

المصريون بالخارج يختارون «النواب»

إقبال ملحوظ من الجاليات والبعثات فى ١١٧ دولة لممارسة الحق الدستورى



وفى العراق، أفاد سفير مصر فى أربيل بافتتاح اللجنة الفرعية فى موعدها مع تواجد مستمر للمواطنين، كما أكد السفير طارق رسلان، فى البصرة، فتح اللجنة فى التاسعة صباحاً وسير العملية الانتخابية بسلاسة.

أما فى أستراليا، فإوضح السفير محمد خليل، أن العمل مستمر حتى نهاية الفترة المقررة، مما يعكس الانظام والتعاون الدبلوماسى لضمان كفاءة العملية الانتخابية.

تفاصيل 04

ومن داخل اللجان، أفاد السفراء بانتظام العملية الانتخابية، حيث أكد السفير محمد أبو الوفا، من الكويت، فتح اللجان فى الموعد المحدد والعمل المتواصل استعداداً لإقبال الجالية المصرية، مشيداً بتعاون الجهات الأمنية والتنظيمية الكويتية.

وأكد السفير حسام إسماعيل، من دبي، بدء عمل اللجان فى موعدها واستمرار المتابعة على مدار اليوم، بينما ذكرت السفارة ريهام، من البحرين، أن اللجنة فتحت فى موعدها وأن سير العمل منظم دون أى معوقات.



قطاعى القاهرة وجنوب ووسط الدلتا، وشرق الدلتا، ويجرى القاضى أحمد بندارى، رئيس غرفة العمليات المركزية والمدير التنفيذي للهيئة الوطنية للانتخابات، اتصالاً مهنياً مع رؤساء اللجان الفرعية فى الخارج وأعضاء البعثات الدبلوماسية، على مدار الساعة لتابعة مستجدات تصويت المصريين بالخارج وإطلاع الرأى العام على سير العملية الانتخابية.

وأكد «بندارى» فتح القار الانتخابية تباغاً وفقاً للفروق الزمنية بين الدول المختلفة.

تفتح باب التصويت، انتظاماً كبيراً فى سير العملية الانتخابية منذ ساعات الصباح الأولى، مع تأكيد السفراء ورؤساء اللجان على توفير كافة التسهيلات اللازمة للناخبين وحسن التنظيم.

تجرى هذه المرحلة من الانتخابات ضمن ١٣ محافظة مصرية، هي: القاهرة، والقليوبية، والدقهلية، والمنوفية، والغربية، وكفر الشيخ، والشرقية، ودمنياط، وبورسعيد، والإسماعيلية، والسويس، وشمال سيناء، وجنوب سيناء، يتنافس ١٢١٦ مرشحاً على ١٤١ مقعداً بالنظام الفردى، بالإضافة إلى قائمة على



كتب - محمد عيد:

انطلقت المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ للمصريين المقيمين بالخارج بإشراف ومتابعة مكثفة من الهيئة الوطنية للانتخابات، أمس الجمعة، وتستمر اليوم السبت، وفقاً للجدول الزمني الإجرائى للعملية الانتخابية.

وحرصت الهيئة على متابعة سير العملية الانتخابية بشكل دقيق لضمان تطبيق أعلى معايير الشفافية والنزاهة، وقد شملت عملية التصويت ١٢٩ لجنة فرعية موزعة على ١١٧ دولة حول العالم، مؤكدة

«نتنياهو» يفتح باب التهجير من غزة وينسف حل الدولتين



كتبت - سحر رمضان:

٢٨ أسيراً آخرين تسلمت منهم أربعة حتى الآن. وتتضمن المرحلة الثانية من الاتفاق، التى لم تنفذ بعد، تشكيل لجنة الإسناد المجتمعى لتسيير شئون القطاع ومتابعة تدفق المساعدات ومشاريع إعادة الإعمار وسط تحذيرات من أن أى لإارة لا تستند إلى وحدة وطنية وسيادة فلسطينية حقيقية ستبقى عرضة للتفكك والانحياز السياسى. وكشفت مصادر فلسطينية عن أن رئيس السلطة الفلسطينية محمود عباس «أبو مازن» أصدر قراراً بتشكيل مجلس قيادى لمصرغ لتولى إدارة قطاع غزة فى المرحلة الأربعة. وقالت المصادر التى رفضت الكشف عن هويتها إن المجلس يضم نائب رئيس السلطة حسين الشيع، ورئيس الحكومة مصطفى، وقاضى القضاة محمود الهباش، ورئيس المجلس الوطنى روىح فروح، ومدير المخابرات ماجد فرج، إضافة إلى زياد أبو عمرو مستشار الرئيس.

وشهدت عدة مناطق فى الضفة المحتلة موجة اعتداءات منهجية نفذها مستوطنون استهدفت منازل وممتلكات وأراضى الفلسطينيين، ما خلف أضراراً مادية كبيرة فى محيط محافظات نابلس والخليل ورام الله. وأكدت مصادر فلسطينية محلية، اقتحام مجموعات من المستوطنين مشتلًا زراعياً فى بلدة «دير شرف» غرب نابلس شمال الضفة، وقامت بتعطيل محتوياته وسرقة عدد من الأشجار، مخلقة خسائر كبيرة.

وأضرم مستوطنون النار فى أربع منازل «فل» بمنطقة «طاروجا» الواقعة بين بلدتى «النين الشرقيّة» و«عمورية» ما أدى إلى تدمير مساحات واسعة منها. كما شهدت بلدة «حوراة» جنوب نابلس إشعال حريق ضخم فى مشطى المركبات، ما تسبب بحسائر مادية واسعة. وتأتى هذه التطورات فى وقت تشهد فيه الضفة المحتلة تصاعداً غير مسبوق فى هجمات المستوطنين والاحتلال الإسرائيلى ضد الفلسطينيين، أسفرت عن استشهاد ما لا يقل عن ١٠٧٦ وإصابة نحو ١٠ آلاف ٧٠٠، واعتقال أكثر من ٢٠ ألفاً ٥٠٠، خلال عامى حرب الإبادة فى قطاع غزة.

اليوم.. فى دورى أبطال أفريقيا

الأهلى يتحضر لعبور شبيبة القبائل

الثلاثاء.. أولى جلسات محاكمة قاتل زميله بالمنشار

كتبت - ولاء وحيد:

الواقعة إلى أكتوبر الماضى عندما اختفى الطفل محمد (١٢ عاماً)، وتبين لفريق البحث أن القاتل كان برفقة زميله المتهم وأنهما دخلا معاً إلى منزله. وبعد تكثيف التحريات وفحص كاميرات المراقبة، التى كشفت كذب أقوال المتهم الأولية، وجدت آثار دماء وكاب خاص بالقتيل فى منزل المتهم. واعترف المتهم بارتكابه الجريمة عقب مشادة، حيث تعدى على المجنى عليه بألة حادة وشاكوش على رأسه. واعترف المتهم بجريمته المروعة، موضحاً أنه استخدم منشراً كهربائياً خاصاً بوالده الذى يعمل نجاراً، لتقطيع الجثة إلى ستة أجزاء، وذكر أنه تخلص من الأجزاء بوضعها فى أكياس سوداء وإلقاء أربعة منها بالقرب من مول شهير واثنين فى مبنى مهجور. وكشف المتهم تفصيلاً مثيراً، وهو أنه استوحى طريقة تنفيذ الجريمة من إحدى المسلسلات الأجنبية. وتوجه فريق من النيابة العامة بصحبة المتهم إلى مسرح الجريمة والوقوف على الواقعة.

أمر المحامى العام لتبابة الإسماعيلية بإحالة أوراق قضية الطفل المتهم بارتكاب جريمة القتل البشعة المروعة إعلامياً بـ «جريمة المنشار» إلى محكمة جنايات الأحداث. جاء القرار بعد انتهاء التحقيقات مع المتهم، «يوسف أ.» (١٥ عاماً)، واعترافه بكافة التفاصيل وتمثيل الواقعة. وحددت المحكمة يوم الثلاثاء المقبل لتكون أولى جلسات محاكمة الطفل، حيث من المقرر أن تستمع خلالها إلى مرافعة النيابة العامة وأقوال الدفاع والمدعى بالحق المدنى. وحسم تقرير الطب الشرعى الجدل حول الحالة العقلية للمتهم الرئيسى، مؤكداً أنه سليم القوى العقلية ولا يعانى من أى اضطرابات نفسية أو عقلية. وأشار إلى أن المتهم كان مدركاً وواعياً تماماً لحظة ارتكاب الجريمة، وأن تصرفاته تمت عن وعى كامل وتخطيط مسبق. وأكد أن الجريمة نفذت بإرادة كاملة، مما يضع المتهم أمام مسؤولية جنائية كاملة عن أفعاله. ترجع أحداث



خمس جنيها



صفحات



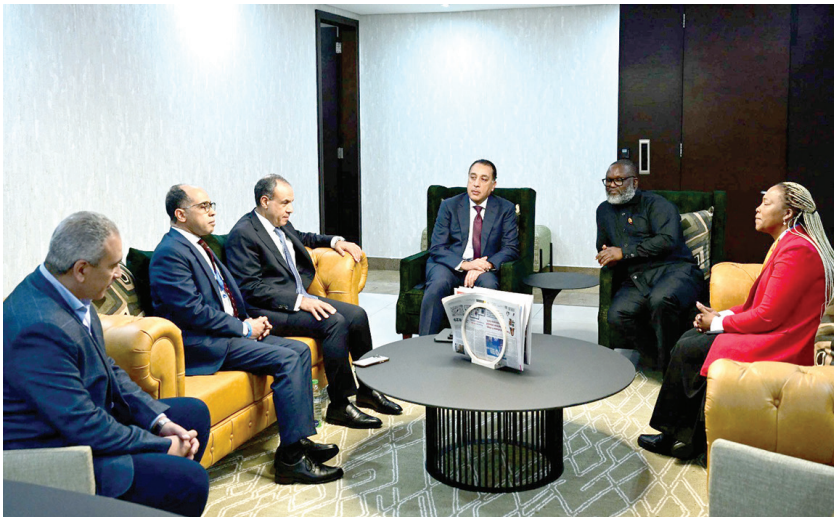
السبت ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - ١ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ - ١٢ هاتور ١٧٤٢ق العدد ١٦١٨ - السنة التاسعة والثلاثون	رئيسا التحرير عاطف خليل - كاظم فاضل	رئيس مجلس التحرير سامى أبوالعز	رئيس حزب الوفد ورئيس مجلس الإدارة د. عبد السند يمامة
---	--	-----------------------------------	---

«مدبولى»: مصر تستهدف التكامل مع الدول الأفريقية

كتب - عبد الرحيم أبوشامة:

وصل الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، أمس إلى مدينة جوهانسبرج بجنوب أفريقيا، أمس ليرأس وفد مصر المشارك فى قمة مجموعة العشرين (G20) لعام ٢٠٢٥، نيابة عن الرئيس عبدالفتاح السيسى، حيث ستعقد القمة اليوم وغدا، بمشاركة الدكتور بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين بالخارج. يحضر رئيس الوزراء الجلسة الافتتاحية لقمة مجموعة العشرين، كما سيشترك فى عدد من الجلسات الفرعية فضلاً عن الجلسة الختامية للقمة. وسيحضر الجلسة التى سيخصصها الرئيس سيريل رامافوزا، رئيس جنوب أفريقيا، للقادة الأفارقة المشاركين فى القمة.

وعقب وصوله التقى رئيس مجلس الوزراء، ستىوارت بيللى، رئيس الاستدامة والشئون المؤسسية فى شركة «أنجلو جولد أشتانتى» بجنوب أفريقيا، المستثمرة فى منجم السكرى للذهب، والمهندسة هدى منصور، العضو المنتدب، ونائب رئيس مجلس إدارة شركة السكرى لمناجم الذهب. وأعرب ستىوارت بيللى، عن تطلعه للقيام بالزريد من الاستكشافات وزيادة استثمارات الشركة فى مصر خلال الفترة المقبلة، خاصة فى مجال التعدين عن الذهب. كما هنأ رئيس الوزراء بمناسبة افتتاح المتحف المصرى الكبير واعتبره دليلاً على جهود



وقدم «مدبولى» عرضاً شاملاً حول مناخ الأعمال وفرص الاستثمار فى مصر، مشيراً إلى أن الحكومة المصرية تولى اهتماماً كبيراً بتمكين القطاع الخاص ليكون المحرك الرئيسى للنمو الاقتصادى والشريك الأساسى فى جهود تحقيق التنمية المستدامة.

وأكد رئيس الوزراء أن مصر تنظر للتعاون مع

الدولة المصرية، مشيراً إلى أن الشركة ستقدم الرعاية والترويج لهذا الصرح الحضارى الكبير. وعقد رئيس مجلس الوزراء، اجتماعاً مع ٤٠ من ممثلى كبريات الشركات والمؤسسات البحثية والفكرية فى جنوب أفريقيا، بمشاركة الدكتور بدر عبدالعاطى، وزير الخارجية والهجرة وشئون المصريين فى الخارج.

طوفان صينى يهدد صناعة زجاج السيارات فى مصر

وأشار إلى أن هذه الاستثمارات المالية ستوجه بشكل رئيسى للصناعات الغذائية وبصفة خاصة صناعة زجاج السيارات بعد أن شهدت هذه الصناعة تطوراً ملحوظاً خلال السنوات الأربع الأخيرة، مع إدخال تقنيات متقدمة لمقاومة الصدمات والخدوش وتقليل الوهج وتحسين الرؤية الليلية، بما يتوافق مع معايير السلامة الدولية.

وأوضح «عبدالغنى» أن إنتاج مصر من زجاج السيارات يقترب من ٥٠ ألف قطعة شهرياً، فى حين يتم استيراد من ٢٠ إلى ٢٥ ألف قطعة يأتى معظمها من الصين وشرق آسيا بأسعار تقل ٢٠٪ عن المنتج المحلى، مما يجعل المصانع المحلية تتعرض لخسارة إذا حاولت المنافسة السريعة، بالإضافة إلى ارتفاع تكاليف الطاقة والضرائب



أشرف عبد الغنى

وتقديم مجموعة حوافز فى حالة زيادة الإنتاج عن ١٠٠ ألف سيارة وفود اعتيادى ١٠ آلاف سيارة كهدية بنسبة مكون محلى تزيد على ٥٪.



«فوران» فى الحى القديم

05

إبادة صامتة فى غزة

مرضى السكر يصارعون بتر الأطراف.. وموت بطيء على قوائم الإجلاء الطبي



إسرائيل تنتهك اتفاق السلام بمواصلة إغلاق معبر رفح الفلسطيني

مضاعفات، وحذر من أن انقطاع الأسنولين لدى مرضى النوع الأول يؤدي إلى أذية مباشرة قد تصل إلى الموت، بينما تشمل المضاعفات طويلة المدى الكلى والعينين والشرايين، وتزداد خطورتها عند نقص الدواء. وأشار إلى أن أعراض الانقطاع تتدرج من الجفاف الناتج عن كثرة التبول واضطرابات الأملاح، وصولاً إلى حموضة الدم وتآثر القلب والدماغ والغيبوبة، وقد يصل إلى الوفاة. وأكد «إبادة» أن الأسنولين علاج أساسي لا بديل له، وأن السوائل الوريدية والملح قد تساعد مؤقتاً لساعات محدودة فقط، لكنها لا تغنى عن العلاج الفوري. وشدد على أن الأسنولين ليس رفاهية، إنه حياة، أى نقص أو تأخير فى توفره يعرض المرضى، خصوصاً الأطفال، لمضاعفات حادة وخطر مباشر على حياتهم.

موت آخر هو الانتظار على قوائم مرضى الإجلاء الطبي، فقد أصبحت طلبات النقل الطبي التى أعدها وزارة الصحة الفلسطينية بالقطاع مجرد أوراق لا قيمة لها. بينما يموت المئات على حافة الأمل، لكن الموت أرحم وأسرع. ويهجم بنود اتفاق السلام الموقع فى أكتوبر الماضى، كان من المفترض إعادة فتح معبر رفح الفلسطينى المحتل للسماح للمصابين بتلقى العلاج فى الخارج، لكن بعد أكثر من شهر، رفضت حكومة الاحتلال ذلك، فى انتهاك من بين انتهاكات إسرائيلية عديدة للمهنة.

ومنذ أن شن الاحتلال حرب الإبادة الجماعية التى استمرت عامين فى أكتوبر ٢٠٢٢، تعرض النظام الصحى فى غزة لهجمات متعددة ومنهجية، مما دفع إلى حافة الإهيار. وتعرضت المستشفيات للنصف والغارات، فى حين قتل أو اعتقل مئات الأطباء والمعالين فى المجال الطبي، ولم يبق سوى عدد قليل من المراكز الصحية التى تعمل

تقرير: سحر رمضان

السكر فى القطر، إذ بلغت نسبة الإصابة نحو ٨١٪ من أهالى غزة، لكن الحرب الأخيرة ضاعفت خطر المرض وتداعياته. أكد «إبادة» أن اختلال نمط الحياة خلال الحرب واعتماد آلاف العائلات على وجبات غير منتظمة أو فقيرة غذائياً أدى إلى اضطراب واسع فى مستويات السكر لدى المرضى، بالترافق مع نقص حاد فى الأدوية والمستلزمات الطبية الخاصة بهم. وأوضح أن مراكز الرعاية الأولية تكاد تكون فارغة من معظم الأدوية الأساسية، إذ لا يتوفر منها إلا ٠.١٪ مما كان موجوداً قبل الإبادة، فيما اختفت أجهزة فحص السكر بشكل كامل، ما يجعل متابعة الحالة الصحية شبه مستحيلة.

وأضاف «إبادة» أن غياب علاجات السكر لم يكن مجرد أزمة دوائية، بل تحول إلى تهديد مباشر لحياة المرضى، إذ سجلت حالات بتر وتسمم جروح والتهابات حادة يمكن تقاديفها لو توفرت الأدوية فى الوقت المناسب.

أما إحصائيات الأمراض الباطنية، الدكتور محمد إبادة، فيشير إلى أن الوضع الصحى والإنسانى فى قطاع غزة شديد الصعوبة، مع نقص واضح فى الأدوية وأجهزة الفحص والمستلزمات الطبية الأساسية، إلى جانب قلة الكوادر وصعوبة إصمالم العلاج والخدمات. وقال «إبادة» خلال تصريحات صحفية أن النوع الأول من مرض السكر يعتمد كلياً على الأسنولين، وغالباً يصيب الأطفال أو صغار السن، وهم الأكثر تضرراً عند انقطاع الدواء. وأما النوع الثانى فهو أقل حدة من حيث الحاجة للأسنولين، لكن مقاومة الجسم له عالية، لذلك تستخدم أدوية تعمل على زيادة ضالنية الأسنولين أو تقليل مقاومته. وأوضح أن الجرعات تختلف حسب وزن المريض وظروفه الصحية والأمراض المرافقة، ولا توجد جرعة واحدة تصلح للجميع، ما يجعل المتابعة المستمرة أساسية لتجنب أى

شهدت ارتفاعاً واضحاً فى أنماط التوغلات الإسرائيلية، حيث أبلغوا عن عمليات زحف على الأراضى الزراعية وتدمير مئات الأبدنة فى الغابات، إضافة إلى اعتقالات استهدفت مدنيين سوريين، وإقامة حواجز عسكرية متعددة تعيق الحركة اليومية وتشل النشاط الزراعى فى المناطق القريبة من الحدود.

وفى السياق الأوسع لهذه التحركات، تشير وثائق حكومية سورية إلى أن الاحتلال الإسرائيلى نفذ أكثر من ألف غارة جوية على الأراضى السورية، إضافة إلى أكثر من ١٠٠٠ عملية قصف وتوغل عبر الحدود فى محافظات الجنوب منذ ديسمبر ٤٢٠٢.

وتصف دمشق هذا التوسع بأنه جزء من سياسة منهجية أعقبت سقوط نظام بشار الأسد فى أواخر ٤٢٠٢، حيث أعادت إسرائيل رسم خطوط السيطرة فى الجنوب السورى عبر الاستيلاء على المنطقة الغازلة فى الجولان المنزوعة السلاح، فى خرق مباشر لاتفاقية فك الاشتباك الموقعة بين الجانبين عام ٤٧٩١.

وتظهر الصور الواردة من القنيطرة مواقع عسكرية إسرائيلية جديدة، ومعدات بناء

بعد دخول «نتياهو»

جنوب سوريا

كتبت - أماني زكي:

نفذت قوات الاحتلال الإسرائيلية توغلا جديدا داخل محافظة القنيطرة جنوب سوريا، وأقامت حاجزا قرب قرية صيدا سور، فى خطوة تمثل ثأنى انتهاك من نوعه خلال يومين، ضمن تصاعد واضح للعمليات عبر الحدود التى شملت غارات جوية واعتقالات وتدمير مساحات واسعة من الأراضى الزراعية والغابات. وتأتى هذه التحركات ضمن نهج عسكرى إسرائيلى متواصل على طول الحدود السورية منذ أشهر.

وأفادت القنوات الإعلامية السورية الرسمية بأن القوات الإسرائيلية تقدمت فى محيط قرية صيدا الحانوت وأنشأت نقطة تفتيش جديدة تفصل فعليا بين القرية ومنطقة المغارة الزراعية المجاورة، بينما ذكرت وكالة الأنباء السورية سانا أن ثلاث آليات عسكرية إسرائيلية شاركت فى العملية غرب القرية قبل إقامة الموقع الذى تصفه دمشق بأنه ذى أهمية استراتيجية فى سياق التمدد الإسرائيلى شرقا. وأكد سكان القنيطرة أن الأشهر الماضية

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخيل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

www.egyptgas.com.eg

٢ شارع التفشين - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٣١٤ - ٢٤١٨٣٤٤
فاكس: ٢٤١٨٣٦١٧

الأولى في مصر

والشرق الأوسط

في تغطية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

خدمة العملاء: 129

19220

٢ شارع التفشين - المنطقة الجديدة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٣١٤ - ٢٤١٨٣٤٤

فاكس: ٢٤١٨٣٦١٧



بقلم:

النائب حازم الجندى

انتخابات مجلس النواب.. توجيهات الرئيس وحماية إرادة المصريين

حالة من الزخم الواسع شهدها الشارع المصرى الأيام الأخيرة بعد تصريحات السيد الرئيس عبدالفتاح السيسى بشأن انتخابات مجلس النواب، والتي لاقت ترحيباً كبيراً وتفاعلاً واسعاً فى جميع المحافظات على مستوى الجمهورية وعلى الساحة السياسية من جميع التوجهات والأيديولوجيات، بعد تأكيد الرئيس أهمية الحرس والتدقيق عن فحص الطموح الانتخابية فى ظل ما وصل إليه من أصوات وشكاوى بشأن تجاوزات ومخالفات شابت المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب التى أجريت فى ١٤ محافظة.

توجيهات الرئيس السيسى عكست حرصه الكبير على نزاهة وشفافية الانتخابات وأن تعبر تعبيراً حقيقياً عن إرادة الشعب المصرى، كما عكست احترامه وتقديره لاستقلال الهيئة الوطنية للانتخابات وعدم التدخل فى عملها، إذ ناشد الهيئة أن تقتصر فى الملون بما يرضى الله سبحانه وتعالى، حتى إن اقتضى الأمر أن يتم إلغاء المرحلة الأولى بالكامل من الانتخابات أو إلغاء بعض الدوائر، وما يحسب للسيد الرئيس أن يتابع بدقة ما يحدث فى الشارع المصرى ويستمع لصوت المواطنين المصرى. وهذه أهم رسالة طمأنة للمواطن أن يكون رأس الدولة يتابع ويستمع لشكاوى المواطنين.

يوم الثلاثاء الماضى ١٨ نوفمبر ٢٠٢٥، كان ملايين المصريين يترقبون مؤتمر الهيئة الوطنية للانتخابات لإعلان نتيجة المرحلة الأولى لانتخابات مجلس النواب، الجميع يترقب صدق تصريحات وتوجيهات القيادة السياسية، وانعقد المؤتمر وأعلنت النتيجة التى تضمنت إلغاء الانتخابات فى ١٩ دائرة انتخابية و٧ محافظات على مستوى المقاعد الفردية، وحبس الكثير من بقرارات الهيئة الوطنية للانتخابات والاستجابة لرئيس الجمهورية وحماية أصوات الناخبين والحرس على أن لا تهدر إرادتهم.

كما أن الهيئة الوطنية أثبتت مجدداً حياديته ونزاهتها فى إدارة العملية الانتخابية والوقوف على مسافة واحدة من الجميع، وإعمال صحيح الدستور والقانون، وشهدت على أنها لم ولن تستر على أى مخالفات وانتهاكات شابت العملية الانتخابية حتى لو أقيمت الانتخابات برمتها، وهو ما يجسد إرادة الدولة المصرية الحرة فى خروج الانتخابات بشكل مشرف ونزاهة وشفافية، وليكون البرلمان القادم معبراً عن إرادة المصريين.

الامر الآخر المهم هو وعى ودور المواطن فى مراقبة ومتابعة المشهد الانتخابى وعدم الصمت حال رصد أى تجاوزات ومخالفات انتخابية من أى نوع، فالرئيس السيسى أكد للجميع أنه يستمع إلى الجميع ويطلع على كل ما يهم الشارع المصرى، أيضاً أهمية استجابة المواطنين لصوتهم رئيس الجمهورية لا يسمحوا لأحد أن يشترى أصواتهم الانتخابية وأن يدرك كل ناخب أن صوته أمانة وواجب وطنى ويجب أن يذهب له بسحق شرفه لتمثيل المصريين تحت قبة البرلمان، لذلك أدعو كل مواطن أن يكون له درجة كبيرة من الوعى والمسئولية ولا يقبل أن يؤثر أحد على صوته.

ومع انطلاق المرحلة الثانية لانتخابات مجلس النواب، انطلقت أمس الجمعة، أكثر كل ناخب فى الخارج والداخل بأهمية المشاركة فى الانتخابات وأن يبرر عن صوته من الحقوق الاقتراع والمشاركة الكبيرة فى الانتخابات تحمى إرادة الانتخاب وتنعى أى تلاعب فى العملية الانتخابية، لذلك عليك أن تكون واعياً بأهمية وقضية صوته وأن تختار نواباً يستحقون تمثيل الشعب المصرى فى البرلمان.



بقلم:

محمد راغب

هل يعود «بشار» لتحرير سوريا من حكم الإرهاب؟

●● والقصد هنا، ليس شخص الرئيس السابق بشار الأسد حصراً، لكن أياً من أبناء سوريا الوطنيين، من كوادر وقيادات النضال السابق، أو من كتلة الجيش العربى السوري- أو كليهما على السواء- فى مهمة تاريخية، لتخليص الدولة السورية، من سلطة الحكم الحالى، الذى استولى عليها، يوم، ديسمبر الماضى، فى خيانة من الداخل، وبمساعدة- أنظمة عربية وإقليمية- من الخارج، حتى صار النظام الجديد، أعجوبة نظم الحكم فى جميع دول العالم.

●● كتبت هنا، الأسبوع الماضى، عن تساؤل كبير، ربما أصدأه ترقق فى الشارع العربى وفى البلدان الحرة: أين شعب سوريا، فى التمسك فى تقيبه، وأرضائه عن مشهد الدولة السورية، واستغلالها فى شخص - ما يقولون إنه الرئيس السوري، أحمد الشرع، الذى هو أبو محمد الجولانى، زعيم هيئة تحرير الشام، المدجج على قوائم الإرهاب- ونقر من جماعته، وما قدمه من تنازلات عن السيادة السورية، مقابل مكتسباته الشخصية، وقمماً لضمان بقائه على قمة السلطة، وبالتالي، تقاسم كل من الولايات المتحدة الأمريكية وتركيا وإسرائيل، ممارسة نفوذهما السيادة هناك، فى غياب كامل القرار الوطنى، وكان جدوى السؤال، الذى تحدثت عنه، التقديم لفكرة استعادة بلدهم، ولو بعودة عنه، «بشار».

●● فى هذا الاتجاه، نذكر مرة ثانية، ببيان رامى المسلمة، رجل الأعمال وأبن حالة بشار الأسد، عندما دعا الشعب السوري- ٢٦ أغسطس الماضى- للاستعداد للمعركة الكبرى، فى تدوينه على «فيسبوك»، قال: «فتح كما وعدناكم، بخاتون بقوة الله، نحن نسيطر الساحل إلا فتى الساحل، ونقصد هنا «بشار»، وربما يعزز هذه الدعوة، رفض الأكراد، فترة «الشرع» الانتخابية وإعلانه الدستورى، و- فى «ديسمبر» الماضى، تساءلت تقارير عن عودة بشار الأسد ليحكم سوريا، تحدث فيها مختصون، أن قبل «بشار» فى روسيا، بصيغة اللجوء الإنسانى وليس السياسى، تغنى عدم الاعتراف بتبنيه على السلطة، ما قد يعزز احتمال عودته إلى سوريا، إذا ما نهيات الظروف لذلك، داخليا وخارجيا.

●● ولو سلمنا بهذه التطلعات، فهى على الأقل تفتح مساحة من الجدل، حول ما تحدثت به سياسيون، عن احتمالية واردة بعودة الرئيس «بشار» للسلطة، وفق شروط وأسايد، بما أسماها، تلك الانتفاضات العلوية ضد تجاوزات سلطة «الشرع» مدى ال-٦٠ عاماً لحكم «الأسد»، وما يمكن أن تمثل إرثاً تاريخياً للطفافة العلوية، التى تتشارك السلطة بينه وبين الطوائف السورية الأكراد، فى حين تمسك بتكتلها الكبيرة، من بين المكونات الشيعية، بما تمتاز به من «٧٣-١٥»، أو ما يوازي ٣ ملايين من مجموع الشعب السوري، وهى عوامل ربما كافية، لأن يخذل العلويون لكثرة مضادة، تعيد «بشار» أو غير «بشار»..

تحرير بلدهم «سوريا» من حكم الإرهاب moh.raghib@yahoo.com

توغل إسرائيلى جديد فى القنيطرة وتوسع عسكرى متصاعد وردود دولية غاضبة

تقدم إسرائيلى متدرج نحو توسيع نطاق الاحتلال وتثبيت واقع ميدانى جديد بعد انهيار النظام السابق.

وفى تطور أثار ردود فعل دولية واسعة، دعت فرنسا إسرائيل إلى احترام سيادة سوريا وسلامتها أراضيتها والانسحاب من الأراضى المحتلة، عقب دخول رئيس الوزراء الإسرائيلى إلى جنوب سوريا برفقة عدد من المسؤولين الحكوميين. وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الفرنسية لوكالة «رويتزر» إن باريس تتابع التطورات فى مرتفعات الجولان بقلق بالغ، داعية إلى انسحاب القوات الإسرائيلية واحترام سيادة سوريا ووحدتها. ودانست وزارة الخارجية السورية خطوة «نتنياهو» وحشت المجتمع الدولى على التحرك لضمان الانسحاب الإسرائيلى الكمال والعودة إلى اتفاق فك الاشتباك لعام ٤٧٩١. كما انتقدت الأردن وقطر والسعودية والكويت هذه الخطوة ووصفتها بأنها انتهاك صارخ لسيادة سوريا وخرق للقانون الدولى وقرارات مجلس الأمن، فى مؤشر على اتساع دائرة الاعتراض الإقليمى والدولى على التحركات الإسرائيلية الأخيرة.



سوريا، وخصوصاً فى ريف دمشق الجنوبى ومحافظتى درعا والقنيطرة، من عشرة فصائل إلى تسعة عشر خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة، وهو ما تعتبره دمشق دليلاً على

بين نار التنازلات وارتباك الحلفاء وصدمة الضساد

كيف تواجه أخطر لحظات الحرب.. و«زيلينسكى» يحذر من الخطة الأمريكية الروسية

يواجه فيه زيلينسكى أزمة داخلية حادة عقب تجرر فضيحة فساد بقيمة مئة مليون دولار تورط فيها مسؤولون كبار. وفى خطاب مسائى قال زيلينسكى إن مسؤولين عسكريين أمريكيين قدموا إلى كييف وعرضوا مقترحاتهم وملازماتهم وأصفوا ما طرحوه بأنه رؤية لإنهاء الحرب.

وشدد زيلينسكى على أن بلاده ثابت منذ بداية الغزو وهو السعى إلى سلام حقيقى يمنع تكرار بشكل واضح لصالحات سابقة أوكرانية. وتتمسك الأوكرانيين بالركيز وريجو، وتتضمن مسودة تحديد عدد القوات الأوكرانية يست مئة ألف جندي وتشر طائرات مقاتلة أوكرانية فى بولندا. ومنع جنود ضباط أمنية جهة فصلية إلى جانب حظر توسع الناتو مع التزام روسيا بعدم شن غزو كما تشير الخطة إلى إعادة دمج روسيا فى الاقتصاد العالمى عبر رفع العقوبات والسماح بعودتها إلى مجموعة الدول السبع لتصبح مجموعة الثماني مرة أخرى وهى خطوة تثير حساسية سياسية حادة فى أوروبا وكييف. ومن المقرر أن يجرى زيلينسكى محادثات مع ترامب خلال الأيام المقبلة لمناقشة

كتبت - أماني زكي:

أعلن الرئيس الأوكرانى فولوديمير زيلينسكى استعداده للتعامل مع الولايات المتحدة بشأن رؤيتها لإنهاء الحرب مع روسيا فى مؤشر واضح على انتاج كييف على مناقشة الخطة الأمريكية الروسية المسربة التى تتضمن تنازلات ثقيلة لم تكن الحكومة الأوكرانية تقبل بها فى السابق.

وتوعدت وكالة بلومبرج أن يعقد عدد من القادة الأوروبيين محادثات عاجلة مع زيلينسكى لبحث تفاصيل الخطة الأمريكية الروسية بعدما تمت الدعوة إلى اتصال طارئ يضم كير ستارمر رئيس وزراء المملكة المتحدة وإيمانويل ماكرون رئيس فرنسا وفريدريش ميرز مستشار ألمانيا، على أن يشاركوا فى المكالمة من كييف عند منتصف ليلة أمس بالتوقيت الأوروبى. وتكررت الوكالة أن النقاشات ستستمر اليوم السبت على هامش قمة مجموعة العشرين فى جنوب إفريقيا لمتابعة تداعيات المبادرة على أمن القارة ومستقبل الحرب.

وحسب وكالة «رويترز»، فقد ألقى «ميرز» مشاركة فى فعالية كانت مدرجة مسبقاً فى جدول أعماله لإصلاح المجال أمام الانضمام لهذا الاجتماع العاجل الذى تصفه مصادر غربية بأنه يحمل طابعاً استراتيجياً. وتشير النسخة المسربة من الخطة إلى أن كييف ستستلنى عن مساحات واسعة من دونيتسك التى لا تزال تحت سيطرتها وتقوم بخفض حجم جيشها وتتعهد بعدم الانضمام إلى حلف شمال الأطلسى وهى شروط كانت تعتبر على أوكرانيا

٤٨٢ مرشحة منهن ١٧٤ على المقاعد الفردية و١٤٢ على القوائم و١٦٦ احتياطية

المرأة فى البرلمان .. ما بين العصبية والانتماء الفردي

شهدت انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥ إقبالاً كبيراً من جانب النساء خلال المرحلة الأولى، ما يعكس تزايد الوعي السياسى ورغبة المرأة المصرية فى التأثير على الحياة العامة. تلك المشاركة القوية فى التصويت تطرح عدة تساؤلات هل ستتمكن هذه الانتخابات من الحفاظ على نسبة ٢٧٪ من عضوية المرأة كما كان فى برلمان ٢٠٢٠ وهل تمتلك المرشحات – سواء المستقلات أو الحزبيات – القدرة على المنافسة وال فوز فى نظام المقاعد الفردية؟ والأهم من ذلك هل البيئة الانتخابية مهيأة بما يكفى لضمان عدالة ترشيح المرأة وإتاحة فرص حقيقية لها؟

تأتى هذه التساؤلات فى ظل استمرار التحديات التى تواجه المرشحات، بدءاً من محدودية وجود المرأة فى نظام الفردى القائم على النفوذ العائلى والإنفاق الكبير، مروراً بالتزام بعض الأحزاب بالحد الأدنى الشكلى فقط من تمثيل النساء داخل القوائم ووضعهن فى مواقع خلفية تظل من فرص الفوز، وصولاً إلى ضعف التمويل وصعوبة إدارة حملات انتخابية قوية. كما لا تزال بعض الدوائر ذات الطابع المحافظ تظهر مقاومة اجتماعية تجاه مشاركة المرأة.

إن متابعة تطور تمثيل المرأة فى البرلمانات المصرية منذ عام ٢٠٠٠ وحتى انتخابات ٢٠٢٥ تكشف اتجاهًا متدرجاً لكنه ثابت فى تعزيز مشاركة المرأة فى الحياة السياسية، وترجمة واضحة لإرادة الدولة والتزامها الدستورى بتمكين المرأة سياسياً.

فالانتخابات التشريعية خلال هذه الفترة كما وصفها إيزيس محمود، خبيرة التدريب والتنمية مرت بانتمية انتخابية مختلفة كان لكل منها أثره على حضور المرأة داخل البرلمان؛ حيث أجريت انتخابات عامى ٢٠٠٠ و٢٠٠٥ بالنظام الفردى فقط، وأسفرت الأولى عن فوز ٧ عضوات فقط.ثم تراجع العدد إلى ٤ عضوات فى ٢٠٠٥، وهو أمر متوقع فى ظل نظام انتخابى يعتمد على العصبية والانتماءات الفردية وحيث الإنفاق على الدعاية، وهى عوامل لا تتوفر بالقدر نفسه لدى معظم المرشحات.

وأضافت أن انتخابات ٢٠١٠ شهدت تجربة جديدة

بعد تصديق الرئيس السيسى

قانون الإجراءات الجنائية.. انطلاقة

نحو الإصلاح التشريعى

أكد عدد من الحقوقيين أن إصدار قانون الإجراءات الجنائية الجديد بعد تصديق الرئيس عبدالفتاح السيسى عليه عقب إدخال التعديلات، تُعد خطوة هامة نحو تحقيق الإصلاح التشريعى التام، وتعزيز منظومة العدالة الجنائية وتوسيع نطاق الضمانات الدستورية المقررة لحماية الحقوق والحريات العامة فى مصر، مؤكداً أنه يمثل تحديثاً ضرورياً للإطار الإرائى الذى تنظم من خلاله الدولة العلاقة بين سلطة التحقيق والمتقاضين، بما يضمن اتساق الإجراءات مع الدستور والمعايير الدولية للعدالة.

وأشار الخبراء فى تصريحات خاصة لـ«الوفد» أن تعديلات القانون تضمنت توسييفاً لضمانات الدفاع وتطويراً لأليات التحقيق وتعزيزاً لمعايير المحاكمة العادلة، بما يعكس توجهًا حقيقياً نحو ترسيخ حقوق الأفراد وصون حرياتهم، موضحين أن ما ورد من تعديلات يسهم فى تقليص اللجوء إلى الحبس الاحتياطى، وتوسيع بدائله، وتعزيز الرقابة القضائية على أوامر الإيداع، وترسيخ الحماية الدستورية للمساكن، بما يمثل خطوة إيجابية فى سبيل تطوير منظومة العدالة.
وأوضح فاروق، رئيس القانون المعدل تضمن توسييفاً لضمانات الدفاع وتطويراً لأليات التحقيق وتعزيزاً لمعايير المحاكمة العادلة، بما يعكس توجهًا حقيقياً نحو ترسيخ حقوق الأفراد وصون حرياتهم من خلال إجراءات تكفل الشفافية والاضبطات وتحد من أى استخدام تعسفى للسلطة، مشدداً على أنه مع أهمية صدور القانون يبقى من الضروري التأكيد أن الحكم على فاعليته سيظل مرهوناً بألية تنفيذه ومدى التزام الجهات المختصة بتطبيق نصوصه على نحو يعكس روح العدالة ويستجيب لمتطلبات العدالة الناجزة وحماية الحقوق والحريات العامة.



أحمد فوقى

وأضاف أن صدور قانون الإجراءات الجنائية فى صورته الجديدة يضع مسؤولية واضحة على عاتق مؤسسات إنفاذ القانون لضمان تطبيق النصوص، بما يعزز الثقة فى منظومة العدالة ويصون كرامة المواطن ويؤسس لبيئة قانونية أكثر شفافية، لافتاً إلى أن القوانين لا تحقق أهدافها بمجرد إقرارها بل من خلال الممارسة اليومية التى تظهر مدى احترامها وتفعيلها فى الواقع العملى.
وبدوره أشاد أحمد فوقى، رئيس مؤسسة مصر السلام للتنمية وحقوق الإنسان، بموافقة رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسى، على إصدار قانون الإجراءات الجنائية الجديد بعد إدخال التعديلات عليه، مؤكداً دور هذه الخطوة فى تعزيز منظومة



وليد فاروق

والتقاضين بما يضمن اتساق الإجراءات مع الدستور والمعايير الدولية للعدالة.
وأوضح فاروق، أن القانون المعدل تضمن توسييفاً لضمانات الدفاع وتطويراً لأليات التحقيق وتعزيزاً لمعايير المحاكمة العادلة، بما يعكس توجهًا حقيقياً نحو ترسيخ حقوق الأفراد وصون حرياتهم من خلال إجراءات تكفل الشفافية والاضبطات وتحد من أى استخدام تعسفى للسلطة، مشدداً على أنه مع أهمية صدور القانون يبقى من الضروري التأكيد أن الحكم على فاعليته سيظل مرهوناً بألية تنفيذه ومدى التزام الجهات المختصة بتطبيق نصوصه على نحو يعكس روح العدالة ويستجيب لمتطلبات العدالة الناجزة وحماية الحقوق والحريات العامة.

العدالة الجنائية فى مصر وتوسيع نطاق الضمانات الدستورية المقررة لحماية الحقوق والحريات العامة.
وأضاف فوقى، أن ما ورد من تعديلات يسهم فى تقليص اللجوء إلى الحبس الاحتياطى، وتوسيع بدائله، وتعزيز الرقابة القضائية على أوامر الإيداع، وترسيخ الحماية الدستورية للمساكن، بما يمثل خطوة إيجابية فى سبيل تطوير منظومة العدالة، موضحاً أن الاعتراضات الرئاسية كانت كفيلة بأن تؤكد أن القانون ما زال بحاجة إلى مزيد من الدراسة والتأني؛ لضمان توافقه الكامل مع أحكام الدستور ومتطلبات العدالة الجنائية.

ولفت فوقى إلى أن التجلج فى إقرار القانون من قبل مجلس النواب السابق لم يكن مبرراً، خاصةً فى ظل اقتراب انتهاء الدورة البرلمانية السابقة، مؤكداً أن إجراءات انتخابات مجلس النواب الجديد، كانت تستدعى إرجاء مناقشة القانون إلى المجلس القادم؛ لاتاحة المزيد من الحوار المجتمعى والاستماع إلى كل الآراء القانونية والحقوقية حول مواده الخلافية.
واحتتم رئيس مؤسسة مصر السلام للتنمية وحقوق الإنسان، تصريحه بالتأكيد على أن إصدار قانون الإجراءات الجنائية قد استجاب بالفعل لعدد من المطالب الحقوقية، مشدداً على أن إقرار القانون فى صورته الحالية لا يعنى نهاية المطاف، بل يجب أن يكون خطوة أولى فى مسار مستمر من المراجعة والتطوير التشريعى، مشيراً إلى أهمية أن يواصل البرلمان الجديد مناقشة المواد الخلافية فى إطار حوار مجتمعى واسع وبمشاركة المتخصصين فى القانون والحقوقيين.

تقرير: أمنية فؤاد



يفرض «كوتا» نسائية خصصت للمرأة ٦٤ مقعداً على مستوى الجمهورية، لتكون المرة الأولى التى يرتفع فيها عدد البرلمانيات بهذا الشكل، غير أن هذه التجربة لم تكتمل بسبب أحداث ثورة ٢٥ يناير وحل مجلس الشعب آنذاك.

وتابعت «محمود» أن برلمان ٢٠١٢ جاء بعد الثورة فى ظل هيمنة جماعة الإخوان المحظورة على المشهد السياسى، وهو ما انعكس على اختيارات الناخبين، ففازت ٧ سيدات فقط أغلبن منتميات للجماعة، فى برلمان لم يؤمن بدور المرأة فى الحياة العامة، وانتهى سريعاً بعله عقب ثورة ٣٠ يونيو.

وأشارت الخبيرة إلى أن الطفرة النوعية الحقيقية فى تمثيل المرأة بدأت مع برلمان ٢٠١٥ الذى أجريت انتخاباته على أساس النظام المختلط بين القوائم المطلقة والدوائر الفردية، دون تحديد نسبة معينة للمرأة ولكن مع النص على تمثيل ملائم لها ضمن خمس فئات أخرى، فبلغ عدد النائبات ٥٦ سيدة، ثم تضاعف العدد فى برلمان ٢٠٢٠ ليصل إلى ١٤٢ نائية بعد تعديل قانون مجلس النواب الذى ضمن للمرأة نسبة لا تقل عن ٢٥٪ من المقاعد.

وأضافت «محمود» أن انتخابات ٢٠٢٥ تمثل محطة مهمة فى هذا المسار، حيث حدد القانون الجديد نسبة ٥٠٪ من القوائم الانتخابية للنساء، وهو ما يضمن وجود ١٤٠ مرشحة على الأقل عبر القوائم، إلى جانب ما يقرب من ١٥٠ مرشحة على المقاعد الفردية، مما يعزز فرص استمرار تمثيل المرأة بنسبة لا تقل عن الربع من إجمالي مقاعد البرلمان.

وأكدت أن هذا التصاعد فى أعداد البرلمانيات يعكس إيمان الدولة المصرية بدور المرأة كشريك أساسى فى صنع القرار، ويجسد التزامها بتمكينها سياسياً فى إطار الاستراتيجية الوطنية لتمكين المرأة ٢٠٣٠.

وفيما يخص المشهد الانتخابى الحالى، لفت محمود إلى أن إجمالي عدد المرشحات فى انتخابات ٢٠٢٥ بلغ ٤٨٢ سيدة، منهن ١٧٤ على المقاعد الفردية و١٤٢ على القوائم و١٦٦ احتياطية، بما يعادل نحو

ارتفاع درجات الحرارة فى نوفمبر

والشتاء يتأخر

«الأرصاد» تكشف لـ«الوفد» الأسباب

وتفاصيل تجاوز المعايير المناخية

تشهد البلاد خلال الأيام الأخيرة ارتفاعاً ملحوظاً فى درجات الحرارة، فى ظاهرة مناخية غير معتادة مع اقتراب نهاية شهر نوفمبر، حيث تجاوزت الحرارة المعدلات الطبيعية المسجلة فى مثل هذا الوقت من العام.

فيما تسود أجواء دافئة ومشمسة على معظم المناطق، فيما لامست درجات الحرارة فى القاهرة ومدن الدلتا مستويات أعلى من المتوقع، وسط استمرار تأثير كتل هوائية دافئة قادمة من المناطق شبه الصحراوية المحيطة.



وتأتى هذه الأجواء الدافئة بعد أسابيع من التقلبات بين البرودة ليلاً والدفء نسبياً نهاراً، فيما حذرت هيئة الأرصاد إمكانية حدوث تغيرات مفاجئة فى درجات الحرارة الأيام المقبلة، داعية المواطنين إلى متابعة التحديثات الجوية بشكل يومي.

ذروة ارتفاع درجات الحرارة فى هذا السياق كشفت الدكتوروة منار غانم، عضو المركز الإعلامى بالهيئة العامة للأرصاد الجوية، أن البلاد تشهد ارتفاعات ملحوظة فى درجات الحرارة منذ الأسبوع الماضى وخلال الأيام الجارية.
وأوضحت غانم، فى تصريحات خاصة لـ«الوفد»، أن الذروة ستكون يوم السبت المقبل، حيث تسجل الدرجة العظمى فى القاهرة ٢٢ درجة مئوية، وذلك نتيجة تأثر البلاد بكتل هوائية صحراوية شديدة الحرارة قادمة من شبه الجزيرة العربية، إضافة إلى امتداد منخفض جوى فى طبقات الجو العليا الذى يجعل الأجواء مشمسة ويدفع لارتفاع الحرارة.

وأضافت أن درجات الحرارة تسجل أعلى من المعدلات الطبيعية بنحو ٥ إلى ٦ درجات، وتوقعت غانم أنه اعتباراً من يوم الاثنين المقبل ستبدأ درجات الحرارة فى الانخفاض التدريجى حتى نهاية الأسبوع، مع شعور ملحوظ بالفارق، نتيجة تأثر البلاد بكتل هوائية قادمة من جنوب أوروبا. كما أشارت إلى أن الفترة المقبلة تشهد هزوات واضحة فى درجات الحرارة نهاراً وليلاً.

ونصحت الدكتوروة منار غانم المواطنين بعدم تخفيف الملابس خلال هذه الفترة تجنباً للإصابة بنزلات البرد نتيجة التقلبات الجوية.

سارة حسام الدين

ومنظومة غسيل متكاملة. وتصل طاقته الاستيعابية إلى ذبح نحو ١٠٠ رأس من الأبقار والجاموس يومياً، وهى قدرة مناسبة للمناطق التى ترتفع فيها معدلات الذبح دون توفر مجازر ثابتة.
ويمثل إطلاق أول مجزر متنقل محلى الصنع خطوة مهمة نحو تطوير منظومة الذبح وتحسين الخدمات المقدمة للمواطنين فى المناطق الأكثر احتياجاً، وتعزيز الرقابة على جودة اللحوم، ودعم جهود الدولة فى تحقيق الأمن الغذائى، كما يعد المشروع بداية لتعميم المجازر المتنقلة مستقبلا بما يسهم فى رفع كفاءة خدمات الذبح على مستوى الجمهورية.

وظهرت فكرة المجازر المتنقلة لأول مرة فى الولايات المتحدة وكندا فى ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضى لتسهيل الذبح للمزارع البعيدة ومزارع الأبقار الصغيرة، كما تبنتها دول مثل أستراليا ونيوزيلندا بسبب المسافات الشاسعة بين مناطق الإنتاج والأسواق، قبل أن تنتقل الفكرة لاحقاً إلى دول أوروبية ثم إلى أخرى فى قارتى آسيا وأفريقيا.
حول ذلك، أكدت وزيرة التنمية المحلية أن المجزر المتنقل الذى تم افتتاحه سيتم نقله قريباً إلى مركز السلوم بمحافظة مطروح لخدمة الأهالى خاصة خلال الزاوسم، مشيرة إلى استمرار التنسيق مع وزارة الزراعة لضمان استفادة المحافظات التى تعاني نقصاً فى عدد المجازر.

ووجهت الدكتوروة منال عوض، وزيرة التنمية المحلية الشركة المعنية بالتنفيذ بسرعة الانتهاء من المجزر

الثانى المتاعد عليه لدخوله الخدمة فى المناطق بما يساهم فى توفير لحوم آمنة وبأسعار مخفضة ومناسبة للمواطنين، مشيدة بجهود الشركة فى تنفيذ المجزر الأول وتوطين الصناعة فى هذا المجال المهم والتصدير بعد ذلك.

وأضافت عوض أن الدولة انتهت مؤخراً من تسليم ٢٠ مجزراً حكومياً جديداً للمحافظات، وتعمل على تطوير ٤٧ مجزراً ثابتاً ضمن خطة شاملة لتحسين قطاع الذبح ورفع جودة اللحوم المعروضة فى الأسواق.

من جانبه، اعتبر الدكتور خالد قاسم، المتحدث باسم وزارة التنمية المحلية، إن المشروع يمثل نقلة نوعية فى مسار توطين صناعة المجازر الحديثة داخل مصر، موضحاً أن التشغيل التجريبى للمجزر أثبت قدرته على تقديم خدمة ذبح متكاملة مطابقة للاشتراطات الصحية، بما يسهم فى القضاء على الذبح العشوائى فى المناطق الريفية.

وأشار قاسم إلى أن نجاح التجربة سيسمح على التوسع فى تصنيع المجازر المتنقلة داخل مصر، مع إمكانية تصديرها إلى الدول العربية والأفريقية، بما يفتح الباب أمام القطاع الخاص للاستثمار فى هذا المجال الواعد.

تقرير - سيد العبيدى

المصريون بالخارج يصوتون بكثافة في انتخابات «النواب»



حراك انتخابي واسع من باريس إلى المنامة في حب مصر



متابعة: رقية عبد الشافي

من باريس إلى المنامة، ومن الرياض إلى ميلانو وبرلين، لم تكن صناديق الاقتراع في السفارات والقنصليات المصرية حول العالم مجرد أداء لواجب دستوري، بل تحولت إلى منصات حيّة تطلق منها الجالية المصرية رسائل واضحة وقوية، رسائل الانتماء الراسخ، والولاء العميق، والدعم اللاشروط للدولة المصرية في مسيرتها التنموية الطموحة.

يواسل المصريون بالخارج، الإدلاء بأصواتهم بالمرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب، لكتابة فصل جديد من فصول الوعي الوطني، بإقبال لافت حول مقاررات البعثات الدبلوماسية في أربع قارات إلى ساحات للفعل الوطني المشترك، حيث امتزجت مشاعر الفخر بالمسؤولية، والحماس بالالتزام، في مشهد يعكس نجاح الدبلوماسية العامة في تعزيز روابط المواطنة.

ففي العواصم والمدن الأوروبية، بدأ الحراك الانتخابي مع أول خيوط الشمس، حيث توافد أبناء الجالية من مختلف الأعمار والفئات، في تعبير صادق عن حرصهم على أن يكونوا جزءاً من صنع القرار.

فرنسا: تسهيلات وإجراءات لوجستية

شهد مقر السفارة المصرية في باريس بداية قوية ومعمّرة، حيث توافد أبناء الجالية منذ الساعات الأولى لفتح اللجان، حيث أكد السفير علاء يوسف أن هذه المشاركة النشطة هي انعكاس حقيقي للوعي المتقدم الذي تتمتع به الجالية المصرية في فرنسا، مشيراً إلى أن السفارة عملت على توفير كافة التسهيلات والإجراءات اللوجستية لضمان سير العملية الانتخابية بسلاسة وشفافية، مما ساهم في تشجيع أكبر عدد للمشاركة.

وأضاف أن هذا الحماس يعكس الرغبة الأكيدة في دعم مسيرة التنمية الشاملة التي تشهدها مصر.

ميلانو: تنوع اجتماعي ومهني

في ميلانو، لم يكن الحضور مقتصرًا على فئة بعينها، بل شمل الأسر بكامل أفرادها، والطلاب الوافدين للدراسة، والعاملين في مختلف المجالات، هذا التنوع الاجتماعي والمهني أكد على شمولية المشاركة واتساع قاعدة الاهتمام بالشأن العام بين المصريين في شمال إيطاليا.

وأكد القنصل العام أن هذه المشاركة القوية ليست وليدة اللحظة، بل هي استمرار لتاريخ حافل من العطاء والارتباط بالوطن الأم.

ألمانيا: رسالة وفاء من ثلاث مدن

انتشر التوافد المصري على السفارة في برلين والقنصليات في كل من فرانكفورت وهامبورج، في مشهد يعبر عن إرادة واحدة.

وعلق علاء ثابت، رئيس بيت العائلة المصرية بألمانيا، على هذا المشهد بقوله: «إقبال المصريين اليوم هو أكثر من مجرد عملية انتخابية، إنها رسالة وفاء صادقة للوطن ودعم لسيرته المستقبلية الواعدة، نحن هنا نؤكد أن مشاركتنا ليست مجرد تصويت، بل هي واجب وطني نعتز به، ووسيلة للمساهمة في بناء مصر الجديدة».

النمسا وسويسرا: الانتماء الراسخ في قلب أوروبا

في فيينا، شهدت السفارة توافداً واسعاً من أفراد الجالية، وصفه بهجت العبيدي، مؤسس الاتحاد العالي للمواطنين المصري بالخارج، بأنه «يعكس انتماء راسخاً للوطن وحرصاً غير مسبوق على دعم مؤسسات الدولة في جميع استحقاقاتها، صوت المصري بالخارج لم يعد صوتاً هامشياً، بل أصبح حاضراً ومؤثراً في المعادلة الوطنية».

أما في جنيف، فقد عبر جمال حماد، رئيس بيت العائلة المصرية، عن فخره برؤية أبناء الجالية يتواحدون بروح وطنية عالية، قائلاً: «نشعر بفخر كبير لرؤية هذا المشهد، مهمتنا في بيت العائلة ليست تنظيمية فقط، بل هي رسالة لتذكير كل العقوبات وتقديم كل الدعم للمواطنين، لضمان ممارستهم لحقهم الدستوري بكل يسر

أبناءؤنا في كل العالم: نمارس حقنا الدستوري.. وندعم مسيرة الدولة نحو المستقبل

المغرب: روابط الأخوة والانتماء تتجسد في الرباط

في العاصمة المغربية الرباط، سجلت السفارة المصرية إقبالاً ملحوظاً ومكثفاً من أبناء الجالية المصرية.

وأكد السفير المصري أن هذه المشاركة تعكس حرص المصريين بالمغرب على دعم العملية الديمقراطية واختيار ممثلهم في المجلس الجديد، مشيراً إلى أن هذا الحرص هو انعكاس طبيعي للعلاقات الأخوية والتاريخية التي تربط بين مصر والمغرب، والتي تجعل المصريين هناك يشعرون أنهم في وطنهم الثاني، دون أن يخفف ذلك من حماسهم لمستقبل وطنهم الأول.

غرفة عمليات وزارة الخارجية

تعمل غرفة عمليات وزارة الخارجية على متابعة سير تصويت المصريين بالخارج في المرحلة الثانية من انتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، تحت إشراف السفير نبيل حيشي، نائب وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج.

وقال «حيشي» إن الغرفة، التي تتواصل بشكل مستمر مع بعثات مصر في مختلف الدول حول العالم، تلعب دوراً محورياً في ضمان سهولة ويسر العملية الانتخابية، ومتابعة كل التطورات أولاً بأول، رغم اختلاف فروق التوقيت بين الدول.

وأشار إلى أن الهيئة الوطنية للانتخابات أسهمت بصورة كبيرة في تنظيم التصويت وتسهيله، مؤكداً أن التعاون المستمر بين الغرفة والهيئة يعكس حرص الدولة على تمكين المواطنين بالخارج من ممارسة حقهم الدستوري بكفاءة وراحة.

وأضاف أن الغرفة تتعامل مباشرة مع أي معوقات أو استفسارات، وتعمل على توفير كل الدعم للبعثات، لضمان مشاركة واسعة وناجحة للمصريين بالخارج في صنع القرار السياسي.

البعثات الدبلوماسية

لا يمكن إغفال الدور المحوري الذي لعبته السفارات والقنصليات في تنظيم العملية وتذليل الصعوبات، مما أسهم بشكل كبير في تشجيع المشاركة، وعكس صورة إيجابية عن التنظيم الإداري في مصر.

الأجواء التي عمت السفارات والقنصليات المصرية تؤكد أن المصري بالخارج لم يعد مجرد مغترب بعيد عن وطنه، بل هو «شريك استراتيجي» فاعل في حاضره ومستقبله، فهذا المشهد الوطني الكبير يؤكد حقيقة راسخة أن صوت المصري، أينما حلّ وارتحل، يظل حاضراً وقوياً ومؤثراً في معادلة البناء والتنمية، وأن خطوط الانتماء التي تربطه بتراب الوطن أقوى من أن تقطعها المسافات أو تغيرها الظروف.



«مشاركتنا اليوم هي قبل أي شيء واجب وطني، وهي في نفس الوقت رسالة دعم واضحة وقوية للدولة المصرية وقادتها، المصريون في البحرين دائمًا في قلب المشهد الوطني، ولا يمكن أن يتخلفوا عن أي محطة من محطات البناء».

سلطنة عُمان: صورة مشرفة تتكرر

في مسقط، أكد السفير المصري أن المصريين عُمان دائمًا ما يقدمون الصورة المشرفة والمشرقة في كل استحقاق وطني، وأن الإقبال المتزايد والحركة النشطة التي شهدها مقر السفارة هما دليل جديد على وعي هذه الجالية وارتباطها الوثيق بمستقبل وطنها.

سفارة البلاد في الرياض والقنصلية العامة في جدة.

وأكد أعضاء البعثات الدبلوماسية أن هذه المشاركة المكثفة لا تفاجئهم، فهي تعكس الدور الواسعة هي ترجمة فعلية للانتماء العميق والحب الخالص لمصر في قلوب المقيمين بالكويت، وأنها تعكس حرصهم على دعم العملية الانتخابية والمشروع الوطني بأكمله.

السعودية: حضور لافت من الرياض إلى جدة

شهدت المملكة العربية السعودية، التي تستضيف أكبر جالية مصرية في العالم، حراكاً انتخابياً لافتاً، حيث توافد المصريون بكثافة على

وسهولة، وهو ما ينعكس إيجاباً على صورة مصر في المحافل الدولية».

الخليج: قلب الوطن ينبض في الخارج

في دول الخليج العربي، التي تضم بعضاً من أكبر وأقدم الجاليات المصرية حول العالم، سُجلت أعلى نسب الحضور، في مشاهد عززت من معنى «الوطن الغائب الحاضر» وارتباط المصريين بجذورهم رغم بعد المسافة.

الكويت: إقبال كبير يعكس تاريخاً من العطاء

في الكويت، التي تضم واحدة من أكبر الجاليات المصرية عددياً وتأثيراً، سجلت السفارة

«فوران» فى

الحى القديم

فى صباح هادئ من نوفمبر، وبينما كانت الجيزة تستيقظ على حركة شوارعها المعتادة، تابع

مئات السكان حذاً لم يكن عادياً بالنسبة لهم، وهو الإعلان الرسمى

عن انتهاء إيجان الحصر من تحديد وتصنيف المناطق الخاضعة لقانون

الإيجار القديم الجديد، لم يكن الأمر مجرد قرار حكومى ينشر فى

الجريدة الرسمية، بل كان حدثاً يمس تفاصيل حياة آلاف الأسر

التي عاشت لعقود طويلة تحت مظلة نظام إيجارى مختلف تماماً

عنما يراود تطبيقه اليوم.

فى المقاهى الشعبية وعلى السلالم القديمة التي اعتادت أن تكون

مجالس مفتوحة للجيران، وفى مجموعات واتساب التي تحولت

إلى ساحات نقاش يومية، بدأ المواطنون يتبادلون خرائط وصوراً

ويقارنون بين تصنيف منطقة وأخرى.

البعض يتابع الأمر بفصول، آخرون بقلق واضح، بينما هناك من

شعر بأن التغيير يقترب بسرعة أكبر مما توقع، فجأة أصبحت

كلمات مثل «تميز» و«متوسط» واقتصادى» ليست مجرد توصيف

لمستوى حى، بل مصطلحات تحمل معها أرقاماً جديدة وحسابات

مراجعة وعكاً مالياً لم يكن ضمن توقعات كثير من الأسر.

تحقيق؛ إسلام أبوخولة

كنز الجدران

وسط هذا المشهد يخرج محمود من بولاق الدكرور محتجاً خائلاً: «إحنا بقينا متميزين فجأة؟ دا حتى الشارع مش متسوّى، بينما يجلس أبو الذهب فوق درج مبنى قديم فى إسماعيلية مثلاً؛ «زاي حد أدنى ألف جنيه لشقة عمرها ٧٠ سنة»، أما عصام فيقف أمام لوحة إعلانات الحى محاولاً فهم معنى كلمة «تصنيف» ويقول بنبرة ضياع حقيقي: «يعنى إيه أضرب الإيجار ٩٢٠× يعنى مقعد ولا دور؟»، هذا الارتباك والقلق كان علامة واضحة على التحديتات التي يواجهها السكان بعد التصنيف الجديد، وهو ما يوضح فجوة كبيرة بين القانون والواقع اليومى للمواطنين.

فى شارع ناهيا ببولاق الدكرور، كان محمود عبدالجليل، ٤٨ عاماً، يقف أمام محل العصير الصغير الذى يمتلكه منذ عشرين عاماً، ملاحمه المتعبة تكشف حجم الضغط الذى يعيش فيه منذ إعلان تصنيف بعض شوارع بولاق كمناطق «متميزة».

يرفع «عبدالجليل» كراسة الإيجار القديمة التى اصفرت أطرافها ويقول: «يا بيه.. أنا ساكن هنا من سنة ١٩٩٩، عمرنا ما كنا متميزين، فجأة الشارع بقى درجة أولى، والرصيف أصلاً مكسور، يعنى هدفع ٢٠ ضعف وأنا لسه بدور على مكان أجنب فيه رجلي؟»، شقته المكونة من غرفتين وصالة كانت تدفع ١٢٠ جنيهاً واليوم تستمل إلى أرقام يصعب تحملها، يضيف: «أنا

حوادث وقضايا

إشراف؛

أمينة إبراهيم - أحمد شرياش

كتب - أحمد شرياش؛

تباشر الجهات المختصة بالجيزة التحقيق فى واقعة مقتل رجل مسن وإصابة نجله بطلق نارى

خلال مشاجرة بقرية «الكداية» بأطفيح وقد أسفرت التحريات عن أن مرتكب الواقعة هو

ابن شقيق المجنى عليه، الذى أطلق النار على

لوحات مسروقة وامتحانات مزورة..

مها الصغير ورمضان صبحى أمام المحاكم اليوم



رمضان صبحى

لناقشتهم. أما على صعيد آخر، فتبدأ المحكمة الاقتصادية بالقاهرة أولى جلسات محاكمة اللاعبين مها الصغير، والناظرين بالتهامها بانتهاك حقوق الملكية الفكرية لفنانين أوروبيين. بعد عرض لوائحهم فى أحد البرامج التلفزيونية ونسبها لوائحهم دون إذن مسبق. وكشفت التحقيقات أن البرنامج المذاع فى يوليو الماضى تضمن عرض أعمال فنية محمية بحقوق ملكية فكرية على أنها من إبداع مها الصغير، ما اعتبره النيابة تدعيماً صريحاً على القوانين المنظمة لحماية الحقوق الأدبية والفنية.



مها الصغير

بالحضور شخصياً لجلسة اليوم بعد تكليف محاميه بإبلاغه بذلك. تعود تفاصيل القضية إلى شهر مايو الماضى، عندما تم ضبط أحد الأشخاص يؤذى الامتحان بدلاً من رمضان صبحى داخل لجنة بأحد المعاهد، وأقر المتهم خلال التحقيقات بمحاولته على مقابل مالى نظير دخوله اللجنة بدلاً من اللاعب، وعلى إثر ذلك قررت نيابة جنوب الجيزة إحالة اللاعب وأخريين إلى محكمة الجنايات، مع إخلاء سبيله بكفالة مالية قدرها ١٠٠ ألف جنيه، فيما طالبت هيئة الدفاع بإخلاء سبيل باقى المتهمين أسوة به، إلى جانب استدعاء شهود الإثبات

تحقيقات

إشراف؛ نادية صبحى ونادية مطاوع



تتفق قديمة وحد أدنى يفوق الخيال مع الزيادات غير المفهومة

وحلت الغلاء ينهتس المستأجر ما بين «متميز» و«متوسط» و«اقتصادى»

التظيم والهندسة والأملاك والتخطيط العمرانى والشؤون القانونية والمتابعة وممثلى الضرائب العقارية وشركات المرافق بالإضافة إلى خبراء إضافيين عند الحاجة.

واعتمدت اللجان على عدة معايير أهمها الموقع الجغرافى وطبيعة الشوارع وحالة البناء ومواد التشييد ومتوسط المساحات وتوفر المرافق وجودة الطرق والمواصلات ومستوى الخدمات الصحية والتعليمية والقيمة الإيجارية السنوية وفق قانون العقارات ١٩٦ لسنة ٢٠٠٨، وتؤكد اللجان أن الهدف هو تحقيق عدالة نسبية بين مناطق تختلف فى ظروفها العمرانية والخدمية، لكن التطبيق العملى أظهر فجوة بين النظرى والواقعى.

حدد قانون ١٦٤ لسنة ٢٠٢٥ ضوابط الزيادة الإيجارية وفق التصنيف، حيث المناطق المتميزة تضرب القيمة القانونية ٢٠× بعد أدنى ١٠٠٠ جنيه شهرياً، والمناطق المتوسطة تضرب ١٠× بعد أدنى ٤٠٠ جنيه، والمناطق الاقتصادية تضاعف ١٠× أيضاً بعد أدنى ٢٥٠ جنيه، كما نص القانون على زيادة ١٥٪ سنوياً لمدة ٧ سنوات بالإضافة إلى زيادة عامة شهرياً ٥ أضعاف القيمة الحالية للوحدات السكنية، وهذا كثير جوهراً للمشكلة، فالتطبيق العددي قد يفوق قدرة كثير من الأسر. ومع أن التصنيف استند إلى إطار قانونى واضح، إلا أن ردود فعل المواطنين كانت حادة، بعضهم يرى أن التصنيف تم على الورق فقط، آخرون يقولون إن اللجنة لم تزم ما يحدث داخل الممارات القديمة، كثيرون اعتبروا الحد الأدنى الجديد غير عادل، وهناك من وصف التصنيف بأنه لا يعكس واقع الأحياء الشعبية، خاصة من شقق متهاكلة تحت السلم أصبحت بعد أدنى ألف جنيه، وشوارع غير مهودة صنفت متميزة، وشقق كانت ١٠٠٠ جنيه أصبحت فجأة بأرقام مضاعفة ٢٠ مرة، وهو ما وصفه المواطنون بأنه انتقال مفاجئ من واقع معاش إلى تصنيف نظرى.

كويسة، بسهمونى ممتازة؟ دا القانون عمل مننا أرقام مش بشر.. ينظر إلى أوراق اللجنة ويهز رأسه ببطء: «اللى ساكنين طول عمرهم هنا، عايشين بكرامة، فجأة بقينا أرقام على ورقة. الموضوع مش بس فلوس، دا كرامة وحياة».

أما فى حى العمرانية الجديدة، يقف مصطفى على، ٢٩ عاماً، عامل فى محل حلقة، أمام شقته القديمة المكونة من غرفة وصالة، يشتر بحزن شديد: «أنا لسه متخرج، لسه بدور على شغل أحسن.. فجأة شقتى صارت متميزة والحد الأدنى ٩٠٠ جنيه! إزاي أقدر أدفع وأعيش؟» يتوقف قليلاً ثم يضيف: «اللى ساكنين هنا أجيال فجأة إحنا ضايعين.. القانون لازم يكون عادل، مش يضغط على الناس».

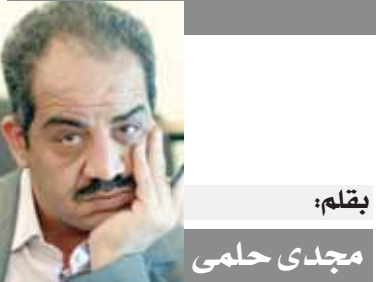
فجوة بين النظرى والواقعى
تعود الحكاية إلى لحظة إعلان تصنيفات الجيزة انتهاء لجان الحصر والتصنيف من فرز وتحديد المناطق الخاضعة لقانون الإيجار القديم رقم ١٦٤ لسنة ٢٠٢٥، ومع نشر القرار فى الجريدة الرسمية يوم ١٠ نوفمبر ٢٠٢٥ بدأت الأسئلة تتوالى عن آلية التصنيف، شككت اجتماعى هش يخشى تبعات التطبيق الكامل.



٥٠ سنة فى البيت دا، فجأة ميقاش لى حق أستر بنفس الإيجار القديم.. هادفع ١٢٠٠ جنيه شهرياً وأنا معاشى كله ١١٥٠٠ دى مش عدالة، دا عبء كبير على أى حد، ينظر إلى الجيران الذين تجمعوا حوله، ووجههم تحمل مزيجاً من الغضب والارتباك، ويضيف: «اللى اتبنى جديداً يبقى متميز.. إحنا لسه شققنا محتاجة ترميم، حد يفهمهم؟».

أما فى حى كرداسة، فتجلس فاطمة مرسى، ٢٧ عاماً، مع أطفالها الثلاثة فى شقة صغيرة بلا مصعد، تنظر من نافذة المطبخ إلى الشارع المليء بالحجارة القديمة وتضربها بيدها الصغيرة على الطاولة، كأنها تبحث عن إجابة غير موجودة، وفى قلبها خوف من أن يطردها القانون من بيتها بعد سنوات طويلة من الضحايا. أطفالها الأربعة يركضون حولها بينما هى تحاول ترتيب الأفكار، تقول: «الشارع ضيق الكبرياء ينقطع، المياه ساعات مش شالة.. واللجنة قالت بممتازة».

وفى حى الدقى، يجلس سامى ناصر، ٥٠ عاماً، طبيب متقاعد، أمام شقته القديمة التى كانت إيجارها ٢٠٠ جنيه، الآن الحد الأدنى ١٨٠٠ جنيه، يقول متأثراً: «المنطق مش موجود.. شقتى ضيقة، ما فيهاش مرافق



بقلم؛

مجدى حلمى

انتخابات النواب والبطان المحتمل

هى سابقة أولى فى تاريخ الحياة البرلمانية المصرية ان تلقى نتائج هذا العدد من الدوائر بقرار من الهيئة الدبيرة لها وأن يصيب البطلان محافظة كاملة وهى محافظة قنا وجميع دوائر محافظة سوهاج باستثناء دائرة واحدة هذا القرار الصادر من الهيئة الوطنية للانتخابات اثار جدلاً قانوياً ودرستوريا خاصة أن النظام الانتخابى به شقان نصف القائمة والنصف الآخر فردى ومن هنا ثار الجدل القانونى حول الترابط بين شقى الانتخابات وارتباط القائمة بالفردى وثار الجدل فور إعلان قرار الهيئة إلغاء الانتخابات فى الدوائر التسع عشرة وإعلان نتائج باقى الدوائر التى تراوحت بين الفوز والإعادة كما أعلنت عن فوز القائمة بعد حصولها على نسبة ٥٪ من الناخبين بحساب الأصوات فى الدوائر التى إلغاء الانتخابات فيها وهو ما اثار شكوكا عند رجال قانون منهم الخبير الحقوقى محمود شندبل عندما قال «إن هذه النتيجة ستؤدى أجلاً إلى الطعن فى شرعية مجلس النواب وتفتح باب الطعون مجدداً، لأن إلغاء الانتخابات وإعادةها فى بعض الدوائر كما مفروض أن يستتبعه إلغاء الاقتراع على انتخاب القائمة لأنها فى ذات اللجنة التى تقرر إلغاؤها». وأضاف من ثم العوار فى عملية التصويت بطبيع ان ينال بالمتدور الآخر المخصص للقائمة، مع الوضع فى الاعتبار أن كل الاعتراضات أصبّت على نصويت النظام الفردى، ومن بئل القائمة باعتبارها محسومة بنجاحها فقط على نسبة ٥٪ من المؤيدين، وهى حصلت بالفعل على نسبة أكثر من العتبة الانتخابية ٥٪. ولكن قواعد المساواة والشفافية كانت تقتضى بإلغاء الانتخابات فى هذه الدوائر بنظائهما الفردى والقائمة، وهذا بغيه تحصيل أو الحد من فرص الطعن فى شرعية الانتخابات ومن ثم شرعية مجلس النواب المقبل.

هى حين يرى البعض أن العوار أصاب فقط الانتخابات الفردية بسبب طبيعة التنافس بين المرشحين خاصة فى محافظتى قنا وسوهاج اللتين تعتمدان على القليلة أكثر منها الاعتماد على السياسة والأحزاب السياسية التى هى أصلاً غير موجودة فى الشارع الصعيدى.

ورأى فريق آخر أن الطعون على نتائج القائمة متاح حصوصاً لا يوجد أحد له مصلحة لأنها قائمة واحدة بعد فشل الأحزاب سواء المدنية أو الاشتراكية او حتى الأحزاب الصغيرة فى تكوين قائمة منافسة أى أنه لا توجد مصلحة لأى طرف فى الطعن عليها فى الانتخابات، بل على العكس فإنها تقضى على صانيقى القائمة وأعلنت فوزها بحصولها على أزيد من النسبة المهررة وحتى ان تم استبعاد أصوات الدوائر الملقاة سوف تفوز القائمة أيضاً وبالتالي أى طعن سيكون مضيقاً للوقت مع ملاحظة تدنى نسبة المشاركة بصورة عامة فى المرحلة الأولى وهذا له حديث آخر.

المرآبان لهما وجهة قانونية ويحتاجان إلى توضيح من الهيئة التى وجب عليها أن تعلن رسمياً الأسباب الحقيقية التى أدت إلى إلغاء الانتخابات فى هذه الدوائر لأن مقولة الدعاية الانتخابية أمام اللجان سبب ل أسباب الأبطال فهى كانت فى جميع الدوائر بل ان هناك دوائر كانت الدعاية داخل اللجان وكانت لمرشى الفردى والقائمة، ورغم هذا تم إعلان نتائجها وهذا ما تضمنته تقارير متابعي الانتخابات من المجتمع المدنى. هيئة الانتخابات تحتاج إلى ان تستدعى المنظمات التى سمحت لها بمراقبة الانتخابات ملثما فعلت مع الأحزاب والاسمتا إلى ملاحظاتهم وكيفية لاداعيها حتى تنجو المرحلة الثانية من الوقوف على فخ المرحلة الأولى.



بقلم؛

د. وليد عتلم

استجابة تاريخية وتصويب مطلوب

استجابة تاريخية استثنائية من الرئيس السيسى، ومستوية معتادة من الرئيس. تدخل الرئيس حمى إرادة المصريين، وفعل مبادئ ومواد الدستور، من أن مصر دولة نظامها جمهورى ديمقراطى، يقوم على أساس المواطنة وسيادة القانون. وإن السيادة للشعب وحده، يمارسها ويعيها، وهو مصدر السلطات، ويصون وحدته الوطنية التى تقوم على مبادئ المساواة والعدل والتكافؤ القصر بين جميع المواطنين، وذلك على الوجه المبين فى صدر الدستور المصرى فى مادته الأولى والرابعة.

الاستجابة السياسية فى تعريفها ومعناها تشير إلى الإجراءات والاستراتيجيات والسياسات التى تتبناها الحكومات والأحزاب السياسية أو الجهات السياسية الفاعلة الأخرى استجابة لوقف أو قضية أو أزمة. وتشكل هذه الاستجابة السياسية بناءً على المؤسسات السياسية فى البلد، والرأى العام، وطبيعة التعدد الذى تتسدى له الاستجابة، والاستجابة السياسية ينظر إليها على أنها بعد رئيسى من أبعاد الديمقراطية، أحد أهم الخصائص الديمقراطية لأى نظام سياسى حتى تقول عنه إنه ديمقراطى هو الاستجابة الكاملة أو شبه الكاملة لجميع مواطنيه، فالتناظر السياسى يكون ديمقراطياً بقدر ما يتناول عليه من حكم متجاوب. والاستجابة السياسية فى جوهرها وظروفها السباقية تنطوى على مجتمع مدنى راسخ ومستقل مطلع ومتخبرط فى الشأن العام، يدعمه نظام حزبي مستقر وثقافى قادر على ترشيدات وبرامج انتخابية واضحة وأمنه للناخبين، بل ترجمة هذه البرامج وتفعيلها. وهذه العوامل إلى أجدات العمل التشريعى والتبديى. وهذه العوامل عوامل جوهرية بل شكلية؛ فالأحزاب السياسية ومؤسسات المجتمع المدنى الفاعلة بمختلف توجهاتها ضرورية لتسيير من مصالح المواطنين وجميعهم، لكن فى الغالب ينظر أن تكون هناك استجابة سياسية تنفيذية لكل ذلك أو جزء منه، لذلك استجابة الرئيس جاءت استباقية، فبالإضافة عبر التاريخ كانت أ أغلب الشكاوى الشائكة المتعلقة بالقادة والسياسيين أنهم يعطون ما يريدون. وأن عليهم الاستماع إلى الشعب أكثر، فالاستجابة السياسية فى الديمقراطيات معتمدة بثلاثة مستويات رئيسية تبدأ من الإرادة السياسية للقادة، فبالإدارة التنقيحون لا يسمعون دائماً للاستجابة لمطالب المواطنين، بل يفضلون تحكيم استقلالهم واستقلال تلك الشكالات، ويحتمل تحول التسييد إلى تخريب نشط عندما يعمل القادة «الديماغوجيون» على التلاعب بشعائر الجموع أو صرف الانتباه لتعزيز سلطتهم، أما المستوى الثانى فيتمثل بالقيود المالية والموضوعية، إذ تفتيد الحكومات بالموارد المحدودة وبحزج الزبائنات، وتواجه صعوبة فى إيجاد حلول مرضية ومستدامة لشاكلات معقدة ومستمرة، كما أن الحكم السئول يفرض ضرورة تحديد الأولويات واتخاذ قرارات صعبة والاستدلال بدقة على فضليات الناخبين من تضارب المطالب، ما يعنى حتا عدم تلبية جميع التوقعات وإصابتها للمواطن بخيبة أمل. أما المستوى الثالث فتابع من قوة الضغط غير التناسبية لجماعات الدائل السياسية كالعادة أقرب ما يكون إلى الشعب من المستوى البعيد من مختلف مؤسسات الدولة. تدخل الرئيس بانه استجابة مسئولة لكحه حمل رسالة لكل مسئول عن الشأن السياسى حول ضرورة تصويب المسار وتصحيح السباق السياسى، والبدالية من البرلمان القادم نفسه بمراجعة وتعديل وتغيير قوانين الانتخابات، مباشرة الحياة السياسية، وقانون الأحزاب السياسية.

إشراف: د. دينا دياب

فن

الرفد

بدأت بـ «البوستر» الرسمى وانتهت فى عروض الأفلام

أزمات تلاحق مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى دورته الـ ٤٦



منها استمرار إدارة المهرجان لدعم القضية الفلسطينية، منها تكريم المخرجة والممثلة الفلسطينية هيام عباس، ضمن المكرمين بالمهرجان، حيث يحظى فيلم «صوت هند رجب» للمخرجة كوثر بن هنية بعرض خاص ضمن فعاليات المهرجان بعد فوزه بجائزة الأسد الفضى فى مهرجان فينيسيا السينمائى ومشاركتة فى مهرجان الدوحة السينمائى. كما يشارك فى المسابقة الدولية الفيلم الفلسطينى «كان يا ما كان فى غزة» للمخرجين التوأمين طرزان وعرب ناصر، الفائز بجائزة أفضل إخراج فى قسم «نظرة ما» بمهرجان كان السينمائى الدولى، وهو عمل يعكس واقع غزة بعيون سينمائية شابة تمزج بين الحس الواقعى والرمزى.

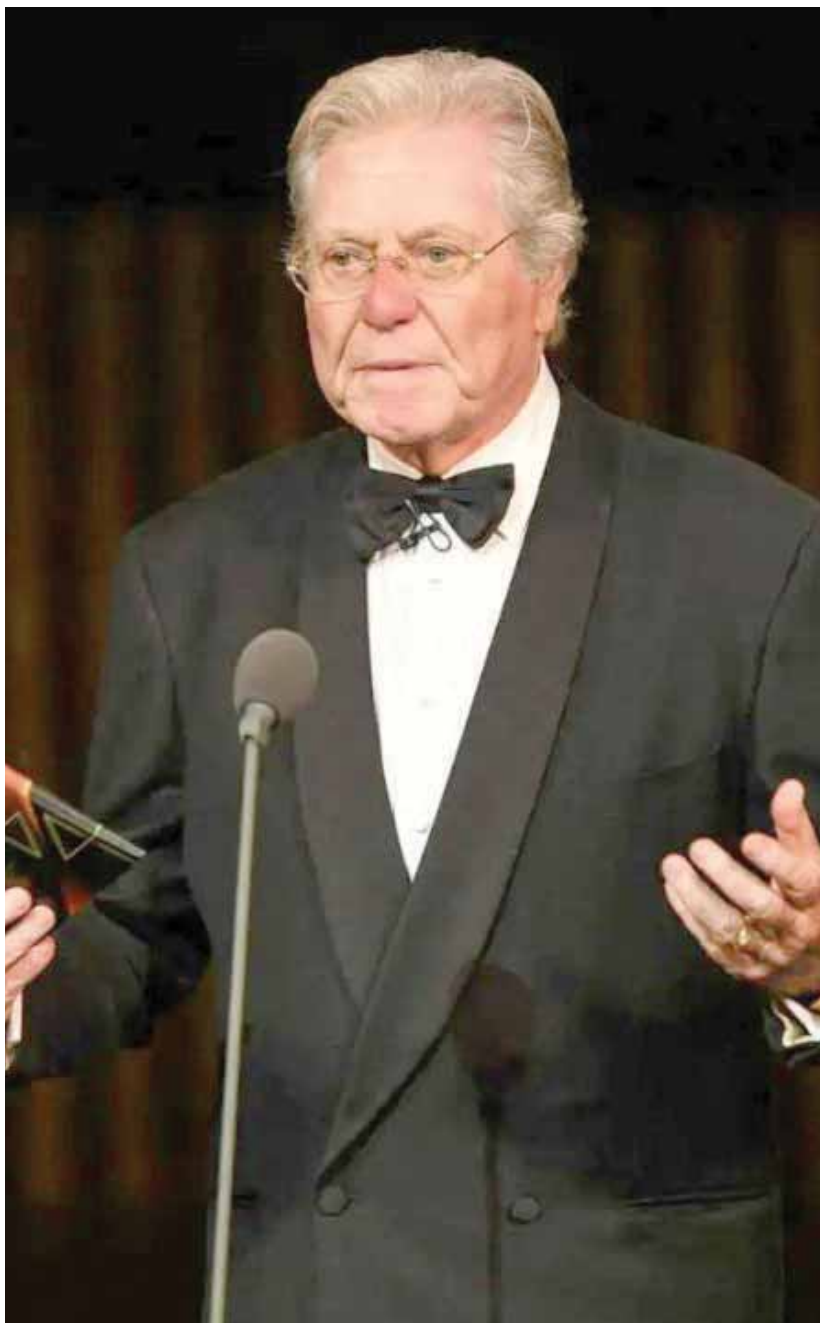
على الرغم من الجدل الذى صاحب بعض قرارات المهرجان، إلا أن إدارة الدورة الـ ٤٦ نالت إشادة واسعة على اختياراتها للأفلام المعروضة فى قسم «العروض الخاصة خارج المسابقة»، وذلك لأن الأفلام المختارة فى هذا القسم، حاصلة على جوائز من مهرجانات كبرى مثل كان وبرلين وفينيسيا، استمتع الحضور من مشاهدة هذه الأفلام خلال فعاليات المهرجان. ومن الإيجابيات التى تحسب أيضا لمهرجان القاهرة السينمائى فى كل دوراتها السابقة والالتزام بالمعيار نفسه بالدورة السادسة والأربعين، هى الاعتماد بشكل أساسى على الدعم والتمويل المصرى دون غيره من المهرجانات، وذلك كما صرح رئيس المهرجان الفنان القدير حسين فهمى، بأنه مهرجان قومى ولا يصح أن يعتمد على تمويل خارجى.

كما يسعى دائما مهرجان القاهرة لدعوة نجوم الفن الذين شاركوا فى صناعة هذا التراث المصرى الفنى، بينما شارك فى النسخة الحالية نجوم قدامى وجدد أيضا، من بينهم يسرا، لبلية، إلهام شاهين، محمود حميدة، خالد النبوى، أحمد السقا، خالد الصاوى، دلى جانب وجوه شبابية مثل ياسمين العبد، رة، زينة، هيدى كرم.

يُعد مهرجان القاهرة السينمائى الدولى أحد أعرق المهرجانات فى العالم العربى وأفريقيا، وأحد أبرز المهرجانات الدولية المعتمدة من الاتحاد الدولى للمنتجين (FIAPF). تأسس عام ١٩٧٦، ويقام سنويا تحت رعاية وزارة الثقافة. يحرص المهرجان فى كل دورة على الجمع بين البعد الفنى والبعد المهنى، ما يجعله منصة رئيسية للحوار بين الثقافات وتعزيز حضور السينما العربية على الساحة الدولية.



فى عيادة الدكتور فيلفورت؟، ويناقش الفيلم تحديات الأم لموضوع الاكتئاب ما بعد الولادة. على جانب آخر من المشهد، نالت الدورة الـ ٤٦ من مهرجان القاهرة السينمائى الدولى، اشادات واسعة لعدد من النقاط المهمة،



فى هذه الدورة الفنانة سلمى أبوضيف، فإنها استقبلت فى ضيوئيتها على مدار سنوات طويلة عددا من صناعات السينما، منهم، الكاتب والمخرج سيريل برتولا، الناقدة السينمائية جيسكا كيانج، نونو رودريجز، مؤسس ومدير فنى المهرجان فيلا دو كوندى للأفلام القصيرة، وغيرها من أسماء السينمائيين العالميين الذين لهم تأثير وخبرات طويلة فى النقد الفنى.

تسريب أسماء الفنانين المكرمين فى الدورة السادسة والأربعين، قبل انطلاق المهرجان تسبب فى أزمة وجدل داخل أروقة مهرجان القاهرة السينمائى، وتسريب الأسماء فسر من قبل البعض باعتباره اختراقا إداريا أو مؤشرا على ضعف الانضباط التنظيمى بالمهرجان، وهو أمر لم تعهده إدارة المهرجان فى السنوات الأخيرة، خاصة أن الإعلان عن المكرمين بعد من أبرز لحظات المهرجان وأكثرها ترقيا على مدار الدورات السابقة، حيث يطعم المهرجان

اختتمت أمس الجمعة فعاليات مهرجان القاهرة السينمائى الدولى فى دورته السادسة والأربعين، التى انطلقت فى يوم ١٢ نوفمبر ٢٠٢٥، وعلى مدار ثمانية أيام شهدت فعاليات المهرجان عددا من الأنشطة الفنية والندوات وعرض الأفلام فى المسابقات المختلفة سواء الرسمية أو غير الرسمية.

تظهر فى حفلى الافتتاح والختام صورة الحضور من نجوم الفن ونقل الحدث عبر القنوات الإخبارية وتغطية إعلامية ضخمة ولكن ما بين هاتين الحفليتين تفاصيل وكوايس أيام الفعاليات التى تسطر صفحات من جانب وتسجل ملاحظات على هذه الدورة من جانب آخر، ويأتى ذلك وسط متابعة دقيقة داخل أروقة المهرجان على مدار أيام فعالياته، نرصد خلال هذه السطور أزمات لاحقت الدورة السادسة والأربعين وأيضا ما يميز هذه النسخة من إيجابيات واشادات.

كتب - عمرو إسماعيل:

فى مقدمة الأزمات التى واجهت مهرجان القاهرة السينمائى فى دورته السادسة والأربعين، تلك الانتقادات الحادة على كافة الأصعدة سواء فى الأداء التنظيمى أو اختيار لجان التحكيم أو الأزمات الإدارية داخل المهرجان، بدأت هذه المخالفات قبل انطلاق المهرجان، بعدما أعلنت الإدارة عن «البوستر» الرسمى للدورة الـ ٤٦، وقبول بحالة غضب واسعة بسبب عدم تنسيق الألوان التى غير البعض إنها تشبه قوس قزح، وأن «البوستر» لا يليق بكانة مهرجان القاهرة عالميا.

حالة الجدل التى انتشرت عبر مواقع التواصل الاجتماعى، دفعت إدارة المهرجان للتحرك العاجل، وسحب «البوستر» من المنصات الرسمية للمهرجان وإصدار بيان توضيحي أكدت فيه أنه غير رسمى، وأن تصميما جديدا سيتم الكشف عنه لاحقا.

أزمة «البوستر» الرسمى لم تكن المشكلة الأخيرة بينما واجهت إدارة المهرجان عددا من الملاحظات التى لاقت غضبا وسط صناعة السينما، حيث تعرضت إدارة المهرجان لانتقادات لاذعة بعد إعلان تشكيل لجان التحكيم، خاصة لجنتى أسبوع النقاد والأفلام القصيرة، اللتين ضمتا الممثلين سلمى أبو ضيف وتارا عماد، معتبرين أنهما ليست بالقدر الكافى من خبرات السنوات فى مجال الفن حتى تتراأس أبوضيف وعماد، لجنتن من مهرجان القاهرة السينمائى العريق.

على مر سنوات طويلة من إقامة مهرجان القاهرة السينمائى، تراس لجنة التحكيم فى الأفلام القصيرة العديد من الأسماء الكبيرة فى مجال السينما عالميا، منهم المخرج دانيش تانوفيتش، والمخرج الإيطالى مايكل أنجلو فرامارينو، المخرج المصرى أمير كوستوريتسا، وغيرهم من المخرجين الذين لهم ثقل عالى فى إنتاج الأفلام القصيرة، لذا يرى عدد من النقاد أن مسابقة الأفلام القصيرة بمهرجان عالى كمهرجان القاهرة السينمائى يجب اختيار رئيسها بموجب سابقة خبرات طويلة تدفعه لذلك المهمة. أما عن مسابقة أسبوع النقاد، والتى ضمت



لقد ظلمنا الصمام الثلاثى فى القلب

الحياة علمتا أن من يتحدث كثيرا يعمل قليلا ومن يكون ظاهرا وفى الصدارة يعمل أقل ممن يكونون بعيدا عن الأضواء، وهذا ينطبق فعليا على الصمام الثلاثى فى القلب ومصدقا لهذه الجملة المشهورة بين من يقومون بعمل الموجات الصوتية على القلب أن موجات القلب تعظم البطيئ الأيمن وتعظم أيضا الصمام الثلاثى والأعجب هو إشارة القرآن إلى القلب «ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه وما جعل أزواجكم اللائى تظاهرون منهن أزواجاكم وما جعل أدعياءكم أبناءكم ذلكم قولكم بأفواهكم والله يقول الحق وهو يفتنى السبل». لأن هناك من يدعى أن البطيئ الأيمن مثل قلبان والأذينين يتشابهان وكأن الإنسان معزاجا قد يكون له قلبان مما يحالفه التنبؤ القرائى ولكن لو دققنا سجد أنهما لا يشبهان بعضهما الآخر فى التشريح ولا يستطيع أحدهما عمل الآخر فى الوظيفة.

وظيفة الصمام الثلاثى محددة وهى استيعاب الدم غير المؤكسد الواسل من أجزاء الجسد ثم ضخه إلى الرئة مرة ثانية لينتفعى بالأكسجين ولكن لا تشغل أنفسنا بذلك لأننا نمتلكون أنه بفضل الله سيفعل ولن يتأخر حتى المقياس التى نستخدمها لقياس كفاءة البطيئ الأيمن TAPSE and S وتشمل فيها لأننا نعرف أن البطيئ الأيمن يعتمد فى العمل على نفسه وعلى البطيئ الأيسر أيضا (وكانه مدلع والصمام الثلاثى أكبر من أخيه المترالى وأوسع وله من الشرافات ثلاث وليس له علاقة مباشرة بضغط الدم وشرافته فى مامن من الصمام الرئوى فهى غير متصلة به عكس الصمام المترالى الذى تكون شرفته الأمامية متصلة بالصمام الأورضى.

أما عن أمراض الصمام الثلاثى فهى غير قابلة للمقارنة مع الصمام المترالى الأورضى فهى الوقت الذى تشتد فيه الحمى الروماتيزمية (وهى منتشرة فى مصر ولا تعالج حتى الآن بنظام صارم من وزارة الصحة) على الجسم كله وتؤثر بالغ الأثر على الصمامين المترالى والأورضى نجد أن الصمام الثلاثى يتأثر «براحته» حتى وإن أصابه ضيق لا تنتقل إليه لأننا نعرف أن الصمام الثلاثى إن أصابه الضيق أو الارتجاع لا يؤثر تأثيرا شديدا على الإنسان فمشاكله غير قابلة للمثل مثل غيره من الصمامات وغالبا ما كنا نقوم بتوسيع الصمام المترالى بالبالون وهى عملية ناجحة فيه أما إذا حاولنا توسيع الثلاثى بالطريقة نفسها لا يستجيب للتوسيع مثل المترالى.

وبالنسبة لأمراض ضيق الصمامات فهو «خقال للأسفة»، ويتحمل كثيرا على الصمامات الأخرى فأتى ضيق الصمام المترالى أو الأورضى أو الرئوى نقوم سريريا بالعرض على الأطباء، وتقرير العملية من عدمه أما إذا كان بالصمام الثلاثى فلا نكله ونكتفى بالمعالجة فقط وهى العيوب الخلقية فمشاكله غير قابلة للحل ومرهقة وعامة تتراوح بين الحالات الحرجة وبين الصعية مثل tricuspid atresia or dys- plasia and Ebstein anomaly والأخير عامة ما يصاحب بمشاكل فى الكهرباء مثل WPW أو عيوب خلقية أخرى وأسائلو الجراحين عن عمليات تغيير الصمام الثلاثى فهى ليست مثل غيرها وتتأجها ضهيعة جدا حتى وإن أخذ المريض كثيرا من أدوية السيولة.

وفى الأمان نجد أن أول صمام يعانى هو الصمام الثلاثى ولكن المرضى لا يشعر به وقد تحدث تجمعات دموية -VGE elations حول الصمام الثلاثى ويظل يعمل فى صمت وإن تحركت من مكانها فلن تجد أمامها إلا الرئة حيث يتم «دفعها» نهائيا وهذا من رحمة الله لأن مثلها إن كانت فى الصمام المترالى وتحركت فلن تجد أمامها إلا المخ فتحدث جلطات المخ والأمراض الوراثية عادة لا تصيب الصمام الثلاثى وبعض الأمراض يحدث فيها ال- Carcinoid case الذى تتعايش معه ونتابعه والمتابع له أفضل وكل جراحات الصمام الثلاثى صعبة وتتأجها أصعب.

ويقول المارفون بالصمامات اتقوا الله عندما تسيرون فى العرقات وتبتعدوا عن المرحمات وحرام الملتأ تاملوا المعقوبات.

استاذ ورئيس قسم الموجات الصوتية
مهد القلب القومى
Alkholi25@gmail.com



من هو زهران ممدانى عمدة نيويورك؟

زهران كوامى ممدانى، مهاجر مسلم من أصول هندية، ولد فى ولاية غامية الهندا حيث درس فى مدارس الهندى الأولى، انتقل أسرته بعدها إلى جنوب أفريقيا، ومنها إلى الولايات المتحدة الأمريكية، وهو فى عامه السابع، وفى جنوب أفريقيا رأى بعينه القصة المصرية، ورشح فى يقينه أن العدل يجب أن يكون واقعا.

حصل على درجة البكالوريوس فى الدراسات الأفريقية من كلية دودوين بنيويورك عام ٢٠١٤، وحصل على الجنسية الأمريكية فى عام ٢٠١٨، وصومر ٢٧ عاما ومازال يحمل جنسية فرنسا حيث ولد. زوجته وأما زوجة أمريكية مسلمة من أصل سورى، وشأنه فى مجال الرسم التشويحي، ووالده د. محمود ممدانى، من أصل هندي، حاصل على درجة الدكتوراه فى العلوم السياسية من جامعة هارفرد من أكبر جامعات أمريكا والعالم، ووالده المخرجة الهندية الشهيرة «ميرا ناير»، ولها أفلام ناجحة عالميا. عمل زهران موظفا فى الإسكان، وفنانا ومؤلفا موسيقيا فى فرقة موسيقية قبل أن يبدأ مساره السياسى كمتطوع إدارى فى حملات الانتخابات المحلية، ولحق طريقه نحو الفوز بمعدارة فى انتخابات ٢٠٢٠، بعضوية المجلس التشريعى لولاية نيويورك، بعد فوزه على ثلثة ديمقراطيين محضرة شملت المنصب لخمس دورات متتالية.

«ممدانى» المنسب للحزب الديمقراطي لا يخفى انتماءه للتيار الاشتراكى الديمقراطي، ولا يخفى اسلامه، وأعلن أكثر من مرة أنه مسلم، ولكنه لم يكتف عن الحلال والحرام، ولا عن الدين ولا عن الأكل، بل حرص فقهيا على أن يكون دينه أيضا قسرا أخلاقيا، على إسرائيل ويحاجر بمعداة الصهيونية، ويجرم بان ليس فى هذه معاداة للسامية فى شيء، ممدانى اختار التعبير الجريزى، الذى لا يهجم سوى الناس العاديين، حتى ولو غضب الأثرياء وأصحاب الشركات والصالحين وبارونات الحزب الديمقراطي الذى ينتمى إليه، تعهد بتجديد ارتفاع قيمة الإيجارات على ٢ مليون مستاجر، واستخدام كل الموارد المتاحة لبناء مساكن جديدة، ورعاية بدون مقابل للأطفال من سن ٦ أسابيع حتى 9 سنوات.

الأهم من الوعود أنه قدم خطة عملية لكيفية تمويلها، يفرض ضرائب على الشركات الكبرى، وسيزيد نسبة الضرائب على الأغنياء، واتجاهه للكادحين، ورفع المعاناة الاقتصادية من المدينة وأهملها وأعاد النظام والأمن للمدينة. أرست هذه الوعود سكان نيويورك، لكنها أغضبت النخبة السياسية والاقتصادية فى عاصمة الولاية والبيرسون فى العالم، استخدم وسائل التواصل الاجتماعى بذكاء، وفتح منطلق النظم فى حملته الانتخابية، وقامد على الأرض مع الفئات الأشد فقرا، عشرات الآلاف انضموا لحملته، بمت رسائل على «تيوتوب»، بلغات عديدة، بينها العربية، لتأليفين قائلا: أنا نائم وكلم، وتحدث عن أنه ينوئ سبيير محلات بقالة مملوكة للمدينة تتبع بضائنها بسعر مناسب، محلات أوجه الحقيقي نيويورك بلد الأموال فهناك نصف مليون شخص يعانون من البطالة، وربع سكانها يعانون من الفقر. هؤلاء الأصوليون الذين يمتدحون وهم الحزب بفساد، وهو يتصف بالصدق والحقاقية على المبادئ، وهو مبدأ إنسانى يجذب إليه البشر، ولذلك يمتلك شخصية كيريزمية. ولم يداعب أحد حتى يتقرب من كبار رجال الأعمال سياسيا ولم يهاجمهم، وعندما سئل هل سوف تزور إسرائيل، قال سوف أزور كل دول العالم التى تحترم القوانين والقيم الدولية والحقوق الإنسانية العالمية. لو كان ممدانى يتحدث لغة المرحومين السياسيين الذين يسعون إلى اكتساب الأصوات من كل الجهات، لحسر الأصوات وخسر نفسه، وأصوله الهندية تعلم من حكمه «جواهر لال نهرو» أن لا استقلال لأمة ولا أمل فى تنمية إلا قدرة على حكم رشيد، بدون التسليم بعمقمية الممارسة النخبية الحرة للديمقراطية.

وأخيرا، رأى كاتب هذه السطور أن من أهم أسباب فوز الكارناتونية وتجيدهم الشباب فى حملته الانتخابية مستخدمين العديد من الوسائل وخصوصا وسائل التواصل الاجتماعى، وكان فى رأس هذه الحملة التاشطة السياسية الأمريكية يسبحارد شيرين وهى من التيار اليسارى، وقد من أبرز الوجوه الشابة التى فى التقدمة، اليريطين بالاشتراكيين الديمقراطيون فى أمريكا، واتجاهه للفقراء والكادحين وتأييد اليسما.

محافظ المنوية الأسبق

عمر خيرت .. حكاء الموسيقى



عمر خيرت

وقد قال عمر خيرت بعد خروجه الوطن ما كاد الموسيقار عمر خيرت يصاب بأزمة برد لولا سنة ليدت عادية جدا لكنه بفضل الله تجاوزها ويستعد لمواصلة حفلاته ما أصبح مدمهاشا وراها فى تجربة خيرت أنه من بين أسماء قليلة جعلت الجماهير تحب الموسيقى البحتة وتبحث عنها وعنه وتكتظ حفلاته بالمستمعين والوالهين. وخيرت الأطقم الطبية والجماهير وكل من دعا له دعوة طيبة. هذا هو عمر خيرت الفنان الراقى صاحب الذوق الرفيع فى فنه كما فى كلماته الصادقة الطيبة.. ونحن فى انتظار حفلاته ليكون عمر خيرت أحد الذين ينظفون أذاننا من عوادم الغناء التى تصيب الوطن خال من الإبداع ..أطال الله فى عمر خيرت ليظل يمتعنا.

كتب - أحمد الشوكى:

ما كاد الموسيقار عمر خيرت يصاب بأزمة برد لولا سنة ليدت عادية جدا لكنه بفضل الله تجاوزها ويستعد لمواصلة حفلاته ما أصبح مدمهاشا وراها فى تجربة خيرت أنه من بين أسماء قليلة جعلت الجماهير تحب الموسيقى البحتة وتبحث عنها وعنه وتكتظ حفلاته بالمستمعين والوالهين. وخيرت الأطقم الطبية والجماهير وكل من دعا له دعوة طيبة. هذا هو عمر خيرت الفنان الراقى صاحب الذوق الرفيع فى فنه كما فى كلماته الصادقة الطيبة.. ونحن فى انتظار حفلاته ليكون عمر خيرت أحد الذين ينظفون أذاننا من عوادم الغناء التى تصيب الوطن خال من الإبداع ..أطال الله فى عمر خيرت ليظل يمتعنا.

«الملك لير» يشارك بافتتاح مهرجان أيام قرطاج المسرحية فى الدورة ٢٦



كتبت - دعاء مهران:

يشارك العرض المسرحى «الملك لير» افتتاح مهرجان أيام قرطاج المسرحية فى دورتها الـ ٢٦، العرض المسرحى من إخراج شادى سرور ومن إنتاج فرقة المسرح القومى بالبيت الفنى للمسرح يفتتح مهرجان أيام قرطاج المسرحية يوم السبت الموافق ٢٢ نوفمبر على مسرح الأوبرا بتونس، وذلك تحت رعاية الدكتور أحمد فؤاد هنو، وزير الثقافة، وإشراف المخرج هشام عطوة رئيس قطاع المسرح.

وقد عبر المخرج هشام عطوة، رئيس قطاع المسرح، عن سعادته الكبيرة واعتزازه بمشاركة عرض «الملك لير» فى افتتاح مهرجان قرطاج المسرحية بتونس، مشيرًا إلى أهمية هذا الحدث الفنى العربى. وأوضح عطوة أن عرض «الملك لير» رائعة الكاتب الإنجليزي وليم شكسبير، حقق نجاحًا جماهيريًا ونقديًا كبيرًا خلال أيام عرضه، حيث شهد إقبالًا واسعًا من الجمهور ونال إشادات عديدة من النقاد لما قدمه فريق العمل من أداء متميز ورؤية إخراجية جديدة ومعاصرة ومتقنة. وأضاف أن هذا النجاح عزز مكانة العرض كأحد أبرز الأعمال المسرحية المُقدّمة هذا الموسم، ما أهله للترشح فى افتتاح مهرجان قرطاج المسرحية.

يُذكر أن العرض المسرحى «الملك لير» بطولة النجم الكبير يحيى الفخرانى، طارق دسوقي، حسن يوسف، أحمد عثمان، تامر الكاشف، أمل عبدالله، إيمان رجائى، لقاء على، بسمة دويدار، طارق شرف، محمد الغزالي، عادل خلف، محمد حسن، مكياج: إسلام عباس، استعراضات: ضياء شفيق، موسيقى: أحمد الناصر، إضاءة: الحسنى «كاجو»، ملابس: علا على، ديكور: حمدي عطية وترجمة فاطمة موسى وإخراج شادى سرور.

«توروب» يحشد أسلحته لإسقاط كتيبة «زينباور»

الأهلى يتحفز لعبور شبيبة القبائل فى دورى أبطال أفريقيا



الأهلى جاهز لمواجهة شبيبة القبائل

٢٠٠٦.

ويسعى الأهلى لتحقيق بداية قوية فى مشوار مرحلة المجموعات بعد أن تخطى عقبة إيجل نوار بطل بوروندى فى دور الـ ٣٢ كما أن الفريق الأحمر بقيادة مدربه الدنماركى ييس توروب يتسلح بالروح المعنوية المرتفعة عقب التتويج بلقب كأس السوبر المحلى فى الشهر الجارى بالإمارات.

ويفتقد الأهلى خدمات حسين الشحات ومحمد عبدالله بسبب الإصابات والسلوفينى نيتس جراديشار للإيقاف بينما تلقى توروب أنباء سارة بعد اكتمال جاهزية أحمد مصطفى «زیزو» ومحمود حسن «تريزيجيه» بعد التعافى من الإصابة.

كتب - محمد اللاهونى:

يخوض الفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى مواجهة مرتقبة فى السادسة مساء اليوم السبت أمام ضيفه شبيبة القبائل الجزائرى بإستاد القاهرة ضمن منافسات الجولة الأولى للمجموعة الثانية بدورى أبطال أفريقي والتي تشهد مواجهة أخرى بين يانج أفريكانز التنزائى وضيفه الجيش الملكى المغربى.

وتعود مواجهات الأهلى وشبيبة القبائل بعد غياب ١٥ عاماً كاملة منذ أغسطس ٢٠١٠، وسبق أن تقابلا خلال ٦ مناسبات ولم يفز الأهلى فى آخر ٣ لقاءات منذ مواجهة الفريقين عام



صلاح ومانى

الزمالك يطارد الجاسوس



التسريبات طالت اخبار فريق الكرة بالزمالك

كتب - مصطفى جويلي:

سادت حالة من الجدل داخل مجلس إدارة نادى الزمالك بسبب التسريبات التى ظهرت مؤخرا على مواقع «السوشيال ميديا» ومنها صور رسمية من محاضر اجتماعات المجلس التى أظهرت منح حسين لبيب قرض فريق قيمته ٢٥٠٠ دولار وقرض آخر من المهندس هشام نصر نائب الرئيس قيمته ١٠٠ ألف جنيه لسداد احتياجات النادى.

كما تم تسريبه أخرى بموافقة مجلس الإدارة على قرض حسن من صاحب إحدى المحلات الواقعة بسور النادى قيمته أربعة ملايين جنيه لشراء لاعبين لدعم الفريق الأول لكرة اليد كما تم تسريب تعديل عقد أحمد الأحمر قائد فريق اليد بعد غضب شقيقته نيرة الأحمر عضو المجلس من العقد الأول ليحصل اللاعب على مستحقاته على دفعتين بدلا من صرفها على أربع دفعات على مدار الموسم.

كما تم تسريب قرار مجلس الادارة بعمل توكيل رسمى عام لأحدى الشركات لبيع ١٠٥٦٢١ متر مربع من أرض النادى باكتوير بهدف إقامة فاخر «كمبوندات» ووحدات سياحية ووحدات فندقية كما تم تسريب تبرع هانى شكرى لاقامة كرنفال ترفيهى للأطفال وأيضا خطاب الاتحاد الأفريقى لكرة اليد برفع

كتيبت - نهى عصام:

كشفت النجم السنغالى ساديو مانى عن كواليس واحدة من أكثر اللحظات إثارة للجدل فى مسيرته مع ليفربول، وذلك خلال ظهوره فى برنامج Rio Ferdinand Presents حيث عاد بذاكرته إلى سنوات الشراكة الذهبية التى جمعتهم بمحمد صلاح وروبرتو فيرمينو فى خمل هجوم «الريدز»، وهى الشراكة التى قادت النادى لحصد دورى أبطال أوروبا والدورى الإنجليزى بعد غياب ٣٠ عامًا.

وأوضح مانى أن هذا النجاح الكبير لم يخل من التوتر، مشيرًا إلى أن الروح التنافسية بينه وبين صلاح كانت حاضرة دائمًا، وأحيانًا ترتفع حدتها داخل الملعب.

ووصف نفسه بأنه هادئ الطباع، بينما يعتمد صلاح فى بعض اللحظات على غريزته التهديفية الخالصة، وقال ضاحكًا: «أحيانًا يمر لى وأحيانًا لا .. فقط بوبى كان يشاركنا

بعد سنوات من الصمت

«مانى» يكشف أسرار أزمته مع «صلاح»

الكرة، وعاد مانى ليكشف تفاصيل جديدة حول واقعة الغضب الشهيرة فى مباراة برنلى عام ٢٠١٩، موضحة أن انزعاجه الحقيقى بدأ بعد مشاهدة اللقطة مجددا، قبل أن يتدخل صلاح فى اليوم التالى خلال التدريبات ليشرح موقفه: «لم أكن أراك.. حصلت على الكرة وفكرت فقط فى التسديد».

ورد مانى بأن الأمر انتهى، رغم قوله لصلاح إنه كان يمتنى تمريرات أكثر بالنظر إلى جودة لعبه، وأكد مانى أن هذا الحوار القصير كان نقطة تحول فى العلاقة بينهما، مشدداً على أنه لم ينظر يوماً إلى الموقف كمشكلة شخصية، بل كجزء من «غريزة المهاجمين» داخل الملعب. وأشار إلى أنه قال لصلاح مازحاً: «أعرف أنك تريد لقب الهادف.. وأنا هنا لأساعده». وأثارت الواقعة جدلاً واسعاً ليعلق عليها يورجن كلوب فى وقت سابق مؤكداً أن الثنائى كان على علاقة جيدة وأن أى حديث عن خلافات طويلة الأمد «لا أساس له».

بيراميدز يرفع شعار لا تهاون أمام بطل نيجيريا



أحمد سامى

كتيبت - نورهان فضل:

يستضيف فريق بيراميدز نظيره فريق ريفرز يونائتد النيجيرى بطل نيجيريا، فى التاسعة مساءً على استاد الدفاع الجوى فى أولى مبارياته بدور المجموعات من دورى أبطال إفريقيا، فى مباراة يراها الجهاز الفنى نقطة انطلاق مهمة نحو مشوار قوى فى البطولة القارية.

وحرس الكرواى كرونسلاف يورتشيتش، المدير الفنى لبيراميدز، على التأكيد خلال المحاضرة الأخيرة على ضرورة اللعب بتركيز عال وعدم منح المنافس أى مساحة أو فرصة لفرض إيقاعه، مشدداً على أهمية استثمار كل الفرص المتاحة أمام المرمى لتحقيق فوز كبير يمنح الفريق أفضلية مبكرة قبل مواجهة باور ديناموز الزامبى فى الجولة الثانية يوم ٢٩ نوفمبر الجارى بمدينة ندولا.

ويدرس يورتشيتش الدفع بتشكيل يعتمد على خبرة أحمد الشناوى فى حراسة المرمى، وهى الدفاع الرباعى على جبر وأحمد سامى ومحمد الشيبى ومحمد حمدى، بينما يقود خط الوسط لى من مصطفى زيكو ومهند لاشين ووليد الكرتى وأحمد عاطف قطه وبلاتى توريه، على أن يشغل الكونغولى فيستون ماينلى مركز المهاجم الصريح.

فى المقابل، اختتم ريفرز يونائتد تدريباته أمس على الملعب الرئيسى بالدفاع الجوى بعد أن كان قد خاض أول تدريبين له الخميس على الملعب الفرعى، وسط حالة من الجدية والتركيز لخوض مواجهة يلطمح من خلالها بطل نيجيريا إلى العودة بنتيجة إيجابية.

ويدير المباراة طاقم تحكيم سودانى بقيادة محمود إسماعيل حكفا للساحة، يعاونه محمد عبدالله مساعدا أول، وعمر أحمد مساعدا ثانيا، فيما يتولى عبدالعزيز جعفر مهمة الحكم الرابع.

رسمية ثلاثية



بقلم:

أكرم عبد الفتى

النقد.. بين البناء والهدم

النقد والحوار والنقاش أمور صحية لمن يريد النجاح.. والشورى أمر سماوى غير قابل للتعديل أو التفاوض.. ولكن عندما يتحول النقد إلى مجرد أداة لتصفية الحسابات والبحث عن مصالح خاصة يفقد أهميته ويتحول من سلاح النجاة وتصبح الأخطاء إلى أداة للهدم.

ولا شك أيضا أنه لا أحد على صواب دائم أو خطأ مستمر وليس منا من هو أكبر من الخطأ وهنا يأتى دور النقاش والمشورة، ومن يدعى أنه الوحيد الذى يفهم ويعلم بواطن الأمور هو الشخص الفاضل الذى تنتهى كل أعماله بالصدمة والسقوط.

أقول هذا الكلام بمناسبة الانتقادات التى وجهها البعض إلى اتحاد الكرة فى الفترة الأخيرة وهى انتقادات امتدت من فترة طويلة واستمرت حتى تولّى الاتحاد الحالي المسؤولية رسميا من بداية عام ٢٠٢٥ الحالى ولألسف لم يتقبل المنتصرون من ما سبق وما قدم فقد تم نحن النقد بين القديم بكل أخطائه والجديد الذى لم يمر على وجوده شهور تسلم فيها الشبوية والبطولات المحلية قد بدأت بالفعل والتخبط الأول فى فترة مهمة من البطولات سواء تصفيات أم إفريقيا أو تصفيات كأس العالم وموجود جهاز فنى بالفعل يعمل من قبل وصول الاتحاد الحالي بالإضافة إلى سلسلة طويلة من البطولات التى يشارك فيها بقية اللتخيات وعندما تهتز أى نتائج يكون النقد للاتحاد الحالي محملا بأخطاء سابقة.

الأس من الحق أن تفصل فى الحكم، ليس من الحق أن نعلمى الاتحاد الحالي الفرصة الكاملة خلال مدة ولايته ثم تحكم بعد ذلك على ما ننج وأخطا فيه.

هل من الطبيعى أن نعيش وسط دوامة من الانتماطات كل جهة تحكم بمصالح خاصة.. الأهلاوية يتهمون الاتحاد بأنه يساعد الزمالك، والأمر نفسه بالنسبة للزمكأوية يوجهون سهام النقد للاتحاد وسط اتهامات بتوظيف الحكام لخدمة الأهلى.. يحدث هذا وسط صمت تام من المسئولين فى الناديين الذين تجاهلوا إعلان الحقائق حول كيف ساند رئيس الاتحاد الحالي الناديين فى أعقاب أحداث ٢٥ يناير والتى كاد الفريقان يتعرضان لعقوبات مشددة بسبب الجماهير لولا تدخل المهندس هانى أبورية وقتها.

لن يتصلح حال الرياضة بطمس أخطاء الآخرين والدفاع المستمر فى الخطأ والصواب عن من يمثلنا ونسب كل الأخطاء للمسئولين فى المواقع الأخرى سواء اتحدات أو وزارة الرياضة.. لا نكونوا مثل النعام تواجهون أخطاء من تتمنون إليهم بدفن رؤسكم فى الرمال، هذا الأمر هو قمة السقوط... استقيموا يرحمكم الله.

akramzedan7@gmail.com



بقلم:

د. ناصر الجندى

حين تتحول المدرسة إلى كوكب صغير صالح للحياة

فى زمن تتسارع فيه الأحداث، وتتقلب فيه الأرض بين موجات حرارة خائقة وعواصف غربية، أصبح العالم يبحث عن شيء واحد: كيف نعيش دون أن نخسر هذا الكوكب؟ ومن هنا، يظهر لنا وجه جديد للتعليم.. تعليم لا يقتنى شرح الدروس، بل يضمن إنساناً جديداً، يشعر بالبيئة كما يشعر بالهواء الذى يتنفسه. إنه التعليم الأخضر حين يتحد مع الطاقة النظيفة ليشكل ما مستقبلنا يشبه ضوء النجم: مائلاً، نظيفاً، ومليئاً بالأمل.

حين يجمع الفكر الأخضر والطاقة النظيفة.. تتغير القصة كلها التعليم الأخضر وحده جميل.. والطاقة النظيفة وحدها ثورة.. لكن حين يتدمجان ليشكلان مصنع أمام مدرسة مختلفة تماماً، مدرسة لا تدرس الأخطاء فقط، بل تمارسها. مدرسة لا تتحدث عن البيئة، بل تعيش فيها بوعي ومسؤولية. مدرسة لا تشرح الطلاب ما الذى يجب أن يحدث.. بل تدعمهم برونه بأنفسهم.

هذا المخلوق يخلق وعياً جديداً.. وعى يرى أن حماية الأرض ليست درساً فى الجغرافيا، بل درس فى الإنسان. مدرسة تعمل بالشمس وتتفلسف الخضرة، صورة تبقى فى ذاكرة الطالب تخلق صيحا يبدأ بمدرسة تضيء شمسها قبل دخوله إلى الفصل.

ألواح شمسية تلمع فوق الأسطح كما لو أنها صفحات مفتوحة تقرأ الضوء.. مراوح تعمل بنسيم خفيف.. حديقة صغيرة أنشأها الطلاب بأنفسهم، فيها شجرة يعتنون بها كما يعتنى الطفل بلعبته المفضلة.

فى مثل هذه البيئة.. التعلم لا يبقى فى الكتاب، بل يتحرك فى الهواء.. الطالب لا يدرس الطاقة الشمسية.. هو يراها تعمل.. ولا يدرس التغير المناخى.. هو يلاحظ أثر السلوك اليومى عليه.. ولا يسمع عن البيئة.. هو يعيشها. وهنا يصبح التعلم تجربة.. والتجربة تتحول إلى وعى، والوعى يتحول إلى سلوك.

لماذا أصبح مدع التعليم الأخضر بالطاقة النظيفة ضرورة حياتية؟ لأن الكوكب يرسل إشارات واضحة: مواسم لم تعد كما كانت.. أمطار تختفى فى وقت، وتفيض بشكل غريب فى وقت آخر.. موارد تستنزف بسرعة أكبر من قدرتها على التعويض. ولأن المدرسة ليست مكاناً محايداً وسد كل هذا.. إنها قلب المجتمع.. وإذا تغير القلب.. تغير الجسد كله.

التعليم الأخضر يعطى الطلاب الحس.. والطاقة النظيفة تعملهى الحل.. واجتماعهما يصنع مواطناً يعرف أن كل قرار صغير – مسغير – مصباح لمطفاً، ورقة تُعاد تدويرها، شجرة تُزرع – يمكن أن يغير العالم.

كيف ندمج التعليم الأخضر مع الطاقة النظيفة فى المدرسة؟ المذج ليس مشروعاً ضخماً كما يظن البعض، بل يبدأ بخطوات بسيطة لكنها مؤثرة:

١- المدرسة كمختبر حي للطاقة النظيفة: ألواح شمسية صغيرة لتشغيل جزء من البنى.

٢- أجهزة تجريبية فى معمل العلوم توضح فكرة الطاقة الشمسية والرياح شاشات تعرض مقدار الطاقة النظيفة التى تولدها المدرسة يومياً. تصبح مصدر فخر للطلاب.. هكذا يتعلم الطفل أن الشمس ليست مجرد حرارة.. بل صديقة.

٣ – زراعة خضرة فى كل زاوية من نبات صغير فى فصل دراسى، إلى حديقة يُشرف عليها الطلاب.. هذه ليست ديكوراً... إنها درس فى الصبر، والمسؤولية، واحترام الحياة، وحين يضع الطالب بذرة ويرى نبتته تكبر، يشعر بأن جهده يصنع فرحاً.. وأن البيئة ليست فكرة.. بل كائن حي يتنفس.

٤. تحويل السلوكيات اليومية إلى دروس تربية، تقليل استخدام الورق، فصل النفايات داخل المدرسة.. توفير صنابير إعادة التدوير.. تنظيم حملات لتنظيف الفناء.. إطفاء الأنوار أثناء ضوء النهار.. هذه الأمور الصغيرة هى التى تخلق الجيل الكبير.

٥ – مناهج تربط بين الأخلاق والعلوم، لا يقتنى أن نعلم الطالب التكنولوجيا، بل يجب أن نعلمه سبب استخدامها.. فيصعب درس الطاقة النظيفة درساً فى الأخلاق، ودرس المناخ درساً فى المسؤولية.. ودرس البيئة درساً فى الإنسانية.

ماذا يحدث للطلاب حين يعيش فى مدرسة خضراء تعمل بطاقة نظيفة؟

يحدث فيه شيء السحر.. يصبح الطالب أكثر هدوءاً، أكثر تفكيراً، أكثر وعياً بما حوله.. يفهم أن الطبيعة ليست شيئاً خارجاً عنه، بل جزءاً منه.. يتعلم أن الشمس تغطي بلا مقابل، وأن الرياح تمرّك ما هو أثقل منها.. وأن الأرض تسامحنا دائماً.. لكن إلى حد.

ويتعلم أن المستقبل ليس شيئاً تنتظره.. بل شيء نصنعه اليوم.. حين يصبح التعليم نفسه طاقة نظيفة.. التعليم الأخضر والطاقة النظيفة ليسا مشروعاً بيئياً فقط.. إنهما مشروع حضارى.. إنهما يلهدان إلى حماية الأرض فقط.. بل إلى حماية الإنسان من نفسه.. وعندما نزرعها فى المدرسة، نبدا رحلة تغيير هادئ لكنه عميق.. يجعل أبنائنا برون العالم بطريقة مختلفة: بيرونة مسئولية.. لا موراذا.

وبيرونة بيتاً.. لا محاكاً عابراً.

وبيرونة فرصة.. لا خطراً.

وحين يحدث هذا... نكون قد صنعنا جيلاً يمكنه أن يحمل الكوكب بامان.

السبت ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٥ - ١
جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ - ١٢
هاتور ١٧٤٢ العدد ١٢١٠٨ -

الأخيرة

إشراف:
أحمد عثمان

alakhera.wafd@yahoo.com

الوقت

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

تغلغل الأجانب!!

هناك كتاب للورد «ملتر» الذى كان يعد من اللاعبين الأساسيين لصياغة السياسة الداخلية والخارجية البريطانية العظمى فى إدارة مستعمراتها، عنوانه «إنجلترا فى مصر» وقد أسند إليه الإنجليز عقب قيام ثورة ١٩١٩ مهمة رئاسة لجنة جاءت لبحث ودراسة أسباب الثورة وعلاجها، وقضى هو ولجنته ثلاثة أشهر تقريباً، فاكشفت «الورد ملتر» وذكر ذلك فى كتابه أهم أسباب فشل الحكومات فى تحسين الأوضاع الاقتصادية لمصر، يرجع إلى أن الأجانب يمتلكون ثلاثة أخماس أراضي مصر ملكاً ورهنًا، وأيضاً تمتلك رؤوس الأموال الأجنبية أفراداً وشركات نحو مائتين وخمسين مليون جنيه، بالإضافة إلى أن مصر مدانة لأوروبا

«آثار الفراعنة» تكشف أسرارها فى «هونج كونج»



مؤسسة إعلامية وصحفية من وكالات أنباء وصحف وقنوات تلفزيونية ومجلات محلية افتتحت المعرض، كما عقد مؤتمرًا صحفيًا دوليًا موسعًا شهد حضور ما يقرب من ٥٠٠

الدولية. من الجدير بالذكر أن الدكتور محمد إسماعيل خالد كان قد شارك فى مراسم الافتتاح المعرض، كما عقد مؤتمرًا صحفيًا دوليًا موسعًا شهد حضور ما يقرب من ٥٠٠

تبنى على دراسات دقيقة تضمن الحفاظ على المواقع وقيماتها التاريخية، وذلك وفقًا للضوابط التى يقرها المجلس الأعلى للآثار وقانون حماية الآثار والمعايير السياحية

كتب - أحمد عثمان:

فى إطار فعاليات افتتاح معرض «مصر القديمة تكشف أسرارها: كنوز من المتاحف المصرية» بهونج كونج، الذى الدكتور محمد إسماعيل خالد، الأمين العام للمجلس الأعلى للآثار، أمس، محاضرة علمية بعنوان «صون وتعزيز الآثار والتراث الثقافى المصرى»، بحضور مدير متحف قصر هونج كونج ولوفيف من المختصين والمهتمين بالتراث. وعرض خلال المحاضرة هيكل المجلس الأعلى للآثار ودوره بوصفه مؤسسة علمية مالكة ومسئولة تنفيذياً عن إدارة وحماية آثار مصر. وأشار إلى الجهود المتواصلة التى يبذلها المجلس فى صون التراث المصرى، من خلال مشروعات الترميم والصيانة.

وأستعرض أعمال البعثات الأثرية العاملة فى مصر، والتى يبلغ عددها نحو ٣٥٠ بعثة مصرية وأجنبية، من بينها أربع بعثات صينية تعمل فى مواقع أثرية مهمة. وأشار إلى النجاح الكبير الذى حققته معرض «قيمة الهرم: حضارة مصر القديمة» خلال فترة إقامته فى مدينة شنغهاي بالصين حيث استقبل ٢.٧ مليون زائر، بما يعكس مكانة الحضارة المصرية لدى الجمهور الصينى. وأكد أن المتحف يمثل «هدية مصر للعالم» ونافذة جديدة تطل على أكثر من خمسة آلاف عام من الحضارة المصرية، أوضح أن القصر الاستثنائية المتاحة حالياً فى مجال تشغيل الخدمات داخل المواقع الأثرية والتراثية



بقلم:

ياسر شورى

سيناريوهات الانتخابات البرلمانية

ما سيناريوهات الانتخابات البرلمانية بعد حديث الرئيس السيسى حول ضرورة تحقق إرادة الناخبين وإعادة الانتخابات فى عدة دوائر من المرحلة الأولى.

الحقيقة إن ما حدث يؤشر على عدة سيناريوهات قد تقود فى النهاية إلى إلغاء هذه الانتخابات بالكامل أو بقاء البرلمان الذى لم يولد بعد مهددا سبيل من الطعون. وفى ظل ما تشهده الانتخابات البرلمانية المصرية الآن من تطورات. هناك عدة سيناريوهات ومؤشرات يمكن من خلالها تحليل مستقبل البرلمان بعد حديث الرئيس السيسى عن خروقات وإعادة الانتخابات.

الرئيس السيسى أبدى قلقه من «أحداث» فى بعض الدوائر الانتخابية وطالب الهيئة الوطنية للانتخابات بالتحقيق الكامل فى

ووجه بأن يكون لدى مندوب كل مرشح «صورة» من كشف حصر الأصوات من اللجنة الفرعية، لضمان الشفافية والتأكد من أن أعضاء البرلمان هم فعلا ممثلون لإرادة الشعب.

الهيئة الوطنية للانتخابات أثبتت نتائج بعض الدوائر (١٩ دائرة فى ٧ محافظات) ومطالب بإعادة الانتخابات فيها. إعادة الانتخابات فى الدوائر التى شابته مخالفات يمكن أن تعزز مصداقية العملية الانتخابية. إذا نجحت الهيئة فى التعامل بشفافية، فهذا قد يعطى مجلس النواب انقباض نوعا من «شرعية تصحيحية»، وأنه ليس مجرد برلمان شكلى، بل تم إصلاح الأخطاء التى ظهرت فى البداية.

بعض المحللين يرون أن خطوة إعادة الانتخابات تظهر أن الدولة «مستعدة لحاسمة نفسها» والتصحيح، وهو ما قد يعزز ثقة الجمهور فى العملية. والبعض الآخر يرى أن البرلمان القادم قد وصمه بأنه لا يعبر عن إرادة الناخبين وأنه لا يصلح وأن المشكلة أصلا تكمن فى قانون الانتخابات نفسه ونظام القائمة المغلفة والدوائر المتسمة ونظام الكوتة الذى كبل البرلمان وأن كل ذلك الأمور لن تاتى أبدا ببرلمان يعكس التنوع ويشمل كل أطراف الشعب المصرى.

تدخل «السيسى» بهذا الشكل ليس عاديا فى سياق الانتخابات؛ دعوته للتحقيق وإعادة الانتخابات ترسل رسالة قوية بأنه يراقب العملية ويطلب بنزاهتها. وهو موقف إيجابى بلا شك. ومن أسوأها أخرى كجزء من التحكم المركزى فى الانتخابات.

هذا التدخل قد يصبح جزئيا المرحلة الأولى. ولكن ماذا عن المرحلة الثانية هل ستدار بشفافية كاملة أم ستكون مثل سابقتها وتستمدعى أيضا التصحيح. ورغم الإجراءات التصحيحية، هناك خطر أن يكون جزء كبير من الجمهور غير مقتنع بأن الإصلاحات حقيقية وليست شكلية. بعض الناس قد يرون أن «الإلغاء وإعادة التصويت» هو إجراء شكلى أكثر منه ممارسة لمسألة سياسية.

إعادة الانتخابات فى دوائر متعددة يبنى موارد إضافية، وقد تودى إلى تأخير فى تشكيل البرلمان النهائى أو إلى ضغط لسرعة الانتهاء. إذا لم تعالج الأسباب الجذرية للخروقات (مثل تلاعب المالى أو التنظيمى)، فإعادة الانتخابات قد لا تكون كافية لضمان أن البرلمان بالفعل يعكس إرادة المواطنين؟

إلى هنا السيناريوهات الخمسة المطروحة؟ هناك سيناريو يقوم على تدارك أخطاء المرحلة الأولى. ويعتمد هذا السيناريو على الهيئة الوطنية للانتخابات لإجراء إعادة الانتخابات بشفافية كاملة. ويتم تحسين مراقبة العملية الانتخابية فى المستقبل. وهو سيناريو مضمون للسلطة السياسية ويأتى بمرشحين موالين أو أقرب إلى السلطة. مع وجود معارضين محدودين أو منافسة ضعيفة فى الدوائر المعاد تصويتها.

ولكنه سيكون بطبيعة الحال برلمان أكثر هشاشة كمؤسسة رقابية وربما يكون تابعا أكثر للسلطة التنفيذية منه موازنا لها. السيناريو الثانى: إذا استمرت الخروقات وأظهرت شكوى جديدة، قد يتراجع كثير من المواطنين عن المشاركة أو يشعرون بأن الانتخابات مجرد «مسرحية... ويأتى برلمان ضئيف من حيث التمثيل الحقيقى أو الحضور الشعبى، ما يؤدى إلى تفافق الفقدوين المواطنين والمؤسسة التشريعية.

السيناريو الثالث هو إلغاء هذه الانتخابات برمتها ومد البرلمان القديم لمدة عام يتبع خلاله إجراء تعديل دستورى لإلغاء نظام الكوتة والعودة للانتخابات بنظام القائمة النسبية أو الفردى لإعطاء نظام مختلف بينهما. وهو يفتح الباب لمزيد من الإصلاحات فى المستقبل (مثل تحسين قوانين الانتخابات، أو نظام ترشيح أفضل).

نحن بحاجة إلى إصلاح مؤسساتى أوسع (تشريعات، هيئة انتخابات أقوى، مشاركة سياسية منظمة)، فالبرلمان قد يبقى أداة شكلية فى الكثير من الأحيان إذا لم تكن القوانين التى تاتى به قوانين عادلة وتتيح لكل من لديه القدرة الوصول لكرسى البرلمان. yassershora@gmail.com

تزامناً مع اليوم العالمى للطفل

الأزهر ينظّم مهرجاناً ثقافياً لطفل المبدع والمبتكر



كتب - صابر رمضان:

نظّم الأزهر الشريف، «مهرجان الأزهر الثقافى للطفل المبدع والمبتكر» بمرکز المؤتمرات بمدينة نصر، تزامناً مع الاحتفال باليوم العالمى للطفل، فى فعالية مميزة شارك فيها أطفال المعاهد الأزهرية من مختلف المحافظات، بهدف دعم مواهبهم الإبداعية وتنمية وعيهم البيئى والثقافى.

شهد المهرجان معرضاً واسعاً للفنون التشكيلية والفن الأخصر المستدام، ضم أكثر من ٢٠٠ عمل فنى أبدعه الأطفال، كما تضمنت الفعالية ندوة توعوية متخصصة حول أهمية حماية البيئة للخلط العربى، وورش فنية للرسم وإعادة تدوير المستهلكات البيئية، للتعبير عن حماية البحر الأبيض المتوسط والحفاظ على الكائنات البحرية والموارد الطبيعية.

واستهدف المهرجان تعزيز الوعى الثقافى والدينى للأطفال تجاه قضايا البيئة، وإبراز أثر حماية البيئة على صحة الإنسان والمجتمع المحلى والدولى، تحقيقاً لرؤية مصر ٢٠٣٠، وأهداف

نسرين أمين تنتظر «البخت»



تعاقدت الممثلة نسرين أمين على بطولة عمل درامى جديد بعنوان «البخت»، ومن المقرر عرضه ضمن سياق رمضان المقبل.

وقالت «أمين» إن الدور جديد ومختلف ولم تقدمه من قبل، مشيرة إلى أنها تجسد دور مطربة، وما جذبها هو السيناريو والحبكة الدرامية للعمل.

نسرين أمين، والنجم الإماراتى مروان عبد الله صالح وأحمد عبد العزيز، وأحمد وفيق، ومجدى كامل، وعبير صبرى، وإخراج معزى حسام، ومن المقرر بدأ تصوير العمل خلال الفترة المقبلة. وتنتظر نسرين أمين عرض فيلم «بيج رامى» من إخراج محمود كريم وبطولة رامي جلال، بسمة بوسيل، محمد أنور، محمد عبد الرحمن، محمود حافظ، محمد أنور، وهدى الإترى.

وفى السينما، شاركت نسرين أمين فى فيلم «الدشاش» بطولة الفنان محمد سعد، الذى عُرض الفترة الماضية فى دور العرض، ويصور حول «الدشاش» الذى يمتلك ملهى ليليا ويدير طوال الوقت فى عداوتها عديدة، ولكن حينما يتعرض لأزمة تقلب حياته رأساً على عقب؛ يسعى للتحويل إلى شخص أفضل. الفيلم من إخراج الراحل سامح عبد العزيز.

مصر تفوز بجائزة أفضل جناح فى معرض ITTF السياحى ببولندا



الرئيسية المصنّرة للسباحة إلى مصر، لافتاً إلى أن الفترة من يناير حتى سبتمبر من العام الجارى شهدت زيادة فى أعداد السياح من البولنديين الوافدين للمقصد المصرى بنسبة

للمقصد السياحى المصرى وللمشاركة المصرية فى المعرض والتى تضمنت نشرة تعريفية على صفحة المعرض الرسمية على موقع التواصل الاجتماعى Facebook، وفيديو ترويجى عن المقاصد السياحية المصرية، بالإضافة إلى نشر نشرات إلكترونية (Newsletter)، فضلاً عن وضع إعلانات خارجية على شاشتين فى المدخل الرئيسى لأرض المعارض فى وارسو.

وخلال اليوم الأول للمعرض، عقد الرئيس التنفيذي للهيئة المصرية العامة للتشيط السياحى عدداً من اللقاءات المهنية مع كل من السيد باويل نيفيدومسكا رئيس غرفة السياحة البولندية، ومجموعة من كبار منظمى الرحلات بالسوق البولندى. وتناولت هذه اللقاءات سبل تعزيز أوجه التعاون المشترك للترويج للمقصد السياحى المصرى بصورة أكبر بالسوق البولندى والتى من بينها تنظيم حملات ترويجية مشتركة، وزيادة الرحلات التوعيفية، وتعزيز الأنشطة الموجهة B2B و B2C بما يسهم فى جذب مزيد من الزبائن السياحية الوافدة من السوق البولندى إلى المقصد المصرى خلال الفترة المقبلة، وتشارك الهيئة المصرية للتشيط السياحى فى المعرض هذا العام بجناح تبلغ مساحته ١٠٠ متر مربع، ويضم ٤ فنادق مصرية وشركتى طيران.

ومن المتوقع أن يستقطب المعرض هذا العام نحو ٥٠٠ عارض من أكثر من ٨٠ دولة، بالإضافة إلى ما يقرب من ٢٠ ألف زائر من المهتمين بقطاع السياحة والسفر.

إصدار جديد: «أناتك النفسية.. حين تصبح الأناقة علاجاً»



أصدرت د. ليلي شعراوي، أخصائية علم النفس السلوكى، كتابها الجديد «أناتك النفسية» الذى يقدم رؤية مختلفة وجريئة للعلاقة بين المظهر الخارجى والحالة الداخلية للمرأة.

يرصد الكتاب - فى قالب علمى مبسط ولغة وجذابة - كيف يؤثر اختيار الملابس والألوان والخامات على المزاج، والسلوك، والصورة الذاتية، اعتماداً على مفهوم «علم النفس السلوكى والإدراك البصرى».

وتطرح د. شعراوي، فى كتابها مفهومًا جديدًا للأناقة بوصفها تعطيلاً ذاتياً يبدأ من الداخل قبل أن يظهر على الخارج، مؤكدة أن الأناقة ليست ما ترتديه المرأة، بل ما تشعر به حين ترتدى وعيها أوالا.

ويهدف الكتاب إلى مساعدة المرأة على استعادة توازنها النفسى، والتصالح مع ذاتها، وبناء علاقة صحية مع جسدها وذوقها الشخصى، بعيداً عن ضغط «التريند» والتماهى الاجتماعى.

«أناتك النفسية» - كما تقول المؤلفة - هو رحلة بين علم النفس والجمال، تنضى للمرأة طريقاً جديداً تفهم من خلاله نفسها.. قبل أن تفهم خزانها.



رؤية مختلفة للهوية المصرية

كتاب «أيام فى الوادى» للكاتب محمد خضر



تعت، «صوت من أسوان»، «رحلة داخل النفس»، فى بناء سردى يقترب من أدب الرحلات، ويقدم مزيجاً بين التوثيق الصحفى والتأمل الشخصى.

يذكر أن محمد خضر هو كاتب وصحفى فى «الوفد»، وعضو نقابة الصحفيين، تخرج فى كلية دار العلوم بجامعة القاهرة، ويعد الرصانة اللغوية والتعمق التحليل الصحافي، عرف بأسلوبه يجمع بين الصراحة تناولاً معقماً لقضايا الثقافة والفنون والمهرجانات والشهد الإبداعى المصرى. كما يشارك فى تقديم ورش تدريبية أحياناً بدور الثقافة فى تمكين الشباب وبناء الوعى.

ويأتى كتاب «أيام فى الوادى» تجربة ترمز بين الشهادة الإنسانية الحية والكتابة التوثيقية، ليقدّم للقارئ رحلة داخل عمق الشخصية المصرية وأسرار ثقافتها المتنوعة.

طبعت بمطابع «الأخبار»