

إطلاق أكبر منصة للحوار بين الحكومة والمواطنين

إتاحة الفرصة لإبداء الآراء وتحويل المبادرات إلى مشروعات



كتب- عبد الرحيم أبوشامة:

صرح السفير نادر سعد، المتحدث الرسمي باسم رئاسة مجلس الوزراء، بأن مجلس الوزراء دشّن منصة «حوار» للمشاركة المجتمعية، كأكبر منصة تفاعلية تستهدف تحقيق أفضل مشاركة مستدامة للمواطنين في عملية صنع القرار، وتوفير قناة اتصال مباشرة تضمن الاستفادة من كل الآراء وجهات النظر المختلفة للتهوض بالأداء في مختلف القطاعات، لاستطلاع الرأي العام حيال مختلف القضايا، وذلك تقييداً لتوصيات المؤتمر الاقتصادي «مصر ٢٠٢٢».

ولفت السفير نادر سعد إلى أن إطلاق منصة «حوار»، جاء بعد الانتهاء من دراسة أفضل ١٠ تجارب دولية في مجال المشاركة المجتمعية

الإلكترونية، بدول اليابان، وأستراليا، وأستونيا، وسنغافورة، وفنلندا، والدنمارك، وكندا، والإمارات، والسعودية، وعمان، التي حققت أعلى تصنيف بمؤشر المشاركة الإلكترونية، كأحد المؤشرات الفرعية لمؤشر الأمم المتحدة لتنمية الحكومة الإلكترونية.

وأشار أسامة الجوهري، مساعد رئيس الوزراء رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار، إلى أن المنصة الجديدة تتبع الفكرة للمواطن، لإبداء الآراء والمقترحات في مختلف الموضوعات المطروحة على المنصة، عبر الرابط التالي: <http://hewar.idsc.gov.eg/> بعد امتلاكه حساباً شخصياً على المنصة وتسجيل بياناته، بجانب المشاركة في استطلاعات الرأي المطروحة.

وأكد رئيس مركز المعلومات أن منصة «حوار» تتكون من

٦ أقسام رئيسية هي: قسم خاص «عن المنصة» وأهدافها وقواعد عملها، وقسم لتسجيل بيانات الدخول، وقسم ثالث تحت اسم «منتدى الحكومة»، وهو الجزء الرئيسي بالمنصة الذي يتيح المشاركة المجتمعية في القضايا والموضوعات المطروحة من قبل الحكومة المصرية، بهدف التعرف على اتجاهات الرأي العام بشأنها وآراء الخبراء والمتخصصين حولها، من خلال إضافة تعليقات أو إجراء تصويت حولها خلال توقيت زمني محدد؛ بما يرسّم صورة كاملة للحكومة حول آراء المواطنين والخبراء والمتخصصين عن الموضوعات المطروحة.

وتتضمن المنصة قسماً باسم «حوار الخبراء» للخبراء والمتخصصين للتعرف على آرائهم بخصوص بعض الموضوعات الاقتصادية والاجتماعية التخصصية، ومنها الموضوعات المتعلقة بالمشروع البحثي المتكامل لصياغة السيناريوهات

وبدائل السياسات اللازمة لتعامل الاقتصاد المصري مع الوضع الاقتصادي العالمي خلال عامي ٢٠٢٣ و٢٠٢٤؛ بما يسمح للحكومة بالتعرف عن قرب على آراء ومقترحات مجتمعات الاستثمار والخبراء والمتخصصين بشأن السياسات الاقتصادية. وأضاف رئيس مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار أن المنصة تضم قسماً خاصاً باسم «الأفكار والمبادرات»، بمشاركة الجميع في طرح الأفكار الجديدة في شتى المجالات ليتم تصنيفها وإحالتها لنخبة من الخبراء والأكاديميين لدراساتها، وتحديد سبل الاستفادة منها، وتحويلها إلى قرارات تنفيذية أو مشروعات على أرض الواقع، وكذلك تضم المنصة قسماً خاصاً تحت اسم «القطاعات»، ويتيح تقديم مبادرة أو طرح نقاش لموضوع أو أكثر وفقاً للقطاعات المختلفة، مثل: الصحة، التعليم، الشباب والرياضة وغيرها من القطاعات.

«معيط»: ملتزمون بعدم تحريك أسعار الضريبة على المستثمرين



«الجزان»: ١٤٢ مليون دولار حصيلة جديدة

الحزب في المرحلة الثامنة لـ «بيت الوطن»



د. أندريه زكي: فخور بمشاركتنا

في المبادرات الرئاسية

الثلاثاء.. انتهاء مهلة تسجيل استمارة الثانوية العامة

لغلق التسجيل، وفي سياق متصل، تم تحديد الأوراق المطلوبة لتسجيل استمارة الثانوية العامة ٢٠٢٣ كالتالي: (عدد ٤ صور شخصية بخلفية بيضاء ويشترط أن يكتب على الصور اسم الطالب بالكمبيوتر، وصورة ضوئية لبطاقة الرقم القومي للطالب، بالإضافة إلى صورة ضوئية لبطاقة الرقم القومي لولي الأمر، وكذا صور ضوئية وإيصال سداد المصروفات الدراسية، على أن تدفع في مكاتب البريد بالرقم القومي للطالب، فضلاً عن أصل شهادة ميلاد الطالب، وشراء طابع صندوق دعم وتمويل المشروعات فئة ١٠ جنيهات، وإيصال سداد قيمة تأمين التابلت وقيمتها ١٠٥ جنيهات بالبريد، وإيصال رسوم دخول الامتحان وقيمتها ٢١٠ جنيهات).

العدد ١١٢٤٩ - السنة السادسة والثلاثون

الجمعة ٢٤ فبراير ٢٠٢٣م - ٤ من شعبان ١٤٤٤هـ - ١٧ أواخر ١٧٣٩ق

الوفد

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

www.alwafd.com

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد الستار عليم

رئيس التحرير
علي البحراوي - خالد إدريس

ثلاثة جنيهات

٨ صفحات

الحق فوق القوة... والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصري

Call 16383
www.fue.edu.eg

تسلمت ٣ ملايين و٢٣٨ ألف طن قصب سكر من الفلاحين «التموين» تطرح اللحوم الطازجة ب١٦٥ جنيهاً.. والدواجن المجمدة ب٦٥ جنيهاً للكيلو

كتبت- جيهان موهوب:

تطرّح وزارة التموين والتجارة الداخلية جميع السلع الغذائية الأساسية واللحوم بتخفيضات تصل إلى ٣٠٪، وذلك بمتابعة الجمعيات الاستهلاكية، ومعارض أهلاً رمضان، بالإضافة إلى السيارات المنقولة في الأماكن البعيدة عن المنافذ التموينية.

يصل سعر كيلو اللحوم الحمراء الطازجة ب١٦٥ جنيهاً وكيло اللحم المجمد ١٢٠ جنيهاً، أما الدواجن التي تشهد ارتفاعاً كبيراً في أسعارها يتم طرحها في المجمعات بسعر ٦٥ جنيهاً لكل كيلو الدواجن المجمدة.

ويصل سعر الدجاجة المجمدة زنة ١١٠٠ جرام ٧١٠ جنيهاً والدجاج زنة ١٢٠٠ جرام ٧٨٠ جنيهاً والدجاج زنة ١٣٠٠ جرام ٨٤٠ جنيهاً.

وعلى جانب آخر أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية أن نسب توريد محصول القصب من المزارعين وصلت إلى ٣ ملايين و٢٣٨ ألف طن قصب وذلك من بداية الموسم نهاية ديسمبر الماضي وحتى أمس.



المصليحي

١٨ ألف جنيه سعر ضمان توريد طن فول الصويا و١٥ ألفاً لعباد الشمس من المزارعين للموسم المقبل

وافق مجلس الوزراء، خلال اجتماعه برئاسة الدكتور مصطفى مدبولي، على تحديد سعر ضمان لشراء محاصيل الذرة وفول الصويا وعباد الشمس من المزارعين للموسم الصيفي ٢٠٢٣، وذلك لتخفيف عناء زراعة تلك المحاصيل المهمة بهدف زيادة الإنتاجية وحفز فاتورة الاستيراد.

وأعلن الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، أنه تم الاتفاق على أن يكون شراء محصول الذرة بسعر ضمان ٩ آلاف جنيه للطن فيما يخص الذرة الشامية البيضاء، و٩٥٠٠ جنيه للطن الذرة الشامية الصفراء، وذلك في إطار تشجيع المزارعين على التحول التدريجي نحو زراعة الذرة الصفراء.

كما تم الاتفاق على أن يكون سعر الضمان لشراء محصول فول الصويا ١٨ ألف جنيه للطن، وللمحصول عباد الشمس ١٥ ألف جنيه للطن، وتقوم الهيئة العامة للسلع التموينية بشراء هذه المحاصيل لتحقيق قدر من التوازن في السوق، وتم التأكيد على أن ما تم الإعلان عنه من أسعار هي أسعار ضمان للمزارعين، حتى يطمئنون ويتم تشجيعهم لزراعة هذه المحاصيل، مع التأكيد على أنه سيتم الاعتماد بأسعار البورصة في حينها إذا زادت على سعر الضمان.

وصول سفينة الإمدادات المصرية إلى سوريا وتركيا

02

مد الأوكازيون الشتوى حتى ٢١ مارس

أصدر الدكتور على المصليحي، وزير التموين والتجارة الداخلية، قراراً وزارياً يقضى بمد فترة التصفية الموسمية الأولى للأوكازيون الشتوى حتى ٢١ مارس، وألزم القرار المحال المشاركة بالأوكازيون بضرورة الحصول على التصاريح اللازمة من مديرية التموين بنطاق كل محل إضافة إلى الإعلان عن ثمن السلع المعروضة للبيع قبل وبعد الدخول في الأوكازيون.

يقظة قائد قطار أسوان- القاهرة تمنع كارثة حقيقية في ملوى

أعلنت وزارة النقل في بيان لها أن يقظة سائق قطار بفضل العناية الإلهية أنقذت سيارة من الدهس، حيث لاحظ عبور سيارة من مكان غير معد للعبور وتسير على القضبان بالقرب من مرزقان محطة مصر ملوى على خط أسوان- القاهرة، وتم الرباط عليها من قائد القطار رقم ٩٩١ قبل أن يؤدي هذا العبور الخطأ إلى كارثة وذلك بفضل يقظة قائد القطار، وقد تم إبلاغ الشرطة بالواقعة لاتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة.

على الرغم من مناشدة الوزارة المستمرة عبر وسائل الإعلام المختلفة المواطنين وقائدي المركبات الالتزام بتعليمات السكك الحديدية لخطورة العبور من الأماكن غير المعدة للعبور وضرورة العبور من الأماكن المخصصة للعبور التي تشرق عليها هيئة السكك الحديدية. وكانت وزارة النقل ممثلة في هيئة السكك الحديدية، أطلقت حملة إعلامية توعوية قاندي المركبات بالابتعاد عن السلوكيات الخطأ خلال التعامل مع مرافق السكك الحديدية، حرصاً منها على أمن وسلامة المواطنين وحفاظاً على الأرواح والممتلكات العامة، وعدم تعطيل مسير القطارات.

كرايين «ترامب» للمياه دعاية انتخابية!

قام رئيس الولايات المتحدة السابق دونالد ترامب بإحضار آلاف الزجاجات من الماء التي تحمل اسمه أثناء زيارته لقرية «شرق فلسطين» في ولاية أوهايو، حيث تعانى هذه القرية من نقص المياه النقية الصالحة للشرب والأغراض المنزلية، وقام ترامب بشحن آلاف الزجاجات بالمقار إلى سكان قرية «شرق فلسطين» وقال في كلمته أمامهم إنه «لم ينسهم»، ووجه لهم ترامب نصيحته بشرب الماء الذي يجعل اسمه.

وواجهت مبادرة الرئيس السابق دونالد ترامب هجوماً على صفحات التواصل الاجتماعي، فقال «أحمد بابا» في تغريدة له محذراً أهل القرية من شرب مياه ترامب لأنها تحرض على



الأهلى كامل
العدد لموقعة
صن داويز
.. و «كولر»
يطالب بتصحيح المسار

«فجر الشهداء العظيم» في القدس دعوات للحشد في الضفة الغربية تضامناً مع ضحايا مجزرة نابلس

كتبت - سحر رمضان:

وأصل الفلسطينيون، أمس، تشييع شهداء المجزرة الإسرائيلية البشعة في نابلس التي أسفرت حتى الآن عن استشهاد ١١ فلسطينياً وإصابة المئات، وإفتمحت القوات الإسرائيلية خلال ٣٢ ساعات الماضية المدينة مرة أخرى وقامت بإطلاق الأعبرة والرصاص الحى على الشباب ما أدى لإصابة العشرات بينهم صحفيون.

وعلى إثر ذلك عم الإضراب العام والحداد المحافظات الفلسطينية، تنديداً بالضربات التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي في مدينة نابلس، وشل الإضراب مناحى الحياة كافة، كما أغلقت المدارس والجامعات، والمصارف، والمحلات التجارية، وسط دعوات جماهيرية للاستمرار بفعاليات المواجهة مع الاحتلال في كل مدينة وقرية ومخيم، والخروج بمسيرات غضب، وانطلقت دعوات للحشد والمشاركة في صلاة الفجر اليوم، في مسجد «النصر» بنابلس، وفاءً لشهداء المدينة. وأكدت الدعوات ضرورة الحشد وتجديد البيعة للمقاومة والوفاء لتضحيات المقاومين ودمائهم. وتعمل الدعوات عنوان «فجر الشهداء العظيم» وفاء لشهداء نابلس ودمائهم وتضحياتهم. وسادت حالة من الحداد والإضراب الشامل في محافظات الضفة والقدس المحتلة وقطاع غزة، تضامناً مع أهل نابلس، وتنديداً بجريمة الاحتلال وإكراماً لأرواح الشهداء الذين ارتقوا، وأطلقت قوات الاحتلال قنابل الغاز تجاه عدد من الشبان شرق خان يونس جنوب قطاع غزة، تجمعوا قرب الحدود الشرقية تضامناً مع نابلس، وأشعلوا الإطارات المطاطية في المكان فيما دارت مواجهات مع قوات الاحتلال المتمركزة قرب الحدود، وقصفت طائرات الاحتلال موقعين في قطاع غزة، وزعمت إسرائيل أن هذه الاستهدافات الأخيرة لم تكن لمواقف عادية، وإنما كانت لواقع صنع أسلحة لدى المقاومة الفلسطينية، متوعدة بتوجيه ضربات موجعة للفصائل الفلسطينية.

وقررت السلطة الفلسطينية التوجه لجلس الأمن لعقد جلسة طارئة بشأن التطورات في الأراضي الفلسطينية، وذلك لطلب الحماية الدولية للشعب الفلسطيني.



أهالي نابلس يشيعون جثامين ضحايا المجزرة الإسرائيلية

متابعات

«مدبولي» يبحث مع مسؤولي شركة «سكاتك» النرويجية تنفيذ مشروعات جديدة

تطوير مشترك لمشروع الأمونيا الخضراء.. وتصدير الكهرباء من مصر إلى أوروبا

الطاقة المتجددة لأوروبا بقدرات نحو ٣ جيجاوات، متمهداً بمضاعفة استثمارات الشركة في الفترة التالية. وشهد الاجتماع مناقشة مجموعة من الحوافز الاقتصادية التي تشجع المطورين بقطاع الهيدروجين والأمونيا الخضراء على المضي قدماً في مشروعاتهم بالمنطقة الاقتصادية لفتاة السويس.

كما تمت إحاطة رئيس مجلس الوزراء بتفاصيل اتفاقية التطوير المشترك لمشروع الأمونيا الخضراء الذي سوف تقوم شركة «سكاتك» بتوقيعه مع الشركة المصرية القابضة للبتركيماويات وشركة مصر لإنتاج الأسمدة (موبكو).

وأشار رئيس الوزراء إلى أن الأسبوع المقبل سيتم عقد اجتماع مع كل من وزيرى الكهرباء والمالية، ومسؤولى صندوق مصر السيادي، حيث سيبحث الاجتماع الضوء بشكل أساسي على حزمة حوافز مشروعات الهيدروجين الأخضر، وأكد أن الدولة المصرية تولي أيضاً اهتماماً كبيراً بمسألة الربط الكهربائى مع أوروبا، موضحاً أنه يتطلع لرؤية مقترحات الشركة النرويجية في هذا الشأن.



في مصر ومن ضمنها مشروع «مصر للهيدروجين الأخضر» الذي بدأ تشغيل المرحلة الأولى منه خلال مؤتمر المناخ ٢٧ في شهر نوفمبر الماضي. وتطرق إلى اعتراف «سكاتك» بتنفيذ مشروع للربط الكهربائى مع القارة الأوروبية، قائلاً: «نتطلع إلى تصدير الكهرباء من مصر إلى أوروبا، ولدنيا مذكرة تفاهم جاهزة للتوقيع مع الحكومة المصرية».

خلال اتصال هاتفي مع «شكري»

وزير الخارجية البريطاني يعرب عن قلق بلاده من تدهور الأوضاع الأمنية والإنسانية في الأراضي الفلسطينية

كتبت - تهاني شعبان:

بحث وزير الخارجية سامح شكري مع جيسس كليفرى وزير الخارجية وشؤون الكومنولث والتنمية بالمملكة المتحدة، التطورات الخطيرة التي تشهدها الأراضي الفلسطينية المحتلة، وسبل تعزيز الجهود الدولية والإقليمية من أجل احتواء التوتر القائم بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي. وأطلع «شكري» نظيره البريطاني على الجهود التي بذلتها، ولا تزال تبذلها مصر، من أجل دعم التهدئة في الأراضي المحتلة وتشجيع الطرفين على العودة إلى المفاوضات وكسر الجمود الحالي في عملية السلام. وجاء ذلك خلال اتصال هاتفي تلقاه «شكري» من كليفرى. وأوضح السفير أحمد أبوزيد، المتحدث الرسمي ومدير إدارة الدبلوماسية العامة بوزارة الخارجية، أن وزير الخارجية البريطاني أعرب خلال الاتصال عن قلق بلاده البالغ نتيجة تدهور الأوضاع الأمنية والإنسانية في الأراضي الفلسطينية،

«بي دبليو سي الشرق الأوسط» تسلط الضوء على الإصلاحات التي شهدتها منظومة الضرائب على الصعيدين المحلي والعالمي

تشهد الساحة الضريبية، ففي عام ٢٠٢٢، أصدرت الحكومة المصرية تعديلات جديدة على قانوني الضريبة على القيمة المضافة وضريبة لبيئة العامة للاستثمار، ويجرى حالياً التصديقات على هذه التعديلات. كما تناولت الندوة أيضاً التطورات الضريبية على مستوى العالم والركيزة الثانية للإطار الشامل لمنظمة التعاون والتنمية في الميدان الاقتصادي «الحد الأدنى العالمي للضرائب وتأثيرها على الأعمال». وعلى هامش الندوة، صرح شريف شوقي، الشريك الرئيسي لقطاع الضرائب في مصر والكاتب ويليام ليدى في الشرق الأوسط، قائلاً: «نشهد مصر تحولا قريبا مشاعرا باستقرار اتخاذ إجراءات في الوقت المناسب من أجل دعم ومساعدة المؤسسات في الاستعداد للتغير التكنولوجي الذي

مصر تتسلم رئاسة مجلس وزراء المياه الأفارقة (الأمكاو) لمدة عامين

كتبت - نشوة الشريبي: أكد الدكتور هاني سوليم، وزير الموارد المائية والرى، على تطلع مصر للتعاون مع جميع الدول الإفريقية لتعزيز التكامل الاقتصادي وضمان الأمان والسلام والاستقرار بالقارة الإفريقية، وجعل محور المياه على رأس الموضوعات التي تخدم أهداف التنمية بالقارة الإفريقية، معرباً عن إيمانه بقوة البلدان الإفريقية على تحويل التحديات إلى فرص من خلال التعاون وتبادل الخبرات ومعالجة فجوة البيانات والتكنولوجيا وزيادة التمويل في قطاع المياه وتدريب بناء قدرات العاملين في قطاع المياه وزيادة التوعية بأهمية المياه، لتحسين إدارة المياه والتعامل مع تحديات الزيادة السكانية



«الداخلية» تواصل فعاليات المرحلة ٢٣١ من مبادرة «كلنا واحد» لتوفير السلع

كتبت - محمد عبدالفتاح: وصلت وزارة الداخلية فعاليات المرحلة الثالثة والعشرين من مبادرة «كلنا واحد»، تحت رعاية رئيس الجمهورية، التي من المقرر أن تستمر حتى نهاية شهر رمضان، لتوفير كل السلع الغذائية وغير الغذائية، لتوفير كل السلع الغذائية وغير الغذائية، لشراء كل السلع الغذائية وغير الغذائية، وأشادوا بأسعارها المخفضة عن مثيلاتها بالأسواق بنسبة تصل إلى ٦٠٪. وأعلنت الوزارة عن زيادة عدد السلاسل التجارية الكبرى المشاركة في المرحلة، لتصل إلى ٣١ سلسلة تجارية بإجمالي ١٧٤ فرعاً على مستوى الجمهورية، بمناسبة اقتراب شهر رمضان المبارك. وتم التنسيق مع مسؤولي عدد من الكيانات الكبرى والموردتين لإطلاق قوافل سيارات مجمعة بعدد ٦ سيارات لكل قافلة لطرح السلع

وزير النقل يتابع تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع القطار الكهربائى الخفيف

كتبت - أحمد دراز: تفقد المهندس كامل الوزير، وزير النقل، أعمال تنفيذ المرحلة الثالثة من مشروع القطار الكهربائى الخفيف LRT، بعدد من قطاعات المرحلة التي تمتد بطول ٤٠٠ كم من بعد مطاعة الفنون والثقافة بالعاصمة الإدارية حتى محطة العاصمة المركزية، بعدد ٤ محطات ويتم تنفيذها بواسطة مقاولين مصريين تحت قيادة التحالف الصينى كريك - أفك، كما تفقد الوزير مواقع تنفيذ وإنشاء المحطات وكيابى المسار وورشه تخزين القطارات وأطلع على معدلات التنفيذ التي بلغت ١٩,٥٪ لتأعمال الاعتيادية للمرحلة، حيث تم الانتهاء من أعمال الخوازيق والقواعد المسلحة والأعمدة لمحطة كاتدرائية المياد (محطة علوية) وتم الانتهاء من تنفيذ أعمال الأساسات لمحطة القيادة الاستراتيجية

حرب نووية تلوح فى الأفق

«بايدن» يتوعد «بوتين» بهزيمة ساحقة.. ويؤكد الدعم المستمر لأوكرانيا

كتبت - أحمد الأطرش: فشل الاتحاد الأوروبي في الاتفاق على تحديد حزمة جديدة من العقوبات الاقتصادية ضد روسيا، تزامناً مع الوعد والتهديدات بتجهيز حزمة عقوبات ضد موسكو، التي اتخذها الرئيس الأمريكى جو بايدن، خلال زيارته الاثنين الماضى للعاصمة الأوكرانية «كييف»، وحذر «بايدن» روسيا من استمرارها في الحرب على أوكرانيا، متعهداً بإيهاا بإرتكاب جرائم حرب، وطمان «بايدن» حلفاء أمريكا في حلف شمال الأطلسى، مؤكداً أن روسيا لن تنصهر في حربها على أوكرانيا؛ لأن دعم واشنطن سيسبب استمرار ولن ينعطف، وقال إن الرئيس الروسى فلاديمير بوتين عندما أمر قواته باجتياح أوكرانيا كان يظن أنهم سيفقون مكتوفى الأيدي، لكنه أساء التقدير، مشيراً إلى أن الحرب ليست ضرورة بل هي مسأسة وبإمكان بوتين إيقافها بكلمة واحدة. وأشار الرئيس الأمريكى إلى أن حلف (الناتو) يحتاج إلى الولايات المتحدة في جميع دول العالم والمنطقة، ولا شك أن منطقة الشرق الأوسط هي من أهمها، وقال الرئيس الأمريكى نيد برايس، إنه بعد الحرب العالمية الثانية، تم تحديد القواعد وعدد من المبادئ والأعراف التي تنظم العلاقات بين الدول، والتي ظهرت بفضلها مستويات جيوسياسية من الأمن والاستقرار والأزدهار والفرص للناس في العالم، مشيراً إلى أن هذا النظام لم يقيم الولايات المتحدة، بل حدهته الدول بشكل مشترك، بما في ذلك في إطار الأمم المتحدة وميثاقها والإعلان العالى لحقوق الإنسان والقانون الدولى. وفي ذات السياق، أكد الرئيس الروسى فلاديمير بوتين، خلال لقائه كبير الدبلوماسيين الصينيين وانغ في بي موسكو، أن العلاقات بين البلدين ذات أهمية كبيرة في استقرار الوضع

«الإسكان»: ١٤٢ مليون دولار حصيلة جدية الحجز فى المرحلة الثامنة لـ«بيت الوطن»

المجتمعات العمرانية الجديدة، وأشار وزير الإسكان إلى أن ١٤٧٧ حجازاً ممن قاموا بتحويل استكمال قيمة جدية الحجز، اختاروا البديل الأول للسداد، الذي تمت الموافقة عليه من قبل مجلس إدارة أهول المجتمعات العمرانية الجديدة، ويض على أنه يتم تحديد قيمة الأرض بالحجبه المصرى، وسداد الدفعة المقدمة ٢٥٪ من قيمة الأرض بالدولار الأمريكى، ويتم سداد باقى من الأرض على ٣ أقساط سنوية متساوية بحمل بالفوائد البنكية، الفائدة المثلثة من البنك المركزى يوم استحقاق القسط على الرصيد المدين» على أن يتم السداد بالمعادل للدولار لكل من القسط وفائدته يسعر يوم استحقاق

Astellas Pharma تقدم العلاج الأول من نوعه ل فقر الدم «الأنيميا» المصاحب لمرض الاعتلال الكلى المزمن فى مصر

أعلنت شركة Astellas Pharma Inc. خلال مؤتمر صحفى عقده أمس، عن علاج جديد للبالغين المصابين بفقر الدم «الأنيميا» المصاحب لمرض الاعتلال الكلى المزمن، وهو حالة طبية موهنة تؤدي إلى أن يتعرض المريض لبعض أعراض حادة ويعد صعوبة في ممارسة النشاطات اليومية مرض الاعتلال الكلى المزمن عبارة عن مرض مزمن يتسم بالفقدان التدريجى لوظائف الكلى التي قد تؤدي في النهاية إلى الفشل الكلى أو مرض الاعتلال الكلى في المرحلة النهائية، ما يتطلب إجراء الغسيل الكلى أو زرع الكلى. في عام ٢٠١٩، زاد عبء مرض الكلى المزمن بنسبة ٦٦٪ من مصر منذ عام ٢٠١٩، حيث يحتل هذا المرض المرتبة الخامسة بين الشائعات الناتجة عن مرض الكلى المزمن ويمكن ملاحظتهم في مراحل تطور الحالة الطبية، ويتم بمستويات منخفضة من الهيموجلوبين، وهوريتين يوجد في كرات الدم الحمراء ويحمل الأكسجين إلى مختلف أنحاء الجسم. يوزى فقر الدم الناتج عن مرض الاعتلال الكلى المزمن إلى أثر متعدد العوامل على الجسم، وهو ما يؤدي إلى أثر سلبي بشكل مزمن على جودة حياة المريض، ما يخلق غائلاً معويبات في الحركة والرعاية بالنفس والأشغلة اليومية لدى المصابين بالحالة. كما أن عدم علاج فقر الدم الناتج عن مرض الاعتلال الكلى المزمن يرتبط بخطر مزمن من دخول المستشفى ومضاعفات القلب والأوعية الدموية وزيادة سوء وظائف الكلى تحدث المديرية العامة لشركة Astellas في مصر فيلاديا تار» في مؤتمر صحفى لتقديم هذا العلاج الجديد قائلة: «يظل



بايدن بوتين



مرض الكلى المزمن أحد المخاوف الصحية العامة الكبرى في مصر بسبب معدل الإصابة به المتزايد، وهناك حاجة طبية كبيرة لا تجد تلبية عندما يتعلق الأمر بخيارات علاج مرضى فقر الدم الناتج عن مرض الاعتلال الكلى المزمن. «أضافت: «لا يقتصر هذا العلاج للبالغين على إظهار فوائده في زيادة مستويات الهيموجلوبين المستهدفة والحفاظ عليها، بل إن آليه عمله الجديدة وتتاوله عبر الهم يتقدمان فوائد ذات مغزى ونتائج لصالح المرضى. يضم تركيزنا في شركة Astellas على اكتشاف الاحتمالات الطبية التي لا تجد تلبية وتعزيز الحلول الطبية في مجال طب الكلى، والتي تقدم قيمة وراحة للمرضى وأسره ومقدمي الرعاية لهم في مصر». يتم تناول علاج sAstella الجديد عبر الهم ويعمل على تنشيط الاستجابة الطبيعية من الجسم لمستويات الأكسجين المنخفضة في الدم.

حوادث

بسبب كلب.. صبي سكب بنزين عليه وأشعل النيران

الطفل «مصطفى» مات حرقاً بعد أن صارع الموت ٨ أيام بالمستشفى

والد المجنى عليه: المتهم هدد ابني بالحرق وقلت له تلاقية بيهزر معاك

طوبية على كلب لكنها أصابت طفلاً ورفضت أسرته اعتذارهم وهددهم بالنيل من ابنه. ويقول والد الطفل بأنه تم نقل الطفل بعد إشعال النار فيه إلى المستشفى لمحاولة إسعافه، وظل يصارع الموت على سرير المستشفى لمدة ٨ أيام كان الأب ينتظره في الشارع لعدم السماح بوجود مرافق داخل غرفة العناية المركزة، وتحمل لفحات البرد القارس في تلك الليالي ولم يتوقف قلبه ولسانه عن مناجاة الله لإنقاذ ابنه من الموت الذي أصيب بحرق بلغت ٩٠٪ وتشوه معظم جسده، لكنه كان متشبثاً بالأمل ويتمنى أن يبقى طفله على قيد الحياة حتى وإن كانت آثار الحروق ستظل ظاهرة على جسده.

وأوضح أن ابنه على سرير الموت أخبره بأن من أشعل فيه النار يدعى «سيد» صاحب التهديد الذي أخبره به في وقت سابق، وأشار والد الطفل إلى أن ابنه كان يحفظ ١٠ أجزاء من القرآن وتعرض للحادث في شهر رجب، فرغم مرارة الحادث الأليم إلا أنه على يقين بأن ابنه رحل في أيام مباركة وسيكون رفيقه في الجنة يوم الحشر، وطالب بالتقصص العادل من المتهم ومحاسبته.

يوسع الأب دموعه متذكراً نظرة ابنه إليه وكأنه يخبره بأنه فشل في حمايته من تلك العائلة وأنه لم يكتفّر لتهديدهم، ولم يجد سوى صور تجمعهم بابنه ليوعوض به شوقه إليه ليحتضنها ويدخل في نوبة بكاء.

بداية الواقعة بتلقى مديرية أمن الجيزة إخطاراً من أحد المستشفيات، يفيد وفاة طفل بعد وصوله مصاباً بحروق كبيرة في أنحاء متفرقة بالجسم.

توصلت التحريات إلى أن مرتكب الواقعة صبي يعمل سائق توك توك، بسبب قيام المجنى عليه بإلقاء طوبية على كلب خوفاً منه ولكنه لم تصبه وأصابت أحد أقارب سائق التوك توك، مما دفعه إلى سكب مادة حارقة على الطفل وإشعال النيران فيه، ووفاته بعد عدة أيام من محاولة إسعافه داخل المستشفى. ألفت قوات الأمن بالجيزة القبض على المتهم، وبمواجهته اعترف بأنه وجد الضحية برقعة أطفال آخرين يلهو بجوار منزلهم بشوى البطاطس وأثناء اللعب معهم اشتعلت النيران في الضحية.



الضحية كان يحفظ القرآن الكريم وقتل غداً

بما أصاب «مصطفى» ويستغيب لنجدته من النيران التي تلتهم جسده. على وسادة صغيرة جلس والد مصطفى يضع رأسه داخل كفيه ترفض دموعه أن تتوقف حزناً على رحيل ابنه بتلك الطريقة البشعة على يد ابن جارهم، وروى تفاصيل الحادث المساسي الذي لحق بابنه بأنه يوم الحادث كان ابنه يسير خلفه في طريقه للحقل والقتى

بيهزر معاك.. بعد ٢ أشهر من التهديد نفذ ذلك الصبي ما وعد به الصغير، واستغل لوه في الشارع وسط أقرانه وسكب عليه كمية من البنزين يحملها داخل جركن وأشعل النار في جسده ليفارق بعدها الطفل الحياة، وأنقذت الغاية الإلهية شقيقه الذي كان يلهو بجواره في ذلك الوقت وهوول إلى المنزل مسرعاً يخبرهم

كتب- أحمد شرياش:

قبل ٣ أشهر كان الطفل مصطفى صاحب اله أعوام كان يتعم بطفولته وسط أفراد أسرته لا يعكر صفو حياته سوى خلافات لعب الأطفال، لكن ثمة تغيراً طرأ على حياة الطفل الصغير قلب حياته رأساً على عقب خلال توجهه إلى الحقل سيراً على الأقدام للحاق بوالده. لم يكن يعلم الطفل أن ذهابه للحقل في ذلك اليوم سيكون سبباً في تعاسته لـ ٣ أشهر كاملة يعيش خلالها في رعب متواصل من المسير الذي يلاحقه وكأنه يهرب من آثار يلاحقه أينما ذهب، أثناء توجهه للحقل في ذلك اليوم كان يمر على منزل يقف أمامه كلب لا يترك صغيراً أو كبيراً إلا ويلاحقه ولا يفلت منه أحد إلا بصعوبة شراسته، ويرفض مالكوه ربطه أو السيطرة عليه، ويخشى الأهالي من التحدث إليهم خوفاً من بطشهم.

بينما كان الصغير في طريقه وجد الكلب ينتظره فأمسك بحجر «طوبية» ليدها بها عن نفسه حال ملاحقة الكلب له، وأثناء مروره القى بها تجاه الكلب لفلت منه لكن الحجر أصابت طفلاً في نفس عمر «مصطفى» وأحدثت بجبهته جرحاً تم خياطته بغرزتين داخل المستشفى.

لم يتأخر «عماد» عم الطفل بعد علمه بالحادث عن التوجه لأسرة الطفل المصاب وتقديم الاعتذار لهم، وعرض تعويض ما أنفقوه على ابنهم نتيجة الإصابة، لكن أسرة الطفل المصاب رفضت الاعتذار وهددته «حقاً أيننا هنعرف جيبه»، خرج بعدها عم الطفل تتزاحم الأفكار في رأسه لكنه اعتبر تلك الكلمات مجرد تهديد فيحكم الجيرة يعيش الجميع في أخوة وسلام وأقنع نفسه أنه حتماً سيتدخل أحد للصلح بينهما وحل الخلاف بطريق ودي، رغم ما أشتهرت به تلك العائلة من أعمال بلطجة وعنف، لكنه راح يهدئ من روع الصغير «متخافش مفيش حاجة وهينقى زورهم تاني».

مرت عدة أيام وتقابل الطفل الضحية «مصطفى» مع عم الطفل المصاب ويعمل سائق توك توك يدعى «بيلغ» يبلغ من العمر ١٥ عاماً، وهدده بالحرق «هولع فيك بنزين»، ارتعد الصغير من التهديد وهوول يستشعر الأمان داخل حضن والده وأخبره بالواقعة فاحتضنه الأب وهذا ما روعه قاتلاً «تلاقية

زوجة في مهب الريح

صممت الزوجة فجأة وقالت بصوت خافت، اكتشفت أن والدتي تسول في الشوارع واجهتها على الفور بما اكتشفته ونهرتها على أفعالها، خاصة أن والدي ترك لها معاشاً حتى لو كان بسيطاً، بكت أمي بين يدي وطلشتي بعدم إخبار أحد بعد أن وعدتني بأنها لن تقوم بتلك الأفعال مرة أخرى، بكل أسف وأسى اصرت أمي على موقفها، فأخبرت شقيقاتي وزوجتي لمنها من التسول بالشوارع مرة أخرى، لكنها رفضت حاولنا كثيراً معها لكنها رفضت تماماً الأمر، وأكدت أن معاشا والدي لا يكفيها.

عجزنا تماماً عن السيطرة على والدتي كما زاد الأمر الطين بلة بعد أن اكتشف أهل زوجي ما تفعله أمي، وتم فضح أمرى أمامهم فيداوا في معاريتي وطلبوا من زوجي تطليقي، عشت أياماً قاسية قبلت قدم والدتي أخبرتها بأنها ستكون السبب في خراب بيتي، لكنها أصرت على أفعالها ولم تهتم بأمرى.

وفي أحد الأيام نشبت بيني وبين زوجي مشادة كلامية، قام على إثرها بالتعدي على بالضرب وطردني بصحبة ابنتي من البيت، عدت إلى أمي أتوسل إليها بدموع حارقة لكن لم يتحرك لها ساكن.

العشت أياماً قاسية فزوجي ابتعد عني ورفض الالتفات على ابنتي، بعد أن تمكن أهله من زرع الكراهية في قلب زوجي من ناحيتي وناحية ابنائه، الأمر الذي دفعني إلى إقامة دعوى نفقة ضد زوجي الذي تخلى عني وأنا في أحلك الظروف.

أسرتي أو يضعف امكانيات والدي، بل كان يتعامل معي برقة وحنان غير متاهين، مضت فترة الخطوبة سريعاً وتم عقد قراني في أحد المساجد الشهيرة، وسافرت بصحبة زوجي لت قضاء شهر العسل في إحدى المدن الساحلية. لم أجد كلمة واحدة تصف مشاعري بعد الزواج بمن عشقه قلبى، فقد وقعت في حبه بسبب معاملته الطيبة لى ورفقه الدائمة معى خلالها بطفلين جميلين طرت فرحاً بهما ومن أجلهما تركت عملى لاأتمكن من رعايتهما والاهتمام بأسرتى.

وفي أحد الأيام الكئيبة استيقظت على خبر قاس، فقد لقي والدى مصرعه في حادث سير شعرت وقتها أن سنادى في ذلك العالم قد رحل، لكن رعاية زوجي لى جعلتني أتحمل فراق والدى، حاولت التماسك كثيراً والرضا بقضاء الله وسيدات في رعاية أمى والتي أصيبت بعدة أمراض فور فقدها لوالدى، فى بداية الأمر طلعت من زوجي أن تقيم معنا والدتى لفترة حتى تتمكن من الوقوف على قدمها مرة أخرى، وافق دون تردد وعاشت أمى معنا عدة أشهر، مفرع على إنهما بعض الإجراءات الخاصة به، أعجب بى وفي إحدى المرات صارحنى بإعجابيه بى وطلبتى بالتحدم طلب يدى.

بدون تردد عرضت الأمر على أسرتي الذين رحبوا بشدة وتم تحديد موعد للقاء أسرتى، وكان لقاء أسرىا جميلاً وتم الاتفاق خلاله على تفاصيل الزواج وتمت الخطوبة فى حقل بسيط جدا نظرا لظروف أسرتنا القاسية. طرت فرحاً بزوجى فلم أشعر معه يوماً بفقر

كتب- أمنية إبراهيم:

قالت الزوجة عشت داخل أسرة فقيرة كانت تحصل على قوت يومها بالكاد، فوالدى كان موظفاً بسيطاً وأمى ربة منزل، طفولتى كانت قاسية مليئة بمشاعر الحرمان والقهر. حصلت على شهادة الدبلوم وعملت سكرتيرة بأحد المكاتب العقارية، كانت من أجمل لحظات حياتى عندما شعرت بأن لى دخلاً خاصاً بى حتى لو كان بسيطاً، لكننى من خلاله شعرت بأننى ملكة، وبالرغم من دغلى السيط كنت أساعد أمى وأبى بعض طلباتها كما بدأت فى ادخار بعض الأموال لأتمكن من تجهيز نفسى. مرت عدة سنوات وكنت أرفض الارتباط حتى لا يشغلنى عن عملى وتكون نفسى كما تميت، حتى بلغت عامى السادس والعشرين من العمر، وبدأت أمى تطاردنى بفكرة الزواج وتحاول إقناعى بضرورة الارتباط قبل أن يفوتنى قطار الزواج، اقتنعت بكلام أمى ومن ناحيتها بدأت فى رحلة البحث عن الزوج المناسب من الأقارب والجيران، وخلال تلك الفترة قابلت زوجى كان موظفاً بإحدى الشركات، ويتردد على مقر عملى لإنهاء بعض الإجراءات الخاصة به، أعجب بى وفي إحدى المرات صارحنى بإعجابيه بى وطلبتى بالتحدم طلب يدى.

بدون تردد عرضت الأمر على أسرتي الذين رحبوا بشدة وتم تحديد موعد للقاء أسرتى، وكان لقاء أسرىا جميلاً وتم الاتفاق خلاله على تفاصيل الزواج وتمت الخطوبة فى حقل بسيط جدا نظرا لظروف أسرتنا القاسية. طرت فرحاً بزوجى فلم أشعر معه يوماً بفقر

وأضافت الزوجة وهى تحاول إخفاء دموعها، «عشت فى عذاب لم يستطع أحد أن يحمله بعدما اعتاد زوجى السهر خارج المنزل لساعات متأخرة من الليل، لكن يعود منها ومجهداً، استمر الحال كذلك حتى اكتشفت السر وراء هروبه من المنزل والذي يعلمه جميع من حوله إلا أنا، حيث أخبرنى بأنه يستقبل أحد أصدقائه فى المنزل وطلب منى الذهاب إلى منزل أسرتى، ولا أعود حتى يأتنى لى فاستجبت لطلبه».

تبكى «نهى» وهى تسرد تفاصيل الليلة



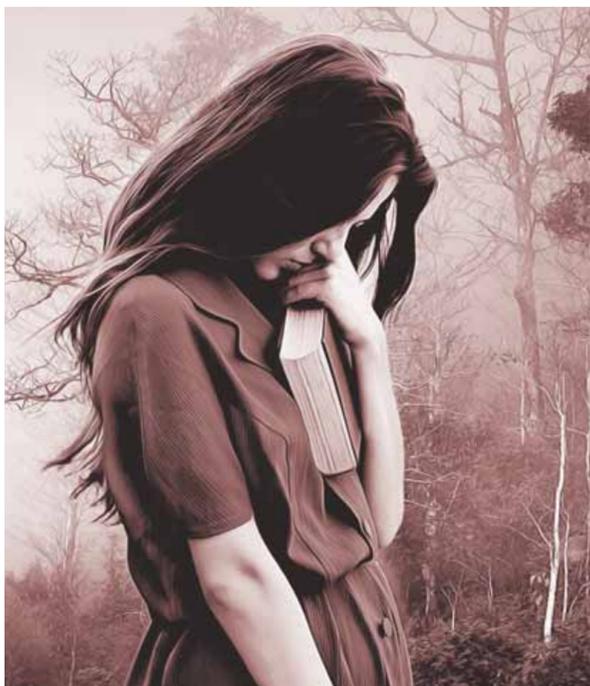
وقفت سيدة فى العقد الثالث من العمر داخل محكمة الأسرة، جبينها يندى من الخجل حينها إخفاء ملامحها بيديها.. مر الوقت عليها داخل محكمة الأسرة بالجيزة ببصده شديد جداً، جلست على أحد المقاعد شريفة الذهن كأنها تستعيد شريط ذكرياتها، حتى سمعت صوت حاجب المحكمة يتنادى على رقم دعواها لتتقف أمام المحكمة بعيون زائفة وصوت خافت تقول أعلم أن ديننا الحنيف أوصانا على الأمانة ومنعنا من الجحود بها، لكن ما تفعله أمى بى كل يوم جعلنى أعيش حالة من الحزن والألم لإصرارها غير المبرر على التسول بالشارع، لتصبح قصتى سخريه أهل زوجى وتكران زوجى لحقوقى المالية والامتناع عن الإنفاق على وعلى أطفاله.



غريب فى بيتى

لم تتمالك الزوجة الثلاثينية نفسها عندما شاهدت زوجها فى أحضان رجل مثله داخل منزلها وعلى سرير غرفة نومها، وقفت فى

حالة ذهول من هول المنظر لم تتخيل يوماً أن يكون سبب هروب زوجها منها، أنه مريض بالشدوذ.



بعدما أخبرنى زوجى بأن جسده منهك ويريد أن ينام، وخلال دقائق كان خلد إلى النوم بعد أن أدار لى ظهره، فى البداية لم أبال ما حدث، ولكن مع مرور الأيام توالى محاولات هروبه منى، وقتها أدركت أنه يعانى من شيء ما، وأخبرت أسرته بما حدث، فلم يبدو أى اهتمام ولم تظهر عليهم أى علامات للقلق أو الاندهاش أو الغضب من تصرفاتى لهم، وكانهم يعلمون بحالته، فالتزمت الصمت خوفاً من كلام الناس وبطش أهلى إذا طلبت الطلاق.

وأضافت الزوجة وهى تحاول إخفاء دموعها، «عشت فى عذاب لم يستطع أحد أن يحمله بعدما اعتاد زوجى السهر خارج المنزل لساعات متأخرة من الليل، لكن يعود منها ومجهداً، استمر الحال كذلك حتى اكتشفت السر وراء هروبه من المنزل والذي يعلمه جميع من حوله إلا أنا، حيث أخبرنى بأنه يستقبل أحد أصدقائه فى المنزل وطلب منى الذهاب إلى منزل أسرتى، ولا أعود حتى يأتنى لى فاستجبت لطلبه».

تبكى «نهى» وهى تسرد تفاصيل الليلة

كتب- أسماء خالد:

دخلت محكمة الأسرة بمدينة نصر، جلست الزوجة المكومة تتذكر زغاريد أمها التي رجعت أركان منزلهم البسيط، والفرحة التي ارتسمت على وجوه أشقائها، وتذكرت أيضاً حزنها وكسرة قلبها بعدما قرر والدها أن يسلمها لرجل يكبرها بالعمر بسنوات كل مؤهلاته أنه ميسور الحال، لم تستطع الرفض أمام إصرار أسرتها الذين اعتبروا أن ذلك العريس سينقذهم من الفقر الذي يعانون منه، لم يفكروا سوى فى أنفسهم.

بدأت الزوجة ترى مأساتها، تقول «نهى» زوجى رجل ثرى ولديه من الأموال ما يجعل والدى يوافقان عليه دون أن يتحروا سيرته أو يسألوا عن سبب عدم زواجه حتى سن الأربعين، وخلال شهر واحد تمت مراسم الزفاف ووجدت نفسى داخل منزل أشعر بأننى غريبة فيه، ولكن سرعان ما تخليت عن ذلك الشعور، لكى أعيش بسلام فى حياتى الجديدة.

تابعت الزوجة، فى ليلة الزفاف التى تنتظرها كل فتاة ذقت مرارة الألم والحسرة،

حكاوى



يقلم:

د. وجدى زين الدين

التصدى لهم مهمة مقدسة

تحدثت كثيراً عن ضرورة ضبط الأسواق والتصدي لجشع التجار، وهذه قضية باتت ضرورية لكل المصريين بلا استثناء، فالذى يحدث داخل هذه الأسواق يستوجب ضرورة المزيد من التصدي بكل قوة لانه الفوضى التي يقوم بها التجار الجشعون، الذين لا يرحمون هذا الشعب، ولذلك لابد من التصدي ويكل قوة لهؤلاء الذين يتصرفون كما يحلو لهم دون رقيب أو حسيب، رغم كل الإجراءات الواسعة التي تقوم بها الدولة فى هذا الشأن.

تصريحات المسؤولين بشأن الجنون فى ارتفاع الأسعار والتي يتحدثون فيها عن ضبط الأسواق مهمة للغاية، فى ظل هذه الظروف القاسية التي يعانى منها المواطنين، فهناك ارتفاع رهيب فى الأسعار على كل شيء فى مقابل روايات تحتاج إلى المزيد من وعول الحكومة لأنها لا تكفى بضعة أيام من الشهر، هذا هو حال معظم المصريين بدون استثناء.. الجميع يشكو من الغلاء وقلعة ذات اليد.. هل الإجراءات التى تقوم بها الحكومة عاجلت الأزمة؟

كل يوم ترتفع الأسعار فى كل شيء، ويستغل التجار الجشعون حاجة الناس وراحو يجلبونهم بالزيادات المستمرة ليس كل يوم وإنما كل ساعة!! وإذا كانت الدولة تتحدث عن ضبط الأسواق حالياً فهذا خطوة مهمة كان يجب تنفيذها وتطبيقها طوال الوقت.. ولا بد أن تكون هناك يد طويلة للدولة على الأسواق.. فالسلسلة الواحدة تباع بأسعار مختلفة فى مكان واحد، فلا ضابط ولا رابض ولا يد من تشديد الرقابة الفعلية على حركة البيع والشراء.

الكل يتصرف كما يحلو له سواء كانوا تجاراً للجملة أو التجزئة، حتى الباعة الجائلون باتت لهم أسعار.. هى فوضى عارمة بالأسواق، ولا أحد من المواطنين يجرؤ على الإبلاغ أن يعترض على ارتفاع سعر سلعة لأنه سيجد روداً لا تسره من هؤلاء أصحاب الجشع الذين لا يراعون الله فى أفعالهم..!!

الأسواق تحتاج من الى المزيد من الرقابة الحقيقية التى تقصع دابر هذه الفوضى.. التى تسبب بالكالوم والشعارات المحجورة والتصريحات الرنانة.. لى رئيس الوزراء أن يصدر تعليمات صريحة وواضحة الى الأجهزة المعنية بالرقابة على الأسواق ومن بينها بالطبع وزارة التموين.. ومن وجهة نظرى أن أكبر إنجاز ممكن تحقيقه وزارة التموين هو مراقبة الأسواق وضبط الأداء بها.

ولذلك أقترح تسخير كل إمكانيات التموين بالكامل، للزور الى الشارع ومراقبة حركة البيع والشراء، ومنع الاحتكار ووقف مهازل التجار فى رفع الأسعار بدون حسيب أو رقيب.. والمطلوب هو ضبط حركة الأسواق ومنع استغلال المواطنين الذين يعانون من هذه الارتفاعات الجنونية فى الأسعار.

وزارة التموين منوط بها حماية الناس من هذا الجشع الذى يمارسه التجار سواء كانوا جملة أو تجزئة.. أرحموا الناس من هذا الغلاء الفاحش وكفاهم تعديلاً على مدار عقود طويلة من الزمن. صحيح أن هذه الارتفاعات تعم أنحاء العالم أجمع بلا استثناء ومن بينه مصر والتي يعرض المسؤولون على توفير الحماية الاجتماعية لهم بشتى الطرق، ولكن يبقى التصدي ويكل قوة لهؤلاء الذين يتلاعبون بيقوت الشعب.

wagdyzeineldeen@yahoo.com

بين السطور



يقلم:

نجوى عبدالعزيز

احذروا التعقيب أو التعليق

أظهرت تغطية ومتابعة البعض عبر منصات التواصل ميداناً لقضية فتاة بورسعيد نورهان قائله أمها يساعد عشيقة الطفل حسين، وكذلك قضية تأييد حكم الإعدام على القاتل محمد عادل المدان بقتل طالبة جامعة المنصورة نيرة اشرف أمام الجامعة، وكشفت عن عدم الالتام بأى إبدريات الصحافة أو القانون نهائياً، بل تشعر بمرازة جهل البعض فى استلهمه سواء فى قاعة المحكمة أثناء تغطيتهم لمواقفهم أو لفتوتهم وصفحاتهم على منصات التواصل الاجتماعى، وإمام تلك الأسئلة تشعر بضخامة معلومات البعض منهم وتكتشف عوارهم بأنهم يعيدون عن ادبيات مهنة الصحافة الى «متشبهطين»، فيها وبعض هؤلاء بالفعل غير نقابيين ولم يهتموها من قبل أو من بعد لكثهم أقموا أنفسهم فى تلك التغطيات بحثاً عن شهرة زائفة ولها وراء المال دون أن يدركوا أن ضحالة فكرهم ما هو إلا إرباب فكرى وتسميم أفكار البشر بمعلومات مغلوطة وبعيدة عن صلب القضية التى يحضرون فيها أو يتناولونها من رؤيتهم هم وكأنهم ينتقدون طلبة أو ماتش كورة ويتحدثون بطريقة سمك لين تمر هندي، وأهم حاجة فيهم الجمعة، فقد بلغ بالبعض أن حاولوا تجريح حكم قضية نيرة ومحمد عادل وكل فريق ذهاب بالقضية فى سلك دروب وبغير وعى قانونى أو صحفى، وترى من يوجه

سؤالاً لبعض الأشخاص قبل صدور الحكم تتوقع أن يكون الحكم اية؟ ثم يوجهون عليهم لرواد السوشيال باريت تكتبولى فى تعليقاتكم «الحكم هايكنا ايه» وكأنهم يستجدون التعليقات، ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد بل امتد السواد الفكرى إلى سؤالهم بعد صدور الحكم ليوحه المتابع لبعض المتواجدين أيضاً، ايه رايكيم فى المحكمة؟ مما يتبعه عن جهل القائم على تغطية البعض للقضية وهما تقول لهؤلاء الجهلاء أن هناك نمطاً عقابياً لتناول أحكام القضاء وان قرارات المجلس الأعلى للقضاء صلت على حظر تناول الأحكام القضائية مدحا أو قدحا وحظر تناول الأحكام القضائية إلا بوسيلتين، الأولى الطعن على الحكم وتعيينه أمام محكمة الطعن وفقاً للطرق والضوابط المقررة قانوناً، أما الثانية فهى التعليق العلمى على الأحكام، وهى وسيلة مشروطة بضوابط عديدة أهمها أن يكون التعليق من متخصص، وأن يتناول حكماً استنفدت طرق الطعن عليه نقادياً لمخنة التأثير على قضاء الطعن، والا يتناقض التعليق إلا

المبادئ التى شيد عليها الحكم بتامه ويون أدنى تعرض للبهية التى أصدرته أو التفتيش فى حياة النوايا أو مكثون الضمان، وأن يتم التعليق من خلال مطبوعة قانونية متخصصة، كما حذر البيان أنه بغير هاتين البوسيلتين فإنه يعطّر التعليق على أحكام القضاء، ويضئ مثل هذا التعليق جريمة يوقع صاحبه تحت طائلة العقاب، خاصة إذا تجاوز للمسئ شخص طاعة والتعرض لأسرته وجرمة حياته الخاصة، كما حذر بيان مجلس القضاء الأعلى بشدة من التعليق على أحكام القضاء فى الصحف والمجلات مدحا أو قدحا موضعاً أنه غير جائز بعامه.



بقلم:

حازم الجندى

أقنذوا المواطن من تجار الأزمات

حالة من الإحباط والقلق والفرغ تسيطر على المواطنين خلال هذه الأيام بسبب الارتفاع الجنوني للانفلات الكبير في أسعار السلع والمنتجات الأساسية والاستراتيجية، وكل يوم يمر يزداد الوضع سوءاً وتتصاعد معه حالة الخوف لدى المواطنين من غول ارتفاع الأسعار والغلاء الذي أصبح كالتار المشتعلة التي تلهم أي شيء أمامها، والطبقات الاجتماعية كافة تعاني من الغلاء الفاحش، ولا مفر من تدخل حازم وحاسم من الدولة لضرب بيد من حديد على كل من يخون الأمانة ويبيع ضميره ويسهم في تفاقم الأزمة وإتقال كامل المواطن بالزبد من الأعباء. موجة الغلاء الحالية غير مسبوقه وغير مبررة، وتدرك التبعات السلبية والأزمة الاقتصادية الصعبة التي ترتبت على الحرب الروسية الأوكرانية ومن قبلها جائحة كورونا، وهي أزمة عالمية تأثرت بها كافة دول العالم ومنها مصر، وأدت إلى ارتفاع معدل التضخم بشكل غير مسبوق وارتفاع سعر الصرف وانخفاض قيمة الجنيه المصري أمام الدولار إلى مستويات غير مسبوقه، مما تسبب في ارتفاع الأسعار، ولكن ما يحدث الآن لا يحتمل والمواطن يتن، ولا يمكن أن يكون سببه الرئيسي تداعيات الأزمة الاقتصادية العالمية، ولكن السبب هو غياب الأمانة وانعدام الضمير لدى العديد من التجار الجشعين المستغلين المحتكرين للسلع، تجار الأزمات الذين يتاجرون بهوم والألم المواطن، هم سبب الأزمة. فليس من الطبيعي أن يكون هناك سعر للسلعة الصبح وسعر مختلف ليلا، وفي اليوم التالي سعر أعلى، أغلب السلع والمنتجات ارتفعت أسعارها ارتفاعاً مضاعفاً خلال أسابيع قليلة، دون ضابط أو رادع، مع ضعف أو غياب الرقابة على الأسواق، أسعار فلكية للحوم والدواجن والبيض والزيت والأرز وغيرها من السلع الغذائية، والمواطن يصرخ، ورغم منى شعور على موجة التضخم وارتفاع سعر الدولار مقابل الجنيه، وكان من المتوقع أن تبدأ الأسعار في الانخفاض لتعود إلى معدلاتها الطبيعية إلا أنه تقاسمت الأزمة وتتضاعفت الأسعار وأصبح المواطن فريسة لجشع بعض التجار مصاصي دماء الشعب، قبل أسابيع قليلة من شهر رمضان المبارك. ورغم توجهات القيادة السياسية بضبط الأسواق والسيطرة على الأسعار، وما تبذله الدولة من جهود، والإفراج عن البضائع بالجمارك، إلا أن أسعار السلع مستمرة في الارتفاع، لذا لا بد من إحكام الرقابة على الأسواق، والتصدي للاستغلال والاحتكار، فمن أن العبأ آساء الأدب، ولا يمكن ترك المواطن ضامعاً لجشع تاجر أو تقاسع مستول. وعلى الحكومة، وخاصة وزارة التموين والأجهزة الرقابية، كشف حملات يومية للتفتيش على الأسواق، والتوسع في منافذ البيع وطرع سلع بأسعار مخفضة، فحتى الآن تحركات الحكومة على الأرض عاجزة عن ضبط الأسعار، وهناك حالة سعار لدى التجار الذين يقومون بتخزين وإخفاء السلع لتعطيش السوق، ومن ثم زيادة نسبة المطلوب عن المعروض فيرفع سعر المنتج، ثم يتداولونه بسعر أكبر من السعر العادل، فيجب ضبط ومحاسبة محتكري السلع وتوقيع عقوبات رادعة ضدهم، فلا مفر من أن تلجأ الحكومة إلى تحديد تسعيرة جبرية أو استرشادية للسلع والمنتجات الأساسية والاستراتيجية، مع تحديد هامش ربح لا يتم الضمان بتجاوزها، ويجب استمرار الإفراج عن السلع والبضائع في الجمارك والموانئ. هذه الأزمة تحتاج إلى قرارات شجاعة وجريئة من الحكومة لطمانئة الناس، وأن تكون هناك خطة زمنية واضحة للتعامل مع الأزمة، وأن تتخاطب الحكومة المواطن بكل شفافية ولا تتركه فريسة للتجار والشائعات التي يطلها أهل الشر والمترصبون، ويجب تفعيل الضبطية القضائية لضبط المخالفين، وعلى المواطن الإبلاغ عن أي وقائع تلاحب في الأسعار.

عضو مجلس الشيوخ



بِقلم:

نيسreen الختات

عض قلبى ولا تعض رغيفى

لا حديث اليوم بين الناس إلا عن الانفلات في زوال الأسعار الذي تجاوز كل الحدود وحطم كل الإمكانات المتاحة وغير المتاحة وقدرات الدولة، ولا صوت يعلو فوق صوت جشع المجلات التجارية وأباطرة محتكري السلع حتى صغار البائعين كل ساعة بسعر، وسط غياب تام للأجهزة الرقابية والتموينية، انقلات في كل أنواع السلع الغذائية أرهقت كاهل أغلب الشرائح في سابقة في الأولى من نوعها، واكتفت الحكومة ببعض المسكبات والطبقيات هنا وهناك، فالوجه التي ضربت العملة كسببت أزمة شديدة في نقص كل السلع الغذائية وصعوبة استيرادها خاصة في أعقاب الحرب الأوكرانية الروسية التي أصبحت لها تقيلاً كبيراً ثمانى منها معظم الأسر المصرية حتى أصبحت أزمة بلا حل، وعجزت الحكومة عن إيجاد حلول جذرية لصعوبة السيطرة على الأسعار وضخح التجار الذي استغلوا الأزمة أسوأ استقلال دون رحمة في ظل انهيار سوق العمل وتصاعدت أزمة الدولار من ناحية إلى وجود ضغوط بشكل عام. نحن لا ننكر الجهود التي تقوم بها الدولة خاصة المنافذ السريعة التي تتولاها القوات المسلحة ووزارة الداخلية وتوجد بكثرة في الكثير من المناطق الفقيرة.. لا ننكر أيضاً أن هناك أسباباً قد تكون خارج قدرات حكومات العالم، مثل ارتفاع أسعار الطاقة في السوق العالمية، وارتفاع سعر الدولار أمام الأسيار المستمير للجنيه الطبيعية التي تحدث في الدول التي تستورد والكوارت أسعار السلع المنتجة في بلد المنشأ وزيادة منها، وزيادة أسعار الجمركية إلى غيره من تقلبات الاقتصاد العالمى التي قد ينحدر إلى كارثة تهدد العالم كله بمعاكة أكيدة في المستقبل القريب.. لكن هذا لا يمثل كل المتكررات الخاصة بالمشكلة، بل إن هناك الكثير من الحلول التي يمكن إتخاذها خاصة في أعقاب الحرب الأوكرانية الروسية استراتيجياً وقائية ضد الأزمات التي تهمس قوت المواطن مثل زيادة الإنتاج الزراعى والداجنى وتشجيع الاستثمار وضع وحتر كبر التجار ورجال الأعمال في تعطيش السوق وطرح السلع بعد ذلك من أجل الحصول المزيد من الأرباح والتراء على حساب الغلابة والفقراء، خاصة ونحن مقبلون على شهر رمضان المبارك، والأهم من ذلك هو فرض قيود وعقوبة رادعة على جشع التجار وتشديد الرقابة التموينية التي غابت تماماً وهي بحاجة أصلاً إلى رقابة.. الأزمة خطيرة جداً ولا توجد حلول واضحة للسيطرة على نار الغلاء، وأخيراً مهما كان نمطك المادى، المنهى الشخصى، مركزك الاجتماعى، عزد نفسك على أن تقول: اللهم إني أعوذ بك من زوال نعمتك، وتحول عافيتك، وفجأة تقمك جميع سخطك، اللهم آدم علينا نعمك وبارك لنا فيها، واحفظنا من الزوال.

بِقلم:

ماجدة صالح

بِقلم:

magda_sale7@yahoo.com

« فَكُونُوا أَنْتُمْ كَامِلِينَ كَمَا أَنَّ أَبَاكُمْ الَّذِي فِي السَّمَاوَاتِ هُوَ كَامِلٌ .. هَكَذَا أَوْصَى الْكِتَابُ الْمُقَدَّسُ فِي مَزَامِير (مت ٥: ٤٨) ، الإنسان أن يسير في الأرض ويعمر ويزرع خيراً أسوة بما يحب الله أن يكون الإنسان الصالح. فاض الكتاب المقدس آيات ومزامير تنص على أهمية أن يكون الإنسان صالحاً ويضع نصب عينيه ما يحب الله وأن يكون هو اليد التي تجسد من خلالها معاني المحبة والنمو والأمان والسلام، وعلى مر العصور والأزمنة خرج

بعد تجديد انتخابه بالإجماع رئيساً للطائفة الإنجيلية

الدكتور أندريه زكى يكشف أسباب محبة رؤساء المذاهب

التقاعد من سيتواصل معى، لذا أنا أؤمن أن المناصب لا تصنع الإنسان بل هو من يقدم لها وأن المحبة هي الرهان الوحيد لاستمرار الإنسان في قلوب الناس، وهذه المبادئ تجعلني من درجة من القبول وبلاشك عندي بعض الضعفات مثل غيرى من البشر. **جميع الأنبياء مروا بظروف صعبة ووجد رغم محبة الكثير من مجتمعهم بعض الأشخاص المحيطين الذي ظلوا يعترضون طريقهم طوال مسيرتهم، باعتبارك رجل دين وذا كلمة محببة لسلم الشباب، ما نصيحتك لهم في مواجهة المحيطين؟**

لا بد من معرفة أن هناك أشخاصاً في هذه الدنيا حياتهم مبنية على الفكرة الهادمة وهدهم هو تفكير صنو البشر وإحباطهم، وأنا أرى أن أجمل الأشياء هو البُعد عن هذا النوع من البشر والتقرب من الأشخاص الذين يسعون إلى بئناك، ويجب أن يستمع الإنسان إلى الكلمات النافعة فقط والتحى جانباً عن كل ما هو محبط من كلمات وأفعال وأن يسير في طريقه إلى الأمام وثقاً بذاته ومنتسكاً بكل ما هو إيجابى حوله.

ما العوامل التي تساهم في تحقيق التنمية في المجتمع؟ يتحقق مفهوم التنمية في نظرى عند الوصول إلى مجتمعات مبنية على «المرونة والمثانة»، زمان كان يقال لا تعطى إحساناً فقط بل امرجه بتعلم كيف يكون، وهناك أحداث مثل الزلازل لا يمكن التعامل معها بالتنمية فقط لا بد من يكون الإحسان الأساسى في هذا الظرف، ولكن في المنطلق العام لا بد من إرساء مفهوم التعليم كيف يمكن تحقيق التنمية حتى يتمكن كل شخص من إحداث فارق كما قيل في الزمان لا تعطى إحساناً بل علم كيف يكون، ولابد من بناء مجتمع يعتمد على المرونة والمثانة، حتى يصبح مرناً يستطيع التعامل مع الصدمات وقادراً على التعامل مع التحديات، وهذه من أهم محاور التنمية وليس فقط توفير الإمكانية «الإحسان» بل لا بد أن توفر إمكانية البقاء لمواجهة التحديات من خلال «التعلم كيفية حدوتة».

أشاد الرئيس عبدالفتاح السيسى بإجازات مبادرة «ازرع»، حدثنا عن دور الهيئة الإنجيلية المشاركة فيها؟ نحن سعداء أننا شركاء في المبادرات الرئاسية التي جاءت لتطبيب جروح المجتمع في وقت مناسب وحتى تتعامل مع التحديات الاقتصادية في أجل مساندة الفقراء في الأزمات، نحن نعد جزءاً من التحالف الوطنى وهذا شرف أن نكون جزءاً من هذا الدور الوطنى الذي يقوم بعمل تاريخى غير مسبوق في دعم التنمية بمصر وبينى علاقة جديدة وثيقة بين المجتمع المدنى والدولة فمبادرة «ازرع» هي مبادرة يتساهم فيها الهيئة الإنجيلية بجانب شركائها بالتحالف الوطنى.

ما آخر التطورات الخاصة بمبادرة «ازرع»؟ بدأت المبادرة بزراعة ١٠٠ ألف فدان قمح، وستطور إلى مليون فدان في عام ٢٠٢٢ يشارك فيها ٥٠٠ الف هلاخ من ذوى المساحات المحدودة يتم مساندةهم وهذه مبادرة مهمة لأنها تشهد مشاركة المجتمع المدنى مع الدولة في قضية هامة مثل الأمن الغذائى فتصبح القضية ليست فقط زراعة بل هي قضية توعية وتماسك وبناء مجتمع وتضامن من أجل السلام والحفاظ على موارد المياه والأمن الغذائى ونحن نشكر الله ويفخرون أننا جزءاً من هذا التحالف.

كيف تسير التطورات القانونية المتعلقة بقضايا تقنين الكنائس؟ تم إنجاز تاريخى في هذا الأمر نحن تقدمنا ١٧٠٢ كنيسة وبيت مؤتمرات ومنهم ٩٧٠ كنيسة و ١٠٠ بيت للمؤتمرات، تم تقنين ٤٢٨ إلى هذه اللحظة بنسبة ٤٠ أو ٤٥ بالمئة من الكنائس على مدار خمس سنوات تقريبا وهذا في حد ذاته إنجاز تاريخى وأتوقع أنه في غضون الخمس سنوات القادمة ينتهى هذا الأمر وستصبح لأول مرة في تاريخ مصر كافة الكنائس على أرضها «مقننة» والدولة لعبت دورا هاما في هذا الأمر وأنا فخور بأننا سيرنا في هذا المسار وأتمنى أن أعيش إلى اليوم الذى تصبح فيه جميع الكنائس المصرية مقننة ويكون احتفالاً تاريخياً.

مجلس كنائس مصر يقوم بدور هام وهادئ ومتزن ونحن من المؤسسين له مع الكنائس الأخرى ومهتمون أن يكون مكاناً تجمع وتناقش فيه ويكون مبنياً على الاحترام والمحبة وهناك بعض البرامج المغلقة وأخرى لم يتم تنفيذها وعلى الرغم أنه على ما يزيد من علمه ويظلم يشعر أن لديه الكثير حتى يعرفه من الحياة.

أيضاً الاهتمام بالأخر، يشعر بذلك زملائى القساوسة الذين قامت بتدريسهم في كلية اللاهوت، كل من يتصل بي ويجدى وأنا دائماً متواصل مع الآخر وأستمع للجميع مهما كنت منغلماً، ويجب على من يكون في موضع سلطة أن يصبح أكثر استماعاً للأخر حتى يشعر الجميع بالاهتمام والأمان وأنا حريص أن أستجيب للناس.

وأخيراً أنا أؤمن أن المناصب لا تدوم ولكن المحبة هي التي تعمر في القلوب، وداثماً أردت سؤلاً لنفسى حين يأتي موعد

إذا تم تسطير كتاب يحكى عن فترة توليك مسئولة الكنيسة الإنجيلية، ما أهم المحاور التي يركز عليها؟ هناك كتاب تم إصداره بعد مرور ٣٠ عاماً لخدمة الهيئة منذ ٤ سنوات ويحكى عن الأدوار التي حملتها في هذه المدة ويقدم فكري اللاهوتى ودورى المجتمعى في الحوار ودورى الدولى وهذه هي أبرز المحاور التي تناولت فترة خدمتى الرعوية.

ياخذنا هذا إلى دورك الأدبى وكتاب «التفسير العربى المعاصر للكتاب المقدس».. حدثنا عن هذه التجربة اللاهوتية المميزة؟ هذا أول تفسير عربى للكتاب المقدس تشترك فيه جميع الكنائس في عدد من الدول العربية وهو عمل تاريخى، كنت أنا المحرر المسؤل لهذا الكتاب الذى يضم ٢٥٠٤ صفحات ويميزه أنه عمل اجتمعت فيه الطوائف «الأرثوذكسية، الكاثوليكية، الإنجيلية» من مصر وسوريا ولبنان وعدد من الدول العربية، وعلى الرغم من أنه سبق التفسير العربى للكتاب المقدس قبل ذلك وتم نشره خارج القطر العربى وتمت ترجمته إلى اللغة الإنجليزية، إلا أن العمل يختلف من حيث الجوهر لأنه يتناول الفكر اللاهوتى المعاصر وكيف فكر اللاهوتيون العرب في القضايا المعاصرة.



مبادرة «ازرع» ستتطور لتصبح مليون فدان في العام الحالى

أبرز الخطوط الموضوعة أمامى وأسمى للعمل عليها تكمن في محور رئيسية، أولا الكنيسة المحلية لأنها العصب وقوة الطائفة الإنجيلية، لأن الكنيسة حين تكون ضعيفة تضعف من شأن الطائفة وحين تكون قوية دليل على قوة الطائفة لذلك لا بد أن تكون الكنيسة المحلية قوية تقوم بدورها الروحى وتمتسك بكلمة الله وشرح الكتاب المقدس وتكون جاذبة للناس وتخدم المجتمع وتبنى الجسور مع الجميع وأن تكون كالمح والنور والخمير لخدمة المجتمع إن الكنيسة المحلية هي البند الأساسى.

المحور الثانى يكمن في قضايا الشباب، أنا أهتم بهذا الجانب، لأنه جوهرى وأنا أتمنى إقامة مؤتمر كبير في نهاية مارس بمشاركة ٢٠٠٠ شاب، لتناول عدة موضوعات عن المستقبل باستخدام اللغة التي يستطيعون فهمها ومن أجل بناء علاقة قوية بصورة صحيحة، أنشأت منذ فترة المجمع اللاهوتى وهنا يكمن المحور الثالث تحديداً ساهمت بإعادة منه آخرى لإبداء الرأى في عدد من القضايا اللاهوتية المهمة التي يجب أن تكون للكنيسة وتشارك فيها الطائفة برأى يمتلها.

المحور الرابع يمثّل في العلاقات المسكونية، أى العلاقات مع الكنائس يجب أن تكون مبنية على الاحترام المتبادل والوحدة والمحبة والتقدير واحترام حق الاختلاف وهذا أمر هام جداً.

والمحور الخامس ما أسمية الدور المجتمعى وكيف يكون للكنائس دور مجتمعى مهم وكيف تكون هناك علاقة قوية تربطنا بالمسلمين وكيف تصبح عميقة وشركة حقيقية، والتضامن المجتمعى واحدة من أهم الأشياء التي أركز عليها. وأيضاً الدور الدولى هناك علاقات إنجيلية كبيرة مع الكنائس التابعة للطائفة في أوروبا والولايات المتحدة



أندريه زكى في لقاء مع محررة الوفد

بدا للمصريين جميعاً قدر المحبة التي يكنها الأقباط لشخص الدكتور القس أندريه زكى، رئيس الطائفة الإنجيلية، الذي تلقى الثناء من مجتمع الكنائس والطوائف والوزارات والأحزاب، واجتمع على حبه المسلمون والمسيحيون، وظهرت وحدة الكنيسة الإنجيلية من خلال التصويت له بالإجماع وبيانات الفرحة التي أصدرت فور إعلان فوزه للمرة الثانية على التوالي. سنوات مرت شاهدة على أحداث وإجازات وضعت كالأساس العتيد الذى مهد طريقاً مبنياً من الثقة جعل الأقباط الإنجيليين ينتخبون القس أندريه رئيساً للطائفة للمرة الثانية لمدة ٨ سنوات أخرى يستمر في السير على خطى الإصلاح والتنمية الذى وضعها لأول مرة منذ تولية عام ٢٠١٥ وهو الأمر الذى وجهه إعادة اختياره مرة أخرى.

ورغم تعدد المذاهب داخل الكنيسة الإنجيلية إلا أنها توحدت جميعاً في اختيار رئيس لها وسعد فؤادهم حين أعلنت لجنة انتخابات رئاسة الطائفة فوز «زكى» بجميع الأصوات. تعتبر الإنجيلية من أقدم الكنائس التي تسير على خطى الإصلاح الإيمانى ومنذ تأسيسها وهي تضع أمام أعينها هدف إعمار الأرض ومساعدة الآخر ولعل لقيادتها الدور في ذلك حيث تولى رئاسة الطائفة الإنجيلية قساوسة ساهم كل منهم في قيادة الكنيسة خلال فترته بصورة تتلائم مع التحديات الموجودة آنذاك، استلم القس جرجس برسوم انتهت فترة الرئاسية في ٢٠١٩، ثم تولى القس أخوخ فانوس في الفترة حتى ١٩١١، أعقبها فترة القس اليكسان ايسخرون من ١٩١١ إلى ١٩٤٢.

وجاءت فترة القس ألفريد جندى من ١٩٥٠ حتى ١٩٥٦، وتولى بعد ذلك القس إبراهيم سعيد، والقس إليا مقار، و ١٩٧٠ واستمر ٥ سنوات، صمويل حبيب من ١٩٨٠ حتى ١٩٩٧، ثم القس صفوت البياضى ١٩٩٧ إلى ٢٠١٥ التى شهدت تولى القس أندريه زكى.

محطات فارقة في حياة رئيس الطائفة الإنجيلية

وُلد الدكتور القس أندريه زكى عام ١٩٦٠، تخرج في كلية اللاهوت الإنجيلية بالقاهرة عام ١٩٨٣، وحاصل على دبلوم في التنمية الاجتماعية من كندا عام ١٩٨٨، وحصل على درجة الماجستير في الدراسات اللاهوتية وعلم الاجتماع من أمريكا عام ١٩٩٤، وحصل على الدكتوراه في فلسفة الأديان والسياسة من جامعة مانشستر -بريطانيا عام ٢٠٠٣، عن دراسة بعنوان «الإسلام السياسى والمواطنة والأقباليات».

بدأ المشوار الرعوى لـ «زكى» نائباً لرئيس الطائفة الإنجيلية عام ٢٠٠٧، وخلال ثمانى سنوات، قام بجهد قوى في تقوية العلاقات بين الإنجيلية مع الكنائس الأخرى، وعلى المستوى الإقليمى والدولى، وساهم في بناء علاقة قوية تجمعها بكافة المؤسسات الرسمية بالدولة، والمؤسسات الدينية وعلى رأسها المؤسسة الأزهر ووزارة الأوقاف ودار الإفتاء، بهدف تدعيم العمل المشترك بين كافة أبناء الوطن دون النظر إلى الدين أو العقيدة. وبعد انتهاء فترة هذا المنصب انتخب في ٢٠ فبراير ٢٠١٥ بالإجماع رئيساً للطائفة الإنجيلية توتيجاً لدوره في خدمة الكنيسة والمجتمع.

دور القس أندريه زكى في إقامة جسور الحوار وتقريب الآخر

يتفرد القس أندريه زكى عن غيره في تحقيق جسور الحوار وفهم الآخر ذلك لامتلاكه للعلم وفنون الأداب وخلال فترة تولية رئاسة الطائفة وعمل على توطيد العلاقات مع كافة مؤسسات الدولة من خلال الإحترام المتبادل، ومع كافة المؤسسات الدينية الإسلامية والمسيحية في مصر، من خلال العمل المشترك بينهم، ولعب دور بارز في بيت العائلة المصرية، كذلك تنمية الروح المسكونية بين مختلف الطوائف المسيحية.

ويعد أيام من انتخابه رئيساً للإنجيلية تواصلت جريدة الوفد مع الدكتور القس أندريه زكى، في أول ظهور صحفى حول عدة موضوعات مجورية عن الخطط المستقبلية خلال الفترة المقبلة وقضايا تقنين الكنائس وعدد من الجوانب الإنسانية ورسائل للشباب حتى يسيروا في حياة يسودها السلام والأمان.

بداية، حدثنا عن سير عملية انتخابات رئاسة الطائفة؟ وهو حصولي أنا والدكتور القس ورج شاكرا نائب الرئيس، على التصويت بالإجماع وكانت بأوراق سرية ومصورة ومعلمة ولم تمارس أى ضغوط على أى أحد بالعكس كان في محبة شديدة جداً.

عبر جميع المذاهب فور إعلان فوزك بالانتخابات عن سعادتهم، برأيك ما الأساليب التي اتبعتها في فترة توليك هذا المنصب ساهمت في في بناء هذه المحبة؟ بداية انتخابى من ٨ سنوات سابقة وكان عندي اهتمام بكل المذاهب الإنجيلية ولم أكن أميز وأتعامل مع الجميع بمحبة وأنا موجود لخدمة الجميع.

نشأت بينى وبين المذاهب الإنجيلية احترام ومحبة ودى أمر حقيقى جداً وأنا يحترم كل مذهب ولا تتدخل في شئون المذهبي إلا ما أمر يتطلب ذلك أو المذهب نفسه يتطلب ذلك فأنا أحترم القيادات ورؤساء المذاهب الموجودين ودورهم وهذه العملية أتبتت عبر السنين لأنها مش عملية يوم في حاجات ماتجيش قبل الانتخابات وتعلميها وتبان أنها مفتعلة وتمثيل ولكن عندما تكون أسس وضعتها منذ سنوات عديدة وفيها أتبتت صداقة أنا بتربطنى صداقة برؤساء المذاهب في صداقة ومحبة واحترام وفي عمل وشايفين الطائفة في تقدم وفي عمل تأخذ أدوار جديدة كل هذه العملية أدت إلى تلاحم حقيقى في الانتخابات وهذا التلاحم ظهر في الشهد الأخرى.

عوامل استخدمتها في تعاملك مع رؤساء المذاهب المختلفة بالطائفة؟ الاقتناع بدور رؤساء المذاهب والاقتناع بأهمية العمل الجماعى وان الشركة مهمة وأن الصداقة مهمة وأن الخدمة تبنى على المحبة كل هذه الأمور أدت إلى النتيجة التي رايناها. **أهم المحاور والخطوط العريضة في قائمة أولوياتك خلال السنوات القادمة؟**



عاصي الحلاني

عاصي الحلاني:

المطرب الحقيقي لا بد أن يكافح من أجل التواجد

ووصفها بأنها ستكون أهم مفاجآت العام الجديد لجمهوره. في حوار مع الوفد تحدث النجم اللبناني عاصي الحلاني عن أعماله الجديدة ونظريته للساحة الغنائية في الفترة الحالية ومشاركته الأخيرة بمهرجان الموسيقى العربية.

حوار - حمدي طارق:

يؤمن النجم اللبناني أن المطرب لن يصل إلى النجاح إلا من خلال التمسك بجذوره وهويته الغنائية، والبحث باستمرار عن تطويرها وعدم الاقتباس من الغرب، وهو سبب عدم انسبائه للموجات الغنائية التي وجهت الأنظار للاقتباس من الغرب. على صعيد آخر يستعد النجم اللبناني لطرح أغان جديدة مع الموزع اللبناني طوني سابا والشاعر نزار فرانسيس،

النجم اللبناني عاصي الحلاني واحد من أهم وأعرق الأسماء على ساحة الأغنية العربية، فهو الصوت الجبلي الذي يمثل التراث اللبناني وهوية الأغنية العربية. «عاصي» يبحث باستمرار عن التنوع والاختلاف وهو ما وضع بشدة في آخر أعماله الغنائية «أربعين خمسين» التي تعتبر شكلاً غنائياً جديداً ومختلفاً، مع الاحتفاظ بالهوية العربية للأغنية.



يقلم:

عاصف دعيبس

«عشان خاطر عيونه»

عندما ترى المسؤولين في المحافظات يقومون برقع تلال القمامة التاريخية التي تؤدي المواطنين وتلوث الهواء وترتكب الأخطاء وتفقد الصور في لحظات، عشان خاطر زيارة مرتقبة لمعالي الوزير «أي وزير»، وعندما تجد منمنمة كاملة تعيش في وياه الصرف الصحي والروائح العفنة تقطن منازل السكان وغرف نومهم وتجد المسؤولين عن الحي والمدينة يقومون بملاح المسألة بشطف المياه ووصف الطريق، عشان خاطر ذات نفس الزيارة!

وتجد شوارع كاملة ترصفت وتجميل بالشجر وأحواض الزهور لونها تقع في نطاق خط الزيارة. وعندما تجد سكان الشارع المنكوب والمنطقة الحزينية يرون كل هذه الهمة ويعرفون أن ما يحدث من نظافة ووصف وتلميع وزرع شجر ليس لأجلهم. وأن هذا العمل الذي يتم على طريقة السحر، يحدث بسبب الترحيب بمعالي الوزير وتسمع لسان الناس يقول: وماله من حق المحافظة ترحب بالضيف، ويريت كل يوم يأتي لنا وزير لننتعم نحن بتلك الهمة وهذا النشاط، فتأكد لنا فكرة أن القيمة للمسؤول الأبية ووقف وليس للمواطن أي حق في هذا الجمال وأنه ما يجب أن يرى إلا الفتح!

وتأكد بذات نفس اللحظة أنك كمواطن ليس لك أي تقدير ولا حساب ولا سعر، فلا تصنع أبداً إن المحافظ -أي محافظ أو قل بعضهم في مصر المحروسة- يفعل هذا السحر لأنه يقدر الوزير وأنه يرحب به كضيف وأن هذا من قبيل الواجب وجملة «يا أخي أمت تقوم أنت بتجهيز بيتك لاستقبال ضيفك»، ولكنه يفعل ذلك ليهيت لنا أنه يرى القبح وأنه قادر على إزالته ولكنه يستخف بك ويركك أقل من أن تستحق هذا الواجب وهذا الجمال وهذا الشجراً وكل هذا الجهد الذي لن يثاب عليه!

المستول يريد أن يثبت قدرته على الإنجاز وبذات الإمكانات والناس ولكن في المناسبات وقسط بحجة أن هذا كله يحتاج فلوس وإمكانات!

وعندما يتأكد المسؤول أن المواطن هو مناط التقييم وأن رضاه هو الذي سيحمله في منصفه ويستمر على كرسيه، سيقبل ما يفعله للمواطن وليس لمعالي الوزير، ولن يقبل الدنيا بسبب زيارة ضيف قد تستمر لحظات!

المحافظ يقبل الدنيا لأنه يعلم أن الوضع عنده مطلوب وبالتالي لا يلقى لمكانه هو مسئول عنه أن يكون بهذا السوء ويراه وزير في الحكومة!

ولكنه لا يقبل الدنيا لشكوى مواطن من تلال القمامة وطرقه المجرى وسوء الصرف والحفر بالشارع!

عندما يحتل ميزان التقييم فاعلم أنك لن ترى أي إنجاز يحقق إلا بمناسبة تتعلق بالوزير والمحافظ، وأن واقع البشر ليس هو مناط التقييم وأن المواطن عليه أن يحمد الله ويوسن يده وش وظفر على نعمة وجود وزير ومحافظ.

معظم المحافظين يفعلون ذلك وأبناء المحافظات يعرفون ذلك ويتمنون تغيير هذا السلوك حتى يشعروا بأنهم منط التقييم. ويا مسهل

لدى



يقلم:

صلاح صيام

كثيرة العشاق (١٥)

حكاية عشق جديدة للمحروسة بدأت مع مصر والمصريين، بفضة حب جمعتهما مع الشاعر الأرحل سيد حجاب، أحد أهم أركان الشعر الغنائي وشعر العامية في تاريخ مصر الحديث.

ورغم أن الحكاية بينهما لم تكتمل بعد انفصالهما مبكراً بعد فترة ليست طويلة من الزواج، إلا أن حكاية الحب بين السويسرية إيفلين بوريه ومصر قد اكتملت مثلها مثل أجمل الملاحم الرومانسية، وكانت البداية عندما رفضت العودة إلى سويسرا حتى بعد انفصالها عن «حجاب».

أصبحت إيفلين إحدى البقاع الساحرة المهمة في مصر، وقررت تأسيس مدرسة لتعليم أبناء قرية تونس بالفيوم، صناعة الخرف والفخار، واستقرت هناك وسط الأهالي، وساهمت بتحويل تلك القرية البسيطة إلى أشهر وجهة سياحية بالمحافظة.

عشتت إيفلين تونس المصرية، كانت بقعة مهيمة، تخوف الأهالي من «الأجنبية» التي سابت أوروبا وحت تعيش في قرية، ولكنها سرعان ما اندمجت، وتحوّلت إلى «عمدة»، وغيرت مصير «البلد» تماماً بالخار. بكتلتها بسيرة، في حديث لها مع التلفزيون المصري، تخضعت السيدة السويسرية حملها الذي أنارت به الرقي المصري: «الفخار هو اللي غير البلد، لغريب أنها مش اللوكاندا والسياسة اللي غيرت، الفخار هو اللي غير».

وتتذكر إيفلين عندما جاءت إلى مصر، وكيف أسست مشروعها عام ١٩٧٩، وتوى السيدة السويسرية أن وجودها في مصر واهتمامها بمشروع مدرسة الفخار هو سر نجاحها.

قالت الفنانة السويسرية منتقدة توجهات المسؤولين في مصر: «الفخار هو اللي غير البلد مش اللوكاندا والسياسة»، وتوى إيفلين أن ما فعلته جعلها أفضل من سيدات الأعمال في القاهرة لخصوصية مشروعها، ولأن التجار يضطرون إلى الذهاب إليها، والآن بعد كل تلك السنوات أصبحت منتجات إيفلين والبناات من ثمدياتها يتم تصديرها إلى كل بقاع العالم.

تعلق قلب إيفلين بالسابق الشاعر سيد حجاب، وبعد الانفصال عن الشاعر الكبير، قررت إيفلين شراء قطعة أرض في القرية، وقامت ببناء بيتها الذي عاشت فيه حتى نهاية حياتها، «بتور بيتها بسلمة حجاز، وتتشر مياه الطلمبة»، وظل البيت على هذا الوضع لمدة ١٠ سنوات في بداية إقامتها بالفيوم، ثم قامت بتنظيم أول مهرجان للخرف في قرية تونس، وهو الأمر الذي أتمت انبثاق المسؤولين في مصر للقرية، فجات الكهراء، والمياه وباقي الخدمات.

أنجول ميشيل، جبل الراحة إيفلين بوريه، قرّر أن يواصل مسيرة والدته، وقال في تصريحات صحفية إنه سيحافظ على تراث والدته بقرية تونس، وسيحلل بدير مدرسة الفخار التي أسستها والدته.

بحسب ميشيل، كانت إيفلين تجيد السباحة، وتعشق تناول السمك والدجاج البلدي الذي كانت تربيته في منزلها، بالإضافة إلى الفول النبات والطمعية. وكانت إيفلين كما يقولون بالعامية المصرية «ست ساحبة واجب»، نجحت عبر العقود في توثيق صلتها بأهل القرية حتى تحولت إلى ما يشبه «العمدة».

عاشت ٨٢ عاماً، قضت منها ٦٠ عاماً في مصر، عاشت في بيتها الريفي بالقرب من حياة الفلاح المصرية البسيطة، سيرة حافية القديمين، وتآكل الطعام الريفي، سعيدة بما قدمته.

ونعاهما أبناء الفيوم: «مع السلامة يا معلمة الأجيال، ربنا يجازيك خير على عملتية، وتعليمك لأجيال حرفة بياكلون من خيرها».

Salah_alwafd@yahoo.com

أغنى باللهجات العربية المختلفة للوصول إلى جميع الأوطان العربية

التجربة لما لا.

●● بحفلات كاملة العدد، تأتي دائماً كأهم نجوم مهرجان الموسيقى العربية من عام لآخر، حدثنا عن شعورك تجاه المهرجان وجمهوره؟

– كل فنان عربي يتمنى المشاركة في مهرجان الموسيقى العربية وعلى هذا المسرح العريق، فهذا المهرجان ملتقى الفن والإبداع، ومن هنا أتقدم للسادة منظمي المهرجان بالتحية والتقدير والشكر والامتنان والشكر أيضاً لدار الأوبرا المصرية على استمرارية هذا المهرجان الأعرق والأكبر، فهذه الاستمرارية دليل على النجاح المتواصل وكل عام نلحظ التطوير المستمر مما يعطى مهرجان الموسيقى العربية بدار الأوبرا المصرية شهادة نجاح بدليل حرص جميع النجوم على المشاركة والحصول على شرف الوقوف على خشبة مسرح دار الأوبرا فهذا فخر كبير للجميع ويبقى المهرجان هو الأكبر والأعرق.

●● إلى أي مدى ارتبطاك بأغاني التراث الموسيقي؟

– الفنان الحقيقي كما قلت لابد أن يحتفظ بجذوره وتراثه والا سيكون بلا طعم وبلا هوية وأنا دائماً أبحث عن الجديد لكنني لا أتنازل إطلاقاً عن جذوري وهويتي ونحن وطن عربي شرقي تربينا على تراث عظيم من الفن والإبداع وتبقى دار الأوبرا المصرية العريقة أكبر داعم لهذا التراث والفن الأصيل والذي يفقد الهوية والطعم يسقط أكيد ولن يستمر.

●● إلى أي مدى تواصل عاصي الحلاني مع «السوشيال ميديا»، وهل تتأثر إذا وجه لك نقد من خلالها؟

– الفنان شخصية عامة و«السوشيال ميديا» أصبحت واقعاً وفي حياتنا وعلى الفنان أن يتعود ويتعامل معها بكل سلبياتها وإيجابياتها وأنا يسعدني النقد البناء أما غير ذلك فلا يعنيني ولا أهتم بتلك الصانغز، ولكن في ضمن التطورات التي يجب علينا معاصرتها والتعامل معها.

●● هل تتابع أغاني المهرجانات؟

– هذه الموجة من الأعمال مثل المهرجانات كود أخلاقي، ترجع موجة وفي النهاية لا يصح إلا الصحيح والجمهور العربي ذواق جدا ولابد للفن والإبداع الحقيقي من الاستمرار مهما كانت هذه الموجة ومهما كان انتشارها.

الفنان لا يتصل

من هويته..

بل يبحث عن

تأكيدا



علينا مواكبة العصر وتحمل الأعباء للحفاظ على صناعة الأغنية

أتابع «السوشيال ميديا».. وأغاني المهرجانات موجة زائفة

من البرامج هو مساعدة المواهب الجديدة ومحاولة نقل الخبرات إليهم، لأن عاصي الحلاني يبحث كثيراً في اختيار الأعمال بدقة وصبر حتى يلي ذوق الجمهور الحبيب والأمر ليس بالسهل كما قلت لابد من حسن الاختيار والتحضير الجيد والتفويض الحديث الذي يواكب العصر مع الاحتفاظ بالطعم الذي تربينا عليه والحمد لله أنا سعيد جداً لتواصل الجمهور من كل الأعمار وبكل اللهجات العربية، فهذه خبرات لا بد أن تنقل إلى المواهب الجديدة، والبرامج أتاحت لي ذلك من خلال تدريب المواهب على كيفية اختيار الأغنية المناسبة لصوته ثم كيفية أدائها بالشكل الصحيح وطريقة الظهور للجمهور، ولجميع خبرات علينا نقلها للمواهب الجديدة للحفاظ على راية الأغنية العربية، وإن أمكن تكرار

الأعباء من أجل بقائها، فهذا هو دور النجوم والمطربين على الساحة.

●● حضور لافت للانتباه بشدة في برامج اكتشاف المواهب، وساهمت بشكل كبير في مساعدة المواهب الجديدة، هل تفكر في تكرار التجربة من جديد؟

– برامج اكتشاف المواهب تجربة جيدة في مشوارى، فهي فرصة للتقرب أكثر من الجمهور والاحتكاك بهم، لأن الجمهور لا يشاهد المطرب إلا في حفل غنائي أو من خلال الفيديو كليب، ولكن لا يعرف شيئاً عن شخصيته الحقيقية، فهذه البرامج أتاحت للجمهور التعرف على شخصيتي ولذلك ظهري كان دائماً عفواً وعلى الطبيعة، أما الجانب الآخر الجيد من المشاركة في هذه النوعية

●● لماذا أصبح الاتجاه السائد طرح أغاني «سينجل»، والتخلي عن فكرة الألبومات، هل السبب أزمة صناعة الأغنية والإنتاج في الوطن العربي أم هي مواكبة لتطورات الصناعة؟

– عندما يفتتح الفنان بفكرة وموضوع عليه أن يجازف ويتحمل العمل إن استمتع ولا زالت هناك جهات تدعمه الوجه الشبابية الموهوبة وأنا أكيد ممكن أنتج بعض الأعمال لأولادي ولا مانع عندي في ذلك، ولكن الأهم ما يناسب الجمهور، فالجمهور هو من ربح بفكرة طرح الأغاني «السينجل» وأحدثت حالة من الحراك المميز وأعدت الكثير من النجوم إلى الساحة، فالمطرب عليه دائماً أن يواكب العصر بما في ذلك تطورات الصناعة وعلينا أن نجاهد ونتحمل

●● لماذا أصبح الاتجاه السائد طرح أغاني «سينجل»، والتخلي عن فكرة الألبومات، هل السبب أزمة صناعة الأغنية والإنتاج في الوطن العربي أم هي مواكبة لتطورات الصناعة؟

– الفنان الحقيقي لابد أن يكافح بشدة من أجل التواجد والنجاح ولكن الأهم والأصعب هو الاستمرارية في العمل وهذا يتطلب من الفنان مجهوداً كبيراً في البحث عن كل جديد يلي ذوق الجمهور وأنا من أجل هذا تميت وتحملت الكثير من الوقت والصبر والاحتمال والفنان الحقيقي يموت إذا توقف عن فنه وعن جمهوره، ولكن لا بد أيضاً أن يكون الفنان صاحب رسالة، فلا يوجد عمل ناجح بدون رسالة، ومن وجهة نظري أهم رسالة للفنان هي التداخل والوجود العربية وتداخل الثقافات، ولذلك دائماً أطرح أعمالاً بأكثر من لهجة عربية حتى أكون قريباً من جميع الناس في جميع أركان الوطن العربي.

«كشفت مستعجل» كوميدياً مشوقة في عالم الجريمة

مصطفى خاطر ومحمد عبدالرحمن «أطباء نفسيين» في رمضان

وهو ما حتمتني للمشاركة به منذ اللحظة الأولى لقراءة السيناريو»، ويكمل مصطفى خاطر: «حتى الجرائم التي ترتكب خلال الأحداث لها كود أخلاقي، ترجع أسبابها لخلفية الشخصية التي أقدمها». عن تعاونه مع فريق العمل يقول «خاطر»: «بالطبع سعيد بالتعاون مع فريق العمل بالكامل، بداية من المنتج كريم أبوذكري، الذي يوفر كافة الإمكانيات اللازمة لتفريق العمل، وبالنسبة لصديقي محمد عبدالرحمن والموقف، وتحتوي على دراما إنسانية تتكشف تفاصيلها مع مرور الأحداث، ويقول: «العمل هو أول عمل من نوعه، ويميل لدراما الجريمة في إطار كوميدى،

«يوسف»، وصديقه توتا طبيب نفسى تكشف أسرارهما والدته التي تجسد دورها الفنانة ميمي جمال، وشقيقته هنادى مهني التي تعمل ممثلة. أبقى «خاطر» سعاده بالمشاركة في بطولة العمل وقال: «أقدم شخصية جديدة تماماً لم أقدمها من قبل، إذ تحمل شخصية «يوسف» العديد من التحولات الدرامية والنفسية في إطار كوميدى اجتماعى». يضيف «خاطر» أن فكرة مسلسل «كشفت مستعجل» مليئة بكوميديا الموقف، وتحتوي على دراما إنسانية تتكشف تفاصيلها مع مرور الأحداث، ويقول: «العمل هو أول عمل من نوعه، ويميل لدراما الجريمة في إطار كوميدى،

كثبت - دينا دياب: أنهى فريق عمل مسلسل «كشفت مستعجل» من تصوير معظم المشاهد الداخلية استعداداً للعرض في شهر رمضان المقبل. العمل تدور أحداثه في إطار كوميدى ساسينس حول صديقين يعملان «أطباء نفسيين»، وخلال عملهما يرتكبان بعض الجرائم ويرجع أسبابها للطب النفسى. يشارك في بطولة العمل مصطفى خاطر ومحمد عبدالرحمن «توتا»، هنادى مهنا، إلهام وجدي، وميمي جمال ومن تأليف إيهاب بلبل، وإخراج شادى الرملى، إنتاج كريم أبوذكري. يقدم مصطفى خاطر خلال المسلسل شخصية «طبيب نفسى» يدعى



هند عبدالحليم: شخصية «سلمى» أجهدتني.. واستمتعت بكواليس «أزمة منتصف العمر»



منذ ظهورها الى الآن قالت: التمثيل بيأثر على شخصيتي كبنى آدمه، فردود فعلى وإحساسى بالأشياء اختلفت، بجانب أنني أصبحت أخاف أكثر، لأن الانسان كل ما بيكبر كل ما خوفه يزيد، فتغيرات كثيرة طرأت علي. وعن تركيزها في التمثيل أكثر من الغناء قالت: لقد وجدت نفسي في التمثيل أكثر من الغناء، والأمر ليس أنه أتى لا أعرف الغناء فهذا غير صحيح، فانا أجيد الغناء بشكل جيد، ولكن الغناء يحتاج شجاعة أكثر، فانا أقدر المزيج وأحبها.

وصدفتها بشكل كبير، وأعددت لها كثيراً مع المخرج كريمة العدل، وكنت أتزدي ملابس الشخصية طوال الوقت، لدرجة أنني عانيت بعد انتهاء تصوير العمل، وأخذت شهوراً حتى أستطيع التخلص من تأثير الشخصية على، وكنت أخشى كثيراً ردود الفعل حول العمل، ومنتظر عرضه بفارغ الصبر. وأشارت إلى أن مشاهد العمل جميعها كانت صعبة، وقالت: في كل مشهد أقدمه كنت متعبة نفسياً جداً وأنا أقدمه، وأود هنا التوجه بالشكر للمخرج كريمة العدل الذي ساعدني كثيراً في تقديم الشخصية بهذا الشكل، فكان يطلب مني أن أقدم المشاهد

كتب - علاء عادل: أعربت الفنانة هند عبدالحليم عن سعادتها بردود الفعل التي وصلتها عن دورها في مسلسل «أزمة منتصف العمر»، حيث تقدم شخصية «سلمى» الزوجة الأولى لكريم فهمي «عمر» التي تتفصل عنه بعد اكتشافه إدماها للمخدرات، أكدت هند عبدالحليم في تصريحات خاصة لـ «الوفد» أن شخصية «سلمى» من أكثر الشخصيات التي أجهدتها الفترة الأخيرة، وأن اندماجها مع الشخصية وصل في بعض المشاهد أنها كانت تتسى أن هذه سلمى وأنها تجسد حياتها هي. وأضافت: لقد أحبيت الشخصية جداً،

أناجول ميشيل، جبل الراحة إيفلين بوريه، قرّر أن يواصل مسيرة والدته، وقال في تصريحات صحفية إنه سيحافظ على تراث والدته بقرية تونس، وسيحلل بدير مدرسة الفخار التي أسستها والدته. بحسب ميشيل، كانت إيفلين تجيد السباحة، وتعشق تناول السمك والدجاج البلدي الذي كانت تربيته في منزلها، بالإضافة إلى الفول النبات والطمعية. وكانت إيفلين كما يقولون بالعامية المصرية «ست ساحبة واجب»، نجحت عبر العقود في توثيق صلتها بأهل القرية حتى تحولت إلى ما يشبه «العمدة».



الأهلي جاهز لمواجهة صن داوونز

«السولية» و«الشحات» جاهزان.. و«كهربا» الأقرب لقيادة الهجوم

الأهلي كامل العدد قبل مواجهة صن داوونز.. و«كولر» يطالب اللاعبين بتصحيح المسار الأفريقي



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

«فيريرا» يحفز اللاعبين.. ويحدد موقف الصفقات الجديدة الزمالك يناور الترجي التونسي بمران مغلق بملاعب حمادي العيقوبي



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

مجلس «علام» يغسل يده بمبررات وهمية منتخب الشباب «ضحية» إهمال اتحاد الكرة



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

إبراهيم حسن: لن نلتفت لمن يحاولون هدم المصري



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.

عقد كولر جلسة مطولة مع لاعبي الأهلي قبل انطلاق التدريبات مجدداً عقب الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، وطالب كولر لاعبيه بتصحيح المسار الأفريقي مبكراً والتركيز الشديد من أجل تحقيق الفوز على حساب صن داوونز. وأكد كولر أن الفوز على صن داوونز سيعد حسابات هذه المجموعة، خاصة بعد خسارة الأهلي أمام الهلال السوداني في الجولة الماضية، وهو ما يجعل فرض التأهل قائمة بدلاً من الدخول في حسابات معقدة.



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

متى يبدأ المثلث الذهبي؟

استبشر الناس خيراً بالمشروع القومي «المثلث الذهبي» الذي ستتغير به محافظات الصعيد مصر إذ سينقل محافظات قنا وسوهاج والأقصر وأسوان والبحر الأحمر نقلة اقتصادية وحضارية حيث يعمل على تطوير الموانئ البحرية وتطوير النقل النهري واستخراج الموارد الطبيعية من صحراء مصر الشرقية حتى حلايب وشلاتين وأبورماد وهي صحراء لم تبح بعد بكنوزها ومن يتابع لقاء القبض على غير المصريين الذين يستخرجون الذهب منها، يدرك حجم مناجم الذهب وعروقه في أرضها، وهي معبد فقط عثر على لوحة تظهر أحد موظفي الملك تحتمس الثالث من الدولة الحديثة وهو يتسلم الذهب من رئيس شرطة فقط وحاكم مقاطعة الذهب فيها، ولا ننسى ما دونه الرحلة والمؤرخون عن خيرات هذه الصحراء، وكيف كان الجنود في عصور سابقة ينقلون الذهب من وادي الحمامات والقواخير مروراً بقطيف حتى يصل إلى العاصمة في قوافل بالآلاف تحمل وتحمل الذهب، وحذا لو بدأنا بإصلاح أقدم طريق في مصر وهو طريق فقط القصور الذي يعانى من نقص الخدمات المرورية والصحية والأمنية، فالطريق متعالك ويحتاج إلى رصف وازدواج وتقوية شبكات الهواتف فيه، لقد كان قديماً تسير فيه حشيشوس وجنودها في قوة مصر ومكانتها الرائدة، ومضى ننقد الآثار البلمبية والرومانية وحمام كليوباترا الذي يعد من رموز الجمال هناك؛ في هذه المنطقة اكتشف الرخام الغني والاضرار وهو من أجود أنواع الرخام في العالم ويضاهي جمال رخام كارارا الأبيض الذي كان مايكل أنجلو ينحت- من منحور جبال الألب في إيطاليا والتقى من مدينة كارارا الإيطالية- أجمل تماثيله المدهشة..

في صعيد مصر بل في مصر كلها بطالة بين الشباب تحتاج إلى مصانع جديدة وإلى مشروعات قومية كبرى، فقد عاد شباب الصعيد من العراق وليبيا ودول الخليج، وتقلصت السياحة بالأقصر وأسوان ومدن البحر الأحمر جراء كورونا وما بعدها وتبعات حرب روسيا-أوكرانيا وما أثرته في مصر ما يجعل تحويل المثلث إلى مربع ليأخذ الصعيد إلى قاطرة التصنيع وإنشاء مصانع جديدة وطرق ومحاور جديدة والحيث عن وظائف للشباب؛ ووجود مشاريع المثلث الذهبي ستفتح سوقاً للعمل وبأبنا للأمل.

خاتمة الكلام
قال الشاعر:
ليت هنذا أنجزت ما تعد
وشفت أنفسنا مما تجد



ممدوح عبدالمعتمد كهربا مهاجم الفريق شارك في المران بعد تخلصه من آلام كاحل القدم وأصبح جاهزاً أيضاً للمباراة.

مسار إيجاري

لحظة من فضلك! أين وصل قطار تطوير وإصلاح التعليم الذي يتلقاه الأطفال في أقرب مدرسة حكومية بالبادا.

بعد سنوات من الحراك الإيجابي والجدل الذي لم يتوقف، يبدو أن ثمة تغييراً قد طرأ على الطريقة التي تتم من خلالها معالجة هذا الملف الأهم في بناء الجمهورية الجديدة.

لا تتعجب الآن إذا ما فوجئت بأن شغفك لم يعد كما كان! من حقل أن تتسائل في ظل ظروف اقتصادية وتغيرت اجتماعية لا تبدو على ما يرام، أيهما أولى بالرعاية، أن نكافح من أجل تعليم طفل أم من أجل طعام ذات الطلقة؟

كنا نريد كلاً الأمرين، ولكننا يتفق في الوقت ذاته على أن إتاحة التعليم الجيد لطفل صغير في المرحلة الابتدائية يتطلب في المقام الأول توفير أسباب الحياة الكريمة لهذا الطفل وأسرتة قبل أي شيء.

بين هذا وذاك، نتفق أيضاً على أن الخسارة الناجمة عن غياب التعليم الجيد تصبح أكثر قسوة وضراً في حال فشل نظام التعليم في بنا وتنمية مهارات هذا الطفل لمواجهة مستقبل لا يتوقفه أحد.

الأصل أننا نلتزم من أجل مواجهة الأزمات الصعبة.. قسوة الأيام تملأنا وتتمنحنا القوة من أجل خوض التحدي والإصرار على حتمية تحقيق حلم التعليم الجيد للأطفال؛ نحن نتعلم من أجل صيانة مكتسبات الماضي ومعالجة أحوال الحاضر آمين في مستقبل أفضل.

نحن نتعلم لكي نواجه أزمات الحياة في حال لم تسر الأمور كما نرجو!

التعليم كان ولا يزال نقطة الارتكاز الرئيسية في جميع تجارب الدول التي تحركت من أجل صنع واقع أفضل، ذلك أنه يفرس في قلوب وعقول الأطفال والشباب كيفية صيانة مقدرات وثروات وطنهم وتمتعها على النحو الذي يضمن الانطلاق إلى الأمام وتجنب العودة إلى الخلف.

«المدرسة» كانت- ولا تزال- المكان الذي يوفر أسباب وأدوات مواجهة اختبارات الحياة، ويكفي أنها المكان الذي يتفق كل من فيه على الغاية والهدف من وجوده داخله، تماماً مثل جامع أو كنيسة يتفق روادهما على أنهما مكان العبادة!

بعد أكثر من ٦ سنوات من طرح رؤية الدولة لمستقبل التعليم، وبعد خطوات تعد الأكبر جراً في تاريخ مصر الحديث من أجل معالجة الخلل القائم، هل لا تزال في الطريق والركلة أم أننا قد قررنا أخذ قسط من الراحة والورشة أكثر لكي نتأمل ما كان وبقدر كيف سنسعى للأمام؟

الخلاصة: في هذه الأثناء، وفي ظل أحوال عالمية تتغير بوتيرة متسارعة، وبعد انتظام الدراسة في أعقاب جائحة كورونا التي أصابت الكثير من مجالات الحياة بظلال كبير، فإني أرتجو إجراء دراسة اجتماعية شاملة عن واقع تعليمنا العام الدراسي الحالي مقارنة بما كان عليه لحظة بدء خطة التطوير والإصلاح قبل نحو ست سنوات؛ كيف تأثر الطلبة والمعلمون والمنظومة التعليمية بأكملها في ظل مسار التطوير، وكيف حالهم جميعاً في منتصف الرحلة بعد أن توقف التعليم وجهاً لوجه- دون أن يتوقف التعليم كلياً- لاكثر من عامين على الأقل؟

تحتاج إلى تجديد النقاش العام حول حصاد المحطات السابقة في رحلة تطوير التعليم قبل تحديد وجهتها في المحطة التالية في مسار إصلاح تعليمنا!

نبدا من الأول

alimorganpen@yahoo.com

ساعيا لمواصلة سلسلة انتصاراته في البطولة.. ويتصدر الأهلى المجموعة الثانية بعد أن جمع ٩ نقاط كاملة، بينما حل الكوكرة القطري في المركز الثاني، ثم يأتي السيب في المركز الثالث برصيد ٦ نقاط، وبنى ياس الإماراتي في المركز الرابع وخييل المهرة اليمنى في المركز الخامس ومصافي الشمال العراقي في المركز السادس.

يكون ناصر منسى بديلاً لسيف الدين الجزيري الذي سيلعب أسبوعياً.

وأدى الفريق مراناً قوياً أمس لمدة ساعة والربع بملاعب رادس الفرعي، بعد وصول البعثة بعد ظهر أمس على متن طائرة خاصة، ورافقتها عضوان فقط من مجلس الإدارة هما جمال عبدالحاميد وخالد لطيف، بالإضافة إلى ٢٣ لاعباً من بينهم ثلاثة حراس مرمى هم محمد عواد ومحمد صبيحي ومحمد نديم، بينما تغلف عن السفر محمود حمدي الوئش لعدم جاهزية الفنية، ومصطفى الزناري وأحمد فتوح بسبب الإصابة، ومصطفى شلبي لأسباب فنية.

وجه المدير الفني عدة رسائل تحفيزية للاعبين في المحاضرة التي ألقاها عليهم عند الوصول إلى الفندق، أهمها أن المباراة لن تكون سهلة وعليهم أن يناقشوا من أجل

يكون ناصر منسى بديلاً لسيف الدين الجزيري الذي سيلعب أسبوعياً.

وأدى الفريق مراناً قوياً أمس لمدة ساعة والربع بملاعب رادس الفرعي، بعد وصول البعثة بعد ظهر أمس على متن طائرة خاصة، ورافقتها عضوان فقط من مجلس الإدارة هما جمال عبدالحاميد وخالد لطيف، بالإضافة إلى ٢٣ لاعباً من بينهم ثلاثة حراس مرمى هم محمد عواد ومحمد صبيحي ومحمد نديم، بينما تغلف عن السفر محمود حمدي الوئش لعدم جاهزية الفنية، ومصطفى الزناري وأحمد فتوح بسبب الإصابة، ومصطفى شلبي لأسباب فنية.

وجه المدير الفني عدة رسائل تحفيزية للاعبين في المحاضرة التي ألقاها عليهم عند الوصول إلى الفندق، أهمها أن المباراة لن تكون سهلة وعليهم أن يناقشوا من أجل

يكون ناصر منسى بديلاً لسيف الدين الجزيري الذي سيلعب أسبوعياً.

وأدى الفريق مراناً قوياً أمس لمدة ساعة والربع بملاعب رادس الفرعي، بعد وصول البعثة بعد ظهر أمس على متن طائرة خاصة، ورافقتها عضوان فقط من مجلس الإدارة هما جمال عبدالحاميد وخالد لطيف، بالإضافة إلى ٢٣ لاعباً من بينهم ثلاثة حراس مرمى هم محمد عواد ومحمد صبيحي ومحمد نديم، بينما تغلف عن السفر محمود حمدي الوئش لعدم جاهزية الفنية، ومصطفى الزناري وأحمد فتوح بسبب الإصابة، ومصطفى شلبي لأسباب فنية.

وجه المدير الفني عدة رسائل تحفيزية للاعبين في المحاضرة التي ألقاها عليهم عند الوصول إلى الفندق، أهمها أن المباراة لن تكون سهلة وعليهم أن يناقشوا من أجل

يكون ناصر منسى بديلاً لسيف الدين الجزيري الذي سيلعب أسبوعياً.

وأدى الفريق مراناً قوياً أمس لمدة ساعة والربع بملاعب رادس الفرعي، بعد وصول البعثة بعد ظهر أمس على متن طائرة خاصة، ورافقتها عضوان فقط من مجلس الإدارة هما جمال عبدالحاميد وخالد لطيف، بالإضافة إلى ٢٣ لاعباً من بينهم ثلاثة حراس مرمى هم محمد عواد ومحمد صبيحي ومحمد نديم، بينما تغلف عن السفر محمود حمدي الوئش لعدم جاهزية الفنية، ومصطفى الزناري وأحمد فتوح بسبب الإصابة، ومصطفى شلبي لأسباب فنية.

وجه المدير الفني عدة رسائل تحفيزية للاعبين في المحاضرة التي ألقاها عليهم عند الوصول إلى الفندق، أهمها أن المباراة لن تكون سهلة وعليهم أن يناقشوا من أجل

يكون ناصر منسى بديلاً لسيف الدين الجزيري الذي سيلعب أسبوعياً.

وأدى الفريق مراناً قوياً أمس لمدة ساعة والربع بملاعب رادس الفرعي، بعد وصول البعثة بعد ظهر أمس على متن طائرة خاصة، ورافقتها عضوان فقط من مجلس الإدارة هما جمال عبدالحاميد وخالد لطيف، بالإضافة إلى ٢٣ لاعباً من بينهم ثلاثة حراس مرمى هم محمد عواد ومحمد صبيحي ومحمد نديم، بينما تغلف عن السفر محمود حمدي الوئش لعدم جاهزية الفنية، ومصطفى الزناري وأحمد فتوح بسبب الإصابة، ومصطفى شلبي لأسباب فنية.

وجه المدير الفني عدة رسائل تحفيزية للاعبين في المحاضرة التي ألقاها عليهم عند الوصول إلى الفندق، أهمها أن المباراة لن تكون سهلة وعليهم أن يناقشوا من أجل

«القومي للبحار» يسعى لاستزراع الاسبيرولينا

لحضور البرنامج التدريبي استزراع وإنتاج الاسبيرولينا.. مشروعات الشباب).
وتضمن التدريب ١٠ ساعات تدريبية، قدم فيها الدكتور عمرو هلال - أستاذ مساعد الطحالب بالمعهد - مجموعة من المحاضرات، ركز فيها على الأهمية الاقتصادية والغذائية للطحالب بصفة عامة وطحلب الاسبيرولينا بصفة خاصة ودورها في استدامة البيئة.

أكد الدكتور عمرو زكريا حمودة - رئيس المعهد القومي لعلوم البحار والمصايد: تعجيل دور المعهد في نشر الوعي العلمي بتطعيم البرنامج التدريبي الساج لطلاب الجامعات المصرية خلال إجازة منتصف العام وذلك بفرع المياه الداخلية بالقناطر الخيرية، حيث استقبل طلاب الجامعات المصرية وطلبة الدراسات العليا وحديثي التخرج



عصف ذهني



عبد العظيم الباسل

المحافظون.. بالانتخاب أم التعيين؟

هذا السؤال كان ولا يزال يتردد بين الحين والآخر حول اختيار المحافظين: ويتجدد طرحه الآن مع الإعلان عن قانون الإدارة الجديد الذي سيقدمه مجلس النواب قبل فض دورته الحالية وفقاً للترسيبات المتداولة بين أروقة البرلمان. والقانون رقم (٤٢ لسنة ١٩٧٩) ينص على أن المحافظ المسئول الأول عن تنفيذ السياسة العامة للحكومة المركزية؛ باعتباره حلقة الوصل بين السلطة المحلية والأخرى المركزية بصفته المحرك الأساسي لشئون المحافظة.

وإذا كان المحافظ هنا يباشر سلطته بالتفويض المركزي في كثير من الاختصاصات؛ فإننا نراه في فرنسا مثلاً يعتبر الممثل الوحيد للسلطة المركزية إلى جانب ممارسته للضبط الإداري وتوجيه المرافق في محافظته؛ بينما نراه في اليابان، حيث يلقب هناك بالعمدة، يتمتع بصلاحيات واسعة أقلها الإشراف الإداري وتمثيل محافظة في الدعاوى القانونية.

وحين نعود إلى مصر في عصر محمد علي باشا نجد المحافظ خلال حكم الخديوي توفيق يمتلك الكثير من السلطات في المجال القضائي والتشريعي والتفديضي حتى صار الحاكم بأمره أحياناً؛ ولكن قبل أن تنتهي ولايته قام الخديوي بتقليص سلطات المحافظ وإخضاعها للسلطة المركزية لتهميش دوره من جديد!

واليوم رغم أن قانون (٤٢ المعدل برقم ٥٠ لسنة ١٩٨١) نص على ترسيخ اللامركزية ومن أهم ملامحها اعتبار المحافظ ممثلاً لرئيس الجمهورية في محافظته دون الحاجة إلى الرجوع للعمامة إلا أن المشرع نراه يعيد المحافظ إلى سلطته المحدودة في القانون (١٤٥ لسنة ١٩٨٨) كتمثل للسلطة التنفيذية بالمحافظة وفقاً لتغيير النظام المحلي لمصر من الحكم المحلي إلى الإدارة المحلية. وإذا رجعنا إلى قانون المحافظين نلاحظ أن المشرع لم يحدد قواعد يتضمنها القانون فيما يخص تعيين المحافظ أو معايير اختياره سوى إشارة بأن لكل محافظة محافظاً معيناً وعيّن من منصبه بقرار من رئيس الجمهورية؛ ولا يجوز أن يجمع بين منصبه وعضوية البرلمان بغرفتيه (نواب وشيوخ).

تلك بعض الملامح المهمة للدراسة التي أعدها الدكتور عبدالحاميد كمال (نائب السوسيس) وتهدف إلى تحسين الأوضاع بالمحافظات وتطبيق اللامركزية وتغيير نظام اختيار المحافظين الحالي من التعيين إلى الانتخاب باعتباره بدلاً ديمقراطياً يتواءم مع نصوص الدستور الجديد وأهداف التنمية المستدامة ورؤية مصر ٢٠٢٠ التي قدمتها الحكومة ووافق عليها البرلمان. ونحن بدورنا نضعها أمام لجان الحوار الوطني التي ستناقش قانون الإدارة المحلية المزمع إصداره عسى أن تأخذ ببعض ملامحها قبل أن يخرج القانون إلى النور حتى يمثل خطوة حقيقية على طريق اللامركزية بعد صدوره.

افتتاح ٣ فروع توثيق مميزة للفترة المسائية



كتب - جهاد عبدالمنعم ومنة الله جمال:
افتتح المستشار عمر مروان وزير العدل، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، بحضور اللواء أحمد راشد محافظ الجيزة فرع توثيق مميزين جديدين: فرع توثيق داندى ميغا مول، وفرع توثيق دولفين مول في محافظة الجيزة، للعمل خلال الفترة المسائية، وكذا فرع توثيق ٦ أكتوبر ثان الميز والذي تم نقله من الحي السادس بمدينة ٦ أكتوبر إلى مقره الجديد ببول أكتوبر فيستقال سبتي بالتوسعات الشمالية، مع إتاحة العمل به في الفترة المسائية، لتصبح إجمالي عدد الفروع التي تعمل خلال الفترة المسائية (٩٨) فرع توثيق، وذلك من الفروع مساءة حتى التاسعة مساءً. أكد المستشار عمر مروان وزير العدل أن الوزارة المبهرة التي تم افتتاحها تأتي استمراراً لتنفيذ توجيهات الرئيس عبدالفتاح السيسي بالتوسع في تقديم خدمات التوثيق، تيسيراً على المواطنين من طابى الخدمة خلال الفترة المسائية، وتلبية لاحتياجات وظروف كافة الفئات على مستوى الجمهورية عبر مزار لاقفة. وأشار الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات إلى أن الافتتاحات تجسد لحرص الدولة على تقديم خدمات مميزة للمواطنين، كما تأتي في إطار التعاون المشرف بين الوزارتين تنفيذاً للمشروع القومي لمنظومة خدمات التوثيق؛ موضحاً أن هذه الافتتاحات يصل إجمالي عدد المكاتب إلى ٥١٧ مكتب توثيق ممكن؛ ١١ مكتب توثيق مميز في جميع أنحاء الجمهورية، ويجرى التوسع في إنشاءها لتمكين المواطنين من الحصول على خدمات التوثيق بسرعة ويسر في الموعد والمكان المناسب الذي يتم تحديده مسبقاً من خلال الحجز عن طريق منصة «مصر الرقمية» أو تطبيق «أرغب في عمل توكيل».

بمبادرة سيمور نصيروف.. تدريس «الأذربيجانية» في مصر



يوماً هذا، فقد وجد العرب في أذربيجان منذ القدم يقول ابن الفقيه في كتابه «البلدان» عند حديثه عن أذربيجان: وأخبرني وأقد أن العرب لما نزلت أذربيجان نزلت إليها عشائرهما من المصريين والشاميين. جدير بالذكر أن من يرغب من الطلاب في مواصلة دراسة اللغة الأذربيجانية وأدائها وتفتاها يلتحق بجمعية الصداقة المصرية

كتب- نهلة النمر:
في ظل توطيد العلاقة بين القاهرة وباكو، وفي إطار سعى رئيس الجالية الأذربيجانية في مصر، ورئيس جمعية الصداقة المصرية الأذربيجانية، الدكتور سيمور نصيروف، للارتقاء بالتقارب بين البلدين، أعلن نصيروف عن بدء تدريس اللغة الأذربيجانية في قسم اللغات الشرقية بكلية الآداب جامعة القاهرة للعام ٢٠٢٣م.

وتدرس اللغة الأذربيجانية للفرقة الرابعة في الحضرة الدراسية الثانية من كل عام، ويقتصر الدراسة في هذا العلم نحو ٢٥٠ طالباً، ويقوم بتدريس اللغة الأذربيجانية الدكتور سيمور نصيروف رئيس جمعية الصداقة المصرية الأذربيجانية. يقول نصيروف: لا شك أن اللغة تلعب دوراً فعالاً في التقارب بين الشعوب وتسهم في تطوير العلاقات بين الدول، وهذا ما ظهر جلياً عبر نشر مقالات وأخبار للطلاب مترجمة باللغة الأذرية في الصحافة الأذربيجانية والعربية، مؤخراً بشكل واسع، ما سيسهم في توطيد العلاقة بين الدول العربية وأذربيجان. ويتابع: لقد كان هناك منذ القدم علاقات متينة بين العرب وأذربيجان على جميع الأصعدة المختلفة، تمر الأيام وتتوالى على هذه العلاقات فتزداد متانة وقوة وعمقاً إلى



مشروعات بلدنا في عيون ولادنا

«الخشت» يطلق مسابقة طلابية في التصوير الفوتوغرافي بجامعة القاهرة

كتب - صلاح شرايبي:
أعلن الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس جامعة القاهرة، إطلاق الجامعة مسابقة التصوير الفوتوغرافي لأبرز المشروعات القومية في مصر تحت عنوان «مشروعات بلدنا في عيون ولادنا»، والتي تأتي في إطار توعية الطلاب وتعزيز الانتماء الوطني لديهم. وقال رئيس جامعة القاهرة، إن هذه المسابقة تستهدف إلقاء الضوء على أهم المشروعات القومية المتعلقة، مشيراً إلى أن موضوعات المسابقة تتضمن مشروعات «محطة بنبان للطاقة الشمسية، المليون ونصف للمليون فدان، المتحف المصري الكبير، المتحف القومي للحضارة المصرية، المدن الجديدة التي تم إنشاؤها، ومشروعات النقل».

وأشار رئيس جامعة القاهرة إلى أن الجامعة ستعتمد الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى جوائز قيمة حيث يحصل الفائز بالمركز الأول على جائزة مالية



«مكافحة الإدمان» ينفذ أكبر برنامج وقائي لحماية طلاب المدارس بالصعيد

كتب - طارق يوسف:
بدأ صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى برئاسة نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي رئيس مجلس إدارة صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، تنفيذ برنامج الوقاية من المخدرات لطلاب المدارس في ٦ محافظات جديدة بالوجه القبلي «المنيا، أسيوط سوهاج، الأقصر، أسوان، قنا» حيث يتم تنفيذ البرنامج بالتعاون مع وزارة التربية والتعليم والتعليم الفني في ٦ آلاف مدرسة على مستوى الجمهورية كمرحلة أولى خلال الفصل الدراسي الحالي بمشاركة ١٢٠٠ شاب وفاة من المتطوعين لدى صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى، يتضمن برنامج الوقاية من المخدرات

بث رسائل توعية لطلاب المدارس بالمرحلتين الإعدادية والثانوية على مستوى كافة محافظات الجمهورية من خلال استخدام أساليب وأنشطة إبداعية عن أضرار الإدمان وأيضاً استخدام مواد مرئية وفيديوهات توعوية، واستخدام أسلوب المحاكاة بشكل جذاب في إبراز الخسائر سواء كانت مادية أو صحية أو معنوية التي يتعرض لها متعاطو المواد المخدرة، بما يرفع الوعي لدى طلاب المدارس بأضرار الإدمان، ويزيد حازر الرضا التام مجرد التفكير في الإدمان من خلال استخدام المتطوعين لدى صندوق مكافحة الإدمان فيديوهات توعوية ومشاركة الطلاب في تحليل ما يتعرض له المتعاطى أيضاً استعراض أضرار أبرز المواد المخدرة.

إطلاق ميثاق مهنتي التمريض والقبالة

مجلس الشيوخ، ضرورة تطوير ميثاق أخلاقيات مهنتي التمريض والقبالة في مصر والحرص الدائم على رفع مهارات وكفاءات العاملين بمنظومة التمريض، بما يضمن الارتقاء بمستوى الخدمات الطبية المقدمة للمرضى. وأشارت إلى استمرار تنظيم ورش العمل التدريبية لكل العاملين بالمنظومة لضمان قدرتهم على تطبيق محاور الميثاق الجديد، لافتة إلى أن مصر تمتلك عدداً كبيراً من كليات التمريض ما بين حكومية وأهلية وخاصة. وقالت الدكتورة نعيمة القصير، ممثل منظمة الصحة العالمية بمصر، إن تحديث ميثاق أخلاقيات مهنتي التمريض والقبالة المصري، جاء نتيجة تعاون مستمر ومتكامل بين كل الجهات المعنية، مؤكدة أن الميثاق يضمن بدوره تعزيز الصحة الأمانة لجميع المرضى من المصريين وغير المصريين.

كتب- إيمان الجندي:
أكد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، الدور المحوري لمهنتي التمريض والقبالة في مصر باعتبارهما من أسمى من الرعاية الصحية. جاء ذلك خلال كلمته في المؤتمر الخاص بإطلاق ميثاق مهنتي التمريض والقبالة المصري المحدث، بالتعاون مع النقابة العامة للتمريض ومنظمة الصحة العالمية. وأشار «عبدالغفار» إلى أن خطوة إطلاق تحديث الميثاق خطوة مهمة جداً للتمريض بمهنتي التمريض والقبالة في مصر، باعتبارهما أساس المنظومة الصحية. وأكد الوزير أنه سيتم عقد ورش تدريبية دورية في كل محافظات الجمهورية لتدريب العاملين بالمنظومة الصحية على تطبيق ميثاق مهنتي التمريض والقبالة المصري المحدث. وأكدت الدكتورة كوثر محمود، نقيب عام التمريض وعضو



خالد جلال ي دشن مدرسة العصفوري بمشاركة ٢٠ مخرجاً شاباً

وأشار المخرج خالد جلال إلى أنه كان في بداياته الفنية يستمع إلى آراء فامات المسرح المصري الذين عاصروهم للتعرف على الطرق التي سلكوها من أجل تحقيق أهدافهم الفنية، مؤكداً أنه سيقف خلف هذا المشروع الذي آمن به وبيّنه مستنح عنه تجربة إبداعية مبتكرة، من جانبه تعرّف المخرج سمير العصفوري على ما قدمه المخرجون الشباب خلال مشوارهم الفني القصير، وتحدث معهم عن بعض المدارس المسرحية العالمية والمذاهب الإخراجية، داعياً إياهم إلى البحث في تعريف هذه المدارس لتكوين فكرة عامة عن فلسفة عملاقة المسرح في العالم. كما تحدث العصفوري عن ملامح بدايات مسيرته الفنية الحافظة، وناقش معهم مقترحاتهم حول المشروع تعريف الذي سينتج عن هذه المدرسة، مشيراً إلى أهمية أن يسهم المشروع في نضوج فكر ورؤية كل منهم حول المنهج الذي يود اتباعه في أعماله التالية.

دشن المخرج خالد جلال، رئيس قطاع شئون الإنتاج الثقافي والقائم بأعمال رئيس البيت الفني للمسرح، مدرسة سمير العصفوري الإخراجية، بحضور المخرج الكبير سمير العصفوري، ومشاركة ٢٠ مخرجاً شاباً. وكان المخرج خالد جلال قد أعلن عن إطلاق مدرسة العصفوري أثناء المؤتمر الذي عقد مطلع يناير الماضي تحت شعار ٢٠٢٣ عام جديد ومسرح جديد» بحضور الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، على المسرح القومي بالعنتية. وقال جلال أثناء تدشينه للمشروع إن المخرج الكبير سمير العصفوري، قائم مسرحية كبيرة وصاحب رؤية خاصة في الإخراج المسرحي، وأن أهم ما يميزه هو قدرته الكبيرة على تحقيق النجاح في عروضه التي قدمها سواء بالقطاع الخاص أو على مستوى مسرح الدولة، داعياً المخرجين الشباب إلى الإنصات إلى آرائه، والاستفادة من خبراته الكبرى.

