



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدّر عن حزب الوفد المصرى

الوفد

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة
د. عبد السند يمامة

رئيس مجلس التحرير
سامى أبوالعز

رئيس التحرير
عاطف خليل - كاظم فاضل

الأحد ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٥ - ٢ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ - ١٤ هاتور ١٧٤٢ق
العدد ١٧١٠٩ - السنة التاسعة والثلاثون

٢٥ ديسمبر الاجتماع الأخير وتوقعات بالإبقاء

التضخم يجبر المركزى على تثبيت الفائدة

تقرير: د. محمد عادل

أجبرت بيانات التضخم والتوراث الجيوبسياسية البنك المركزى المصرى على الإبقاء على أسعار الفائدة دون تغيير، فقد قررت لجنة السياسة النقدية فى اجتماعها يوم الخميس ٢٠ نوفمبر الإبقاء على سعرى عائد الإيداع والإقراض لليلة واحدة وسعر العملية الرئيسية للبنك المركزى عند ٢١,٠٠٪ و٢٢,٠٠٪ و٢١,٥٠٪ على الترتيب، كما قررت الإبقاء على سعر الائتمان والخصم عند ٢١,٥٠٪.. ووفقاً لتوقعات التضخم، فإن البنك المركزى لن يكون أمامه خيار فى الاجتماع الأخير لهذا العام يوم ٢٥ ديسمبر سوى الإبقاء على أسعار الفائدة.

فماذا تقول أرقام معدلات التضخم والتوقعات وما المتوقع؟

اجتمعت لجنة السياسة النقدية هذا العام سبع مرات، وخفضت أسعار الفائدة بنسبة ٦,٢٥٪ خلال أربعة اجتماعات؛ فى ١٧ أبريل بنسبة ٢,٢٥٪، وفى



حسن عبدالله

٢٢ مايو بنسبة ١٪، وفى ٢٨ أغسطس بنسبة ٢٪، وفى ٢ أكتوبر بنسبة ١٪، وأبقت على أسعار الفائدة خلال ثلاثة اجتماعات فى ٢٠ فبراير و ١٠ يوليو و ٢٠ نوفمبر. وكان المجدد الرئيسى لقرارات البنك المركزى هو توقعات التضخم والنمو الاقتصادى والبطالة، إلى جانب تطورات المشهد العالمى.

ووفقاً لمصدر فى البنك المركزى المصرى، فإن قرارات لجنة السياسة النقدية غير مسببة، ولا توجد تعليمات مسبقة أو ضغوط على البنك المركزى لاتخاذ قرار محدد بشأن الفائدة، مؤكداً أن القرارات تعتمد على توقعات التضخم والمخاطر المحيطة، سواء كانت محلية أو دولية، موضحاً أن اللجنة تقيم قراراتها على أساس كل اجتماع على حدة.

وتشير بيانات الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء إلى أن معدل التغير الشهري فى الرقم القياسى لأسعار المستهلكين للحضر (التضخم) ارتفع ليسجل ١,٨٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١,١٪ فى أكتوبر ٢٠٢٤ و ١,٨٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥، وعلى أساس سنوي، سجل معدل التضخم ١٢,٥٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١١,٧٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥. كما أن الرقم الأساسى للتضخم لدى البنك المركزى، المستمد من الرقم العام، سجل ارتفاعاً بنسبة ٢,٠٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١,٣٪ فى أكتوبر ٢٠٢٤

و ١,٥٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥، وسجل التضخم الأساسى سنوياً ١٢,١٪ فى أكتوبر ٢٠٢٥ مقابل ١١,٢٪ فى سبتمبر ٢٠٢٥.

ويتوقع البنك المركزى ارتفاع التضخم العام فى أواخر الربع الرابع من عام ٢٠٢٥ بسبب زيادة أسعار الطاقة، متوقفاً أن يعاود الانخفاض فى النصف الثانى من عام ٢٠٢٦.

وأكد الخبير الاقتصادى هانى أبو الفتوح، أن المركزى سيكون حذراً بشأن أسعار الفائدة خلال الفترة المقبلة بسبب استمرار الضغوط التضخمية، وخاصة المرتبطة بسلال الإمداد والعملة، مشدداً على أهمية السيطرة على التضخم حتى يستمر التعافى الاقتصادى.

ويستهدف البنك المركزى المصرى استقرار الأسعار من خلال توجيه التضخم نحو مستهدفه البالغ ٧٪ ± ٢ نقطة مئوية فى الربع الرابع من عام ٢٠٢٦، فى المتوسط.

مخيمات مصرية لإيواء أهالى غزة.. ورفض فلسطينى للمعتقلات الأمريكية



جثمانى الشهداء وإزالة الأنقاض.

ويواصل الاحتلال عمليات الإغتيال بالقطاع انتهاكا لوقف إطلاق النار ما أسفر أمس عن مجزرة راح ضحيتها خلال الساعات الماضية العشرات ما بين شهيد ومصاب، وأسفرت حرب الإبادة الإسرائيلية عن استشهاد وإصابة وفقد ربع مليون فلسطينى وفق إحصاءات الأمم المتحدة. وتقدر الجهات الفلسطينية أن ٢٠ ألف شهيد لا يزالون تحت الأنقاض، إلى جانب آلاف المفقودين الذين لم يعرف مصيرهم بعد. ودعت جهات قانونية وحقوقية دولية إلى إنشاء مركز متخصص لتابعة شئون المفقودين والخفيين قسراً، وسط تهديدات إسرائيلية باستئناف العمليات العسكرية إذا فشلت المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار.

وتشير تحليلات برنامج الأقمار الصناعية التابع للأمم المتحدة إلى أن ما يقارب ١٩٣ ألف مبنى قد دمر أو تضرر بدرجات متفاوتة فى أنحاء القطاع حتى الثامن من يوليو الماضى، أى ما يعادل نحو ٧٨٪ من إجمالى المباني التى كانت قائمة قبل اندلاع الحرب فى السابع من أكتوبر ٢٠٢٢. ووصلت نسبة الدمار فى مدينة غزة وحدها، حتى سبتمبر الماضى إلى ٨٢٪ من الأبنية، وهو ما يجعلها من أكثر المناطق تضرراً على الإطلاق.

وتقدر الكمية الإجمالية للركام فى القطاع بنحو ٦١ مليون طن، أى ما يوازى ١٦٩ كيلوجراماً من الأنقاض

لكل متر مربع من مساحة غزة البالغة ٣٦٥ كيلومتراً مربعاً. ويعادل هذا الرقم نحو ١٧٠ ضعف وزن برج إيفل بباريس، أو ما يقارب ستة آلاف ضعف وزن برج إيفل فى باريس. وكانت صحيفة «ول ستريت جورنال» الأمريكية قد كشفت عن أن واشنطن تعمل على إقامة مجتمعات للفلسطينيين فى المناطق الخاضعة لسيطرة الاحتلال الإسرائيلى فى القطاع، وأوصحت الصحيفة أن واشنطن أحضرت فرقاً من المهندسين إلى هذه المناطق، وبدأت برفع الأنقاض منها بهدف جذب الدنيين من المناطق الخاضعة لسيطرة حركة حماس.

واعتبرت الصحيفة أن الخطة الأمريكية تاتى كاعتراف ضمني بأن نزع سلاح حماس والبعادها عن السلطة، وفق خطة الرئيس الأمريكى دونالد ترامب، «من غير المرجح أن يحدث قريباً».



حبس اللاعب..

رمضان صبحى مع تأجيل القضية

كتب - أسماء خالد:

أجلت محكمة شبرا الخيمة محاكمة لاعب الكرة رمضان صبحى وآخرين بتهمة تزوير محرر رسمى، جلسة ٢٥ نوفمبر لحين حضور محامى المتهم الأول، مع حبس رمضان صبحى للجلسة القادمة. عقدت جلسة أمس وسط إجراءات أمنية مشددة، وحضر اللاعب وسلم نفسه للحرس، وتم إيداعه بقفس الاتهام، وخلال الجلسة طلب القاضي خروجه من القفس ووجه إليه عدة أسئلة، أهمها: تشتغل إيه؟ ورد اللاعب: يشتغل لاعب كرة قدم، تعرف يوسف؟ لا معروفش يا قديم، إيه علاقتك بالمعهد: كنت بأخذ شهادات لتقديمها لتأجيل التجنيد. كما نفى رمضان صبحى أى علم بالمستندات محل الاتهام، مؤكداً أنه لم يَرِ الشهادات أو كراسات الإجابة وقال: «أنا معرفش أى حاجة عن الشهادات دي.. وعمري ما شفتها، وأنا حالياً فى الفرقة الثالثة». وقبل دخوله قاعة المحكمة، صرح اللاعب باختصار قائلاً: «أنا عثمان فى ربنا وسببها على الله.. وماعملتش أى حاجة وبإذن الله خير».

وأحالت النيابة العامة المتهمين الأربعة إلى محكمة الجنايات بتهمة تزوير محررات رسمية تتضمن كراسات إجابة الامتحانات وكشوف الحضور والانصراف الخاصة بالفترتين الدراسيتين الأولى والثالثة، وذلك بهدف إظهار حضور المتهم الثالث لأداء الامتحانات على خلاف الحقيقة. وأفادت النيابة بأن المتهمين الآخرين ساعدوا المتهم الأول بتزويد البيانات اللازمة لإتمام الجريمة، وفق اتفاق بينهم، لجعل الواقعة المزورة تبدو صحيحة.

بدء فرز أصوات الناخبين بالخارج فى المرحلة الثانية من انتخابات النواب

كتب - محمد عيد:

بدأت اللجان الانتخابية بالسفارات والقنصليات المصرية فى الخارج عملية فرز أصوات المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ بالخارج عقب إغلاق صناديق الاقتراع فى ختام اليوم الثانى من التصويت فى تمام التاسعة مساءً، وفقاً للتوقيت المحلى لكل دولة، وكانت البداية فى نيوزيلندا، وتكون النهاية فى لوس أنجلوس كآخر لجنة انتخابية بدأ التصويت فيها.

وبعد انتهاء عملية الاقتراع أمس، بدأت كل لجنة فى مقرها بالخارج بأعمال الفرز والحصر العددي لكل نظام من نظامين الاقتراع لمن أدلوا بأصواتهم وعدد الأصوات الباطلة والصحيحة وعدد الأصوات التى حصل عليها كل مرشح فى وجود كل من ممثلى المرشحين ومندوبى جميع وسائل الاعلام والمنظمات المصادرة لها تصاريح من الهيئة الوطنية للانتخابات، فضلاً عن الذين سمح لهم رئيس اللجنة من وسائل الإعلام بالدولة التى بها مقر البعثة.

وحسب الهيئة الوطنية للانتخابات، فإن فرز

بالصوت يتم عبر رؤساء البعثات الدبلوماسية فى الخارج، ويتم إدخال النتائج إلكترونياً فى منظومة الهيئة الوطنية للانتخابات قبل إرسالها بالحقائب الدبلوماسية إلى القاهرة. وفقاً للجدول الزمني المعلن بشأن انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ للمرحلة الثانية، ينطلق التصويت فى الداخل فى أيام ٢٤ و ٢٥ نوفمبر، على أن تعلن النتيجة الرسمية يوم ٢ ديسمبر المقبل، وفى حال الحاجة إلى جولة الإعادة سيجرى الاقتراع فى الخارج يومى ١٥ و ١٦ ديسمبر المقبل، وفى الداخل يومى ١٧ و ١٨ من الشهر ذاته، على أن تعلن نتيجة جولة الإعادة يوم ٢٥ ديسمبر المقبل.

وتتضمن محافظات المرحلة الثانية من انتخابات النواب ١٣ محافظة: (القاهرة، والقليوبية، والدقهلية، والمنوفية، والغربية، وكفر الشيخ، والشرقية، ودمياط، وبورسعيد، والإسماعيلية، والسويس، وشمال سيناء، وجنوب سيناء)، بإجمالى ٧٣ دائرة انتخابية يتنافس فيها بالنظام الفردى ١٣١٦ مترشحاً، وقائمة بقطاعى القاهرة وجنوب ووسط الدلتا، وشرق الدلتا.

اليوم .. نظر طعون الجولة الأولى

من انتخابات النواب

الإدارية العليا الجهة القضائية المختصة بالفصل فى المنازعات الانتخابية، بما فى ذلك سلامة إجراءات التصويت والفرز والتجميع، وتلتزم بالفصل فى الطعون خلال مدة لا تتجاوز ١٠ أيام من تاريخ تقديمها، ضمناً لعدم تعطيل الجدول الزمني لإعلان النتائج النهائية.

وأكدت الهيئة الوطنية للانتخابات التزامها الكامل بتنفيذ الأحكام القضائية فور صدورها، سواء تضمنت تأييد النتائج المعلنة، أو إعادة الفرز فى لجنة أو أكثر، أو إعادة الانتخابات فى دائرة كاملة حال ثبوت وجود مخالفات جوهريّة أثرت على سلامة العملية الانتخابية.

كتب - ماجدة صالح وأحمد عبدالرؤوف:

تبدأ المحكمة الإدارية العليا بمجلس الدولة اليوم الأحد، نظر الطعون المقدمة على نتائج الجولة الأولى من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، عقب غلق باب تلقي الطعون الخميس الماضى، وفقاً للجدول الزمني المعلن من الهيئة الوطنية للانتخابات. وسجلت المرحلة الأولى من الانتخابات ٢٥١ طعناً من مختلف المحافظات، تصدرتها محافظة الجيزة بـ ٤٧ طعماً، وتتوعد الطعون بين طلبات إلغاء العملية الانتخابية بالكامل، وأخرى تطالب بإلغاء جولة الإعادة فى بعض الدوائر، بالإضافة إلى طعون تشكك فى صحة النتائج المعلنة. وتعد المحكمة



ذئاب بشرية.. فى المدارس الدولية

04



مصلحة الجمارك المصرية تعلن

بدء التطبيق الإلزامى للتسجيل

المسبق للشحنات الجوية «ACI»

فى الأول من يناير 2026



وتدعو المستوردين والمستخلصين الجمركيين ووكلاء

الشحن الجوى للتسجيل بنظام «ACI» من خلال

البوابة الإلكترونية لنصّة نافذة

www.nafeza.gov.eg

وتؤكد أنه لن يتم السماح بدخول أى شحنات

جوية للبلاد اعتباراً من الأول من يناير 2026

إلا بالتسجيل عبر منظومة «ACI»

وذلك تنفيذاً لأحكام قانون الجمارك رقم 207 لسنة 2020

وللقضاء على الممارسات الضارة بالتجارة الدولية

الخط الساخن

aci.campaign@mts-egy.com
15460

www.nafeza.gov.eg

من أجلك.. من أجل بلدك

الترّم بنظام التسجيل المسبق للشحنات ACI

تقارير خارجية

إشراف: سحر رمضان

١٢٠ ألف طن من الأسلحة جواً و ١٥٠ رحلة بحرية لإسرائيل منذ الإبادة

طفلان يومياً بين الشهداء منذ انتهاك وقف إطلاق النار في غزة

ولم يوضح البيان طبيعة الأسلحة التي رحمت الطائرات أو الجهات الموردة لها، مصدره الولايات المتحدة ودول أوروبية، وعلى رأسها ألمانيا، وفق بيانات رسمية سابقة.

أوضح البيان أن وزارة حرب الاحتلال تقود منذ اندلاع الحرب على غزة، عملية لوجستية عابرة للقارات تهدف إلى توفير دعم كامل لاحتياجات القوات الحالية والمستقبلية، وهي عملية تتفد «بحجم غير مسبق منذ احتلال فلسطين - ما

يسمى بقيام إسرائيل -، حسب تعبير البيان. وأضاف البيان أنه تم حتى الآن نقل أكثر من ١٢٠ ألف طن من المعدات العسكرية، والذخائر، ووسائل القتال، ووسائل «الحماية والدفاع»، عبر ١٠٠٠ طائرة وحوالى ١٥٠ شحنة بحرية.

وقالت الوزارة الإسرائيلية إن المعدات تشمل ذخائر متقدمة، أسلحة، مركبات مصفحة، معدات طبية، منظومات اتصال، وتجهيزات حماية شخصية.

واعترفت أن الجسرين، الجوى والبحرى، يشكّلان «عنصرًا حاسمًا» فى ضمان استمرارية عمل الأجهزة الأمنية، وتجديد المخزون لحالات الطوارئ، وتوفير «استجابة سريعة» لاحتياجات الوحدات المقاتلة فى مختلف الجبهات.

من جانبه، قال مدير عام الوزارة إن «الطائرة رقم ١٠٠٠ التي هبطت اليوم هي حلقة اضافية ضمن سلسلة إمداد إستراتيجية لإسرائيل».

وتابع «برعام» أن الوزارة ستواصل العمل وفق «إستراتيجية تقوم على مسارين متوازيين: من جهة تعزيز قاعدة الإنتاج فى الصناعات الإسرائيلية لضمان استقلالية التصنيع، ومن جهة أخرى تعزيز التعاون والعلاقات السياسية والأمنية مع الحلفاء فى العالم، لضمان القدرة على الحفاظ على مثل هذا الجسر الجوى فى الروتين والطوارئ وإضافة قدرات قتالية جديدة للقوات»، على حد قوله.

وكثف الاحتلال الإسرائيلي، غاراته الجوية وقصفه المدفعى وعمليات تدمير المبانى السكنية والمنشآت فى أربع مدن بقطاع غزة، مواصلا خروقاته لانفاق وقف إطلاق النار الذى دخل حيز التنفيذ فى ١٠ أكتوبر الماضى. أكد شهود عيان أن الاحتلال شن عشرات الغارات الجوية بمناطق يسيطر عليها وقف اتفاق وقف النار شرق مدينتى رفح وخان يونس جنوب القطاع.

وأضاف الشهود أن الغارات الجوية شملت كذلك أجزاء من حى التفاح

أعلنت وزارة حرب الاحتلال الإسرائيلي استقبال الطائرة رقم ١٠٠٠ الممولة بالأسلحة ضمن الجسر الجوى العسكرى الذى أطلق منذ بداية الحرب على قطاع غزة.فى إطار ما وصفته بأنه أكبر عملية نقل جوى فى تاريخ الكيان. وقالت الوزارة، فى بيان، لها إن الطائرة، التابعة لشركة «شالنج إسرائيل»، هبطت فى مطار بن جوريون، محملة بكميات كبيرة من المعدات العسكرية، وكان فى استقبالها مدير عام وزارة الحرب اللواء فى الاحتياط «أمير برعام».



بين الابتسامات والصفعات

لقاء ناعم مع «مهدانى» واستقالة صادمة من «غرين»

أضاف أنه يشعر براحة أكبر الآن بعد لقائه مهدانى، وتوقع أن الأخير سيفاجئ المحافظين بادائه، وعندما سئل ترامب عن تصريحات إيلز ستيفانيك التى وصفت مهدانى بالجهادى، رفض ترامب هذا الوصف ووصفه بأنه مجرد خطاب انتخابى مبالغ فيه، قائلا إنه وجد مهدانى رجلا عقلانيا يريد الخير للمدينة. واجه مهدانى أسئلة موحجة من صحفيين محافظين، لكنه وجد ترامب يتدخل مرارا للتخفيف عنه وتحويل مسار الأسئلة. وعندما سئل إن كان سترجاع عن وصفه السابق لترامب بالطاغية، تجنب الدخول فى جدل مباشر، مؤكدا أن اجتماعها كان منصبا على خدمة سكان المدينة لا على تبادل الاتهامات القديمة. تدخل ترامب ليخفف التوتر مؤكدا أنه وُصف بأسوأ مما قيل عنه فى الحملات، مضيفا أن مهدانى سفير رايه حين يبدأ العمل معه. وعندما حاولت مراسلة فوكس نيوز الضغط على مهدانى لتأكيد ما إذا كان لا يزال يعتبر ترامب فاشيا، قاطع ترامب السؤال مجددا، رثى على ذراع مهدانى مازحا وطلب منه الموافقة لتجاوز الإحراج. وهو ما فعله العمدة المنتخب. حتى فى الأسئلة التى اتهمت مهدانى بالتناق لسفره جوا إلى واشنطن بدلا من القطار الأكثر مراعاة للبيئة، تدخل ترامب دفاعا عنه قائلا إن السفر الجوى أسرع وأن العمدة المنتخب مشغول. بدا واضحا أن ترامب كان مصمما على إدارة الجلسة بلطف غير معتاد تجاه خصم سياسى سابق. وعلى الرغم من الانتقادات، بدورها، أشارت العميقة، أظهر الطرفان توافقا مفاجئا حول قضية القدرة على تحمل تكاليف المعيشة، وهى محور حملة مهدانى وأحد الملفات التى يحاول ترامب إعادة تركيز رسالته السياسية

حولها. ناقش الجانبان أسعار الإيجارات والبقالة والمراقق، والحاجة لحماية ٨,٥ مليون من سكانها الذين يواجهون تكلفة معيشية خائفة. رجب ترامب برغبة مهدانى فى بناء المزيد من المساكن، ملمحا إلى أن إدارته قد تضغط على شركة كون إيديسون لخفض الأسعار. وأكد أن ما اتفقا عليه أكثر مما توقع بكثير، متعهدا بمساعدته على تنفيذ أجندته. غير بعيد عن أجواء البيت الأبيض، جاءت صدمة سياسية أخرى مع إعلان مارغورى تايلور غرين استقالتها من الكونغرس بدءا من ٥ يناير ٢٠٢٦. غرين التى كانت ذات يوم إحدى أبرز وجوه حركة ماجا، هاجمت إدارة ترامب بقسوة فى الأشهر الأخيرة، خصوصا بسبب نشر ملفات جيفرى إبستين، ودعم إسرائيل، وتعميد إغانات أواميا كير. اتهمت القيادة الجمهورية بتهميشها ورفض الدفع بأجندة محافظة حقيقية، ووصفت ترامب بأنه لم يعد يمثل مبادئ أمريكا أولا. فى بيان من أربع صفحات، قالت غرين إن السلطة التشريعية تضاعلت قوتها، وإن المؤسسة السياسية فى الحزبين تخون الأمريكيين العاديين. وأشارت إلى أنها تواجه تهديدات بالقتل وحملات تشهير وهجمات شخصية لا تنتهى، وأن شركات أمنية خاصة حذرتها بشأن سلامتها بعد سحب ترامب دعمه لها. اتهمت الرئيس بأنه جزء من حملة تهديدات غير مباشرة، رغم عدم ذكر اسمه صراحة، وقالت إنها قاتلت لأجل النساء اللاتى تعرضن لانتهاكات على يد إبستين وأن كشف الحقيقة لا يجب أن يجعلها هدفا لتربص. استقالة غرين ستقيد أغلبية الجمهوريين الضعيفة أصلا فى مجلس النواب، وتفتح الباب عن مصير سياسى جديد.

نقل العاصمة الإيرانية يثير التكهات

طهران بين شائعات شح المياه والتسريب الإشعاعى وضربة مرتقبة



مسعود بينرشكيان

«إجباريا لا اختياريا». وأضاف: «الواقع أننا لم نعد نملك خيارا. نقل العاصمة بات التزامًا ضروريا، وليس مجرد مشروع إدارى». وأوضح الرئيس الإيرانى أن طهران تواجه «كارثة حقيقية» مع هبوط الأراضي بمعدل يصل إلى ٣٠ سنتيمترا سنويا فى بعض المناطق، إضافة إلى تقلص الإمدادات المائية، وقال: عندما نقول إن الأرض تهبط ٢٠ سنتيمترا فى اليوم، فهذا يعنى كارثة بكل المقاييس.

واتهم برزشكيان سوء الإدارة وتوسع البناء فى المناطق العليا بزيادة المخاطر وكانت الحكومة الإيرانية قد أعلنت فى يناير الماضى أنها تدرس نقل العاصمة إلى ساحل مكران جنوب البلاد، المطل على خليج عمان، فى محاولة للتخفيف من الزلزالهم وأزمة الطاقة والمياه فى طهران. وتضم المنطقة ميناء تشابهار البحرى الأستراتيجى، المنفذ الإيرانى الوحيد على المحيط الهندي. وتكررت هذه الفكرة منذ الثورة عام ١٩٧٩، إلا أنها تعطلت مرارا بسبب معارضة سياسية وتكاليف مالية ضخمة. كما درست حكومات سابقة نقل العاصمة إلى سمنان أو قم أو محافظات أخرى، لكن القيود المالية أوقفت المشاريع.

ونقلت وكالة «إرنا» عن المدير العام لشركة مياه العاصمة، بهزاد بارسا، قوله إن سد أمير كبير، أحد السدود الخمسة التى تزود طهران بمياه الشرب، «يحتوى فقط على ١٤ مليون متر مكعب من المياه، أى ٨ ٪ من سعته». وأشار إلى أن هذه الكمية تسمح بتزويد طهران بمياه الشرب «لأقل من أسبوعين فقط»، وأوضح بارسا أن فى الفترة ذاتها من العام الماضى، كان هذا السد يحتوى على حوالى ٨٦ مليون متر مكعب من المياه، عاززا هذا التراجع الكبير إلى انخفاض هطول الأمطار بنسبة مئة فى المئة فى طهران وضواحيها.

وفى يوليو واغسطس الماضيين، أعلنت الحكومة الإيرانية يومى عطلة فى طهران لإدارة استهلاك المياه والطاقة، فى وقت كان يتم قطع التيار الكهربائى بشكل شبه يومى فى خضم موجة الحر. وقال الرئيس الإيرانى مسعود برزشكيان حينها إن «أزمة المياه أخطر مما يتم تداوله». وقررت السلطات الإيرانية فى وقت سابق من الشهر إغلاق مدارس المرحلة الابتدائية ومتابعة الدروس عن بعد، بسبب تفاقم تلوث الهواء فى طهران وعدة محافظات منذ ثلاثة أيام.

الرقعة

العدد - ١٢١٠٩ السنة التاسعة والثلاثون

بلون رتوش...؟



بقلم:

ستاء السعيد

«ترامب» ومبادرة السلام...؟

اعتمد مجلس الأمن الدولى فجر الثلاثاء الماضى مشروع القرار الذى قدمته الولايات المتحدة الأمريكية، وهو المشروع الذى يدعم مبادرة «ترامب» للسلام الخاصة بقطاع غزة. وفى معرض تعقيب الرئيس ترامب على التصويت على القرار قال: (إنها عن حق لحظة تاريخية). غير أن حركة حماس انتقدت القرار واعتبرت أن ما يدعو إليه ليس إلا فرض وصاية دولية على القطاع، وعلى التفتيش رحبت السلطة الفلسطينية بتصويت مجلس الأمن الدولى لصالح خطة «دونالد ترامب»، وحثت على تطبيقها الفوري على الأرض. وشنرت وزارة الخارجية الفلسطينية بيانا باسم «دولة فلسطين» جاء فيه: رحبت دولة فلسطين باعتماد مجلس الأمن الدولى مشروع القرار الأمريكى بشأن غزة، والذي يؤكد تثبيت وقف إطلاق النار الدائم والشامل فى القطاع.

كان مشروع القرار المذكور قد حظى بتأييد ١٢ دولة فى المجلس، بينما امتنعت كل من روسيا والصين عن التصويت دون الجوى إلى حق التفتش. وعلق مندوب كل من الدولتين بالقول: (مشروع القرار الأمريكى إشكال وقد يناقش الأزمنة). الجدير بالذكر أن الخطة التى صادقت عليها الأمم المتحدة تسمح بنشر قوة دولية لحفظ الاستقرار فى غزة، إلى جانب تهديد الطريق أمام مسار سياسى قد يقضى إلى إقامة دولة فلسطينية فى المستقبل. وقال «مايك والتز» سفير الولايات المتحدة لدى الأمم المتحدة أمام المجلس: إن القوة الدولية تكلف بتأمين المنطقة ودعم نزح سلاح غزة، وتفكيك البنية التحتية للإرهاب، وإزالة الأسلحة، وضمان سلامة المدنيين الفلسطينيين). وكانت المرحلة الأولى من الخطة، والتي تشتمل على وقف إطلاق النار بين إسرائيل وحماس، وتسليم الرهائن المحتجزين قد دخلت حيز التنفيذ فى العاشر من أكتوبر الماضى، ووصفت بأنها خطوة أولى مهمة. وبمقتضى الخطة ستكون غزة منطقة خالية من التطرف والإرهاب، ولا تشكل تهديدا لجيرانها. كما سيتم إعادة تنمية غزة لصالح الشعب الفلسطينى الذى عانى كثيرا. وإذا وافق الطرفان على الخطة عندئذ ستنهى الحرب فورا وتسحب القوات الإسرائيلية وتنهيا استعدادا لإطلاق سراح الرهائن. وخلال هذه الفترة تلتقى جميع العمليات العسكرية ويتوقف القصف الجوى والمدفعية، وتبقى خطوط القتال مجمدة حتى تتحقق شروط الانسحاب الإسرائيلية الكامل على مراحل.

فى غضون ٧٢ ساعة من قبول إسرائيل علنا لهذه الاتفاقية ستم إعادة جميع الرهائن الأحياء والأسرى، وفى المقابل تفرج إسرائيل عن ٢٥٠ سجينا فلسطينيا معكوما عليهم بالسجن المؤبد، بالإضافة إلى ١٧٠٠ غزى ممن ن احتجازهم فى أعقاب السابع من أكتوبر ٢٠٢٢ بمن فيهم جميع النساء والأطفال. كما سيتمت العفو عن أعضاء حماس الذين يلتزمون بتسليم أسلحتهم. وسيتم توفير ممر آمن للأعضاء الراغبين فى مغادرة قطاع غزة. وإثر ذلك سيتم إرسال المساعدات الكاملة للقطاع مع توفير وتأهيل البنية التحتية من المياه والكهرباء والصرف الصحى. وتاهل المستشفيات والمخابر، ودخول المعدات اللازمة لإزالة الأنقاض وفتح الطرق.

ستدار غزة فى ظل إدارة انتقالية مؤقتة من قبل لجنة فلسطينية تكموقراطية غير سياسية وتتألف من فلسطينيين مؤهلين وخبراء دوليين، بإشراف هيئة انتقالية دولية هى مجلس السلام برئاسة «ترامب»، وسيتم إنشاء منطقة اقتصادية تعدد معها تعريفات ورسوم الدخول. ويتم توافق حماس والفصائل الأخرى على عدم الاضطلاع بأى دور فى إدارة غزة. وتلتزم غزة ببناء اقتصاد مزدهر، وتبنى التعاليم السلمى مع جيرانها، وتستعمل الولايات المتحدة الأمريكية مع شركائها العرب والدوليين على إنشاء قوة استقرار دولى للانتشار الفوري فى قطاع غزة.

كاريزما



بقلم:

نادر ناشد

فى ذكرى بيكار

● لا أبالغ إذا قلت إن أغلب أبناء جيلى تربي على ذوق الفنان المصرى العالمى حسين بيكار (٢ يناير ١٩١٢ - ١٦ نوفمبر ٢٠٠٢).

● كانت مجلة (سنسباد) بالنسبة لى أحد نماذج السعادة والألمعنان النفسى كنت انتهى من فراغها فى دقائق معدودة لاحتوائها.. ثم أبدا مرحلة المواجهة معها والاستمئزاز بما تشمله من كهايات مذهلة يوربها بيكار بنفسه أو غيره من كبار الكتاب؛ إلى جانب الدخول فى سحر لوحاته الفنية المميزة جدا.. والمصرية جدا.. كانت ولا تزال تسحبنى إلى عالم من الخيال الخلاق الربح والذى - أيضا - لا يخلو من اقتحام آفاق علمية حديثة - فى رقتها.

● كنت أتحيل بيكار هذا أسطورة وليس بشرا مثلاً - واستمر هذا الإحساس حتى كبرت ويدات أتابع إبداءه الأسبوعى على جريدة الأخبار كان عبارة عن رسم جميل ويجوزها قصيدة مبدعة تفيض معنى طوال الأسبوع حتى تلحها زميلتها فى الأسبوع التالى.

● ثم تطور الأمر حين عملت فى جريدة الوفد وطلبت من أساذى جمال بدوى وكان مديرا للتحرير وقتها: أن أجرى حوارا مع حسين بيكار ووافق؛ وكانت المتاجرة بعد أن قابلته الرجل: فإذا به أقرب إلى الملائكة منا نحن البشر: عرفت إنسانا مثاليا راقيا - ولكني مهما قلت عنه إن استطيع أن أصفه. فهو فنان تشكلى عالمى وشاعر شديد الرقة والحساسية وعازف موسيقى يعشق آلة موسيقية اسمها (البيز).

● بيكار سكندرى ولد فى حى الأنفوشى والده أمين بيكار مدرس لغة عربية؛ وكان له فضل للقرية ولغة الفنون وعالم الشعر والأدب: ثم دخل حسين كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية وتخرج فيها عام ١٩٣٢ وكان من أبرز طلابها؛ رسم كثيرا فى مجال التصوير (القصص من القرآن الكريم) وتوتع إنتاجه مهما هو (القصص من القرآن الكريم) وتوتعت إسهاماته فكان يرسم فى مجلة (سمير) وتوتعت إسهاماته حتى شارك فى ترجمة أعمال أدبية مهمة وانتدب للتدريس فى المغرب عام ١٩٣٨ وساهم هناك فى تطوير العهد الخلفى بميدنة تطوان؛ ثم عاد إلى القاهرة وشارك برسومه وقصائده فى جريدة الأخبار.

● أصدر حسين بيكار كتب صور ناطقة فى جزئين ثم ألوان وطلازا فى جزئين ولوحة ومعال لكل فنان قصة وغير ذلك من الكتب التى تركت آثارها لدى القارئ المصرى والعربى.

كرمه الدولة فى عهد جمال عبدالناصر والسادات وكرمه المغرب واختير عام ١٩٥٨ ضمن أربعة فنانين من مصر فخرت رسوماتهم على الكريستال فى مصنع ستون جلاس بالولايات المتحدة الأمريكية.

nadernashed7777@gmail.com

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 19220

129

2 شارع التفشين - المنطقة الصناعية - الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٣٨١١٥ - ٢٤١٣٨١١٤٤

فاكس: ٢٤١٣٨١٠٧١

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

طوارئ فى الزراعة لحماية الثروة الداجنة من أمراض الشتاء

كتبت - نغم هلال:

أطلقت وزارة الزراعة واستصلاح الأراضي، حملة توعية مكثفة حول ممارسات الأمن الحيوى فى قطاع الإنتاج الداجنى بجميع المحافظات، كخطوة استباقية لحماية الثروة الداجنة، ووقايتها من الإصابة بالأمراض الموسمية التى قد تنتشر خلال فصل الشتاء.

وقالت الدكتورة سماح عيد مدير معهد بحوث الصحة الحيوانية، إن تلك الحملة تأتى كإجراء استباقي ووقائي لمواجهة موسم الشتاء الذى يشهد عادة نشاطا وانتشارا للأمراض التنفسية، ومن بينها الإنفلونزا، حيث تستهدف الحملة المربين من كافة الفئات، مشيرة إلى أن الحملة بدأت فعاليتها بتنفيذ ٢٨ ندوة وورشة توعوية خلال شهر نوفمبر الجارى.

وأكدت أن التوعية تركز بشكل أساسى على رفع مستوى الوعى وتطبيق الإجراءات الاحترازية والوقائية فى المناطق الأكثر كثافة فى تربية الدواجن، حيث ركزت الإجراءات التوعوية والتدريبية على مزارع الدواجن



د. سماح عيد

مصر خالية من «ماريوج» الإيثوبى

كتبت - إيمان الجندى:

بعد تقشى فيروس ماريوج فى إثيوبيا ووقوع عدد من الوفيات زاد قلق المصريين من وصول هذا الفيروس إلى مصر... من جانبه أكد الدكتور حسام عبدالغفار المتحدث الرسمي لوزارة الصحة والسكان أن مصر آمنة من هذا الفيروس، وأن جزءا من

عمل القطاع الطبى الوقائى بالتنسيق مع الجهات الاممية العالمية الدولية ومنها منظمة الصحة العالمية والجهات الصحية بالدول، للتابعة على مستوى العالم، وبالتالي لدينا متابعة دولية لا يحدث علميا من وبائيات.. وبالنسبة لفيروس ماريوج أو حمى ماريوج فهو أحد الفيروسات حيوانية الأصل الذى ينتقل من خفاشيات الفاكهة وأماكن تواجدها للإنسان

ثم من الإنسان للإنسان ومصر لا يوجد بها هذا النوع من الخفاشيات، وبشكل عام العدوى لا تنقل من الهوا عن دأعى للقلق، وعموما لا يوجد أى تقارير علمية عن تقشى أو انتشار أى فيروس جديد حاليا بشكل عام.

وأوضح الدكتور كلام الدكتور أمجد الحداد، رئيس قسم الحساسية والمناعة بالمصل واللقاح، أن فيروس ماريورغ يمتلك قدرة فريدة على مهاجمة الخلايا المناعية مباشرة، ما يؤدي إلى انهيار جزئي للاستجابة الدفاعية في الجسم. هذا الخلل المناعي، إلى جانب النزيف الحاد الذي يسببه الفيروس، يفسر ارتفاع معدل الوفيات بين المصابين.

ويطالب الحداد بضرورة دعم المناعة وتوفير الرعاية الطبية العاجلة بوصفهما السبيلين الوحيدين لتحسين فرص البقاء، مؤكدا ضرورة مواصلة الأبحاث لتطوير لقاحات وعلاجات فعالة، وفهم آليات انتقال الفيروس بين الحيوان والإنسان لتقليل مخاطر تقشيه مستقبلا.

وعبسب دكتور سعيد عايد ممثل منظمة الصحة العالمية بمصر، فإن المنظمة تعمل منظمة الصحة العالمية على تعزيز جاهزية المختبرات فى إثيوبيا وتدريب العاملين الصحيين على بروتوكولات العزل وطرق استخدام معدات الحماية.

بالمستشفيات تظل ضمن المعدلات التفسيية الموسمية لهذا الوقت من العام، وشدد على أنه لا يوجد أى أنماط غير معتاد أو انتشار لفيروس جديد يدعو للقلق مؤكدا أن لقاح الإنفلونزا الموسمى متاح فى الوحدات الصحية على مستوى الجمهورية.

وأوضح أن فريق الطب الوقائى والترصد الوبائى تعمل على مدار الساعة فى كل محافظة للكشف المبكر عن أى تغيرات فى الوضع الوبائى، ونوه إلى أن وزارة الصحة والسكان تتابع بشكل لحظى الوضع الوبائى للأمراض المعدية محليا وعالميا



حسام عبدالغفار

كتبت - إيمان الجندى:

أكد المتحدث باسم وزارة الصحة والسكان الدكتور حسام عبدالغفار أن الوضع الوبائى للفيروسات التنفسية فى مصر مستقر تماما.

وأشار المتحدث على صفحة التواصل الاجتماعى فيس بوك أن الوزارة تتابع يوميا معدلات الإصابة بالأمراض التنفسية الموسمية (الإنفلونزا الموسمية - الفيروس الخلوى التنفسي RSV - الفيروسات الشائعة الأخرى) على مستوى الجمهورية.

وأشار إلى أن نسب الإصابة لا يتم رصدھا

حوادث وقضايا

إشراف:

أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

الشركة العربية للصناعات الهندسية

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤ وتعديلاته - سجل تجارى رقم ٢٥٧٣٩٦ القاهرة رأس المال المرحض به ١٠٠٠٠٠ مليون جنيه - رأس المال المصرد ٨٢٣٢٠٠٥ مليون جنيه المركز الرئيسى ٧ شارع همدى عبد المنعم - المنطقة الثانية - مدينة نصر - القاهرة

دعوة لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة / الشركة العربية للصناعات الهندسية بدعوة السادة المساهمين لحضور إجتماع الجمعية العامة غير العادية المقرر عقده فى تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٧/٢٠ بقرار الشركة - بمدينة نصر - القاهرة.

وذلك للنظر فى جدول الأعمال التالى:

١- زيادة رأس مال المرحض به من ١٠٠٠ مليون جنيه (مائة مليون مليون مصري) الي ٤٠٠ مليون جنيه (اربعمائة مليون جنيه مصري) وكذلك تعديل المادة رقم (٦) من النظام الاساسى لشركة.
٢- موافقة على قرار إجتماع مجلس الادارة رقم (١٧٣) الخاص ببيع مصنع الشركة القديم بالقطعة رقم ١٠/٤ بالمنطقة الصناعية A1 بمدينة العاشر من رمضان وتوقيع السيد المهندس / طارق مصطفى عبد الصمد نائب رئيس مجلس الادارة و من يوفض فى اتخاذ كل الاجراءات القانونية الواجب تنفيذها.

ونوجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلى

• لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة للمساهمين بطريقة الأمانة أو الأنياب ولا يجوز لمساهم من غير أعضاء مجلس الإدارة أن ينيب عنه أحد أعضاء مجلس الإدارة فى حضور الجمعية العامة. ويشترط لصحة الأنياب أن تكون كاتبة فى توكيل كتابى وأن يكون الوكيل مساهما
• لا يجوز لأي مساهم أن يمثل فى اجتماع الجمعية العامة للشركة عن طريق الوكالة عدد من الأصوات يجاوز (٥١) من مجموع الأسهم الإسمية من رأس مال الشركة ويما لا يجاوز (٦٠) من الأسهم الممثلة فى الاجتماع.
• لا يجوز قيد أى نقل لملكية الأسهم فى سجل نقل ملكية الأسهم بالشركة من تاريخ توجيه الدعوة للاجتماع إلى انقضاءالجمعية العامة.
• ترجب إدارة الشركة بتقنى أية أسئلة من السادة المساهمين تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية سواء بالبريد المصحل أو باليد فى مقابل الإيصـال على عنوان الشركة الرئيسى قبل الموعد المقرر لاتقـاء الجمعية بثلاثة أيام قبل الأقل.

• تـعـب إدارة الشركة فـتـعـرض لـمـسـاهـمـيـن المـسـتـأـجـر والبيانات والمستندات المنصوص عليها فى المادة (٦٦) من القانون رقم ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ورمود ٢٢٩، ٢٢٠، ٢٢١ من اللائحة التنفيذية لقانون المـعـكـور وذلـك لـمـلاـئـمـهـم الخاص بقرار المركز الرئيسى للشركة.
وقـضـا لـأـحـكـام المـادـة (٢٢٢) مـن اللائـحـة المـعـكـورـة
لـيـكـون إجـتـمـاع الـجـمـعيـة العامـة غـيـر العادـيـة مـصـحـبـا إـلا إذا حـضـر مـسـاهـمـون يـمـثـلـون لـصـد راس المال (على الأقل)، فـإذا لـم يـوفـر العـد الأنيـب فى الإجـتـمـاع الأول وحيـث دعوـة الـجـمـعيـة إلى الإجـتـمـاع ثـانـى خـلال الـثـلاثـيـن يـومـا التـالـيـة لـاجـتـمـاع الأول ويـعـتـبـر الـثـانـي مـصـحـبـا إذا حـضـر عـدم مـن المـسـاهـمـيـن يـمـثـل ريع راس المال (على الأقل).
• تـمـدـد فـتـرـات الإجـتـمـاع بـانـفـيـسـة لـمـهـم راس مال الشـركـة الـذـي يـمـثـلـه الـحـاضـرون فى الإجـتـمـاع وتـكـون هـذه الفـتـرات مـزمـنة لـجـمـيع المـسـاهـمـيـن سـواء كـلـوا حـاضـرين الإجـتـمـاع الـثـانـي صـدـر فـيـه هـذه الفـتـرات أو غـائـبـين أو مـغـائـبـيـن.
• لا يـجـوز لـجـمـعيـة المـودـعة فى غير المسـال المعـدرة فى جـدول الأعمال وقـضـا لأحـكـام المـادـة (٢٠٦) مـن اللائـحـة التـنـفـيـذـيـة لقـانـون الشـركـات رقم ١٥٩ سـنـة ١٩٨١.

• مـرقـق طـيـه المـعـكـرات الخاصـة بـمـوعـدات جـدول الأعمال.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنـتـدب

مهندس / مصطفى عبد الصمد عبد النبي

وفاة عروس انقلبت بها سيارة الزفاف فى بنها



مصرع عنصر إجرامى وضبط مخدرات

٥٠ مليون جنيه فى مدهامة بؤرة إجرامية

كتب - محمد عبدالفتاح:

لقى عنصر إجرامى مصرعه، فى مواجهة مع رجال الشرطة خلال معضلة ضبطه، كما تم ضبط باقى أفراد التشكيل العصابى ويجوزتهم مواد مخدرة بقيمة ٥٠ مليون جنيه.

أكدت معلومات وتحريات قطاعى الأمن العام – مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة (بالتتسيق مع أجهزة الوزارة المعنية قيام بؤر إجرامية بنطاق عدد من المحافظات تضم عناصر جنائية شديدة الخطورة يجلب مكيمات من المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة تمهيدا للتجار بها.

عقب تقنين الإجراءات تم استهدافهم بمشاركة قطاع الأمن المركزى، وقد أسفر التعامل عن مصرع (عنصر جنائى شديد الخطورة - سبق الحكم عليه فى جنائى «مخدرات – سلاح نارى) بنطاق محافظة «قنا» وضبط باقى عناصر تلك البؤر، ويجوزتهم (أكثر من ٤٤ كيلو جراما من المواد المخدرة المتنوعة - خشيش، هيدرو ، شايو ، افيون ، هيروين، شادو - بودة خشيش اصطناعى – أكثر من ١٣٠٠ قرص مخدر – ٨٥ قطعة سلاح نارى

متنوعة ٩٠٠ بنديقية آلية ، ٢٥ بنديقية خرطوش،

٤٠ فرد خرطوش، بطيخة» .

وتقدر القيمة المالية للمواد المخدرة المضبوطة أكثر من (٥٠) مليون جنيه.

تم اتخاذ الإجراءات القانونية، فى إطار

مواصلة وزارة الداخلية توجيه الضربات الاستباقية للبؤر الإجرامية جالبى ومتجرى المواد المخدرة والأسلحة النارية غير المرخصة.

شركة مساهمة البحيرة

إحدى الشركات التابعة للشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية خاضعة لأحكام القانون رقم (٢٠٣) لسنة ١٩٩١/م، سجل تجارى رقم (١٤٨٤٣) الإسكندرية رأس المال الرخص به (مائة مليون جنيه)، رأس المال المصرد والمندفع (ستون مليون جنيه)

إخطار ثان

يتشرف السيد المحاسب / هانى حسين رشاد حجازى رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية ورئيس الجمعية العامة

بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع

الجمعية العامة العادية & غير العادية

شركة مساهمة البحيرة والمقرر انعقادها

يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٥/١٢/٢٠ وذلك بمقر الشركة بالقاهرة

الكافى ١٦ شارع شامبليون - الدور الثالث/ وسط البلد/ القاهرة

وذلك لتناقشة جدول الأعمال للجمعية العامة العادية الساعة الثالثة عصرًا

١- تصادفة على تقرير مجلس إدارة شركة مساهمة البحيرة عن نشاط الشركة خلال العام المالى ٢٠٢٢/٢٠٢٣.
٢- الإحاطة بما جاء بتقرير مجلس الحسابات عن مراجعة التوائم المالية لشركة مساهمة البحيرة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٤/٢٠٢٣.
٣- دور الشركة على ما جاء بهذا التقرير.
٤- الإحاطة بما جاء بتقرير الجهاز المركزى للحسابات لمراجعة تنفيذ الخطة وتقييم الاداءعن أداء الشركة عن العام المالى ٢٠٢٣/٢٠٢٤.
٥- دور الشركة على ما جاء بهذا التقرير.
٦- اعتماد التوائم المالية لشركة مساهمة البحيرة وحساب الأرباح والخسائر والحسابات المالية لشركة عن السنة المالية المنتهية فى ٢٠٢٣/٢٠٢٤.
٧- النظر فى إخلاء مسئولية رئيس وأعضاء مجلس إدارة شركة مساهمة البحيرة عن الفترة المقدم عنها التقرير.
٨- إقرار منح العاملين الدائمين بشركة مساهمة البحيرة العلاوة الدورية السنوية فى ٢٠٢٤/٢/٢٠ بنسبة ٥% من الأجر الاساسى فى ٢٠٢٤/٢/٢٩.
٩- ترخيص مجلس إدارة شركة مساهمة البحيرة بالتبرع بمبلغ اقصاد خمسة وعشرون ألف جنيه خلال السنة المالية التى تنتهى فى ٢٠٢٦/٦/٢٠.
١٠- النظر فى الموافقة على صرف مكافأة تشجيعية لمجلس الادارة والعاملين بشركة مساهمة البحيرة.
١١- النظر فى الوافقة على استمرار تمويل مساحات ملك الشركة من أصل ثابت (إلى أصل متداول بغير ضيق إلى الاستمرار وفى كالاتى:
١) أرض الورشة بناحية المصبحية حوض ملقة الجناح حى شرق شياخة حجر المتواجبة - محافظة الاسكندرية بمساحة ٢٨٩٠٠ من إجمالى مساحة ٢٨٣٤٩٠ السابق الموافقة عليها.
٢) أرض مسكر قرية العموم الكائنة بالجهة الغربية من قرية ٦ أكتوبر والمحلة الخامسة غرب مدينة النوبارية بمساحة ٣٨٩٠٠.
٣) أرض ذابية النافكة بالنابصرية بمساحة ٣٨١١٢٤٥ (ترخيص صناعى).
٤) مساحة ٤٠٥٤٢٤٠ المملوكة للصناعة السادة - ٦ أكتوبر.

وذلك لتناقشة جدول الأعمال للجمعية العامة غير العادية الساعة الرابعة والنصف عصر نفس اليوم

١- النظر فى الموافقة على استمرار شركة مساهمة البحيرة وتخصيص الخسائر المرحلة بقيمة صافى فائض العام المالى ٢٠٢٣/٢٠٢٤ وترحيل الخسائر المرحلة إلى سنوات قادمة.
ونوجه رعاية السادة المساهمين إلى ما يلى:
• لكل مساهم يمتلك عدد (١٠٠٠) سهم فأكثر الحق فى حضور إجتماع الجمعية العامة بطريقة المصحل أو باليد فى مقابل الإيصـال على عنوان شركة مساهمة البحيرة ويشترط لصحة الأنياب أن تكون كاتبة وتوكيل كتابى.
• على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف الأسهم حساب الأسهم التى يجوزتهم لدى إحدى شركات إدارة سبلات الأوراق المالية لتتضمن اسمهم السيد الرئيس وكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل - حتى انقضاءالجمعية العامة.
• يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على البيانات التقييمية الواردة بجدول الأعمال وذلك بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية.
• أية أسئلة تتعلق بالموضوع المعروض على الجمعية يتعين تقديمها كتابية باليد إلى إدارة الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل.
• تقتصر المناقشة فى الجمعية العامة على ما ورد بجدول الأعمال فقط.
• لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم اعتباراً من تاريخ نشر الدعوة وحتى انقضاءالجمعية العامة.

رئيس مجلس إدارة

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضي وأبحاث المياه الجوفية

ورئيس الجمعية العامة

(هانى حسين رشاد حجازى)



ذئلب بشرية.. فى المدارس الدولية

اختيار العاملين ثغرة خطيرة تفتح الباب للانحراف الأخلاقى

يمتد إلى المدرسين أنفسهم، داخل منظومة تصفها بأنها «هش».. بلا معايير.. بلا رقابة.. تقول عبدالرؤوف: بعض المدارس الدولية تستقدم مدرسين أجانب لمجرد أنهم يجيدون الإنجليزية! لا تدريب تربوى، لا خلفية نفسية، لا تقييم مهني... وكان المدرسة تباع خدمة لا تصنع إنسانًا.. وتضيف أن بعض المدارس تحولت إلى «ديكور تعليمي فاخر» يخفى داخله ضعفًا إداريًا يصل إلى حد العبث، مؤكدة أن غياب المعايير جعل بعضها يدار بعقلية «السوبر مارك»، لا بعقلية مؤسسة تربوية.



مجدى حمزة

وحوادث اغتصاب وتعديات مؤلمة داخل مدارس معروفة.. وما لم تتخذ إجراءات صارمة، فالقادم أخطر.. أما الدكتور بثينة عبدالرؤوف، الخبير التربوى، فتذهب إلى ما هو أبعد: تؤكد أن اللخل لا يقتصر على العمال فقط، بل



بثينة عبدالرؤوف

المخدرات. ويكشف أن الاعتماد على «المعارف والمحسوبية» لا يزال يحكم حركة التعيينات، فيما تتحول التحاليل الطبية واختبارات المخدرات إلى إجراءات شكلية، غالبًا ما تستكمل على الورق فقط.

ويضيف: هذه الفوضى كانت سببًا مباشرًا في

خضبة للعنف، والتحرش، وسوء السلوك، ويحوّل الطفل إلى ضحية محتملة داخل مؤسسة يفترض أن تكون «الأكثر أمانًا» فى حياته اليومية. التحقيقات الرسمية مستمرة، والغضب الشعبي يتصاعد، والوزارة تتدخل بعد وقوع الكارثة... لكن الخبراء يجمعون على حقيقة واحدة: «الامن التربوي يبدأ من اختيار الإنسان».. قبل اختيار المناهج.. وتأتى الواقعة الأخيرة بمدرسة «سيدز الدولية» - والتي دفعت وزارة التربية والتعليم إلى وضع دائرة الضوء سؤالًا جوهريًا: كيف يتم اختيار العاملين فى تلك المدارس؟ ومن يمنحهم حق التعامل المباشر مع الأطفال؟ وتكشف شهادات الخبراء أن المدارس التى تباع «الصورة المثالية» - فصول مكيفة، ملاعب حديثة - شعارات رنانة قد تخفى فى الداخل ثغرات قاتلة: عمال بلا فحص... مدرسون بلا تدريب.. وإدارات تهتم بالتجصيل المالى أكثر من التجصيل التربوي.

تحقيق - أحمد الأطرش بينما تنبأها المدارس الدولية فى مصر بلافتات «تعليم عالمي» ورسوم باهظة تتجاوز مقدرات معظم الأسر المصرية. تكشف الأحداث وشهادات الخبراء التربويين أن وراء تلك البوابات المحكمة عالمًا آخر: فوضى تنظيمية، غياب ضوابط، وانفلاتا فى اختيار العاملين يفتح الأبواب أمام كوارث تربوية وأخلاقية تهدد أمن الأطفال. حوادث متلاحقة خلال السنوات الأخيرة - من اعتداءات وتحرشات وتجاوزات - أعادت إلى دائرة الضوء سؤالًا جوهريًا: كيف يتم اختيار العاملين فى تلك المدارس؟ ومن يمنحهم حق التعامل المباشر مع الأطفال؟ وتكشف شهادات الخبراء أن المدارس التى تباع «الصورة المثالية» - فصول مكيفة، ملاعب حديثة - شعارات رنانة قد تخفى فى الداخل ثغرات قاتلة: عمال بلا فحص... مدرسون بلا تدريب.. وإدارات تهتم بالتجصيل المالى أكثر من التجصيل التربوي.

حبس المتهمين بالتعدى على أطفال مدرسة «سيدز» للغات

والتعامل مع الأمر بمنتهى الجدية والمسئولية. وأشار مصدر أمني إلى أن إحدى الضحايا أرشد فريق النيابة إلى مكان داخل المدرسة يرجح أنه كان مسرحا للواقعة؛ وهو عبارة عن مخزن داخل غرفة مظلمة ومحاطة بالخردوات وبقايا الأثاث، وأفاد بعض الأطفال بأن الاستدراج تم إلى هذا الموقع تحت تهديد بأداة حادة لمنعهم من الإبلاغ، وفقًا لأقوال أهالي الأطفال الضحايا. وأشارت الواقعة حالة عارمة من الغضب والاستياء بين المواطنين وقلق وخوف الرأى العام على أبنائهم الطلاب، مستكرين ما تعرض له أطفال صغار أبرياء لم تتعد أعمارهم ١٠ سنوات داخل مدرسة سيدز الدولية. وسط مطالبات بعقاب رادع لن تسول له نفسه ارتكاب تلك الجرائم الأخلاقى، وروع مثل هذه الانحرافات والأفعال غير الأخلاقية من جانب عمال المدرسة، وتداول تساؤلات حول الواقعة المؤسفة وتداعياته الكارثية وما إلى الضوابط والمعايير التى ينتقى من خلالها أصحاب مسئولى هذه المدارس للعاملين، لضمان صون كرامة وسلامة الأطفال وحمايتهم، وكيف تتحول بعض المدارس الدولية من مكان تعليمى تربوي إلى مأوى للذئاب البشرية، وخاصة أن هذه ليست الواقعة والخالفة الأولى فقد سبقتها عدة وقائع مختلفة شهدتها مدارس دولية أخرى، تتطلب الوقوف امامها والتحقيق الفورى فيها.



مصادر: الجناة اتخذوا مخزنًا داخل غرفة مظلمة وكراً لجرائمهم

تضع المدرسة تحت الإشراف المالى والإدارى



د. محمد عبداللطيف

عظيمة فى أعناقنا، نلتزم بحفظها وصونها ورعايتها رعاية كاملة، وإن سلامتهم وكرامتهم وتربيتهم هى مسؤولية نؤذيها بوعى كامل وحرص لا يقبل التهاون، كما عديم منا دائمًا». وأكدت إدارة المدرسة دعمها الكامل لأولياء الأمور الذين بادروا بإبلاغ السلطات بما ألهم وتضمن حرصهم ومسؤوليتهم وصدق مخاوفهم تجاه أبنائهم بما يستوجب أن نقف جميعًا إلى جانبهم ونؤازرهم وتدعمهم ونتخذ كل ما يلزم من تدابير لصونهم وحمايتهم.



«عبداللطيف»: لا يوجد جرم أشد قسوة من أن تمتد يد إلى طفل

من قول الله تعالى: (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا). تؤكد إدارة المدرسة بكل وضوح وثبات أن أبناءكم الطلبة ليسوا مجرد متعلمين تحت رعايتنا، بل هم أمانة

قرار محمد عبداللطيف وزير التربية والتعليم والتعليم الفنى، وضع مدرسة سيدز الدولية تحت الإشراف المالى والإدارى واستلامها لإدارتها من قبل الوزارة إداريا وماليا بشكل كامل.

جاء ذلك بناءً على ما توصلت إليه تحقيقات اللجنة الوزارية الموسعة فى ملاحظات واقعة تعدى عاملين بالمدرسة على بعض أطفال المدرسة، وقرر وزير التربية والتعليم إحالة جميع المسؤولين الذين ثبت تورطهم فى التستر أو الإهمال الجسيم فى حماية الطلاب بالمدرسة للشئون القانونية.

وقال وزير التربية والتعليم إنه «لا يوجد جرم أشد قسوة من أن تمتد يد إلى طفل، أطفالنا أمانة فى أعناقنا، وحمايتهم واجب لا يقبل التهاون وأى مدرسة لا تلتزم بمعايير الأمان والسلامة ولا تصون حقوق أبنائنا لا تستحق أن تكون ضمن المنظومة التعليمية المصرية وسيخذ ضدها إجراءات رادعة».

وشدد وزير التربية والتعليم على أن أى مساس بطفل من أبنائنا جريمة لا تغتفر وأولية التعامل معها تسبق أى شأن تعليمي، فصول كرامة وسلامة الأطفال وحمايتهم هم صون للوطن بأكمله.



يقلم:

د.نصر محمد غناشي

رشيد للبترول.. حسن القيادة وعلم الإدارة

تميّزًا وتفاؤلاً واحتفالاً بالانتصارات، واستردادا لحقول بترول «سنياء»، وسط «مصر» السيادة الوطنية عليها، وكان ذلك بتاريخ ١٧ من نوفمبر عام ١٩٧٥، حتى صار هذا التاريخ عيداً للبترول المصرى من كل عام، وترسيخاً لهذا اليوم فى فحة وسعادة منه، اختفلت شركة رشيد للبترول صباح يوم الاثنين الماضى «باليوبيل الذهبى» لعيد البترول، المشمول بهجته برعاية الوزير «كريم بدوى»، وقد تشرفت بالحضور فى هذه الاحتفالية العظيمة، بدعوة كريمة من المهندس سليم رئيس مجلس الإدارة، وحضر الاحتفال بعض الشخصيات الوطنية، من أعضاء مجلس النواب والسيوخ، والنقابة العامة للعاملين بالبترول، وقيادات البترول بتقديمهم المهندس وائل لطفى وكيل الوزارة للمشروعات.

وتكريشاً لجهود القطاع لما يشهده من التوسع فى استكشافات الغاز الطبيعي، تعد شركة رشيد للبترول رائدة الشركات العملاقة فى إنتاجه، بل تزيد على شركات القطاع المشترك، حيث إنها تجنى ثماره المادية من المياه العميقة، تتجاوز ألف متر من تحت سطح البحر، ويهمنى هنا أن أشغل مدارك الباحث وأشكل عقليته، وأن أصف له المشهد الذى رأيته، بدءاً من حفارة الاستقبال، وحسن الأخلاق وكرم الضيافة المتواجد فى أسرة هذه الشركة. ونهائيةً بزيارة المواقع ووحدات العمليات والإنتاج، حتى يعلم على ما تقدمه هذه المنشأة البترولية، فى بناء نهضة اقتصادية تنموية، تساهم فى رخاء الجمهورية الجديدة، فإذا دخلنا القاعة الكبرى نفتح الاحتفالية، بكلمات رئيس الشركة وقيادات البترول، ثم الشرح التفصيلي عن نشاط الشركة على أسس علمية مدروسة، وعما حققته من زيادة فى الاستثمارات الوطنية والأجنبية، والمتحدثون فى الشرح هم صفوة واعية وأعدة، من شباب قيادات الشركة المتأثرين، الذين حملوا أمانة المسؤولية بكل صدق وإخلاص ووعى وطني، من ذمة وضمير، لأنهم المملعون على ثمار نتاج أعمالهم وجهود علمهم النافع، الذى ارتقت به نبوغ أفكار عقولهم البديعة، وما تملكه الشركة من ثروات علمية وفنية ملموحة.

ثم وهبها الله الثروات المادية من الغاز الطبيعي وإسالة تصنيعة، بداية من إنتاجه الوفير من حقول رشيد منذ عام ٢٠٠١، حتى زيادته الإنتاجية من منطقة غرب الدلتا عام ٢٠٠٣، وقد تحقق الانكشاف الذاتى للسوق المحلى منه، بل قد زاد بكميات كبيرة، وتنظيم هذه القدرة فى الإنتاج، واستخدامه الاستخدام الأمثل فى تعزيز الطاقة، قد أظهرت عن إنشاء معمل تصنيع لإسالة الغاز الطبيعي، والذى له عظيم الأثر الإيجابي فى دعم الاقتصاد القومى، نتيجة تصدير الغاز من مصر إلى الخارج، وهذا يؤدى إلى توافر السيولة المالية من النقد الأجنبى، فيزداد الاحتياطى من العملة الصعبة، التى تساهم فى بناء دولة المؤسسات، ثم يتفضل المهندس السيد سليم شارحاً الموقف الاقتصادى للشركة، حيث الفقرة الاقتصادية الضخمة فى المشروعات الاستثمارية العملاقة، التى تجاوزت ٢٠ مليار دولار أمريكى، تشمل البنية التحتية المتكاملة، ثم خرج رنحو ١٤ بئراً استكشافية وتنموية، عبر إحدى عشرة مرحلة تنموية، بالإضافة إلى إنشاء محطة لمعالجة الغاز، تفوق ملىارد قدم مكعبة يومياً، ومصنعاً لإسالة الغاز الطبيعي، والمعمل الذى تقوم به الشركة على حماية البيئة والمخاطر عليها، ولأجل ذلك تكوّن الجهد للحفاظ على بيئة نظيفة، لسلامة الحياة البرية والبحرية كقوى طبيعيى، والى اعتبار من أهم أوجهها.

ويكون مجتمع المغرب آخر محطاته مع منتخب مصر.

لكن لم يجد ما يقوله حول أسباب الخسارة أمام أوزبكستان، فعاول أن يغير وضعيته من الدفاع للهجوم، وهذه المرة على منتفديه ومن سوء حظه أنه مسك فى عنق البرازيلى ميكالى بسبب مرتب كان يتقاضاه متناسباً لإنجازاته.

تداول حسام منحت البرازيلى عناصر القوة فى الرد بمثالية زادت من مسافة مدرب منتخب مصر.

وبأسلوب تهكمى، اعتبر ميكالى هجوم حسام له متناسبة رائعة لأنه جعل المصريين يستعيدون ذكريات رحيله.وهى مناسبة لو عقد البرازيلى نفسه مؤتمراً ليعيد مآثره مع الكرة المصرية ماحقق مآثره مع حسام له، رغم أن الأخير كان يستهدف النيل منه وليس تكريمه! وميكالى ليس «تلمبا» كمدرّب فقط قادر على صيد البطولات والأرقام، فقد كشف عن موهبة جديدة له مغوها وبلغاً فى انتقاء كلماته وصداها، معددا إنجازاته كمدرّب والى لم يصل لها حسام أو اقترّب منها سواء مع منتخب البرازيل وإحراز أول ميدالية أولمبية فى تاريخه، ويصمته على لاعبين عالميين مثل جابريل جيسوس ورافينيا وبايكينا وريثاليسون. ومع مصر، وصل للمربع الذهبى أولمبيا وتادراً ماحقته القرائعة، مع تصعيد ما لا يقل عن ٨ لاعبين للمنتخب الأول.

حسام لم يتغير كلاب ومدرّب فى ردود أفعاله رغم خسارته للكثير، والعمر والمكانة والخبرة تحتم التريث والتفكير فيما هو أعمق وأهم، كما أنه تراسل أن قيادة المنتخبين فى مصر وغيرها ليس شروفاً تكون محلية، فالكفاءة والجودة الفيصل لتحديد الاستعانة بالمدرّب أياً كانت جنسيته.

واعتماد المغرب على المدربين المحليين مثل وليد الكراكى ومحمد وهيب لتدريب المنتخبين الأول والشباب نتاج منظومة ناجحة معمول بها فى المغرب قبل سنوات من خلال تأهيل المدربين بالتأريض بتتريغ لاعبين، وسبب نجاح الكراكى وهيبى ليس ما يمكنون على دراسته نظرياً وعملياً فقط، بقدر وجود لاعبين أكفاء تم إفرادهم طوال سنوات عمل، ليقين المغاربة أن المدرب الكعب دون لاعب يمتلك القنومات الفنية والبدينة منذ الصغر أن يصنع شيئاً.

فالجودة تأتى قبل الموهبة والميلاد، والكفاءة وليست الجنسية هى الأساس، فأنشيطوا الإطباطالى مع منتخب البرازيل، توخيل الألمانى مع إنجلترا، وبنوشينيو الأرجنتينى مع أمريكا، أمثلة تجزم أن كرة القدم الحديثة تقدر الجودة قبل الميلاد!

أزمة حسام بعد الدورة الدولية لم تقتصر على تعميق جراحه محلياً وخارجياً وأماعدت بزيادة الفجوة مع لاعبى المنتخب وارتفاع أعداد المتدربين.

وأصبغ ما يواجهه حسام حالاً اهتزاز ثقته بنفسه، وعلى اتحاد الكرة السعى لاستعادتها، فهو فى اختبار صعب فى ظل ضغوط ضاغطة، مع وضع اتحاد الكرة شريط المربع الذهبى لاستمراره فى المونديال وهو حلم يقلل من آجله، وهو التواجد فى المونديال كمدرّب مثملاً كان لأبياً... وأشك فى الوصول إليه رغم تراجع منتخباته عدة!



يقلم:

صبري حافظ

الجودة قبل الميلاد!

اختار حسام حسن التوقيت غير المناسب فى توجيه سهام نقده لمنتفديه بعد الخسارة أمام أوزبكستان فى الدورة الدولية وقيل انطلاق بطولة الأمم الأفريقية بشهر واشتعل ما أكثر من محور برصاصات لم تات فى صور منتفديه بل عادت إليه وإصابته إصابات مباشرة وقد يعانى منها لفترة وربما تكون سبباً فى إنهاء مشواره فى محطة المغرب آخر محطاته مع منتخب مصر.

لكن لم يجد ما يقوله حول أسباب الخسارة أمام أوزبكستان، فعاول أن يغير وضعيته من الدفاع للهجوم، وهذه المرة على منتفديه ومن سوء حظه أنه مسك فى عنق البرازيلى ميكالى بسبب مرتب كان يتقاضاه متناسباً لإنجازاته.

تداول حسام منحت البرازيلى عناصر القوة فى الرد بمثالية زادت من مسافة مدرب منتخب مصر. وبأسلوب تهكمى، اعتبر ميكالى هجوم حسام له متناسبة رائعة لأنه جعل المصريين يستعيدون ذكريات رحيله.وهى مناسبة لو عقد البرازيلى نفسه مؤتمراً ليعيد مآثره مع الكرة المصرية ماحقق مآثره مع حسام له، رغم أن الأخير كان يستهدف النيل منه وليس تكريمه! وميكالى ليس «تلمبا» كمدرّب فقط قادر على صيد البطولات والأرقام، فقد كشف عن موهبة جديدة له مغوها وبلغاً فى انتقاء كلماته وصداها، معددا إنجازاته كمدرّب والى لم يصل لها حسام أو اقترّب منها سواء مع منتخب البرازيل وإحراز أول ميدالية أولمبية فى تاريخه، ويصمته على لاعبين عالميين مثل جابريل جيسوس ورافينيا وبايكينا وريثاليسون. ومع مصر، وصل للمربع الذهبى أولمبيا وتادراً ماحقته القرائعة، مع تصعيد ما لا يقل عن ٨ لاعبين للمنتخب الأول.

حسام لم يتغير كلاب ومدرّب فى ردود أفعاله رغم خسارته للكثير، والعمر والمكانة والخبرة تحتم التريث والتفكير فيما هو أعمق وأهم، كما أنه تراسل أن قيادة المنتخبين فى مصر وغيرها ليس شروفاً تكون محلية، فالكفاءة والجودة الفيصل لتحديد الاستعانة بالمدرّب أياً كانت جنسيته.

واعتماد المغرب على المدربين المحليين مثل وليد الكراكى ومحمد وهيب لتدريب المنتخبين الأول والشباب نتاج منظومة ناجحة معمول بها فى المغرب قبل سنوات من خلال تأهيل المدربين بالتأريض بتتريغ لاعبين، وسبب نجاح الكراكى وهيبى ليس ما يمكنون على دراسته نظرياً وعملياً فقط، بقدر وجود لاعبين أكفاء تم إفرادهم طوال سنوات عمل، ليقين المغاربة أن المدرب الكعب دون لاعب يمتلك القنومات الفنية والبدينة منذ الصغر أن يصنع شيئاً.

فالجودة تأتى قبل الموهبة والميلاد، والكفاءة وليست الجنسية هى الأساس، فأنشيطوا الإطباطالى مع منتخب البرازيل، توخيل الألمانى مع إنجلترا، وبنوشينيو الأرجنتينى مع أمريكا، أمثلة تجزم أن كرة القدم الحديثة تقدر الجودة قبل الميلاد!

أزمة حسام بعد الدورة الدولية لم تقتصر على تعميق جراحه محلياً وخارجياً وأماعدت بزيادة الفجوة مع لاعبى المنتخب وارتفاع أعداد المتدربين.

وأصبغ ما يواجهه حسام حالاً اهتزاز ثقته بنفسه، وعلى اتحاد الكرة السعى لاستعادتها، فهو فى اختبار صعب فى ظل ضغوط ضاغطة، مع وضع اتحاد الكرة شريط المربع الذهبى لاستمراره فى المونديال وهو حلم يقلل من آجله، وهو التواجد فى المونديال كمدرّب مثملاً كان لأبياً... وأشك فى الوصول إليه رغم تراجع منتخباته عدة!

البطريك يرأس اجتماع المجمع المقدس

البابا تواضروس: تاريخ الكنيسة ليس متحفيًا.. ومصر تنتج الأبطال



بقلم:

محمد علي الهواري

عيد الشكر المصري

انفصل قطاع عريض من البروتستانت بطلقون على أنفسهم الحجاج عن الكنيسة الإنجليزية بسبب ماضيها الكاثوليكي البغيض لأنها بحسب اعتقادهم فوق الفداء فهي لا تستحق التضحية ولا أمل في إصلاحها ففروا من الاضطهاد إلى هولندا ومنها أجبروا إلى رحاب العالم الجديد مستقلين السفينة الشهيرة ماى هالور. وبعد عشرة أسابيع شاقّة من الرعب والبرد والجوع هلك منهم من هلك ولكن في نهاية المطاف مستهم عناية الله ولطفه ورسيت ماى هالور على صخرة بليموث بولاية ماساتشوستس كانوا ركايبها يتصورون جوعًا تائهين لا يعرفون كيف يتصرفون حتى ظهر لهم كالبدر في الليلة الظلماء أفراد قبيلة وامبانوج الكرماء الودودين الذين قدموا يد العون وساعدوهم على تعلم كيفية الصيد والزراعة في مناخ نيو إنجلاند القارس وبعد نجاح موسم الحصاد سمى الحجاج لرد الجميل فدعوا قبيلة الوامبانوج وزعيمها ماساسويت إلى وليمة أسطورية شملت كل ما لذ وطاب بغية الشكر لله على جزيل عطايها بعد نجاحهم من الهلاك في ظلمات الجحيم ورزقهم الحصاد الوفير ومن ذلك اليوم أصبح الاحتفال بعيد الشكر، Thanksgiving، جزءًا من التراث الأمريكي بعدما اقتره أبراهام لنكولن كجازة رسمية ويوم مشهود عند كل طوائف الشعب لأنه احتفال ليس عقائديًا أو دينيًا أو سياسيًا، فلا يستطيع أي شخص التعلل بأي سبب طائفي لأنه في النهاية احتفال تجتمع فيه العائلات مع بعضها البعض يتفنون ويستمتعون في صنع الأكلات التقليدية المرتبطة بهذا العيد، ومن أشهرها ديك التركي الذي يكون الديمة المفضلة للأطفال في مسيرة احتفالية رائعة في شارع البردواي النيويوركي.

تعتبر المناسبات والأعياد فرصة عظيمة للتذكير بنعم الله الكبيرة وهذا يجعلنا نندبر في مغزاهم ومن هذا المنطلق أسننا أولي من غيرنا أن يكون لدينا يومًا خاص بالمصريين لشكر الله على نعمته التي لا تحصى لذا اقترح أن يكون يوم فيضان النيل الذي يوافق يوم ١٥ أغسطس من كل عام هو عيد الشكر المصري بما أن مصر هي هبة النيل كما قال هيرودوت ألا نستحق نعمة إيجاد مصر وحفظها من شر كل الفتن شكر الله في كل لحظة فالغاية النبيلة من هكذا فكرة هي رزق فضيلة الحمد في نفوس الأجيال الجديدة لذا أتمنى أن يتبنّاها الدكتور أسامة الأزهرى وزير الأوقاف المستبتر الذي يملك من العلم ما يمكنه من إغرام المتعلمين الذين كالعادة سيرفضون كل جديد وسوف يرددون كالبغاء حديث الرسول الذي رواه الشيخان «لتتبع سنن من قبلكم شبرًا بشبر، وذراعًا بذراع، حتى لو سلوكوا جحر ضب لسمكتموه؛ قلنا: يا رسول الله! اليهود والنصارى؟ قال النبي صلى الله عليه وسلم فنه».

لرد على هذه الشبهة اليس النبي هو من أمرنا بالاحتفال بنجاة سيدنا موسى من بطش فرعون بصيام يوم عاشوراء وهو كان عيدًا عند اليهود فقال من لا ينطق عن الهوى نحن أولي بموسى منهم وبأئمل نحن أولي بالشكر ومعد الله وأيضًا سن سيدنا عمر سنة حسنة وهى صلاة القيام التي لم تكن موجودة في زمن النبي، وللعلم ألم نقلد الأمريكيين في نعمت استهلاكى تافه كالجمعة البيضاء أو مناسبات ملهه كعيد العمال وعيد الأم الذي كان فكرة سامية لكاتب الكبر مصطفي أمين وأصبح يومًا مصريًا للبر والمودة والرحمة. لاشك أن الحكمة ضالة المؤمن أنى وجدا فهو أحق الناس بها، ففكرة الشكر والثناء والحمد لله الملك الهى تمام العبودية فقد ذكر الإمام السعدي بأن الحمد هو النشاء على الله تعالى بصفات الكمال، وبأفعاله الدائرة بين الفضل والعدل، فله الحمد الكامل، بجميع الوجوه، ودل قوله رب العالمين على انفراد بالخلق والتدبير والنعم، وكما علم غناه، وتمايم قدر العالمين إليه، بكل وجه واعتبار، وكان من دعاء سليمان عليه السلام ربى أوزعنى أن أشكر نعمتك التي أنعمت عليه وعلى والدي وأن أعمل صالحا ترضاه، فالتهم اجلنا من عبادك الحامدين الشاكرين.

مسار القهوة



بقلم:

د. أحمد عثمان

الإنتاج فن

تهدف الإذاعات المتنوعة بالراديو والتلفزيون إلى تقديم برامج ومواد إذاعية عديدة خلال فترات إرسالها التي تمتد إلى أربع وعشرين ساعة يوميًا، وهذه البرامج والمواد قد تكون من إنتاج محطة الراديو أو قناة التلفزيونين على تديدها، وقد تستعين بإنتاج غيرها من المحطات أو القنوات والشركات المتخصصة في إنتاج البرامج، أو تستعين بمواد سينمائية أو مسرحية أو غنائية لا تقوم بإنتاجها، إلا محطات الراديو وقنوات التلفزيونين تحاول دائمًا أن يكون الجانب الأكبر مما تديعه من إنتاجها بحيث يكون مبررًا عن شخصية كل منها وعن أهداف كل محطة أو قناة.

والإنتاج هو تحويل فكرة معينة إلى برنامج إذاعي سواء أكان موسوعيًا أم مرثيًا، وفي بعض الأحيان إلى شريط خيالي، ومن يتولى هذا العمل ينبغي أن يعرف المنتج الذي يكون مسؤولًا مسؤولية كاملة عن إنتاج ذلك العمل.

إن الإنتاج هو الحقيقة العملية لكيفية وعمل شاق ومرفق ويحتاج إلى وقت وجهد كبيرين، فالتنت يتحمل كثيرًا من المسؤولية تجاه الجمهور والمحطة التي يعمل معها، وكذلك يتحمل مسؤولية العاملين معه في ذلك الإنتاج، وعندما نقول: إن المنتج يتحمل المسؤولية تجاه الجمهور فإننا نعني بذلك أنه يراعى في إنتاجه التركيز على الأشياء التي تقدم إلى الجمهور خدمات مثل أن يتعلم الجمهور من ذلك الإنتاج شيئًا ما، أو يقضى الجمهور وقتًا ممتعًا مع ذلك الإنتاج، والا يكون ذلك الإنتاج سائحًا من الجمهور، والا يتعرض لمعتقداته وحيثيته، أي أن الإنتاج لابد أن يكون في خدمة الجمهور أولاً وأخيرًا، أما من حيث مسؤولية المنتج تجاه المحطة أو القناة التلفزيونية التي يعمل معها فإنه يجب أن يراعى ظروف تلك المحطة أو القناة سواء المادية أو الفنية، وأن يحاول التوفيق بين الجمهور ومصالحها وذلك بتقديم الجيد بالنسبة للجمهور والمناسب بالمسئبة المحطة أو القناة. إن مسؤولية المنتج تجاه العاملين معه في الإنتاج تكمن في ضمان حقوق العاملين معه وذلك بالاتفاق معهم مقدما عن طريقة الدفع.

والمنتج الإذاعي قد يكون شخصًا عاديًا، وقد يكون إدارة في محطة راديو أو قناة تلفزيون لها رئيسها ويعمل بها مجموعة من القائمين بالاتصال والفنين والفنانين، وقد يكون قطاعًا كاملاً مثل قطاع الإنتاج في اتحاد الإذاعة والتلفزيون في مصر، وقد يكون شركة متخصصة في الإنتاج الإذاعي مثل شركة القاهرة للتصويوتات والمرئيات المصرية، والمقصود دائما بالإنتاج الإذاعي هو الإنتاج الإذاعي بالراديو أو بالتلفزيون، كما أن المقصود بالمنتج عادة هو الشخص المسئول عن الإنتاج الإذاعي سواء أكان شخصًا بمفرده، أم كان إدارة، أم قطاعًا، أم شركة تضم عددًا من الأفراد.

وفي النهاية، «فإن الإنتاج هو أن تجعل الناس يعتقدون أفكارك، فالتنت بيع الأفكار: أفكار البرامج، وأفكار الأفلام والمسلسلات، وأفكار الإعلانات، وأفكار خاصة باستخدام الموهبة أو الأداء».

أستاذ الإعلام المساعد بكلية الآداب
جامعة المنصورة
Dr_ahmedothman@mans.edu.eg

نشكر الله على بلادنا المقدسة وسلامها واستقرارها

أعداد كبيرة وكنايس كثيرة، وجوده على أرض مصر له أهمية خاصة، فعلى أرض مصر ظهرت المشكلة «أريوس» وظهر البطل «أثناسيوس» وعولجت المشكلة ولذا كان لا بد أن يعقد هذا المؤتمر في مصر.

واستطرد قائلاً: «مصر التي احتضنت الإيمان حافظت عليه مستقيماً منذ القرن الرابع الميلادي وحتى القرن الواحد والعشرين، نجد نفس الخط ونفس الاستقامة ونفس القوة وهذا عمل الله وليس عمل إنسان».

أشار إلى أن الكنيسة تشكر الله الذي يعطي بلادنا سلاماً واستقراراً وازدهاراً، وتشكره على المحبة الكبيرة التي تجمعنا جميعاً كمصريين نحبنا على أرض مصر في هذا الوطن الغالي، وأن بلادنا مباركة ومقدسة من خلال العائلة المقدسة التي جاءت وسكنت، وعاشت وزارت مواضع كثيرة في بلادنا محبة مصر، وعلى كل هذه الإنجازات التي نقرأ عنها، ونسمعها ونعيشها خلال الشهر الماضي، والحاضر بصورة مذهلة أمام العالم كله.

وأضاف هذه هي مصر التي تنتج الأبطال، وتحرك التاريخ ولها دور ريادي في العالم المسيحي، وافتخارنا بمصر هو الذي جعلني أقول دائماً أن كل بلاد العالم في يد الله أما مصر فهي في قلب الله، وهذه نعمة خاصة تتمتع بها جميعاً.

وأختم قائلاً: «أود أن أشكر كل الذين تعبوا في هذا اليوم جاهدًا في تربيته وتنظيمه وإعداده وتجهيزه، أشكر فريق الكشفة، أشكر كل من شارك في تقديم هذه العروض بهذه الصورة الجميلة، وأقدم شكرًا لكل ضيوفنا الأحياء الذين أظهروا بحضورهم محبة كبيرة تكون في وسطنا وباقية على الدوام».

في سياق متصل شارك الدكتور القس أندريه زكي، رئيس الطائفة الإنجيلية بمصر، في الاحتفال التاريخي الذي أقامته الكنيسة القبطية الأرثوذكسية بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، بمناسبة مرور ١٧٠٠ عام على انعقاد مجمع نيقية، بحضور قداسة البابا تواضروس الثاني، وعدد من المطارنة والأساقفة، ورؤساء الكنائس المصرية.

وأعرب الدكتور القس أندريه زكي عن سعادته البالغة بالمشاركة في هذا الاحتفال، لافتاً إلى أن الاحتفال بمرور ١٧٠٠ عام على مجمع نيقية هو تذكير عميق بجذور الإيمان، وبقوة الحوار الذي أسس لمسيرة الكنيسة عبر القرون. وقال: «وكان أن دروس نيقية بهذه الصورة تكس شراكة روحية حقيقية، ومحبة تجمع كنائس مصر، والمنطقة تحت راية واحدة هي خدمة الكنيسة والوطن».

وأشار إلى أن البابا تواضروس الثاني ألقى كلمة ربط خلالها بين أحداث المجمع الأولى، وواقع الكنيسة اليوم، مؤكداً أن دروس نيقية ما زالت حية وفاعلة.

ولفت إلى أن البابا أوضح أن مجمع نيقية ليس حدثاً تاريخياً فحسب، بل رسالة ممتدة عبر العصور.



الكنيسة بالإنجيل والحية المسيحية». وعرج البابا على «درس الحوار» لافتاً إلى أن مجمع نيقية استمر شهرًا كاملاً، وخلالها كانت ثمة مداولات كثيرة، وكان كل طرف يعرض فيها وجهة نظره مدعمة بآيات، وكيف أنه يوجد استخدام ملتبس لآيات الكتاب المقدس، هكذا سقط أريوس ومن يشابهه.

ولفت إلى أن القديس أثناسيوس في شروحاته، وكتاباته ومقالاته اهتم بدعائها بآيات الإنجيل بحسب مدرسة الإسكندرية، ومدعمة بالروح المسيحية، وروح البرية، ولذلك كانت دفاعاته قوية ومعاشة.

وأوضح أن الحوار يحل كثيراً من المشكلات لأن بديل الحوار هو الشجار، وفي الحوار نتناقش بالمحبة، والإيمان والأهم بالكتاب المقدس». وأشار إلى أن دروس مجمع نيقية لا تنتهي، مستدركاً: نرى فيها كيف تحفظ الإيمان على الدوام، وكيف أن الإيمان المستقيم يظل مستقيماً، مؤكداً أن الكنيسة القبطية الأرثوذكسية تعيش تاريخها، وهو ليس تاريخاً متحفيًا، ولكن تعيشه حياة.

وقال: إن الكنيسة احتلت في الفترة الأخيرة بمجمع نيقية على مستويات عديدة، على مستوى الكنائس الأرثوذكسية السريانية والأرمنية والقبطية في قداس مشترك في شهر مايو الماضي، بجانب احتفالات كثيرة في مصر، وخارج مصر عن مجمع نيقية بأشكال كثيرة كما عقد المؤتمر الدولي السادس لمجلس كنائس العالم هنا في مصر احتضنته الكنيسة المصرية، وهو مؤتمر شارك فيه

وقال: إن زيارة أسيوط خلال الفترة الماضية تعد علامة في التاريخ المعاصر – على حد تعبيره –، لافتاً إلى أنها أجمل ما حدث في عامه الثالث عشر على المقعد البابوي. وأضاف خلال احتفالية «مجمع نيقية» التي أقيمت مساء أول أمس بالكاتدرائية المرقسية بالعباسية، بحضور رؤساء الكنائس أن العروض الفنية جميعها عاجلت موضوع «مجمع نيقية إيمان حي» من زوايا متنوعة، وأردف قائلاً: «وكان التاريخ صار حياً آمناً».

وأشار إلى أن مجمع نيقية المسكوني حدث مهم جداً في التاريخ المسيحي على مستوى العالم كله، مؤكداً أن الحدث يمثل بالدروس، نرى فيه التناغم والإيمان الذي لا يهتز المحبة التي لا تسقط أبداً، وأن الكنيسة تسير على هذا الطريق من جبل إلى جبل، ومن جبرية إلى حبرية.

وهنا الأنبا يوانس أسقف أسيوط وسكرتير المجمع المقدس قداسة البابا بعيد تجليسه الثالث عشر، معرباً عن تقديره لمسيرته داخل الكنيسة منذ اعتلائه الكرسي البابوي. وتضمنت الاحتفالية عرض فيلم بعنوان «الصخرة» بمشاركة من كورالات فيك الحياة (الإسكندرية) ومار أفرام السرياني (القاهرة) وفمر شفاه (سوهاج) وأوبريت «the break» من كنيسة السيدة العذراء بالفجالة.

وأعرب البابا عن سعادته بالاحتفالية، وما جاء خلالها من تفاصيل تظهر صفحة من صفحات التاريخ المسيحي على مستوى العالم كله.

الأنبا مكارى الأسقف العام لكنائس قطاع

شبرا الجنوبية. وجاء المحور الرابع في «المحور الكتابي، والفنوي»، وقدم أبعائه القس أيوب منير، والباحثة مريم وصفا، وترأس الجلسة الأنبا ميخائيل أسقف حلوان، والمعصرة..

وأقيمت فعاليات اليوم الثالث من احتفالية «مجمع نيقية» في الساحة الخارجية للكاتدرائية وحضرها رؤساء وممثلو كنائس الأرمن الأرثوذكس، والأقباط الكاثوليك، الفاتيكاني. بجانب عدد كبير من الآباء المطارنة والأساقفة، ووكيل عام البطريركية بالقاهرة، والآباء الكهنة، والرهبان، ونحو ١٥٠٠ من من الأقباط.

وعما البابا إلى تقديم المزيد من الأبحاث التي تخدم واقع الكنيسة المعاصر، قبيل تكريمه الباحثين الفائزين. واستعرض الراهب القس أرساني المحرقى، المشرف الروحي ووكيل الكلية الإكليريكية بالدير المحرق والمنسق العام للمؤتمر، فكرة مسابقة، ومحاور الأبحاث وأهداف المؤتمر في دعم البحث الأكاديمي داخل الكنيسة.

وأشار إلى أن ثمانية أبحاث فائزة قُسمت إلى أربعة محاور، خصصت لكل منها جلسة علمية: المحور اللاهوتي والآياتي والفلسفي للراهب «بولس المقاري، ومريم فايق من دير السيدة العذراء حارة زويلة، وترأس الجلسة الأنبا رافائيل أسقف وسط القاهرة».

فيما جاء المحور الثاني «التاريخي والجغرافيا التاريخية» للراهب كريكوس السكندري، والباحث –أمر نسيم، وترأس الجلسة الأنبا بيجول أسقف، ورئيس دير السيدة العذراء المحرق، برئاسة الأنبا بيجول أسقف ورئيس دير السيدة العذراء المحرق.

فيما قدم أبحاث المحور الثالث «المحور الليتورجي»، الباحث كيرلس لمعى، والباحث مايكل القمص شاروبيم، فيما ترأس الجلسة





خارج المقصورة

بقلم:

د. صلاح الدين عبدالله

طلعت قماش

مؤخراً، اجتمع اتحاد الأوراق المالية مع نحو 98 من أمناء الحفظ وكبرى الشركات العاملة في سوق المال، في لقاء بدا أشبه بغرفة عمليات هدفها مناقشة بنود قرار الرقابة المالية رقم 61 لسنة 2017، بما يضمن أعلى درجات الحماية لحسابات المتعاملين.

الاجتماع غاص في تفاصيل دقيقة تمس صميم العلاقة بين المستثمرين والسوق؛ بدءاً من فتح الحسابات وكيفية التعامل عليها، مروراً بصرف التوزيعات، وصولاً إلى التوكيلات، وحسابات القُصُر، وحتى الحسابات الرائدة التي لطالما شكلت ثغرة سامنة.

رغم تعدد بنود القرار وتشعبه بما يصب في صالح المستثمر، إلا أن أكثر ما لفت الانتباه هو الجزء المتعلق بصرف الأرباح والعوائد. فالتقرير يفرض طرفاً واضحة وشفاقة تتمثل في تحويل بنكي مباشر إلى حساب العميل المسجل لدى بنك مركزي، بطاقة صرف إلى مخصصة للتوزيعات، تحويل إلى المحفظة الإلكترونية، أو عبر المنصات التكنولوجية المعتمدة من شركة الإيداع والتقييد المركزي.

في هذا البند تحديداً، يفتح باب الذاكرة على مصراعه، ويعيد للأذهان واحدة من أكبر القضايا التي هزت سوق المال: أزمة «مصر للمقاصة» والمنوعين من التصرف في أموالهم -13 متها- والتي لا يزال ملفها مفتوحاً حتى اليوم.

القضية دارت حول توزيعات أرباح تجاوزت 500 مليون جنيه خلال الفترة من 2008 حتى 2018. التي تصل إلى أصحابها الشرعيين، بل تسربت إلى غير مستحقين، وعلى نحو تورط فيه أفراد من العاملين بالمقاصة، وخرج من كل السجلات والأنظمة الإلكترونية.. وكان الأرباح كانت تمر في ممر مظلم بلا أثر.

من هنا تأتي أهمية القرار 61: فينبوذه الجديدة ليست مجرد تعليمات تنظيمية، بل سد محكم للثغرات التي سمحت بما حدث سابقاً. آليات الصرف الجديدة لا تبقى مجالاً للتلاعب، وتضمن أن تصل كل توزيعة إلى صاحبها «بالمبلغ»، لا وسيط ولا يد خفية ولا حسابات مجهولة.

مشاركة اتحاد الأوراق المالية في مناقشة القرار بهذا العمق، وفتح الباب أمام أمناء الحفظ والعاملين بالسوق لتقديم مقترحات فعلية لتسريع تفعيل آلياته، خطوة تحسب له، وهذا هو الدور الحقيقي للاتحاد أن يكون طرفاً فاعلاً لا متفرجاً، وأن يتحرك حين يجب أن يتحرك.

ح يا سادة.. ليس عيباً أن ننقد الجهات ذات الصلة بسوق المال حين تناخر أو تنقاس، ولا عيباً أن تصفق حين يبدأ العمل المقيط. واليوم، يبدو أن الاتحاد بدأ يحرك المياه الرائدة، ويبدأ آلياته «تطلع قماش» -كما قال الرحل قزاق المهندسين في فيلم عائلة زيزي- لتظهر أن هناك عملاً جاداً يحدث بالفعل خلف الكواليس.

lasalah2005@hotmail.com

استراتيجيات الشركات

«بايونيرز» تطلق أول شراكة استراتيجية عبر تفعيل السندات

حصلت شركة بايونيرز لتداول الأوراق المالية على رخصة ممارسة نشاط التعامل والوساطة في السندات...كانت لجنة تأسيس وترخيص الشركات الخاضعة لإشراف الرقابة المالية قد وافقت مؤخراً على الترخيص لشركة بايونيرز لمزاولة نشاط السندات.

قال محمد عصام، الرئيس التنفيذي للشركة، إن استراتيجية الشركة لخدمة العملاء خاصة في ظل التطور التكنولوجي المتسارع، وتتمثل في توفير حلول تمويلية متنوعة تلبي احتياجاتهم، وتساهم في دعمهم، وتساهم في دعمهم، وتساهم في دعمهم.

وكان عصام قد أشار في تصريحات سابقة لـ«الشرق الأوسط» إلى أن استراتيجية الشركة تركز على 3 محاور رئيسية تهدف إلى ترسيخ ريادتها في سوق المال المصري، تعتمد على التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي كأداة رئيسية للتفاعل مع العميل، خاصة أن الشركة تسعى إلى تعزيز ثقافة المالية، وتعزيز الشمول المالي، إلى جانب توسيع قاعدة العملاء الشباب عبر تطوير الخدمات المالية لتواكب الجيل الجديد من المستثمرين، كما تهدف الخطة إلى تطوير منظومة خدمة العملاء بما يتماشى مع المعايير العالمية، ويضمن تلبية احتياجاتهم بمرور وكفاءة عالية، بما يمكنهم من زيادة ثقة المستثمرين واستقطاب المزيد من العملاء الجدد.

آليات جديدة لصرف الأرباح وحماية المستثمرين

في إطار الدور المحوري الذي يقوم به اتحاد الأوراق المالية لارتقاء بسوق المال.. يترقب اتحاد المقترحات السوق بشأن قرار الهيئة العامة للرقابة المالية رقم 61 لسنة 2017، وهو القرار الذي يستهدف رفع مستوى حماية حسابات المتعاملين من خلال ضبط آليات فتح الحسابات، وآليات التعامل عليها، وتنظيم عمليات صرف الأرباح، خصوصاً ما يتعلق بعلاوات التوكيلات، القُصُر، والحسابات الرائدة. أحد الجوانع موعس برئاسة أشرف سلمان، ونائبه أحمد أكرام بدورهم مثلاً لأمناء الحفظ ناقش الاتحاد مؤخراً تعديل القرار وآليات تنفيذ، بحضور نحو 98 أمين حافظة. تركزت المناقشات على التحديات العملية التي تواجه تنفيذ القرار، خاصة ما يتعلق بطرق صرف الأرباح على طلب التعامل بالمهام، إضافة إلى الحسابات الرائدة، مع التأكد على أن ارتباطها يقتصر على عمليات البيع والشراء فقط، دون أن يشمل ذلك مساهمة الحيازة السنوية وآليات خصمها بشكل دوري وتوريدها إلى شركة مصر للمقاصة، سواء تم تحويلها للمستثمرين الأجانب، وفي هذا السياق، أوضح ممثل مصر للمقاصة أن أي أمور متعلقة بالعمل الأجنبي تُرفع مباشرة إلى الرقابة المالية للنظر فيها ومنع الاستثناءات اللازمة وفقاً لطبيعة كل حالة.



إشراف: د. صلاح الدين عبدالله

د. ماجد فتوح رئيس مجلس إدارة شركة كاييتال فاينانشيال لتداول الأوراق المالية:

تدفقات الأموال العربية.. «خلاصة حق» ترسم خريطة الاستثمار

حوار أجراه:

د. صلاح الدين عبدالله

كيف ترى مشهد الاستثمار الأجنبي المباشر.. ولماذا لا يشهد نموًا؟

علامات مزروعة بالتأمل ترسم على ملامحه قبل أن يجيبني قائلا إن «تشبيط الاستثمارات الأجنبية المباشرة يحتاج إلى مزيد من التسهيلات والمحفزات، سواء عبر الإعفاءات الضريبية، أو من خلال حوافز تدعم المزايا التنافسية للسوق المحلي».

ويضيف أن نجاح جذب المستثمر الأجنبي لا يعتمد فقط على الرغبة في الاستثمار، بل على قدرة الدولة على إبراز مقوماتها الفريدة التي يتمتع بها السوق المحلي ولا تتوفر في كثير من الأسواق المنافسة. فكل حافز إضافي، وكل خطوة نحو تسهيل الإجراءات، تمثل في نظره ركيزة أساسية للحفاظ على تنافسية الاقتصاد وجعله وجهة جذابة ومفضلة للاستثمارات العالمية.. لا يخفي قناعته الراسخة بأن المستثمر المحلي هو حجر الأساس، واللاعب الحقيقي القادر على فتح الأبواب أمام تدفق المستثمر الأجنبي. لذلك يصر على ضرورة دعمه بحزمة محفزات استثمارية وضريبية، وتقديم مساندة فعلية في تكاليف الطاقة، إلى جانب إتاحة مناطق صناعية بأسعار أكثر تنافسية، فتتمكن المستثمر المحلي - برأيه - من تفكيك قطب على توسيع مشروعاته ونمو أعماله، بل يشكل عامل جذب مباشر لرؤوس الأموال الأجنبية، شرط أن تُصان العدالة وتضمن تنافسية متوازنة داخل السوق.

النظام والدقة، سمتان اتكسهما من والده، يلعب إلى أفرمهما الواضح في طريقة تفكيره وتحليله للأمر.. ويتجلى ذلك بوضوح عند حديثه عن برنامج الطروحات الحكومية، فهو يرى أن الحكومة اتخذت خطوات مدروسة في هذا الملف، من خلال الاعتماد على المستثمر الرئيسي لتلبية احتياجات الدولة من العملة الصعبة، وفي الوقت نفسه ضمان سرعة تنفيذ عمليات الترخيص بعيداً عن الإجراءات البيروقراطية الطويلة والمعقدة.

ويضيف أن الفكرة الأبرز تكمن في طرح الشركات بشكل متواز، بحيث يُخصص جزء للاستثمار الأجنبي، وجزء آخر للاكتتاب العام، وهو ما يركس أهمية الحكومة على تحقيق التوازن بين جذب الاستثمارات الكبيرة وإتاحة الفرصة للمستثمرين الأفراد. كما يشير إلى ذلك في مقدمة أولوياته، خاصة أن هذه السياسة لم تعد جامدة أو تقليدية، بل أصبحت أداة فعالة لزيادة الإيرادات الضريبية دون إزعاج السوق، من خلال إعادة هيكلة الأنظمة، وتطوير آليات التمويل، وتيسير الإجراءات، وفي الوقت نفسه، اتخذت نهجاً مرناً لدعم الإنتاج عبر حزمة واسعة من الحوافز والتسهيلات الضريبية، صُممت خصيصاً لجذب المستثمرين، وتشجيع توسعهم داخل السوق.

ولا يتوقف الأمر عند هذا الحد، بل يمتد وفقاً لتجليله ليشمل دمج الاقتصاد غير الرسمي في المنظومة الرسمية، فالحفيزات التي قدمت، إلى جانب الخطوات القوية نحو تحقيق الشمول المالي، مهدت الطريق لوصول الدولة إلى نسبة من العاملين خارج الإطار الرسمي، مما يفتح الباب لإيرادات أكبر.



د. ماجد فتوح

أن التعامل مع هذا الملف لا يمكن أن يكون تقليدياً، بل يجب أن يستند إلى مشروعات استثمارية كبرى قادرة على توليد عائد حقيقي، وأن تكون هذه المشروعات جزءاً من رؤية شاملة، ومن هنا تأتي أهمية الشراكات الواسعة مع المستثمرين الأجانب والعرب، ضمن قطاعات متعددة، وبما يتفق مع وثيقة ملكية الدولة التي تستهدف تعزيز دور القطاع الخاص، وتمكينه، وتوسيع قاعدة مشاركته في الاقتصاد الوطني. وذلك للخروج من دائرة الدين إلى دائرة الإنتاج، ومن الاعتماد على الاقتراض إلى الاعتماد على القدرة الذاتية للدولة عبر شراكات تموية حقيقية، مشيراً إلى أن الاستثمارات العربية ما هي إلا مجرد تخليص حق.

حصولية طويلة من التجارب المتراكمة صقلت رؤيته ومكنته القدرة على قراءة التغيرات التي يراها تشير في مسار نجاح ومردود، بفضل الاستخدام الأمثل لأدوات البنك المركزي، سواء في السياسات التوسعية أو الانكماشية، حيث أن نجاح السياسة النقدية تتجلى في قدرتها على تحقيق معادلة شديدة الحساسية عبر الحفاظ على تدفقات الأموال الساخنة من جهة، والتصدي لعدلات التضخم المرتفعة من جهة أخرى. هذا التوازن الدقيق لم يكن مجرد خطوة إدارية، بل كان ركيزة أساسية لتحقيق استقرار سعر الصرف، ومن ثم دعم الثقة في السوق، وتعزيز قدرة الاقتصاد على امتصاص الصدمات.

يشرح قائلا أن «مضاعفة قدرات الاقتصاد وتنشيطه، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد مدروسة لتحقيق التنمية القادرة على تحقيق عوائد مباشرة للدولة، كما أن توسيع نطاق الإعفاءات الضريبية، وتسهيل إجراءات الحصول على الرخص وتأسيس الشركات، يمثلان محورين أساسيين لدفع عجلة النمو. فكل خطوة تسهل دخول المستثمر أو توسعها داخل السوق، تعكس تلقائياً على معدلات الإنتاج، وفرض العمل».

ويؤكد أن هذه السياسات إذا استمرت وتطورت، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد الخارجي، فالرؤى تتباين، بين من يراه ضرورة محلية، ومن يعتبره عبئاً متزايداً. أما محدثي، فله قراءة مختلفة وأكثر عمقا، تقوم على أن الدين وخدمة أعبائه يشكلان أحد أكبر التحديات التي تواجه الاقتصاد، إذ يرى

4 مستهدفات للشركة في عام 2026

السبب بثبات، وعلى النهج ذاته من الإيمان بالعلم المتواصل، يتناول ملف السياسة النقدية التي يراها تشير في مسار نجاح ومردود، بفضل الاستخدام الأمثل لأدوات البنك المركزي، سواء في السياسات التوسعية أو الانكماشية، حيث أن نجاح السياسة النقدية تتجلى في قدرتها على تحقيق معادلة شديدة الحساسية عبر الحفاظ على تدفقات الأموال الساخنة من جهة، والتصدي لعدلات التضخم المرتفعة من جهة أخرى. هذا التوازن الدقيق لم يكن مجرد خطوة إدارية، بل كان ركيزة أساسية لتحقيق استقرار سعر الصرف، ومن ثم دعم الثقة في السوق، وتعزيز قدرة الاقتصاد على امتصاص الصدمات.

يشرح قائلا أن «مضاعفة قدرات الاقتصاد وتنشيطه، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد مدروسة لتحقيق التنمية القادرة على تحقيق عوائد مباشرة للدولة، كما أن توسيع نطاق الإعفاءات الضريبية، وتسهيل إجراءات الحصول على الرخص وتأسيس الشركات، يمثلان محورين أساسيين لدفع عجلة النمو. فكل خطوة تسهل دخول المستثمر أو توسعها داخل السوق، تعكس تلقائياً على معدلات الإنتاج، وفرض العمل».

ويؤكد أن هذه السياسات إذا استمرت وتطورت، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد الخارجي، فالرؤى تتباين، بين من يراه ضرورة محلية، ومن يعتبره عبئاً متزايداً. أما محدثي، فله قراءة مختلفة وأكثر عمقا، تقوم على أن الدين وخدمة أعبائه يشكلان أحد أكبر التحديات التي تواجه الاقتصاد، إذ يرى

والاستثمار، كلها عوامل صنعت موجة قوية كان من الممكن أن تضعف مسار النمو، غير أن الحكومة استطاعت تحويل كل تلك الأزمات إلى مسارات جديدة تحمل فرصاً استثمارية واقتصادية صافية لصالح الدولة، مع جذب استثمارات في القطاعات الإنتاجية ومتعددة، وتجاوزت كثيراً حجم التدفقات الاستثمارية الحالية، بالإضافة إلى أن تلبية هذه الاحتياجات تتطلب تكثيف الجهود لجذب مزيد من الاستثمارات، مع إعادة صياغة بيئة الأعمال بطريقة تجعلها أكثر تنافسية وجاذبية».

يشرح قائلا أن «مضاعفة قدرات الاقتصاد وتنشيطه، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد مدروسة لتحقيق التنمية القادرة على تحقيق عوائد مباشرة للدولة، كما أن توسيع نطاق الإعفاءات الضريبية، وتسهيل إجراءات الحصول على الرخص وتأسيس الشركات، يمثلان محورين أساسيين لدفع عجلة النمو. فكل خطوة تسهل دخول المستثمر أو توسعها داخل السوق، تعكس تلقائياً على معدلات الإنتاج، وفرض العمل».

ويؤكد أن هذه السياسات إذا استمرت وتطورت، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد الخارجي، فالرؤى تتباين، بين من يراه ضرورة محلية، ومن يعتبره عبئاً متزايداً. أما محدثي، فله قراءة مختلفة وأكثر عمقا، تقوم على أن الدين وخدمة أعبائه يشكلان أحد أكبر التحديات التي تواجه الاقتصاد، إذ يرى

يشرح قائلا أن «مضاعفة قدرات الاقتصاد وتنشيطه، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد مدروسة لتحقيق التنمية القادرة على تحقيق عوائد مباشرة للدولة، كما أن توسيع نطاق الإعفاءات الضريبية، وتسهيل إجراءات الحصول على الرخص وتأسيس الشركات، يمثلان محورين أساسيين لدفع عجلة النمو. فكل خطوة تسهل دخول المستثمر أو توسعها داخل السوق، تعكس تلقائياً على معدلات الإنتاج، وفرض العمل».

ويؤكد أن هذه السياسات إذا استمرت وتطورت، ستعزز رسم خريطة الاقتصاد الخارجي، فالرؤى تتباين، بين من يراه ضرورة محلية، ومن يعتبره عبئاً متزايداً. أما محدثي، فله قراءة مختلفة وأكثر عمقا، تقوم على أن الدين وخدمة أعبائه يشكلان أحد أكبر التحديات التي تواجه الاقتصاد، إذ يرى

لا مجال للتراجع ولا مساحة للإستسلام؛ فكل خطوة تنتزع بإصرارك تمهيداً لبلوغ هدف أعظم مما حملت به، وتفتح أمامك أبواباً لتجاهات أكبر مما ظنته.. أجمل رحلتك مرصعة بعلامات تشبه منارات صغيرة تهديك في اللحظات التي يثقل فيها الطريق، وعند كل علامة، توقف برهة.. لا لتستريح، بل لتتذكر ما عبرته من محطات حفرت فيك معنى الإصرار.. ستكتشف أن كل خطوة قطعتها، وكل عثرة تجاوزتها، وكل مطلب نهضت بعده، لم تكن مجرد أحداث عابرة، بل كانت بدايات تبني منك نسخة أقوى.. وكذلك محدثي فلسفته المطييات، مهما اشتدت، تتحنن أمام من يمشي بقلب يعرف طريقه، وعزم لا يساوم على الوصول.

أجل رحلتك سلسلة ومجالات.. عندها تأمل ما تركته خلفك من محطات صاغتها العزيمة، فهناك في تفاصيل الطريق، ينتظرك الإصرار متجدداً، وعلى هذا كانت مسيرة الرجل منذ الصبا.

الدكتور ماجد فتوح رئيس مجلس إدارة شركة كاييتال فاينانشيال لتداول الأوراق المالية.. والمعضو المنتدب لشركة كاييتال فاينانشيال هولدنغ.. في كل منعطف من رحلته يعلم الدرس.. مطبات اليوم شهادة الغد على أنك لم تتوقف يوماً عن السعي، وهو ما منح الرجل الأفضلية.

في تلك البقعة الهادئة التي تتوشج بالرقى وتشارك فيها العمارة الفاخرة مع خضرة الأشجار، ترسم الهضبة الوسطى كلوحة فنية، المساحات الخضراء، تمنع الشوارع المنظمة طلباً من السكينة.. في أحد الشوارع المتناحرة، وبالبطاق الثالث بأحد المباني يقف الدخول الرئيسي شاهداً على هدوء يملأ المكان من بابه إلى أعماقه.. ممر طويل يفضل الجحرة الرئيسية، تلك الجحرة التي يسرلك تصميمها قبل أن تدخلها، ديكور راقي، وتفاصيل تتحدث بصمت عن ذوق لا يخطئه النظر.

مكتبة يزين مكتب ومفاتيح، ليست مجرد أوراق، بل شواهد على تجارب، حكايات، ورحلات فكرية وعملية، وعلى بُعد خطوات قليلة، يقف سطح مكتبة كجزيرة من النظام.. فمصاطب ورفوف صغيرة متناثرة بعناية، تحمل ملاحظات دقيقة، أسرار عمله، وخريطة خطواته المقبلة، خلف تلك الإقصاصات لا تتوارى دقات عادية، بل سجل لا يري مثله، سجل ينسج بآوارفه تاريخاً من الإخلاص والجدية والإنجاز.. تكتب قصة لا تعرف التراجع، رحلة صاغت نجاحاتها بعزوف من ضوئ، وتزينت فصولها بإنجازات لا تمحى.. حكاية جعلت من التفاصيل الصغيرة أبواباً كبيرة نحو التوق، وجعلت من عمله ساحة يصوغ فيها المستقبل واقفاً.

إخلاصه في العمل يجعل كلماته أكثر دقة وتركيزاً، يتحدث ببطء حماسية ورؤية تتوهج بغناول لا ينطفئ.. يقول إن الاقتصاد الوطني واجه خلال السنوات الماضية تحديات من الأزمات المعاصرة التي لم تكن سهلة على الإطلاق، أزمات تشاكبت فيها المتغيرات الخارجية مع الاضطرابات الإقليمية، لتخلق مناخاً يتسم بعدم الاستقرار، انعكس مباشرة على حركة الاستثمار.. فاستمرار لا ينظر فقط إلى حركة الفرص، بل يضع في حساباته العائد المتوقع، وتكلفة الاستثمار، ومدى المخاطرة، وكلها عناصر تآثر سريعاً بما اضطراره في المحيط الاقتصادي أو السياسي.

في الصعيد الداخلي، لم تكن التحديات أقل وطأة؛ وفقاً لتحليل محدثي لتقلبات سعر الصرف، وارتفاع معدلات التضخم الذي ضرب على دخول الأفراد، وتغيرات أسعار الفائدة التي أثرت على حركة التمويل



عزام



بقلم: حسين حلمي

التفوذ المالى!!

التفوذ المالى حالة من حالات السيطرة على البلدان، يقوم على استبعاد أهل البلد سياسياً واجتماعياً وقيل كل ذلك اقتصادياً. وأن القواعد الاقتصادية غير المستقرة تؤكد أنه كلما زادت الاستثمارات غير المنتجة تقع البلاد ضحية لهذا النوع من الأموال التي تنقل البلاد بالدين، فتقع الحكومة أسيرة تلك الأموال. فلا تستطيع الحكومة أمام هذا الوضع أن تقوم بأى عمل دون استشارة أصحاب هذه الأموال. فتكون كالرجل ذى الأملاك الواسعة ولكن بسبب دينه لا يتحرك من مكانه إلا بمساعدة هؤلاء أصحاب تلك الأموال غير المنتجة، فأصحاب هذا المال يحتلون مكان أصحاب القروض لتقع البلاد فى براثنهم. نعم برائن التى تعنى فى معاجم اللغة العربية «مخبط السبع أو الطائر الجارح» ويشير اللفظ إلى فعل الشر والأذى. وصعب جداً أن تخرج أى بلد من نفوذ أصحاب الأموال الذين دائماً ما يبحثون عن امتيازات ومساحات من الأراضى لضمان أموالهم التى يسخونها فى اقتصاد البلد، ومن ثم لا تستطيع مقاومة هذا الاستبعاد المالى، إلا عن طريق تشجيع سواعد المواطنين على استثمار ما لديهم من أموال حتى لو فى مشروعات صغيرة حتى تستطيع الدولة القضاء على هذا التفوذ سواء كان أجنبياً أو عربياً والاعتماد على سواعد أبنائها فى تقدمها .

نجوم مهرجان القاهرة السينمائي يتحدثون لـ «الوفد» :

مصر .. حضارة وفن وسينما



شهد حفل ختام مهرجان القاهرة السينمائي العديد من المفاجآت كان أبرزها إهداء صناع الأفلام جوائزهم لروح هند رجب الشاهدة الفلسطينية، حيث أهدى فريق فيلم «كان ياما كان» من غرة، الذى استحوذ على أغلب الجوائز بالمهرجان جوائزهم لها، وأيضاً الفيلم المصرى «ضاليل عنا عرض» الفائز بجائزة الجمهور، و«العسوب» الفائز بجائزة الهرم الذهبى، ليصبح صوت الطفلة الفلسطينية الغائب الحاضر فى حفل المهرجان، خاصة وأن فيلم «صوت هند رجب» كان فيلم الختام، وصوت هند كان شارة الافتتاح فى حفل الختام حيث عرضت صورة الطفلة الفلسطينية مترافقا مع إذاعة تسجيل صوتى لمكالمتها الأخيرة مع طاقم الإسعاف حتى لحظة استشهادها. علق النجم حسين فهمى على اختيار إهداء التكريمات للشعب الفلسطينى واصفا الموقف بأنه لفظة إنسانية تعبر عن تضامن المهرجان مع الضحايا المدنيين ومع القضية الفلسطينية. وأضاف رئيس المهرجان: «شهدت هذه الدورة العديد من الأنشطة والفعاليات المميزة، وعلى رأسها عروض الأفلام المتنافسة التى حظيت بإقبال جماهيرى كبير، إضافة إلى عروض الأفلام المرممة، والورش والماستر كلاس».

جيتج بى: افكر فى تصوير فيلم فى مصر

«الوفد» التقت صناع الأفلام الأجنبية الفائزة على هامش حفل الختام، وفى تصريحات خاصة، أشاد المخرج جيتج بى بمخرج فيلم عالم النبات الفائز بـ ٣ جوائز بالمهرجان بتجربته فى المهرجان وقال إن حضوره يمثل فخراً وسعادة بأن يحصل جوائز عديدة فى مهرجان مثل مهرجان القاهرة، وأضاف أنه يفكر فى تصوير فيلم قريباً بمصر عن الطبيعة الساحرة فيها.

بول أندرو وليامز: أحب مصر ومحمد صلاح
المخرج البريطانى بول أندرو وليامز، صاحب فيلم العسوب الفائز بالجائزة الكبرى وجائزة أفضل ممثلين، قال إنه سعيد بحضوره لأول مرة لمصر لحضور فعاليات المهرجان. وأشار أنه يحب مصر بسبب اللاعب محمد صلاح، وما سمعه عنها كثيراً، وعندما حضر إليها شعر بانها شديدة وأكد أن السينما المصرية أيضاً متقدمة جداً وأبدى اهتمامه بالحضور إلى مصر مرة أخرى للاستمتاع برحلة سياحية فيها.

جوان هو: أريد التعرف أكثر على السينما المصرية
وعبر المخرج الصينى البارز جوان هو، الحائز على تكريم جائزة العمر بالمهرجان أنه سعيد بالحضور للمهرجان وقال: أقدّر جداً زيارتى الحالية ومشاركتى فى مهرجانات القاهرة

تقرير: د. دينا دياب

السينمائية وعروض الأفلام المشتركة، التى تشمل أيضاً أفلاماً أجنبية، بهدف تعزيز الفهم الثقافى المتبادل. أشعر بأننى بحاجة للتعرف أكثر على السينما المصرية والأفلام المصرية لفهم هذا السياق بشكل أعمق، كما أرى أن هناك إمكانية كبيرة جداً للتعاون وتصوير الأعمال الصينية بمصر. وأقيم الحفل بحضور نخبة من أبرز نجوم وصنّاع السينما من مختلف دول العالم، إلى جانب شخصيات ثقافية وفنية وإعلامية مرموقة، بحضور وزير الثقافة أحمد فؤاد هنو، وخطف الظهور الخاص للجنة القديرة نيلى إعجاب الجمهور ، وعدد كبير من الضيوف الأجانب والمصريين. وشهد حفل الختام الإعلان عن مبادرة سينما معرض أفلام المهرجانات العربية فى دور السينما بآنحاء العالم العربى، وتطلق المبادرة فى أول تجربة من نوعها فى المنطقة فى ديسمبر المقبل، وتستمر لمدة ثلاثة أشهر، يتم خلالها عرض

٢٠ فيلماً عربياً شاركت فى مهرجانات سينمائية دولية كبرى وفازت بجوائز مرموقة. وجاءت جوائز المهرجان كالاتى حصد فيلم ثريا حبيب ، جائزة الأفلام الوثائقية، للمخرج نيكولا خورى، وجوائز مسابقة أسبوع النقاد الدولى، حصد فيلم «عالم النبات» على تويبه خاص، ونال جائزة فتحي فرج - جائزة لجنة التحكيم الخاصة، فيلم «فى منزل أهلى»، وجائزة شادى عبدالسلام لأحسن فيلم - والتى تمنح للمخرج- فيلم «حبيبى حسين» للمخرج أليكس بكري، وفى جوائز مسابقة الأفلام القصيرة، فاز بجائزة لجنة التحكيم الخاصة، وقيمتها ٣٠٠٠ دولار فيلم «رقبة منتصبه للغاية»، وجائزة أفضل فيلم عربى قصير، لفيلم «تينا وتينا» للمخرجة لين الصفح، وجائزة يوسف شاهين لأفضل فيلم قصير لفيلم «شوارع القاهرة» للمخرج عبدالله الطمايع. وذهبت جائزة الاتحاد الدولى للنقاد (فيبريسى)، لفيلم «كان يا ما كان فى غرة»، كما أعطت اللجنة تويبها خاصاً لفيلم «فلانة»، وذهبت جائزة أفضل فيلم آسيوى طويل وذهبت الجائزة إلى فيلم «عالم النبات» للمخرج جيتج بى. وجوائز مسابقة أفاق السينما العربية للأفلام الطويلة، فاز

بجائزة أفضل أداء تمثيلى وقيمتها ٣٠٠٠ دولار للممثلة عفاف بن محمود عن فيلم «جولة ١٢»، وجائزة أفضل سيناريو وقيمتها ٥٠٠٠ دولار للمخرج ياسر شفيعى عن فيلم «شكوى ٧١٣٢١٧»، وجائزة صلاح ابوسيف - جائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم «ضد السينما» للمخرج على سعيد، وجائزة سعد الدين وهبة لأفضل فيلم عربى للمخرجة سارة فرنسيس عن فيلم «كلب ساكن»، وجائزة يوسف شريف رزق الله (جائزة الجمهور) لفيلم «ضاليل عنا عرض» للمخرجين مى سعد وأحمد الدنف. وجاءت جوائز المسابقة الدولية، كالاتى، جائزة هنرى بركات لأحسن إسهام فنى عن التصوير فى فيلم «مدينة الرمال» للمصور ماثيو جيو ميبينى، و جائزة أحسن ممثلة مناصفة بين: أندريا رايبورزو وبريندا أندرو وليامز عن أدائهما فى فيلم «العسوب»، وجائزة أحسن ممثل، للممثل مجد عيد عن دوره فى فيلم «كان ياما كان فى غرة»، وجائزة نجيب محفوظ لأحسن سيناريو لفيلم «الأشياء التى تقتلها» للمخرج على رضا خاتمي، وجائزة الهرم البرونزى لفيلم «بينما تنفّس» للمخرج سيموس التون، وجائزة الهرم الفضى لأفضل مخرج كان ياما كان فى غرة»، جائزة الهرم الذهبى لأفضل فيلم لفيلم «العسوب».

شركة مطاحن مصر العليا

شركة مساهمة مصرية

تعلن شركة مطاحن مصر العليا

للسادة حملة أسهم الشركة

أنه تحدد صرف الكوبون رقم (٣٠)

عن العمليات المنفذة حتى جلسة يوم ٢٠٢٥/١٢/٨

بما يعادل ٢٠ جنيهه للسهم

وسيتم الصرف اعتباراً من يوم ٢٠٢٥/١٢/١١ عن

طريق شركة مصر للمقاصة والإيداع والقيود المركزى

وذلك من خلال منافذ الصرف التالية :

١)	بنك الكويت الوطنى -مصر (المهندسين)
٢)	بنك أبو ظبى الاسلامى - مصر (البورصة)
٣)	بنك مصر (مصطفى كامل (القاهرة))
٤)	بنك قطر الوطنى الاهلى (الانقى - الإسكندرية - للحلة الكبرى)
٥)	بنك البركة - مصر (اليرغنى)
٦)	البنك الاهلى الكويتى - مصر (حلوان - شبرا - فرع لوران (بالإسكندرية))
٧)	بنك كريدى أجريكول مصر (عبد الحافى ثروت (القاهرة) ... صلاح سالم (الاسكندرية))
٨)	البنك الاهلى المصرى (الرئيسى - الإسكندرية - الزقازيق)
٩)	بنك بيت التمويل الكويتى (الهرم - الرغنى - التجمع الخامس - السويس - النيا - الشلاتا)
١٠)	البنك التجارى الدولى (الصيد - النصر - البريلاند - العيزة - أبراج المعادى - الإسكندرية - بورسعيد - المنصورة - طنطا - أسبوط - السادس من أكتوبر (المنطقة الصناعية))
١١)	اميد بنك (مدينة نصر)

ملحوظة

١- نرجو إحضار أصل مستندات الصرف للاطلاع وصورة منها للتسليم.

والله الموفق ...

الرئيس التنفيذى

« محاسب / عبد القادر السيد أحمد »

استغاثة

السيد الدكتور/ مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء

نحن أهالى قرى نمرة ٤ - قرية قوتة - ابيس - تفتيش النبوان - العزبة الحمراء - عزبة أبوسالم - عزبة عبدالله أبو الفتوح - عزبة عبود قرية السيايت - عزبة يوسف - سريرة الكبرى - الحندتوقة - كوم شيخ العرب- عزبة أبو حمزة - عزبة النشاوية التابعة لمركز بيلا- محافظة كفر الشيخ.

نستغيث جميعاً بأن أراضينا تحت الخطر

حيث يتم نزع ملكيتها لصالح وزارة الأوقاف بالقوة

لأننا نتبع هيئة الاصلاح الزراعى وليس هناك وجود لوزارة الأوقاف

نحن فى أشد الحاجة إلى الاستغاثة بالسيد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء

هذه القرى يسكنها أكثر من خمسون ألف نسمة سوف يتعرضون للتشرد وترك أراضيهم .. هل هذا يرضى الله؟

الرجاء ثم الرجاء انقاذ أراضينا حيث نتبع هيئة الاصلاح الزراعى ويوجد لدينا أوراق ومستندات تثبت ملكيتنا لهذه الأراضى منذ ١٩٩٣

الرجاء ثم الرجاء إنصافنا ورجوع الحق إلى أصحابه من أجل عدم التشريد لأهالى القرى المذكورة.

حيث أصبح الأهالى مهددين بالطرد من البيوت وذلك بناءً على المحاضر المحررة من هيئة الأوقاف دون وجه حق.

لذلك نناشد الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء بالتدخل العاجل وإنقاذ الأهالى

بإصدار قرار سريع بعدم طردهم من منازلهم وأرضهم دون وجه حق وإعادة الحق لأصحابه

أهالى القرى بمركز بيلا - محافظة كفر الشيخ