

غزة «جوعانة».. يا عرب

كتبت - سحر رمضان:

واصلت حكومة الاحتلال الصهيونية النازية أمس اختطاف الفلسطينيين فى قطاع غزة وحصارهم بالموت حرقا وجوعا، وتواجه غزة وحدها صراع البقاء للحصول على لقمة عيش تبقى أهلها على قيد الحياة، ولا تُسد حتى القليل من جوعهم، فيما تتفرض الشعوب العربية والاسلامية والعالم أجمع على أكبر إبادة فى تاريخ الإنسانية وتزايد المجاعة، ويحاول الآف الغزيين الحصول على الخبز أمام المخابز بعد دخول كمية ضئيلة جداً من المساعدات لا تكفى لاحتياج القطاع بأكمله.

وحولت إسرائيل النازية طرق نقاط توزيع المساعدات إلى بحور من الدم، واقتحم الفلسطينيون الجوعى المخابز للحصول على رقيق خبز «مغمس بالدم»، وسقط خلال التدافع عشرات المصابين، وعثر اهالى القطاع على جثث محروقة ومقطعة استهدفها الاحتلال أثناء النزوح فى منطقة الصنفطاوى.

كانت تل أبيب قد سمحت بدخول القليل من قوافل الاغاثة التى لا تكفى ٢,٥ مليون جائع من اهالى القطاع بعد أكثر من ١١ أسبوعاً من بدء إسرائيل حصارها الشامل. ورفضت جمعية أصحاب المخابز فى القطاع العمل بالآلية الجديدة والمفروضة لتوزيع الخبز لأنه يشوبها

الكثير من التضارب والارتباك، ولعدم تلبية احتياجات الجوعى.

وقال رئيس جمعية أصحاب المخابز، عبدالناصر العجرى: «تم تغيير آلية العمل من قبل برنامج الغذاء العالمى، حيث طلب من المخابز إنتاج الخبز وترك آلية التوزيع للبرنامج».

وكان رئيس حكومة الاحتلال بنيامين نتنياهو، قد أعلن قبل يومين سحب كامل هذه المفاوضات من الدوحة بسبب الجمود فى مفاوضات صفقة التبادل، فيما أبتت أمريكا الباب مواربا فى إطار تدوير التصريعات الدبلوماسية لتمرير خطتها.

وأكد «نتياهو» أن قواته ستبدأ فى حشد اهالى غزة البالغ عددهم مليونى نسمة فى «منطقة معقمة» جنوبا خالية من مسلحي حماس، حيث سيشرّف قواته على توصيل الإمدادات فى عدد صغير من مراكز التوزيع التى تديرها مجموعة خاصة مدعومة من الولايات المتحدة تعرف باسم مؤسسة غزة الإنسانية.

وصعد الاحتلال محارقه البشرية ضد الشعب الفلسطينى فى قطاع غزة اليوم الـ ٥٩٢ على التوالي، وارتقى مئات الشهداء والمفقودين، فيما لا يزال المصابين غارقين فى دمائهم مع خروج المستشفيات عن الخدمة أمام صمت عربى ودولى مخز.

وارتكب الاحتلال مجزرتين يحق عائلتي «دردونة» فى جباليا شمال قطاع غزة، و«الدغمة»

شرق مدينة خان يونس جنوب القطاع، سبقهما خلال ساعات مجزرة يحق عناصر تأمين وحماية المساعدات فى دير البلح وسط القطاع، ما أسفر عن استشهاد العشرات، بينهم مدير مكتب رئيس بلدية خان يونس، عز الدين الشريف، فى قصف على حى الأمل، ثم استهدف الاحتلال سيارات الإسعاف التى هرعّت إلى موقع المجزرة لنقل الشهداء والمصابين.

وأكدت صحيفة الجارديان البريطانية، أن حكومة الاحتلال الإسرائيلى تنفذ حلاً نهائياً على مرأى ومسمع من العالم، بتحويل غزة إلى أنقاض ومقابر جماعية، وأشارت الصحيفة إلى ظهور الملل فى دوائر السلطة الغربية التى التزمت الصمت طوال ١٩ شهراً قائلة: «إنه لم يعد ممكناً الصمت طاهر بأن الهدف ليس تفريغ القطاع من سكانه، أو أن عمليات القتل الجماعى لا تتدرج ضمن مشروع استعمارى واضح»، وأوضحت «الجارديان» أنه مع تراكم الأدلة على أن ما يحدث هو إبادة منظمة، بدأت بعض الأصوات فى العواصم الغربية ترفع نبرة الاعتراض، وإن كانت متأخرة.

وأشارت الصحيفة إلى أنه فى المملكة المتحدة، وبعد شهور من التجاهل، وصفت الجرائم بأنها فظيعة، مهددت لندن وباريس وأوتواوا باتخاذ إجراءات ملموسة إذا استمر القتل والتجوع، تهديدات جوفاء لم تقتنع أحداً.



«الأميرة السمراء» حلم بيراميدز



٢-صفر، وضرب بيراميدز موعداً بنهاى دورى الابطال بعد أن تعادل فى الذهاب أمام أورلاندو بايرتس الجنوب افريقى بدون أهداف فى الدور نصف النهائى، وحسم التأهل للمباراة النهائية بالفوز فى الإياب على أورلاندو بايرتس ٣-٢.

يدير المباراة طاقم حكام بقيادة الحكم السودانى، محمود إسماعيل، حكماً للساحة، ويعاونه مواطنه، محمد عبد الله، المساعد الأول، والمساعد الثانى، أحمد عبد البرازق، من جيبوتى، والحكم الرابع، باسيفيك نداييهبا وناياما، من بوروندى، وعلى تقنية الفار، دانيال لايا، من غانا، ويعاونه، ساليها موكانسانجا، من رواندا، يضم الجهاز الفنى بقيادة الكرواى كرونسلاف يورتشيتش ٢٦ لاعبا فى القائمة، هم: حراسة المرمى: شريف إكرامى – أحمد الشناوى – يوسف نادر – أحمد ميهوب، خط الدفاع: توفيق – رمضان صبحي – محمود دونجا – الشيبى – أحمد سامى – محمود مرعى – محمد حمدي – طارق علاء – أسامة جلال، خط الوسط: بلاتى توريه – مصطفى فتحي – مهند لاشين – عبد الرحمن ممدى – أحمد توفيق – رمضان صبحي – محمود دونجا – أحمد عاطف قطه – وليد الكرتى – إبراهيم عادل، خط الهجوم: يوسف أوباما – دودو الجباس – مروان حمدي – فيستون ماييلي.

كتب - محمد يوسف:

عشاق الساحرة المستديرة على موعد فى الرابعة عصر اليوم مع الإثارة والمتعة الكروية، حيث يلتقى فريق بيراميدز مع نظيره صن داونز فى ذهاب الدور النهائى ببطولة دورى أبطال أفريقيا، والذي يقام على ملعب لوفتس فيرسفيلد بمدينة بريتوريا عاصمة جنوب أفريقيا، على أن تقام مباراة الإياب يوم ١ يونيو فى ملعب الدفاع الجوى، وكان بيراميدز قد استهل مشواره بالفوز على نادى جيه كيه يو الزنجبارى ٦-١ صفر ذهاباً و٢-١ إياباً، وذلك فى الدور التمهيدى الأول، وشهد الدور التمهيدى الثانى التعادل مع الجيش الرواندى ١-١ فى مباراة الذهاب، ثم الفوز فى لقاء العودة على الجيش الرواندى ٢-١، أما عن مرحلة دور المجموعات، فقد تمكن بيراميدز من الفوز على ساجرادا اسبيرانسا ٥/ ١، ثم التعادل مع دجوليبا سليبا، قبل أن يخسر من الترجى على تونس بثلاثية نظيفة، ورد بيراميدز بالفوز على الترجى ٢/ ١ فى القاهرة، قبل تخلى عقبة ساجرادا اسبيرانسا بهدف نظيف، ويختم دور المجموعات باكتساح دجوليبا بسداسية نظيفة، وحسم بيراميدز مباراة ذهاب الدور ربع النهائى بالفوز على الجيش الملكى المغربى ٤-١، قبل أن يخسر فى الإياب أمام الجيش الملكى المغربى

مصر حاضرة أمام «البريكس» بالهيدروجين الأخضر



استراتيجية الطاقة المستدامة حتى ٢٠٤٠. كما شدد على أهمية تنوع مصادر الطاقة، والتوسع فى إنتاج الوقود المستدام كجزء من جهود الدولة للانتقال العادل للطاقة، وفى هذا السياق، استعرض البطل عدداً من المشروعات الرائدة، مثل مشروع الإنتاج الحيوى، ومشروع إنتاج وقود الطيران المستدام (SAF).

وفيما يتعلق بالهيدروجين منخفض الكربون، أشار «البطل» إلى إصدار مصر للاستراتيجية الوطنية للهيدروجين الأخضر، وإنشاء المجلس الوطنى للمعنى به، بالإضافة إلى إصدار قانون الحوافز للاستثمار فى هذا المجال، ولفت إلى مشروع إنتاج الأمونيا الخضراء الجارى تنفيذ فى دمياط، بالتعاون بين الشركة المصرية القابضة للبتروليكيماويات «إيكم» وشركة مصر لإنتاج الأسمدة «موبكو»، ما يعكس التزام مصر بالابتكار فى إنتاج وقود نظيف يدعم التحول الطاقى العالمى.

وأكد «البطل» فى ختام كلمته تلعب مصر دوراً محورياً فى تعزيز التعاون مع دول «البريكس» فى مجالات الطاقة المختلفة، وتفعيل خارطة الطريق المشتركة، بما يسهم فى تحقيق أمن الطاقة، والتنمية المستدامة، والوفاء بالتزامات المناخية العالمية.

كتب - محمد علام:

تواصل مصر ترسيخ مكانتها كقوة إقليمية وشريكة فاعل فى النظام الاقتصادى العالمى، من خلال تعزيز مشاركتها فى التكتلات الدولية الكبرى، وعلى رأسها مجموعة «البريكس»، التى انضمت إليها رسمياً فى يناير ٢٠٢٤. وتأتى هذه الخطوة فى إطار «رؤية مصر ٢٠٣٠»، التى تستهدف تنوع مصادر التعاون الدولى، ودعم الاقتصاد الأخضر، وتسريع التحول نحو أنظمة طاقة مستدامة.

فى هذا السياق، شارك الجيولوجى علاء البطل، وكيل أول وزارة البترول والثروة المعدنية المشرف على شئون البيئة والسلامة وكفاءة الطاقة والمناخ، فى الاجتماع الوزارى لوزراء الطاقة لدول مجموعة «البريكس» بالعاصمة البرازيلية «برازيليا» نيابة عن الوزير المهندس، كريم بدوى.

واستعرض «البطل» استراتيجية مصر فى قطاع الطاقة، موضحاً أن وزارة البترول تركّز على ستة محاور رئيسية، من بينها التوسع فى استخدام الطاقة المتجددة، وتحقيق الحياد الكربونى، وتعزيز الابتكار والتكنولوجيا النظيفة. وأوضح أن مصر تستهدف رفع نسبة الكهرباء المولدة من مصادر الطاقة المتجددة إلى ٤٢٪ بحلول عام ٢٠٣٠، فى إطار تحديث



FUTURE
UNIVERSITY IN EGYPT
جامعة المستقبل

Call 16383
www.fue.edu.eg

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

خمسـة جـنـهـات

صفـحات

الحق فوق القوة.. والامة فوق الحكومة

alwafd

تصدر عن حزب الوفد المصرى

السبت ٢٤ مايو ٢٠٢٥ - ٢٦ ذو القعدة ١٤٤٦هـ - ١٦ شتنس ١٧٢٤
العدد ١١٩٥٢ - السنة التاسعة والثلاثون

رئيس التحرير

عاطف خليل

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبد السند يمامة

«الغرف التجارية»: خفض الفائدة يزيد الاستثمارات المباشرة

كتبت - جيهان موهوب:

رحبت الغرف التجارية بقرار البنك المركزى بتخفيض الفائدة على الإقراض والإيداع.

وأكد محمد سعده، رئيس غرفة بورسعيد التجارية سكرتير عام اتحاد العام للغرف التجارية، أن قرار البنك المركزى بتخفيض الفائدة يقلل تكلفة التمويل، مما يساعد شركات الإنتاج الصغيرة والمتوسطة على التوسع ويخلق فرص عمل جديدة، موضحاً أن هذا التخفيض سيزيد من الأرباح الضريبية للشركات، كما سيخفض تكاليف القروض الاستهلاكية مثل قروض السيارات والعقارات، مما يعزز النشاط الاقتصادى بشكل عام.

وأشار «سعده» إلى أن البنك المركزى تلقى بعض الإشارات الداعمة للتخفيض، على رأسها تراجع سعر صرف الدولار دون ٥٠ جنهما لأول مرة منذ ديسمبر الماضى، بجانب الفرق الكبير بين سعر الفائدة البالغ ٢٥٪ والتضخم الذى لا يزال عند ١٣٪، ما يتيح هامشاً كبيراً للبنك المركزى لخفض الفائدة.

وأوضح رئيس غرفة بورسعيد التجارية، أن الدولة والحكومة متجهتان نحو الاستثمار وتشجيع الصناعة،



محمد سعده

مفاوضات لدخول «البصل» إلى السعودية

كتبت - نغم هلال:

بدأ علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، مفاوضات مع الدكتور هشام الجضى الرئيس التنفيذى لهيئة الغذاء والدواء بالمملكة العربية السعودية، والوفد المرافق له، لإعادة تصدير البصل إلى السعودية.

وأشار «فاروق» خلال اللقاء إلى القرار السعودى الخاص بوقف استيراد البصل من مصر منذ العام الماضى، لافتاً إلى الجودة العالية والسعة الطيبة التى يتمتع بها البصل المصرى فى الأسواق العالمية، كما أن المملكة العربية السعودية تعد من أهم الأسواق التى تستقبل البصل المصرى.

حضر اللقاء الدكتور طارق الهوى رئيس الهيئة القومية لسلامة الغذاء، والسفير صالح بن عيد الحصينى السفير السعودى بالقاهرة، والمهندس مصطفى الصياد نائب وزير الزراعة وعدد من قيادات الوزارة.

وأشار الوزير إلى أهمية هذا اللقاء فى توطيد العلاقات الاستراتيجية بين مصر والمملكة العربية السعودية، خاصة فيما يتعلق بتحقيق الأمن الغذائى لكلا الشعبين الشقيقين، فضلاً عن ضمان سلامة الغذاء.

وعرب «فاروق» عن تطلعه لتعزيز التعاون المشترك، وتيسير الإجراءات التى من شأنها المساهمة فى انسياب حركة السلع والحاصلات الزراعية والغذائية بين البلدين، فضلاً عن إزالة العقبات لإنجاح سبل التعاون المشترك، فى كافة المجالات المرتبطة بالأمن الغذائى، والحفاظ على صحة المواطنين.

واستعرض وزير الزراعة الجهود التى تقوم بها وزارة الزراعة لضمان جودة الصادرات الزراعية إلى الخارج، وموقف الصادرات الزراعية المصرية إلى المملكة العربية السعودية، والتى تمثل أكثر من ١٢٪ من إجمالى الصادرات إلى مختلف دول العالم، حيث

تعتبر بذلك المملكة العربية وجهة مهمة للصادرات المصرية والتى تغزو حالياً أكثر من ١٦٠ سوقاً على مستوى العالم.

وأكد «فاروق» أهمية زيادة فرص الاستثمار الخليجى، وخاصة السعودى فى مصر بالقطاع الزراعى، وذلك بعد الإجراءات التى اتخذتها الدولة المصرية مؤخراً لتحسين مناخ الاستثمار الأجنبى، بالإضافة إلى أن مصر تمتلك العديد من الفرص الاستثمارية الواعدة فى هذا القطاع.

وأكد الرئيس التنفيذى لهيئة الغذاء والدواء بالمملكة العربية السعودية حرص المملكة على تعزيز التعاون مع مصر فى مختلف المجالات، خاصة فيما يتعلق بسلامة الغذاء والمنتجات الزراعية.

من ناحية أخرى، أعلن علاء فاروق وزير الزراعة واستصلاح الأراضى، أن إجمالى ما تم حصاده من



زراعات محصول القمح على مستوى محافظات الجمهورية حتى الآن بلغ حوالى ٣,١ مليون فدان، وهو ما يمثل نسبة تتجاوز ٩٨٪ من إجمالى المساحات المنزرعة بالحبصول، البالغة ٣,١٤ مليون فدان.

وأضاف أنه بلغ إجمالى ما تم توريده إلى الصوامع الزراعى، وذلك بعد الإجراءات التى اتخذتها الدولة المصرية مؤخراً لتحسين مناخ الاستثمار الأجنبى، بالإضافة إلى أن مصر تمتلك العديد من الفرص الاستثمارية الواعدة فى هذا القطاع.

وأوضح «فاروق» أنه من المتوقع وصول الإنتاجية هذا العام إلى حوالى ١٠ ملايين طن، وأن يتجاوز إجمالى التوريد ٥,٥ مليون طن، لافتاً إلى أن تلك المعدلات غير المسبوقة فى الحصاد والتوريد جاءت نتيجة التيسيرات التى وفرتها الدولة المصرية خلال هذا الموسم.



«كاهانا»

حصان طروادة

الأمريكى لتجوير الفلسطينيين

03

شـ



الفوضى تحكم الحى العريق

05

شـ



أطفال للإيجار

08

شـ

«كاهانا» حسان طروادة الأمريكى

سائق أجرة مبعوث «ترامب» لاحتلال غزة وتهجير الفلسطينيين

أعدت الملف - سحر رمضان:

«الإرهابيون سيواجهون الرصاص فى المجتمعات المغلقة، وغزة ستكون مشابهة لميامي، ولكن دون ملعب جولف أو مسبح لن تكون جيتو. يمكنهم الدخول والخروج فى أى وقت، ولكن الهدف هو إنشاء مجتمعات آمنة ومستقرة بقيادة وحكومة محلية فلسطينية..» بتلك الكلمات لخص رجل الأعمال الصهيونى الأمريكى مردخاى موتى كاهانا «الذى بدأ حياته المهنية فى نيويورك كسائق سيارة أجرة والذى يدير حالياً شركة التوصيل العالمية GDC»، فى أكتوبر ٢٠٢٤ ملامح اليوم التالى فى قطاع غزة عقب فوزه بمنافسة بقيمة ١٥٤ مليون جنيه استرلينى.

يكشف رجل ترامب أيضاً عن وجود قوات فرنسية وبريطانية خاصة معه بقوله «هؤلاء هم جنود القوات الخاصة البريطانية والفرنسية. إنهم يعرفون ما يقومون به. هؤلاء أشخاص قاتلوا الإرهاب طوال حياتهم وإذا حدث أى شيء، فإننا سنبلغ سكان غزة

بهذه الرسالة، أتمت لا تريدون التورط معنا. وسوف يفهمون أن قائدًا

جديداً قد وصل إلى المدينة..»

لم تكن تلك المحاولة الأولى للإدارة الأمريكية سواء فى عهد «جو بايدن» برصيف مساعداته الإنسانية المزعوم والذى بناه من تراب غزة بجثامين الشهداء تحت الركام وكان مصيره التفكيك والقشل فى إبادة أهالى القطاع بحصارهم بسلح الجوع من ناحية ودفعهم للهجرة بحرا وعادت أمريكا بسياساتها الثابتة رغم تغيير الجوه ورغبتها الملحة فى احتلال غزة والسيطرة على مخزونه من الثروات الطبيعية خاصة الغاز. غدا تبدأ شركة أمريكية توزيع مساعدات إنسانية فى القطاع من خلال ٤ نقاط توزيع داخلية، وذلك تحت حماية الاحتلال فى خطوة أثارت موجة من التحذيرات الدولية بشأن عسكرة العمل الإغاثى وتحويله إلى أداة ضغط سياسى.

هذا الملف يتعرض بتشريح واف لسيناريو اليوم التالى فى قطاع غزة.

سفير جهنم وشركاه

منظمة «أماليا»، وهى منظمة غير حكومية تُعنى بدعم وتمكين النساء المسلمات فى الشرق الأوسط، مع تركيز خاص على سوريا.

نفذت شركات كاهانا عمليات تهريب فى دول عدة لصالح إسرائيل من بينها تهريب

الحاخام زيبولون سيمينتوف

من أفغانستان عام ٢٠٢١

بعد سيطرة طالبان

على البلاد، وتهريب

٢٠٠ طفل يهودى من

أوكرانيا بالتعاون

مع لجنة التوزيع

اليهودية.

وفى سوريا، سهل

كاهانا تهريب عائلة

يهودية من حلب إلى

«إسرائيل»، كما حاول نقل ألفى

مخطوطة أثرية من كنيس حلب.

وأتهمت شركته بتهريب مخطوطة توراة من

اليمن عمرها ٨٠٠ عام، ظهرت لاحقاً بيد

رئيس الوزراء الإسرائيلى بنيامين نتنياهو،

مما أدى إلى سجن حاخام يمنى بتهمة تسهيل

العملية. ويضم تحالف جهنم لتفنيذ سيناريو

اليوم التالى فى قطاع غزة كلا من الاحتلال

الإسرائيلى والجلس الإسرائيلى الأمريكى.

والوكالة اليهودية لإسرائيل واللجنة اليهودية

الأمريكية واللجنة الأمريكية اليهودية المشتركة

للتوزيع.



«نتنياهو» والبحث

عن النصر الوهمى

تسارع حكومة الاحتلال الزمن من أجل فرض وقائع على الأرض، خصوصًا فى عنوان القتل الأكبر المرتبط بسيناريوهات اليوم التالى فى القطاع وإقامة ولو نموذج مصغر عن إمكانية إنشاء نظام محلي وفق المقياس الإسرائيلى.

ويبحث نتنياهو عن هذا النموذج باستماعة،

فبعد عام ونصف من الحرب لم يتمكن

الآخر من حصد صورة النصر المطلق التى

يبحث عنها كثيرًا، وأفقدته المشهد الملحمى

لاستشهاد يحيى السنوار، «قائد الطوفان»

رئيس المكتب السياسى لحركة حماس الكثير

من تصوره حول هذه الصورة.

وكشفت خطط الاحتلال وحتى الرؤى

الأمريكية الداعمة له عن قصور كبير فى

القدرة على إدراك واقع البيئة فى قطاع

غزة التى تعد مناعتها وصمودها الحضور

الفصائلى على وجه التحديد، وتصل إلى حد

التجزر الشعبى الكبير فى معادلة المواجهة،

والقدرة على الصمود والرفض لدرجة تقوى

قدرة الحسابات العقلانية على التنبؤ بها،

ويشكل الصمود والتمسك بالبقاء فى شمال

قطاع غزة أوضح نماذجها مرورًا بوسط

وجنوب القطاع رغم تحويل قوات الإحرام

الصهيونية كل بقاع المنطقة لوسائل ومচারق

فى أكبر إبادة بشرية عرفها التاريخ بشهادت

المنظمات الدولية، فيما يكابر الرئيس

التفنيذى للشركة الأمريكية بأن مشروعه لن

يلقى مصير الميناء الأمريكى «رصف بايدن»

ويرى مراقبون أنه حسم مبنى على القصور

نفسه فى فهم المجتمع الغزاوى وتركيباته،

كما أنه قصور فى إدراك مدى تصلب وعمق

البيئة التحتية للمقاومة، القدرة على التصدي

لكل جندى ومرترق تطل أقدامه القطاع.

الغاز..مفتاح الصراعات الدولية

تؤكد كل المعطيات على الأرض أن الحرب القادمة فى المنطقة فى حرب على الغاز فى البحر المتوسط، باحتياطي ضخم حتى عام ٢٠٥٠، وتشكل حقول الغاز الطبيعى فى مدينة غزة ثروة مغلقة لا يستفيد منها الفلسطينيون، ولا تتوافر حولها الكثير من البيانات، رغم بدء اكتشافها منذ أكثر من ٢٤ عامًا. وأشار خبراء إلى أن احتياطيات غزة من الغاز الطبيعى قد تكون الدافع الخفى وراء أطماع الرئيس الأمريكى دونالد ترامب بالسيطرة على قطاع غزة وتهجير أصحاب الأرض. ووصف بعض الخبراء فكرة ترامب بالسيطرة على غاز غزة بأنها الفكرة الأسوأ «لن تنجح»، بينما رأى آخرون أنها قد تكون مجرد تكتيك تفاوض دكى لتحقيق أهداف سياسية أو اقتصادية أوسع. ونقلت مجلة «نيوزويك» عن بعض الخبراء أن اقتراح ترامب قد يكون مجرد ستار دخانى لإخفاء سياسة الطاقة التى يتبناها، فقد أشارت صحيفة «آسيا تايمز» إلى أن خطة ترامب تتعلق كلها بالغاز الطبيعى، بينما توقع أحد المتخصصين فى «بلومبرج» أن تظهر تقارير تربط بين اهتمام ترامب بغزة ورغبته فى الوصول إلى مواردها الطبيعية. وكثيرا ما طالبت غزة بحقوقها فى مساحة من الأرضى تحت الماء، تحتوى على احتياطيات من الغاز الطبيعى تقدر بنحو تريليون قدم مكعبة، الكمية الكافية لتزويد الأرضى الفلسطينية بالطاقة لفترة طويلة، مع إمكانية تصدير

الفاثض إلى دول أخرى، إلا أن مناقشة استغلال قتل غزة البحرى ظلت متعثرة لعقدين من الزمن بسبب الخلافات حول حقوق الحفر والتراخيص.

وبدا اكتشاف حقول الغاز الطبيعى فى

مدينة غزة فى أواخر عام ١٩٩٩، على

بعد ٢٠ كيلومترا من شواطئ القطاع،

وعُثر على ما يزيد على ١٠١ تريليون

قدم مكعبة من الغاز فى المياه الإقليمية الفلسطينية.

وفى عام ٢٠٠٠، توصلت تحالف مكون

من شركة «بى جى» (BG) التابعة فى ذلك الوقت إلى شركة النفط البريطانية

«بى بى» (BP)، قبل استحواذ شركة شل (Shell) العالمية متعددة الجنسيات

عليها-الحاصلة على امتياز التقيب من السلطة الفلسطينية- إلى كميات

من الغاز موزعة على حقلين أكبرهما قتل غزة مارين، على عمق ٦٠٠ متر

تحت سطح البحر، والحقل الآخر يُدعى بوردر فيلد، وهو أصغر سرعة ويمتد

عبر الحدود الدولية الفاصلة بين المياه الإقليمية لقطاع غزة والمياه الإقليمية

لفلسطين المحتلة وتسيطر عليه حكومة الاحتلال.

وتقدر احتياطيات قتل غزة مارين بأكتر من تريليون قدم مكعبة من الغاز

الطبيعى، ما يعادل إنتاج غاز بمعدل ١٠٥ مليار متر مكعب سنويًا من الحقلين

مفا. ويُعد قتل «مارين» أكبرها، ويحتوى على أكثر من تريليون قدم مكعب من

الغاز الطبيعى، ما يعادل طاقة إنتاجية تبلغ ١٠٥ مليار متر مكعب سنويًا لمدة

٢٠ عامًا. وفق بيانات الغاز التى ترصدتها باستمرار منصة الطاقة المتخصصة،

كما يعد قتل غاز مارى بى، الواقع على الحدود البحرية الشمالية للقطاع،

ضمن حقول الغاز الطبيعى فى مدينة غزة، وجرى اكتشاف قتل غاز مارى بى

عام ٢٠٠٠، بسعة تبلغ ١٠٥ تريليون قدم مكعبة، وبدأت إسرائيل الاستحواذ

على الحقل واستغلاله عام ٢٠٠٤، حتى حقيقته تمامًا عام ٢٠١١، بحسب

المركز الفلسطينى للإعلام. كما اكتشف قتل نوا للغاز بصفته أحد حقول

الغاز الطبيعى فى مدينة غزة عام ١٩٩٩، وفق ما أطلقت عليه منصة الطاقة

المتخصصة، وأشارت التقديرات إلى أن مخزون الغاز بداخل قتل نوا نحو ٣

تريليونات قدم مكعبة، إلا أن تل أبيب بدأت الاستحواذ عليه واستغلال موارده

عام ٢٠١٢. كما أشارت دراسة أولية أعدتها خبراء وسياسيون فلسطينيون

عام ٢٠١٤ إلى وجود قتل غاز فى بحر المنطقة الوسطى لقطاع غزة، مقابل

مخيم التصورات، على بعد يضع مئات من الأمتر عن الشاطئ، يضاف إلى

حقول الغاز الطبيعى فى مدينة غزة، ومنعت وزارة الطاقة الاحتلال فى أكتوبر

٢٠٢٣، تراخيص لـ منشآت إسرائيلية وشركات عالمية للتقيب عن حقول الغاز

الطبيعى فى مدينة غزة، فى مناطق بحرية تعد، بموجب القانون الدولى، تابعة

للسلطة الفلسطينية. ودعت العديد من المؤسسات الحقوقية إسرائيلى إلى إلغاء

مساعدتها للتقيب الاستكشافى عن الغاز فى المناطق الفلسطينية قبالة ساحل

غزة، مشيرة إلى أن ذلك يُهمل انتهاك القانون الدولى.

وطالبت كل من مؤسسة «عدالة» لحقوق الإنسان، ومركز «الميزان» لحقوق

الإنسان، الشركات الفائزة بمنافسات التراخيص، بالامتناع عن المشاركة فى

أعمال نهب الموارد الطبيعية السيادة للشعب الفلسطينى. وحالت تدخلات

الاحتلال الإسرائيلى وأطماعه والأزمات والانتقامات الداخلية الفلسطينية

دون استغلال حقول الغاز الطبيعى فى مدينة غزة حتى احتلت حكومة بنيامين

نتنياهو والإدارة الأمريكية القطاع بحرب الإبادة الجماعية.



خطة لتحويل مصر إلى مركز إقليمي لصناعة الحديد



كتب - صلاح السعدنى وأحمد دراز:

عقد الفريق كامل الوزير، نائب رئيس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، اجتماعًا موسعًا مع كبار مُصنّعى ومنتهجى الحديد، لمناقشة التحديات التى تواجه القطاع، ويبحث سبل تطويره وزيادة قدرته على المنافسة إقليميًا ودوليًا.

وأوضح الوزير أن الاجتماع يستهدف وضع خارطة طريق متكاملة لتعميق صناعة الحديد فى مصر والنهوض بها، باعتبارها إحدى الركائز الأساسية للصناعة الوطنية، وكونها من الصناعات المغذية التى تمثل قاعدة انطلاق للعديد من الصناعات الأخرى كالإنشاءات والسيارات والأجهزة المنزلية والصناعات الهندسية وغيرها. مؤكداً أن تعزيز هذا القطاع يُعد ضرورة استراتيجية لدعم سلاسل الإنتاج، وزيادة القيمة المضافة، وتمكين المصنعين من التوسع فى الإنتاج والنفاذ إلى الأسواق الخارجية، ومشيرا إلى أن مصر تمتلك مزايا تنافسية تؤهلها لريادة صناعة الحديد إقليميًا، تشمل توافر المواد الخام، ولديها التكنولوجيا والمعرفة الفنية، ووجود عمالة مدربة بأجور مناسبة، بالإضافة إلى سوق محلى ضخم قادر على استيعاب الإنتاج، وذلك ما يتطلب ضرورة تحويل هذه المزايا إلى فرص تصديرية فعيلة، عبر التوسع فى الأسواق الخارجية، والعمل على جعل مصر مركزًا إقليميًا لتجارة الحديد والتصنيع المرتبط به، مستفيدة من موقعها الجغرافى، وتطور بنيتها التحتية، واتفاقياتها التجارية الدولية.

وأكد الوزير أن الاجتماع يمثل خطوة أولى نحو وضع مبادئ وسياسات صناعية موحدة لتعميق التصنيع المحلى، يتم إعدادها بالتنسيق بين الوزارة وأحاد الصناعات المصرية واتحاد الغرف التجارية، على أن يتم الالتزام بها من

جميع المصنعين كمرجعية مشتركة تدعم استقرار السياسات الصناعية وتحقق التكامل بين الدولة والقطاع الخاص، موجهاً بتشكيل لجنة فنية مشتركة تضم ممثلين عن هيئة التنمية الصناعية، واتحاد الصناعات، واتحاد الغرف التجارية، تتولى دراسة مختلف الجوانب الفنية والتفصيلية ذات الصلة، والخروج بتوصيات واضحة تسهم فى صياغة السياسات المطلوبة، وتحقيق المستهدفات الصناعية المرجوة وفق رؤية متكاملة تدعم النمو والتنافسية.

وأعلن الوزير أن الحكومة بصدد طرح عدد من رخص إنتاج خام البليت بمواصفات فنية خاصة، تلبي احتياجات الصناعة من الحديد القابل للحام، والمقاوم للزلازل، والصالح للاستخدام فى

المياه المالحة والبيئات البحرية، وكذلك لتلبية كافة الاستخدامات الفنية والهندسية المتقدمة، مضيفاً أن الوزارة ستعمل خلال الفترة المقبلة وفق خطة لتغطية احتياجات السوق المحلى من خام البليت، من خلال إعادة توزيع الفائض المتاح من المصانع المنتجة لصاحح مصانع الدرفلة، كل حسب طاقته الإنتاجية، وذلك كحل مرحلى لحين دخول مصانع البليت الجديدة حيز التشغيل، بهدف تحقيق استقرار كامل فى السوق وتلبية الطلب المحلى.

وجدد نائب رئيس مجلس الوزراء للتنمية الصناعية وزير الصناعة والنقل، التأكيد على أن الوزارة ملتزمة بتوفير مناخ داعم ومحفز للاستثمار الصناعى، ورفع كفاءة منظومة الإنتاج، وإزالة العقبات أمام المصنعين، بما يسهم فى

تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة، ويدفع بالصناعة الوطنية إلى آفاق أوسع من التقدم تنفيذًا لتوجيهات الرئيس عبد الفتاح السيسى بتحويل مصر إلى مركزًا صناعيًا إقليميًا. واستعرض مُصنّعو الحديد أبرز التحديات والمطالب المتعلقة بالقطاع، مشيدين بما أعلنه «الوزير» من توجهات وسياسات واضحة لدعم الصناعة الوطنية، مؤكدين أن ما طُرح خلال الاجتماع يُعبر عن رؤية جادة نحو نهضة بيئة صناعية مستقرة وواعدة، كما أعربوا عن استعدادهم الكامل للتعاون والعمل وفق الأسس والسياسات التى سيتم إقرارها، بما يسهم فى تحقيق المستهدفات المشتركة وتعزيز مكانة صناعة الحديد كأحد أعمدة الاقتصاد الوطنى.

«البترول»: احتياطى الفوسفات يقفز إلى ٦,٦ مليون طن بزيادة ١٦٠٪



كتب - محمد علام:

شهد المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، أعمال الجمعية العامة لشركة الوادى الجديد للثروة المعدنية والطفلة الزيتية «واديكو» لاعتماد نتائج أعمال عام ٢٠٢٤، والتي حققت صافى الأرباح نحو مليار جنيه، مؤكداً التوجه الاستراتيجى الجديد لقطاع التعدين القائم على تعظيم القيمة المضافة للخامات، عبر التصنيع المحلى للفوسفات بدلاً من تصديره خامًا، بما يعزز المائد الاقتصادى ويحقق الاستدامة فى استخدام الموارد الطبيعية.

واستعرض المهندس أمجد غنيم، رئيس شركة «واديكو»، مؤشرات أداء الشركة خلال عام ٢٠٢٤، والتي حققت خلالها قفزات غير مسبوقة، حيث سجلت الشركة أكبر إضافة سنوية لاحتياطى خام الفوسفات بلغت ٦,٦ مليون طن، بزيادة ١٦٠٪ مقارنة بعام ٢٠٢٣، وبارتفاع ٥٢٪ عن إجمالى

ما أضيف منذ تأسيس الشركة قبل نحو عشرين عامًا. كما تضاعفت كميات الفوسفات المستخرج

لتصل إلى ١,٣ مليون طن خلال ٢٠٢٤، بزيادة ٩٢٪ عن العام السابق، مع الإبقاء على رصيد احتياطى قوى بلغ ٦,٤ مليون طن فى بداية

فرص استثمارية أمام الشركات السويسرية فى الطاقة النظيفة



محمود عصمت

ومشيرًا إلى فرص دعم وتعزيز التعاون بين الجانبين وزيادة مشاركة الشركات السويسرية فى مشروعات القطاع فى مختلف مجالات الكهرباء وخاصة الطاقة المتجددة والشبكات الذكية وتعظيم الاستفادة من الطاقات النظيفة والاستفادة من خبرات الشركات السويسرية فى مشروعات الضخ والتخزين وتعظيم العوائد من

الطاقة الشمسية وطاقة الرياح. وقال وزير الكهرباء إن هناك فرصا عديدة ومتنوعة متاحة للاستثمار والتعاون مع الشركات السويسرية، فى ضوء استراتيجيتنا الوطنية الطموحة الموجهة للطاقة، والتي تستهدف الوصول بالطاقات المتجددة إلى ٤٢٪ من إجمالى الطاقة المولدة عام ٢٠٣٠، و٦٥٪ عام ٢٠٤٠ وبناء مزيج من الطاقة النظيفة والأكثر استدامة، موضحا أن الدولة قامت بعملية إعادة بناء كاملة للبنية التحتية وتعزيز البنية التشريعية اللازمة والمشجعة للقطاع الخاص وجهات التمويل الدولية لتنفيذ المشروعات فى مختلف مجالات الكهرباء والطاقة، مشيرا إلى زيادة الفرص سواء فى الطاقة الشمسية أو طاقة الرياح اعتماداً على القطاع الخاص المحلى والأجنبى لدفع عجلة النمو الاقتصادى فى إطار خطة الدولة للتنمية المستدامة.

وأشار «عصمت» إلى الاستراتيجية الوطنية للطاقة وزيادة الاعتماد على الطاقة المتجددة وخفض استهلاك الوقود الثقيلين وتقليل الانبعاثات الكربونية، لتحقيق الاستدامة البيئية، واستخدام التكنولوجيا الحديثة وذلك فى

إطار عملية التحول الرقمى فى قطاع الكهرباء واستخدام أنظمة التحكم الذكية وتحسين جودة الخدمة المقدمة للمواطنين، مشيرا إلى فرص التعاون فى مشروعات تحسين كفاءة الطاقة، وتعزيز استخدام التكنولوجيا الحديثة، وأن هناك مجالا كبيرا للاستثمار فى مشروعات الطاقة النظيفة، فى إطار خطة عامة للتعاون والعمل مع الشركاء والاستفادة من التقنيات الحديثة والتكنولوجيا الجديدة فى دعم وتطوير الشبكات الكهربائية من خلال مشروعات الشراكة مع القطاع الخاص المحلى والأجنبى. وأشاد السفير السويسرى بما يمتلكه قطاع الكهرباء فى مصر من خبرات كبيرة فى مجالات العمل، مؤكداً ضرورة استمرار العمل لزيادة حجم التعاون فى كافة مجالات الكهرباء وخاصة فى مجالات الطاقة المتجددة، مشيدا بالدور المحورى لمصر فى المنطقة، مؤكداً أهمية توحيد الجهود بين البلدين لتعزيز التنمية المستدامة، وتحقيق أهداف التنمية، والحرص على تشجيع مزيد من المستثمرين السويسريين على ضخ استثمارات جديدة فى مصر.

الأتوبيس الترددى يقضى على فوضى الميكروباصات

خدمة ٣٢٠٠ راكب بالساعة فى الاتجاهين بحافلة كل ٣ دقائق



والمرحلة الأولى من مشروع الأتوبيس الترددى BRT، ممتدة من تقاطع الطريق الدائرى مع طريق الإسكندرية الزراعى وحتى محطة أكاديمية الشرطة بطول ٢,٥ كم لخدمة مستخدمي الطريق الدائرى. المشروع سيسهم فى ربط التقاطعات الرئيسية على الطريق الدائرى، مثل تقاطع السويس، وتقاطع عدلى منصور، وتقاطع المرح.

يبلغ طول المشروع بمراحله ١١٠ كيلومترات، ويتم تنفيذه على ثلاث مراحل ويشمل ٤٨ محطة، بالإضافة إلى مواقف ومحطة شحن رئيسية + ٣ محطات شحن فرعية. تشمل المرحلة الأولى التى سيتم تشغيلها لجمهور الركاب ١٤ محطة فى المسافة من إسكندرية الزراعى حتى أكاديمية الشرطة وهى محطات: (عدلى منصور «محطة غير نمطية» -

محطتان سطحيّتان بكوبرى مشاة «بهتيم وأكاديمية الشرطة»، ١١ محطة سطحية بنفق مشاة وهى محطات: (إسكندرية الزراعى والعقيد أحمد عبد الرحيم وشبرا ينها ومسطرد والخصوص والمرج والقلج ومؤسسة الزكاة، والفريق إبراهيم العرابى، والسلام وطريق السويس).

وتم تدريب سائقى الأتوبيسات المخصصة للمرحلة الأولى على المسار المخصص له، وأماكن التوقف بالمحطات، وزمن التقاطر المخطط بين كل أتوبيس وآخر؛ حيث سيبلغ زمن التقاطر ٣ دقائق بما يعادل ٢٠ أتوبيسا فى الساعة وستصل مدة التقاطر إلى دقيقة ونصف دقيقة فى أوقات الذروة؛ وذلك من أجل تقديم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب، مع التأكيد أنه خلال المرحلتين الأولى والثانية من المشروع سيتم تسخير ١٠٠ أتوبيس كهربائى مكيف الهواء، تصل سعة كل أتوبيس إلى ٦٦ راكبا بما يعادل (٥ ميكروباصات)، وذلك لنقل ٣٢٠٠ راكب بالساعة فى الاتجاهين؛ كما أنه تم إنشائها هذه الأتوبيسات محليا فى مصر. وعن أسعار التذاكر جاءت كالتالى: ٥ جنيهات لـ٤ محطات و ١٠ جنيهات حتى ٩ محطات، و١٥ جنيهًا لأكثر من ٩ محطات حتى ١٤ محطة أو أكثر.

«الوزراء» يهنئ وزيرة البيئة بتعيينها أمينة تنفيذية لاتفاقية مكافحة التصحر



ياسمين فؤاد

كتب - عبد الرحيم أبوشامة :

هنا مجلس الوزراء، الدكتور ياسمين فؤاد، وزيرة البيئة، بعد إعلان الأمين العام للأمم المتحدة، عن تعيينها فى منصب الأمينة التنفيذية الجديدة لـ «اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة التصحر».

وأكد الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أن تعيين الوزيرة فى هذا المنصب الرفيع، يعكس الثقة الدولية فى قدرة الخبرات المصرية على دعم جهود المنظمة الدولية فى مجال التصدي للتحديات البيئية الذى يحظى برخم عالمي، كما يُكَلل كفاءة الوزيرة ومسيرتها الوطنية المتميزة، متمنياً لها التوفيق فى مسؤوليات منصبها الجديد، واعتبر «مدبولي» أن هذا الاختيار دليل على تميز أداء وزيارات مصر فى إدارة مختلف الملفات، وتحقيق نجاحات ذات صدى عالمي، بما يشير إلى مواصلة المرأة المصرية العظيمة فى أداء دورها الفاعل كشريك رئيسى فى بناء الوطن وتحقيق رفعتة وتقدمه ورفع رايته.

«البريد» يحذر المواطنين من حملات احتيال إلكترونية جديدة



المواطنين من حملات التصيد الاحتيالى الجديدة عبر الرسائل النصية المزيفة، وأنه يجب عدم التفاعل معها. كما شدد على ضرورة عدم إعطاء أية معلومات خاصة بالحسابات لأشخاص غير معومين، مثل الأرقام المسجلة خلف البطاقة، أو تاريخ انتهاء البطاقة، أو الرقم السرى، أو رقم البطاقة الشخصية إلى أى شخص، أو تسجيل أى منها على صفحات أو روابط غير معلوم مصدرها، حفاظًا على البيانات الشخصية والحسابات المالية، ويمكن التحقق من الشحنات فقط عبر الموقع الرسمى أو تطبيق البريد المصرى، كما يمكن الاستفسار أو الإبلاغ عن أى محاولات احتيال عبر الخط الساخن ١٦٧٨٩.

البريد المصرى كان قد أصدر تحذيرات سابقة من الحملات الاحتيالية، حيث لاحظ تطوراً فى أساليب المحتالين الذين أصبحوا يستخدمون شعارات وشكلاً مشابهاً للرسائل الرسمية فى محاولة لخداع المواطنين.

ويدعو البريد المصرى جميع المواطنين إلى توخى الحذر وعدم الانسياق وراء هذه المحاولات الاحتيالية، مع التأكيد على استمرار الهيئة فى تطوير أنظمتها الأمنية لحماية عملائها، واتخاذ كافة التدابير القانونية اللازمة حيال هؤلاء الأشخاص لقيامهم بالنصب والاحتيال على المواطنين واختراق حساباتهم المالية وانتحالهم صفة مؤسسة حكومية والتحدث باسمها.

وزير الخارجية: مصر الشريك التجارى الأول لباغاريا فى الشرق الأوسط وإفريقيا



كتب - تهانى شعبان:

أشاد وزير الخارجية والهجرة د.جبر عبد العاطى، بالظفرة التى تشهدها العلاقات التجارية والاقتصادية بين مصر وبلغاريا، والزيادة الملحوظة فى حجم التبادل التجارى بين البلدين وصولاً إلى ١.٨ مليار دولار خلال عام ٢٠٢٤، بزيادة قدرها ٥٠٪ عن عام ٢٠٢٣، حيث أصبحت مصر الشريك التجارى الأول لبلغاريا فى منطقتيّ الشرق الأوسط وإفريقيا.

وأكد «عبد العاطى» أهمية أن يعكس ذلك فى جذب مزيد من الاستثمارات البيلغارية إلى مصر، وأن تحول مصر إلى قاعدة لنفاذ الشركات البيلغارية إلى المنطقة، وأشاد بعقد منتدى الأعمال المصرى البيلغارى أمس الأول، بحضور عدد كبير من الشركات ورجال الأعمال المصريين وبلغاريين، مؤكداً أهمية تنفيذ مخرجاته بما يخدم المصالح الاقتصادية والتجارية بين البلدين. جاء ذلك خلال استقبال «عبد العاطى» وزير الخارجية البيلغارى، جورج جورجييف، فى إطار دعم العلاقات الثنائية بين البلدين والتشاور حول عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وصرح السفير تميم خلف، المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية، أن الوزير أشاد بالتطور الملحوظ فى العلاقات الثنائية بين البلدين، مشيراً إلى أن العام المقبل سيشهد احتفال البلدين بمرور مائة عام على ت دشين العلاقات الدبلوماسية بينهما.

وأبدى «عبد العاطى» الاهتمام بزيادة السياحة البيلغارية الوافدة إلى مصر، فضلاً عن مساهمة العمالة المصرية الماهرة فى سوق العمالة البيلغارى، وتناول الوزيران سبل تعزيز التعاون البرلمانى بين البلدين من خلال مجموعتى الصداقة بالبرلمانين.

وأشاد وزير الخارجية بتأييد بلغاريا الرسمى للمرشح المصرى لمنصب مدير عام منظمة اليونسكو، كما أكد التطلع لدعم بلغاريا مصر داخل أروقة الاتحاد الأوروبى لتسريع إقرار التشريحة الثنائية من القروض الميسرة بقيمة ٤ مليار يورو.

وتبادل الوزيران الرؤى إزاء عدد من الملفات الإقليمية ذات الاهتمام المشترك، ومن بينها التطورات فى قطاع غزة وليبيا، ولبنان وسوريا وأمن البحر الأحمر.



فى جولة ميدانية لمحور «الوفد» داخل حى الشرايية، كان المشهد أكثر من مؤلم ومروع. بداية من أولى خطوطنا فى شارع «حسنى» وشارع مصنع النسيج، قابلنا أكشاك عشوائية تحتل الأرصفة بالأرصفة، تمنع المارة من السير، والأصوات تتداخل بين الباعة والصراخ المتكرر من ساكنين يشكون من الازدحام وعدم وجود رقابة فعلية. على بعد أمتار قليلة، استرعى الانتباه عربات الخيول التى تحتل الشارع، وصناديق القمامة المكدسة، وسط روائح كريهة تنتشر فى المنطقة، كل هذا يحدث وسط غياب تام لكبرى رئيسى الحى «الشارع» أو أى مسئول يتدخل لفض هذه الفوضى. توجهنا إلى أحد الأهالى، الذى تحدث بحسرة عن سرقة «مافيا الماعن» لكابلات الضغط العالى بشكل مستمر، ما يعرض المنطقة لانقطاعات متكررة فى التيار الكهربائى، بينما لا أحد يتحرك من مسئولى المتابعة الميدانية لحى الشرايية، لوقف هذا التخريب الصريح. بينما الشوارع الفرعية، البناء المخالف، يمتد عاليا دون تصاريح أو رقابة، وأكشاك تجارية تحتل الشوارع، وتسد الطرق على السكان، وأطفالا يلعبون وسط هذا المشهد غير الآمن. الكل هنا يتساءل، أين المسئولون؟ ولماذا لا نرى سوى الوعود التى لا تنفذ؟ الجولة الميدانية فى حى الشرايية تبرز معاناة حقيقية تعيشها أسرة مصرية يومية بين فوضى وإهمال مستمر.

تحقيق وتصوير: محمود هاشم

التشرايية بلا رئيس



الفوضى تحكم الحى العريق

عربات «الكارو» تحتل الشوارع.. والقمامة تحاصر المنازل



فى ظل غياب واضح للرقابة، تقاطعت ظاهرة البناء العشوائى فى حى الشرايية، فى كل شارع وحارة وكان أبرزها من ساعات منطقة «مساكن المظلوم»، حيث بات المشهد أقرب إلى ورشة مفتوحة تعمل على مدار الساعة بلا توقف، وسط تجاهل تام من محافظة القاهرة بما أنه لا يوجد رئيس حى.

فى البداية التقينا مواطن يعمل مهندسا مدنيا، رفض الإفصاح عن اسمه، كشف له الوفد عن حجم الكارثة قائلا: «الوضع خرج على السيطرة، المباني تتزايد بشكل فج، والبيوت الصغيرة التى شيدتها الدولة كسكن كريم للفئات البسيطة تحولت إلى محلات تجارية، تتحول ليلا ونهارا دون أى دراسة هندسية أو رقابة فنية». وأضاف: «التحليل بلغ مدام، الشقق السكنية المخصصة من الدولة للإسكان تحولت إلى محلات تجارية، وكل دور جديد يبنى فوق المبنى الأصلى يتم دون تراخيص، والكل يعرف والمخالفات مستمرة».

وتابع بغضب: «ينشوف موظفين المتابعة جاينين بعربية الحى، يبقفوا مع المخالف عشر دقائق على جنب، وبعد كده يشعروا وكأن شيئا لم يكن، ثم يستكمل البناء فوراً أمام الجميع، وكان هناك اتفاقيات تجرى فى الظل»، قائلا: «الحى بلا قيادة، لا رئيس حى تقدر توصله، ولا مسئول يرد، والمواطن هو الضحية فى النهاية، سواء يسقط مبنى، أو يفقدان أبسط حقوقه فى سكن آمن».

قيما عبر عدد من سكان حى الشرايية عن استيائهم من تقاعف أزمة الإشغالات والفوضى داخل أحيائهم، خاصة فى شوارع «حسنى» و«الجورن» و«سور الفرز»، ما يعكس حالة من الإهمال وغياب الرقابة الرسمية التى كان من المفترض أن تنظم حركة البيع والشراء وتضمن حق المواطنين فى العيش الكريم.

قال محمد حامد من سكان شارع حسننى، له الوفد، «الإشغالات منتشرة بشكل فوضى، الباعة يملأون الأرصفة والممرات، ما يجعل الحركة صعبة للغاية للمواطنين، خاصة كبار السن وذوى الاحتياجات الخاصة، حاولنا نبلغ المسئولين فى الحى، لكن لا يوجد أحد يتابع أو يستجيب». وأشار آخرون إلى أن الأسواق المؤقتة وأكشاك البيع العشوائى باتت تغزو الشوارع، مستغلة غياب الرقابة الصارمة، وهو ما يسبب ازدحاماً مرورياً واضطراباً يومياً للسكان، وعدم وجود موظفى حى الشرايية فى الشوارع بشكل منتظم ساهم فى تقاعف المشكلة، حيث يترك المجال لباعة جائلين وأصحاب عربات «الكارو» لإشغال الطرقات، ما يزيد من معاناة المارة ويؤدى إلى تدهور الشكل العام للحى. وطالب الأهالى بضرورة تدخل عاجل من قبل وليد حسين عبدالمعتم رئيس الحى القادم، لتنفيذ حملات إزالة الإشغالات وفرض النظام، والحفاظ على حقوق السكان فى شارع نظيف وآمن، بعيدا عن الفوضى التى تهدد جودة حياتهم.

الشرايية تقرق فى القمامة ولا عمال ولا استجابة

تعيش شوارع حى الشرايية حالة من التدهور البيئى الملحوظ فى ظل غياب شبه تام لعمال النظافة، الأمر الذى تسبب فى تكسد المخلفات بشكل مزعج أمام مداخل البيوت، وسط صمت رسمى آثار غضب السكان.

محاسن إبراهيم، ٤٥ عامًا، من أهالى الحى، عبرت له الوفد عن استيائها قائلة: «بقالتا شهر ماشفتاش عامل نظافة يمر فى شارعنا، المخلفات بتزيد كل يوم، والريشة بقت لا تطاق، ومفيش أى جهة بتهتم بيانا». وأضافت: «رحنا بنفсна لمبنى الحى وقدمنا شكوى بشأن يرسلوا عمال يشيلوا الزباله اللى قدام بيوتنا، لكن الرد كان، (دى مشكلة فى مورد العمالة)، وودعونا إنهم هيتوصلوا معنا». ولحد التهادد مفيش حد سأل أو جه يشوف الشكاوى على الطبيعة». تكرر هذا النوع من الشكاوى كشف عن أزمة أعمق تتعلق بضعف منظومة مسئول النظافة داخل المنطقة والإشراف داخل الحى، فالمواطنون باتوا غير قادرين على الوصول لأى مسئول، حتى لتقديم بلاغات عاجلة تتعلق بصحتهم وسلامة أبنائهم.

وفى جولة ميدانية له الوفد، رصدت أكوام من القمامة فى عدد من شوارع المنطقة، خاصة داخل الأزقة الجانبية ومداخل العمارات الشعبية، فى ظل غياب تام لأى رقابة أو متابعة من مسئولى عمالة النظافة. أهالى الشرايية طالبوا بتدخل عاجل من محافظ القاهرة وسكرتير الحى المتوقع أن يكون رئيس حى قاذما للشرايية، مؤكدين أن ما يحدث لا يليق بكرامة المواطن المصرى، ويهدد الصحة العامة، خاصة مع قدم فصل الصيف، وانتشار الحشرات والروائح الكريهة.

القمامة فى حماية خيول «الكارو»

فى واحدة من صور الإهمال الصارخة التى يعانى منها سكان حى الشرايية، تحولت صناديق القمامة إلى مناطق محظورة بفعل انتشار الخيول التابعة لعربات الكارو، حيث أصبحت تلك الحيوانات تسيطر على محيط الصناديق، وتمنع المواطنين من أداء أبسط حقوقهم فى التخلص من المخلفات بشكل آمن.

نرمين محمد، ٤٢ عامًا، من سكان الحى، كشفت له الوفد، تفاصيل المعاناة اليومية التى تواجهها قائلة: «كل مرة بنتزل نرمى القمامة بنلاقى الحصان واقف قدام الصندوق، ومجهد يقدر يقرب دير صاحب العربة الكارو، بنخاف نعدى، ممكن يرفض أو يعض بقينا نرمى الزباله من بعيد ونهرب». وأكدت «نرمين»، أن المشهد لم يعد استثناء، بل بات قاعدة يومية أمام صناديق القمامة بمنطقة «الشادر»، موضحة أن وجود الحيوانات بهذا الشكل وسط بيئة سكنية مزدحمة يعكس غيابًا تامًا للرقابة، وترك المرافق العامة عرضة للفوضى.

وأضافت، «اللى عايز يرمى القمامة لازم يستأذن من الحصان! المصيبة إن مفيش حد بيتدخل ولا فى رقابة من الحى أو حتى نرى عامل نظافة يستطيع أن يساعدنا».

السكان طالبوا بتدخل فورى من حى الشرايية وهيئة النظافة لفرض الانضباط فى الشارع، ومنع استخدام الخيول بالقرب من صناديق القمامة، حماية لأرواح المواطنين، خصوصًا الأطفال وكبار السن، الذين قد يتعرضون للأذى فى أى لحظة. وفى انتظار تحرك المسئولين، تبقى القمامة محاصرة به الخيول، والمواطن مهدد إن اقترب.

معركة يومية ضد العشوائية

أكد العميد وليد أبوالنصر، رئيس الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة، أن الهيئة تسيير بغطى ثابتة نحو رفع كثافة الشوارع فى جميع أنحاء القاهرة، من خلال خطط عمل دقيقة تشمل تحديد المعدات واستبدال كل ما هو متهاك، حرصًا على تقديم أفضل خدمة للمواطنين والحفاظ على المظهر الحضارى للقاهرة.

وقال «أبوالنصر» فى تصريح له الوفد، «إن الهيئة تعمل على مدار الساعة، وأى معدة أو صندوق قمامة متهاك يتم تغييره على الفور دون تأخير، لا نسمح بأن يقف شىء قديم أو غير صالح أمام جهودنا لتجميل القاهرة»، مشيرًا إلى أن الهيئة قامت مؤخرًا باستبدال أكثر من ١٢٠ صندوق قمامة قديم فى المنطقة الشمالية وحدها، ضمن خطة شاملة تشمل كافة الفروع التابعة للهيئة فى تلك المنطقة، مؤكدًا أن باقى الصناديق التى لا تصلح يتم تكهينها فورًا.

وأضاف رئيس الهيئة، أن العمل لا يقتصر فقط على النظافة بل يمتد إلى تجميل الميادين وتشجير الشوارع ورفع كثافة المعدات بشكل دورى، تنفيذًا لتوجيهات القيادة ومحافظة القاهرة بضرورة الحفاظ على المظهر الحضارى والشكل الجمالى للقاهرة.

وفيما يتعلق بوجود أحصنة بجوار صناديق القمامة، أوضح «أبو النصر»، أن تلك الخيول لا تتبع الهيئة ولا تقع تحت إشرافها، وإنما تخص الحياتع له المكان، مؤكدًا أن دور الهيئة ينحصر فى النظافة ورفع المخلفات.

وختم رئيس الهيئة تصريحاته بتوجيه رسالة طمأنة للمواطنين قائلا: «نعمل بكل طاقتنا ونخوض حربا يومية ضد الإهمال والعشوائية.. هدفنا هو عاصمة نظيفة تليق بعصر وتاريخها».

كابلات الضغط العالى تتحول لنفيمه

وخلال الجولة الميدانية، تم رصد وجود كابلات كهربائية ملقاة بشكل عشوائى داخل أرض فضاء



بقلم:

مجدى حلمى

إلى محافظ الجيزة

من حق محافظ الجيزة أن يهتم بالمنطقة المحيطة بالمتحف المصرى الكبير ومن حقه أن يتابع على مدار الساعة الأعمال التى تتم هناك والتطوير المستمر.. لأن هذه المنطقة سوف تستضيف حدثا عاليا فريدا بعد أقل من ٤٠ يوما وبالتالي الاهتمام والمتابعة مطلوبة وبدقة.. خاصة أن ضيوف الاحتفال بالمتحف المصرى الكبير من طراز فريد سيكونون قادة من مختلف دول العالم رؤساء وملوك وأمراء ورؤساء وزارات يتجمعون لأول مرة فى حدث خارج الجمعية العمومية للأمم المتحدة.

ولكن هذا لا يمنع أن يلتقى المحافظ ونوابه نظرة على المناطق الأخرى بالمحافظة خاصة المناطق التى لا تعرف تهيئتها لأى حى واقصد هنا منطقة شوارع احمد صالح فهى حجازى المواجهة للإدارة التعليمية وكذلك الشوارع المتفرعة من شارع اسامة ابوعيمرة فهى شوارع مهمة لا تستطيع السير فيها بسبب انهيار البنية الأساسية لها والحفر والحليات وتلاشى الأسفلت فيها.

والغريب أن الاحياء قامت بوضع بلاط الانترلوك فى جميع الشوارع المحيطة بالمنطقة إلا هذه الشوارع وكأنها لا تتبع محافظة الجيزة وكانت هناك مبادرة من سكان شارع سيدهم أن يقوموا برصف شارع بالانترلوك إلا أنهم فشلوا بسبب تعنت الاحياء التى يتبعها شارع فيصل الرئيسى والتقسيمات الإدارية غير المقومة.

محافظ الجيزة يهتم فقط بحدائق الاهرام وكل يوم هناك حملات موسعة على المقاهى والمخلات والاهتمام بشاكل المياه والصرف الصحى والرصف ولو فتحت صفحة المحافظة على فيسبوك ستجدها صفحة مخصصة لنشر نشاطات منطقة حدائق الاهرام فقط لاغير وهو الامر الذى يثير كبريا من التساؤلات عن الشخصيات التى تقطن فى حى حدائق الاهرام.

التساؤلات التى تحدثت عنها قريية من الاحتقالات التى تسجى يوم ٢ يوليو بفتح المتحف الكبير وهى تريد من المحافظ أو نوابه قايلا من الاهتمام والرعاية حى تكون المنطقة من مبانى الجيزة إلى المتحف الكبير تليق بهذا الحدث الذى تحول عليه أن يكون فاتحة خير للعركة السياحية المصرية وليست الجيزة فقط وأن يجلب الخير لأمر كلها.

فهذه الاحتقالات هى أكبر دعاية إكباتها مصر السياحية وما زال صدى الاحتفال بمتحف الحضارة ونقل معيادوات ملك مصر إليه وحفل افتتاح طريق الكباش بالأقصر ينعكس بالإيجاب على الحركة السياحية وعودة الاعتبار إلى السياحة التاريخية والنشاطية بعد فترة ركود بسبب سباحة المتواطى.

نتمنى أن تخرج الاحتفالية بصورة تليق باسم مصر ولا تكون أقل مستوى مما سبقها خاصة أن الأعمال تسير بوتيرة سريعة ففى كل ساعة هناك انجاز على الأرض فى المنطقة المحيطة بالمتحف حتى الأهرامات وهو أمر يسعد كل مصرى لكن هذا لا يمنع أن تلقى السير فيها على الأقدام للكباز والصغار على السواء.



بقلم:

د. وليد عتلم

هل نحن أمام لحظة تحول؟

موقف أوروبى جديد ومغاير من معيد الدول الأوربية – وخاصة من دول غربت تقليديا بانحيازها التاريخى ودعمها شبه المطلق لإسرائيل – الأكثر إثارة للساؤل المؤقت البريطانى الذى تحول من دبلوماسيه المهادئة الناعمة إلى دبلوماسيه التصعيد والمواجهة، ومن التواطؤ التاريخى إلى لغة المواجهة وحتى وإن كان تصعيدا متدرجا محسوبا، معروف تاريخيا أن بريطانيا هى من زرع المشروع الصهيونى فى المنطقة بوعد بلفور ١٩١٧، ومعروف أيضا كيف تسيير المملكة المتحدة فى ركب السياسات الأمريكية وتتماهى معها بدرجة كبيرة. وزير الخارجية البريطانى قال: «إن من نفع الغداء والدواء عن الأطفال لا يستحق المساعدة، حكومة نتنياهو لا تستحق التعامل معها، وستكون هناك عقوبات إذا لم يدخل كل الدراء والغذاء فوراً، ووقف اجتياح قطاع.. التصعيد البريطانى لم يتوقف على التصريح فقط لكنه انطوى على تحول اللغة والمواقف: الإجراءات البريطانية امتدت لاستنداع السفيرة الإسرائيلية فى لندن احتجاجا على ما وصفته لندن بتوسع العمليات العسكرية الوحشية» فى قطاع غزة. كما أعلنت لندن نيتها تعليق محادثات اتفاقية التجارة الحرة مع تل أبيب، وفرض حظر رسمى على تصدير أى أسلحة يمكن استخدامها فى العمليات داخل غزة.

البتوازي مع الإجراءات البريطانية، وكما أعلنت القاهرة الخارجية، أصدرت كل من بريطانيا وفرنسا وكندا (صاحبة سجل طويل فى الدواع عن إسرائيل داخل الأمم المتحدة) بيانا مشتركا، دعو فيه إسرائيل إلى وقف عملياتها العسكرية فى غزة على الفور، والإسراع الفورى بدخول المساعدات بالتعاون مع الأمم المتحدة، وشدد البيان على أن «الدول الحالى غير متناسب» وأن «القتل القسى للسكان بشكل جرمية دولية»، رئيس وزراء فرنسا فرنسوا باريو علق على البيان الثلاثى قائلا: إن التحول المشترك عن بريطانيا وكندا لاتعترف بدولة فلسطينية مستقلة لن يتوقف، تزامن مع ذلك أيضا توقيع نحو ٢٥ دولة غربية وأوروبية منها ألمانيا، كندا، فرنسا، اليابان، أستراليا، السويد، إيطاليا، بيانا دعمت فيه إسرائيل للسكان الفورى باستئناف طلب المساعدات إلى غزة، مؤكدا أن منع دخول الغذاء والدواء لأكثر من شهرين أدى إلى مجاعة شبه جماعية..

فهل استيقظ ضمير العالم فعجاً؟ هل هو تحول جذرى فى المواقفة وهل بدأت اوروبا فى مراجعة التزامها بدعم إسرائيل ما بعد وعد بلفور ١٩١٧، أم أنها أمام مناوره مؤقتة؟

هذا التحول اللافت فى المواقف الغربية والأوروبية تجاه العدوان على غزة وإسرائيل عموما، أعترضه تنجيحا للجهود الدبلوماسية المصرية الميئنة، والمكثفة منذ المحطات الأولى للعدوان. القاهرة عمدت إلى فضح وتعرية الممارسات الإسرائيلية، وكشفت ما وراء العدوان للعالم خاصة الأوروبيين الذين انطلقوا لدعم إسرائيل فى أعقاب هجمات طرهران الأقصى فى السابع من أكتوبر ٢٠٢٣، التحركات الدبلوماسية المصرية استطعت عن إسرائيل الحجة السياسية لتبرير عدوانها الهجى على غزة، بعد أن فقدت زمن منذ يعيد عدايتها على المسوين القانونى والأخلاقى. وكل مسئول غربي زام القاهرة أو التقى بالرئيس السيسى أصبح على يقين تام بعدى دهاجة العدوان، والأهم حجم الخسارة السياسية لاستمرار تأييد هذا العدوان.

ومع الوضع فى الاعتبار السوايق التاريخية خاصة فيما يتعلق بالانحياز الغربى لأوروبا وأمريكا لإسرائيل، فتحن أمام تحول لافت ومهم، يعكس خسار مؤلدة لإسرائيل، حتى لو كانت خسارة مؤقتة. إسرائيل فقدت نفوذها على الجماهير والرأى العام ومن ثم الحكومات الغربية. التحركات الأوروبية الأخيرة تشير إلى أن التوترات الديناميكية فى الرأى العام العالمى، وخاصة فى أوروبا، ضد إسرائيل، قد بدأت فى الحلق الضرر بإسرائيل، نحن أمام تحول كبير فى العديد من العواصم حول العالم، رفض شعبى ورمسى لممارسات القصل العنصرى والتطهير العرقى التى تجرى بحق الأبرياء فى فلسطين، وهى لحظة يجب إقتصادها واستغلالها عريبا. وهو ما ينبئ أن تستثمر كل القوى الداعمة للحقوق الفلسطينية فى تحركاتها المثلية.

راهب التنعر والنقد

د. محمد السيد إسماعيل.. عاش بهدوء العارفين ورحل بصمت الراضين



العزاء وذوهلها.
بصوت خفيض ودموع تختنق بين مقلتيها،
قالت: كانت آخر كلماته «الحمد لله»، ثم أسلم
الروح ورأسه فوق كتفى، نظرت إليه فكان وجهه
مبتسما وضاء، كان فرحة كبيرة ترتسم أمام
عينيه.

تقرير - سمية عبد المنعم:

رأيتُه، بين ارتعاشة صوتها وهى تقص على سمعى
لحظاته الأخيرة، رأيته.
هنا، بين ذراعيها، شعرت وأنا أضمر حزنها
بأحضانها، أنه أبدا لم يغيب عنها، ولن يغيب.
دفعه حديث السيدة، أم كريم، زوجة الناقد
الكبير الدكتور محمد السيد إسماعيل، والذي
اختطفه الموت من بيتنا الثلاثاء الماضى، بل
صدق حديثها وحده، كان مؤنسى ودافعى لتجرح
ويلات فراقه المريب، والتخفيف من وقع لحظات

بين شوارع طائلا أنهكتها قدامه اكتشافا، سرت..
وفوق أريكة كان عليها يتكى شاردة فى بيت شعر
يرواده، جلستُ.
ترددت وأنا أخطو خطواتى الأولى نحو بيته، لا
أدري لم انتابنى يقين بأنه سيخرج عليّ مرحبا،
وهو الذى كثيرا ما فعلها حين كان يجتمعنا لقاء
أدبى أو مناقشة عمل ما، بحثت عنه فلم أجده..
لكننى رأيته.. فى عينيها رأيته، بين دموع
جاهدت كيلا تذرفها، لكنها خانت مقاومتها،

ونس الدكة



بقلم:

نعمة عز الدين

شجرة النقد

فى صمت صوفى يسبق ثقل الحزن على الروح والقلب
حل الدكتور محمد السيد إسماعيل الشاعر والناقد الأدبى
الكبير، لتسقط ورقة خضراء ندية من شجرة النقد المصرية
البارقة، ودع الجميع تاركا مع كل كاتب شاب أو شاعر ما
زال في بداياته حكاية دعم وسند ودراسة مستفيضة لعمله
البدعي، لذلك جاءت جنازته مهيبه محاطة بكافة الأبطال
الأدبية والشعرية والنقدية فى أجمع ضمنى أن الراجل
يستحق هذا الحشد بحجم عطائه الممتد لأكثر من أربعة
عقود كاملة من عمر الزمن النقدي المصري.

لن أتحدث كثيرا عن الدكتور محمد السيد إسماعيل
الناقد والشاعر النبيل فهناك وداع خاص لرحيله من صفحة
أوراق ثقافية، لمسيرته الإبداعية الطويلة.
ولكنى سأتناول الناقد كميدع مواز للعمل الأدبى، وعراب
يلعب دورا مهما يساعد على تحليل العمل، تقييمه، وتطويره،
كما يسلط النقاد الضوء على نقاط القوة والضعف فى
العمل، ما يسمح للمبدع بتعديله وتحسينه، سواء من خلال
تعديل بعض جوانبه أو إدخال تغييرات جوهريه.

وغالبا ما تصب علاقة المبدع بالناقد فى مصلحة القارئ
الشعوف بكشف أسرار العمل الذى يقرأه وتفكيك رمزيته
فهيضف العمل من شغائعه حول الحياة والفن والسياسة.
وقد تعددت كتب النقد وتوزعت فى مجال الأدب والمسرح
والسياسة ومختلف المجالات الأخرى، ولعل من أبرز كتب
النقد القديم كتاب «تاريخ النقد الأدبى عند العرب»، وهو
كتاب تحدث عن نقد الشعر فى القرن الثانى حتى القرن
الثامن هجرى، من تأليف الكاتب المبدع الفلسطيني إسماعيل
عيسى، «أخترى الكتاب على بدايات نقد الشعر والجماهير
والصراوات النقدية التى حصلت حول الكثير من الشعراء
المثاليين، أبى تمام والبحتري والمتنبي، كما تضمنت الكتاب
الأثر اليونانى وفكره الإغريق، وأشار الكاتب الكبير إسماعيل
عيسى إلى مقالات وآراء النقاد من أمثال الجاحظ، وابن
خلدون والفرارى وابن الأثير وشيخ البلاغين عبدالقاهر
الجراسي».

ولعل من أفضل الكتب النقدية الأدبية كتاب للناقد الدكتور
ماهر شفيق فريد إسماعيل الأدب الإنجليزي بعنوان «فى الأدب
والنقد»، وقد تناول الكتاب النقد بشكل متطابق تماما لتراث
النقد الأدبى، وتحدثت الكتاب عن تاريخ المذاهب الأدبية،
وعن تاريخ النقد الأدبى، وتطرق إلى النقد المسرحى
وأنواعه، وتناول أيضا أهم أسس ومعايير النقد الأدبى.

أما أشهر كتب النقد الأدبى، فهو الذى ألفه أبو هلال
المسكى، وتحدث فيه عن التراث النقدي للأدب والبلاغة
والنقد الأدبى فى شتى الأزمان القديمة ولقد قام أبو هلال
المسكى بتلخيص الكثير من الكتب المعتمدة فى النقد
القديم فى كتابه ومن هذه الكتب: طبقات الشعراء للكاتب
ابن سلام، البيان والتبيين للكاتب أبو عثمان الليثى الكنانى
المصرى (الجاحظ)، نقد الشعر للكاتب ابن قتيبة، الديبع
للكتاب ابن المعتز، الموازنة للكاتب الأمدى، الوساطة للكاتب
الجراسي.

والناقد والنقاد المعاصرون، عرف فيه النقد الأدبى بأنه
النقد الذى يهدف إلى تقييم جودة العمل الفنى المبدع، ولم
يكتفِ بذلك فقط، بل هو الذى يعنى العصر الحديث، ويكشف
محمد مندور عن الكثير من الكتب عن الكثير من الدراسات والأبحاث
التي كتبها من الأدباء، ومن أبرزها: النقد الأدبى الذى أشار إليه
مikhail، نعمة أحمد، وهو كتاب المهر اللبائين فى أمريكا
أوائل القرن الماضى حيث تميز نعمة بنفذه البناء، ونشر
كثير من المقالات النقدية فى فن المسرح وغيره.

ويبقى الدكتور محمد غنيمى هلال مع الناقد الكبير
محمد مندور فى كتابه «النقد الأدبى الحديث»، على أن
النقد الأدبى قد تطور كثيرا فى العصر الحديث، وتغير
من جوانب عديدة، أن كان النقد قديما حبيسا لدى علوم
مغلقة، مثل: علوم اللغة والأدب، وطورا يهتم بالتاريخ وطورا
بالفلسفة والفلسفة، إضافة إلى علم الاجتماع وعلم النفس
والأخلاق والاقتصاد وغيرها، ويصور الكاتب أن النقد كان
قديما مفرقا على أن يظل مرتبطا بالعلوم الأخرى، ولكنه
فى العصر الحديث أصبح له كيانه المستقل، ومن هنا ينطلق
محمد غنيمى هلال فى كتابه لتجرح فى النقد الأدبى
حدا، وكل ما يتعلق به، ويرى أن هذه الفترة كانت حركة
حياة، نقدية على يد العديد من النقاد، ومن أشهرهم الشيخ
حسين الرمضى.

وتتعدد القضايا الأدبية والنقدية التى يتعرض لها النقاد
والأدباء، ومن هذه القضايا التى تعرض لها النقد الأدبى:
قضية المفاضلة أو الموازنة بين شعريين أو شاعريين، قضية
الشعر والأخلاق أو الشعر والدين، قضية الوحدة والكثرة

فى القصيدة،

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأدبى

عبر العصور، لاختلاف المدارس الفكرية والأدبية

والدائية التى تخرج منها النقد العربى، وطورت العديد

من المناهج والاتجاهات النقدية ومنها: الاتجاه الذى يعتمد

على التبريق للموسيقى والثقافة الموروثية، الاتجاه الذى

يرمى إلى الثقافة العربية الإسلامية والثقافة الغربية، وفى

الوقت نفسه يحافظ على الأصالة العربية. الاتجاه الذى

يرمز فيه الثقافة الغربية، فيقبل منح نقاده، ويعملون

مبادئها ومقاييسها. الاتجاه النقدي الإسلامى، الذى يهتم

بجوهر العمل الفنى وقيمته، فيسلط الضوء على الشخصية

الإسلامية وترائها العريق.

وقد اختلف النقاد والمناهج المتبعة فى النقد الأد

مواجهة نارية أمام صن داونز بجنوب أفريقيا

الأميرة الأفريقية تغازل بيراميدز

كتبت - نهى عصام؛

يحل بيراميدز ضيفاً على صن داونز الجنوب أفريقي فى الرابعة عصر اليوم السبت على استاد لوفتس فيرسفيلد فى برينوريا فى ذهاب نهائى دورى أبطال أفريقيا على أن تقام مباراة الإياب فى الثامنة من مساء الأول من يونيو المقبل على استاد الدفاع الجوى بالقاهرة.

وطلب الكرواتي كرونسلاف يورتشيتش، المدير الفنى لبيراميدز، من لاعبي فريقه التحرر من الضغوط قبل مواجهة اليوم وتحقيق نتيجة ايجابية تسهم مهمة الفريق فى موقعة القاهرة.

وتحدث المدير الفنى مع اللاعبين حول ضرورة إظهار إمكاناتهم الحقيقية دون ضغوط، مؤكداً لهم أن التفوق سيكون حليفهم فى حالة تنفيذ التعليمات الفنية.

وأكد يورتشيتش للاعبى بيراميدز أن الوصول لنهائى دورى أبطال أفريقيا، يعد إنجازاً لكن تحقيق اللقب هو الهدف المطلوب، وحينها سيصبح بيراميدز فى مكانة مختلفة بين كبار أفريقيا.

وتأهل بيراميدز إلى نهائى دورى أبطال أفريقيا، بعد فوزه المثير على حساب ضيفه أورلاندو بايرتس الجنوب أفريقى بثلاثية مقابل هدفين، فى إياب نصف النهائي.

وفى حال الفوز على صن داونز سيدخل الفريق



بيراميدز يحتفل باستعداداته للنهائى الأفريقى

الأهلى يخاطب المحكمة الرياضية بشأن أزمة الانسحاب.. ويفاوض مدافع أورلاندو

كتب - محمد اللاهونى ؛

أرسل النادى الأهلى خطاباً رسمياً لاتحاد الكرة لإرساله ضمن الرد الرسمى من جانب مسئولى الجيلاية على خطاب المحكمة الرياضية الدولية «كاس» بشأن ملايسات مباراة القمة بين الزمالك والأهلى والتى كانت مقررة يوم ١١ مارس الماضى بالجولة الأولى بمرحلة التتويج بالدورى.

وتقدم نادى بيراميدز بشكوى رسمية للمحكمة الرياضية الدولية ضد قرارات رابطة الأندية باحساب المباراة بنتيجة ٣-٠ لصالح الزمالك بعد انسحاب الأهلى مع إلغاء عقوبة خصم الثلاث نقاط.

وجهر الأهلى مذكرة تفصيلية بشرح كافة الملابس الخاصة بمباراة القمة ورغبته فى استقدام حكام أجانب توافقاً مع خطاب رابطة الأندية بإقامة هذا اللقاء بصافرة أجنبية وعدم تنفيذ هذا الأمر من جانب اتحاد الكرة.

وطالب الأهلى فى خطابه بإعادة المباراة لأنه ليس منسحباً فى رأى مسئولى النادى ولكن الملابس الخاصة باللقاء أدت لاتخاذ هذا القرار بالطريقة التى حدثت.

فى المقابل، يتحدى محمود الخطيب رئيس النادى أحزانه بعد وفاة شقيقته فى الساعات القليلة الماضية.

وسافر الخطيب إلى محافظة قنا لتشييع جثمان الفقيدة والمشاركة فى العزاء قبل العودة إلى القاهرة.

ويناقد الخطيب سريعاً الترتيبات الخاصة برحلة الأهلى إلى الولايات المتحدة الأمريكية



الأهلى يستعد لمونديال الأندية

مقعد لاعب أجنبى فى صفوف الفريق، ويميل الأهلى لحسم هذه الصفقة بناء على طلب المدرب الجديد الإسباني خوسيه ريفيرو وخاصة مع إمكانية رحيل رامى ربيعة بعد تعثر مفاوضات تجديد عقده وحاجة الأهلى لضم مدافع جديد.

ويتفاوض الأهلى بقوة مع نادى زد لشراء عقد مصطفى العث بجانب التفاوض مع عمرو الجزار مدافع غزل المحلة الذى أصبح المرشح الأول لخلافة ربيعة.

والتى ستطلق يوم ٤ يونيو المقبل من أجل خوض بطولة كأس العالم للأندية، وسيشارك الفريق فى معسكر تدريبى بمدينة ميامى مع أندية إنتر ميامى الأمريكى وبيورتو البرتغالى وبيالميراس البرازيلى.

فى المقابل، دخل الأهلى فى مفاوضات لضم مبيكيليزى ميوكازى مدافع أورلاندو بيرتس الجنوب أفريقى فى الموسم المقبل.

وسيتم قيد اللاعب حال حسم الصفقة خلال الساعات القادمة تحت السن وبالتالي لن يشغل

كتب - مصطفى جويلى ؛

تقام مساء اليوم السبت منافسات الجولة السابعة من المرحلة الخامسة لبطولة الدورى المصرى الممتاز، حيث تقام ثلاث مواجهات قوية، أبرزها لقاء الزمالك أمام بتروجت على استاد القاهرة الدولي، فيما يلتقى البنك الأهلى مع المصرى البورسعيدى فى استاد الجيش ببرج العرب، وتُختتم المباريات بمواجهة سيراميك كليوباترا وحرس الحدود على ملعب الجبل الأخضر.

يدخل الزمالك اللقاء وعينه على تعزيز موقعه فى المركز الثالث، الذى يحتله حالياً برصيد ٤١ نقطة ورغم خروجه من سياق المنافسة على المركز الثانى عقب خسارته من بيراميدز بهدف دون رد فى الجولة الماضية، يسعى الفريق الأبيض للعودة إلى الانتصارات بعد سلسلة من النتائج المخيبة، شملت ثلاثة تعادلات أمام المصرى والبنك الأهلى وسيراميك كليوباترا.

واستعد الزمالك للقاء بمعسكر مغلق استمر ثلاثة أيام فى مدينة الإسماعيلية، إلا أن الفريق يعاني من غيابات مؤثرة بسبب الإصابات، حيث يفقد جهود كل من: ناصر ماهر، محمد شحاتة، عبدالله السعيد، محمود جهاد، ناصر منسى، ومحمود بن تايچ.

على الجانب الآخر، يدخل بتروجت اللقاء محتلاً المركز الثامن برصيد ٢٦ نقطة، ويطمح للخروج بنتيجة إيجابية أمام الزمالك لتحسين موقعه فى جدول الترتيب.

وتتجه الأنظار إلى ملعب برج العرب، حيث يواجه البنك الأهلى منافساً مباشراً على بطاقة المشاركة فى كأس الكونفيدرالية الإفريقية، وهو المصرى البورسعيدى ويحتل البنك الأهلى المركز الرابع برصيد ٢٧ نقطة، بينما يأتى المصرى خلفه مباشرة فى المركز الخامس برصيد ٢٦ نقطة.

ويسعى البنك الأهلى لتعويض خسارته فى الجولة الماضية أمام الأهلى، فى حين يأمل المصرى بقيادة جهازه الفنى فى خطف النقاط الثلاث لاقتحام المربع الذهبى، ما يُشعل أجواء اللقاء المتوقع أن يكون حماسياً ومفتوحاً.

وفى ختام مباريات اليوم، يلتقى سيراميك كليوباترا مع حرس الحدود على استاد الجبل الأخضر ويحتل سيراميك المركز السادس برصيد ٢٤ نقطة، بينما يقبع حرس الحدود فى المركز التاسع برصيد ٢٢ نقطة، ويأمل كل منهما فى تحقيق الفوز لإنهاء الموسم فى مركز متقدم.



الزمالك يسعى للفوز على بتروجت



بيراميدز

نهائى المليارات.. شيفيلد يونايتد وسندرلاند أغلى مباراة بالتاريخ

لموسمين أو أكثر. ويمثل هذا الرقم زيادة ضخمة مقارنة بموسم ٢٠٢٤ الذى بلغ فيه العائد حوالى ١٤٠ مليون جنيه، ويُعد الأعلى فى تاريخ ملحقات الصعود، متجاوزاً الرقم السابق المسجل فى عام ٢٠٢١ والذى بلغ حينها ١٧٨ مليون جنيه. الفوائد المالية لا تقتصر فقط على عوائد الفوز بالمباراة، بل تشمل حصص من عقد البث التلفزيونى الضخم للبريميرليج، والذى يبلغ إجمالاً ٦.٧ مليار جنيه إسترلينى موزعة على ٤ سنوات.

الجدير بالذكر أن شيفيلد يونايتد استفاد هذا الموسم من مدفوعات الهبوط بعد توديع الدورى الممتاز، ما يعنى أن صعوده لن يمنحه نفس دفعة العائدات الكاملة التى يمكن أن يحصل عليها سندرلاند، فى حال عاد إلى البريميرليج بعد غياب دام سنوات.



مواجهة ساخنة بين شيفيلد يونايتد وسندرلاند

شهادات الناس عن الأطباء

من عجائب القدر أن يكون هناك شهودٌ مثل «حسان حسان» فى فيلم «صرع فى الوادى» موجودين فى الحياة، وعلى الاستعداد للشهادة لقاء «وزة يا شيخ»، ومن السخرية أيضاً أن ينتظر الطبيب المظلوم خلف جدران السجون إنصافاً من أشخاص مثل حسان فى فيلم «صرع فى الوادى». وأكثر من ذلك أن يكون بقية الشهود مثل حسان أيضاً فى الدناءة والحقارة. أما شهود الحق فدائماً عندما يستدعيهم الطبيب لمشهدوا فى صفة يتعلمون بألف حجة تمنعهم عن الحضور، مع أنهم قد يعلمون الحقيقة، ولكن وقت الجد لا يعرفون أحداً.

ولا أخفى عنكم سراً أن أغلب الذين يشهدون ضد الأطباء فى الحياة العامة أو الخاصة يشهدون زوراً، ولا أعرف لماذا؟ إلا أن الطبيب يوم أن تجور عليه الأيام يكثر أعداؤه، ولو كانوا من ذوى المهنة. وتنجبت كثيراً من أمرين حدثا فى الأسبوع الماضى: أن هناك دولا لم تكن حتى تنظر إليها فطعت الأمر بأن خطأ الطبيب فى العمل ليس مثل خطأ غيره، فلا مجال للمقارنة؛ حيث إن المرض ليس واحداً، ولا تستطيع له سيطرة، بل إن أشهر الأطباء لا يستطيعون إجراء نفس العملية ولو كانت اللوزتان أو الزائدة الدودية إحداها مثل الأخرى، ونفس الطبيب لا يأمن ما يحدث فى العملية الواحدة ولو كانت واحدة فقط يعيدها كل يوم، ولا يأمن الأطباء الفيروسات أو حتى رد فعل جسم الإنسان، فلذلك أنصفت هذه الدول الطبيب فى عمله، أما غير ذلك من الجرائم فهو مثل غيره.

والثانى عندما احتجت عاملاً ليصلح السيارة، لم يرد على التليفون مطلقاً يوم الأحد، وآخر لأسأله فقط عن شىء بخصوص الغاز الطبيعى فلم يرد يومى الجمعة والسبت، وآخر موظف بنك أيضاً لا يرد على التليفون، مع أننى لا أستطيع إغلاق تليفونى مطلقاً؛ لأن الكلمة قد تنفذ مريضاً فى قارة أخرى، وقد حدث بالفعل، ولا بد أنه حدث لغيرى أن وفقنا الله لإنقاذ مريض داخل غرفة القسطرة عن طريق التليفون وأنا فى المطار، بل إنك تستطيع أن تتبع العملية عن طريق التليفون الذى هو نعمة فى يد من لا يقدمون النعمة.

فلا مقارنة للحديث عن أخطاء تقع من المرض ولا تقع من الطبيب، ولا مجال للحديث عن مضاعفات المعمل إذا كنا لا نستطيع أن نسال الذى تسبب فى المرض من الفيروسات أو البكتيريا: هل سيقفون عند هذا الحد أم سيقامون فى الهجوم على الإنسان؟ وليجئنى واحد من الذين يوجهون لنا الاتهامات كل يوم عن سؤالين: هل يضمن دور البرد العادى (Com-mon Cold) ألا يموت منه بشرٌ والثانى: لماذا لم يمت كل الذين أصيبوا بالكورونا مع أنه داء قاتل لكل المقاييس؟

أتمنى أن يأتى اليوم الذى نجد فيه ساحات المحاكم خالية من الشهود ضد الأطباء، والأقفاص خالية من أى طبيب، وأن يعمل الأطباء فى حرية: لأننا لو ظلنا على ذلك ستندثر مهنة الطب فى مصر لعدم وجود طبيب، فلا يوجد طبيب يرجو لنفسه أن يقف وراء القضبان من لا شىء. وثانياً لأن العامل المادى هو الذى أقسد مهنة الطب فى مصر لتعامل الأطباء مادياً مع المريض، وذكرنا أكثر من مرة أن فريقاً كبيراً من الأطباء وأنا منهم يريدون أن يعملوا مثل الغرب أو الخبز فيقتاضون مرتباً كبيراً يناسب خبرتهم ولا يعملون فى عيادات خاصة، فذلك أفضل ذهنياً وأحسن نفسياً بكثير.

ويقول العارفون بالمزورين من الشهود أنهم وفود وفعل حقوق وضرب بعود فى أيام الصمود، فلا أوراق تعود وشهادات تقود إلى الخلود فى جهنم، فبئس القعود للشاهد والمشهود.

استشاري القلب - معهد القلب

Alkohol25@gmail.com

كلام في الهوا



بقلم: حسين حلمي

الدستور الأول العثماني!

محكمة الشخص إلا أمام قاضيه الطبيعي، وأن التعذيب وكل أنواع الأذى ممنوعة قطعياً بالكلية» إلا أن بعض السلاطين لم يُعمر هذا الدستور أي اهتمام أمام نزواتهم أنفسهم واستبدادهم. علاوة على فساد بعض رجال الحاشية، ليؤكد التاريخ أنه لا يؤخذ بالدستور حقيقياً إلا إذا كان الحاكم لديه إرادة سياسية وطنية لتطبيقه، فيأخذ كل مواطن حقه في الدستور، ويأخذ الحاكم حقه فيه، وإلا أصبح الدستور حبراً على ورق لا قيمة له، وهذا ما حدث مع السلطان «عبد الحميد» بسبب نزعته الاستبدادية الذي وضع العراقيل الكبيرة، أهمها نفى وإبعاد رجال الإصلاح وترك الأمور في يد الموالين.

هو ذلك الدستور المسمى «بالقانون الأساسي العثماني» سنة ١٨٨٦ والذي سبقه اتجاهات للإصلاح على يد السلاطين العثمانيين بدءاً من السلطان سليم الأول والتي قوبلت من بعض الحاشية باستغراب، وتبلورت هذه الاتجاهات في وضع هذا القانون أو الدستور الذي حد حدود الدولة ووصف المواطن العثماني وأن حقوق سلالته بنى عثمان وأموالهم وأملاتهم محمية ولا يجوز الاستيلاء عليها من الغير وأن دين الدولة الإسلام مع ضمان حرية العبادة لغير المسلمين مع دوام الامتيازات الخاصة بهم، والعظيم في هذا الدستور الذي صدر في ذلك الوقت الميكر «حرية المطبوعات بشرط عدم الإخلال بالأخلاق والآداب وأن الجميع متساوون أمام القانون، وعدم

الزاد



بقلم:

أمجد مصطفى

ثبات.. في زمن المساومات

بعد نحو أسبوع من انعقاد القمة العربية الرابعة والثلاثين في بغداد، ما زالت كلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي تتردد في الأذهان، وتناقش في الأروقة السياسية والإعلامية، لأنها لم تكن مجرد كلمة عابرة، بل كانت درسا جديداً في الثبات على المبدأ، ورسالة لا لبس فيها: مصر لا تتخلّى عن قضية العرب مهما حدث.

في عالم يتقن في المساومات والمقايضات السياسية، ويضع فيه الحق في زحام الصفقات، جاءت كلمة الرئيس السيسي لتكون بمثابة صرخة صدق وسط ضجيج المصالح، وتذكير بثبات لا يجب أن يسقط: لا سلام في الشرق الأوسط بدون إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة.

قالها الرئيس السيسي بالحرف: «حتى لو نجتحت إسرائيل في إبرام اتفاقيات تطبيع مع جميع الدول العربية، فإن السلام الدائم والعدل والشامل في الشرق الأوسط سيظل بعيد المنال ما لم تقيم الدولة الفلسطينية».

عبارة طلقت في لحظة مصيرية، اختزلت الحقيقة العارية، وأعلنتها بوضوح لا يحتمل التأويل. كانت موجة إلى كل من حاول تهميش القضية، أو اعتبرها ورقة قابلة للطي. هذه الرسالة لم تكن فقط لإسرائيل وأمريكا، بل للعالم كله، خصوصاً من بات يتعامل مع فلسطين كملف يمكن تجاوزه. في ميزان السياسة، لا تجوز المقارنات السطحية، لكن من الإنصاف القول إن هذه العبارة التي قالها الرئيس السيسي كانت الأقوى منذ خطاب السادات في الكنيست عام ١٩٧٧، حين واجه الصهاينة بالحقيقة، وطرّح ما لم يكن أحد يجرؤ على طرحه.

واليوم، يأتي السيسي في واقع عربي أكثر تشرذماً وتعقيداً، ليعيد ضبط البوصلة، ويضع الأمور في نصابها الصحيح. لقد أعاد تثبيت المعادلة الواضحة: لا تطبيع، لا تسويات، لا شرعية لأي اتفاق، ما لم تكن الدولة الفلسطينية على الخريطة.

ما لا يمكن إغفاله، أن هذه الكلمة كانت رداً ضمنياً على نهج الرئيس الأمريكي السابق دونالد ترامب، الذي وعد بقيام دولة فلسطينية، ثم نكص عن وعده، وترك إسرائيل تلقى بحمها على غرّة، دون أن يرف له جفن.

ترامب جاء كمن يحمل الأمل، ثم انصرف كطفل نال لعبته، غير مهبال بما خلفه من دمار ودماء وخيبة أمل.

منذ عهد السادات، لم تتغير عقيدة مصر في السلام: العدل أولاً، الحقوق قبل المعاهدات. وجاء الرئيس السيسي ليؤكد على هذا الثابت: القضية الفلسطينية ليست عبئاً ولا ورقة سياسية، بل جوهر الاستقرار في المنطقة.

كلمة الرئيس عبد الفتاح السيسي في قمة بغداد لم تكن بروتوكولاً تقليدياً، بل كانت إعلان موقف تاريخي، يجب أن يُسمع جيداً – من واشنطن إلى تل أبيب، ومن كل عاصمة عربية تعتقد أن طريق الاستقرار يمر فوق أطلال فلسطين.

لقد أعاد السيسي، بكلمات واضحة حاسمة، القضية الفلسطينية إلى صدارة المشهد، وأعلنها بلا مواربة: ليست عبارة للاستهلاك الإعلامي، بل مبدأ يعيد تعريف السلام في الشرق الأوسط.

بعد سداد 35 مليون جنيه لـ«إم بي سي»:

محمد رمضان: رقبتنا سدادة



كتب محمد رمضان عبر حسابه الشخصي علي موقع التواصل الاجتماعي فيس بوك قائلاً: تم تنفيذ حكم القضاء المصري النহারدة بسدادى ٢٦ مليوناً إلى ام بى سى.. و٩ ملايين جنيه رسوما قضائية.

وأضاف محمد رمضان خلال منشوره: «السؤال هنا يا سادة ليه مفيش خبر واحد نزل في المواقع العامة والخاصة والحكومية؟.. هل لأن ده خبر إيجابى بوضوح أن محمد رمضان اخد من ام بى سى ١٢ مليون رجهم عن طريق القضاء ٢٦ مليون والتزم بالتفيذ؟».

اختتم محمد رمضان ملحوظة ام بى سى لم تطلبنى ابدأ بالسداد من قبل أنا اقتاجت بالحكم والحمد لله انتفذ ورقبتنا سدادة.

كتب - محمود القاضى:

أعلن الفنان محمد رمضان عن تنفيذة حكفا قضائيا يلزمه بسداد مبلغ قيمته ٢٦ مليون جنيه مصرى لصالح شبكة قنوات MBC وبالإضافة لسداده ٩ ملايين جنيه رسوما قضائية.



بدلة غريبة وشائعة طلاق.. «مسلم» يتصدر «التريند» في حفل زفافه



كتبت - منى عيسوى:

أثارت بدلة زفاف المطرب «مسلم»، حالة من الجدل بسبب التصميم الغريب وغير المألوف لزي ليلة العمر، مما جعله في صدارة «التريند»، حيث كانت ملابسه مزينة بلمسات ساتان على الياقة يشبه اليد الضيق الشفاف وجاكت بقصة غير تقليدية تكسب جراته المعروفة والتي فصلت بشكل دقيق قوامه، على حذاء لامع بكعب عالى، معتمد تسريحة شعر كلاسيكية بتثبيت خفيف ولعة طبيعية.

أما العروس يارا تامر، فظهرت بفستان زفاف ناعم بإكمام طويلة وتطريزات هادئة، حصد الحفل تفاعلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعى، وتباينت آراء المتابعين حول اختيار مسلم للملابسه البيض اعتبرها نموذجاً للإطلالة الرجالية الأنيقة والخارجة

عن المألوف في حفلات الزفاف، وآخرون وصفوها بملابس غريبة وغير مناسبة لعريس في يوم زفافه.

وكشف «مسلم» عن مصمم البدلة وهو أحمد لطفى، وكان أعلن مطرب المهرجانات عن عودته لخليفته السابقة يارا، والتي انفصل عنها بعد أيام قليلة من إعلان الخطوبة.

وبعد ساعات من زفافه تصدر مسلم «التريند» من جديد بعد تداول شائعات انفصاله عن زوجته، قالت يارا تامر، حقيقة ما تردد عن انفصالهما بعد مرور ٨٤ ساعة فقط على حفل زفافهما، مؤكدة أن العلاقة بينهما لا تزال قائمة.



مطالب الجاليات العربية أمام الرئيس الأوكرانى فى يوم التنوع الثقافى



كتبت - رقية عبد الشافى:

فى لاهة تعكس التزام أوكرانيا بتعزيز التعددية الثقافية، شارك الدكتور عماد أبو الرب، رئيس المركز الأوكرانى للتواصل والحوار، فى الاجتماع الرسمى الذى عقده الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى مع ممثلى القوميات والأقليات والشعوب الأصلية بمناسبة «يوم التنوع الثقافى».

وفى خضم اللقاء، سلم الدكتور أبو الرب خطاباً رسمياً إلى الرئيس الأوكرانى تضمن جملة من المطالب العملية التى تعتبر عن أولويات واحتياجات الجاليات العربية المقيمة فى أوكرانيا.

وشملت هذه المطالب: تسهيل منح الجنسية الأوكرانية للمستحقين من أبناء الجاليات، بما يعزز اندماجهم الكامل فى المجتمع، وتبنى سياسة تأشيرات ميسرة للمواطنين العرب، وتوأك تطوّر العلاقات الثنائية بين أوكرانيا والدول العربية، وتبسيط الإجراءات المصرفية والإدارية للسوريين المقيمين فى البلاد، مع مراعاة ظروفهم القانونية والإنسانية، ومتابعة أوضاع المواطنين الأوكرانيين وأسره فى قطاع غزة، والسعى لإجلائهم من مناطق النزاع فى ظل الظروف الراهنة.

وقال الدكتور أبو الرب: هذه المبادرة هى جزء من استراتيجية

أوسع لتعزيز الشراكات بين الدولة، وتكثيف دور مؤسسات المجتمع المدنى فى تعظيم أصوات المجتمعات الدينية والقومية، ودعم جهود الدولة لبناء مجتمع تعددى شامل يضمن حقوق وحریات جميع مواطنيه.

وقد حظى هذا الطرح بتقدير واسع من الحضور، لا سيما فى ظل التأكيدات التى أطلقها الرئيس زيلينسكى بشأن التزام الدولة بحماية حقوق الإنسان، ووصون حقوق الأقليات القومية والدينية. وعبر الرئيس فى كلمته عن شكره العميق لممثلى القوميات على جهودهم فى دعم التفاهم والوحدة الوطنية، معتبراً التعددية الثقافية عنصراً أساسياً فى قوة البلاد وهويتها الأوروبية الجامعة.

الاجتماع شهد أيضاً عرض تقارير من كبار المسؤولين فى شؤون القوميات، تناولت تنفيذ السياسات الخاصة بالشعوب الأصلية، والتحديات التعليمية واللغوية، وآليات دعم التنوع فى مؤسسات الدولة.

وتعدّ هذا اللقاء محطة مفصلية فى مسار تعزيز الشراكة بين الدولة والمكونات المجتمعية المتنوعة، وتفعيل صوت الجاليات فى صياغة السياسات العامة، بما يعكس صورة أوكرانيا كدولة ديمقراطية تعددية تحضن جميع أبنائها.

«سلفينى أطفالك أتسول بهم»

ضبط سيدة استغلت الأطفال فى استجداء المارة



كتب - محمد عبدالفتاح:

كشفت وزارة الداخلية ملابسات منشور تم تداوله عبر مواقع التواصل الاجتماعى، يتضمن قيام بعض الأطفال وبصحبتهم سيدة مقبة بممارسة أعمال التسول واستجداء المارة والتعدى عليهم بدائرة قسم شرطة الشروق بالقاهرة.

بالفحص أمكن تحديد وضبط مرتكبى الواقعة (ربة منزل، ٥ أطفال) وبموالجتهم مقبة بممارسة أعمال التسول واستجداء المارة والتعدى عليهم بدائرة قسم شرطة الشروق بالقاهرة.

وأضافت السيدة المذكورة بأنها قامت بالاتفاق مع والدتى الأطفال على استغلالهم فى أعمال التسول نظير مبالغ مالية.. كما تم ضبط والدتى الأطفال المشار إليهم، تم اتخاذ الإجراءات القانونية.

كتب - عبد الخالق خليفة وأمانى سلامة:

فى ضوء توجيهات الدكتور سامح الحفنى، وزير الطيران المدنى، وحرصاً على تنفيذ سياسة الدولة المصرية الهادفة إلى تعزيز التعاون وتأكيد قيم التضامن مع الأشقاء الأفارقة، استقبل مطار القاهرة الدولى صباح اليوم الخميس الموافق ٢٢ مايو وفداً رفيع المستوى يضم سفراء كل من: الكاميرون (عميد السفراء الأفارقة)، الجابون، زامبيا، زيمبابوى، سريالون، جزر القمر، ناميبيا، الكونغو الديمقراطية، موريتانيا، إلى جانب الوفد الدائم للاتحاد الإفريقى لدى جامعة الدول العربية، والسفير إيهاب عوض، مساعد وزير الخارجية، ممثلاً عن وزارة الخارجية المصرية، وعدد من ممثلى الجهات الحكومية المصرية.

ويأتى ذلك فى إطار استعدادات مصر للاحتفال بيوم إفريقيا، الذى يوافق ٢٥ مايو من كل عام، ذكرى تأسيس منظمة الوحدة الإفريقية عام ١٩٦٣.

وأكد المهندس أمين فوزى عرب، رئيس مجلس إدارة الشركة المصرية القابضة للطائرات والملاحة الجوية، أن الشركة وجهت بتطبيق مجموعة من الإجراءات لتحسين تجربة السفر لمواطنى الدول الإفريقية، من بينها تدشين مسارات مخصصة لمواطنى الاتحاد الإفريقى بمطار القاهرة الدولى، وكذلك تخصيص ممر خاص بالجوازات لتسهيل إجراءات الدخول والخروج، بما يعكس حرص مصر على تعزيز الاندماج والتواصل مع الأشقاء الأفارقة على مختلف

المستويات. وخلال الزيارة، قام الوفد بجولة ميدانية داخل مبنى الركاب رقم ٣، تفقدوا خلالها المسارات الجديدة المخصصة للأشقاء الأفارقة.

وصرّح المحاسب مجدى اسحق، رئيس مجلس إدارة شركة