

ى: خريطة صناعية جديدة لتحويل المصانع المغلقة إلى منتجة

كتب - صلاح السعدنى: علمت «الوفد» أن الحكومة تدرس إنشاء خريطة صناعية جديدة للمصانع

المغلقة بأكثر من ١٥ مدينة صناعية، ويصل عدد المصانع المغلقة بها إلى نحو ١٣ ألف مصنع تعمل في قطاعات صناعية مختلفة بهدف تشغيلها وضخ استثمارات

جديدة بها، وتحويلها إلى طاقات منتجة، بهدف إحداث طفرة في النمو الصناعي والإنتاجي والحد من الثروات المهدرة في هذه الصناعات.

وكشف مصدر أنه سيتم التركيز خلال الفترة القادمة على الصناعات التي تتميز فيها مصر بميزات تنافسية لزيادة معدلات الإنتاج والتصدير للأسواق الخارجية.

السيسى؛ إشراك وزارة التضامن والجمعيات ذات الخبرة لتعزيز جهود الدولة في تطوير جزيرة الوراق عد ٥٥



رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبدالسند يمامة

رئيسا التحرير على البحراوي - خالد إدريس

للمرة الأولى ويبدأ من ٢٧ نوفمبر الجارى

السلع التموينية تطرح القمح للبيع عبر منصة البورصة السلعي

«التعليم» تحظر بيع مشروبات الطاقة والمنتجات مجهولة المصدر

إطلاق معسكرات لحماية الطلاب من الإدمان بالتعاون مع «التضامن»



كتب - طارق يوسف وصلاح شرابي:

أصدرت وزارة التربية والتعليم والتعليم

الفنى بقيادة الدكتور رضا حجازي، كتابا دوريا

للمديريات التعليمية بشأن تنظيم سير العملية

التعليمية، والحفاظ على صحة وسلامة الطلاب،

خاصة بعد ما عرف إعلاميا ب»مشروبات

الطاقة» التي أثارت الجدل والمخاوف مؤخراً في

وشددت الوزارة على اتخاذ الإجراءات

الاحترازية والوقائية، ونشر الوعى الصحى،

واتخاذ اجراءات الحظر التام لبيع مشروبات

الطاقة داخل المدارس، وكذا حظر بيع أية منتجات

مجهولة المصدر أو غير مطابقة للمواصفات أو

تمثل خطرا على صحة الطلاب. ودعت إلى

التنسيق بين المديريات التعليمية والمحافظة،

ومديرية الأمن للقضاء على ظاهرة انتشار

الباعة الجائلين في محيط المدارس، والتواصل

مع أولياء الأمور لحثهم على توعية أبنائهم بعدم

شراء المنتجات الغذائية الضارة بصحتهم، بجانب

نشر الوعى الصحى بين الطلاب، وتوجيههم إلى

محيط المدارس.

كتبت - جيهان موهوب: أعلنت وزارة التموين والتجارة الداخلية طرح القمح للبيع من خلال البورصة السلعية،على أن تقوم هيئة السلع التموينية بطرح كميات للبيع من مخزون الأقماح لديها للمطاحن عبر منصة بورصة السلع وبمعدل طرح مرتين أسبوعياً، وذلك ابتداءً من يوم الأحد الموافق ٢٧ نوفمبر، ليمثل ذلك موعد الانطلاق الفعلى للبورصة المصرية للسلع. وسوف تكون الهيئة العامة للسلع التموينية طرفاً بائعاً للكميات المتاحة حتى لا يؤثر ذلك

على الاحتياطي الاستراتيجي، وستكون الشركة

وحتى تتمتع شركات المطاحن من الاستفادة من هذه «المتاجرة» على منصة البورصة المصرية للسلع والاشتراك كمشتر للأقماح في تلك المزايدات فإنه يستوجب على شركات المطاحن «الراغبة في التقدم على هذه المزايدات» التسجيل في عضوية البورصة المصرية للسلع أولاً، وذلك من خلال الدخول على الرابط التالي: Mem-/eg.com.emx,www//:http

القابضة للصوامع الجهة الملتزمة بالتسليم.

aspx, bersReg

وأكدت وزارة التموين أن الهدف من طرح الأقماح

الثانوي، إلا من خلال الإدارة العامة للتعليم

الثانوي بديوان عام الوزارة، وذلك للحالات

كما نص الكتاب على موافاة الوزارة ببيانات

للبيع عبر البورصة السلعية هو الاتساق مع سياسة الدولة المصرية في تنظيم أسواق السلع وطبقاً لتوجيهات القيادة السياسية لضبط واستقرار أسعار السلع في السوق المصرى، ونظراً لتداعيات أزمة الحرب الروسية - الأوكرانية وتأثيرها على إمدادات القمح عالمياً، وحرصاً من وزارة التموين والتجارة الداخلية على استقرار الأسعار وتفعيل أدواتها وآلياتها السوقية في هذا الخصوص، ومساهمة في تدبير احتياجات شركات مطاحن القطاع الخاص من القمح المستورد حتى لا يؤثر ذلك على الأسعار في السوق المحلى.

السعودية تفجر المفاجأة وتهزم الأرجنتين ١/٢

رئيس الوفد خلال اجتماعه مع لجنة المواطنة:

ومسیحیو مصر شارکوا فی إنقاذ الوطن د ۳۰ یونیه 02

الأقباط مكون رئيس في الحزب..

الدوحة - محمد اللاهوني: فجر المنتخب السعودي لكرة القدم مفاجأة من العيار الثقيل بفوزه أمس على نظيره الأرجنتيني ١/٢، ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثالثة بنهائيات كأس العالم المقامة حاليا بقطر، تقدم للأرجنتين ميسى

من ضربة جزاء ثم سجلت السعودية هدفين لصالح الشّهرى وسالم الدوسرى. حصل الحارس السعودى محمد العويس على جائزة أفضل لاعب في المباراة بعد أدائه المميز. وانتزع منتخب تونس نقطة ثمينة بتعادله مع نظيره الدنماركي ضمن مباريات المجموعة الرابعة.

ما بين ١٠٠ إلى ٣٠٠ جنيه والمستفيد بها ١٠,٥

مليون أسرة مقيدة على البطاقات التموينية حتى

في اختيار احتياجاته من السلع التموينية التي يتم

صرفها على البطاقات دون الإجبار على شراء سلعة

بعينها، مناشدا المواطنين التقدم بشكاوى حال عدم

التزام منافذ صرف السلع التموينية بصرف القيمة

المخصصة للفرد على بطاقات الدعم التمويني

يونيو المقبل، مع منح المستفيد الحرية الكاملة

بسبب الأزمة الاقتصادية حزمة الحماية الاجتماعية الاستثنائية التى تتراوح

أكد المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة نموين والتحارة الداخلية، أنه لا صحة لاعتزام

الصيانة للمبانى المدرسية. من ناحية أخرى أطلقت وزارة التعليم بالتعاون مع وزارة التضامن سلسلة من المعسكرات التدريبية لإعداد كوادر تطوعية في مختلف المحافظات من خلال صندوق مكافحة وعلاج الإدمان والتعاطى التابع لوزارة التضامن للمشاركة في تنفيذ البرامج التوعوية عن أضرار المخدرات التي سيتم تنفيذها في المدارس.

المدارس اليابانيا

وأكدت نيفين القباج وزيرة التضامن الاجتماعي أن المعسكرات التدريبية للمتطوعين تتضمن مجموعة من المحاضرات وورش عمل لتدريب المتطوعين على كيفية استخدام المكون المرئى في توعية طلاب المدارس بأضرار المخدرات.

وافية عن المدارس غير المستغلة بالكامل أو

المدارس التي بها فراغات غير مستغلة؛ للتوسع

فى إنشاء النماذج الجديدة للمدارس «مدارس

- مدارس النيل وغيرها»، بنظام الشراكة

مع القطاع الخاص وبالتعاون مع المستثمرين

الجادين، بالإضافة إلى متابعة استكمال أعمال

لتكنولوجيا التطبيقية

كتب - ناصر فياض:

الحكومة تقليص الدعم التمويني تزامناً مع الأزمة الاقتصادية العالمية، مشددا على انتظام صرف المقررات التموينية لأصحاب بطاقات الدعم التمويني بشكل كامل، وبما يعادل القيمة المخصصة لهم من الدعم، والبالغ قيمتها ٥٠ جنيها شهريا لكل فرد مقيد بالبطاقة التموينية، دون أي اقتطاع أو انتقاص، بالإضافة إلى الاستمرار في تقديم

لصفحات والمواقع الإلكترونية لنشرها مستحضرات أدوية، وكانت هيئة الدواء المصرية تقدمت بعدد من الشكاوي إلى المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام تتضمن قيام عدد من الصفحات ومواقع التواصل الأجتماعي والمواقع الإلكترونية والتطبيقات ببيع وتداول مستحضرات صيدلية وأدوية ومكملات غذائية غير مسجلة بهيئة الـدواء، والإعـلان عن مـواد دعائية مخالفة وغير حاصلة على موافقة مسبقة للتدوال من الهيئة. وتم فحص هذه الشكاوي والتحقيق فيها بمعرفة لجنة الشكاوى، وقرر المجلس غلق عدد من الصفحات والمواقع بعد التأكد من جدية شكوى هيئة

النصب والتحايل على المواطنين. . هذه الجملة من الإعلان.

بشكل كامل أو حال طرح السلع بأسعار مرتفعة. الأعلى لتنظيم الإعلام يغلق صفحات أدوية غير مسجلة قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام غلق عدد من

الدواء وحفاظا على صحة المواطنين، ومنع حالات كما قرر المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام حفظ الشكوى المقدمة من الهيئة العامة للرعاية الصحية، والتى تتضرر فيها من قيام مستشفى شفا الأورمان ببث حملة إعلانية تضمنت الكثير من المغالطات أن «مستشفى شفا الأورمان هو المستشفى الأول والوحيد الأخضر في مصر». وبفحص الشكوى واستدعاء المدير التنفيذي للمستشفى، والذي أكد أن مستشفى شفا الأورمان قام بحذف العبارة المخالفة، وتأكدت لجنة الشكاوي من خلال الأمانة الفنية لها من حذف

هجوم برلمانی علی وزیر السیاحة بـ٧٣ أداة رقابیة سے 02

الرخصة الذهبية.. وحدها لا تكفى عه 05

على الصحة العامة والنمو السليم لهم.

الالتزام بالممارسات الصحية السليمة، حفاظًا

في سياق آخر، نص الكتاب الـدوري على

الالتزام بوقف التحويلات لطلاب الصف الثالث

بعد أن تحول فيديو الشرف إلى تريند أسرتا عروسي الشرقية ينكرون أقوالهم أمام النيابة.. العريس لم يدخل بها

كتبت - نجوى عبدالعزيز:

أكدت تحقيقات النيابة العامة أنها لم تنسب حتى الآن جريمة في حق زوج فتاة الشرقية وذوى الزوجين، حيث رصدت إدارة البيان بمكتب النائب العام تداول مقاطع مصورة بمواقع التواصل الاجتماعي لفتاة بالشرقية محمولة على الأعناق وسط احتفال جمع من الناس بها، وهي تلوح فرحا وسط هتافات أحدهم في مكبر صوت بثبوت شرفها وعفتها، وظهر بالمقطع صورة من تقرير طبي صادر من مستشفى عام نص فيه على ثبوت عذرية الفتاة وسلامة عشاء بكارتها بعد توقيع ... الكشف الطّبي عليهاً بطلب من والدها، وكان مما قيل بمواقع التواصل من تعليقات وأخبار حول هذا المقطع إن الفتاة الطفلة كانِت قد تزوجتُ ليلة الخميس الماضي الموافق ١٧ نوفمبر وطُلقتُ في اليوم التالي بدعوى عدم عذريتها، ولكن بطلب من والدها ثبت بالكشف الطبى عليها سلامة غشاء بكارتها. وأوضحت النيابة العامة أنها بالتزامن تلقت محضرا من

الفتاة ووالدها وعمها عن سبب وقوعه، فقرروا أنها تزوجت الخميس الماضى ثم طردها زوجها اليوم التالى من مسكن الزوجية بدعوى عدم عذريتها، مما دفع والدها إلى طلب توقيع الكشف عليها بالمستشفى العام فتبين تبوت عذريتها، واحتفى الأهالي بها لذلك، وأكدوا بمحضِّر الشرطة أنهم تراضوا عرفيا مع زوج الفتاة، بينما تمسك زوج الأخيرة وذووه في المحضر بأنه تأكد موضعيا ليلة الزفاف أن الفتاة ليست عذراء، فأبلغ والدها ثم تراضيا عرفيا عقب ذلك، وأرفق بالمحضر صورة من التقرير الطبى المتداول بالمقطع المرصود بمواقع التواصل الاجتماعى، وعليه باشرت النيابة العامة التحقيقات. وبالاستماع إلى شهادة والدها، والتي اختلفت كلية عما

قرراه بمحضر الشرطة، قررا أن الفتاة عقب عقد قرانها عرفيا بموافقتها وموافقة والدها وتحرير الأخير عقدا بذلك، انتقلت مع زوجها لمسكنهما، ونشبت هناك خلافات زوجية عادية بينهما أدت لانفصالهما وتمزيق عقد القران، ثم تدخل الأهالي للتراضي عرفيا فيما بينهما وإنهاء الزيجة، وأكدت

ولم يلمسها، وأنها لم تتعرض من ذلك لأى خطر، ونفيا ما قرره الزوج بمحضر الشرطة من تبينه موضعيا عدم عذريتها، ولم يتهما أحدا بأى اتهام. وبررت الفتاة ووالدها توقيع الكشف الطبى عليها بدعوى شعورها بآلام في عضوها التناسلي لا علاقة لها بالزيجة، كما بررا أن احتفال الأهالي بها كان قد حدث دون أسباب واضحة يعلمانها، وأن الأمر لا يتعدى لدى الأهالي سوى سوء تفاهم لديهم لاعتقادهم بعدم عذريتها.

كما سألت النيابة العامة زوج الفتاة وعمها وعم زوجها فأكدوا ذات الأقوال، كما أكد الزوج أنه يده لم تطل الفتاة، ولم يكشف حتى عن جسدها، منكرا ما قرره في محضر الشرطة. وأكدت النيابة العامة أن الواقعة على هذا النحو، ووفق الثابت في التحقيقات حتى تاريخه، لا تشكل في حكم القانون جريمة معاقبا عليها يمكن إسنادها لزوج الفتاة أو والدى

الفتاة ووالدها في التحقيقات أن زوج الأخيرة لم يدخل بها

كتب - محمد عبدالفتاح:

في لفتة تجسد مدى قدرة أجهزة وزارة الداخلية المصرية على تأمين الفعاليات الكبرى والمؤتمرات الدولية التي تشهدها البلاد باحترافية وكفاءة واقتدار.. فقد نظم مسئولو الأمم المتحدة احتفالية تم خلالها تكريم عدد من رجال الشرطة من مختلف قطاعات الوزارة المشاركة في إجراءات تأمين مؤتمر الأمم المتحدة للتغير المناخي ٢٠٢٢، والذي عقد بمدينة شرم الشيخ، وتسليمهم شهادات تقدير.

يأتى ذلك تقديراً لما شهدته كافة فعاليات المؤتمر من خطط تأمينية محكمة شملت تأمين كافة المقرات التي شهدت جلسات المؤتمر إلى جانب تأمين الوفود المشاركة ومقرات الإقامة وتحركاتهم، والتي كانت محل إشادة من المشاركين في المؤتمر والقائمين على التنظيم.. حيث وجه مسئولو منظمة الأمم المتحدة الشكر لوزارة الداخلية المصرية على التخطيط المرتكز على الأسلوب العلمى والجهود المتفانية



لتأمين فعاليات المؤتمر والوفود المشاركة، كما ثمن مسئولو الأمم المتحدة الأداء الاحترافي للأجهزة الأمنية في تأمين الفعاليات التظاهرية ضد الممارسات البيئية التي تضر بالأرض في الأماكن المخصصة لها، وهو ما عكسه انضباط ودقة واحترافية عمليات التأمين.

	ÖJ	لمصر	عارير ا	. والتذ	لاخبار	من۱	مزيد
NEWS	(3)	0	0	0	(5)	(8-

الشرطة يوم الأحد الماضى، برصد الاحتفال المصور، وسؤال







القاهرة الإسكندرية

 دولار
 یورو
 چنیه استرلینی
 دینارکویتی
 ریال سعودی

 شراء
 28.9
 25.3
 24.3

 شراء
 28.9
 25.4
 24.3

 بیع
 25.4
 25.4
 24.4

العدد ١١١٧٠ - السنة السادسة والثلاثون

لرئيس الوفد.

ياسرشوري

المدير الفنى أحمد أبوزيد

مستشار التحرير الفنى أشرف عنزب

مدير الإعلانات محمد حسنين

مدير الإنتاج خالد عزالدين

المقر الرئيسى : الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص. ب: ۳۵۷ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ **** فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥ ***** الوفد على الإنترنت alwafd.org البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com التوزيع والاشتراكات

1375-107

مؤسسةالأخبار

مركز خدمة العملاء

- 404-1414 - 404-154

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها



ويصبح «منهج حياة».

مراكز الخدمة والصيانة

Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

;⊫ _{WWW.}egyptgas.com.eg

إحدي شركات قطاع البترول

وهى الشركة المتخصصة

في توصيل المساكن والمنشأت

وألمصانع وخويل وصيانة

جميع أنواع أجهزة

البوتاجازات والسخانات

للعمل بالغاز الطبيعى

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

رئيس الوفد خلال اجتماعه مع لجنة المواطنة

کتب - کریم مطر:

اجتمع الأستأذ الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد مع أعضاء لجنة المواطنة بالحزب. وقال رئيس الوفد إنه كان حريصاً على عقد هذا الاجتماع والاستجابة للطلب الذي قدمه صفوت لطفي رئيس لجنة المواطنة، وذلك للحديث مع أعضاء اللجنة، مُشيراً إلى أن لَجنة المواطنة مكون رئيس من مكونات الوفد، والحركة الوطنية في عام ١٩١٩ شاهد على التضحيات التي قدمها الأقباط من أجل مصر ودورهم التاريخي في هذا الأمر.

وأضاف رئيس الوفد أنه منذ أن عمل بالعمل السياسى لم ينضم إلى أى حزب غير حزب الوفد لأنه حزب بالمعنى الحقيقي، لافتا إلى أنه لمس معنى الوحدة الوطنية عندما سافر إلى فرنسا في عام ١٩٨٠ للحصول على درجة الدكتوراه والتقى بمصرى مسيحى يعيش في فرنسا وظل يقدم لي العون على مدار أربع سنوات، وكنت أقوم بممارسة الشعائر الدينية في منزله. وهذا تأكيد على المعنى الحقيقى للوحدة الوطنية.

وأشار رئيس الوفد إلى أن حزب الوفد له مبادئ وأفكار وطنية جميعها تؤكد أن الدين لله والوطن للجميع، لافتا إلى أن عدم تصعيد أحد من الأقباط في انتخابات الهيئة العليا أمر طبيعي لأن هذه هي طبيعة الانتخابات في أي مكان، ولكن أنا كرئيس للحزب من واجبى تصحِيح هذا الأمر من خلال التعيين ليكوِن هناك ممثِلون للأقباط داخل الهيئة العليا، ويجب أن يكون للأقباط مكان وتمثيل داخل الحزب ليس فى الهيئة العليا فقط ولكن في اللجان النوعية أيضا. وقال رئيس الوفد إن الأقباط أنقذوا مصر في ثورة

٣ يونيو وتحملوا الكثير مِن أجل الدولة المصرية في ذلك الوقت، مشيرا إلى أن مشروع الوفد هو الحرية الفكرية والسياسية، لذلك سيكون هناك تمثيل حقيقى للأقباط في الحزب، وبالنظر إلى التاريخ نجد أن الأقباط هم الأصل وهذه حقيقة.

وأضاف رئيس الوفد أنه تقرر تخصيص صفحة لأخبار الأقباط بالجريدة أسبوعياً.

ووجه صفوت لطفى رئيس لجنة المواطنة ومساعد رئيس الحزب، الشكر للدكتور عبدالسند يمامة رئيس

الوفد على هذا الاجتماع والقرارات التي صدرت، وأكدت على أن الهلال الذي يحتضن الصليب سوف يظل

صفوت لطفي وعماد إبراهيم مساعدان لرئيس الحزب

أعلن الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الحزب عن تعيين رئيس لجِنة المواطنة الأستاذ صفوت لطفى مستشاراً ومساعداً لرئيس الحزب، وتعيين الأستاذ عماد إبراهيم نائب رئيس لجنة المواطنة مساعداً لرئيس الحزب.



صفوت لطفى عماد إبراهيم

ولن يستطيع أى أحد تغيير هذا الأمر داخل بيت الأمة.

دائما على تحقيق الأفضل للحزب، وتعمل على أن يخرج

الحزب بالشكل الذى يليق بأعرق الأحزاب المصرية

وأضاف رئيس لجنة المواطنة أن اللجنة تحرص

تصویر: مصطفی مهدی

الفور لطلبات اللجنة، وسيكون هناك تمثيل للأقباط في الهيئة العليا. وقال اللواء سفير نور مساعد رئيس الحزب، إن الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد أعرب عن حزنه لعدم توفيق أحد من الإخوة الأقباطُ في انتّخابات الهيئة العليا وتحدث معى في هذا الأمر، وهذا يوضح موقف رئيس الحزب وحبه للأقباط وحرصه على أن يكون لهم تمثيل في الهيئة العليا. وأضاف مساعد

مشيرا إلى أن لجنة المواطنة حريصة على أن يكون

هناك تمثيل للجميع في الهيئة العليا وليس لجنة

المواطنة فقط لذُلك تحدثنا مع رئيس الحزب وتفضل

مشكورا بالموافقة على طلبات اللجنة، وهذا يحسب

وأكد رئيس اللجنة أنه لا يوجد أى تمييز في الحزب

والجميع واحد وأسرة واحدة، ومن يدعى غير ذلك فهو لا يعرف حزب الوفد لأن الأصل في حزب الوفد هو

وقال عماد إبراهيم نائب رئيس اللجنة ومساعد رئيس

للحرب لشئون الأقباط إن رئيس الوفد استجاب على

الهلال الذي يحتضن الصليب وسوف يظل هو الأصل

رئيس الحزب أن مصر هي التي خلقت الوحدة الوطنية والمحبة واحترام الآخر، والجميع في هذا الاجتماع له موقف شخصى إيجابي مع أخ مسيحي سواء كان جاره أو صديقه وأنا شخصيا لى العديد من المواقف الطيبة مع الإخوة الأقباط وهذه مصر. وأعرب كمال نجيب عضو لجنة المواطنة عن سعادته بعقد هذا الاجتماع والقرارات التي صدرت بتعيين الأستاذ صفوت لطفي والأستاذ عماد إبراهيم مساعدين لرئيس الحزب. وأضاف «نجيب» أنه لا فرق بين مسلم ومسيحى، مشيرا إلى أنه كان متفوقاً دائماً في مادةً

الشريعة خلال الدراسة في كلية العقوق، وحزب الوفد جزء من مصر، لذلك لا يوجد أى فارق والجميع واحد. حضر الاجتماع عماد توفيق وإيمان حلاوة وأيمن فانوس وألفى صموئيل وخالد صابر ويسرى لطفى وأيمن شوقى وبيبو لطفى ومدحت الدويرى وجيهان



حكاية وطن

بقلم:

لهم ما لنا.. وعليهم

ما علينا من واجبات

محمود غلاب

من أعيان جرجا، ورحب «سعد بأشا» بأبنائه من الأقباط، وقال توفيق أندراوس في حماس: «إن الوطنية ليست حكرًا على المسلمين وحدهم، إن المسلمين والأقباط يعملون بتفكير واحد ورأى واحد فيما يحقق الحصول على الاستقلال»، وتقرر في المقابلة له «ويصا واصف» برقية عطلت سلطات الاحتلال وصولها. وكان قد تقرر ضم «سينوت حنا وجورج خياطً» فحلفا اليمين مع «حمد الباسل» في جلسة واحدة في ديسمبر ١٩١٨. وسأل جورج خياط، «سعد باشا» ما هو مركز الأقباط، وما هو مصيرهم بعد انضمام ممثليهم للوفد؟ قال «سعد»: ليطمئن الأقباط، فلهم ما لنا من حقوق، وعليهم ما علينا من الواجبات على قدم المساواة. وتوالى دخول الأقباط في «الوفد المصرى» ووصل عددهم في يناير ١٩٢٤ «تسعة» من «سبعة وعشرين» والمقصود هنا بـ«الوفد المصرى» هو القيادة العليا وليس مجرد العضوية التى اندفع إليها المصريون بالآلاف. عرفوا السجون والاعتقال والنفي في المحاريق وطبرق ومالطة وسيشل وتحديد الإقامة. وعرف سبعة من أعضاء الوفد الحكم بالإعدام أصدرته المحكمة العسكرية الإنجليزية في ١٤ أغسطس ١٩٢٢، وهم السبعة هم: حمد الباشل، وجورج خياط، ومراد الشريعي، ومرقص حنا، وواصف غالي، وعلوى الجزار، وويصا واصف. وعندما قامت ثورة ١٩١٩ بهر المصريون العالم كله.. مصر تثور على بريطانيا العظمى، الإمبراطورية

التي لا تغيب عنها الشمس، واندمج الأقباطُ في الثورة إلى جانب المسلمين، وظهر دور القمص سرجيوس والشيخ مصطفى القاياتى تأكيدًا لشعار المواطنة، ولهذا لم يكن غريبًا أن نجد القمص سرجيوس في الأزهر خطيبًا للثورة، والشيخ القاياتي في الكنيسة خطيبًا للثورة. واستشاطت السلطات البريطانية غضبًا من هذا الوضع الذي أفشل سياستها التقليدية «فرق تسد»، وحرمتها من استخدام مبدأ «حماية الأقليات» وقامت السلطات البريطانية باعتقال القمص سرجيوس والشيخ القاياتي ونفيهما إلى رفح، وسجنهما في معسكر للجيش الإنجليزي في سابقة اهتزت لها مصر بأكملها، لكن استمرت الثورة، ونجحت، وتم إعلان قيام المملكة المصرية، وصدور دستور ١٩٢٣، ووصل سعد زغلول إلى الحكم، ووصل قبطى ويصا واصف إلى منصب رئيس مجلس النواب في حكومة مصطفى النحاس، وأصبح مكرم عبيد الرجل الثاني في حزب الوفد بعد مصطفى النحاس. ولخص سعد زغلول زعيم الأمة العلاقة بين الأقباط والمسلمين في دستور ١٩٢٣ فقال: إن الجميع يتمتع بحقوق واحدة وواجبات واحدة، وإن جميع المصريين أمام القانون سواء، وإن التقدم والترقى لا يناله إلا أقدر الرجال الذين يستحقون عن جدارة واستحقاق دون تمييز بين أحد وِآخر. ووردت المواطنة في دستور ٢٠١٤ في مادته الأولى بأن مصر نظامها جمهوري ديمقراطي، يقوم على أساس المواطنة وسيادة القانون. وقال رئيس الوفد الدكتور عبدالسند يمامة عن

المواطنة في أحد اجتماعات الصالون الثقافي لحزب

الوفد الذي تناول المواطنة.. الماضي والحاضر

والمستقبل مبدأ قانونى ومصدر للحقوق والالتزامات

نص عليها الدستور في مادته الأولى، وقال: نحن

نعتز ونفتخر بمواطنتنا ومصريتنا، بالمواطنة يكون

حب الوطن، وأضاف الدكتور عبدالسند: أن المواطنة

كانت شُعار ثُورة ١٩١٩، تحت راية «عاش الهلال مع

الصليب» وهي تعني أن كل من يعيش على أرض الوطن

وأوضح «بمامة» أن المواطنة تحاوزت المفاهيم

الدولية، وأصبحت المواطنة العالمية وما لها من

شواهد كثيرة من حقوق وحريات في المجتمع الدولي،

وأصبح للفرد صفة تستند للمواطنة دون أى تدخل

كما وردت المواطنة في المادة ٥٣ من الدستور

بأن المواطنين لدى القانون سواء، وهم متساوون في

الحقوق والحريات والواجبات العامة، لا تمييز بينهم

بسبب الدين، أو العقيدة أو الجنس أو الأصل أو العرق

فقد كان الوفد في عهد زعمائه التاريخيين يخدم

المواطنة وسيستمر في عهد قيادته الحالية ممثلة في

الدكتور عبدالسند يمامة، يحمل لواء المواطنة بما

يشير له التاريخ تحت راية «الدين لله والوطن للجميع».

أتعجب في هذه الأيام مما أراه من البعض

فى مصر العزيزة من جحود ونكران وعدم

رحمة من جانب بعض التجار.. هناك

محلات كثيرة تبيع المنتج الواحد بأسعار

مختلفة.. على سبيل المثال الأرز سلعة

استراتيجية يستخدمها الفقير والغنى وكل

طبقات المجتمع.. تجده في محل بسعر

٢٠ جنيهاً للكيلو ومحل آخر نفس النوع

يبيعه بسعر ١٧ جنيهاً وثالث يبيعه بسعر

١٥ جنيهاً.. والمؤكد أن الأخير لا يخسر

إنما لديه قناعة بهامش الربح المقبول دون

معالجة أو استغلال لحاجة الناس إلى هذه

السلعة المهمة .. وبالتالي يبيع أكثر ويكسب

أكثر بكثير من هؤلاء الذين يسعون لاستغلال

الناس واحتكار السلعة.. أتمنى أن تضرب

الدولة بيد من حديد على هؤلاء التجار

الجشعين لمساعدة الناس على الحياة...

وحتى تكون الأسعار مناسبة لدخول الناس...

وتتحدد تسعيرة مناسبة.. ومن لا يعمل بها

تصادر كميات المخزون الخاص به.. ويتم

تطبيق نفس النظام على السلع الاستراتيجية

المهمة مثل الزيت والقمح.. خاصة في

الأزمات يجب أن توضع أسعار يلتزم بها

الجميع.. حتى نرحم الناس من هذا الغلاء

المصطنع بسبب طمع بعض التجار!

يتمتع بنفس الحقوق وعليه نفس الواجبات.

سياسي في سيادة الدول.

الغلاء المطنع!

محمود سيف النص

بقلم:

هل نحن نحب الكذب والكذابين؟ من المعلوم أن كل الأديان تلفظ الكذب، وتدين الكذابين وتهددهم بالوعيد والعذاب وكذلك كافة الثقافات والمعتقدات غير الدينية، ويأتى هذا أيضاً في الإدراك الفطرى للإنسان أن الكذب مثلا ينال منه ويضلله ويخدعه تمهيدا لاستغلاله، لذا الكذب سلوك قبيح يجب محاربته لأنه يؤخر المجتمعات وينال من مصالحها وسلامتها، واعتناء المجتمعات المتقدمة بالصدق ونفورهم من الكذب هو سر تقدمهم، فالتقدم يُبنى على الشفافية والوضوح. أى أن كل المشكلات سوف تكون واصحة أمام أصحاب القرار فيمكن معالجتها، وبالكذب تظل الأخطاء كامنة داخل المجتمع وميئوس من تقدمه

لم نقصد أحداً.

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمه العملاء | طوارئ الغاز

129 19220

تليفون: ۲٤١٨٨١٤٤-٢٤١٨٨١٤

فاكس: ۲٤۱۷۸٦۰۷

🗘 ٢٠ شَارِع الفَنشَينِ -المَاطَة-مصرِ الجَديدة-القاهر



كتب - حازم العبيدى وحمادة بكر:

هاجم أعضاء مجلس النواب في جلسة رقابية برئاسة

المستشار الدكتور حنفى جبالى، أحمد عيسى وزير

السياحة والآثار بـ٧٣ أداة رقابية ما بين طلبات إحاطة

من النائبة رشا كليب، عن منع النساء تحت سن الأربعين من الإقامة في الفنادق بدون مرآفق. وأكد أحمد عيسى وزير السياحة والآثار خلال الجلسة أن النمو المستهدف للسياحة في مصر ٣٠٪ سنوياً وزيادة عدد الغرف الفندقية للوصول إلى ٣٠ أو ٤٠ مليون سائح، مشيراً إلي أن هناك تعاوناً بين كافة وزراء الحكومة خلال ١٢ مساراً لتتفيذ الخطة للعمل على تتفيذ الهدف.

وأكد وزير السياحة أن العجز في الحساب الجاري مليار دولار ولو كان عدد السياح وصل إلى المستهدف ٣٠ مليون سائح، لكان عجز الحسآب الجارى صفراً، مشددا مساهمة السياحة في الاقتصاد المصري. وطرح الوزير تساؤلا عن لماذا لا يزور مصر ٣٠ مليون اتّح؟ مؤكداً أن هناك دراسة علمية مهمة أجرتها الوزارة حول السياحة في مصر والمنتج السياحي في مصر ستهدفت مئات الملايين من السياح في العالم وخاصة

١٢ دولة، وأكدت الدراسة أن هناك ٢٧٦ مليون سائح في

تحيامصر



وقال الوزير: إن المسار الآخر المهم الذي تعمل عليه

والمسار السياحي وتحسين مناخ الاستثمار السياحي،

وعدد الغرف ٢١١ ألف غرفة سياحية في مصر ونحتاج

نصف مليون غرفة لاستقبال ٣٠ أو ٤٠ مليون سائح،

ونحتاج ٢٩٠ ألف غرفة تكلفتها لا تقل عن ٢٠ مليون

دولار، لذلك لا بد من تشجيع الاستثمارات السياحية.

الوزارة بالتعاون مع الوزارات جودة التجربة السي





أحمد عيسي: المستهدف للسياحة في مصر ٣٠٪ سنوياً.. وزيادة عدد الغرف الفندقية للوصول إلى ٣٠ أو ٤٠ مليوناً

هاجم النائب محمد عبدالعليم داود عضو مجلس ١٢ دولة أكدوا جاهزيتهم ورغبتهم للسياحة في مصر. وطالب وزير السياحة بمضاعفة عدد المقاعد في النواب، سياسات الحكومة في الاهتمام بالآثار، مؤكدا بأن هناك مقبرة للنابغين لأن كل العقول تطير إلى الخارج. الطيران، مشيرا إلى أنه تم عقد اجتماع مثمر مع وزير وأضاف «داود» في كلمته في الجلسة العامة أه الطيران للتحرك في زيادة عدد مقاعد الطيران وكانت أثناًء مواجهة وزير السياحة، بأنه كان يوجد أثناء مكافحة النتيجة أنه في يوليو الماضي بلغ عدد مقاعد الطيران الإرهاب برامج متخصصة للسياحة الداخلية وكانت تسد التي حضرت إلى مصر من روسياً ٥٥٠٠ مقعد، إلا أنَّها وصلت في أكتوبر لـ٢٠ ألفاً و٣٠٠ مقعد.

هجوم برلماني على وزير السياحة بـ٧٣ أداة رقابية

عبدالعليم داود: الحكومات بتخرب الاستثمار وهناك مقبرة للذ

أميرة أبوشقة: الأهرامات كنز لا مثيل له.. وتطويرها

خَانَة أما الآن الحكومات بتخرب الاستثمار. ولفت داود إلى أن مدينة فوه العظيمة بكفر ثالث بلد بعد القاهرة ورشيد فيها آثار إسلامية لم تعد موجودة على خريطة السياحة، فين من مراكش والبلدان الأخرى. وطالب داود بحكومة تراعى ربنا في ثروات مصر الضائعة.

وطالبت النائبة أميرة أبوشقة عضو مجلس النواب بإعادة تنظيم منطقة الأهرامات مؤكدة: أننى قمت بزيارة

أن الأهرامات ليس أثراً ولكن كنز لا يوجد مثيل له. إعادة تخطيط هذه المنطقة وإعادة التصور لها؟. وأضافت «أبوِشقة» أن زيارتها إلى الأهرامات مشاهد من الصعب جداً تصورها بداية من التفتيش غير المنظم

إلى منطقة الأهرامات عانيت فيها اشد المعاناة، مؤكدة وتساءلت «أبوشقة» في كلمتها: ما خطة الوزارة في

وغير المؤهل ولم يكن بالدقة المطلوبة وأن هناك معاناة ثانية من عدد من الفئات الأربع بداية من الخرتى المسئول عن الجمال والحصان وغيرها ثم صاحب الجردل الذي يبيع المشروبات، ثم بائع الهدايا التذكارية والذي يبيع أهرامات مصنوعة في الصين ومتدنية جدا ناهيك عن دورات المياه غير الآدمية. وشددت «أبوشقة» على ضرورة البدء الفورى في إعادة تخطيط منطقة الأهرامات.

كتب - محمد صلاح وأبوزيد كمال: قام الفريق أول محمد زكى، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدهاع والإنتاج الحربي، يرافقه الفريق أسامة عسكر رئيس أركان حرب القوات المسلحة وعدد من قادة القوات المسلحة بجولة تفقدية لمقر القيادة الاستراتيجية، وذلك في إطار المتابعة الميدانية التى تقوم بها القيادة العامة للقوات المسلحة لكافة المنشآت والمبانى الجديدة بمقر القيادة الاستراتيجية.

وتضمنت الجولة المرور على عدد من المبانى الخدمية واستمع القائد العام للقوات المسلحة إلى شرح مفصل تناول استعراض منظومة العمل وآخر التطورات والتجهيزات بتلك المبانى الخدمية وما

وللأسرة الصبر والسلوان

وأشاد الفريق أول محمد زكى خلال الجولة بالجهد المبذول لإنهاء وتجهيز مبانى ومنشآت القيادة حرص القوات المسلحة على تطوير قدراتها العسكرية فى شتى المجالات ومواكبة التقدم العلمى والتقنى لتعظيم الاستفادة من كافة الإمكانات، بما يسهم في تطوير منظومة العمل داخل المؤسسة العسكرية.

تقدمه من خدمات، أعقبها المرور على نماذج من تجهيزات الكليات والمعاهد العسكرية، بالإضافة إلى حولة تفقدية لمقر قيادة الأكاديمية العسكرية الحديدة وأرض احتفالات التخرج الجارى تنفيذها للوقوف على مدى الجاهزية التي وصلت إليها الأكاديمية العسكرية

في الخضراوات والفاكهة عن حاجة السوق الحلية

وأشار «النجيب» خلال تصريحات صحفية إلى توجيهات المهندس إبراهيم العربى رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية ورئيس غرفة القاهرة بضرورة مساندة الدولة، والوقوف بجانب المواطن المصرى بتوفير السلع وزيادة معروضها بالسوق لضبط الأسعار، وهو ما يحدث حاليًا بالفعل، كما أن الخضراوات والفاكهة سلعة قابلة للتلف، فلا يستطيع أحد أن يقوم بتخزينها ولدينا مزيد من الإنتاج، والمحاصيل الشتوية بدأت تدخل للأسواق، وكل الأصنَّاف من الخضراوات موجودة وكذلك الفاكهة، وفي هذا العام على سبيل المثال هناك توافر في ألمانجو والمشمش والكنتالوب والبطيخ والخوخ والعنب، وجميع الأصناف متوفرة، والدولة والغرف التجارية قادرون على تلبية احتياجات كل المواطنين في هذا القطاع وفي كافة القطاعات الأخرى، لافتًا إلى التوسعات لزراعة المحاصيل في هذا القطاع من خلال التوسع الأفقى والرأسي، حيث استطاعت الدولة المصرية في الوقت الحالى أن يكون لدينا وفرة في المنتجات الزراعية، وهناك فائض عن احتياجاتنا في السوق المحلية بحوالي ٥ ملايين و٦٠٠

الخضراوات والفاكهة أكثر استقرارًا خلاِل الأيام الحالية.

ألف طن قابلة للزيادة، ونستطيع أن نصدر لكل دول العالم.

شعبة الخضراوات: ٥ ملايين و٢٠٠ ألف طن فأنضا

أعلنت شعبة الخضراوات والفاكهة بغرفة القاهرة التجارية، عن زيادة معروض السلع تزامنًا مع دخول المحصول الشتوى الأسواق، وهو ما جعل سوق







وللأسرة الصبر والسلوان وإنا لله وإنا إليه راجعون

الدكتور عبدالسند يمامة

العدد ١١١٧٠ - السنة السادسة والثلاثون

«الزراعة» تدشن غرفة عمليات لحل مشاكل مزارعي القمح

أعلن معهد بحوث أمراض النباتات، التابع لمركز البحوث الزراعية، بوزارة الزراعة واستصلاح الأراضى تدشين غرفة عمليات لمتابعة محصول القمح من الزراعة إلى الحصاد لحل جميع المشاكل التي تواجه مزارعي القمح في جميع محافظات مصر المختلفة للحصول على أعلى إنتاجية، وتجنب الإصابة بالأمراض. أكد الدكتور أشرف خليل مدير المعهد، أنه يتم المتابعة الدورية للمحاصيل الاستراتيجية، وعلى رأسها محصول القمح لرفع الإنتاجية وتقليل الفجوة بين الإنتاج والاستهلاك. وأشار «خليل» إلى أن ذلك أيضاً يأتي في سبيل دعم المزارعين لتقليل الفاقد من المحصول نتيجة مشاكل مرضية مثل أمراض الأصداء وخاصة مرض الصدأ الأصفر أو مشاكل في العمليات الزراعية مثل مواعيد الزراعة المناسبة مواعيد

الـرى وإضـافـة التسميد ومواعيد الحـصـاد أو مشاكل حشرية أو الاستعداد للتغيرات المناخية وتقليل الآثار السيئة لها سواء نوبات الصقيع أو ارتفاع درجات الحرارة أو هبوب الرياح أو وجود الحشائش وطرق المكافحة المناسبة لها سواء الحشائش رفيعة الأوراق أو عريضة الأوراق. وأوضح مدير المعهد أنه تم تشكيل غرفة العمليات، بحيث تضم ممثلين من معهد بحوث أمراض النباتات، ومعهد بحوث المحاصيل الحقلية ومعهد بحوث وقاية النباتات ومركز معلومات تغير المناخ والطاقة المتجددة والمعمل المركزى لبحوث الحشائش والإدارة المركزية لمكافحة الآفات والإدارة المركزية للإرشاد الزراعي، لاستقبال المشاكل التي تواجه مزارعي القمح وعرضها على التخصصات المختلفة للوصول إلى التوصيات



«فؤاد»: فوز المشروع المصرى لحماية الطيور الحوامة المهاجرة بتمويل «البيئة العالمية»

كتب - عبدالخالق خليفة وأماني سلامة: أعلنت الدكتورة ياسمين فؤاد وزيرة البيئة عن اختيار مشروع صون الطيور الحوامة المهاجرة كنموذج لأفضل الممارسات للمشروعات الممولة من مرفق البيئة العالمية لعام ٢٠٢٢ لما حققه من نتائج ناجحة وتحويلية في تعميم إجراءات صون الطيور الحوامة المهاجرة في القطاعات الخمسة الرئيسية (الصيد والطاقة والسياحة والزراعة وإدارة المخلفات) التي تؤثر بشكل مباشر على الطيور الحوامة المهاجرة على طول مسار الهجرة بالوادى المتصدع/البحر الأحمر. وأضافت وزيرة البيئة أن المشروع حقق العديد من الفوائد البيئية العالمية من خلال وضع سياسات وممارسات حكومية وقطاع خاص عبر القطاعات الخمسة، حيث وضع إرشادات خاصة بهذه القطاعات للمشاركة عبر الدول التى تقع فى مسار الهجرة من أجل زيادة الوعى بالحفاظ على الطيور الحوامة المهاجرة وبناء

قدرات المنظمات الشريكة المحلية. وأوضحت وزيرة البيئة أن وثيقة مرفق البيئة العالمية المطلقة تحت عنوان «موجز الممارسات الجيدة: تعزيز التعاون الإقليمي لتعميم إجراءات حماية الطيور الحوامة المهاجرة» تضمنت الإشادة بالتنسيق والعلاقات والتفاهم المتبادل بين قطاع الطاقة ومجتمع الحفظ على طول مسار الهجرة الإفريقي الأوربي/الآسيوي نحو علاقة جيدة بين الحفاظ على الطبيعة والبنية التحتية للطاقة جنبا إلى جنب مع مسار هجرة الطيور مما أدى إلى نتائج ناحجة في حماية الطيور في رحلتها، وخاصة أن مصر تعد ثاني أهم مسار لهجرة الطيور في العالم، حيث إن مسار الهجرة بالوادى المتصدع/البحر الأحمر يستخدمه أكثر من ١,٥ مليون طائر تمثل ٣٧ نوعا على الأقل، من الطيور الحوامة بما في ذلك خمسة أنواع مهددة عالميا، هذا المسار بين مناطق تكاثرها في أوروبا وغرب آسيا ومناطق الشتاء في إفريقيا.

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، اللواء محمود توفيق وزير الداخلية، والدكتور عاصم الجزار وزير الإسكان والمرافق والمجتمعات العمرانية، واللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، واللواء أمير سيد أحمد مستشار رئيس الجمهورية للتخطيط العمراني، واللواء أ.ح هشام سويفي رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة.

وصرح السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول تطوير وتتمية جزيرة الوراق.

وقد وجه الرئيس بإشراك وزارة التضامن الاجتماعي والجمعيات الأهلية ذات الخبرة الناجحة في العمل الميداني الخدمي والمجتمعي لتعزيز جهود الدولة للتطوير العمراني لجزيرة الوراق وتزويدها بالخدمات المتكاملة في إطار تخطيط هندسي حديث ومنظم، وكذلك تدقيق وحوكمة البيانات على أرض الواقع لتنفيذ التطوير على الوجه الأمثل ولتلبية احتياجات وطلبات الأهالي بما في ذلك التعويضات

وقد تم في هذا الإطار عرض الموقف التنفيذي الخاص بالمخطط الاستراتيجي لتطوير وتنمية جزيرة الوراق، لاسيما ما يتعلق بإنشاء الأبراج السكينة الحديثة بوحدات صغيرة وكبيرة المساحة، فضلاً عن جهود رفع كفاءة البنية التحتية للمنطقة، خاصةً أعمال الكهرباء ومد مسارات الكابلات لمحطات التحويل

كما اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع اللواء أبح هشام سويفى رئيس الهيئة الهندسية للقوات المسلحة، واللواء أحمد الشاذلي رئيس هيئة الشنون المالية للقوات المسلحة، واللواء أ.ح عصام

«الطيران» تشارك في البرنامج

التدريبي للعاملين المنتقلين للعاصمة الإدارية

شاركت وزارة الطيران المدنى، في البرنامج التدريبي

عنوان «التهيئة للتحول الرقمى» ضمن الدورات التدريبية

الخاصة بالعاملين بالجهاز الإدارى بالدولة والمنتقلين

للعاصمة الإدارية الجديدة، الذى يستهدف تدريب

القيادات والعاملين، وذلك في إطار البروتوكول المبرم بين

وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والإدارة العامة

لتنفيذ البرامج التدريبية للقطاع الحكومي بالتعاون مع وزارات ومؤسسات الدولة المختلفة من أجل بناء

لمواكبة التحول الرقمى ومتطلباته وإتاحة المهارات

الأساسية لشغل الوظائف والتعامل مع النظم المميكنة.

جاء تنظّيم البرنامج استكمّالًا للدورات التدريبية التي تم عقدها وفقًا لخطة الدولة المصرية المتفق عليها

بالتنسيق مع وزارة الاتصالات لبناء القدرات بما يسهم

في تنفيذ خطة التطوير المؤسسى والتحول الرقمي

وتحقيق الرؤية الاستراتيجية لمصر ٢٠٣٠، وشارك في

البرنامج التدريبي عدد من مديري العموم والعاملين

بمختلف قطاعات وزارة الطيران المدنى وسلطة الطيران

المدنى المصرى. وتضمنت فعاليات البرنامج التنموى

تعريف العاملين ببرنامج التهيئة للتحول الرقمى الذى

بستهدف تدريب وتأهيل العاملين والقيادات على كيفية

التعامل مع التغيرات وكيفية اتخاذ القرارات المناسبة

لتحقيق المنفعة العامة ومواجهة تحديات التعامل مع

التحول الرقمى كونه أهم البرامج التدريبية التى تمكن

العاملين بالجهاز الإدارى من التكيف مع المتغيرات

والتطبيقات التكنولوجية الحديثة لمواكبة بيئة العمل

الرقمية في ضوء أهداف التنمية الشاملة التي تنتهجها

الدولة المصرية نحو التحول الرقمى وتعظيم الاستفادة

من العنصر البشرى في مختلف القطاعات وتدريبهم

وتنمية مهاراتهم على استخدام الأدوات والوسائل

التكنولوجية المتاحة. كما أتاح التدريب الفرصة للعاملين

للتطبيق العملى، والتعرف على أهم المشكلات العملية

بهدف الوصول إلى أفضل الطرق المتاحة للتطوير طبقًا

لاستراتيجية مصر الرقمية.

خلال اجتماع تناول تطوير وتنمية جزيرة الوراق

السيسي يوجه بإشراك وزارة التضامن والجمعيات الأهلية ذات الخبرة الناجحة

في العمل الميداني الخدمي لتعزيز جهود الدولة في التطوير العمراني

الشيخ مدير إدارة المركبات بالقوات المسلحة. وصر السفير بسام راضى المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية بأن الاجتماع تناول استعراض جهود توفير المعدات والآلات الخاصة بالمشروعات القومية التنموية على مستوى الجمهورية. وقد اطلع الرئيس في هذا الإطار على جهود توفير الآلات والمركبات

الرئيس: التوسع في جهود توطين صناعة الآلات والمعدات الثقيلة

بالتعاون بين مختلف الجهات المعنية من القطاعين العام والخاص مختلفة الاستخدامات لصالح عملية التنمية الشاملة في الدولة، موجهاً بالتوسع في جهود توطين صناعة الآلات والمعدات الثقيلة بالتعاون بين مختلف الجهات المعنية من القطاعين العام والخاص، وذلك في إطار استراتيجية التوطين المحلي لصناعة مستلزمات الإنتاج كهدف استراتيجي وفقاً لمعايير الجودة العالمية.

«مدبولي» ضرورة التعاون متعدد الاطراف لتحفيز رؤية التنمية الوطنية وجهود التحول الأخضر

كتب - عبدالرحيم أبوشامة: عرضت ألدكتورة رانيا المشاط، وزيرة التعاون الدولي، على الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس مجلس الوزراء، أمس نتائج لقاءاتها المكثفة مع شركاء التنمية متعددي الأطراف والثنائيين، خلال قمة تغير المناخ (COP27)، التي اختتمت فعالياتها في مدينة شرم الشيخ مؤخرًا، والتي تم خلالها بحث سبل دعم وتعزيز أطر التعاون المشتركة ودفع رؤية التنمية الوطنية، وجهود التحول الأخضر في مصر. ووجه الدكتور مصطفى مدبولى بأهمية استمرار تعزيز جهود التعاون متعدد الأطراف وتوطيد الشراكات بين مصر وشركاء التنمية من أجل تحفيز رؤية التنمية الوطنية وجهود التحول الأخضر.

وأشارت وزيرة التعاون الدولي، إلى المبادرات التي تم إطلاقها خلال مؤتمر المناخ، لافتة كذلك إلى نتائج جهود حشد التمويلات الإنمائية الميسرة للمنصة الوطنية للمشروعات الخضراء برنامج «نُوَفِّي»،

كيلومتر، ليصبح أطول نظام كابل بحرى يتم تنفيذ*ه*

على الإطلاق، ويساهم المشروع في تعزيز قدرة

المجتمعات المعتمدة على الإنترنت لتحقيق العديد

من المزايا الاقتصادية والاجتماعية من خلال تقديم

المزيد من الخدمات بكفاءة عالية مثل خدمات

التعليم، والرعاية الصحية والأنشطة التجارية،

حيث تساهم الكابلات البحرية في إرساء القواعد

خدمات الإنترنت الدولي، وتحقيق التواصل بين

البشر في مختلف قارات العالم، وسيكون لها دور

محورى في تطوير منطقة الشرق الأوسط وإفريقيا.

وغالبا ما يساهم الاستثمار في أنظمة الكابلات

البحرية في تحقيق نمو اقتصادي متزايد

للمجتمعات المحيطة، مما يحقق مكاسب اقتصادية

للأفراد والشركات. إذ يتوقع معهد البحوث الدولي

(RTI) أن يساهم نظام الكابل البحري Āfrica2

في الناتج المحلى الإفريقي بنحو ٢٦,٢ إلى ٢٦,٤

مليار دولًار أمريكي «في معدلات القوة الشرائية»

في غضون عامين إلى ثلاثة أعوام منذ بدء عملية

لفترات طويلة تعدت الثلاثة أشهر وهو ما تسبب في إحداث حالة من

الارتباك داخل المصانع بمختلف قطاعاتها الإنتاجية خلال الفترة الماضية.

كانت الحكومة بدأت مؤخرا في الإفراج عن أعداد ضخمة من رسائل



لتحفيز التحول الأخضر وتنفيذ الاستراتيجية شرم الشيخ للتمويل العادل»، الذي يهدف إلى تحفيز التمويلات المُتعلقة بالمناخ، وتعزيز جهود التعاون مُتعدد الأطراف والشراكات الدولية، وكذا إصدار الوطنية للتغيرات المناخية، والمساهمات المحددة وطنيًا NDCs، كما تناولت أبرز توصيات «دليل

تقرير المناخ والتنمية بالتعاون مع البنك الدولى. واستعرضت «المشاط»، آليات «دليل شرم الشيخ للتمويل العادل»، الذي تم إطلاقه بمؤتمر المناخ بهدف تحفيز قدرة الدول النامية والاقتصاديات

الناشئة على جذب الاستثمارات المناخية، والأدوات التي يعمل من خلالها على تحقيق التمويل المناخي العادل من خلال العمل المشترك للأطراف ذات الصلة من مؤسسات التمويل الدولية والمنظمات غير الهادفة للربح والقطاعين الحكومي والخاص. وتطرق الاجتماع إلى المبادرات التي تم إطلاقها لتعزيز دور الشركات الناشئة في مجال العمل المناخي Climatech Run، ومسرعة تكافؤ الفرص بين الجنسين في مجال العمل المناخي بالتعاون مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية، التنسيق المستمر مع صناديق الاستثمار في المناخ CIF لتتفيذ مبادرة الاستثمار في الطبيعة والمناخ

يمتد إلى ٤٦ موقعاً في إفريقيا وآسيا وأوروبا بحلول ٢٠٢٤ المصرية للاتصالات تعلن نجاح الإنزال الأول للكابل البحري Africa 2 في مصر

كتب - جهاد عبدالمنعم ومنة الله جمال: أعلنت الشركة المصرية للاتصالات وشركة ميتا، أعضاء تحالف الكابل البحري Africa 2، عن الإنزال الأول للكابل البحرى في مصر بمدينة رأس غارب بمحافظة البحر الأحمر، على أن تتم عملية إنزال أخرى في مدينة بورسعيد بالبحر المتوسط في وقت لاحق، ويعقبها العديد من عمليات الإنزال الكابل البحرى Africa2 إلى ٤٦ موقعاً بقارات إفريقيا وآسيا وأوروبا عند اكتمال المشروع بحلول عام ٢٠٢٤، وستتيح مشاركة شركتي ميتا والمصرية للاتصالات في هذا الكابل للمزيد من المستخدمين حول العالم الحصول على المزيد من خدمات لإنترنت بأفضل الأسعار والتمتع بتجربة استخدام

وكان قد تم الإعلان في مايو من عام ٢٠٢٠ عن نظام الكابل البحري Africa 2، وامتداده Pearl extension، بما يضمن توفير الربط الدولي السلس لنحو ٣ مليارات شخص يمثلون نحو ٣٦٪



من سكان العالم، حيث يربط الكابل بين قارات إفريقيا وأوروبا وآسيا.

يَمتَد الكَابِل البحرى Africa2 بطول ١٥ ألف

١,١ مليار دولار غرامات الشركات المصرية لشركات الشحن العالمية

علمت «الوفد» أن الغرامات التي سددتها الشركات والمصانع المصرية لشركات الشحن العالمية خلال النصف الثانى من العام الحالى بلغت نحو مليار و٢٠٠ مليون دولار. التزمت الشركات بتسديد هذه المبالغ الضخمة بعد قيام البنك المركزي بإصدار قرارات من شأنها تقييد الاستيراد للحد من ارتفاع سعر الدولار مقابل الجنيه، مما نتج عنه تكدس الشحنات المستوردة بمختلف أصنافها من مستلزمات إنتاج، وأعلاف، وسلع غذائية بالموانئ

اليوم.. وزيرة الهجرة تزور السعودية للترويج للاستثمار العقاري في مصر

عَقدت السفيرة سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون المصريين بالخارج، اجتماعا مع وفد وزارة الهجرة وممثلى الوزارات والهيئات والمؤسسات الوطنية المشاركين فَّى أول زيارة خارجية، بعد توليها حقيبة وزارة الهجرة، والتي تستهلها بالمملكة العربية السعودية للقاء أبناء الجالية المصرية فى المملكة العربية السعودية، والتي تعد أكبر جالية مصرية بالخارج. وأوضحت وزيرة الهجرة أن جدول أعمال الزيارة بمدينتي الرياض وجدة سيتضمن لقاءات مع العديد من كبار المسئولين السعوديين، لبحث القضايا المشتركة والملفات ذات الصلة المتعلقة بالجالية المصرية، وبما يعكس العلاقات التاريخية المتميزة والوثيقة للبلدين الشقيقين. وصرحت وزيرة الهجرة بأنها تشهد خلال الزيارة افتتاح معرض عقارات النيل بالرياض، الذي تنظمه شركة إكسبو ريبابليك وذلك بحضور السفير أحمد فاروق، سفير مصر لدى المملكة العربية السعودية، والمهندس خالد عباس رئيس مجلس إدارة شركة العاصِمة الإدارية للتنمية العمرانية؛ وعدد من كبار المطورين العقاريين، وذلك تنفيدًا لتوجيهات القيادة السياسية بالترويج للعقار المصرى بالخارج، بجانب تنامى الطلب من الأشقاء بالمملكة العربية السعودية أيضاً على العقارات المصرية السكنية والخدمية وخاصة بالعاصمة الإدارية الجديدة والسواحل وشرق القاهرة، ويضم المعرض نخبة من الشركات الرائدة في المجال العقاري، بجانب الكثير من الفعاليات، التي تقوم على الترويج للفرص الاستثمارية التي تتيحها الدولة المصرية للمصريين بالخارج، وتعريف أبناء الجالية بتلك الفرص. وتابعت وزيرة الهجرة حرصها على الترتيب خلال الزيارة بالتنسيق مع السفارة المصرية والقنصلية العامة لإرسال لجان في أقرب وقت لاستصدار بطَّاقات الرقم القومي وتجديد الجوازات وإنهاء المعاملات التجنيدية، موضحة أن الزيارة التي تنطلق بدءًا من الأربعاء ٢٣ نوفمبر، تأتى استجابة لرغبة المصريين في المملكة العربية السعودية، والذين طالبوا بذلك خلال لقاءات «ساعة مع وزيرة الهجرة»، ضمن سلسلة اللقاءات التي يتم عقدها مع الجاليات المصرية بالخارج.

الواردات بعد تدخل القيادة السياسية وإصدارها توجيهات صارمة للوزراء المعنيين، وفى مقدمتهم وزارة المالية، ووزارة الصناعة والتجارة بهدف التيسير على المصانع وتوفير كافة السلع الأساسية للمواطنين في ظل أزمة التضخم الكبيرة التي يواجهها الاقتصاد العالمي والإقليمي والمحلي.

كتبت – مونيكا عياد:

مع استمرار الاحتجاجات لأسبوعها العاشر بإيران، طالبت الأمم المتحدة، طهران بتلبية مطالب الشعب، بتعليق فورى لعقوبة الإعدام، وكشفت قناة «سي إن إن» عن تعرض محتجين للاغتصاب في معتقلات النظام في إيران. وقال المتحدث باسم مجلس حقوق الإنسان في الأمم المتحدة جيريمي لورنس خلال مؤتمر صحفي في جنيف إن المفوض السامى لحقوق الإنسان فولكر تورك «يرى أن عدد الوفيات المتزايد جراء التظاهرات في إيران، ومن بينهم أطفال يشير إلى أن الوضع حرج في لبلد». وهدد «بيت السينما الإيرانية» في بيان له، بأنه إذا لم يتم إطلاق سراح المصورين السينمائيين الموقوفين، فسوف يطلب من أعضائه الإضراب عن العمل. كما تم استدعاء العديد من أعضاء الوسط السينمائي والفني واستجوابهم من قبل المؤسسات الأمنية بسبب دعمهم المتظاهرين. على الجانب الآخر، عمت التظاهرات المدن لإيرانية في محافظات كردستان وكرمانشاه والجزء الكردى من محافظة أذربيجان الغربية، وتضامنت معها مدن عدة، منها بوشهر وطهران ومشهد وكرج وإيذج وقم. وشن الحرس الثوري هجمات صاروخية على مقرات الأحزاب الكردية في العراق بالتزامن مع قمع الاحتجاجات في المدن الكردية في غرب البلاد، ضمن تشديد إجراءات النظام لإخماد الانتفاضة.

وأفادت تقارير ومقاطع فيديو نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، بأن مجموعات من أهالي طهران نزلت مساء الاثنين حتى الساعات الأولى من فجر أمس الثلاثاء إلى الشوارع لدعم المدن الكردية. وردد المحتجون هتافات منها: «الموت للديكتاتور»

وأشعل المتظاهرون في مدينة برازجان، جنوب إيران، النار في مكتب النائب المحلى في البرلمان الإيراني ردا

و»الموت لخامنتي» و»الموت للباسيج» و»مهاباد وكردستان نور عين إيران» في مظاهرات في الشوارع ليل الاثنين في بوليفار فردوس، وفي حي جنت آباد هتف المحتجون: «الموت للديكتاتور»، «الموت لخامنئي»، وكان حي أفسرية لأول مرة مسرحا لمظاهرة في الشوارع ضد السلطات، وفى حى أنديشه أحرق المتظاهرون قاعدة لقوات لباسيج التابعة لحرس الثورى باستخدام زجاجات المولوتوف، كما شهد حى جيتكر مظاهرة تضامنية مع نتفاضة المدن الكردية، وذلك نقلا عن الحدث العربية

على انضمامه إلى الدعوة لإعدام المتظاهرين الذين تم اعتقالهم مؤخرا. أما في مدينة مشهد، عاصمة محافظة خراسان رضوی، فهاجم عدد من المتظاهرین الشباب قاعدة الباسيج التابعة لحرس الثورى باستخدام قنابل المولوتوف. وفي مدينة قدس (قلعه حسن خان)، غرب طهران فرض السكان سيطرتهم على الشوارع بإغلاق الطرق في الليلة ٦٧ من الانتفاضة التي عمت أرجاء البِلاد، كما أضرم المحتجون من أهالي مياندوآب التركية الآذرية في محافظة أذربيجان الغربية النار في المباني الإدارية للنظام التى قررت إغلاق المحال التجارية التى أضربت، بشكلُ دائم.

المفتى: واجبنا الحفاظ على الموروث وتطويره حتى يظل قادراً على أداء دوره وكيل الأزهر: تطوير المناهج الإسلامية والاستفادة بمستجدات العصر واجب شرعاً أُكد فضيلة الدكتور شوقى علام مفتى الجمهورية أن

خلال مؤتمر «تعزيز قيم المواطنة والتعايش» بجامعة محمد بن زايد

تراثنا الإسلامي هو مجموعة القيم الإنسانية والحضارية التي انبتقت أنوارها من القرآن الكريم والسنّة المطهرة، فوصل ديننا الحنيف إلى شتى بقاع المعمورة، حيث الناس بدافع الحب والانبهار والإعجاب والاقتناع بتلك القيم على الدخول في دين الله أفواجا»، مؤكداً أن واجبنا اليوم وغدا وكل يوم هو الحفاظ على ذلك الموروث وتطويره حتى يظل حيا وقادرا على أداء دوره جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها خلال فعاليات

المؤتمر الدولى «الدراسات الإسلامية في الجامعات: نحو تعزيز قيم المواطنة والتعايش»، والذي تنظمه جامعة محمد بن زايد للعلوم الإنسانية، في الفترة من ٢٢-٢٤ نوفمبر. وشدّد مفتى الجمهورية على أن الخطاب الديني بات في حاجة ماسة إلى التجديد، وبخاصة في التأكيد على القضايا والموضوعات التي هي بمثابة قاسم مشترك بين شعوب الأرض قاطبة، مثل الدعوة إلى مكارم الأخلاق، والمساهمة في سعادة إنسان العصر، وكذلك مواجهة الكوارث التي أنتجها الخطاب الديني المتطرف. وأكد وكيل الأزهر الدكتور محمد الضويني خلال كلمته بالمؤتمر أن تطوير المناهج الإسلامية ورؤاها والاستفادة بمستجدات العصر ومعطياته أصبح من الضرورات الواجبة شرعا، لأن مقاصد الدراسات الإسلامية توجب هذا، فضلا عن التنافس الفكرى والتسابق الحضارى

الذى يحاول فيه كل فريق أن يجذب غيره إليه. مشيرا إلى أن هذا يحتم استعمال التقنية والوسائل الحديثة في مجال الدراسات الإسلامية في الجامعات، فلقد تغيرت الوسائل المعاصرة التي تعين على التحصيل العلمى، والتراكم المعرفي، مضيفا أنَّه قديما كان المسجَّد وأروقته وشيخه منه تطور الأمر إلى قاعات المحاضرات والمكتبات واليوم زاحمت التكنولوجيا في العملية العلمية



والتعليمية، وأصبح الإنترنت معلما وموجها وميسرا. وأوضـح وكيل الأزهـر أن من أهـم التحديات التي تواجهها الدراسات الإسلامية اليوم هو مواجهة «الصراع على الإسلام»، ما بين اتجاه يعنى بالدراسات الإسلامية على طريقة خاصة، ووفق منظور معين، دون حيادية أو موضوعية، ودون استجابة لما تفرضه نتائج

الشركة القابضة للصناعات الكيماوية شركة الصناعات الكيماوية المصرية (كيما) بأسوان

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة الحلية رقم ٢٠٢٢/٢٠٢٢م بنظام المظروف الواحد جلسة يوم الخميس الموافق ٢٠٢٢/١٢/٨

> عملية توريد كمية (٣٢٤٠ طن) مادة اليوريافورمالدهيد 40%« uf»

لزوم إحتياجات مصانع شركتنا كيما لمدة عام ميلادي حسب الشروط والمواصفات الموضحة بكراسة الشروط وقيمة الكراسة ٢٠٠٠,٠٠٠ج فقط (ألفان جنيها)

يمكن سحب كراسة شروط المناقصة من المقر الرئيسي للشركة بأسوان (قطاع سلاسل الإعداد) أو من فرع الشركة بالقاهرة

١٢ شارع طلعت حسرب القاهرة .. وسيتم فتح المظاريف بالمصانع بأسوان

مصر تستضيف ورشة عمل المشروع الإقليمي العربي لبناء قدرات المؤسسات البريدية

استضاف البريد المصرى ورشة عمل المشروع الإقليمي العربى لبناء قدرات المؤسسات البريدية في التجارة الإلكترونية وتحسين جودة الخدمات البريدية والعمليات التشغيلية ذات "Operational readiness for Ecommerce" التى نظمها المكتب الدولي للاتحاد البريدي العالمي واستضافها البريد المصرى بمقر الأكاديمية الوطنية للتدريب خلال الفترة من ٢٠ إلى ٢٢ نوفمبر الجارى. قال الدكتور شريف فاروق، رئيس مجلس إدارة البريد المصرى إن هذا البرنامج التدريبي يأتى فى إطار سعى البريد المصرى الدائم نحو دعم تنفيذ استراتيجية الاتحاد البريدى العالمي التي تهدف إلى بناء قدرات المؤسسات البريدية إلى جانب دعم أنشطة المكتب

الدولى الإقليمية الرامية لتحقيق الأهداف الاستراتيجية التي تم اعتمادها في مؤتمر الاتحاد رقم ٢٧ في أبيدجان أغسطس ٢٠٢١. أوضح أن المشروع الإقليمي العربي لبناء قدرات المؤسسات البريدية في التجارة الإلكترونية سيستمر خلال الدورة الحالية للاتحاد البريدي العالمي «٢٠٢١–٢٠٢٥» وسيتضمن المشروع وضع أهداف تشغيلية مع القياس المستمر للتقدم المحقق خلال الدورة من خلال مؤشرات أداء الامتثال الحد الأدنى من المتطلبات التشغيلية والتقنية والتنظيمية لخدمات الشحن البريدى، وتكامل سلسلة الإمدادات وجودة البيانات الإلكترونية المتبادلة وموثوقية الخدمة من البداية إلى النهاية «من الراسل إلى المرسل إليه».



الأربعاء ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢م - ٢٩ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ - ١٥ هاتور ١٧٣٩ق العدد ١١١٧٠ - السنة السادسة والثلاثون

تصالات

إشراف: جهاد عبدالمنعم



وزير الاتصالات خلال ترأس اجتماع المجلس الأعلى للمجتمع الرقمى: تقدم مصر في تصنيف مؤشر نضج الحكومة الرقمية الصادر عن البنك الدولي

كتىت - منة الله جمال:

عقد المكتب التنفيذي للمجلس الأعلى للمجتمع الرقمي، اجتماعا برئاسة الدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات؛ حيث ناقش الاجتماع عددا من الملفات المهمة الخاصة بدعم التحول الرقمي للوصول إلى مصر الرقمية، بالإضافة إلى استعراض مستهدفات المجتمع الرقمي، والرؤية العامة للخدمات والبيانات والتطبيقات.

والبيات والمسيد. وخلال الاجتماع، استعرض الدكتور عمرو طلعت أهداف استراتيجية المجلس الأعلى للمجتمع الرقمي والتى تتمثل فى توفير خدمات حكومية سهلَّة، وُخلقّ فرص عمل رقمية، وتطوير العمل الحكومي، مشيراً إلى رؤية «مصر الرقمية منظور ٣٦٠ درجة» والتى تعد نتاج الجهود المبذولة لتحقيق تكامل وتشارك قواعد بيانات الدولة؛ حيث تستهدف التحول من منظومة التطبيقات إلى المنصات لتسهيل تقديم الخدمات الرقمية وذلك فى إطار ٣ محاور رئيسية وهي «مواطن ٣٦٠ درجة» والتى تعد بمثابة منصة تشمل كافة بيانات المواطنين ومنها الدعم المقدم له، ومهاراته، وممتلكاته، وسكنه، و«أصل ٣٦٠ درجة» وتشمل كافة بيانات الأصول ومنها التراخيص والتسجيل والضرائب، و«شركة ٣٦٠ درجة» وتشمل كافة بيانات الشركات ومنها المتعلقة بالتصدير والعاملين والتأمينات.

لفت طلعت إلى مستهدفات المجتمع الرقمي والتي يتم تنفيذها من خلال تضافر جهود كافة قطاعات الدولة، وتتضمن تحديث التصميم الهندسي لاستحداث خدمات رقمية مركبة، وتطوير البرمجيات بما يتواكب مع التغيرات التكنولوجية السريعة، وإتاحة الواجهة الرقمية للتعامل مع المواطنين على الانترنت، بالإضافة إلى التكامل والربط بين كافة التطبيقات الحكومية لضمان التحديث والتحقق اللحظى للبنية المعلوماتية، وترشيد النفقات المالية المطلوبة لرخص التطبيقات والبرمجيات وأعمال التطوير والتكامل؛ منوها إلى أبرز الإجراءات التي اتخذتها الدولة لتحقيق التطوير المؤسسى، ومنها إصدار قوانين وتشريعات، وتشكيل وحدات للتحول

الرقمى بالجهات الحكومية. أوضح طلعت الرؤية العامة للخدمات والبيانات والتطبيقات، وذلك من خلال تطوير منظومة البنية المعلوماتية وتعزيز قدراتها لتوفير آلية مستمرة،

قال كلاوديو فاشين نائب رئيسر

أول والرئيس التنفيذي العالمي لشركة

هيتاشي إنرجي، العاملة في أسواق

وتقنيات حلول نقل وتوزيع الكهرباء وأتمتة شبكات الطاقة، أن الرقمنة

تشكل لبنة مهمة وأساسية في دفع جهود

التحول نحو مصادر الطاقة المتجددة

والمستدامة، ويمكننا أن نلاحظ تخصيص

استثمارات ضخمة من الجانب المصرى

من أجل تعزيز رقمنة أنظمة الطاقة في

البلاد لتصبح قادرة على إدارة التعقيد

المتزايد في قطاع الطاقة، وتمكين مصر

من تحقيق الانتقال في مجال الطاقة وأن

تصبح محورًا رئيسيًا للطاقة على مستوى

أضاف على هامش مشاركة الشركة

في قمة المناخ في شرم الشيخ بمصر:

«باعتبارنا من الشركات الرائدة عالميًا في

تكنولوجيا شبكات الطاقة، نحرص خلال

مشارکتنا فی مؤتمر (کوب ۲۷) فی مصر

على مشاركة خبراتنا حول كيفية تسريع

تيرة تحول الطاقة بناءً على الظروف

الخاصة بكل بلد، والخطة التي تضعها

للوصول إلى صافى انبعاثات صفرية،

حيث تتمتع إلكترونيات الطاقة وأشباه

الموصلات بوظائف ومرونة إضافية في

نظام الطاقة الأكبر والأكثر تعقيداً.



طلعت: توفير خدمات حكومية سهلة وخلق فرص عمل رقمية

لتحسين جودة البيانات ودعم إطلاق المنصات الخدمية لإتاحة بيانات مرتكزة على أنظمة التحليلات والذكاء الاصطناعي؛ موضعاً أنه يتم تنفيذ مشروع «أحمس» الذي يستهدُّف إعادة هيكلة الإجراءات والتطبيقات في الجهات الحكومية.

أشار طلعت إلى تقدم مصر فى تصنيف مؤشر نضج الحكومة الرقمية لعام ٢٠٢٢ الصادر مؤخرا عن البنك الدولي؛ حيث صنفت مصر ضمن مجموعة الدول الرائدة في الحكومة الرقمية بالتصنيف (A) وهو أعلى فئة في المؤشر الذي يقيس أربعة محاور رئيسية خاصة بالحكومة الرقمية، وهي تقديم الخدمات الحكومية الرقمية، ودعم النظم الحكومية الأساسية (الميكنة)، والشاركة والتواصل ألرقمي مع المواطن، وُممكنات الحكومة الرقمية؛ موضحا أن مصر كانت ضمن الدول ذات الأداء المرتفع جدا بالتصنيف (B) وفقًا

أفريقيا الذي يبلغ ٥٩٥.٠٠. تناول الاجتماع الاتجاهات العالمية في الإدارة الحكومية والتى تتمحور حول تعزيز ثقة المواطن من خلال عدة اتجاهات للوصول إلى حكومة رقمية متكاملة، وحكومة شاملة في التخطيط والتنفيذ، وحكومة قادرة على التكيف والتعامل السريع، والحكومة كَنظام إدراكي، بالإضافة إلى السلاسة في تقديم الخدمات للمواطنين

لتقرير البنك الدولى عام ٢٠٢٠؛ بنسبة نضج ٢٤٩,٠٠

بينما حققت هذا العام نسبة نضج بلغت ٧٥١.٠

متجاوزة المتوسط العالمي البالغ ٠,٥٥٢ ، وكذلك أعلى

من المتوسط الإقليمي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال

بشكل مشخصن، وتحرير مكان العمل، وإدارة الحكومة بالبيانات، والأمن السيبراني.

الجدير بالذكر أن الرئيس عبدالفتاح السيسى كان قد أصدر القرار الجمهوري رقم ٥١١ لسنة ٢٠٢٢، بإعادة

ورئيس الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء، وممثّل عن جهاز المخابرات العامة، وممثل عن هيئة الرقابة ووفقا للمادة الخامسة بالقرار يكون للمجلس الأعلى للمجتمع الرقمي مكتب تنفيذي، برئاسة الوزير المختص بالاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، وعضوية ممثلين عن وزارات الدفاع، والداخلية، والعدل، والاتصالات

تشكيل المجلس الأعلى للمجتمع الرقمى ليكون برئاسة

رئيس مجلس الوزراء وعضوية كل من محافظ البنك

المركزى المصري، والقائد العام للقوات المسلحة، وزير

الدفاع والإنتاج الحربي، ووزير الداخلية، ووزير العدل،

ووزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات (مقررا)،

ووزير المالية، ووزير التخطيط والتنمية الاقتصادية

وتكنولوجيا المعلومات، والتخطيط والتنمية الاقتصادية، والمالية، بالإضافة إلى ممثل عن جهاز المخابرات العامة،

ى، وبدعم من ھ

جناح فودافون من حلول الاعتماد على إنترنت Fleet Analytics: الأشياء «IoT»، هيتقنية

Tractor tracking، التي تسهم في تقليل

استخدام الوقود وتقليل البصمة الكربونية، إلى

جانب تحديث ورقمنه الخدمات الزراعية بالاعتماد

على التقنيات الحديثة في القطاع الزراعي، ومنها تطبيقات الاستشعار عن بُعد «Iot Ultra Fire

Detecion» التي من شأنها الكشف بسرعة عن

أى حرائق قبل حدوثها، وبالتالي تقليل الأضرار

كما يتم عرض مجموعة من حلول الزراعة والرى

الذكية، وذلك لمدى أهميتها في الارتقاء بالقطاع

الزراعي وزيادة الإنتاجية، ومن أهم قصص النجاح

لفودافون في هذا الشأن هي تجربة «فوداكوم» VODACOM- في تقديم منصة زراعية متكاملة للمزارع MyFarmWeb يستطيع من

خلالها التحكم في جميع خطوات العملية الزراعية

والموارد المستخدمة من طاقة ومياهب الاعتماد

حُلولُ إِنْترِنت الأشياء «lot Solutions» ذلك إلى جانب استعراض الشركة لمنصتي Connected جانب و AgriTec وAgriTec، وهي منصات تعمل على

ربط المزارع بالموردين وبسوق العمل، ومد*ه* بأحدث

المعلومات، التي من شأنها أن تطور من العملية الإنتاجية وتقلل من تأثيرها على البيئة.

وتعزيرًا لجهود الشركة في الاعتماد على

الناتجة عن أى حرائق.

المعلومات، استهدف تسخير التكنولوجيا في

إيجاد حلول التصدى لتأثير التغيرات المناخية

بشكل متطور وفعال، وهو ما حدث بالفعل من

وممثل عن هيئة الرقابة الإدارية. ويختص المكتب التنفيذي للمجلس الأعلى للمجتمع الرقمي بعرض ومناقشة الخطط الاستراتيجية الخاصة بالتحول إلى المجتمع الرقمى، ووضع السياسات والإجراءات والتصميمات الخاصة بالبنية المعلوماتية وَٱلْياتُ الحوكمة الخاصة بأنظمة التحول الرّقمي، فضلا عن اعتماد آليات تنفيذ الاستراتيجيات الصادرة عن المجلس الأعلى للمجتمع الرقمي، والإشراف على أعمال اللجان المتخصصة والتسيق فيما بينها وعرض نتائج أعمالها على المجلس.

وتشكل بالمكتب التنفيذي للمجلس الأعلى للمحتم الإجراءات والتشريعات، ولجنة مراكز البيانات.

وأفريقية من ٣٣ دولة».

المقام الأول تحسين حياة الناس وتقديم الخدمات إلكترونيًا وأون لاين وتحويل الحكومة المصرية كلها إلى حكومة ذكية مترابطة رقميًا وتحسين ورفع كفاءة العمل داخل الجهاز الإدارى للدولة. وهناك خطوات عملاقة للتحول الرقمى تمت بالفعل وهناك العديد من الخدمات المقدمة للمواطنين إلكترونيًا ولدينا بنية تحتية قوية وكل يوم نرى اتفاقية تعاون

> الرقمى خمس لجان استشارية، وهي لجنة حوكمة المُشروعات، ولجنة حوكمة البيانات والتطبيقات والخدمات، ولجنة التشغيل الرقمى، ولجنة إعادة هيكلة

جامعة مصر للمعلوماتية تقدم ١٤ هيتاشي: مصر تكثف استثماراتها لتحقيق التحول في مجال الطاقة



كلاوديو فاشين

وهناك عنصر مهم عند طرح إلكترونيات الطاقة يتمثل في البرمجيات وأنظمة التحكم والرصد، التي تعتبر أساسية في إدارة التعقيد المتزايد لأنظمة الطاقة

وحول مشروع الربط الكهربائي بين السعودية ومصر، قال «فاشين»: «نحن سعداء وفخورون بالمشاركة في مشروع الربط الكهربائي بين السعودية ومصر، حيث تعمل «هيتاشي إنرجي» على مدى سنوات طويلة مع كلا البلدين.

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات والتعليم العالى أكدت الدكتورة ريم بهجت رئيس جامعة مصر للمعلوماتية، خلال فعاليات مؤتمر قمة المناخ ٢٧ COP بمدينة شرم الشيخ، أن الجامعة مواكبة لعصر التطور الرقمي ولهذا نظمت مسابقة هاكاثون التغير المناخى ليكون منصة يخرج منها حلولًا فعالة لهذه الأزمة والتصدى لها من خلال تسخير علوم التكنولوجيا في وقف تداعياتها، ما يضمن تحقيق التنمية والرفاهية والحفاظ على البيئة من خلال ما يسمى الفرص الرقمية التي تساعد في مراقبة وقياس التغير المناخى. وأوضحت أنه بفضل قوة تكنولوجيا

المجالات من خلال الابتكار.

قالت الدكتورة أماني عيسى، مسئول تطوير

المعلومات والاتصالات يمكننا إيجاد حلول مبتكرة للحد من مخاطر التغير المناخي من أجل المستدامة، حيث تعمل التكنولوجيا كمحفز رئيس للتغيير نحو الأفضل من خلال المساعدة في تسريع مسيرة التقدم والارتقاء بالحلول في كافة



هاكاثون التغير المناخي في الشرق الأوسط وأفريقيا ٢٠٢٢ (الذي نظمته شركة إنتل، هيئة تنمية صناعة تكنولوجيا الجامعة بالشراكة مع Amazon Web Services (AWS) تحت رعاية وزارتى المشاركين البالغ عددهم ما يقرب من ١٥٠٠ الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات ووزارة التعليم

من الـدور المحوري اللذي تتبناه جامعة مصر للمعلوماتية كمؤسسة تعليمية وبحثية تتبنى المبادرة بالابتكار، لافتة إلى أن جميع المشاركين مواهب لديها شغف لتعلم المزيد كرواد وقادة قادرين على إحداث التغيير والنمو بقطاع التكنولوجيا في مصر مع قدرتهم على التصدي لظاهرة التغير المناخي بابتكاراتهم. استعرضت خلال الجلسة تفصيليا من خلال الشرح الحى وتسجيلات الفيديو التوضيحية الأفكار والنماذج الأولية للمشروعات الـ١٢ الفائزة بجوائز الهاكاثون الطلابي من ٨ جامعات مختلفة في مصر والأردن وموريشيوس؛ في

مجالات إدارة المياه، والطاقة النظيفة، وتمكين المجتمعات، والمدن المستدامة. كما استعرضت الجلسة اثنين من الشركات الناشئة المصرية الواعدة في مجال التغير المناخي والذين فازوا بجوائز هاكاثون المناخ الخاصة بالشركات الناشئة، أولهم شركة SUNPAVE . ممثلة فى أحد مؤسسيها وهى المهندسة عزة فياض. SUNPave هى شركة مصرية حاصلة على براءات اختراع إنجليزية في ابتكار ألواح شمسية على شكل بالاطات يمكن استخدامها في رصف الطرق وكسوة اسطح وحوائط البنايات.

أوضحت أن تنظيم الهاكاثون جاء انطلاقاً

بين وزارة الاتصالات ووزارات وهيئات ومؤسسات المجتمع وبالأمس كان اتفاقًا مع وزارة قطاع الأعمال العام لتعزيز التعاون في التحول الرقمي، وتم التطرق إلى الموقف التنفيذي لمشروع ميكنة منظومة العمل بوزارة قطاع الأعمال العام في إطار تنفيذ مشروع الانتقال إلى العاصمة الإدارية الجديدة. وأكد الدكتور عمرو طلعت وزير

خطوات عملاقة للتحول الرقمي

التحول الرقمى ليس رفاهية وليس

اختيارًا ولكنه ضرورة حتمية، ولوزارة

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات الدور الأعظم والأهم في استراتيجية هذا

التحول وبناء مصر الرقمية والوصول

إلى الهدف المنشود وهو تعامل المجتمع

المصرى تعاملًا رقميًا في كل الأحوال وفي جميع المجالات ويتطلب ذلك بنية تحتية

متطورة عملاقة، وبالتالي تحسين مستوى

الخدمات المقدمة للمواطنين في كل

الوزارات والمؤسسات والهيئات الحكومية

ولأن هدف أى تنمية فى النهاية هو

المواطن فإن هدف التحول الرقمي في

والخاصة.

الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات استعداد الوزارة لتقديم كل أوجه الدعم الممكنة لإنجاز مشروع التحول الرقمي في الشركات التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام في ضوء حرص الوزارة على التعاون مع قطاعات الدولة كافة لبناء مصر الرقمية لتمكين وزارة قطاع الأعمال العام من تطوير بنيتها التكنولوجية في ضوء الجهود المبذولة لانتقال الحكومة إلى العاصمة الإدارية الجديدة ومن خلال هذا التعاون ستتم ميكنة نظم العمل بالشركات التابعة لوزارة قطاع الأعمال العام باستخدام أحدث التقنيات المعلوماتية والمعايير الرقمية العالمية، إلى جانب تجهيز وتطوير البنية التحتية وتأهيل العاملين على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة ونظم العمل المميكنة بما يسهم في الارتقاء بمنظومة العمل ورفع الإنتاج وتدفق البيانات بسرعة ودقة عالية في إطار خطة الدولة للتحول الرقمي.

gr2mg@vahoo.com

تماشيًا مع رؤية مصر٢٠٣٠ والاستراتيجية الوطنية للتغير المناخي ٢٠٥٠ فودافون تستعرض أحدث الحلول التكنولوجية العالمية والمحلية بمؤتمر

تلعب التكنولوجيا دورًا رئيسيًا في تنمية وتطوير جميع القطاعات على مختلف المستويات، ونجحت العديد من شركات القطاع في تطويع عنصر التكنولوجيا لخلق حلول رقمية مبتكرة بهدف التصدى لمشكلة تغير المناخ وتحقيق النمو الاقتصادي المستدام. وتماشيًا مع رؤية مصر٢٠٣٠ والاستراتيجية الوطنية للتغير المناخي ٢٠٥٠، تشارك فودافون بمؤتمر المناخ COP27 كشريك استراتيجي، إيمانًا من الشركة بأن هذا الحدث الذي تتم استضافته على أراض مصرية يمثل فرصة محورية للعالم أجمع للعمل معًا لتسريع وتيرة خطة العمل المناخية.

ولم تقتصر مشاركة فودافون على رعاية الحدث، بل عملت الشركة على تقديم الدعم الكامل للحكومة المصرية في تجهيز مؤتمر المناخ COP27 على أعلى مستوى، بداية من تطوير وتحسين الشبكة في شرم الشيخ، إلى توفير خدمات الاتصالات المتطورة لربط آلمؤتمر والـزائـريـن، بـالاعـتـمـاد علـى أحــدث خـدمـات الاتـصـالات والشبكات الـرقـميـة، كما شهد الدكتورمحمد شاكر المرقبى، معالى وزير الكهرباء والطاقة المتجددة توقيع مذكرة تفاهم بين شركة فودافون وهيئة تنمية وآستخدام الطاقة الجديدة والمتجددة لبدء المناقشات بشأن إمكانية استخدام الطاقة الكهربائية المتجددة المنتجة من مشروعات الهيئة لتغذية مكونات شبكتها.

الى جانب ذلك تقدم «فودافون» خدمة عملاء خاصة لمؤتمر المناخCOP27لدعم الحاضرينومساعدتهم في الاستفسارات عن المؤتمر، إلى جانب قيام الشركة وبالتزامن مع بدء فعاليات المؤتمر بتوزيع شريحة المحمول الصديقة للبيئة الـ ECO-SIM

وقد تفقد معالى رئيس الوزراء الدكتور مصطفى مدبولى، ومعالى وزير البيئة الدكتورة ياسمين فؤاد جناح فودافون خلال اليوم الأول من المؤتمر، الذي استعرض مجموعة من أهم الحلول التكنولوجية المطبقة عالميًا ومحليًا لدعم الحفاظ على البيئة وترشيد الاستهلاك والاعتماد على مصادر الطاقة المتجددة. وقامت فودافون بعرض تلك الحلول في صورة نموذج لتبسيط وتسهيل طريقة العرض للزوار، وتم آختيار المزارع كنموذج لشرح أهمية

أطلقت فودافون حملة إعلانية بمشاركة الفنان آسر ياسين، تحت شعار «أصغر تغيير يعمل فرق كبير»، لتوعية الجمهور بأن تغيير العادات اليومية يمكن أن تكون سببًا إيجابيًا في حماية البيئة والتغيير المناخي، ودعت الحملة الإعلانية إلى تقليل استخدام البلاستيك، والاتجاه لاستخدام المنتجات الموفرة للطاقة والكهرباء، وترشيد استخدام المياه للمحافظة على موارد البيئة، كما أشار الأعلان إلى المجهودات التي قامت بها شركة «فودافون مصر» خلال الفترة الماضية للحفاظ على البيئة، إذ تتبنى استراتيجية رقمية مستدامة داخل جميع فروعهاً ومراكز البيع، مثل تطبيق التجربة الرقمية باستخدام أرقام الانتظار والفواتير الرقمية للحد من طباعة الأوراق داخل الفروع، كذلك استبدال الأكياس البلاستيكية بالورقية، وتحويل شرائح موظفى الشركة لـــECO-SIM فضلًا عن الحملة التوعوية التي أطلقتها الشركة قبل المؤتمر التي تحث من خلالها شركاءها وعملاءها على تقليل بصمتهم البيئية والعمل معًا للتصدى لتغير

فَى هـذا السياق، أعـرب محمد عبدالله، الرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة فودافون مصر، عن فخره بأن تكون شركة فودافون مصر هي الشريك الاستراتيجي لمؤتمر المناخ COP27، لافتًا إلى أن فودافون مصر من أوائل الشركات التي تبنت إجراءات تهدف للحفاظ على البيئة، وحرصت على إبرام الشراكات والمساهمة في المبادرات الحكومية بهدف الوصول إلى منظومة بيئية رقمية مستدامة.

شركات القطاع الخاص التي أولت اهتمامًا بالغًا بقضية التصدى لتغيرات المناخ، واستكمالًا لخططنا في مجال الاستدامة البيئية وتماشيًا مع رؤية مصر٢٠٣٠ والاستراتيجية الوطنية للتغير



الحلول التكنولوجية وتأثيرها على التغير المناخي،



أضاف عبدالله: «تعتبر فودافون من أولى



عبدالله؛ الحلول التي يتم عرضها بجناح فودافون خلال فترة المؤتمر جزء من جهود الشركة على المستوى الدولي والمحلي في رقمنة قطاعات الدولة

المناخ COP27.. وتهدف لتحقيق مجتمع رقمي شامل مستدام

المناخى ٢٠٥٠، التي تهدف إلى تحقيق النمو الاقتصادى المستدام، حرصنا على المشاركة في قمة المناخ لتقديم أهم الحلول التكنولوجية لترشيد وكفاءة استخدام الطاقة لتحقيق أهداف ومبادئ التنمية المستدامة».

وعن الحاول التى تعرضها فودافون بالجناح قال عبدالله: «الحلول التي نستعرضها خلالً فترة المؤتمر جزء من جهود الشركة على المستوى الدولي والمحلى في رقمنة قطاعات الدولة، من خلال استراتِيجية تعتمد على الطاقة النظيفة ومصادرها المُتجددة، وذلك إيمانا بأهمية التفاعل الذكى مع أنظمة التكنولوجيا المتنوعة لمواكبة

التحديات المُستقبلية للاستدامة البيئية، وعلى رأسها قطاع الزراعة والرى وذلك لارتباطه ارتباطا وثيقًا بالأمنّ الغذائي الذي يتصدر أجندة المؤتمر». ومع دخول الجناح يستطيع الزوار فهم المنظومة الرقمية الزراعية المستدامة التي تقدمها فودافون، بداية من الحلول التي من شأنها أن تقلل الانبعاثاتٍ واستخدام موارد الطاقة غير المتجددة، وصولًا إلى تقديم حلول تهدف إلى ثقل الثقافة الرقمية لدى المزارع وتشجيعه على الاعتماد على حلول تكنولوجية مناخية تدعم الحفاظ على البيئة

ومن أهم الحلول التي تم استعراضها داخل

وتحسن أيضاً من كفاءة الإنتاج.

الموارد المتجددة وبالأخص الطاقة الشمسية، التي بدأتها منذ العديد من السنوات، قامت الشركة بعرض نموذج للمزارع يعتمد فى حياته اليومية وفي إدارة أعماله الزراعية على توليد الكهرباء من الطاقة المتجددة من خلال أسطح الم ــــــــــ س حعر اسطح المبانى، وهى خدمة تقدمها «فوداكوم» VODACOM– لعملائها، ولم تكتف الشركة بعرض الحلول التكنولوجية النظيفة التي تعتمد عليها، بل إضافة لذلك ربطت الشركة طرق دفع رسوم خدمات الطاقة المتجددة بـM-pesa وهو في خدمة الدفع الإلكتروني التي تعمل بها فوداكوم

بالتعاون مع الحكومات الأفريقية.

إطلاق أبليكيشن وكارت «كليڤر» المدفوع مقدما في سوق التكنولوجيا المالية وافق البنك المركزي المصري بشكل نهائي لــ«دوت» للتطوير الالكتروني

والمدفوعات الالكترونية، على إطلاق ابليكيشن وكارت «كليڤر» المدفوعة مقدما في سوق التكنولوجيا المالية في مصر، ما يعزز إستراتيجية البنك المركزى طويلة يسرر المدى لتعزيز الشمول المالي. إطلاق مثل تلك الخدمات يأتي تماشيا مع رؤية الدولة ٢٠٣٠ في تحقيق التحول الرقمى، الذي يتيح لجميع المواطنين الحصول على خدمات مالية تناسب احتياجاتهم، ما يؤدى في النهاية إلى أعرب انسى ساويرس رئيس مجلس

تحقيق نمو اقتصادي للأفراد والدولة. إدارة «اوراسكوم» المالية القابضة، أن الاستعداد الذي أبداه الشباب المصري لتبنى خدمات التكنولوجيا المالية الناشئة يمنح الفرصة لابلكيشن «كليفر» ليكون جزءًا من رؤية البنك المركزي للشمول المالي، وأيضًا يمهد وسيلة لنا للمنافسة

أعلنت المعالم الدولية AIC الشركة

المصرية الرائدة في مجالات إصدار البطاقات، والأنظمة الأمنية وأنظمة

التحكم والسلامة، عن مشاركتها في

الدورة ٢٦ للمعرض والمؤتمر الدولي

للتكنولوجيا بالشرق الأوسط وأفريقيا للتمونوجيب بـــرن Cairo ICT والذي يعقد خلال الفترة

من ٢٧- ٣٠ نوفمبر الجاري، تحت شعار

«قيادة التغيير» بمركز مصر للمعارض

أكَّد الدكتور محمود كامل، رئيس

مجلس الإدارة والعضو المنتدب لشركة المعالم الدولية AIC، أن الشركة تسعى للمُضى قُدمًا للاستثمار في

مجال تصنيع الأجهزة الأمنية ومعدات

الحماية بعد التقدم رسميًا للحصول

على «الرخصة الذهبية» ضمن المبادرة

أمـام المستثمرين والتي ستمكن AIC

من تدشين مصنعها الجديد، حيث

تخطط الشركة لتصنيع جهاز تخزيدا صور الكترونية بالتعاون مع شركة TRASSIR الروسية من خلال تصنيع NVR)) NETWORK VEDIO

التى أطلقها الرئيس عبدالفتاح الس



انسى ساويرس

على المستوى الإقليمي والعالمي. كما أعرب نيلز بختلر رئيس مجلس إدارة «كليڤر» عن سعادته بالحصول على الموافقة النهائية من البنك المركزي المصرى؛ لإطلاق ابلكيشن وكارت «كليقر» الذي يهدف في المقام الأول إلى المشاركة في تعزيز التحول الرقمي للاقتصاد المصري.

AIC تخطط لتصنيع الرقائق الإلكترونية في مصر



محمود كامل

RECORDER والتي ستصنع في مصر للمرة الأولى، والجزء الثاني تصنيع الرقائق الإلكترونية chips المستخدمة في الكروت الذكية، وهو من ضمن الخطة الاستراتيجية أن يكون لنا معمل أبحاث لتطوير تكنولوجيا الرقائق، وتعيين عدد من الباحثين في هذا المجال والجزء الثالث هو تجميع بوابات الأفراد بأشكالها المختلفة، وسنبدأ بها في المرحلة الأولى وتخطط الشركة لرفع رأسمالها إلى ١٠٠ مليون جنيه للبدء في التصنيع. الأربعاء ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢م - ٢٩ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ - ١٥ هاتور ١٧٣٩ق

الرخصة الذهبية.. وحدها لا تكفي

الاستثمارات الأجنبية المباشرة والمحلية بشكل كبير، وهذا تحديدًا كان سببًا وراء الانجاه إلى منح الرخصة الذهبية لكل من يتقدم للاستثمار في مصر خلال ٣ أشهر، من أجل تسريع مشروعاتهم. يأتي ذلك في الوقت الذي تواجه فيه مصر فجوة في النقد الأجنبي نتيجة تخارج الاستثمارات الأجنبية غير المباشرة في أعقاب الحرب الروسية الأوكرانية، ما أدى إلى اتجاه الدولة للاقتراض من صندوق النقد الدولي بقيمة ٣ مليارات دولار، الذي اشترط تبنى نظام سعر صرف مرن، ليصل سعرالدولارإلى نحو ٢٤,٥ جنيه مؤخراً. كما طبق البنك المركزي بداية من مارس الماضى، نظام التعامل بالاعتمادات المستندية في تنفيذ العمليات الاستيرادية بغرض ترشيد الاستيراد، ما أدى إلى تراجع قيمة الواردات بالضعل، لكن ذلك أثر سلباً على توافر إمداد الصناعة باحتياجاتها من مستلزمات الإنتاج والسلع الوسيطة، وهو ما جعل البنك يعلن عن العودة لنظام مستندات التحصيل تدريجيأ بنهاية شهر ديسمبر المقبل.

تسعى الدولة إلى زيادة حجم

تحقيق: حمدي أحمد

وبحسب بيانات ميزان المدفوعات، التي أعلنها البنك المركزي عن العام المالي ٢٠٢٢/٢٠٢١، فإن عجز ميزان المعاملات الجارية في مصر بلغ ١٦,٦ مليار دولار، ووصلت واردات مصر خلال عام ۲۰۲۱ إلى ۷٦,۷۹ مليار دولار، فيما بلغت الصادرات نحو ٩, ٤٣ مليار.

لكن ماذا تعنى الرخصة الذهبية؟.. الرخصة تعنى موافقة واحدة على إقامة المشروع وتشغيله وإدارته بما في ذلك تراخيص البناء، وتخصيص العقارات اللازمة له، ويجوز منحها للشركات بقرار من مجلس الوزراء، كما يجوز أن تتضمن هذه الموافقة سريان أحد الحوافز الواردة بقانون الاستثمار على المشروع أو أكثر، وتكون هذه الموافقة نافذة بذاتها دون حاجة إلى اتخاذ أي

ووفق قانون الاستثمار، يجوز منح الرخصة الذهبية للشركات التي تؤسس لإقامة مشروعات استراتيجية أو قومية تسهم في تحقيق التنمية المستدامة وفقًا لخطة التنمية الاقتصادية للدولة. الرخصة الذهبية تمنح أيضا للشركات التي تؤسس لإقامة مشروعات المشاركة بين القطاع الخاص والدولة أو القطاع العام أو قطاع الأعمال العام وذلك في أنشطة (المرافق العامة والبنية التحتية - الطاقة الجديدة والمتجددة - الطرق والمواصلات - الموانئ - الاتصالات وتكنولوجيا

وكان قد صدر قرار مجلس الوزراء رقم (٥٦) لسنّة ۲۰۲۲ فی شان تحدید شروط اعتبار المشروع الاستثماري استراتيجياً أو قومياً في مجال تطبيق حكم المادة (٢٠) من قانون الاستثمار، وهي أن يتوافر فيه معيار أو أكثر مثل أن يسهم في زيادة الصادرات من خلال تصدير جزء من ٥٠٪ من منتجاته إلى الخارج سنويا، وذلك خلال مدة أقصاها ثلاث سنوات من تاريخ بدء مزاولة النشاط.

إضافة إلى أنه يعتمد المشروع في تمويله على النقد الأجنبى المحول من الخارج عن طريق أحد البنوك المصرية ويستهدف تقليل الواردات وتوطين الصناعة وتعميق المكون المحلى في منتجاته، بحيث لا تقل نسبة المكون المحلى من الخامات ومستلزمات الإنتاج في منتجاته عن ٥٠٪، على أن تحتسب هذه النسبة بخصم قيمة المكونات المستوردة من تكلفة المنتج.

يأتى ذلك في الوقت الذي سجلت نسبة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلى الإجمالي نحو ٨, ١٦, خلال عام ٢٠٢٢/٢٠٢١، مقابل ١٦,٣ فی عام ۲۰۲۱/۲۰۲۰.

ويبلغ إجمالي عدد المنشآت الصناعية في مصر ر...ع.. ٥٦,٥ ألف منشأة عام ٢٠٢١ بارتفاع يقدر بنحو ٨,٧ آلاف منشأة، ويبلغ عدد العاملين بها ٣,٢ مليون عامل بنسبة ارتفاع بلغت نحو ١, ٢٣%.

كما نفذت الحكومة المصرية، على مدار الـ ٨ سنوات الماضية، ١٧ مجمعاً صناعياً في ١٥ محافظة على مستوى الجمهورية بتكلفة استثمارية نحو ١٠ مليارات جنيه بإجمالي ٥٠٤٦ وحدة صناعية توفر ٤٨ ألف فرصة عمل مباشرة. والسؤال هل تكفى: «الرخصة الذهبية» لحل كل مشاكل التصنيع في مصر؟.. يجيب محمد جنيدي، نقيب المستثمرين الصناعيين، إننا نقدر تماماً الجهد المبذول من جانب رئاسة الجمهورية والحكومة لتشجيع القطاع الصناعى والاستثمار وآخر الإجراءات كانت الرخصة الذهبية، لكن المنظومة الاستثمارية بالكامل (المنظومة المصرفية والإجرائية والسياسات المالية والنقدية) تحتاج

إلى تغييرات جذرية وتسهيلات أكثر. وأضاف جنيدى أن مناخ الاستثمار يمكن تشيهه بحضانات الأطفال إذا كانت فيها مشكلة واحدة سيموت بسببها الأطفال، وهكذا مناخ الاستثمار يجب حل جميع مشاكله، ولذلك فالرخصة الذهبية تقضى على مشكلة واحدة



◄ خبراء: تَختصر زمن الحصول على التراخيص إلى وقت قياسي.. وصفحة جديدة مع القطاع الخاص



نقيب المستثمرين الصناعيين: نحتاج إلى حل مشاكل الضرائب والتأمينات والتمويلات البنكية



فقط في المنظومة وهي مشكلة الإجراءات لكن ما زالت مشاكل المنظومة المصرفية والمالية والنقدية مستمرة، وتابع: «كثيراً ما نقول إن حل مشاكل الاستثمار لن تكون من خلال المؤتمرات أو الندوات، ولكن من خلال النزول لأرض الواقع، وحل مشاكل الضرائب والتأمينات والحصول على التمويل من البنوك».

وأشار جنيدى إلى أن معظم الصادرات المصرية تخرج من المناطق الصناعية المعفاة من الضرائب لمدة ١٠ سنوات، لماذا إذن لا تستمر هذه الإعفاءات الضريبية لمدة ١٠ سنوات أخرى، تزيد خلالها الصادرات أكثر وأكثر، ولماذا لا يتم إعطاء الأراضى الصحراوية للمستثمرين لبناء المصانع عليها بأسعار رمزية مع إعفاء من الضرائب لمدة ١٠ سنوات، وتحديد صناعات معينة لهؤلاء المستثمرين لإنتاج البضائع المستوردة حتى نستطيع تقليل فاتورة الواردات.

وأوضح أنه في مقابل هذا الإعفاء من الضريبة، سيقوم المستثمر ببناء المصنع وتوفير فرص العمل التي سيدفع عليها التأمينات الاجتماعية مع دفع جمارك الآلات والمعدات التي يستوردها من الخارج، ولذلك يجب ألا تكون نظرتنا تحت أقدامنا، بل نظرة بعيدة المدى.

وأكد نقيب المستثمرين الصناعيين أن مصر لن تستطيع تسديد ديونها أو النهوض الاقتصادي إلا من خلال تحويل العجز في الميزان التجاري إلى فائض من خلال زيادة الصادرات وتقليل الواردات، وهذا لن يحدث إلا بتشجيع الاستثمار وزيادة الإنتاج، كما يجب حل مشاكل المستثمرين مع البنوك وتسهيل الحصول على التمويلات اللازمة، مشيراً إلى أن هناك تريليونات الجنيهات مدخرات في البنوك غير مستثمرة، بسبب صعوبة الحصول على التمويل، إضافة إلى ضرورة إلغاء المواد القانونية الخاصة بحبس المستثمر، لأن الدوّلة الوحيدة في العالم التي يستطيع أصغر موظف فيها حبس مستثمر هي مصر، من خلال المحاضر التي يتم فيها الحكم غيابياً على

المستثمر دون أن يعلم. كما يجب حل مشاكل التقدير الجزافي في الضرائب، والذي رغم صدور حكم من المحكمة الدستورية العليا بعدم قانونيته إلا أنه مستمر حتى الآن، ويتم من خلاله الحجز على أموال

وأضاف: «ولذلك فإن الرخصة الذهبية خطوة جيدة، لكنها لن تستطيع حل كل هذه المشاكل، وأن الحل هو وضع خطة استراتيجية لمدة خمس سنوات يتم فيها منح تسهيلات وتحفيز للاستثمار وزيادة الإنتاج بحيث يتم تحقيق فائض في الميزان التجارى، وبالتالي تزيد العملة الصعبة في البلد ويستقر سعر الجنيه المصرى مع إمكانية سداد الديون من خلال هذا الفائض بدلاً من بيع الأصول أو الاقتراض من جديد».



محمد جنيدي

فيما قال الدكتور على الإدريسي، الخبير الاقتصادي، إن الرخصة الذهبية محاولة جادة من الحكومة لتذليل العقبات التي يعانى منها المستثمرون، ومواجهة مباشرة للبيروقراطية

وأوضح الإدريسي أن إطلاق الرخصة الذهبية جاء بناء على قانون الاستثمار، الذي أعطى الحكومة إمكانية تبسيط الإجراءات التى تمنحها للمستثمرين، من خلال الموافقة على التراخيص اللازمة من جهة واحدة فقط بدلاً من تعدد

وأشار الخبير الاقتصادى إلى أن هذه الرخصة يتم توجيهها إلى مجموعة من الصناعات المهمة جداً للاقتصاد المصرى، أبرزها المتعلق بصناعات الطاقة الجديدة والمتجددة والسيارات الكهربائية، في ظل احتياج هيكل الاقتصاد لمثل هذه الصناعات التي تِحتاج إلى تكنولوجيا عالية، كما أنها ستكون حافزا مهما للقطاع الخاص لكي يضخ استثماراته في هذه الصناعات.

وأصاف الإدريسي أن ذلك يأتي في الوقت الذي بدأت فيه الحكومة التحدث عن العديد من الملفات التى لها أهمية كبيرة للقطاع الخاص وكان يشتكى منها في الفترة الماضية، مثل الأراضي

الصناعية والضرائب وتكلفة الحصول على الطاقة، وبهذه الرخصة الذهبية، يمكننا الخاص، بأنها وعدت بزيادة نسبته في الاستثمارات المنفذة من ٣٠٠ إلى 70%، مع تقييم الاستثمارات المِشتركة بنحو ١٠ مليارات دولار سنويا لمدة ٤ سنوات، بجانب لغة الحوار المستمرة التي من خلالها سنجنى ثمار

التعاون وحل مشاكل



خالد الشافعي

تداعيات الأزمة الروسية الأوكرانية وغيرها.

وتابع: «الدولة ممثلة في الحكومة تحدثت مؤخرا بمنتهى الشفافية والوضوح في مسألة دخول القطاع الخاص ومشاركته في النشاط الاقتصادى، مع وضع حلول لكثير من المعوقات الأساسية للاستثمار، مثل سرعة تقديم التراخيص ووجود الرخصة الذهبية مع تحديد وقت زمنى في التعامل مع المستثمر بخصوص التراخيص بنحو ٢٠ يوماً، والتعامِل مع جهة واحدة فقط بدل جهات متعددة، فضلاً عن التسهيلات الخاصة بإنشاء الشركات التكنولوجية، وغيرها». ولفت الخبير الاقتصادي إلى أن هذه الإجراءات تقوم بها الحكومة للتأكيد على أهمية دور القطاع الخاص وزيادة مساهمته في النشاط الاقتصادي للدولة بشكل أكبر الفترة المقبلة، والدليل على ذلك إعلانها خطة للتخارج التدريجي من قطاعات اقتصادية متعددة بناء على دراسات مشابهة في العالم، بحيث عندما يحدث هذا التخارج لا يتأثر

الاقتصاد سلباً بل العكس يكون له آثار إيجابية، وتعطى مساحة أكبر للقطاع الخاص. وأكد أن الإجراءات الأخيرة للحكومة المتعلقة بالاستثمار، وأهمها الرخصة الذهبية، تعتبر

صفحة جديدة مع القطاع الخاص، وبالذات في ظل الأوضاع الاقتصادية السيئة في العالم كله الآن وليس مصر فقط، التي أشار إليها البنك الدولي وقال إن تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية ستستمر لمدة ٣ سنوات في حالة انتهاء الحرب الآن فما بالنا لو استمرت لفترة أكبر، ولذلك الحكومة المصرية تتعامل بجدية وسرعة مع الأزمــة الحالبـة من خلال حلول

على الإدريسي

وأشار الإدريسى

إلى أن توقيت منح الرخصة الذهبية مناسب، بعد

وأضِاف الشافعي أن هذا الأمر يتيح للدولة مزيداً من الصناعات والإنتاج وتِلبية احتياجات المواطن من سلع وخدمات، تفادياً لما حدث أثناء جائحة كورونا من تباطؤ سلاسل الإمداد والتوريد، إضافة إلى تداعيات الحرب الروسية الأوكرانية من الاعتماد على الذات وتوطين صناعات جديدة

دولار كما هو مستهدف.

المستثمر عندما يريد الحصول على الرخصة ودراسة الجدوى الخاصة بمشروعه يستغرق ٥ سنوات، إنما الآن لن يستغرق عدة أشهر، وهذا يؤكد عزم الدولة تسهيل وتحسين مناخ وإجراءات الاستثمار بكل شفافية ووضوح دعما للقطاع الصناعي والاستثمار، موضحاً أن الدولة تستهدف زيادة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلى الإجمالي إلى ٤٠٪ حتى تستطيع

وحول أبرز العقبات التي تواجه المستثمر، قال إنها تتمثل في طول فترة الحصول على التراخيص على ذلك، مشيراً إلى أن إطلاق الرخصة يأتي مع التأكيد على الاعتماد على المكون المحلى بدلاً من المستورد، وهذٍا يساهم في انطلاقة قوية للصناعة

الجهود الكبيرة التى بذلتها مصر خلال السنوات الماضية في تطوير البنية التحتية التي لا ينكرها إلا جاحد، سواء في ملف الطاقة أو تهيئة مناخ الاستثمار أو الطرق وغيرها، ولذلك هي تستكمل جهودها الآن بالرخصة الذهبية، التي ستساهم في دخول صناعات جديدة للاقتصاد المصرى تساعد على تقليل فاتورة الاستيراد.

وقال الخبير الاقتصادي، خالد الشافعي، إن الرخصة الذهبية تساهم في تذليل العقبات أمام المستثمرين ومجتمع الأعمال، ورسالة إلى القطاع الحكومي بالعمل على حل كل ما يحتاجه المستثمرين والمصنعين وإزالة أي عوائق أمامهم، فالمهم الآن هو العمل ثم العمل وفقط.

وتأثيرها على حركة التجارة العالمية، ولذلك لا بد

فى مصر لتوفير السلع بشكل جيد. وأوضح الخبير الاقتصادى أن الرخصة الذهبية تأتى في توقيت إطلاق مبادرة ابدأ لتوطين الصناعات محلياً، وهذا يساعد كثيراً الاقتصاد المصرى، متوقعاً أن يكون هناك انطلاقة للقطاع الصناعي في الفترة المقبلة في ظل دعم الرئيس والحكومة لهذا القطاع من خلال الإجراءات المختلفة التي يتم اتخاذها، ما يؤدى في النهاية إلى زيادة الناتج المحلى وتوفير فرص العمل وزيادة قدرة المنتجات المصرية على المنافسة عالمياً، بما يؤدي إلى زيادة الصادرات إلى ١٠٠ مليار

وأشار الشافعي إلى أنه في الماضي كان الوصول إلى ١٠٠ مليار دولار صادرات خلال ٥

والتمويلات اللازمة، والرخصة الذهبية تقضى

المصرية قريباً.

◄◄ ٨٦٦/٪ نسبة مساهمة القطاع الصناعي في الناتج المحلى الإجمالي.. والصادرات ٤٣٫٩ مليار دولار في ٢٠٢١



. وجدى زين الدين المصريون طلقوا الخوف

الجماعات الإرهابية الغبية، لن تقدر على فعل شيء أمام الإرادة المصرية الحديدية التي أخذت على نفسها عهدًا ووعدًا بأن تقتلع جذور الإرهاب وتواجهه بكل حسم وحزم.. صحيح أن الإرهابيين الخونة يمارسون سياسة «اضرب واجرى»، كنوع من إثارة الفوضى والاضطراب وإثارة الناس، ومحاولة بثِ الخوف في النفوس، في حين أن المصريين طلَّقوا هذا الخوف إلى غير رجعة، والناس على استعداد تام لمواجهة هؤلاء الجبناء الذين اختفوا تمامًا إلا من شردمة غلب عليها الغباء

الشديد كعادة الإخوان. الحقيقة أن «الجماعة الإرهابية» نجحت في شيء وحيد، وهو إثارة ضجة إعلامية أو «بروباجندا» حول توجيه رسالة بأنهم لا يزالون موجودين على الساحة، والحقيقة أيضاً أننا نحن دائمًا ما ننخدع في تناول ما يردده هؤلاء الخونة الجبناء. وهذه أكبر أمنية يبتغيها الإرهابيون، لذلك ناديت في أكثر من موضع سواء بالكتابة أو من خلال تصريحات تليفزيونية، بضرورة تجاهل أخبار «الجماعة»، وما يريدون ترويجه لأن أكبر أمنية لهم الآن هي ترديد أحاديثهم الخائبة من باب أنهم ما زالوا ظاهرين وموجودين... ولو أننا بالفعل تجاهلنا كل أخبار هؤلاء الإرهابيين واعتبرناها في محل النسيان لاختلف الوضع كلية.. ولندع الأجهزة الأمنية وحدها تتعامل مع الأحداث بطريقتها، وبالتالي نفوت الفرصة على الجماعة في نشر أهدافهم الخبيثة.

لا بد ألا نُنجرف مرة أخرى وراء أفكار التكفيريين والخونة بتضخيم ما يرددونه من أقوال، لأن هذا التضخيم لأ يفيد إلا هؤلاء الخونة، وكلنا يعلم أن هؤلًاء لن يهدأوا، ومن باب أولى ألا ننساق وراء تصرفاتهم الحمقاء... . لندع كما قلت سابقًا أجهزة الأمن تتعامل مع هؤلاء المجرمين، ويُكتفى فقط بنشر النتائج. الأمر لن ينتهى سريعاً، والجماعة ستواصل أفعالها الإجرامية، والمصريون لن تهدأ لهم سريرة أو تلين لهم قناة حتى ينتصروا لإرادتهم، وبناء الدولة الحديثة التي ينشدونها منذ زمن من خلال الجمهورية الجديدة التي يحيا فيها المصريون بكرامة.



محطات س بعة

■ ما ذنبي وذنب عملاء شركات الاتصالات في سماع ما يطلقون عليه (كولتون) بصوت مزعج أثناء طلبى اية مكالمة، وهل العملية التسويقية التي تجرى على مدار اليوم والليلة موجودة ضمن بنود العقد المحرر بين هذه الشركات وعملائها، أم أن هذه الشركات تقوم بالتسويق رغمًا عنا، وكثيرًا ما أشعر اننى داخل سوق العتبة ومكتوب عليّ ان استمع آلاف المرات... سعر الحذاء أو القميص من خلال جهاز تسجيل صوتى لا يتوقف، نفس الأمر كلما شرعت في الاتصال أتحمل بمرارة سماع (كولتون) من أريد التحدث معه، وبمجرد ان اعصر فوق رأسى عدة ثمار من الليمون حتى تنتهى هذه الوصلة، نجد تسجيلا آخر مملا يقول (ولو عاوز تسمع الكولتون ده دوس كذا) وأجد نفسى مضطرًا لسماع وصلة ردح أخرى أو ما يطلقون عليه تجاوزا غناء دون أن يكون لي ناقة ولاجمل في هذه العملية التسويقية.

نطالب الجهاز الوطنى للاتصالات ووزير الاتصالات د. عمرو طلعت، وجهاز حماية المستهلك، بالتدخل لمراجعة العقود التي تحفظ حقوق العملاء وإلغاء هذه المقدمة السمجة التي تسبق أي مكالمة.

■ تلقيت رسالة من أحد كبار مزارعى القمح معلقًا على مقالى الأسبوع الماضي عام القمح، متسائلا عن الدعم الحكومي لتقاوى القمح هذا العام والجمعيات الزراعية تبيع الشيكارة عبوة ٥٢ بحوالي ٠٣٤ جنيها أي أن الكيلو يقترب من ٧١ جنيها، رغم انها استلمت من المزارعين الكيلو بحوالي ستة جنيهات منذ عدة أشهر، متسائلًا عن هذا الفرق الكبير الذي ظفرت به الحكومة هل هي التعبئة أم البودرة التي تحفظ حبوب القمح من

■ أقترح على اللواء هشام آمنة وزير التنمية المحلية، ان يكون نصيب محافظة الجيزة في التعديل القادم، هو تعيين محافظ للجنوب وآخر للشمال والوسط، وان تكون مدينة اكتوبر تابعة لمحافظ الجنوب ومدينة زايد تابعة لمحافظ الشمال، نظرًا للعبء الكبير على أي محافظ يتولى هذا العبء بمفرده، رغم ان اللواء أحمد راشد يقوم 🖁 بمسئولياته كما ينبغي، ولكن الشمال والوسط والأحياء لراقية تستنزف منه معظم ميزانية المحافظة، لدرجة انه لم يترك حارة أو شارعاً بدون رصف أو تبليط أما

الجنوب فحدث ولا حرج. ■ في العيد القومي للطفولة، توقفت عند عدد هام من الأرقام بالتقرير الصادر من وزارة التضامن الاجتماعي، والذى يؤكد ان هناك جهدا مبذولا وأحلاما تحققت على أرض الواقع على يد وزيرة التضامن الاجتماعي نيفين القباج من هذه الأرقام تأهيل ٤٠٠٠٠ رائدة اجتماعية استهدفت حوالي ٠٠٥ ألف أسرة لتعريفهم بأساليب التربية الإيجابية، وتدريب ٥٥١ من أساتذة الجامعات و٢١ ألفا من طلاب الجامعات كمرحلة أولى؛ بهدف نقل التوعية للشباب بمجتمعاتهم المحلية، بالإضافة إلى تدريب ٢٠٠٦ من مشرفات الحضانات ومراكز الطفل لتوعية ٢٠٠٠,٠٠٢، من الأمهات والآباء، كما تم تنفيذ . مسلسل «أهل الحتة» على منصات التواصل الاجتماعي، ووصلت أعداد المشاهدة إلى أكثر من ١٠ ملايين مشاهدة، وبلغ عدد الأطفال من برنامج تكافل وكرامة ٠٠٦,٥ مليون طفلة وطفل بما يشمل ٤٣٠ ألف طفل من ذوى الإعاقة، وتبلغ تكلفة التمويل الموجه للأِطفال تحت برنامج تكافل وكرامة ٦,٦ مليار جنيه سنوياً.

tareqyoussy@gmail.com

بقلم:

التصويت الذي أطلقه إيلون ماسك

أطلق إيلون ماسك، مالك منصة تويتر الجديد، تصويتًا على المنصة بين مستخدميها، ليرى من خلاله ما إذا كان من حق دونالد ترمب اعادة تفعيل حسابه عليها أم لا؟! وكان حساب الرئيس الأمريكي السابق قد جرى اغلاقه في الثامن من يناير من السنة قبل الماضية، عندما حرض

أنصاره من خلاله على اقتحام مبنى الكونجرس.. جرى الاقتحام فى السادس من يناير من السنة نفسها، وكانت واقعة الاقتحام حديث الدنيا في وقتها، لأنها كانت غريبة على الولايات المتحدة، ولأنها كانت غير مسبوقة في تأريخ والمفروض أن ترمب يقف حاليًا أمام القضاء، للتحقيق ني واقعة الاقتحام وفي قضايا أخرى غيرها، من بينها العثور على أوراق رسمية سرية كان يحتفظ بها في بيته، بعد أن غادر مكتبه في البيت الأبيض!

وليس من المعروف ما إذا كان سيخرج منها بريئًا

أم لالأد.. ولكن العُلُصل أن واقعة التحريض شبه ثابتة فى حقه، وأن سلوكه بعدها وقبلها يدينه فيها ويجعل منه محرضًا ضد الدولة من الطراز الأول.. ولم يظهر

من جانبه حتى اللحظة، ما يَشير إُلَى أنه قد تخلّى عن مثل هذا السلوك، ولا ظهر ما يقطع بأنه لن يعود إلى سلوكه القديم فى حالة اعادة تفعيل حسابه على المنصة

إن طريق ترمب ملىء بالتساؤلات الحائرة، والاجابة عن

هذه التساؤلات هي التي ستحكم نتيجة التصويت، وهي

وإذا كانت ملامح التصويت قد ظهرت، فهناك شيء أخر كان يجب أن يحكم نتيجة التصويت.. هذا الشيء

هو الحصيلة التي خرج بها الجمهوريون من انتخابات

الكونجرس الأخيرة، والتي تقول إن حشد ترمب وراء المرشحين عن الحزب الجمهوري، لم يضمن لهم الفوز

ان مرشحين جمهوريين أساسيين سقطوا في مجلس الشيوخ وفي مجلس النواب، ولم تكن المشكلة أنهم

سقطوا، ولا كانت حتى أنهم سقطوا أمام مرشحين ديمقراطيين، ولكن المشكلة كانت أنهم كانوا مدعومين من

وكان يتصرف على أساس أنهم سيفوزون بلا شك، وكان

قد أضرهم، بأكثر مما نفعهم، حتى ولو كانوا قد حصلوا على الأغلبية في مجلس النواب، لأنها أغلبية ضئيلة

ولأنَّها ليستُ الأغلبية التي تجسد طموحًا كان يراودهم في

ولابد أن ماسك كان في حاجة إلى أن يضع هذا كله

فى حسابه، وهو يطرح اعادة تقعيل الحساب للتصويت، حتى لا يفاجأ فى النتيجة بما لا يتوقعه!.. أما إذا كان قد خرج علينا ليقول إن التصويت شمل ١٥ مليونًا على

تويتر، وأما إذا كأن قد قال إن ٥١٪ من هذا الرقم وافقوا

على اعادة حساب ترمب، فهذا كلام يقفز فوق حقائق لا

اضطرابات سلاسل التوريد.. قليل من كثير

المنظمات، والموارد، والأنشطة، والتقنيات المشاركة في تصنيع

وبيع منتج أو خدمة تبدأ بتسليم المواد الخام إلى الشركة المصنعة

يُهمنا أنها تخطيط وإدارة لجميع الأنشطة المشتركة، والتنسيق

والتعاون مع شركاء القنوات الذين تطوروا على مدار السنوات الماضية مع اختلاف البيئة والتكنولوجياً، ولتصبح أمرا لا يمكن

الاستغناء عنه بسبب الابتكار المستمر في التكنولوجياً، وتوقعات

للاسل التوريد العالمية هو التغيرات المناخية بالدرجة الأهلي

وليس انتشار جائحة كورونا كما يعتقد البعض، لأن جائحة كورونا

تمثل مشكلة قصيرة الأجل، ولكن تأثير التغيرات المناخية يمثل

مشكلة طويلة الأجل، وهنا تكمن الأزمة الحقيقية التي يتطلب

الأمر معالجتها من خلال بعض التغيرات الأساسية في مواجهتها عبر الوصول إلى صفر انبعاثات كربونية عام ٢٠٥٠، من خلال

تخفيض درجة ونصف ودرجة عام ٢٠٣٠، حيث يتم الحديث حاليا من تخفيض درجتين ونصف الدرجة في عام ٢٠٥٠ وهو أمر قد

يكون صعباً في ظل ما نراه من تصرفات للدول الكبرى التي تريد

التخلص أولا من مخزون البترول والفحم لدى دول أخرى وبعدها

لن يعود لها فائدة، لأن الطاقة الجديدة النظيفة، ملك للدول الكبرى وتحتكره، وهنا لابد من إحداث التوافق العالمي على ضرورة التغيير

في العقلية والتفكير للمجتمع الدولي، أي تغيير نحو التوجه بقوة

حو مواجهة هذه الأزمة التي يرى كثير من العلماء أنها ستزيد في

لسنوات المقبلة، ومع ارتفاع درجة حرارة العالم التي لم تحدث

اتفاقُ وتوقيع للدولُ الصَّناعية حتى الأَّنَّ، والتي تمثل ٨٥٪ على

الأقل من إجمالي الناتج العالمي، ٧٥٪ من حجم التجارة العالمية، لكنها على النقيض تتسبب في أكثر من ٨٠٪ من انبعاثات الغازات

الدفيئة عالمياً، وعلى الوجهة الأخرى نجد أن البنية التحتية للنقل

والإمداد ستكون مهددة بسبب ارتفاع مستوى سطح البحر، وستصبح نحو ۹۰٪ من حركة الشحن في العالم عن طريق السفن مهددة

في معظم الموانئ الساحلية في العالم، لذا فإن ما تشهده سلاسل

التوريد العالمية من تعطل واضطراب بسبب التغيرات المناخية حتى

الآن، ما هو إلا قليل من كثير، وستصبح معه الاستراتيجية العالمية

لخفض الأنبعاثات الكربونية إلى الصفر عام ٢٠٥٠ من جهة،

والتكيف مع المناخ عبر إعداد الدفاعات ضد زيادة حدة الفيضانات

التي زادت خلال الفترة الحالية بصورة غير مسبوقة، خاصة في

دول جنوب شرق آسياً، تحديدا ماليزيا التي شهدت في ديسمبر

الماضي أسوأ فيضان في التاريخ، وحدوث انقطاع في سلسلة توريد

أشباه الموصلات التي يتم شحنها من تايوان حيث توجد أكبر شركة

لتصنيع الرقائق الدقيقة المتقدمة في العالم، والتي كان يتم شحنها

من ميناء كلانج في ماليزيا، كذلك إعداد الملاجيُّ ضد الأعاصير

لتي ضربت العالم مؤخراً، وكان من أسوأها إعصار إيدا خامس

أكبر إعصار في تاريخ الولايات المتحدة الأمريكية تكلفة، حيث الحق

أضرارًا بالغة بالمنشآت الصناعية الحيوية وأجبر شاحنات التوريد

على تغيير مسارها لتطول رحلتها وتتأخر عن موعدها، كذلك

إعداد خطوط طوارئ ضد موجات الحر والجفاف، من جهة أخرى، وفى تقديرنا أنه أمر صعب الوصول إليه خاصة على المستوى

الاقتصادي، وهو ما أكد عليه صندوق النقد الدولي من أن التوقعات

الاقتصادية العالمية أكثر قتامة بسبب انعدام الأمن الغذائي،

واستمرار الخلل في الإمدادات، وكذلك ارتفاع الأسعار، وهو ما جعله يخفض توقعاته لنمو الاقتصاد العالمي لعام ٢٠٢٣ إلى أقل

من ٧, ٧٪، بعد ٩, ٢٪، وهنا تكون المعضلة الكبرى في أن المطالبة

بزيادة القدرة التنافسية والاستمرار في النجاح هو أمر مرهون بإدارة عناصر سلاسل التوريد الخمسة وهي الخطط الاستراتيجية،

والمورد، والتصنيع، والتسليم، والمردودات، على نحو من الفاعلية

وبالتوافق والتناغم مع البيئة والتكنولوجيا المتقلبة باستمرار، وأمام

هذه التهديدات المناخية لسلاسل التوريد نرى التقاعس العالمي

في معالجة تأثير التغيرات المناخية على إدارة سلاسل التوريد،

واكتفى العالم خاصة الدول المتقدمة بالبحث عن تأمين وجود

سلاسل توريد مزدوجة تقدم نفس البضائع بطريقين مختلفين، إذا

تعطل أحدهما عوض الآخر النقص، ولكن هذا يتعارض بشدة مع

مدرسة التصنيع الحديثة السائدة الآن، من ضرورة توفير السلع

والخدمات في الوقت والسعر المناسبين، لا سيما أن هذا التوجه

قد يزيد بالفعل من تكاليف الإنتاج، وبالتالي ارتفاع الأسعار، وازدياد

عدة التضخم، وهو ما يفسر إصـرار مصر علي ضـرورة اتفاق المفاوضين في مؤتمر المناخ العالمي في مصر الآن، على ضرورة

إنشاء صندوق للخسائر والأضرار، وهو الذي طال انتظاره لتعويض

الدول المتعرضة والمعرضة لتأثيرات التغير المناخي، خاصة الدول

الفقيرة، والذي يمثل لها هذا الاتفاق انتصارا كبيرا، لأنها على مدار

عقود سابقة، وحتى الآن هي التي تتحمل فاتورة تكلفة آثار التغير

المناخى، رغم أنها أقل مساهمة في التسبب فيه، النجاح المصرى في هذا المؤتمر هو نجاح في عودة بناء الثقة مع الدول المعرضة

للخطر، وكذلك هو شريان للحياة للأسر الفقيرة التي تكبدت تبعات

التغيرات المناخية عبر سنوات طويلة، باحثة عن خلق مناخ آمن

رئيس المنتّدي الاستراتيجي للتنمية والسلام

السَّابِقُ شُخصياً، وكان هو يروج لهم طولُ الوقت.

كما كان ترمب نفسه يؤكد ويقول!

مرحلة ما قبل الانتخابات!

التي ستقول لمالك تويتر ما ينتظره.. أو هكذا نفترض!

المزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

١٠ السينما المغربية حضرت بقوة في القاهرة السينمائي

فن

ر اللاين».. بجسك رحلة الصعود من الهاوية إلى الصفاء الروحي

Ayoub El Yousfi Malika Julia

دون التعمق في تفاصيل شخصية مولانا جلال الدين الرومي، فقد اكتفى المخرج المغربي حسن بنجلون، بالبعد الفكري للشخصية، في تقديم فكرة فيلمه الذي يحمل اسم « جلال الدين »، الذي ينافس في مهرجان القاهرة السينمائي ضمن مسابقة «آفاق السينما العربية». فالفيلم يجسد رحلة تطور جلال الدين الرومي الفكرية من درك المتعة الحسية إلى مدارك المحبة الألهية، ويرسخ الأفكار التي كان يدعو لها، وهي الحب والتسامح والسلام، في بناء درامي مُحكم يحمل الكثير من الإسقاطات والدلالات. وحمل الفيلم إسقاطاً على شخصية «رابعة العدوية» التي قدمها في نموذج المرأة «ربيعة» التى جسدت مراحل حياتها من الهاوية إلى السمو والصفاء الروحي. فالفيلم لا يقدم سيرة ذاتية وإنما أفكارًا عبر عنها بفكره المتجدد وكادراته التي جاءت مميزة، والموسيقي التعبدية الروحية المستوحاة من أعمال شعراء الصوفية، التي كانت البطل الرئيسي في الفيلم.

أعدت الملف- بوسى عبدالجواد

رغم الأفكار السامية التي يحملها الفيلم، لكن بعض القضايا التي طرحها أثارت الجدل حوله بشكل كبير، بين مؤيد ومعارض لأفكاره، فبالرغم من تباين الآراء حوله، لكن الفيلم مبنى على عناصر فنية في جماليات الصورة، من حيث ربط العناصر ببعضها، وأداء بطلة الفيلم هبة الزوجة المتصالحة مع نفسها ومع الآخرين، وياسين هجام الذي تحوّل إلى فيلسوف صوفى باحث عن النور، ومعنى الوفاة للتصبر على وفاة زوجته، له مريدوه والذين يحترمون أقواله الحكيمة في الإنسان

التقت «الوفد» صُناع فيلم «جلال الدين» للوقوف الذى يحمل فلسفة خاصة ورسائل ضمنية لطالما انتصر لها المخرج حسن بنجلون في أفلامه. حسن بنجلون: «جلال الدين» يرسخ قيم

من تأثير قوى وكبير على النفس البشرية. يُحسب لينجلون تقديم أبطال فيلمه بشكل جديد ومختلف، إلى جانب الموسيقي التصويرية المرافقة للفيلم والمؤثرة بعمق الدرامى الذى



الموسيقي مستوحاة

من أعمال الصوفية

أهمية الفيلم وتأثيره على المتلقى، وهذا ما كنت

أسعى إليه خلال التصوير أن أجعل الجمهور

وعن الإسقاطات على بعض الرموز الصوفية

التي يحملُها الفيلم قال: تعمدت أن يربط الجمهور

بين أحداث الفيلم ورموز الصوفية أمثال جلال

وعن ما إذا كان الفيلم له علاقة بالمتصوف

جلال الدين الرومي، خصوصًا أنه في أحداث

الفيلم يصبح متصوفًا وفقهيًا، أوضح بنجلون، أن

الفيلم لا يقدم سيرة ذاتية عن مولانا جلال الدين

الرومي، ولكن يحمل أفكاره فهو يركز على البعد

الفكرى للشخصية ورحله تطوره من درك المتعة

وعن اختيار اسم بطل الفيلم «جلال الدين»

هل كان مقصودًا، قال: كان متعمدا بهدف

الحداث حالة من التساؤل لدى من يترقب

بطلات الفيلم، والمأخوذ من اسم «رابعة العدوية»،

لأنها تعبر عن مراحل التطور في حياتها من فتاة

ساقطة وصولًا للصفاء الروحاني.

الفيلم أو يشاهده، وكذلك اسم ربيعة إحدى

ويطرح الفيلم تفسيرات وتأويلات عديدة،

وهذا ما أكده بنجلون خلال حديثه

لـ«الوفد»، لافتًا إلى أن حرص أن

يترك النهايات مفتوحة حتى

يعطى مساحة للجمهور أن

يفكر ويفسر المشاهد وفقًا

لوجهه نظره الفلسفية عن

وعن اسباب ظهور عالم بنات

أتعاطف مع بنات الهوا وأرى

أن هناك أسبابًا ودوافع

دفعتهن لذلك، كما أننى

تربيت في حارة كان

يقطن فيها بنات الهوا

ونتعامل معهن بحب، وكن

الهوا على أنهن ضحاياً قال:

الدين الرومي ورابعة العدوية.

لمدارج المحبة الإلهية.

Fatma Nacer Fatima Zahra Balad

على البعد النفسى والمادى لشخصيات الفيلم الحب والتسامح

لم يبتعد المخرج المغربى حسن بنجلون، في فيلمه «جلال الدين» عن الخط الدرامي أو الرسائل الضمنية التى تحتويها أفلامها والتى تنتصر للإنسان، والحق والعدل، لكنه اختار هذه المرة النزعة الصوفية للتأكيد على رسائله لما لها

وعن حالة الجدل التي أثارها الفيلم قال: تباين الآراء حول الفيلم يبلغ مداه مے دخول حفیدہ علی الخط فاطمة الزهراء

الصوفى الذي سلكه أبوه.

فى البداية أعرب بنجلون عن سعادته

بعرض فيلم «جلال الدين» في مهرجان القاهرة

السينمائي ضمن مسابقة «آفاق السينما العربية»،

وسعيد بحالة الجدل التي أُثيرت في القاعة عقب

مشاهدة الفيلم. مؤكدًا أنها لم تكن المرة الأولى

التي يشارك فيها بأفلامه في مهرجان القاهرة

السينمائي، وإنما المرة الخامسة، كانت الأولى

عام ١٩٩٠ خلال رئاسة الراحل سعد الدين وهية.

اسقاطعلي شخصية رابعة العدوية صديقات والدتى.

وأبدى فخره بالسينما المغربية التى يراها تتطور كمًا وكيفاً، فضلًا عن اهتمامها بسينما

وعن فترة التحضيرات قال: استغرق الفيلم ست سنوات لإنجازه، في حين أن التصوير لم يتجاوز أسبوعاً. لافتًا إلى أن التصوير توقف لمدة عامين سبب ظروف كوفيد - ١٩، وتعذر التصوير مرة أخرى لظروف إنتاجية.

وتابع: حصل الفيلم على دعم من المركز السينمائي المغربى، لكنه يظل دعمًا محدوداً، إذ يسمح للمخرج بأن يدير الفيلم، لكن عليه البحث عن مصادر تمويل أخرى خارجية، وخلال الجائحة كانت الظروف صعبة، ولو كانت لدى ميزانية أكبر،

كانت ستختلف الأمور على الأقل في مدة التصوير الذي أنجزته في أسبوع، بينما الفيلم كان يتطلب

ويعد بنجلون من أنصار سينما المؤلف؛ حيث اعتاد كتابة سيناريوهات جميع أفلامه، ولم يقدم فيلمًا واحدًا لمؤلفين آخرين، مثلما يؤكد. ووعن اختياراته لأبطال حكاياته وسر استعانته

ببطلة تونسية للقيام بدور البطولة والتعبير عن المجتمع المغربي قال: فاطمة ناصر برغم أنها تونسية لكنها تملك كاريزما وحضورًا خاصًا أمام الشاشة، وكانت مناسبة لهذا الدور وهي تعبر بشخصيتها عن الحب في أسمى صوره، ويظهر ذلك في مشهد احتضارها وهي تحتضن زوجها وتؤكد له أنا سترحل وهي راضية عنه وأنها غفرت له خطيئته وخيانته لها.

فاطمة ناصر؛ أميل للصوفية في أعمالي الفنية

نجحت الفنانة التونسية فاطمة ناصر تصل إلى قلوب الجمهور العربي بأدائها الهادئ وحضورها الواضح على الشاشة- ولم يكن مصادفة أن تنجح في تقديم فيلم مغربي يتحدث عن المجتمع المغربي، رغم أنها تونسية الأصل، فهي التي قدمت أعمالًا مصرية ولم يشكك الجمهور في مصريتها الطابعة في ملامحها ولكنتها المصرية. قدمت فاطمة أداء استثنائيًا في تجسيد شخصية «هبة» في فيلم «جلال الدين» فكانت مثالًا لصورة الحب والتسامح التي يدعو لها المخرج في فيلمه.

حالة التوحد التي وصلت إليها مع شخصية «هبة» في الفيلم جعلتها تمسك بزمام الشخصية بشكل أكبر، لتتجع في التعبير عن جوانبها النفسية والمادية باحترافية عالية. عن هذا التحدى تقول: الشخصية قريبة جدًا منى وفيه ملامح كثيرة مشتركة بيننا لعل أبرزها التسامح فأنا بطبعي متسامحة ومتصالحة مع نفسي ومع عيوبي وهذا ساعدني على تقبل الآخرين وتقبل عيوبهم وأخطاءهم.

وعن إجادتها للكنة المغربية وكذا المصرية قالت: في البداية أحب أن أنوه عن سعادتي بالمشاركة في فيلم مغربي، خاصة أن هذه التجربة جديدة بالنسبة لي، لأنها هي المرة الأولى التى أقدم فيها فيلمًا مغربياً، وسعادتي تزايدت أكثر عندما تم عرضه في الدورة الحالية من مهرجان القاهرة السينمائي الدولي. وعن إجادتي للكنة المصرية فهي اللهجة القريبة من الأذن لأننا تربينا على الأفلام والمسلسلات المصرية.

وأكدت أنها كفنانة لا توجد لديها مشكلة في تقديم فيلم بلهجات مختلفة حتى وإن كانت غربية، فهى تفخر أن يتم اختيارها لتمثيل بلد بعينه والتعبير عن ثقافته الفكرية.

وعن حالة الجدل التي أثارها الفيلم، أكدت أنها توقعت ذلك، لما يطرحه الفيلم من أفكار فلسفية وقضايا إنسانية من الممكن أن تتقاسم حولها الآراء بين مؤيد ومعارض لفكرة التسامح.

وأعربت في حديثها لـ«الوفد» عن سعادتها بردود الأفعال التي جاءتها عن شخصية «هبة» رغم تباين الآراء حول مواقفها وأفكارها في الفيلم.

وعن سر حماسها لتقديم شخصية «هبة» قالت: سر حماسى لتقديم الفيلم أنه يحمل توقيع المخرج الكبير حسن بنجلون، فهو مخرج مهم ويمتلك أفكارًا ورؤى خاصة به، فضلًا عن أن الفيلم يدور في عالم الروحانيات وهو العالم الذي أحبه، وأشعر أنني قريبة منه ودورهبة نفسه

وعن الصعوبات التي واجهتها في الشخصية قالت: أي تجربة جديدة بالنسبة لي تحمل بعض التحديات، ولكن مع هبة لا توجد صعوبات كبيرة، لأننى كما قلت سلفًا الشخصية تشبهني وملامحها

الفيلم تعمق في عالم الصوفية.. عن علاقتها بهذا العالم والرموز الصوفية قالت: مؤخرًا بدأت اهتم كثيرًا بالجانب الصوفي، وأقرأ عنه، وشعرت أننى قريبة جدًا من هذا العالم، لذا سعيدة بالفيلم لأنه منحنى الفرصة في التوغل بشكل أكبر في

قدمتِ الأبيات الشعرية في الفيلم المأخوئة من ديوان «الحلاج» بصوتك على طريقة الفويس أوفر فكيف كان الاستعداد لها، تجيب: جمعتني جلسات عمل مكثفة مع توفيق بنجلون أحد أقارب مخرج الفيلم، في قراءة الأبيات الشعرية، كما أننى شاركت من قبل في مسلسل «العاشق وصراع الجواري» وكان بالعربية الفصحي، ولكن عندماً تكون أنت الـ« فويس أوفر» كما حدث في فيلم « جلال الدين»، فإن هذا الأمر يتطلب منك أن تكون نبرة الصوت والإحساس بالشخصية، يتماشى

تمامًا مع الكلام الرومانسي. وعن رؤيتها لسينما المرأة تقول: هناك اهتمام كبير بسينما المرأة، ومنصة نتفليكس واحدة من الجهات الإنتاجية التي تهتم بقضايا المرأة وكذلك مهرجان البحر الأحمر السينمائي الذي ينطلق في السعودية والمهموم بقضايا المرأة وعرض النماذج الناجحة والملهمة من النساء.

وأشارت إلى أنه ليس بالضرورة أن يكون الكاتب امرأة للتعبير عن قضايا المرأة، مؤكدة أن هناك كتابًا من الرجال نجحوا في التعبير عن فكر

وعن تصريحاتها الأخيرة بشأن سعادتها

بعرض فيلم «جلال الدين» في مهرجان القاهرة السينمائي وليس مهرجان قرطاج قالت: لم أقصد أن اسيئ لمهرجان بلدى، ولكن دور هذا العام لا تليق بدورات المهرجان السابقة وفيلم «جلال الدين» لو تم عرضه في مهرجان قرطاج لم يأخذ نصيبه من الشهرة وردود الأفعال التي حصدها من الجمهور المصرى في القاعة، ولكن اتمنى أن أشارك في مهرجان قرطاج بدوراته المقبلة. وعن جديدها الفني قالت: أصور حاليًا فيلمًا

تونسيًا، وأفاضل بين أكثر من سيناريو. فاطمة الزهراء: الفيلم يظهر قيمة الحب في التجاوز عن الأخطاء

قدمت الفنانة المغربية فاطمة الزهراء واحدًا من أهم أدوارها في فيلم «جلال الدين»، بشخصية «ربيعة» التي تجسد مراحل تطور سيدة العاشقين رابعة العدوية، التي أسست مذهب الحب الإلهي في التصوف الإسلامي، وهو الدور الذي أتقنته ببراعة واحترافية في الأداء.

عن دورها في الفيلم تقول: سعيدة باختيار المخرج حسن بنجلون لتجسيد شخصية ربيعة، فهي كانت تحديًا كبيرًا بالنسبة لي، وسعيدة بردود الأفعال التي جاءت حول الفليم وعن شخصية

وعن الصعوبات التي واجهتها في الشخصية قالت: تجسيد شخصية تحظى بحب واحترام كبير من الجمهور العربي، هذا هو التحدى الأكبر، فرغم إعجابي بالدور الذي شعرت أنه فرصة كبيرة لي لإثبات موهبتي، لكن شعرت بالخوف حيال الشخصية، الذي هدأ من روعي أن المخرج استخدم الإسقاطات والدلالات، لم أقدم سيرة ذاتية عن الشخصية وإنما مراحلها فقط.

وتابعت: في الفيلم أقدم مراحل عمرية مختلفة، وهذا ما تم اللعب عليه بالماكياج الذي يظهرني بصورة أكبر من سنى والملابس الثقيلة.

وأبدت سعادتها بالعرض العالمى الأول لفيلم جلال الدين ضمن فعاليات مهرجان القاهرة السينمائي الدولي في دورته الـ٤٤ الذي ينافس في مسابقة آفاق السينما العربية.

وعن العمل مع المخرج حسن بنجلون قالت: المخرج الكبير بنجلون يمتلك أفكارًا كثيرة يعبر عنها بالقلم وزوايا عدسته، مجرد علمي أن الورق يحمل توقيعه أدركت أننى أمام عمل مهم يستحق المجازفة،: فالفيلم يظهر قيمة الحب في التجاوز عن الأخطاء، كما أنه من المخرجين الذين يملكون أدوات الفنان ويظهره بشكل جديد ومختلف

كأس العالم قطر 2022

رسالة الدوحة

محمد اللاهوني

هولندا.. بالعربي

بارتداء الزى العربى الشهير.

في مباراة السنغال.

خطف الجمهور الهولندى الأضواء

الجلباب العربى بالزى البرتقالي مع

العقال وتواجدوا بكثافة لدعم الطواحين

«كيروش» في إيران .. و«سيسيه»

قبل ٩ أشهر فقط؛ وقف الثنائي البرتغالي كارلوس كيروش

المدير الفنى للمنتخب الوطنى السابق ومدرب إيران الحالى

والسنغالي أليو سيسيه مدرب منتخب بلاده على الخطوط

لإدارة نهائى بطولة كأس الأمم الإفريقية في الكاميرون التي

ومع بداية بطولة كأس العالم سقط الثنائي في المواجهة

الأولى، فأليو سيسيه تلقى الخسارة أمام هولندا بنتيجة

وتلقى كيروش هزيمة قاسية هي الأكبر في مسيرته

بالمونديال بنتيجة ٢-٦ أمام إنجلترا ولم يقدم الأداء

المنتظر. سيسيه فسر خسارة منتخب السنغال بإصابة

الثنائى عبده ديالو بجانب اللاعب المخضرم شيخو

كوياتيه بخلاف عدم استغلال الفرص التي سنحت له

في المباراة. ولم تقنع مبررات سيسيه الإعلام السنغالي

الذي شن هجومًا شديدًا ضد المدير الفني واتهمه بسوء

إدارة المباراة وتحديدًا الشوط الثاني الذي شهد تراجعًا

كبيرًا في أداء السنغال. في المقابل؛ عاني كيروش من

مشكلات واضحة على رأسها إصابة حارس مرماه

على رضا بيرنفاند بجانب تمرد لاعبيه وعدم ترديد

«کین» بخیر

حسم جاريث ساوثجيت، المدير الفنى لمنتخب إنجلترا، موقف المهاجم

وكان كين قد تعرض لإصابة خلال الفوز على إيران (٦-٢)، الإثنين،

ضمن منافسات الجولة الأولى من دور المجموعات، وشوهد في المر المؤدى لغرفة

- وقال ساوثجيت، في تصريحات أبرزتها صحيفة «ذا صن» البريطانية: «لا تقلقوا .. هاري

الراحة». وتابع: «من الجيد أن تكون قادرًا على وضع لاعبين آخرين في الهجوم، ليس فقط لمنح راحة للبعض،

وختم: «لدينا بعض المواهب الرائعة، كما نملك لاعبين إذا احتجنا إليهم لتغيير المباراة، يمكنهم فعل ذلك».

وأضاف: «لقد أخرجناه من المباراة، لأننا شعرنا أنها كانت لحظة يمكننا فيها منحه بعض

هارى كين، من استكمال مباريات الأسود الثلاثة في مونديال قطر.

بخير.. لقد تعرض لعرقلة سيئة لكنه استكمل اللعب».

خلع الملابس عقب المباراة بكاحل مربوط.

لكن لتجهيز الجميع، لأن هناك مباريات مقبلة».

على حافة الهاوية مع السنغال

التمرد بهدد مسيرة

حُسمُها السنغال بركلات الترجيح.

٢-٠ في المجموعة الأولى.

"دينارد " و« العويس

«ديساود» و« ميسى» نجما اللقاء. و« ميسى» سقط أمام إصرار المصقور

قهرالتانجو الأرجنتيني بهدفين مقابل هدف الأخضر السعودي يكتب تاريخاً جديداً للعرب في المونديال

بدأت الأرجنتين اللقاء بقوة هجومية ضاربة بقيادة النجم

ليونيل ميسى ولاوتارو مارتينيز وأنخيل دي ماريا، إلا أن الأخضر

كان ثابتاً في أماكنه الدفاعية، حيث اعتمد على الدفاع المتقدم

لمواجهة مهارات راقصى التانجو وكشف مصيدة التسلل. ومع

الدقيقة الثانية كاد ميسى أن يفتتح النتيجة من تسديدة أرضية

على مرمى الأخضر، إلا أن الحِارس محمد العويس أبعدها،

على ركلة ركنية نفذها في منطقة جزاء السعودية. ومع الدقيقة

الخامسة انقلبت الأمور رأسـاً على عقب، عندما استدعى

حكم الفيديو «VAR»، حكم الساحة سلافكو فينسيتش

لمراجعة اللعبة والتي كشفت عن خطأ من سعود عبدالحميد

على لياندرو باريديس، داخل منطقة الجزاء ليحتسب الحكم

ركلة جزاء لحساب الأرجنتين نفذها ليونيل ميسى بنجاح في

شباك العويس. ورغم الهدف إلا أن المنتخب السعودي ظل

صامداً أمام طوفان الهجوم الأرجنتيني، ونصب مصيدة

التسلل التي أسقطت ميسى مرتين ولاوتارو مارتينيز مرة،

لتحرم الأرجنتين من ٣ أهداف سجلت بالفعل، إلا أن الحكم

في الشوط الثاني، ظهر العملاق السعودي بشكل آخر وارتدى

ثوب الإجادة بعد تعليمات من الفرنسي هيرفي رينارد بفتح الملعب

والهجوم من الأطراف مستغلاً الثلاثي صالح الشهري، سالم

المساعد وتقنية الفيديو رفضوها للتسلل.

ومن بعدها دانت الأفضلية قليلاً للسعودية حتى حصل ميسى

كتب المنتخب السعودى لكرة القدم تاريخا جديدا للعرب في المونديال بعد فوزه المثير على المنتخب الأرجنتيني في أولى مبارياته بدور المجموعات للمجموعة الثالثة بكأس العالم بهدفين مقابل هدف سجلهما صالح الشهرى وسالم الدوسرى، بينما سجل هدف الأرجنتين الوحيد ليونيل ميسى من ضربة

وحقق السيطرة الكاملة بأداء متوازن دفاعأ وهجومأ وسيطرة تامة على منطقة المناورات بوسط الملعب ويقظة دفاعية.. في مقابل فشل تام من الجهاز الفنى لمنتخب الأرجنتين بقيادة ليونيل إسكالوني في علاج الأخطاء أو تعديل طريقة اللعب بما يتناسب مع أداء وطريقة لعب المنتخب السعودي. وشهدت العاصمة القطرية احتفالات مثيرة للجماهير السعودية التي حضرت المباراة، بالإضافة إلى

إطلاق حكم اللقاء صافرة النهاية.

تماماً على المباراة وسط حالة من التوهان التام لمنتخب التانجو الذى ظهر بعيد تماماً عن مستواه.

ونجح المدير الفنى للمنتخب السعودى هنرى رينارد في

ولم يكتف الأخضر بتحقيق الفوز بل قدم مباراة قوية وسيطر

إدارة المباراة ونجح في إيقاف كل أسلحة المنتخب الأرجنتيني

الاحتفالات الصاحبة التى شهدتها المدن السعودية فور

فكرية أحما كنت أنوى تخصيص المقال لتوجيه الشكر لوزارة التضامن الاجتماعي على ردود أفعال إيجابية حول حملتین من حملات مقالاتی التی نشرتها تحت عنوان «يستحقون الحرمان منهم» والتى خص حول مشكلات ذوى القدرات الخاصة، وحملة «لينا ربنا يا بيه»، وهي حملات كان لها رد فعل أعتز به لدى القراء أيضاً، ولكن استنفرني مقال زميلي

مصطفى عبيد الذى أعتز به وأختلف معه فكريًا فى عدة أمور . وأبدأ ردى على مقالته بقول الله سبحانه وتعالي عنُ رسولُه الكريم «وَمَا يَنطقُ عَنِ ّالهَوْى إِن هُوَ إِلَّا وَحِي يُوحِى عَلَمُهُ شَدِيدٌ الْقَوَى ذُو مِرَّة فَاستَوَى وَهُوَ بِالْأَفُقُ الْأَعَلَى»، أي كلّ ما نطق به الرسول ليس عن أجتهاد شخصى يخطئ ويصيب، بل عن وحى من الله الخالق العالم بأمور عباده، بدءًا من القرآن الكريم الذي ادعى الكفار أنه قول ساحر، وصولًا إلى السنن وتوجيهاته للمسلمين لصالح دينهم ودنياهم. وللأسف يتعمد البعض الخلط المتعمد بين خزعبلات وأساطير تم تناقلها عبر التاريخ وردت فى كتب مدعين، أو كانت سقطات من مفكرين إسلاميين، وبين ما ورد عن النبي «ص» بثبوت اتفاق كبار الرواة للأحاديث النبوية أو ورد في القرآن، ليلبسوا الحق بالباطل عن قصد في أنفسهم أو عن جهل، لتشويه التوجيهات النبوية والإلهية وصرف الناس عنها، بخلطها بأمور ترفضها الفطرة الإنسانية السليمة للتنفير منها بمجملها مثل ما سب للرسول من شرب بول الجمال للشفاء، وهو أمر مرفوض بالفطرة ومشكوك في نسبه الصحيح

وعندما يقول الزميل لا يوجد ما يسمى بطب نبوى وإن الرسول لم يأت ليكون طبيباً، فهو يجزم بالعموم، نعم لم يخصص الرسول كطبيب، رسالته التي جاءت للعالمين حتى قيام الساعة، تشمل بجانب الدين والشرع جل أمور الحياة بما فيها الصحة والسلامة والأمن الإنسان*ي*، وليس بالضرورة أن يفرد لرسالته بابًا عن الطب، ولكن لا ينفى هذا قطعيًا وجود توجيهات طبية أوصى بها، وهناك قاعدة فلسفية وعلمية «ما لا يؤخذ كله لا

. ومعروف أن الطب لا يشمل العلاج فقط، بل الوقاية، أليس الرسول من قال (إذا سمعتم بالطاعون بأرض فلا تدخلوها، وإذا وقع وأنتم بأرض فلا تخرجوا منها فراراً منه)، ومن قال (لأ توردوا الممرض على المصح)، ولم يكن معروفًا في عهد الجاهلية الحجر الصحى وفصل المريض عن الأصحاء، وقوله «ص» «إن هذه الحبة السوداء شفاء من كل داء، إلا من السّام، سئل: وما السام؟ قال: الموت»، وهي حبة البركة، والتي أثبت العلم الحديث احتواءها على مواد تخفف الربو واحتقان الأنف والحكة والعطس والسعال، ومضادة لارتفاع ضغط الدم، تعزز الجهاز المناعى، وتحد من خطر الإصابة بالفيٰروسات والعدوى، وبها مضادات للأكسدة تحد من خطر الإصابة بسرطانات الثدى، المثانة، عنق الرحم، البروستاتا، الكلى، وتخفف من مشكلات الجهاز الهضمي من التهابات وقرح، وتعالج الصداع النصفي بل ثبت أنها تساعد على زيادة تدفق حليب الأم، وتخفيف آلام الدورة الشهرية، أليس هذا طبأ ينسب للرسول قبل دراسات القرن العشرين والواحد

ألم يقل رسول الله «ص» عن ماء زمزم: (إنها مباركة، إنها طعام طعم وشفاء سقم)، وقال أيضاً (ماء زمزم لما شُرب له) ولن أحكى كك زميلي العزيز عُما قد تعتبره أساطير الأولين من حالات شفاء من أمراض وأسقام وعلل لأناس شربوا من ماء زمزم في مكانها على مر أزمنة بعد هذا التوجيه النبوي الشريف الذي يدخل في باب الطب، وما أثبته العلم الحديث من خصائص فريدة لماء زمزم في مكانها

تختلف عن أي مياه عادية. أليس الرسول «ص» من قال «بيت لا تمر فيه جياع أهله»، ويقصد بالجوع عدم وجود الغذاء البدني الصحى، وهو ما أثبته العلم الحديث من فوائد عظيمة للتمر...وللحديث بقية

Fekria63@yahoo.com



صدام مثير بين أسود المغرب وكرواتيا.. ألمانيا تخشى مفاجآت اليابان إسبانيا في نزهة أمام كوستاريكا.. ولعنة الفراعنة تثير مخاوف بلجيكا أمام كندا

الدوسرى وفراس البريكان، ليجنى ثمار هذا التحول من خلالٍ

هدف التعادل الذي سجله الشهرى في الدقيقة ٤٩ مستغلاً

خطأ دفاعياً للأرجنتين واخترق الخطوط الخلفية مسدداً كرة

أرضية زاحفة شاهدها الحارس إيمليانو مارتينيز تسكن شباكه.

بعد الهدف اندفع «الأدرينالين» في عروق صقور السعودية

ودبت الحماسة في قلوبهم واندفعوا للهجوم بقوة، بينما تراجع

الأرجنتين وبدا وكأنه قزم وليس منتخبأ من المرشحين للبطولة

وسريعاً ضربهم الأخضر بالهدف الثاني الرائع عن طريق سالم

الدوسرى الذى راوغ ٣ مدافعين للأرجنتين، وأرسل كرة خادعة

فى شباك مارتينيز ليحجز هذا الهدف مكانة استثنائية مبكراً

في المونديال. بعد الهدف الثاني أيقن سكالوني أنه أمام منتخب

قوى، وندم لاعبو الأرجنتين على إضاعة فرص الشوط الأول

والاستهانة في الثاني بالسعودية، حيث أجرى ليونيل ٣ تغييرات

دافعاً بماركوس أكونيا وليساندرو مارتينيز وإنزو فيرنانديز،

من أجل تنشيط هجومه. وصُدم راقصو التانجو من الصمود

السعودي الكبير على المستوى الدفاعي رغم خروج صخرة

الدفاع سلمان الفرج في الشوط الأول، إلا أن الجميع قاتل حتى

النهاية وخصوصاً الحارس محمد العويس الذى استحق أن ينال

لقب رجل المباراة بلا منازع بعدما تصدى لـ٤ أهداف محققة

على أقل تقدير، ورغم إضافة الحكم ١٤ دقيقة كوقت بدل ضائع

الشيء في مواجهة كوستاريكا. المنتخب الألماني

بقيادة مدربه هانز فليك يضع رهانه على نجمه

الموهوب جمال موسيالا بجانب اللاعب المميز

ويطمع منتخب اليابان في تحقيق مفاجأة

وحصد نتيجة إيجابية أمام الماكينات الألمانية.

ويسعى المنتخب الإسباني بقيادة مدربه لويس

إنريكي لتحقيق الفوز في أول لقاء وافتتاح

مشواره بشكل مميز، خاصة أن المباراة ستكون

المنتخب الكوستاريكي يتسلح بخبرات حارسه

المخضرم كايلور نافاس في مواجهة الإسبان

الذي يعلم قدراتهم جيدًا خاصة أنه لعب في

صفوف ريال مدريد لسنوات.

ليروى سانى وأيضاً سيرجى جنابرى.

سهلة بعض الشيء.

إلا أن الأرجنتينيين وقفوا عاجزين أمام أبطال السعودية.

كرواتيا وحصد النقاط الثلاث لتدشين بداية قوية في مواجهة ليست سهلة بالنسبة لأسود

مصرالقوية

الخونة جمعوا أشتاتهم عايزين يولعوها نار بالكذب والإفك والشائعات ومسميين نفسهم ثوار نفاق وحقد وإعلامهم وأبواقهم سعار

دول خوارج العصر عايزين يخلوها دمار كل أفعالهم شر لكن الزمن دوار

الزمن يدور على الباغي ويبقى الأحرار أحرار بتحافظ على الحياة وتخلى الدنيا عمار

والشعب عرف الخونة واتأكد أنهم أشرار والتاريخ هيسجل مكائدهم داكلهم أضرار

دول خونة ناكرين الجميل لوطنهم المغوار دول بيستعدوا العالم على وطنهم يا للعار

كل الشعب الحر فداء للوطن شهداء أبرار

ومهما كان الأشرار كلنا لبعض كالجدار جدار قوى زى الحديد يواجه حتى التتار تتار العصر الخونة دول كلهم أسرار

أسرار شريرة جواهم دول ملهمش أنصار

لياليهم طويلة في الكيد وملهومش النهار النهار بيطلع على المؤمنين الأبرار

اللى بيدعوا المولى عز وجل القوى القهار

بيقهر كل خارج يحيد عن المسار

ومصر محروسة بقدرة قادر ستار وطول عمرها سند لكل مظلوم من بلده فار

فار من الظلم وطالب الأمان باستمرار

بصوا حواليكم في كل اتجاه مفيش استقرار الخونة دمروا البشر والحجر وأطفأوا الأنوار

أنوار الحياة والمحبة وخربوا الديار الله عليك يا مصريا أم التـوار

ثوار تشور على الظلم والعدوان الغدار من دول ظالمة عايزة تعيد الاستعمار استعمار بغيض طردناه بقوة النار

وغادر بلادنا يجر ذيول الخزى والعار وتبقى مصر القوية بإذن الله القوى الجبار



ونجح الركراكي في لم شمل لاعبي منتخب المغرب وإنهاء الخلاف مع العديد من النجوم الذين كانوا بعيداً عن التمثيل الدولي في عهد المدرب السابق وحيد خليلوزيتش مثل حكيم زياش وعبدالرزاق حمدالله ونصير مـــزراوي. ويـعـول المنتخب المغربى على توليفة من النجوم على



الأربعاء ٢٣ نوفمبر ٢٠٢٢م ٢٩ ربيع الآخر ١٤٤٤هـ -١٥ هاتور ١٧٣٩ق - العدد ١١٧٠ - السنّة السادسة والثلاثون -

الأخيرة

إشراف: خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS



نقل ٥٠٠٠ معتمر فلسطيني على متن ١٦ رحلة خاصة من «مصر للطيران» كتب: عبدالخالق خليفة وأماني سلامة:

بدأت «مصر للطيران»، الناقل الوطني، في تشفيل جسر جوى إلى مطار جدة بالملكة العربية السعودية لنقل خمسة آلاف معتمر من الأشقاء الفلسطينيين الراغبين في أداء مناسك العمرة هذا العام، وذلك بالتعاون والتنسيق مع الخطوط الجوية الفلسطينية.

وصرح المهندس يحيى زكريا، رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لمصر للطيران، أن ذلك يأتي في إطار توجيهات وزارة الطيران المدنى بضرورة تقديم كِل الخدمات للمعتمرين الفلسطينيين وتسهيل كل الإجراءات لهم نطلاقاً من الدور الريادى والقومى للشركة الوطنية كعادتها السنوية في نقل الأشقاء الفلسطينيين إلى الأراضي المقدسة في موسمي الحج

وصرح الطيار إيهاب الطحطاوي، رئيس مجلس إدارة شركة مصرللطيران وصرع سير إيها بالمقرر أن تسير «مصر للطيران» هذا الموسم ١٦ رحلة خاصة في الفترة من ١٥ فبراير القادم لنقل ما يقرب من ٥٠٠٠ معتمر فلسطيني بمعدل ٤ رحلات شهرياً لأول مرة بأحدث طائرات الشركة من طراز بوينج BVAV- التي تتسع لعدد ٩٠ ركاب والمعروفة باسم طائرة الأحلام والمزودة بكل وسائل الراحة والرفاهية تيسيراً على الإخوة الفلسطينيين. ومن جانبه تقدم جمال المشهراوي، مدير عام الخطوط الجوية الفلسطينية، بالشكر والتقدير للناقل الوطني «مصر للطيران» لتذليل كل العقبات وإنهاء جميع الإجراءات اللازمة لنقل المعتمرين الفلسطينيين مشيداً بالتعاون الوثيق بين «مصر للطيران» والخطوط الجوية الفلسطينية في نجاح مواسم الحج والعمرة السابقة.



محمد سلطان.. لحن دافئ $(\Upsilon \cdot \Upsilon /) /) / \Upsilon - (\Upsilon \cdot \Upsilon /) / \Upsilon \cdot)$

هو ملحن وممثل، عرف في البداية كممثل، من مواليد الإسكندرية، حصل على ليسانس الحقوق عام ١٩٦٠ بعد أنْ ترك الكلية البحرية ثم اتجه إلى التمثيل، ثم دخل لعالم الموسيقى من أوسع الأبواب. واشتهر الراحل بوسامته الشديدة، حتى إن البعض أطلق عليه لقب «جان الزمن الجميل». اشترك بالتمثيل في العديد من الأفلام منها: دنيا البنات ١٩٦٢، يوم بلا غد ١٩٦٢، من غير ميعاد ١٩٦٢، الناصر صلاح الدين ١٩٦٣، عائلة زيزي ١٩٦٣، أعلنت عليك الحب ١٩٦٤، الباحث عن الحب ١٩٦٤، مدرس خصوصی ۱۹۲۵، جدعان حارتنا ۱۹۲۵، کم أنت حزين أيها الحب ١٩٨٠ وثمة ملاحظة طريفة نستقيها من عناوين الأفلام، فنحده في الستينيات هو يبحث عن الحب بل ويعلن الحب، لكنه ما لبث في الثمانينيات يعلن لنا .. كم أنت حزين أيها الحب.

محمد سلطان.. هو اسم يدل على علامة الجودة والتميز البقاء.. يدل على القيمة والقامة.. اتسم دوما بالأناقة والتصرف وفق معايير دالة على نشأة فنية متميزة منذ الصغر.. ملحن تمكن أن يثبت وجوده ويترك بصمة متميزة به وسط العمالقة.. محمد سلطان.. إذا ذكر اسمه اقترن فورا باسم الرائعة فايزة أحمد .. ذلك الصوت الذي يمنحك الدف، في برد الشتاء . . لألحانه مذاق خاص . . ولكن مع فايزة تمكن من أن يتألق وأن يبرز طاقة الصوت عندها، انه تلاقى الصوت واللحن لكي يمنحك الدفء والحنان والاطمئنان.

قال عنه الكاتب الصحفى حمدين حجاج، مؤلف (فايزة وسلطان.. عشنا عمرنا أحباب) ان «الملمح الرئيسي الآخر فى مسيرة هذا الموسيقار يمكن تلخيصه في كلمة واحدة، هى العطاء، فقد أعطى فايزة خلاصة عبقريته وفنه ليجعلها في منطقة مختلفة، ويمنحها الشهرة الكبرى دون أي إحساس بالغيرة أو انزعاج من أن الناس في الشارع تشير إلى زوجته، بينما يتوارى هو إلى مساحة خافتة من الضوء، وبعد رحيل فايزة، تواصل عطاؤه عبر اكتشاف كثير من الأصوات التي رسمت ملامح المشهد الغنائي لاحقاً، مثل هاني شاكر ونادية مصطفى التي رتب لها أن تتعلم فن المقامات الموسيقية على يد خبير متخصص على نفقته الشخصية).

واعتبر الموسيقار هانى شنودة أن مصر فقدت «مبدعًا سقرياً»، مشيرًا في منشور على صفحته الشخصية على «تويتر»، إلى أنه «شـرف بتوزيع بعض ألحـانـه». وِوصفت الفنانة سميرة سعيد الراحل برالسند والداعم الأكبر في مسيرتها الفنية وصاحب الفضل فيما حققته من نجاح». وأكد الموسيقار عمر خيرت أن الراحل «يعد واحدًا من أفضل المبدعين الذين أشروا الموسيقى العربية بأعمال خالدة»، ومن أشهر أعمال الموسيقار الراحل «بكره تعرف يا حبيبى» و«رسالة إلى امرأة» لفايزة أحمد، كما قدم الموسيقى التصويرية لأكثر من ٥٠ فيلماً، منها «الراقصة والسياسي». إن «حالة الوفاء لدى سلطان لم تقتصر على زوجته؛ بل امتدت لتشمل والده ووالدته، فضلًا عن موسيقار الأجيال محمد عبدالوهاب الـذي كـان أول من تبناه فنيًا وآمن بموهبته، وقدمه إلى الساحة الموسيقية»، إن «من دخل بيت الموسيقار الراحل في السنوات الأخيرة يفاجأ بأنه يعيش حرفيًا على الذكريات المتجسدة في الصور والأسطوانات الموسيقية القديمة وفساتين زوجته التى تشغل مساحة ضخمة، ولا تزال بحالة جيدة».. رحم الله الموسيقار محمد

أستاذ الفلسفة وعلم الجمال - أكاديمية الفنون

أطباء القاهرة» تنظم المؤتمر الأول للسياحة العلاجية

كتب- أحمد سراج: تنظم نقابة أطباء القاهرة المؤتمر النقابى الأول للسياحة العلاجية تحت عنوان «الطب والسياحة في أرض الكنانة» برعاية وزارتي الصحة والسكان والسياحة والآشار، وذلك العنصة والمستدر والمستدر المائة المستدر المائة المندسية. وأكدت شيرين غالب، نقيب أطباء القاهرة ورئيس المؤتمر، أن نقابة الأطباء تدرك مدى أهمية السياحة العلاجية في إبراز المكانة الطبية لمصر في العالم إلى جانب المكانة التاريخية، وأن مصر تمتلك أمهر الأطباء في تخصصات مختلفة وقادرة على جذب المرضى

من دول العالم للعلاج بمصر. وأضافت د. شيرين غالب أن السياحة العلاجية أصبحت أهم موارد الدخل من العملات الأجنبية لكثير من الدول، وأكدت نقيب أطباء القاهرة أن المؤتمر سيشهد حضور العديد من المستولين في الجهات المعنية بالصحة والسياحة وممثلين للسفارات العربية والأفريقية والغربية.

من ناحیته قال د. حسین خیری، نقیب الأطباء ورئيس شرف مؤتمر «الطب والسياحة فى أرض الكنانة » إن د. خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، وأحمد عيسى، وزير السياحة والآثار، رحبا برعاية المؤتمر وأُكَّداً حرصهما على التنسيق مع نقابة الأطباء لوضع مصر في المكان اللائق بها على خريطة السياحة العلاجية في العالم.

السيكودراما والعلاج بالفن فى صالون أوبرا الإسكندرية

بحضور جماهيري كبير نظمت دار الأوبرا المصرية «صالون أوبرا الإسكندرية الثقافي» ندوة عن «السيكودراما، والعلاج بالفن». . أكدت الدكتورة منى رجب، الأستاذ بكلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية أن الإبداع موجود داخل كل إنسان ويولد مع الموهبة ويجب على الأباء مراعاة أبنائهم منذ الصغر واحتواؤهم. وأوضحت الباحثة سحر السلاموني، وفق تعريف سيجموند فرويد الصحة النفسية بأن يقوم الإنسان بأعماله على وجه أكمل وأن الصحة النفسية تعرف بتوازن الإنسان، مشيرة إلى أهمية العلاج بالفن والموسيقي.

وأوضحت د. إيمان الزيات أنواع السيكودراما، مشيرة إلى أن السيكودراما بدأت منذ القدم من التاريخ اليوناني والفرعوني، وقد أدارت اللقاء الكاتبة إيمان عنان.. وقد تخلل الصالون فقرة فنية للمطربة نسرين أيمن بمصاحبة عازفي أوبرا الإسكندرية، وشهد الصالون حضوراً جماهيرياً من جميع الفئات



المبادئ، ومعركتنا أن تظل هذه القيم مستمرة مئات الأعوام المقبلة، من خلال أسس لا يجب أن نسمح بانتهاکها، ولا تجاوزها، فالوفد هو الحزب الوحيد الذى استطاع الصمود أمام كل التحديات وبقى حتى اليوم بمبادئه وأفكاره، وهو الحزب الوحيد الذي أكمل مائة عام، وهذا إعجاز كبير سوف يستكمله أبناؤه وأجياله المتعاقبة حتى المائة الثانية والثالثة بإذن الله، لأن تركيبته الداخلية ملخصها «الوطن فوق الوفد»

و«المبادئ تسبق التنظيم» و«الأخلاق

ليست بعيدة عن السياسة». • البعض يعتقد أن الوفد يمكن أن يكون وسيلة لمكاسب مادية أو سياسية، وهذا غير صحيح.. فحزب الوفد مدرسة وطنية كبيرة، وكثير من قيادات الأحزاب في مصر كانوا أعضاء في الوفد وتعلموا داخله، ثم تركوه وأصبحوا قيادات في أحزاب أخرى، وهذه الملاحظة قديمة جديدة، فالوفد الذي تأسس عام ١٩١٩ تعرض لانقسامات وأعاصير وخرج منه قيادات تاريخية مهمة ومؤثرة، ورغم

طارق تهامي المختصر الوفدي المفيد

ذلك بقى الوفد قوياً عفياً، يواصل نضاله الوطنى ويستمر في تخريج أجيال وراء أجيال... أجيال مؤمنة بمبادئ زعماء الوفد الثلاثة ومواقفهم الوطنية الخالصة من أجل الوطن، فالمبادئ لا تموت، فمن المكن أن يكون هناك حزب له تنظيم ومصادر تمويل قوية ولكن ما تعلمناه أنه من غير المبادئ تموت الأحـزاب، وهـذا الحزب الكبير له زعماء تاريخيون كان لهم دور في استقلال البلاد وحماية الوطن من المخاطر وترسيخ مبادئ

الحرية والمواطنة، وسنبقى مؤمنين

• المبادئ لا تنفصل عن الأخلاق.. فلا يمكن أن يصدق الناس عديمي الأخلاق عندما يتحدثون عن المبادئ.. ولا يمكن للمبادئ أن تعيش إلا في أجواء يسيطر عليها التعاون من أجل استمرار الفكرة وليس هدمها. • حزب الوفد كبير.. فهو الحزب الوحيد الذي قاد وشارك في ثلاث ثورات أعوام ١٩١٩ و٢٠١١ و٢٠١٣ وكان ينطلق في قيادتها من عقيدة

بهذه المبادئ ما حيينا.

وطنية، وهي التي أحيته مائة عام، فأعمدة الحزب الرئيسية هي مبادئه،

tarektohamy@alwafd.org

فهو واحد من أقدم ثلاثة أحزاب على مستوى العالم، وبقاؤه كل هذه الفترة يؤكد أن مبادئه سليمة ومتوافقة مع طبيعة الشعب وثقافته، وفكره وجذوره الضاربة في عمق التراب الوطني.

• التأسيس السليم والعبقرى للوفد هو سر استمراره وبقائه لمائة عام كاملة، فقد حرص الزعيم المؤسس سعد زغلول على أن يضم الوفد عناصر الأمة المختلفة، هو سر قوة هذا الكيان الوطنى الكبير، ومن وجهة نظرى أن «الوفد فكرة غير قابلة للتكرار واستمراره مائة عام هو نتيجة طبيعية لعملية تأسيس سليمة».. ووجهة نظرى الأخرى أن «وفد المبادئ الممتزج بوفد التنظيم هو الوفد الحقيقي الذي يمتلك صلابة البقاء».

• إننا جميعاً داخل بيت الأمة متمسكون بمبادئ حزب الوفد وسيرة زعمائه، ونعمل على ضرورة استمراره، وأن يظل حزباً قادراً على مواجهة التحديات الوطنية لأنه «لا انفصام بيننا وبين الدولة المصرية فى مواجهة التحديات الراهنة، فقد نشأ الوفد من أجل الوطن.. وسيبقى وسيظل يمثل إحدى قدرات الدولة الوطنية في تدعيم الاستقرار ومجابهة المخاطر».



مشجعون عرب يرفضون التطبيع.. ويهتفون باسم فلسطين أمام الإعلام الإسرائيلي

كتبت- سحر رمضان: كشفت أمس صحيفة «جيروزاليم بوست» عن رفض قطر السماح ببيع طعام «الكوشر» المطبوخ لليهود الذين سافروا إليها لحضور مباريات كأس

> أوضحت مصادر للصحيفة الإسرائيلية أنه بالإضافة إلى ذلك، لن تسمح قطر للصلاة اليهودية في الدوحة خلال الألعاب، وبحسب قطر فهى غير قادرة على تأمين هذا النوع من النشاط، وبالتالي تم حظره بالكامل. وقالت منظمة يهودية: «لقد تلقينا وعوداً بأنه عيكون من الممكن للجمهور اليهودي الذي سيأتي

لشاهدة المباريات للصلاة في المناطق التي ا تخصيصها لهذا الغرض، ولكن قيل لنا مؤخراً إنه لن يكون من الممكن القيام بذلك لأنه لا يمكن

تأمين المصلين». وتزاحمت أعلام الدول المختلفة في حفل انطلاق مونديال قطر لكأس العالم، لكن اللافت بين زحمة الأعلام رفع العلم الفلسطيني، قضية العرب الأولى بين الجماهير العربية والأجنبية بكثرة. وتجمع المتظاهرون المؤيدون للشعب الفلسطيني ولوحوا بالأعلام الفلسطينية، ورددوا هتافات ضد إسرائيل خلال بث فريق القناة ١٣ العبرية افتتاح كأس العالم،

في مؤنمر «التسامح» بمكتبة الإسكندرية

الأوقاف يطالب بتحويل التعايش وقبول الأخرالي ثقافة شعبية أمين «البحوث الإسلامية»: الأديان لا تأمر إلا بالخير والحق والصلاح

كتب- سناء حشيش وصابر رمضان: قال د. محمد مختار جمعة، وزير الأوقاف إن ثقافة التعايش وقبول الآخر لا بد أن تتحول إلى ثقافة شعبية، جاء هذا خلال كلمته في المؤتمر الدولي «التعايش والتسامح وقبول الآخر نحو مستقبل أفضل» المنعقد بمكتبة الإسكندرية، وبحضور قيادات إسلامية، ومسيحية، صباح أمس، منهم قداسة البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية.

وأضاف أن مصر أرسلت للعالم كله خلال مؤتمر المناخ مضمونها «لنعمل معاً لصالح الإنسان» لافتاً إلى أن رسالتنا للخارج تنبثق من ضرورة مواجهة خطاب الكراهية والتمييز.

وأردف قائلاً: «نحن مؤمنون بأنه لا إكراه في الدين، ولا على الدين، ونؤمن بحرية المعتقد وحرية جميع البشر في إقامة شعائرهم في حرية وسلام. واستطرد قائلاً: كلنا نحتاج إلى تسامح إنساني واسع، بيعاً وشراء، قضاء واقتضاء، ونشرف بأن نهدى مكتبة الإسكندرية نسخاً من كتاب «التسامح مياة» الصادر عن وزارة الأوقـاف المصـ مؤكدين أن التسامح لا يمكن أن يكون تنظيراً فقط دون أن نجعله واقعاً عملياً وتطبيقياً في جميع



وصالح لكل زمانِ ومكانِ، ينظم علاقات الإنسان بنفسه وبربه وببنيِّ جنسة وبالكون أجمع، وأضاف خلال كلمته في المؤتمر أن الحضارة

نظير عياد، إن الإسلام دين شامل للحياة كلها، والدعوة إليه، والتشجيع عليه، فضلاً عن المحافظة إلا إلى البر والحب والرحمة والإحسان، ولا توصى

إلا بالأمن والسلم والسلام. وأكد أن الإسلام أقام نوعاً من العلاقات الدولية مرتكزاً على قاعدتين رئيسيتين، الأولى: في قوله على الدماء والأموال والأعراض، لافتاً إلى أن الأديان لا تأمر إلا بالخير والحق والصلاح ولا تدعو تعالى: «وإن جنحوا للسلم فاجنح لها وتوكل على الله إنه هو السميع العليم»، والثانية: في قوله تعالى:

الله لا يحب المعتدين». وأشار إلى أن مفهوم السلام في ديننا الإسلامي مفهوم لا محدود، جامع لمعاني السلام، والسلامة، والصلح، والاطمئنان والرضا؛ والمودة، والبر، والقسط مع النفس والغير.

«وِقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن

، مطروح للفنون الشعبية » تختتم القمة الفرانكفونية بتونس



بجزيرة جربة بتونس، وقد امتد انعقادها من ١٢ إلى ٢٣ نوفمبر الجارى. قدمت الفرقة عروضها الفنية الشعبية الاستعراضية المعبرة عن

الشعبية فى القمة الفرانكفونية

التراث والفنى الشعبى المطروحي أمام الجمهور التونسي والضيوف من الدول المشاركة في القمة، وتفاعل معها الحاضرون وهي «السامر، الترحيب، السيوى، الچية»، بالإضافة لمجموعة أغانِ للمطرب سلومة عبدالله، يتولى تدريب الفرقة عوام مصطفى.



أوبرا القاهرة تقدم أغاني أفلام الرسوم المتحركة العالمية بالوجه البحري

بعد النجاح الجماهيرى بالقاهرة يقدم نجوم فرقة أوبرا القاهرة تحت إشراف مديرها الفني الدكتورة إيمان مصطفى حفلين بالإسكندرية ودمنهور بمصاحبة أوركسترا وتريات أوبرا الإسكندرية بقيادة المايسترو محمد وهيدى وإخراج هشام الطلى، ويضمان مجموعة من أشهر آغانى أفلام الرسوم المتحركة العالمية بملابس الشخصيات وتصاحبها مشاهد تعرض على شاشة في خلفية المسرح، وذلك في الثامنة مساء الخميس ٢٤ نوفمبر على مسرح سيد درويش أوبرا الإسكندرية، ويعاد مساء الجمعة ٢٥ نوفمبر على مسرح أوبرا دمنهور، ومنها: مولان، الجميلة والوحش، هركليز، علاء الدين، أنستازيا، أحدب نوتردام وفروزين بالإضافة لعدد من الأعمال الغنائية العالمية منها يجب أن تحبني، سوف أبقى، سواى، أستطيع الرقص طوال الليل، العودة لسورينتو وبيلا تشاو.. أداء منى رفلة، مصطفى محمد، جاكلين رفيق، جولى فيظي، عماد عادل، وليد كريم، إنجى محسن، عزت غانم، عمرو مدحت، أسامة على، إبراهيم ناجى، ليلى ابراهيم، سلمى الجبالى، خالد سمير، أحمد الشيمي، ميريتيا عماد.

الجدير بالذكر أن فرقة أوبرا القاهرة تكونت رسمياً عام ١٩٩٤، وقدمت العديد من أشهر الأوبرات العالمية، ويضم الريبرتوار الخاص بها أشكال الفنون. أكثر من ٣٢ رواية أوبرالية شهيرة، كما شارك

*********************** (CEED)

أعضاؤها في عروض ضخمة على أكبر مسارح العالم، ونجحت في تكوين قاعدة جماهيرية تهتم بالغناء الأوبرالي باعتباره أحد أرقى



ختتام مؤتمر «أدب الطفل والجمهورية الجديدة»

اختتم مساء الاثنين مؤتمر «أدب الطفل والجمهورية الجديدة» لذي أفيم خلال يومي ٢٠-٢٦ نوفمبر الجـاري، تحت رعاية الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، وبرئاسة الدكتورة نيفين محمد موسى، رئيس مجلس إدارة دار الكتب والوثائق القومية، وأمانة الدكتور أشرف فادوس، رئيس الإدارة المركزية للمراكز العلمية، وضم المؤتمر خمس جلسات بخلاف الجلستين الافتتاحية والختامية بمشاركة عدد كبير من الباحثين والأكاديميين. وقد أعلن المؤتمر توصياته التي جاءت كالتالي:

۱- إجراء بحث ميداني بعنوان «الميول الأدبية لدى الأطفال في ظل الجمهورية الجديدة».

٢- ضرورة تركيز أدباء الطفل على تضمين كتاباتهم قيم المجتمع المصرى وتقاليده وعاداته، بما يشكل مادة اتصالية بين الطفل المصرى وذويه من الدول الأخرى، عن طريق الترجمة.

مستوى المجتمع المدنى تنمية الوعى العام بدور حكايات الأمهات والجدات؛ لجدّب الأطفال إلى القراءة.

العودة إلى الجذور، ثقافة دمياط تحتفي بالشاعر أحمد الشهاوي عبدالهادى شعبان الطبيب والقارئ وأول من آمن بقدراته الأدبية ليلة حنين من ليالى برنامج العودة إلى الجذور، احتفى فيها

أدباء ثقافة دمياط بالشاعر العاشق أحمد الشهاوى بمسقط رأسه قرية كفر المياسرة التابعة لمدينة الزرقا محافطة دمياط، جاء هذا ضمن أنشطة وفعاليات وزارة الثقافة برئاسة د. نيفين . الكيلاني، وزير الثقافة، والهيئة العامة لقصور الثقافة برئاسة الفنان هشام عطوة، بإقليم شرق الدلتا الثقافي برئاسة أمل عبدِاللُّه، وقد أقيمت فعاليات الليلة بحضور محبيه من الأهل والأصدقاء والأدباء من دمياط وكفر الشيّخ وشربين والزرقا وفاقوس، وعلى رأسهم كل من سمير الفيل ود. عيد صالح وفكرى داود، إبراهيم منصور، القاص حلمي ياسين القائم بإدارة الفعالية، ومسعود شومان رئيس الإدارة المركزية للشئون الثقافية بهيئة قصور الثقافة، وعبده الـزراع مدير عام الثقافة العامة بالهيئة، ومُدير مركز شباب كفر الماسرة، ورئيس مجلس إدارة المركز ناصر مطاوع، بدأت الفعاليات بعزف السِلام الجمهورى لتواصل الليلة فعالياتها مع كلمة الشهاوي شاكراً من ٰدعا وحضر ليلة تكريمه، كذلك شاركَ سعادته بذكر أصحابه ذوى المحبة بيه عربيه عنات سارك سعادت بدر المتناب دوق المهاء منهم والفضل في مسيرته سواء بكتابة الشعر أو الرواية، منهم الفنان التشكيلي د. عبدالوهاب عبدالمحسن من كفر الشيخ، د.

وآخر بعنوان «كتاب الموت». جدير بالذكر أن الشهاوى يعد من أبرز الكتاب الحاليين الذين لهم بصمة أدبية أصيلة تتسم بذوق فنى نادر، حاصل على جائزة اليونسكو في الأدب عام ١٩٩٥، جائزة كفافيس الدولية بالشعر عام ١٩٩٨، كما تم ترشيحه لجائزة الشيخ زايد للآداب عام ٢٠١٨ عن مجموعته الشعرية لا أراني، ومن أعماله ركعتان للعشق، لسان النار، أنا من أهوى، كن عاشقاً، باب واحد ومنازل، سماء باسمى، وروايته السردية الأخيرة حجاب الساحر، كتاب العشق، أحوال العاشق، الوصايا في عشق النساء، وفي الختام قدم كل من أمل عبدالله ومسعود شومان درع الهيئة وشهادات التقدير والتكريم للشاعر أحمد الشهاوى احتفاءً به، وتقديراً لمسيرة عطائه الأدبية.

٣- دعوة كتَّاب الأطفال لزيارة المشروعات القومية المنجزة

٤- دعم نشر أدب الطفل لاستثمار دوره التربوى في تنشئة

الطفل، عن طريق تخفيف الأعباء المالية المستحقة للدولة من

دور النشر، أو عن طريق شراء نسخ من منتجاتهم الأدبية ضمن

خطط تزويد مكتبات وزارة التربية والتعليم، والتعليم الفني،

٥- عودة الاهتمام بتنفيذ الأنشطة المدرسية التي تساعد

على تنمية الذائقة الأدبية لدى الطفل، عن طريق الصحافة

والإذاعة المدرسية وحصص الاطلاع ومكتبة الفصل. وعلى

ووزارة الشباب والرياضة، ووزارة الثقافة.

خلال السنوات الأخيرة، بما يحفزهم على نقلها بمحتوى أدب

من أهل قريته، كونه صِاحب رؤية في الغناء والموسيقي والشعر والكتابة، كما ذكر أيضاً صديقه عبدالهادي شعبان، محمد حامد شيخ الفلاسفة، الشاعر الراحل السيد عامر، عبدالعليم عيس كذلك أخوه محمد الشهاوى صديق دربه في رحلة التصوف ما أثمر عن عمل بعنوان «سلاطين الوجد، دولة الحب الصوفى»،