

حزب الوفد يرفض مشروع قانون صندوق قناة السويس

د. عبدالسند يمامة يبين الأسباب في بحث قانوني

مشروع القانون يتجاوز نشاط المشروعات المرتبطة بمرفق القناة ويمتد إلى الاستثمار في الأوراق المالية والأسهم

تمويل الصندوق

في مشروع القانون غير محدد

السقف مما يهدد الموازنة

العامة للدولة



ينزع الحماية المقررة

لأموال الصندوق

باعتبارها أموالاً عامة

ويحولها إلى أموال خاصة

03



مافيا الأسواق

تشعل نار الأسعار

ملف 06-07

قرى تنتظر «حياة كريمة»

08

الأهلى يستنكر مطالبة «الرجاء»

بالمشاركة فى مونديال الأندية

11



الخميس ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٢ - ٢٨ جمادى الأولى ١٤٤٤هـ - ١٢ كيهك ١٣٢٩ق

العدد ٢٠٢١ - السنة الثامنة والثلاثون

ثلاثة جنيهات

١٢
صفحة

الأسبوعي



الحق فوق القوة.. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

Call 16383
www.fue.edu.eg

الوفد

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيسا التحرير

على البحراوى - خالد إدريس

رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة

د. عبدالسند يمامة



WADI DEGLA DEVELOPMENTS

بنبني لعيلتك

مكاتب المبيعات

المعادي

نادي وادي دجلة الرياضي - الشطر الرابع - زهاء المعادي

القاهرة الجديدة

نادي وادي دجلة الرياضي - التجمع الاول

نادي وادي دجلة الرياضي - اللوتس

الإسكندرية

نادي وادي دجلة الرياضي - محرم بك

أسيوط

نادي وادي دجلة الرياضي - أسيوط الجديدة

٦ أكتوبر

نادي وادي دجلة الرياضي - طريق الواحات - كومبوند الروضة

نادي وادي دجلة الرياضي - شارع السنترال - الشطر الاول

هيلوبوليس

نادي وادي دجلة الرياضي - الأوتوبستاد - مطار القاهرة

دمياط

نادي وادي دجلة الرياضي - دمياط الجديدة

19917



صحيفة يومية تصدر عن
حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤
فؤاد سراج الدين
برئاسة شريدى
مصطفى شربى

مديره التحرير

حنان فهمي

طارق تهايم

ياسر شورى

المدير الفني

أحمد أبو زيد

مستشار التحرير الفني

أشرف عزب

مدير الإعلانات

محمد حسنين

مدير الإنتاج

إبراهيم صابر

المقر الرئيسي :

الحزب والتحرير

والإعلانات

١ شارع بولس حنا الدقى

الجيزة

ص.ب. ٢٥٧ إمبابة

تليفون : ٣٣٢٨٣١١١

٣٣٢٨٣٢٢٢

فاكس : ٣٣٢٥١٣٥٥

٣٧٦٠٢٠٠٧

الوفد على الإنترنت

alwafd.org

البريد الإلكتروني

الوفد:

elestma3@gmail.com

alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات

موسسة الأخبار

مركز خدمة العملاء

٢٥٨٠-٦٤٢٠-٢٥٨٠

٢٥٨٠-٦٤٢١

الاشتراكات

الاشتراك السنوي: ١٠٩٥ جنيها

الاشتراك الشهري: ٩٥ جنيها

ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

كلام فى الھوا

تأثير وسائل

التواصل

بقلم:

حسين حلمي



كل شيء له تأثير في حياتنا، ولعل من أبرز

الوسائل التي جاءت لخدمة البشرية ولها تأثير كبير على المجتمعات هو التواصل. وفي ضوء ثورة المعلومات التي نستعملها بشكل واسع، نجد منها إيجاباً تقريباً على كل شيء، مما نعت به، إلا أن الإفراط في استخدامها يؤدي إلى الشعور بعدم الرضا ويكسر صفو حياتنا. يتعامل فيها الشخص في العالم الافتراضي لها مع مختلف الأشخاص منهم من هم أسياء وأخرون ليسوا كذلك، فإنها مجرد ضفطة زو على عملاقة تصاحب مع شخص غريب، كثيراً ما يكون بداية لتساؤل الحقيقة عن كل ما لم يكن ممكناً التقاط به في حياتنا الحقيقية مع من نعرفهم، فخلت هذه الشاشات تجرباً للتكبير، كما أنهم يتخلصون من حياتهم الحقيقية وها من خوف وتقاليدهم إلى عالم آخر فيصنع عن كل ما هو محبوس داخله، لتصبح هذه الوسائل أداة حديدية... تتخرج هذه الوسائل الاجتماعية عن هدفها السامي إلى الإشغال وتكاسل وقطع أرحام حتى سيادة عبارة تقول: «وسائل التواصل ألفت التواصل.. لم تقصد أبداً»

تطوير ٢٥١ وحدة طب أسرة في مختلف المحافظات

وزير الصحة يبحث تصدير الأدوية المصنعة في مصر إلى السعودية



المرحلة الأولى لخطة تطوير وحدات الرعاية الأولية والخدمات المقدمة بها، وتتضمن ٢٥١ وحدة طب أسرة موزعة على محافظات الجمهورية، بالإضافة إلى تطوير خطط ملف القضية السكنية، وذلك لزيادة معدلات الأداء الخاص بالمبادرات الرئاسية لتحسين الصحة العامة للمواطنين. جاء ذلك خلال الاجتماع الأسبوعي للوزير مع قيادات الوزارة عبر تقنية «الفيديو كونفرانس».

بحث أمس الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، مع مسؤولي هيئة الغذاء والدواء السعودية سبل التعاون في مجال الدواء وإمكانية التوسع في تصدير الأدوية المصنعة في مصر إلى المملكة السعودية. جاء ذلك خلال زيارة عبدالغفار للمملكة ولقائه بنظيره السعودي فهد الجلالج.

استمع الوزير خلال الجولة التي تستمر على مدار يومين إلى عرض تقديمي عن مركز القيادة ودوره في المنظومة الصحية للمملكة، والذي يستخدم أحدث الوسائل التكنولوجية. أشاد الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي للوزارة، إلى اطلاع الوزير خلال الاجتماع على التقارير الخاصة بتفعيل منظومة خدمة المواطنين بالمستشفيات، حيث تم الانتهاء من المرور على ٢٠٤ مستشفيات خلال الأسبوعين الماضيين.

استمع الوزير خلال الجولة التي تستمر على مدار يومين إلى عرض تقديمي عن مركز القيادة ودوره في المنظومة الصحية للمملكة، والذي يستخدم أحدث الوسائل التكنولوجية. أشاد الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي للوزارة، إلى اطلاع الوزير خلال الاجتماع على التقارير الخاصة بتفعيل منظومة خدمة المواطنين بالمستشفيات، حيث تم الانتهاء من المرور على ٢٠٤ مستشفيات خلال الأسبوعين الماضيين.

وزير النقل يبحث توطین صناعة السكك الحديدية الإسبانية في مصر

كتب - أحمد دراز وشيرين عجمي: التقى الفريق مهندس كامل الوزير، وزير النقل، إيرازونغوتيريز سفیر إسبانيا بالقاهرة وذلك لبحث تدعيم التعاون المشترك بين الجانبين. تبحث الجانبان الموقف التنفيذي لعدد من المشروعات المشتركة في مجال السكك الحديدية تم بحث موقف تصدير عدد ٧ قطارات جديدة من شركة تالجو الإسبانية (٦ متعاقد عليها، بالإضافة لقطار هدية من تالجو للشعب المصري)، والتي وصل منها قطاران حتى الآن، وكذلك توريد عدد ٧ قطارات نوم شاملة الصيانة وقطع الغيار لمدة ١٥ سنة من تالجو الإسبانية، وكذلك مشروع تطوير نظم الإشارات على خط أسبوط - نجع حمادى بطول ٢٠٨ كم، والذي تنفذه شركة تاليس الإسبانية وفي مجال مترو الأنفاق تمت متابعة موقف إعادة تأهيل عدد ٢٢



بعد استخدام الفنون للترويج للإلحاد

مجمع البحوث الإسلامية يؤكد ضرورة مواجهة بنس الأسلوب

كتب - سناء حشيش: أكد أ. د نظير عياد، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية على ضرورة تجديد وسائل الخطاب الإفتائي وتطويرها لنقد الخطابات الإلحادية، لتشمل المحتويات الهادفة عبر الوسائل الفنية، الكارونية، والدراما، والسينما، والمسرح خاصة أن هذه الأدوات نفسها يوظفها الملحدون ببراعة لترويج أفكارهم.

جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها بالملتقى الفقهي الثالث الذي عقده مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية أمس، بعنوان: «الفتوى ودورها في مواجهة الإلحاد».

طالب عياد بأن تتعاون المؤسسات الدينية والإفتائية في إنشاء كيان علمي بحثي، يضم باحثين في الفقه والفلسفة، وعلمي النفس والاجتماع، وعلوم الطبيعة والحياة، هدفه استقراء أشهر المؤلفات الإلحادية، وتفتيحه، وتقديم نقد علمي وموضوعي لها.

أكد على ضرورة تشكيل فريق من المترجمين البارعين، لنقل المؤلفات العالمية التي قدمت نقداً للخطابات الإلحادية إلى المكتبة العربية، ونقل ما أنتجه المفكرون والفلاسفة العرب إلى اللغات الأخرى.

وأكد على ضرورة توسع المؤسسات والهيئات المعنية بنقد الخطابات الإلحادية في إعداد المحتويات والتقارير والأفلام الوثائقية، وتسويقها باحترافية عالية عبر وسائل التواصل والإعلام المختلفة.

كتب - نشوة الشربيني: قال الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، إن وزارته تعمل على تنفيذ مشروع حماية الشواطئ بطول ٤٥ كيلومتراً، بجانب «تعزيز التكيف مع التغيرات المناخية بالساحل الشمالى ودلتا نهر النيل».

وأستعرض «سويلم» الموقف التنفيذي لمشروع حماية منطقة السفالات أمام القوات البحرية بخليج أبى قير، ومشروع تركيب مصب النيل فرع رشيد بمحافظتى كفر الشيخ والبحيرة بعرض حوالى ١٠٠ متر، وطول حوالى ٢ كيلومتر، وتنفيذ أعمال حفر أو تركيب للرمال المترتبة

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل

بالجانب الشرقى لمجرى النيل، والتي مطروح وهى عبارة عن عمل مجموعة رشيد، وفى اتجاه الجنوب لتسهيل



حكاية وطن
ملك جدودنا
عيسى وعويس!
بقلم:
محمود غلاب

قناة السويس ملك الشعب المصرى بالكامل فوض الدستور الدولة في حيايتها وتميتها، والحفاظ عليها بصفتها ممرًا مائيًا دوليًا مملوكًا لها، كما تلازم «طبقًا للمادة ٤٢ الدستور» بتسمية قطاع القناة، باعتباره مركزًا اقتصاديًا متميزًا.

وقى الواقع أن قناة السويس ليس مجرد ممر مائى استراتيجى محفور على أرض مصر.. بل هي تاريخ من الضلال محفور في ذاكرة المصريين على مدى أكثر من ١٥٠ عامًا.. تاريخ من «التحدى والاستجابة».. تحدى قوى الطبيعة وقوى الشر والعدوان.. واستجابة شعب مصر بقيادة رجالاته وعلمائه وعزيمته الجبارة.. فقد اختلطت مياه القناة مرارًا بماء الشهداء من خيرة أبناء الشعب.. شهداء حفر القناة على مدى عشر سنوات (١٨٥٦ - ١٨٦٩)، وشهداء مقاومة الغزاة والمحتلين من ١٩٤٨، ١٩٥٦، ١٩٦٧، ١٩٧٣، وشهداء الدفاع المستمر عن أمن واستقرار مصر على مر السنين.. وعلى رمال القناة انسكب عرق المصريين الذين فروها، والذين أهبوا العالم بإدائها وصيانتها وتطويرها الدائم منذ استعادتها ملكيتها إلى شعبها بقرار التأميم التاريخى فى عام ١٩٥٦.

ويكس الروح والعزيمة، كان إنشاء قناة السويس الجديدة عام ٢٠١٦ رمزًا جديدًا على عبقرية القيادة وفورة الإرادة، وكفاءة

الإدارة. كما أضحى على مدى تاريخها الطويل لم تكن بمنأى عما يدور في العالم البعيد عنها، وطامت أقدارها أن تكون همزة الوصل بين أوروبا والعالم الشمالى بدول العالم الجنوبى، عندما اخترت قناة السويس لتكون شريان حياة لدول كثيرة في مالنا اليوم.. وبداية لبروز فجر جديد لإصلاح الشمال بالجنوب والشرق بالغرب، وبداية عصر التكامل بينهما، حيث قد يشابة التعمير الأول لوقوع مصر الأستراتيجى، أما التعمير الثانى لوقوع مصر الأستراتيجى الذى أتته الرئيس عبدالفتاح السيسى هو مشروع المتعلقة الاقتصادية لقناة السويس بما يحمله من قيم متضافة تركز على قناة السويس القديمة والجديدة ويعتمد في المقام الأول على قوة مصر في الحرمة والجديده ويعتمد في المقام

ومنذ أن افتتح الرئيس عبدالفتاح السيسى قناة السويس الجديدة رسميا في أغسطس ٢٠١٥ ووقع وثيقة التشغيل الفعلي للقناة، وهو يأمل في أن تسهم في تحسين الاقتصاد المصرى من خلال خلق فرص العمل التوهم وتوفير فرص عمل جديدة وخلق مجتمعات حضرية جديدة وتعزيز أرباح العملة الصعبة وتحديث الرئيس بهذه المناسبة عن أفاق تشغيل هذه القناة وعائلاتها على الاقتصاد والشعب المصرى.

وقى وزيرها، استذكر الرئيس واقعة مشابهاة من وزير الإسكان، حيث سأل الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، وقت أن كان وزيرا للإسكان عن أموال هيئة المجتمعات العمرانية فاجاب بأن يوجد بها ٧٥٠ مليون جنيه.

وأشار إلى أن رئيس الوزراء في تلك الفترة الدكتور شريف إسماعيل ووزير المالية آنذاك الدكتور هانى شدى طالباً بالمحصول على أموال هيئة المجتمعات العمرانية مع توفير أى استثمارات ترغب الهيئة في إيرادها، ولقت الرئيس إلى أنه رفض هذا الطلب، وأصر على أن تظل الأموال مع هيئة المجتمعات

العمرانية على أن تتم متابعتها، ويكون وزير الإسكان مسؤولاً عن كل مشروعات البنية الأساسية لوزارة الإسكان، ونوه بأنه مع تنفيذ مشروعات مبادرة حياة كريمة، تولى تحويلها إلى وزارة العمرانية، موضحة أن الأموال إذا ما كان قد تم تحويلها إلى وزارة

المالية كان من الممكن إعادة تخصيصها، لكن هذا المسار لا يحقق النتائج على حد وصفه الرئيس متابعاً: «أنا بسبب كل مسئول يضح نفسه غلشان يشتغل».

مشروع هيئة قناة السويس الذى تحدث عنه الرئيس السيسى كان لا بد أن يصدر من خلال قانون يناقشه مجلس النواب، وتم عرضه بالفعل في جلسة الأثنين الماضى والهدف من المشروع هو زيادة قدرة الهيئة على المساهمة في التنمية الاقتصادية المستدامة لمرفق هيئة قناة السويس، كما يساهم الصندوق الذى تم إنشاؤه بموجب مشروع القانون بمفرده أو مع الغير في تأسيس الشركات أو في زيادة رؤوس أموالها والاستثمار في الأوراق المالية مرشراً، وبيع وتاجر واستغلال الأصول الثابتة والممنقولة.

الصندوق ليس لبيع قناة السويس إنما سينيها ويحصل الإيرادات وبعضها ويستثمرها وينفقها على القناة، ويحصل قناة السويس وإدارتها مملوكة بالكامل للدولة المصرية وتخضع لسيادتها.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

من حق الشعب ونوابه أن يظفوا، ويفضوا، ويستفسروا، ومن حق الحكومة أن توضح وترد بالحقائق لأن قناة السويس من أهم ما تملك مصر.

مجمع البحوث الإسلامية يؤكد ضرورة مواجهة بنس الأسلوب

كتب - سناء حشيش: أكد أ. د نظير عياد، الأمين العام لمجمع البحوث الإسلامية على ضرورة تجديد وسائل الخطاب الإفتائي وتطويرها لنقد الخطابات الإلحادية، لتشمل المحتويات الهادفة عبر الوسائل الفنية، الكارونية، والدراما، والسينما، والمسرح خاصة أن هذه الأدوات نفسها يوظفها الملحدون ببراعة لترويج أفكارهم.

جاء ذلك خلال كلمته التي ألقاها بالملتقى الفقهي الثالث الذي عقده مركز الأزهر العالمي للفتوى الإلكترونية أمس، بعنوان: «الفتوى ودورها في مواجهة الإلحاد».

طالب عياد بأن تتعاون المؤسسات الدينية والإفتائية في إنشاء كيان علمي بحثي، يضم باحثين في الفقه والفلسفة، وعلمي النفس والاجتماع، وعلوم الطبيعة والحياة، هدفه استقراء أشهر المؤلفات الإلحادية، وتفتيحه، وتقديم نقد علمي وموضوعي لها.

أكد على ضرورة تشكيل فريق من المترجمين البارعين، لنقل المؤلفات العالمية التي قدمت نقداً للخطابات الإلحادية إلى المكتبة العربية، ونقل ما أنتجه المفكرون والفلاسفة العرب إلى اللغات الأخرى.

وأكد على ضرورة توسع المؤسسات والهيئات المعنية بنقد الخطابات الإلحادية في إعداد المحتويات والتقارير والأفلام الوثائقية، وتسويقها باحترافية عالية عبر وسائل التواصل والإعلام المختلفة.

طالب عياد بأن تتعاون المؤسسات الدينية والإفتائية في إنشاء كيان علمي بحثي، يضم باحثين في الفقه والفلسفة، وعلمي النفس والاجتماع، وعلوم الطبيعة والحياة، هدفه استقراء أشهر المؤلفات الإلحادية، وتفتيحه، وتقديم نقد علمي وموضوعي لها.

أكد على ضرورة تشكيل فريق من المترجمين البارعين، لنقل المؤلفات العالمية التي قدمت نقداً للخطابات الإلحادية إلى المكتبة العربية، ونقل ما أنتجه المفكرون والفلاسفة العرب إلى اللغات الأخرى.

وأكد على ضرورة توسع المؤسسات والهيئات المعنية بنقد الخطابات الإلحادية في إعداد المحتويات والتقارير والأفلام الوثائقية، وتسويقها باحترافية عالية عبر وسائل التواصل والإعلام المختلفة.

طالب عياد بأن تتعاون المؤسسات الدينية والإفتائية في إنشاء كيان علمي بحثي، يضم باحثين في الفقه والفلسفة، وعلمي النفس والاجتماع، وعلوم الطبيعة والحياة، هدفه استقراء أشهر المؤلفات الإلحادية، وتفتيحه، وتقديم نقد علمي وموضوعي لها.

محاكمة عاجلة لـ ١١ موظفاً بجامعة الأزهر

استولوا على المال العام عند تطوير الأرشيف

كتب - راضى شامخ: أمر المستشار عدلى جاد، رئيس هيئة النيابة الإدارية، بإحالة ١١ متهمًا من موظفى جامعة الأزهر، وذلك على خلفية المخالفات المالية والإدارية التي شابت عملية تطوير أرشيف الجامعة، أسفرت عن إهدار مبلغ ٥ ملايين ٤٠٠ ألف جنيه، تربحت بها إحدى الشركات الخاصة بتجهيزات المخازن والأثاث المعدنى دون وجه حق وترتب عليه الإضرار بالمال العام، وكان المكتب الفنى لرئيس الهيئة للتحقيقات برئاسة المستشار محمد السيد فوزى، قد تلقى بلاغًا من هيئة الرقابة الإدارية بشأن تلك المخالفات، وكشفت التحقيقات التي باشراها المستشار حلمى حسين العمدة، بإشراف المستشار محمد محمد كمال، وطارق سمودى، عن ارتكاب المخالفات، وتتمثل فى التوقيع على مقاييسه تقديرية بالمخالفة للحقيقة، بزيادة عن القيمة المدرجة فى السوق، والجمع بين عضوية لجنة الاتفاقيات المباشرة وعضوية لجنة المقاييس

بالخالفه للقانون، ووضع كراسة شروط دون مغالى فيها بتسعير البنود الواردة بقيمة إجمالية ٨ ملايين ٨٠٠ ألف جنيه، بفارق سعر وتسهيل الاستيلاء عليه، بالإضافة إلى قبول عرض الشريكين المتقدمين للمهمة فنياً رغم عدم انطباق الشروط الفنية عليهم.

بالخالفه للقانون، ووضع كراسة شروط دون مغالى فيها بتسعير البنود الواردة بقيمة إجمالية ٨ ملايين ٨٠٠ ألف جنيه، بفارق سعر وتسهيل الاستيلاء عليه، بالإضافة إلى قبول عرض الشريكين المتقدمين للمهمة فنياً رغم عدم انطباق الشروط الفنية عليهم.

بالخالفه للقانون، ووضع كراسة شروط دون مغالى فيها بتسعير البنود الواردة بقيمة إجمالية ٨ ملايين ٨٠٠ ألف جنيه، بفارق سعر وتسهيل الاستيلاء عليه، بالإضافة إلى قبول عرض الشريكين المتقدمين للمهمة فنياً رغم عدم انطباق الشروط الفنية عليهم.

بالخالفه للقانون، ووضع كراسة شروط دون مغالى فيها بتسعير البنود الواردة بقيمة إجمالية ٨ ملايين ٨٠٠ ألف جنيه، بفارق سعر وتسهيل الاستيلاء عليه، بالإضافة إلى قبول عرض الشريكين المتقدمين للمهمة فنياً رغم عدم انطباق الشروط الفنية عليهم.

بالخالفه للقانون، ووضع كراسة شروط دون مغالى فيها بتسعير البنود الواردة بقيمة إجمالية ٨ ملايين ٨٠٠ ألف جنيه، بفارق سعر وتسهيل الاستيلاء عليه، بالإضافة إلى قبول عرض الشريكين المتقدمين للمهمة فنياً رغم عدم انطباق الشروط الفنية عليهم.

عزاء واجب

• دكتور هانى سرى الدين يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ حامد باوه نائِب رئيس لجنة الوفد بمرکز كراسة لوفاة والده للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر والسولان.

• فؤاد بدرأوى يتقدم بخالص العزاء إلى الأستاذ حامد باوه نائِب رئيس لجنة الوفد بمرکز كراسة لوفاة والده للفقيه الرحمة وللأسرة الصبر والسولان.

• علاء غراب يتقدم بخالص العزاء إلى الأخ العزيز حامد باوه نائِب رئيس لجنة الوفد بمرکز كراسة لوفاة والده للفقيه الكريم الرحمة وللأسرة الصبر الجميل.

• رضا سلامة بالوفد يشاطر الأخ والصديق حامد باوه نائِب رئيس لجنة الوفد بمرکز كراسة لوفاة والده أسكنه الله فسيح جناته وللأسرة خالص العزاء.

المستشار بهاء الدين أبوشقة

وكيل أول مجلس الشيوخ
يتقدم بخالص العزاء والمواساة

إلى السيد
اللواء أحمد راشد

محافظ الجيزة
لوفاة شقيقه

للفقيه الكريم الرحمة
وللأسرة خالص العزاء

مراكز الخدمة والصيانة

غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر
والشرق الأوسط
خبرة العالم، طوارى الغاز
129
19220

تليفون: ٢١٢٨٢٠٠٠-٢١٢٨٢٠٠٠
فاكس: ٢١٢٨٢٠٠٧

مجتمع الوفد

تقدم الزميلة أسماء حمودة مدير مكتب جريدة «الوفد» بالأقصر، بأرق التهاني لشقيقته الصغرى المهندسة دعاء مصطفى حمودة لرحيلها على الكالوريوس فى التكنولوجيا الحيوية بزراعة عين شمس بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف.. ألف مبروك ومزيد من النجاح والتقدم.

تقدم الزميلة أسماء حمودة مدير مكتب جريدة «الوفد» بالأقصر، بأرق التهاني لشقيقته الصغرى المهندسة دعاء مصطفى حمودة لرحيلها على الكالوريوس فى التكنولوجيا الحيوية بزراعة عين شمس بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف.. ألف مبروك ومزيد من النجاح والتقدم.

تقدم الزميلة أسماء حمودة مدير مكتب جريدة «الوفد» بالأقصر، بأرق التهاني لشقيقته الصغرى المهندسة دعاء مصطفى حمودة لرحيلها على الكالوريوس فى التكنولوجيا الحيوية بزراعة عين شمس بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف.. ألف مبروك ومزيد من النجاح والتقدم.

تقدم الزميلة أسماء حمودة مدير مكتب جريدة «الوفد» بالأقصر، بأرق التهاني لشقيقته الصغرى المهندسة دعاء مصطفى حمودة لرحيلها على الكالوريوس فى التكنولوجيا الحيوية بزراعة عين شمس بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف.. ألف مبروك ومزيد من النجاح والتقدم.

حزب الوفد يرفض مشروع قانون صندوق قناة السويس

د. عبد السند يمامة يبين الأسباب في بحث قانوني

مشروع القانون يتجاوز نشاط المشروعات المرتبطة بمرفق القناة ويمتد إلى الاستثمار في الأوراق المالية والأسهم

سلب اختصاص القضاء المصري في نظر المنازعات التي تثور بين المستثمرين الأجانب والصندوق لصالح تحكيم دولي خسرت مصر معظم القضايا أمامه



الإدارة ونظام عمله قرار من رئيس الوزراء بناء على عرض رئيس هيئة قناة السويس.
كما يكون للصندوق جمعية عمومية تشكل بقرار من رئيس مجلس الوزراء برئاسة رئيس ١٧ عضواً.. ويختص مجلس إدارة الصندوق بوضع السياسات العامة للصندوق والإشراف على إدارته، وله جميع الصلاحيات التي يحدها النظام، وعلى الأخص ذكر ٨ مهام.
يكون للصندوق جمعية عمومية يقرر من رئيس مجلس الوزراء برئاسة رئيس وعضوية ١٧ عضواً واختصاصها المتابعة والمراقبة وتصدر قراراتها بأغلبية أصوات الحاضرين.
- يصدر النظام الأساسي للصندوق بقرار من رئيس الجمهورية بناء على عرض رئيس هيئة قناة السويس بعد موافقة مجلس الوزراء خلال ٦٠ يوماً.

أهداف الصندوق:

نصت المادة ١٥ مكرر ١ أن أهدافه هي المساهمة في التنمية الاقتصادية المستدامة لمرفق قناة السويس وتطويره من خلال الاستغلال الأمثل.

موارد الصندوق:

- ١ - أموال الصندوق.
- ٢ - نسبة من إيرادات هيئة قناة السويس أو تخصيص جزء من فائض أموال قناة السويس لصالح الصندوق بعد الاتفاق مع وزير المالية في بداية العام المالي، وفي حالة عدم الاتفاق يتم العرض على مجلس الوزراء لإقرار ما يراه مناسباً في هذه الحالة.
- ٣ - عائدات وإيرادات استثمار أموال الصندوق.
- ٤- الموارد الأخرى.

اختصاصات الصندوق:

- القيام بجميع الأنشطة الاقتصادية والاستثمارية بما في ذلك:
- ١ - المساهمة بمفرده أو مع الغير في تأسيس الشركات أو في زيادة رؤوس أموالها.
 - ٢ - الاستثمار في الأوراق المالية.
 - ٣ - شراء وبيع وتأجير واستئجار واستغلال أصوله السابقة والمنقولة والانتفاع بها.

رأس مال الصندوق:

المرخص به ١٠٠ مليار جنيه مصري المصدر والمدفوع ١٠ مليارات جنيه مصري تسد من هيئة قناة السويس ويجوز زيادة رأس ماله نقداً أو عيناً بموافقة الجمعية العامة.

رابعاً: الرأي عندنا الرفض من حيث المبدأ لمشروع القانون وسحبنا لآثاره السلبية الجسيمة على الاقتصاد المصري وبيان ذلك.

١- حسمت نصوص مشروع القانون الطبيعة القانونية لصندوق قناة السويس أنه هيئة عامة مما يقتضي أن تكون أمواله في الأصل أموالاً عامة، إلا أن مشروع القانون خالف هذا الأصل ونص على أن أموال المشروع أموال خاصة مملوكة للدولة ملكية خاصة، والخطر في ذلك أن النظام القانوني وأحكام حماية المال العام نزع عن أموال الصندوق.
٢ - إن حجم أموال أو ميزانية الصندوق وهي ابتداءً ١٠٠ مليار جنيه مصري والقابلة للزيادة لمباشرة أنشطة اقتصادية واستثمارية، وبالتالي سيكون هناك عقود مع أشخاص أجانب طبيعيين أو اعتباريين، وفي حالة المنازعة لن يكون الاختصاص للقضاء المصري ولكن لقضاء التحكيم وفقاً لاتفاقية واشنطن ١٩٦٥ بشأن تسوية منازعات الاستثمار بين الدول ومواطني الدول الأخرى، وقد انضمت مصر لهذه الاتفاقية بموجب القانون رقم ١٩٧١ لسنة ١٩٧١.

وجدير بالإشارة خسارة مصر معظم قضايا التحكيم التي أقيمت ضدها أمام المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار ابتداءً من قضية هضبة الأهرام مؤلفنا «التحكيم أمام المركز الدولي لتسوية منازعات الاستثمار».
٣ - نصوص المشروع بإنشاء صندوق قناة السويس لا تفتح الباب لتعظيم موارد الدولة، فهو مقلق من حيث قصر تمويله على تحويلات وإيرادات من هيئة قناة السويس ولا محل لرأس مال أجنبي أو حتى مشاركة المصريين، وهو بهذا المعنى سحب موارد الدولة لمشروع استثماري.
٤ - قوانين الخصخصة وبيع أملاك الدولة الخاصة تؤكد أن دخول الدولة مجال الاستثمار الاقتصادي آثاره ونتائج سلبية لأنه يتعارض مع دور ووظيفة الدولة، وهو طارد للاستثمار الأجنبي والوطني حيث يتجاوز حدود دور الدولة في المراقبة والإشراف والتشجيع والحماية، ودور الدولة لا يتعارض مع ملكيتها وإدارتها لاستثمارات وأنشطة ترتبط بالأمن القومي أو لا يقدم عليها القطاع الخاص. لذلك نرفض هذا المشروع الاستثماري وإيرادات قناة السويس، والتي يعتمد عليها الاقتصاد الوطني في ميزانيته، ويمارس هذا النشاط هيئة عامة طبيعة تكوينها ووظيفتها وآليات عملها غير مناسبة لإدارة مشروع اقتصادي استثماري.

شركة مطاحن شرق الدلتا

طريق الأحرار - الزقازيق
تعلن عن طرح المناقصة رقم (١)
جلسة ٢٠٢٢/١٢/٢٢ لتوريد محسن الدقيق المستخدم في تصنيع الكرونة على أن تقدم العطاءات داخل مظاريه مغلقة في الميعاد المحدد الساعة الثامنة عشر ظهراً من الموعد المحدد على كراسة الشروط الموجودة بقطاع الاحتياجات وقيمتها ١٥٠ جنييه. ولن يلتفت إلى العطاءات التي ترد بعد ميعاد فض المظاريف أو الغير مصحوبة بالتأمين الابتدائي وللشركة الحق في قبول أو رفض أو تجزئة أي عطاء دون إبداء الأسباب.

ينزع الحماية المقررة لأموال الصندوق باعتبارها أموالاً عامة ويحولها إلى أموال خاصة



الصندوق يسحب من إيرادات قناة السويس لصالح مشروع استثماري يستأثر بتحويله دون مشاركة من رأس مال أجنبي أو وطني تشارك في تعظيم موارد الدولة

ثانياً: هيئة قناة السويس:

ينص التشريع المصري حالياً على تشريعيين يحكمان هيئة قناة السويس.
١ - قرار رئيس الجمهورية بالقانون رقم ١٢٤ لسنة ١٩٦٢ بتحويل هيئة قناة السويس سلطة تأسيس شركات مساهمة، وقد نص في مادته الأولى: تخول هيئة قناة السويس بتأسيس شركات مساهمة دون أن يشترك معها مؤسسون آخرون.. ويجوز تداول أسهم هذه الشركات بمجرد تأسيسها.
٢- قانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٥ بنظام هيئة قناة السويس:
ونص في مادته الأولى: «تتولى هيئة قناة السويس القيام على شئون مرفق قناة السويس وإدارته وإصلاحه وصيانته وتحسينه، ويشمل اختصاصها في ذلك مرفق القناة بالتحديد، والحالة التي كان عليها وقت صدور القانون رقم ٢٨٥ لسنة ١٩٥٦ بتأميم الشركة العالمية لقناة السويس البحرية.. وللهيئة أن تنشئ ما يقتضي الأمر إنشاءه في المشروعات المرتبطة أو المتصلة بمرفق القناة أو أن تشترك في إنشائها أو أن تعمل على تشجيع ذلك».

ونصت المادة الثانية: «هيئة قناة السويس هيئة عامة تتمتع بشخصية اعتبارية مستقلة تخضع لأحكام هذا القانون وحده ولا تسرى في شأنها أحكام القانون رقم ٦١ لسنة ١٩٦٢ بإصدار قانون الهيئات العامة ولا أحكام القانون رقم ٦٠ لسنة ١٩٧٦ بإصدار قانون المؤسسات العامة».

وتتبع هيئة قناة السويس رئيس مجلس الوزراء.

الشركة المصرية العربية (شمار) لتداول الأوراق المالية والوساطة في السندات EAC

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام القانون رقم ٩٥ لسنة ١٩٩٢
ترخيص الهيئة العامة لسوق الأوراق المالية رقم ١٤٤ - المركز الرئيسي ٢٠٠ ش وزارة الزراعة - الدقي - الجيزة

دعوة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية - إخطار
الشركة المصرية العربية - شمار - لتداول الأوراق المالية والوساطة في السندات EAC ش.م.م

سجل تجاري رقم ١٤٤٢٧/١٤٤٢٧ استثمار القاهرة
رأس المال المرخص به ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ إجم - رأس المال المصرى والمدفوع ٦٠,٠٠٠,٠٠٠ إجم

يشترط مجلس إدارة الشركة المصرية العربية - شمار - لتداول الأوراق المالية والوساطة في السندات بدعوة مساهمي الشركة لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية للشركة يوم الأحد ١٠/١٥/٢٠٢٢ الساعة الثالثة عصراً، بمقر الشركة ٢٠ ش وزارة الزراعة - الدقي - الجيزة.

وذلك للنظر في جدول الأعمال الآتي:

- ١- المصادقة على قرار بيع مقر فرع مصر الجديد الكائن في الشقة رقم (٢) - بالطابق الميزانين فون البريوين والأرضي - بالقطار رقم (١١٠) - شارع البريضي - قسم مصر الجديدة - القاهرة .
 - يتعين حضور اجتماع الجمعية تسليم كشف حساب يقيد تجميد الاسم بغرض حضور الجمعية قبل تاريخ انعقاد الجمعية بثلاث أيام عمل على الأقل وذلك من أحد أمراء الحفظ .
 - يتعين تقديم أي أسئلة تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية العامة كتابة إلى إدارة الشركة بالمركز الرئيسي بالبريد المسجل أو باليد مقابل الحصول على إيصال قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاث أيام عمل على الأقل وتقتصر المناقشة في الجمعية العامة على ما ورد بجدول الأعمال .
 - حضور الاجتماع يكون قاصراً على المساهم فقط دون اسطحاب مراقبين . ويجري الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعة لإثبات الحضور بعد تقديم إثبات تحقيق الشخصية والتوكيلات .
- رئيس مجلس الإدارة
م / عادل عبد الفتاح عبد الباسط

رفض حزب الوفد مشروع القانون المقدم من الحكومة لتعديل بعض أحكام القانون رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٥ بنظام هيئة قناة السويس، وأصدر الدكتور عبد السند يمامة رئيس حزب الوفد بياناً شرح خلاله الأسباب.

إبداء الرأي: يقتضي التمييز بين ٣ مسائل ثار بشأنها لبس رغم تميز واستقلال كل مسألة وهو ما يتعين عرض كل مسألة على حدة ثم نقول رأينا أخيراً.

- والمسائل الثلاث هي:
- ١ - قناة السويس
 - ٢ - هيئة قناة السويس
 - ٣ - صندوق قناة السويس موضوع مشروع القانون

أولاً: قناة السويس: جزء من إقليم المصرية وليس مالا عاماً.

قناة السويس جزء من إقليم الدولة المصرية، وتعريف الدولة في القانون أنها تتكون من ٣ عناصر مجتمعة، إقليم وشعب وسلطة حاكمة، والمادة الأولى من الدستور المصري لسنة ٢٠١٤ تنص على: جمهورية مصر العربية إقليم الدولة، والمادة ٤٢ من الدستور المصري تنص: تلتزم الدولة بحماية قناة السويس وتأمينها والحفاظ عليها بصفتها ممرًا مائياً دولياً مملوكاً لها، كما تلتزم بتبعية قطاع القناة باعتباره مركزاً اقتصادياً متميزاً. ومما سبق يتضح أن نصوص الدستور المصري حاسمة وقاطعة، أن قناة السويس جزء من إقليم الدولة تلتزم بحمايتها وهي خارج نطاق التنازل أو التصرف بأي شكل.

وإن الحديث عن بيع أو تصرف في قناة السويس غير دستوري بل وجريمة، كما أن وصف قناة السويس أنها مال عام في رأينا غير صحيح فهي أسمي من المال العام لأنها جزء من إقليم الدولة ومن سيادتها ولا يجوز التصرف فيها أو تقييدها مادياً ك مال عام، ولا تطبق عليها النصوص القانونية المتعلقة بالمال العام.

برنامج الطاقة النووية الهندي - ٢ الهند تتوسع في إنتاج طاقة نووية تستخدم للأغراض السلمية

التحدث الهند أولى خطواتها نحو استخدام الطاقة النووية لتوليد الكهرباء في بداية الستينيات من القرن الماضي بناء مفاعلين صغيرين في منطقة تاراوير، وتم فيها استخدام الماء الثقيل، ومنذ ذلك الحين، قررت الهند الاعتماد كلياً على إمكانياتها الذاتية وعدم استيراد التكنولوجيا المستخدمة في توليد الطاقة النووية من دول أخرى متقدمة في هذا المجال. وفي عام استطاع العلماء الهنود تصميم مفاعل PHWR يعمل بضغط الماء الثقيل ولا يحتاج لاستخدام اليورانيوم إلى حد كبير.

وفي عام ١٩٧٥، تم إنشاء هيئة الطاقة الذرية الهندية، في منطقة ترومباي بالقرب من مدينة مومباي، وبعد ذلك بفترة أعوام تم تعديل الاسم ليصبح «مركز باهابا للأبحاث الذرية».

ونتيجة لرغبة الحكومة الهندية في تعزيز البرنامج الذي وضعته للتوسع في إنتاج طاقة نووية تستخدم في الأغراض السلمية، تم إنشاء اللجنة الهندية للطاقة النووية، لرسم السياسات والتنسيق بين مختلف الهيئات والمؤسسات المشاركة في تنفيذ هذا البرنامج، وفي نفس الوقت تم إنشاء «مؤسسة الطاقة النووية الهندية ذات المسؤولية المحدودة»، لتتولى مسئولية تصميم وبناء وتشغيل المفاعلات النووية الحرارية.

وفي بداية عام ٢٠١٠، أعلنت المؤسسة أنها حصلت على التمويل الكافي، ٣٠٪ منه عبارة عن قروض والباقي من التمويل الذاتي. وأضافت أنها بصدد بناء مفاعل لتوليد ١٠ آلاف ميغاوات، كما فتحت «مؤسسة الطاقة النووية الهندية ذات المسؤولية المحدودة»، المجال للقطاع العام والخاص للمساهمة في دعم انشطتها. ويأتي على رأس الهيئات التي تم دعوتها «المؤسسة الوطنية للطاقة الحرارية»، التي تملكها الحكومة الهندية، والتي تعتبر أكبر منتج للطاقة في البلاد.

ويذكر أن قانون الطاقة الذرية الصادر في الهند عام ١٩٦٢ يحظر تماماً على القطاع الخاص العمل في مجال توليد الطاقة النووية. كما أن تعديلات التي تم إدخالها على هذا القانون والتي صدرت عام ٢٠١٦، حظرت على الهيئات الحكومية وتلك التابعة للقطاع العام الدخول في شراكة مع القطاع الخاص لتوليد الطاقة النووية المستخدمة في الأغراض السلمية. كما حظرت هذه التعديلات أيضاً على هيئات القطاع العام المشاركة في جهود الحكومة الهندية للتوسع في توليد طاقة نظيفة من الطاقة النووية، الحصول على استثمارات مباشرة من جهات أجنبية إلا وفقاً للشروط التي تحددها الحكومة.

وفي شهر يوليو من عام ٢٠١٧، كتفت الحكومة الهندية من جهودها لتوليد الطاقة المستخدمة في الأغراض السلمية، وذلك بتشغيل ثمانية مفاعلات تعمل باستخدام اليورانيوم المستخرج محلياً لإنتاج ٢٤٠٠ ميغاوات، إلى جانب ذلك، تم تشغيل ١٤ وحدة باستخدام اليورانيوم المستورد من الخارج لتوليد ٤٣٠٠ ميغاوات.

وقبل أن نستمر في سرد تاريخ استخدامات الطاقة النووية للأغراض السلمية وتوليد الطاقة الكهربائية في الهند، يجب التأكيد على أن الحكومة الهندية قامت باتخاذ جميع احتياطات السلامة والأمان اللازمة لمنع حدوث أية مشكلات أثناء تشغيل المفاعلات النووية، والتي يمكن أن تؤدي إلى وقوع كوارث خطيرة. ويذكر أن المفاعلات النووية في تاراوير كان قد تم تطويرها لإنتاج ٤٩٠ ميغاوات، والتقليل من استخدام الفحم في توليد الكهرباء، وتم البدء بربطها بالشبكة الكهربائية في البلاد في منتصف عام ٢٠٠٥.

وكتفت الهند عن خططها الطموحة لزيادة عدد المفاعلات النووية المسنحة محلياً وللحصول للأغراض السلمية وإنتاج الطاقة النووية وتخليق المياه كذلك، حيث أعلنت الحكومة الهندية بناء عدد أربع مفاعلات بطاقة إنتاجية مقدارها ٧٠٠ ميغاوات في منطقتي كاركاربار وراجستان، وفي عام ٢٠١٧، تم تشغيل أحد هذه المفاعلات الأربعة، وهو المفاعل الذي تم بنائه في كاركاربار، وفي بداية العام التالي مباشرة تم ربط هذا المفاعل بالشبكة الكهربائية في البلاد.

آلاف السائحون يشهدون عظمة الأجداد

تعامد الشمس على قدس الأقداس بمعابد «الكرنك» و«قارون» لإعلان بداية الشتاء



متابعة:

فاطمة عياد وأحمد عثمان وسيد الشورة وأسما حمودة

ومحمد طنطاوى مدير هيئة تشييط السياحة بالمحافظة الأسبق وعددا من القيادات السياحية والأثرية بالفقير، والتي أكدت ما جاء بالدراسة، وأن الشمس ستعتمد على قدس الأقداس بالمعبد في هذا التوقيت واستمر التعامد حوالي ٢٥ دقيقة.

وتأكدت اللجنة من تعامد الشمس على المقصورة الرئيسية واليمنى على قدس الأقداس ولم تعامد الشمس على المقصورة اليسرى، وهو ما أكدته البحوث أن هذه المقصورة كان بها مومياء التسامح رمز الإله «سوك»، إله الفيوم في العصور الفرعونية، والذي لا يمكن أن يتم تعريضه للشمس حتى لا تتعرض المومياء للآذى، وأن هذه المومياء من المفترض أن تكون في العالم الآخر، وأن الشمس تشرق على عالم الأحياء.

وقصر قارون لا علاقة له بقارون الذي ورد ذكره في القرآن الكريم وإنما هو معبد من العصر اليوناني الروماني وخصص لخدمة الإله سوبك و«ديونيسوس» إله الخمر والعريفة عند الرومان، وأن سكان المنطقة في العصور الإسلامية أطلقوا عليه تسمية قصر قارون لوجوده بالقرب من بحيرة الخلدجان بها

له، والتي تم تسميتها بهذا الاسم لكثرة البحيرة والخلدجان بها فأطلق عليها في البداية بحيرة «القرون» وتم تحريفها إلى بحيرة قارون مع العلم بأن هذه البحيرة في الأصل البقية الباقية من بحيرة موريس في العصور الفرعونية.

وكانت احتفالية تعامد الشمس توقفت العامين السابقين بسبب جائحة كورونا واقتصر على قيام لجنة من منطقة الآثار والسياحة بالمحافظة برصد الظاهرة دون إقامة أي احتفالات أو تجمعات.

أن الظاهرة شهدها أكثر من ألف سائح مصري وأجنبي حرصوا على التواجد أمام معابد الكرنك منذ الصباح الباكر، حيث أشرفت الشمس على محور المعابد في السادسة و٣٦ دقيقة صباحاً بدءاً من البوابة الشرقية مروراً بقوس الأقداس وكافة محاور المعبد حتى البوابة «البيلون» الرئيسية، مؤكداً أن منطقة آثار الكرنك قامت بتنظيم دخول كافة الزائرين خلال المحطة آثار الكرنك بالاستمتاع ومشاهدتها وتجنب حدوث أي تكسب.. وقال الدكتور فتحي ياسين مدير عام آثار مصر العليا أن المركز القومي للبحوث الفلكية والجيوفيزيقية قد تشارك في رصد هذه الظاهرة عن طريق توفير تلسكوبات فلكية صغيرة تتيح لزائري المعبد رصد الظاهرة عن قرب.

كما شهدت محافظة الفيوم تعامد الشمس على قدس الأقداس بمعبد قصر قارون، حيث تعامدت الشمس منذ الساعة صباحاً على قدس الأقداس في المعبد، واستمر التعامد ٢٥ دقيقة. وشهدت احتفالية تعامد الدكتور أحمد ثابت رئيس مركز ومدينة يوسف الصديق والدكتور معتز عبدالفتاح مدير عام السياحة بالمحافظة وعلى عبدالله مدير عام الآثار بالفقير.

الجدير بالذكر أن اكتشاف ظاهرة تعامد الشمس على قدس الأقداس بمعبد قصر قارون يرجع إلى دراسة نشرها الدكتور مجدى فكرى الأستاذ بكلية السياحة بجامعة قناة السويس

وعند آخر من الباحثين في إحدى المجالات العلمية عن تعامد الشمس على قدس الأقداس في المعبد في هذا التاريخ من كل عام، والذي يوافق الاعتقال الشتوي، وتم تشكيل لجنة في عام ٢٠١٠ ضمت أحمد عبدالعال مدير عام الآثار السابق بالفقير

التعامد مع الانقلاب الشتوي، والذي يقع في نفس اليوم أيضاً بدخول ودياة فصل الشتاء رسمياً وفلكياً.

وتابع: يقام كل عام مجموعة من الاحتفالات والفعاليات الفنية والعلمية يشارك فيها المعهد القومي للبحوث الفلكية لرصد هذه الظاهرة بحضور مجموعة كبيرة من الزائرين والسائحين الأجانب المهتمين بمثل هذه الظاهرة الفريدة، الأمر الذي يمثل فرصة عظيمة للدعاية للسياحة المصرية وتسجيل ورصد مثل هذه الظواهر التي تبهير المشغولين بالعلوم الفلكية في شتى أنحاء العالم والزائرين، والسائحين الأجانب على حد سواء مثل ظاهرة تعامد الشمس على قدس الأقداس بمعابد الكرنك، وظاهرة تعامد الشمس على قدس أقداس معبد حتشيسوت، وظاهرة تعامد الشمس على وجه الملك رمسيس الثانى في معبد أبو سمبل، وظواهر الكسوف والخسوف التي يتم رصدها من داخل بعض المناطق الأثرية في ربوع مصر، لافتاً إلى أنه من الممكن الاستفادة من هذه الظواهر في الترويج لنوع جديد من السياحة التي لا توجد إلا في مصر وفي الآثار المصرية وهي سياحة الفلك أو سياحة رصد الظواهر الفلكية الفريدة من هذا النوع.

وأكد د. مصطفى وزيرى الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار

شهدت معابد الكرنك بمحافظة الأقصر تعامد الشمس على مقصورة قدس الأقداس بالكرنك للإعلان عن بدء فصل الشتاء رسمياً.

الاحتفالية تواجد إليها الأفواج السياحية من جميع أنحاء العالم والذين تفاعلوا مع العروض الفنية المميزة للفرق الشعبية لحظة ظهور قرص الشمس على مقصورة قدس الأقداس في معابد الكرنك، أعقبها تقديم عروض الصوت والضوء عن تاريخ التعامد على مقصورة قدس الأقداس في واجهة الصرح الرئيسي لمعابد الكرنك، ثم موسيقى شروق الشمس التراثية أمام الصرح الرئيسي لمعابد الكرنك، وحضرها المستشار مصطفى فهم محافظ الأقصر، ونائبه محمد خيرى، واللواء الدكتور هشام عبدالغفار مدير أمن الأقصر.

أكد الدكتور الطيب غريب مدير معابد الكرنك أن ظاهرة تعامد الشمس تعكس مدى نجاح المصري القديم - رغم قلة الإمكانيات والأدوات التي توافرت له في ذلك الوقت السحيق - في رصد مجموعة من الظواهر الفلكية الهامة، والتي من بينها ظاهرة تعامد الشمس، مشيراً إلى أن المصري القديم عرف في مجموعة من العلوم أشهرها الهندسة والطب والفلك وغيرها من العلوم الطبيعية.

وأوضح «غريب» أن ظاهرة تعامد الشمس في إحدى الظواهر الفلكية المهمة التي يتم رصدها كل عام أمام مجموعة الكرنك، حيث تشرق الشمس لتتعامد في حوالى الساعة السادسة والنصف صباحاً على قدس أقداس «مقصورة الزروق المقدس» وسط معابد الكرنك، من كل عام.

وأشار إلى أن هذا اليوم يتغير كل أربع سنوات ويتوكل هذا



د. وحدى زين الدين

حرب الشائعات كارثة لا تنتهي في ظل نجاح مصر في تحقيق كل هذه الإنجازات التي تتحقق على الأرض، وقلنا مراراً وتكراراً إن الحرب على الإرهاب لا يمكن أن تنهت بين عشية وضحاها، ولكنها قد تستغرق بعض الوقت، طالما أن المؤامرات والمخططات التي تحاك ضد الدولة المصرية لا تزال مستمرة، وحتى كتابة هذه السطور، مازال هناك خطر داهم يهدد الدولة ومؤسساتها المختلفة، والحرب على الإرهاب التي تخوضها مصر حالياً، من أجل تثبيت أركان الدولة ومؤسساتها، التي تستهدفها جماعات التطرف المختلفة التي تتعاون مع أجهزة دول تريد النيل من مصر.

وهي هذا الإلطار تسعى كل جماعات الإرهاب والتطرف التي يتم حصارها والسيطرة عليها، إلى استخدام كل الوسائل والطرق إلى نشر الشائعات من أجل بث الفوضى والاضطراب داخل البلاد، ومن أجل هدف أكبر وأشمل هو بث الإحباط بين الناس.. والحقيقة أن جموع المصريين يدركون كل هذه الأفعال والتصرفات، ولديهم قدرة فائقة على التمييز بين الغث والسمين فيما يطلق.

جماعات التطرف وعلى رأسها جماعة الإخوان تعامد حالياً سياسة نشر الشائعات بعد ما تم حصارها والسيطرة عليها، وهذه الحرب القذرة تأخذ أشكالاً مختلفة على السوشيال ميديا، ويستغلون في ذلك عوام الناس، وهناك من يقع أسيراً لهذه الشائعات، ويكفي جماعات الإرهاب فقط أن يردد هؤلاء من أسرى الشائعات هذه التصرفات غير الطبيعية، وهذا دليل على أن شوكة هؤلاء الإرهابيين قد تم القضاء عليها، وأن الإصرار الشديد لدى جموع المصريين على اجتثاث جذور الإرهاب، لن يهدأ أبداً.

وبالتالي فإن كل تصرفات هؤلاء الخونة ضد الوطن زالتة لا محالة وأن النصر قريب على كل جماعات التطرف، طالما أن هناك شياً واعياً وعظيماً مثل المصريين، يقف إلى جوار قواته المسلحة الباسلة وشرطته المدنية التي تخوض حرباً مقدسة ضد الإرهاب والأهالي وأشياعه وأضراسه.

الإرهاب

الفشل حليف الإرهابيين سواء في الجرائم التي يرتكبوها أو حتى في الشائعات التي يبلطونها، وسيتم تظهير الذات في رواية الشهاوى تأخذ طابعاً واقعياً الإجرامية عن جادة الطريق، والشائعات التي ينتشرها لن تترتب ثمارها، لأن الوعي لدى المصريين أكبر من كل تصرفات هذه الشرزمة الضالة التي تسعى إلى نشر الفوضى في البلاد ولا يعينها سوى تمسك الدولة، وهذا لن يحدث أبداً، لأن هناك عيوناً ساهرة ترصد تصرفات وأفعال هؤلاء الإرهابيين.

wagdyzeinedeen@yahoo.com



حصاد عام من الثقافة

بقلم: نادر ناشد

برغم صدور الكثير من الإبداعات الأدبية هذا العام إلا أن هناك أعمالاً مهمة تركت بصمتها في

تطوير مجموعة من المفاهيم.

أزرح الرواية الأولى للشاعر الكبير أحمد الشهاوي (حجاب الساحر) أفضل رواية هذا العام وفيها تظهر الذات في رواية الشهاوى تأخذ طابعاً ثنائياً بين الحضور والغياب وتؤدي إلى التحول الإيجابي لنقل جثمان الأسير أبوحميد، يأتي استناداً إلى قرار سابق له الكابيتان، الذي ينص على احتجاز جثامين الأسرى الذين يتوفون في السجون أو منفذى العمليات، بهدف إعادة الأسرى والمفقودين الإسرائيليين.

كما رفضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الاتهامات الموجهة بالمستولية عن استشهاده المقتل الفلسطيني ناصر أبو حميد بالحكم بسبعة أحكام بالسجن المؤبد وبعكاً ما ٥٠ عاماً في سجن إسرائيل، والذي توفي بعد نقله إلى مستشفى في إسرائيل وكان مصاباً بمرض السرطان. وادعت السلطات الإسرائيلية أنه وبعد تقييم الوضع وبناء على توصية من المستولين الأمنيين.

وتوفي ناصر أبوحميد، أحد مؤسسي كتاب شهداء الأقصى، عن عمر ناهز ٥١ عاماً في مركز شامير الطبي جنوب شرق تل أبيب، وقالت مصلحة السجون الإسرائيلية «كما هو الحال مع أي حالة من هذا القبيل، سيتم التحقيق في الحادث، وتدهورت صحة أبو حميد بسرعة في أكتوبر ٢٠٢٢ وترجمت قدرته على تناول الطعام كما فقد الكثير من وزنه».

وكان المقتل الشهيد اعتقل في إسرائيل منذ أبريل ٢٠٠٢، كما تم سجن جميع أشقائه وشقيقاته ويواجهون أحكاماً بالسجن المؤبد، وزعمت مصلحة السجون الإسرائيلية أن أبو حميد عولج بشكل وثيق ومنظم من قبل الطاقم الطبي، بينما اتهمت السلطات الفلسطينية إسرائيل بقتله وأصفاً ما وقع بالإهمال الطبي المتعمد».

وأكد ناجي أبوحميد شقيق الشهيد ناصر، في تصريح أن قرار الاحتلال كان متوقفاً من دولة الاحتلال.

وتواصل سلطات الاحتلال احتجاز جثامين ١١ أسيراً ممن ارتقوا وقضايانا المصرية.

أزرح رواية (المريضة الصامتة) للكاتب الإنجليزي ميكا ميلديس أفضل رواية مترجمة هذا العام صدرت عن دار الشرق وتصدرت قائمة أفضل نيويورك تايمز للكاتب الأكثر مبيعاً.

أزرح كتاب حنان أبو الضياء (قرن الجحيم) أفضل دراسة علمية هذا العام.

كتاب (القتل للمبتدئين) للأديب أحمد مراد هو أقرب للسيرة الذاتية، يكتب فيها عن الكيفية التي بدأ بها وطور منهجه من خلالها على مدار سنين، أصدر سبع روايات وخمسة أفلام من بينها فيلم الفيل الأزرق ٢ أول فيلم تتخطى أرباحه حاجز المائة مليون جنيه.

كتاب (عمل التاريخ) للأديب الكبير مصطفى عبيد وهو عمل مهم في طرح رؤية جديدة في كتابة التاريخ.

أما كتاب الفكر السياسي الاقتصادي الكبير محمود أباطة (من قضايا الوطن - سنوات التحول ١٩٩٤ ١٩٩٨) فصدر عن مركز الأهرام للنشر.

من أهم كتب ٢٠٢٢ كتاب الكاتب الصحفي الكبير شريف عارف (وصايا وحيد حامد) عن آرائه في الفن والثورة والإخوان.

Nadernashed777@gmail.com

الاحتلال الإسرائيلي يرفض تسليم جثمان الشهيد أبو حميد

٤٧٠٠ أسير في سجون الاحتلال بينهم ٣٤ امرأة و١٥٠٠ طفلاً قاصراً و٦٠٠ يعانون أمراضاً

أبو حميد، وعشرات من جثامين الشهداء الفلسطينيين، وأيضاً ذلك بأنه جريمة قانونية وأخلاقية أخرى تضاف إلى سجل الاحتلال المتخبط والبلطج والعنصرية والجرائم.

ووصف الهياش احتجاز جثامين الشهداء بأنه عدوان على حقوقهم الإنسانية وانتهاك صارخ لحقوقهم الدينية التي ينبغي بموجبه أن يتألوا وأجاب الصلاة على أرواحهم الطاهر، وأن تتال عاتلاتهم عنها في وداعهم كما يليق بهم دينياً وإنسانياً.

وأعلنت حركة فتح تضارياً شاملاً في الضفة المحتلة حداداً على وفاة أبوحميد، وشهدت مدينة رام الله مسيرة حاشدة انطلقت من مخيم العمري الذي كان يسكن فيه أبو حميد مع عائلته، وشارك فيها العديد من المسلمين من الحركة، ووجهت إلى أبوحميد ١٢ تيمة مختلفة من بينها اتهامات بجرائم قتل ثلاثة إسرائيليين في هجمات بالأسلحة النارية ومزاعم باعتلائه أوامر تنفيذ عدة هجمات، كما نظمت فصائل العمل الوطني والإسلامي ولجنة الأسرى للقوى الوطنية والإسلامية والحركة الوطنية الأسيرة والمؤسسات العاملة في شئون الأسرى وقفة حاشدة في ساحة الجندى المجهول بمدينة غزة.

وأشار أبو حميد في سجون الاحتلال.

وإلى عشرات المستوطنين سلطات جماعية في المنطقة الشرقية في الوحدة الأقصى، بحراسة شرطة الاحتلال، وقامت مجموعة من المستوطنين بأداء صلوات جماعية عليته وأدت السجود خلال تواجدها في المنطقة الشرقية للأقصى «بالقرب من مصلى باب الرحمة»، بتواجد وحراسة شرطة الاحتلال، وبعد الانتهاء من صلواتهم أخرجتهم الشرطة من باب الأسباط، ثم شككوا رفضات العرض والغناء عند البوابة من الجهة الخارجية، واعتقلت قوات الاحتلال حراس الأقصى محمود أبو حروب، ونفذ ١٥٩ متطرفاً اقتحامات للمسجد الأقصى، على شكل مجموعات متطرفة، وسط دعوات لتكثيف الاعتصام خلال الأيام المتبقية من عيد الأنوار، وكان من بين المنتظمين عضو الكنيست شمشيكا فوجل.



ودعا الشيخ الدكتور محمود الهياش قاضي قضاة فلسطين مستشار الرئيس للشئون الدينية والعلاقات الإسلامية إلى إقامة صلاة الغائب غذا الجمعة في مساجد فلسطين والعالم العربي والإسلامي، ترشحاً على روح الشهيد الأسير ناصر أبو حميد الذي قضى في سجون الاحتلال الإسرائيلي، ووجه الهياش رسائل عاجلة إلى جميع المؤسسات والمرجعات والهيئات الدينية في العالم الإسلامي من أجل إقامة صلاة الغائب على روح الشهيد أبو حميد، وقال في رسالته إن الشهيد أبو حميد نال الشهادة بعد أن تعرض للقتل البيطري نتيجة الإهمال الطبي المتعمد من سلطات الاحتلال، ليختصر بمأساته ونضاله قصة الكفاح والمعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني المرابط في أرضه ومقدساته.

واستنكر الهياش قيام سلطات الاحتلال باحتجاز جثمان الشهيد

كتبت - سحر رمضان:

رفض وزير الدفاع الإسرائيلي «بيني» أمس تسليم جثمان المناضل الشهيد ناصر أبو حميد إلى عائلته بعد وفاته في الأسر نتيجة الإهمال الطبي، وقالت وسائل إعلام إسرائيلية، إن قرار جانس عدم إعادة جثمان الأسير أبوحميد، يأتي استناداً إلى قرار سابق له الكابيتان، الذي ينص على احتجاز جثامين الأسرى الذين يتوفون في السجون أو منفذى العمليات، بهدف إعادة الأسرى والمفقودين الإسرائيليين.

كما رفضت سلطات الاحتلال الإسرائيلي الاتهامات الموجهة بالمستولية عن استشهاده المقتل الفلسطيني ناصر أبو حميد بالحكم بسبعة أحكام بالسجن المؤبد وبعكاً ما ٥٠ عاماً في سجن إسرائيل، والذي توفي بعد نقله إلى مستشفى في إسرائيل وكان مصاباً بمرض السرطان. وادعت السلطات الإسرائيلية أنه وبعد تقييم الوضع وبناء على توصية من المستولين الأمنيين.

وتوفي ناصر أبوحميد، أحد مؤسسي كتاب شهداء الأقصى، عن عمر ناهز ٥١ عاماً في مركز شامير الطبي جنوب شرق تل أبيب، وقالت مصلحة السجون الإسرائيلية «كما هو الحال مع أي حالة من هذا القبيل، سيتم التحقيق في الحادث، وتدهورت صحة أبو حميد بسرعة في أكتوبر ٢٠٢٢ وترجمت قدرته على تناول الطعام كما فقد الكثير من وزنه».

وكان المقتل الشهيد اعتقل في إسرائيل منذ أبريل ٢٠٠٢، كما تم سجن جميع أشقائه وشقيقاته ويواجهون أحكاماً بالسجن المؤبد، وزعمت مصلحة السجون الإسرائيلية أن أبو حميد عولج بشكل وثيق ومنظم من قبل الطاقم الطبي، بينما اتهمت السلطات الفلسطينية إسرائيل بقتله وأصفاً ما وقع بالإهمال الطبي المتعمد».

وأكد ناجي أبوحميد شقيق الشهيد ناصر، في تصريح أن قرار الاحتلال كان متوقفاً من دولة الاحتلال.

وتواصل سلطات الاحتلال احتجاز جثامين ١١ أسيراً ممن ارتقوا وقضايانا المصرية.

أزرح رواية (المريضة الصامتة) للكاتب الإنجليزي ميكا ميلديس أفضل رواية مترجمة هذا العام صدرت عن دار الشرق وتصدرت قائمة أفضل نيويورك تايمز للكاتب الأكثر مبيعاً.

أزرح كتاب حنان أبو الضياء (قرن الجحيم) أفضل دراسة علمية هذا العام.

كتاب (القتل للمبتدئين) للأديب أحمد مراد هو أقرب للسيرة الذاتية، يكتب فيها عن الكيفية التي بدأ بها وطور منهجه من خلالها على مدار سنين، أصدر سبع روايات وخمسة أفلام من بينها فيلم الفيل الأزرق ٢ أول فيلم تتخطى أرباحه حاجز المائة مليون جنيه.

كتاب (عمل التاريخ) للأديب الكبير مصطفى عبيد وهو عمل مهم في طرح رؤية جديدة في كتابة التاريخ.

أما كتاب الفكر السياسي الاقتصادي الكبير محمود أباطة (من قضايا الوطن - سنوات التحول ١٩٩٤ ١٩٩٨) فصدر عن مركز الأهرام للنشر.

من أهم كتب ٢٠٢٢ كتاب الكاتب الصحفي الكبير شريف عارف (وصايا وحيد حامد) عن آرائه في الفن والثورة والإخوان.

Nadernashed777@gmail.com

وزير الخارجية في «دار السلام» للمشاركة في احتفال تدين ملء بحيرة سد «جوليوس نيريري»

وأضاف السفير أبو زيد، أنه من المقرر أن تشارك رئيسة جمهورية تنزانيا الاتحادية، سامية حسن، في الاحتفالية، نظراً لما يمثله المشروع من أهمية كبيرة للشعب التنزاني، لتوليد الطاقة الكهربائية، ووزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، لحضور احتفالية تدين ملء بحيرة سد «جوليوس نيريري»، الذي يُنفذه التحالف المصري لشركتى المقاولون العرب والسويدي إليكتريك على نهر روفيجي بدولة تنزانيا.

وصرح السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية سوف يشارك في احتفال تدين ملء بحيرة سد «جوليوس نيريري» في حضور عدد كبير من المستولين وممثلي التحالف المُتعدٍ للمشروع ورموز المجتمع التنزاني ووسائل الإعلام والمواطنين، حيث سيتم غلق بوابة نفق التحويل للإعلان عن بدء ملئ المياه في السد.

كتبت - تهاني شعبان:

يترأس سامح شكرى، وزير الخارجية، الوفد الرسمي المصري الذي توجه إلى العاصمة التنزانية دار السلام، بمشاركة الدكتور عاصم الجزاز، وزير الإسكان والمرافق والمجمعات العمرانية، لحضور احتفالية تدين ملء بحيرة سد «جوليوس نيريري»، الذي يُنفذه التحالف المصري لشركتى المقاولون العرب والسويدي إليكتريك على نهر روفيجي بدولة تنزانيا.

وصرح السفير أحمد أبو زيد، المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية، بأن وزير الخارجية سوف يشارك في احتفال تدين ملء بحيرة سد «جوليوس نيريري» في حضور عدد كبير من المستولين وممثلي التحالف المُتعدٍ للمشروع ورموز المجتمع التنزاني ووسائل الإعلام والمواطنين، حيث سيتم غلق بوابة نفق التحويل للإعلان عن بدء ملئ المياه في السد.

«حضر تعليم الفتيات» يثير عواصف غضب عالمية ضد «طالبان»



أثار إعلان حكومة طالبان حظر التعليم الجامعي للفتيات في أفغانستان لأجل غير مسمى، ردود أفعال واسعة عالمياً، لدرجة إدانة أنطونيو جوتيريش، الأمين العام للأمم المتحدة القرار، ومطالبته بالساواة في الحصول على حق التعليم للجميع، وأيضاً حرمان الفتيات من التعليم بأنه لا ينتهك حقوق النساء فحسب، إنما سيكون أثره مدمراً على مستقبل البلاد.

وأبدى البيت الأبيض انزعاجه من قرار وزارة التعليم العالي الأفغانية بتعليق دراسة الطالبات في الجامعات حتى إشعار آخر، وحذر المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية، نيد برايس، طالبان من تبعات قراراتهم قائلا: «يجب أن تتوقع طالبان أن هذا القرار الذي يتعارض مع الالتزامات التي تعهدت بها بشكل متكرر وعلمي لشعبها، سيترتب عليها تكاليف ملموسة، ومزيد من العزلة عن بقية العالم».

المتمحدة باسم مجلس الأمن القومي، أدريان باتسون، أدانت أيضا قرار «طالبان»، وقالت: «لا يمكن الدفاع عنه» على حد وصف بيانها.

وسبق أن أعلنت الولايات المتحدة عن فرض عقوبات بحق أفغانستان، أكتوبر الماضي، بسبب قمعها حقوق المرأة، ومنها فرض قيود على منح تأشيرات لأعضاء طالبان الحاليين، والسابقين، وغيرهم من الأفراد المستولين، أو المواطنين في قمع النساء، والفتيات في أفغانستان، عبر ممارسة سياسات تقييدية والنعن، وأضافت الخارجية الأمريكية في بيان لها، «أفغانستان منذ سنة، الدولة الوحيدة في العالم التي تمنع فيها الفتيات بصورة منهجية من ارتياد المدرسة بعد الصف السادس، من دون أن يلوح في الأفق أي موعد لعودة طالبان عن هذا القرار».

ودعت كافة الحكومات لاتخاذ إجراءات مماثلة، والاستمرار في التأكيد على رسالة جماعية، أن الحكومة الأفغانية التي يمكن اعتبارها شرعية،

بالأرقام

« مصر آمنة من الإفلاس »

انتشرت شائعات خاصة بالملف الاقتصادي مع وجود أزمة حقيقية ناتجة عن الظروف الدولية التي يشهدها العالم وليس مصر فقط، فمن جائحة كورونا إلى الحرب الروسية الأوكرانية، والتداعيات الناتجة عنهما، وأهم هذه التداعيات هو ارتفاع الأسعار. والغلاء الذي يعيشه المصريون حالياً، دون أدنى رقابة على الأسواق، هذا ما مهد الأرض للإطلاق الشائعات ومنها: «مصر معرضة للإفلاس بسبب الدين الخارجي ولن تستطيع السداد».

ودفعت الأزمات الاقتصادية دول العالم إلى تبني سياسات اقتصادية توسعية للحد من تبعات الأزمة السلبية على المواطنين والشركات، خاصة مع الارتفاع القياسي للديون العالمية والتي تجاوزت ٣٥٠٪ من الناتج المحلي الإجمالي العالمي بعد مرور السنة أشهر الأولى من عام ٢٠٢٢.

فماذا فعلت مصر؟ قامت الدولة المصرية خلال الفترة من ٢٠١٤ وحتى العام الحالي ٢٠٢٢ بالعديد من الإجراءات من أجل اقتصاد قوي، ودفع عجلة النمو الاقتصادي وتوفير فرص العمل، وتعزيز الاستثمارات في البنية التحتية، وركزت خلال الفترة من ٢٠٢٠ حتى تاريخه على تحفيز الإنفاق العام، لمواجهة التداعيات الناتجة عن أزمة «كوفيد-١٩» والأزمة الروسية- الأوكرانية.

وتبنت مصر تبني إصلاح اقتصادي شامل قائم على الإصلاح المالي والتقدي، بهدف إلى تحرير سوق الصرف، وتشجيع الاقتصاد ومن ضمن أهدافها تحقيق الإنضباط المالي، والتحرك باتجاه مستويات أكثر استدامة للدين العام.

فما هي النتيجة؟ تراجع مستويات الدين العام المحلي، وقد انخفضت من مستويات تفوق ١٠٠٪ من الناتج خلال عامي ٢٠١٥-٢٠١٦ و ٢٠١٧-٢٠١٨ إلى ٨٧٪ خلال العام المالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ وفقاً لتقرير مجلس الوزراء المصري.

وماذا تعني هذه النسبة؟ تعني أن مستويات الدين المحلي أصبحت أقل كثيراً من النسبة المسجلة على مستوى العالم، كما ينخفض بالقياس بالنسبة المثيلة المسجلة في العديد من الاقتصادات النامية والمتقدمة والتي تجاوزت ١٠٠٪.

ويبقى السؤال: هل الدين العام يسير في مسارات آمنة أم يهدد مصر بالإفلاس؟ يسير الدين العام كمنصة من الناتج المحلي الإجمالي في مسارات آمنة وذلك نتيجة عدد من العوامل أهمها أن الاقتصاد المصري يحقق فائضاً أولياً في الموازنة العامة للدولة بلغت نسبته ١٠.٣٪ في العام المالي ٢٠٢٠-٢٠٢١ إلى جانب أن الاقتصاد المصري في هذا العام حقق نمواً ٦.٦٪ على الرغم من الظروف التي تمر

بها الاقتصاد. وتشير الأرقام إلى أن مصر أحرزت تقدماً مقارنة بعدد من الدول المناظرة لها في الفائض الأولي كنسبة من الناتج المحلي الإجمالي خلال العام المالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ بنسبة ٣.٣٪، حيث بلغت هذه النسبة في باكستان ٠.٤٪ وسجلت هذا النسبة انخفاضاً ملحوظاً في عدد من الدول المناظرة لمصر لتسجل عجزاً في الميزان الأولي وكانت بالسالب في الجزائر ١١.٥٪ والصين ٧.٨٪ والهند ٦.٦٪ والمغرب ٣.٣٪ وجنوب إفريقيا ٢.٩٪ واندونيسيا ٢.٤٪ والبرازيل ٢.١٪ وتركيا ٠.٩٪ وكولومبيا ٠.٥٪ وانخفضت النسبة للناتج المحلي الإجمالي للاقتصادات الناشئة خلال العام المالي ٢٠٢١-٢٠٢٢ لتسجل عجز بنسبة ٤.٧٪ وبلغت النسبة للاقتصادات المتقدمة ٣.٦٪ من الناتج المحلي الإجمالي.

لكن هل مصر مقدمة على سيناريو عدم القدرة على سداد ديونها الخارجية؟ يؤكد تقرير لوكالة «بلومبرغ» بإعداد نموذج لتقدير مخاطر عدم السداد في ٤١ دولة ناشئة على مدار العام القادم. وأشارت إلى أنه باستثناء الدول التي تخلت عن السداد بالفعل، هناك ١١ دولة أخرى لديها احتمال عدم القدرة على السداد بنسبة ١٠٪ أو أعلى في العام المقبل ليست من بينها مصر، موضحة أن مصر من المتوقع أن تستفيد خلال

د. محمد عادل



بعد عامين من القطيعة

«الثقافة» تصالح الأدباء تحت شمس الوادي الجديد



«حرية الأديب في التعبير» من أهم التوصيات التي خرجت من رجم «مؤتمر أدباء مصر» الذي طورت فكرته للثورة عام ١٩٨٢، عندما تقدم محمد جمال مدير إدارة الثقافة العامة بالثقافة الجماهيرية وقتها، لرئيس الهيئة العامة لتقصور الثقافة الدكتور سمير سرخان.

ويعد ذلك توالف الدوريات، وكثرت التوصيات التي تلقى صدى واسع في الحياة الثقافية، وعلى أثر ذلك ظهرت مجلة الثقافة الجديدة، وتم إنشاء إدارة النشر بهيئة قصور الثقافة، وتم تخصيص جائزة سنوية لأحسن دراسة نقدية عن أدباء مصر في الأقاليم، وبمرور الأيام تراجع وهج المؤتمر وأصبح محل جدل بين الأدباء، وطلابت آراء بالغاثة يدعى أنه لا يؤثر في الحياة الثقافية ولا يحقق فائدة. وتعاقب في رئاسة الدوريات ٢٤ عالماً والفكر منهم شكوى عياد، وبهاء طاهر، وعبد الوهاب المسيري، وصنع الله إبراهيم، وخيري شلبي.

وأردك أدباء مصر أهمية قيمة هذا المؤتمر، عندما توقف لمدة عامين بسبب وباء كورونا الذي أجبر الشعوب على البقاء في المنازل، إذ جذب غيابه الأظفار وكثرت الأصوات التي تطالب بعودته مجدداً.

ويعد هذا التوقف، عادت الروح المؤتمر أدباء مصر، وستقام الأسبوع المقبل الدورة ٢٥، تحت عنوان «الفعل الثقافي ومشكلة المني».

وتتظم الهيئة العامة لتقصور الثقافة الدورة الجديدة يوم ٢٩ ديسمبر، وتضمه محافظة الوادي الجديد، تحت رعاية الدكتورة نيفين الكيلاني وزير الثقافة، واللواء محمد الزميلوط محافظ الوادي الجديد، ويرأسها الكاتب الكبير محمد سلامي، ويتولى أمانيته العام الدكتور حمدي سليمان، وتحمل الدورة اسم الناقد والفكر الكبير الراحل الدكتور شاكر عبد الحميد وزير الثقافة الأسبق.

ويأتي اختيار الوادي الجديد لانعقاد هذا المؤتمر العريق، تنفيذاً لاستراتيجية وزارة الثقافة للهادفة لتحقيق العدالة الثقافية، والوصول بالأنشطة والفعاليات للمناطق التي ظلت محرومة لفترة طويلة من الخدمات والأنشطة الثقافية، مما يساعد في اكتشاف المبدعين. وبشارك في الدورة ٢٥ أكثر من ٣٥٠ أدبياً وباحثاً وإعلامياً، من الشخصيات العامة وكبار الأدباء، ويمثل أندية الأدب وتستشهد تكريم أسماء أدبية بارزة.

ويعتبر المؤتمر أكبر تجمع ثقافي وأدبي لأدباء ومثقفين مصر من المحافظات كافة، وستشهد الدورة الجديدة فعاليات ثقافية وفنية على هامش جلساته البحثية الرئيسية والموائد المستديرة، وسيقدم إقليم وسط الصعيد مجموعة من الأنشطة الثقافية والفنية في واحة الداخلة والعديد من المسابقات لاكتشاف المواهب، ودعم المثقفين.

صقوت الدسوقي

كيف تتوزع خريطة المصريين في الخارج؟ عدم وجود قاعدة بيانات للمغتربين يشكل عائقاً أمام جهود التحول الرقمي

عدم وجود قاعدة بيانات للمغتربين المصريين وتخصصاتهم لا تزال تشكل عائقاً أمام جهود الحكومة في التحول الرقمي وتحقيق أهداف التنمية المستدامة تلك المعوقات دفعت وزارة الدولة للهجرة وشؤون المصريين بالخارج بالتعاون مع الجهات المعنية للسعي لإنشاء قاعدة بيانات للتطور المهجرة للاستفادة من خبراتهم ودمجهم وجذب مزيد من الاستثمارات.

تسببت الهجرة غير الشرعية للشباب الباحثين عن مستقبل أفضل وتهرب بعض المسافرين للخارج من التسجيل في القنصليات والسفارات فضلاً عن إغفال حصر ذوي الخبرات في السنوات الطويلة الماضية في عدم وجود أرقام دقيقة عن المصريين في الخارج في الوقت الذي انتهجت فيه الدولة استراتيجية التحول الرقمي وتكمن أهمية تسجيل العمالة المصرية بالخارج في إعداد الدراسات اللازمة لتقديم الخدمات لهم واستخراج الأوراق الرسمية، ومعرفة أعداد العائدين لاستيعابهم، وإزالة المعوقات التي تواجههم، وتشير الأرقام إلى أن عددهم يتراوح ما بين ١٢ - ١٤ مليون نسمة، ويتركز معظم المصريين المقيمين بالخارج، في أكثر من ٣٠ دولة العربية بنحو ٥ ملايين، بنسبة ٢٨٪، وتستحوذ السعودية على نحو ٢.٥ مليون مصري.



وتشير الأرقام إلى أن دول الأمريكتين جاءت في المرتبة الثانية، إذ سجل المصريون المقيمون فيها في نهاية عام ٢٠١٩ نحو ٣١.١٪ من جملة المصريين المقيمين بالخارج. ويبلغ إجمالي أعداد المقيمين بالخارج في مهام علمية ٣ آلاف ٥٤٤ موفداً، منهم ١١٥٤ موفداً بنسبة ٣٢.٢٪ مجموعة العلوم الطبية، و٧٩٠ موفداً بنسبة ٢٢.٣٪ مجموعة العلوم الهندسية، و٧١٥ موفداً بنسبة ٢٠.٢٪ مجموعة العلوم الأساسية، و٤٩١ موفداً بنسبة ١٢.٩٪ مجموعة العلوم الإنسانية، و٢٩٤ موفداً بنسبة ١١.١٪ مجموعة العلوم الزراعية. ويهدف التحول الرقمي لخلق هوية رقمية لكل مواطن وفقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠

وتقدمت مصر في مؤشر الشمول الرقمي الصادر عن مؤسسة رولاند بيرجر، والذي يقيس مدى تحقيق الشمول الرقمي في ٨٢ دولة حول العالم من خلال تمكين الأفراد والمجتمعات من الاستخدام الفعال لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات، لتكون ضمن أسرع ١٠ دول نمواً في مجال الشمول الرقمي ٢٠٢٠. وكشفت تقرير للمركز الإعلامي لمجلس الوزراء عن أنه تم الانتهاء من ربط أكثر من ٧٥ قاعدة بيانات حكومية ببعضها بالتعاون مع هيئة الرقابة الإدارية، بهدف تعزيز الرؤية

أمانى زايد

زراعات الرئة تفتح الأمل لـ ٣,٣٪ من المصريين

بعد شهور عديدة من التحضير، نجح فريق طبي بمستشفى عين شمس التخصصي، من إجراء أول عملية لزراعة الرئة من إنسان في لتدخل مصر مرحلة جديدة في مجال زراعة الأعضاء..

بفشة تملأ من فشل تنفسي حاد والوقت لم يكن متاحاً حينئذٍ، فتم نقل المريض إلى مستشفى الجراحة في ٢ غرف عمليات بالتوازي، بحضور أطباء الصدر والجراحة والأوعية الدموية والأعضاء، بالإضافة للتعبير الياباني «الشهر» في زراعات الرئة وهو مرض نادر، المسؤل عن تدهور الفريق الرئوي في اليابان، بعد الانتظار شهر لهذه اللحظة الفارقة في مجال زراعة مصر للأعضاء.

وهنا يلزم الإشارة للدهور الجوهري للدكتور محمود المنيني مسؤول ملف زراعة الكبد بمستشفى عين شمس التخصصي، وقد استقرت العملية ١٠ ساعات ونصف الساعة.. وهي من العمليات عالية الخطورة التي لا يمكن لأحد في استقرار حالة المريض إلا بعد ٢ أسابيع..

ويجسد مصدرها تحمل مستشفى عين شمس التخصصي تكلفة أولى ٥ حالات زراعة رئة مزرع إجراؤها.

«أمراض الرئة من الأمراض التي يعاني منها الشعب المصري، والسدة الرئوية التي تحدث نتيجة لضيق مجرى الهواء، أحد أكثر أمراض الجهاز التنفسي المزمنة الأكثر انتشاراً، ويعاني منها الشعب المصري وفقاً لتقرير منظمة الصحة العالمية».

ويعد مرض السدة الرئوية ثالث المسببات للوفاة في البلاد متوسطة الدخل، ويصيب ٣.٢٪ من السكان في مصر..

والسدة الرئوية، وراء ارتفاع نسب الإصابة بين المرضى الصغار ويؤدي إلى نسيه وفيات عالية.. من هنا تكمن أهمية أول زراعة للرئة من إنسان حتى ليس في مصر فقط بل وفي الشرق الأوسط والوطن العربي، إنجاز يضاف إلى النجاح المحقق في مجال زراعات الكبد والكلية، بما يسهم في إنقاذ حياة آلاف المرضى المصريين الذين يعانون من أمراض في الجهاز التنفسي، وباتت هذه الجراحات ملازمهم الوحيد.. ووفق الدكتور عوض تاج الدين مستشار رئيس الجمهورية للصحة، فإنه تم إجراء العديد من التجارب الإكلينيكية، وسافر عدد من الأطباء إلى

الخارج للتدريب ومعرفة أحدث ما توصل إليه العلم في مجال زراعة الرئة، إضافة إلى متابعة الحالات في عيادات متخصصة بمستشفى عين شمس التخصصي، لتكون تلك الجراحة «معددة وليست سهلة على الإطلاق» مشيراً إلى أن الجراحة تجري عبر التبرع من الأحياء إلى الشخص المريض حتى الآن، إذ يتم الحصول على «فصين» من شخصين مختلفين كمتبرعين لزراعتها في المريض الذي يعاني من فشل تنفسي، وهذا أكثر صعوبة من الحصول على الأعضاء من حديثي الوفاة.. جدير بالذكر.. أن العملية قد سبقها سفر فريق طبي متكامل إلى اليابان والولايات المتحدة الأمريكية للتدريب على إجراء عمليات زراعة الرئة، والفريق بالفعل قد استعد منذ عام لترك تلك العملية، لكن فيروس كورونا ووجود حالات العزل بمستشفيات الجمهورية وقف أمام إجرائها.

وجراحة زراعة الرئة في جراحة يتبع للجوء إليها بسبب الفشل التنفسي الناتج عن عدد من الأمراض، حيث لا تستطيع الرئة الثالثة مواصلة وظيفتها، ما يعجز المريض لعلاج مكثف مع احتياجه لأكسجين منزلي أو أوفو.. ولذلك فقد حققت مصر إنجازاً جديداً وكبيراً، يستلزم معه التبرع ومواصلة حياته الطبيعية بنسبة ٥٥٪ بعد ٣ أسابيع، نجاح يضاف إلى ما سبق من إنجازات في مجال الكبد والكلية.. إنجاز يطرح العديد من التساؤلات لدى المجتمع المصري والعربي عن شروط التبرع بالرئة حتى يستعدوا للتبرع، ولكن يشعرون بالخوف والتوتر دائماً ويريدون معرفة كل الشروط قبل أخذ خطوة التبرع، لأن هناك بعض الأشخاص يعانون من أمراض تمنعهم من التبرع.. شروط توجبها بحسب الخبراء والمختصين في التبرع، أن تكون سن المتبرع بين ٢٠ و٥٠ سنة، وأن يكون حالياً تهماً من الأمراض.

أضناً الامتناع عن التدخين ٦ أشهر قبل البدء في فصومات الزراعة، وأن يكون المتبرع يحمل نفس فصيلة دم للمريض.

أما بالنسبة للمريض، فلا بد أن تكون السن بين ١٢ و٥٥ عاماً وأن يكون المريض قادراً على المشي ولو بصورة بسيطة.

إيمان الجندی



رسالة حب رسائل القمة (١) بقلم: فتوح الشاذلي

انتهت أعمال القمة التاريخية التي جمعت بين القادة العرب والزعماء الصينيين في الرياض.. لكن رسائل تلك القمة ما زالت حاضرة.. وأثارها ما زالت باقية..

الرسائل الموجهة التي خرجت عن القمة كانت قوية ومؤثرة خاصة في مضمونها وأهدافها. استهدفت الرسائل أطرافاً عديدة وكان لكل رسالة مضمون مختلف.. لكنها - أي الرسائل - اجتمعت على مضمون واحد بصرف النظر عن الأطراف المستهدفة وهذا المضمون هو أن السعودية أصبحت مركزاً لصنع القرار في الشرق الأوسط، وأن محور القاهرة الرياض يمثل ركيزة أساسية في رسم السياسة بالمنطقة.. وأن العرب يدخلون مرحلة جديدة بتقنيات وأوراق مختلفة.

والدليل على هذا هو أن الرياض تقدمت بأنها العاصمة الوحيدة في العالم التي نظمت ٥ قمم جمعت فيها القادة العرب مع رئيس أكبر دولة في العالم وهي أمريكا في جدة مع رئيس ثاني أكبر اقتصاد في العالم وهي الصين، وذلك في الرياض.. كل هذا في أقل من ٥ أشهر.. هذا يعني أن هناك قوة جديدة في المنطقة استطاعت أن توحد العرب وتجمعهم على طاولة واحدة وأهداف مشتركة.. وهذا يعني أن هناك محورا واستراتيجيات جديدة تشكلت وأن هناك محورا رئيسياً يمثل مركز ثقل لهذه القمم وهو محور القاهرة الرياض.

الرسالة الأولى تحمل إشارة واضحة إلى سقوط النظريات القديمة التي كانت تعمل على تهميش المحور العربي، وتؤكد أن الواقع الجديد يقول إن المملكة أصبحت رقما مهما في المعادلة العالمية، وأن العرب وفي مقدمتهم مصر أصبحوا ركيزة أساسية في الحوار والمناقشات حول مختلف القضايا، ولم يعد ممكناً تجاهل دورهم المحوري.

أما الرسالة الثانية فهي تتمثل في بناء شركات جديدة في المنطقة.. هذه الشركات أساسها المصالح وليس العواطف.. لم يعد هناك ما يسمى بسياسة التبعية التي كانت سائدة في فترة ما.. ولم يعد هناك مكان لنظريات البالية عفا عليها الزمن تقول إن الدول العربية عليها أن تصحى بمصالحها من أجل الحماية.. أو أنها لم تصل بعد لمرحلة التضج والاعتماد على النفس، وعليها أن تسير في ركاب دولة عظمى وأن ذلك أفضل لها.

أما الرسالة الثالثة فهي التأكيد على اتجاه العرب لإعادة صياغة العلاقة مع الدول الكبرى وأولها الصين.. فهناك تعزيز للشراكة الإستراتيجية القائمة مع بكين والاتجاه إلى تعميق التعاون في مختلف المجالات، وتوطيد علاقات الصداقة القوية التي تجمع أصحاب الحضارة العربية مع أصحاب الحضارة الصينية.

رسائل شاملة للقمة التاريخية تمثل منهاجاً جديداً للدبلوماسية العربية في المنطقة.



ضوء في آخر النفق أحلام يقظتي كوظف بالحيات! بقلم: محمود الشربيني

الكاتب الراحل محمد الرفاعي كان يكتب مقالاً أسبوعياً تحت عنوان «يوميات مواطن مفروس».. هو شخص جاد جداً لكنه كان يكتب «بقرسه» ويغيط في متابعاته اليومية للأحداث.. في الشوارع.. في الأسواق.. في المرور.. في المصالح الحكومية.. أظنني أصبت بعدوى الـ «القرسه» العظيم.. مثله.. مفروس جداً.. هذا الشعور يستبد بي، حتى أنه ينقلني من واقعي الحقيقي كمشخص، فأتحيلني وقد التفتحت بالعلم كوظيفة متابعه في جهاز المخابرات، لتبلسني رغبة عارمة في شغل هذه الوظيفة.. تراودني في أحلام يقظتي، لم أحلم بالثراء أو الفوز بقلب امرأة جميلة وإنصار -وياهول الحلم- العمل موظف بالحيات! يهيمونها بأنها مفسدة، ولكنني -رغم ضيق الحال- لا أفكر بها كوسيلة لتزجج ضائقتي، وإنما وسيلتي «كوظف افتراضي» مهوم بالسؤال كيف ولماذا الخ -في مكافحة الإهمال والفساد بشتى أنواعه وأساليبه، يبرهن على كماله- وكل وقت وجهد وعمل- يهدر شخص يعمل في أي موقع وأتحيل أنني بوظيفتي تؤكد أننا لا نخون على بلدنا التقدير كما ينبغي، والأجدر بنا أن نخشى على المال العام، على الأقل كحرصنا على أموالنا الخاصة، من هنا وبينما أنا أمر بطريق على كل مكان في المحروسة (من القاهرة إلى الإسكندرية) أتخيلني عينت بهذه الوظيفة.. صحيح أنني لا يستهويوني سوى مهنتي «بمعناها ودورها الحقيقي» ولكن هذه مهنة ومرسوفة بالأسم واليوم بقروا بطنها وأخرجوا أمعائها، ليبركو ما نستحق من مواசير الغنا، ثم فعلوا الأمر نفسه بسبب التليفونات، ثم المجازى ثم خطوط الكهرباء، والضغف العالني! وهكذا يعلو ضغطني وأتحيل أنني بحكم وظيفتي الجديدة حررت مذكرة رفعتها للمسئول لتحويلهم للتحقيق، يفرسني جدا أن ينتهي طريق بدأ العمل به إلى كومة من الركام والحفر العميقة، كأنها قتال موقوتة، أسأل نفسي متى ستفجر وتوقع الضحايا ومن سيكونون أنا وأولادي.. أم غيرنا؟ أتساءل عن المسئول الجبير الذي ساقب هذه الكارثة في نطاق مسئولياته كيف وقع على ذلك أوراك تكسير الطريق المرة تلو الأخرى! وهل تقفده بعد انتهاء الأعمال فيه، ومن هو «الملاحظ» الذي ينبو عنه في الاستلام وهل يحاسبه إذا اكتشف جريته وما الذي يفعله معه؟

أحمد سراج

الطب الدفاعي.. التخلي عن المرضى أرحم من السجن!

١٢ عاماً وقانون المسؤولية الطبية حائر بين مجلس النواب ونقابة الأطباء. في عام ٢٠٠٩ تقدمت نقابة الأطباء رئيس لجنة الصحة بمجلس النواب الدكتور حمدي السيد في تلك الفترة بمشروع القانون الذي يتضمن الحبس لمدة لا تقل عن سنتين، ولا تزيد على خمس سنوات، وغرامة لا تقل عن خمسين ألف جنيه وقد تسبب حينها في جدل واسع، وأثار موجة غضب بين الأطباء، لتضمينه مادة «الحبس» في جرائم الأخطاء الطبية..

تحققت نقابة الأطباء أعلنت منذ أيام عن رفضها مشروع القانون الذي مازال يقضى بحبس الطبيب لتعود المناقشة إلى نقطة الصفر مرة أخرى.

قضية جديدة وقديمة في الوقت نفسه، وضعت الأطباء في قفص الاتهام، حيث اضطر الأطباء إلى إجراء عملية ولادة لسيدة مصابة بمرض السكري بعد الأسبوع الأول من الشهر السادس أثناء الحمل وأنجبت طفلين وبعد يوماً توفي الطفل الأول.

وبناء على طلب أسرته تم نقله إلى مستشفى قنا العام، حيث كان وزن الطفل ٩٠٠ جرام فقط، وباتباعه المستمرة من الفريق الطبي بتحقيق ما يشبه المعجزه في مثل هذه الحالات من المبشرين، لتخرج الطفلة من المستشفى بعد شهر كامل من المتابعة والرعاية بوزن ١٥٠٠ جرام.

وبعد خمسة أشهر من خروجها فاجأت أم الطفلة الجميع ببلاغ للنقابة العامة ضد أطباء وطبيبات المستشفى بتهمهم بالتسبب في فقدان الطفلة ليبرها.. الواقعة حدثت عام ٢٠١٨ ومنذ هذا الحين ظل ١٠ طبيبات وخمسة أطباء لا تخلوا أجندة أعمالهم الأسبوعية

الطب الدفاعي.. التخلي عن المرضى أرحم من السجن!

الخارج للتدريب ومعرفة أحدث ما توصل إليه العلم في مجال زراعة الرئة، إضافة إلى متابعة الحالات في عيادات متخصصة بمستشفى عين شمس التخصصي، لتكون تلك الجراحة «معددة وليست سهلة على الإطلاق» مشيراً إلى أن الجراحة تجري عبر التبرع من الأحياء إلى الشخص المريض حتى الآن، إذ يتم الحصول على «فصين» من شخصين مختلفين كمتبرعين لزراعتها في المريض الذي يعاني من فشل تنفسي، وهذا أكثر صعوبة من الحصول على الأعضاء من حديثي الوفاة.. جدير بالذكر.. أن العملية قد سبقها سفر فريق طبي متكامل إلى اليابان والولايات المتحدة الأمريكية للتدريب على إجراء عمليات زراعة الرئة، والفريق بالفعل قد استعد منذ عام لترك تلك العملية، لكن فيروس كورونا ووجود حالات العزل بمستشفيات الجمهورية وقف أمام إجرائها.

وجراحة زراعة الرئة في جراحة يتبع للجوء إليها بسبب الفشل التنفسي الناتج عن عدد من الأمراض، حيث لا تستطيع الرئة الثالثة مواصلة وظيفتها، ما يعجز المريض لعلاج مكثف مع احتياجه لأكسجين منزلي أو أوفو.. ولذلك فقد حققت مصر إنجازاً جديداً وكبيراً، يستلزم معه التبرع ومواصلة حياته الطبيعية بنسبة ٥٥٪ بعد ٣ أسابيع، نجاح يضاف إلى ما سبق من إنجازات في مجال الكبد والكلية.. إنجاز يطرح العديد من التساؤلات لدى المجتمع المصري والعربي عن شروط التبرع بالرئة حتى يستعدوا للتبرع، ولكن يشعرون بالخوف والتوتر دائماً ويريدون معرفة كل الشروط قبل أخذ خطوة التبرع، لأن هناك بعض الأشخاص يعانون من أمراض تمنعهم من التبرع.. شروط توجبها بحسب الخبراء والمختصين في التبرع، أن تكون سن المتبرع بين ٢٠ و٥٠ سنة، وأن يكون حالياً تهماً من الأمراض.

أضناً الامتناع عن التدخين ٦ أشهر قبل البدء في فصومات الزراعة، وأن يكون المتبرع يحمل نفس فصيلة دم للمريض.

أما بالنسبة للمريض، فلا بد أن تكون السن بين ١٢ و٥٥ عاماً وأن يكون المريض قادراً على المشي ولو بصورة بسيطة.



إيمان الجندی

قرى تنتظر «حياة كريمة»

وفي هذا الإطار قام مراسلو «الوفد» بجولة داخل قرى المحافظات في كافة ربوع الجمهورية لرصد كافة المشكلات التي يعاني منها سكان هذه القرى لنضعها بين أيدي المسؤولين لإيجاد الحلول الجذرية لها.

إعداد: محمد غنيم - محمود عبدالحفيظ

على الرغم من الجهود المبذولة من الدولة المصرية تجاه تطوير الريف المصري ورفع كفاءة البنية التحتية للقرى والنجع والكفور، وما شهدته أغلب القرى من نهضة وتطوير خاصة بعد إطلاق المبادرة الرئاسية «حياة كريمة» برعاية الرئيس عبدالفتاح السيسي، إلا أنه ما زال العديد من القرى لم يصل إليها قطار حياة كريمة وتعاني بعض المشكلات الخاصة بالبنية التحتية ويطالب الأهالي بإدراجها ضمن المبادرة الرئاسية.



«ميت النحال».. محرومة من مياه الشرب



الشرقاوي أحد أبناء ميت النحال، أننا سمعنا وعودا كثيرة من مسئولى شركة مياه الشرب والصرف الصحي بحل جذري لمشكلة انقطاع مياه الشرب بالقرية منذ سنوات عن طريق توصيل خط مياه رئيسي من قرية نجير إلا أنه لم يتم تنفيذها الحل منذ سنوات، وكانت النتيجة انقطاع مستمر لمياه الشرب بالقرية والاعتماد على رافع للمياه لا يعمل إلا أوقات بسيطة، فمن المسئول عن هذه الأزمة التي تشهدها القرية منذ سنوات.

حل جذري
وأكد محمد الشرقاوي أن الأهالي يجدون معاناة كثيرة من الحصول على مياه الشرب طوال العام، وتصل المشكلة ذروتها في فصل الصيف، حيث يضطر الأهالي للحصول على احتياجاتهم من مقطورات المياه التي لا تنقل مياهًا نظيفة، ويطلب الشرقاوي بحل جذري لإنهاء معاناة المواطنين من مياه الشرب، وينتظر الأهالي تدخل مسئولى مياه الشرب والصرف الصحي بالدقهلية لإنهاء هذه المعاناة على أن يكون الحل جذريا وليس حلول مؤقتة، خاصة أن معاناتهم طالت مع هذه المشكلة منذ عدة سنوات دون جدوى، وأكدوا أنه يتم إجراء معانبات بين فترة وأخرى للقرية ومع ذلك تظل المشكلة تماما مؤقتة ولا تقضى على المشكلة تماما مما يتسبب في مأساة بكافة المقاييس يتحملها كبار السن والأطفال، كما يقوم السيدات بالانتظار ساعات لحين وصول مقطورات المياه التي تحل مياه غير نظيفة، حيث تتأثر بالصدا في المقطورات وتصبح المياه غير صالحة للشرب على الإطلاق.

الدقهلية - وجدى صابر:

تمثل مشكلة مياه الشرب بقرى مركز دكرنس الذي يعد من أكبر مراكز محافظة الدقهلية إحدى أبرز المشكلات التي لم يتم اتخاذ حلول جذرية لها منذ سنوات وحتى الآن، وكانت النتيجة انقطاع المياه عن بعض القرى بشكل مستمر صيفا وشتاء مما تسبب في معاناة كبيرة للأهالي مثل قرية ميت النحال وعلى الرغم من الشكاوى المستمرة التي قدمها الأهالي لمسئولى شركة مياه الشرب والصرف الصحي إلا أن الحلول غالبية تماما. أكد الأهالي أن المشكلة تكمن في أطراف القرية التي تبعد عن مدينة دكرنس عدة كيلو مترات، حيث لا تصل إليها المياه بشكل مستمر، وأشاروا إلى أن الحل يكمن في تركيب خط مياه رئيسي من إحدى القرى المجاورة حتى تصل المياه إلى هذه المناطق، وأكد الأهالي أنه تم إنشاء رافع للمياه بالجهود الذاتية إلا أنه لا يعمل إلا ساعة واحدة في اليوم وهو الوقت الذي تصل فيه المياه إلى أطراف القرية، أما في حالة تعطله عن العمل تظل المياه مقطوعة تماما.

مشكلة زلزالية
يقول منيب جاد من أهالي قرية ميت النحال بدكرنس التي يبلغ عدد سكانها حوالي ٢٥ ألف نسمة إن مشكلة انقطاع مياه الشرب في القرية أزلية ومنذ سنوات وخاصة في أطراف القرية مثل منطقة مسجد البياقيات الصالحات والسوق وغيرها، ويحدث انقطاع مياه الشرب عدة أيام، وتم إقامة رافع للمياه في القرية بالجهود الذاتية ولا يعمل إلا ساعة واحدة في اليوم، وحينما يتوقف عن العمل لا تصل نقطة مياه لأطراف القرية.

خطف رئيس
ويضيف إبراهيم

أيمن مختار

«كينج مريوط».. من منتج الصفاة إلى بؤرة عشوائية



الإسكندرية - شيرين طاهر:

تغير الحال وتبدل فنطقة الصفاة واستراحات الملوك والآثار القديمة، الصفات التي اشتهرت بها منطقة كينج مريوط الواقعة في جنوب غرب الإسكندرية، لتكون بعد ذلك أحدث رموز التعديلات على أراضي الدولة والتي يتحدث عنها المسؤولون.

«كينج مريوط» منطقة سكنية يسكنها أكثر من ٥٠٠ ألف مواطن ومساحتها من ١٠٠ ألف إلى ١٥٠ ألف كيلومتر، وتتميز بطابع خاص لأنها منطقة هادئة، ولكنها بدأت تتحول إلى منطقة عشوائية، يقطنها نحو ١٠ آلاف نسمة تحاصرهم المشكلات الخدمية وانعدام المرافق بداية من تدنى مستوى الخدمة الصحية مروراً بقلّة المواصلات وأخيراً الطرق غير الممهدة التي مازالت عبارة عن حفرة ومطبات واقع مرير يعيشه المواطنون داخل الكينج مريوط الفقراء، حيث يعيش المواطنون في بركة من مياه الصرف الصحي في مسلسل مستمر لإهدار كرامة المواطنين. يعاني أهالي قرية الكينج مريوط بغرب محافظة الإسكندرية الفقراء -حسب الوصف الذي يطلقونه عليهم- حالة من الإهمال واللامبالاة من جانب المسئولين في الإسكندرية، وكانهم ليسوا من رعايا المحافظة.. ففي جنوب غرب الإسكندرية تقع منطقة كينج مريوط، والتي تتكون من سبع قرى.

برك طينية تحاصر منازل الأهالي

قال ضيف محمد أحد سكان منطقة كينج مريوط: نعاني من مشكلات كثيرة ونأمل أن المسئولين يهتمون بنا وتدرج القرية تحت قائمة مبادرة حياة كريمة وذلك لأن المنطقة بها الكثير من الأوضاع السيئة مثل الصرف الصحي، خاصة خلال موجات الطقس السيئ التي تضرب البلاد هذا الشتاء وتراكم مياه الأمطار بالطرق ما أدى إلى غرق الشوارع ودخول مياه الأمطار المنازل ولم نستطيع السير بالطريق ونظرا لأن لم يوجد رصف في الشوارع نجد أنها تتحول إلى برك وتتسبب في سقوط الأطفال بمياه الأمطار مما تهدد حياتهم بالخطر، وذلك بسبب عدم وجود صرف صحي ومازالت تعمل بنظام

ومعظمهم عمال يومية ولا يستطيعون تحمل أي تكلفة فتم الموافقة على تركيب ١٨ عمودا منذ عام ٢٠١٢ وتم معاينة المنطقة من خلال الشركة والحى والمحافظة إلا أنه تم رفض تسليمهم الأعمدة لوجود مخالفات في الجلفنة الخاصة بالأعمدة المراد زرعها، فتم عمل مطالبة مالية للأهالي وقتها بتكلفة ١٠٨ آلاف جنيهه تكلفة الأعمدة من الشركة، ولكن نظرا لظروف الأهالي الصعبة لم يتم سداد المطالبة. وأضاف السيد: «نظرا لعدم الاستجابة لطلبات الأهالي مع زيادة عدد سكان القرية، حيث وصل عدد المنازل التي تعمل بنظام الممارسة الكهربية إلى ٥٠ منزلا، وبناء عليه تم عرض الأمر على الشركات المجاورة

البيارة والتباطؤ في تنفيذ مشروع الصرف الصحي وتراكم الماسير على الطرقات في انتظار تركيبها.

تهالك شبكات الكهرباء

قال منعم السيد أحد سكان الكينج مريوط: نحن أهالي قرى الكرنك ونجع الزهور، نعاني من مشكلة ضعف الكهرباء وتهالك الشبكات وارتفاع قيمة الممارسات الشهرية منذ ٢٠١٢ وحتى الآن، وأنهم طرخوا جميع الأبواب دون حل، مشيرا إلى أنهم حاولوا منذ عدة سنوات عندما كان عدد المنازل الموجودة ٣٠ منزلا فقط لإيجاد حلول بديلة لمشكلة الكهرباء لديهم بنظام الممارسة وطلبا من شركة كهربية البحرية التابعين لها زرع أعمدة وحامل شبكة على حساب الأهالي

محمد الشريف

«السيفا» بلا صرف ولا رصف



القليوبية - محمد عبدالحميد:

قرية السيفا هي إحدى قرى مركز طوخ التابع لمحافظة القليوبية وتبعد عن عاصمة المحافظة بنها قرابة ٤٢ كيلومترا، وعلى الرغم من قيمة تلك القرية كونها منبهاً ومنشأ للعديد من الشخصيات العامة والإعلام يأتي في مقدمتهم صديق سليمان رئيس وزراء مصر الأسبق وعبدالله كمال رئيس تحرير مجلة روز اليوسف السابق.

كما ذكرها على مبارك في كتابه الخطط التوفيقية باسم «السيفة»، حيث ذكر أنها قرية في مديرية القليوبية يقسم أجور، وأن بها جامعاً بمئذنة، وأغلب أراضيها مزروعية بالبرقعات، وجماعة من أهلها مشهورون بالألعاب الغربية في سائر أفراف الوجه البحري وعلى الرغم من ذلك فإنها سقطت من حسابات المسئولين فالخدمات بها تكاد معدومة.

قامت «الوفد» بجولة داخل القرية للوقوف على أبرز المشكلات التي تعاني منها القرية وفي البداية.. قال محمد مرزوق أحمد أحد أبناء القرية تعاني قرية السيفا التابعة لمركز طوخ بمحافظة القليوبية من نقص في المرافق والخدمات العامة وسوء حالة القرية ونقص الخدمات الممثلة لها، حيث إنها تنقطع عن العالم الخارجي بمجرد أذان المغرب، حيث لا توجد مواصلات مساء تربط بينها وبين عاصمة الأقليم والقرى الأخرى المجاورة.

وأضاف مرزوق تعاني قرية السيفا أيضاً من عدم وجود وحدة إجتماعية ووحدة إطفاء ووحدة إسعاف. ويتدخل أحمد العطار موظف - من أهالي القرية- قائلًا: سوء حالة الشوارع هو السمة المميزة للقرية بها ينعكس بالسلب على الحركة المرورية ومضاعفة نسبة الحوادث في ظل افتقار القرية لمستشفى قروي حقيقي، حيث إن مستشفى بنها أو طوخ تبعد عنها مسافة كبيرة والوحدة الصحية منعدمة الخدمات ولا توجد بها أدوية ولا أطباء بما ينعكس على صحة وعلى أرواح الأهالي. وأشار أحمد الأخضر إلى أن القرية تعاني من تأخر أعمال مشروع الصرف

إغلاق طريق المقابر وغياب مياه الري أبرز مشكلات «الهلباوى»



البحيرة - نصر اللقاني:

يعاني أهالي قرية الهلباوى التابعة لمركز كفر الدوار، بمحافظة البحيرة من إغلاق الطريق المؤدى إلى المقابر، والذي أسفر عن صعوبة شديدة في دفن الموتى، بالإضافة إلى غياب مياه الري بصفة دائمة، واعتماد الأهالي على رى الحقول من مياه الصرف الزراعي، مما يؤثر على خصوبة التربة وجودة المحاصيل الزراعية.

انتقلت (الوفد) إلى قرية الهلباوى التي تبعد عن مدينة كفر الدوار بحوالى ١٥ كيلومترا، لمعرفة معاناة الأهالي، وفي البداية قال حسام عبيد فوجتنا منذ عدة شهور بهدم الكوبرى الذي نعبر من خلاله للوصول إلى المقابر أثناء تشييع الجنائز لدفن موتانا بمقابر القرية، وبعدها كنا نستخدم الطريق البديل بجوار محطة الرفع، ولكن بعد أسابيع قليلة قامت العاملین بخرق الرفع الضيقة التي لا الأهالي من المرور.

ويتدخل ياسر على قائلًا بعد إغلاق الطريق الرئيسي المؤدى إلى مقابر القرية، أصبح الحل الوحيد لتشيع الجنائز هو أن تسير حول القرية من الطريق الخلفى ثم المرور بين المنازل في الشوارع الضيقة التي لا يزيد عرض بعضها على المترين حاملين (النمش) على اكتافنا لصعوبة مرور السيارات في تلك الشوارع الضيقة، وهو الأمر الذي يستغرق وقتًا أطول من أجل الوصول إلى المقابر، لتشيع أمواتنا إلى متوالم الأخير. وطلب ياسر بإعادة إنشاء الكوبرى الذي تمت إزالته

نهاده بلع

بسبب عدم وجود سور على هذه التربة وأخر الحوادث كان سقوط سيارة في هذه التربة ونجح عنها صرغ شخصين وأيضاً غرق طفل ولولا العناية الإلهية وتدخل الأهالي ومحاولة إنقاذه لكانت تحسبه عند الله من الشهداء مستكملاً بقوله: نعاني أيضاً من انقطاع الكهرباء بشكل يومي والأعمال المستمرة ونعاني أيضاً من مشكلة تلوث المياه التي تأتيها من التغير عن الطبيعي تسببت في العديد من الأمراض. ثمة معاناة أخرى يشير إليها أشرف محمود- من أهالي القرية- وهي وجود تسرب في مياه المجارى بالقرية وتسيب في شوارع القرية، وإعاقة دخول وخروج المواطنين من منازلهم وانتشار الروائح الكريهة واستخدام المعابر الحجرية التي أصبحت سمة أساسية بالقرية وتسبب في انتشار الأمراض والأوبئة إلى جانب عرقلة الطريق وتشكل خطراً حقيقياً على الأطفال، وكبار السن، والصحة العامة.



عبدالحاميد الهجان

الأطفال والسيارات. فتقع هذه التربة بجانب الطريق العام والرئيسي لهذه القرية وأمام هذه التربة ثلاث مدارس ويعاني الأهالي من سقوط الأطفال في هذه التربة عند خروجهم من المدارس، بالإضافة إلى وقوع حوادث كثيرة

«فيتش» تفتح «أبواب» التصدير لسوق العقارات المصرية

الوكالة الدولية:

العقار المصري يحتفظ بمكانته كوجهة فعالة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة

المدن الجديدة تمنح المستثمرين المحتملين فرصاً «جاذبة» ومشروعات عقارية واسعة النطاق

شركات التطوير العقاري
تخطط لبيع منتجاتها
دولارياً.. و٢٠٢٣ سيكون
عام المعارض الخارجية

توقيت تقرير فيتش «مناسب
جداً» وسوقنا العقاري «مفر»
للسانديق العقارية باستقطاب
استثماراتها الثقيلة



مجلس الوزراء
مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار



مراقبون: ما ذهبت إليه «فيتش» يمثل شهادة دولية «معتبرة» ستفتح أعين المستثمرين الأجانب على سوقنا العقاري

ووفقاً لرؤية بعض المراقبين العقاريين، فإن السوق العقاري قادر ويستطيع سد الفجوات الدولية التي تعاني منها الاقتصاد المصري، قياساً على طبيعته التي تقوم

كتب - الأمير يسرى وياسمين سعيد: فتحت وكالة «فيتش» الدولية للتصنيف الائتماني باباً واسعاً لتصدير العقار المصري، حيث ارتأت أن سوق العقارات المصرية يحتفظ بمكانته كوجهة فعالة لجذب الاستثمارات الأجنبية المباشرة. واعتبرت الوكالة في تقريرها الذي رصد مركز المعلومات ودعم اتخاذ القرار بمجلس الوزراء، أن الاستثمار المستمر في قطاع العقار وفي مجال البنية التحتية العامة سيجلب محركاً رئيسياً للنمو في مصر على المدى الطويل، حيث يخلق فرصاً للشركات في مجال البناء والصناعات الثقيلة، فضلاً عن الصناعات الداعمة مثل النقل والخدمات المصرفية والمالية. ووفقاً لمركز المعلومات، فإن تقرير وكالة «فيتش» استعرض جانباً مضيئاً آخر للاقتصاد المصري بتوقعه «أن تشهد العلاقات التجارية المصرية الصينية تطوراً، استناداً لمبادرة الحزام والطريق الأخيرة التي تتضمن خطط تنمية ضخمة لمنطقة قناة السويس، إضافة لما أبدته الصين من اهتمام بتزويد مصر بحزمة تحفيز تجاري، تفتح الباب أمام تطوير منشآت صناعية وتصنيعية جديدة تعود بالفائدة على قطاع الملكية الصناعية. واعتبرت الوكالة الدولية أن قطاع العقار التجاري في التطوير المستمر وتشهد ٢٠ مدينة جديدة، بالإضافة إلى تطوير ٢٣ مدينة قائمة، كما توفر المدن الجديدة للمستثمرين المحتملين فرصاً جاذبة ومشروعات عقارية واسعة النطاق، بما في ذلك العاصمة الإدارية الجديدة، ومدينة العلمين الجديدة، ومدينة المنصورة الجديدة، على سبيل المثال لا الحصر.

وأشارت وكالة «فيتش» الدولية إلى توقعها باستمرار تدفق الاستثمارات الأجنبية المباشرة، حيث تتبنى المؤسسات المحلية استراتيجيات للتخفيف من المخاطر الاقتصادية على الصعيدين العالمي والمحلي، وذلك بالإضافة إلى قيام الحكومة المصرية بإصلاحات مواتية للاستثمار وتحسين بيئة الأعمال وزيادة مشاركة القطاع الخاص في الاقتصاد. وعليه يمكن التأكيد على أن تقرير وكالة «فيتش» يمثل أساساً جيداً يمكن البناء عليه، ووضع سوقنا العقاري أمام الاستثمارات الأجنبية التي تسعى لتوزيع المخاطر بشكل يمكن أن يفتح تحرك رؤسائهم دولارية «معتبرة» نحو سوقنا العقاري المؤهل لاستيعاب مثل هذه الاستثمارات الثقيلة.

وادي دجلة تقضى نحو المستقبل باستراتيجية جديدة

تسليم ٤ مشاريع بإجمالي ١٦٦٠ وحدة خلال العام الجاري.. وإنجاز ١٢ مشروعاً يقطنها ١٠ آلاف عائلة الشركة تخطط لمزيد من التوسعات خارج القاهرة الكبرى خلال العام المقبل

مبيعات مصرية خلال عام ٢٠٢٢، حيث وصل حتى الآن إلى أكثر من ٤ مليارات جنيه مصري، وعن إنجازات وادي دجلة الأخيرة، قال ريمون تيمبر إحدى مديرات قوى الشركة تتابع محفظتها العقارية الاستثمارية وتحقيق التوازن بها، ما يمكنها من تحقيق نمو على أعمال الشركة من ناحية تقليل المخاطر المرتبطة بثبات الأصول المحددة، وزيادة فرص إيجاد ومواجهة فرص مناسبة لخطوة واستراتيجية الشركة، وبناء عليه تستهدف الشركة المزيد من التوسعات خلال العام القادم في جميع أنحاء الجمهورية بما يتماشى مع خطة الدولة في التوسع العمراني في محافظات الصعيد ومحافظات البحر الأبيض المتوسط ومحافظات البحر الأحمر والقاهرة الكبرى.

استراتيجية عمل جديدة وأكثر تخصص وتطور تطلها لتكثيف والتغيير والاستجابة والتعامل مع تحديات السوق الحالي ٢٠٢٢. وعلى صعيد آخر، أشاد ريمون بإداء شركة وادي دجلة، موضحاً على مدار الأعوام الماضية تأثرت الدورة التشغيلية لشركة وادي دجلة للتنمية العقارية بشكل إيجابي حيث تحولت إلى نمو قوي في المبيعات الجديدة وفتحات البناء والإيراد بما يتماشى مع أهداف خطة إدارة الأزمة، وركزت الشركة على إعادة هيكلة الخطط البعيدة بما يتماشى مع موقفي الشركة وتطلعات السوق ووضع ثقة العميل في جودة منتجاتنا من أولويات خطة

أعلنت شركة وادي دجلة للتنمية العقارية، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في قصر عابدين، عن استراتيجيتها الجديدة للتغيير التي يتم تنفيذها في الوقت الراهن. من أهداف الخطة الاستراتيجية وضع معايير جديدة لخطوة أرواح الأعمال تتماشى مع تطورات السوق العقاري، ما يساهم في تحقيق استقرار نمو مستدام للشركة ورسم خطوط قوية نحو المستقبل، ما يمكنها من احتلال المكانة المرموقة بها في السوق العقاري المصري، وتماشياً مع استراتيجية الشركة الجديدة، ضمان الجودة العالية للشركة، وتعزيز ضوابط الحركة، وتلبية متطلبات عملائها من خلال زيادة القيمة العامة للشركة.

د. صرح د. ريمون عهدي نائب المدير التنفيذي لشركة وادي دجلة للتنمية العقارية: «إن مخططات السوق الحالية وفي ظل الوضع الاقتصادي العام، نستلزم العمل من خلال الاستراتيجيات المختلفة، بدايةً من أجل زيادة سرعة حركة المؤسسات وتحسين كفاءة العمل بها، وأضاف أن عام ٢٠٢٢ جاء بمنافجات في جميع القطاعات وعلى وجه التحديد العقارات من زيادة معدل التضخم السنوي في مصر ليمثل ١٨.٧٪ في نوفمبر ٢٠٢٢، وهو الأعلى في ٤ سنوات وترتب عليه زيادة تكاليف التشغيل وكلفة التمويل بالإضافة إلى ارتفاع إجمالي تكلفة البناء التي تمثل حوالي ٢٣٪ من إجمالي استثمارات المشاريع لتصل إلى ١٢٠٪. ونوه عن مجموعة من العوامل المتوفرة على الساحة التي تؤدي إلى تراجع الأعمال بدايةً ببيئة العمل التنافسية المتزايدة والمتطورة، خاصة في ظل دخول كيانات جديدة إلى السوق، وارتفاع الكفاءات نتيجة ما يراه الاقتصاد من تضخم ومشاكل سلاسل التوريد، والائتماني المالي، بالإضافة إلى التحول غير المتوقع في الطلب والموقف المماثل للسوق العقاري لعام ٢٠١٨. ونتيجة لكل هذه الأسباب، قررت وادي دجلة وضع

المعمل، كما تستهدف زيادة تدفقات الإيرادات الجديدة للدخل وإعادة هيكلة خطة الانفاق وتدابير خفض التكلفة، وأشار إلى أن هذه التغييرات تأتي في وقت محوري بالنسبة لورادي دجلة للتنمية العقارية، ليكمل سلسلة نموها وتنجحاً منذ إنشائها عام ٢٠٠٥، فاليوم تبلغ محفظة أراضي الشركة ٥،٥ مليون متر مربع، وقد واصلت الشركة تقديمها المستمر رغم ظروف الأزمات الكلي والمعيقات السوفية المتغيرة إلى تسليم ١٢ مشروعاً يقطنها ١٠٠٠٠٠ عائلة وجار العمل على تسليم أربعة مشاريع بإجمالي ١٦٦٠ وحدة خلال العام الجاري، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ وحدة عام ٢٠٢٢، كما سجلنا معدل

المعمل، كما تستهدف زيادة تدفقات الإيرادات الجديدة للدخل وإعادة هيكلة خطة الانفاق وتدابير خفض التكلفة، وأشار إلى أن هذه التغييرات تأتي في وقت محوري بالنسبة لورادي دجلة للتنمية العقارية، ليكمل سلسلة نموها وتنجحاً منذ إنشائها عام ٢٠٠٥، فاليوم تبلغ محفظة أراضي الشركة ٥،٥ مليون متر مربع، وقد واصلت الشركة تقديمها المستمر رغم ظروف الأزمات الكلي والمعيقات السوفية المتغيرة إلى تسليم ١٢ مشروعاً يقطنها ١٠٠٠٠٠ عائلة وجار العمل على تسليم أربعة مشاريع بإجمالي ١٦٦٠ وحدة خلال العام الجاري، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ وحدة عام ٢٠٢٢، كما سجلنا معدل

المعمل، كما تستهدف زيادة تدفقات الإيرادات الجديدة للدخل وإعادة هيكلة خطة الانفاق وتدابير خفض التكلفة، وأشار إلى أن هذه التغييرات تأتي في وقت محوري بالنسبة لورادي دجلة للتنمية العقارية، ليكمل سلسلة نموها وتنجحاً منذ إنشائها عام ٢٠٠٥، فاليوم تبلغ محفظة أراضي الشركة ٥،٥ مليون متر مربع، وقد واصلت الشركة تقديمها المستمر رغم ظروف الأزمات الكلي والمعيقات السوفية المتغيرة إلى تسليم ١٢ مشروعاً يقطنها ١٠٠٠٠٠ عائلة وجار العمل على تسليم أربعة مشاريع بإجمالي ١٦٦٠ وحدة خلال العام الجاري، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ وحدة عام ٢٠٢٢، كما سجلنا معدل

المعمل، كما تستهدف زيادة تدفقات الإيرادات الجديدة للدخل وإعادة هيكلة خطة الانفاق وتدابير خفض التكلفة، وأشار إلى أن هذه التغييرات تأتي في وقت محوري بالنسبة لورادي دجلة للتنمية العقارية، ليكمل سلسلة نموها وتنجحاً منذ إنشائها عام ٢٠٠٥، فاليوم تبلغ محفظة أراضي الشركة ٥،٥ مليون متر مربع، وقد واصلت الشركة تقديمها المستمر رغم ظروف الأزمات الكلي والمعيقات السوفية المتغيرة إلى تسليم ١٢ مشروعاً يقطنها ١٠٠٠٠٠ عائلة وجار العمل على تسليم أربعة مشاريع بإجمالي ١٦٦٠ وحدة خلال العام الجاري، بالإضافة إلى ٢٠٠٠ وحدة عام ٢٠٢٢، كما سجلنا معدل

«براهيم» تشارك في معرض «عقارى أبو ظبى» بعروض حصريّة

ويوفر المشروع خدمات فندقية لجميع الوحدات، ويحتوي المشروع على خدمات متنوعة منها ناد اجتماعي وحمامات سباحة بنظام التهوية وناد صحي، كما يضم المشروع خدمات أمن وصيانة وخدمات HOUSEKEEPING ومصاعد وجراجات تحت الأرض وباقية متنوعة من الخدمات. ولفت إلى أن الشركة تقدم أنظمة سداد مميزة في المشروع بمقدم ٧٠٪ والباقي على أقساط حتى ٧ سنوات، ويضم المشروع وحدات متنوعة بمساحات تبدأ من ٦٨ متراً وحتى ٢٨٨ متراً، وتم التعاقد مع مكتب architects ليقيم بوضع المخطط العام للمشروع واعداد تصميماته والمفهوم العام للمشروع.

وتوفير عملة صعبة للدولة، موضحاً أن الشركة تتواجد في المعرض بعروض حصريّة على ٣ مشروعات وهي مشروع «ميد تاور» و«هارمونت» بالعاصمة الإدارية الجديدة ومجرى، بالقرنفل. وتابع أن الشركة تمتلك مشروع «ميد تاور» وهو مشروع تجاري إداري والذي يقع في مكان مميز بمنطقة الداون تاون، ويجوز محطة المؤنوريل ومحور بن زايد، مع إطلالة رائعة تصل إلى ٢٥٠ متراً على الحديقة المركزية، ويمتد على مساحة ٤٦٦ متراً، وتم التعاقد مع مكتب المهندس حافظ للاستشارات الهندسية، والتعاقد مع شركة EFS MISR لتقوم بإدارة المشروع. وتضم محفظة الشركة مشروع «هارمونت»

تعتزم شركة برايم للتطوير العقاري المشاركة في فعاليات معرض «عقارى» وتنظمه مؤسسة الأهرام في فندق روتانا بيتش بإمارة أبوظبي بدولة الإمارات العربية المتحدة وهو المعرض الذي ستبدأ فعالياته غداً ولغاية الأحد المقبل «٢٠ أيام»، تحت رعاية الدكتور مصطفى مديبولي رئيس مجلس الوزراء المصري. وأكد شريف المديبولى، رئيس القطاع التجاري لشركة برايم للتطوير العقاري، أن الدولة لديها خطة للتوسع في تصدير العقار المصري للخارج، وهي مهمة مشتركة بين الحكومة والقطاع الخاص لتسويق المنتجات العقارية بالخارج



«كونسبت للتطوير» تسرع الخطى لتنفيذ مشروع «SENET 1» بالعاصمة الإدارية

وقعت شركة وايت إيجيل للتطوير العقارية، اتفاقية شراكة مع العملاق الإماراتي Perfect Way، ضمن خطة الشركة للتوسع وتعليم أصولها في السوق المصرية، بتدشين وإطلاق مشروعات جديدة. وقال الدكتور أحمد جبيلي، رئيس مجلس إدارة وايت إيجيل للتطوير العقاري، إن الشركة لديها نية في التوسع وضع استثمارات جديدة في السوق المصرية تقرب من حاجز ٢-٣ مليارات جنيه، مضيفاً أن الشركة تستغل هذه الشراكة بإطلاق مشروعات العقارى «دارفل» بالعاصمة الإدارية الجديدة، باستثمارات تقرب من ٨٠٠ مليون جنيه، كما تجيز لإطلاق مشروع آخر بالعاصمة الإدارية، بحجم استثمارات ١،٢ مليار جنيه. وأوضح أن الشركة بدأت زيادة محفظتها من الأراضي بمن القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية، والشيخ زايد ومدينة ٦ أكتوبر، والعملين الجديدة، بإجمالي ١٠٠ ألف متر مربع خلال ٢٠٢٢، مضيفاً أن الشركة تدرس إطلاق منتجات عقارية ترفيهية بالساحل الشمالي والعلمين الجديدة.

وتصل إلى ١٠٠ متر، كما تتراوح مساحات الوحدات الإدارية بين ٣٠ و١٠٠ متر. وأشار إلى أن أعمال التنفيذ تستغرق ٢٤ شهراً من قرار تخصيص أرض المشروع، وتعمل الشركة بكامل جهودها للتنفيذ وفق هذه الفترة الزمنية، وخاصة مع الدعم القوي من شركة العاصمة الإدارية للتعمير العمرانية للشركات المتواجدة بالمدينة للإسراع بمعدلات التنفيذ والمشروعات المختلفة وتيسير منح التراخيص. ولفت إلى أن ارتفاع معدلات التنمية واكتمال تنفيذ العديد من المشروعات الكبري بالعاصمة الإدارية وانتقال الحكومة للمقرات الوزارية المختلفة، كلها عوامل تزرع حجم الإقبال على المشروع سواء للمستثمرين المحليين والأجانب وكذلك للعملاء الباحثين عن منتج عقارى بمواصفات عالمية.

وأوضح أن مشروع «SENET 1» عبارة عن مشروع تجارى إدارى طبي، ويقع بمنطقة الداون تاون وبالقرب من فندق الماسة ومحور بن زايد، وبارتفاع أرضى وه أدوار وجراج، وتتراوح مساحات الوحدات المخصصة للشاغل التجاري بين ٢٥ و١٠٠ متر، والوحدات الطبية تبدأ من ١٨ متراً

أكدت شركة كونسبت للتطوير العقاري بدء أعمال الإنشاءات في مشروع «SENET 1» بالعاصمة الإدارية الجديدة، وذلك ضمن خطة الشركة للعمل وفق جدول زمني قوي يعتمد على عناصر السرعة والدقة والجودة في التنفيذ. وقال إيهاب أبو السعود، رئيس مجلس إدارة شركة كونسبت للتطوير العقاري، إن الشركة لديها خطة للإسراع بمعدلات التنفيذ في المشروع مع الحفاظ على أعلى معايير الجودة، على أن يتم التنفيذ وفقاً للتصميم المعمل وكافة التفاصيل والناصر المحددة والمتفق عليها مع العملاء، وذلك للحفاظ على ثقة العملاء ومصداقية الشركة. وأضاف أن الشركة تخطط لتنفيذ مشروع سيكون علامة مميزة في منطقة الداون تاون



مبيعات «دايفرسى» بلغت ٥٠٠ مليون جنيه سنوياً



أفاد أحمد النجار، المدير الإقليمي لشركة دايفرسى في مصر والسعودية أن مبيعات الشركة التي تعد واحدة من رائدات صناعة الكيماويات في العالم وصلت لنحو ٥٠٠ مليون جنيه سنوياً. وأضاف أن الشركة نجحت خلال النصف الأول من العام الحالي بتوقيع عقد شراكة مع إحدى المصانع لتصنيع منتجات دايفرسى داخل مصر والتغلب على معوقات الاستيراد.

جاء ذلك على هامش توقيع بروتوكول تعاون بين شركة دايفرسى في مصر وشركة كونتراك إحدى شركات أوراسكوم للإنشاءات لتقديم الدعم عن طريق البرنامج التدريبية للعاملين بشركة كونتراك. وأضاف «النجار» أن البرنامج

«Trio V Tower» و«Double Two Tower» تتعاون وثائقياً مع «نخيل للتطوير» بمشروعها

مشروع Trio V Tower بالعاصمة الإدارية الجديدة، وشمل الفيلم تصوير لمنطقة المشروع أيضاً باعتباره جزءاً من التنمية الشاملة التي تتم في منطقة الداون تاون بالعاصمة الإدارية. وتابع أن التركيز على عرض رؤية شاملة للمناطق المحيطة بالمشروع يرفع من القيمة الاستثمارية للمشروع بالكامل، كما يعكس حجم تطور التنمية والتعمير الشامل الذي تشهده مصر حالياً، وهو ما يعد وسيلة للتسويق لمصر بالكامل والمدن الجديدة بها وليس سويها لمشروعات الشركات العقارية فقط، كما يتم تصوير الشواطئ المحيطة بالمشروعات الساحلية والمنطقة المحيطة بالمشروع مثل الداون تاون بالكامل، وهو ما يعد أحد المساهمات في ملف تصدير

أعلنت شركة AE Media production، تعاونها مع شركة نخيل للتطوير العقاري، وذلك لتنفيذ فيلم وثائقي عن مشروعها Trio و Double Two tower بالعاصمة الإدارية الجديدة.

المدير الإقليمي لشركة دايفرسى في مصر والسعودية أن مبيعات الشركة التي تعد واحدة من رائدات صناعة الكيماويات في العالم وصلت لنحو ٥٠٠ مليون جنيه سنوياً. وأضاف أن الشركة نجحت خلال النصف الأول من العام الحالي بتوقيع عقد شراكة مع إحدى المصانع لتصنيع منتجات دايفرسى داخل مصر والتغلب على معوقات الاستيراد.

جاء ذلك على هامش توقيع بروتوكول تعاون بين شركة دايفرسى في مصر وشركة كونتراك إحدى شركات أوراسكوم للإنشاءات لتقديم الدعم عن طريق البرنامج التدريبية للعاملين بشركة كونتراك. وأضاف «النجار» أن البرنامج

شراكة مصرية إماراتية.. «وايت إيجيل» للتطوير العقاري تطلق مشروعين في العاصمة الإدارية بـ ٢ مليار جنيه

وقعت شركة وايت إيجيل للتطوير العقارية، اتفاقية شراكة مع العملاق الإماراتي Perfect Way، ضمن خطة الشركة للتوسع وتعليم أصولها في السوق المصرية، بتدشين وإطلاق مشروعات جديدة. وقال الدكتور أحمد جبيلي، رئيس مجلس إدارة وايت إيجيل للتطوير العقاري، إن الشركة لديها نية في التوسع وضع استثمارات جديدة في السوق المصرية تقرب من حاجز ٢-٣ مليارات جنيه، مضيفاً أن الشركة تستغل هذه الشراكة بإطلاق مشروعات العقارى «دارفل» بالعاصمة الإدارية الجديدة، باستثمارات تقرب من ٨٠٠ مليون جنيه، كما تجيز لإطلاق مشروع آخر بالعاصمة الإدارية، بحجم استثمارات ١،٢ مليار جنيه. وأوضح أن الشركة بدأت زيادة محفظتها من الأراضي بمن القاهرة الجديدة والعاصمة الإدارية، والشيخ زايد ومدينة ٦ أكتوبر، والعملين الجديدة، بإجمالي ١٠٠ ألف متر مربع خلال ٢٠٢٢، مضيفاً أن الشركة تدرس إطلاق منتجات عقارية ترفيهية بالساحل الشمالي والعلمين الجديدة.

وتصل إلى ١٠٠ متر، كما تتراوح مساحات الوحدات الإدارية بين ٣٠ و١٠٠ متر. وأشار إلى أن أعمال التنفيذ تستغرق ٢٤ شهراً من قرار تخصيص أرض المشروع، وتعمل الشركة بكامل جهودها للتنفيذ وفق هذه الفترة الزمنية، وخاصة مع الدعم القوي من شركة العاصمة الإدارية للتعمير العمرانية للشركات المتواجدة بالمدينة للإسراع بمعدلات التنفيذ والمشروعات المختلفة وتيسير منح التراخيص. ولفت إلى أن ارتفاع معدلات التنمية واكتمال تنفيذ العديد من المشروعات الكبري بالعاصمة الإدارية وانتقال الحكومة للمقرات الوزارية المختلفة، كلها عوامل تزرع حجم الإقبال على المشروع سواء للمستثمرين المحليين والأجانب وكذلك للعملاء الباحثين عن منتج عقارى بمواصفات عالمية.





«حكيمى»: «عشنا لحظات لا تنسى»

أشاد أشرف حكيمى نجم منتخب المغرب باستقبال العاهل المغربي محمد السادس لمنتخب اسود الأطلسي، بعد احتلاله المركز الرابع في مونديال قطر محققا إنجازا عربيا وأفريقيًا غير مسبوق. وقال حكيمى: «هذه اللحظة ستبقى راسخة في ذمى ولا يمكن أن أنساها، أشكر الملك محمد السادس على دعمه لنا، يكفينا فخرا أنه استقبلنا وبعنا». وأضاف: «لا بد من توجيه الشكر للجمهور المغربي الذى لم يتأخر في مساندة المنتخب، الجماهير التى استقبلتنا على كثرتها دليل على السعادة التى تغمرها وتؤكد أنها راضية بما قدمناه».

وختم: «فخورون بالملحقات التى عشناها في قطر أو المغرب، إنها أفضل خاتمة لذلك، فالحلم الذى عاشه المنتخب المغربي في قطر اكتملت قصته في المغرب بهذا الاستقبال، أتمنى أن نساعد المغاربة في البطولات القادمة».

وواصل الجناح الأيمن طاهر محمد طاهر برنامجه العلاجى بخوض تدريبات الجرى



الأهلى فاز على فاركو بصعوبة

الأهلى يستنكر مطالبة الرجاء بالمشاركة فى مونديال الأندية «كولر» يطلب جناحا أيسر فى يناير.. ويرفض التعاقد مع حارس جديد

حول الملعب.. وأدى طاهر فقرات تأهيلي فى الجيمنازيوم قبل أن يستكمل البرنامج الجارى حول الملعب: لتخلص من الإصابة بجروح فى الرباط الداخلى للركبة ليعقب عن مباريات الفريق الأخيرة.

وعقد كولر محاضرة بالفيديو للاعبى الفريق قبل انطلاق مران أمس الأربعاء على ملعب مختار للتنشيط بالجزيرة.

فى المقابل، طلب مارسيل كولر التعاقد مع جناح أيسر فى شهر يناير المقبل. كما أنه رفض التعاقد مع حارس مرمى جديد رغم انتقادات الكثيرين لحارس المرمى محمد الشناوي.

وأعرب كولر عن سعادته بالفوز على فاركو، قائلا: «ضغطنا بشكل جيد فى الشوط الأول وأهدرنا العديد من الفرص التى كانت كفيئة لإنهاء الشوط بفارق كبير من الأهداف، وهناك قاعدة معروفة من يهدر الكثير من الفرص يستقبل أهدافا، وهذا ما حدث حيث سجل فاركو هدفاً من فرصتين على مرمى الأهلى».

وأشاد المدير الفني للأهلى بعزيمة اللاعبين وإصرارهم على تحقيق الفوز، مؤكداً أن الأهلى كافح حتى آخر لحظة فى المباراة، وهو ما يمنح الثقة للجميع فى قدرة الأهلى على التسجيل فى

أى وقت.

وواصل كولر: «تحدثت مع اللاعبين دائما وأطالبهم بعدم الانشغال بموعد تسجيل الهدف، مع التحلى بالثقة والاستمرار فى المحاولات حتى آخر لحظة من أجل التسجيل.. التغييرات والضغط الهجومى كانا لهما دور كبير فى صناعة الفرص حتى آخر لحظة من المباراة من أجل تحقيق المكسب، وهذا ما حدث فى النهاية وتوج مجهود الجميع بالفوز».

وأوضح المدير الفني أنه دفع بالثنائي محمد مجدى أهشة وبيرونو ساهيو من منطلق الرغبة فى العودة للمشاركة فى المباراة، وأضاف: «أشكر اللاعبين على مساهمة كل واحد منهم فى الفوز». وقال كولر: «أنا سعيد بما حققناه من نتائج، خاصة أننا كنا نأمل فى الفوز، لكننا كنا نعلم أننا سنواجه حارسا قويا مثل حارس حاربنا فى المباراة». وأضاف: «أنا سعيد بما حققناه من نتائج، خاصة أننا كنا نأمل فى الفوز، لكننا كنا نعلم أننا سنواجه حارسا قويا مثل حارس حاربنا فى المباراة».

وواصل الجناح الأيمن طاهر محمد طاهر برنامجه العلاجى بخوض تدريبات الجرى

رغم الفوز على حرس الحدود بالأربعة

«فيريرا»: أداء الزمالك لم يصل للمستوى المطلوب وضغط المباريات يجبرنا على «سياسة التدوير»

كتب- مصطفى جويلى:

يستأنف فريق الكرة بنادى الزمالك تدريباته اليوم - الخميس - بعد الحصول على راحة لمدة ٢٤ ساعة، عقب الفوز على حرس الحدود برعاية نظيفة فى الجولة الثامنة لبطولة الدوري الممتاز التى أقيمت مساء أمس الأول بإستاد القاهرة الدولي، حيث يبدأ الفريق الاستعداد للقاء المقاولون العرب يوم الأحد المقبل.

من ناحيته، أكد البرتغالى جوسفالدو فيريرا المدير الفني للزمالك، أن فريقه ليس فى أفضل حالاته بالرغم من الفوز الكبير على الحرس، وقال المدير الفني فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «الفريق يضم لاعبين جدا، ويقدم أحيانا مستويات مميزة، وأحيانا الفريق يفوز دون معاناة، ولا يزال أماننا بعض الوقت كى نصل للمستوى الذى نريده، ونحرص على اتباع سياسة تدوير اللاعبين فى ضغط المباريات، والجهاز الفني يحرص على عمل استشفاء جيد للاعبين كى نستطيع المواصل فى المنافسة، والشراى بين الزمالك وقمة الدوري تظل متمتعة، وأضاف فيريرا: فوزنا فى ٦ مباريات وتعادلنا فى مباراتين، والألعيون يجب أن يدركوا أن الزمالك لايد أن يفشل طوال الموسم وأن يلعب دائما على الفوز».

ورغم من الفوز الكبير على الحرس، وقال المدير الفني فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «الفريق يضم لاعبين جدا، ويقدم أحيانا مستويات مميزة، وأحيانا الفريق يفوز دون معاناة، ولا يزال أماننا بعض الوقت كى نصل للمستوى الذى نريده، ونحرص على اتباع سياسة تدوير اللاعبين فى ضغط المباريات، والجهاز الفني يحرص على عمل استشفاء جيد للاعبين كى نستطيع المواصل فى المنافسة، والشراى بين الزمالك وقمة الدوري تظل متمتعة، وأضاف فيريرا: فوزنا فى ٦ مباريات وتعادلنا فى مباراتين، والألعيون يجب أن يدركوا أن الزمالك لايد أن يفشل طوال الموسم وأن يلعب دائما على الفوز».

ورغم من الفوز الكبير على الحرس، وقال المدير الفني فى المؤتمر الصحفى عقب المباراة: «الفريق يضم لاعبين جدا، ويقدم أحيانا مستويات مميزة، وأحيانا الفريق يفوز دون معاناة، ولا يزال أماننا بعض الوقت كى نصل للمستوى الذى نريده، ونحرص على اتباع سياسة تدوير اللاعبين فى ضغط المباريات، والجهاز الفني يحرص على عمل استشفاء جيد للاعبين كى نستطيع المواصل فى المنافسة، والشراى بين الزمالك وقمة الدوري تظل متمتعة، وأضاف فيريرا: فوزنا فى ٦ مباريات وتعادلنا فى مباراتين، والألعيون يجب أن يدركوا أن الزمالك لايد أن يفشل طوال الموسم وأن يلعب دائما على الفوز».



يوسف أسامة نبيه واصل تاققه مع الزمالك



شكراً فيكتوريا.. مصر فى المونديال..! بقلم: صبرى حافظ

وسط غيرة واكتئاب بين الجماهير المصرية، مع إسدال الستار وانتهاء مولد المونديال بأفراحه ونشوته وجوباته الفنية البهيمية، حاول البرتغالى روى فيكتوريا مدرب منتخب مصر التخفيف على متابعى الكرة المصرية من الكآبة وما يفرض عليها من متاعبة ما يُطلق عليه «الدورى الممتاز» بعد أن شاهدوا ما حدث للكرة العالمية والعربية من تطور فى قطر.

البرتغالى أبدى ثقة كاملة خلال تصريحاته الأخيرة، بأن مصر ستكون فى مونديال ٢٠٢٦ بأمرىكا وكندا والمكسيك. فيكتوريا يعلم العوالم الفنية والإدارية التى تتجبع بها دولة الجبلية وانعكاسها على مشواره مفتتقا جرعة التفاؤل بحذر شديد، فى عبارة مقتضية قائلا: «لا توجد أى ضمانات فى كرة القدم هى لعبة نتاج وعند حدوث هزيمة تظهر بعض المشاكل لكننا قادرون على التأهل».

مونديال قطر وضع علامة فارقة بين بدايته ونهايته، التأهل لم يعد مشكلة بعد زيادة مقاعد إفريقيا إلى تسعة، وكنا سنتاهل لمونديال قطر لو لم نصطدم بالنسغال، الاختبار فى الوصول لأبعد محطة بعد أن حطمت المغرب الأسوار وأذابت الفوارق، ولم يعد الحلم مجرد تمثيل مشرف أو قطع تذكرة ذهاب وعودة سريعة فى زيارة خاطفة للمونديال!

وهل نحن بعد مستوى المغرب وتونس والنسغال، وتحفز الجزائر التى تُعد منتخبا حاليا لاستعادة المجد الضائع قادرون على الفوز بأمم أفريقيا بكونت ديوار بعد عام؟!

والقصة لا تتحصر فقط فى مدرب جيد يقود الكرة المصرية لتنهضها، نحتاج ثورة لوائح وتعديل فى الوجوه والأفكار القابلة للتغيير، وليست حبرا على ورق، وهو ما أكدته النجم طارق مصطفى المدير الفني الأوليمبيك أسفى المغربى والشاهد على تجربة المغرب طوال الفترة الأخيرة، حيث بدأ الفروق التى تتسع بيننا والكرة العربية والإفريقية بسبب غياب الرجل المناسب القادر على قيادة السفينة لير الأمن والذى يقابل لتقليد المصلحة العامة، وترهل مسابقة «شبيهة بكرة القدم، لا تعرف لها ملامح وليس لها لون أو ضم، مطالبا بتطوير الملاعب والبنية التحتية، وتقنين عقود اللاعبين ومتساؤل: كيف للاعب يحصل على ٢٥ أو ٣٠ مليون بفكر فى الاحتراف الأوربى؟ فاللاعب المصرى لو يحصل على ربع هذا المقابل فى أى ناد خارج مصر منتقدا إعلاما يتواصل- دون توقف- طول الـ ٢٤ ساعة، بانتصاته وإلوانه التى مزقت الكرة المصرية وقسمتها لجزر منفصلة؟!

ويكفى الجامعة المغربية الاستغناء عن البوسنى خليلويتش وهو صاحب التأهل للمونديال، واختيار مدرب وطنى يدل على قوة القرار وشخصية صاحبه والفتنة بالنسب وتقلب المصلحة العامة، ويوجد رؤية من خلال لجنة متخصصة أكاديمية معروف عنها الحيادية والجرأة بعيدا عن أى انتماء لهذا النادى أو ذلك مع التفاف الجميع حول القيادة الفنية للمنتخب.. انتهى كلام طارق مصطفى.. وبقي السؤال: هل قدم فيكتوريا أو اللجنة الفنية الحيوية رؤية بية مشاهدة للمونديال من خلال خطة قصيرة وطويلة المدى لتطوير الكرة المصرية يتم تنفيذها لدفع المنتخب خلال السنوات المقبلة، ما يقلل من الفجوة مع الكرة العالمية وتحول حلم المنافسة على المربع الذهبى للمونديال إلى واقع؟!

سابرىحافظ@hotmail.com



كلام X الرياضة بشت ميسى بقلم: د. محمد دياب

للمرة الأولى فى تاريخ كرة القدم يتفق أكثر من ثلثى الكرة الأرضية على تشجيع لاعب على الفوز بكأس العالم ونال كل الدعم من زملائه داخل المنتخب والتشجيع من محبيه ومشجعيه فى الأرجنتين وحول العالم.. وفى نهاية النهاية شاهدنا فيها كل ما هو فيه فنيات وجماليات كرة مع إثارة وتشويق لا حدود لهما، وكان لميسى دور البطولة فى المباراة سجل هدفين وعمل أكثر من

أسيسمت وفى الجانب الآخر كان المقابل مبابى الذى استيقظ فى الدقيقة ٨٠ فاشتمل المباراة وسجل هدفين ليتعادل الفريقان وتمتد المنة وتقتن اضافيين وأحرز ميسى هدفه الثانى والثالث للأرجنتين وتعادل مبابى ليصبح ثالثى لاعب فى التاريخ يسجل هاتريك فى النهائي كما ثبتت ضريات الجزء لفيوز ميسى بكأس العالم ويحقق كل شيء فى كرة القدم.. وننتقل إلى مدرب فرنسا الشاب الذى كان السبب الرئيسى فى خسارة فريقه للقب البطولة بجرمان كريم بنزيمة «الأفضل عالميا» والذى كان جاهزا للمشاركة من ريع نهائي البطولة وبهذا التصرف أهدى الكأس للنمسا، أما عن الأفضرة الفرنسيين المتحارون فى المنتخب الفرنسي والذين تقوه فى حقهم بالفاتح عنصرية علم أنت بدوهم ستكون أقل من أى مدرب عادى.

وكان لمنح أمير قطر عناية لميسى وهى عبارة (بشت) ملكى مطرز بخيوط الذهب لمن لا يعلم، وكان هذا مشهدا مدموسا لكل أحداث كأس العالم ٢٠٢٢، لتصبح صورة مراسم تسلّم الكأس فى بلد عربى ويلبسا عربى، وبالطبع الإعلام الغربى أقام الدنيا ولم يقعدوا كعادتهم احتجاجا على الرداء العربى لأن الصورة ستبقى فى ذاكرة التاريخ وستظل مطبوعة فى أذهان الناس للنهضة لميسى يتسلم الكأس العالمية بعبارة عربية».

أما عن المغرب وإحرازهم المركز الرابع عالميا فهو شرف لهم ولنا كعرب وأفارقة وقد جعل أسود الأطلسى مشاركاته المنتخبى العربية والأفريقية من بعد هذه النسخة صعبة جدا.. وقد توج فوزهم بالترتيب الرابع العالمى تكريم العاهل المغربي الملك محمد السادس وكان التكريم لهم بمشاركة مهماتهم مما أضفى لمسة عاطفية مؤثرة جدا تزيد المشاهد جمالاً وهم يستحقون كل الجمال والشاء... أعتزر مقدما لهذه النقلة ولكن كأس العالم انتهى والدورى المحلى مستمر بدون توقف! وهنا أسأل إدارة النادى الأهلى لماذا تم التفرغ بيع أحمد ياسر ريان» ومعه ناشئين أشد ثقل مقابل الحصول على شادى حسين (كما ذكره) ومعه ثم شراء برونو ساهيو البرازيلى (التقليد) وهنا بحيث إن أحمد ياسر ابن النادى والولد كذلك ثم إنه هذا الموسم وحده سجل أهداف أكثر من لعدا ول ساهيو! أين ريتكم المقترض إنها ثاقبة؟ ولماذا لا يتم المحافظة على أبناء النادى المهمة؟ ومنهم أحمد ياسر ريان.

مnddiab@hotmail.com



طارق مصطفى

«بسيونى» وطارق مصطفى أبرز المرشحين لتدريب إنبي

كتبت - سارة جاب الله:

يدرس مجلس إدارة نادى إنبي التعاقد مع عبدالحميد بسيونى أو طارق مصطفى، لتولى القيادة الفنية للفريق البترولى، خلفا لأحمد كشرى المدير الفني السابق للفريق. وكان نادى إنبي قد وجه الشكر للجهاز الفني للفريق بقيادة أحمد كشرى فى ظل استمرار النتائج الهزلية، وآخرها الهزيمة من الإسماعيلى مساء يوم الثلاثاء الماضى. وقال محمد إسماعيل مدير الكرة بنادى إنبي، إن النادى لم يفكر فى التعاقد مع مدرب أجنبى، وبدأوا مفاوضات مع بعض المدربين المحليين وعلى رأسهم عبدالحميد بسيونى وطارق مصطفى.

وأضاف إسماعيل: أحمد كشرى اجتهد كثيرا فى الفترة الماضية مع إنبي، وجهد فريقيا جيدا، وقدم كل ما لديه لكن التوفيق لم يجالنه، مشيرا إلى أن إنبي فقد الكثير من العناصر الأساسية المؤثرة التى تواجبت معه فى الموسم الماضى، والتغيير لا يعنى أن كشرى لم يؤد ما عليه، لكن هناك توفيقا فى كرة القدم».



نوير

بايرن ميونخ يبحث عن حل لأزمة «نوير»

أكد حسن صالح حميديش عضو مجلس إدارة نادى بايرن ميونخ الألماني للثون الرياضية، إن ناديه يبحث عن بديل مناسب لحراسة مرمى الفريق بعد إصابة ماتويل نوير، رغم أن ذلك قد يسبب مشاكل بمجرد عودة نوير فى الموسم المقبل.

وقال حميديش فى تصريحات لصحيفة «سيوريت بلد»، «من المهم للفريق أن نبحث عن أفضل حل ممكن قصير المدى.. أيا كان ما سيحدث بعده سيبتعن علينا أن نتعامل معه فى الصيف».

وتعرض نوير لكسر فى أسفل الساق أثناء قيامة بالترنج وسيبغى لنهاية الموسم. ولدى بايرن الحارس البديل سفين أولريتش، ولكن حميديش قال إنه يبحث فى عدة خيارات، بما فى ذلك الكسندر نويل حارس الفريق المعارك لوموناكو الفرنسى لمدة موسمين، والذى يخوض موسمه الثانى حاليا.

وقال حميديش: بالطبع سيكون نويل الحل الأوروب.. ولكن مونكو سيكون لديه الكلمة الأخيرة. وأوضح حميديش أن بايرن قد يتعاقد مع لاعبين آخرين فى فترة الانتقالات الشتوية، لأن ساديو مانى سيغيب لفترة طويلة، كما أن المدافع لوكاس هيرنانديز تعرض لإصابة خطيرة فى الركبة فى بطولة كأس العالم.

وقال: نحاول القيام بأفضل ما عندما من أجل الفريق.. سننظر لكافة الخيارات خاصة فى مركز حراسة المرمى».

اتجاه لتجديد عقد مدرب فرنسا حتى مونديال ٢٠٢٦



ديشامب

كشفت تقرير صحفى نشرته صحيفة «ليكيب» الفرنسية، أن هناك جلسة سوف تجمع رئيس الاتحاد الفرنسى نويل لو جريه وديديه ديشامب المدير الفني لمنتخب الديوك، خلال الأيام القليلة القادمة، للتفاوض حول توقيع عقد جديد للمدرب من المحتمل أن يستمر حتى كأس العالم المقبل عام ٢٠٢٦، خاصة وأن عقد ديشامب سينتهي بنهاية الشهر الحالى.

وذكرت الصحيفة أن ديشامب ربح ٣ ملايين يورو هذا العام من راتبه الشهري والمكافآت.. وأوضحت أن الراتب الأساسى لديشامب فى عقده الحالى ٢.٥ مليون يورو.

ولفتت إلى أن المدير الفني لمنتخب فرنسا يحصل على ٢٢ ألف يورو عن كل مباراة، نسبه من حقوق الصورة، مئة مثل لاعبي الفريق، ما يعنى أنه حصل على ٢٢٠ ألف يورو، لأن منتخب فرنسا يلعب ١٠ مباريات كل عام.

ونوهت «ليكيب» إلى أن تأهل لاعبي منتخب فرنسا ليهبط على ٢٩٠ ألف يورو، نسبه من مكافأة مالية قدرها ٨٠٤٧ مليون يورو سيحصل عليها اللاعبين والجهاز الفني.

«لبيع».. بشت ميسى بمليون دولار

ومواقع التواصل الاجتماعي وكتب العماني تغريدة عبر تويتر: «صديقى ميسى من سلطنة عمان أبارك لكم فوزكم بكأس العالم قطر ٢٠٢٢.. أبهرتنى الأمير تميم وهو يليك البشت العربى رمز الشهامة والحكمة. ميسى ساعرض عليك مليون دولار أمريكى نظير أن تعطىنى ذلك البشت» وتفاعل عدد كبير من المتابعين مع تغريدته موجّهين له الانتقادات والسخرية. يذكر أن «بشت ميسى» تم توقيعه بيشت السالم وهو المشغل الذى صنعه بقطر. والذى أكد صناعه زيادة المبيعات بعد ارتداء ميسى له.

كتبت - أمانى زكى:
لا يزال الحديث عن «بشت» ليو ميسى قائد منتخب الأرجنتين لم ينته بعد على مواقع التواصل الاجتماعي بعدما تم إهداؤه به من قبل الشيخ تميم بن حمد آل ثاني أمير قطر أثناء التنوير كأحد لاعبي كأس العالم ٢٠٢٢ بعد فوز المنتخب الأرجنتي على فرنسا.
وفي إطار ذلك تقدم عضو مجلس الشورى السابق العماني أحمد البروانى بعرض له ميسى «لشراء البشت» مقابل مليون دولار. وهو ما تم تداوله عبر المواقع العربية



ختمها جائزة

بقلم: سليمان جودة

كان رجال البحث العلمى على موعد مع الدكتور محمد ربيع ناصر فى هذا الشهر الأخير من السنة، فكان ختامها مسكاً كما نقول. وإذا شأنا قلنا إن الختام علم لا مسك... أما السبب فهو أن الدكتور ربيع الذى يرأس مجلس أمناء جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا، علم، وعلى مدى خمس سنوات مضت. ولا بد أنه شيء يدعو إلى الأمل، أن يشعر المشتغلون بالبحث العلمى أن هناك من يتابع علمهم، ويراقب خطواتهم العلمية، ويرى جهودهم، ويتحدر أبحاثهم، ثم يكافئهم على ذلك كله، ولا تكون المكافأة لغرض، ولا لتحقيق شيء خاص، وإنما تكون لوجه الله والباحث العلمى.
بدأت الجوائز فى ٢٠١٨، ومن بعدها مضت فى دوراتها دوراً من بعد دورة، وفى هذه السنة كانت الدورة الخامسة، ولا تزال تواصل المسيرة بإرادة وعزيمة، ولا تزال فى موعدها الثابت تختار عدداً من عقول البحث العلمى، وكأنها تبعث رسالة تقول إنهم يستحقون كل جائزة وكل مكافأة.
ولابد أيضاً أن جوائز كده تجعلنا نعيد تفكير الحكومة بتفضية البحث العلمى، الذى ترافع الجوائز شعاره فى كل دورة جديدة، والذى لا غنى عنه لكل أمة ترغب فى أن يكون لها موطئ قدم على الأرض، وتسعى إلى أن تكون لها مكانة بين الأمم على ظهر الكوكب.
ففى دستور ٢٠١٤ جرى وضع أربع مواد كاملة عن الصحة والتعليم، وفى كل مادة تحديد واضح لحجم الإنفاق الذى سيكون على الحكومة أن تقدمه للصحة والتعليم، وللبحث العلمى بصفة خاصة! يقول الدستور إن على الحكومة أن تتفق ٢٪ من الناتج القومى الإجمالى على الصحة، و٢٪ على التعليم الجامعى، و٤٪ على التعليم قبل الجامعى، و١٪ على البحث العلمى.. ليس هذا فقط، ولكن المواد الأربع تذهب لما هو أبعد من ذلك، فتجعل الحكومة ملزمة بعد تحقيق هذه النسب الأربع على الإنفاق العلم، بأن تصل به إلى معدلات الإنفاق العالمى.
وليست جوائز الدكتور ربيع، سوى دعوة غير مباشرة إلى أن تحقق الحكومة هذه النسب من الإنفاق العلم، وأن توجه نوعاً من الاهتمام الخاص إلى الإنفاق على البحث العلمى، لأنه أساس كل نهضة حققها الدول المتطورة فى العالم من حولنا.



بقلم: د. هانى سرى الدين

تقييد الاستيراد ليس الحل الأمثل لمواجهة أزمة الدولار

وثالث الأسباب أن كافة الواردات القادمة إلى البلاد فى ضرورة حتى لو تصور البعض أنها غير ذلك، وأبرز دليل على ذلك السلع التى قد يصنفها البعض قطاع الصناعة لإنتاج سلع مصرية، وهنا فإن تعطيل دخول هذه الخامات والمستلزمات يؤدى إلى تباطؤ شديد فى الإنتاج ويؤثر بشكل مباشر على توافر السلع بالسوق، كما يؤثر على حركة الصادرات.
وثانى سبب أن تقييد الاستيراد فى ظل أوقات الأزمات هو أمر بالغ الأهمية لأنه يؤدى إلى ارتفاع معدل التضخم، فعدم توافر السلع يجعل الطلب أعلى من العرض ويؤدى إلى زيادات كبيرة فى الأسعار.
هناك أزمة فى الدولار لأن العرض منه أقل بكثير من المطلوب سواء لدفع فاتورة الاستيراد أو لخدمة الدين الخارجى.
ويعتبر الميزان التجارى أحد المؤشرات الأساسية المسئولة عن ضبط وضع العملة الصعبة بالسوق، فمطبقاً لبيانات العام الماضى، فإن فاتورة الاستيراد تبلغ نحو ٧٧ مليار دولار، بينما تقدر قيمة الصادرات بنحو ٢٢ مليار دولار، ما يعنى أن هناك عجزاً فى الميزان التجارى يقدر بنحو ٥٥ مليار دولار.
ومن المؤكد أن هذا العجز ارتفاع خلقه العام الحالى بسبب ارتفاع أسعار السلع الأساسية وخدمات الشحن والنقل نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية، وهو ما دفع بعض المسئولين إلى تفعيل الحل التقليدى والتكيز على الفكرة المعتادة لضغط فاتورة الاستيراد إلى أدنى مدى ممكن. لكن هذه الفكرة غير العملية أثبتت التجارب العملية فشلها لعدة أسباب أولها أن أكثر من ٧٠ فى المئة من الواردات القادمة إلى مصر هى خامات ومستلزمات إنتاج وقطع غيار يتم تشغيلها فى قطاع الصناعة لإنتاج سلع مصرية، وهنا فإن تعطيل دخول هذه الخامات والمستلزمات يؤدى إلى تباطؤ شديد فى الإنتاج ويؤثر بشكل مباشر على توافر السلع بالسوق، كما يؤثر على حركة الصادرات.
وثانى سبب أن تقييد الاستيراد فى ظل أوقات الأزمات هو أمر بالغ الأهمية لأنه يؤدى إلى ارتفاع معدل التضخم، فعدم توافر السلع يجعل الطلب أعلى من العرض ويؤدى إلى زيادات كبيرة فى الأسعار.

هناك أزمة فى الدولار لأن العرض منه أقل بكثير من المطلوب سواء لدفع فاتورة الاستيراد أو لخدمة الدين الخارجى.
ويعتبر الميزان التجارى أحد المؤشرات الأساسية المسئولة عن ضبط وضع العملة الصعبة بالسوق، فمطبقاً لبيانات العام الماضى، فإن فاتورة الاستيراد تبلغ نحو ٧٧ مليار دولار، بينما تقدر قيمة الصادرات بنحو ٢٢ مليار دولار، ما يعنى أن هناك عجزاً فى الميزان التجارى يقدر بنحو ٥٥ مليار دولار.
ومن المؤكد أن هذا العجز ارتفاع خلقه العام الحالى بسبب ارتفاع أسعار السلع الأساسية وخدمات الشحن والنقل نتيجة الحرب الروسية الأوكرانية، وهو ما دفع بعض المسئولين إلى تفعيل الحل التقليدى والتكيز على الفكرة المعتادة لضغط فاتورة الاستيراد إلى أدنى مدى ممكن. لكن هذه الفكرة غير العملية أثبتت التجارب العملية فشلها لعدة أسباب أولها أن أكثر من ٧٠ فى المئة من الواردات القادمة إلى مصر هى خامات ومستلزمات إنتاج وقطع غيار يتم تشغيلها فى قطاع الصناعة لإنتاج سلع مصرية، وهنا فإن تعطيل دخول هذه الخامات والمستلزمات يؤدى إلى تباطؤ شديد فى الإنتاج ويؤثر بشكل مباشر على توافر السلع بالسوق، كما يؤثر على حركة الصادرات.
وثانى سبب أن تقييد الاستيراد فى ظل أوقات الأزمات هو أمر بالغ الأهمية لأنه يؤدى إلى ارتفاع معدل التضخم، فعدم توافر السلع يجعل الطلب أعلى من العرض ويؤدى إلى زيادات كبيرة فى الأسعار.



لا تبدلوا الخير فى غير أهله

بقلم: د. خالد قنديل

يقول الشاعر:
ومن يصنع المعروف فى غير أهله يلاقى لاهى مجيزاً أم عامر
أدام لها حين استجارت بقره طعاماً واليان اللسان الدرائر
وسينها حتى إذا ما تكاملت فزته بأنياب لها واظفار
فقل لذوى المعروف هذا جزء من بدأ يصنع المعروف فى غير شاكر.
نعم، واجدى أرد وراء الشاعر عن جزء من يصنع المعروف فى غير شاكر، أو فى غير أهله، فعلى الرغم أن التهمة الشهيرة التى جاءت حولها الأبيات السابقة كان المقصود بها جواراً مضمناً، وكان جماعة من العرب خرجت للصيد، فعرضت لهم أنشى الصنيع فطاروها، وكان العرب يطلقون عليها أم عامر التى اتجحت إلى اعراضها ومنع عنها الذين يطاردونها، بل وزاد بان رق قلبه على هذه الطريقة، التى وجدها جماعة فقلب لها شاته وقدم لها الحليب فشربت حتى ارتكبت لها العافية، وبعد أن أصبحت فى وافر الصحة، وبينما يتام الأعرابى مرتاح البال فرحاً بما فعل من إحسان، تغلب الفطرة أنشى الصنيع المقترسة وتقتض على الرجل بتبقر بقلته وتشرىب دمه، وتمشى.
أقول على الرغم من أن الشاهد تناول حيواناً مقترساً بطبعه وغريزته، لكن من المؤسف أن يكون الخداع والكذب غريزة لدى البعض من بنى البشر، الذين يدفعون آخرين للدم إذا أقدموا على عمل خير فيهم بقصد المساعدة والمعاضة، حين يؤثرون عمل الخير ويحسون الظن فى الآخرين الذين يستغلون هذا السلوك النبيل ويبدلون الإحسان بالإساءة، حينما تكشف بزيفهم وخداعهم، بل ولا أبالغ إجماعهم أن يتجاروا على ما ليس خفيهم، فى حين نجد من يكون محتاجاً ولا يسأل الناس وهؤلاء هم الأولى بالمساعدة والإحسان، ولكي أكون واضحاً وغير مجحف فى حكمى هذا ومطلبى من كل صانع معروف أو محسن أو مقدم للخير أن يتحدر فيهم يصنع إحسانه ومعروفه، فقد وصلت رسالتي رسالتي على منزلي بخطاب مثير للشفقة على حالة أجددهم يحتاج مساعدة ويقسم على بأى المثالية رحمها الله، أن أساعده حتى يستطيع أن يكمل حياته، وحقيقته لقد أثار رسالته شفتي وأجست أن هناك إنساناً فى أشد الحاجة للمساعدة، ويجب إنقاذه ومد يد العون له، فطرقت على الفور دون تردد مساعده، وتواصلت مع جمعية (بوابك للخير) التى أكن لها والقائمين عليها كل التقدير والأحترام، إذ إنهم لا يتوانون فى مساعده بكل الأنشطة الخيرية التى يعينها الله عليها، ولكن للأسف الشديد يخسر كل ذلك، وصدمت من هذا الذى طلب المساعدة كيف تجاسر وأقدم ذلك، إذ إن البحث أثبت أنه لا يذهب البشع، واتضح بعد التأكد أنتم أنه «فصاف»، بل أكثر من ذلك حينما ذهب الباحث الاجتماعى للتأكد من مدى احتياج الحالة، أفادوه جيرانها وصاحب الجوارح الإجماعى بأنه أدم استغلال الجمعيات يتصل بها متحايلاً لجمع المال وكراثين الأغنية ليبعها أو يهادى بها.. لذا أرجو أن تحذروا كل الحذر، ولا تفعّلوا الخير إلا بأهله، لأن هناك أناساً كثيرين يحتاجون المساعدة ويستحقونها فلا ترحمهم منها، فهم الأولى، وهم الذين قال الله تعالى فيهم: «الْفُقَرَاءُ الَّذِينَ أَحْسَرُوا فى سبيل الله لا يَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا فى الأرض يَحْسَبُهُمُ الْجَاهِلُ أَغْنِيَاءَ من التَّمَنُّعِ تَرَوُهُمُ بسيماهم لا يَسْأَلُونَ الناسَ إِحْثَاءَ وَمَا تَتَّقُونَ ما فى اللَّهِ به عليهم».

The Ark BUSINESS DISTRICT NEW CAIRO

Iconic prime location
Building Connections.

15275
thearkdevelopment.com

Hotline 16395

مصلحة الضرائب المصرية

– في اطار سعيها لتسهيل الاجراءات –

وتحقيق العدالة الضريبية
وتوفير مناخ المنافسة الشريفة

تعلن عن صدور قرار المرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكتروني

والتزام الزام ٢٠٠٠ ممول / مكلف بإصدار إيصالات ضريبية إلكترونية عن الخدمات المؤداة أو السلع المباعة للمستهلك النهائي اعتبارًا من ١٥ يناير ٢٠٢٣

ويمكن الاستعلام عن الممولين / المكلفين الملزمين بالمرحلة الثالثة لمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال الرابط التالي :

https://www.eta.gov.eg/ar/ereceipt-inquiry

للإطلاع على كافة المعلومات الخاصة بمنظومة الإيصال الإلكتروني من خلال (دليلك فى التعامل مع منظومة الإيصال الإلكتروني) على الرابط التالي :

https://www.eta.gov.eg/ar/content/e-receipt-services

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية