

البنك الدولي: مصر حققت أعلى معدل نمو اقتصادي في المنطقة العربية والشرق الأوسط

والصندوق الآخريتم تراكمه عبر الوقت، يعمل جنباً إلى جنب مع الجهود الخاصة بالإصلاح المالي، وذلك لتحقيق التوازن المالي للنقد الأجنبي. وطلب «محيي الدين» بضرورة استفادة مصر من خبرات من سبقها من الدول والاستفادة بالمعايير الدولية كعيار سائتجو لتحقيق الانضباط والاستقرار المالي.

تقديرات صندوق النقد الدولي، في ظل معدلات النمو السكنى المتزايدة، خاصة في الدول النفطية. وأكد «محيي الدين» أنه اقترح منذ أكثر من ١٠ سنوات أن تقوم مصر بتأسيس صندوقين سياديين، الأول مثل الصندوق السيادي بماليزيا وإيرلندا، الذي يقوم باستغلال الاموال المملوكة للدولة وإدارة الالتزامات بكفاءة، لتحقيق أعلى فائض،



محمود محيي الدين

معدلات النمو الاقتصادي المرتفعة لتغطي كل القطاعات والأقاليم لتكون أكثر توازناً وعدالة. وحذر «محيي الدين» في تصريحات صحفية على هامش ورشة العمل الإقليمية حول تنفيذ التنمية المستدامة في العالم العربي من تخفيض معدلات النمو الاقتصادي بالمنطقة العربية المتوقعة من ٩,١٪ إلى ٢,١٪ فيما عدا مصر وفق

أكد الدكتور محمود محيي الدين، نائب رئيس مجموعة البنك الدولي، أن مصر حققت أعلى معدل نمو اقتصادي في المنطقة العربية والشرق الأوسط، بنسبة تجاوزت ٥٪. أرجع «محيي الدين» الارتفاع إلى الاستقرار السياسي والإصلاح الاقتصادي وسط توقعات متفائلة من جانب المؤسسات الدولية، وشدد على ضرورة المحافظة على

السياسي يطالب بالتوسع في الاستكشافات البترولية.. ويتابع الاستعدادات لافتتاح المتحف الكبير

12 صفحة

جليهان

الاثنين ٢٠ من شوال ١٤٤٠هـ - ٢٤ يونيو ٢٠١٩م - ١٧ يونيو ١٧٣٥ق

العدد ١٠١٠ - السنة الثانية والثلاثون



Call 16383
www.fue.edu.eg

رئيس الحزب ورئيس مجلس الإدارة

بهاء الدين أبوشقة

رئيس التحرير

وجدى زين الدين

الحق فوق القوة..
والأمانة فوق الحكومة



تصدر عن حزب الوفد المصري

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شرقي

الوفد

«أجيري» يتوعد المقصرين.. ويكلف «السعيد» و«تريزجيه» بمهام خاصة أمام النهود

الرياضة
P.9.10.11



رئيس «فيفا»: ستاد القاهرة يمتلك سحراً خاصاً.. والحضارة المصرية ملهمة الأوناش تبعث برسالة تهديد للفراعنة بعد إسقاط الكونغو



أجيري

تونس تبحت عن انطلاق قوية أمام أنجولا.. وقلوب المصريين مع «ساسي»

مسابقة الوفد

بطولة كأس الأمم الإفريقية 2019 مصر

جائزة أولى ١٥ ألف جنيه نقداً
جائزة ثانية ١٠ آلاف جنيه نقداً
جائزة ثالثة ٥ آلاف جنيه نقداً

٤ لعب مصر! اشترى بلف، أفضل بديل، في أم أفريقيا ٢٠١٩ من هو؟

١- أحمد عبد صيد الملك
٢- محمد ناجي جدو
٣- حسام غالي

الإجابة:

يشرك على الجوائز لثلاثة من خبراء الرياضة بالوفد ترسل الاجابات على عنوان الوفد: اس بولس صلا- الدقى- الجيزة

مقتل رئيس أركان الجيش محاولة انقلاب فاشلة في إثيوبيا



انتشار القوات الاثيوبية في شوارع العاصمة



سيرى ميكونن

رئيس الأركان هو من ارتكب هذا الهجوم القاتل. وأوضح البيان أن جنرالاً سابقاً في الجيش يدعى أسامنيو تساجا هو من يقف وراء هذه الهجمات، بمساعدة أشخاص آخرين، مشيراً إلى أنه تم إلقاء القبض على العديد من الأشخاص الذين تورطوا في هذه الهجمات. وأكد البيان أن الأوضاع في إثيوبيا تحت السيطرة الكاملة للقوات الحكومية. وحسب «رويترز» ذكر التلفزيون الإثيوبي أن رئيس أركان الجيش الجنرال سيرى ميكونن وثلاثة على الأقل من كبار المسؤولين قتلوا خلال محاولة جنرال بالجيش الاستيلاء على السلطة في ولاية أمهرة بشمال البلاد. وأفادت وسائل إعلام رسمية بأن رئيس الولاية أمباتشو ميكونن ومستشاره قتلوا، وأضافت أن الجنرال أسامنيو تسيجي رئيس

كتبت- الهام حداد، أكد أبى أحمد، رئيس الوزراء الإثيوبي، سيطرة القوات المسلحة الإثيوبية سيطرة كاملة على ولاية أمهرة بعد محاولة انقلاب فاشلة أسفرت عن مقتل عدد من المسؤولين، بينهم رئيس الولاية ورئيس أركان الجيش. وقال بيان صادر عن مكتب رئيس الوزراء إن محاولة الانقلاب كانت مخططة للإطاحة بالقيادة التنفيذية لولاية أمهرة، وخلال الهجوم، أصيب رئيس الولاية أمباتشو ميكونن ومستشاره إيزير وأسماي خلال تبادل لإطلاق النيران، وتوفيا إثر إصابتهما. وأكد البيان مقتل رئيس أركان الجيش سيرى ميكونن والجنرال المتقاعد غيزايا أيبيرا في مقر إقامة رئيس الأركان، وأن حارس



اليوم.. إعلان نتيجة أولى ثانوى «تابلت».. وتصحيح عينة من الفيزياء والتاريخ

إحالة ١٤١ قيادة محلية إلى المحاكمة التأديبية

والمحاكمة التأديبية، وذلك بناء على التقارير التي عرضها قطاع التفتيش والرقابة ومتابعة الأداء بالوزارة والقيام بجولات مفاجئة على عدد من المحافظات من بينها القليوبية والغربية والشرقية وبنى سويف والإسكندرية والدقهلية. وشمل القرار نقل وتحويل ٣٣ قيادة من قيادات الإدارة المحلية إلى وظائف غير قيادية، ونص على إحالة ٦ آخرين إلى المحاكمة التأديبية، وتوقيع جزاءات ما بين اللوم والتوبيخ والخصم من الراتب لـ ١٤١ قيادة أخرى بالإدارة المحلية.

كتبت- ناصر فياض، أصدر وزير التنمية المحلية، قراراً بإحالة ١٤١ قيادة محلية وموظفين إلى المحاكمة التأديبية، ونقل ٣٣ قيادة إلى وظائف عادية، تضمن القرار إحالة ١١٢ عاملاً بالوحدات المحلية من المحافظات من الإدارات الهندسية والشؤون المالية والمخازن والمراكز التكنولوجية والإشغالات والإزالات، كما تضمن إحالة ٢٢ موظفاً من العاملين بمحافظة الإسكندرية للتحقيق



صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد .. أسسها فؤاد سراج الدين عام 1984 برئاسة تحرير مصطفى شردى

مديرو التحرير

- محمد مهوود
- محمد غلاب
- حنان فهمي
- على البحراوى
- طارق تهامى
- فتوح الشاذلى
- سامى صبرى
- ياسر شورى

المدير الفنى

أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

سمير زايد

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات

١ شارع بولس حنا - الدقى -

الجيزة

ص. ب: ٢٥٧١ إهياية

تليفون: ٣٣٣٨١١١ - ٣٣٣٨٢٢٢

فاكس: ٣٣٥٩١٥٥ - ٣٣٥٩٢٠٧

الوفد على الإنترنت

www.alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد:

elwafd3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

مؤسسة الأهرام

مركز خدمة العملاء

٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧-٢٧٧

الاشتراكات

الاشتراك السنوى: ٢٢٠ جنيها

الاشتراك ٦ شهور: ٦١٥ جنيها

ثلاثة شهور: ١٨٢ جنيها

«الأمور المستعجلة»

ترفض وقف فيلم

«كازابلانكا»

كتبت: ابستمحمد

قضت محكمة القاهرة

للأمور المستعجلة المنعقدة

بعبدين، بعدم الاختصاص

فى نظر دعوى تطالب بوقف

عرض فيلم «كازابلانكا».

يذكر أن فيلم «كازابلانكا»

من بطولة أمير كرازة، إيد

نصار، عمرو عبدالجليل، غادة

عادل، ليلى، محمود البرزاوى،

والفنان المساعد أحمد داش،

ومن تأليف هشام هلال،

وأخراج بيتر ميمى.

اليوم.. إعلان نتيجة أولى ثانوى «تابلت» تصحيح عينة عاجلة من الفيزياء والتاريخ.. واتجاه لتعديل نماذج الإجابة



ومن جهة أخرى أصدر رئيس عام امتحانات الثانوية تعليمات فورية بتصحيح عينة عشوائية من أوراق إجابة الطلاب لامتحان مادة الفيزياء والتاريخ لدراسة الموقف وبيان مدى جدية الشكوى من

كتب- زكى السعدنى،

يعتمد اليوم وزير التربية والتعليم، نتائج امتحانات الصف الأول الثانوى بنظام «التابلت»، ويعلن الوزير اليوم نسب النجاح والرسوب وأسماء التاجحين وموعد الملاحق الشهر المقبل. ويستطيع كل طالب معرفة نتيجته والدرجات التي حصل عليها في كل مادة من خلال التابلت الشخصي. ومن المنتظر أن يعلن الوزير تقريره بشأن مدى استجابة الطلبة لتوعية الأسئلة الجديدة والحلول المطروحة لمعالجة ومواجهة المشكلات التي حدثت أثناء الامتحانات، ومدى جاهزية المدارس لامتحانات الدور الثاني والفتنات المسموح لها بدخول الملاحق. وكانت المؤشرات النهائية قد كشفت عن ارتفاع أعداد التاجحين في مختلف المواد، ونجاح عدد كبير من الطلبة في الحصول على الدرجات النهائية. وأكد الدكتور رضا حجازى رئيس قطاع التعليم، إرسال النتيجة إلى الطلبة من خلال الحسابات الإلكترونية الخاصة بكل طالب، ويستطيع الطالب معرفة ترتيبه على مستوى مدرسته، كما ستظهر نتيجة كل مادة متضمنة تقديرات تتراوح بين ضعيف جداً حتى امتياز.

البعثة التجارية المصرية تواصل مباحثاتها فى لاتفيا

واصلت البعثة التجارية المصرية التى نظمها المجلس المصرى للتعاون الدولى برئاسة المهندس معتز رسالان أعمالها بزيارة لاتفيا بعد سلسلة من اللقاءات والمباحثات الناجمة باستونيا، بمشاركة عدد من المسئولين ورؤساء الشركات والمستثمرين المصريين، قال المهندس معتز رسالان، رئيس مجلسى الأعمال المصرى الكندى والمصرى للتعاون الدولى: إن لاتفيا تمثل المحطة الثانية بعد أستونيا فى أجندة البعثة التجارية التى تستهدف تنمية العلاقات التجارية والاقتصادية مع الدولتين، بالإضافة إلى استكشاف فرص التعاون والاستثمار المشترك بين رجال الأعمال بالبلدين، وأضاف أن البعثة عقدت عدداً من اللقاءات المهمة مع الجانب اللاتفى، بدأت بقاء مع جريس استامبيستار، مدير إدارة العلاقات الاقتصادية والتعاون التجارى والتنمية فى وزارة الخارجية، وتومس ستوريتيس، رئيس قسم ترويج الاستثمار، وكالة الاستثمار والتنمية فى لاتفيا، وكذلك ايدجر ساني نائب الرئيس التنفيذي لشئون هيئة الموانئ، وقد تم بحث واستعراض فرص التعاون المشترك بين الجانبين وعرض أهم فرص ومزايا الاستثمار فى مصر وخاصة بالمشروعات القومية الجديدة، أضاف أنه تم عقد لقاءات مهمة لبحث عدد من العروض من كبرى الشركات فى لاتفيا ليحث التعاون المشترك، وتضمنت لقاء مع شركة أولين فارم المتخصصة فى صناعة الأدوية وشركة إن بي كيه المتخصصة فى صناعة مزيج الأسمدة عالية الجودة المنتج للزراعات المختلفة فى جميع أنحاء العالم مثل المحاصيل والخضراوات والفواكه والقهوة والتبغ وغيرها. وكذلك لقاءات مع شركة انفتوك المرزود العالمى للحلول البرمجية لوثائق الهوية الإلكترونية وبطاقات الدفع، كما تم عقد منتدى أعمال بين الجانبين وعقد لقاءات ثنائية بين أعضاء البعثة ونظرائهم فى لاتفيا. وأشار رسالان إلى أن اللقاءات كانت مثمرة للغاية، وهناك فرص واعدة للاستثمار، وكالة الاستثمار والتنمية فى لاتفيا، وكذلك ايدجر ساني نائب الرئيس التنفيذي لشئون هيئة

دمج «قها» و«إدفيانا».. ورفع الحصة السوقية لـ ١٠٪

منذ توليت رئاستها فى عام ٢٠١٦ إلا أن الإمكانات محدودة للغاية فعالية خطوط الإنتاج على الزمان وبالتالي فإن الإنتاج لا يغطي كل المحافظات نفس الحال مع شركة إدفيانا، بعد أن كانت الشركتان تمتلكان الحصة الأكبر فى السوق، ووفقاً لالاتفاق الذى أجرته الشركة القابضة للصناعات الغذائية مع أحد المكاتب الاستشارية فى المقر إقامة مجمع صناعى كبير يضم مصانع شركتى قها وإدفيانا مع الحفاظ على العلامة التجارية لكل منهما، مع العلم أن شركة قها لها علامات تجارية أخرى وهى الأهرام والجزيرة، وتقوم الشركة بالتصدير للخارج بقيمة تبلغ ٦٠ مليون دولار لليمن والسعودية والكويت وأمريكا وإيطاليا وفرنسا واليونان وتهدف أيضاً مضاعفة كميات التصدير عقب المنتجات الوطنية فى السوق المحلى والعربى والدولى وزيادة قدرتها التنافسية وزيادة الفرص التصديرية.

الاجتمع اليوم

بهاء الدين أبوشقة
رئيس حزب الوفد

يتقدم بخالص العزاء إلى الدكتور

خالد قنديل
عضو الهيئة العليا للحزب
ورئيس اللجنة الاقتصادية

لوفاة المرحوم خاله، للفقييد الرحمة، وللأسرة الصبر والسلوان.

سامى أبو العز
مدير تحرير الوفد، مدير المركز الإعلامى للحزب
يتقدم بخالص التهنية إلى المهندس

عادل عطية سعد عطية
رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة مياه الشرب والصرف الصحى بالقربية
لفوزة بمقعد نقيب المهندسين بمحافظة الغربية.. متمنياً له المزيد من التقدم والتوفيق فى حياته العملية.

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

إحدى شركات قطاع البترول وهى الشركة المتخصصة فى توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

الأولى فى مصر والشرق الأوسط
فى تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعى

خدمة العملاء: 19220
ملوا رى الغاز: 129

شعار الفئتين: اللطيف-الطاهر-الجيد-النافع

تليفون: ٢٤١٨٤٤٠-٢٤١٨٤٤٠
فاكس: ٢٤١٨٩٠٦

محافظة الشرقية والإسكندرية. وأوضح دهانى مدحت رئيس شركة قها أن وزير التكوين أكد أهمية تعزيز الاستفادة من الأصول الثابتة لشركتى قها وإدفيانا، وتطوير خطوط الإنتاج، وتحسين أوضاع العاملين ورفع كفاءتهم، والاستفادة من العلامة التجارية المتميزة لقها وإدفيانا وما لهما من تاريخ طويل بالأسواق المصرية والخارجية، وتعاظم دور الشركتين فى ظل تنامى السوق المصرى وزيادة عدد المستهلكين، ويهدف تطوير شركتى قها وإدفيانا إلى تعزيز قيمة المنتجات الوطنية فى السوق المحلى والعربى والدولى وزيادة قدرتها التنافسية وزيادة الفرص التصديرية.

حكاية وطن



يوم حلو.. ويوم مر!

من الذى حول الثانوية العامة إلى كابوس مخيف، وخبز مر يتقيأه أبناؤنا الصغار بعد امتحان أى مادة، المعروف أنها اختبار يؤديه الطلاب فى جميع دول العالم ليؤهلهم للالتحاق بمرحلة الجامعة، فما الذى جعله «بيع» يظهر للطلاب فى وضع النهار منذ التحاقهم بالصف الأول الثانوى حول الوصول إلى البيع الأكبر فى سنة ثالثة؟ فى منازل حوالى ٦٥٠ ألف متجن فى الثانوية العامة هذا العام، لا صوت يعلو فوق فعل الأمر المعروف وهو: ذاكر يا ولد.. ذاكرى يا بنت، والولد من غلبه أطلق لحيته وطول شعره معندوش وقت يذهب للحلاق، والبنت لفت شعرها ضفيرة، وربطته بمنديل كبير.. الجميع صبيانا وبنات فى منازل الثانوية العامة متكئين على الكتب فى حجره المذاكرة أو حجره الرعاية المركزة، أو حجره التذيق، مفيش حاجة اسمها نوم، حجره النوم للمذاكرة فقط، والأكل، والشاى، والقهوة، هى حجره طوارئ.. إلى حمام إذا اضطر المسكين، ولا لم، وهناك استاذ جامعى منع طالبة أثناء الامتحان من الذهاب إلى الحمام فعملتها على روحها! مساكين الطلاب هذا العام، حرموا من متعة شهر رمضان، حيث الشهر لميتاعة الدراما التليفزيونية، وحرموا من فرحة العيد، وحرموا من أهم هويات الشباب فى سنهم وهى مشاهدة مباريات بطولة الأمم الإفريقية التى تقام فى مصر حالياً. مرة أخرى.. من المسئول عن الضغط النفسى والعصبى الذى يمارس على طالب أو طالبة فى عمر الزهور باسم الثانوية العامة، هذا الاكتئاب الذى تسبب فيه الثانوية العامة للعديد من الطلاب، فمنهم من حاول الانتحار، ومنهم من ترك ورقة الاجابة فاضية، اذهب إلى أى مدرسة لحظة خروج الطلاب من الامتحان نشاهد الحسرة والأسى، والبكاء والمويل كتعبير مشترك عن قسوة الامتحانات بين الأمهات والبنات والأبناء. سألت حكيم قال: إذا كانت الفيزياء جاءت أسهل من التاريخ، فلا تستغرب إذا كان ثمن كيلو الليمون بلغ أضعاف ثمن التفاح.. برضه مفهمتش، قلت: هل هى محاولة لتشجيع الطلاب على الالتحاق بالقسم العلمى، بعد أن مالت النسبة الأكبر للقسم الأدبى؟ ثم سألت الحكيم: هل هو الصراع بين واضع الأسئلة ومدرسى الدروس الخصوصية فتأتى الأسئلة صعبة لضرب تخمينات المدرسين ويكون الضحية الطلاب؟ الأمر أمام وزير التربية والتعليم، أولاً ليطمئن طلاب الثانوية العامة بعد تفهم الشكاوى التى طرحوها من معظم الامتحانات، ثانياً يبحث عن حل للبيع ومقالبه الباطية التى دوخت الطلاب على طريقة دوختى يا لونه! أما بقاء الوضع على ما هو عليه، فإن البيع سوف ينتقل من جبل إلى جبل، مما يضاعف من التدهور النفسى للشباب الصغار، يوم حلو ويوم مر فى الثانوية العامة، إجراء صعب تحمله على الطلاب وأسره.. الرحمة يا أهل الرحمة.

آفة الصحافة



د. طارق منصور

سماع الموسيقى بين التاريخ والإفتاء

لا يختلف اثنان على أن الموسيقى قرينة الإنسان منذ نزوله على الأرض، فمعيشتها على الأرض جعلته يشاهد ويتابع بعينه ويستمع بأذنيه لكل الأصوات المهيبة به، دون أن يقول لنفسه هذا صوت حلال وذلك صوت حرام، لأن الله هو من علمه الأسماء كلها، وهذا لا مرأه فيه لقوله تعالى: «وعلم آدم الأسماء كلها، وربما علم آدم بدوره حواء الأسماء كلها أيضاً، لتؤانسه وتشاركه الحياة على الأرض، ويعملا معاً على إعمارها. وقد أثبت الإنسان أنه يطرب بالنظرة لموسيقى الطبيعة كغريد البلابل والمعاصيف، وخفيف الأشجار، وخرير الماء، وأصوات الطبيعة عامة، فدفعه توفه الدائم لموسيقى الطبيعة إلى محاكاتها باستخدام آلات صناعية، فظهر الهارب الفرعوني، والقيفارة اليونانية، والطنبور النوبى، والناى، والدقوف، والطبول، والصنوج، والأبواق وغيرها؛ كما استخدم التصفيق باليد أيضاً وكأنه آلة إيقاعية، وأصوات الكورس وكأنها آلة موسيقية. وتطورت الموسيقى الاصطناعية- إذا جاز التعبير- بظهور العود، والقانون، والمندولين، والبيزوكى، والبُرُق وغيرها؛ مروراً بالآلات التوتري الغربية كالكممان، والتشيللو، والكوترياز، والجيتر؛ والآلات النفخ كالفلوت، والبيان فلوت، والأبوا، والكلارينيت، والسكسفون، والهورن، والترومبيت وغيرها؛ إضافة إلى البيانو، ملك الأوركسترا. وأخذت تعمل تلك الآلات على تحقيق الثبات النفسى للإنسان، ومساعدته على الهدوء والاسترخاء وإكسابه شيئاً من القدرة على إقبال الأمور نظراً لصلاح بدنه الذى خرج من صلاح مزاجه، عملاً بمقولة الأطباء المسلمين القدامى: «اعتدال البدن من اعتدال المزاج، واعتدال البدن من اعتدال المزاج، ويكتمل إدراك الإنسان للجمال الكونى بتلاحم ما تسمعه الأذن وما تراه العين ويستقر فى النفس. هكذا، خرجت الموسيقى، بفعل الطبيعة، وتطورت بإرادة والمعيرة الإنسان، لهدف مشروع غاية اعتدال البدن وصلاح المزاج، وليس المجون والفجور الذى قد يسبى إلى المعازف إذا ما صاحبا. وقد دفع هذا الإغريق إلى أن يكرسوا لها للموسيقى ضمن أهتمامهم، وهو أبولو، الذى كان يصور دائماً وهو مسك بقيثارته المشهورة؛ ومن أثينا انتقل أبولو إلى روما. ولم يقف استخدام الموسيقى عند الفرد، بل استخدمت فى تحفيز الجيوش عند المسير إلى الحرب، ورفع حماسة الجنود ومعنوياتهم بقرع الطبول، ونفخ الأبواق، طبقاً لألحان متفق عليها، وهو ما يعرف الآن بالموسيقى العسكرية.

كاتب وأستاذ أكاديمى
elsobky.press@gmail.com

وزير الدفاع والخارجية يغادران إلى روسيا الاتحادية في زيارة رسمية



الضريق أول محمد زكي

العسكري الفني (الجيش- ٢٠١٩) كما تشهد الزيارة إجراء عدة مباحثات مع كبار المسؤولين بوزارة الدفاع الروسية لمناقشة عدد من الملفات والموضوعات ذات الاهتمام المشترك في ضوء علاقات الشراكة والتعاون العسكري بين القوات المسلحة لكلا البلدين.

الاتحادية لحضور اجتماعات بصيغة (٢ + ٢) بين الجانبين المصري والروسي. تأتي هذه الزيارة بهدف بحث أوجه تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين في العديد من المجالات. ومن المقرر حضور القائد العام للقوات المسلحة المنتدى الدولي

كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: غادر الفريق أول محمد زكي القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، وسامح شكرى وزير الخارجية، وعدد من كبار قادة القوات المسلحة في زيارة رسمية إلى جمهورية روسيا

افتتاح المتحف المصري الكبير نهاية العام القادم

«السياسي» يطالب بالتوسع في الاستكشافات البترولية وتوصيل الغاز للمدن الجديدة



الرئيس خلال لقائه عددا من الوزراء أمس

مشروع تطوير العقل المصري

ومن ناحية أخرى عقد الرئيس عبدالفتاح السيسي أمس اجتماعاً حضره الدكتور خالد العناني وزير الآثار، والدكتورة رانيا المشاط وزيرة السياحة، واللواء عاطف مفتاح مساعد رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

جاء ذلك خلال اجتماع السيسي مع كل من الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء، والمهندس طارق الملا وزير البترول والثروة المعدنية، والدكتور محمد معيط وزير المالية، واللواء محمود توفيق وزير الداخلية، وعباس كامل رئيس المخابرات العامة.

طالب الرئيس عبدالفتاح السيسي بمواصلة العمل في أنشطة البحث والاستكشاف، وتوسيع رقعة مناطق الاستكشافات البترولية الجديدة، وذلك في إطار جهود الدولة لتحقيق الاستفادة الاقتصادية المثلى لموارد مصر من الثروة البترولية، كما وجه بمواصلة تنفيذ خطة توصيل الغاز الطبيعي للوحدات السكنية المنزلية والمدن الجديدة، مشدداً على تسهيل وصول هذه الخدمة للمواطنين في جميع أنحاء الجمهورية والتيسير عليهم، وتوسع في توصيل الغاز الطبيعي للوحدات السكنية والمدن الجديدة.

كتب- ناصر عبدالمجيد: طالب الرئيس عبدالفتاح السيسي بمواصلة العمل في أنشطة البحث والاستكشاف، وتوسيع رقعة مناطق الاستكشافات البترولية الجديدة، وذلك في إطار جهود الدولة لتحقيق الاستفادة الاقتصادية المثلى لموارد مصر من الثروة البترولية، كما وجه بمواصلة تنفيذ خطة توصيل الغاز الطبيعي للوحدات السكنية المنزلية والمدن الجديدة، مشدداً على تسهيل وصول هذه الخدمة للمواطنين في جميع أنحاء الجمهورية والتيسير عليهم، وتوسع في توصيل الغاز الطبيعي للوحدات السكنية والمدن الجديدة.

كتب- هيام سليمان: قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في تغريدة على تويتر، إنه لم يلق الضربة العسكرية على إيران، كما أوردت وسائل الإعلام، وإنما أصدر أمراً بوقف تنفيذها في الوقت الحالي. وجاءت التغريدة بعد ساعات من إعلان ترامب أن واشنطن ستقرض حزمة جديدة ومشددة من العقوبات على طهران، كما شدد ترامب على ضرورة منع طهران من امتلاك سلاح نووي، مشيراً إلى أن سياسة العقوبات توتى ثمارها.

حكاوى



وجدى زين الدين

مشروع تطوير العقل المصري

الدكتور محمد عثمان الخشت، رئيس جامعة القاهرة، لا تكون مبالغين إذا أطلقنا عليه لقب «الفيلسوف»، فإضافة إلى علم الرجل العزير، وكتبه التي تدرس في الجامعات، نجح مؤخراً في تبني فكرة رائدة وغاية في الأهمية تنمى مع المشروع الوطني الجديد للدولة المصرية بعد ثورة ٢٠ يونيو، الفكرة أكثر من رائعة وتؤكد أهمية الوعي المصري، وخلق قادة جدد للمستقبل، فماذا اقترح الرجل الفيلسوف؟

تحت عنوان شامل وجامع، جاءت الفكرة الرائدة والرائعة «تطوير العقل المصري»، وهل العقل المصري يحتاج إلى التطوير والتحديث، والإجابة التقاطعة عن هذا التساؤل بالتحديد نعم ونعم.. نعم.. فقد ورثت مصر أنظمة كثيرة عنى عليها الزمن، ولم تعد صالحة أبداً، ونحن في منتصف عام ٢٠١٩، وهذه الأنظمة شملت كل المناهج والأصعدة المختلفة، ويأتى على رأسها قاطبة النظام التعليمي الفاشل الذي لم يعد مناسباً أبداً في ظل هذه الظروف الراهنه التي تمر بها البلاد حالياً، وفي ظل بناء مصر الحديثة التي يعلم بها المصريون جميعاً، ولم تسلم الجامعات المصرية من النظام الفاشل، لأن الجامعات بلا استثناء تستقبل الطلاب الناجحين في الثانوية العامة الذين اعتمدوا على الحفظ والتلقين، ومات لديهم الإبداع والابتكار، وكانت النتيجة «خيبة الأمل» التي سادت بين الخريجين.

الدكتور الخشت الأستاذ الجامعي الفيلسوف، بدأ المشروع المهم لتطوير العقل المصري بهدف فتح مسارات المشاركة والبناء وريادة الأعمال، وتقرير إقامة الفعاليات بمعسكر قادة المستقبل لطلاب جامعة القاهرة خلال الفترة من «٢٢ يونيو» إلى «٧ أغسطس» المقبل.

ويضم المعسكر «٦» أفواج طلابية، ويستوعب كل فوج «١٠٠» طالب وطالبة بغرض تخريج ستمائة قائد لديه القدرة للعمل على تغيير طرق تفكير زملائهم من الطلاب، التي تعتمد على الاتكالية إلى الفكر العلمي والواقعي الذي يأخذ أسباب التفكير العلمية.

كما أن الهدف من هذا المشروع الرائد هو بناء جيل جديد من الشباب، يمتلك عقلاً علمياً، يستلزم تنمية قدرة الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي والابتكاري، وهذا ما دفع الدكتور الخشت إلى أن يعزم تدريس مادة التفكير النقدي، خاصة في الكليات العلمية مثل الطب والهندسة والعلوم، إضافة إلى تدريسها في الكليات النظرية مثل الآداب، والمعروف أن الكليات العملية كانت تقتصر إلى مادة التفكير النقدي التي تنمى العقل وتجعله قادراً على النقد والإبداع.

الدكتور الخشت الفيلسوف يستحق منا أن نوجه إليه التقدير الخاص على ما يقوم به من مساهمات رائدة ومهممة في المشروع الوطني الجديد الذي تنفذه مصر حالياً من أجل بناء مصر الديمقراطية المصرية.

wagdyzein@yaho.com

تأجيل دعوى أعضاء «أهلى الشيخ زايد» إلى ٢٧ أغسطس

كتبت- سامية فاروق: قررت الدائرة الثانية بمحكمة القضاء الإدارى بمجلس الدولة، تأجيل دعوى بطران قرار مجلس إدارة النادي الأهلى بالامتياز عن قيد أعضاء النادي بفرع الشيخ زايد بكشوف أعضاء الجمعية العمومية التي عقدت ٣٠ نوفمبر ٢٠١٧ بمقر النادي بالجزيرة، لجلسة ٢٧ أغسطس.

«ترامب»: سنضرب إيران.. ولن نسمح بامتلاكها سلاحاً نووياً

كتبت- هيام سليمان: قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في تغريدة على تويتر، إنه لم يلق الضربة العسكرية على إيران، كما أوردت وسائل الإعلام، وإنما أصدر أمراً بوقف تنفيذها في الوقت الحالي. وجاءت التغريدة بعد ساعات من إعلان ترامب أن واشنطن ستقرض حزمة جديدة ومشددة من العقوبات على طهران، كما شدد ترامب على ضرورة منع طهران من امتلاك سلاح نووي، مشيراً إلى أن سياسة العقوبات توتى ثمارها.



ترامب

إحباط تهريب ٢٠ مليون قرص قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه

كتبت- محمد عبدالفتاح: وجهت أجهزة وزارة الداخلية ضربة جديدة إلى مهربي المواد المخدرة، وتمكنت من إحباط تهريب ٢٠ مليون قرص قيمتها ٢٠٠ مليون جنيه. أكدت معلومات وتحريات الإدارة العامة لمكافحة المخدرات بالتنسيق مع الإدارة العامة لشروط أمن الموانئ اعتراف أحد الأشخاص «يحمل جنسية إحدى الدول العربية»، بتوريث شحنة من عقار الكيتاجون المخدر داخل حاويات ضمن مشمول رسالة خطوط غزل قادمة من إحدى الدول العربية إلى ميناء دمياط لصالح أحد مصانع الأقمشة بالدقهلية، وعقب تفتين الإجراءات بالتنسيق مع قطاعي (الأمن الوطني - الأمن العام) تم ضبط الحاويات بميناء دمياط البحري. وتم تشكيل لجنة أمنية جمركية لتفتيش الحاويات بحضور مندوب صاحب الشأن «مستخلص جمركى - مقيم بالدقهلية».. أسفرت أعمالها عن ضبط (١٩,٧٧٥,٠٠٠ حبة من عقار الكيتاجون المخدر) مخبأة ضمن مشمول الرسالة بالحاويات، وتقدر قيمة التكلفة المالية للمضبوطات من المواد المخدرة بنحو (٢٠٠ مليون جنيه)، وتكثيف التحريات حول الواقعة تبين أن مالك الرسالة (يحمل جنسية إحدى الدول العربية- ويقيم بمنطقة مدينة نصر بالقاهرة) وأنه قام باستئجار البطاقة الاستيرادية من صاحب مصنع الأقمشة حتى يتمكن من إدخال الشحنة إلى البلاد، وقد أمكن ضبطه، وباستكمال التحريات وتطوير مناقشة المتهم.. أمكن تحديد عناصر التشكيل العصابي القائم على جلب وتهريب شحنة الأقرص المخدرة، وأمكن رصدهم والوقوف على نشاطهم وهم «أشخاص»: «زعم التشكيل»- صاحب مصنع الغزل والنسيج بإحدى الدول العربية ويحمل جنسية ذات الدولة- وهو موجود خارج البلاد، ومستخلص جمركى - مواليد ١٩٨٠ - مقيم بمحافظة الدقهلية، ومالك الرسالة «المتهم المشبوه»، يحمل جنسية إحدى الدول العربية - مقيم بمنطقة مدينة نصر بالقاهرة، وشخص يحمل جنسية إحدى الدول العربية - مقيم بمنطقة مدينة نصر بالقاهرة.

تقرير خطير يكشف فضائح قطر «الدوحة» تشتري تأييد المنظمات الصهيونية واليمين الأمريكي بالأموال والرحلات

كتبت- محمد ثروت: كشفت مجلة «واشنطن إكزامينر» الأمريكية فضائح مدمية لدولة قطر، خلال تقرير نشرته أمس الأحد، حيث أكدت قيام نظام أمير قطر تميم بن حمد بعمليات شراء واسعة النطاق لكتاب وصحف أمريكية يمينية، إضافة إلى تمويل منظمات صهيونية والتعاون معها.

وأكدت المجلة الأمريكية إن قطر اشترت مساحات واسعة من صحيفة «الواشنطن تايمز» اليمينية الأمريكية، حيث خصصت الصادر يوم ٤ يونيو الجاري، حيث خصصت الصحيفة مساحات واسعة للإشادة بقطر، ومؤسسات الدولة القطرية، ونفوذ الدوحة الدولي.

ورصدت المجلة التناقض الشديد في هذا التوجه الصادم، حيث كانت «الواشنطن تايمز» دائمة الانتقاد لسياسات قطر الداعمة للمنظمات الإرهابية والجماعات المتطرفة في الشرق الأوسط، لكنها سمحت للدوحة بشراء صفحات كاملة لديها، وتحول موقفها السياسي تماماً بعد أن تلقت أموالاً من النظام القطري.

وفجر تقرير واشنطن إكزامينر بقولها أن قطر قامت بتمويل «معهد بروكنجز»، ودفعت للمعهد ١٥ مليون دولار في عام ٢٠١٢، ثم مليوني دولار أو يزيد قليلاً خلال العام الماضي، وذلك لكتابة تقارير في صالح قطر، والابتعاد عن توجيه أي انتقادات للنظام القطري.

وأشارت إلى أن التمويل القطري نجح بالفعل في تحقيق هدفه، حيث أصدر المعهد العديد من التقارير التي تشيد، وتزعم أن النظام القطري ليس له أي صلات بتمويل الإرهاب والتطرف.

وأكدت المجلة الأمريكية أن الأموال القطرية نجحت أيضاً في شراء ولاء العديد من المؤسسات والجامعات الأمريكية.

وفجر تقرير واشنطن إكزامينر فضيحة مدمية لقطر، بعد أن كشفت قيام تزييم الحمدين بتمويل «المنظمة الصهيونية الأمريكية»، من خلال دعوات لزيارة لكبار المسؤولين فيها، إضافة إلى حصول تلك المنظمة على تمويل مباشر من قطر.

وقالت المجلة إن هذا يعكس التناقض الشديد في سياسة قطر، التي تدعم حركة المقاومة الإسلامية «حماس»، وفي الوقت نفسه تموّل المنظمات الصهيونية بصورة لافتة للنظر، وسياسات قطر، وتزعم أن النظام القطري ليس له أي صلات بتمويل الإرهاب والتطرف.

وأكدت المجلة الأمريكية أن الأموال القطرية نجحت أيضاً في شراء ولاء العديد من المؤسسات والجامعات الأمريكية.

وفجر تقرير واشنطن إكزامينر فضيحة مدمية لقطر، بعد أن كشفت قيام تزييم الحمدين بتمويل «المنظمة الصهيونية الأمريكية»، من خلال دعوات لزيارة لكبار المسؤولين فيها، إضافة إلى حصول تلك المنظمة على تمويل مباشر من قطر.

وقالت المجلة إن هذا يعكس التناقض الشديد في سياسة قطر، التي تدعم حركة المقاومة الإسلامية «حماس»، وفي الوقت نفسه تموّل المنظمات الصهيونية بصورة لافتة للنظر، وسياسات قطر، وتزعم أن النظام القطري ليس له أي صلات بتمويل الإرهاب والتطرف.



تميم

شركة انغامي للمحتوي الرقمي (ش.م) anghami

تأسست

يسر الشركة أن تعلن لسادة المساهمين

أنه قد تم قيد اسم الشركة بنظام الحفظ المركزي لدي شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزي اعتباراً من ٢٦ / ٦ / ٢٠١٩

واعتباراً من هذا التاريخ لن يتم التعامل على اسم الشركة إلا من خلال كشف حساب صادر من إحدى أمانئ الحفظ لذا على السادة المساهمين التوجه إلى أمانئ الحفظ المعتمدين لإيداع أسهمهم عن طريقنا.

مزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

8+ in s t w f



كلمة عدل



بهاء الدين أبو شوشة

التفكير العلمي في تطوير المناهج

في إطار تطوير المناهج الدراسية لا بد من وجود فلسفة واضحة ومحددة للمنهج، لأن المنهج الدراسي بدون فلسفة خاصة به يؤثر سلباً على المحتوى وطرق التدريس وأوجه النشاط وأساليب التقييم المتعددة. ومن السليبات أيضاً عدم كفاية أداء المعلم، حيث يقوم المعلم بأدوار غير كافية في معالجه المنهج مثل عزله في تهيئة الطلاب للدروس أو عدم قدرته على صياغة الأسئلة، وعدم مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين، وهذا يحتم ضرورة تطوير أداء المعلم وإعادة تدريبه على المهارات التدريسية من أجل تطوير المنهج.

أما المعوقات الإدارية فقد يكون الجو المدرسي السائد عقبة أمام تحقيق فاعلية المنهج، وذلك بسبب أسلوب الإدارة المدرسية التسلسلي، والذي ينعكس بالسلب على أدوار المعلمين ويحد من فاعلية المنهج، وهذا يستلزم تطوير القائمين على عملية الإدارة بالشكل الذي يشجع على تطوير المنهج وضمان مشاركتهم في تحقيق الهدف المنشود من تطوير المنهج، ومن أجل أن يكون التطوير ناجحاً لا بد أن يعتمد على عدة أسس، وتشمل أن يكون التطوير شاملاً وهادفاً لأن التطوير بلا هدف مضيق للوقت والجهود.

ويجب أن يكون التطوير علمياً وطيباً لخطة وجدول زمني وعلى أهداف محددة، ولا يكون عشوائياً.

كما يجب أن يكون تعاونياً وليس عملية فردية بل يشترك فيه الطلاب والمعلمون والخبراء والمجتمع أيضاً. وأن يسير التطوير الاتجاهات التربوية الحديثة ومنها التعلم بالنشاط والاهتمام بالتنوع وليس بالكم وإدخال التكنولوجيا في التعليم. وتعد عملية تطوير المنهج مجهوداً تعاونياً، حيث يجب أن يشترك فيه العديد من الجماعات والمؤسسات والأفراد من المدرسة والمجتمع... المشاركون في عملية تطوير المنهج هم الطلاب ومديرو المدارس خبراء المناهج والمواطنون كل نسبة معينة وكل مقدرته ومجاله.

الطلاب يجب أن يكون لهم صوت مسموع في التطوير الخاص بالمنهج، وفي هذا تشجيع لهم على تحمل المسؤولية في الأمور التي تهتمهم، وكذلك الحال بالنسبة للمدرسين عليهم دور مهم لتعزيز نجاح المدارس فيما يختص بالنشاطات المنهجية من منظور إداري. أما الخبراء فالأمر مقود عليهم بشكل أساسي لأنهم يملكون خطة التطوير ولديهم المعرفة الأساسية في تصميم وبناء المناهج والإرشاد والتوجيه بخصوص اختيار طوائف التعليم المختلفة. وبالنسبة لدور المواطنين فهم يقدمون الاقتراحات للتطوير بشكل تطوعي من خلال المشورة الفردية أو عن طريق الاستبيانات الجماعية.

رئيس حزب الوفد

خارج السطر



مصطفى عبید

موت رجل عظيم

أنهى مهمته على الأرض. هزفت في سموات الخلود. الآن توقفت مشروعه، وحلق في صمت يليق بزاهد. لم يره سوى زملاء قلم وطلاب علم لأنه غير معروف بين العامة. ليس سياسياً ليرته أنصاره. ولا زعيماً ليؤتبه محبوه. ولا داعياً ليتهب باسمه المشجعون. ولا رجل أعمال أو مستثمراً لتمتلك الصحف بمنشورات نبيه.

هو عندى أعظم من كل هؤلاء. عالم، مفكر، كاتب، فيلسوف، مترجم، مؤلف، محلل، صاحب قلم حقيقي. لا هو مدلس ولا محرض ولا متناقض. يكتب بحق. يثور. يعلم. يثق. يبيح. يخرج الناس من ظلمات الجهل إلى المعرفة. يفتح نوافذ ويضيئ عقولاً ويحسن خلقاً.

إمام عبدالفتاح بن ياسر تقاعد. فتح بما قدم، أكمل مشروعه. أتم ما عليه، وانتقل للأخرة راضياً بعبأته مؤمناً أن الله هو المكافئ وأنه ما مات من كتب.

أعلم أن نصف من يتخارون الآن إن لم يكن أكثر لا يعرفون قيمة وقدر ومشروع الدكتور إمام عبدالفتاح. ذلك الفيلسوف العظيم الذي رحل بعد ٨٥ عاماً علماً فيها ما لم تكن تعلم وزهد في كل شيء: التواضع، الشهرة، التكريم، تسرب هيجل ومشروعه الفكري إليها غير علم الرجل الذي له فضل ترجمته، وتعريف العالم العربي بمنهجه. تفكرت وندرت كل شيء.

في كتابه الساحر «الطاغية»، يكشف لنا كُمدنا وسندجح بمستبدتين اتخذوا الدين سلماً وحصناً لحكمهم. فسر لنا الرجل كيف تنقلب السمات والقيم والأخلاق في سبيل السياسة؟ كيف يستبد أناس طبيعياً كانوا مثقفاً ولم وإلى متى؟ مات إمام عبدالفتاح، ولكننا سنموت. رحل وهذا هو مصير الجميع، لكن الناس لم تلتفت ولم تهتم ولم تبكهم رغم أنه رجل عظيم.

إنني أعرف دين الشرق: الجهل بقدر المتكبرين والتبجيل للقادة والزعماء. غمط حق العبارة وكيل الدائع في الولاية والسلطانين. حكى لي يوما الدكتور يوسف زيدان سر نعمته على صلاح الدين الأيوبي. قال لي إن الناس قدس السلاطين والحكام، رغم أن حيواتهم كلها مؤامرات وغدر وكذب، بينما تتجاهل عباقرة وعظماء، بحق مثل ابن سينا وابن خلدون والرازى وجابر بن حيان وغيرهم. وفي سبيل محبة الناس لبعض الحكام، فإنهم يتقاضون عن مبادئ وجرائم وخطايا لا حصر لها، وأن صلاح الدين الأيوبي أحد هؤلاء.

بالطبع ليس هذا محل نقاش طرح يوسف زيدان، لكنني أرى بالفطن أن الناس في الشرق تنصت للسلطة ولا تنصت للمعاقرة والعلماء.

إنه تقدير في غير محله، خاصة أن العالم الأوروبي يسمى عبور التاريخ لديه بأسماء العلماء والفكرين. فنتقراً مثلاً في كتاب قصة الحضارة لديورانت (عصر ديكرارت) أو عصر (كانط).

أما لدينا فما زلتنا لا نرى لأتينا المشيئة، ومنهم أستاذ الفلسفة العظيم الدكتور إمام عبدالفتاح... والله أعلم.

MOSTAFAWFD@HOTMAIL.COM

اليوم.. النواب يصوت على الموازنة مطالب برلمانية برؤية متكاملة للحماية الاجتماعية

كتب - محمود فايد:

يصوت مجلس النواب، برئاسة د. على عبدالجمال، اليوم الإثنين، على التقرير العام للجنة الخطة بشأن مشروع خطة التنمية المستدامة متوسطة الأجل (٢٠١٨-٢٠١٩/٢٠٢١-٢٠٢٢). وخطة العام الثاني الاقتصادية، ومشروع موازنة الهيئة العامة للإنتاج الحربي للسنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠. جاء ذلك بعدما شهدت جلسة الأحد استكمال مناقشة الأعضاء للموازنة. قال النائب أحمد خيرالله، رئيس الهيئة البرلمانية لحزب التور: إن موازنة العام المالي الجديد تتضمن العديد من الإيجابيات التي كان يتم النداء بشأنها من قبل البرلمان خاصة فيما يتعلق بالهيئات الاقتصادية والتغلب على وضع إشكالياتها مع ارتفاع معدل النمو وانخفاض معدل التضخم والعجز الكلي بالنسبة للنتائج الكلي وزيادة الاستثمارات الحكومية قائلًا: «تحقيق هذه المستهدفات نقطة جوهرية وبارقة أمل في سماع الحكومة للبرلمان».

ولفت «خير الله» إلى أنه رغم هذه المكاسب، إلا أن النمو من غير تنمية يخالف التوجهات، ويعد تعديراً خارج السرب، مطالباً الحكومة أن تهتم بالصكوك ويكون هناك مصادر جديدة

للتنمية، وتطرق «خير الله» إلى أن إشكالية محو الأمية قائلًا: «عندنا ٢٠ مليون مصري أمي»، مؤكداً أنه وفق هذا الرقم لا يتماشى مع صور التنمية، مؤكداً أن ملف محو الأمية يعد أزمة هيكلية ويحتاج لحلول شكلية وتضارب كثيرة قائلًا: «أزمة محو الأمية في مصر كارثة حقيقية داخل القطر المصري».

من جانبه شال النائب مصطفى بكرى، عضو مجلس النواب: إنه لا خلاف على أن برنامج الإصلاح الاقتصادي حقق العديد من النتائج الإيجابية بشأن معدل النمو وانخفاض البطالة وزيادة الاستثمارات وانخفاض الإنفاق الحكومي.

وأكد «بكرى» أنه رغم ذلك، إلا أننا لا نرى رؤية متكاملة للإصلاح المالي بشأن الهيئات الاقتصادية، والاحتلال الجوهري في هيكل الضريبية بشأن المهن الحرة والتجارية، حيث لا تتجاوز حتى الآن ١.٨ مليار جنيه مقابل الموظفين ٥٥ مليار جنيه، مشيرًا إلى أن بعض الأسماء تطرق لسبل جديدة نحو خفض الاستثمارات وزيادة الاستثمارات، كما طالب النائب

والنائب بكبرى إلى أن برنامج الإصلاح الاقتصادي لا بد أن تصحبه رؤية اجتماعية بشكل أفضل، خاصة في الأوضاع الاجتماعية صعبة والكثير يعاني في ظل الظروف الحالية.

تحقق الانضباط المالي في الإنفاق

كتب - محمود فايد:

أشادت اللجنة العامة برئاسة الدكتور على عبدالجمال بالقيادة الحكيمة للمجلس، وأمانته العامة والتي ساعدت على الاستمرار في تحقيق الانضباط المالي لموازنة المجلس رغم التطوير المستمر لأنشطة وأعمال المجلس. جاء ذلك خلال اجتماع اللجنة أمس لاستعراض تقرير لجنة الخطة والموازنة باعتبارها لجنة حسابيات المجلس عن الموازنة التصنيئية لمجلس النواب للسنة المالية ٢٠١٩/٢٠٢٠. وأكدت اللجنة العامة على التوصية الواردة بالتقرير بشأن ضرورة الالتزام بالالتقديرات التي أعدها مكتب المجلس في كافة أبواب الموازنة التصنيئية للمجلس، وخاصة فيما يتعلق باليالب السادس «شراء الأصول غير المالية، الاستثمارات».

وانتهت اللجنة العامة في ختام اجتماعها إلى الموافقة على تقرير لجنة الخطة والموازنة بشأن الموازنة التصنيئية للمجلس للعام المالي ٢٠١٩/٢٠٢٠.



جانب من اجتماع اللجنة العامة

فرسان الوفد



ليلى أبو سامير

ليلى أبو سامير تقدم بطلب إحاطة حول توقف إنشاءات مستشفى «ثابت ثابت»

كتب - حمادة بكر:

تقدمت النائبة الوفدية الدكتورة ليلى أبو سامير أمين سر لجنة التعليم والبحث العلمي بمجلس النواب والبرلمانية عن دائرة سمندو بالغربية بطلب إحاطة إلى الدكتور على عبدالجمال لتوجيهه إلى وزير التعليم العالي الدكتور خالد عبدالغفار بشأن توقف استكمال إنشاءات مستشفى «ثابت ثابت» التابع لعينى، مؤكدة أن تطوير قصر عينى يجب أن يكون بالتوجه نحو العالمية

«عشماوى» يطالب برصف طريق العاشر بقلوب



حسين عشماوى

كتب - حمادة بكر:

تقدم النائب الوفدى حسين عشماوى عضو مجلس النواب عن دائرة قلوب بالقليوبية بطلب إحاطة واقتراحين برغبة إلى الدكتور على عبدالجمال لتوجيهه إلى وزير الإسكان والتنمية المحلية حول توصيل الصرف الصحي بعزبة القيساوى التابعة لمركز ومدينة قلوب لحاجة السكان لهذه الخدمة، ولتجنب انتشار الأمراض والحفاظ على صحة المواطنين. كما طالب النائب

في الطلب الثانى الموجه إلى وزيرى النقل والتنمية المحلية ورئيس هيئة الطرق والكبارى والصرف الصحى بعزبة القيساوى التابعة لمركز ومدينة قلوب لحاجة السكان لهذه الخدمة، ولتجنب انتشار الأمراض والحفاظ على صحة المواطنين. كما طالب النائب

أمام عزبة العادلى - طريق قلوب - القناطر، وأضاف النائب الوفدى أن الطريق سالف الذكر متعالك لكثرة استخدامه وعدم ترميمه منذ وهذا يؤكّد أن الفترة المقبلة مستحق أن يتواجد قلوب بمسافة تقدر بـ٢ كيلو متر بدنا من الرئيسي مدينة قلوب والقناطر وبعض القرى المجاورة.

سعد بدير: افتتاح أهم فريقاً أبهر الجميع



سعد بدير

كتب - حمادة بكر:

أشاد النائب الوفدى سعد بدير، عضو مجلس النواب عن دائرة أواسيم والوراق بالجيزة بحفل افتتاح تنظيم كأس أمم إفريقيا للملء، وأضاف «بدير» أن مصر استطاعت خلال مدة قصيرة وهي ٥ شهور أن تنظم هذا الاحتفال الذي أبهر الجميع، حيث إنه لم تكن الدولة المنظمة، ولكن إرادة وعزيمة المصريين فاق كل شيء. وقدم «بدير» التهنئة لفريق مصر على فوزه في مباراة الافتتاح، متمنياً أن تحصل مصر على البطولة، وأن تستمر إنجازاتها الكروية، خاصة أن الفريق المصرى يضم العديد من النجوم والمحترفين، وأشار «النائب الوفدى» إلى أن الجمهور المصرى قدم

استمر هذا التشجيع المثالى، ولم تكن هناك أية تجاوزات لخراج الفناء، بشكل حضارى، وهذا يؤكّد أن الفترة المقبلة مستحق أن يتواجد الجمهور في ممرجات المباريات المحلية طالما استمر هذا التشجيع المثالى.

طلب إحاطة وفدى حول تأخر تطبيق كارت ذوى الإعاقة

كتب - حازم العبيدى:

تقدم النائب الوفدى دكتور حسين غيبة، بشأن طلب إحاطة موجه لرئيس مجلس الوزراء ووزيرية التضامن، بشأن تأخر الحكومة في إصدار كارت ذوى الإعاقة مما يسبب عدم حصولهم على الخدمات المقررة لهم في القانون. وقال النائب إن الحكومة تعمل منذ فترة طويلة على الانتهاء من إصدار كارت الخدمات المتكاملة لذوى الإعاقة، وذلك تطبيقاً للقانون الجديد لحقوق الأشخاص ذوى الإعاقة رقم ١٠ لسنة ٢٠١٨، إلا أنه مضت فترة طويلة منذ إصدار القانون دون إصدار

هذا الكارت، بما يخالف نص مواد من ناحية ويتضارب مع وعود الحكومة المتكررة من ناحية أخرى. وأضاف: «كارت ذوى الإعاقة يساعد في الحصول على الخدمات المختلفة والتسهيلات والمزايا المقررة لصاحبها بموجب التشريعات السارية من دعم وتمائم صحى ونسبة في العمل وخلافه».

وأكد أن وزارة الصحة انتهت من تصميم برنامج للتسجيل الإلكتروني، بحيث يدخل عليه ذوى الإعاقة لتحديد موعد ومكان الكشف حسب طبيعة الإعاقة، ويُعد هذا البرنامج المنتظر إطلاقه

قريباً خطوة أولى على طريق إتمام الكشف الطبى والوظائفى المنصوص عليها فى القانون، مما قد يدحض أى مبرر لتأجيل إطلاق هذا الكارت.

وشدد غيبة أن عدم تفعيل هذا الكارت حتى الآن يجعل من قانون ذوى الإعاقة الجديد غير فعال، حيث إنه لا يسهل حصول ذوى الإعاقة على الخدمات المنصوص عليها فى القانون، بما يتطلب تدخلًا مباشرًا من رئيس الدولة ورئيس الحكومة والجهات المعنية للقضاء على أى عوائق تؤجل إصدار هذا الكارت.

صرف حوارات «مهران»

متاعب الناس

إشراف: طارق يوسف

أنشد السفير سامح شكرى، وزير الخارجية، التحدى لصرف مستحقات، فقد كنت أعمل فى دولة العراق طيلة عشرات سنوات وعدت إلى بلدى منذ عشر سنوات حاملاً بطاقات صفراء «حوارات مالية صادرة من البنك المركزى العراقى» وقيمة البطاقات تقدر بـ٧٠ ألف جنيه.

محمود محمد مهران ١٧ خالد سليمان، الهندية الجيزة

توجهت لمصرف الراجحي فرعها بالجيزة لتؤكّد لى موظفة بالمصرف بأن ميعاد استحقاق صرف

فشل مدينة البدرشين فى البحث عن أرض لمقلب القمامة رغم وجود ٣٠٠ فدان أملاك دولة ذهبت للمحظوظين



نروح لمن يا سيادة المحافظ... وماذا نفعل بعد أن أغلق مجلس المدينة بالبدرشين حواره معنا بإلغاء التعاقد معنا... رغم تعاقدنا الممتد منذ عام ١٩٩٨ ما زال سارياً. هذه الكلمات تبدأها أحمد سيد على رئيس مجلس إدارة الجمعية التعاونية للخدمات الاجتماعية الأهالى مركز البدرشين والمشهورة تحت رقم ١٥ لسنة ١٩٩٨ والتي من أهم أهدافها هي مشروع النظافة وجمع القمامة من المنازل والقائنها في المقلب الممتد بين قرية الطرفانة ومدينة البدرشين وهو ما يطلق عليه الطريق البلىء.

طارق يوسف

إعادة صرف المعاش

أرجو من د. غالى والى وزيرة التضامن الأمر بالموافقة على إعادة صرف معاشى. حيث يتم صرف المعاش من تاريخ اليمى وكنت حصلت على معاش قدره ١٦ سنة، إلا أنه تم وقف المعاش فى ٢٠١٨/١/٢٠١٨، وأوضح البحث الاجتماعى بأن الحالة الاجتماعية تحت الصرف ويعانى من عجز لا يمكن «العمل» كما أنتى حامل بطاقة

قريباً خطوة أولى على طريق إتمام الكشف الطبى والوظائفى المنصوص عليها فى القانون، مما قد يدحض أى مبرر لتأجيل إطلاق هذا الكارت.

ردود واستجابات

إنشاء معهد قى تكنولوجيا للسكك الحديدية

تقرر عدم قبول دفعة للمدرسة لهذا العام، حيث إن الهيئة بصدد إنشاء معهد فنى تكنولوجيا للسكك الحديدية، والذي من المقرر بدء الدراسة به خلال العام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠ على أن يتم قبول الدفعة من خريجي مدارس الثانوية العامة والثانوية الصناعى وذلك من خلال كويون التنسيق هذا العام.

رئيس مجلس الإدارة مهتدس/ اشرف رسلان

تلقينا هذا الرد من سكك حديد مصر عما نشر بالموقع الإخبارى بتاريخ ٢٠١٩/٦/١٧ تحت عنوان: «نشر شروط وموعد التقدم فى مدرسة وردان للسكك الحديدية» إعلان الهيئة عن شروط التقدم فى مدرسة السكك الحديد الثانوية ٢٠١٩/٢٠٢٠.

وقد أوضح الرد أن المدرسة الثانوية الصناعية للنقل بوردان تم إنشاؤها لسد احتياجات الهيئة فى بعض التخصصات لطوائف التشغيل، وقد

جار تنفيذ محطة مياه فرشوط

حالة حدوث أعطال بالشبكة أو عمل صيانة بالمحطة ولكن يحدث ضعف وكثرة الاستهلاك. جار الانتهاء من إنشاء وتنفيذ محطة مياه فرشوط السطحية لتنفيذ مدينة فرشوط وقراها، علما بأنه جار دراسة إنشاء محطة تقالى بعملية مياه الشاطبية الارتوازي المغلقة وذلك لزيادة كمية المياه لقرى مدينة نجع حمادى.

تلقينا هذا الرد من الشركة القابضة لمياه الشرب والصرف الصحى بشأن ما نشر تحت عنوان: «أزمة مياه الشرب تضرب مركز فرشوط وقرى نجع حمادى وقد أوضح الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بقنا قد أفادت الأتى: تنفيذ مدينة فرشوط وقراها ونجع حمادى وقراها من محطة مياه نجع حمادى ولا يحدث انقطاع للمياه إلا فى

فى قصر الباسل . دانياى

ويخصوصي ما نشر تحت عنوان: والبحر بدليا لأهالى قرى اطسا فى فقد أوضح بيان الرد أن شركة مياه الشرب والصرف الصحى بالفيوم قد

تقرر عدم قبول دفعة للمدرسة لهذا العام، حيث إن الهيئة بصدد إنشاء معهد فنى تكنولوجيا للسكك الحديدية، والذي من المقرر بدء الدراسة به خلال العام الدراسى ٢٠١٩/٢٠٢٠ على أن يتم قبول الدفعة من خريجي مدارس الثانوية العامة والثانوية الصناعى وذلك من خلال كويون التنسيق هذا العام.



منع توصيل الكهرباء للعقارات المخالفة وإيقاف نظام «الممارسة» نهائياً

وداعاً «حرامية التيار»

قانون «التصالح» بدلاً من العدادات الكودية.. والمباني الجديدة بلا مخالفات

تحقيق: محمود اسماعيل

تحاول وزارة الكهرباء في الأونة الأخيرة، القضاء على مشكلة سرقة التيار الكهربائي، وهي مشكلة ظهرت منذ سنوات عدة بسبب تزايد أعداد المباني وظهور العقارات المخالفة والعشوائية التي لا تخضع لشروط الوزارة لتوصيل الكهرباء، فنظرت لاستخدام التيار بشكل غير شرعي مما يرهق خزينة الدولة، ويزيد الحمل على شبكات التغذية والمحطات ويطغى لوزارة الكهرباء، فإن نسبة العجز تقدر بـ ٢٠١٧ مليار جنيه، شركة شمال القاهرة لتوزيع الكهرباء وصلت إلى ٢٠٠ وبيانات الوزارة بتطبيق نظام الممارسة لتقليل الفاقد والحد من الخسائر وذلك بأن يدفع مالك العقار مبلغاً ثابتاً كل ٣ أشهر مقابل استهلاك الكهرباء بدلاً من ذلك النظام به الكثير من العيوب وعلى رأسها عدم تحديد ثمن الاستهلاك بشكل دقيق، فإجراءات الوزارة إلى تركيب العدادات الكودية بدلاً من نظام الممارسة، وبذلك يدفع المواطن قيمة استهلاكه ولكن مع ظهور قانون البناء الموحد أُلغيت وزارة الكهرباء والطاقة المتجددة الكوة في مجلس البرلمان، فأعلنت مؤخرًا أنها سوف تستبدل نظام «الممارسة» وتركيب العدادات الكودية بقانون التصالح مع مخالقات البناء الجديد الذي سيعمل للدولة والمواطن حقوقهم كاملة، وكان ينتظرًا للعمل وفق اللائحة التنفيذية «لقانون البناء الموحد الذي لم يتم إقراره حتى الآن، أي أن وزارة الكهرباء ستوقف عمل مقاييس بعد هذه الفترة لتوفيق أوضاع المخالفين، وفي حالة إقرار القانون بالرفض أو التصالح يتم التعامل مع المخالفين كمراتب سرقات التيار الكهربائي، قال أمين حزمة المتحدث الرسمي لوزارة الكهرباء، إن الأمر يمتد على البعض منذ إعلان وزارة الكهرباء وقف مقاييس العدادات الكودية مؤخرًا، وإلغاء التعامل مع العقارات المخالفة نهائياً، وعلى رأسها «نظام الممارسة» وتركيب العدادات الكودية، ولكن الأمر بشكل مبسط



أمين مسعود

الحبس سنتين وغرامة ١٠٠ ألف جنيه عقوبة سارق الكهرباء



حمدي عرفة

سعر المقاييس مقارنة بقيمة الممارسة، وكان هناك قرار بوقف التعاقدات مع المخالفين نهائياً بنظام «الممارسة»، وتم استبداله بالعداد الكودي في حال أنه لا يخالف القواعد والشروط التي حددها مجلس الوزراء بشأن تقنين وضع الكهرباء للمخالفين المناطق العشوائية، والعداد الكودي يقلل خسائر قطاع الكهرباء، بسبب سرقات التيار ويحدد الاستهلاك الفعلي للمواطن وتحصل الدولة على حقا مقابل هذه الخدمة. وأضاف عرفة أن عقوبة سرقة التيار الكهربائي، حددها قانون رقم ٨٧ لسنة ٢٠١٥ والتي نصت على أنه يعاقب بالحبس مدة لا تقل عن ٦ أشهر ولا تزيد عن سنتين، وغرامة لا تقل عن ١٠٠ ألف جنيه، ولا تزيد عن ١٠٠ ألف جنيه، كل من استولى بغير حق على التيار، وتتقاضى الدعوى الجنائية بالتصالح، ونص القانون ذاته على أنه لا يلزم حضور المتهم شخصه في حجة سرقة التيار الكهربائي، ويجوز الحكم بالفرامة بدلاً من الحبس، وتتقاضى الدعوى بالتصالح في حالة السداد وبالنسبة لقانون التصالح مع مخالقات البناء الصادر مؤخرًا بالتصالح في جريمة سرقة التيار الكهربائي تبدأ من ٥٠ جنيهاً حتى ١٠٠ ألف جنيه، وكذلك الزم القانون بطلاء واجهات المباني لإنهاء إجراءات التصالح. وأكد النائب أمين مسعود عضو لجنة الإسكان بمجلس النواب تأييده قرار وزارة الكهرباء بوقف تركيب العدادات الكودية للمخالفات المخالفة واستبداله بقانون التصالح، فهو فرصة حقيقية لكل مواطن وقع بحقه مخالفة بالتيار الكهربائي، ويهدف لأن تكون العقارات المنشأة حديثاً غير مخالفة للشروط والتراخيص للحصول على الحق بتوصيل التيار الكهربائي. وأضاف مسعود أن وزارة الكهرباء تدرجت في تطبيق إلغاء نظام الممارسة باستبداله بالعداد الكودي للعقار أو الوحدة السكنية المخالفة من ألفت تعديل العداد الكودي بعد انتهاء المهلة في ٢٠ يونيو من العام الماضي، وذلك نعلن نهاية عهد نظام الممارسة نهائياً بكافة أشكاله وأنواعه ولا يكون التركيب إلا للمستحق ووضعه القانوني صحيح تماماً.

هو إيقاف تركيب العدادات الكودية التي لم يتم بالتقديم قبل نهاية يونيو العام الماضي حتى تصدر اللائحة التنفيذية لقانون التصالح بمجلس النواب سواء بالتصالح أو بالرفض لتوصيل العدادات الكودية للمخالفات. وأضاف حزمة لـ«الوهد» أن العداد الكودي كان يتم لهذه العقارات برقم للعداد، وليس باسم صاحب الوحدة السكنية أو مالك العقار، المخالف حتى لا تكون مستندا قانونياً بملكيتها، وكان يتم تركيب هذه العدادات لتوفيق الأوضاع بشكل مؤقت وتوصيل التيار الكهربائي وهذا كان الوضع قبل ٢٠ يونيو العام الماضي، أما بالنسبة لسارق التيار الكهربائي، فكان يتم تحرير محضر بالسرقة وتعرض لعقوبة قانونية ثم يتم التصالح ويدفع مبلغاً مالياً تقدره المحكمة كقيمة للحصول على التيار الكهربائي خلال تلك الفترة وهو ما يطلق عليه «الممارسة». وتابع المتحدث الرسمي حديثه أن حوالي ٢٠٧ مليون مواطن هو إجمالي عدد الذين تقدموا بطلبات تركيب عدادات كودية، وتم سداد قيمة حوالي ٢ مليون مقاييس عداد، وشركات توزيع الكهرباء تقوم حالياً بالانتهاء من إجراء تركيب

التيار الكهربائي عن طريق تركيب عدادات كهرباء مسبقة الدفع ذات سند للملكية. حمدي عرفة استأذ الإدارة المحلية وتطوير العشوائيات، أكد أن قرار رئيس مجلس الوزراء رقم ٨٦ لعام ٢٠١٦ الخاص بالعدادات الكودية «البدل عن نظام الممارسة» قد قام باستبعاد وزارة التسمية المحلية ومجلس المحافظين واقتصر فقط على وزارة الكهرباء بصفة عامة ووزارة الإسكان ممثلة عن المدن الجديدة التابعة لهيئة المجتمعات العمرانية لوضع الضوابط الخاصة بإجراءات التصالح، وأصدر العدادات الكودية وبناءً عليه وزارة الكهرباء قررت إلغاء نظام الممارسة وتركيب العدادات لفترة مؤقتة والتي انتهت من التقديم للحصول وتركيب العداد الكودي في ٣٠ يونيو ٢٠١٨ واستبدالها بقانون التصالح الجديد، هي خطوة جيدة من الوزارة لكي يحصل المواطن على حقوقه بشكل شرعي ولا تتعارض مع حصول الدولة لمستحقاتها. وأكد استأذ الإدارة المحلية، أن ظهور نظام الممارسة بالمناطق العشوائية والمخالفة كان لعدة أسباب ومنها بعض المباني مخالفة لشروط وقواعد الوزارة تركيب العداد الكودي، وارتقاء

رؤى



علاء عربي

السفتجي

قبل سنوات سافرت لأداء مناسك العمرة، وفي المدينة المنورة توسعت المدام في شراء هدايا للأطفال والأحفاد، ولكني كنت متحملة لعملية الشراء احتجنا، كما يقولون، إلى مدد أو كماله، وللأسف لم تأخذ معنا الفيزا الخاصة بنا، تركناها في القاهرة لعدم ضياعها، ولأسوء الحظ كنا في أيام تعطيل البنوك في القاهرة، سألت البعض عن كيفية تلقي حوالة مالية، المرشد الخاص بالرحلة (المطوف)، كان مصرياً ومقيماً في المملكة، عرض تسليمي المبلغ المطلوب، وتحويله بعد عودتي إلى القاهرة، ورفضت العرض، واقترحت تسليمه للشركة السياحية بالقاهرة وتضعه في حسابه، بعدها نستلمت منه المبلغ، وانتبهنا إلى تسليم المبلغ إلى أحد أصدقائه في القاهرة، وأخذ ما يعادله بالريال منه بعد ذلك، وتمسكت بعدم استلام المبلغ منه سوى بعد اتصال صديقه وتأكيد استلام المبلغ، وقد كان، قام ابني بتسليم المبلغ لصديق المطوف بالقاهرة، واتصال من مكتبه، وبعدها تسلمت ما يعادله بالريال.

هذه الواقعة عادت بي بخسب سنة، خلال مرحلة الطفولة، فقد كانوا في قريتنا يصفون أحد الأشخاص به «السفتجي»، وكان يحذرون من التعامل معه، وعندما تذكر سيرته، يقال: «ده سفتجي، ياكل مال التوب»، وكل ما فهمناه أيامها: أن هذا الشخص يأخذ الأموال من الناس ولا يبردها، وكان أهل قريتنا يتجنبون التعامل مع السفتجي ومع الفايحجي، كنا نكتبها وننقلها بالباط: الفايحجي، وهو من يقرض المتعثر بفائدة. وما أتذكره جيداً من سنوات الطفولة أننا (الأطفال) كنا نفهم جيداً معنى الفايحجي، لكن السفتجي فلم تكن نلم بمعناها جيداً، اللهم أنه في خانة اللص أو غير الأمين، وخلال دراستي بالكليّة استدعينا السفتجي، وبحثنا عنها، واتضح أن السفتجي أخذت من «السفتجة» وهي كلمة فارسية، وتعني في الشريعة: اقترض شخص مبلغاً في بلد وتمسك به في بلد آخر لأسباب فقيرة، منها مخاطر الطريق.

وقد كان الصحابي الجليل عبدالله بن الزبير رضی الله عنه (٧٢هـ) يأخذ من قوم بمكة درهم، ثم يكتب بها إلى أخيه مصعب بن الزبير (ت ٧٢هـ) في العراق ويأخذونها منه.

واتذكر جيداً أن المشكلة التي قابلتها ونحن نبحت في تعريف كانت في تحديد شخصية السفتجي، فقد اختلفنا حوله، هل هو: من يفتلي المال: يأخذ ولا يسد، أم وكيل المقتني: الذي لا يبتذ الرصية، أم صاحب المال: الذي يشترط تسديد المبلغ لوكيله أولاً ثم يتعرب، وبالبحث ظهرت لنا شخصية رابعة ذكرها أحد الزملاء وأهل قريته، وهي الشخص الذي يجعل المال لتسليمه من شخص في بلد إلى آخر في بلد أخرى، وأيامها اختار كل من السفتجي الذي يتوافق وذاكرته واعدادات قريته، والكتب خيبة، فقد حاولت أكثر من مرة أن أتذكر السفتجي الذي كان أهل قريتنا يصدرونه، وأضعف الذاكرة، وطول السنوات، فحلت، هل تتذكرون؟

alaaoreby@gmail.com

شواكيشن



محمد زكي

الرياضة رمز للمحبة والسلام

● عاشت الرياضة رمزاً للمحبة والسلام... أقولها وأرددها بمناسبة استضافة مصر بطولة كأس الأمم الإفريقية، فالرياضة لا تحتاج إلى لغة ولا أية صفة غير صفة الإنسانية، مهما تعددت الجنسيات والألوان والأديان والطوائف والأفكار.

● توليد العلاقات الرياضية بين شعوب القارة السمراء، يعتبر الطريق الأمثل لبناء ثقافة المحبة والسلام، وتعميق الثقافة الرياضية دوراً مهماً في بناء علاقات اجتماعية دولية، وصداقات تبث روح الحماس والحياة، في أوساط شباب القارة الإفريقية.

● اليوم لا يمكن إنكار حقيقة أن الرياضة بين شعوب العالم، تسهم بشكل كبير في تقارب أبناء الثقافات وتعمير الشعوب على بعضهم، إذ يظهر ذلك جلياً في البطولة الإفريقية ٢٠١٩ التي تشرفت مصر باستضافتها خلال الفترة من ٢١ يونيو وحتى ١٩ يوليو، في تعريف العالم بثقافتها الخاصة، وفي الترويج السياحي والثقافي.

● لا ننكر أن الرياضة هي جسر تواصل في العالم الحديث، وهي اللغة الوحيدة المشتركة بين الشعوب بمختلف أجناسها ولغاتها، فالرياضة هي الشيء الوحيد الذي يجمع الشعوب ببعضها البعض، رغم اختلافهم في باقي الأشياء، وهي تحمل في طياتها كل شئ من المحبة والتآخي والمودة بين الشعوب، قبل أن تكون مسابقات رياضية دولية.. فالرياضة لغة موحدة تفهمها كافة الشعوب، ولا تعترف بالحدود التي صنعها البشر بأنفسهم، طمعا في المصالح وحب الذات الذي طغى على مجتمعاتنا البشرية في وقتنا الحاضر.

● وتهدف البطولات الإفريقية بصفة عامة، إلى نشر أواصر المودة بين شعوب القارة السمراء، وأن تسعى للقضاء على الحزازات السيئة في الإنسان كالتمسح والعنصرية، وفتح قنوات غير رسمية بين البلدان التي توجد بها خلافات سياسية.

● قد تخلف شعوب العالم في لغاتها ودياناتها وثقافتها، ومع ذلك فإن هناك شيئاً يجمع شعوب العالم جميعاً ويجعلها تتناسى الفوارق.. ذلك أن الرياضة يمكن أن تقول إنها لغة مشتركة تتفهمها كل شعوب العالم، وبذلك هنا أن أكثر اللاعبين شهرة في العالم دون ذكر أسماء بعينها، يتنمون إلى دول فقيرة أو نامية اقتصادياً، ومع ذلك يلعبون في أكبر الأندية الأوروبية.

● خلاصة القول: الرياضة بمعناها الحقيقي جسر للتواصل والتفاهم بين الشعوب، وعلى صخرة الرياضة تتحطم كل الخلافات بين الشعوب، فالرياضة جسر محبة وتواصل بين شعوب العالم، لما تحمله من أهداف قيمة وبسامية، وتودد العلاقات بين الشعوب، فالرياضة أحياناً تصلح ما أفسدته السياسة، ولكن دون تعصب في الرؤى.. وبروح رياضية.

ELZAKY2020@GMAIL.COM

التكليف والضرب يشعلها

فاتورة الصيف.. «أقوى من السيف»

تحقيق: محمود اسماعيل

مع ارتفاع درجات الحرارة في فصل الصيف ترتفع قيمة استهلاك الكهرباء والطاقة داخل المنازل ولذلك ترتفع قيمة فاتورة الكهرباء مع زيادة استخدام الأجهزة الأكثر استهلاكاً داخل المنزل للطاقة، مما يشكل عبئاً مادياً على الكثير من المواطنين خاصة أن الاستهلاك المنزلي يبعثر بشكل ما يزيد عن ٤٥٪ من استهلاك الكهرباء المنتجة بمصر، ويمثل عبئاً ضخماً عليها ولذلك وضع الخبراء حلولاً ونصائح للمواطنين لترشيد استهلاك الكهرباء خلال فصل الصيف.

وفي هذا السياق قال اللواء تادرس قدس عضو لجنة الطاقة والبيئة بمجلس النواب: أهمية رفع الوعي لدى المواطن المصري بعد الإعلان عن رفع أسعار بيع الكهرباء مؤخرًا، وأصبح ترشيد استهلاك الأجهزة الكهربائية ضرورة حتمية خلال شهور الصيف، وذلك لتخفيف الأحمال، وعدم استخدام الأجهزة غير الضرورية وترشيد الاستهلاك والحد من حدوث الحرائق الناتجة عن ارتفاع درجات حرارة الأجهزة.

وطالب «تادرس» بزيادة مجهودات برنامج الشركة القابضة لكهرباء مصر الذي تم إطلاقه منذ ٣ سنوات لنشر ثقافة ترشيد الاستهلاك بين المواطنين والاستخدام الأمثل للطاقة، مشيراً إلى أن الاستهلاك المنزلي انخفض بشكل ملحوظ خلال الخمس سنوات الماضية في الوقت الذي ارتفع فيه الاستهلاك الصناعي إلى ٧٠٪.

وأضاف عضو لجنة الطاقة والبيئة، أن وزارة الكهرباء دعمت مشروع وضع مواصفات ومعايير لكفاءة الأجهزة المنزلية الكهربائية مع إصدار بطاقات كفاءة الطاقة لعدد من الأجهزة الكهربائية الأخرى وذلك من خلال مشروع تحسين كفاءة الطاقة للأجهزة الكهربائية. وأكدت أنهار حجازي خبيرة الطاقة والتنمية المستدامة، أن وزارة الكهرباء تعاونت مع وزارة التجارة والصناعة مؤخرًا ممثلة في الهيئة العامة للصناعة والجودة في إعداد المواصفات القياسية لكفاءة الطاقة لعدد من الأجهزة المنزلية الأكثر استهلاكاً للطاقة (غسالات الملابس الأوتوماتيكية - أجهزة التكييف - الثلاجات والجمدات - السخانات الكهربائية) ومهمات الإضاءة الوفرة للطاقة وكذلك إعداد بطاقة كفاءة الطاقة، والزام المصنعين المحليين والمستوردين بالصاق بطاقة توضح مقدار كفاءة الطاقة لجميع الأجهزة المنزلية التي تباع مؤخرًا، وهو أمر جيد وأصبح هناك توفير بمقدار الطاقة بتعديل تلك المواصفات بل أصبحت بعض الأجهزة المنزلية المصنعة حديثاً تخفض استهلاكها من الطاقة إلى ٥٠٪ مقارنة بالإصدارات القديمة من نفس الأجهزة.

وطالبت «حجازي» بضرورة استخدام مصدر حراري من الغاز في المنازل بدلاً من الكهرباء،



مطلوب ترشيد استهلاك الكهرباء في الصيف



تادرس قدس

خبراء يعضون رؤشته تخفيض الاستهلاك: «نور ربنا» نهاراً.. و«الليد» ليلاً



أنهار حجازي

افصل شواحن الموبايل.. واحذر «المكواة»

يزيد عن ٤٥٪ من استهلاك الكهرباء المنتجة بمصر، ويمثل عبئاً ضخماً عليها. ودعت خبيرة الطاقة والتنمية المستدامة إلى

بسبب ارتفاع قيمة تكلفة إنتاج الطاقة الكهربائية بمصر في ظل تحول مصر تدريجياً لمصدر إقليمي للطاقة في المنطقة الإفريقية من خلال



التجارة الرقمية والإلكترونية بوابة نمو الهائل للاقتصاد الإفريقي

«عز العرب»: وضع استراتيجيات وطنية شاملة للرقمنة وإنشاء مناطق دفع لتعزيز التجارة والتحويلات



المشاركون في المؤتمر

وضع إطار للسياسات والشريعات المستقبلية، ومنها إلى أنه على مدار السنوات الخمس الماضية كان CIB يتحول إلى بنك قائم على البيانات، حيث أنشأنا واحدة من مختبرات البيانات الأولى في القارة، وفي محاولة لبناء قدراتنا التقنية على الاستفادة الكاملة من البيانات لاستراتيجياتنا التطويرية. CIB هو مثال على كيفية قيام بنك قطاع خاص بإفريقيا بالمساعدة في بناء نظام رقمي بلده.

من الفجوة الرقمية قال عز العرب: لا ينبغي التفكير في التقنيات الجديدة كأدوات بسيطة، وإنما ككيانات تمارس القوة على المستخدمين، وسيكون لها تأثيرات مختلفة في السياسات والاجتماعية المختلفة، مشيراً إلى أهمية وضع إطار للرقمنة، مع التركيز بشكل خاص على معالجة الفجوة الرقمية، التي تحققت من خلال حوار أصحاب المصالح المتعددين لتبديد الاحتياجات ذات الأولوية، والاتفاق على الأهداف الاستراتيجية، بما يتماشى مع السياسات المحلية.

يحفز على الرقمنة. لكي تصبح هذه حقيقة واقعة، ستحتاج إفريقيا إلى كفاءة مشاريع وطنية وإقليمية قابلة للتشغيل البيئي لكل من النقود الإلكترونية وحلول الخدمات المالية الرقمية الأخرى.

قال عز العرب إن الفجوة الرقمية في تقرير Force تؤكد أنه مع وجود البشر في قلب الاقتصاد الرقمي والمجتمع، لا بد أن تعالج عملية تسريع الاقتصاد الرقمي، معالجة الفجوة الرقمية الحالية والمتنامية في العديد من البلدان، مع إيلاء اهتمام خاص لإدراج الجنسين، السكان غير المستقيدين، وأصحاب الهمم واللاجئين والنازحين، وينبغي أن تستند جميع التدابير إلى مبدأ «عدم إغفال أي شخص»، من خلال ضمان الوصول إلى اتصال واسع النطاق بتكلفة ميسرة، ومهارات رقمية وخدمات إلكترونية شاملة لا تعزز أو تدعم أي صور من عدم المساواة القائمة. ويمكن القيام بالكثير من خلال توفير المهارات الأساسية، بما في ذلك معو الأمية وتعلم اللغة الثانية والمهارات الرقمية الأساسية لتمكين المواطنين من المشاركة الفعالة، والنجاح في المجتمع الرقمي. مؤكداً على أهمية تبادل أفضل الممارسات والدعم الاستشاري لوضع استراتيجيات وطنية شاملة للرقمنة، مع التركيز بشكل خاص على معالجة الفجوة الرقمية، التي تحققت من خلال حوار أصحاب المصالح المتعددين لتبديد الاحتياجات ذات الأولوية، والاتفاق على الأهداف الاستراتيجية، بما يتماشى مع السياسات المحلية.

وقال رئيس مجلس إدارة التجارى الدولي إن البنك يشرف أن يكون جزءاً من هذه المجموعة، باعتبارها بنك القطاع الخاص الوحيد ضمن فريق العمل، لقد ساهمنا برؤيتنا لإنتاج تقرير متكامل وشامل، ومكتملة مالية تقود أجندة الشمول الرقمي للقطاع الخاص في مصر، فإن طموحنا هو المساعدة في خلق بيئة متنامية أو منصة للحلول الرقمية الإفريقية في جميع أنحاء القارة، وتسريع هذا التحول من خلال هذا التقرير المبني، ويحرص البنك في مصر على المساهمة في الإجراءات المتفق عليها من خلال معرفتنا وخبرتنا ذات الصلة، وهو يعمل بالفعل مع العديد من أعضاء الفريق، وكذلك خارج المجموعة لدفع التحول الرقمي عبر القارة، ولدى كل من الفارين الإفريقية والأوروبية الكثير لمشاركته معاً، حيث شهدنا كوننا جزءاً من فرقة العمل هذه، ونأمل في تعاون مثمر للغاية بيننا في المستقبل، لإنشاء اقتصادات رقمية ناجحة في جميع أنحاء العالم.

يذكر أن البنك التجارى الدولي- مصر جزء من إطلاق استراتيجية الاقتصاد الرقمي، التي أعدتها الاتحاد الإفريقي، ويجب الاهتمام بسياسة المناسبات، والمؤتمرات وخلق مناسبات جديدة من أجل جذب الأفارقة وحقق مناسبات جديدة من أجل جذب الأفارقة واستثمارهم إلى مصر، وأن تكون هناك رؤية للحكومة المصرية من أجل بناء هذه السمعة، ونتوقع أن شاء الله حصول مصر على اللقب للمرة الثانية، فكل المؤتمرات والإشادات تؤكد أن مصر في طريقها إلى تحقيق فوز مشرف.

... الآخر



د. محمد عادل

الكأس والمكاسب والتوقعات

بدأت مباريات البطولة الإفريقية وسط دعاء المصريين، بحصول مصر على كأس الأمم الإفريقية للمرة الثامنة منذ إطلاق الاتحاد الإفريقي لكرة القدم المبادرة، والتي بدأت بمبادرة مصرية سودانية عام ١٩٥٧ وقامت أول بطولة في السودان عام ١٩٥٩ وحصلت مصر على البطولة. يأتي تنظيم هذه البطولة للمرة الخامسة حيث تم تنظيمها أعوام ١٩٥٩، ١٩٧٤، ١٩٨٦ و ٢٠٠٦. وحصلت مصر على اللقب ٧ مرات، تليها الكامرون ٥ وغانا ٤ ونيجيريا ٣ ومرتين لكل من كوت ديفوار والكونغو الديمقراطية، ومرة واحدة لكل من تونس والجزائر والمغرب والسودان والكونغو وجنوب إفريقيا واليوبيا. ويستعد المنتخب المصري على العديد من الأرقام القياسية الهامة. فهو الأكثر مشاركة برصيد ٣٣ ظهوراً ونسخة ٢٠١٩ سيكون الظهور الـ ٢٤ للقائمة في النهائيات، كما أن مصر هي أكثر دولة لعبت مباريات في تاريخ البطولة برصيد ٩٦ مباراة، والدولة الوحيدة التي حققت اللقب ثلاث مرات متتالية أعوام (٢٠٠٦ - ٢٠٠٨ - ٢٠١٠).

وأقام بنك التعمير والإسكان حفلاً أكثر من رائع بمناسبة حصوله على حقوق الرعاية الخاصة ببطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة بمصر في الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو ٢٠١٩. بمشاركة ٢٤ منتخباً وحضر الحفل قيادات بنك التعمير والإسكان ونخبة من نجوم مصر في كرة القدم، وقيادات البنوك المصرية مثل طارق فايد رئيس بنك القاهرة، ويحيى أبو الفتوح نائب رئيس البنك الأهلي، وزملاء مهنة الإعلام والصحافة.

وإذا نظرنا إلى المكاسب الاقتصادية لتنظيم البطولة، فهي متعددة ما بين مكاسب مباشرة وغير مباشرة، ومنها حصول مصر على ٧٢٠ من عائدات الكاف من تنظيم هذه البطولة سواء عائدات البث التلفزيوني والإعلاني والإعلان في الملاعب وغيره، وستحصل مصر تكاليف الإقامة والانتقالات للفريق والحكام وإدارة الكاف، وهناك إحصائيات تشير إلى أن الاقتصاد المصري على الأقل سيجني ٢٠ مليار دولار نتيجة لكل الرواج السياحي والصناعي والتجاري الذي يصاحب هذه الاحتفالية، وهناك العديد من الحرف اليدوية والمطاعم وغيرها من الخدمات والسلع المرتبطة بالحدث، ومن المؤكد أن الأرقام تزداد مع حجم الاهتمام الكبير من القيادة السياسية، والحكومة، والذي يمكن الاستفادة منه في السنوات القادمة لاستضافة المؤتمرات الإفريقية، وأن تكون مصر قبلة لكل حدث إفريقي، وما يصاحب هذا الحدث من حجم إنفاق في الاقتصاد المصري، لهذا يجب الاهتمام بسياسة المناسبات، والمؤتمرات وخلق مناسبات جديدة من أجل جذب الأفارقة وحقق مناسبات جديدة من أجل جذب الأفارقة واستثمارهم إلى مصر، وأن تكون هناك رؤية للحكومة المصرية من أجل بناء هذه السمعة، ونتوقع أن شاء الله حصول مصر على اللقب للمرة الثانية، فكل المؤتمرات والإشادات تؤكد أن مصر في طريقها إلى تحقيق فوز مشرف.

Mpress60@gmail.com

التعمير والإسكان راعياً رسمياً لبطولة كأس الأمم الإفريقية



وزير المالية وغائم ونجوم الرياضة

المستجيب، واستطاعتها تنظيم بطولة أمم إفريقيا في ٤ شهور فقط. وأعرب حسن غانم نائب رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب لبنك التعمير والإسكان، عن سعادته البالغة برعاية بطولة كأس الأمم الإفريقية، مضيفاً أننا نفتخر بأن نكون أول بنك محلي يرضى رسمياً واحدة من أهم البطولات كرة القدم الدولية، والتي تقام على أرض مصر بعد غياب ١٢ عاماً، موضحاً أن هذه الرعاية تأتي في إطار تشجيع المنتخب المصري والرياضة المحلية والدولية بشكل عام، بما يؤكد دور البنك الريادي في كافة الأنشطة المجتمعية، بالإضافة إلى دوره الهام كإحدى أهم المؤسسات المالية في مصر.

وقال إن البنك يلعب دوراً حيوياً منذ إنشائه من ٤٠ عاماً في المجتمع، وساهم في تطوير النشاط العمراني، واستطاع أن يواكب ويتواءم مع التطور المتنامي للعالم، موضحاً أن البنك له نجاح بجمع الملاعب التي سوف تقام عليها المباريات، وسوف يتمكن الجمهور من خلال هذه الأجنحة من الدخول في عدد من المسابقات والألعاب ذات الجوائز المختلفة (تذكر حضور المباريات - تسي شيرتات وشنط رياضية وغيرها من الجوائز القيمة)، ويوفر البنك من خلال تواجده في العديد من الأماكن طوال فترة البطولة إمكانية تفعيل تطبيق «فون» واستخراج كارت ميزة مجاناً، واستخدامه في الحال مع توافر مكينات POS وATM.

أكد فتحى السباعي رئيس مجلس إدارة بنك التعمير والإسكان، أن الاحتفال برعاية كأس الأمم الإفريقية هذا العام يأتي في التوقيت الذي يحتفل به البنك بمرور ٤٠ عاماً مؤكداً أن البنك يلعب دوراً حيوياً منذ إنشائه في المجتمع. وأضاف، أن البنك ساهم في دعم الاقتصاد القومي، وضع التمويل في شريان الاقتصاد، وكان له دور مؤثر وكبير في تطوير النشاط العمراني، وتوفير وتمويل وحدات سكنية تناسب احتياجات كافة شرائح المجتمع، واستطاع البنك أن يواكب ويتواءم مع التطور المستمر في القطاع المصرفي محلياً وعالمياً، ليصبح في فترة قصيرة من أفضل البنوك المصرية من حيث كفاءة الأداء المصرفي، جاء ذلك خلال احتفالية أقامها البنك بمناسبة حصوله على حقوق الرعاية الخاصة ببطولة كأس الأمم الإفريقية المقامة بمصر في الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو ٢٠١٩. بمشاركة ٢٤ منتخباً، وحضر الحفل قيادات بنك التعمير والإسكان ونخبة من نجوم مصر في كرة القدم، أمثال حازم أمام، ياسر ريان، ووليد صلاح الدين، سيد معوض، محمد فضل مدير بطولة كأس الأمم الإفريقية، والحكم الدولي سمير محمود عثمان، وقيادات البنوك المصرية مثل طارق فايد رئيس بنك القاهرة، ويحيى أبو الفتوح نائب رئيس البنك الأهلي، وأضاف السباعي أن الشعب المصري قيادة وشعباً، يمتلك القدرة على تحدي



هشام عز العرب

الإفريقية، سيكون من الضروري تفعيل إطار تنظيمي للتجارة الإلكترونية يشمل القواعد المشتركة للهوية الرقمية وحماية المستهلك، ودمج التجارة الإلكترونية في منطقة التجارة الحرة القارية الإفريقية كمرحلة متقدمة. وأضاف أن الخدمات المالية الرقمية (DFS) هي الأساس الذي يقوم عليه الاقتصاد الرقمي، ويؤدي عدم وجود أنظمة قابلة للتشغيل البيئي والأسواق والخدمات المترفة، إلى معدلات مدنية للنفاذ إلى السوق، وهو ما يسهم بدوره في تراجع مستوى الشمول المالي الرقمي، موضحاً أن هناك توصيات بتطوير بيئة تنظيمية داعمة، من خلال الحوار بين القطاعين العام والخاص الذي يسمح بالربط والاستفادة من حلول التكنولوجيا المالية والخدمات المصرفية التقليدية، من أجل تطويع التحويلات والمدخرات وسياسات التأمين والمدفوعات وحلول الائتمان لاعتماد والدمج المالي، واتخاذ القرارات القائمة على البيانات - سواء بالنسبة للخدمات المالية أو

على طرق العمل وتوفير الخدمات، وتحتاج الخدمات الإلكترونية إلى منصات لتوسيع نطاقها وتبنيها، وبدونها، سيكون من الصعب تحقيق فائدة لأي مجموعة من السكان. وأضاف أن هناك ٣ عناصر أساسية للخدمات الإلكترونية، والتي قدمنا توصيات بشأنها، وهي خدمات الحكومة الإلكترونية، والتجارة الإلكترونية، والخدمات المالية الرقمية، فالحكومة الإلكترونية تسهم في توفير خدمات ذات جودة أفضل للمواطنين والشركات وتيسير الوصول إلى التمويل اللازم والمالي، إلى جانب تحسين الشفافية، وبالتالي الثقة، مؤكداً أن تكامل الخدمات الإلكترونية العامة الإقليمية والقارية من خلال المعايير الدولية أمر أساسي، ويجب تنفيذ هوية رقمية وتوقيع إلكتروني للمستخدم على أن تكون ملزمة قانوناً (بالشراكة مع الاتحاد الأوروبي للتعرف على المعايير الأوروبية لخدمات تحديد الهوية والتوثيق الإلكترونية eIDAS، وإنشاء ورهنة السجلات الحكومية القائمة - سجلات السكان الإلكترونية، وسجلات الأعمال الإلكترونية وسجلات استخدام الأراضي، واعتماد مبادئ الخصوصية وحماية البيانات وأمن البيانات أثناء تطوير الخدمات الإلكترونية، وذلك باستخدام لائحة حماية البيانات العامة للاتحاد الأوروبي كنموذج. وبناء على هذا الأساس، إتاحة قابلية التشغيل المتبادل، التشغيل للبنية التحتية عبر الكيانات الحكومية الفردية والقارية، وإتاحة نهج «رقمي تلقائي» في جميع الخدمات الحكومية.

أكد رئيس مجلس إدارة البنك التجارى الدولي، أن فرصة تحقيق نمو هائل في الاقتصاد الإفريقي ستكون من خلال التجارة الرقمية والتجارة الإلكترونية، بما يسمح بوجود أسواق أكثر تنافسية، واستثمارات جديدة، وخلق فرص عمل. وهذا يتطلب وضع استراتيجية شاملة للتجارة الإلكترونية وسياسات الحكومة الإفريقية لتعكسها وتنفيذ مثل هذه الاستراتيجية للبلدان الإفراض.

قال رئيس اتحاد بنوك مصر، إن إحدى العقبات الرئيسية أمام رواد الأعمال الرقميين في إفريقيا، هي أنهم غالباً ما يفتقرون إلى إمكانية الوصول للتمويل اللازم لإعداد وتنمية أنشطتهم، مشيراً إلى أن الخدمات الإلكترونية عصب الاقتصاد الرقمي، وأضفت تغييراً

نحتفل معكم ببداية أحلى 100 سنة

فائز 100 ألف جنيه
100 x 100

فرص فوز لعملاء البنك الحاليين والجدد عند الحصول على أي منتج جديد

مصاريف إدارية
لفتح الحساب

عام 1999
أول بنك مصري

بدءاً من 1 مايو 2019 لمدة عام

بنك مصر
BANQUE MISR
نعمل معاً لخير بلدنا



#بداية_أحلى_100_سنة
#عام_بنك_مصر

BM19888
Phone 19888
www.banquemisr.com
BanqueMisr.1920 /banquemisr1920

١ شارع يولس حنا، الدقي، الجيزة - ص. ب ٣٥٧ إمبابة
هاتف: ٣٣٢٨٣١١١ - ٣٣٢٨٣٢٢٢ - فاكس: ٣٧٦٠٢٠٧
وفي حالة البريد أرسل الشيك باسم عيادة جريدة الوفد
ويمكن للسادة المتبرعين أن يوجوه تبرعاتهم مباشرة في حساب تبرعات البنك
القاري المصري العربي، فرع المهندسين في حساب رقم ٣٣٩٣٩
ويمكن للمتبرعين التبرع في هذه الحسابات في الفروع الأخرى بالقاهرة والمحافظات.



طريقك للتبرع

تقوم عيادة الوفد باستقبال المرضى غير القادرين وتحويهم إلى عيادات الأطباء والمراكز الطبية والمستشفيات للكشف عليهم مجاناً. كما تقوم عيادة الوفد بصرف الدواء المقر لهؤلاء المرضى مجاناً وإجراء الفحوص الطبية والأشعة التشخيصية وإجراء الجراحات المطلوبة وتسديد تكاليفها من التبرعات التي يوجد بها أصحاب القلوب الرحيمة وتعمل العيادة على تحقيق هدفها الثاني في مساعدة أصحاب الظروف الاجتماعية الصعبة في حدود رغبات المتبرعين لمساعدتهم في تحسين دخلهم المعيشي. ومساعدة ذوي الاحتياجات الخاصة بشراء كراسي متحركة ودراجات بخارية. وتنتقل عيادة الوفد، كافة التبرعات من العاشرة صباحاً حتى الرابعة عصراً يومياً ما عدا الجمعة في مقر الجريدة.

إشراف: كاظم فاضل

اللائين ٢٠٠٠ من تناول ١٤٤٠هـ - ٢٤ يونيو ٢٠١٩م - ١٧ يونيو ١٧٣٥ق

07

العدد ١٠١٠ - السنة الثانية والثلاثون

الوفد

٦ آلاف جنيه ترحم الطفل «محمد»



محمد، يحتاج جراحة عاجلة

لم يصدق أهل الطفل محمد أحمد فتحي، الذي كان يعاني من شفة أرنبية، ووجود شق بسقف الحلق أن يتبدل حاله إلى الأفضل بهذه الصورة، وأن يتم التثام هذا القطع الموجود بالشفة بفضل تدخل «عيادة الوفد» والقلوب الرحيمة التي تدخلت وأرسلته إلى الأطباء لإجراء جراحة للتثام الشفة، ولكن بعد ستة أشهر من جراحة الشفة يعاني الطفل محمد من شق في سقف الحلق ويحتاج إلى جراحة أخرى تكلفتها ستة آلاف جنيه وأسرته فقيرة، ولا تستطيع توفير هذا المبلغ الذي سينقذ الطفل من مشاكل الاختناق أثناء الرضاعة. «عيادة الوفد» تتأشد القلوب الرحيمة وأهل الخير التدخل وتوفير هذا المبلغ لإجراء جراحة إصلاح سقف الحلق للطفل محمد أحمد فتحي.

طارق يوسف

سماعة طبية تعيد سمع «هايدي»



هايدي، تحتاج سماعة طبية

هايدي سامي محمود، ١٤ سنة، طالبة في الصف الثاني الإعدادي، تعاني من ضعف سمع شديد منذ أن كان عمرها ٣ سنوات، وترددت بها الأم كثيراً على الأطباء وتم تركيب سماعات طبية لها على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت لم تعد قادرة على السمع بها، وتم إجراء الفحوصات الطبية لها وتحتاج إلى سماعات طبية تكلفتها خمسة عشرة ألف جنيه، ولا تستطيع الأسرة الفقيرة توفير المبلغ بسبب الظروف المعيشية الصعبة، حيث إن الأب عامل أرزق بوفر لقمه العيش لأولادها بالكاد ولديه طفل آخر، وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت يعينهم على متاع الحياة، وتتأشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء السماعات الطبية وتخفيف معاناة «هايدي».

٨ آلاف جنيه تنقذ «كريم»



كريم، يحتاج أجهزة مساعدة للسمع

كريم فتحي، ٨ سنوات يعاني من ضعف سمع شديد منذ الصغر، وتم تركيب سماعات طبية له على نفقة التأمين الصحي، ومع مرور الوقت لم يعد قادراً على السمع بها، وتم إجراء عملية زراعة قوقعة له ويحتاج الآن إلى أجهزة سمع تكلفتها ثمانية آلاف جنيه، تعجز الأسرة عن توفير ثمنها بسبب الظروف المعيشية الصعبة، الأب يعمل في محل قول وطعمية ودخله يكفي احتياجات الأسرة بالكاد، ولديه طفلة أخرى مصابة بضعف سمع، وليس للأسرة أي مصدر دخل ثابت يعينهم على ظروف الحياة. ناشد أهل الخير وأصحاب القلوب الرحيمة تقديم مساعدة مالية تعينهم على شراء أجهزة السمع وإنقاذ الطفل «كريم».

إطلاق الحملة الوطنية لإزالة وصمة المرض النفساني

والعواطف، والادراك، والحواس)، وقد يؤدي عدم العلاج إلى تدهور في الشخصية. لانتهاج إلى أن الدماغ هي أساس كل الاضطرابات النفسانية، وأن هناك نسبة كبيرة تنفي منه مع العلاج، كما أن الاعتقاد «إن فشل الأهل في التربية والتثنية سبب المرض النفساني». وأخيراً أكد الدكتور أحمد عكاشة أن نصفاً في المائة فقط من المرضى النفسانيين هم من يحتاجون الدخول إلى المستشفيات لتلقي العلاج، بينما ٩٩٪ يمكن علاجهم من خلال المعيدات الخارجية، فيما لا يذهب من المرضى النفسانيين إلى الطبيب النفسي سوى ٢٪ فقط، حيث يتجه الباقيون إلى الممارس العام نظراً لأن ٦٠-٧٠٪ من الأمراض النفسانية تبدأ بسلام وأعراض عضوية، بينما يتجه المرضى النفسانيون في البلاد العربية إلى العلاج التقليدي، أو الشعبي، أو الدنيي. وأوضح الدكتور ممتاز عبدالوهاب أستاذ الطب النفساني ورئيس الجمعية المصرية للطب النفساني، أن من أكبر المشكلات التي تواجه الطب النفساني في المجتمعات العربية حالياً هو انتشار المفاهيم الخاطئة عن الطب النفساني وعن طبيعة المرض النفساني. وهو ما يسمى بال«ستيغما» أو وصمة العار التي ترتبط بالمرض النفساني أو الطبيب النفساني، وتمتد إلى المستشفيات النفسية والمرضى وأقاربهم وأساليب العلاج النفساني. والمقصود بالوصمة هو الشعور بالخجل والنقص والمرض، وعدم الاهتمام من قبل الآخرين. وأوضح الدكتور رامي محسن، المدير التنفيذي لشركة جاسنس شمال إفريقيا أن نجاح الحملة الوطنية لإزالة وصمة المرض النفساني، يعتمد على توفر العلاجات المناسبة للمرضى في الوقت المناسب، وأن الشركة تعمل في مجال الصحة النفسية على مدار ٥٠ عاماً.

التابع للمنظمة العالمية للصحة، تتفق الحكومات ٢٪ في المتوسط من ميزانيات الصحة الخاصة بها على الصحة النفسانية، وتتراوح النسبة من ١٪ في البلدان المنخفضة الدخل إلى ٥٪ في البلدان المرتفعة الدخل. إن وصمة المرض النفساني وتهيش المريض النفساني والابتعاد عنه ونزده من الجيران، ونظرة الأطفال له على أنه مجنون ويجب الحذر والابتعاد عنه والخوف من التقرب إليه، تؤثر في المريض بطريقة سلبية وتجعله يفقد ثقته بنفسه، ويصاب بانخفاض في الروح المعنوية وعدم قدرته على الاختلاط والعمل مما يشكل العجز في التكافل الأسري وزيادة حالات الطلاق والامتناع عن العمل بل إن اللجوء للمخدرات منتشر بينهم للهروب من الوصمة (حوالي ٣٠-٤٠٪) وكذلك قد ينتشر الانتحار بنسبة تتراوح من ١٢-١٥٪. إن المريض النفساني لا يحظى بالعناية إذا أصيب بأمراض في القلب، الضغط، السكر أو السرطان لأنه مريض نفسانياً. مما جعل المرض النفساني يقلل من عمر الإنسان حوالي ١٥ عاماً. وقال عكاشة إنه لا يوجد في الطب النفساني اضطراب أو مرض يسمى بالجنون، وأسوأ الاعلام المرئي والمقروء لصوره المرض النفساني، وما كانت تراه الناس في السينما والمسلسلات، لا يعبر عن حقيقة المريض النفساني بل معظمها تصورات خاطئة، وكلنا مرضى عقليين لمدة ساعتين يومياً فالأحلام عبارة عن هلاوس وخيالات وضلالات، ٩٠ دقيقة من النوم الحالم تتراوح مع ساعتين من النوم اليقظة، فالمرض النفساني الذهاني ما هو إلا زحف الأحلام والخيالات إلى اليقظة. كما أن هناك بعض الاعتقادات الخاطئة من بينها «إن المريض النفساني لا يشفي» من إقصاء أشد الأمراض ويعني اضطرابات التفكير (الشكل، المحتوى، والتحكم، والتأثير،



كل المستشفيات العامة والمستشفيات الجامعية بها أقسام للطب النفساني، بالإضافة إلى مستشفيات وزارة الصحة (١٨ مستشفى)، والآن يتجه معظم بلاد العالم إلى بناء مستشفيات أو أقسام للطب النفساني مثل باقي التخصصات داخل المدينة وليست على أطرافها، وأصبح المرض النفساني يعامل مثل مرضي القلب، السكر والسرطان وله كل حقوق المريض. ومع ذلك، فإن الاستثمار الحالي في خدمات الصحة النفسية، يقل بكثير عن اللازم، فوفقاً لمسح عام ٢٠١٤ لأطلس الصحة النفسية

ومعناها الحرفي «العلاج الطبي للروح، الآن العلوم العصبية (سواء السلوكية أو العصبية)، وفي القرون الوسطى كان المرض النفساني يقول على أنه مس من الجن، أو الشياطين أو أرواح شريرة أو أسايد وكانوا يعذبون ويحرقون في أوروبا. وأضاف الدكتور عكاشة: أن الغرض من المستشفى العقلي في هذا الوقت كان إيداع المريض لحماية المجتمع من خطورته حيث لا يوجد أي علاج، ولكن العلاج لمعظم الأمراض النفسية قد تم اكتشافه بالفعل، وأصبحت

بنسبة ٢٪. وأشار إلى أن وصمة المرض النفساني، بدأت عندما تم فصل الجسد عن النفس، فقدماء المصريين كان عندهم المرض النفساني مكانه في القلب أو الرحم (الهستيريا) وذكر كل الأمراض النفسانية في بردية «ابن» المخصصة لأمراض القلب أو بردية كاهون عن أمراض الرحم (الهستيريا)، ومن ثم كانوا يعالجون على أنهم مرضى بالقلب أو بالرحم، وبالطبع لا توجد وصمة لأنه كان يعالج كمرض قلب. وكلمة الطب النفساني بدأت في عام ١٨٠٨

كتب - مصطفى دنقل:

تحت شعار الألم النفساني زى أى مرض له علاج.. أطلق الدكتور أحمد عكاشة أستاذ الطب النفسي، كلية طب جامعة عين شمس، ومستشار رئيس جمهورية مصر العربية للصحة النفسانية والتوافق المجتمعي، الحملة الوطنية لإزالة وصمة المرض النفساني تحت رعاية الجمعية المصرية للطب النفساني برئاسة الدكتور ممتاز عبدالوهاب، واتحاد الأطباء النفسانيين العرب، والدكتور على جمعة مفتي الجمهورية السابق ورئيس مجلس أمناء مؤسسة مصر الخير، وكل رؤساء أقسام الطب النفسي، وتمتعت شركة جاسنس في مصر لرعاية هذه الحملة، نظراً لاهتمامها الخاص بزيادة الوعي بالمرض النفساني، وإزالة الوصمة ومحاولة العلاج المبكر ويمثلها الدكتور رامي محسن فوزي المدير التنفيذي لشمال إفريقيا. وتعتبر الإحصاءات الدولية إلى ازدياد نسب انتشار الاضطرابات النفسية في جميع أنحاء العالم، حيث ارتفع عدد الأشخاص الذين يعانون من الاكتئاب والقلق من ٤١٦ مليوناً إلى ٦١٥ مليون نسمة أي بنسبة ٥٠٪ تقريباً، وتمثل الاضطرابات النفسية ٢٨٪ من العبء العالمي للأمراض. بينما يشكل المرض النفساني واحداً من كل أربعة أشخاص، فيما بلغ عدد الاضطرابات النفسية طبقاً لآخر مسح قامت به الأمانة العامة للصحة النفسية في مصر من المرض نصيب ٢٤٪ من السكان بما يعادل ربعهم تقريباً. كما أشارت الدراسات إلى أن عدد المنتحرين في العالم حوالي مليون نسمة، ٧٠٪ منهم يعانون من الاكتئاب، وأن علاج الاكتئاب والمرض النفساني هو استثمار لاقتصاد الأمة، وفي دراسة حديثة في لندن من كلية الاقتصاد البريطانية، ثبت أن علاج الاكتئاب وعودة المرضى للعمل والمشاركة تزيد من الناتج القومي

التنظيف الزائد للأذن يضعف السمع

لذلك باستخدام ماء عادي دافئ، ويفضل عادة قبل إجراء التنظيف، وضع نوع من قطرات الأذن المليئة للشمع قبل التنظيف لمدة أيام لتسهيل عملية التنظيف، وتوجد طريقة أخرى لاستخراج الشمع عن طريق استخدام جهاز شفط، وأن كانت هذه الطريقة غير ناجحة في كل الحالات، خاصة لو كان الشمع صلباً. وتوجد بعض الأخطاء الشائعة عن عملية غسل الأذن فيعوض الناس يطلب عمل غسل أذن بدون كشف، لأنه يعاني من أعراض حكة أو حرش بالأذن، أو إحساس بكثمة الأذن، وكلها أعراض قد تكون لأسباب مختلفة بعيداً عن تراكم الشمع، كما أن التنظيف نفسه قد يكون ضاراً للمريض مثل حالة وجود قصب بطيلة الأذن، ووجود التهابات بجدار الأذن سواء كانت التهابات بكتيرية أو فطرية، ومن الأخطاء الشائعة أيضاً مقولة إن غسل الأذن ضرر للجسم لأن من يغسل أذنه مرة واحدة وسيظفر نفسها بعد ذلك بصفة دائمة ومتكررة، وهو قول خاطئ ومعكوس لأن بعض الناس يكون لديهم معدل إفراز الشمع أكثر من المعدل العادي، وبالتالي يتراكم الشمع داخل الغنسل كل فترة. وأخيراً أود أن أحذر من بعض العادات السيئة مثل الهرش أو تنظيف الأذن بعود الكبريت أو مفتاح السيارة أو بنسة الشعر من الأدوات غير الطبية وغير النظيفة، مما يؤدي لحدوث التهابات بقناة الأذن وهي التهابات تتميز بألم شديد وانسداد الأذن.



د. أحمد الموصلي

يعتبر شمع الأذن إفرازاً طبيعياً لقناة الأذن الخارجية وله فوائد عديدة، حيث يعتبر قاتلاً للبكتيريا ويحمي قناة الأذن من الأتربة والغبار، لأن ملمسه الشمعي يجعل الأتربة وجزيئات الغبار تلتصق به، ثم تقوم الأذن بإلقاء الشمع للخارج بطريقة دائمة وتلقائية على هيئة شهور صفراء ولا يحتاج الإنسان عادة لتنظيف أذنه وتبقى قناة الأذن نظيفة. ويقول الدكتور أحمد الموصلي استشاري الأنف والأذن والحنجرة: نجد بعض الأشخاص تكون لديهم القابلية لإفراز كميات كبيرة من الشمع أكثر من قدرة الأذن على التخلص منها، خاصة في الأشخاص الذين يعانون من زيادة إفراز العرق أو يعملون في أماكن ملوثة بالغبار والأتربة. ويضيف الدكتور أحمد الموصلي: من أسباب تراكم الشمع كثرة دخول الماء لدخل قناة الأذن، مما يؤدي لحدوث بلل مستمر للشمع فيلتصق بجدار الأذن وتقل قدرة الأذن على التخلص منه، والغريب أن أحد الأسباب لتراكم الشمع هو التنظيف الزائد للأذن، التي قد تدفع الشمع للجزء الداخلي من قناة الأذن الخارجية الذي لا يملك خاصية طرد الشمع للخارج، فيتراكم الشمع داخل الأذن، ونتيجة لتراكم الشمع بقناة الأذن يبدأ المريض في المعاناة والشكوى من خلال إحساس بالحكة والميل للهرش داخل الأذن، ويعاني من ضعف بالسمع أو إحساسه بكثمة في أذنه، وإذا امتد الشمع لدخل الأذن ولأمس طيلة الأذن يبدأ

مؤتمر يناقش استخدام الليزر بمناظير الجهاز البولي في الجراحة



د. محمد الأترابي



د. عبد الفتاح حجازي

بمؤتمري الجمعيتين الأوروبية والأمريكية لهذا العام، وذلك من خلال مشاركة نخبة من الأساتذة والاستشاريين، من كل الجامعات المصرية والهيئات الطبية. وأضاف الدكتور محمد سعد سكربتير المؤتمر أن التسجيل لحضور المؤتمر كان مجانياً، لخدمة الأطباء والمرضى والبحث العلمي، لتدريب الأطباء على أحدث ما توصل إليه العلم، من أجل الوصول إلى جودة الأداء في الناحية النظرية والعملية لهذا المجال، واستفادة الحاضرين من خلال ما قدم فيه من محاضرات وندوات طبية وعمليات جراحية، وهذا ما يعود بالنفع على الجميع في مختلف التخصصات.

بمستشفى الساحل التعليمي أن المؤتمر يشمل إجراء عمليات جراحية لاستئصال البروستاتا بالليزر، وتقنيات حصوات الكلى بأحدث تقنيات الليزر عن طريق منظار الحالب المرئي، وأشار الدكتور الأترابي أنه تم عرض فيديوهات لكيفية استئصال الغدة الكظرية بمنظار البطن، وذلك تسهيلاً على الجراحين وخدمة للمجتمع العلمي. قام القسم بيت الجلسة العلمية الثالثة مباشرة إلى عدد من المحافظات المصرية الأخرى، وهو أحدث ما توصل إليه العلم وناقش المؤتمر أحدث طرق علاج تضخم البروستاتا دوائياً أو بالليزر أو استئصالها بجهاز الكلي ثنائي القطبين، وأحدث ما جاء

تحت عنوان «استخدام الليزر من خلال مناظير الجهاز البولي لإجراء العمليات الجراحية»، عقد المؤتمر السنوي العشرون لتسم المسالك البولية بمستشفى الساحل التعليمي، بالتعاون مع جمعية جراحى المسالك البولية بمصر، والمتدربين في مجال جراحة المسالك البولية من غير المصريين، وذلك بالمركز العلمي بالمستشفى تحت رعاية الدكتور محمد صلاح رئيس الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية ود. عبدالفتاح حجازي مدير مستشفى الساحل التعليمي، والدكتور محمد سعد سكربتير عام المؤتمر، وحضور ومشاركة الأطباء من مختلف الجامعات المصرية. وصرح الدكتور محمد صلاح بأن المؤتمر يأتي في إطار خطة الهيئة التكاملية في توفير وتطوير مفهوم الرعاية الصحية لكل المواطنين، والذي هو حق أصيل لكل مواطن في الحياة الكريمة. وقال الدكتور عبدالفتاح حجازي مدير عام المستشفى إن مستشفى الساحل التعليمي يعد صرحاً تعليمياً كبيراً لخدمة المرضى في مختلف التخصصات وأن هذا المؤتمر يقيم ضمن خطة المستشفى في التطوير والتدريب المستمر. وأضاف الدكتور محمد الأترابي رئيس المؤتمر ورئيس قسم جراحة المسالك البولية



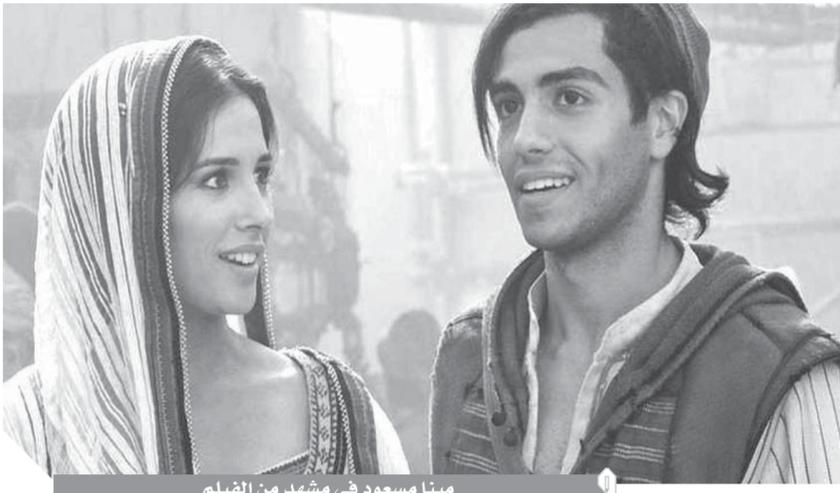
من الإرهاب لـ «علاء الدين».. رحلة مينا مسعود إلى النجومية

في عدة أدوار صغيرة وثانوية، بداية من عام ٢٠١٢، والتي كانت أغلبها في مسلسلات أمريكية، مثل: «Open Heart»، و«Com-bat Hospital»، و«Nikita»، و«Saving Grace»، إلى جانب الاشتراك في بعض الأفلام الكندية واشترائه في الأداء الصوتي للعبة «Watch Dogs ٢».

بعد علاء الدين.. مينا مسعود يطمح بالعمل مع الزعيم
كشف مينا مسعود عن فخره واعتزازه بجيناته المصرية، معرباً عن سعادته بأنه ينتمي لبلد الفنون والحضارات، وأكد أنه معجب بالفن المصري ويحرص على متابعتها، كما كشف عن إعجابها الشديد بالزعيم عادل إمام، الذي يطمح إلى أن يعمل معه في أي فرصة فنية.

ووجه مسعود رسالة مصورة للمصريين باللهجة العامية عبر حسابه الرسمي على موقع التدوين العالمي «تويتر» قال فيها: «يا أهل مصر، أهلاً، أنا متحمس جداً لمعرفة رأيكم في فيلم علاء الدين من إنتاج شركة ديزني، أنا فخورة أنني أكون جزءاً من هذا الفيلم، وأتمنى أن يعطي بإعجابكم بالقدر ذاته الذي أحبه، تحيا مصر.. تحيا مصر.. تحيا مصر».

ينظر مسعود أفقاً عريضة بعد «علاء الدين»، منها مسلسل «Jack Ryan» الذي يُعرض على شبكة «Amazon»، ويشارك البطولة فيه الممثل جون كراسينسكي، وتيموثي هوتون. ومن المتوقع أن يشارك في فيلم جديد مقتبس من الرواية العالمية «Strange Bit» - True، غريب لكنه حقيقي، بالتعاون مع الممثل نيك روبنسون، كما تعاقف مع شبكة البث الكرتونية «هولو» حول مسلسل درامي جديد بعنوان «الأخ بالتر»، ومن المنتظر أن يشارك ضمن دراما سياسية بعنوان «الحكم هذه البلدة»، مع الممثلة الكندية نينا دوربير.



مينا مسعود في مشهد من الفيلم

دور عمره الذي لطالما حلم بتجسيده من بين ٢٠٠ متسابق، حيث يؤدي دور علاء الدين، في النسخة الحية من فيلم «علاء الدين» من إنتاج شركة ديزني الأمريكية، وهو أول دور بطولة له، بجانب النجم الأسطوري، ويل سميث، الذي يلعب دور «الجنى»، والممثلة البريطانية ناعومي سكوت التي تلعب دور «سيميما»، وقبل أن يصل مسعود إلى حلمه، شارك

الدين» من فراغ أو من باب الصدفة، فهو الفيلم الذي كان مولعاً به وهو صغير، فقد كان الأمريكي الراحل روبن ويليامز، الذي قدم الأداء الصوتي لشخصية «الجنى» في نسخة فيلم «علاء الدين» الكرتونية عام ١٩٩٢، الذي شاركه في التمثيل، وعندما علم أن الشركة تعتزم تحويل نسخة علاء الدين الكرتونية إلى فيلم سينمائي، ذهب مسرعاً للتقديم، ونجح أن يحصل على

الفن، وتغيير نظرة المخرجين له الذين كانوا يصورونه في أدوار معينة نسبة لجيناته العربية، يُشار إلى أنه ولد في مصر عام ١٩٩١، ثم انتقل مع أسرته إلى أونتاريو (كندا) وهو في عمر الثلاث سنوات، فتح فوز أول بلده رامي مالك بالأسكار، الطريق أمام خيارات وبدائل أخرى أفضل.

علاء الدين حلم طال الانتظار
لم تات فرصة مشاركته في فيلم «علاء

كتبت - بوسي عبد الجواد:

طرق بعض الممثلين المصريين أبواب السينما العالمية، ونجحوا بأدوار ثانوية صعود سلم المجد والشهرة بسلسلة، في مطلع العام الجديد سطر الممثل الأمريكي ذو الأصول المصرية رامي مالك نجومية لافتة سطعت من سماء الفن، وذلك بعد أن نجح في مقبل عمره في اقتناص أرفع جائزة سينمائية في العالم يسعى كبار النجوم إليها، وهي «الأسكار» عن دوره في فيلم السيرة الذاتية البوهيمي الرايسودي، التي ترصد حياة أسطورة الروك الشهير فريدي ميركوري، لذا ليس غريباً أن نرى سطوع نجم آخر ممن ينتمون لصر جيتي، فقد أبدع الممثل المصري الكندي مينا مسعود عندما تقمص شخصية «علاء الدين» في فيلم «ديزني» الجديد، الذي تصدر إيرادات السينما الأمريكية محققاً أكثر من ٨٦ مليون دولاراً.

فوز مينا ببطولة واحد من أهم أفلام «ديزني» وأكثرها شعبية، دفع كثيرين إلى التساؤل عن شخص الممثل العربي الذي تقلب على ٢٠٠ مناسف، وفاز بالدور، والذي حظى من خلاله على إشادات واسعة وتعليقات إيجابية.

ترك الطب من أجل الفن
دخل مينا كلية الطب في جامعة تورنتو بكندا، بناء على رغبة والديه بأن يصبح طبيباً، حاول فيها مراراً، لكن محاولاته كانت تبوء دائماً بالفشل، فرفض أن يكمل دراسته بسبب شغفه بالفن، والتحق بجامعة «رايسون» العامة للفنون، ومن هنا بدأت رحلته مع الفن، ظهر مينا مسعود بدور ثانوي في مسلسل «Niki-fa»، جسده فيها شخصية واحد من أعضاء تنظيم القاعدة، وبعد نجاحه في الدور، حصره المنتجون والمخرجون، في شخصية الإرهابي، نسبة لنحوزه العربية، وهو الأمر الذي عانى منه في بداية طريقه.

انتظر «مينا» فرصة لتحقيق غايته من



حسين منصور

مراكز الشباب.. والشموية البانسة

في مركز شباب السيدة نفيسة تلاحظ لأحد أعضاء مجلس الإدارة المنتخبتين عدم تواجد العاملين القديين بالمركز وركز الزيارة الصباحية وعندما طلب من المدير التنفيذي إطلاعه على كشوف الحضور والانصراف للعاملين.. رفض المدير التنفيذي للمركز وهو رجل خبير بالمركز وقد اتفق في وقته عشرين عاماً...!

●● عندما طالب رئيس مجلس إدارة المركز بالسماحة والمحاسبة لم يجد أذاً صاغية.. تلاحظ له أن غير الحاضرين بجلسات مجلس الإدارة قد وقفوا وعندما تسائل تلقى ردوداً بعدم جدوى تلك المتابعة.. فتقدم بطلب أن يكون هناك محضر جلسة أثناء الجلسة حتى ينتهي التوقيع في نفس اليوم ولا يتم حدوث تعريض.. وتلاحظ تعريض المدير المالي في اختصاصاته لحساب هيمية كاملة من المدير التنفيذي الخبير بالمكان منذ عقدين.. ولما شكها لجهة الإدارة وعده مسئول بالحضور لتابعه أحوال المركز وفي اليوم التالي عليه أبلغه بالتأجيل لمدة أخرى أتى فيه ليكون المركز في غاية النظافة والأضائة..!

●● لم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل امتد إلى صدور قرار إيقاف لهذا العضو ولم يتلق صورة من القرار ولا أسبابه حتى حينه.. ولا يخفى بالطبع إجراء الانتخاب بصورة عائلية مع الأصدقاء والمعارف المحدودة للمهينين على المركز حتى أن صاحبنا المذكور لقي عنقا بالغ في تقديم أرفاقه ونجح بمساعدة من أن يستكملها في مواجهة أفخاذ متنوعة حول التوقيعات والرسوم.. إلخ.. وبالطبع الجمعية النخبية في جوبنا والأشياء غير متواجدة فلا يوجد مدربين ولا قاعة يستعملها ألعاباً ولا يجذب الفتيان والأولاد، وهناك قاعة أبحاث لتسجل المركز إلى ممارسة هذا النشاط الوحيد بعيداً عن طبيعة دوره الواجب عليه والقائم لأجله.

●● هذه الواقعة ليست فريدة في نوبها ولكنها المعبر العام عن طبيعة عمل وإدارة مراكز الشباب في طول مصر وعرضها.. ويوجد لدينا حوالي ٤١٠٠ مركز شباب تدار بأساليب الاتحاد الاشتراكي في هيمية لأجياله القديمة وقد أورتها للجيل التالي من أبناء الحزب الوطني أو رجالاته العضو التبايني في الدائرة في هيمية وعصبية مجموعة بعينها.. وغير مفهوم أن تبقى لدينا تلك المنشآت بعيداً عن أي رقابة أو إدارة جادة تستهدف صناعة الوطن والأجيال في ظل عمليات إدارات مديريات الشباب المتوائمة مع الأوضاع الفالقة لأي رؤية جادة.

●● دور المركز في أن يكون ساحة لممارسة الرياضات المختلفة لقضاء الوقت واكتساب المواهب والمهارات واكتشاف الأبطال ومواجهة الفراغ والوقت لدى أجيال الفتيان والصغار لتلجاة من مخاطر المخدرات وأنواعها والتطرف السياسي الدني وخلق بؤر إرهابية.. هذا بالإضافة إلى أن تلك الألاف من المراكز حري بها التحول إلى مكان اجتماعي قريب من البيئات الشعبية في قلب حياتها فيكون ساحة للتعارف الاجتماعي المفيد في تكاتف المجتمع واكتساب معارف وثقافات مجتمعية تكون وقاية وعين على جيل الأبناء والصغار.. ولا توجد بالطبع لدينا أي أعداد جدية غير مفتعلة أو مفبركة عن حجم ممارسي الرياضة في تلك المراكز ولا أعداد اللبائبات التي يتم ممارستها ولا أعداد المدربين.. تركة بانسة من إدارة البيروقراطية شديدة الذاتية لمصالحها والنبتة الطبيعية لعقود الشمولية والاتحاد الاشتراكي والاستبداد السياسي.. ولكن هذا لا يمكن أن يبقى مستمراً ونحن في مواجهة حادة مع الجهل والفساد والقاشية والتطرف المتصور المبالغة بالوطن فالرياضة والمجتمع الاجتماعي الفتح الديمقراطي هو المدرسة الشعبية لبناء الوطن الحر والقادر والمجتمع العنق الصحي المشارك والمالك لإرادته... هل من مستعج؟

سر «Aladdin».. الإبهار البشري والتقني مع عبقرية «سميث» وموهبة «مسعود»

حنان أبو الضياء تكتب:



أفيس فيلم «علاء الدين»

بلدة كليفت في محافظة كوموش خانة في تركيا، عاش حياتها في مدينة أذربيجان حتى سنة الثامنة ليهاجر بعدها مع عائلته إلى ألمانيا، حيث درس هناك الهندسة المدنية، بدأ التمثيل في سنة ٢٠٠٢، ويعيش حالياً في برلين ويتقن عكار الألمانية والتركية والإسبانية والإنجليزية، بالإضافة لعرفته في الكردية والألمانية والعربية)، وقدم شخصية رجل الشرطة المنفذ لأوامر الحاكم أيا كان ولكن عندما تتاور مع وطنيته المنقولة داخلة بتغير الأمر.

وقدم استعطاء مصمم الأزياء مايكل وليكنسون اختيار الملابس المناسبة للشخصيات؛ خاصة الرسوم ياسمين المختلفة تماماً عن تفاصيل فيلم الرسوم المتحركة «وليام علاء الدين». أما الإبهار فكان مع شخصية جنين.

أما المخرج جاي البريطاني، الذي بدأ العمل بالسينما منذ منتصف السبعينات، وأخرج أول فيلم طويل في عام ١٩٩٨ وهو قفل ومال وبرميلين مدخنين كما أخرج أفلام (مسندس دور، شلوك هولمز) ففلم كان موفقاً في اختياره فريق العمل، وأعطى للفيلم روحه الاستعراضية بتقديم الأبنيات الجميلة التي أشهروا بها الفيلم وخاصة أغنية Night Arabian التي غناها سارة سميت في بداية الفيلم كتمقدمة ساحرة وأول للدخول لهذا العالم الأسطوري، ويضم الجمال كان أغنية سميت Friend Like Me وما زالت أغنية New Jump Ahead كما في الأفلام السابقة تتأخر عن الصورة الملونة بالخطارة بالأسكن، والرابع إضافة أغنية جديدة من تأليف وينج بايكنج وجاستن بول في «Speechless» وغناها سكوت.

وفي النهاية سيقبى فيلم علاء الدين ٢٠١٩ وسلة هائلة للدعاية السياحية في الأردن كمدينة خلابة بصحراء غنية في الجمال ومبان تاريخية؛ وأهمها هو ما قدمته السلطات المسؤولة لتفريق الفيلم بجعله يشيدون بالتصوير هناك، ولم يهروا كما حدث مع فيلم الأسكار «المركز الإنجليزي» الذي صدر في المغرب، رغم أن أحداثه كانت تدور في مصر، لما فطره القائمون على الأمر في مصر، من محاولة استغلال الفرصة، وتحقيق أي مكاسب مالية بأسلوب يصل إلى حد الابتزاز.

ارتبطت ارتباطاً وثيقاً بنسخة فيلم علاء الدين الكرتونية، التي أدى فيها روبين ويليامز دور الجنى، فهدك كان عبقرياً ومع ذلك يظل علاء الدين الشخصية الخيالية الشرقية، القادرة على خلق التحدي الكبير التي يجد فيها المبدعون فرصة لإخراج ما لديهم من إبداع، خاصة أنه إحدى أشهر القصص التي وردت في كتاب ألف ليلة وليلة، على الرغم من أنه تم إضافتها إلى قصص ألف ليلة وليلة في القرن الثامن عشر من قبل المستشرق الفرنسي أنطوان جالان وجعل أحداثها تقع في الصين ومعظم شخصيات الحكاية مسلمون.

ولكن في Aladdin نسختنا الحالية لن تدور الأحداث في الصين، ورغم التطابق الشديد مع النسخة الكلاسيكية من ديزني، إلا أن ثمة رؤية مختلفة في الأداء وخاصة مع الشخصيات الثانوية، التي جانب أنه غلب عليه الاستعراض والإبهار؛ مع التصوير في مدينة عقربية في الضفة الغربية بالأردن وهي مدينة مبهرة أضافت على أحداث الفيلم مزيجاً من الجمال والخيال.

وفي الحقيقة أن فيلم علاء الدين ٢٠١٩ يعد واحداً من الأعمال التي اقتربت من تلك الأسطورة، إذ تم إنتاج العشرات من الأفلام والمسلسلات عنها ومنها Aladdin and His Magic Lamp في الاتحاد السوفيتي ١٩٦٧؛ ولص بغداد (The Thief of Bagdad) تم إنتاجه في المملكة المتحدة وصدر في سنة ١٩٤٠. وحصل على جائزة الأوسكار لأفضل تصوير سينمائي، جائزة الأوسكار لأفضل تأثيرات بصرية، جائزة الأوسكار لأفضل تصميم إنتاج وهو الفيلم الذي شاهدناه كثيراً ضمن برنامج سينما الأطفال التي كانت تقدمه غلاف الهلالي؛ وهناك فيلم The Thief of Bagdad ١٩٧٨ للمخرج كليف دوتير.

أما النسخة الأحدث من علاء الدين (Aladdin) فيلم الرسوم المتحركة إنتاج استوديوهات والت ديزني عام ١٩٩٢، وبنى على التراث العربي لقصة علاء الدين والصباح السحري، وحصل على ما يزيد عن ٢١٧ مليون دولار في إيرادات الولايات المتحدة، وأكثر من ٥٠٤ ملايين دولار في جميع أنحاء العالم، عقب هذا الفيلم فيلماً موهباً حفر (١٩٩٤)، وعلاء الدين ومكة للمصو (١٩٩٦)، وبين الفيلمين مسلسل رسوم متحركة تليفزيوني يحمل نفس اسم الفيلم الأصلي.

ومع أنك تكاد تحفظ المشاهد من خلال الفيلم الكرتوني، خاصة الأغاني رغم أنه أضيف لها أغنيات جديدة، ولكن أشهرها بلانجة مع تلك الرؤية الجديدة الموجهة التي أشهدها كثيراً ضمن برنامج الإبهار البصري الرائع، والألوان المبهجة وكذلك وسطاً أشهدها جمالاً لوني، بكل هذا الحساس الذي يظل من تقاسيم وجه مينا مسعود؛ ويول سميت الذي أعطى الشخصية الجنى من روحه المرحة، جعله لا يدخل في مناسفة الأداء الأسطوري للمبدع الراحل روبين ويليامز، فكل منهما له مذاقه الخاص به.

فانت هنا أمام «جنى» بلوغ الأزرق بغيرفدات سميت الساحرة، وفردته على مزج الخرج بالإبهار في منظومة فنية ملقنة للنظر بكل ما بها من عمق يتجاوز فكرة مجرد جنى يسعدك ويهزرك، وبالطبع كل هذا يرجع إلى عبقرية ويل سميت، لذلك جنى أحد الأعمال الهامة سميت التي تؤكد أن المبدع الحقيقي قادر على إضافة مفرداته الخاصة به، حتى ولو كانت الشخصية التي سيلعبها تعد علامة في تاريخ الراحل روبين ويليامز، والذي كثيراً ما أشاهد أداءه الصوتي أثناء تسجيله لشخصية جنى التي قدمها في النسخة الكرتونية.

نجوم الفن يدعمون المنتخب بأغانٍ وطنية



«حكيم» في حفل الافتتاح

كتبت - دينا دياب:

ومن إنتاج مجموعة MBC. وتضمنت الأغنية عددا من اللقطات لجماهير الكرة

الأجنبية، وتشجينا لمنتخب مصر في كأس الأمم الإفريقية، واحتفالاً باستضافة مصر لبطولة الأمم الإفريقية القادمة في مصر في الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو ٢٠١٩، والتي أبهرت العالم بافتتاح مميز وتنظيم وفعاليات لفتت أنظار المهتمين، تستعرض «نجوم وهتون» أهم الأغنيات التي طرحها نجوم الفن، احتفالاً بمباريات الأمم الإفريقية، ودعمًا للمنتخب.

أولها الأغنية الرسمية للافتتاح بعنوان «متجمعين» من إخراج ياسر سامي، وتصورير وأل درويش، ويعنى المطرب حكيم الجزء العربي منها، أما الجزء الإنجليزي فيقدمه الفنان النيجيري فيمي كوتي، الذي سبق له المشاركة باللغتين في حفل افتتاح كأس العالم ٢٠١٠ بمدينة جوهانسبرج، ورشح لجائزة «جرامى» ٤ مرات، أما المطع الفرنسي فتقدمه المطربة الإفريقية العالمية «دوبيه» الحائزة على جائزة «جرامى» عام ٢٠٠٤، من كلمات محيي حوراء، والحسان شريف حمدان، وتوزيع موسيقى طارق عبد الجابر، وسجل الصوت للمكساج المهندس أمير محروس، وأنتجتها شركة «سينرجي»، الملوكه لجموعة «إعلام المصريين».

أفريقيا يا غالية» قدمتها مجموعة «MBC مصر» من كلمات وألحان ودود، وتوزيع أماديو، وإخراج محمد سعيد

كتبت - دينا دياب:

سجل العديد من نجوم الفن مجموعة الأغنية عددا من اللقطات لجماهير الكرة

الأجنبية، وتشجينا لمنتخب مصر في كأس الأمم الإفريقية، واحتفالاً باستضافة مصر لبطولة الأمم الإفريقية القادمة في مصر في الفترة من ٢١ يونيو إلى ١٩ يوليو ٢٠١٩، والتي أبهرت العالم بافتتاح مميز وتنظيم وفعاليات لفتت أنظار المهتمين، تستعرض «نجوم وهتون» أهم الأغنيات التي طرحها نجوم الفن، احتفالاً بمباريات الأمم الإفريقية، ودعمًا للمنتخب.

أولها الأغنية الرسمية للافتتاح بعنوان «متجمعين» من إخراج ياسر سامي، وتصورير وأل درويش، ويعنى المطرب حكيم الجزء العربي منها، أما الجزء الإنجليزي فيقدمه الفنان النيجيري فيمي كوتي، الذي سبق له المشاركة باللغتين في حفل افتتاح كأس العالم ٢٠١٠ بمدينة جوهانسبرج، ورشح لجائزة «جرامى» ٤ مرات، أما المطع الفرنسي فتقدمه المطربة الإفريقية العالمية «دوبيه» الحائزة على جائزة «جرامى» عام ٢٠٠٤، من كلمات محيي حوراء، والحسان شريف حمدان، وتوزيع موسيقى طارق عبد الجابر، وسجل الصوت للمكساج المهندس أمير محروس، وأنتجتها شركة «سينرجي»، الملوكه لجموعة «إعلام المصريين».

أفريقيا يا غالية» قدمتها مجموعة «MBC مصر» من كلمات وألحان ودود، وتوزيع أماديو، وإخراج محمد سعيد

٢٤ عاماً على رحيل عاطف الطيب

كتب - أمجد مصباح:

يرام اليوم ٢٤ عاماً على رحيل مخرج سينمائي من العيار الثقيل جدا، عاطف الطيب الذي ترك بصمة عميقة للغاية في تاريخ السينما المصرية. عمره الفني لم يتجاوز ١٢ عاماً فقط، أخرج عدداً محدوداً من الأفلام حققت نجاحاً هائلاً. كانت بدايته قوية عام ١٩٨٢، حينما أخرج فيلم «الغيرة الفاتحة» بطولة نور الشريف ونورا ويحيى الفخراني، وأخرج في نفس العام فيلم «الحب فوق هضبة الهرم» بطولة أحمد زكي وآثار الحكيم، ولكن انطلاقته الحقيقية بدأت في عام ١٩٨٤ بفيلم «سواق الأتوبيس» من بطولة نور الشريف وميرفت أمين

وكانت شخصية حكيم والتي لعبها عام ١٩٨٢ في منتصف أفلامه التي ولد في سنة ١٩٧٢ في

يعر اليوم ٢٤ عاماً على رحيل مخرج سينمائي من العيار الثقيل جدا، عاطف الطيب الذي ترك بصمة عميقة للغاية في تاريخ السينما المصرية. عمره الفني لم يتجاوز ١٢ عاماً فقط، أخرج عدداً محدوداً من الأفلام حققت نجاحاً هائلاً. كانت بدايته قوية عام ١٩٨٢، حينما أخرج فيلم «الغيرة الفاتحة» بطولة نور الشريف ونورا ويحيى الفخراني، وأخرج في نفس العام فيلم «الحب فوق هضبة الهرم» بطولة أحمد زكي وآثار الحكيم، ولكن انطلاقته الحقيقية بدأت في عام ١٩٨٤ بفيلم «سواق الأتوبيس» من بطولة نور الشريف وميرفت أمين



عاطف الطيب

Housing & Development Bank
بنك التعمير والإسكان
بنعمل حساب ليكرة
البنك الرسمي
لبطولة الأمم الإفريقية
توتال مصر ٢٠١٩
19995
www.hdb-egy.com

TUT
يتمنى
لمصرنا الفالية
الفوز بكأس
أمم أفريقيا ٢٠١٩
المهندس
أسامة عبد الجواد
رئيس مجلس إدارة
مجموعة شركات الجوان
الفرقة الجوان
والاستثمار العقاري والتقنيات العامة

بنك القاهرة
Banque du Caire
يتمنى بنك القاهرة
لمصرنا الغالية الفوز بكأس
إممع إفريقيا 2019
www.bdc.com.eg 16990



مهمة خاصة

تحدثت المكسيكي خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب الوطني، بشكل منفصل خلال المران الأخير مع الشناشي محمود حسن «تريزيغيه» وعبدالله السعيد، بشأن مهام فنية جديدة لهما مع المنتخب. ويرغب أجيري في دفع عجلة هجوم الفراعنة بشكل ثلاثي مكثف من خلال تكليف السعيد وتريزيغيه بالاستحواذ على الكرة بشكل واضح لاستغلال انشغال مدافعي المنافسين بمحمد صلاح.

ويسعى المنتخب الوطني لتحقيق الفوز بفارق مريح أمام الكونغو الديمقراطية، الأربعاء المقبل، لضمان التأهل إلى دور الـ١٦ بعد الوصول إلى النقطة ٦ وذلك قبل موقعة أوغندا المثيرة في الجولة الثالثة.

ويرغب مدرب المنتخب في أن يكون للسعيد دور أكبر عن الذي ظهر عليه خلال مباراة زيمبابوي الافتتاحية، كذلك يمنح تريزيغيه حرية أكبر للتسديد والاختراق.

إشراف: أكرم عبدالغنى

كأس 2019 Can Egypt

ستاد الوفد

الرقعة 09

العدد ١٠١٠ - السنة الثامنة والثلاثون

تونس تبحث عن انطلاقه
قوية أمام أنجولا.. صدام
مثير بين مالي وموريتانيا..
و«الأولاد» و«الأفيال» صراع
شرس في مجموعة الموت.

مدير التحرير: على البحراوي

الأثنين ٢٠ من شوال ١٤٤٠هـ - ٢٤ يونيو ٢٠١٩م - ١٧ يونيو ١٧٣٥ق

«أجيري» يتوعد المقصرين في كتيبة الفراعنة



مدرب المنتخب يرفع الأحمال البدنية.. والعرضيات كلمة السر أمام الكونغو

كتب- محمد سعيد:

أظهر المكسيكي خافيير أجيري، المدير الفني للمنتخب الوطني، العين الحمراء للاعبين المنتخب الوطني خلال جلسة عقدها صباح أمس الأحد، بمران المنتخب الصباحي على ملعب الكلية الحربية وتحدث بوضوح عن نيته استبعاد المقصرين من المباريات المقبلة. ويكثف المنتخب الوطني من تدريباته استعداداً لمباراة الكونغو الديمقراطية، المقررة بعد غد الأربعاء، في الجولة الثانية من منافسات المجموعة الأولى لبطولة الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر حتى ١٩ يوليو المقبل. وأبدى أجيري غضبه من بعض اللاعبين في المنتخب بسبب عدم تركيزهم في أداء المهام خلال التدريبات وكذلك خلال مباراة

زيمبابوي الافتتاحية، مؤكداً أن مباراة الكونغو المقبلة لا تساهل فيها ولا بديل سوى تحقيق الفوز وبفارق أهداف واداء يضمن للفراعنة التأهل إلى الدور المقبل وإقناع الجماهير بالأداء، والتي غادرت المباراة الأخيرة وهي قلقة على مستقبل الفريق، وحضر أجيري، أمس الأول، مباراة الكونغو وأوغندا وشاهد الفريقين على أرض الواقع وأدرك أن مستوى المنتخب أفضل من زيمبابوي وخاصة أوغندا التي سيواجهها المنتخب في الجولة الثالثة، لذلك سيكون الفوز على الكونغو مطلباً أساسياً حتى لا يضطر المنتخب للدخول في حسيبة برمة قبل مباراة الأوناش الصعبة في الجولة الأخيرة.

خطة صيد الفهود

ويرسم أجيري خلال مران اليوم خطة صيد

فهود الكونغو في ظل متابعتها عن قرب للمواجهة الأخيرة للفريق، حيث علم جيداً نقطة ضعف المنافس والتي تتمثل في ضعف الرقابة منه خلال الكرات العرضية ووجود فجرة في مركز حراسة المرمى.

وتحاضر المنتخب مرانين أمس على فترتين صباحية ومسائية، إذ تركز المران الصباحي على رفع الأحمال البدنية بشكل كبير، أملاً في رفع القدرات البدنية للفريق في ظل الضعف الذي بدا على الفريق وهبوط المستوى البدني والفني تحديداً في الشوط الثاني أمام زيمبابوي.

وتسبقت مدرب الفراعنة مع مخطط الأحمال وطبيب المنتخب، حول ضرورة توفير أغذية ومشروبات خلال فترات التوقف بالمباراة للاعبين

ويبين الشوطين حتى تساعد اللاعبين على الظهور طوال الـ٩٠ دقيقة بنفس المستوى وعدم تكرار ذلك الهبوط الحاد في الدقائق الأخير.

قناع واق لأنف «حجازي»



حجازي

أكد محمد أبو العلا، طبيب المنتخب الوطني، أن أحمد حجازي قائد خط دفاع المنتخب في حالة جيدة ويؤدي التدريبات بقوة رغم إصابته بشرخ في عظمة الأنف، مشيراً إلى أن اللاعب سيخوض المباريات المقبلة وهو يرتدي واقياً للأنف ولن يؤثر على أدائه في المباريات، مؤكداً أنه أصبح آمراً اعتيادياً لجميع اللاعبين في العالم يرتدون هذا القناع للحماية في هذه الحالة أمام الاحتكاكات القوية.

وتعرض أحمد حجازي لكسر في الأنف خلال مباراة المنتخب الوطني أمام زيمبابوي، والتي انتهت لصالح الفراعنة بهدف نظيف، في افتتاح أمم إفريقيا ٢٠١٩ ورغم الإصابة القوية التي تعرض لها حجازي ونزيف الأنف الذي استمر لفترة، قرر عدم الخروج من ملعب المباراة وإكمال اللقاء.

وقال إيهاب لهيطة في هذا الشأن: «حجازي لاعب راجل بمعنى الكلمة، فضل استكمال المباراة ورفض الخروج رغم صعوبة الإصابة، وهو موقف نال احترام زملائه والجهاز الفني، وانتخذنا كل التدابير الطبية لحماية اللاعب في المران» وأضاف: «خضع اللاعب لأشعة بعد

«المحمدي» يلعب دور القائد



المحمدي

لعب أحمد المحمدي، قائد المنتخب الوطني، دوراً محورياً خلال الساعات الأخيرة بمسكك الفراعنة، حيث تحدث مع اللاعبين في غرفة خلع الملابس قبل انطلاق المران حول ضرورة أن يتحسن الأداء.

وحضر المحمدي لزملاءه بضرورة رفع المستوى والأداء خلال مباراة الكونغو لأن الفوز بها يعني التأهل وزيادة ثقة الجماهير في الفريق، وكذلك بيت رسالة رعب في قلوب المنافسين ويؤكد أن المنتخب لن يتنازل عن اللقب.

وجاءت جلسات المحمدي مع اللاعبين بتوصية من هاني أبوريبة، رئيس اتحاد الكرة، الذي حمل المحمدي مسؤولية التحدث مع اللاعبين بعيداً عن الجهاز الفني وحثهم على إسعاد الجماهير المصرية.

أبوريبة يطلب التحقيق في أزمة «فتاة السوشيال»



أبوريبة

لهيطة: الواقعة ليست شائعة.. ولكنها لا تستحق الضجة المثارة

كتب - إيهاب محروس:

طلب هاني أبوريبة، رئيس اتحاد الكرة، من إيهاب لهيطة، مدير المنتخب الوطني لكرة القدم، تقريراً شاملاً عن واقعة قيام إحدى الفتيات بتوجيه اتهام إلى لاعبين من الفراعنة بالتحرش بها لفظياً.

وأتهمت إحدى عارضات الأزياء الرباعي عمرو وردة وأمين أشرف وأحمد حسن كوكا ومحمود الوثن، بإرسال رسائل لها عبر حسابها بموقع «إنستجرام»، بعد ساعات من مباراة مصر وزيمبابوي في افتتاح بطولة كأس الأمم الإفريقية التي تستضيفها مصر حالياً. وقال مصدر داخل المنتخب إن هناك عقوبات شديدة ستوقع على اللاعبين، خاصة عمرو وردة، حيث إن الواقعة ليست الأولى للاعب الذي اعتاد التورط في أمور مشابهة.

وحرض أبوريبة على التحرك سريعاً لاحتواء الأزمة، خوفاً من تكرار فضيحة موندريال روسيا العام الماضي، الذي ودعه الفراعنة من الدور الأول بنتائج مخيبة، بعدما كشفت وسائل الإعلام عن وقوع فوضى في غرف اللاعبين وقتها، قبل أن يؤكد محمد صلاح نجم المنتخب والفراعنة الأمر. ورد إيهاب لهيطة مدير المنتخب، على سؤال هل الأمر لا يتعدى الشائعات، قائلاً: «ما حدث ليس إشاعات.. في عصر السوشيال ميديا أصبحت الأمور

صعبة». وأضاف: حرصنا على الحديث مع اللاعبين وقام المدير الفني خافيير أجيري بتوجيه الجميع مطالبهم بضرورة الالتزام والتركيز خلال الفترة المقبلة، وفي النهاية الموضوع ليس بحجم الضجة المثارة. وأتم مدير المنتخب قائلاً: «كان الحديث مع جميع اللاعبين ولم يختم أحداً بعينه، حيث طالبهم أجيري بالتركيز للتحقق لقب كأس الأمم الإفريقية خاصة أن البطولة تقام في مصر».

«إنفانتينو»: حضارة مصر ملهمة.. والقاهرة لها مذاق خاص

عبدالفتاح السيسي وأحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقي والكونغو مصطلحي مدبولي رئيس مجلس الوزراء والمهندس هاني أبوريبة رئيس اتحاد الكرة وعضو المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي والأفريقي للعبة. وغادر إنفانتينو القاهرة صباح السبت الماضي، بعدما تلقى دعوة من مستوى الكاف لحضور المباراة النهائية على استاد القاهرة والتي ستقام يوم ١٩ يوليو المقبل.

شاهدت حفل افتتاح مبهر لبطولة ينتظرها الجميع لما تضمه من منخبات بمستوى متميز. واختتم رئيس الاتحاد الدولي تصريحاته بتوجيه تحية خاصة إلى عبد الفتاح السيسي رئيس الجمهورية، قائلاً: «أود أن أشكر الرئيس على كرم الضيافة والشعور بالترحاب الشديد في هذا البلد صاحب التاريخ الكبير». وكان إنفانتينو تواجد في استاد القاهرة، خلال حفل افتتاح البطولة برقعة الرئيس

يتواجد في أفريقيا حيث يجد الشغف بكرة القدم قويا ورائعا، ولكنه يرى أن هذا الشغف له مذاق خاص في القاهرة. وأضاف إنفانتينو: حضارة مصر ملهمة للشريعة وسعدت بالتواجد في مصر وهذا الملعب الرائع الذي يمتلك سحرا خاصا، وتنجست مصر في تقديم ليلة استثنائية إلى القارة السمراء والعالم أجمع، وبعد ما شاهدته أتق في قدرة اللجنة المنظمة على تقديم بطولة استثنائية بعدما



اليوم ٤ مؤتمرات صحفية لمنتخبات المجموعة السادسة

وقال محمد شيحة رئيس اللجنة المنظمة للمجموعة إن المؤتمرات سيتم عقدها باستاد الإسماعيلية، وتبدأ بالمؤتمر الصحفي للمدير الفني لمنتخب غينيا بيساو في الساعة الخامسة.

كتب.. ولاء وحيد ومحمد عمر:

يقعد اليوم الاثنين في تمام الخامسة مساءً ٤ مؤتمرات صحفية منفصلة للمديرين الفنيين للفريق المشاركة ضمن المجموعة السادسة ببطولة الأمم الإفريقية بالإسماعيلية.

«الأوناش» تبعت برسالة تهديد للفراعنة

إشادة واسعة بفوز أوغندا على الكونغو.. و«أوكوي» يدخل تاريخ بلاده «ديسابر» رافضاً الاحتفال؛ لم تتأهل بعد.. والفهود يعتذرون لجماهيرهم



أوغندا هجرت المفاجأة في أولى مبارياتها أمام الكونغو

كتب - محمد سعيد:

صدق منتخب أوغندا على التوقعات التي وضعتها مع الفراعنة، في خاتمة الترشيدات للتأهل عن المجموعة الأولى في بطولة الأمم الإفريقية، بعدما حقق فوزاً مستحقاً على نظيره الكونغو الديمقراطي بهدفين دون رد، السبت الماضي، باستاد القاهرة، في ختام الجولة الأولى للمجموعة الأولى بالبطولة الإفريقية. ويدين منتخب الأوناش في ذلك الفوز لتحميه ببارتيك كادو وإيمانويل أوكوي اللذين سجلا هدفى أوغندا في الدقيقتين ١٤ و٤٨، ليضعا منتخب بلادهما على صدارة جدول ترتيب المجموعة الأولى بفارق الأهداف عن منتخب مصر الذي فاز على زيمبابوي بهدف دون رد، بينما يبقى منتخب الكونغو الديمقراطي بلا نقاط في المركز الأخير.

وتفوق منتخب أوغندا بكل المقاييس على الكونغو الديمقراطي فنياً وبدنياً، ونجح في فرض أسلوبه وتسجيل هدفين مع إيقاف مفاتيح خطورة الكونغو الديمقراطية، هذا الفوز يعتبر تاريخياً لمنتخب الأوناش، الذي لم يحقق أى انتصار في أمم أفريقيا منذ ٤١ عاماً، وتحديداً حين تغلب على حساب نيجيريا بنتيجة ٢-١، في مارس ١٩٧٨، قبل ٤١ عاماً و٣ أشهر تقريباً.

وغاب منتخب أوغندا عن منافسات أمم أفريقيا منذ تلك النسخة حتى عاد في النسخة الأخيرة ٢٠١٧ بالجايون، ولكنه لم يستطع تحقيق أى فوز واحتل المركز الأخير بالمجموعة الرابعة بعد التعادل مع مالى والخسارة أمام مصر وغانا.

في الوقت الذي تساوى فيه إيمانويل أوكوي مع اللاعب الخضرم جيوفرى ماسا، معتلياً صدارة ترتيب هدافي منتخب أوغندا عبر التاريخ، واستحق أوكوي، أن يتوج بلقب رجل مباراة أوغندا، والكونغو الديمقراطية، بعد أن تألق وسجل هدفاً ثانياً للأوناش، بضربة رأس رائعة وكان أخطر أسلحة أوغندا على مرمرى المنافس.

وفي هذا السياق، أبدى سياسيتان ديسابير المدير الفني لأوغندا، سعادته بالفوز لكنه أيضاً عبر عن اندهاشه من الرأى القائل باقتراب منتخبه من الصعود إلى الدور الثاني.

وقال ديسابير خلال المؤتمر الصحفي: «كيف نتحدثون عن التأهل إلى الدور الثاني من أول مباراة؟ ما زلتنا في بداية المشوار، لم نحقق أى شيء حتى الآن، فقط فزنا ب٣ نقاط».

وأضاف شددًا على خطورة المنافسين المقبلين: «حققتنا الفوز في المباراة، ونتتظرنا خطوة واحدة للتأهل، يتبقى لنا مباراتان أمام زيمبابوي ومصر، وهما خصمان قويان للغاية، خصوصاً أصحاب الأرض.

واختتم: «كرة القدم تكون مجنونة أحياناً، اعتمدنا على الكرات الثانية والكرات الركنية لأننا نواجه منتخباً منقطعاً، ولا اعتقد أن البطولة انتهت بالنسبة للكونغو الديمقراطية، لا يزالون في الصورة».

في المقابل، اعترف فلوران إيبينجي المدير الفني لمنتخب الكونغو الديمقراطية، باحقية أوغندا في الانتصار على بلاده.

وأضاف مسلطاً الضوء على قوة منافسه: «أوغندا منافس صعب للغاية، عانيتنا أمامه خصوصاً في الكرات الثابتة، كما خسرتنا معركة كبيرة في وسط الملعب، وبالتالي خسرتنا المباراة والنقاط الثلاث».

وشرح إيبينجي معاناة فريقه: «منتخب أوغندا أقنعنا في وضع صعب، مما دفعنا إلى انتهاج أسلوب الكرات الطويلة لمحاولة مفاجئة دفاعهم، وسط ملعبهم كان منقطعاً للغاية ووجدنا صعوبة في اختراقه».

وقدم لاعبو منتخب الكونغو الديمقراطية، اعتذاراً لجماهيرهم، ومستوى بلادهم بعد الهزيمة، أمام أوغندا، ونشروا مقطع فيديو يتحدث خلاله القائد يوسف مولومبو قائلاً: «نقدم اعتذاراً للجميع، نعلم أن ما حدث كان صعباً على ٨٠ مليون كونغولي، نعتذر للجماهير والسلطات وعلينا أن نتحد من جديد خلف المنتخب».

وأضاف قائد منتخب الكونغو الديمقراطية: «ما زال أمامنا مباراتان أمام مصر، وزيمبابوي لحسم التأهل، ما زالت لدينا فرصة، ونحتاج للدمع».

وأشار إلى أن اللاعبين، تعاهدوا بتصبح المسار، أمام مصر يوم الأربعاء المقبل بالجولة الثانية للمجموعة الأولى بالبطولة وسنعود للعمل بكل قوة.



«بوت»: التعادل مع مدغشقر مفاجأة.. وعلى لاعبي غينيا بذل المزيد من الجهد

أكد بول بوت المدير الفني لفريق غينيا، أن التعادل مع مدغشقر بهدفين لكل فريق في أولى مباريات الفريقين في المجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية لم يكن متوقفاً، ولن يحيد لاعبي فريقه في باقي مشوار البطولة.

وقال بوت: «أظن أننا لو قدر لنا النجاح في التسجيل خلال شوط المباراة الأول لجات النتيجة مغايرة، وقال بوت: «واجبنا فريقاً لا يستهان به، وكان يجب على لاعبي فريقى أن يتفهوا أن الأمر ليس سهلاً مشيراً إلى أن أداء الفريق اختلف في شوط المباراة الثاني، حيث نجح فريقه في خلق أكثر من فرصة عن جدارة».

وشدد بوت على أن اللقاءات القادمة تتطلب بذل أقصى جهد من أجل تحقيق النتائج المرجوة.

وعن استعداداته لمواجهة نيجيريا قال: الأمر يترتب على ثقة اللاعبين ورغبتهم في استعادة قوتهم على الساحة، سنحاول قدر الإمكان تسجيل الأهداف المطلوبة للفوز.



«صبحي» يوجه الشكر للجان مجموعة الإسكندرية.. وأحمد أحمد يشيد بالتنظيم

كتب - عادل يوسف:

وجه الدكتور أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة، والمهندس هاني أبو ريدة رئيس اتحاد الكرة، والدكتور كرم كرمي عضو مجلس اتحاد الكرة والدكتور محمد سلطان رئيس اللجنة الطبية في بطولة الأمم الإفريقية، الشكر لكل اللجان المنظمة في مجموعة الإسكندرية بقيادة عامر حسين والدكتور شريف سعد مدير استاد الإسكندرية، على الجهود المبذولة خلال مباريات الافتتاح التي جمعت بين نيجيريا وبوروندي ومدغشقر وغينيا. كما أشاد أحمد أحمد رئيس الاتحاد الإفريقي، بحسن التنظيم وجمال استاد الإسكندرية وملعب الكرة، متمنياً للفريق المشاركة في المجموعة الثانية إقامة سعيدة. كان صبحي، والدكتور عبدالعزیز قنصوة محافظ الإسكندرية، وأحمد أحمد وهانى أبوريعة، قد شاهدوا مباراة افتتاح المجموعة الثانية، بين منتخبى نيجيريا وبوروندي، والتي انتهت بفوز نيجيريا بهدف مقابل لا شيء.

وأشاد وزير الشباب والرياضة بحسن التنظيم، الذي عكس صورة إيجابية لدى المنتخبات المشاركة والوفود الصحاحية لهم.

وأهدى صبحي، كتاب مصر إلى رئيس الاتحاد الإفريقي، الذي أعدته مكتبة الإسكندرية.

عيادتان طبيتان داخل استاد الإسماعيلية

أكد الدكتور نزيه رفعت، مدير اللجنة الطبية لبطولة كأس الأمم الإفريقية عن مجموعة الإسماعيلية تجهيز عيادتين على أعلى مستوى في الخدمات الطبية داخل الاستاد، مع تواجد ٦ فرق إسعاف متطور لتأمين المرحلات.

وأضاف أنه تم تخصيص ٧٠ سيارة إسعاف لتأمين البطولة منها سيارات إسعاف مجهزة داخل الاستاد و٨ سيارات في المنطقة المحيطة بالاستاد بجانب ٦٠ سيارة بالمرق مجهزة للتدخل في حالة الطوارئ، والتي وجهتها وزارة الصحة بالتعاون مع هيئة الإسعاف من عدة محافظات مجاورة.

«بولاسي» يرفض تحميل طقس مصر مسؤولية الخسارة

أكد باتيك بولاسي لاعب إيفرتون الإنجليزي، ومنتخب الكونغو الديمقراطية، أنه لا يريد تقديم أى أعتذار أو حجج بعد خسارة بلاده أمام أوغندا.

وأهزم المنتخب الكونغولي أمام نظيره الأوغندي صفر/٢، السبت الماضي، في الجولة الأولى من منافسات المجموعة الأولى ببطولة أمم إفريقيا.

وقال بولاسي في تصريحات صحفية، إن أوغندا لعبت مباراة أفضل كثيراً من الكونغو، وقاموا بعمل جماعي جيد طوال المباراة.

وأضاف: «أن منتخبى تلقى هدفاً مبكراً في الشوط الأول، ثم آخر في بداية الشوط الثاني، وهو ما صعب الأمور عليهم كثيراً للعودة مرة أخرى بالنتيجة، لكنه شدد على أن هناك بعض الدروس المستفادة. وأوضح أنه يجب على اللاعبين أن يجهزوا أنفسهم لتقديم أعلى مستوى لديهم في المباريات المقبلة، قائلاً: «عندما لا تقدم مستوياتك الطبيعية هذا ما يحدث، بغض النظر عن مستوى اللاعبين لديك، وإمكاناتهم الفنية».



بولاسي

«روهر»: نيجيريا حققت فوزاً صعباً.. و«نيونجينكو»: لاعبو بوروندي جعلونى أرفع رأسى



نيجيريا حققت فوزاً صعباً على بوروندي

الإسكندرية - أحمد فاروق وسامح سعيد:

أعرب الألماني جيرنوت روهر، المدير الفني لمنتخب نيجيريا، عن سعادته الكبيرة بالفوز الذي حققه فريقه على منتخب بوروندي في المباراة التي جمعت الفريقين باستاد الإسكندرية في افتتاح مباريات المجموعة الثانية لبطولة كأس الأمم الإفريقية، مؤكداً أنه كان فوزاً صعباً للغاية.

وقال روهر عقب المباراة: «لم تقدم أى شيء في الشوط الأول وتعرضنا لخطورة من جانب منتخب بوروندي لكن تحسن الأداء في الشوط الثاني ونجحنا في إحراز هدف لتحقيق الفوز المهم».

وأشار روهر إلى أن المنتخب البوروندي من الفرق التي لا يستهان به على الإطلاق، ووضح هذا من خلال التصفيات التي لم يتعرض خلالها الفريق للهزيمة، والفوز بمثابة انطلاقاً جيدة لنا في البطولة.

وكشف روهر أن فريقه ما زال يعاني من الإصابة بالإنفلونزا التي ضربت الفريق قبل البطولة وعدم اكتمال الصفوف.

على الجانب الآخر أبدى أوليفيه نيونجينكو المدير الفني لمنتخب بوروندي أسفه للخسارة التي تلقاها فريقه بهدف مقابل لا شيء أمام نظيره النيجيرى.

وقال نيونجينكو في المؤتمر الصحفي عقب المباراة: لقد خسرتنا المباراة وخسرنا النقاط الثلاث لكننا اكتسبنا خبرات كبيرة في مثل هذه المباريات الكبرى وسنحاول علاج الأخطاء قبل مباريات الفريق القادمة.

وأضاف نيونجينكو، حاول اللاعبون بذل قصارى جهدهم، وعلى أن أهنتهم لأنهم قاموا بعمل رائع وجعلونى أرفع رأسى لأن الأمر لم يكن سهلاً فنحن نواجه فريق نيجيريا إحدى القوى الكروية في أفريقيا.

بسبب ارتفاع درجات الحرارة

تغيير مواعيد تدريب منتخبات «الإسماعيلية»

الأجانب والمصريين المتابعين لفاعليات مباريات المجموعة السادسة. من جهة أخرى قام الفريق مهاب ميمش، رئيس هيئة قناة السويس، بشراء مئات التذاكر وتم توزيعها مجاناً على العاملين بهيئة قناة السويس وشركائها للمشاركة في حضور المباريات التي تجرى باستاد الإسماعيلية.

أولى المباريات غدًا الثلاثاء وأضاف أن ملعب استاد الإسماعيلية كامل التجهيزات لاستقبال اللقاءات الرسمية بين المنتخبات وتم الانتهاء من تجهيز قاعة كبار الزوار في استاد الإسماعيلية تحت إشراف مندوبه الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف). فيما بدأ المركز الصحفي باستاد الإسماعيلية استقبال المراسلين

مباريات المجموعة حيث تقام المباراة الأولى بين منتخب الكاميرون ومنتخب غينيا بيساو في الساعة مساءً فيما تقام المباراة الثانية في العاشرة مساءً على نفس الملعب بين منتخب غانا ومنتخب بنين.

وأكد محمد شيحة، رئيس اللجنة المنظمة للمجموعة، أن الإسماعيلية أنهت استعداداتها الكاملة لاستقبال مباريات المجموعة حيث تقام المباراة الأولى بين منتخب الكاميرون ومنتخب غينيا بيساو في الساعة مساءً فيما تقام المباراة الثانية في العاشرة مساءً على نفس الملعب بين منتخب غانا ومنتخب بنين.

تسببت ارتفاع درجات الطقس إلى تغيير مواعيد مران منتخبات الكاميرون وبنين وغانا وغينيا بيساو بالمجموعة السادسة بالإسماعيلية من الفترة الصباحية للفترة المسائية.

وتتعلق غداً الثلاثاء على استاد الإسماعيلية أول



مدرب موريتانيا يشيد بملاعب التدريب

قال مصطفى صال المدرب المساعد للمنتخب الموريتاني، إن أرضية ملعب تدريبات الفريق في السويس، تطابق بشكل كبير الأرضية التي ستلعب عليها مباريات المجموعة الخامسة، وأوضح صال أن تحضيرات المنتخب تسير بصورة جيدة، ولم تسجل حتى الآن أى إصابات، من شأنها أن تؤثر على تواجد اللاعبين في المباراة الأولى أمام مالي، مؤكداً أن

الحماس هو سيد الموقف قبل اللقاء، وتابع: «تدقق عشرات المشجعين من موريتانيا إلى السويس، أمر مفيد لتحفيز اللاعبين والطواقم الفني للقتال بقوة، من أجل تحقيق أحلام الشعب الموريتاني». وأردف: «من تابع هذه الجماهير الرائعة وأغانيها الوطنية الثائرة، يشعر بأنه يتواجد في ملعب شيخا بيديا بناكوشوط، وليس خارج موريتانيا».

مواجهة خاصة بين «ساسى» و«جيرالدو» تنتظرها الجماهير المصرية

تونس يلتقى أنجولا بحثاً عن انطلاقاً قوية في الأمم الإفريقية



جيرالدو



موريتانيا يسعى لتحقيق مفاجأة في البطولة



فرجاني ساسى

كتيب - إيهاب محروس:

تطلق اليوم الاثنين، مباريات الجولة الأولى بالمجموعة الخامسة، في كأس الأمم الإفريقية باستاد السويس الجديد بمواجهتين من العيار الثقيل ووسط حضور جماهيري من المتوقع أن يكون كثيفاً، حيث تلتقى تونس مع أنجولا في الساعة مساءً، ومالي مع موريتانيا في العاشرة مساءً.

تونس × أنجولا

يبحث المنتخبان عن الانتصار الأول في افتتاح دور المجموعات، وحصد النقاط الثلاث لوضع قدم في دور الـ١٦ بالمنافسة على بطاقتي الصعود الأولى والثانية أو الاستعادة بنظام صعود أفضل أصحاب المركز الثالث، وتشهد المباراة مواجهة خاصة بين التونسي فرجاني ساسى نجم وسط الزمالك الذى يقرب من المشاركة أساسياً والأنجولى جيرالدو دا كوستا جناح الأهل.

واستعد المنتخب التونسي بشكل جيد قبل البطولة، حيث خاض الفريق معسكر إعداد خارجياً في كرواتيا

اختبر خلاله قوته أمام وصيف بطل العالم ونجح في تحقيق الفوز بثنائية وتقديم مستوى رائع للغاية، قبل أن يختم استعداداته بمعسكر داخلي في رادس تخللته مواجهة ودية أخيرة أمام بوروندى التى فاز بها بهدفين مقابل هدف، ويمتلك الآن جيريس المدير الفني للمنتخب التونسي، كتيبة من اللاعبين المحترفين واللاعبين المحليين المميزين، حيث من المنتظر أن يخوض اللقاء بتشكيل يضم الحارس مزم بن شرفية، ياسين مرياح، ديلان برون، رامى البدورى، أسامة الحدادى، إلياس السخيري، فرجاني ساسى، وجدى كشرية، انيس البدرى، وهيبى الخزرى، يوسف المساكنى، على الجانب الآخر، يطمح المنتخب الأنجولى المعاند للظهور في الكان بعد غياب عن النسختين الماضيتين، تحت قيادة الصربي سيردان هاسيليفتش لتحقيق نتيجة إيجابية في افتتاح مشواره بالبطولة أمام نسور قرطاج أقوى منتخبات المجموعة.

يطمح المنتخب المالي × موريتانيا

«الحدادى»: عاقدون العزم على الفوز



جميع المنتخبات أشدات بأجواء البطولة

وتابع: «الجميع هنا متفائل، وكلنا عاقدون العزم على أن ندخل المسابقة بثلاث نقاط، ستكون مهمة في باقى مشوار البطولة. وواصل: «ندرك جيداً أهمية المباراة الأولى في البطولة، ولذلك فإننا لن نساوم في النتيجة النهائية، لأننا سنلعب من أجل الانتصار، ويحول الله سنكون على أتم الاستعداد لرفع التحدي أمام أنجولا، وسنسد كل الجماهير التونسية سواء التى ستحضر في مصر، أو التى ستكون معنا في كل أنحاء العالم».

أشدات أسامة الحدادى لاعب المنتخب التونسي، بالأجواء المتميزة التى تدور فيها تحضيرات نسور قرطاج بمدينة السويس، قبل خوض أول مباراة في كأس أمم إفريقيا ٢٠١٩. وقال «الحدادى»، في تصريحات للموقع الرسمي للاتحاد التونسي لكرة القدم: قبل مبارياتنا أمام أنجولا، تضاعف تركيزنا الذى ساعدنا على التدريب بكل جدية، وفي أجواء متميزة.

«فورمان»: أحلام جماهير جنوب إفريقيا.. مشروعة



دين فورمان

أكد دين فورمان لاعب وسط منتخب جنوب إفريقيا، أن الجماهير لديها الحق في مطالباتها بتحقيق الإنجازات والانتصارات خلال البطولة الإفريقية، التى تستضيفها مصر. وأضاف «فورمان»: مشجعو جنوب إفريقيا في انتظار الإنجازات والانتصارات، لأنهم يعرفون نوعية لاعبينا الجيدة عندما يكونون في ظروف طبيعية، ونحن كلاعبين بالطبع سنقدم أفضل ما لدينا. وتعتبر المجموعة الرابعة في كأس الأمم هي مجموعة الموت، حيث تضم ٣ منتخبات كبرى لها تاريخ حافل في البطولة الإفريقية هي: كوت ديفوار والمغرب وجنوب إفريقيا بالإضافة إلى ناميبيا.

في مواجهة من العيار الثقيل بمجموعة الموت «أولاد» جنوب إفريقيا يصطدمون بأفيال كوت ديفوار



ستيوارت باكستر



إبراهيم كامارا



كوت ديفوار يتطلع للفوز باللقب

بعض النجوم الكبار مثل جيرفينيو لاعب بارما الإيطالى، في أزمة للمدرب حيث هاجمته بعض الصحف الرياضية في كوت ديفوار ومن جانبه أكد كواسي جيرفينيو مهاجم فريق بارما الإيطالى، أنه لا يفكر في الاعتزال الدولى في الوقت الراهن، رغم خيبة الأمل الكبيرة التى تعرض لها إزاء غيابه عن المشاركة مع منتخب بلاده في نهائيات أمم إفريقيا. كان منتخب كوت ديفوار اختتم استعداداته للمشاركة في بطولة إفريقيا، على أفضل وجه، بعدما حقق فوزاً كبيراً على منتخب زامبيا برباعية مقابل هدف وديا، يوم الأربعاء الماضى خلال معسكره الذى أقيم بالإمارات العربية المتحدة. فى حين يدخل المنتخب الجنوب إفريقى البطولة بقيادة ستيوارت باكستر، راغباً في تحقيق نتيجة إيجابية، وإسعاد جماهيره التى تأمل في تحقيق الإنجازات. ويقود الهجوم لارس فيلدفيك المعمر ٢٧ عاماً والذى خاض مباراتين دوليتين. وستخوض جنوب إفريقيا أول بطولة كبرى خلال أربع سنوات، بعدما فشلت في التأهل لكأس الأمم الإفريقية ٢٠١٧ في الجابون وكأس العالم في روسيا ٢٠١٨.

كتيب - محمد معتز:

يستهل المنتخب الإفوارى مشواره في كأس الأمم الإفريقية، بمواجهة منتخب جنوب إفريقيا في الساعة الرابعة والنصف عصرًا باستاد السلام. وتعتبر المجموعة «الرابعة» في كأس الأمم هي مجموعة الموت حيث تضم ثلاثة منتخبات كبرى لها تاريخ حافل، حيث تضم منتخب كوت ديفوار الملقب بمنتخب الأفيال الذى سبق له الفوز باللقب مرتين، ومنتخب المغرب الذى سبق أن حمل على البطولة مرة واحدة، وظهر بشكل قوى عدة مرات في المونديال، آخرها مونديال روسيا كما تضم المجموعة منتخب جنوب إفريقيا الذى سبق أن فاز ببطولة كأس الأمم الإفريقية، كما أنه من المنتخبات الكبيرة في إفريقيا ورابع فرق المجموعة منتخب ناميبيا المشاكس الذى اعتاد على الظهور القوى أمام الكبار. ويدخل منتخب كوت ديفوار البطولة بقيادة مديره الفني إبراهيم كامارا برغبة كبيرة في المنافسة على اللقب، معتمداً على لاعبين أغلبهم محترفين. ويعتبر منتخب كوت ديفوار من المنتخبات الكبيرة في إفريقيا ولذلك هو من المرشحين التقليديين للمنافسة على اللقب للبطولة وقد تسببت القائمة النهائية واستعداد

«العواضى»: نسعى لدخول البطولة من الباب الكبير

واصل: مبارياتنا الأولى ضد أنجولا كتسبب أهمية كبرى، وبهنا أن ندخل البطولة من الباب الكبير، ولذلك سنحرض على الفوز، الذى سيكون له أثر معنوى.. نحن عاقدون العزم على الذهاب بعيداً في هذه البطولة، لأن لدينا مجموعة طيبة من اللاعبين، وأنهى حديثه قائلاً: «الجماهير التونسية تنتظر منا إنجازاً، ويحول الله لن نخذلها، وسنكون في مستوى توقعاتها».

قال كريم العواضى لاعب منتخب تونس إن استعدادات نسور قرطاج لبطولة أمم إفريقيا ٢٠١٩، سارت في أجواء متميزة. وأضاف «العواضى»: برنامج التحضيرات اتخذ منحى تصاعدياً، وأصبحت الاستعدادات تركز على النواحي الذهنية والتكتيكية، وجاهزون لتقديم مستوى جيد في البطولة.



العواضى

عودة «جوجل» إلى القاهرة

كاتاروزي المدير التنفيذي لشركة جوجل العالمية لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حيث أشاد كاتاروزي بتحسين مناخ الاستثمار في مصر، بعد الإجراءات التشريعية التي اتخذتها الحكومة المصرية خلال الفترة الأخيرة، وهو ما يدفع شركة جوجل العالمية لإعادة افتتاح مكتبها في القاهرة قريباً، وضع استثمارات جديدة في مصر خلال الفترة المقبلة، مشيراً إلى أن الشركة تعمل على دعم رواد الأعمال والابتكار.

كتبت - حنان عثمان

تبحث شركة جوجل للشرق الأوسط وشمال أفريقيا إعادة افتتاح مكتبها بالقاهرة قريباً. جاء ذلك خلال لقاء الدكتورة سحر نصر وزيرة الاستثمار والتعاون الدولي مع لينو

إشراف: جمال أبو الفتوح

العقد ١٠١٠ - السنة الثانية والثلاثون

هموم مصرية



عباس الطرابيلى

شعب الرغى!

جاء التلفزيون المحمول ليكشف كم نحن في مقدمة شعوب الرغى والكلام.. والذي ينظر إلى المصريين في الشوارع، وفي الأماكن العامة والمحول في أيديهم يظن أننا - شعب من رجال الأعمال والمستولين، فالتلفزيون لا يكتفى عن الرزق أو الرزاق.. لم لا وفي مصر الآن عشرات الملايين من هذا المحمول الذي يحمله الجميع.. فإذا عرفنا أن في مصر الآن أياً يمشي ٢١ مليون خط أرضي ما يعني أن لكل اثنين في مصر خط تلفون وهي أعلى نسبة في العالم.. ثم بعد ذلك نشكو من الفقر.

●● والمحول وبسبب الضغط الإعلاني على كل القنوات التلفزيونية أرضية فضائية أصبح صاحب أكبر قناة للإنتاج والصرف في مصر.. بسبب قيمة هذه التلفزيونات.. ثم بسبب تكاليف الخطوط بمختلف أنواعها.. ثم قيمة الاشتراك في الرزاق والأغاني.. وحتى الإعلانات، ذلك أن الإعلانات من المحمول وتبعاته أصبحت الأكثر وجوداً في كل وسائل الإعلام مقروءاً ومسموعاً ومرئياً.. تتسابق عليها كل هذه الوسائل.

●● والجميع نعم بحمل المحمول لمن تتفق مهامه أي طبيعة عمله مع ضرورة تواجد المحمول تحت اليد والطلب، أي بين رجال الأعمال، إنا من نجده في أيدي العاطلين والشباب صغار السن فهذا هو اللافت للنظر.

●● ولكن للمحمول الآن عدة مزايا.. أي يتواجد في أيدي أطباء السباكة، نقصد السباكين.. والكهربائيين.. وعمال الصيانة بكل نوعياتهم.. كما نجده في أيدي الحرفيين من عمال النقاشة والبياض وعمال البلاط والقيشاني.. وبيعة الفاكهة والخضار.. لتلبية الطلبات أي «هوم ديليفري» أيضاً.

●● وزمان كانت لكل حرفة «مقهى» يلتقون فيها ويذهب إليهم الزبائن، تماماً ما كان لفرق الموسيقى والمثليين والمطربين المقاهي الخاصة بهم.. بل وكل حرفة حتى يقيمون به!! الآن حل المحمول محل هذه المقاهي!! وقد يفضل العامل الحرفي أن يقتني المحمول قبل أن «يقتني» الزوجة.. وينفق عليه أكثر مما ينفق على طعام أولاده.

●● وبما شعب مصر كفاية رغى.. وبما لبت لتعطى للعمل الوقت نفسه الذي تعطيه للتلفون وتوابه.

صفحات من الزمن الجميل (١٤)

إحسان عبدالقدوس احتضن فكرتي.. وبالأم المثالية بقي عيد الأم



صبرى غنيم

لكن يبقى عيد الأم.. كان لا بد من اختيار أم مثالية لمصر سنويا، هكذا فعل كاتبنا الكبير إحسان عبد القدوس يوم أن اعتمد فكرة إطلاق مسابقة الأم المثالية بغرض الإبقاء على عيد الأم.. اتخذ هذا القرار وهو جالس في مكتب مصطفى أمين كرئيس مؤسسة أخبار اليوم، وقت أن كان مغضوباً على الأخوين مصطفى وعلى أمين، وكان مقصوداً بفكرة هذه المسابقة إحياء النظام في السبعينيات على إلغاء فكرته باستبدال عيد الأم بعيد الأسرة حتى يختص اسمي العملاقين مصطفى وعلى أمين صاحب فكرة عيد الأم من أذهان المصريين، ولأن إحسان «رحمه الله» كان يعرف قيمتهما في الصحافة المصرية، كان سعيداً وأنا أفرق بابه وأحمل له فكرة الأم المثالية، لم يتردد بل احتضن الفكرة.. وقاتى قصة إطلاق هذه المسابقة عندما أعلنت وزارة الشؤون الاجتماعية عن عيد الأسرة، وخرج يومها الوزير حافظ بدوي يعلن أنها بديلة لعيد الأم، كنت أغلى في داخلي، لم تصور أنه بهذه السهولة وبقرار وزارى تمسح اسم العملاقين مصطفى وعلى أمين من فكر المصريين.. طرقت باب الأستاذ إحسان وأنا لم أكن أعرف حجم الحب الذي كان يترنزه إحسان عبد القدوس للأخوين مصطفى وعلى أمين.. فقد كنت أخشى أن يصدنى أو يرفض الاستماع لي.. الشهادة لله وجدته الشخصية التي يحبها كل قارئ، فقد كان صدمته لم لا كلام أقوله، ولا أنكر أن المسافة بين الأستاذ وتلميذه كانت كبيرة، ومع ذلك تملكنتي الشجاعة وقتلت له: هل نستسلم لإلغاء عيد

الأم الذي أصبح حقاً لكل أم.. قال لي: الكتابة عنه هذه الأيام صعبة، خاصة أن اتجاه النظام الآن إلى الغائه.. وكل ما كتبه مرصود.. قلت للأستاذ إحسان: لقد جئت لسيداتك بفكرة شعبية ساعتها ستكون حقا للقارئ وليس لأخبار اليوم، ولا أعرف إن كانت ستلقى هذه الفكرة قبولاً منك وتبينها إصدارات أخبار اليوم.. ورويت له الفكرة قائلاً: «ماذا لو نظمتنا مسابقة اجتماعية وأشركنا فيها القراء لكي يترشح كل واحد منهم أم مثالية لمصر، قد يترشح القارئ أمه أو زوجة أبيه أو أم صديق له أو جارتة، ويرى أن واحدة من هؤلاء تستحق لكي تكون أم مثالية لمصر.. وتقوم بتشكيل لجنة من ممثلي المجتمع المدني بما فيها وزارة الشؤون الاجتماعية التي يطلق عليها الآن وزارة التضامن، مهمة هذه اللجنة فحص ترشيحات القراء، ويتم اختيار من تتطبق عليها شروط المثالية ويحتفل بها في عيد الأم..»

●● للفقير.. كان شجاعاً في القرار ووافقني على إطلاق مسابقة «الأم المثالية».. وبالفعل أطلقتها على صفحات «آخر ساعة»، وجمعت زكائب من رسائل القراء.. حاجة تفرح أن ترشح صحفية كبيرة زوجة أبيها أم مثالية، ورسالة من أهالي بورسعيد يترشحون السيدة أنيسة أبو الحسن أم البنات الخمس للصبايات بشلأ أطفال والتي تحمل بناتها على ظهرها لاستكمال تعليمهن في الجامعة، ثم تطل أبرز رسالة لطبيب شاب من المنصورة يقول «أمى هي الأم المثالية لمصر» وروى قصة أمه أمينة الشرفاوى..

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

علت فين؟



محمد أمين

الحكومة في الاستاد!

الحكومة أيضاً كانت تشجع مصر.. لم تقف عند حد تهئية المناخ وإنجاز المطلوب منها فقط.. وإنما سابت إلى استاد القاهرة.. وحجزت مكانها في صفوف المشجعين.. لا أتحدث عن وجود الرئيس.. فقد كان حضوره بروتوكولياً لافتتاح البطولة.. أتحدث عن «مدبولي» وعدد كبير من الوزراء، خصوصاً «هوانم الوزارة» عدا سحر نصر وهالة زايد، ولهما «عذرهما» بالتأكيد! فقد رأيت صورة لوزيرات الحكومة.. من أول وزيرة التخيل إلى وزيرة التضامن إلى وزيرة الهجرة مروراً بوزيرات الثقافة والسياحة، في «صورة جماعية» من السفارة فائزة أبو النجا، وهن يرهن عن مصر.. ويبدو أن سحر نصر كانت في مأزومية عمل خارجية.. ولا مانع طبعاً أن تحضر الحكومة بكامل هيئتها لتشجع مصر، يعنى أن تشجع الحكومة مصر بالإجازات!

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

●● ما أجمل الذكريات عندما تحتفل مصر بالأم المثالية، ويصبح عيد الأم تاجاً على رأس كل أم مصرية وعربية.. رحم الله الأب المعلق إحسان عبد القدوس يوم أن أعطاني الضوء الأخضر، وكان سبباً في نجاح مسابقة الأم المثالية التي أطلقتها كبرياً لأساتذتي عملاقي الصحافة مصطفى وعلى أمين ليقبى هذا العيد.. عيد الأم.

«المرأة القبيلة» تشعل الأزمة السياسية في بريطانيا



كارى سيموندز وصديقتها بوريس جونسون المرشح لرئاسة الوزراء في بريطانيا

استدعاء الشرطة على أثر الخنافة العائلية التي أصبحت في صميم الأزمة السياسية في بريطانيا. وقال هايس إنته خلال علاقته التي استمرت ٣ سنوات مع كارى، فقد شهد سلسلة متواصلة من الأفعال الدرامية المبالغ فيها وردود الأفعال الحادة جداً مع كارى وهو ووصف هايس علاقته مع كارى وهو يختار كلماته بحرص شديد، أنها علاقة

تأكدت أنها مجرد «خناقة» عادية. وأقرت الصحف البريطانية الشعبية صفحتها وعناوين أخبارها الرئيسية، للحدث في كارى التي استنقل إلى مقر إقامة رئيس وزراء بريطانيا، في حالة حصول جونسون بصديقها على المنصب. ونقلت صحيفة «ديلي ميل» البريطانية عن أوليفر هايس صديق كارى السابق، تأكيدات بعدم الشعور بالدهشة من

سخر بوريس جونسون، المرشح المحتمل لرئاسة وزراء بريطانيا من قضية استدعاء الشرطة البريطانية لفض «خناقة» بينه وبين صديقتها كارى سيموندز، فجر يوم الجمعة الماضي، كان الجيران قد استدعوا الشرطة، عندما سمعوا صرخات وأصوات سقوط أشياء على الأرض وتحطمها وضجيج صادر من شقة كارى، وغادرت الشرطة بعدما

مجدد يعيد حقيبة بداخلها ٩٣ ألف جنيه فقدها مواطن بمحطة مترو العتبة

ثلاثة وتسعون ألف جنيه).

وتم اتخاذ الإجراءات اللازمة للاستدلال على مالك الحقيبة من خلال إجراءات التحريات ومراجعة كاميرات المراقبة والنشر بالإذاعة الداخلية بجميع محطات المترو، حيث حضر (أحد المواطنين، بالعلماء، مقيم بمحافظة سوهاج)، وصحبته نجله (مهندس) وأدليا بأوصاف الحقيبة وما بداخلها، وتم تسليمها الحقيبة بكامل محتوياتها. ووجهوا الشكر لرجال الشرطة على الجهد المبذول في إعادة المفقودات الخاصة بهما، وتم اتخاذ الإجراءات القانونية.

كتبت - محمد عبدالفتاح ومحمد التهامي

أعاد مجدد بالإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات حقيبة بداخلها ٩٣ ألف جنيه مالها، عقب العثور عليها بمحطة مترو العتبة. بدأت الواقعة على أثر تلقى قسم شرطة خامس المترو بالإدارة العامة لشرطة النقل والمواصلات من الخدمة الأمنية المعنية بمحطة (العتبة الجديدة) لمترو الأنفاق - [إخطاراً] يفيد بأنه أثناء قيام أحد أفراد قوة تأمين محطة المترو «مجدد» بمهام عمله عُثر على (حقيبة يد) على أحد المقاعد، وبداخلها (مبلغ مالي قدره



سرقة ١٠٠ مليون دولار من بنك إسرائيلي

كتبت - إلهام حداد

تعرض بنك إسرائيلي لأكبر عملية سرقة في تاريخ إسرائيل حيث تمت سرقة ١٠٠ مليون دولار من البنك الذي يعد أحد البنوك الرئيسية في إسرائيل، ولم يتم العثور على العصاية حتى الآن.

وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية أن عملية السرقة تمت من خلال اختراق الشبكة البنكية بإرسال رسائل بها فيروسات لتيتم سرقة أموال من محلات مختلفة، بلغت قيمتها ١٠٠ مليون دولار أمريكي.

وتشبه الشرطة الإسرائيلية بأن أحد أفراد العصاية يعمل خبيراً تقنياً وخدم في وحدة التخية في الجيش الإسرائيلي، وقام بتحويل الأموال وربما أنه كان مسؤولاً عن اختراق حسابات رجال الأعمال في جميع أنحاء العالم في قضية سابقة لم يتم الكشف عنها.

وتحاول الشرطة الإسرائيلية حالياً الحصول على معلومات من الشرطة الدولية لتحديد موقع الأموال المسروقة.



الباحثة سماح محفوظ وسط الأساتذة المشرفين على المناقشة

دكتوراه حول التحول الديمقراطي في مصر واندونيسيا

شهاب المستشار التربوي والثقافي والدكتور حيويدي عبدالرحيم مساعد المستشار التربوي للسفارة الإندونيسية والدكتور نادر شلبي نقيب الرياضي بالإسماعيلية والدكتور رافت الشيخ أستاذ التاريخ وعميد معهد الدراسات الآسيوية السابق. والباحثة الدكتورة سماح جاد هي مدير مركز البحوث والدراسات الإندونيسية جامعة قناة السويس ومستول العلاقات الخارجية بالمعهد الأفروآسيوي ومؤسس ورئيس جمعية نساء الإسماعيلية وعضو منتخب نقابة الرياضيين بالإسماعيلية وعضو اللجنة العامة للوفد بالإسماعيلية.

دكتور محمد مجاهد الزيات وكيل المخابرات العامة السابق والأستاذ الدكتور ناجي مهدود رئيس قسم الحضارات بجامعة الزقازيق وأستاذ التاريخ الحديث ومن الجانب الإندونيسي الأستاذ الدكتور طارق فهمي أستاذ العلوم السياسية ورئيس وحدة الدراسات السياسية بالمجلس القومي للدراسات الشرق الأوسط مناقشاً، والأستاذ الدكتور حسن عبدالعليم يوسف رئيس مركز البحوث والدراسات الإندونيسية جامعة قناة السويس مناقشاً، وحضر المناقشة اللواء أحمد الهيايمي محافظ السويس السابق، ومحمد جاسر نائب السفير الإندونيسي والدكتور عثمان

كتبت - السيد القطاوي

وقد أشرف على البحث اللواء

حصلت الباحثة سماح محفوظ جاد على درجة الدكتوراه في الدراسات الآسيوية بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع وتداول الرسالة في الجامعات المصرية والإنجليزية، وتمت المناقشة بقاعة هيئة التدريس بجامعة الزقازيق وكانت الرسالة بعنوان التحول الديمقراطي وأثره على الدور السياسي للمرأة في مصر واندونيسيا في الفترة ١٩٨٩ حتى عام ٢٠١٥.

شهاب المستشار التربوي والثقافي والدكتور حيويدي عبدالرحيم مساعد المستشار التربوي للسفارة الإندونيسية والدكتور نادر شلبي نقيب الرياضي بالإسماعيلية والدكتور رافت الشيخ أستاذ التاريخ وعميد معهد الدراسات الآسيوية السابق. والباحثة الدكتورة سماح جاد هي مدير مركز البحوث والدراسات الإندونيسية جامعة قناة السويس ومستول العلاقات الخارجية بالمعهد الأفروآسيوي ومؤسس ورئيس جمعية نساء الإسماعيلية وعضو منتخب نقابة الرياضيين بالإسماعيلية وعضو اللجنة العامة للوفد بالإسماعيلية.