



خلال افتتاحه مكتب خدمة المواطنين بـ «الوفد»

الدكتور عبدالسند يمامة؛

بيت الأمة سيظل صوتاً للشعب 03

«النواب» يوافق على قانون تنظيم الحج

02 .. و«تأهيل محطات كهرباء مائية» بـ ١٥ مليون يورو



الثلاثاء ٢٤ مايو ٢٠٢٢ - ٢٢ من شوال ١٤٤٣ هـ - ١٦ يونيو ١٩٧٨ ق

العدد ١١٠١٣ - السنة السادسة والثلاثون

ثلاثة جنيهاً



صفحات



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردي

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبدالسند يمامة

رئيس التحرير
على البحراوي - خالد إدريس

المشدد ٣ سنوات لـ «محمد الأمين» في «الاتجار بالبشر»



محسوساً إلى محكمة الجنايات، لاتهامه بالاتجار في البشر- الضحايا سبع فتيات صغيرات تعرضن لهتك عرضهن بالقوة والتهديد بشهادة ثلاثة عشر شاهداً، وإقرارات الفتيات المنجى عليهن، وما ثبت من فحص هاتف المتهم المحمول، وما ثبت بتقارير مصلحة الطب الشرعي، والمجلس القومي للأهوية والطفولة، والبحث النفسي والاجتماعي بوزارة التضامن. وكانت التحقيقات قد انتهت إلى إيواء المتهم الفتيات المنجى عليهن بدار أنشأها للأيتام، ثم استغل ضعفهن وحاجتهن وسلطته عليهن بقصد استغلالهن جنسياً، وكان ذلك مصحوباً بهتك عرضهن بالقوة والتهديد إرضاء لشهواته، تحت وطأة تهديده ببعضهن بالضرب والطرده من الدار إذا ما أبلغن عنه.

كتب- محمد موسى ومصطفى عصام: قضت محكمة جنايات القاهرة، المنعقدة بمجمع محاكم القاهرة الجديدة في التجمع الخامس، أمس الاثنين، بمعاقبة رجل الأعمال محمد الأمين بالسجن المشدد ٣ سنوات وتفريره ٢٠٠ ألف جنيه، والزامه بالمصاريف، وذلك في القضية المعروفة بالاتجار بالبشر. وتفاعل «الأمين» مع الحكم الصادر عليه، فبعد انتهاء القاضي من تلاوة الحكم سجد داخل قفص الاتهام، فيما انصرف أبناؤه سريعاً بعد أن بدت عليهم الصدمة. صدر الحكم برئاسة المستشار محمد الجندى، وعضوية كل من المستشارين أيمن عبدالخالق، ومحمد صبرى. يذكر أن المستشار حماده الصاوي، النائب العام، أمر بإحالة المتهم محمد الأمين

«جدرى القرد» يثير الذعر في العالم



بريطانيا تسجل ٥٦ حالة.. والوباء ينتشر في ١٤ دولة أوروبية

أول حالة إصابة مؤكدة. وقال نيك فين، مدير إدارة علوم الصحة العامة في الهيئة: «نعمل مع مجالس الخدمة الصحية الوطنية وشركاء آخرين في إسكتلندا والمملكة المتحدة للتحقيق في مصدر هذه العدوى». وأضاف: «يجري تحديد المخالطين عن قرب للحالة وتزويدهم بالمعلومات والمشورة الصحية». وأعلنت السلطات الصحية في سويسرا تسجيل أول إصابة في كانتون برن. وأضافت السلطات أن المريض في العزل بالمنزل، موضحة أنه بدأت عملية تتبع المخالطين له. ويقول العلماء إن تشيئ المرض مؤخراً في أكثر من ١٤ دولة لا يتوطن بها أمر غير معتاد، وتم تسجيل أكثر من ١٠٠ حالة مؤكدة أو حالة اشتباه معظمها في أوروبا.

المؤكدة إلى ٢٧. وفي إسبانيا، سجلت السلطات الصحية في منطقة مدريد أربع حالات مؤكدة أخرى، ليرتفع الإجمالي إلى ٢٤ إصابة. وهناك ٣٨ حالة أخرى يشتبه في إصابتها بجدرى القرد في مدريد. وأعلنت وزارة الصحة الدنماركية، تسجيل أول حالة إصابة وهي لرجل عاد من رحلة إلى إسبانيا. وقال وزير الصحة ماجنوس هيونيكي في بيان: «لا تتوقع السلطات الصحية انتشار العدوى في الدنمارك، لكننا نتابع الموقف من كثب للاستعداد لتطور محتمل في الإصابات». وذكرت الوزارة أن الرجل يخضع للعزل حالياً، وتتابع السلطات حالة المخالطين له. كما أعلنت هيئة الصحة العامة في إسكتلندا

كشفت السلطات الصحية في بريطانيا عن تسجيل ٣٦ إصابة جديدة بجدرى القرد في المملكة المتحدة ليصل مجموع الإصابات إلى ٥٦ إصابة. واتسعت رقعة انتشار مرض جدرى القرد حول العالم بعد ظهور إصابات جديدة بالفيروس في الدنمارك وإسكتلندا وسويسرا والأرجنتين، بالإضافة إلى النمسا، في سنياريو كارثي عن إمكانية تحول المرض إلى جائحة. وبالتزامن مع إعلان السلطات الصحية في تلك الدول اكتشاف أولى الإصابات داخلها، أعلنت إسبانيا والبرتغال تزايد الإصابات، حيث سجلت السلطات الصحية في البرتغال، أمس، ١٤ حالة جديدة مؤكدة بمرض جدرى القرد، وبذلك يصل العدد الإجمالي للحالات

تعلم مصلحة الضرائب المصرية
عن بدء تطبيق منظومة الفاتورة الإلكترونية
(المرحلة السابعة)

لكافة الشركات المسجلة بمناطق (القاهرة والجيزة والقليوبية)

إعتباراً من ١٥ يونيو ٢٠٢٢

ويلتزم هؤلاء الممولين بإصدار فواتير ضريبية إلكترونية عما يبيعونه من سلع أو يؤدونه من خدمات.

وتهيب المصلحة بهذه الشركات تنفيذ إجراءات التسجيل بمنظومة الفاتورة الإلكترونية، من خلال خاصية التسجيل الذاتي على المنظومة.

ويجوز لغير الممولين الملزمين بالانضمام للمنظومة وفقاً للقرارات الصادرة، الانضمام طواعية لمنظومة الفاتورة الإلكترونية بعد استيفاء الشروط والضوابط اللازمة لذلك.

ويمكن الاستعلام عن المرحلة السابعة لمنظومة الفاتورة الإلكترونية من خلال الرابط التالي:

<https://www.incometax.gov.eg/kregistVth.php>

يسعدنا تلقي كافة الإستفسارات على البريد الإلكتروني
einvoice_support@efinance.com.eg

في مصر الرقمية ... فواتيرك إلكترونية



الأهلى يتمسك بتصعيد المواجهة

مع «الكاف» للمحكمة الدولية 07

إعلان تحذيري

تحذر هيئة الأوقاف المصرية من التعامل بالبيع أو الشراء على كافة المساحات المملوكة للوقف الخيري بوقف الأمير/ مصطفى عبد المنان الخيري والكائنة بمنطقة رأس البر بمحافظة دمياط والمنشور بشأنها إعلان بالبيع بالمزاد العلني لعدد ١٤ قطعة أرض فضاء على النيل مباشرة بمنطقة الجري - رأس البر - محافظة دمياط بمشروع تقسيم البنك الأهلى المصرى والزراعيين بمساحات تتراوح ما بين ١١٥م٢١٣ والمحدد لها جلسة مزاد يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٢/٥/٢٤ بصفند دوسيت ليك فيو/ التجمع الخامس .

كما تحذر

الكافة من التعامل على جميع مسطحات الوقف المذكور دون الرجوع لهيئة الأوقاف المصرية ووزارة الأوقاف باعتبارها الجهة صاحبة الولاية على أعيان الأوقاف الخيرية .

مع حفظ كافة حقوق الهيئة لمدينا وجنابنا قبل كل المتعدين على أموال الوقف .

الجمهور الإنجليزي يمنح زوجة صلاح لقب «فخر سيدات مصر»

08

الوفد

صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردي

مديره التحرير حنان فهمي طارق تهايمي فتوح الشاذلي سامي صبري ياسر شوري المدير الفني أحمد أبو زيد مستشار التحرير الفني أشرف عزب

مدير الإنتاج خالد عزالدين المقر الرئيسي : ١ شارع بولس حتا الدقي الجيزة ص.ب. ٢٥٧ إمبابة تليفون : ٣٣٣٨٣١١١ ٣٣٣٨٣٢٢٢ فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ ٣٣٦٠٢٠٢٠ الوند على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني : elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء ٢٥٨٠-٦٤٢٠-٢٥٨٠-٢٤٢١ ٢٥٨٠-٦٤٢١ الاشتراكات الاشتراك السنوي، ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور، ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور، ٣٧٥ جنيها

بقرض قيمته ١٥ مليون يورو

«الوفد» يوافق على اتفاقية «تأهيل محطات كهرباء مائية»

سليمان وهدان: أحد مصادر الاستثمارات وتسهم في تعزيز مسار التنمية عبد العليم داود: وزير الكهرباء «عنده فائض ومش عارف يصدره»



أباظة



داود



وهدان

هاني أباطة يطالب الوزير بتقديم دراسة جدوى عن مدى احتياج مصر لإنشاء محطات جديدة

ويشجع الاستثمارات، وذلك لن يتأتى إلا بوجود كهرباء.

وأعلن أباطة موافقته على التقرير، وطالب بضرورة الاتجاه إلى توفير طاقة نظيفة وصديقة للبيئة.

وطالب أباطة، وزير الكهرباء، بتقديم دراسة جدوى للفرص والمشروعات التي تنفذها وزارة الكهرباء فلابد أن تعرف عدد المحطات القائمة والاستهلاك ومدى احتياج مصر لتقدرات إضافية للكهرباء، وهل التصدير في حاجة لتقدرات إضافية.

وأشار النائب الوفدي أيمن محسب، عضو مجلس النواب، باتفاقية «إعادة تأهيل محطات كهرباء مائية - المرحلة الثانية»، مؤكداً أن الحكومة ليس من المنطقي اللجوء إلى الاقتراض إلا إذا كانت هناك مشروعات ملحة، وتلك الاتفاقية تجلب عملة صعبة لمصر في وقت نحن في حاجة إلى ذلك وهذا شيء حميد.

وأعلن محسب في الجلسة العامة لمجلس النواب موافقته على تقرير اللجنة. وأوضح محسب أن اللائحة لا تتجاوز ٢.٥٪ ووفقاً لتقارير الإدارة المالية المؤشر جيد، كما أن قيمة القرض ١٥ مليون يورو ومدته السداد ٣٠ عاماً وتوزع على شكل المنحة والفائدة ضئيلة.

أيمن محسب: تجلب عملة صعبة لمصر

وأشار داود إلى أن الحكومة قامت بتنفيذ والمخاطر من المشروعات في كنفرا الشيخ وهذا الفكر يحقق النهضة التنموية والتنمية، عضو مجلس النواب، أن مصر تسير نحو استخدام الطاقة النظيفة، وعصر تطبيق التكنولوجيا، وهذا الفكر يحقق النهضة التنموية والتنمية،

وأشار داود إلى أن الحكومة قامت بتنفيذ والمخاطر من المشروعات في كنفرا الشيخ وهذا الفكر يحقق النهضة التنموية والتنمية،

البرلمان يوافق على مشروع قانون إنشاء البوابة المصرية الموحدة للحج

«جبالي» يستجيب لمقترح «برلمانية الوفد» ويعيد صياغة المادتين ٢١ و٢٢

يذكر أن المادة ١٨ تنص على: تلتزم الشركات الناقلة بالربط الإلكتروني مع البوابة، كما تلتزم بمطابقة بيانات الحجاج والمعاملات الموسمية مع البيانات المسجلة لديها قبل مغادرتهم منافذ الجمهورية.

فيما تنص المادة ٢٢ على: مع عدم الإخلال بالمسئولية الجنائية للأشخاص الطبيعيين، يُعاقب المسئول عن الإدارة الفعلية للشخص الاعتباري بذات العقوبات المقررة عن الأفعال التي ترتكب بالمخالفة لأحكام هذا القانون إذا ثبت علمه بها، وكان إخلاله بالواجبات التي تفرضها عليه تلك الإدارة قد أسفر عن وقوع الجريمة، ويكون الشخص الاعتباري مسؤولاً بالتضامن مع المحكوم عليه عن الوفاء بما يُحکم به من عقوبات مالية.

كما تنص المادة ٢٤ على: للوزير المختص بشؤون السياحة أن يصدر قراراً إدارياً مسبقاً بوقف نشاطات الشركة السياحية كلياً أو جزئياً لمدة لا تتجاوز سنة إذا ثبتت مخالفتها لأحكام هذا القانون أو الضوابط الصادرة وفقاً لحكم المادة ٢١، وفي حال تكرار المخالفة يلغى ترخيص الشركة السياحية.



جبالي

والأقصى لعقوبة الغرامة في حالة العود. ونصت المادة ٢٢ على: يعاقب بغرامة لا تقل عن مليون جنيه ولا تتجاوز خمسة ملايين جنيهاً كل من خالف أحكام المادة ١٨، على أن تضاعف الغرامة في حديها الأدنى والأقصى في حالة العود.

وافق مجلس النواب، برئاسة المستشار الدكتور حنفى جبالي، على مجموع مواد مشروع قانون إنشاء البوابة المصرية الموحدة للحج، بينما أرجأ الموافقة النهائية إلى جلسة لاحقة.

ووافق الوفد سليمان وهدان رئيس الهيئة البرلمانية لحزب الوفد بشأن صياغة المادتين ٢١ و٢٢ من مشروع قانون تنظيم الحج وإنشاء البوابة المصرية للحج.

وتضمن تعديل «وهدان» إعادة صياغة المادة في الفقرة الأخيرة من المادتين الخاصة بمضاعفة العقوبة بحديها الأدنى والأقصى في حالة العود لتصبح تضاعف حديها الأدنى والأقصى في حالة العود.

ونصت المادة ٢١ بعد تعديلها يُعاقب بالغرامة التي لا تقل عن مليون جنيه ولا تتجاوز ثلاثة ملايين جنيه كل من نفذ رحلات أداء مناسك الحج بالمخالفة لأحكام هذا القانون أو الضوابط الصادرة وفقاً لحكم المادة (٢)، ويُضاعف الحدان الأدنى

كلام في الهوا غش التجار بقلم: حسين حلمي

حكاية وطن! نائب أبو الهول يتكلم! أين مجلس النواب؟ بقلم: محمود غلاب

وأنا في طريقى إلى قنا، سألتى الراكب الذى يجلس بجوارى بعد أن التزمت منى الكرسى الذى يقع على الطريقة، لأنه مدون عليه رصفه فى التذكرة التى يحملها قائلنا: أين مجلس النواب جالت فى خاطرى فكرة محنونة وهى أن أتوجه وأقول له مجلس النواب المحطة القادمة حتى يغادر الأتوبيس وأقتره بالمغربين، والتخفف من الكمامة التى التزمت بها عندما شاهدته فى حالة كحة ناشفة منذ ركوبه الأتوبيس، لكننى تقاهرت بنائى أسمع سؤاله، وعندما كثر سؤاله مرة أخرى قلت له: مجلس النواب فى القاهرة فى شارع قصر العيني الشهير، ومع شقيقه مجلس الشيوخ، وقريباً سينتقل إلى مقرهما الدائم فى العاصمة الإدارية الجديدة، حلق الرجل فى وجهي وكأنه يحاول أن يتذكرنى، أنا أنظر له، وهو ينظر لى، واكتشفنا أننا نعرف بعضنا عز المعرفة، هو نائب سابق من أيام العصر السابق من فترة التسعينيات أيام ما كنت أنا محرراً برلمانياً، ذكرنى باسمه، وتذكرنى هو، ودار بيننا حديث، حول علينا من وعاء السفر، خاصة أن الأتوبيس كان فى حالة غير طبيعية، ولم يكن سوبر لوكس كما قالت الشركة، وأنه فى حالة تدخين شره أقصد الأتوبيس، وكأنه يحمل فرن بطاطا، والثمار فى بداية التسوية فوق الصفيح الساخن من نار النصح؟ حضرته النائب السابق وهو بالمناسبة من النواب الذين كانا نطلق عليهم «نواب أبو الهول»، وللأسف هذا الوصف لزميلنا الأستاذ محمود نفاذى شيخ المحررين البرلمانيين الذى كان له باع طويل فى الصحافة البرلمانية عن جريدة الجمهورية، ونواب أبو الهول كانوا يعلمون من خلال كاتب الصوت، لا تسمح لهم صوتاً تحت القبة أو لجان المجلس، ولا يسجلون أى مشاركة فى المناقشات، وكان حزب الأغلبية المزيفة، يستخدمهم كعالة عدد عند التصويت، أو للتشويش على نواب المعارضة أو المستقلين أثناء عرضهم بيانات عاجلة أو طلبات إحاطة أو استجوابات للحكومة، فكان نواب أبو الهول يصفقون للحكومة، ويطلبون النواب الذين يتقدمونها بالجلوس وأحياناً الدخول معهم فى مشادات كلامية الهدف منها إنقاذ الحكومة، غير ذلك لا يفعلون شيئاً، وأحياناً لا يحضرون الجلسات، ويتواجدون عندما تحضر الحكومة لاستغلال الوزراء فى الحصول على توقيعاتهم التى تسمى تأشيرات تزيك بعضنا نائب كان يبيعها لأصحاب الطلبات.

مراجعات بقلم: محمود زاهر

الثائر بلا قناع قليل من الناس يتكون مذاقاً فى كل شيء.. بعضهم بسيطاً ينذب إلى الأشياء بلا قناع، يهتز كالريشة في وجه السماء لكنها لا تراه، ليجد الذين رحل على مائه خذلوا قاربه، فيرى الشمس تشرق من حُرته غابوا.

وزير الهجرة والإنتاج الحربي يجتمعان مع الخبراء الأجانب المشاركين بمؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»

كتب - محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق: عقدت السفارة نبيلة مكرم عبدالشيد وزيرة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج، والمهندس محمد أحمد مرسى وزير الدولة للإنتاج الحربي، اجتماعاً استراتيجياً مع خبراء وشركاء النجاح، ضمن مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، الذى تنظمه وزارة الهجرة بالتعاون مع وزارات التجارة والصناعة، وقطاع الأعمال العام، والإنتاج الحربي، وكذلك الهيئة العربية للتصنيع، والهيئة العامة للاستثمار، والجهات المعنية، تحت رعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي رئيس الجمهورية، ويقام على مدار يومين ٢١ مايو و١ يونيو ٢٠٢٢.



الجمال

نظمت الثانية الوفدية أسماء سعد الجمال، عضو مجلس النواب، بالتعاون مع مستشفى أهل الصنف التخصصى التابع لجمعية المحافظة على القرآن الكريم، قافلة طبية مجانية، وذلك انطلاقاً من الدور الريادي و مراعاة للبعد الاجتماعي للأهالي غير القادرين على العلاج بمركز الصنف، فى التخصصات الأتية: الرمد، الجراحة، العظام، الباطنة، النساء، الأوعية الدموية، الجلدية، أسنان، الأطفال، القلب.

فيما يتعلق بمجال الاستثمار الصناعي، مما يساعد في عقد شركات مستدامة مع الحكومة المصرية. وزير الدولة للإنتاج الحربي، أن عقد مؤتمر «مصر تستطيع بالصناعة»، بحضور ومشاركة عدد كبير من أبناء مصر الخبراء والعلماء ورجال الأعمال المقيمين بالخارج ويمثل الشركات العالمية ستتيح فرصاً واعدة لاستعراض إمكانات التصنيعية التي تمتلكها الدولة المصرية فى مختلف القطاعات، وخصوصاً تلك التي تمتلك مصر فيها مزايا تنافسية وقدرة تكنولوجية عالية جاذبة للاستثمار، مضيفاً أن «مصر تستطيع بالصناعة» ستستقطب بأهمية كبيرة تتمثل فى الاستفادة من خبرات المصريين بالخارج التي اكتسبوها خلال فترة عملهم فى مختلف الشركات العالمية ونقل التكنولوجيا التي يعملون بها بالخارج للمساهمة فى توطيد الصناعة بمصر.

النائبة أسماء الجمال تنظم قافلة طبية شاملة فى الصنف

نظمت الثانية الوفدية أسماء سعد الجمال، عضو مجلس النواب، بالتعاون مع مستشفى أهل الصنف التخصصى التابع لجمعية المحافظة على القرآن الكريم، قافلة طبية مجانية، وذلك انطلاقاً من الدور الريادي و مراعاة للبعد الاجتماعي للأهالي غير القادرين على العلاج بمركز الصنف، فى التخصصات الأتية: الرمد، الجراحة، العظام، الباطنة، النساء، الأوعية الدموية، الجلدية، أسنان، الأطفال، القلب.

مراكز الخدمة والصيانة غاز مصر Egypt Gas خيرة .. تتواصل مع الأجيال

الوحدات الصحية.. بلا حياة

ما زال الحديث متصلاً عن الوحدات الصحية في محافظات الجمهورية والتي تعاني الإهمال وانعدام الخدمات ما تسبب في معاناة المواطنين البسطاء بالقرى والتجمعات، حيث تنوع الإهمال في العديد من الوحدات الصحية ما بين عدم وجود أطباء وممرضين إلى مبانٍ خاوية وأجهزة أكلها الصدا يوم

إعداد: محمود عبدالحفيظ

بعد انضمامها للتأمين الصحي الشامل

وحدة العديسات خيبة أمل خالفت التوقعات



وأوضح أن الوحدة تخدم نحو ١٤ قرية بمدينة الطود، مطالباً بتوفير الأدوية بالوحدة، والعمل على مدار الـ ٢٤ ساعة باليوم، لتغطية حاجة المواطنين بهذه القرى. كما شكوا مواطنون من استهتار تحويل الحالات المرضية البسيطة، وهو ما يورثه استهلاكها طاقة طاقم الإسعاف الذي يُهدّر مجهوده في التنقل بين المدن لنقل الحالات، والذي من الأولى أن تحمل الوحدات هذا العبء عن الإسعاف وتسانده، ليتفرغ لحالات الطوارئ والحوادث التي تحتاج للتدخل العاجل.

كما اشكى المواطنون من الاكتفاء بعدد معين من الحالات المترددة على الوحدة، مناشدين مستوى الهيئة بعمل الوحدة على مدار اليوم كونها تغطي أعدادا كبيرة من القرى.

الأقصر أسماء حمودة: بعد ضم وحدة طب الأسرة بالعديسات قبلى التابعة لمركز ومدينة الطود بجنوب الأقصر، لمنظومة التأمين الصحي الشامل، ترك ذلك انطباعاً إيجابياً وفرحة لدى المواطنين الأميين في تحقيق خدمة علاجية حقيقية تخدم القرى التي تغلظها الوحدة، وترفع عنهم عبء الانتقال لمسافات بعيدة لمستشفيات الأقصر التي تبعد بمسافة نحو ٢٣ كيلومترا من محيط المدينة حيث تقع الوحدة الصحية، إلا أن ما لسه المواطنين من خلال ترددهم على الوحدة، أصابهم بخيبة أمل لأسباب عدة، بحسب رواياتهم لجريدة الوفد.

بهاء محمود أحد أهالي العديسات قبلى، قال إنه في حال تعرض أى شخص لإصابة ما، فإن أسهل تصرف لدى الطبيب بالوحدة، أن يقوم بالاتصال

الوحدة الصحية بكفر العرب.. بدون طبيب ومغلقة في أوقات العمل الرسمية

توفير طبيب متخصص بشكل دائم بالوحدة الصحية في القرية يجعل المرضى يلجأون للتقل إلى القرى المحيطة التي تتوفر بها أطباء أو إلى المحافظة، حيث إن تكاليف المستشفيات والعيادات الخاصة لا يستطيع أهل القرية تحملها.

وطالب أبناء القرية المسؤولين بالتدخل لإنقاذ الوحدة الصحية والتي تعتبر من أكبر الوحدات على مستوى مركز ومدينة فارسكور بمحافظة دمياط، بعد أن أصبحت مأوى للخارجين على القانون ليلاً والكلاب الضالة بالإضافة إلى المطالبة بتواجد طبيب بشكل دائم مقيم لخدمة المرضى وتوفير الأدوية والأجهزة اللازمة.

وأشار الدكتور السيد عبدالجواد، مدير مديرية الشؤون الصحية والسكان بمحافظة دمياط، في حديث خاص له بالوفد، بوجود أزمة في الوحدات الصحية بالمحافظة، خاصة مع عدم تأسب الأعداد المخصصة لأطباء الرعاية الأساسية بالمحافظة، الأمر الذي يسبب عجزاً في إمكانية تشغيل الوحدات بكامل طاقتها إلا أنه قد تم وضع خطة لتكليف كل طبيب بالعمل في أقرب وحدتين في المسافة، حيث يعمل في كل واحدة لمدة ٢ أيام أسبوعياً، بما يضمن تلقي المواطنين من أبناء محافظة دمياط الخدمة طوال أيام الأسبوع بالتنقل بين وحدتين على أكمل وجه وتوفير الذهاب إلى المستشفيات التي تبعد عنهم.

الوحدة تعاني من نقص الخدمات الصحية، لافتاً إلى معاناة عدد كبير من الأسر على عدم قدرتهم على مصاريف العلاج الخارجى وأن أقرب مسافة للوحدة الصحية المجاورة تبعد ٢ كيلومتر تقريبا حيث تحولت الوحدة الصحية إلى مبنى خاوي لا يتم بداخله سوى أعمال التطعيم وتنظيم الأسرة من حيث متابعة الحوامل وتطعيمات الأطفال صباحاً وأعمال إدارية بسيطة أخرى لعدم وجود طبيب دائم، الأمر الذي يشكل عبئاً كبيراً على المرضى ولا سيما كبار السن منهم من أبناء قرية كفر العرب والقرى المجاورة ومدينة فارسكور بمحافظة دمياط. وأشار عصام عوض، أحد أبناء القرية، إلى أن غياب طبيب الوحدة وغلقها خاصة في الفترة المسائية أمر لا يمكن قبوله ويستدعى التحقيق فيه في الحال واتخاذ اللازم كونه تسبب في معاناة الكثير من الأسر وفي حالة وجود طارئة في وقت متأخر يصعب التحرك خارج القرية في ذلك الوقت نظراً لبعد المسافة بين القرية وبين أقرب مستشفى، سواء مستشفى فارسكور المركزي أو الروضة المركزي أو كفر سعد المركزي، مؤكداً أن المنظومة الصحية بالقرية تحتاج إلى مزيد من الاهتمام والرعاية محاولة لرفع العبء وتوفير خدمة صحية متكاملة للأهالي، مناشداً المسؤولين لإنقاذ القرية من إهمال مديرية الشؤون الصحية والسكان بمحافظة دمياط لهم، موضحاً أن عدم



دمياط - محمد هشام: يُعاني أهالي قرية كفر العرب والشاوى بمركز ومدينة فارسكور بمحافظة دمياط، من عدم توافر الأدوية والأجهزة الطبية اللازمة وأيضاً عدم وجود أطباء استقبال بالوحدة الصحية بالقرية الأمر الذي يهدد مرضى القرية بالموت علاوة على معاناتهم التي لا تنتهي والذهاب إلى الطبيب المجاورة تبعد عن أقرب وحدة صحية بها طبيب والتي تبعد عنهم بعدة كيلومترات وذلك لاستخراج تصاريح الدفن بسبب إغلاق الوحدة الصحية بالقرية في أوقات العمل الرسمية وفي أى وقت، وباتت الشكاوى الرئيسية لسكان كفر العرب وكفر الشاوى ما بين غلق الوحدة الصحية في أوقات العمل أو عدم وجود طبيب، مطالبين الدكتور خالد عبدالغفار، وزير التعليم العالى والبحث العلمى والقائم بأعمال وزير الصحة والسكان، والدكتورة منال عوض، محافظ دمياط، بالنظر إلى حالهم وتوجيه اهتمامهم لهذه المنظومة الصحية المهمة والتي تخدم الكثير من أبناء مركز ومدينة فارسكور والقرى المجاورة بمحافظة دمياط.

في البداية: يقول يوسف فتحي، موظف، إنه ليس هناك أى خدمات متوفرة بالوحدة الصحية بالقرية وناشدنا المسؤولين مراعاة وتكرار الاهتمام بالقطاع الصحي وتوفير أطباء بالوحدة الصحية وتبويضات وأدوية بشكل دائم ولكن دون جدوى خاصة أن

مساعدة شهرية من بيت الزكاة

لمساعدتى بإعانة شهرية من بيت الزكاة والصدقات.
رقية محمود شحاتة محمد الشهيرة بأم مصطفى، شارع مختار أول الدودية، متفرع من شارع القلعة بجوار العياط، بتاع الجملة الدرب الأحمر - القاهرة

إعانة شهرية من الأزهر

أنا أرملة ومريضة وأعيش في وضع غاية الصعوبة وترك لي زوجي المرحوم بإذن الله إنسانة كفيفة وأخرى مشلولة، والحمل ثقيل عليّ جداً نظراً لأننى المسئولة عنهما، وأنا أرزقية وليس لي أى دخل أو مورد رزق ثابت، لذلك أستغيت بفضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف

متاعب الناس

أناشد فضيلة الإمام الأكبر الدكتور أحمد الطيب شيخ الأزهر الشريف بعد أن أصبح زوجي شبه عاجز لكونه يعمل أرزقي بعد تعرضه لحادث، المساعدة في الحصول على إعانة شهرية من بيت الزكاة.
رياب أحمد مصطفى عبدالموجود ٩ حارة رجب على موسى عين شمس - القاهرة

التحقيق في المحضر

أناشد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، إعادة التحقيق في المحضر رقم ١١ أحوال إدارة مباحث مكافحة جرائم الحيات والشبكات المعلومات بسبب الضرر الذي وقع عليّ، خاصة أن البلاغ سيتم حفظه بسبب إحالته للنيابة بتاريخ ٢٠٢٢/٣/١٠، برقم ٢٠٢٢، لسنة ٢٠٢٢، إداري لذلك أناشذك إعادة التحقيق في المحضر لردع المتهم.

فاطمة على عبدالعزيز بدوي ١٥ حارة أبونبيل - شارع الإمام الغزالي - إمبابة

نادية» في انتظار معاش تكافل وكرامة منذ ٦ سنوات



نادية يونس

عرض العقود على لجنة التثمين بالإصلاح الزراعي

منذ تدشين المشروع الإنساني التكافل وكرامة برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي ولم تتوان المواطنة نادية يونس حسين يونس في التقدم بأوراقها لإدارة الشؤون الاجتماعية بقرية مزغونة بهشور، وذلك لسوء وضع الأسرة الاقتصادي والاجتماعي ولسجن زوجها عامين آنذاك، ورغم مرارة معيشتها وكفاحها ليلاً ونهاراً لإطعام أربعة أبناء وتعليمهم ورعايتهم صعباً فإنها لا تحصل على مليم واحد من وزارة التضامن التي طلبت منها ما يؤكد سجن زوجها وعدم وجود بيانات تأمينية لها ولزوجها ورغم ذلك ما زالت نادية تتردد على وحدة الشؤون الاجتماعية بمزغونة بالبدرشين، والرمد الجاهز أن المعاش متوقف من المشروع، وتم تسليم أوراقك عدة مرات.. ناديا يونس التي تحمل بطاقة رقم قومي ٢٩٠٠٠٨٢١٠١٣٨٢، البدرشين تتأشد وزيرة التضامن الاجتماعي نيفين القباج صرف معاش لها ولأسرتها أسوة بمن تقدموا بعدها وصرفوا منذ سنوات.

طارق يوسف

حل مشكلة الصرف الصحي بالخانكة

نعاني نحن سكان مركز الخانكة بالقليوبية من طفق الصرف الصحي بصورة مستمرة، حيث توجد مشكلة هندسية في الصرف الصحي والأهالي يعانون من تكرار المشكلة واستجھالها وقد تقدم الأهالي بعدد من الشكاوى ويطلبون اللواء عبدالحميد الهجان محافظ القليوبية بسرعة حل المشكلة رافة بصحة الأهالي.

إبراهيم سراج - يارا عبدالنعم شارع مسجد الهداية مركز الخانكة - القليوبية

عرض العقود على لجنة التثمين بالإصلاح الزراعي

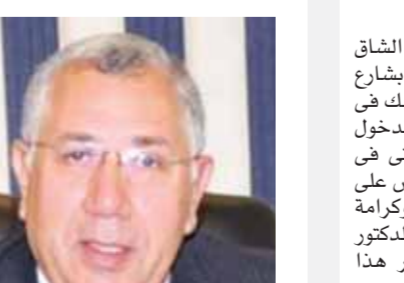
نستغيت بالمهندس السيد القصير، وزير الزراعة ومدير الإصلاح الزراعي للتدخل والتشريع العاجل، حيث إننا تقدمنا بطلب لشراء أرض مقام عليها دار مناسبات للمقابر ببيت جابر بليبس، الشرقية ودفعنا «الإحكار» الربط وسلمنا محافظة مستندات جميع الأوراق المطلوبة لإتمام عملية البيع والشراء بين جمعية رعاية جيل المستقبل ببيت جابر والعام وللحفاظ على أرواح الأبرياء من الأهالي.

عن أهالي القرية محمد العيوبى

عرض العقود على لجنة التثمين بالإصلاح الزراعي

أعاني من أمراض عديدة أجبرتنى على ترك العمل الشاق وأطلب تحقيق رغبتى لظروفي القاسية.. حيث يوجد بشارع الجلاء أكشاك حول أسوار المدارس.. وأطلب إقامة كشك في هذه المنطقة وقد سبق لي المطالبة أكثر من مرة ولكن للدخول للمستشفى الحين والأخر.. منعتى من تحقيق رغبتى في الحصول على هذا الكشك لأنه موجود حيث أنتى تعيش على مساعدات الأهالي ولم أحصل على معاش تكافل وكرامة حتى الآن رغم تقدمي أكثر من مرة، لذلك أناشد الدكتور أيمن مختار محافظ الدقهلية مساعدتى في توفير هذا الكشك حتى أستطيع زواج بناتى وسداد ديونى.

حسن الحنفى عبدالرازق ٢٥ شارع كراس من الجلاء أول النصورة محمول ٠١٠٦٨٢٠٣٣٦٤



السيد القصير



د. وحدى زين الدين

في مصر الجديدة التي يحياها المصريون، لا مكان فيها للخونة والعملاء من أي نوع سواء كانوا إرهابيين أو متلقين أموال أو سماسرة لإحداث الفوضى والاضطراب، ويخطئ من يظن أو يتصور في يوم من الأيام أن المصريين من الممكن أن يتخلوا عن مشروعهم الوطني في بناء هذه الدولة الجديدة، والذي يتصورون أن عجلة التاريخ ستعود إلى الخلف أو الوراء وأهمون أن يدركون طبيعة المرحلة الجديدة التي تمر بها البلاد.

هذا الشعب العظيم الذي قام بثورة عظيمة في ٣٠ يونيو وسقط عدد من أبنائه ما بين شهيد وجريح، وتخصبت ميادين البلاد بدماء هؤلاء الوطنيين، لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يؤثر فيه قبيلة هنا أو تفجير هناك، بل العكس تماماً يزداد هذا الشعب عزيزة وأصراراً على المضي نحو التقدم والبناء.. ويخطئ من يظن يوماً أن هذا الشعب من الممكن أن يتخلى أبداً عن مشروعهم الوطني في الحياة الكريمة، وممارسة حق في الديمقراطية والحصول على حقوقه كاملة غير منقوصة.

المشروع الوطني في مصر الآن يتمثل في محاور رئيسية: الأول هو خريطة طريق سياسية، وخريطة مستقبل اقتصادي، وحرب شواء على الإرهاب وأهله ومفتديه، والبلاد تسير في الاتجاهات الثلاثة متوازنة حتى يتحقق أمل المصريين في «العيش والحياة الكريمة والعدالة الإنسانية» ولا يمكن لأحد مهما فعل أن يقدر على تعطيل هذه المسيرة التي تشكل في نهاية المطاف بناء الدولة الحديثة.. وإذا كانت هناك مظاهرات هنا أو هناك من إرهابيين وعملاء لخطوط الخارج، فإن ذلك لا يمكن أن يؤثر أبداً في طريق المصريين الذين رسموه لأنفسهم خلال المرحلة القادمة.

لا يمكن لأحد أن يقدر على تعطيل الخريطة السياسية، أو الخريطة الاقتصادية فقد بدأت معالمها تتحدد وتشكل وتتحدد معالم الطريق الاقتصادي للبلاد الذي يحقق التنمية الشاملة التي يعقد المصريون عليها آمالهم في مستقبل أفضل طالما انتظروهم لزمن طويل.

أما الحرب على الإرهاب، فلن تهدأ سريرة المصريين أو تلقين لهم فتاة حتى يقتلوا الإرهاب من جذوره ودرج متفديه والمخططين له، ومهما فعلوا من محاققات لن تزيدهم إلا إصراراً على مكافحته ومقاومته، وبذلك تكون المحاور الثلاثة هي الشكل لبناء الدولة الجديدة التي سيكون لها شأن آخر، لا يقل أهمية عن الدولة التي أنشأها محمد علي باشا الكبير، وعملت لها المجتمعات الغربية ألف حساب.. واعتقد أن مصر بعد ثورة ٢٠٠٠ يونية، قد أظهرت للعالم أجمع أن الشعب المصري لا يمكن أن يقهره أحد مهما كان، وسيحقق المزيد من النصر، عندما يتم بناء الدولة الحديثة التي يسير في خطها المصريون.

والحقيقة أن الدولة المصرية حققت إنجازات ضخمة خلال السنوات الضخمة في كل المجالات ولن تبدأ أبداً حتى يتحقق الحلم الكبير في دولة عظيمة يعمل لها الجميع ألف حساب وحساب في ظل الجمهورية الجديدة التي تشكلت.

ووبت النقاشات ساخنة حول تحولات أسواق القراء بعد جائحة كورونا وكيف زادت مبيعات الكتب الرقمية والإلكترونية وكيف بدت مدهشة في إحصائيات أجريت مؤخرا وكيف لنا أن نستعمل معارضي الكتب لنشرها بين أوساط الشباب في العالم العربي ولدى الجاليات العربية في بلاد المهجر، كما نوقشت قضية قرصنة الكتب لأن هذا يقضى على حقوق الملكية الفكرية كما ينبغي على الناشرين أن يخفّفوا سعر الكتاب حتى يصل إلى قارئه.

وطرح المتحدثون قضايا ترجمة الأدب العربي باللغات المحيكة كي يصل إلى العالم ودور الوراثة المعنية بالتعليم والثقافة والشباب أن تحفز الشباب على القراءة حتى تغتفر العقول وبنى الثقة بين الشباب والمعرفة لتقيم جسور المستقبل، وكم أتتني أن تتناقص القوى المدنية حول قضية الكتاب والقراءة والثقافة لدى الأجيال الشابة حتى تعمق الانتماء لديهم وبنى التثوير في عقولهم، ومن أجل ما سمعته أن الكتاب الورقي سيستمر ولن يختفي، وأن اللغة العربية هي اللغة الثانية المستخدمة في

مختتم الكلام
ورق... ورق/ كل الحياة ورق
شهادة الميلاد حبر من ورق
والتمي سطر في ورق
حتى الزواج يتم في عسل الورق
أما الطلاق يتم في غضب الورق
ورسائل العشاق حب من ورق
وبها الجيب دنا ورق
والحرب تبدأ بالورق/ والسلم توقيع الورق
والرسم لمحات الورق/ والأثر مخلوط الورق
والسحر معمور الورق/ واللحن معزوف الورق
والطب منقوع الورق/ واللون معصور الورق
والأكل مشروب الورق/ والقفاق ممزوج الورق
والشاي مشروب الورق/ والتبغ محروق الورق
والدمع يمسح بالورق/ والقلم يرسم بالورق
والوقت يبدأ بالورق/ ونوموت أن سقط الورق
أفرا تكاتب من ورق/ وطب السجل من الورق
أفلاقة زيفت، وقد جفّ الورق.

badramn@hotmail.com

في ندوة نقاشية نظمها محافظ جنوب سيناء

إشادة واسعة بقرار الرئيس باستثناء شرم الشيخ ودهب وقطاع خليج العقبة السياحي من أحكام القانون ١٤ لسنة ٢٠١٢

من إصلاحات تستهدف التيسير على القطاع الخاص، وخلال الاجتماع، استعرض «عبدالوهاب» أهم التيسيرات التي أتاحتها القرار الجديد، التي من شأنها تذليل التحديات التي تواجه الشركات العاملة بجنوب سيناء، وتحفيز المستثمرين على ضخ المزيد من الاستثمارات بالمناطق الخاضعة للقرار، الذي يترافق مع صدور قرار من قبل وزير السياحة والذي تستضيفه مدينة شرم الشيخ نوفمبر المقبل.

كما أكد الرئيس التنفيذي للهيئة صدور عدد من القرارات والحوافز الجديدة، التي تستهدف تحفيز القطاع الخاص وتشجيعه على ضخ استثمارات جديدة داخل السوق المصرية، كان من أهمها قرار رئيس مجلس الوزراء بتخفيض المدد الزمنية اللازمة لإصدار الموافقات والتراخيص اللازمة لإنشاء المشروعات الاستثمارية الجديدة، أو التوسع في المشروعات القائمة خلال ٢٠ يوماً، وكذا منح بعض الحوافز الجديدة للاستثمارات الخضراء والمشروعات صديقة البيئة.

وأشار المستشار عبدالوهاب إلى استمرار التنسيق مع الوزارات والجهات المختلفة لحل تحديات المستثمرين، مؤكداً أن هيئة الاستثمار تفتح أبوابها لمختلف المستثمرين لحل أي تحديات قد تواجههم ووضع خطط شركاتهم المستقبلية والتوسعية موضع التنفيذ.

كما أعلن الرئيس التنفيذي للهيئة عن إطلاق مبادرة تتيح للشركات التواصل المباشر معه؛ لمناقشة خططهم الاستثمارية في مصر، وسبل مساندة الكيانات الاستثمارية القائمة لتشجيعها على التوسع في أنشطتها، وعرض المقترحات المتعلقة بتحسين بيئة الأعمال، فضلاً عن أنه تم تخصيص الخط الساخن ١٦٠٢٥ لهذا الغرض.



تامر مكرم



خالد فودة

تامر مكرم: الشكر للرئيس السيسي.. والقرار فرصة لجذب الاستثمار الأجنبي ومزيد من الحركة السياحية الوافدة

٢٠١٢ بشأن التنمية المتكاملة في شبه جزيرة سيناء. يأتي هذا الاجتماع، في إطار استكمال جلسات الحوار المجتمعي التي تقوم الهيئة بعقدتها مع مجتمع الأعمال لمناقشة آليات تنفيذ ما يتم إقراره

التحديات التي تواجه المشروعات الاستثمارية بجنوب سيناء، خاصة في ظل صدور قرار السيد رئيس الجمهورية رقم ١٢٨ لسنة ٢٠٢٢ الخاص بالعقبة السياحي من أحكام القانون رقم ١٤ لسنة

رئيس اتحاد الغرف السياحية، وبيتر ناتان أمين صندوق جمعية مستثمري جنوب سيناء وعدد من المستثمرين وذلك لبحث جذب مزيد من الاستثمارات في قطاعات مختلفة بمدن المحافظة، وكذا مناقشة

محافظ جنوب سيناء، والدكتور محمد عبدالوهاب رئيس الهيئة العامة للاستثمار والمهندس تامر مكرم رئيس جمعية المستثمرين واللواء أحمد البنا رئيس هيئة الرقابة الإدارية بجنوب سيناء والنائب البرلماني محمد أبو العنين، وأحمد الوصيف

كتبت- فاطمة عياد: أكد المهندس تامر مكرم رئيس جمعية مستثمري جنوب سيناء أهمية قرار رئيس الجمهورية رقم (١٢٨) لسنة ٢٠٢٢، الخاص باستثناء مدينتي شرم الشيخ ودهب وقطاع خليج العقبة السياحي ككل من الخوض لجميع أحكام قانون التنمية المتكاملة في شبه جزيرة سيناء، والصادر بالمرسوم بقانون رقم ١٤ لسنة ٢٠١٢.

وأضاف في تصريحات خاصة.. القرار فرصة عظيمة جداً لزيادة الاستثمار السياحي، وإيضاً لجذب الاستثمار الأجنبي ويسهم في حل الكثير من المشكلات والمعوقات التي تواجه الاستثمار بجنوب سيناء، بل سيحدد مصير الاستثمار والتنمية في شبه جزيرة سيناء خلال الفترة القادمة إلى جانب فتح المزيد من المشروعات مما سيعود بالنفع على أهالي المحافظة ويساعد على جذب وزيادة السياحة الوافدة إلى جنوب سيناء.

ووجه «مكرم» الشكر للرئيس عبدالفتاح السيسي لدعمه المستمر للقطاع والاستثمار السياحي، كما وجه الشكر لرئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولي واللواء خالد فودة والدكتور محمد عبدالوهاب لما بذلوه من جهد لحل المشكلات التي تواجه الاستثمار.

وكانت محافظة جنوب سيناء، قد نظمت الأسبوع الماضي بناء على طلب جمعية مستثمري جنوب سيناء حلقة نقاشية حول قرار رئيس الجمهورية رقم (١٢٨) لسنة ٢٠٢٢، الخاص باستثناء مدينتي شرم الشيخ، ودهب، وقطاع خليج العقبة السياحي من الخوض لقانون التنمية المتكاملة في شبه جزيرة سيناء الصادر بالمرسوم بقانون رقم (١٤) لسنة ٢٠١٢.

في إطار توجيهات رئيس الوزراء بتشجيع القطاع الخاص على زيادة الاستثمارات وتسريع حل التحديات التي تواجه المستثمرين، وشهد الحلقة النقاشية اللواء خالد فودة،

في مؤتمر صحفي لعرفة السياحة

نجاح موسم العمرة.. ولا رصد لأية حالات كورونا أو أمراض مزمنة بين المصريين

البوابة، مشيراً إلى أن أهم أهداف البوابة مواجهة السمسرة وأية رحلات خارج رقابة الدولة ممثلة في وزارة السياحة، وأضاف أن المتضررين من عمل البوابة وعدداً ممن أدمتوا المخالفات هم من يقفون وراء الهجوم على البوابة، وأضاف هشام أمين أن من أهم الإيجابيات التي تحققت أولاً فيما يخص المواطن أنها ضمنت للمعتمر برنامجاً مطابقاً للضوابط الموضوعية بين الوزارة والغرفة، كما أنها تضمنت اتخاذ إجراء فوري تجاه أية شكاوى للمعتمدين وتعيويزهم عن أي أضرار لحقت بهم وكذلك معاقبة المقصرين، كما أن البوابة تمكن أهل المعتمر وذويه من متابعة أون لاين طوال الرحلة ومكان تواجده وحالته الصحية، أما ما يخص الدولة فإن البوابة ضمنت رحلات منظمة وعلى مستوى عال للمواطنين وكذلك هدف الدولة من حماية مواطنيها وضمان راحتهم وسلامتهم وحقوقهم داخل مصر وخارجها، وفيما يخص شركات السياحة فإن أهم إيجابية للبوابة أنها حمت الشركات الجادة وحافظت على سمعة القطاع السياحي ومكانته المميزة لدى المواطنين.

بوابة العمرة ضمان لحقوق المواطنين وتتويج لجهود ميكنة وتطوير رحلات العمرة



جانب من الندوة

أحمد إبراهيم أن البوابة المصرية للعمرة تأتي لتتويجاً لجهود بدأت القطاع السياحي الرسمي والخاص قبل أكثر من عشر سنوات لميكنة إجراءات العمرة ، كما أنها تتواءم تماماً مع التطوير السعودي لميكنة إجراءات الحج والعمرة، ومن جانبه أكد هشام أمين، عضو لجنة تسيير أعمال

أكدت غرفة شركات السياحة نجاح موسم العمرة الذي انتهت فعالياته منذ أيام وجاء بعد توقف رحلات العمرة لفترة ليست قصيرة بسبب انتشار جائحة كورونا ، جاء ذلك في المؤتمر الصحفي الذي عقدهتة الغرفة الأحد الماضي وأشار أحمد إبراهيم عضو لجنة تسيير أعمال الغرفة الاستثمار التنفيذي لبوابة العمرة المصرية، إلى أن أهم ما ميز موسم العمرة المنقضى أن المعتمدين المصريين سافروا إلى العمرة وعادوا بإسلام الله إلى أرض الوطن ولم يتم رصد أية حالة إصابة بكورونا أو أي أمراض مزمنة أخرى ، مشيراً إلى أن ذلك يأتي بفضل عدة أسباب منها الإجراءات الاحترازية التي تضمنتها ضوابط العمرة والتزامت الشركات بتطبيقها بحزم، بجانب بالطبع الإجراءات الاحترازية القوية التي اتخذتها السلطات السعودية لحماية المعتمدين من كافة الجنسيات ، وأضاف أحمد إبراهيم أنه كان يتم إجراء فحص «بي سي آر» للمعتمر خاصة عند عودته من العمرة بمعرفة وزارة الصحة ولم يتم تسجيل أي حالة كورونا ، وأضاف أحمد إبراهيم أن أهم ما شهد موسم العمرة المنقضى بدء التطبيق الفعلي للبوابة المصرية للعمرة والتي تم إنشاؤها بقرار جمهوري لحماية حقوق المعتمدين وضمان راحتهم وسلامتهم منذ السفر وحتى عودتهم سالمين إلى أرض الوطن ، مشيراً إلى أن التسجيل والسفر عن طريق البوابة يحقق إيجابيات عديدة للمواطنين منها ضمان توافر رحلة عمرة مميزة متوافقة مع الضوابط

لأول مرة يحصل عليها فندق مصري

«تيتانيك بالاس» يحصل على جائزة أفضل فنادق العالم ضمن ٢٥ فندقاً عالمياً



سامح حويدق

حصل فندق «تيتانيك بالاس» الفريدة لرجل الأعمال سامح حويدق نائب رئيس جمعية الاستثمار السياحي بالبحر الأحمر على جائزة أفضل فنادق العالم ضمن ٢٥ فندقاً على مستوى العالم وجاء ذلك بناء على آراء العملاء من مختلف الجنسيات.

وتعد هذه هي المرة الأولى التي يحصل فيها فندق مصري على هذه الجائزة ضمن قائمة أفضل ٢٥ من «Starway World Best Hotels Awards» ٢٠٢١ في ترشيح «Child-Friendly Hotel».

وتم تقيده «جوائز ستارواي للسياحة» من قبل شركة كورال ترافيل لوكالات السفر وشركات الطيران على مدى السنوات الـ ١٩ الماضية، أرسل كوشون يورت الرئيس التنفيذي للتشغيل والطيران بكورال ترافيل خطايا لإيهاب لمعى الرئيس التنفيذي لمجموعة حويدق تهنئ الفندق باختياره ضمن القائمة وفقاً لترشيح كورال ترافيل Child-Friendliness Hote.

يذكر أن «جوائز ستارواي للسياحة» تقدم من قبل شركة كورال ترافيل لوكالات السفر وشركات الطيران على مدى السنوات الـ ١٩ الماضية، وابتداءً من عام ٢٠١٢ يتم تقديم هذه الجائزة إلى الفنادق تحت اسم «ستارواي أفضل الفنادق في العالم».

بالنسبة لعام ٢٠٢١، تم الانتهاء من تقييم جائزة «Starway World Best Hotels» من خلال التحليل الإحصائي لاستطلاعات رضا العملاء التي تم جمعها من ٤٧٤٥ فندقاً في ٣٢ وجهة، سيتم تسليم شهادتك في حفل توزيع جوائز الجوائز.

استمتع بإجازة الصيف في فندقى « صن رايز أكوا

جوى ريزورت» و« صن رايز جاردن بيتش ريزورت»



اقتريت عطلة نهاية العام الدراسي وفتحت أبواب حجوزات إجازة الصيف التي ينتظرها الجميع بشدة. أيضاً تلك الإجازات تجعلنا نكتشف أماكن جديدة وتعدى أرواحنا برؤية العديد من المناظر الطبيعية مثل البحر والجبال مع الاستمتاع بالأجواء الصيفية المنعشة، بل هي تقربنا أكثر لعائلتنا عند مشاركة أوقات الإجازة معهم، وعندما يفتح الحديث عن الإجازات العائلية، فلا يوجد أجمل من منتجعات صن رايز العائلية في مدينة الغردقة الساحرة.

تمتلك صن رايز العديد من الفنادق في مدينة الغردقة والتي هي الأساس الذي يميز المجموعة عن غيرها هو تعدد واختلاف أنواع تلك الفنادق فمنها المناسب للشباب والمخصص للكبار فقط وآخر المناسب للأجواء العائلية. وعندما نتحدث عن المنتجعات العائلية، ففندقنا «صن رايز أكوا جوى ريزورت» و«صن رايز جاردن بيتش ريزورت» يتألفان لتعدد الأنشطة والأماكن المناسبة لجميع الفئات العمرية بهما.

يتميز هذا الفندقان بموقعهما الممتاز، حيث إن فندق «صن رايز أكوا جوى ريزورت» يقع في وسط المدينة في مشفى الفندق وكذلك فندق «صن رايز جاردن بيتش ريزورت» يبعد مسافة صغيرة عن وسط المدينة. وهذا يوفر لك فرصة لاكتشاف مدينة الغردقة وأماكنها السياحية المتعددة، ويتميز أيضاً بالفندكان، بهجومات السياحة، لتتناسب جميع الأذواق، كما أن كلا

سمير صبرى ..

أسطورة إعلامية وقتان شامل



كتب- أمجد مصباح:

رحل عنا بالأمس القريب فنان وإعلامي قل أن يجود به الزمان سمير صبرى. لن أكون مبالغاً عندما أقول إن سمير صبرى كان يحق أسطورة إعلامية يكفى أن هناك شبه إجماع أن برنامجه الأشهر «النادى الدولى» هو أفضل برنامج فى تاريخ التلفزيون المصرى على الإطلاق، من ينسى لقاءه مع العنديل الراحل عبدالحليم فى أبريل ١٩٧٦ قبل قصيدة قارئة الفنجان، هذا البرنامج استمر عرضه ٨ سنوات متصلة ١٩٧٠ - ١٩٧٨، حاور من خلاله شخصيات مرموقة للغاية، نذكر منها على سبيل المثال وليس الحصر محمد عبد الوهاب، أحمد رامى، عبدالحليم حافظ، يوسف السباعى، يوسف وهبى، جيهان السادات، محمود الميخى، أمينة رزق، ونجوماً ونجمات، ونجوم السينما الشباب فى ذلك الوقت محمود يس، حسين فهمى، ميرفت أمين، نبيلة عبيد، نجلاء فتحي وغيرهم، كان برنامج توك شو، ولكن بشكل شديد المهنية والرقى، أضف إلى ذلك برامج، هذا المساء، الفرقة ١٦، كان زمان، ولا ننسى برنامج التحقيق التلفزيونى عن مصرع السنديلا الراحلة سعد حسنى عام ٢٠٠١، تحقيق تلفزيونى كما يقول الكاتب، هذا فضلاً عن حواراته فى العديد من البرامج التى تبادل فيها مشواره الإعلامى والفنى الحافل، وموقفه الشهير فى بداية السبعينات حينما أزال الغبار عن علاقة جيهان السادات بكوكب الشرق أم كلثوم، تستطيع القول إن سمير كان جامعة إعلامية أو قناة تلفزيونية قائمة بذاتها، محاوراً مثقفاً، حضوراً طاغياً، مهنية.

هذا أقل كلام ممكن أن يقال إن الإعلامى الراحل، وهو فى الأصل ابن الإذاعة المصرية، وليس سراً تعرضه لبعض المطبات فى مشواره الإعلامى لكنه ظل على مدى أكثر من نصف قرن إعلامياً من طراز فريد محتفظاً بلباقته ولياقته.

علي الجانب الآخر سمير صبرى كان فناناً شاملاً بمعنى الكلمة ممثلًا ومنتجًا وفناناً استعراضياً، لما لا وكان مكتشفه العنديل الراحل عبدالحليم حافظ وكان ذلك ١٩٥٨، وأراد حليم أن يجامل الشاب الوسيم وظهر فقط فى فيلم حكاية حب على خلفية أغنية بحلم بيك، وأصبح صديقاً مقرباً للعنديل وبدأت مشواره فى عالم السينما فى منتصف الستينيات، له أدوار متوسطة فى العديد من الأفلام لعبة الحب والزواج، عدو المرأة، الراحل ده هايجنى، أخطر رجل فى العالم، نصف ساعة جواز، ٢٠ يوم فى السجن، شباب مجنون،

البنات، إسكندرية، أهلاً بالحب وعيده، وليلة امبارك أحيان سيد مكاوى. لم يتوقف عن العطاء حتى الساعات الأخيرة من حياته، كان يقدم برنامجاً فى إذاعة الأغاني، كان يؤمن جيداً برسائله الإعلامية والفنية، رحم الله الفنان الشامل سمير صبرى أسطورة الإعلام، والنجم متعدد المواهب.

وقدم أفلام السلخانة، وجحيم تحت الماء، ولا ننسى أفلام الجلسة سرية، احترس من الخط، الصديقان، الثوت والثبوت، دموع صاحبة الجلالة، نشاطركم الأفراح، الخاتم، كما كان فى تلك المرحلة فناناً استعراضياً بمعنى الكلمة. كان أيضاً مطرباً ومؤدياً جيداً جداً للفنان، ينسى أغنياته حلوة الدنيا سكر، محترنا أنا ويا

وأصبح سمير نجم شبك، وقام ببطولة العديد من الأفلام الناجحة فى حقبة السبعينيات منها أفلام الإخوة الأعداء، فى الصيف لازم نجب، الأحضان الدافئة، جنس ناعم، أهلاً يا كابتن، دقة قلب، وبوالدين إحساناً، رحلة الأيام، المحفظة معاً.

وفى حقبة الثمانينيات اتجه لجال الإنتاج وبالبطولة فى فيلم فوق الشجرة، وظل على هذا حتى عام ١٩٧٣ حينما شارك فى بطولة فيلم بمبة كثر مع نادية الجندي، وفى نفس العام شارك عادل إمام فى بطولة فيلم البحث عن فضيحة، وقام ببطولة فيلم حكايتي مع الزمان مع وردة ورشدى أباطة، وقبل ذلك قدم دوراً مميزاً فى فيلم حب وكبرياء.

أبو ضحكة جنان

٥٠ عاماً على رحيل نجم نجوم الكوميديا إسماعيل يس



فى ذلك العصر، واستمرت الفرقة لسنوات فى القاهرة والإسكندرية ولكنه فى منتصف الستينات بدأ نجم إسماعيل يس فى الخفوت بسبب المنتجين الذين ساهموا فى حرق موهبته الفذة وما زاد الطين بلة، تعرض لمحنة مادية قاسية للعمل هناك واشتدت الأزمة بعد حدوث نكسة ١٩٦٧ وعاد للقاهرة فى نهاية الستينات، لم يجد أى عمل سوى الغناء فى الملاهى الليلية ليمر بطروف إنسانية صعبة، حتى وفاته يوم ٢٤ مايو ١٩٧٢.

إسماعيل يس أسعد الملايين ومات حزناً. ولكن بعد رحيله ربما أدرك الملايين حجم موهبته الفذة عاش فقط ليسعد الملايين من حوله، ولكن بعد ٥٠ عاماً من رحيله مازال إسماعيل يس يسكن وجدان الملايين بموهبته الفطرية الفذة. مهما تحدثنا عن إسماعيل يس لن نوفي حقه، عشرات الكوميديات جاءت بعده ولكنه ظل إسماعيل يس الذى يجعلك دائماً تضحك من قبل نصف قرن على رحيله ومازال يحيا بيننا بنقه الرفيع الذى يسعد الكبار والصغار.

مساعدة فى فيلم «خلف الحباب» مع تحية كارويكا، وشارك فى العام الثانى فى فيلمين مع على الكسار «على بابا والأربعين حرامي» و«نور الدين والبشارة الثلاثة».

وقام بأول بطولة مطلقة ١٩٤٩ من خلال فيلم «الناصح» مع الوجه الجديد فى ذلك الوقت ماجدة الصباحي، وبدأت من عام ١٩٥٠ بدأ إسماعيل يس مشوار الانطلاق فى عالم السينما حيث قدم عشرات بل مئات الأفلام. كان يقدم فى العام الواحد ١٦ فيلماً، من أبرز أفلامه فى بداية الخمسينات «ليلة الدخلة»، بنات حواء، الستات مايعرفوش يكذبوا، البطل، الزوجة السابعة، ولا ننسى الأنسة حنفى

يمر اليوم ٥٠ عاماً على رحيل أسطورة الكوميديا فى كل العصور، إسماعيل يس، أبو ضحكة جنان، وكان يحق فناناً أسطورة، ٥٠ عاماً مرت على رحيله ومازال منه باقياً يسعد الملايين كباراً وصغاراً.

عصف ذهنى



د. محمد عبد الجواد عبدالعزيز

هيئة قومية للإنشاءات الصناعية

هذا مجرد مقترح أقدم به إلى السادة أعضاء لجنة الحوار الوطنى.. ويقوم على ضرورة إنشاء هيئة مستقلة تابعة لمجلس الوزراء باسم «الهيئة القومية للإنشاءات الصناعية»، تكون مهمتها الأساسية: ١- الإشراف والمتابعة والرقابة على الإمكانات المادية المتاحة لدى المدارس الثانوية الفنية من مبان ومعدات وآلات.. فى جميع محافظات مصر لاستخدامها فى التصنيع وليس فقط التدريب. ٢- التنسيق بين هيئة الإنشاءات الصناعية مع وزارة التربية والتعليم من جانب.. والصناع ورجال الأعمال من جانب آخر.. واتاحة الفرصة لرجال الأعمال والمستثمرين استخدام هذه الإمكانات فى التصنيع الفعلى.. وليس تدريب الطلاب فقط. ٣- تحويل المدارس الفنية إلى نظام الخمس سنوات، بحيث تسمح بتخريج طلاب وطالبات على مستوى يؤهلهم لإقامة مشروعهم الخاص فى أى مجال من مجالات الصناعة.. حيث يلاحظ أن هذه المدارس بها إمكانات هائلة وحديثة من معدات وآلات مستوردة.. تستخدم للتدريب فقط.. لكن واقعها الحالى أنها غير مستخدمة ومكدسة فى المخازن.. نظراً لأن كل معدة أو آلة.. تكون فى عهدة ومسئولية أحد المدرسين أو المشرفين على النشاط.. ولا يتيح لأى طالب استخدامها خوفاً من إتلافها ثم يخضع المدرس أو المشرف للمساءلة.. لعنا بذلك نستفيد من إمكاناتنا المهدرة بسبب عقم الروتين.

أستاذ التامين وكبير كلية التجارة جامعة بنى سويف السابق وعضو الهيئة العليا للحزب

عصف ذهنى



رامى الطرابيشى

لماذا التشكيك فى جدية الحوار الوطنى؟

استطيع القول بأن الحوار الوطنى الذى دعا إليه الرئيس عبد الفتاح السيسى بدأت مؤشرات نجاحه منذ تفاعل الأحزاب والقوى السياسية والمجتمع المدنى وكاتب الرأى بالمسح، وشق كل فريق منهم طريقه نحو الاتفاق على ورقة عمل لمناقشتها أمام الأكاديمية الوطنية للتدريب ثم بحضور الرئيس فى المناقشات الختامية. ومن مؤشرات نجاح الحوار أيضاً هو ذلك الحراك السياسى الذى دب فى الأحزاب المصرية الذى عادت إليها الحياة مرة أخرى بعد أن كانت جدراناً فقط خلال الفترات الماضية. نفس الحال مع المجتمع المدنى والشخصيات المؤثرة فى المجتمع دون أى تدخل من الجهات الأمنية وأصبح موضوع الحوار هو الحديث الرئيسى لمعظم الشارع المصرى دون ترقب أو خوف ولذلك أنصح المشككين فى جدية الحوار وأهدافه بأن عليكم الانتظار دون العمل على هدم عزيمة المصريين وبث الخوف فى قلوبهم باعتبار أن الحوار مصيدة للمعارضين والكاتب وكاتنا فى عهد محمد على باشا الذى اصطاد الممالك المعارضين فى القلعة.

كناكم هراء وافتراء وهماً للوطن لأن ذلك من ضمن أجدات الإرهابيين الذين يرغبون فى وقف الحال دون تحرك مصر لتغيير المسار نحو مستقبل أفضل ولن يأتى ذلك إلا بتكاتف الأحزاب والقوى الوطنية مع القيادة السياسية والوصول إلى ورقة عمل ولغة تفاهم وتحديد المسؤوليات على اعتبار أن مصر تتسع للجميع دون الذين لطخت أيديهم بالدماء والجماعات الإرهابية التى تمول الإرهاب وترفض استقرار البلاد.

لذلك أتمنى أن تشمل مخرجات الحوار الوطنى فى صيغته النهائية إلغاء القوانين التى تقيد الحريات والقوانين الاستثنائية والفصل بين السلطات وتطبيق اللامركزية التى هى عصب الإدارة المحلية تهيئاً لعودة المجالس المحلية التى بالطبع ستواجه بين كل القرى والتجمعات المحلية مشاكل المواطنين وهى المجال التى ستعظم تقريباً معظم الأحزاب الكبرى مع العلم بأن عودة المجالس المحلية ستخفف الضغط والعبء على النظام الحاكم من خلال آليات تسير فى الاتجاهات السلمية للسيطرة على الشارع والحفاظ على هدوئه طالما أن المواطن له حلقة وصل مع أعضاء المجالس.

أعتقد أن الحوار الوطنى أثر تأثيراً مباشراً على حالة الشارع المصرى بالإيجاب وأعلى المواطن تفاعلاً وشموماً جدياً بالانتماء والعمل على المشاركة السياسية فى القوات الصحيحة دون الانصياع للأفكار الهدامة. كما أن الحوار خلق أجلاً لدى المواطن بأن مصر ستعود ويوقو للمصادرة أمام العالم بفضل تلاحم القيادة السياسية مع الأحزاب والقوى السياسية خاصة فى تلك الظروف الصعبة سواء الاقتصادية أو المستقبل السياسى للعالم كله على اعتبار أن الظروف الصعبة ليست فى مصر فقط ولكن العالم كله يعانى من نفس الظروف حتى الدول الكبرى. وأخيراً أود القول للأخ عمرو أديب بأن مصر بها أحزاب كبرى ولها تاريخ وعندما تريد وصف الأحزاب بأنها كرتونية فإنك تدق سمسار القشل فى الحوار الوطنى، وإذا كنت تصر بأن الأحزاب كرتونية فإن حزب الوفد خرج من بطن الأمة المصرية وكان يمثل الشعب المصرى طوال حقبة كبيرة من الزمن، فارجوك أقرأ التاريخ قبل الحديث عن الأحزاب.



جديدة وتركيز في تدريبات الأهلي

يدعم رحلة الجماهير للمغرب بـ ٣ آلاف جنيه للفرد

الأهلى يتمسك بتصعيد المواجهة مع «الكاف» للمحكمة الدولية «موسيمانى» يعلن الطوارئ.. ويظمن على شفاء المصابين

وحرص موسيمانى على الاطمئنان على لاعبيه العائدين عمرو السولية وألبو ديانج وحمدى فتحى وياسر إبراهيم، وتطورات حالة محمد المنعم مدافع الفريق، وطلب سيد عيد الحفيظ مدير الكرة، من لاعبيه الإبتعاد عن السوشيال ميديا، لإزالة الضغط والتوتر، بسبب الأجواء المشحونة بين الجماهير .

الخلاف مع الاتحاد الإفريقى، الذى جاءت حيثيات قراره الخاص بتحديد ملعب المباراة النهائية متناقضة. ورفع المدير الفنى يتيسو موسيمانى، حالة الطوارئ، داخل الفريق للدرجة القصوى، بعد تأجيل مباراة إيسترن كامبى فى الدورى الممتاز، والتي كان مقرراً لها يوم الأربعاء المقبل.

متأخر عن اللعب الذى يستضيف النهائي للعام الثانى على التوالى، بجانب تجاهل الكاف الرد على طلبات النادى الأخيرة التى تشمل الحصول على نصف سعة الاستاد وسداد قيمتها للكاف.

رحلة اليوم الواحد للجماهير، بواقع ٣ آلاف جنيه للفرد، يتم سدادها مباشرة لشركات السياحة التى كلفها النادى بالأمر، بعد الحصول على موافقة وزير الشباب والرياضة على تحمل خزينة النادى تلك المبالغ.

وأعلن الأهلى مواصلة تصعيد أزمة اختيار ملعب النهائي فى المحكمة الرياضية الدولية، بعد الإعلان

حاول مجلس إدارة النادى الأهلى برئاسة محمود الخطيب، احتواء غضب الجماهيرى من ارتفاع تكاليف السفر إلى المغرب، لتشجيع الفريق أمام الوداد المغربى، فى نهائى دورى أبطال أفريقيا، يوم ٣٠ مايو الجارى، بالموافقة على دعم الرحلات مالياً.

وقرر مجلس الأهلى، فى اجتماعه الطارئ الأخير، دعم

اقترح رمضان صبحى لاعب فريق بيراميدز من الرجيل، حيث طلب اللاعب من مسؤولى ناديه الموافقة على رحيله سواء بيع نهائى أو على سبيل الإعارة، حال تلقيه عرضاً أوروبياً قوياً.

وعلمت «الوفد» أن رمضان رفض فكرة الانتقال إلى الزمالك فى الوقت الحالى، وأنه يأمل فى العودة للاحتراف الأوروبى.

وأبدى اليونانى تاكيس جونياس المدير الفنى لبيراميدز

كتب- نورهان فضل:

اقترح رمضان صبحى لاعب فريق بيراميدز من الرجيل، حيث طلب اللاعب من مسؤولى ناديه الموافقة على رحيله سواء بيع نهائى أو على سبيل الإعارة، حال تلقيه عرضاً أوروبياً قوياً.

وعلمت «الوفد» أن رمضان رفض فكرة الانتقال إلى الزمالك فى الوقت الحالى، وأنه يأمل فى العودة للاحتراف الأوروبى.

وأبدى اليونانى تاكيس جونياس المدير الفنى لبيراميدز

كتب- إسماعيل بشير ونورهان فضل:

يحل فريق غزل المجلة فى السادسة والنصف مساءً اليوم صيفاً تقيلاً على فريق إنبي فى المباراة التى ستقام بينهما بإستاد بتروسبورت فى الجولة الـ ٢٠ للدورى الممتاز.

يدخل زعيم الفلاحين هذه المباراة وهو يحتل المركز الحادى عشر فى جدول ترتيب الدورى برصيد ٢٤ نقطة، بينما يحتل فريق إنبي المركز التاسع برصيد ٢٦ نقطة وهو ما يجعل اللقاء صعباً

«صبحى» يرغب فى العودة للاحتراف الأوروبى



عدم رضاه عن أداء فريقه فى مواجهة الاتحاد السكندرى، مؤكداً أن اللاعبين لم يمتنعوا فرصاً كثيرة فى المباراة، وأنه يجب العمل سريعاً على تحويل الاستحواذ الكبير فى المباريات إلى خلق فرص واضحة، ومؤثرة على المنافسين.

وأشار إلى أن الفريق يلعب كل مبارياته فى الدورى من أجل الفوز، ويجب تناسى الخسارة أمام الاتحاد، ونبذاً فى الاستعداد سريعاً لمواجهة فيوتشر القوية.

للرفيقين لرغبة كل منهما فى تحقيق نقاط المباراة الثلاث.

وقد شهدت قائمة المحلة عودة حميد ماو وأشرف سيد من الإيقاف، وكذلك هانى عادل ومالك توريه وخالد الإخميسى من الإصابة.

واستعد الفريق البترولى بقيادة حلمى طولان للمباراة بكامل القوة والتركيز من أجل حصاد الثلاث نقاط حتى يعوض خسارته من الأهلى.

كتب- إسماعيل بشير ونورهان فضل:

يحل فريق غزل المجلة فى السادسة والنصف مساءً اليوم صيفاً تقيلاً على فريق إنبي فى المباراة التى ستقام بينهما بإستاد بتروسبورت فى الجولة الـ ٢٠ للدورى الممتاز.

يدخل زعيم الفلاحين هذه المباراة وهو يحتل المركز الحادى عشر فى جدول ترتيب الدورى برصيد ٢٤ نقطة، بينما يحتل فريق إنبي المركز التاسع برصيد ٢٦ نقطة وهو ما يجعل اللقاء صعباً

كتب- أحمد كيلانى:

حلق الفرعون محمد صلاح، فى سماء البريميرليج، محطماً أرقام كبار وأساطير الدورى الإنجليزي الممتاز، وتوج نجماً بثلاثة ألقاب هذا الموسم، وهي لقب الحذاء الذهبى، وجائزة أفضل صانع ألعاب لعام ٢٠٢٢، وقبلها بتويجه بجائزة لاعب العام فى إنجلترا، بتصويت النقاد، للمرة الثانية فى مسيرة الفرعون.

واحتفى نادى ليفربول بنجمه قائد الفراعنة، وكتب الحساب الرسمى لنادى ليفربول: «موسم رائع آخر من محمد صلاح، الذى حصل على جائزة الحذاء الذهبى بعد أن أنهى المسابقة وفى رصيده ٢٢ هدفاً».

وأضاف النادى العريق: «١٣ تمريرة ساحرة حاسمة، حصل نجمنا صلاح أيضاً على جائزة أفضل صانع أهداف فى مسابقة البريميرليج هذا الموسم».

وتعد هذه المرة، هي الثالثة التى يحقق فيها قائد منتخب الفراعنة خلال مسيرته الكروية، جائزة هدف أقوى دورى كرة قدم فى العالم، بعد موسمى ٢٠١٨ و ٢٠١٩.

وبات صلاح ثانياً أكثر اللاعبين فوزاً بالحذاء الذهبى بواقع ٣ مرات، متنافساً مع كل من هارى كين مهاجم توتنهام هوتسبى، والآن شيرر، بينما يتصدر القائمة، النجم الفرنسى تييرى هنرى، لاعب أرسنال السابق برصيد ٤ مرات.

ويتتويج الفرعون، ساهم صلاح فى ارتقاء ليفربول إلى صدارة قائمة أكثر الأندية التى توج لاعبيها بجائزة الهدف فى الموسم، حيث حقق الريدز الجائزة ٦ مرات، متنافساً مع أرسنال، ويتواجد فى المركز الثانى كل من مانشستر يونايتد وتوتنهام هوتسبير بواقع ٥ مرات، مقابل ٤ مرات لتشيلسى.

ولا يزال صلاح يحمل الرقم القياسى كأفضل هدف لموسم واحد فى البريميرليج، يتألف من ٢٨ مباراة، برصيد ٣٢ هدفاً سجلها فى موسم (٢٠١٧-٢٠١٨).

ولأول مرة على الإطلاق، نجح الكورى الجنوبي سون هونج مين، مهاجم توتنهام هوتسبير، فى وضع بصمته هذا الموسم، حيث حصد أيضاً نجم السبيرز جائزة الهدف بـ ٢٢ هدفاً، بالتساوى مع صلاح.

جماهير بورسعيد: «الشعبانى» ضحية إدارة فاشلة فى المصرى



معين الشعبانى

بورسعيد - عبد الرحمن بصله:

دخل النادى المصرى فى دائرة الخطر والهبوط عقب هزيمته الثامنة خلال الموسم الحالى، والرابعة على التوالى، بعد سقوطه أمام فريق فيوتشر وتوقف رصيده عند النقطة الـ ٢٠ احتل بها المركز الـ ١٣ وبفارق ٣ نقاط فقط عن الفرق التى تصارع من أجل البقاء فى دورى الأضواء.

فجرت الهزيمة الجديدة غضباً شديداً فى الشارع بورسعيدى سواء على مستوى الجماهير أو قيادات المدينة أو إدارة النادى، وبدأ الجميع فى تبادل الاتهامات.

وصبت جماهير بورسعيد غضبها على الإدارة واتهمتها بالفشل خاصة فى تجاهها لإنهاء التعاقد مع المدير الفنى معين الشعبانى الذى يواجه المشكلات بمفرده ويقود السفينة دون وجود مساندة من إدارة النادى، وفى النهاية سيكون هو الضحية بعد إنهاء تعاقد، خاصة بعدما ترددت أنباء قوية عن التعاقد مع أحمد شكرى مديراً فنياً ومحمود أبوالدهب مديراً للكرة، وهو ما رفضته جماهير المصرى نظراً لتفتتها على المدير الفنى التونسى وقدراته التدريبية الكبيرة، وقد عمل فى ظروف صعبة ولم توفر له إدارة المصرى الاستقرار والأمان لممارسة عمله فى هدوء، خاصة فيما يتعلق بعدم صرف المستحقات المالية للاعبين وتركه وحيداً يواجه كل الظروف الصعبة وتجاهل التواصل معه.

من جانبه أكد أحمد عوض، عضو مجلس الإدارة السابق،

على مسئوليته الشخصية أنه أجرى اتصالاً هاتفياً مع معين الشعبانى، المدير الفنى للمصرى، أبلغه بحبه وتقديره للنادى المصرى وجماهيره العريق، وأنه باقى فى منصبه حياً فى جماهير النادى المصرى، ولم يطلب الرحيل، وقام بتحديد موعد التدريبات المعتادة للاستعداد للمباراة المقبلة أمام البنك الأهلى، ولكنه فوجئ أن مجلس الإدارة أبلغ مساعديه فى الجهاز الفنى بإلغاء التدريب لتحديد موعد الاجتماع معه، وأن الإدارة تعاقبت مع مدير فنى آخر.

كتب- أحمد كيلانى:

حلق الفرعون محمد صلاح، فى سماء البريميرليج، محطماً أرقام كبار وأساطير الدورى الإنجليزي الممتاز، وتوج نجماً بثلاثة ألقاب هذا الموسم، وهي لقب الحذاء الذهبى، وجائزة أفضل صانع ألعاب لعام ٢٠٢٢، وقبلها بتويجه بجائزة لاعب العام فى إنجلترا، بتصويت النقاد، للمرة الثانية فى مسيرة الفرعون.

واحتفى نادى ليفربول بنجمه قائد الفراعنة، وكتب الحساب الرسمى لنادى ليفربول: «موسم رائع آخر من محمد صلاح، الذى حصل على جائزة الحذاء الذهبى بعد أن أنهى المسابقة وفى رصيده ٢٢ هدفاً».

وأضاف النادى العريق: «١٣ تمريرة ساحرة حاسمة، حصل نجمنا صلاح أيضاً على جائزة أفضل صانع أهداف فى مسابقة البريميرليج هذا الموسم».

وتعد هذه المرة، هي الثالثة التى يحقق فيها قائد منتخب الفراعنة خلال مسيرته الكروية، جائزة هدف أقوى دورى كرة قدم فى العالم، بعد موسمى ٢٠١٨ و ٢٠١٩.

وبات صلاح ثانياً أكثر اللاعبين فوزاً بالحذاء الذهبى بواقع ٣ مرات، متنافساً مع كل من هارى كين مهاجم توتنهام هوتسبى، والآن شيرر، بينما يتصدر القائمة، النجم الفرنسى تييرى هنرى، لاعب أرسنال السابق برصيد ٤ مرات.

ويتتويج الفرعون، ساهم صلاح فى ارتقاء ليفربول إلى صدارة قائمة أكثر الأندية التى توج لاعبيها بجائزة الهدف فى الموسم، حيث حقق الريدز الجائزة ٦ مرات، متنافساً مع أرسنال، ويتواجد فى المركز الثانى كل من مانشستر يونايتد وتوتنهام هوتسبير بواقع ٥ مرات، مقابل ٤ مرات لتشيلسى.

ولا يزال صلاح يحمل الرقم القياسى كأفضل هدف لموسم واحد فى البريميرليج، يتألف من ٢٨ مباراة، برصيد ٣٢ هدفاً سجلها فى موسم (٢٠١٧-٢٠١٨).

ولأول مرة على الإطلاق، نجح الكورى الجنوبي سون هونج مين، مهاجم توتنهام هوتسبير، فى وضع بصمته هذا الموسم، حيث حصد أيضاً نجم السبيرز جائزة الهدف بـ ٢٢ هدفاً، بالتساوى مع صلاح.

«صلاح» ثان أكثر اللاعبين فوزاً بالحذاء الذهبى فى «البريميرليج»



محمد صلاح

جماهير ميلان تحتفل بالدورى الايطالى بسرقة ميدالية المدير الفنى

وردت رابطة الدورى الإيطالى، عبر الحساب الرسمى للمسابقة بموقع التواصل الاجتماعى، قائلة: «لا تقلق مستر بيولى، سنعطيك ميدالية مرة أخرى».

وحصد المدرب بيولى، جائزة أفضل مدير فنى بالموسم، بعدما تمكن من قيادة الروسونيرى للعودة لمنصه التتويج واستعادة لقب الكالتشيو الضائع منذ موسم ٢٠١١/٢٠١٠.

توج نادى ميلان بلقب الدورى الإيطالى الدرجة الأولى، للمرة التاسعة عشرة فى تاريخه فى مسابقة الكالتشيو، وهو اللقب الأول لتقطب ميلانو ١١ عاماً، حيث يعود آخر فوز له بالاسكوديتو إلى موسم (٢٠١٠-٢٠١١)، ومنذ هذا الموسم لم يتذوق الروسونيرى طعم التتويج ببطولة الدورى.

وأنتهى الروسونيرى بقيادة المدرب ستيفانو بيولى، المسابقة بالمركز الأول برصيد ٨٦ نقطة بفارق نقطتين عن جاره اللدود إنتر ميلان الذى حل بالمركز الثانى.



وكانت أغرب لقطات احتفال ميلان، هي سرقة الميدالية الذهبية للمدرب بيولى، حيث سحبها أحد المشجعين من رقبته أثناء الاحتفالات.

دموع جوارديولا تخطف الانظار فى احتفالية السيتى بالدورى

قدم الألماني بورجن كلوب، المدير الفنى لفريق ليفربول الإنجليزي التهنئة لفريق مانشستر سيتي ومديره بيب جوارديولا، على إحراز لقب الدورى الإنجليزي.

وأسدل الستار على نهاية درامية للدورى الإنجليزي الممتاز، بعد الفوز لجوارديولا، المدير الفنى لمانشستر سيتي، فى البقاء، عقب تتويج فريقه باللقب الثامن فى تاريخ السيتيزنز. وبعد جوارديولا، أكثر مدرب من خارج بريطانيا، يتوج بلقب البريميرليج عبر التاريخ، برصيد ٤ ألقاب، وثانى أكثر مدرب فى التاريخ تحقيقاً للقب، بعد السير أليكس فيرجسون (١٣ مرة).

كان البلجيكي كيفين دي بروين، نجم السيتى قد توج بجائزة أفضل لاعب فى الدورى الإنجليزي الممتاز عن الموسم الجارى ٢٠٢١-٢٠٢٢.

وحقق النجم الجزائرى رياض محرز، جناح السيتيزنز، إنجازاً تاريخياً، بعد تتويج بلقب البريميرليج للمرة الرابعة فى مسيرة محرز بالدورى الإنجليزي الممتاز، ليemادل الرقم القياسى للإيفوارى ديديهه دروجبا، أسطورة تشيلسى، النجم الأكثر لاعب إفريقياً تتويجاً بالبطولة.

كما أقام لاعبو ليفربول ممراً تذكرياً لزميلهم البلجيكي ديفوك أوريجي، بعدما قرر الرحيل عن الفريق إلى نادى ميلان الإيطالى، ابتداءً من الموسم المقبل.

وعلى مستوى حراسة المرمى، تقاسم حارس ليفربول أليسون بيكر، وحارس مانشستر سيتي إيدرسون، جائزة القفز الذهبى المقدمة لأفضل حارس مرمى فى الدورى الإنجليزي الممتاز هذا الموسم.

وحافظ الحارسان على مرميهما خاليين من الأهداف فى ٢٠ مباراة بالدورى هذا الموسم، وفشلوا فى فك الشراكة خلال اليوم الأخير من المسابقة.

وبات إيدرسون ثالث حارس مرمى يتوج بالجائزة ٣ مرات على التوالى، فيما نال أليسون الجائزة للمرة الثانية، بعد الأولى فى موسم ٢٠١٩-٢٠١٨، عندما حافظ على شبابه نظيفة فى ٢١ مباراة.

وفى سياق متصل، ظفر توتنهام بقيادة مدربة أنطونيو كونتى، ببطافة التأهل لدورى أبطال أوروبا ٢٠٢٣، بعدما أنهى الموسم فى المركز الرابع، بعد تشيلسى صاحب الترتيب الثالث.

وسيشترك كل من أرسنال ومانشستر يونايتد، فى الدورى الأوروبى الموسم المقبل، بإنهاء الموسم فى المركزين الخامس والسادس على الترتيب، بينما سيتجه وست هام للمشاركة فى دورى المؤتمر الأوروبى.

اليوم.. مؤتمر آليات البناء الثقافي للشباب المصري بد «الأعلى للثقافة»

ويحدث فيها: الدكتور هشام عزمى الأمين العام للمجلس الأعلى للثقافة، والدكتورة منى الحديدى مقرر لجنة الشباب بالمجلس الأعلى للثقافة، والدكتور حسين حسنى منسق المؤتمر. ثم الجلسة الأولى: «دور الكيانات الشبابية فى رفع الوعي لدى الشباب المصرى فى ظل الجمهورية الجديدة» برئاسة الدكتور حسين حسنى.

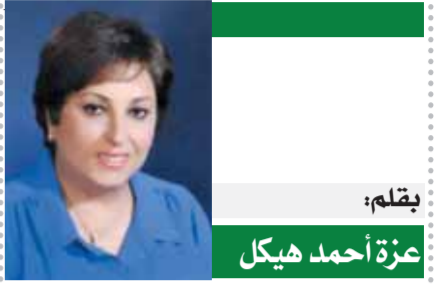
وتبدأ الجلسة الافتتاحية فى الواحدة ظهراً. وتحتضن الجلسة الثانية: «السوشيال ميديا

كتبت- نهلة النمر:

يعقد المجلس الأعلى للثقافة بأمانة الدكتور هشام عزمى، مؤتمر آليات البناء الثقافي للشباب المصرى فى ظل الجمهورية الجديدة.. الفرص والتحديات: الذى تنظمه لجنة الشباب فى المجلس الأعلى للثقافة، ومقررتها الدكتورة منى الحديدى، اليوم الثلاثاء.



منى الحديدى



بقلم:

عزة أحمد هكيل

أخذنا إجازة

قضية كل عام بعد انتهاء الدراسة شهر مايو وامتداد شهر الإجازة الصيفية حتى نهاية شهر سبتمبر أى أربعة أشهر ١٦٠ يوماً بلا عمل ولا دراسة ولا إنجاز لأكثر من ٢٠ مليون مواطن مصرى هذا غير طلاب الجامعات أى أننا بصدد ٣٠ مليون مواطن تتراوح أعمارهم من ٧ إلى ٢١ فى مراحل التعليم المختلفة يملك العديد منهم طاقة الشباب والراهقة وليس لديهم مهن أو مهارات هذه الطاقة التى قد تكون سلبية أكثر منها إيجابية سوى الوفود فى الشوارع أو التسكع فى المحلات أو الجلوس على التهاوى أو التسمر والبجعة وإدمان الإنترنت بكل ما فيه من موفقات وتفاهات وسخافات ثم تتسامح لماذا كسر طلاب المدرسة فى منشة الجبل الأصفر بالقبليوبية الفصل والتخت المدرسية حتى المراهق فى آخر يوم امتحان وما سوف تعانیه فى الحياة اليومية من السلوك الذى قد يتحول نحو الإجرام أو التطرف والإرهاب أو اللامبالاة والإيمان للمخدرات بداية من السجائر والشيشة حتى الأقراص والدخان والمشروبات، وقد يصل بنا الحال إلى التحرش والعنف فى الشارع وكذلك داخل المنزل... ماذا أعدنا لولا الشباب والفتيان والفتيات والنساء والصبيات حتى الأطفال ما هو الدور الذى تقوم به وزارة مثل وزارة الشباب والرياضة فى خطة معقدة مسبقاً عن وجود معسكرات صيفية وأخرى موسمية وأخرى يومية لاستيعاب هؤلاء الطاقات المهترئة وهؤلاء الأمل فى البناء والتطور والارتقاء بالوطن؟ هل هناك تنسيق مع مراكز الشباب ومع فصول الثقافة فى المحافظات والقرى والأحياء هل سمعنا أو شاهدنا لقاءات بين الوزراء المعنيين بالوعي والتفكير وصحة البدن ليضع الجميع خطة متكاملة مجتمعية تساعد فى النهوض بالإنسان والمواطن المصرى ما هى الخريطة الإعلامية فى الأربعة شهور القادمة لاستيعاب هذه العقول وحفظها من الخراب وتويرها وتقديم الترفيه والعموم والتسليّة بأساليب تناسب العصر... هل وضعت وزارة الثقافة مع الشباب والرياضة مع الإعلام مع التعليم مع المحليات مقترحات لاستغلال هؤلاء الشباب مما ينفع ويفيد البيت الصغير والشاعر والحقى واليهب الكبير والمشروعات العملاقة التى تقوم بها الدولة؟ فى كل عام ومع نهاية الدراسة نطرح تلك القضية الحيوية والهامة الاستراتيجية التى هى بمثابة أمن قومى مجتمعى علينا جميعاً أن نذكر أهميته وخطورته لماذا لا نتبع المدارس مساحاً ومساءً للرياضة والأنشطة الثقافية والفنية... مكتبة للقراءة، ملعباً للألعاب والرياضة قاعة للسينما والمسرح وفضلاً للموسيقى على غرار فصول الثقافة التى يديرها يجب أن تبدأ فى الإعلان عن برامجها الصيفية ومدارسها الحرة لتعليم وتعلم المهارات المختلفة والمسابقات المتعددة من لقاء شعر إلى تمثيل إلى غناء إلى موسيقى إلى رسم إلى إبداع وكثافة... ونشاطات ولقاءات مع الشخصيات العامة والمثقفين والمبدعين الكبار فى لقاءات تجمع بين الأجيال فىكون التواصل واليوم الخبرة مع الإطلاقة المستقبلية الواحدة. وتتمتع وزارة الشباب ودورات ومسابقات فى جميع الألعاب لجميع الأعمار فى مختلف الأماكن ويعلن عنها فى الإعلام بذات الإحراج التى كانت تعلن به الشركات عن التبرعات أو العقارات أو المنتجات والاتصالات.

لا يمكن لدولة أن تقوم وتهتض ووقتها الشبابية معقدة أو مهترئة ولا يمكن أن تكون هناك حضارة وتقدم دون وعى وبناء الأطفال والشباب على كافة المستويات وكافة الاتجاهات قرابة وفى رياضة وتوير وترفيه وإبداع وتنافسية وجوائز وحوافز. إنها فرصة حقيقية لإعداد الجيل القادم ليضلع الوطن ويدير تلك المشروعات التى نراها ونتابعها ونُدفع ثمنها من عمرنا وصحتنا وأموالنا وعملنا... أخذنا الإجازة لتعلم ونبنى وليس لتضيع المزيد من الوقت والجهد بلا طائل ولا هدف... فلا يمكن ليد تبني بينما الأخرى تكسر... علينا أن نجعل كنهنا تبني من أجل مصر.

الجمهور الإنجليزي يمنح زوجة محمد صلاح لقب «فخر سيدات مصر»

كتبت- آية عادل:

خطفت ماجى صادق، زوجة لاعب منتخب مصر ونادى ليفربول الإنجليزي محمد صلاح، الأنظار بمجرد ظهورها إلى جانب زوجها وأبنتيهما «مكة» و«كيان» فى ملعب أنفيلد لحضور فعاليات ليلة ختام الدورى الإنجليزي الممتاز موسم ٢٠٢١-٢٠٢٢، واحتفالاً معه بتسلمه جائزته الذهبية كالأفضل فى الدورى الإنجليزي الممتاز، وجائزة أفضل صانع ألعاب فى الموسم الحالى.

وبأت زوجة محمد صلاح حديث الملايين بعد ظهورها معه نظراً لأفنديها للوزن بشكل ملحوظ ما غير ملامحها وشكلها، وأبرزت رشاقتها نتيجة خضوعها لحمية غذائية كما ذكرت من قبل الأمر الذى أشاد به رواد السوشيال ميديا وجعلهم يلقونها بفخر سيدات مصر».

وتداول رواد مواقع التواصل مجموعة صور لزوجة محمد صلاح قبل وبعد فقدانها الوزن، وأرفقوها بتعليقات إيجابية، مشيدين بعزيمتها والإنجاز الذى نجحت فى تحقيقه، فهى لم تتسلسم أو تترك نفسها للانتقادات والتوبيخ الذى تعرضت له سابقاً بسبب زيادة وزنها بعد إنجابها طفلتين.

وكانت زوجة محمد صلاح قد ظهرت بفقدان بسيط للوزن أيضاً فى وقت سابق، خلال تسلمها جائزة التقدم الذهبية نيابة عنه، بالرغم من وجوده فى فعاليات الحفل بالكامل فى لقطة طيبة منه لتكريم زوجته، ورد جزء ولو بسيط من جميلها وعرفانها ومجهوداتها بعدما أسهمت فى نجاحه وسعادته فى الوصول إلى العالمية ليصبح ضمن قائمة أفضل اللاعبين فى العالم.

جدير بالذكر أن ماجى محمد صادق زوجة اللاعب محمد صلاح تعمل فى مجال التكنولوجيا الحيوية، كما أنها مستقلة عن منظمة «صلاح» الخيرية وإدارة أعمالها، عاشا قصة حب لمدة ١٠ سنوات قبل أن يتزوجها فى ١٨ ديسمبر عام ٢٠١٣ عقب احترافه فى نادى إيزال السويسرى، ولكنه دائماً يحرص على إبعادها عن وسائل الإعلام، معتبراً أن حياته الشخصية يجب ألا تكون مشاعراً للجميع.



بقلم:

د. حسن حماد

أمريكا حليفة الإرهاب

أعلنت الولايات المتحدة الأمريكية فى الأسبوع الماضى شطب خمس منظمات إرهابية من قوائمها السوداء، ومن بينها الجماعة الإسلامية فى مصر التى كان يتزعمها الإرهابى عمر عبدالرحمن، ومجلس شورى المجاهدين فى أكاف بيت المقدس، هو الذى يُطلق عليه الآن جماعة أنصار بيت المقدس، التى سُميت باسم «ولاية سيناء» بعد مبايعة الجماعة لأبو بكر البغدادي خليفة لتنظيم داعش فى «سوريا والعراق». والكل يعلم جرائم هذه الجماعة الإرهابية على أرض سيناء الحبيبة التى راح ضحيتها المئات من شهداء الجيش والشرطة. وهذا معناه أن الولايات المتحدة تريد منع الشرعية لهذه الجماعة الإرهابية، وتعليقها الأضمر كمن تمارس إرهابها الأسود ضد مصر. ويبدو أن هذا التحرك الحديث يأتى فى هذا التوقيت تحديداً كرد فعل عقابى على موقف مصر المعارض لفرض عقوبات اقتصادية على روسيا، وتبني مصر موقف متدبر إزاء الحرب الروسية الأوكرانية.

ولم يتوقف عند ذلك فى الصراعات الدولية والوطنية ليست جديدة، فهى اللعبة التى تجيدها المخابرات الأمريكية منذ نجاحها فى تفكيك الاتحاد السوفيتى، فمن طريق الدين المسيحى استطاعت أمريكا أثناء الحرب الباردة توظيف مجلس الكنائس العالمى فى صراعها ضد الاتحاد السوفيتى، وبالمثل استطاعت أن تفتح قوى الدب الروسى فى صراع عقيم مع حركة طالبان الإسلامية فى أفغانستان. وهى حركة أمريكية الصنع تماماً. وعن طريق استغلال الدين والتناحر العائلى استطاع الأمريكان تثبيت أقدامهم فى العراق وتفكيك مؤسسات الدولة العراقية إلى طوائف متحاربة يكفر بعضها بعضاً، وقد حاولت تطبيق السيناريو نفسه فى لبنان وليبيا وهلسنكي وسوريا والسودان ومصر وهى عديد من دول منطقة الشرق الأوسطية، وسواء أطلقوا على هذه العمليات اسم «الفوضى الخلاقة» أو غيرها من أى تسميات خادعة، فإن الهدف الحقيقى هو إحداث فوضى مدمرة ومهلكة، الفرض منها تحطيم بنية هذه المجتمعات وإحالتها إلى أنظمة بربرية يسودها المتطرفون اليمينيون، الذين يلشون فى فكرهم ومبادئهم ومنهجهم مع تعاليم الرسالة الأمريكية.

وهكذا وجد الأمريكيون فى الدين لعبتهم المفضلة وغوايتهم الأثرة، وهذا ما يفسر لماذا يبارك اللبى الصهيونى الأمريكى ميلاد حركة حماس فى فلسطين، تلك الحركة الأصولية التى خلقت انقساماً حاداً وصراعاً على السلطة بين الأشقاء الفلسطينيين، كما أنها منحت الصراع العربى الإسرائيلى بعداً لا هوأى بخدم فى نهاية الأمر الأيديولوجية الصهيونية بوصفها أيديولوجية تتأسس على الفكر الدينى. من جانب آخر تلعب الأصوليات الدينية الإسلامية المعاصرة دوراً إيجابياً يساعد على نجاح استراتيجيات العولمة بوصفها نظاماً يسعى إلى تفتيت وتدوير كافة القويومات القديمة، وتفكيك الشكل التقليدى للدولة، وخلق حالة من الهوى (مصطلح استخدمه أرسطو ليصف به المادة الخام التى توجد فى حالة من العماء بلا تحديد وبلا شكل أو صورة تمنحها هوية محددة) السياسى، والتى من خلالها تتماهى كافة الثقافات المتنوعة داخل بوتقة ثقافية واقتصادية واحدة تقودها الامبريالية الأمريكية، ولذلك فإن هذه العولمة المزعومة ليست فى التحليل الأخيرة سوى أمركة بشعة تتجمل بمساحيق الحداثة وأروع ما أنتجته التقنية.

إن العبث بالأديان لعبة خطيرة وقد تدمر من يمارسها، والجماعات الأصولية المتطرفة قد تصبح خطراً جسيماً لا يهدد فقط المجتمعات الفقيرة، بل قد يطلال المجتمع الأمريكى نفسه مثلما حدث فى ١١ سبتمبر المروع، وقد يطلال هذا الخطر العديد من الدول الغربية الأخرى. وربما قد يهدد بتدمير بنية الحداثة الغربية برمته.

المنطقة المركزية العسكرية تنظم حفل زفاف جماعياً لـ ١٠٠ شاب وفتاة



كتب- محمد صلاح وأبو زيد كمال وسامية فاروق:

فى إطار حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على دعم المجتمع المدنى وزيادة أواصر التواصل الاجتماعى، نظمت المنطقة المركزية العسكرية بالتعاون مع عدد من الوزارات ومؤسسات المجتمع المدنى حفل زفاف جماعياً لعدد ١٠٠ شاب وفتاة وهواة بالمركز الرياضى للمنطقة المركزية العسكرية، بحضور الدكتور أشرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، وعدد من قادة القوات المسلحة، وعدد من المحافظين ورؤساء الجامعات والشخصيات العامة والفنانين، وعدد من المدعوين من مختلف المحافظات. تضمن الحفل تقديم الموسيقىات العسكرية عدداً من العروض التى تحمل طابع البهجة تلك المناسبة، كما تم تقديم عدد من الفقرات الغنائية والفنية وسط حالة من الفرح والسعادة من المدعوين، كذلك توزيع الهدايا المادية والمعنوية على المتزوجين، والقى اللواء أ.ح. فهمى عبدالرؤوف هيكال، قائد المنطقة المركزية العسكرية، كلمة نقل خلالها تهنئة وتحيات الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربى، والفريق أسامة عسكر، رئيس أركان حرب القوات المسلحة للحضور، كما أشار إلى حرص القيادة العامة للقوات المسلحة على تنفيذ هذا الحفل إيماناً منها بمسئوليتها الاجتماعية تجاه أبناء الشعب المصرى العظيم. من جانبهم، أعرب الحضور عن عميق شكرهم وامتنانهم لما تقدمه القوات المسلحة من دعم للمجتمع المدنى والمساهمة فى تخفيف العبء عن كاهل الشباب المقبل على الزواج.

شيرين عبدالوهاب تتهم طبيقتها بالتعدى عليها

كتبت- نوران خيرى:

اتصلت الفنانة شيرين عبدالوهاب صباح أمس بالنجدة بعد تعدى حسام حبيب عليها وهى وبناتها فى الفيلا الخاصة بها بمنطقة الشيخ زايد. وعلى الفور توجه رجال قسم شرطة الجيزة، إلى بيت شيرين عبدالوهاب، وكان طبيقتها داخل الفيلا محل سكنها بدائرة القسم، وطلبت منهم الحماية لحاولته التعدى عليها وعلى بناتها وأخذ تهديداً عليه بعدم التعرض. وحررت الفنانة شيرين عبدالوهاب محضراً ضد طبيقتها، وطلبت التعهد بعدم التعرض، برز حبيب ادعاء طبيقته بأنه متواجد بالفيلا بموجب اتفاق بينهما لإنهاء مشروع فنى، ولم يكن يترقب التعرض لهن بأى أذى. وتم اتخاذ كل الإجراءات القانونية اللازمة حيال الواقعة، وتولت النيابة العامة التحقيقات، وتم القبض على حسام حبيب وجار التحقيق معه.

فى ذكرى رحيله الخامس عشر..

ساقية الصاوى تعرض ثمانين لوحة للفنان تاد



واضح فى رسوم كتب الأطفال، كما ساهم بلوحاته فى فيلم (امراتان) ورجل عام ١٩٨٦). أقام فى بازل بسويسرا خلال احتفاليات التبادل الثقافى بين المركز المصرى للتصميم ومؤسسة كريستوف مريان، وقدم تاد خلال مدة إقامته فى سويسرا معرضين عن الحياة اليومية فى سويسرا، كما قام على مدى ١٤ أسبوعاً بكتابة مذكراته عن رحلته إلى سويسرا وباريس

افتتحت ساقية الصاوى للفنون والآداب: المعرض المجمع للفنان تاد فى ذكرى رحيله الخامس عشر ٢٦ أغسطس ١٩٤٩- ٢٠ مايو ٢٠١٧، المعرض يضم أكثر من مدرسة فنية، حيث حرصت زوجته جيهان سلامة، وهى خبيرة تسويق اللوحات التشكيلية، أن تعرض من بين هذه الأعمال، استكشآت صحفية رسمها تاد فى مجلتي روز اليوسف وصباح الخير.

تقول جيهان سلامة: لوحات تاد الصحفية عبرت عن شخصية المصريين فى سنوات السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضى، خاصة أنه كان يتفاعل مع متغيرات المجتمع فى سنوات اتسمت بأحداث متصارعة، تاد شارك ريشته فى مجلة صباح الخير منذ عام ١٩٦٦، إلى جانب تحقيقات صباح الخير وروز اليوسف وطوال عشرة أعوام كانت رسومه المميزه تصاحب رسائل تاد بنادى القلوب الوحيدة، وأكثر من عشرين عاماً فى رسم لوحات باب أنا والحياة، كما نقلت لوحاته نبض وبساطة الحياة المصرية على أغلفة صباح الخير.

تاد أخرج ونفذ أغلفة كتب عديدة من الكتاب والشعراء والقصاصين المصريين والعرب، وله خط



كتبت - بوسى عبدالجواد:

اختمت التجم على الحجار فعاليات مهرجان «تل بسطا» للموسيقى والفناء، والذي يعد الأول من نوعه بمحافظة الشرقية، وهو المهرجان الذى افتتحت الفنانة الدكتورة نيفس عبدالدايم وزيرة الثقافة، والدكتور خالد العناتى وزير السياحة والآثار، والدكتور ممدوح غرباب محافظ الشرقية، بحضور الدكتور مجدى صابر رئيس دار الأوبرا المصرية، وشهده ٩ آلاف من أبناء المحافظة، وعدد من أعضاء مجلس النواب والشيوخ والقيادات الشعبية والتنفيذية بالمحافظة، واستقبل أبناء الشرقية الفنان الكبير على الحجار بحفاوة

