

«نتياهو» يخرج من حفرة «يوم القيامة»

«طهران» تتوعد بقطع شرايين الطاقة.. وتفرض شروطها الستة على «ترامب»



دعا رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، أمس، خلال زيارته موقع الهجوم الصاروخي الإيراني في عراد جنوب الأراضي المحتلة، قادة العالم إلى المشاركة في الحرب على إيران، مشيراً إلى إطلاق طهران صاروخ استهدف القاعدة العسكرية البريطانية- الأمريكية في المحيط الهندي ديجو جارسيا.

وقال نتياهو الذي خرج من مقر «حفرة يوم القيامة» الحصين في مقر وزارة الحرب «الكبرياء» في القدس المحتلة- وذلك بعد غياب آثار الجدل- إن الهجوم غير الناجح على القاعدة البعيدة «تظهر أن إيران تمتلك صواريخ يمكن أن تصل إلى مسافات أبعد مما كان يعتقد سابقاً، وأضاف «أطلقوا صاروخاً باليستياً عابراً للقارات على ديجو جارسيا، لديهم الآن القدرة على الوصول إلى أعماق أوروبا، وزعم بقوله إن الإيرانيين يضعون الجميع في مرمى نيرانهم، ويوقفون مساراً بحرياً دولياً، وممراً للطاقة، ويحاولون ابتزاز العالم بأسره.

وهدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إيران بتدمير محطاتها للطاقة «بدءاً من أكبرها»، إذا ما لم تقم خلال ٤٨ ساعة بفتح مضيق هرمز. تهديد ترامب سرعان ما ردت عليه طهران بنفس التهديد والوعد، وأعلنت أن جيشها «سيستهدف البنى التحتية للطاقة ومحطات تحلية المياه في المنطقة»، إذا ما نفذ ترامب ما يقوله.

وكشفت شبكة «سي إن إن» الأمريكية أن كبار مسؤولي إدارة ترامب اعترفوا أمام المشرعين خلال جلسات إحاطة مغلقة عقدت مؤخراً بأنهم لم يضعوا في حساباتهم احتمال إغلاق إيران مضيق هرمز رداً على الضربات الموجبة ضدها.

وأوضحت المصادر أن هذا الاعتقاد نابع من قناعة المسؤولين في الإدارة الأمريكية بأن تعطيل حركة الملاحة في المضيق سيضر بالاقتصاد الإيراني أكثر من ضرره بالمصالح الأمريكية.

وأضافت «سي إن إن»، أن هناك جملة من العوامل جعلت إدارة ترامب لا تنظر إلى إغلاق المضيق

تقرير: سحر رمضان

الإنتاج الفنزويلي. وأعلنت القيادة المركزية الأمريكية، في بيان لها تدمير قاعدة صواريخ في جبل برجمالي في طهران. وأوضح البيان عبر منصة إكس أن النظام الإيراني قام ببناء صواريخ باليستية قريبة، وقصيرة، ومتوسطة المدى في منشأة كوه-إي برجمالي لتجميع الصواريخ الباليستية. وقام سلاح الجو الأمريكي بمحوها.

وردت القيادة العملياتية للجيش الإيراني «مقر خاتم الأنبياء»، على ترامب في بيان لها باستهداف

كل البنى التحتية للطاقة وتكنولوجيا المعلومات وتحلية المياه التابعة للولايات المتحدة في المنطقة إذا تعرضت البنية التحتية الإيرانية للنظف والطاقة لهجوم من العدو. وأعلن الجيش الإيراني أن الطائرات المسيرة «آرش ٢» التي استخدمت في الهجوم على مطار «اللد» الفلسطيني المحتل المعروف بدين جورويون» يبلغ مداها نحو ٢٠٠٠ كيلومتر.

وشدد «علي موسوي» ممثل إيران لدى المنظمة البحرية الدولية على أن مضيق هرمز لايزال مفتوحاً

٥ ملايين طن كربون في أسبوعين تهدد المناخ العالمي

حرب الشرق الأوسط تشعل الكوكب

هائلة، تسببت في إطلاق نحو ١,٨ مليون طن من الكربون نتيجة احتراق ملايين البراميل النفطية. وساهم تدمير المعدات العسكرية والذخائر في إضافة نحو ٢٢٧ ألف طن أخرى من الانبعاثات.

وبشكل إجمالي، بلغت الانبعاثات خلال أسبوعين أكثر من ٥ ملايين طن، وهو ما يعادل نحو ١٢١ مليون طن سنوياً. أي ما يقارب انبعاثات اقتصاد متوسط يعتمد على الوقود الأحفوري مثل الكويت، بل يوازي إجمالي انبعاثات عشرات الدول منخفضة الانبعاث، ما يعكس حجم الكلفة البيئية للحروب.

اليابان تشترب وقف إطلاق النار لإزالة ألغام «هرمز»

إيرادات الموازنة الفيدرالية الروسية. وقدمت وزارة الخارجية الصينية إجابة مبهمة عندما سئلت عما إذا كانت ستساعد في إعادة فتح المضيق، مكثفة بالدعوة إلى «وقف العمليات العسكرية فوراً، وتجنب المزيد من تصعيد الموقف المتوتر، ومنع الاضطرابات الإقليمية من التأثير سلباً على الاقتصاد العالمي».

كما أجرت الصين مفاوضات مع طهران لضمان عبور آمن لسفنها، وسط تراجع حركة العبور عبر المضيق بنسبة ٨٦/١ مقارنة بمعدلات ما قبل النزاع.

يذكر أن إيران سمحت لعدد محدود من السفن باستخدام مياهها الإقليمية للعبور عبر مضيق هرمز، الذي توقفت فيه الملاحة بشكل شبه كلي منذ اندلاع الحرب، وأظهرت بيانات تتبع الملاحة عبور ٨ سفن على الأقل هذا الأسبوع سلك مسار غير متعارف يمر حول جزيرة لارك قبالة السواحل الإيرانية، في خطوة يبدو أنها تهدف إلى تأكيد النفوذ الإيراني وتقليل العزلة الدبلوماسية.

وكشفت تقارير دولية عن أن الصين أصبحت المشتري الرئيسي للنفط الإيراني خلال السنوات القليلة الماضية، متحذرة العقوبات الأمريكية المفروضة على طهران، وأظهرت بيانات شركة كبلر للحلقات لعام ٢٠٢٥ أن الصين اشترت أكثر من ٨٠ بالمئة من النفط الإيراني المشحون، بمتوسط يومي بلغ ١,٢٨ مليون برميل، ما يمثل نحو ١٢,٤ بالمئة من إجمالي ١٠,٢٧ مليون برميل يومياً من النفط الذي استوردته عن طريق البحر.

وأوضحت أن الصين ستواجه منافسة وارتفاعاً في الأسعار بعد أن أصدرت الولايات المتحدة إعفاء مؤقتاً لمدة ٣٠ يوماً لشراء النفط الإيراني، مما قد يغير ديناميكيات السوق في المدى القريب.

الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران، والتحذير من تداعيات إغلاق المضيق على أسواق الطاقة العالمية، مع تبني موقف متناقض ظاهرياً بشأن المشاركة في التحالفات البحرية لفتحته.

ومنذ اندلاع التصعيد العسكري في ٢٨ فبراير الماضي، بضربات أمريكية إسرائيلية استهدفت طهران، تبنت موسكو موقفاً حاداً في انتقاد واشنطن وتل أبيب، ووصفت وزارة الخارجية الروسية ما حدث بأنه «هجوم غادر غير مبرر، أطلق العنان لدعامة غير مسبوقة من العنف» في منطقة الشرق الأوسط.

ووجهت موسكو تحذيراً واضحاً للدول التي تفكر في الانضمام إلى التحالف الذي تقوده الولايات المتحدة لمرافقة السفن في مضيق هرمز، وقالت المتحدة باسم وزارة الخارجية الروسية ماريا زاخاروفا إن الدول التي تنضم إلى هذا التحالف «ستصبح بموجب القانون الدولي أطرافاً في النزاع وشركاء في العدوان الأمريكي الإسرائيلي ضد إيران»، وشددت على أن «حل استعادة الملاحة في المضيق هرمز يجب أن يتم البحث عنه على طاولة المفاوضات».

وحذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مؤخراً من تداعيات إغلاق المضيق على أسواق الطاقة في اجتماع تلفزيوني مع مسؤولي الحكومة وقادة شركات النفط والغاز الروسية، أعلن بوتين أن «إنتاج النفط المعتمد على مضيق هرمز يخاطر بالتوقف التام خلال الشهر المقبل»، وتأتي هذه التحذيرات مع تجاوز أسعار النفط حاجز ١٠٠ دولار للبرميل للمرة الأولى منذ عام ٢٠٢٢، بعد الإغلاق الفعلي للمضيق الذي كان يمر عبره نحو ٣٠ مليون برميل يومياً قبل بدء الحرب، لكن يظل الموقف الروسي محكوماً بعلاقاته الاستراتيجية مع إيران، التي زادت من تعاونها العسكري مع موسكو منذ الحرب في أوكرانيا، ويحتاجها لاستقرار أسواق النفط التي تشكل نحو ربع



وقت تتواصل فيه الجهود الدبلوماسية والعسكرية لتأمين الملاحة في أحد أهم الممرات المائية الحيوية في العالم. وعلى نفس السياق، تواجه روسيا موقفاً مقيداً إزاء أزمة مضيق هرمز، حيث تجمع بين الإدانة السياسية للعمليات العسكرية

كتبت- أماني زكي:

كشفت الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران عن وجه أكثر خطورة يتجاوز الخسائر البشرية والعسكرية، ليصل إلى تهديد مباشر للمناخ العالمي. إذ يشير تحليل حديث إلى أن هذا الصراع يستنزف ميزانية الكربون العالمية بوتيرة تتجاوز ما تنتجه ٨٤ دولة منخفضة الانبعاثات مجتمعة.

ومع تصاعد القصف وتحرك الطائرات المسيرة وتدمير البنية التحتية، يتحول الشرق الأوسط تدريجياً إلى منطقة تضخية بيئية،

كتبت - رشا فتحي:

أكد أمس وزير الخارجية الياباني «توشيميتسو موتيجي»، أن بلاده قد تدرس نشر قوات لإزالة الألغام في مضيق هرمز في حال التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار في إيران، مؤكداً أن طوكيو لا تخطط حالياً لاتخاذ ترتيبات لمرور السفن اليابانية العالقة عبر المضيق. وقال موتيجي خلال تصريحات صحفية: «إذا تم التوصل إلى وقف تام لإطلاق النار، فقد يتم من الناحية النظرية، ولكن أمور مثل إزالة الألغام»، وأضاف: «هذا أمر افتراضي بحث، ولكن إذا تم التوصل إلى وقف إطلاق نار وكانت الألغام البحرية تشكل عائقاً، اعتقد أن ذلك سيكون أمراً يستحق النظر».

وتأتي تصريحات موتيجي بعد أيام من قمة جمعت رؤساء الوزراء اليابانية سنאי تاكيتشي بالرئيس الأمريكي دونالد ترمب في البيت الأبيض، حيث حث الأخير طوكيو على «التحرك» للمشاركة في جهود فتح المضيق. غير أن اليابان أكدت أنها أوضحت لواشنطن حدود ما يمكنها تقديمه في ضوء قوانينها الوطنية.

وتخضع الإجراءات المتاحة لليابان لقيود يفرضها دستورها السلمي الذي أقر بعد الحرب العالمية الثانية، غير أن تشريعاً أمنياً خاصاً لعام ٢٠١٥ يسمح لها باستخدام القوة في الخارج في حال تعرضت لهجوم يهدد بقاء البلاد، بما في ذلك الهجوم على شريك أمني وثيق، وذلك في حال عدم توافر وسائل أخرى للتصدي له.

وقال موتيجي إن طوكيو لا تخطط حالياً للسعي إلى ترتيبات تسمح بمرور السفن اليابانية العالقة عبر المضيق، مشدداً على أنه من «الأهمية بمكان» تهئية الظروف التي تسمح لجميع السفن بالمرور عبر الممر المائي الذي تمر منه خمس الشحنات

النفطية العالمية.

وأشارت بعض التقارير الاقتصادية إلى أن اليابان تستورد نحو ٩٠٪ من شحناتها النفطية عبر مضيق هرمز، وقد دفعها الارتفاع الحاد في أسعار النفط إلى السحب من احتياطاتها النفطية، في

كتبت - أماني زكي:

قررت سويسرا اتخاذ خطوة غير مسبوقة بوقف تصدير المواد الحربية إلى الولايات المتحدة التزاماً بمبدأ الحياد الذي تتبناه.

وأكد وزير الخارجية السويسري إينيانتسيو كاسيس أن بلاده لن تواصل بيع العتاد العسكري لواشنطن مشيراً إلى أن الولايات المتحدة تدرك جيداً طبيعة التزامات سويسرا كدولة محايدة مضيقاً أن انتهاكات القانون الدولي في الحرب الدائرة تحدث من جميع الأطراف.

وتعد الولايات المتحدة ثاني أكبر مستورد للسلاح السويسري بعد ألمانيا حيث بلغت قيمة الصادرات العسكرية السويسرية إلى واشنطن في عام ٢٠٢٥ ٩٤ مليون فرنك أي ما يعادل أكثر من ١٠٠ مليون يورو في حين لم تصدر برن أي أسلحة إلى إيران أو إسرائيل منذ سنوات.

ورغم أن طبيعة الصادرات السويسرية

تتركز بشكل أساسي على الأسلحة الفردية الخفيفة مثل المسدسات إلا أن شركات سويسرية تلعب دوراً أكثر حساسية في سلاسل التوريد العسكرية الأمريكية إذ تنتج شركة Sauter Bachmann مكونات دقيقة تستخدم في تشغيل مقاتلات A/F-١٨ كما يتم تصنيع كابلات خاصة لمقاتلات F-٣٥ داخل سويسرا وتصديرها إلى الولايات المتحدة.

ويحذر رجال أعمال في قطاع الصناعات الدفاعية من أن القرار قد يدفع الشركات إلى نقل خطوط الإنتاج خارج البلاد حيث قال أحدهم إن أي موقف حكومي معاد لصناعة السلاح سيجبر المستثمرين على البحث عن بدائل في الخارج.

وفى بيان رسمي أوضحت وزارة الخارجية السويسرية أنه لا يمكن السماح بتصدير المعدات الحربية إلى دول

حياد سويسرا يهز واشنطن

وقف تصدير السلاح.. أول تصدع غربي في الصراع

منخرطة في نزاع عسكري مع إيران طوال فترة الحرب مؤكدة أن التراخيص الحالية ستخضع لمراجعة مستمرة لضمان توافقتها مع مبدأ الحياد.

كما أشار ماتياس زولر ممثل قطاع الصناعات الأمنية في جمعية الأعمال السويسرية Swissmem إلى أن فرض مراجعة على كل صفقة تصدير مع احتمال رفضها قد يؤدي فعلياً إلى خروج الشركات السويسرية من السوق الأمريكية.

ورغم حساسية القرار تحاول الحكومة السويسرية تجنب تصدير التور مع إدارة دونالد ترامب خاصة في ظل استمرار الخلافات التجارية بين البلدين وعدم التوصل إلى اتفاق نهائي بشأن الرسوم الجمركية.

في المقابل يرى وزير الدفاع السويسري مارتن بايسنتر أن وقف صادرات السلاح لن يؤدي بالضرورة إلى أزمة دبلوماسية

مؤكداً أن الشركاء الدوليين يدركون التزام سويسرا الصارم بقوانين الحياد.

دالياً يواجه هذا القرار سياسياً منتقلاً إذ كانت الحكومة والبرلمان قد أقدمتا في نهاية ٢٠٢٥ على تخفيف قيود تصدير الأسلحة وهو ما أثار موجة اعتراض واسعة داخل البلاد.

وقد نجحت حركة من أجل سويسرا بلا جيش في جمع أكثر من ٥٠ ألف توقيع للمطالبة بإجراء استفتاء شعبي حول قوانين تصدير العتاد الحربي ما يهدد لمعركة سياسية داخلية قد تتحدد مستقبل صناعة السلاح السويسرية.

بهذا القرار تجد واشنطن نفسها أمام أول اختبار حقيقي لتحالفتها الغربية في ظل حرب إيران حيث لم يعد الإجماع الغربي على حاله وبدأت حسابات الحياد والمصالح الاقتصادية تعيد رسم خطوط اللعبة من جديد.



دونالد ترامب

متابعات

إشراف: جيهان موهوب

٣٣ إجراء تشريعياً وتنفيذياً ضمن الحزمة الثانية للتسهيلات الضريبية



أحمد كجوك

توزيعات الأرباح بين الشركات التابعة والشركات القابضة، مع إعفاء توزيعات الأرباح «التي تحصل عليها الشركات القابضة عند معالجتها ضمن وعائها التجارى»، كما سيتم إجراء تعديل تشريعى فى قانون «ضريبة الدخل» لتسهيل «إعدام الديون الضئيلة» وتخفيف الأعباء الإجرائية.
أضاف الوزير أنه سيتم استحداث مراكز ضريبية للخدمات المتميزة للممولين والمكلفين، وستكون البداية بالقاهرة الجديدة والشيخ زايد، والعلمين الجديدة، لافتاً إلى أنه، لأول مرة، ستقوض مصلحة الضرائب شركة «إى. تاكس» فى تقديم بعض الخدمات الضريبية المتميزة لصالح الممولين وتقديم الدعم الفنى والتقنى.

قال الوزير إن هناك تشريعاً جديداً يسمج باستفادة الفترتين الضريبيتين ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ من نظام الضريبة «القطعية» و«النسبية»، لافتاً إلى أنه سيتم التحول فى محاسبة الأوراق المالية المقيمة بالبورصة المصرية لضريبة الدفعة بدلاً من «ضريبة الأرباح الرأسمالية»، لتحفيز الاستثمار فى البورصة.
أضاف الوزير، أنه سيتم تحديد «تكلفة الاقتناء التى يحسب على أساسها ضريبة الأرباح الرأسمالية» الناتجة عن التصرف فى الحصة والأوراق المالية «غير المقيمة» فى البورصة، ومنح مزايا ضريبية لتحفيز قيد الشركات الكبيرة والمؤثرة بالبورصة لمدة ٣ سنوات مع ضمان تحقيق تحسن ملموس فى حجم التداول وزيادة الاستثمارات.

أشار الوزير إلى إطلاق منصة إلكترونية للمشورة مع المجتمع الضريبى لتحقيق أكبر قدر من «الشراكة والثقة»، موضحاً إطلاق منظومة إلكترونية لإنهاء كل حالات تصفية وإغلاق الشركات فى أسرع وقت ممكن.

أضاف الوزير أنه سيتم تشكيل لجنة دائمة للنظر فى طعون الممولين المقدمة على نتيجة فحص تسعير المعاملات.

أكد الوزير أن ضريبة التصرفات العقارية كما هى للأفراد بنسبة ٢,٥٪ من قيمة بيع الوحدة مهما تكررت التصرفات مع إعفاء الأزواج والأصول والفروع، وإتاحة «موبايل أليكشن» للتصرفات العقارية، للإختصار وسداد قيمة الضريبة المستحقة بسهولة.

أوضح كجوك، أنه سيتم السماح بإجراء «المقاصة» بين الأرصدة الدائنة والمدينة للممولين والمكلفين، لتيسير سداد الأعباء الضريبية، ومنع

كتب- عبدالقادر إسماعيل:
أعلن أحمد كجوك، وزير المالية، عن إضافة حوافز وتيسيرات جديدة إلى «الحزمة الثانية للتسهيلات الضريبية» بعد إجراء نحو ٤٠ لقاء للحوار المجتمعى والاستماع إلى مقترحات ومطالب ممثلى المجتمع الضريبى.. وقال: «الحزمة الثانية تتضمن ٣٣ إجراءً تشريعياً وتنفيذياً، كلها تسهيلات وحوافز وإعفاءات» لشركائنا الدائمين من الممولين المتزمتين.
وأوضح «كجوك» أن هناك تمويلات ميسرة ومنخفضة التكلفة لأول ١٠٠ ألف ممول ينضمون للنظام الضريبى المبسط والمتكامل، مؤكداً أنه سيتم تجديد العمل بقانون إنهاء المنازعات الضريبية حتى ٣١ ديسمبر ٢٠٢٦، لافتاً إلى أن هناك «قائمة بيضاء» و«كارت تميز» للممولين المتزمتين والتميزيين، حيث يتم منحهم حوافز جديدة وأولوية فى الحصول على الخدمات المتخصصة، بما يعزز مناخ الثقة والالتزام الضريبى الطوعى.

وأكد «كجوك» أنه ستتم إعادة هيكلة إدارات «رد ضريبة القيمة المضافة» لتبسيط وتسريع الإجراءات وتوفير السيولة لدى شركائنا، مع استهداف رد ضريبة القيمة المضافة بشكل فوري للمضمين للقائمة البيضاء ومضاعفة عدد الحالات والمبالغ المالية، مشيراً إلى أن إجمالى ما تم رده من ضريبة القيمة المضافة خلال العام المالى الماضى بلغ ٧,٢ مليار جنيه بمعدل نمو ١٥١٪ وستهدف المزيد لتوفير السيولة المطلوبة للمستثمرين.

وكشف وزير المالية إلى أنه سيتم إجراء تعديل تشريعى لإلغاء الازدواج الضريبى لضريبة

أحقية الممولين فى استرداد الرصيد الدائن من واقع إقرار «ضريبة الدخل» لتوفير السيولة، لافتاً إلى إصدار دليل إرشادى للمعاملة الضريبية للخدمات المصدرة، لمساندة هذه الأنشطة التصديرية فى الأسواق الدولية، والعمل على إصدار دليل إرشادى آخر، لتوحيد قواعد «الحجز الإدارى» وآليات رفعه وفقاً للقانون.
قال الوزير إنه سيتم إجراء تعديل تشريعى فى قانون الإجراءات الضريبية الموحد، للسماح بإصدار بطاقة ضريبية مؤقتة لتسريع إجراءات تأسيس الشركات وترخيص النشاط، لافتاً إلى إنه ستكون هناك إجراءات جديدة ومحفزة لتحقيق العدالة الضريبية ودمج الاقتصاد غير الرسمى، بما فى ذلك ربط التسجيل الضريبى بالتسجيل فى المنظومات الإلكترونية، وتمكين الممولين من إثبات كل تكاليفهم.

أضاف الوزير أن هناك تشريعاً جديداً بإلغاء المحاسبة التقديرية، مع استمرار سريانها على السنوات السابقة لتاريخ صدور هذا التشريع، وإلزام كل جهات الدولة بعدم التعامل إلا من خلال البطاقة الضريبية، لضمان توسيع قاعدة الممولين.

أوضح الوزير أنه سيتم إعفاء عوائد القروض المدفوعة للخارج لكل الشركات المساهمة فى المشروعات القومية، ورفع الحد الأقصى لاعتماد تكاليف التمويل «عوائد القروض» لتسهيل تمويل المشروعات الاستراتيجية، للإختصار وسداد قيمة الضريبة المستحقة بسهولة.
ضريبة القيمة المضافة على الأجهزة الطبية من ١٤٪ إلى ٥٪ فقط، لدفع مسار تحفيز الاستثمار الطبى.

«الإدارية العليا» تنتصر لـ«العمالة الموسمية»



ال أقل على التعاقد، أن تكون الوظيفة مدرجة بموازنة الجهة، توافق شروط شغل الوظيفة، أن يكون التعاقد قد تم قبل ٣٠ يونيو ٢٠١٦.

وبينت المحكمة أن الأوراق أثبتت أن المدعية استمرت

فى العمل منذ عام ١٩٩٧ بوظيفة «شئون إدارية- استحقاقات»، وأن جهة الإدارة لم تقدم ما ينقضى توافر الشروط القانونية فى شأنها.

وانتهت المحكمة إلى أن امتناع الجهة الإدارية عن

كتب- أحمد عبدالرؤوف:

فقدت المحكمة الإدارية العليا- الدائرة الثانية بمجلس الدولة، برفض الطعن المقام من وزير الزراعة بصفته على الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بأحقية إحدى العمالات بمديرية الزراعة بالإسماعيلية بنقلها إلى بند أجور موسمين بالباب الأول (أجور) ثابتة بالموازنة العامة للدولة.
جاء الحكم فى الطعن رقم ١٩٣٩٢ لسنة ٧٠ قضائية العليا، وفقدت المحكمة فيه برفض الطعن مع تأييد الحكم الصادر من محكمة القضاء الإدارى بالإسماعيلية.

وكانت إحدى العمالات أقامت دعوى أمام محكمة القضاء الإدارى، طالبت فيها بإلغاء القرار الإدارى السلبى بامتناع جهة الإدارة عن تعديل شكل التعاقد معها، ونقلها إلى بند أجور موسمين بالباب الأول (أجور)، مع ما يترتب على ذلك من آثار مالية وتثبيتها على درجة دائمة.

أكدت المحكمة أن المشرع نص فى المادة (٧٣) من قانون الخدمة المدنية على إمكانية نقل المتقاعدين إلى بند أجور موسمين بالباب الأول بالموازنة العامة إذا توافرت عدة شروط، من بينها، مضى ثلاث سنوات على

المستأجرون: لجان الحصر اكتفت بالتصنيف مكتبياً دون النزول الفعلى للشوارع الإيجار القديم.. تصنيف على الورق

تقرير: محمود هاشم

لم يعد ملف الإيجار القديم مجرد نقاش قانونى بين طرفين، بل قضية اجتماعية واسعة تمس حياة ملايين الأسر التى استقرت فى مساكنها لسنوات طويلة، وبين حق المالك فى ملكه واحتياج المستاجر إلى الاستقرار، تتجه الأنظار إلى صيغة موازنة تحافظ على الحقوق وتجنب المجتمع أى اضطراب مفاجئ، خاصة أن هذه البيوت ارتبطت بتاريخ عائلتى واجتماعى ممتد لأجيال وفقاً للقانون.

المشكلة لم تعد فى القانون نفسه بل فى تطبيقه حيث قامت لجان تصنيف المقاررات بإداء عملها على الورق فقط، ما تسبب فى قرارات غير عادلة، بعض المناطق الفاشرة تم تصنيفها على أنها متوسطة وبعض المناطق الشعبية تم تصنيفها على أنها مميزة، الأمر الذى أثار غضب بين مستأجرى الأيجار القديم وشعور بالظلم، قال الشافعى محمد، ٨٤ عاماً، مدير عام بشركة الكهرباء على العماش، ساكن بجارة قديمة فى شبرا مصر، أن شقتى لا تتجاوز ٦٠ متر، تم تصنيفها «متوسط» مع العلم اننى امتلك عقد إيجار قديم ودفعت مبلغ «خلو» فى بداية استجارى لشقة كما أننى، أسدد الإيجار بانتظام مضيفاً: «ويدفع فى صيانة العقار كمان، الحارة نفسها شوارعها متهاكة والخدمات محدودة، وراضى وعياش بحالى، أروح أنا وأولادى حين؟ يجب منين إيجار جديد يا عمر؟» أرحمونا بدل ما نبقي مهددين بالطر من بيت हमرا، وبشباب «الشافعى» عن أسس تصنيف المقاررات؟ مؤكداً عدم دهاق أى لجان تصنيف إلى المنطقة القاطن بها ومع ذلك فوجئنا بالتصنيف أى أن كل شئ تم على الورق فقط. أكد مدير إسكان

بمحافظة القاهرة أن ملف السكن البديل لمستأجرى الإيجار القديم ما زال معلقاً فى الفراغ، ولم يتم حتى الآن تحديد أى موقع داخل المحافظة لإنشاء هذا السكن، معهدراً من أن الأمر لم يعد مجرد تأخير إدارى، بل تحول إلى أزمة حقيقية تضرب فى صميم البنية التحتية والخدمات العامة بالقاهرة، وأوضح المسؤول أن محافظة القاهرة وصلت إلى أقصى طاقتها الاستيعابية،

بعد سنوات من التكدس السكانى والبناء المخالف الذى يحدث ليلاً ونهاراً والمتواصل حتى الآن، فى عجز تام من محافظ القاهرة، مشيراً إلى أن شبكات المرافق من مياه وصرف صحي وكهرباء وطرق وخدمات تعليمية وصحية تعمل بالفعل تحت ضغط يفوق قدرتها المصممة. وهو ما يجعل إدخال أى كىل سكنية جديدة داخل نطاق المحافظة بمثابة مغامرة خطيرة تهدد بانهايار منظومة

بمحافظة القاهرة أن ملف السكن البديل لمستأجرى الإيجار القديم ما زال معلقاً فى الفراغ، ولم يتم حتى الآن تحديد أى موقع داخل المحافظة لإنشاء هذا السكن، معهدراً من أن الأمر لم يعد مجرد تأخير إدارى، بل تحول إلى أزمة حقيقية تضرب فى صميم البنية التحتية والخدمات العامة بالقاهرة، وأوضح المسؤول أن محافظة القاهرة وصلت إلى أقصى طاقتها الاستيعابية،

٥١٠ جنيهات تراجعاً فى أسعار الذهب بالأسواق المحلية خلال أسبوع



الطلاقة، وتثير مخاوف من صراع طويل الأمد. ورغم أن الذهب يُعد ملاذاً آمناً خلال فترات عدم الاستقرار الاقتصادي، إلا أنه شهد انخفاضاً حاداً، وخلال أوقات الاضطراب، عادةً ما يتجه المستثمرون إلى شراء الذهب كحماية ضد التضخم أو الاحتفاظ بقيمة العملات كحدود أزمات اقتصادية. إلا أن ارتفاع أسعار الطلقة بسبب الصراع فى الشرق الأوسط دفع البنوك المركزية حول العالم إلى

للطلاقة، وتثير مخاوف من صراع طويل الأمد. ورغم أن الذهب يُعد ملاذاً آمناً خلال فترات عدم الاستقرار الاقتصادي، إلا أنه شهد انخفاضاً حاداً، وخلال أوقات الاضطراب، عادةً ما يتجه المستثمرون إلى شراء الذهب كحماية ضد التضخم أو الاحتفاظ بقيمة العملات كحدود أزمات اقتصادية. إلا أن ارتفاع أسعار الطلقة بسبب الصراع فى الشرق الأوسط دفع البنوك المركزية حول العالم إلى

مصر تغزى قطر وتركيا فى ضحايا حادث سقوط طائرة مروحية

وقدمت مصر فى بيان صادر عن وزارة الخارجية التعازى إلى أسر الضحايا وذويهم ، داعية المولى من وجل ان يتغمدهم بواسع رحمته وان يلهم ذويهم الصبر والسلوان، فإنها تؤكد على تضامنها مع دولة قطر الشقيقة والجمهورية التركية فى هذا الظرف الاليم ووقوفها الى جانب حكومتي وشعبي البلدين.

زيادة المكون المحلى فى مشروع الضبعة النووى



محمود عصمت

وأضاف «عصمت» أن قطاع الكهرباء يعضى قدماً فى تنفيذ استراتيجية شاملة تعتمد على تنوع مصادر توليد الطاقة، وزيادة الاعتماد على الطاقات المتجددة والنظيفة، بما يسهم فى خفض استهلاك الوقود وتقليل الانبعاثات الكربونية.

وشدد الوزير على استمرار التعاون والتكامل بين مختلف الجهات المعنية، لتسريع تنفيذ المشروع القومى، وضمان تحقيق أعلى معدلات الأداء، بما يدعم استقرار واستدامة الشبكة الكهربائية، ويرتقى بجودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

تقاوى القطن الجديد.. جاهزة

فدان. وأعلن مدير معهد بحوث القطن الانتشاء من تجهيز وإعداد كميات التقاوى اللازمة، سواء بمحطة الغزيلة القديمة أو محطة نزع الغزب بكفرالشيخ، مع الاستعداد الكامل لبدء توزيع التقاوى على الجمعيات الزراعية اعتباراً من بداية الأسبوع المقبل، وفقاً للضوابط المعمدة.

وأشار إلى الانتهاء من إعداد وتجهيز تقاوى المربى للمزارع المعاونة بمناطق الإكثار، وعلى رأسها الأصناف سوبر جيزة ٩٤ وسوبر جيزة ٩٧، حيث من المتوقع أن تبلغ المساحة المزروعة بهذه المزارع أكثر من ١٣ ألف فدان، بما يحقق إنتاجاً لا يقل عن ١٥٠ ألف قنطار قطن زهر، تستخلص منه كميات تقاوى تتراوح بين ٣٥ و٤٠ ألف أردب، تكفى لتغطية احتياجات موسم ٢٠٢٧.

وأشار إلى تشكيل لجان فنية على مستوى الجمهورية لمتابعة محصول القطن خلال موسم النمو، تضم خبراء من مختلف المعاهد البحثية بمركز البحوث الزراعية والإدارات التنفيذية بالوزارة، بهدف تقديم الدعم الفنى الفورى للمزارعين والتعامل السريع مع أية مشكلات ميدانية.

الثلوج تغطى جبال سانت كاترين



سيولاً قوية، لم تشهدھا المنطقة منذ عدة سنوات، وهو ما استبشّر به الأهالى هناك واعتبروها «سيول خير» سيشهم فى تغذية الخزان الجوفى، وتدعم التنوع فى الحياة البرية. وأكد مبروك الغمريـ رئيس مدينة سانت كاترين، أن المدينة تشهد أجواء استثنائية تجمع بين الأمطار الشتوية مميزة، رغم انتهاء موسم الشتاء، كما شهدت أودية غربة والشيخ عواد

اكتست قمم جبال سانت كاترينـ أمس باللون الأبيض الناصع، عقب تساقط الثلوج على المرتفعات والوديان، فى مشهد طبيعى نادر تنفرد به المدينة سنوياً، ليضفى سحراً خاصاً على «أرض التجلى». وتماثلت الثلوج بكثافة على قمم الجبال، وغطت أجزاء واسعة منها، فى أجواء شتوية مميزة. رغم انتهاء موسم الشتاء، كما شهدت أودية غربة والشيخ عواد

مع دخول الحرب الإيرانية الإسرائيلية أسبوعها الرابع

توابع الحرب تحاصر مصر من ٣ جبهات



الحرب المشتعلة بين إيران وإسرائيل وأمريكا لا تسد فاثورتها الدول المتحاربة فقط، فالثورة موزعة على كل دول العالم ومن بينها مصر، التي ستسدد فاثورة الحرب على ٣ جبهات: السياحة المتراجعة بسبب الحرب، وقناة السويس المتراجع إيراداتها بشكل كبير، وارتفاع أسعار الطاقة ومواد الغذاء.. والسؤال الآن: كيف نخفف من تبعات هذه الفاثورة؟ خاصة مع اضطراب حركة التجارة العالمية بعد غلق مضيق هرمز واشتعال التوترات في البحرين الأبيض والأحمر.



د. هانى الجمل



اللواء عادل العمدة

خبراء يحذرون: اضطراب الممرات الملاحية الحيوية ينعكس على أسواق الطاقة والسلع الأساسية

تحقيق - ابتسام محمد

دول غربية لتوطين صناعاتها بالقرب من قناة السويس، ما ينعكس على سلاسل الإمداد الممتدة من آسيا إلى أوروبا، مرجحاً أن يكون التأثير الأكبر على التجارة المتجهة من آسيا إلى أوروبا، بينما قد يكون الأثر أقل نسبياً على التجارة القادمة من أوروبا إلى الخليج العربي.

وأكد أن الأزمة لا تتعلق فقط بإغلاق مضيق هرمز، بل ترتبط أيضاً بالعمليات العسكرية الواسعة التي تنفذها كل من الولايات المتحدة وإسرائيل، والتي تسهم في زعزعة استقرار المنطقة وزيادة حالة التوتر الإقليمي، ما يضاعف من اضطراب حركة التجارة الدولية.

ولفت إلى أن مصر اتخذت إجراءات وقائية واسعة لتأمين المجرى الملاحي في قناة السويس، إلى جانب تعزيز وجودها في البحر الأحمر، لحماية حركة التجارة.

كما أوضح أن إسرائيل سارعت إلى التحلل من التزاماتها الخاصة بتصدير الغاز الطبيعي إلى مصر بدوى «الظروف القهرية»، وهو ما يفرض على القاهرة البحث عن بدائل لتأمين احتياجاتها من مصادر الطاقة.

واختتم د. هانى الجمل حديثه بتأكيد أن الأزمة قد تمتد لأسابيع، ولن تنتهي خلال أيام قليلة، بما يجعله ذلك من انعكاسات سلبية على الاقتصاد المصري والعربي والدولي، فضلاً عن موجة متوقعة من ارتفاع الأسعار، خاصة في أسواق الحبوب والسلع الأساسية.

نظراً لما تخلفه من اضطرابات في الأسواق العالمية وإعادة ترتيب موازين القوى ومسارات التجارة الدولية.

التأثير الاقتصادي لمضيق هرمز

فيما يرى الدكتور هانى الجمل، الباحث في الشؤون الإقليمية والدولية ونائب مدير مركز تفكير للشؤون السياسية، إن إغلاق مضيق هرمز- الذى يمثل نحو ٢٠٪ من حركة التجارة العالمية، و ٢٠٪ من إمدادات الطاقة التقليدية، وقربة ٢٥٪ من الطاقة الحديثة- من شأنه أن يحدث هزة اقتصادية كبيرة في سلاسل الإمداد الدولية.

وأكد الجمل أن تداعيات الإغلاق لن تقتصر على أسواق النفط والغاز، بل ستمتد إلى مختلف قطاعات التجارة العالمية. وأوضح أن هذا الممر المائي الاستراتيجي، الذى تمارس إيران نفوذاً واسعاً عليه، يعد شرياناً رئيسياً لتدفق الطاقة عالمياً، وبالتالي فإن أى تعطيل لحركته سيؤدى إلى اضطراب ملحوظ في سوق الطاقة التقليدية والحديثة، فضلاً عن تأثيره على حركة التجارة عبر الهند والمسارات البحرية التقليدية المرتبطة بالمنطقة.

وأشار إلى أن التأثير سيمتد أيضاً إلى مضيق باب المندب وقناة السويس، فى ظل الترابط الوثيق بين الممرات الملاحية. لافتاً إلى أن استهداف الحوثيين سابقاً لسفن الشحن الأمريكية والغربية فى باب المندب تسبب فى تراجع إيرادات قناة السويس، وخسرت مصر حتى الآن نحو ٨ مليارات دولار نتيجة اضطراب حركة الملاحة.

وأضاف أن استمرار التوترات يؤثر سلباً على المناطق اللوجستية التى أنشأتها عدة



على قناة السويس والتجارة العالمية لن يكون قصير الامد، بل إن تداعياته قد تستمر لفترة طويلة حتى بعد توقف العمليات العسكرية،

النمو وحدوث حالة من الكساد النسبي في بعض القطاعات الحيوية.

واختتم حديثه بالتأكيد على أن تأثير الحرب سياسياً وأمنياً، ويؤدى إلى تراجع معدلات

المتصاعدة، قد تساهم في توسيع نطاق الأزمة، بما ينعكس على استقرار المنطقة سياسياً وأمنياً، ويؤدى إلى تراجع معدلات

الأبعاد العسكرية لقناة السويس

أكد اللواء عادل العمدة، المستشار بأكاديمية ناصر للعلوم العسكرية، أن أى تصعيد عسكري أو توتر أمنى في منطقة الشرق الأوسط ينعكس بشكل مباشر وسلبى على حجم وحركة التجارة العالمية، نظراً لما تمثله المنطقة من قتل استراتيجى في منظومة النقل الدولى.

وأوضح أن قناة السويس وحدها تستحوذ على نحو ١٣٪ من حجم التجارة العالمية، إلى جانب نسبة كبيرة من تجارة الطاقة والسلع الاستراتيجية. ما يجعلها شرياناً رئيسياً لا يمكن الاستغناء عنه فى حركة الملاحة الدولية. وأضاف أن إغلاق أو تعطيل الممرات الحيوية، سواء القناة أو مضيق هرمز، لا يقتصر تأثيره على الدول المطلة فقط، بل تمتد تداعياته إلى الاقتصاد العالمى بأكمله.

وأشار العمدة إلى أن الأزمة لا تقتصر على البعد البحرى فقط، بل تمتد إلى سلاسل الإمداد والتوريد العالمية، التى تعتمد على انتظام حركة الشحن والنقل. وأى خلل فى هذه المنظومة يؤدى إلى تعطيل المصانع، وارتفاع تكاليف النقل والتأمين، وزيادة أسعار السلع، ما يخلق حالة من الشلل النسبى فى الاقتصاد الدولى.

وأضاف أن تداعيات الحرب قد تمتد لتشمل النقل البرى والجوى، خاصة فى حال اتساع رقعة المواجهات أو دخول أطراف إقليمية أخرى على خط الصراع، وهو ما ينافى من حالة عدم الاستقرار ويؤثر على مناخ الاستثمار العالمى.

وشدد العمدة على أن ردود الفعل الإقليمية، وما يعرف بالألزع أو القوى الحليفة لأطراف

عامل يذبح تاجر.. من أجل ٩ آلاف جنيه!

وسرقته.

وأضاف المتهم في اعترافاته، أنه استدرج الجنى عليه إلى مكان مهجور وسط الأراضي الزراعية، ثم باغته بعدة طعنات باستخدام سلاح أبيض «سكين»، قبل أن يقوم بذبحه للتأكد من وفاته، واستولى على مبلغ مالى قدره ٩ آلاف جنيه كانت بعورته.

وشر بحوزة المتهم ٧ آلاف جنيه، بالإضافة إلى السلاح المستخدم في ارتكاب الجريمة، تحرر عن ذلك المحضر اللازم، وأخطرت النيابة العامة التى أمرت بانتداب الطب الشرعى لتشريح الجثمان وبينان سبب الوفاة، وصرحن بالدفن عقب الانتهاء من إعداد تقرير الصفة التشريعية، وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة للوقوف على ظروفها وملابساتها.

«خميس ي.ت.ف»، يبلغ من العمر ٦٠ عاماً، عامل ومقيم بذات الناحية، بها عدة طعنات متفرقة فى الصدر والظهر، بالإضافة إلى جرح ذبى فى الرقبة، ما يشير إلى وجود شبهة جنائية فى الوفاة، تم نقل الجثمان إلى مشرحة مستشفى دمنهور التعليمى تحت تصرف النيابة العامة.

وكشفت التحريات التى أجرتها إدارة البحث الجنائى أن مركب الواقعة هو «على أ» ٣٢ عاماً، يعمل لدى المجنى عليه فى تجارة الأخشاب.

وعقب تقنين الإجراءات، تمكنت قوة أمنية من ضبط المتهم، وبمواجهته أقر بارتكاب الواقعة، موضحاً أنه كان يعاني من ضائقة مالية مع اقتراب عيد الفطر، وطلب من الجنى عليه مبلغاً مالياً لشراء مستلزمات العيد، إلا أن الأخير رفض، ما دفعه للتفكير فى التخلص منه

كتب- محمد هشام:

نجحت الأجهزة الأمنية بالبحيرة، فى كشف غموض العثور على جثة تاجر أخشاب داخل أرض زراعية، بعزبة ابو زينة دائرة مركز شرطة إيتاى البارود، حيث تبين أن وراء ارتكاب الواقعة عاملاً كان يعمل برفقته.

وكشفت التحريات، أن المتهم أقدم على قتل المجنى عليه لسرقته لمروره بضائقة مالية.

البداية عندما تلقى اللواء محمد عمارة، مدير أمن البحيرة، إخطاراً من مأمور مركز شرطة إيتاى البارود، يفيد بورود بلاغاً من الأهالى بالعثور على جثة أحد الأشخاص ملقاة بأرض زراعية بناحية عزبة ابو زينة بدائرة المركز.

وعلى الفور، انتقلت قوة لكان البلاغ، وبالفحص وإجراء التحريات، تبين أن الجثة لشخص يدعى



الداخلية تضبط «مليوناً ونصف» قطعة ألعاب نارية



كتب- محمد عبدالفتاح:

شن قطاع الأمن العام بوزارة الداخلية، حملات مكبرة استهدفت ضبط الخارجيين عن القانون ويؤثر تصنيع وتخزين الألعاب النارية الخطرة التى تهدد سلامة الأطفال والمواطنين وذلك بالالتزام مع الاحتفال بعيد الفطر المبارك، حيث ضبط مليون ونصف قطعة ألعاب نارية.

أسفرت جهود قطاع الأمن العام، بالتنسيق مع مديريات الأمن المختلفة، عن ضبط ٥٨ قضية اتجار وحيازة ألعاب نارية متنوعة، بلغت قرابة مليون و ٥٠٠ ألف قطعة مختلفة الأشكال والأحجام، قبل ترويجها فى الأسواق خلال أيام العيد، تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية اللازمة حيال الوقائع.

فاجعة إنسانية تهرز الإسكندرية

الابن الأكبر قتل أمه وإخوته الخمسة وحاول الانتحار!

٤ أيام بالاتفاق مع والدته على إنهاء حياتهما وأشقائه الخمسة، وعقب ذلك، حاول الابن المتهم التخلص من حياته أكثر من مرة إلا أن محاولاته باءت بالفشل، مضيقاً أنه قرر الصعود لأعلى سطح العقار المكون من ١٢ طابقاً وإلقاء نفسه، إلا أن الأهالى تدخلوا فى الوقت المناسب وتمكنوا من إنقاذه.

تحرر محضر بالواقعة، وأخطرت النيابة العامة التى تولت التحقيقات وأمرت بانتداب خبراء الأدلة الجنائية لمعاينة موقع الحادث، كما أمرت بانتداب الطب الشرعى لتشريح جثث الضحايا ليبان سبب الوفاة، وصرحن بالدفن عقب الانتهاء من إعداد تقرير الصفة التشريعية، وطلبت تحريات المباحث حول الواقعة للوقوف على ظروفها وملابساتها.

الواقعة بدأت فى ١٦ مارس ٢٠٢٦، عندما اكتشفت الأم مؤخرًا إصاباتها بمرض السرطان، وحاولت التواصل مع زوجها القيم بإحدى الدول العربية لإبلاغه بحالتها وحاجتها للدعم المادى لمعالجها ورعاية ابنائها الستة.

وتلعبت التحقيقات، أن الأم أصيبت بحالة اكتئاب حاد عقب تلقى خبر طلاقها هاتقياً من زوجها المقيم بإحدى الدول العربية، و زواجه من أخرى، إلى جانب امتناعه عن الإنفاق عليهم، ما أدخلها فى حالة نفسية سيئة.

وأضافت التحقيقات، بأن هذه الصدمات دفعت الأم وابنها الأكبر إلى الاتفاق على إنهاء حياتهم جميعاً، حيث أكد الابن المتهم وهو الشقيق الأكبر، أنه قرر منذ

استيقظ أهالى منطقة كرموز بالإسكندرية، على فاجعة إنسانية.. عثرت الأجهزة الأمنية على جثة سيدة (٤١ عاماً) وخمسة من أبنائها، فيما نجا الابن السادس بعد محاولة إنهاء حياته.. تم نقل الجثث للمستشفى والتحفظ عليهم بثلاجة الموتى تحت تصرف النيابة العامة.

بدأت تفاصيل الواقعة بتلقى الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية، إخطاراً من غرفة عمليات شرطة النجدة، يفيد بقيام شاب بمحاولة إلقاء نفسه من الطابق الثالث عشر بالبلوك رقم ١٧ بدائرة قسم شرطة كرموز، إلا أن الأهالى أنقذوه.

وعلى الفور انتقلت قوة أمنية لمكان البلاغ، وكشفت التحقيقات الأولية، عن تفاصيل صادمة حيث تبين أن

م. الآخر



يقلم:

د. محمد عادل

أذن الخزنة والفائدة

تُعد أدوات الدين الحكومية (أذن وسندات الخزنة) من أبرز أدوات الاستثمار المتاحة أمام المستثمرين، ويتم الاستثمار فيها من خلال البنوك أو شركات السمسرة. وتشهد سوق أذن الخزنة المصرية حالة من التباين اللافت في اتجاهات العائد والإقبال، بما يعكس تغيرًا تدريجيًا في سلوك المستثمرين، وتفاعلًا مباشرًا مع تطورات السيولة وتوقعات أسعار الفائدة والحرب على السودان وارتفاع أسعار الوقود. تبرز نتائج عطاءات مارس ٢٠٢٦، خاصة لأجل ١٨٢ يومًا و٣٦٤ يومًا تباين واضح، ففي أذن ٣٦٤ يومًا، يبدو أن وزارة المالية تسعى لخفض تكلفة الاقتراض، حيث تراجع متوسط العائد المرجح في عطاء مارس مقارنة بعطاء فبراير، رغم انخفاض ملحوظ في حجم الطلب. واللافت أن الحكومة فضلت القبول بعوائد أقل، حتى وإن جاء ذلك على حساب انخفاض الكميات المقبولة بشكل كبير، وهو ما يشير إلى توجه واضح لإدارة تكلفة الدين.

وعلى الجانب الآخر، تقدم أذن ١٨٢ يومًا صورة مختلفة تمامًا، حيث ارتفع العائد بشكل ملحوظ في عطاء مارس، رغم تراجع الإقبال أيضًا، في ظل حالة من عدم اليقين بشأن مسار أسعار الفائدة والسيولة. ورغم انخفاض الطلب، لجأت وزارة المالية إلى زيادة الكميات المقبولة في هذا الأجل، وهو ما يعكس أولوية تأمين السيولة والتمويل قصير الأجل، حتى مع تحمل تكلفة أعلى. وهذا يوضح أن الأذن قصيرة الأجل تبدو أكثر حساسية للأحداث العالمية، مثل التوترات الجيوسياسية، بينما تراهن الأذن الأطول أجلًا على عودة الاستقرار على المستوى العالمي.

ويظل السؤال: لماذا تراجع الإقبال بشكل عام، سواء في الأجل القصير أو الطويل؟ وهل يعكس هذا توجه المستثمرين نحو البحث عن فرص استثمارية بديلة عن أدوات الدين الحكومية؟ وإلى أين تتجه أسعار الفائدة خلال الفترة القادمة؟ من المؤكد أن الأحداث الجارية سيكون لها تأثير كبير على أسعار الفائدة خلال الفترة المقبلة، خاصة إذا استمرت الحرب. ومع ذلك، وفي ظل المساعي نحو التهدئة، قد تتجه السياسة النقدية إلى خفض الفائدة خلال العام إذ ما انتهت الحرب. ولكن المعطيات الحالية تشير إلى أن البنك المركزي قد يترتب في اجتماعه المقبل، ويضيء على أسعار الفائدة دون تغيير. لمواجهة الضغوط التضخمية، خاصة مع احتمالات ارتفاع أسعار الوقود خلال الفترة القادمة.

Mpress60@gmail.com

المصرف المتحد يحقق 2.3 مليار جنيهه صافي ربح والأصول 100 مليار جنيه

طارق فايد: المصرف يرسخ موقعه كشريك داعم لخطط التنمية الشاملة



طارق فايد

كما بلغت نسبة القروض غير المنتظمة (NPL) ١.٢٪، حيث بلغت نسبة قروض الأفراد الغير منتظمة (NPL) ١.١٪، وبلغت نسبة قروض الشركات الغير منتظمة (NPL) ١.٣٪، فيما بلغت نسبة تغطية مخصص القروض (Coverage Ratio) ٢١٣٪، مما يعكس جودة أصول المصرف وكفاءة المخصصات، ويتمتع البنك بنسب سيولة عالية وفقا لمقررات لجنة بازل والنسب المقررة من البنك المركزي المصري. فيما بلغت نسبة اجمالي القروض إلى اجمالي الودائع ٥١٪، وبالعملية المحلية ٥٥٪ وبالعملية الأجنبية ٣٩٪.

أداء متميز لقطاع الاستثمار

حقق قطاع الاستثمار نتائج إيجابية في عام ٢٠٢٥ حيث بلغت القيمة العادلة لمحفظة الاستثمار ٦.٩ مليار جنيه مقابل ٢.٦ مليار جنيه في عام ٢٠٢٤ بزيادة ٤.٣ مليار جنيه بنسبة نمو ١٦٥٪.

التحول الرقمي

وفي إطار استراتيجية المصرف المتحد للتحول الرقمي والتي تتواءم مع توجهات البنك المركزي دعماً للشمول المالي والتحول لمجتمع رقمي مثل الموبايل والإنترنت البنكي للأفراد والإنترنت البنكي للشركات بالإضافة إلى الحلول



جنيه وبنسبة نمو ٢٩٪. بما يعكس تنامي ثقة العملاء من الأفراد والشركات، حيث استحوذت ودائع الأفراد على نحو ٦٣٪ من إجمالي ودائع العملاء، فيما استحوذت ودائع المؤسسات على نحو ٣٧٪ من إجمالي الودائع. وبلغ إجمالي القروض والتسهيلات ٣٨.٣ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥، مقابل ٣١.٢ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بزيادة ٧.١ مليار جنيه بنسبة نمو ٢٣٪، نتيجة زيادة قروض الأفراد حيث بلغت ٩.٤ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٨.٣ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة ١.١ مليار جنيه بنسبة نمو ١٣٪ وزيادة قروض الشركات حيث بلغت ٢٦ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٢٠.٨ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة ٥.٢ مليار جنيه بنسبة نمو ٢٥٪، وزيادة محفظة تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر حيث بلغت ٢.٩٢ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٢.٥ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بزيادة ٠.٨٧ مليار جنيه بنسبة نمو ٢٩٪.

جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة ١٠.٧ مليار جنيه وبنسبة نمو ٢٩٪. بما يعكس تنامي ثقة العملاء من الأفراد والشركات، حيث استحوذت ودائع الأفراد على نحو ٦٣٪ من إجمالي ودائع العملاء، فيما استحوذت ودائع المؤسسات على نحو ٣٧٪ من إجمالي الودائع. وبلغ إجمالي القروض والتسهيلات ٣٨.٣ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥، مقابل ٣١.٢ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بزيادة ٧.١ مليار جنيه بنسبة نمو ٢٣٪، نتيجة زيادة قروض الأفراد حيث بلغت ٩.٤ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٨.٣ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة ١.١ مليار جنيه بنسبة نمو ١٣٪ وزيادة قروض الشركات حيث بلغت ٢٦ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٢٠.٨ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤ بزيادة ٥.٢ مليار جنيه بنسبة نمو ٢٥٪، وزيادة محفظة تمويل المشروعات الصغيرة والمتوسطة ومتناهية الصغر حيث بلغت ٢.٩٢ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٥ مقابل ٢.٥ مليار جنيه بنهاية ديسمبر ٢٠٢٤، بزيادة ٠.٨٧ مليار جنيه بنسبة نمو ٢٩٪.

في ليلة رمضانية مميزة جمع البنك الأهلي المصري عملاءه في حفل سحور خاص بحضور محمد الإتربي وقيادات البنك، وعدد من رؤساء البنوك، وبمشاركة النجم تامر حسني. لقاء يعكس تقدير البنك لعملائه وحرصه على تعزيز التواصل والشراكة المستمرة معهم



«قناة السويس» يشارك في حملة «إفطار صائم بتكية آل البيت»



وتشمل (مسجد السيدة نفيسة - مسجد السيدة زينب - مسجد السيدة فاطمة النبوية - مسجد السيدة سكينة - مسجد الإمام الحسين). واستمرت الحملة خلال شهر رمضان المبارك، واستهدفت تجهيز وتوفير نحو 100,000 وجبة إفطار للصائمين من رواد مساجد آل البيت،

شارك بنك قناة السويس في حملة «إفطار صائم بتكية آل البيت»، بالتعاون مع مؤسسة مساجد للتطوير، والتي تستهدف تجهيز وتوزيع وجبات إفطار يومية على رواد عدد من المساجد الكبرى بالقاهرة. قال عاكف المغربي، الرئيس التنفيذي والعضو المنتدب لبنك قناة السويس، أن دور المؤسسات المصرفية يمتد ليشمل المساهمة في دعم مبادرات المسؤولية المجتمعية والتنمية، وتأتي مشاركة بنك قناة السويس في حملة «إفطار صائم بتكية آل البيت» في إطار حرصه على دعم الجهود التي تعزز قيم التكافل داخل المجتمع، إلى جانب ترسيخ ثقافة العمل التطوعي والمشاركة المجتمعية بين موظفي البنك، بما يتماشى مع توجهات البنك المركزي المصري ورؤية مصر 2030.

ومن جانبه، قال محمد الشهاوي، الرئيس التنفيذي لمؤسسة مساجد للتطوير، يمثل دعم بنك قناة السويس لتلك الحملة نموذجاً لدور المؤسسات المصرفية في دعم مبادرات المسؤولية المجتمعية، حيث يساهم في توسيع نطاق المبادرة وتمكينها من الوصول إلى عدد أكبر من رواد مساجد آل البيت، بما يعكس أهمية تكامل الأدوار بين المؤسسات المختلفة لدعم العمل المجتمعي.

وساهم البنك في توفير نحو 11,765 وجبة إفطار للصائمين من رواد مساجد آل البيت،

موظفو «التعمير والإسكان» يشاركون في مبادرة «العيد فرحة»



بنك التعمير والإسكان يشارك في مبادرة العيد فرحة

124 ألف مستفيد من «قافلة الخير بنك القاهرة»



قافلة الخير من بنك القاهرة بجميع أنحاء الجمهورية وخاصة الصعيد

باعتبارهما شريكين استراتيجيين لديهما خبرة ميدانية واسعة وانتشار جغرافي كبير، بما يعزز من دقة استهداف الفئات المستحقة على أكبر نطاق ممكن. ويضمن الوصول إلى الأسر التي يصعب الوصول إليها. لتكون تلك الجهات حلقة وصل داعمة وفعالة بين البنك والمستفيدين المستحقين. كما تابعت هايدى: «للمس سنواتٍ حرصاً كبيراً من موظفي بنك القاهرة على المشاركة في تعبئة كراتين رمضان، في مشهد يعكس روح التعاون

شارك بنك التعمير والإسكان بموظفيه في مبادرة «العيد فرحة»، إحدى مبادرات الإدارة المركزية للمسؤولية المجتمعية بالبنك المركزي المصري وبالتعاون مع بنك الكساء المصري، بهدف دعم الأسر الأكثر احتياجاً وإدخال البهجة عليهم مع حلول عيد الفطر. وتهدف المبادرة إلى توفير ملابس العيد والمستلزمات الأساسية للأسر الأولى بالرعاية، في إطار الجهود المبذولة لتعزيز قيم التكافل والتضامن المجتمعي، وأحداث أثر إيجابي ومستدام في حياة الفئات الأكثر احتياجاً.

وقال البنك إن المشاركة تأتي هذا العام امتداداً لنجاح مبادرة «العيد فرحة» خلال العام الماضي، حيث أسهمت تبرعات ومساهمات موظفي البنك في إدخال الفرحة على العديد من الأسر المستحقة خلال موسم العيد، بما يعكس حرص بنك على تمكين موظفيه من المشاركة الفعالة في المبادرات المجتمعية وتعزيز روح العطاء والعمل التطوعي لديهم.

ويواصل البنك جهوده في تشجيع موظفيه على المشاركة في الأنشطة والمبادرات المجتمعية التي تستهدف دعم الفئات الأولى بالرعاية والمساهمة في تحسين ظروفهم المعيشية، بما يساهم في تحقيق تأثير إيجابي ومستدام داخل المجتمع.

أطلق بنك القاهرة «قافلة الخير» للعام الرابع عشر على التوالي، مستهدفاً هذا العام دعم أكثر من 124 ألف مستفيد في مختلف محافظات الجمهورية، وخاصة الصعيد مصر. وتستهدف القافلة توفير المستلزمات الغذائية الأساسية للأسر تحت خط الفقر، بما يساهم في تخفيف الأعباء المعيشية خلال شهر رمضان المبارك، ويتم توجيه نسبة كبيرة من المساعدات إلى صعيد مصر، في ضوء الاحتياج المتزايد للفقر والتجوع، وبما يضمن تحقيق أثر ملموس في المحافظات الأكثر احتياجاً. قالت هايدى النجاس، رئيس قطاع اتصالات المؤسسة والتنمية المستدامة ببنك القاهرة، قائلة: «تشهد قافلة الخير من بنك القاهرة لهذا العام 2026 توسعاً ملحوظاً في قاعدة المستفيدين، حيث ارتفع عددهم إلى 124 ألف مستفيد مقارنة بنحو 46 ألف مستفيد خلال العام الماضي 2025، بنسبة نمو تتجاوز 170٪، بما يعكس حرص بنك على مضاعفة مساهمته المجتمعية من خلال الوصول إلى شرائح أوسع من الأسر الأولى بالرعاية، خاصة في المناطق النائية والأكثر احتياجاً بصعيد مصر. وحرصنا على تنفيذ القافلة بالتعاون مع صندوق تحيا مصر ومؤسسة صناع الخير



أعداني لعالم الحواديت.. وانتظروني مع «حلمى» فى «أضعف خلقه»

حققت النجمة هند صبرى نجاحا كبيرا داخل سباق دراما رمضان، عبر مسلسل «مناعة»، الذى يمثل تجربة مختلفة فى مسيرتها، حيث تخوض من خلاله لأول مرة عالم الدراما الشعبية فى إطار مشوق تدور أحداثه فى حقبة الثمانينيات، وفى حوارها لـ «الوفد»، تتحدث هند صبرى عن كواليس العمل، وأسباب حماسها للعودة، ورؤيتها للدراما الحالية، إلى جانب محطاتها الفنية المقبلة.

حوار - إسراء عادل

لأول مرة أقدم دوراً شعبياً بهذه الجراًء.. والشخصية بعيدة عنى فى إبراهيم الأبيض

كما أن هذه الحقبة لم تأخذ حقها الكامل درامياً، رغم أنها مليئة بالتفاصيل التى يمكن البناء عليها.

● **كيف كان التعاون مع أحمد خالد صالح؟**
- التجربة كانت إنسانية جداً قبل أن تكون فنية، أحد بالنسبة لى ليس مجرد زميل، بل هو امتداد لعلاقة قديمة مع والده الراحل خالد صالح الذى كان صديقاً عزيزاً، فى بعض اللحظات كنت أشعر بتأثر كبير، لأننى أرى فيه ملامح والده وروحه، وأشعر أننا نكمل مسيرة بدأت منذ سنوات.

● **وماذا عن بقية فريق العمل؟**
- كنت سعيدة جداً بالعمل مع فريق متنوع ومميز، خاصة أننا تعاونت لأول مرة مع الفنانة ميمي جمال، وكذلك الفنان رياض الخولى، كما أن علاقتي بخالد سليم على المستوى الشخصى انعكست بشكل إيجابى على العمل، وهدى الإترى كانت مفاجأة جميلة بالنسبة لى، كل فريق العمل كان لديه شغف حقيقى، وهذا يظهر على الشاشة.

● **ما أبرز التحديات التى واجهتك أثناء التصوير؟**
- التحدي الأكبر كان إعادة خلق أجواء الثمانينيات بكل تفاصيلها، وهو ما تطلب مجهوداً ضخماً من حيث الديكورات والملابس والسيارات، الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية قامت ببناء ديكور كامل يحاكى حى الباطنية داخل مدينة الإنتاج الإعلامى، وهو أمر ساعدنا كثيراً على الدخول فى أجواء العمل، بالإضافة إلى ذلك كانت هناك صعوبات فى تنفيذ مشاهد المظاهرات والتعامل مع طبيعة عالم الجريمة.

● **هل ترين أن «مناعة» يمثل نقلة فى مسيرتك؟**
- لا أحب استخدام كلمة «نقلة» بشكل حاسم، لكن بالتأكيد هو محطة مهمة وتجربة جديدة، خاصة أنه أول عمل شعبى لى فى الدراما.

أشعر أنه أضاف لى على المستوى الفنى، وفتح لى باباً لتجارب مختلفة فى المستقبل.

● **ما الرسالة التى تودين إيصالها من خلال العمل؟**
- الرسالة الأساسية هى أن العالم ليس أبيض أو أسود فقط، بل مليء بالدرجات الرمادية، هناك أشخاص تدفعهم الظروف إلى طرق خاطئة، لكن فى النهاية العدالة، سواء الإلهية أو الإنسانية، تعيد التوازن، نحن نقدم «حدوة» عن الخير والشر، وعن اختيارات الإنسان ونتائجها.

● **كيف ترين خريطة دراما رمضان هذا العام؟**
- أرى أن هذا الموسم من أقوى المواسم الدرامية، من حيث التنوع والجودة، هناك أعمال مختلفة ترضى جميع الأذواق، ومستوى الإنتاج مرتفع بشكل ملحوظ، وأشعر بسعادة كبيرة لما تقدمه الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية من دعم حقيقى للمناعة، سواء فى اختيار الموضوعات أو فى تنفيذها بشكل احترافى.

● **هل تهتمين بردود فعل السوشيال ميديا؟**
- لى حد ما، لكننى لا اعتبرها المقياس الحقيقى للنجاح، فى البداية قد تتأثر ببعض التعليقات، لكن عندما نلتقى بالجمهور فى الشارع نكتشف أن الصورة مختلفة تماماً، الجمهور الحقيقى هو الذى يمنح العمل قيمته، وليس فقط ما يكتب على مواقع التواصل.

وشعرت فوراً أنها تحمل عناصر قوية درامياً، هذا النوع من الأعمال دائماً ما ينجح لأنه يتناول عوالم خفية مليئة بالصراعات، أما اختيار فترة الثمانينيات فكان عنصراً مهماً جداً، لأنها تمنح العمل شكلاً بصرياً وموسيقياً مختلفاً، وتفتح مساحة للإبداع فى التفاصيل، سواء فى الملابس أو الديكورات أو حتى أسلوب الحياة.

● **هل شعرت بالخوف من تقديم شخصية تحمل أبعاداً أخلاقية معقدة؟**

- بالتأكيد، لأن هذه الشخصيات دائماً تضمك أمام تحدٍ كبير، خاصة مع احتمالية الحكم عليها من الجمهور، لكن فى النهاية الدراما ليست مكاناً لتقديم نماذج مثالية فقط، بل لطرح شخصيات واقعية تحمل تناقضات.

الأهم بالنسبة لى أن العمل يوضح أن هذه الشخصيات تواجه نتائج أفعالها، وهو ما يحدث فى «مناعة»، حيث تأخذ كل شخصية جزاءها فى النهاية.

● **تخوضين لأول مرة تجربة الدور الشعبى فى الدراما.. ماذا تعنى لك؟**
- هذه خطوة كنت أرغب فيها منذ فترة، لأننى أحب النوع وعدم التكرار. الدور الشعبى كان يقصصنى بالفعل، وأشعر أنه أضاف لى الكثير كمتعلم، لأنه يتطلب أدوات مختلفة لل الأداء، سواء فى اللغة أو الإحساس أو حتى التفاصيل اليومية للشخصية.

● **ما أكثر ما يجذبك فى أجواء الثمانينيات؟**
- أحب كل تفاصيل هذه الفترة، من الموسيقى إلى الأزياء وحتى الروح العامة للمجتمع، هناك جيل كامل لم يعيش هذه الأجواء، ولذلك أشعر أن تقديمها درامياً يمنحهم فرصة لاكتشافها.

شخصية «غرام» فيها شر مفرٍ لأى ممثل



● **بعد انتهاء موسم رمضان.. هل تعودين للسينما؟**
- بالفعل أستعد لاستكمال تصوير أكثر من مشروع سينمائى مهم، أعمل حالياً على فيلم «أضعف خلقه» مع المخرج عمر هلال وبمشاركة النجم أحمد حلمى، وهو عمل مختلف يحمل طابعاً إنسانياً خاصاً، كما أشارك فى فيلم «هاملت» مع المخرج أحمد فوزى صالح، وهى تجربة سينمائية اتحمس لها جداً لأنها تقدم معالجة جديدة لنص كلاسيكى بروح معاصرة.

● **بعد غياب نحو ٤ سنوات عن دراما رمضان.. لماذا اخترت «مناعة» للعودة؟**

- العودة بعد فترة غياب طويلة ليست قراراً سهلاً، لأننى أبحث دائماً عن عمل يستحق هذا الانتظار، خلال السنوات الأخيرة، لاحظت تطوراً كبيراً فى شكل ومضمون الدراما، وكان التحدى بالنسبة لى هو العودة بعمل يعتمد على «الحدوة»، فى المقام الأول، لا على الرسائل المباشرة أو القضايا المثيلة.

«مناعة» جذبنى لأنه يقدم قصة مشوقة تتيح للمشاهد أن يندمج معها ويستمتع بتفاصيلها، وأنا شخصياً أقدّر هذا النوع من الأعمال التى تعتمد على السرد والحكى، لأن «عالم الحواديت» له سحر خاص لا يمكن تعويضه.

● **المسلسل يعيدنى إلى حى الباطنية.. ما الذى يميز هذا العالم درامياً؟**

- حى الباطنية له تاريخ طويل فى الدراما والسينما، وقدمته مع أعمال مهمة جداً تركت أثراً كبيراً، وعندما نتحدث عنه يتبادر إلى الذهن فوراً اسم النجمة نادية الجندى التى قدمت هذا العالم بشكل أيقونى.

ما يميز الباطنية درامياً أنه مليء بالصراعات والتفاصيل الإنسانية المعقدة، فهو عالم يحمل تناقضات كثيرة بين القوة والضعف، الخير والشر، وهذا ما يجعله مادة ثرية لآى صانع دراما.

● **هل تخوفت من المقارنة مع الأعمال السابقة التى تناولت نفس العالم؟**

- المقارنة واردة دائماً، لكنها لم تكن مصدر قلق كبير بالنسبة لى، لأن «مناعة» لا يكر ما قدم سابقاً، نحن نستلهم فقط فكرة المكان، لكننا نقدم رؤية مختلفة تماماً من حيث الشخصيات والمعالجة، كما أن الباطنية لم تعد موجودة بالشكل الذى كانت عليه، وبالتالي نحن نعيد تقديم هذا العالم لجيل جديد لم يعايشه، وهو ما يمنح العمل طابعاً توثيقياً لى جانب كونه درامياً.

● **شخصية «غرام» تحمل قدر من الشر.. ماذا جذبك لها؟**

- الشخصيات المركبة دائماً تكون أكثر إغراء لآى ممثل، و«غرام» شخصية بعيدة تماماً عن المثالية، وهذا ما أحيته فيها، لى ليست نموذجاً يتحذى به، لكنها إنسانة لها دوافعها وظروفها، الدراما فى جوهرها قائمة على الصراع، ومنذ الصور القديمة وهى تقدم الخير والشر معاً لتصل فى النهاية إلى نوع من التطهير، وهذا ما يحدث فى «مناعة»، حيث نرى كيف يمكن للشر أن ينمو، وفى نفس الوقت كيف تكون نيته خفية.

● **لماذا حرصتَ لعمل بدور حول عالم المخدرات فى الثمانينيات؟**

- الفكرة عرضت على من المخرج حسين المنياوى،



لا أخشى المقارنة.. و«مناعة» مختلف تماماً عن أعمال الباطنية

الثمانينيات فترة ثرية ولم تأخذ حقها درامياً

تأثرت بالعمل مع أحمد خالد صالح.. وكأننا نكمل مسيرة والده

المثالية لا تصنع دراما.. والشر جزء أساسى من الحكاية

«سفاح التجمع».. يواجه المجهول

الملاحظات واتخاذ الإجراءات اللازمة بشأنه. كما

أوضح البيان أن صناع الفيلم مطالبون بالعودة إلى النص الأصلي المعتمد، وحذف أى مشاهد غير مجازة، مع إعادة عرض النسخة المعدلة على الجهات المختصة قبل اتخاذ قرار جديد بشأن السماح بعرضه.

فى المقابل، أشارت تقارير رقابية متداولة إلى أن قرار المنع زُمان أيضاً مع دعوى قضائيةٍ مستعجلة أقامتها أسرة الشخصية الحقيقية التى استلهمت منها أحداث الفيلم، طالبت فيها بوقف العرض حفاظاً على حقوق أحد أفرادها القمّصر، وهو ما أضاف بعداً قانونياً معقداً إلى الأزمة، وزاد من حالة الغموض المحيطة بالقرار، خاصة مع عدم صدور توضيح حاسم يجمع بين هذه الأسباب المختلفة.

وعلى الجانب الآخر، جاءت ردود صناع الفيلم لتكشف عن رواية مغايرة، حيث أكد مؤلف ومخرج العمل محمد صلاح العزب أن الفيلم حصل على جميع التراخيص والتصاريح القانونية والرقابية قبل عرضه، مشيراً إلى أن قرار السحب جاء بشكل مفاجئ بعد عرض الفيلم بالفعل وتحقيقه إيرادات مرتفعة، وهو ما اعتبره سابقة غير معتادة فى تاريخ السينما المصرية. كما أعرب عن رفضه للبيان الصادر بشأن أسباب المنع، مشيراً إلى كيفية منح العمل تصريح عرض إذا كانت النسخة المقدمة مخالفة، وهو ما يعكس حالة من التناقض بين ما تلتنه الجهات الرسمية وما يؤكدُه فريق العمل.

ومن جانبه، أوضح المنتج أحمد السبكى أن الشركة المنتجة لم تلتقِ إخطاراً واضحاً ومباشراً بأسباب وقف العرض، رغم حصول الفيلم على ترخيص قبل أيام قليلة من طرحه، مؤكداً أن العمل خضع بالفعل لمراجعات رقابية متعددة، وتم تنفيذ جميع الملاحظات المطلوبة، بل

تقرير: د. دينا دياب

أثار فيلم «سفاح التجمع» حالة واسعة من الجدل داخل الوسط الفنى وبين الجمهور منذ اللحظات الأولى لعرضه، بعدما نجح فى تحقيق ما يقرب من ٥٠٠ ألف جنيه خلال أول حفلتين فقط، وهو رقم لافت عكس حجم الإقبال الجماهيرى على العمل فى بداية طرحه ضمن موسم أفلام عيد الفطر، قبل أن تقلّب الأمور بشكل مفاجئ مع صدور قرار بسحبه من دور العرض بعد ساعات قليلة، فى واقعة كشفت عن تضارب واضح فى معايير السينما فى مصر، وأعادت طرح تساؤلات قديمة متجددة حول آليات الرقابة وحدودها وعلاقتها بحرية الإبداع.

هذا التباين بين النجاح السريع والقرار المفاجئ بالإيقاف خلق حالة من الارتباك داخل صناعة السينما، خاصة مع غياب رواية موحدة تفسر ما حدث، حيث تعددت الأسباب المطروحة ما بين مخالفات فنية تتعلق بمحتوى الفيلم، وأخرى قانونية مرتبطة بدعوى قضائية، وهو ما دفع بالأزمة إلى ما هو أبعد من مجرد خلاف عابر، لتتحول إلى قضية رأى عام داخل الوسط الفنى، يتابعها الجمهور باهتمام وي طرح من خلالها تساؤلات حول مستقبل الإنتاج السينمائى فى مصر.

وفقاً لما أعلنته جهات رقابية، فإن قرار سحب الفيلم جاء نتيجة عدم التزام النسخة المعروضة بالسيناريو المعتمد مسبقاً، حيث تضمن العمل مشاهد وأحداثاً لم تحصل على موافقة رسمية، إلى جانب احتوائه على لقطات عنف وُصفت بأنها تتجاوز شروط الترخيص الممنوحة، وهو ما استدعى إخطار دور العرض بوقف عرضه وسحبه فوراً من القاعات، لحين مراجعة تلك



المعتمدة.

فى المقابل، أثار القرار موجة انتقادات من جانب عدد من النقاد، حيث عُبّرت الناقدة ماجدة خير الله عن استيائها من سحب فيلم حصل على موافقات رقابية مسبقة وبدأ عرضه بالفعل، معتبرة أن ما حدث يعكس حالة من التخبيل ويؤثر سلباً على صناعة السينما، خاصة فى ظل التراجع الملحوظ فى حجم الإنتاج خلال السنوات الأخيرة. كما انتقد الناقد طارق الشناوى القرار، واصفاً إياه بأنه ضريبة مفاجئة لحرية التعبير، مؤكداً رفضه لفكرة سحب عمل فنى بعد إجازته رسمياً وطرحه للجمهور.

وتدور أحداث الفيلم، المصنف للكبار فقط، فى إطار يجمع بين الرعب والجريمة، حول شاب يعيش فى عزلة نفسية قبل أن تتطور حياته بشكل تدريجى إلى مسار مظلم، يدخل خلاله فى علاقات معقدة تقوده إلى النهاية إلى ارتكاب سلسلة من الجرائم، فى معالجة درامية تعتمد على التشويق والتحليل النفسى للشخصية الرئيسية.

وبين بيانات رسمية متباعدة وتصريحات متضاربة، تظل أزمة «سفاح التجمع» نموذجاً واضحاً لحالة الجدل المستمر بين صناع الفن والجهات الرقابية، حيث لم تتضح حتى الآن الصورة الكاملة لما جرى، حتى كتابة هذا التقرير فى ثانى أيام عرضه الذى يتزامن مع ثانى أيام عيد الفطر المبارك، فى انتظار ما ستسفر عنه المناقشات المرقّبة وإمكانية إعادة عرض الفيلم بعد إجراء التعديلات المطلوبة، وهى خطوة قد تحدد مسار هذه الأزمة التى تجاوزت حدود فيلم واحد، لتطرح التساؤلات أوسع حول مستقبل صناعة السينما وحدود الرقابة فى مصر.

زلزال فى الأهلى بعد وداع أفريقيا



وليد صلاح الدين



صدمة إمام عاشور وكوكا

طلبات بتعيين حسام البدرى مدربا للفريق وهو أقوى المرشحين لخلافة المدرب الدنماركى بينما طرح البعض اسم السويسرى مارسيل كولر، للعودة فى ولاية جديدة من أجل إنقاذ مسيرة الفريق فى الدورى الممتاز، آخر الألقاب المتبقية فى الموسم. ومن المقرر أن يعلن الأهلى خلال الساعات القادمة القرار النهائى بشأن مستقبل الجهاز الفنى للفريق الأحمر.

إذ أن الاتجاه الأكبر هو محاولة للوصول لاتفاق تسوية مع توروب لجدولة مستحقاته والتنازل عن جزء منها بينما هناك فريق آخر يسعى لتعيين عماد النحاس كمدرّب عام حتى نهاية الموسم مع منحه صلاحيات واسعة من بينها دور مدير الكرة وإقالة توروب عقب نهاية الموسم، حيث يحصل وقتها على ٢ شهور فقط كشرط جزائى. ووسط الأصوات المطالبة برحيل توروب، تعالت

كتب – محمد اللاهوتى:

تعيش جماهير النادي الأهلى ثورة غضب عارمة بعد الوداع المرير من ربع نهائى دورى أبطال أفريقيا على يد الترجى التونسي عقب الخسارة فى لقاء الإياب بنتيجة ٢-٣ ليكرس الضيوف تفوقهم للمباراة الثانية على التوالى بعد الفوز ذهابا بهدف نظيف. ولم يعرف الترجى طعم الفوز على الأهلى منذ عام ٢٠١٨. كما أنه لم يفز من قبل على الأهلى فى القاهرة، لتبقى هزيمة إياب ربع النهائى بمثابة زلزال ضرب أروقة القلعة الحمراء.

وعبرت جماهير الأهلى عن غضبها العارم ضد لاعبي الفريق عبر مواقع التواصل الاجتماعى وسط مطالبات برحيل عدد من المقصرين الذين لم يقدموا المستوى المطلوب. ونتجه إدارة الأهلى حالياً لفرض عقوبة ضخمة ضد لاعبي الفريق بخضم نسبة تتراوح بين ١٥ إلى ٢٠٪ من عقود اللاعبين وفقا للوائح الاتحاد الدولى لكرة القدم «فيفا».

وبميل مسئولو الأهلى للإطاحة بالجهاز الفنى بقيادة الدنماركى ييس توروب، بالكامل لكن تبقى أزمة الشرط الجزائى العقبة الأكبر، حيث يعنى رحيله حالياً حصوله على باقى قيمة عقده بالكامل حتى صيف ٢٠٢٧ ما يكلف الأهلى حوالي ٦ ملايين دولار أمريكى.

وتسود حالة من الانقسام بين مسئولى النادي



خارج السطر



بقلم:

مصطفى عبيد

حول المؤشر الغائب فى بيانات الحكومة

كان الاسم على بن أبى طالب يُسمى الفقر بأثوث الأكبر، ومن مآثوراته الشهيرة قوله «لا تلم إنسانا يطلب قوته، فمن عدم قوته كثرت خطاياه، الفلغير خفير لا يُسمع كلامه، ولا يُعرف مقامه، لو كان الفقير صادقا يسمونه كاذبا، ولو كان زاهدا يسمونه جاهلا».

وكان التأثير الأرجنتينى أرنستو تشى جيغارا (١٩٢٨-١٩٦٧) يردد «إن الفقر ليس عيبا لكنه جريمة».

لذا فإن الفقر هو أخطر خطر، وأقسى تحدٍ، وأشدّ محنة تصاب بها البلاد ويشقى بها العباد، ومهمة الحكومة، والمسؤولين، والوزراء، والمستخلفين، وصناع القرار فى أى وطن هى المقاومة والمكافحة والمجابهة والتصدى للفقر.

من هنا تحزّنتى سياسات التحايل التى تلجأ إليها بعض الحكومات لتبرير ضعفها وتفسير عجزها عن التعامل مع قضية الفقر. فليس منطقيا حجب مؤشر مهم عرفناه وقرّناه وتابعناه عقودا طويلة وكان مقياسا واضعا للتعبير عن أكثر ما يثير القلق فى بلادنا وهو مؤشر الفقر النقدي. لأننا نتحرج إعلانه للناس. إن ذلك يُذكرنا بقاظة تسير فى الصحراء، فوق طريق وعر ينتهى بهاوية مفزعة، فيلجأ حادى القافلة إلى وضع غمامات على عيون الراكبين حتى لا يشعروا بالقلق مما هو قابل للحدوث، وهو السقوط من الهاوية.

لقد صدر آخر بيان رسمى لجهاز التبيّنة والإحصاء الذى تحدّث عن الفقر قبل أكثر من ست سنوات، وتحديدا فى بيان عام ٢٠١٩-٢٠٢٠ حيث أشار إلى أن نسبة الفقر فى عموم البلاد تقدر بـ ٢٩,٧ فى المئة. لكن بعد ذلك سكّت الجهاز تماما عن تقديم مؤشر الفقر فى العالم التالى، ثم الذى يليه، والذى يليه. وظل ذلك الصمت ساريا كان المؤشر لا قيمة له. وعندما قدر البنك الدولى نسبة الفقراء فى مصر عام ٢٠٢٢ بنحو ٢٢,٥ فى المئة التزمت الحكومة الصمت ولم تعلق. وحتى عندما أطل بعض غربان الكيانات المعادية للتنمية فى مصر، عقب تحريك سعر العملة المحلية سنة ٢٠٢٢ ورددوا إشارات ومبالغات عن مؤشر الفقر الحقيقى، واصلت الحكومة «التلّيش»، والتجاهل. وعلى مدى سنوات تالية مارست حكومتنا سياسة التعمية والتعمية فأحقت بمؤشرات عديدة وبمشروعات ضخمة وإنشاءات عظيمة، لكنها حذفت مفردة الفقر من تقاريرها حتى صار لا أحد فى ربوع الوطن يعرف بشكل واضح أعداد الفقراء أو نسبهم إلى السكان.

وهذا لا يتفق مع دستور مصر، إذ تعتبر المادة ٦٨ منه أن البيانات والمعلومات والإحصاءات حق أصيل للشعب.

وكان لافتا فى حديث قريب للسيد رئيس الجمهورية توجيهه لحكومة الدكتور مصطفى مدبولى بضرورة مصارحة الرأى العام بالظروف العصيبة التى تمر بها المنطقة ككل ومنها مصر، وبكل ما يتم إجراؤه لمواجهة التحديات الصعبة. فإشفاقية هى أول طرق تصحيح المسار، حتى لا يصبح المواطن المروع والمضغوط صيدا سهلا للشناعات وتحطيم الغنويات والتكرار بالمستقبل والأمل. فمؤشر الفقر الغائب المستبعد المتخفى جابنا، لا يصح أن يظل سرا محجوبا عن الناس. صارحو الناس بما خفى، فذلك أعظم.

Mostafawafd@hotmail.com

الإسكندرية تتجمل.. قلعة قايتباى تتحدى الرياح وتستقبل آلاف الزوار

الإسكندرية- شيرين طاهر:

شهدت قلعة قايتباى بالإسكندرية ذروة الإقبال الجماهيرى خلال ثالث أيام عيد الفطر المبارك، حيث توافد آلاف الزائرين من المصريين والأجانب للاستمتاع بالأجواء الاحتفالية داخل هذا الصرح الأثرى العريق، رغم تعرض مدينة الإسكندرية لتقلبات جوية ونشاط ملحوظ للرياح، إلا أن ذلك لم يمنع المواطنين من التوافد بكافة. سجلت القلعة أعلى معدلات حضور منذ ساعات الصباح الأولى، كما شهدت تزايداً ملحوظاً مع حلول فترة الظهر. ساحة القلعة الخارجية شهدت أنشطة ترفيهية متنوعة شملت ركوب الخيل والدراجات، وسط أجواء من البهجة بين الأطفال والشباب وهو ما شجع أعداداً كبيرة من المواطنين والسائحين على التوافد منذ ساعات الصباح الأولى.

من ناحية، صرح محمد متولى، مدير عام آثار الإسكندرية، لهالوف، بأن القلعة شهدت إقبالا ملحوظا وكثيفا يفوق اليوميين الأول والثانى من العيد، حيث رصدت زيادة واضحة فى أعداد الزائرين من مختلف الفئات، سواء من الأسر المصرية أو الوفود السياحية الأجنبية متعددة الجنسيات، التى حرصت على زيارة هذا المعلم التاريخى الباز الذى يعد أحد أهم شواهد العمارة الإسلامية على ساحل البحر المتوسط. وأضاف أن حركة الزيارة بدأت مبكرا بشكل غير معتاد، مع توافد رحلات منظمة من عدد من المحافظات، خاصة البحيرة والغربية ومطروح، إلى جانب رحلات اليوم الواحد، وهو ما يعكس المكانة الخاصة التى تحتلها بها القلعة كوجهة سياحية وترفيهية وثقافية فى أن واحد. خاصة بعد تشغيل عدد من الخدمات المقدمة للزائرين من أبرزها مركز الزوار التى يحتوى على معرض للوحات تمثل فنار الإسكندرية القديم إحدى عجائب

الورد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

الاثنين ٢٢ مارس ٢٠٢٦ -
٤ شوال ١٤٤٧هـ -
١٤ برمهات ١٧٤٢ق -
العدد ١٣٢١٢ -
السنة الأربعون

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الحدائق والمتنزهات.. ملاذ المصريين فى ثالث أيام العيد



كتبت - منة الله صادق:
تصوير: محمد طلعت ومدحت ماهر

رغم تنوع أماكن الخروج خلال العيد، ظل الحدائق العامة الخيار الأول لقطاع كبير من المواطنين، لما توفره من أجواء طبيعية ومساحات مفتوحة تتيح حرية الحركة. خاصة للأطفال، فضلا عن كونها مناسبة لجميع الفئات.

ومع استمرار أجواء العيد تبقى هذه المساحات الخضراء شاهدة على لحظات إنسانية وأسرية بسيطة، حيث يجتمع الناس على الفرح، ويصنعون ذكريات تبقى فى الذاكرة طويلا. لتؤكد أن العيد ليس فقط مناسبة بل حالة من البهجة يعيشها الجميع بطريقتهم الخاصة.

وفى مشهد يعكس روح البهجة والاحتفال شهدت الحدائق العامة والمتنزهات إقبالاً كثيف فى ثالث أيام عيد الفطر المبارك، فمُدت الساعات الأولى لتوافدت الأسر بأعداد كبيرة على الحدائق، هربا من ضغوط الحياة اليومية، ويبحثا عن لحظات من الراحة والاستمتاع خلال أيام العيد. وشهدت المناطق المحيطة بالحدائق حالة من النشاط التجارى الملحوظ، حيث انتشر الباعة الجائلون لبيع منتجاتهم من الألعاب أو الحلوى والمشروبات، مستغلين من الإقبال الكبير للأسر.

وأكد أحد الباعة أن العيد يمثل موسم مهم لهم، وأن اليوم الثالث من أ حسن الأيام فى العيد لأن الناس يكون قُرت تَرتل ويخرج ويحرصوا يفرحوا أولادهم ويشترىو لهم حاجات بسيطة تدخل عليهم السعادة.



ورصدت الوفد المشاهد المليئة بالبهجة والحيوية منذ ساعات الصباح الباكر، إذ توافد المواطنون على الحقبة للاستمتاع بأجواء العيد، فيما انتقل الأطفال باللعب بالبالونات والتقاط الصور التذكارية قرب نافورة الحديقة وسط أجواء احتفالية مميزة. تقول إحدى الزائرات: بفضل نخرج فى الحدائق فى العيد لأنها تجمع العيلة كلها، والأطفال يستمتعوا جدا، وكأن التكلفة تكون بسيطة مقارنة بالأمكان التانى، ويضيف أحد الآباء: الحدائق بقت لنفس الواحد لينا، خصوصا مع ارتفاع أسعار الخروجات فى أماكن كثير.

وعلى الجانب الآخر كشفت الاستعدادات المنية من استعداداتها لاستقبال الزوار، حيث تم رفع درجة الاستعداد داخل الحدائق، مع زيادة عدد عمال النظافة للحفاظ على المظهر الحضارى، إلى جانب توفير فرق أمنية لتنظيم حركة الدخول والخروج، ومنع التدسّس، وضمان سلامة المواطنين. كما تم التأكيد على الالتزام بالإجراءات التنظيمية، مع تواجد فرق إسعاف فى بعض الحدائق الكبرى تحسباً لأى طارئ، وهو ما ساهم فى مرور اليوم بشكل آمن ومنظم رغم الكثافات الكبيرة.

وشهدت المناطق المحيطة بالحدائق حالة من النشاط التجارى الملحوظ، حيث انتشر الباعة الجائلون لبيع منتجاتهم من الألعاب أو الحلوى والمشروبات، مستغلين من الإقبال الكبير للأسر.

وأكد أحد الباعة أن العيد يمثل موسم مهم لهم، وأن اليوم الثالث من أ حسن الأيام فى العيد لأن الناس يكون قُرت تَرتل ويخرج ويحرصوا يفرحوا أولادهم ويشترىو لهم حاجات بسيطة تدخل عليهم السعادة.

المولات.. للفرجة فقط

تقرير- محمود إسماعيل:

ازدحمت المولات بالمواطنين فى آخر أيام عيد الفطر المبارك، التى تعتبر الفسحة الأشهر للعائلات، لأنها تضم داخلها كل ما تحتاجه من خدمات سواء مطاعم أو سينما أو بعض الألعاب الترفيهية أو التسوق داخل المحال التجارية، ودائماً ما تكون الملاذ الآمن للأسر التى لديها أطفال صغار السن لوجود بعض الألعاب الترفيهية لهم. وفى مول طلعت حرب بوسط القاهرة، الذى يضم معظمه محلات للملابس يتجول عدد كبير من الشباب داخله للتسوق غالباً، وقال محمد أحمد، طالب جامعى، إن المول هو المكان المفضل للخروج له ولأصدقائه، ولكنه يأتى إلى المول من أجل التسوق ومشاهدة أسعار الملابس والأحذية.

وفى مول سيتى ستارز بمدينة نصر، أكد عدد من الزوار أن آخر أيام العيد فرصة مثالية للخروج بعد انتهاء الزيارات العائلية غالباً فى أول يومين من العيد، وقالوا إن المولات توفر كل ما يحتاجه

فاتحة خير



بقلم:

كاظم فاضل

إيران.. بين الاستسلام والصبود

خمسـة وعشرون يوما على بداية الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران.. تسارع الأحداث والضربات والضربات المضادة ولم تظهر فى الأفق بوادر نهاية للحرب بل زادت رقتها يوما بعد يوم. الضربات الجوية الأمريكية الإسرائيلية كانت تستهدف فى بداية الحرب القيادات الإيرانية الكبيرة.. بداية من المرشد الأعلى خامنئى إلى على لاريجانى وآخرين من قادة الحرس الثورى والاستخبارات والوزراء فى الحكومة ومواقع عسكرية، ثم بدأت تتوسع لتطال مراكز التصنيع العسكرية وشبكات الكهرباء.

لنرد إيران على تلك الضربات بضرب المدن الإسرائيلية بصواريخ الباستية وإصابات لثلاث الإسرائيليين. وعندما هاجمت إسرائيل منشآت الطاقة الإيرانية.. ردت إيران بإطلاق صواريخ على المنطقة القريبة من مفاعل ديمونة، مما أحدث أضرارا كبيرة ما بين قتلى ومصابين. وهو ما أصاب انتباهها بصدمة هائلة من سوء تقدير القدرات العسكرية الإيرانية.

ومع تطور المشهد يتوقف الملاحـة البحرية فى مضيق هرمز أمام السفن التجارية ونافلات النفط، واشتعلت الأسعار لـبصل سعر برميل النفط لأكثر من مائة دولار للبرميل الواحد.. ورغم تصريحات ترامب الأخيرة أنه قضى على إيران عسكريا ودمر قواتها البحرية والجوية وأصبحت بلا دفاعات جوية، وزعم ترامب بأن إيران تـطلب التفاوض لكنه يرفض وقت إطلاق النار.

وهنا يظهر السؤال..

هل تستسلم إيران أم تصمد أمام هذه الضربات الأمريكية الإسرائيلية؟

وإذا كان الصمود، هالـى متى؟ صحيح أن الضربات الإيرانية أصبحت موجعة جدا داخل إسرائيل وتسقط قتلى ومصابين مع كل صاروخ يـقلـت من الدفاعات الجوية الإسرائيلية. لكن فى المقابل الضربات الأمريكية الإسرائيلية داخل إيران موجعة أكثر وتـستهدف كل أنحاء إيران.

كما أن هناك اتجاهاً داخل الإدارة الأمريكية بالتفكير فى السيطرة البرية على بعض الجزر الإيرانية المطلة على مضيق هرمز، لكن قد يستغرق هذا الأمر أسابيع مما يعطل أحد هذه الحرب.

من ناحية أخرى، يضـغط ترامب على الأوروبيين وحلف الناتو بالمشاركة فى تأمين الملاحة البحرية بمضيق هرمز، ولكن حتى الآن الاستجابة ضعيفة، لذلك يهدد إيران إذا لم تـتـحـث مضيق هرمز خلال ٤٨ ساعة سوف يدمر محطات توليد الطاقة الإيرانية بالكامل.. وأمام هذا التهديد الأمريكى لإيران يفتـح مضيق هرمز والذى أتوقع أن يقابل بالرفض الإيرانى، وبالتالي نحن أمام تصعيد خطير فى الحرب.. وهنا نعود إلى السؤال المفصلـى: هل تستسلم إيران أم تصمد أمام كل الضغوط الأمريكية الهائلة؟ وهل تشـعـ الحرب تـرى تدخلا بريا سواء أمريكا أم مساعدة المعارضة الإيرانية الداخلية وتسليـحها؟

ولـه تضـغط أمريكا وحلفاؤها الغربيون على إيران بتأنيـفها مشابهة لاتفاقيه مؤتمر سنة ١٩٦٦ مع تركيا، التى سمحت بمرور السفن التجارية بحرية فى مضيق العربى؟

أعتقد أننا فى انتظار تطورات كبيرة على المسرح العالمى خلال الأيام القليلة القادمة.



طبع بمطابع الأخبار،