في إشارة إلى ما يصفونه بـ«الهجرة». كما قال إن «العدوانية الإسرائيلية» امتدت إلى دول الجوار وتهدد من المنطقة، ومن بينها سوريا.

ودعا الرئيس التركي رجب طيب أردوغان الدول التي لا تعترف حاليا بدولة فلسطين إلى إعادة النظر في موقفها، معربا عن حزنه لتعذر حضور الرئيس الفلسطيني محمود عباس اجتماعات

بالقوة في الضفة الغربية، يمثلان مسارا يجب مواجهته. وانتقد عبدالله الثاني ما وصفه بمحاولات تحويل الانتباه عن التطورات في الأراضي الفلسطينية، قائلا إن هذه المحاولات لم تعد مجدية، كما انتقد طريقة التعامل مع التقارير الدولية، معتبرا أنها «تبقى جبرا على ورق عندما فطر الشيخ نعيم بن حمد آل ثاني أن الشرق الأوسط يمر بإحدى أخطر مراحلها، معتبرا أن الأزمة الحالية جاءت نتيجة سنوات من تأجيل معالجة القضايا واللجوء إلى حلول غير واقعية. وفيما

## الصحف العالمية تنتقد مخالفة ترامب للمواثيق الدولية

## «الجارديان»: أعاد «استعراضات خروتشوف» واستخدم عبارات «وقحة» بشأن فنزويلا

مستعرضا حروبا قال إنه أوقفها، ومن بينها منع حرب بين الهند وباكستان وإنهاء الحرب في غرة، رغم استمرار الأوضاع الإنسانية الصعبة وتعثر خطة نزع سلاح حماس والسحب القوات الإسرائيلية.

اعاد ترمب إثارة أسئلة مدوحي الجمعية العامة للأمم المتحدة، لكن خطابه هذا العام تجاوز، بحسب تحليل صحيفة الجارديان، حدود ما اعتاد الرئيس الأمريكى قوله، بعدما طرح علنا احتمال «إبادة» الجمهورية الإسلامية الإيرانية، في مشهد وصفته الصحيفة بأنه مذهل حتى بالنسبة لترمب، ويبيد إلى الأذهان استعراضات الزعيم السوفيتي نيكيتا خروتشوف في الأمم المتحدة.

وبعد ١١ دقيقة فقط من خطاب استمر ٤٠ دقيقة، قال ترمب إنه يواجه قرارا كبيرا بشأن إيران، التي أبدت مقاومة أكبر مما توقع عندما قرر شن الحرب عليها في فبراير. وثرى الجارديان أن سماع مثل تهديدات إيران داخل المنتدى الذي أنشئ بعد الحرب العالمية الثانية لمنع الصراعات المستقبلية كان أكثر إثارة للقلق، حتى مع اعتقاد العالم على تهديدات ترمب السابقة برسال إيران إلى «العصر الحجري» أو القضاء على حضارتها، فلم يتوقف لهجة الخطاب عند التهديد، فقد أشارت الصحيفة إلى أن ترمب بدا وكأنه «يتلاعب بالعلاقات» سواء عن قصد أو دون قصد، عندما قال مرتين إن النظام الإيراني موجود منذ ٥١ عاما، رغم أن الثورة الإسلامية أطاحت بالشاء وأقامت النظام الحالي عام ١٩٧٩، أي قبل ٤٧ عاما.

كما تحدث عن قتال أكثر من ٧٢ ألف إيراى في الاحتجاجات المناهضة للحكومة في يناير، وهو رقم قالت الجارديان إنه يبدو مبالغ فيه مقارنة بالتقديرات السابقة، بما فيها تقديرات سبى أن ذكرها ترمب نفسه.

من ذلك على الإجراءات التي قفها باعتبارها انتصارات أمريكية. ورات نيويورك تايمز أن الخطاب عكس ميذا أساسيا في سياسة ترامب خلال ولايته الثانية، يقوم على استخدام القوة العسكرية والاقتصادية الأمريكية لتحقيق أهداف واشنطن وتعزيز الاقتصاد الأمريكى، بدلا من الاعتماد على المسار الدبلوماسى والطبيعى والمعد. كما بدأ أن ترامب يتعامل مع المؤسسات الدولية باعتبارها مطالبة بالاصطفاف خلف الولايات المتحدة، بدلا من أن تكون ساحة لتسويق المصالح بين الدول. وفي حديثه عن فنزويلا، احتفى ترامب بما وصفه بسرعة العملية العسكرية الأمريكية التي أطاحت بنيكولاس مادورو، وقال إن الولايات المتحدة استخدمت قوتها لحماية مصالحها الحيوية، بما في ذلك الموارد النفطية الضخمة في فنزويلا. كما أعلن ترامب أن الحكومة الكوبية «دولة فاشلة» وأنها تستغل قريبا، متعهدا بعدم السماح بوجود ملاذ لخصوم الولايات المتحدة بالقرب من الأراضي الأمريكية. وادى حديثه إلى مغادرة مستولين كوبيين قاعة الجمعية العامة، كما لم يتردد ترمب في الإشادة، بعبارة وصفها الجارديان بأنها وقحة، بصفقة النفط الأمريكية مع الرئيسة الفنزويلية المؤقتة ديلسى رودريغيز، قائلا: «الغنائم للغانم».

ولم تقتصر لهجة ترامب على إيران وفنزويلا وكوبا، إذ هاجم المحكمة الجنائية الدولية، التي أصدرت مذكرة توقيف بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو على خلفية الحرب في غزة، ووصفت المحكمة بأنها «مؤسسة مافقة»، داعيا جميع أعضائها إلى الانسحاب منها فوراً، كما أعلن ترامب أن تغير المناخ ليس أكثر من «خدعة»، ورفض أي محاولة لإنهاء ما وصفه بمخطلم عالمي، للسيطرة على الذكاء الاصطناعي، ورغم ذلك، قدم ترامب نفسه خلال خطابه كترتيب قادر على إنهاء النزاعات،

كثبت - أمانى زكى: من منصة الأمم المتحدة، أطلق الرئيس الأمريكى دونالد ترامب خطايا اتمم بتهديدات حادة تجاه خصوم واشنطن، وطرح رؤية تقوم على توظيف القوة العسكرية والاقتصادية الأمريكية لتحقيق مصالح بلاده، في خطاب وصفته صحيفة نيويورك تايمز بأنه بدا رفضا للمفهوم التأسيسي الذي قامت عليه الأمم المتحدة عام ١٩٤٥.

وهند ترامب بدا بإبادة الجمهورية الإسلامية» إذا لم يتم التوصل إلى اتفاق ينهى الحرب مع إيران، مشائلا عما إذا كان سيتمنحها فرصة لإعادة بناء نفسها، أم يقضى على الجمهورية الإسلامية، لمنعها من مواصلة «قتل وتدمير الناس والدول».

واعتبرت نيويورك تايمز أن سماع مثل هذه التهديدات الصريحة من منصة الأمم المتحدة كان أمرا لافتا، خصوصا أن المنظمة الدولية تأسست بهدف «إنقاذ الأجيال القادمة من وبيلات الحرب»، بينما يحظر ميثاقها تهديد الدول الأخرى أو استخدام القوة ضد سلامتها الإقليمية، باستثناء حالات الدفاع عن النفس أو العمليات التي تحصل على تفويض من الأمم المتحدة، ولم يكتف ترامب بالتهديد تجاه إيران، بل استخدم في حديثه عن الصراعات الدولية لغة تعكس منطق القوة والكماس، وقال إن «المنعصر الغنائم»، في عبارة رأت الصحيفة أنها تستعصر أليام الديبلوماسية الأمريكية القائمة على استعراض القوة والتدخل العسكرى، وهو ما بدا متسجما مع تصور ترامب لدور القوة الأمريكية في حماية الموارد والمصالح الاقتصادية للولايات المتحدة.

وأتى ذلك في وقت دخلته فيه الحرب مع إيران تهورا أطول مما توقعه ترامب، بعدما سبق أن تحدث عن حرب قد تنتهى خلال أيام أو أسابيع، ومع ذلك، لم يتطرق في خطابه إلى الإنفاذات أو الانتكاسات التي واجهتها الولايات المتحدة خلال الحرب، وركز بدلا

## طهران تحدد شروط إعادة فتح مضيق هرمز

# محادثات «أمريكية-إيرانية» في نيويورك لإنهاء الحرب

ومثمرة»، ومؤكدا أن الوسطاء سيواصلون جهودهم، وفي الوقت نفسه، التقى ترامب ممثلين عن تسع دول عربية لبحث تطورات الحرب والتصعيد الإقليمي. وخلال الاجتماع، دعا الماهل الأردنى الملك عبدالله الثاني إلى «أقصى درجات ضبط النفس» في التعامل مع التصعيدات الإقليمية الحالية، مؤكدا أن الأردن سيواصل التنسيق الوثيق مع الولايات المتحدة من أجل تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

وفي المقابل، ردت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية ومقره خاتم الأنبياء المركزي على تصريحات إيران، معتبرين في بيان مشترك أن تلويحه المتكرر باستخدام القوة ضد إيران لا يعكس «حقائق المهادن»، ولا يدل على القوة بقدر ما يكشف، بحسب تعبيرهما، عن «عجز استراتيجي». واتهمت المؤسسات العسكريتان واشنطن بممارسة ضغوط عسكرية واقتصادية وبحرية على إيران، واعتبرا أن الوجود الأمريكى في المنطقة يشكل مصدرا لعدم الاستقرار، فيما رفضتا الاتهامات الموجهة إلى طهران بتهديد الملاحة والتجارة الدولية. وفي مواجهة التصعيد الأمريكى، أكدت القوات المسلحة الإيرانية جاهزيتها لمواجهة «أى اعتداء جسدي»، متوعدة برد «أشد وأقسى وأكثر صعوبة على التوقع، ومشيرة بشكل خاص إلى الولايات المتحدة وإسرائيل. وتصارعت التطورات العسكرية في اليمن مع استمرار المواجهات بين القوات الحكومية والحوثيين على جبهات عدة،

ومثمرة»، ومؤكدا أن الوسطاء سيواصلون جهودهم، وفي الوقت نفسه، التقى ترامب ممثلين عن تسع دول عربية لبحث تطورات الحرب والتصعيد الإقليمي. وخلال الاجتماع، دعا الماهل الأردنى الملك عبدالله الثاني إلى «أقصى درجات ضبط النفس» في التعامل مع التصعيدات الإقليمية الحالية، مؤكدا أن الأردن سيواصل التنسيق الوثيق مع الولايات المتحدة من أجل تحقيق السلام والاستقرار في المنطقة.

وفي المقابل، ردت هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الإيرانية ومقره خاتم الأنبياء المركزي على تصريحات إيران، معتبرين في بيان مشترك أن تلويحه المتكرر باستخدام القوة ضد إيران لا يعكس «حقائق المهادن»، ولا يدل على القوة بقدر ما يكشف، بحسب تعبيرهما، عن «عجز استراتيجي». واتهمت المؤسسات العسكريتان واشنطن بممارسة ضغوط عسكرية واقتصادية وبحرية على إيران، واعتبرا أن الوجود الأمريكى في المنطقة يشكل مصدرا لعدم الاستقرار، فيما رفضتا الاتهامات الموجهة إلى طهران بتهديد الملاحة والتجارة الدولية. وفي مواجهة التصعيد الأمريكى، أكدت القوات المسلحة الإيرانية جاهزيتها لمواجهة «أى اعتداء جسدي»، متوعدة برد «أشد وأقسى وأكثر صعوبة على التوقع، ومشيرة بشكل خاص إلى الولايات المتحدة وإسرائيل. وتصارعت التطورات العسكرية في اليمن مع استمرار المواجهات بين القوات الحكومية والحوثيين على جبهات عدة،

### كثبت - منار السويضى:

أجرى مسئولون أمريكيون وإيرانيون محادثات مطولة في نيويورك ليحث سبل إنهاء الحرب، في أول اجتماع مباشر بين مسئولين من البلدين منذ منتصف يونيو، بالتزامن مع اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة.

وقال الرئيس الأمريكى دونالد ترامب إن المبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر عقدا اجتماعا استمر نحو ثلاث ساعات مع الوفد الإيراني في نيويورك، بحضور وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي. وعقب الاجتماع، قال ترامب، قبل لقائه مجموعة من القادة العرب، إن المحادثات كانت «مثمرة للغاية»، مضيفا أن هناك «زخما كبيرا» بانتاج التوصل إلى اتفاق مع إيران، وفقا لما نقلته أكسيوس.

وأعلن التلفزيون الإيراني الرسمي أن الاجتماع عقد بناء على طلب من الولايات المتحدة، مشيرا إلى أن المحادثات ركزت على نقل شروط طهران لإعادة فتح مضيق هرمز، الذي يمثل محورا رئيسيا في الأزمة الحالية. وبحسب التلفزيون الإيراني، تشمل الشروط التي تطرحها طهران رفع الحصار البحري، والإفراج عن الأصول الإيرانية المجمدة، وإنهاء الحرب على جميع الجبهات.

وفي منشور عبر موقع إكس، قال ويتكوف إن جولة من المناقشات انتهت بصورة وصفها بأنها ناجحة، معربا عن أمله في أن تكون المحادثات «بناة»



عراقجي

## كشف «كواليس» مفاوضات سوريا وإسرائيل

# «الشرع»: اقتربنا من اتفاق بنسبة 90% قبل التراجع!

الضربات والعمليات العسكرية داخل الأراضي السورية، مشيرا إلى تعرض سوريا للقصف وعمليات عسكرية واعتقالات، إضافة إلى استهداف مواقع حساسة، واقترح تشكيل لجنة دولية تتولى بحث المخاوف الأمنية الإسرائيلية وتقييمها بصورة مستقلة، بحيث يتم التمييز بين المخاوف الأمنية الفعلية وبين التهديدات التي قد تستخدم لتبرير استمرار العمليات العسكرية. وعن هجمات ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، قال الشرع إنه يتفهم ما تعرض له المدنيون الإسرائيليون، لكنه رفض أن تصعب أحداث ذلك اليوم أساسا دافعا للسياسة الإسرائيلية تجاه سوريا، مشيرا في الوقت نفسه إلى حجم الخسائر البشرية في الحرب على غرة.

كما تحدث عن الوجود العسكري الأجنبي، قائلا إن دمشق تريد إنهاء القوات الأجنبية في سوريا، وإن أ وجود عسكري مستقبلي يجب أن يستند إلى إطار قانوني ويعطى بموافقة مجلس الشعب.

وأشار إلى أن الوجود العسكري الروسى تقصّل إلى قاعدتين، مع وجود تقاضات لتحويلها إلى مراكز لتدريب الجيش السوري، بينما تراجعت أعداد القوات التركية في شمال غرب البلاد، ولا تزال المباحثات مستمرة بشأن الإطار القانوني للوجود التركي.

ورد الشرع كذلك على أسئلة تتعلق بمضايح مع تنظيم القاعدة، مشيرا إلى أن كثيرا من الأسئلة المرتبطة بترك القوات المتحدة بالسيدة الظروف التي كانت قائمة قبل عدة سنوات تختلف عن الواقع الحالي. وبشأن هجمات ١١ سبتمبر ٢٠٠١، نفى الشرع أي صلة لها، وقال إنه كان في الثالثة عشرة من عمره وقت وقوعها، مؤكدا تعلقه مع الضحايا ورفضه ربطه بها حديث.

وبشأن مستقبله السياسي، قال الشرع إنه لم يحسم بعد مسألة الترشح للانتخابات الرئاسية، موضحا أن تركيزه حاليا ينصب على إدارة المرحلة الانتقالية وإعادة بناء مؤسسات الدولة.



الشرع في الأمم المتحدة

وتحدث الشرع عن حوار دار بينه وبين ترامب حول الجولان، موضعا أنه لجا إلى المزاح عندما ناقشا اعتراف الولايات المتحدة بالسيدة الإسرائيلية في القضية، وقال إنه سأل ترامب: «لماذا لا تعطى نيويوركس لإسرائيليين؟»، في إشارة إلى أن الرئيس الأمريكى لا يملك الجولان حتى يمنحه لإسرائيل. وأوضح الشرع أن اختيار ولاية نيويوركس لم يكن عشوائيا، مشيرا إلى أنها تضم عددا كبيرا من الديمقراطيين الذين لا يصوتون لترامب، قبل أن يؤكد أن حديثه كان مجرد مزحة للتعبير عن موقفه من مسألة الجولان. وفيما يتعلق بالمخاوف الأمنية الإسرائيلية، قال الشرع إنه يتفهم وجود مخاوف لدى إسرائيل، لكنه تساءل عن جدوى استمرار

### كثبت - منار السويضى:

كشف الرئيس السورى الانتقالي أحمد الشرع، عن تفاصيل جديدة بشأن المفاوضات غير المباشرة والمباشرة مع إسرائيل، كاشفاً عن أن المحادثات بين الجانبين اقتربت من التوصل إلى اتفاق بنسبة ٩٠% قبل أن تتراجع إسرائيل وتطرح شروطاً إضافية، فيما تحدث عن لقائه بالرئيس الأمريكى دونالد ترامب وموقف دمشق من هضبة الجولان والوجود العسكري الإسرائيلي داخل الأراضي السورية.

وجاءت تصريحات الشرع خلال جلسة نظلها المجلس الأطلسى في نيويورك، على هامش اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة، حيث تناول عدداً من الملفات المتعلقة بالوضع السورى وعلاقات دمشق مع إسرائيل والولايات المتحدة وروسيا وتركيا، إلى جانب رؤيته للمرحلة الانتقالية ومستقبل النظام السياسى في البلاد.

وقال الشرع إن التواصل مع إسرائيل بدأ قبل نحو عام، وإن دمشق اختارت الدخول في مسار تفاوضي بدلا من المواجهة، مستفيدة من علاقاتها مع دول لديها قنوات اتصال مع إسرائيل، وفي مقدمتها الولايات المتحدة.

وأوضح أن المفاوضات قطعت شوطا كبيرا، ووصلت في مرحلة معينة إلى اتفاق على نحو ٩٠% من القضايا المطروحة، قبل أن تتراجع إسرائيل عن التناضات، وتقدم مطالب جديدة مع اقتراب الطرفين من التوصل إلى اتفاق. وأكد الشرع أن قنوات الاتصال بين دمشق وثل أمير لم تتوقف، وأن المحادثات لا تزال مستمرة، لكنه شدد في الوقت نفسه على أن سوريا لا تتحدث حاليا عن اتفاق سلام شامل ودائم، وإنما تركز أولا على الترتيبات الأمنية وإنهاء الوجود العسكري الإسرائيلي في المناطق التي دخلتها القوات الإسرائيلية بعد سقوط نظام بشار الأسد. أما هضبة الجولان، فقال الشرع بوضوح إن سوريا تعتبرها أرضا سورية، وإن وضعها ليس موضوعا مطروحا للتفاوض من وجهة نظر دمشق.

### الدكتور السيد البدوي شحاتة

رئيس الوفد

يتقدم بخالص العزاء

إلى النائب الوفدى السابق

الأستاذ سعيد ضيف الله

عضو الهيئة العليا

لوفاة زوج شقيقته

ويدعو المولى عز وجل

أن يتغمّد الفقيد الكريم

بواسع رحمته

وأن يلهم الأسرة الصبر

**مراكز الخدمة والصيانة**

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وخوويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولي في مصر والشرق الأوسط

في تفتيح كافة أعمال توصيل الغاز الطبيي

خدمه العملاء: طوارئ الغاز 19220

٢ شارع الفتيق -اللقطة-عصر الجبنة القاهرة

تليفون: ٢٤١٧٤١٤٤-٢٤١٧٤١٤٤ فاكس: ٢٤١٧٨٠٧٠



## تتحسب لرقابة «الحكومة» بصياغة نماذج عمل جديدة

# ثورة تصحيح فى شركات العقار: التنفيذ أولاً.. والتسليم المجدول «طوق النجاة»

والتنفيذ والتسليم وضخ التدفقات النقدية فى المشروعات وهو النموذج القائم على أن الإنفاق الإنشائى لا يمثل فقط تكلفة مرتبطة بالمشروع ولكن باعتباره استثماراً مباشراً فى قيمة الأصول وثقة العملاء واستدامة العلامة التجارية.

ويتوقع أن تشهد الفترة المقبلة وضع حد لحالة انفلات «طرح المشاريع» بحيث يكون التوسع انتقائياً ومدروساً ووفق دراسات مستفيضة تضمن فرص حقيقية وليس توسعاً بلا دراسات ولا أهداف اللهم إلا جلب تدفقات نقدية من عملاء جدد.

ووفقاً لرؤية مسئول فى إحدى شركات التطوير العقارى فإن التوسع سيكون مرتبطاً بقدرته الشركة على الحفاظ على معادلة متوازنة بين حجم المحفظة ومعدلات التنفيذ والقدرة التمويلية بما يضمن عدم التأثير على جودة المشروعات القائمة أو التزاماتها تجاه العملاء وضمان تداعيات «الأخ الأكبر» بدأت شركات عقارية فى عقد جولات صحفية «ارهقت الصحفيين كثيراً» لاستعراض تنفيذ مشاريعها فى هدف واضح لإثبات الالتزام بالتنفيذ، وأن التسليم يضى وفق الجدول.

ويتوقع أن تتزايد خلال الفترة المقبلة عقد المزيد من الشركات العقارية لمثل هذه الجولات الصحفية على مشاريعها الممتدة على أماكن متفرقة لتقديم شهادة أولية للأخ الأكبر على القدرة والكفاءة.



## «الهروب إلى المستقبل لم يعد مجدياً.. التوسع سيكون انتقائياً ومحسوباً

## «البعض يعكف على تحقيق دورة مالية مترنة» بيعاً وتنفيذاً وتسليماً

نموذج مالى جديد فى ظل سوق مراقب ومحكوم بقواعد ومعايير من الشفافية يكون قادراً على إيجاد دورة مالية متوازنة بين البيع

المقسط لأجال طويلة لمواجهة جفاف السيولة أو لتمويل مشاريع متعثرة. وتعكف بعض الشركات العقارية على خلق



وكثيراً ما لجأت بعض الشركات إلى حيلة الهروب إلى المستقبل لجلب سيولة عملاء جدد أو بالأحرى السطو عليها تحت وهم البيع

بطرح مشروع جديد أو بطرح مرحلة جديدة لم تعد مجدية كما كانت، بل ربما تكون سبباً فى عدم استدامة هذه الشركة أو تلك.

## Q Developments؛ حصلنا على تراخيص

## إنشاء مشروع «Q Hills» فى نيو زايد



أحمد ثابت

وأعلنت شركة Q Developments حصول مشروع Q Hills فى نيو زايد على الموافقات الوزارية والتراخيص اللازمة. وقالت الشركة فى بيان صحفى إن حصول المشروع على الموافقات والتراخيص يأتى فى إطار استراتيجية Q Developments التى تستهدف تطوير مشروعاتها العقارية المتكاملة وتستند إلى رؤية واضحة تجمع بين جودة التنفيذ والتصميم المدروس وتقديم قيمة حقيقية للعملاء، بما يتماشى مع مفهوم الشركة Accessible Intermediate Luxury، والذي يركز على إتاحة تجربة معيشية راقية تجمع بين الجودة والقيمة والتسليم المناسب لشريحة واسعة من العملاء. ويعد Q Hills باكورة مشروعات Q Developments فى غرب القاهرة، حيث يعد أحد المشروعات السكنية التى تعكس توجه الشركة نحو تطوير مجتمعات عمرانية متكاملة. ويقام المشروع على مساحة ٢٤ فداناً فى موقع استراتيجى بمدينة نيو زايد مباشرة على محور الضبعة، وعلى بعد دقائق من مدينة الشيخ زايد ومطار سفنكس الدولى، بما يمنحه سهولة اتصال بمختلف المحاور والمناطق الرئيسية فى غرب القاهرة. وفى هذا السياق، قال المهندس أحمد ثابت جابر، رئيس مجلس إدارة Q Hills Developments، إن حصول مشروع Q Hills على الموافقات الوزارية والتراخيص اللازمة يمثل محطة رئيسية فى استكمال الإنشاءات الخاصة بالمشروع على الوجه القانونى الصحيح، ويؤكد التزام الشركة باستيفاء كافة المتطلبات اللازمة للتنفيذ وفقاً للضوابط والاشتراطات المنظمة، وذلك التوازي مع الحفاظ على معدلات تنفيذ قوية على أرض المشروع. وأضاف: يمثل حصول مشروع Q Hills على الموافقات والتراخيص اللازمة بداية لمرحلة جديدة من العمل على استكمال تنفيذ رؤيتنا للمشروع وتحويلها إلى مجتمع سكنى متكامل على أرض الواقع. ومنذ إطلاق Q Developments، وضعتنا جودة التنفيذ والالتزام فى مقدمة أولوياتنا،

## «تترا» تطلق علامتها التجارية الجديدة «T Developments»

## ...وتستثمر مليارى جنيه بمشروع فى العاصمة الجديدة



السيد عثمان

وأعلنت شركة تترا للتطوير العقارى إطلاق علامتها التجارية الجديدة T Developments، لتكون انطلاقاً من السوق المصرية من خلال مشروع عقارى فى الحي المالى بالعاصمة الإدارية الجديدة باستثمارات تبلغ نحو ٢ مليار جنيه. ضمن خطة تستهدف ضخ ١٠ مليارات جنيه حتى ٢٠٢٠. جاء ذلك خلال مؤتمر صحفى للشركة للإعلان عن هويتها الجديدة وتوقيع شركات مع المهندس محمد طلعت، رئيس مجلس إدارة شركة محمد طلعت معماريون MTA، وياسمين الشربيني، الرئيس التنفيذي لشركة إتشان، وكريم غنيم، الرئيس التنفيذي لشركة نماء EXP، فى إطار الاستعداد لتنفيذ المشروع الجديد.

وفى هذا السياق قال المهندس السيد عثمان، رئيس مجلس إدارة مجموعة تترا للتطوير العقارى، إن إطلاق العلامة التجارية الجديدة يأتى بعد اكتمال رؤية الشركة والاستعداد لطرح المشروع الجديد، عقب الانتهاء من إجراءات تخصيص الأرض واستلام جميع مستندات المشروع وإجراء الدراسات المالية والتشغيلية ودراسة التدفقات النقدية.

وأوضح عثمان أن الشركة حصلت على إخطار التخصيص والاعتمادات الهندسية وسددت نحو ٤٠٪ من قيمة الأرض، مشيراً إلى أن الاستحواذ على العرض تم فى أكتوبر ٢٠٢٥، وأن الشركة تعتمد فى تنفيذ مشروعاتها على العملة المالية للمجموعة.

وأضاف أن اختيار العاصمة الإدارية الجديدة لتكون انطلاقاً للهوية الجديدة جاء لما تتمتع به من فرص استثمارية وجاذبية للمستثمرين المصريين وغير المصريين، إلى جانب كونها من المناطق التى لا تزال تتمتع بمستويات سعرية جاذبة، مشيراً إلى أن الشركة تدرس السوق منذ عام ٢٠٢٢.

وأشار عثمان إلى أن الشركة اختارت عدداً من أفضل الاستشاريين وشركات التشغيل للعمل معها فى مراحل المشروع المختلفة، ضمن استراتيجية تعتمد على التعاون مع شركاء متخصصين بدءاً من التخطيط والتصميم وحتى التشغيل الفعلى.

ومن جانبه، قال المهندس واثل عثمان، الرئيس التنفيذي لشركة تترا للتطوير العقارى، إن إطلاق T Developments لا يمثل مجرد تغيير فى اسم الشركة أو هويتها البصرية، وإنما يعكس توجه المجموعة لإعادة تقديم نفسها للسوق المصرية من خلال علامة أكثر حداثة، تستند إلى تاريخها وخبرتها فى السوق الكويتية وخططها للتوسع فى مصر.

وأكد واثل عثمان أن الشركة تستهدف الاستفادة من خبراتها المتراكمة فى السوق الكويتية عند التوسع بالسوق المصرية، مع الاعتماد على منظومة متكاملة من الشراكات فى مختلف المجالات والتخصصات الهندسية المرتبطة بتطوير المشروعات. وأشار إلى أن السوق العقارية المصرية تمتلك فرصاً متنوعة للنمو، إلا أن الاستفادة منها تتطلب دراسة احتياجات السوق واختيار المواقع المناسبة وبناء مشروعات تستند إلى أسس واضحة فى التخطيط والتنفيذ، إلى جانب الاستعانة بالخبرات المتخصصة فى مختلف مراحل التطوير، بما يدعم قدرة الشركة على التوسع وتحقيق قيمة حقيقية للعملاء.

استعرضت شركة نيوبلان للتطوير العقارى حجم الإنشاءات وخططها للتسليم فى مشروعاتها خلال العام الجارى باستهدافها تسليم ١٧٠٠ وحدة للوصول إلى ٣١٠٠ وحدة مسلمة.

وضمن هذا الإطار قال المهندس وليد خليل، رئيس مجلس إدارة شركة نيوبلان للتطوير العقارى، خلال جولة صحفية إن المرحلة الحالية تفرض معايير أكثر دقة لتقييم قوة المطورين العقاريين، والتى يأتى فى مقدمتها القدرة على التنفيذ والالتزام بالتسليم وجودة المنتج، وليس فقط حجم المبيعات أو عدد المشروعات المطروحة، مشيراً إلى أن نجاح المطور فى تحويل التعاقدات والمبيعات إلى أصول قائمة وحدات يتم تسليمها للعملاء يمثل مؤشراً رئيسياً على قوة مركزه واستدامة أعماله.

واعتبر أن الشركة تتعامل مع التنفيذ باعتباره أحد الأضلاع الرئيسية لاستراتيجيتها القائمة على الالتزام والجودة والتسليم، إلى جانب المبيعات والنمو فى محفظة استثماراتها، موضحاً أن التسليم لم يعد مجرد مرحلة أخيرة من دورة المشروع، وإنما أصبح عنصراً أساسياً فى بناء ثقة العميل وتقييم أداء المطور العقارى.

وأشار إلى أن السوق العقارية خلال الفترة الحالية أصبحت أكثر ارتباطاً بقدرته الشركات على إثبات التزامها على أرض الواقع، سواء على قيمة وتسليم مناسبين للعملاء، بحيث تصبح عناصر الجودة التى ارتبطت تقليدياً بالمشروعات الفائزة أكثر إلتاحة لشريحة أوسع من السوق. ويأتى Q Hills ضمن رؤية Q Developments لبناء محفظة متنوعة من المشروعات القارية فى مواقع متميزة، مستفيدة من الخبرات المتراكمة لفريق العمل فى مجالات التطوير القارى والإنشاءات والتصميم وإدارة الممتلكات، إلى جانب الإمكانيات التى توفرها الشركات الشقيقة والذراع الإنشائية الداخلى للشركة.

وأوضح خليل أن الشركة تستهدف تسليم ١٧٠٠

وحدة خلال ٢٠٢٦، ليصل إجمالى الوحدات التى قامت نيوبلان بتسليمها إلى نحو ٦١٠٠ وحدة، من بينها حوالى ٢٥٠٠ وحدة بالعاصمة الجديدة و٦٠٠ وحدة فى بورسعيد، مؤكداً أن هذه المستهدفات تعكس انتقال الشركة إلى مرحلة أكثر تقدماً من حيث حجم التنفيذ والتسليمات.

وأوضح أن الشركة تخطط لضخ نحو ٢.٥ مليار جنيه فى الأعمال الإنشائية بمشروعاتها خلال ٢٠٢٦، مؤكداً أن الإنفاق على الإنشاءات يمثل أولوية استراتيجية للشركة فى المرحلة الحالية، خاصة مع ارتفاع أهمية التنفيذ الفعلى فى قرارات العملاء وتقييمهم للمطورين.



وليد خليل متحدثاً للصحفيين

ورأى أن الشركة لا تنظر إلى الإنفاق الإنشائى باعتباره تكلفة مرتبطة بالمشروع فقط، وإنما باعتباره استثماراً مباشراً فى قيمة الأصول وثقة العملاء واستدامة العلامة التجارية، موضحاً أن قوة المطور تقاس بقدرته على الحفاظ على دورة متوازنة بين البيع والتنفيذ والتسليم وإعادة ضخ التدفقات فى المشروعات.

وأضاف أن نيوبلان للتطوير تعمل على الحفاظ على معدلات تنفيذ قوية بمختلف مشروعاتها، بالتوازي مع استكمال المراحل التى تم تسليم أجزاء منها بالفعل، بما يضمن استمرار دورة التشغيل وعدم توقف النمو عند مرحلة البيع.

وقال إن محفظة مشروعات الشركة تضم ٩ مشروعات موزعة بين العاصمة الجديدة والقاهرة الجديدة وبورسعيد والساحل الشمالى، وتتوزع بين المنتجعات السكنية والتجارية والإدارية والفندقية. وأوضح أن الشركة نجحت فى تحقيق تقدم ملموس فى عدد من مشروعاتها، حيث تم تسليم مشروع سيرانو، وتسليم المرحلة الأولى من إيش وأتيكا وظلة، إلى جانب تسليم وتشغيل مشروع إيكلا فى بورسعيد، بينما تتواصل الأعمال التنفيذية فى مشروعى أمارا وصدف، مع استكمال باقى المراحل وفقاً للخطط الزمنية المستهدفة.

وقال إن الشركة تستهدف تحقيق ٦ مليارات جنيه مبيعات خلال ٢٠٢٦، موضحاً أن تحقيق هذا المستهدف يأتى بالتوازي مع استراتيجية التنفيذ وليس بعملز عنها، حيث تعتمد الشركة على تنوع منتجاتها ومواقعها ومراحل طرح، مع الحفاظ على معدلات إنجاز قوية بالمشروعات القائمة، مشيراً إلى أن عدداً من مشروعات الشركة حقق نسب مبيعات مرتفعة، حيث وصلت النسبة إلى ٩٩٪ فى سيرانو والإيش وأتيكا وإيكلا، بينما بلغت ٧٠٪ فى طلة و٨٠٪ فى جرانفيا و٦٠٪ فى أمارا و٥٠٪ فى لامبورجىنى، فى حين سجل مشروع صدف نحو ٢٥٪ بعد طرحه خلال العام الجارى.

وأكد رئيس مجلس إدارة نيوبلان للتطوير العقارى أن استراتيجية الشركة خلال المرحلة المقبلة لن تعتمد فقط على زيادة عدد المشروعات، وإنما على التوسع الانتقائى فى مواقع ومنتجات، تمتلك مقومات نمو حقيقية، موضحاً أن الشركة تستهدف دراسة فرص جديدة فى الشيخ زايد ومنطقة البحر الأحمر.

# QORE «Maydan» فى 6 أكتوبر.. وتخطط لاستثمار 30 مليار جنيه

والإدارية والطبية، بل تستهدف الشركة تقديم منظومة متكاملة للتشغيل والخدمات، خاصة لأصحاب الشركات والمصانع، من خلال بيئة أعمال متطورة وخدمات داعمة تشمل الجوانب التجارية والإدارية والمحاسبية والضريبية، بما يسهم فى تسهيل إدارة الأعمال وتعزيز تجربة المستخدم داخل المشروع.

وفى هذا السياق، قال المهندس محمد حافظ، الرئيس التنفيذى ورئيس مجلس إدارة Hafez Consultants، «تتمتع رؤيتنا فى Maydan على تصميم بسيط وعملى قادر على الاستمرار والحفاظ على قيمته بمرور الوقت، مع تحقيق التوازن بين الجودة والوظيفة وتجربة المستخدم. وتتوزع المشروع بين الأنشطة التجارية والإدارية والطبية يتطلب تخطيطاً معمارياً وهندسياً مرناً يضمن كفاءة الاستخدام ويعكس طبيعة المشروع كوجهة متكاملة». ومن جهته، قال محمد جلال، رئيس مجلس إدارة TSM Asset Management: «القيمة الحقيقية للمشروعات متعددة الاستخدامات لا تتوقف عند مرحلة التطوير والتسليم، وإنما تعتمد بصورة أساسية على جودة الإدارة والتشغيل وقدرة المشروع على الحفاظ على جاذبيته بمرور الوقت. وفى Maydan نركز على بناء استراتيجية تشغيل Retail متكاملة تضمن تنوعاً مدروساً للأنشطة والخدمات، وتقدم تجربة قوية للمستخدمين والمستثمرين والعلامات التجارية».

وتأتى انطلاقة QORE ومشروع «Maydan» ضمن رؤية توسعية تمتد حتى عام ٢٠٢٠. تستهدف من خلالها الشركة بناء محفظة متنوعة من المشروعات فى السوق المصرى، إلى جانب دراسة عدد من الفرص الاستثمارية والتطويرية الجديدة، خاصة بمدينة السادس من أكتوبر، ومن بينها أرض الشورة بمساحة نحو ٢٠ فداناً، إلى جانب خطط مرتبطة بأرض البوليفارد التى تقل مساحتها عن ٢٠ فداناً، وذلك فى إطار توجه الشركة للتوسع التدريجى وبناء محفظة من المشروعات فى مواقع استراتيجية.



جانب من مؤتمر الشركة

بما يستهدف تقديم وجهة متكاملة تخدم الشركات وأصحاب الأعمال والمستثمرين والمستخدمين بمدينة السادس من أكتوبر.

ويعتمد نموذج عمل QORE على التكامل بين التطوير والإنشاءات والبنية التحتية والتصنيع والتشغيل، مستفيداً من خبرات تشمل المقاولات، والخرسانة الجاهزة والمبسقة الصب، وحلول وتصنيع الألوومنيوم، والأنظمة المعمارية والحلول الداخلية، بما يعزز قدرة الشركة على التحكم فى الجودة والموارد وكفاءة التنفيذ من بداية المشروع وحتى التسليم.

وتركز رؤية QORE على البساطة والجودة واستدامة التصميم، من خلال تطوير مشروعات عملية ومدروسة تحافظ على قيمتها ووظائفها على المدى الطويل، وتقدم تجربة تتناسب مع احتياجات المستخدمين والمستثمرين. ولا تقتصر رؤية «Maydan» على تطوير المساحات التجارية

فدترت على الحفاظ على وتيرة التنفيذ المستهدفة. وقد شرعنا فى تنفيذ الأعمال الإنشائية لمشروع Maydan كأولى خطوات هذه الاستراتيجية.

ومن جانبه، قال المهندس محمد دياب، الرئيس التنفيذي لشركة Inversion: «نجاح أى مشروع يبدأ من التخطيط الصحيح وفهم احتياجات السوق منذ المراحل الأولى، وهو ما نعمل عليه فى Maydan من خلال تطوير نموذج يجمع بين الرؤية الاستثمارية، وتنوع الاستخدامات، وتجربة المستخدم وكفاءة التشغيل، بما يعزز قدرة المشروع على تحقيق قيمة استثمارية مستدامة ودعم خطط QORE للنمو خلال المرحلة المقبلة».

ويتمد مشروع «Maydan» على مساحة أرض تبلغ نحو ١٠ آلاف متر مربع، بإجمالى مساحات يصل إلى نحو ٣٠ ألف متر مربع، مع خطة تنفيذ تمتد على مدار ٣ سنوات، ويضم مجموعة متنوعة من الاستخدامات التجارية والإدارية والهيئات الطبية،

## تحقيقات

إشراف: نادية صبحى ونادية مطاوع



بقلم:

عبدالعزیز النجار

## تعميق الفوضى!

النظام العالمى يتهاوى بوتيرة أسرع مما كنا نعتقد. نتيجة السياسة الترامبية التى أضرت بالتحلفاء قبل الأعداء، وأدت إلى تفسخ العلاقة فى التحالف التاريخى بين الولايات المتحدة الأمريكية ودول أوروبا التى تقف عاجزة فى مواجهة الحرب الروسية الأوكرانية. ما جعلها تسارع بإعادة بناء قدراتها العسكرية من جديد خشية احتياج الدب الروسى لأراضيهـا بعد الانسحاب الأمريكى من القارة العجوز والتخلى عن حمايتها والتهديد من حين لآخر بالانسحاب من حلب – التاتو.. وأيضاً غموض العلاقة بين الرئيس الروسى بوتين والرئيس الأمريكى ترامب فى ملفات كثيرة منها مناطق النفوذ ومصادر الطاقة وإدارتها وتوجيهها.. الأمر نفسه والتحولات السياسية الأمريكية تحدث فى منطقة الشرق الأوسط وتدور حولها علامات استفهام كثيرة – باستثناء العلاقة الأمريكية الإسرائيلية – التى تشكل فى جوهرها الأسباب الحقيقية وراء الحرب الأمريكية على إيران، إلا أن الأخطر هو التحولات الأمريكية مع دول الخليج واستمرار الولايات المتحدة فى تعميق حالة الفوضى فى المنطقة واتساع رقعة الصراع إلى اليمن وغيرها، والمحاولات المتكررة للزح بالملكة العربية السعودية وغيرها من دول الخليج إلى هذه الحرب لزيد من الفوضى والتأثير على الممرات الملاحية الدولية سواء فى مضيق هرمز أو باب المندب والبحر الأحمر. كما لو كان هذا استراتيجية أمريكية. خاصة بعد تسريب الاجتماع الذى ضم مسؤولين من الادارة الأمريكية مع جماعة الحوثى فى سلطنة عمان، وقام الحوثيون بعدها بالسيطرة على باب المندب والتصعيد فى مواجهة المملكة العربية السعودية، وبالتوازي مع هذا التصعيد شنت ميليشيات العراق هجوماً على خط النفط السعودى – شرق غرب – هيجوماً أدى إلى تهجيرهم ووقف تصدير النفط السعودى من موانئ البحر الأحمر. كما أعلنت جماعة الحوثى مؤخرًا فى بيان رسمى عدم استهداف السفن الأمريكية فى دلالة كاشفة عن تغير السياسة الأمريكية تجاه المملكة العربية السعودية والخليج. وعدم الاكتراس بنفط الخليج. بعد أن قامت الولايات المتحدة الأمريكية بتوقيف اتفاق تاريخى مع حكومة فنزويلا فى أغسطس الماضى باستغلال ٦٥ مليار برميل من النفط على مدار السنوات القادمة، ما يجعلها فى غنى عن نفط الخليج واستخدامه كورقة ضغط على الصين، وعلى دول الخليج نفسها التى تشكل التمرية النفطية لها الرئة الوحيدة للتنفس.

يبقى السؤال الأهم الذى يطرح نفسه على دول المنطقة بشكل عام ودول الخليج بشكل خاص، حول مستقبل العلاقة مع الولايات المتحدة الأمريكية فى ظل اكتشاف حقائق كثيرة جديدة نتيجة هذه الحرب،

وأيضاً الواقع الجديد الذى تعيشه هذه الدول نتيجة الفوضى الخلاقة التى تهدد الأمنة الإقليمية والممرات الملاحية الدولية، وأيضاً التحولات العالمية المتسارعة التى تتحاج إلى رؤى واستراتيجيات جديدة، بما يكون أهمها وجود تحالف حقيقى وراسخ بين مصر والمملكة العربية السعودية وبعض دول الخليج لاستعادة زمام المبادرة من خلال عمل جماعى صالدى لحفظ ثروات وأمن واستقرار المنطقة فى مواجهة شتى المخاطرات الصهيونية.

حفظ الله مصر

### الناسية



بقلم:

منتصر جابر

## حين تولت الأغنية إلى رسالة هاتفية!

نحن فى زمن «الشفقة».. فقد اعتاد الكثير الخروج على السوشيال ميديا يشكو ويكسب التعيير عن مشكلة أو أزمة ما.. وهى حالة انتقلت من الأغاني إلى الواقع فكل أغنية «مشقة» (والتي تعني التآكل والاسجاء فى الشكوى للتعيير عن التلق المقهر، العيب للحييب، إظهار لوعاة الشوق) وهى حالة صارت منتشرة بين المطربين والمطربات بعدما تحولت أغانيهن إلى نوع من التواح والتسول العاطفى، والتسليم المخل فى الشاعر والأحاسيس حتى فقدت معناها وفهمها ودلالاتها.

وعلى أن مشكلة الأغنية العربية عمقوا لا تقتصر إلى الجنين، بل على الصوت المقول وإنما بات ينفضها شراى عن الله، وهو ماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وعلى أن مشكلة الأغنية العربية عمقوا لا تقتصر إلى الجنين، بل على الصوت المقول وإنما بات ينفضها شراى عن الله، وهو ماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟

وماذا تقول هذه الأغنية أصلا؟





بقلم:

سليمان جودة

## تفكير شياطين

مما يقول بنيامين نتنياهو، رئيس حكومة التطرف في تل أبيب، نفهم أنه يرى لنفسه خيارًا ثالثًا بخلاف الخيارين الشهيدين اللذين كان ولا يزال يجدهما أمامه.

إذا عدنا قليلًا إلى مرحلة ما قبل طوفان الأقصى الذي ضرب إسرائيل في السابع من أكتوبر ٢٠٢٢، سوف نذكر أنه وقتها كان يعد أمامه خيارين لا ثالث لهما إذا غادر رئاسة الحكومة. كان أحدهما الذهاب إلى البيت، أما الثاني فكان الذهاب إلى السجن. وكان هذا هو الاحتمال الأرجح بسبب القضايا الجنائية الأربع التي كان ولا يزال يقف فيها أمام العدالة.

وفي مرحلة ما بعد الطوفان تأكد الخيار الثاني أكثر وأكثر، لأن لدى إسرائيليين كثيرين يقينًا بأن حكومة نتياهو أخفقت في مواجهة الطوفان، وأن على رئيسها أن يتحمل مسؤوليته في هذا الشأن، وأن يقف أمام لجنة تحقيق خاصة.

والذين دعوا إلى لجنة تحقيق تمسكوا بها، بل وربطوا بينها وبين لجنة إجراءات التي تشكلت بعد حرب أكتوبر ١٩٧٣، وجاءت بجميع القادة أمامها من أول جولدا مائير إلى أصغر ضابط، ورأت أنهم جميعًا مسئولون عن الهزيمة الثقيلة التي حلت بالإسرائيليين وقتها.

هذا كله كان ولا يزال يجعل نتياهو يموت في جلدته كما يقال، كلما أحس بأنه سيغار موقعه على رأس الحكومة، وكان ولا يزال يجعله يتسكع بخيار آخر تمامًا هو خيار القبر!

والمنع أن يفعل ما في وسعه ليقى في رئاسة الحكومة بأي شكل وبأي طريقة، وإلى أماد غير محدود، بحيث يخرج منها يوم يخرج إلى القبر، لا إلى البيت، ولا إلى السجن في القضايا الجنائية ولا في القضايا السياسية الخاصة بالطوفان.

وقد وصل في تمسكه بالخيار الثالث المعجب إلى حد أنه قال إنه لو خسر في السباق الانتخابي الذي ينطلق ٢٧ الشهر المقبل، لن يتأخر الحياة السياسية، وإنما سيقتى فيها على رأس المعارضة للحكومة الجديدة التي ستشكل بعد السباق.

أغرب ما في هذا الخيار الثالث أن نتياهو لم يقرر اللجوء إليه عن رغبة في المعارضة السياسية المتعارف عليها، وإنما ليعمل على تقويض أركان الحكومة المرتقبة، فيقترب عند ذلك الذهاب إلى انتخابات جديدة يفوز فيها هو ويعود إلى رئاسة الحكومة.. إنه تفكير شياطين كما نرى، ولا يمكن سياسيًا أن يفكر بهذه الطريقة إلا إذا كان شيطانًا من جنس الشياطين.

سوف يتسكع العالم الصعده يوم يعقضى أذن المجرم من الحياة السياسية في بلاده، فلا يكون له وجود فيها، وسوف تنقرع المنطقة لترميم ما دمره فيها!



بقلم:

رزق الطرايشي

## الهوية الوطنية بالإسكندرية

مؤتمر الهوية الوطنية جذور راسخة الذي أقيم بالإسكندرية على مدار ثلاثة أيام نجح نجاحًا مبهرا لعدة أسباب منها انعقاد المؤتمر بمكتبة الإسكندرية أعطى مصداقية لدى الشباب وطلاب الجامعات لكون المكتبة منبعًا للثقافة والفكر والأشعاع ونور لا ينطفئ تأتيا المجهود الكبير الذي بذله اللواء خالد فودة مستشار رئيس الجمهورية للتنمية المحلية مجهودًا غير طبعيًا يتم عن تنسيق عالى المستوى مع مجموعة العمل المشرفة لقيادات مكتبة الإسكندرية وبسبب هذه الجهود أفرزت منتجًا ثقافيًا توعويًا أدى الغرض الذي من أجله انعقد المؤتمر، وإذا كانت الجلسة الأولى التي بدأت بكلمات الدكتور أحمد زايد والدكتور عبدالعزيز فتصوة وزير التعليم العالي والقائم بأعمال وزير الثقافة واللواء خالد فودة قد أشعلت الحضور حماسًا فإن جميع الجلسات وأوراق العمل سواء من الوزراء أو العلماء أو المشكرين والباحثين قد أثروا على الشباب الذين تلقوا الرسائل وفهموا الكثير عن الهوية الوطنية ومخاطرها والحقيقة أن كلمة الدكتور عبدالعزيز فتصوة كانت مؤثرة للغاية حين خرج عن الكلمة المكتوبة مسبقًا وترجل في حديثه مع الشباب مباشرة وهى كلمة خرجت من القلب لمحبه الشديد لطلاب الإسكندرية الذي هو ويعتبر واحدًا منهم عاش ودرس وأصبح أستاذًا ثم تدرج إلى عمادة كلية غير متاقله محافظًا للإسكندرية ورئيسًا للجامعة وأخيرًا وزيرًا للتعليم العالي وذلك أعطاه ثقل لكيفية التعامل والتأثير على الشباب وتوصيل الرسالة. أيضًا من الكلمات الرائعة المترجلة والتي خرجت من القلب هى كلمة الدكتور أحمد الشربيني مساعد رئيس المكتبة التي حثت الشباب على حب الوطن وتاصيل الهوية الوطنية والانتماء ومن الجلسات القوية التي دارت هي الجلسة التي أدار حوارها الدكتور محمد كمال استاذ العلوم السياسية بجامعة القاهرة وتحدث فيها الدكتور ضياء رشوان وزير الدولة للإعلام والذي أوضح المشكلة والحلول وأعطى أمثلة للتغيرات السياسية المختلفة ما أعطى رونقًا مميزًا عندما حدد المخاطر التي تتعرض لها الهوية الوطنية، وكذلك الجلسة التي ترأسها الدكتور أحمد زايد وكان ضيوفها الدكتور عبدالعزيز فتصوة التي تحدثت عن سياسات تشكيل الهوية الوطنية وتجديد الرؤية وبناء المؤسسات، وكذلك الدكتور محمود صديق رئيس جامعة الأزهر والقمص مكارى والقمص تادس نائبًا عن البابا تواضروس. أما الجلسة التي ترأسها الدكتورة مروة الوكيل رئيس قطاع البحث العلمى بمكتبة الإسكندرية فكانت جلسة شيقة وغزيرة بالمعلومات، أما الجلسة المصرية كما أطلق عليها البعض في الجلسة التي ترأسها حلمى النمنم وزير الثقافة الأسبق وتحدث فيها الدكتور أسامة هيكل وزير الإعلام الأسبق وأحمد المسلمانى رئيس الهيئة الوطنية للإعلام والدكتور ثروت الخرباوى المفكر السياسى والدكتور عبدالواحد النبوى وزير الثقافة الأسبق والنائب عمرو البورمانى. بقى لنا القول أن مؤتمر الهوية الوطنية يجب أن يتكرر بجميع محافظات مصر ولا ينبنى أن يكون مؤتمرًا سنويًا فقط لأن الشباب يحتاج أن يعرف الكثير عن الهوية وعن مصريتهم وينبى القول أن نجاح المؤتمر الذي أقيم تحت رعاية رئيس الجمهورية كان سبب نجاحه مجهودات اللواء خالد فودة والدكتور أحمد زايد والدكتور محمد سليمان نائب رئيس المكتبة ومجموعة العمل بالمكتبة وخاصة الدكتور محمود عزت رئيس مركز الدراسات الاستراتيجية بالمكتبة والدكتورة مروة الوكيل واللواء خالد سعيد مدير أمن المكتبة والمراسم، وكذلك المهودس أمين عطية محافظ الإسكندرية الذي لم يترك جلسة واحدة بالمؤتمر وله بصمات واضحة وشريك النجاح.

تقييب الصحفين بالإسكندرية

## رياضة



محمد حلمى

# مستوى الكرة المصرية مُحزن.. والدورى متواضع

محمد حلمى فى حوار لـ «الوفد»:

إلى الأهلـى. وتحدثت مدرب الزمالك السابق كذلك عن مستوى الأهلـى تحت قيادة الحسين عموتة، وتجربة بيراميدز، والأزمات التحكيمية فى الدورى المصرى، بالإضافة إلى رأيه فى انتقال حمزة عبد الكريم إلى برشلونة الأسباني، وانتقال محمد صلاح إلى طرابزون سبور التركى... وإلى نص الحوار.

أجرى الحوار: أحمد أبو سمرة

## لا أجد سبباً لابتعادى عن التدريب.. ولن أتواصل مع وكلاء للبحث عن عمل

مجلس ليبى أن يكون أكثر ذكاءً ويقوم بتجديد اللاعبين أو عرضه للبيع عندما كان يماطل فى التجديد.

أما بالنسبة لتأثيره على الأهلـى، فلن يقدم أى جديد للمارد الأحمر، وحالياً يعانى من تراجع حاد فى مستواه.

• ما تقييمك لتجربة بيراميدز؟

–بالتأكيد بيراميدز نموذج أوروبى فى قارة إفريقيا وكل شئ يسير بشكل صحيح؛ روائب فى مواعيدها، ومدرب يرحل وآخر يتولى دون مشاكل أو تصريحات سلبية عن الإدارة، ونجاحات بالحصول على دورى أبطال إفريقيا والسوبر الإفريقى، بالإضافة إلى عدم تسريب أى أخبار تضر بالنادى فى الإعلام.

• من الفريق أو اللاعب الذى لفت انتباهك فى الدورى حتى الآن؟

–لا أحد، وأيضاً من الصعب الحديث عن فريق أو لاعب لفت انتباهى بعد ٥ جولات فقط، لكن المردود الفنى للدورى المصرى ضعيف خلال الجولات الأربع الماضية.

• ما رأيك فى الأزمات التحكيمية التى شهدها الدورى المصرى هذا الموسم؟

–هناك علامات استفهام كثيرة حول التحكيم المصرى، ليس منى فقط، ولكن من الجميع وهناك أخطاء، وأرى أن الأهواء هى التى تسيطر على سبيل المثال، تجد حكماً يحسب خطأ، وحكماً آخر لا يحسب الخطأ نفسه بالضبط، لكن لا بد من اتباع القوانين وليس كما يتولون «تقدير الحكم»، خاصة أن هناك تقنية الفيديو.

• كيف ترى خطوط حمزة عبد الكريم وانتقاله إلى برشلونة الإسباني؟

–مفاجأة للجميع، ويتمنى له التوفيق والاستمرار، وألا يغضب أو يمتدح بسبب عدم المشاركة والجهاز الفنى لبرشلونة يضعه تحت ضغط ويريد أن يرى رد فعله، سواء بالاستبعاد أو المشاركة ليضع دقاتك.

• وأخيراً.. ما رأيك فى انتقال محمد صلاح إلى طرابزون سبور؟

–التجربة ليست على مستوى صلاح، وأرى أنها غير موفقة فنياً، فهذا الفريق أقل من قدرات وإمكانات «مو» القياسية، بالإضافة إلى أنك تشمر تابه غير متاقله مع الأجواء فى الدورى التركز المتواضع المستوى.



بيزيرا رحل عن الزمالك فى وقت حرج

## رحيل جون إدوارد عن الزمالك خاطئ.. و«بيزيرا» تصرف بشكل غير احترافى «زيزو» خسر تاريخاً فى القلعة البيضاء.. و«عموتة» لم يقدم جديداً للأهلـى

الذهبي لأوترىكة وعماذ متعب وبركات،

• وما رأيك تحديداً فى تجربة الحسين عموتة مع الأهلـى؟

–غير متقنة، والدليل غضب جماهير الأهلـى من الأداء خلال المباريات الخمس الماضية صحيح أن ٥ مباريات غير كافية للحكم على المدرب، ولكن تظهر



عموتة

• بالانتقال إلى الأهلـى.. ما رأيك فى الصفقات التى أبرمها النادى وما يقدمه الحسين عموتة؟

–عندما نتحدث عن النادى الأهلـى، لا بد أن نذكر أنه يفقد أشياء كثيرة خلال الموسم الماضى، لعل أهمها الروح والمردود الفنى الذى كان يتقوى به المارد الأحمر على منافسيه والآن الأهلـى ليس كما كان أيام الجيل



جدة فى تدريبات الفراغة قبل مواجهة أنجولا

## 3 مراكز تحير «العميد» قبل موقعة أنجولا

وكمام عاشور مقعدين، بينما يتبقى لاعب الوسط الثالث حائزاً بين أحمد مصطفى «زيزو» ومهند لاشين، فيما لا يوجد أى خلاف حول ظهيري الطرف محمد هانى «ميمنا» وأحمد فتوح «يسارا»، وكذلك الحال بالنسبة لثلاثى الهجوم محمد صلاح وعمر مرموش ومصطفى زيكو، مع التفكير فى الاعتماد على زيكو كراس حربة صريح ونقل مرموش إلى مركز الجناح الأيسر.

وحرص التواء حسام وإبراهيم حسن على المشاركة فى تدريبات الكرة مع اللاعبين وتحديداً فى الكرات الثابتة والحالات الهجومية، حيث يسعى الجهاز الفنى لتحقيق انتصارات مريحة فى جولتين الأولى والثانية من التصفيات لضمان صدارة المجموعة وإحباط المنافسين على تذكرة العبور إلى الكان من المجموعة.

كما استعرض حسام خلال الساعات الأخيرة مقاطع فيديو متعددة للاعبى منتخب أنجولا فى المباريات الأخيرة، محذراً من خطورة المنافس الذى يمتلك كتيبة من المحترفين فى أكبر الأندية الأوروبية مثل مبالا نزولا لاعب كالبارى الإيطالى وزينو ليفومبو لاعب ريال مايوركا وراندى نتيكا لاعب رايو فالكانو الأسباني، والذين يقودهم مدرب مخضرم بحجم السنغالى أليو سيسييه الذى سبق وتوقى على الفراغة فى أكثر من مناسبة عندما كان يتولى تدريب أسود الترانجا.



حسام حسن

كتب - محمد سعيد:

وضع حسام حسن، المدير الفنى للمنتخب الوطنى الأول، يده على التشكيلة الرئيسية للفراغة التى يخوض بها مباراة أنجولا المقررة غدا الجمعة على ملعب ستاد القاهرة الدولى، ضمن منافسات الجولة الأولى من التصفيات المؤهلة إلى كأس الأمم الإفريقية ٢٠٢٧.

وأواجه العميد خلال الفترة الأخيرة أزمة كبيرة بسبب الإصابات

التي ضربت القوام الرئيسى للفراغة، حيث أجبر عن استبعاد ٣ لاعبين أساسيين من قائمة المعسكر وهم محمود حسن «تريزيچيه»، حمدى فتحى ويسار إبراهيم، بينما عمل فى الأيام الماضية على تجهيز البدلاء لسد الثغرات فى تشكيلة المنتخب خلال هذه المواجهة المهمة.

ويحسم العميد اليوم التشكيلة الأساسية للفراغة، بعدما استقر على أغلبية الأسماء حيث يحافظ مصطفى شوبير على مقعد حراسة المرمى، بينما لم يحسم موقفه من لاعب الوسط الدفاعى الثانى الذى سيحاور رامى ربيعة فى قلب دفاع الفراغة، حيث يفضل بين حسام عبد المجيد ومحمد عبد المنعم، وإن كان الأخير الأقرب للبدء أساسيا.

وفى خط الوسط حسم كل من مروان عطية

## الزمالك يتربق قبلة الحياة من المحكمة الرياضية

وأشار إلى أنه تم إخطار المحكمة الرياضية فى يونيو بالانتهاء الأزمة، والزمالك قدم مذكرة استئناف، ورد اللاعب كان إيجابيا بشأن عدم ممانعته رفع القيد عن الزمالك، مشدداً على أن آخر تواصل مع كاس كان يوم ١٥ سبتمبر الجارى وأخطرونا بتشكيل هيئة التحكيم كاملة وتتكون من محكم واحد فقط وهو البرتغالى روى بوتيكا وهو المحكم الذى اختاره نادى الزمالك.

وكان اللاعب قد اشتكى للفيفا وحصل على حكم له بمستحققات بـ٨٠٩ آلاف دولار مع إيقاف قيد الزمالك فترتين، وفى يونيو ٢٠٢٦ توصل الزمالك لاتفاق نهائى مع توقيع تسوية مع محامى اللاعب بحضوره بحيث يحصل مصدق على ٥٠٪ فورا من مستحققاته حوالى ٤٠٠ ألف دولار، والـ ٥٠٪ الأخرى تم جدولتها على دفعات قام النادى بسدادها مؤخرًا.

كتب- مصطفى جويلي:

ينتظر مجلس إدارة نادى الزمالك برئاسة حسين ليب، نتيجة الاستئناف الذى قدمه إلى المحكمة الرياضية الدولية «كاس»، لرفع العقوبة التأديبية الموقعة على النادى بإيقاف القيد لفترتين، على خلفية قضية اللاعب المغربى صلاح الدين مصدق.

ونجح مجلس الزمالك مؤخراً فى إنهاء الأزمة مع اللاعب وناديه نهضة الزمامرة المغربى واستبشر مسئولو القلعة البيضاء خيراً بعد التصريحات التى أدلى بها فهمى بلحاج محامى اللاعب والتى أكد خلالها أنه عملياً أصبح لا يوجد خلاف بين صلاح مصدق والزمالك، ولا يوجد أى خلاف مالى بين الطرفين بعد دفع المبلغ المطلوب والعقوبة الرياضية منظره أمام كاس، وأخطروناهم بموافقتنا على رفع القيد، وسيتم رفع القيد عن الزمالك.



صلاح مصدق

يحررها ويرسمها:  
عمرو عكاشة

## الأخيرة

هذه الصفحة خيالية ولا توجد  
أى علاقة بينها وبين الواقع



### شبكة أفبار إنسى الدنيا

#### محبس مهم جداً

حالة طوارئ وقعت في إحدى المحافظات، حيث شوهد الموظفون في جو من الارتباك بعد أن صدرت التعليمات بالبحث عن سبائك شاطر لتكوين محبس في الإدارة الخاصة بمعاملة الجماهير.. وقال أحد المصادر لشبكة أخبار "إنسى الدنيا" إنه أخيراً تم العثور على السبائك المطلوب الذي كان أحد أسباب اختياره بخلاف مهارته هو الكتمان التام للمهمة التي تم تكليفه بها. وذكر أحد الخيلاء أن المحبس المطلوب لم يكن الغرض تركيبة في أي من المطابخ المنتشرة في الإدارة، بل كان مطلوب تركيبة لمدير الإدارة ذات نفسه للسيطرة على تصريحاته التي انتشرت في السوشيال ميديا بشكل لم يسبق له مثيل، خاصة بعد زيارته المتكررة التي قام فيها بردود أفعال أثارت الجماهير. يذكر أن السبائك كان قد حلف برحمة أمه وأبوه إنه مش هيجيب سيرة لحد عن المحبس المذكور.

#### يوميات شاعر موجوع

##### كلب شارع



ليه الأذى يابن الحلال .. للشر تسارع  
مش بتصلى كل شوية .. ورايح جوامع  
إنت يعنى عشان فاكرفي كلب شارع  
أنا عمري ماكنت زيك باكل كوارع  
تتذى روح ضعيفة ..وتخليها تنازع  
ذنبي في رقبتيك ويوم القيامة حقى راجع

#### • مصطلحات عصرية •

#### إنزل من على وداني



#### كائنات غريبة

أكد د. عنتر الخفيف الطبيب النفسي الشهير أن كائن الفلجوسرسج الذي انتشر مؤخراً قد يشكل خطراً كبيراً على مستقبل البلاد، خاصة أنه تغلغل في المجتمع بصورة لم يسبق لها مثيل.. جاء ذلك في الحوار الذي أجرته معه شبكة أخبار إنسى الدنيا. وقال د. عنتر إننا يمكن اكتشاف ذلك الكائن من خلال تعليقه على ملابس الستات، فإذا شاهد امرأة ترتدى ملابس تختلف عن التصور الذي يضعه في عقله تجده يقول فوراً «البت دي شمال... أو يرد على منتقديه قائلاً: «إننا عاوزين الناس تطلع وتمشى ملطدة».. ثم ينتقل لمرحلة سب الأهل ويقول «البت دي أبوها وأخوها بقرون»! وحذر د. عنتر من تلك الكائنات وقال إنها قادرة على هدم مجتمع كامل إذا أتاحت لها الفرصة خاصة أنهم يزينون كلماتهم بصيغة دينية تجذب إليهم القطعان الأخرى من السرسجية. واختتم الطبيب النفسي الشهير حديثه قائلاً: «الواحد من دول هنا يقعد يقول على أهل أي واحدة بقرون لكن لو سافر بره وحب يعمل كده هيجروه من قفاه زى المعيز على قسم الشرطة ويخلوه هو اللى بقرون»!



#### • أمثال عصرية جداً •

الى مايشوفش من الغربال..يجيب نضارة جوجل هيشوف في الحال



#### قفشات سينمائية

لما المدير يبقى عاوزك عشان يخصملك



#### حظك اليوم

أخيراً تجد الحل الوحيد للصداع الذي أصابك



## فميس وتفضيدة

