## فى جلسة «أمن الوطن والمواطن» بـ«منتدى مصر 2026» بحضور الرئيس السيسى

# الحكومة تدرس عودة نظام الوحدات السكنية الإيجارية



**كتب - محمد عبدالفتاح وعبدالرحيم أبوشامة وجيهان موهوب ونشوة الشربينى وشيرين عجمى:**

استعرضت جلسات اليوم الثالث من منتدى مصر ٢٠٢٦، التى عُقدت أمس، ملفات الأمن الداخلى والحماية الاجتماعية وتأمين الموارد المائية، بحضور الرئيس عبدالفتاح السيسى فى جلسة «أمن الوطن والمواطن»، حيث تناولت المناقشات تطورات المنظومة الأمنية، وأرقام دعم الخبز والسلع التموينية، وآليات تحديد المستحقين للدعم، إلى جانب مشروعات إعادة استخدام المياه وجهود تعزيز الحماية الغذائية.

وألقى الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء، كلمة، خلال جلسة «ضبط الأسواق ومنظومة حماية اجتماعية أكثر فاعلية»، أكد فيها أن الدولة لا تستهدف تخفيض قيمة الدعم، ولا عدد الأسر المستحقة، ولكن وصول الدعم لمن يستحقه، وبالتالى سعت الدولة خلال الفترة الماضية لمعرفة حجم من يستحق هذا الدعم.

وأضاف أن الدولة نفذت وتواصل تنفيذ واستكمال نحو مليونى وحدة سكنية، موضحًا أن النسبة الأكبر من هذه الوحدات تندرج ضمن مشروعات الإسكان الاجتماعى، إلى جانب مشروعات الإسكان المُوجهة للفئات متوسطة الدخل، وذلك فى إطار حرص الدولة على توفير وحدات سكنية ملائمة لمختلف شرائح المواطنين.

وأوضح أن الهدف من هذه البرامج يتمثل فى إتاحة الفرصة أمام المواطنين لامتلاك وحدات سكنية بنظم سداد ميسرة تمتد إلى نحو ٢٠ عامًا، وبأسعار لا تتوافر مثيلاتها فى السوق العقارية المصرية، مؤكدًا إدراك الدولة لوجود شرائح من المواطنين لا تستطيع تحمل تكلفة الوحدات السكنية التى ينفذها القطاع الخاص، وهو ما يستلزم تنويع أنماط الإسكان وتوفير بدائل تتناسب مع قدراتهم وإمكاناتهم المادية.

وأشار إلى أن التوجه الجديد، يتمثل فى إحياء نمط الإسكان بنظام «السكن المُؤجر»، إلى جانب الإسكان المُخصص للتمليك، بما يوفر خيارات سكنية متنوعة تلبى احتياجات المواطنين. ولفت إلى أن الوحدات السكنية بنظام الإيجار قد تصل إلى ٥٠٪ من سوق الإسكان فى أغلب دول العالم، مؤكداً أن هذا هو الوضع الطبيعى والشائع حتى فى الدول المُتقدمة، ومنوهاً إلى أن الدول المتقدمة لا يمتلك بها كل المواطنين الوحدات السكنية، بل العكس نسبة ٥٠٪ إلى ٦٠٪ من الوحدات السكنية بتلك الدول بنظام الإيجار، ولذلك تم التفكير فى عودة الوحدات السكنية الإيجارية للسوق المصرية.

وكشف الدكتور شريف فاروق، وزير التموين والتجارة الداخلية، عن أن تكلفة الإنفاق على الدعم النقدى ودعم الخبز تجاوزت ٢١٠ مليارات جنيه، موضحًا أن منظومة الدعم السلعى تخدم أكثر من ٥٧ مليون مواطن.

جاء ذلك خلال جلسة «ضبط الأسواق ومنظومة حماية اجتماعية أكثر فاعلية»، التى ناقشت سبل تطوير برامج الدعم ورفع كفاءة توجيه الموارد إلى الفئات المستحقة. وأوضح الوزير أن المستفيدين من برنامج «تكافل وكرامة» يمثلون الشريحة الأكبر بين الحاصلين على الدعم التموينى، يليهم أفراد الأسر الأولى بالرعاية.

وأكد استمرار عمليات الاستبعاد والتنقية لبطاقات التموين، مشددًا على أن الحذف لا يتم بصورة عشوائية، وإنما يرتبط بدخل الأسرة وممتلكاتها ووضعها الاجتماعى.

وفى ملف الحماية الغذائية، أعلنت الدكتورة مايا مرسى، وزيرة التضامن الاجتماعى، عن أن منظومة «أهل الخير» وفرت نحو ٧٠ ألف فرصة عمل خلال شهر رمضان ٢٠٢٦، وقدمت أكثر من ٣١٤ مليون تدخل غذائى منذ إطلاق منصتها فى يناير ٢٠٢٥ وحتى انعقاد المنتدى، بمشاركة أكثر من ١٥٧٤ شريكًا من المجتمع الأهلى ونحو ٣٠٠ ألف متطوع على مستوى الجمهورية.

وفى جلسة «أمن الوطن والمواطن» أكد اللواء محمود توفيق، وزير الداخلية، أن كسب ثقة المواطنين والحفاظ عليها يمثلان أولوية للوزارة، مشيرًا إلى استمرار جهود مواجهة بؤر تنظيم الإخوان الإرهابى بالتوازى مع تطوير الخدمات الأمنية، واستعرض التحديات التى واجهتها الدولة خلال الفترة من ٢٠١١ إلى ٢٠١٣، وما شهدته من انفلات أمنى وارتفاع فى معدلات الجريمة.

وأوضح «توفيق» أن جرائم سرقة السيارات تراجعت بنسبة ٨٤٪ مقارنة بعام ٢٠١٢، وبنسبة ٦٤٪ مقارنة بعام ٢٠١٠، بعد ارتفاعها بنحو ٤٢٠٪ خلال عام ٢٠١١، كما تناول جهود الوزارة فى مواجهة الإرهاب واستعادة الأمن.

وكشف عن اعتماد استراتيجية أمنية تقوم على خمسة محاور، تشمل تطوير المنشآت الشرطية وتجهيزها بالتقنيات الحديثة، وتحديث المنظومات التكنولوجية وربط غرف العمليات بمراكز إدارة الأزمات والتحليل التنبؤى، إلى جانب تطوير مناهج أكاديمية الشرطة ومعاهد التدريب، ورفع كفاءة التعامل مع الجرائم الإلكترونية وجرائم الجيل الخامس.

وفى ملف الموارد المائية، أكد الدكتور هانى سويلم، وزير الموارد المائية والرى، أن إجمالى إعادة استخدام المياه وصل إلى ٢٣,٢ مليار متر مكعب سنويًا. وأشار «سويلم» إلى أن تنفيذ مشروعات معالجة المياه يتطلب منظومة متكاملة تشمل الأعمال الهندسية والصناعية اللازمة لنقل المياه وتجميعها ورفعها ومعالجتها، بما يسمح بإعادة استخدامها فى مشروعات التنمية الزراعية، ضمن جهود الدولة لزيادة الاستفادة من الموارد المتاحة.


# الوفد

الأسبوعى

alwafd

صحيفة يومية أسسها فؤاد سراج الدين
عام ١٩٨٤ برئاسة تحرير مصطفى شردى

خمسة جنيهات

٨ صفحات

رئيس حزب الوفد
د. السيد البدوى شحاتة

رئيس مجلس الإدارة
د. خالد قنديل



الحق فوق القوة .. والأمة فوق الحكومة
تصدر عن حزب الوفد المصرى

الخميس ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٦ - ١١ جُمادى الأولى ١٤٤٨ هـ - ١٢ بابة ١٧٤٢ق

العدد ٢٢٣١ - السنة الثالثة والأربعون


## القاهرة ترفض تصديق «النواب الليبى» على مذكرة تحديد الصلاحية البحرية مع تركيا

**كتبت - تهانى شعبان:**

أعربت مصر عن رفضها القاطع لقيام مجلس النواب الليبى بالتصديق على مذكرة التفاهم الموقعة عام ٢٠١٩ بين «فايز السراج» وجمهورية تركيا بشأن تحديد مجالات الصلاحية البحرية فى البحر المتوسط، وأكدت مجددًا أن المذكرة باطلة بطلانًا مطلقًا، ومعدومة الأثر القانونى، ولا يرتب التصديق عليها من مجلس النواب الليبى أى آثار قانونية بالنسبة لمصر. كما أكدت مصر أن مذكرة التفاهم تخالف مبادئ القانون الدولى للبحار، وأحكام اتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار لعام ١٩٨٢ الخاصة بتعيين المنطقة الاقتصادية الخالصة والجرف القارى، والتى تعتمد مبادئ العدل والإنصاف، حيث تنطوى المذكرة على مساس واضح بالحقوق السيادية المصرية فى منطقتها الاقتصادية الخالصة وجرفها القارى. وقال بيان صادر عن وزارة الخارجية إن مصر سبق أن اعترضت بشكل قاطع على مذكرة التفاهم، وأنها تجدد رفضها للمذكرة ولأى إجراءات أو تصرفات صادرة عن أى طرف، استناداً لتلك المذكرة، بما يتعارض مع الحدود البحرية المصرية المعلنة، وإن مصر تحتفظ بحقها فى حماية حقوقها التى يكفلها القانون الدولى والتصدى لأى محاولة للإخلال بها.

# آثار مصر بباريس فى خطر

## مناشدات بحماية 55 ألف قطعة فرعونية فى متحف «اللوفر»

**كتب - أحمد عثمان:**

كشف الدكتور زاهى حواس، وزير الآثار السابق، عن وجود محاولات شديدة من جانب السلطات الفرنسية لحماية متحف «اللوفر» لأنه يمثل منبر الثقافة والتراث، مؤكداً أن الأزمة الحقيقية فيما يضمه المتحف من قطع أثرية تمثل مراحل الحضارة والآثار المصرية.

وقال: كنت أتوقع تحركاً إيجابياً وسريعاً من المجتمع العالمى المعنى بالأمر مثل اليونسكو، أو حتى وجود مطالبات مصرية بحماية الآثار المصرية فى متحف اللوفر وغيره بسبب الأحداث الدائرة فى فرنسا.

وقال «حواس»: كنت أول من أصدر بياناً يناشد فيه العالم بالتدخل لحماية الآثار المصرية فى باريس وترجمته إلى اللغة الإنجليزية.

وأضاف: ما حدث قد يصب فى مصلحة مصر لتؤكد أحقيتها فى استعادة القطع الأثرية الثلاث الشهيرة «الزودياك» من باريس و«رأس نفرتيتى» من ألمانيا و«حجر رشيد» من لندن.

وطالب الدكتور عبدالرحيم ريحان، رئيس حملة الدفاع عن الحضارة، المجتمع الدولى والحكومة الفرنسية بتأمين القطع الأثرية المصرية بمتحف اللوفر والمسلة المصرية بميدان الكونكورد بباريس.

ونوه «ريحان» بأن هذا ليس التهديد الأول للآثار المصرية فى اللوفر، ففى ١٩ أكتوبر ٢٠٢٥، نجح لصوص فى سرقة ٨ قطع تاريخية من المجوهرات، بينها مقتنيات مرتبطة بالإمبراطورة أوجينى، زوجة نابليون الثالث، من بينها تاج ودبوس، إلى جانب قطع ملكية وإمبراطورية أخرى، وكشفت العملية عن ثغرات أمنية فى المتحف، شملت نقص كاميرات المراقبة وتقادم بعض أنظمة التحكم.



ويضم قسم الآثار المصرية فى اللوفر ما يقرب من ٥٥ ألف قطعة أثرية، وتشير بعض الاحصائيات العامة إلى نحو ٧٧,٤٠٤ قطعة شاملة للمجموعات المختلفة أو نحو ٥٥ ألف قطعة معروضة ومخزنة، تتوزع هذه الآثار على ١٩ صالة عرض تغطى طابقين كاملين فى جناح «سولى» (Sully) بالمتحف. وتأسس هذا القسم رسميًا عام ١٨٢٦ على يد العالم الفرنسى، جان فرانسوا شامبليون، الذى فك رموز حجر رشيد.

ومن أبرز الآثار المصرية باللوفر تمثال الكاتب الجالس من الدولة القديمة المصنوع من الحجر الجيرى والعيون المرصعة بالكريستال والنحاس، ويُعتبر تحفة فنية فى الدقة، وتمثال أبو الهول من تانيس أحد أكبر تماثيل أبو الهول الموجودة خارج مصر، وتمثال الملك رمسيس الثانى وتماثيل ومنحوتات ملكية بارزة للملك رمسيس الثانى ورأس الملك إخناتون ونفرتيتى، وقطع فنية فريدة، وتماثيل الإلهة سخمت، وهى مجموعة من تماثيل الإلهة على هيئة لبؤة موزعة فى الغرفة رقم ٣٢٤ بجناح سولى، ومجموعة برديات وقطع حجرية ونقوش هيروغليفية تعكس مختلف عصور مصر القديمة، إضافة إلى قسم مخصص للآثار الرومانية والقبطية فى مصر يضم نحو ٨٠٠ قطعة.

وتقف المسلة المصرية فى ميدان الكونكورد بباريس شامخة وهى مهددة أيضًا بأى عمل تخريبى، وتعود إلى عهد الملك رمسيس الثانى وكانت تقف فى الأصل أمام معبد الأقصر، وقد أهداها محمد على باشا إلى ملك فرنسا لويس فيليب عام ١٨٣٣، وتم نصبها فى الميدان فى أكتوبر ١٨٣٦.


شركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة

شركة مساهمة مصرية
خاضعة للقانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١-
المركز الرئيسى مجمع المطاحن - مدينة السلام - القاهرة
رأس المال المرخص به ١٥٠ مليون جنيه والمدفوع ١٠٧ مليون جنيه
السجل التجارى رقم ١٣٣٤٩٠ القاهرة

إخطار ثان

دعـوة

لحضور اجتماع الجمعية العامة غير العادية
لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة
يتشرف السيد المهندس/ محمد محمود الجبالى
رئيس مجلس إدارة الشركة ورئيس الجمعية العامة
بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة (غير العادية) لشركة مطاحن ومخابز شمال القاهرة والمقرر عقدها بمشيئة الله تعالى يوم الأحد الموافق ٢٠٢٦/١١/٨ الساعة الثالثة عصرا بمقر الشركة القابضة للصناعات الغذائية بالعنوان : (١) ميدان السواح - الأميرية - القاهرة
متاح التصويت إلكترونيا من خلال منصة ZOOM باستخدام الرابط التالى :-
https://forms.gle/ggH4KURHTitGr6zp7

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الآتى :-
الموافقة على اتخاذ الاجراءات القانونية نحو بيع بنكر (مخزن) العاشر من رمضان ومساحتة ١٠٧٠٠ م٢ والارض الفضاء المجاورة له بمساحة اجمالية نحو ٣٠٧٠٠م٢ والكائنة ضمن القطعة رقم ١٥٥ المنطقة الصناعية ٦ (أ) والمملوكة للشركة بالمشهر رقم (٤٢٨) فى ٢٠١٠/٤/٢١

ونوجه عناية السادة المساهمين :-
١- على كل مساهم يرغب فى الحضور والتصويت إلكترونيا إرسال الطلب فى موعد أقصاه قبل انعقاد الجمعية بيوم عمل واحد على الأقل.
٢- لكل مساهم الحق فى حضور الجمعية العامة بالأصالة أو الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون لأحد المساهمين من غير أعضاء مجلس الإدارة بتوكيل كتابى محدث وواضح ومصدقا عليه من الشهر العقارى.
٣- على السادة المساهمين الراغبين فى حضور الجمعية العامة إيداع كشف حساب معتمد من إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية برصيد أسهمه مرفقا به شهادة تفيد تجميد رصيده لدى شركة إدارة السجلات لحين انفضاض الجمعية العامة أو إيداع الأسهم بأحد البنوك المعتمدة مقابل شهادة بذلك قبل موعد انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
٤- توقف التنازلات للأسهم اعتبارا من اليوم ولحين انتهاء الجمعية العامة.
٥- أية استفسارات أو أسئلة تقدم كتابة إلى إدارة الشركة قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل على العنوان التالى (مدينة السلام - مجمع المطاحن - إسبيكو - ملف العبد - محافظة القاهرة)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس الجمعية العامة
مهندس/ محمد محمود الجبالى


# نظرة لليوم.. رؤية للغد



بقلم: **د. خالد قنديل**

**رئيس مجلس الإدارة**

تحت شعار «نظرة لليوم.. رؤية للغد»، تتواصل فعاليات «منتدى مصر ٢٠٢٦»، الذى دعت الدولة إلى تنظيمه بتوجيه من الرئيس عبدالفتاح السيسى، ليكون منصة وطنية للحوار والمصارحة، ومناقشة ما تحقق من إنجازات وما يواجه مسيرة التنمية من تحديات. ولعل الرسالة الأهم جاءت من الرئيس خلال الجلسة الافتتاحية، حين أكد ضرورة أن تستمع الحكومة إلى مختلف الآراء، وتناقشها، وتتقبل النقد، وأن تقدم للمواطنين بيانات دقيقة وكاملة وموثوقة.

وهى رسالة تحمل فى جوهرها دعوة إلى المصارحة والمراجعة، وتؤكد أن النقد الموضوعى ليس خصومة مع الدولة، بل يمكن أن يكون إحدى أدوات الإصلاح والبناء. ومن هذا المنطلق، تؤكد «الوفد» دورها شريكًا وطنيًا، لا يكتفى برصد الواقع، بل ينقل نبض الشارع إلى صانع القرار، ويضع قضايا المصريين ومشكلاتهم أمام المسئولين، إيمانًا بأن الصحافة الوطنية الحقيقية لا تجامل على حساب المصلحة العامة، ولا تكتفى بتشخيص الأزمات، بل تسعى إلى فتح الطريق أمام حلولها.

ومن هنا، يأتى ملف وزارة السياحة والآثار واحدًا من بين ملفات عديدة تفتحها «الوفد»، وتطرح أسئلة لا يجوز أن تظل معلقة: هل حقق دمج وزارتى السياحة والآثار أهدافه؟ وهل أنصف هذا الدمج العاملين وحمى خصوصية العمل الأثرى؟ وماذا عن أوضاع مخازن الآثار، وتحديات الترميم والصيانة، وشكاوى العاملين الذين يحملون على أكتافهم مسئولية حماية تاريخ لا يقدر بثمن؟. فالآثار المصرية ليست مجرد أحجار صامتة تحكى تاريخ أمة، بل هى ذاكرة وطن، وشهادة حضارة، وأمانة فى أعناق الأحياء تجاه الأجيال القادمة. وحين تتعالى الأسئلة حول أحوال الآثار، فإننا لا نتحدث عن أزمة قطاع، بل عن قضية تمس هوية مصر ومكانتها ومستقبلها. إن أخطر ما يمكن أن يصيب التراث ليس عوامل الزمن وحدها، بل أن تتحول مشكلاته إلى ملفات مؤجلة، وأن تضيع المسئولية بين الإدارات، وأن يصبح الحفاظ على الماضى ضحية لانشغالات الحاضر.

ولأن النقد الذى لا يقترح حلولًا يظل ناقصًا، فإن «الوفد» لا تفتح هذه الملفات بحثًا عن الإثارة، ولا تتجاهل جهودًا بُذلت، وإنما تنطلق من إيمان بأن كشف الخلل بداية الإصلاح، وأن حماية الآثار لا تتعارض مع تنمية السياحة، بل تشكل أساسها الحقيقى. سننقل أصوات العاملين، ونستمع إلى الخبراء، ونواجه المسئولين بالأسئلة، ونفتح المجال للحلول، لأن الغاية ليست إدانة مؤسسة، بل إصلاح منظومة، وليست تسجيل الأخطاء، بل منع تكرارها.

إن مصر التى علمت العالم كيف يصنع الحضارة، تستحق أن نقدم للعالم نموذجًا فى كيفية صونها. وفى «الوفد»، نؤمن بأن الصحافة الوطنية الحقيقية لا تكتفى بأن تسأل: ماذا حدث؟ بل تواصل طرح السؤال الأهم: ماذا يجب أن نفعل حتى لا يتكرر؟.

فتاريخ مصر ليس ملكًا لوزارة أو وزير، بل أمانة وطن ومستقبل أجيال.

# ممثلو الشركات العالمية: مصر محور رئيسى لتنمية موارد الغاز وتعزيز أمن الطاقة

03

## جامعة التراث العراقية توقّع بروتوكول تعاون مع الأكاديمية العربية للعلوم الإدارية والمالية والمصرفية لتأهيل الطلاب لسوق العمل

وقعت جامعة التراث الأهلية العراقية، بروتوكول تعاون علميًا وأكاديميًا مع الأكاديمية العربية للعلوم الإدارية والمالية والمصرفية، فى إطار تعزيز الشراكات التعليمية وتبادل الخبرات العلمية والمهنية، وتطوير البرامج الأكاديمية والتدريبية بما يتواكب مع متطلبات سوق العمل. ووقع البروتوكول كل من الدكتورة رشا راغب، نائب رئيس الأكاديمية العربية للعلوم الإدارية والمالية والمصرفية، والأستاذ الدكتور جعفر جابر جواد، رئيس جامعة التراث، بحضور رئيس مجلس أمناء الجامعة، على العكيلى، والمساعد العلمى لرئيس الجامعة، الدكتور محمد عبدالجليل، وعدد من القيادات الأكاديمية والمسئولين من الجانبين.

يهدف البروتوكول إلى تعزيز التعاون المشترك فى المجالات العلمية والأكاديمية، وتنظيم المؤتمرات والندوات وورش العمل المتخصصة، إلى جانب تبادل الخبرات وتطوير البرامج التدريبية والتعليمية، بما يسهم فى الارتقاء بمستوى التعليم الجامعى وإعداد كوادر مؤهلة لمواكبة التطورات فى القطاعات الإدارية والمالية والمصرفية. ويتيح البروتوكول لطلاب الإدارة والاقتصاد بجامعة التراث فرصة الحصول على شهادات خبرة معتمدة من الأكاديمية العربية، إلى جانب شهادة البكالوريوس، من خلال الاستفادة من البرامج التدريبية والتخصصية التى يقدمها الجانبان، بما يعزز مهاراتهم العملية وقدراتهم التنافسية فى سوق العمل.

كما يمتد التعاون ليشمل مجالات التطوير المهنى والدراسات الإدارية المتقدمة، بما فى ذلك البرامج المرتبطة بالماجستير فى إدارة الأعمال (MBA) والدكتوراه المهنية فى إدارة الأعمال (DBA)، وفقًا للشروط والضوابط المنظمة لهذه البرامج. وأكد الجانبان أهمية البروتوكول فى فتح آفاق جديدة للتعاون الأكاديمى والمهنى، ودعم جهود تطوير المنظومة التعليمية، وتعزيز الربط بين الدراسة الأكاديمية والتطبيق العملى، بما ينعكس إيجابيًا على مستوى الطلاب والخريجين وفرصهم المستقبلية.

يأتى توقيع البروتوكول ضمن استراتيجية جامعة التراث الرامية إلى توسيع شبكة شراكاتها مع المؤسسات الأكاديمية والمهنية المتخصصة، والاستفادة من الخبرات العلمية فى تطوير مخرجات التعليم العالى، وإعداد خريجين يمتلكون المهارات والمعارف اللازمة للمنافسة فى أسواق العمل المحلية والإقليمية.



د. رشا راغب أثناء توقيع البروتوكول


سعر النسخة فى الخارج: الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريالات - الإمارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرلينى - تونس 800 دينار

# الإعلام العبرى يحذر من استعادة طهران قدراتها العسكرية رغم تأجيل الهجوم الإسرائيلى

## «فيتو» الرئيس الأمريكى يمنع عودة الحرب.. وإيران لا تثق فى واشنطن



**كتبت- أمانى زكى:**

كشفت صحيفة «فايننشال تايمز» عن أن رئيس وزراء الاحتلال الإسرائيلى بنيامين نتنياهو أصدر أوامر للجيش بالاستعداد لشن هجوم واسع على إيران، كان من المقرر تنفيذه فى العاشر من أكتوبر الجارى، قبل أن يعارض الرئيس الأمريكى دونالد ترامب استئناف الحرب فى الوقت الراهن، فى ظل اقتراب انتخابات التجديد النصفى للكونجرس الأمريكى.

ونقلت الصحيفة عن ثلاثة أشخاص مطلعين على الخطط أن الجيش الإسرائيلى أعد حملة قصف تستمر عدة أيام، تستهدف محطات توليد الكهرباء والمنشآت النووية ومواقع تابعة للنظام الإيرانى، على أن تكون أكثر شدة من الهجوم المشترك الذى شنته الولايات المتحدة وإسرائيل فى فبراير الماضى.

لكن العملية لم تنفذ بسبب معارضة البيت الأبيض، فيما لا يزال من غير الواضح ما إذا كانت واشنطن ستشارك بصورة مباشرة فى أى هجوم جديد. ومع ذلك، لم يستبعد أحد المصادر استئناف الضربات الأمريكية والإسرائيلية خلال الأسابيع المقبلة، قائلا إن الخيارات المطروحة أمام طهران تتمثل فى التوصل إلى اتفاق أو مواجهة هجوم عسكرى جديد.

فيما أكد مسئول حدودى عراقى أمس الأربعاء إغلاق العراق معبر الشيب الحدودى المزدحم مع إيران لمراجعة الوضع الأمنى وتركيب معدات الكشف لوقف تهريب المواد المحظورة. وأفاد مصدران آخران فى المعبر بأن معبر الشيب سيظل مغلقًا أمام الركاب والمركبات والشاحنات التجارية حتى إشعار آخر.

وفى تطور ميدانى، أفادت شبكة فوكس نيوز بأن مقاتلات إسرائيلية تحركت باتجاه إيران خلال الليلة الماضية، فى إطار تدريبات عسكرية ليلية عبر المجالين الجويين السورى والعراقى. وجاء الكشف عن الاستعدادات الإسرائيلية عقب زيارة وزير الحرب الأمريكى بيت هيجسيث إلى إسرائيل الاثنين الماضى، حيث التقى نتنياهو وعددًا من كبار المسئولين الإسرائيليين.

وذكرت مصادر مطلعة أن المسئولين الإسرائيليين قدموا خلال المحادثات قائمة محدثة بالأهداف المحتملة داخل إيران، استنادًا إلى معلومات استخباراتية جديدة، تضمنت منشآت مدنية لم تستهدفها الضربات السابقة.

ورجح أحد المصادر أن تكون التحضيرات العسكرية جزءًا من استراتيجية للضغط على طهران خلال المفاوضات، بدلًا من أن تعكس قرارًا نهائيًا باستئناف الحرب. وأشار إلى أن الكلمة الأخيرة بشأن تنفيذ أى عملية عسكرية جديدة تعود إلى الرئيس الأمريكى.

وفى هذا السياق، قالت آنا كيلى، نائبة المتحدث باسم البيت الأبيض، إن إيران تواجه وضعًا سيئًا للغاية على المستويين الاقتصادى والعسكرى، مؤكدة أن الجهود الأمريكية الرامية إلى فرض حصار على الموانئ الإيرانية، وتسهيل صادرات النفط الخليجية عبر مضيق هرمز، تحقق نجاحا. وشددت كيلى على أن الولايات المتحدة لن تشن هجومًا قبل انتخابات التجديد النصفى للكونجرس المقررة فى الثالث من نوفمبر المقبل.

وخلال الأيام الأخيرة، كثف ترامب ونتنياهو تهديداتهما لإيران. وحذر الرئيس الأمريكى من أن الولايات المتحدة وإسرائيل ستكملان المهمة قريبا إذا لم تغير طهران سلوكها، فيما توعد نتنياهو بتوجيه ضربات أشد قسوة، رغم استبعاده شن هجوم استباقى قبل الانتخابات الإسرائيلية المقررة فى ٢٧ أكتوبر الجارى.

وتتداخل الحسابات العسكرية مع الضغوط السياسية التى يواجهها نتنياهو، إذ تشير استطلاعات الرأى إلى تقدم طفيف للمعارضة فى الانتخابات الإسرائيلية، بما يضع رئيس الوزراء أمام منافسة صعبة.

فى السياق، حذرت إيران دول المنطقة من تداعيات السماح باستخدام أراضيها أو أجوائها أو بنيتها التحتية لتنفيذ عمليات عسكرية ضدها، مؤكدة أن المشاركة فى ما وصفته بـ«المغامرات العسكرية» التى تستهدف طهران «لن تضمن أمن هذه الدول، بل ستؤدى إلى اتساع نطاق عدم الاستقرار فى المنطقة»، وفق ما نقلته وكالة مهر الإيرانية للأنباء.

كما أبلغت إسلام آباد، التى تتولى الوساطة بينها وبين واشنطن، رفضها نقل اليورانيوم المخصب إلى خارج أراضيها، مشترطة وقف «التهديدات» ورفع العقوبات المفروضة عليها قبل استئناف الحوار.

وأكد رئيس مجلس الشورى الإيرانى محمد باقر قاليباف أن طهران «ليس لديها كلام جديد مع أمريكا»، مشددًا على أن واشنطن لا يمكنها استعادة ثقة إيران إلا من خلال تنفيذ الشروط السبعة التى حددتها، وأن «التهديدات والتحركات العسكرية لن تؤثر فى القرارات الاستراتيجية للجمهورية الإسلامية».

وتشمل المطالب الإيرانية وقف إطلاق النار فى أنحاء الشرق الأوسط، والإفراج عن الأصول الإيرانية المجمدة فى الخارج، ورفع العقوبات عن قطاع النفط، وإنهاء الحصار البحرى الأمريكى.

وذكر الإعلام العبرى أن إسرائيل تراقب الجهود الإيرانية لإعادة بناء قدراتها العسكرية فى أعقاب الأضرار التى لحقت بطهران خلال عملية الأسد الزائر، حيث حذر مسئولون أمنيون من أن التطورات قد تجبر إسرائيل على الدفاع عن نفسها، على الرغم من رغبة نتنياهو فى تجنب التصعيد قبل الانتخابات، وذلك وفقا لتقييمات نوقشت فى مشاورات أمنية إسرائيلية حديثة.

وفى الأسابيع الأخيرة، رُصدت مؤشرات إيرانية تدل على تجدد الاستعدادات العسكرية. ويعتقد مسئولون إسرائيليون أن إتمام هذه الاستعدادات من شأنه أن يعزز بشكل كبير القدرات القتالية الإيرانية. كما أشارت تقييمات سابقة إلى سرعة تعافى إيران العسكرى بعد انتهاء الصراع.

ويحسب مسئولين مطلعين على المناقشات، «يريد نتنياهو أن تجرى الانتخابات كما هو مخطط لها وفى الموعد المحدد، وهو أمر لن يكون ممكنًا إذا كانت إسرائيل فى حالة طوارئ تتضمن القتال ضد إيران».

### إغلاق الطرق وانعدام الأمن يعرقلان وصول الإمدادات

# الوجه الآخر للصراع فى اليمن.. كارثة إنسانية تحت لهيب المسيرات!



**تقرير: منار السويفى**

تتسارع التطورات فى اليمن على وقع صراع معقد ومفتوح منذ أكثر من عقد على النفوذ بين أطراف متعددة، الحكومة اليمنية المعترف بها دوليًا والمدعومة من السعودية والمجلس الانتقالى الجنوبى المدعوم من الإمارات وجماعة أنصار الله – «الحوثيون» المدعومة من إيران. ويعانى اليمن من حرب أهلية مستمرة منذ ١٢ عامًا، بدأت مع سيطرة الحوثيين على العاصمة صنعاء، ما دفع تحالفا عسكريا تقوده السعودية إلى التدخل. وأدى اتفاق هدنة توسطت فيه الأمم المتحدة عام ٢٠٢٢ إلى وقف القتال إلى حد كبير، لكن البلد الفقير يواجه الآن أخطر تهديد بالعودة إلى حرب واسعة النطاق.

سقط مدنيان، رجل وابنته، وأصيب ٦ آخرون، بينهم طفلان، جراء قصف وقنص مليشيا الحوثى اليمنية وانفجار لغم أرضى فى عدد من مديريات محافظة تعز وفق حصيلة توثيقية صادرة عن مكتب شئون الحصار.

وأوضح المكتب أن محمد قاسم على الصبرى وابنته مشيرة محمد قاسم علي، البالغة من العمر ٣٤ عاما، استشهدا إثر قصف بقذيفة هاون استهدف منزل أسرتهما فى قرية العدن بمديرية المسراخ، فيما أصيبت حياة عبدالرقيب محسن على ٧٠ عامًا وآخرون جراء القصف ذاته. وتأتى هذه الحوادث فى ظل استمرار الهجمات التى تطال المناطق السكنية فى محافظة تعز، وما تخلفه من خسائر بشرية فى صفوف المدنيين، بينهم نساء وأطفال، إلى جانب المخاطر التى تشكلها الألغام الأرضية.

وحذّر منسق الشئون الإنسانية فى اليمن، لوران بوكيرا، من تدهور متسارع فى الأوضاع الإنسانية والاقتصادية بمحافظة تعز، جراء إغلاق الطرق وانعدام الأمن، بما يعرقل وصول الإمدادات الأساسية ويهدد حياة ملايين اليمنيين.

وقال بوكيرا، فى بيان له إن القطاع الصحى فى تعز يقترب من الانهيار، مع شح الطاقة اللازمة لتشغيل المستشفيات ونقص الأكسجين الطبي، الأمر الذى يعرّض حياة مئات المرضى للخطر.

وأوضح أن أسعار المواد الغذائية والوقود المتوفرة تجاوزت ضعف مستوياتها السابقة، ما يزيد الأعباء على الأسر التى تواجه صعوبات فى تأمين احتياجاتها اليومية. وأعرب بوكيرا عن قلق بالغ إزاء تعثر حصول مئات الآلاف من الأسر على المياه، بعد تراجع إنتاج المياه فى المدينة إلى النصف ونفاد البدائل المتاحة.

وطالب بوكيرا سلطات الأمر الواقع الحوثية بفتح ممرات آمنة على وجه السرعة، لضمان دخول الغذاء والدواء والسلع الأساسية والمساعدات الإنسانية إلى مدينة تعز، ووصولها إلى الفئات الأشد احتياجًا دون عوائق. وأكد استمرار جهود الأمم المتحدة وشركائها لدعم المتضررين وتسهيل إدخال الإمدادات الطبية والخدمات الضرورية، مشددًا على أهمية الوصول الإنسانى الآمن ودون قيود للحفاظ على الخدمات الحيوية وتجنب مزيد من الوفيات بسبب الجوع والأمراض والإصابات.كما دعا إلى حماية المدنيين والمنشآت المدنية فى جميع الأوقات، والالتزام بقواعد القانون الدولى الإنساني.

وحذرت منظمة اليونيسف من أن تصاعد القتال فى اليمن يؤدى إلى تعطيل «أبسط الخدمات الأساسية» لنحو ثلاثة ملايين شخص فى جميع أنحاء البلاد، مشيرة إلى أن «تعز تمثل الهم الأول فى الوقت الراهن، وسط بحر من الهموم».

وقال ممثل اليونيسف فى اليمن، أخيل آير، فى تصريحات أدلى بها من عدن للصحفيين فى مكتب الأمم المتحدة فى جنيف، إن مدينة تعز «تخضع فعليا لحصار» حيث أدى «القتال على جانبى خطوط المواجهة» إلى توقف تام لحركة المركبات نحو واحدة من أكبر مدن البلاد، والتى تستضيف أيضا نحو ١٢٠ ألف شخص من أصل ٢٥٠ ألفا نزحوا مؤخرا بسبب التصعيد.

وتشهد مدينة تعز وريفها، وفق مصادر محلية، حصارًا تفرضه ميليشيا الحوثى منذ أكثر من نصف شهر، يمنع دخول المواد الغذائية والأدوية والوقود والغاز المنزلي، ويضاعف معاناة نحو أربعة ملايين نسمة.

### مشاورات مع ممثلى 10 ولايات

# مسئولون أمريكيون يضعون سيناريوهات لمواجهة تدخل ترامب فى التجديد النصفى

**كتبت- أمانى زكى:**

قدمت مجموعة صغيرة من مسئولى الأمن القومى الأمريكى الحاليين والسابقين مشورة سرية لحكومات الولايات وأعضاء الكونجرس، لمساعدتهم على الاستعداد لاحتمال تدخل إدارة الرئيس دونالد ترامب فى انتخابات التجديد النصفى المقررة فى ٣ نوفمبر المقبل، وسط مخاوف من استخدام السلطات الفيدرالية للتأثير على التصويت أو الطعن فى نتائجه.

وبحسب صحيفة واشنطن بوست، تضم المجموعة نحو ١٠ مسئولين، بينهم خبراء عملوا سابقًا فى وزارة الدفاع الأمريكية على مواجهة النزعات الاستبدادية بالخارج. وأكد المشاركون أن تحركاتهم لا تستهدف خدمة حزب بعينه، وإنما تنطلق من مخاوف بشأن احتمال تقويض ترامب نزاهة الانتخابات للحفاظ على سيطرة الجمهوريين على الكونجرس.

وقال مشاركان فى المبادرة إن المجموعة أجرت مشاورات خلال الأشهر الماضية مع مسئولين فى ١٠ ولايات، بينهم حكام ومسئولو انتخابات وأعضاء جمهوريون وديمقراطيون فى مجلسى النواب والشيوخ. وتركزت اللقاءات على الولايات التى تشهد منافسة محتدمة، وقد تحسم نتائجها الحزب المسيطر على الكونجرس. وتشمل السيناريوهات التى تناقشها المجموعة احتمال نشر قوات عسكرية أو عناصر من إدارة الهجرة فى مراكز الاقتراع، أو محاولة إلغاء نتائج انتخابية استنادا إلى ادعاءات بحدوث تزوير. وتهدف المشاورات إلى تعزيز استعداد الولايات لمواجهة هذه الاحتمالات، وتوعية المشرعين بالمخاطر المحتملة وحثهم على الاعتراض على أى تدخل غير قانوني. وأوضح المشاركون أن تحذيراتهم تستند إلى تصريحات ترامب وتحركات إدارته المعلنة، وليس إلى معلومات استخباراتية حكومية، مؤكدين أن اجتماعاتهم تتم خارج نطاق واجباتهم الرسمية.

فى المقابل، رفض البيت الأبيض هذه المخاوف، وقالت المتحدثة باسمه لورين بيس إن الإدارة تعمل على حماية الانتخابات من خلال ملاحقة الجرائم الانتخابية وتأمين البنية التحتية للتصويت وحماية الناخبين من الاحتيال والإكراه، محملة الديمقراطيين مسئولية عدم دعم تشريعات أكثر صرامة.

وتزايدت اعتراضات مسئولى الانتخابات، بينهم جمهوريون، على محاولات توسيع السيطرة الفيدرالية على عملية التصويت التى يمنح الدستور الولايات مسئولية إدارتها. ورفضت ولايات يقودها الجمهوريون، بينها يوتا، مطالب الإدارة بالحصول على سجلات الناخبين. وقالت نائبة حاكم يوتا، ديدرى هندرسون، إن معظم التهديدات التى تواجه الولاية تأتى من الحكومة الأمريكية نفسها.

وتجددت المخاوف بعد مداهمة مكتب التحقيقات الفيدرالى مكتب انتخابات فى مقاطعة فولتون بولاية جورجيا فى يناير الماضي، ومصادرة مواد انتخابية ضمن تحقيق مرتبط بادعاءات ترامب بشأن تزوير انتخابات ٢٠٢٠. وكان الرئيس قد أعرب عن أسفه لعدم إرسال الحرس الوطنى لمصادرة أجهزة التصويت خلال تلك الانتخابات.

كما ضغط ترامب على الكونجرس لإقرار قانون إنقاذ أمريكا، الذى يمنح الحكومة الفيدرالية صلاحيات أوسع فى إدارة التصويت، لكن المشروع لم يمر فى مجلس الشيوخ بسبب صعوبة تجاوز قاعدة الستين صوتا اللازمة لإنهاء التعطيل البرلماني.

وأثار احتمال نشر قوات فى مراكز الاقتراع جدلا داخل الكونجرس. ففى أبريل، قال وزير الدفاع بيت هيجسيث إنه لن ينفذ أمرا غير قانونى من هذا النوع، فيما أكد رئيس هيئة الأركان المشتركة دان كين فى رسالة لاحقة عدم وجود خطط لنشر قوات أو الاستيلاء على سجلات التصويت. لكن وزير الأمن الداخلى ماركواين مولين لم يستبعد فى سبتمبر وجود عناصر من إدارة الهجرة عند ظهور تهديدات محددة، بينما قالت الوزارة إن الإدارة لا تخطط لعمليات تستهدف مراكز الاقتراع. ولا تقتصر المخاوف على التدخل المباشر، إذ ضغط ترامب على ولايات مثل إنديانا وتكساس لإعادة رسم الدوائر الانتخابية بما يخدم الجمهوريين، كما طلبت إدارته من المحكمة العليا فرض قيود على التصويت بالبريد، لكن المحكمة رفضت الطلب. كذلك استخدم الرئيس أموالا عامة فى إعلانات تحمل طابعا انتخابيا، ووعد الناخبين بمكافأة قدرها ٥ آلاف دولار إذا احتفظ الجمهوريون بأغلبيتهم فى الكونجرس.

وقالت تامى باتريك، المسئولة فى الرابطة الوطنية لمسئولى الانتخابات، إن احتمال التدخل الفيدرالى أصبح خلال العام الماضى مصدر القلق الأبرز لدى مسئولى الانتخابات. وأضافت أن المسئولين المحليين يتدربون على سيناريوهات تشمل وصول مسئول فيدرالى إلى مركز اقتراع ومحاولته الاستيلاء على أوراق التصويت أو أجهزة الاقتراع.


ترامب

### قوات الاحتلال تصوت فى 850 مركز اقتراع

# استطلاعات الرأى ترسم خريطة متباينة لانتخابات الكنيست

**كتبت- سحر رمضان:**

بدأت قوات الاحتلال الصهيونى أمس التصويت فى الانتخابات العامة للكنيست، قبل موعد الاقتراع الرسمى المقرر فى ٢٧ أكتوبر الجارى.

ونشر الاحتلال حوالى ٨٥٠ مركز اقتراع، بزيادة حوالى ١٠٠ مركز عن الانتخابات السابقة، فى حين لا يزال الآلاف من الجنود منتشرين فى غزة ولبنان وسوريا. وأعلن بدء التصويت فى بيان، قائلا: «من جبل الشيخ إلى إيلات، ومن لبنان وسوريا إلى قطاع غزة، بدأ جنود وقادة الجيش الإسرائيلى التصويت».

وسيصوت المدنيون فى الانتخابات العامة الإسرائيلية فى موعدها الرسمى، ٢٧ أكتوبر. وستتمكن عناصر الاحتلال الإسرائيلى من التصويت حتى إغلاق مراكز الاقتراع فى يوم الانتخابات الرسمى. وتهدف هذه الخطوة إلى تمكين العسكريين المنتشرين فى القواعد ومناطق العمليات من الإدلاء بأصواتهم دون التأثير فى مهامهم العسكرية. وتشمل الترتيبات الانتخابية مراكز اقتراع ثابتة ومتنقلة، بهدف إتاحة التصويت للعسكريين فى مواقع انتشارهم، مع مراعاة المتطلبات الأمنية والعملياتية.

وتجرى هذه الترتيبات فى ظل استمرار الانتشار العسكرى الإسرائيلى على جبهات عدة؛ ما يفرض على المؤسسة العسكرية تنظيم مشاركة أفرادها فى العملية الانتخابية مع ضمان استمرار المهام الميدانية. ولم يشر بيان الاحتلال إلى أى تغيير فى الخطط العسكرية المرتبطة بمناطق الانتشار، إذ يركز الإجراء على تنظيم التصويت وتمكين الجنود من ممارسة حقهم الانتخابى.

وأظهرت ثلاثة استطلاعات انتخابية إسرائيلية تباينًا فى تقديرات نتائج انتخابات الكنيست إذ لم يتمكن معسكرا بنيامين نتنياهو والمعارضة الصهيونية من حسم الأغلبية فى استطلاعى القناتين ١٢ و١٣، بينما منح استطلاع القناة ١٤ معسكر نتنياهو ٦٢ مقعدًا. وتراوحت حصة القائمتين العربيتين بين ١٣ و١٥ مقعدًا.


نتنياهو — لابيد — بينيت — ايزنكوت

وبحسب استطلاع القناة ١٣، تصدّر حزب «يَشار»، برئاسة غادى آيزنكوت، النتائج بحصوله على ٢٠ مقعدًا، مقابل ١٨ مقعدًا لحزب الليكود برئاسة نتنياهو، فيما حصل حزب «بياحد»، برئاسة نفتالى بينيت، على ١٤ مقعدًا. ونالت القائمة المشتركة وحزب «الديمقراطيين» تسعة مقاعد لكل منهما، مقابل ثمانية مقاعد لحزب «يسرائيل بيتينو». وحصلت أحزاب «شاس» و«يهدوت هتوراه» و«عوتسما يهوديت» وقائمة «الصهيونية الدينية – زهوت» على سبعة مقاعد لكل منها، فيما نالت القائمة الموحدة ستة مقاعد. وتجاوزت قائمتا «جنود الاحتياط – الاقتصادي» و«عمخا يسرائيل» نسبة الحسم، بحصول كل منهما على أربعة مقاعد.

وعلى مستوى المعسكرات، حصلت المعارضة الصهيونية على ٥١ مقعدًا، مقابل ٥٠ مقعدًا لمعسكر نتنياهو، فيما نالت القائمتان العربيتان ١٥ مقعدًا.

أما استطلاع القناة ١٢، فأظهر تقدم المعارضة الصهيونية بحصولها على ٥٥ مقعدًا، مقابل ٥١ مقعدًا لمعسكر نتنياهو، فيما حصلت القائمتان العربيتان على ١٤ مقعدًا. وتصدّر حزب «يَشار» النتائج بـ٢٤ مقعدًا، مقابل ٢١ مقعدًا لليكود و١٤ مقعدًا لحزب «بياحد»، بينما حصلت القائمة المشتركة وحزب «الديمقراطيين» على تسعة مقاعد لكل منهما. وأخفقت أربع قوائم صغيرة فى تجاوز نسبة الحسم. فى المقابل، منح استطلاع القناة ١٤ معسكر نتنياهو ٦٢ مقعدًا، مقابل ٤٥ مقعدًا للمعارضة الصهيونية و١٣ مقعدًا للقائمتين العربيتين. وتصدّر حزب الليكود النتائج بحصوله على ٣٠ مقعدًا، يليه حزب «يَشار» بـ١٩ مقعدًا.

وفيما يتعلق بالشخصية الأنسب لتولى رئاسة الحكومة، أظهر استطلاعا القناتين ١٢ و١٣ تقدم آيزنكوت على نتنياهو، إذ حصل على تأييد ٤٥٪ و٤٦٪ من المستطلعة آراؤهم على التوالى، مقابل ٣٣٪ و٣٨٪ لنتنياهو. كما تقدم بينيت على نتنياهو فى مواجهة افتراضية، بنسبة تأييد بلغت ٣٩٪ مقابل ٣٤٪.

الوفد
صحيفة يومية تصدر عن حزب الوفد
أسسها عام ١٩٨٤ فؤاد سراج الدين
برئاسة تحرير مصطفى شردى

رئيس مجلس التحرير
خالد إدريس

رئيسا التحرير
كاظم فاضل
سامى الطراوى

المستشاران القانونيان للوفد
ثروت الخرباوى
عمرو عبدالباقى

رئيسا التحرير التنفيذيان
طارق تهامى
محمد بحيرى

مدير التحرير والمشرف على الديسك
د. إبراهيم عبدالمعطى

المدير الفنى
أشرف حسن

مستشار التحرير الفنى
أشرف عزب

مدير الإعلانات
خالد الشيخ

مدير الإنتاج
السيد فاروق

التدقيق اللغوى
محمود أبو العباس

المقر الرئيسى :
الحزب والتحرير والإعلانات
١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة
ص.ب : ٣٥٧ إمبابة
تليفون: ٣٣٣٨٣١١١-٣٣٣٨٣٢٢٢
فاكس: ٣٣٣٥٩١٣٥-٣٧٦٠٢٠٠٧
إدارة الإعلانات
٠١٠٤٠٠٠٠٧٦٥
الموقع الإلكترونى:
/https://www.alwafd.news
الإيميل:
Info@alwafd.news
البريد الإلكترونى:
elestma3@gmail.com
alestma3@yahoo.com
التوزيع والاشتراكات
مؤسسة الأخبار
مركز خدمة العملاء
٢٥٨٠٦٤٢٠ - ٢٥٨٠٦٢١٨-٢٥٨٠٦٢٤١
الاشتراكات
الاشتراك السنوى: ١٨٢٥ جنيها
الاشتراك ٦ شهور: ٩١٥ جنيها
ثلاثة شهور: ٤٦٠ جنيها

مراكز الخدمة والصيانة
غاز مصر
Egypt Gas
خبرة .. تتواصل مع الأجيال

www.egyptgas.com.eg
الأولي في مصر
والشرق الأوسط
في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي
إحدي شركات قطاع البترول
وهي الشركة المتخصصة
في توصيل المساكن والمنشآت
والمصانع وتحويل وصيانة
جميع أنواع أجهزة
البوتاجازات والسخانات
للعمل بالغاز الطبيعي
خدمة العملاء 19220
طوارئ الغاز 129
٣٠ شارع المفتشية -الماظة-مصر الجديدة-القاهرة
تليفون: ٢٤١٧٨١٤٤-٢٤١٨٣٠١٤
فاكس: ٢٤١٧٨٦٠٧

حكاية وطن



بقلم: محمود غلاب

## عداء الإخوان للقضاء واغتيال «الخازندار»

ناصبت جماعة الإخوان الإرهابية العداء للقضاء المصرى منذ إنشائها فى عشرينيات القرن الماضى، ينبع هذا العداء من عقيدة تنظيم جماعة الإخوان القائمة على عدم الاعتراف بشرعية مؤسسات الدولة الوطنية والتعامل مع القضاء كعقبة أمام التمكين والسيطرة على مقاليد الحكم. تنوع هذا العداء الذى استمر منذ عام ١٩٢٨، وهو تاريخ إنشاء هذه الجماعة على يد حسن البنا، حتى خروجها من الحكم عام ٢٠١٣، تنوع العداء بين الرفض الأيديولوجى للقوانين الوضعية، ومحاولات السيطرة على مفاصل القضاء، وصولًا إلى الاستهداف الجسدى والاغتيالات. بدأ عداء الإخوان للقضاء فكريًا بهجوم مؤسس الجماعة حسن البنا على المحاكم الأهلية والقضاة، زاعمًا أن القضاء بالقوانين الوضعية يخالف أحكام الشريعة.

الطبع الدموى طفح على عقول الإخوان، وترجموا هذا العداء إلى عداء دموى باغتيال المستشار أحمد الخازندار.

فى صباح يوم ٢٢ مارس ١٩٤٨، خرج القاضى أحمد بك الخازندار من منزله بشارع رياض، بحلوان ليستقل القطار المتجه إلى وسط مدينة القاهرة، حيث مقر محكمته، وكان فى حوزته ملفات قضية كان ينظر فيها وتُعرف بقضية «تفجيرات سينما مترو»، والتى اتُهم فيها عدد من المنتمين لجماعة الإخوان المسلمين، وما أن خرج من باب مسكنه حتى فوجئ بشخصين هما عضوا جماعة الإخوان حسن عبدالحافظ ومحمود زينهم، يطلقان عليه وابلًا من الرصاص من مسدسين يحملانهما، أصيب «الخازندار» بتسع رصاصات ليسقط صريعًا فى دمائه، وفى قسم الشرطة عثر بحوزة المتهمين على أوراق تثبت انتماءهما إلى جماعة الإخوان المسلمين، لتقوم النيابة باستدعاء مرشد الجماعة آنذاك حسن البنا لسؤاله حول ما إذا كان يعرف الجانيين. إلا أن «البنا» أنكر معرفته بهما تمامًا. لكن النيابة تمكنت من إثبات أن المتهم الأول حسن حافظ كان السكرتير الخاص للمرشد، وهنا اعترف «البنا» بمعرفته للمتهم، إلا أنه نفى علمه بنية المتهمين باغتيال القاضى «الخازندار».

يوم اغتياله كان المستشار الخازندار يبلغ من العمر ٥٨ عامًا، حيث وُلد فى ديسمبر عام ١٨٨٩، وبعد حصوله على البكالوريا التحق بمدرسة البوليس، ثم تركها والتحق بمدرسة الحقوق التى تخرج فيها عام ١٩١٢، وعُيّن بوظيفة معاون نيابة فى نفس عام تخرجه، وتدرج فى سلك النيابة والقضاء، فرُقى إلى وكيل نيابة بدرجة أولى، ثم مفتش نيابات، فرئيس نيابة استئناف مصر، ثم مستشارًا بها حتى وصل إلى رئيس محكمة الجنايات. كما عمل فى أسيوط والقاهرة والإسكندرية، ويعتبر «الخازندار» من أبرز رجال القضاء، ويُضرب به المثل فى النزاهة والتمكن من أدواته القانونية فلم يحدث فى تاريخه القضائى أن تعرض حكم أصدره للنقض، كما أنه لم يكن يقبل أن يتدخل أحد فى عمله، وكان معروفًا عنه طيلة حياته بأنه لا يخضع لأى وعد أو وعيد.

بعد اغتيال «الخازندار»، بلغت ذروة عداء الإخوان للقضاء بعد وصول الجماعة إلى السلطة عام ٢٠١٢، حيث سعت إلى تفكيك استقلال القضاء والسيطرة عليه. وبعد سقوط حكم الإخوان عام ٢٠١٣، تحول العداء إلى حرب مفتوحة استهدفت القضاة الذين نظروا فى قضايا الإرهاب، وشكلت معركة الإخوان مع القضاء إحدى العلامات الفارقة فى مسار حكم الجماعة، إذ كشفت مبكرًا حجم التناقض بين شعاراتها السياسية وممارساتها الفعلية. كما أسهمت فى تعميق حالة الرفض الشعبى لها بعدما بدا واضحًا أن الجماعة تخوض صراعًا مع مؤسسات الدولة بدلًا من تعزيز التوافق الوطنى، وقد تحولت هذه المواجهة إلى أحد أبرز العوامل التى مهدت لتصاعد الغضب الشعبى وصولًا إلى ثورة ٣٠ يونيو ٢٠١٣، التى أنهت حكم الجماعة وأسقطت مشروعها للهيمنة على الدولة المصرية.



بقلم: رزق الطرابيشى

## محافظ الغلابة بالإسكندرية

لأول مرة فى تاريخ الإسكندرية يتم حل مشاكل المواطنين وذوى القدرات الخاصة وسد احتياجات المحتاجين ونصر المظلومين ووقف المعوقات الحكومية الروتينية وعقاب الموظفين المستهترين بمشاكل وطلبات المواطنين وأشياء كثيرة أخرى لا تخطر على البال منذ تعيين المهندس أيمن عطيه محافظاً للإسكندرية الذى اختار أن يكون غيث كل محتاج وعوًّلا للضعفاء وأصحاب المظالم بجانب عمله التنفيذى ولقد اجتاز هذا الطريق منذ أن كان محافظاً للقليوبية، وكان يشارك الصحفيون هناك خلال هذه التجربة ذلك ما يتم تنفيذه الآن على أرض الإسكندرية وزاد عليه حضور الصحفيين بالمجلس التنفيذى بالمحافظة وهذه تجربة لم تحدث منذ زمن المرحوم اللواء محمد عبدالسلام المحجوب عندما كان محافظاً للإسكندرية وبعده اللواء عادل لبيب، ثم تعاقب على المحافظة عشرات المحافظين لم يشغلوا أنفسهم بمقابلة المواطنين وسماع شكواهم. الغريب أن المهندس أيمن عطية انتهج هذا النهج من تلقاء نفسه لإيمانه أن المواطن لا يستطيع مقابلة المحافظ لعرض مشكلته لذلك خصص يوم الأربعاء من كل أسبوع لمقابلة أصحاب المظالم فى جميع الأحياء بدأ من حي المنتزه ثانى إلى حي العامرية وبرج العرب على التوالى . وكل اجتماع يحضره وكلاء الوزارة للمساعدة فى حل المشاكل فوراً دون انتظار. وتتنوع مطالب المواطنين ما بين فرص عمل لذوى الهمم وتسليم عقود عمل للحالات الحرجة وفتيا والموافقة على إجراء عمليات جراحية على نفقة الدولة والمساعدة فى توفير شيكات الدم وجلسات فصل البلازما لزرع الكلى وعودة المفصولين من المدارس ودفع المصاريف لغير القادرين ومساعدة المحتاجين فى التقديم على مواقع وزارة الإسكان للحصول على سكن اجتماعى ومساعدة البنات فى الحصول على الاجهزة الكهربائية مجانًا وهى المبادرة التى تترأسها السيدة حرم رئيس الجمهورية لمساعدة العرائس قبل الزواج وعمل حفل زواج جماعى لهم. ومساعدة ذى القدرات فى النقل من وإلى الإسكندرية والمساعدة فى صرف معاش تكافل وكرامة وتراخيص لفترينات متحركة ومساعدة زوجات الشهداء بالإعفاء من رسوم التصالح وتشميع المحلات المخالفة والمؤذية للسكان. وتنفيذ قرارات الإزالة التي لم تنفذ بسبب المعوقات والروتين والموافقة على رصف الشوارع لسوء حالتها القصوى. وغيرها من الشكاوي مهما عظمت فلا سبيل إلا الحل السريع فى نفس الجلسة. والجدير بالذكر أن هذه اللقاءات يحضرها عدد من النواب يقومون بتقديم تبرعات عينية لأصحاب الشكاوى مثل النائب مصطفى أبوزهرة الذي وافق على ايجار محلات على نفقته الخاصة للعديد من الحالات، وكذلك النائب السيد جمعة الذي يواظب على الحضور ويتبرع للحالات بكراسى كهربائية متحركة ودفع إيجارات متراكمة وفتح محلات لهذه الحالات وغيرها من المساعدات من النائبين رمضان بطيئة وهشام الرحمانى وخلال هذه اللقاءات الأسبوعية تحدث مواقف مثيرة خاصةً عندما يبكى رجل مسن أو سيدة مسنة من شدة الفقر والاحتياج والمرض فنرى المهندس أيمن عطية يحل مشاكلهم كلها ويقوم بعلاجهم وتشغيل أبنائهم لحظيًا وكثيرًا ما نرى دموعه تفر من عينه عند سماع الشكاوى المؤثرة من كبار السن لذلك أطلق عليه المسئولين والنواب والمواطنين محافظ الغلابة والبعض يطلق عليه المحافظ الإنسان لأن أصحاب الشكاوى التي تعد بآلاف خلال سبعة أشهر قد شعروا بمسئول يحترمهم ويحل مشاكلهم ويتأثر بمشاعرهم. يحضر مع المحافظ في هذه اللقاءات الدكتورة أميرة يسن نائب المحافظ والدكتور محمد صلاح السكرتير العام والدكتور محمود عيسى السكرتير العام المساعد ودالية المالكى مدير خدمة المواطنين بالمحافظة واللواء خالد سعيد مدير الأمن والعلاقات بالديوان.

نقيب الصحفيين بالإسكندرية

## استثمارات مرتقبة ومشروعات جديدة لزيادة إنتاج الغاز

# ممثلو الشركات العالمية: مصر محور رئيسى لتنمية الموارد وتعزيز أمن الطاقة

# خبراء: البنية التحتية تخفض تكلفة تطوير حقول شرق المتوسط

**كتب - محمد علام:**

تسريع الاستثمارات وزيادة إنتاج الغاز وربط اكتشافات شرق المتوسط بالبنية التحتية المصرية، تصدرت نتائج مناقشات مؤتمر ومعرض البحر المتوسط للبترول «MOC ٢٠٢٦»، الذى شهد تأكيد كبرى شركات الطاقة العالمية أهمية مصر فى تحويل اكتشافات الغاز القبرصية إلى مشروعات إنتاج وتصدير، مع استهداف بدء إنتاج حقل «كرونوس» عام ٢٠٢٨، ودفع مشروع تنمية حقل «أفروديت» وربطه بالتسهيلات المصرية، بالتوازى مع تحركات وزارة البترول لتعزيز ثقة المستثمرين وتسريع تنمية الموارد المكتشفة.

وقاد المهندس كريم بدوى، وزير البترول والثروة المعدنية، مائدة مستديرة بعنوان «مستقبل الطاقة فى مصر»، بمشاركة مايكل داميانوس، وزير الطاقة القبرصى، وأسامة مبارز، أمين عام منتدى غاز شرق المتوسط، ورؤساء ومسئولى شركات البترول والغاز العالمية العاملة فى مصر، لبحث فرص زيادة الإنتاج وتسريع تنفيذ المشروعات وتعظيم الاستفادة من موارد المنطقة.

وأكد «بدوى» أن الشراكة مع المستثمرين تقوم على المصالح المشتركة، وأن نجاح الشركات العاملة فى مصر يمثل نجاحًا لقطاع البترول والغاز والاقتصاد المصرى، مشددًا على مواصلة إزالة التحديات أمام الشركاء وتحسين بيئة الاستثمار بما يدعم ضخ استثمارات جديدة ويحقق عوائد مستدامة.

وأوضح أن تراجع الإنتاج خلال الفترة الماضية فرض ضرورة تسريع أنشطة الاستكشاف وتنمية الاكتشافات وتحسين كفاءة العمليات، مشيرًا إلى أهمية الحوار المباشر مع الشركات لتحديد احتياجاتها وتيسير القرارات الاستثمارية، بما يسرع تنفيذ المشروعات ويدعم زيادة الإنتاج المحلى.

وشدد الوزير على أن مصر تمتلك مقومات استراتيجية لتعزيز دورها فى سوق الطاقة الإقليمية، تشمل شبكات نقل الغاز ومنشآت المعالجة والإسالة والتصدير، إلى جانب موقعها الجغرافى الذى يربط مناطق الإنتاج بالأسواق المستهلكة، مؤكدًا أهمية استغلال هذه الأصول لخفض تكاليف المشروعات ورفع جدواها الاقتصادية.

من جانبه، أكد أسامة مبارز أن تعظيم الاستفادة من موارد الغاز فى شرق المتوسط يتطلب تعزيز التعاون الإقليمى، وتدعم تنفيذ مشروعات الغاز الإقليمية بكفاءة أكبر.

بدوره، أكد خافيير لاروزا، رئيس «شيفرون» للأصول الأساسية والدول الناشئة، أن شرق المتوسط يمتلك فرصًا استكشافية واعدة وموارد غاز كبيرة، مشددًا على أهمية الشراكات بين الحكومات والشركات وتوفير أطر استثمارية تنافسية وقواعد تنظيمية واضحة لتسريع تنفيذ المشروعات.

وأشار إلى تقدم مشروع تنمية حقل «أفروديت» القبرصى، الذى يمر بمرحلة التصميمات الهندسية الأولية، مع إمكانية توريد الغاز إلى مصر، مؤكدًا أن منشآت المعالجة والإسالة المصرية وموقعها الجغرافى يوفران مسارًا مهمًا لتحويل الاكتشافات إلى مشروعات ذات عائد اقتصادى.

وشدد المشاركون على أن استدامة الاستثمارات تتطلب وضوح الأطر التنظيمية واستقرار الشروط المالية والتجارية، إلى جانب تسهيل إجراءات التراخيص وتطوير نماذج التعاقد، بما يساعد الشركات على اتخاذ قرارات أسرع وتنفيذ المشروعات وفق الجداول الزمنية المستهدفة.

كما أكدوا أهمية توظيف أحدث التكنولوجيات وأدوات الذكاء الاصطناعى فى الاستكشاف والتنمية والإنتاج، لرفع كفاءة العمليات وخفض التكاليف وتسريع الاستفادة التجارية من الاكتشافات.

وأوضح السفير نيكولاس باباجورجيو، سفير اليونان بالقاهرة، أن التكامل بين مصر وقبرص واليونان يتيح الاستفادة من المزايا المختلفة لكل دولة، إذ تمتلك قبرص موارد غاز واعدة، وتوفر مصر منشآت المعالجة والإسالة والتصدير، فيما تتيح اليونان إمكانات لاستقبال الغاز وإعادة تغويزه وربطه بأسواق شمال ووسط أوروبا.

وأكد أن هذا التعاون يفتح مسارات جديدة لتنويع إمدادات الطاقة وتعزيز أمنها، ويدعم فرص وصول الغاز إلى الأسواق الأوروبية.

كما شدد المهندس أيمن عطية، محافظ الإسكندرية، على الأهمية الاستراتيجية للمحافظة باعتبارها مركزًا رئيسيًا للصناعة والتجارة والطاقة، مشيرًا إلى أن استضافة «MOC 2026» تعزز مكانتها فى دعم التعاون الدولى وجذب الاستثمارات.



كريم بدوى خلال اجتماعه مع ممثلى الشركات العالمية

وتسريع تنمية الاكتشافات وربطها بالأسواق، إلى جانب توفير أطر تنظيمية واضحة وسياسات جاذبة للاستثمار، بما يشجع القطاع الخاص على المشاركة فى تمويل المشروعات وتطوير البنية التحتية.

وأشار إلى أهمية التنسيق بين الحكومات وشركات الطاقة ومؤسسات التمويل والجهات التنظيمية لتحديد المشروعات ذات الأولوية، وتسريع تنفيذها وتحويل الموارد المكتشفة إلى قيمة اقتصادية مستدامة.

وفى سياق متصل، أكدت قيادات شركات «إينى» الإيطالية و«توتال إنرجيز» الفرنسية و«شيفرون» الأمريكية أن البنية التحتية المصرية والشراكات الإقليمية تمثلان عاملًا رئيسيًا فى تسريع تنمية موارد الغاز القبرصية وخفض تكاليف تطويرها، بما يفتح مسارات أكثر كفاءة لنقل الغاز إلى الأسواق العالمية.

وأعلن دييجو بورتوجيزى، الرئيس التنفيذى لمنطقة شمال أفريقيا والمشرق العربى بشركة «إينى»، استهداف بدء إنتاج الغاز من حقل «كرونوس» القبرصى عام ٢٠٢٨، بالاعتماد على البنية التحتية المصرية، موضحًا أن المشروع يمثل نموذجًا للتكامل العابر للحدود، من خلال الاستفادة من منشآت النقل والمعالجة والتصدير القائمة بدلًا من إنشاء بنية تحتية جديدة بتكاليف مرتفعة.

وأشار إلى استمرار استثمارات «إينى» فى مصر، التى تعمل بها منذ أكثر من ٧٠ عامًا، لافتًا إلى التقدم المحقق فى تنمية اكتشاف «دينيس غرب»، الذى يقدر بنحو تريليونى قدم مكعب من الغاز، مع مواصلة العمل مع الشركاء لاستكمال الإجراءات اللازمة للوصول إلى قرار الاستثمار النهائى، واستهداف بدء الإنتاج خلال أقل من عامين.

وأكد جوليان بوجيه، نائب الرئيس الأول للاستكشاف والإنتاج لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا بشركة «توتال إنرجيز»، أن مصر تمثل حلقة وصل رئيسية بين مناطق إنتاج الطاقة وأسواق الاستهلاك، مشيرًا إلى تنامى أهمية مقوماتها اللوجستية فى ظل الاضطرابات الجيوسياسية والتحديات التى تواجه حركة التجارة العالمية.

وأوضح أن محطات معالجة الغاز وإسالته، وشبكات خطوط الأنابيب، ومشروع «سوميد»، وقناة السويس والموانئ المصرية، تمنح مصر قدرات مهمة لربط موارد الطاقة بالأسواق، وتدعم تنفيذ مشروعات الغاز الإقليمية بكفاءة أكبر.



## ختام فعاليات التدريب الجوى المصرى الفرنسى المشترك «آمون-2026»

**كتب - محمد صلاح:**

اختتمت فعاليات التدريب الجوى المصرى الفرنسى المشترك «آمون-٢٠٢٦»، والذى تم تنفيذه على مدار عدة أيام بعدد من القواعد الجوية بمصر، بمشاركة عدد من الطائرات المقاتلة متعددة المهام من مختلف الطرازات من الجانبين. اشتمل التدريب على عدد من المحاضرات النظرية والعملية فى مختلف الموضوعات لتوحيد المفاهيم العملياتية وتحقيق الدمج والتجانس بين العناصر المشاركة، كما تم تنفيذ العديد من الطلعات الجوية المشتركة للتدريب على مهاجمة الأهداف المعادية والدفاع عن الأهداف الحيوية بكفاءة وإقتدار. كما تضمن التدريب تنفيذ عملية تزويد الطائرات بالوقود فى الجو، وتنفيذ أعمال الاعتراض الجوى لصد هجوم جوى معادى والتى عكست مدى ما وصلت إليه القوات من مستوى راق وقدرة عالية على إدارة العمليات الجوية المشتركة بنجاح. حضر المرحلة الختامية للتدريب اللواء مارك لو بول، قائد القوات الجوية الفرنسية، وعدد من قادة القوات الجوية المصرية والفرنسية، والسفير الفرنسى ووفد من ممثلى السفارة الفرنسية بالقاهرة.



«ربيع» خلال استقبال خوان بابلو ريتشاردز

## أسامة ربيع: قناة السويس جاهزة لعودة الخدمات الملاحية المُختلفة

**الإسماعيلية - ولاء وحيد ومحمد جمعة:**

أكد الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، على جاهزية قناة السويس لاستقبال الخدمات الملاحية المُختلفة للعبور من قناة السويس، لافتًا فى هذا الصدد إلى أن قناة السويس لم تتوقف عن تطوير خدماتها الملاحية وتحديث أسطولها البحرى لتلبية متطلبات العملاء.

جاء ذلك خلال اجتماع الفريق أسامة ربيع، رئيس هيئة قناة السويس، مع خوان بابلو ريتشاردز، الرئيس الإقليمى لقطاع جنوب أوروبا للخط الملاحى Hapag-Lloyd، لبحث سبل التعاون المشترك، بمقر الهيئة بمبنى الإرشاد بمحافظة الإسماعيلية. حضر اللقاء، المهندس مروان السماك، رئيس مجلس إدارة الخط الملاحى فى مصر، والدكتور فتحى عبد الباري، مدير إدارة التخطيط والبحوث والدراسات بالهيئة، والمهندس عبد الرحمن رمضان، مدير إدارة التحركات. وأعرب رئيس الهيئة عن تطلعه للعودة الكاملة للخدمات الملاحية التابعة للخط الملاحى Hapag-Lloyd للعبور من قناة السويس، مؤكدًا أن قناة السويس لا غنى عنها لضمان إستدامة سلاسل الإمداد العالمية فى ظل التحديات الجيوسياسية والمتغيرات المُتسارعة بصناعة النقل البحري.

ومن جانبه أعرب خوان بابلو ريتشاردز، الرئيس الإقليمي لقطاع جنوب أوروبا للخط الملاحى Hapag-Lloyd، عن تقديره للتعاون المُثمر والممتد مع قناة السويس، مُشيدًا بما تشهده الهيئة من تطوير ملحوظ فى مستوى الخدمات المقدمة لصناعة النقل البحري. وأشار الرئيس الإقليمى لقطاع جنوب أوروبا للخط الملاحى Hapag-Lloyd إلى أن الخط الملاحى يعكف على متابعة تطورات الأوضاع فى منطقة البحر الأحمر ومؤشرات السلامة البحرية بما يُمكن معه اتخاذ القرارات المُناسبة لتعديل وتحديث جداول الإبحار فى ضوء العودة التدريجية للعبور من باب المندب وقناة السويس. وأضاف الرئيس الإقليمى لقطاع جنوب أوروبا للخط الملاحى Hapag-Lloyd أنه من المقرر أن تشهد الفترة المُقبلة عودة خدمات ملاحية أخرى تابعة للخط الملاحى للعبور من قناة السويس بالإضافة إلى خدمتين تعبران بالفعل من وإلى آسيا عبر القناة، متمنيًا استمرار تحسن المؤشرات الإيجابية لمعدلات الملاحة بالقناة.

## النائب العام يبحث تحويل مصر إلى مركز إقليمى للتدريب القضائى ومكافحة الجريمة المنظمة

**كتبت - أمنية إبراهيم وسارة حسام الدين:**

بحث المستشار محمد شوقى، النائب العام، مع مونيكا جوما المديرة التنفيذية لمكتب الأمم المتحدة المعنى بالمخدرات والجريمة (UNODC) سبل تعزيز التعاون الدولى فى مجالات العدالة الجنائية ومكافحة الجريمة المنظمة والتوسع فى برامج التدريب وبناء القدرات بما يدعم رؤية النيابة العامة المصرية لجعل مصر مركزًا إقليميًا رائدًا للتدريب القانونى والقضائى فى إفريقيا وآسيا والشرق الأوسط.

جاء ذلك على هامش مشاركة النائب العام فى أعمال الدورة الثالثة عشرة لمؤتمر الدول الأطراف فى اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الجريمة المنظمة عبر الوطنية المنعقدة بالعاصمة النمساوية فيينا، حيث تناول اللقاء آليات توسيع الشراكة بين النيابة العامة المصرية والمكتب الأممي، وتعزيز تبادل الخبرات والممارسات الفضلى فى مجال العدالة الجنائية.

اتفق الجانبان على اتخاذ الترتيبات التنفيذية اللازمة لإطلاق برامج تعاون وتدريب مشتركة، مع التنسيق لتحديد المجالات ذات الأولوية وآليات التنفيذ، بما يعزز مكانة مصر مركزًا إقليميًا لنقل الخبرات القانونية والقضائية، ويدعم الجهود الدولية الرامية إلى رفع كفاءة منظومة العدالة الجنائية ومواجهة التنظيمات الإجرامية العابرة للحدود، والحد من فرص إفلات مرتكبى الجرائم من العقاب.

تطرق اللقاء إلى مجالات التعاون ذات الأولوية، وفى مقدمتها مكافحة الاتجار بالبشر وتهريب المهاجرين، والتصدى للجرائم المالية وغسل الأموال، وحماية الفئات الأولى بالرعاية، لا سيما النساء والفتيات، فضلًا عن مكافحة الاتجار غير المشروع بالممتلكات الثقافية، وتعزيز التعاون القضائى الدولى وتبادل المعلومات والخبرات لمواجهة أنماط الجريمة المنظمة المستحدثة.



## الجامعة العربية تطالب الأرشيفيين حول العالم بإنقاذ تاريخ فلسطين من الطمس والتزوير

**كتبت - مونيكا عياد:**

أطلقت جامعة الدول العربية والمنظمات الأرشيفية العربية نداءً إلى مجتمع الوثائقيين والأرشيفيين فى شتى أنحاء العالم للتحرك العاجل وحماية الذاكرة الوطنية الفلسطينية من استهداف وتدمير ممنهج، مشددةً على أن حماية الأرشيف تمثل مسئولية قومية وقانونية لصون حقوق الشعب الفلسطينى وتاريخه فى وجه ممارسات سلطات الاحتلال الرامية لطمس الهوية وسرقة وتزوير الحقائق التاريخية، ولا سيما بعد مرور ثلاثة أعوام كاملة على الحرب الدامية والتطهير العرقى فى قطاع غزة وسائر الأراضى المحتلة.

جاء ذلك خلال الفعالية السنوية التى نظمتها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية فى «بيت العرب»، الأربعاء، لإحياء «يوم الوثيقة العربية لعام ٢٠٢٦» تحت شعار: «الأرشيف الوطنى الفلسطينى: ذاكرة تحت الاحتلال... من المحو إلى الحفظ»؛ وهى دورة تكتسب أهمية خاصة لتزامنها مع اليوبيل الفضى ومرور ربع قرن على ميلاد هذه المبادرة التى أسستها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (الألكسو) عام ٢٠٠١. انعقدت الفعالية برعاية الدكتور نبيل فهمي، الأمين العام لجامعة الدول العربية، بالتنسيق مع الفرع الإقليمى العربى للمجلس الدولى للأرشيف (عربيكا)، وبمشاركة منظمة «الألكسو»، والمندوبين الدائمين وممثلى البعثات الدبلوماسية العربية، ورؤساء ومديرى مؤسسات ودور الوثائق والأرشيف، ونخبة من الوثائقيين العرب. وألقى كلمة الأمين العام للجامعة، السفير الدكتور فائد مصطفى، الأمين العام المساعد ورئيس قطاع فلسطين والأراضى العربية المحتلة، بحضور الدكتور مروان عورتاني، رئيس المكتبة الوطنية الفلسطينية، والدكتور أسامة طلعت، الأمين العام للفرع الإقليمى العربى للمجلس الدولى للأرشيف (عربيكا)، مؤكدًا أن الصراع فى فلسطين لا ينحصر فى الأرض وحدها، بل يمتد جوهريًا إلى الذاكرة والتاريخ والهوية، مستهدفًا سجلات السكان والملكيات، وأسماء القرى والمدن.

## 3,439 طن مساعدات إنسانية لغزة

**معبر رفح - محمد جمعة:**

أطلق الهلال الأحمر المصرى، قافلة «زاد العزة.. من مصر إلى غزة» ٣٠٠، محملة بالمساعدات الإنسانية والإغاثية المتجهة إلى قطاع غزة، فى إطار جهوده المستمرة لدعم الأشقاء الفلسطينيين وتلبية احتياجاتهم الأساسية، خاصة مع اقتراب فصل الشتاء. قدمت القافلة أكثر من ٣,٤٣٩ طنًا من المساعدات الإنسانية المتنوعة، تضمنت: سلال غذائية، دقيق، مستلزمات إغاثية وطبية، فضلًا عن المواد البترولية اللازمة لتشغيل المستشفيات والمنشآت الحيوية فى القطاع. كما دفع الهلال الأحمر المصرى بخيام وبطانين ضمن إمدادات الشتاء الأساسية، وذلك فى إطار حرصه على تخفيف معاناة الأهالى خاصة مع قرب حلول فصل الشتاء.

## وزيرا الصناعة والاستثمار:

# طرح رُخص جديدة لإنتاج البيليت لتعميق التصنيع المحلى وتقليل الواردات

**كتب - صلاح السعدنى:**

عقد المهندس خالد هاشم، وزير الصناعة والدكتور محمد فريد، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية اجتماعين موسعين مع ممثلى المصانع المتكاملة ونصف المتكاملة ومصانع الدرفلة لبحث التحديات التى تواجه الشركات نتيجة الظروف العالمية.

أكد الوزيران أن الحكومة تولى اهتمامًا متساويًا بجميع مراحل صناعة الحديد والصلب باعتبارها مكونات أساسية للصناعة الوطنية، وتحرص على تحقيق التكامل والتوازن بين المصانع المتكاملة ونصف المتكاملة ومصانع الدرفلة بما يضمن حماية الاستثمارات القائمة، وتعزيز القدرات الإنتاجية المحلية وتوفير احتياجات المصانع من البيليت بالكميات والمواصفات الفنية المناسبة بما يدعم استمرارية الإنتاج، واستقرار السوق المحلية بما يعزز القدرة التنافسية لصناعة الحديد والصلب المصرية، مؤكدين تكاتف جهود الحكومة للتغلب على التحديات العالمية التى تواجه صناعة الحديد والصلب، ومن بينها قيام الاتحاد الأوروبى بدراسة فرض قيود على الخردة المصدرة.

شهد الاجتماع الأول مشاركة ممثلى مصانع الدرفلة، ومن بينها شركات العشرى ستيل ومجموعة الجارحى للصلب والمدينة للصلب وميتاد حلوان والعلا وميدى ستيل، فيما شارك فى الاجتماع الثانى ممثلو المصانع المتكاملة ونصف المتكاملة، ومن بينها مجموعة السويس للصلب وحديد المصريين ومجموعة حديد عز ومجموعة بشاى للصلب ومجموعة المراكبى، وتناول الاجتماعان التحديات التى تواجه مصانع الدرفلة فى تدبير احتياجاتها من البيليت ومدى توافر الكميات والرتب والمواصفات الفنية المطلوبة، إلى جانب استعراض موقف الإنتاج والمبيعات لدى المصانع المنتجة للبيليت، وبحث سبل تعزيز التكامل بين مختلف مراحل صناعة الحديد والصلب.



وزيرا الصناعة والاستثمار خلال الاجتماع

وأكد المهندس خالد هاشم، وزير الصناعة، أن الهدف الأول للوزارة هو إنجاح كافة المصانع العاملة فى مصر وحماية مصالحها ونمو الصناعة، وفى الوقت ذاته تحقيق مستهدفات الدولة ورؤية الوزارة المتمثلة فى تعميق الصناعة المحلية من خلال التركيز على الصناعات المغذية وتدبير مستلزمات الإنتاج، لافتًا إلى أن صناعة الحديد والصلب من أهم الصناعات المستهدفة فى استراتيجية وزارة الصناعة ٢٠٣٠ باعتبارها صناعة استراتيجية تقوم عليها صناعات أساسية عديدة.

وأوضح الوزير أن الوزارة طرحت رخصًا جديدة لإنتاج البيليت بتيسيرات فى الأسعار والسداد بهدف تشجيع مصانع الدرفلة على التوسع فى أنشطة الصهر والتصنيع وتعميق الصناعة المحلية وزيادة القيمة المضافة بما يسهم فى تعزيز الطاقات الإنتاجية وتقليل الاعتماد على الواردات، مؤكدًا ضرورة التزام الشركات الحاصلة على رخص جديدة لإنتاج البيليت باتخاذ خطوات سريعة نحو الإنتاج والتشغيل لتعميق الصناعة وتقليل واردات البيليت.

وأكد الدكتور محمد فريد، وزير الاستثمار والتجارة الخارجية، أن الوزارة تتابع باستمرار أوضاع سوق البيليت للتحقق من الاستقرار والتوازن والإتاحة التى تضمن استمرارية عمل سلاسل الإمداد المحلية بانتظام لكافة الأطراف، وذلك بالكميات والمواصفات الفنية المناسبة وبأسعار تنافسية، مع مواصلة فحص الشكاوى والملاحظات المقدمة من الشركات فى ضوء البيانات والمستندات الفعلية، ونتائج زيارات التحقق الميدانية بما يضمن الوقوف على الأوضاع الحقيقية للسوق، ومعالجة أى معوقات قد تؤثر على انتظام العملية الإنتاجية. وشدد «فريد» على ضرورة الالتزام بإتاحة البيليت اللازم للإنتاج والتشغيل فى حدود ما نصت عليه الرخص الصناعية بالطاقات الإنتاجية، بالكميات والرتب والمواصفات الفنية المطلوبة بما يضمن انتظام سلاسل الإمداد واستمرار تشغيل المصانع، مع أهمية تعزيز التعاون بين مختلف أطراف الصناعة لتحقيق الاستقرار فى السوق المحلية.

# بدء التشغيل التجريبى لمنصة الخدمات القنصلية للمصريين بالخارج

**كتبت - تهانى شعبان:**

أطلقت وزارة الخارجية والتعاون الدولى والمصريين بالخارج، التشغيل التجريبى للمنصة الإلكترونية التفاعلية للخدمات القنصلية، من خلال تطبيق «مصرى بالخارج»، المتاح للتحميل على الهواتف الذكية. يشمل التشغيل التجريبى للتطبيق حاليًا ١٧ بعثة دبلوماسية وقنصلية مصرية، وهى: براج، والقنصلية المصرية فى هيوستن، والرباط، والقنصلية المصرية فى هامبورج، والمنامة، وبرلين، والدوحة، وبريتوريا، والقنصلية المصرية فى لوس أنجلوس، والقنصلية المصرية فى فرانكفورت، وروما، وأبوظبى، والقنصلية المصرية فى شيكاغو، والقنصلية المصرية فى مارسيليا، وبروكسل، والقنصلية المصرية فى سيدنى، والقنصلية المصرية فى ملبورن، على أن يتم التوسع تدريجيًا فى إتاحة التطبيق ليشمل المزيد من البعثات الدبلوماسية والقنصلية خلال المرحلة المقبلة.

يتيح التطبيق للمواطنين المصريين بالخارج إجراء المعاملات القنصلية ومتابعة مختلف مراحل إنجازها حتى استكمال الإجراءات المتعلقة بها، بما يسهم فى تبسيط الإجراءات وتوفير الوقت والجهد وتحسين جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

من المقرر أن تشهد المرحلة المقبلة إتاحة المزيد من الخدمات القنصلية عبر التطبيق، فضلًا عن إضافة مساعد ذكى يعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعى للرد على استفسارات المواطنين وتقديم المعلومات والإرشادات المتعلقة بالخدمات والإجراءات القنصلية.

وأكدت وزارة الخارجية أن إطلاق المنصة يأتى فى إطار التكامل مع المنصات الرقمية الحكومية الأخرى المتاحة للمواطنين، واتساقًا مع جهود الدولة الرامية إلى رعاية مصالح مواطنيها بالخارج وتيسير معاملاتهم وتعزيز التواصل معهم، من خلال التوسع فى توظيف التقنيات الرقمية الحديثة وأدوات الذكاء الاصطناعى، بما يسهم فى تطوير منظومة العمل القنصلى والارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين المصريين بالخارج.

## إنهاء التعاقد مع شركة الأمن بعد الاعتداء على صحفى بمستشفى 6 أكتوبر

# وزير الصحة: نرفض أى تجاوزات بحق الصحفيين والإعلاميين

**كتبت - إيمان الجندى:**

استقبل الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، محمود سعد رئيس تحرير موقع «بصراحة» والصحفى محمد فيصل صاحب واقعة مستشفى ٦ أكتوبر المركزي، فى إطار متابعة الوزارة للواقعة وتأكيدها رفض أى تجاوزات بحق الصحفيين أثناء أداء عملهم المهني.

استمع الوزير إلى رواية الصحفى بشأن تفاصيل ما حدث أثناء تغطيته تداعيات حادث طريق القاهرة – أسيوط الصحراوى الغربي، مؤكدًا أن خطأ فرد واحد قد يؤثر سلبًا على منظومة عمل متكاملة، ومشددًا على محاسبة كل من يثبت ارتكابه لأى تجاوز وعدم السماح بتكرار مثل هذه الوقائع.

وأوضح أن الوزارة اتخذت قرارًا بإنهاء التعاقد مع شركة الأمن الخاصة المسئولة عن تأمين المستشفى فى ضوء ما أسفرت عنه التحقيقات.

وأعرب رئيس التحرير والصحفى عن تقديرهما لحرص الوزير على الاستماع إليهما، مشيدين بالخطوة التى وصفاها بالمسئولة والإنسانية، وتعكس الاهتمام بحقوق الصحفيين وحرية أداء رسالتهم.

وكان الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، قرر فى تحرك رسمى سريع على خلفية واقعة الاحتكاك بأحد الصحفيين داخل مستشفى ٦ أكتوبر المركزى، إنهاء التعاقد مع شركة الأمن الخاصة المسئولة عن تأمين المستشفى، عقب اطلاعه على نتائج التحقيقات الأولية فى الواقعة، التى تزامنت مع استقبال المصابين فى حادث طريق القاهرة – أسيوط الصحراوى الغربي.

وأكدت وزارة الصحة والسكان تقديرها الكامل للدور الوطنى والمهنى للصحافة، وحرصها على تيسير أداء رسالتها، بالتوازى مع الحفاظ على خصوصية المرضى وسلامتهم وضمان انتظام تقديم الخدمات الطبية، خاصة خلال الحوادث والطوارئ. وشددت الوزارة على أن تنظيم التغطية الإعلامية داخل المنشآت الصحية يجب أن يتم وفقًا للقواعد القانونية والمهنية، وبما يحقق التوازن بين حق الصحفيين فى أداء عملهم، وحماية خصوصية المرضى وعدم إعاقة عمل الفرق الطبية.



وزير الصحة خلال استقبال الصحفى صاحب واقعة مستشفى ٦ أكتوبر


**الفنار للمقاولات العمومية والإنشاءات والتجارة والاستيراد والتصدير ش.م.م**

إخطار ثان

**دعوه لحضور اجتماع الجمعية العامه الغير العاديه التي تقرر انعقادها يوم السبت الموافق ٧/ ١١/ ٢٠٢٦**

يتشرف السيد رئيس مجلس ادارة شركة الفنار للمقاولات العمومية والانشاءات والتجارة والاستيراد والتصدير بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعيه العامه الغير عاديه للشركه والمقرر انعقادها في تمام الساعة الواحده مساءا يوم السبت الموافق ٢٠٢٦/١١/٠٧ وذلك بفيلا ٩٨ حي البنفسج ٤ - الدور الاول - التجمع الأول - القاهرة الجديدة (والمقرر انعقادها الكترونيا) .

وذلك لمناقشة جدول الاعمال التالي:

١- عرض ومناقشه تقرير الأداء الاقتصادي بزيادة راس المال سهم لكل سهم زيادة مجانية من الأرباح المرحلة .
٢- عرض ومناقشه تعديل مادة ٦ و٧ من النظام الأساسي.

هذا وتوجه عناية السادة المساهمين الى ما يلي:

أولا : لكل مساهم حق حضور الجمعية بالأصالة او انابة مساهم اخر عنه من غير اعضاء مجلس الادارة بتوكيل كتابي . ولايجوز لاي مساهم ان يمثل في اجتماع الجمعيه العامه الغير عاديه للشركة عن طريق الوكاله عددا من الاصوات يجاوز ١٠٪ من مجموع الاسهم الاسميه من راس مال الشركة وبما لايجاوز ٢٠ ٪ من الاسهم الممثله في الاجتماع .
ثانيا : يشترط لحضور الاجتماع تقديم شهادة تفيد تجميد الاسهم من أحد شركات إدارة سجلات الاوراق المالية قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل ولحين فض الجمعية .
ثالثا : اية اسئلة تتعلق بجدول الاعمال يتعين تقديمها كتابة او بالبريد المسجل قبل انعقاد الجمعية بثلاثة ايام على الاقل وتقتصر المناقشة في الجمعية على الموضوعات المدرجة بجدول الاعمال فقط .
رابعا : يمكن للسادة المساهمين الاطلاع على البيانات التفصيلية المدرجة بجدول الاعمال وذلك بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية.
خامسا : لا يكون انعقاد الجمعية صحيحا إلا اذا حضر الاجتماع مساهمون يمثلون ٥٠ ٪ من رأس المال على الأقل واذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول وجبت دعوة الجمعية الى اجتماع ثاني يعقد خلال ثلاثون يوما التالية للاجتماع الأول ويكون الاجتماع الثاني صحيحا إذا حضره عدد من المساهمين يمثل ٢٥٪ من رأس المال على الأقل .
سادسا : يرجى من السادة المساهمين الحضور قبل موعد انعقاد الجمعية بنصف ساعه لاثبات الحضور بعد اثبات الشخصية والتوكيلات .
سابعا : امكانيه استخدام خاصيه الحضور والتصويت الالكتروني عن طريق برنامج E-Magles
ثامنا : على السادة الراغبين فى التصويت الالكتروني ارسال بياناتهم المتضمنه التالي :

- الاسم الرباعي
- ارفاق صورة من اثبات الشخصيه ( الرقم القومي / جواز السفر )
- رقم المحمول
- عنوان البريد الالكتروني
- ارفاق صورة شهاده تجميد الاسهم لحين انفضاض الجمعيه
- الكود الموحد للبورصه
- عدد الاسهم المجمده
- والتفويض بالحضور والتصويت ( بالنسبة لممثلى الاشخاص الاعتبارية )
- وذلك من خلال الرابط الآتي :

https,//emagles.com/voterinformation/FN216233

- أو من خلال QR Code الوارد ادناه :

سيتم فتح الموقع لتسجيل البيانات بدءا من تاريخ نشر الإخطار الأول للدعوة وبعد التأكد من صحة البيانات المسجلة للمساهم سيتم إرسال رسالة نصية عبر البريد الالكترونى للمساهم باسم المستخدم وكلمة السر لاستخدامها فى عملية التصويت الإلكترونى وحضور فعاليات الجمعية أون لاين
ونحيط علما السادة المساهمين بأن الشركه لن تدفع مصاريف انتقال للسادة المساهمين او تدفع أي مبالغ أخرى تحت أي مسمى .

تحريرا في ٢٠٢٦/١٠/١٤

رئيس مجلس الإدارة

**احمد محمود عيسي**

# شركات عقارية «مستهترة» هشمت السوق وأرهقته

## اندفعت نحو التوسع «غير المدروس» بلا ملاءة مالية أو جدارة ائتمانية فتعثرت مشاريعها



**البعض باع مشاريع قصيرة الأجل بطرق سداد ممتدة لـ 15 سنة وأكثر ليواجه الاختناقات المالية**

**أين دوركم المجتمعى ولماذا لا تقدمون مساهمات على غرار ما يفعل كبار المطورين؟!**

**أجزاء كبيرة من أرباحكم الرأسمالية جاءت بفعل الدولة التى عمرت الصحارى وشقت الطرق**

**حاصرتم مستثمرى «إعادة البيع» فجف السوق من سيولتهم الوفيرة.. والآن تحصدون ما زرعتم**

مؤخرًا.. ألقت فعاليات عقارية تمثل بعض شركات التطوير العقارى أزمة الركود النسبى التى تضرب السوق فى ظل تراجع الطلب وارتفاع معدلات الاسترداد فى وجه وسائل الصحافة والإعلام على أعتبار أنها السبب فى هذه الأزمة الراهنة.

وعليه فإنه وجب الرد على مثل هذه الأصوات لتفنيدها وتبيان من المتسبب فى أزمة السوق وذلك على النحو التالى:-

❖ تسابقت بعض شركات التطوير العقارى على تنفيذ المشاريع دون قدرة مالية أو جدارة ائتمانية تكفى لمثل هذه التوسعات غير المحسوبة طمعًا فى أن تغطى مقدمات العملاء مرحلة بدء التنفيذ، وبالتالى انتظام عمليات البيع لاستكمال المشروع ليوقع مثل هذا الطمع بعض شركات التطوير العقارى فى فخ التعثر.

❖ يمارس بعض المطورين سياسة العتمة المالية فلا إفصاح عن ميزانيات هذه الشركات ولا بيانات مالية دورية معلنة وما يعلن عنه سوى استعراض المشاريع التى ما زالت رسمًا على الخريطة دون أن تجد طريقًا نحو التنفيذ.

❖ كثير من شركات التطوير تتهرب عمدا من الإدراج فى البورصة وكثيرًا أيضًا لا تنطبق عليها شروط الإدراج وهو الأمر الذى ينتقص من كفاءاتها وجدارتها لتنفيذ مشاريع عقارية من الاساس.

❖ جزء كبير من أرباحكم الرأسمالية تحقق فى الأساس بفعل الدولة التى عمرت الصحارى وشقت الطرق ليتحول التراب إلى ذهب وبالتالى ارتفعت القيمة الرأسمالية لأى أصل عقارى.

❖ مارستم كافة أنوع الضغوط على مستثمرى الفرص القصير طمعًا فى أرباح عمليات إعادة البيع بطرح المشروع تلو المشروع والمرحلة تلو المرحلة فهربت أموال معتبرة من السوق وهو ما ارتد عليكم من تراجع السوق واختفاء مستثمرى الفرص القصيرة.

❖ انتزعتم أدورًا ليست لكم بعد أن اندفعتم إلى التقسيط لفترات زمنية طويلة جدًا تمتد لعشر أو ١٥ سنة وربما أكثر فتحولتم من الاستثمار العقارى إلى التمويل.

❖ تعرضون مشاريع قصيرة الأجل بطرق سداد طويلة الأجل عن طريق التقسيط الممتد لتواجهوا اختناقات مالية فإيرادات التقسيط لم تعد تكفى لالتزامات الإنشاء فتوقفت المشاريع وواجهتم التعثر.

❖ كل من هب ودب مارس مهنة التطوير العقارى دون أن تتحركوا لخلق مظلة تحمى المهنة من الدخلاء أو المستثمرين الطارئين وهو الأمر الكفيل بتهشيم السوق وتعطيل آلياته.

❖ أين مساهمتكم المجتمعية، حيث تتسابقون على المشاريع والأرباح دون أن يكون لبعضكم أية مساهمات مجتمعية على غرار ما يقدمه كبار شركات التطوير العقارية التى لديها أياد بيضاء فى المجتمع بفعل ما تقدمه من مساهمات مجتمعية.

❖ كم من عميل أراد الاسترداد أو فسخ العقد لتخلفكم عن التنفيذ المواعيد المجدولة دون أن يجد استجابة ليجد العميل نفسه مضطرًا لطرق أبواب القضاء بحثًا عن أمواله فى ظل عقود مبرمة تحابى المطورة تأكل حقوق العميل نهارًا جهارًا.

واقعيًا.. فإن البعض من شركات التطوير العقارى أضرت السوق بل هشمته لأنها أقدمت بجشع على مشاريع دون حساب طمعًا فى تحقيق الأرباح دون أن تملك ملاءة مالية وجدارة ائتمانية وألقت بأموال العملاء فى آتون مشاريع توقفت أو تعثرت.

وأخيرًا.. سوق العقار يعانى ويعانى وهو الأمر الذى سيتوجب تنظيف السوق من الشوائب والبحث عن سوق صحى ومحفز يضمن حقوق العميل ويحقق الاستقرار واستدامة المشاريع.

# أحمد شلبى فى «منتدى مصر 2026»: انتقلنا من التوسع الجغرافى إلى تعظيم الأثر

## حققنا طفرة عمرانية غير مسبوقة بمضاعفة من 7% إلى 14 % وننشد الوصول لـ17 % فى 2030

# نثمن مبادرة الرئيس لإعداد كوادر جديدة وتجديد الدماء فى مواقع المسئولية لتجديد الفكر وتغليب المصلحة العامة

شارك الدكتور أحمد شلبى، الشريك المؤسس والرئيس التنفيذى والعضو المنتدب لشركة «تطوير مصر»، فى فعاليات منتدى مصر ٢٠٢٦، الذى انطلق تحت شعار «نظرة اليوم.. رؤية الغد».

وأكد شلبى فى كلمته أن مصر تدخل مرحلة جديدة من التنمية العمرانية ينتقل فيها التركيز من مجرد التوسع الجغرافى إلى تعظيم القيمة والأثر، لتحويل هذا التوسع إلى فرص حقيقية لتوفير السكن، وتحفيز الإنتاج، وجذب الاستثمارات، بما ينعكس مباشرة على حياة المواطن وجودة معيشته اليومية.

وأشار شلبى إلى أن ارتباط العمران الوثيق بتاريخ مصر وشخصيتها جعل تمركز المصريين حول وادى النيل استجابة طبيعية للجغرافيا، لكنه تحول مع الوقت إلى تحدٍ كبير أمام النمو السكانى والاقتصادى.

وأوضح أن عهد الرئيس عبدالفتاح السيسى شهد طفرة عمرانية غير مسبوقة، تضاعفت معها مساحة المعمور من ٧٪ إلى ١٤٪، مع استهداف الوصول إلى ١٧٪ بحلول عام ٢٠٣٠، مشددًا على أن القيمة الحقيقية لهذه الأرقام تكمن فى القدرة على تحويل تلك المساحات إلى مجتمعات متكاملة للسكن والإنتاج والاستثمار.

**القيمة الحقيقية لهذه الأرقام تكمن فى القدرة على تحويل تلك المساحات لمجتمعات متكاملة للسكن والإنتاج والاستثمار**

واستعرض رئيس لجنة الإسكان ثلاثة محاور تنموية رئيسية خارج الوادى تتكامل ضمن رؤية واحدة لإعادة تشكيل خريطة مصر العمرانية، حيث يقدم محور الشمال نموذجًا لافتًا عبر مدينة العلمين الجديدة التى تحول الساحل إلى مركز للحياة والأعمال على مدار العام بمساحة ٤٨ ألف فدان، وتستكمله مدينة رأس الحكمة بفرص استثمارية واسعة.

وفى محور الغرب، يتجلى مشروع الدلتا الجديدة من خلال جهاز مستقبل مصر على مساحة ٢,٢ مليون فدان، جرى استصلاح ٨٠٠ ألف فدان منها ووفرت مليونى فرصة عمل، ليقدم نموذجًا حقيقيًا لـ«العمران الزراعي» الذى يربط التخطيط بالإنتاج، بينما يمثل محور البحر الأحمر فى الشرق مسار التنمية المستقبلية الواعد فى مجالات الطاقة المتجددة، ومراكز البيانات، وتحلية المياه، والسياحة العلاجية، وتعد مدينة الجلالة نقطة الارتكاز فيه. وأوضح شلبى أن تكامل هذه المحاور يعكس تنوعًا اقتصاديًا يربط بين السياحة والاستثمار فى الشمال، والإنتاج والأمن الغذائى فى الغرب، والطاقة والتكنولوجيا فى الشرق، مدعومًا بشبكة طرق تجعل المنظومة قابلة للحياة والنمو. وأكد أن التحدى المقبل لا يقف عند إنشاء البنية التحتية، بل يتطلب تفعيلها وجذب السكان والأعمال والخدمات إليها لتحويلها إلى مجتمعات نابضة بالاقتصاد والحياة.



د.أحمد شلبى خلال المنتدى

**نحتاج تطوير الأطر التشريعية والرقابية لبناء الثقة والوضوح والاستقرار اللازمين لجذب الاستثمار**

وتطرق شلبى، من واقع رئاسته للجنة الإسكان بمجلس النواب، إلى ضرورة تطوير الأطر التشريعية والرقابية لبناء الثقة والوضوح والاستقرار اللازمين لجذب الاستثمار، مشيرًا إلى قانون المناطق الاقتصادية الخاصة كأداة رئيسية لتوفير الحوافز. واستعرض أربع أولويات وضعتها اللجنة فى هذا الصدد، تشمل مراجعة قانون التصالح فى مخالفات البناء، وإعداد إطار ينظم السوق العقارى، ومتابعة أثر قانون الإيجار لعام ٢٠٢٥ على أرض الواقع، وإعطاء خدمات مياه الشرب والصرف الصحى أولوية مستمرة، إلى جانب تحديث الأحوزة العمرانية للمدن والقرى، مؤكدًا أن معيار النجاح النهائى للدور الرقابى هو التفعيل الحقيقى للإنجازات ووصول أثر التنمية إلى المواطن. وبيّن شلبى، استنادًا إلى خبرته فى القطاع الخاص، أن الشراكة الفاعلة مع الدولة تقوم على تكامل الأدوار؛ بحيث تضع الدولة القواعد وتراقب التنفيذ، بينما يتولى القطاع الخاص التمويل والبناء والتشغيل. ولفت إلى أن دخول الاستثمارات الخاصة يحرر موارد الدولة لتوجيهها نحو مسئولياتها الكبرى مثل الأمن المائى، والتعليم، والصحة، والتعامل مع الزيادة السكانية وإدارة الدين، ما يبرز أهمية تنويع مصادر التمويل وتوسيع نطاق الشراكة لتحقيق أثر اقتصادى واجتماعى ملموس.

واختتم الدكتور أحمد شلبى كلمته بالتأكيد أن قياس نجاح المرحلة المقبلة يرتبط بمدى تأثير التنمية فى حياة المواطن وتحويل العمران إلى فرص حقيقية للعمل والإنتاج، مثمنًا مبادرة الرئيس عبدالفتاح السيسى لإعداد كوادر جديدة وتجديد الدماء فى مواقع المسئولية لتجديد الفكر والاستثمار فى الإنسان وتغليب المصلحة العامة، موجهًا رسالة ختامية بأن الدولة نجحت فى بناء الأساس وحان الوقت لبناء جودة الحياة فوقه.

# «أوريا للتطوير العقارى» تدشن «كنان» فى «نيو زايد»

بخبرة ممتدة لأكثر من ٢٠ عاما فى التطوير العقارى والمقاولات، أعلنت شركة أوريا للتطوير العقارى إطلاق مشروع «كنان» فى منطقة نيو زايد، باستثمارات تبلغ ٢,٥ مليار جنيه، فى خطوة تعكس توجه الشركة لتعزيز حضورها فى السوق العقارى المصري، وتقديم مشروعات تحقق قيمة مضافة للعملاء وللسوق العقارى المصري.

من جانبه قال المهندس وليد لاوندي، مؤسس ورئيس مجلس إدارة شركة أوريا للتطوير العقاري، إن إطلاق «كنان» يأتى ضمن استراتيجية الشركة للتوسع المدروس فى السوق المصري، مستفيدة من خبراتها السابقة فى التطوير العقارى والإنشاءات، حيث عملت الشركة لأكثر من عقدين فى تنفيذ المشروعات لصالح جهات حكومية وخاصة، وهو ما أسهم فى بناء خبرات فنية وتنفيذية تسعى إلى توظيفها فى تطوير مشروعات عقارية متكاملة.وأضاف أن الشركة تستهدف عدة مشاريع فى مواقع متميزة فى منطقة غرب القاهرة، وتستند الشركة فى تطوير المشروعات إلى رؤية واضحة تقوم على تقديم منتج عقارى مختلف، لا يقتصر على إنشاء الوحدات وبيعها، وإنما يمتد إلى توفير مجتمعات سكنية تراعى احتياجات العملاء وتقدم لهم قيمة حقيقية على مستوى التصميم والخدمات وجودة التنفيذ، مؤكدًا أن الشركة تتبنى نهجًا قائمًا على التوسع التدريجي، بما يضمن الحفاظ على معدلات تنفيذ قوية وتحقيق التوازن بين خطط النمو والقدرة على الالتزام بالجداول الزمنية للمشروعات.

وأوضح أن الشركة تحرص على بدء التنفيذ وتحقيق تقدم ملموس فى مشروعاتها القائمة قبل الانتقال إلى مراحل جديدة من التوسع، انطلاقًا من إيمانها بأن المصداقية فى السوق العقارى ترتبط بقدرة المطور على تحويل خططه الاستثمارية إلى مشروعات قائمة على أرض الواقع، مشيرًا إلى أن محفظة الأراضى التى تمتلكها الشركة تتيح لها دراسة فرص جديدة للتوسع خلال الفترة المقبلة.

وأشار إلى أن فلسفة أوريا للتطوير العقارى تقوم على احترام مهنة الهندسة ودورها فى بناء المدن وترك مشروعات قادرة على الاستمرار عبر الأجيال، موضحًا أن الشركة تستهدف تطوير مشروعات تتسم بالاستدامة والموفرة للطاقة، وتحقق توازنًا بين الاستخدام الأمثل للمساحات، وجودة التصميم، وتوفير الخدمات التى ترفع من جودة حياة السكان.

وأكد أن مشروع «كنان» يمثل إحدى الخطوات الرئيسية ضمن خطة الشركة لتعزيز تواجدها فى السوق، لافتًا إلى أن أوريا تدرس فرصًا للتوسع فى مناطق جديدة، من بينها الساحل الشمالي، مع الاستعداد للإعلان عن مشروعات أخرى خلال المرحلة المقبلة، وفقًا لخطتها القائمة على التدرج فى النمو وتقديم قيمة مضافة فى كل مشروع.



جانب من المؤتمر

وقال الأستاذ محمود داوود، رئيس القطاع التجارى بشركة أوريا للتطوير العقاري، إن مشروع «كنان» يستهدف تلبية احتياجات شرائح مختلفة من العملاء من خلال تنوع الوحدات والمساحات، موضحًا أن المشروع يضم فيلات مستقلة وفيلات توين هاوس، إلى جانب مكونات تجارية وخدمية، بما يوفر خيارات متعددة للراغبين فى السكن أو الاستثمار.

وأضاف أن مشروع «كنان» يقام على مساحة ٩ أفدنة فى منطقة نيو زايد، أمام مطار سفنكس، ويتميز بتخطيط يركز على الخصوصية وانخفاض الكثافة البنائية، إذ لا تتجاوز نسبة المبانى ١٥٪ من إجمالى مساحة المشروع بمبانى أرضى وأول فقط، بما يتيح مساحات أكبر للمناطق المفتوحة واللاندسكيب والخدمات.

# «إس تى إم للاستثمار» تطلق «كيان سيتى» فى شرق القاهرة بـ40 ألف وحدة

أعلنت شركة إس تى إم للاستثمار عن إطلاق «كيان سيتي» كإحدى أكبر المدن المتكاملة فى مصر، والمقامة على مساحة تتجاوز ٢٢ ألف فدان فى امتداد شارع التسعين الجنوبى بالقاهرة الجديدة وغرب العاصمة الجديدة وعلى بعد ١٠ دقائق من الجامعة الأمريكية.

وتضم المدينة عددًا من المناطق السكنية والتجارية والإدارية والتعليمية والصحية والرياضية والترفيهية والفندقية، ضمن بيئة عمرانية ذكية ومتكاملة تشمل شبكات اتصال فائقة السرعة وتطبيقات مختلفة لتقنيات الذكاء الاصطناعى، وتعتمد على إدارة وتشغيل متكامل للمرافق، لتقدم نموذج عمراني متطور لمدن الجيل الخامس والسادس.

وتعكس «كيان سيتي» رؤية إس تى إم للاستثمار لتطوير مدن متكاملة بأيدٍ مصرية، توفر وحدات سكنية كاملة التشطيب ومكتملة المرافق وجاهزة للتسليم والسكن الفورى إلى جانب مرافق وخدمات قائمة بالفعل. وتستهدف الشركة تحقيق مبيعات تتجاوز ٢٠٠ مليار جنيه فى المرحلة الأولى من الطرح خلال خمس سنوات.

وتمتد المدينة وفق مخطط تنموى طويل الأجل، تستهدف مرحلته الأولى استيعاب نحو ٢٥٠ ألف نسمة، مع زيادة طاقتها الاستيعابية مع استكمال مراحل التطوير المختلفة. وفيما يتعلق بالمكونات السكنية، تضم المدينة قرابة ٤٠ ألف وحدة سكنية، تشمل الفيلات والشقق، بمساحات تبدأ من ٨٥ مترًا مربعًا للشقق، فيما تبدأ مساحات الفيلات من ٢٣٠ مترًا مربعًا، بما يلبى احتياجات شرائح متعددة من العملاء والمستثمرين. ويضم المخطط العام للمدينة منظومة متكاملة من المرافق والخدمات، تشمل ٣ مستشفيات و١٨ مدرسة وحضانة، تقدم مناهج مصرية ودولية، من بينها مدرسة «نورث جيتالدولية»، و«المدرسة المصرية اليابانية»، و«المدرسة المصرية الألمانية». كما تضم المدينة جامعة كيان على مساحة تقارب ١٤٠ فدانًا تضم ٦ كليات، إلى جانب ٥ مولات تجارية، من أبرزها مول «كيان بلازا»، و٧ أندية ومنشآت رياضية، تشمل «نادى كيان للفروسية» ونوادى «ليدز» و«كارما» و«كيان»، وفندقين بطاقة إجمالية تبلغ نحو ١٠٠٠ غرفة فندقية، ومنظومة نقل جماعى حديثة تدعم سهولة التنقل داخل المدينة. ويشمل المخطط أيضًا حديقة مركزية على مساحة ٨٠ فدانًا، و٢٧ دار عبادة، إلى جانب مساحات خضراء واسعة.

وفى هذا الإطار، قال المهندس شادى سليم، الرئيس التنفيذى لشركة إس تى إم للاستثمار: سعداء اليوم بإطلاق «كيان سيتى»، التى تمثل خطوة مهمة فى مسيرة تطوير مدينة متكاملة تجمع بين السكن والخدمات والترفيه فى وجهة واحدة مضيفا بقوله «ما يميز (كيان سيتى) ليس حجمها فقط، بل جاهزيتها الفعلية للحياة، فمنذ البداية اعتمدنا نهجًا يقوم على التشغيل الفعلى لمكونات المدينة الخدمية بالتوازى مع إستكمال مراحل التطوير».



مدينة كيان سيتى





# العشوائيات.. ما زالت تتحدى التنمية!

## تكلف تطويرها 44 مليار جنيه

**على مدار سنوات وضعت الحكومة ملف المناطق العشوائية وغير الآمنة على رأس أولوياتها، فى محاولة لإنهاء أوضاع سكنية ظلت لعقود تمثل خطرًا مباشرًا على حياة ملايين المواطنين، خاصة بعد حادث سقوط صخرة الدويقة عام ٢٠٠٨.**

**وبحسب بيانات صندوق التنمية الحضرية، تجاوز حجم الإنفاق الحكومى على تطوير المناطق العشوائية غير الآمنة والخطرة ٤٤ مليار جنيه خلال الفترة من ٢٠١٤ حتى ٢٠٢٠، دون احتساب قيمة الأراضى، مقارنة بنحو ٦٥٠ مليون جنيه فقط خلال الفترة من ٢٠٠٨ إلى ٢٠١٤، حيث أسهمت هذه الاستثمارات فى توفير أكثر من ٢٤٦ ألف وحدة سكنية، استفاد منها ما يقرب من مليون إلى مليون ونصف مليون مواطن، وفق تصريحات المهندس إيهاب حنفى، المتحدث باسم صندوق التنمية الحضرية، ومع ذلك ما زال هناك مواطنون يعيشون فى مناطق عشوائية، فمتى تنتهى هذه المشكلة للأبد؟**

تحقيق: إسلام أبوخطوة

يرى الدكتور الحسين حسان، خبير التنمية المحلية والمستدامة، أن هناك نقطة مهمة للغاية يجب الانتباه إليها عند تقييم تجربة الدولة فى ملف تطوير المناطق العشوائية، وهى أن كثيرًا منها كانت مناطق خطرة ومهددة للحياة، فضلًا عن أن جانبًا كبيرًا منها لم يكن مملوكًا لقاطنيها من الأساس، وإنما نشأت من خلال وضع اليد أو البناء العشوائى وتحول الأمر مع مرور الوقت إلى واقع قائم.

وأوضح أن هناك نماذج واضحة على ذلك، من بينها منطقة نزلة السمان، التى تقع أجزاء كبيرة منها على أراضٍ تابعة لوزارة الآثار، ثم تحولت بمرور الوقت إلىّ مناطق عشوائية، قبل أن تتدخل الدولة وتوفر لقاطنيها مساكن بديلة فى حدائق أكتوبر، لافتًا إلى أن قيمة الوحدة السكنية فى هذه المشروعات تصل إلى نحو مليون جنيه وأكثر فى بعض الحالات.

وأشار إلى أن إنشاء صندوق تطوير العشوائيات عام ٢٠٠٨ جاء بعد حادث سقوط صخرة الدويقة، الذى كشف حجم الكارثة الإنسانية التى تعيشها مناطق كثيرة، حيث كانت الصخور تسقط على المنازل ويفقد مواطنون حياتهم داخل بيوتهم، إلى جانب مشكلات الصرف الصحى والمياه والبنية الأساسية، وغيرها من مظاهر العشوائية التى تراكمت على مدار سنوات طويلة.

وأوضح أن هناك حالات بالفعل تعرضت للظلم أثناء عمليات الحصر، خاصة أن بعض المواطنين كانوا خارج مناطقهم وقت تنفيذ الحصر، ثم عادوا ليكتشفوا عدم إدراجهم ضمن المستحقين، كما أن هناك حالات أخرى حدثت فيها خلافات أو مشكلات مع بعض المسئولين أو القائمين على أعمال الحصر، ما أدى إلى عدم تسجيل أصحابها، مؤكدًا أن لديه العديد من الحالات التى تعرضت لهذا النوع من الظلم.

وقال «حسان» إن الدولة تمكنت خلال السنوات الأخيرة من تجاوز جزء كبير من هذه الأخطاء من خلال إنشاء مجمعات سكنية متكاملة، موضحًا أنه من الضرورى عند تقييم التجربة إجراء مقارنة حقيقية بين أوضاع سكان الدويقة وبطن البقرة وإسطبل عنتر وعزبة خير الله وغيرها من المناطق التى كانت تعانى أوضاعًا شديدة الصعوبة، وبين أوضاعهم الحالية بعد انتقالهم إلى المجتمعات السكنية الجديدة، مشيرًا إلى أن الدولة حققت تقدمًا واضحًا فى ملف تطوير المناطق غير الآمنة، رغم وجود بعض الجوانب التى لم تحظَ بالاهتمام الكافى، ومن بينها أوضاع بعض سكان المقابر الذين لم يتم دمجهم بصورة كاملة ضمن برامج تطوير العشوائيات.

وأكد أن التحول الحقيقى بدأ عندما وضعت الدولة موارد مالية ضخمة لهذا الملف، مشيرًا إلى أن موازنة صندوق تطوير العشوائيات قبل عام ٢٠١٤ كانت فى حدود ٦٥٠ مليون جنيه، وهى موازنة لم تكن كافية لإنشاء عدد كبير من المساكن أو التعامل مع حجم المشكلة المتراكم على مدار عقود.

وأضاف أن تخصيص أكثر من ٤٠ مليار جنيه من فائض موازنة هيئة المجتمعات العمرانية لملف تطوير العشوائيات أحدث تحولًا كبيرًا فى طريقة التعامل مع الأزمة، وساعد الدولة على الانتقال من مرحلة المسكنات إلى مرحلة التطوير الحقيقى وإنشاء مجتمعات سكنية متكاملة.

## الحكومة اهتمت بالمناطق الخطرة.. والأزمة ما زالت مستمرة



د. الحسين حسان



عاطف أمين



د. حمدى عرفة

## خبراء: مجمعات سكنية بديلة للمواطنين.. وفرص العمل مشكلة تبحث عن حل

وأشار إلى أن الدولة عملت على تطوير أكثر من ٣٥٧ منطقة غير آمنة ومهددة للحياة، وهو ما يمثل تحولًا كبيرًا فى فلسفة التعامل مع الملف، حيث لم يعد الهدف مجرد نقل المواطن من مكان إلى آخر، وإنما توفير سكن آمن ومجهز بالخدمات الأساسية.

وأكد أن هناك تحديات ظهرت بعد عملية النقل، لأن بعض المواطنين كانوا قد اعتادوا على نمط حياة العشوائيات لسنوات طويلة، ولذلك ظهرت بعض السلوكيات التى لم تتناسب مع طبيعة المجتمعات السكنية الجديدة، مثل تربية المواشى أو الدواجن داخل الوحدات أو التعامل مع المساحات العامة بطريقة غير منظمة.

وأشار إلى أن هذه السلوكيات تحتاج إلى برامج توعية ودمج اجتماعى مستمرة، وليس فقط إلى إجراءات تنظيمية، لأن تغيير نمط الحياة يحتاج إلى وقت ومتابعة وتواصل مباشر مع السكان.

ولفت إلى أن مشكلة البعد عن مصادر الرزق تعد من أهم النقاط التى يجب التعامل معها، لأن عددًا كبيرًا من سكان المناطق العشوائية كانوا يعتمدون على أنشطة تجارية أو حرفية أو مهن مرتبطة بصورة مباشرة بمناطق سكنهم القديمة.

وقال إن التعامل مع ملف العشوائيات أصبح اليوم أكثر شمولًا، ولم يعد مقتصرًا على توفير مسكن بديل، مشيرًا إلى أن الدولة تعمل على تطوير مناطق غير مخططة تمتد إلى نحو ١٥٢ ألف فدان، بتكلفة تصل إلى نحو ٤٠٠ مليار جنيه، إلى جانب تطوير أكثر من ١٠٠ سوق عشوائى.

وأكد أن هناك حاجة إلى التركيز بصورة أكبر خلال المرحلة المقبلة على تأهيل الإنسان اقتصاديًا واجتماعيًا، لأن تطوير المبانى وحده لا يكفى، مشيرًا إلى أنه سبق أن طُرحت منذ عام ٢٠١٤ فكرة وضع برامج لتأهيل سكان المناطق العشوائية وتدريبهم ودمجهم فى سوق العمل، موضحا أن بعض البرامج التى تم تنفيذها فى السابق لم تكن بالقدر الكافى من الكفاءة، وأن بعضها اتجه إلى أنشطة تدريبية لا تتناسب بصورة حقيقية مع احتياجات السكان أو طبيعة سوق العمل، ولذلك يجب أن تعتمد برامج التأهيل الجديدة على دراسات حقيقية لاحتياجات المواطنين وفرص العمل المتاحة فى كل منطقة.

وفيما يتعلق بقيمة رسوم الصيانة فى مشروعات السكن البديل، أوضح «حسان» أن المبالغ التى كانت تحصل من المواطنين فى عدد من المشروعات كانت محدودة للغاية، مشيرًا إلى أن الأسمرات كانت الرسوم فيها فى حدود ٣٠٠ جنيه تقريبًا، بينما كانت بعض المناطق الأخرى، مثل عشش السكة الحديد بشارع السودان، تتراوح بين ١٤٠ إلى ١٦٠ جنيهًا، وفى روضة السيدة تتراوح بين ٣٠٠ و٤٠٠ جنيه، وأكد أن هذه المبالغ لم تكن تمثل إيجارات بل كانت رسوم صيانة تهدف إلى الحفاظ على الوحدات والمرافق والمجتمعات السكنية الجديدة..

### تغيير نمط الحياة

من ناحية أخرى قال عاطف أمين، مؤسس التحالف المصرى لتطوير العشوائيات، إن ملف المناطق العشوائية ظل لسنوات طويلة واحدًا من أكبر التحديات التى واجهت مختلف المحافظات، لما ترتب عليه من تداعيات أمنية واقتصادية واجتماعية وصحية، مؤكدًا أن التعامل مع هذا الملف شهد تحولًا كبيرًا خلال السنوات الأخيرة.

وأشار إلى أن عدد المناطق غير الآمنة بلغ نحو ٣٥٧ منطقة على مستوى الجمهورية، وكانت تحتاج إلى ما يقرب من ٢٤٥ ألف وحدة سكنية، بتكلفة تقدر بنحو ٧٠ مليار جنيه، لخدمة حوالى ١,٧ مليون مواطن.

وأكد «أمين» أن البعد الإنسانى كان حاضرًا بقوة فى مشروعات تطوير العشوائيات، حيث حرصت الدولة على تسليم الوحدات السكنية لمستحقيها كاملة التشطيب والتجهيز، كما شهدت بعض المشروعات توفير الأثاث والأجهزة الكهربائية بالمجان، بالتوازى مع توفير الخدمات الصحية والاجتماعية.

وأوضح أن مشروع الأسمرات ١ و٢ و٣ بمحافظة القاهرة يأتى فى مقدمة المشروعات التى جسدت هذا التوجه، بتكلفة بلغت نحو ٣,٣ مليار جنيه، وضم نحو ١٨,٣ ألف وحدة سكنية، واستفاد منه حوالى ٩١,٤ ألف نسمة.

وأضاف أن مشروع روضة السيدة ١، الذى أقيم فى موقع منطقة تل العقارب بالسيدة زينب، شهد الانتهاء من تنفيذ الوحدات وتسليمها للسكان بتكلفة بلغت نحو ٣٣٠ مليون جنيه، ويضم ٨١٦ وحدة سكنية داخل ١٦ عمارة، ويستفيد منه نحو ٤٠٨٠ نسمة، بالإضافة لمشروع روضة السيدة ٢ بمنطقة الطيبى المقابلة لروضة السيدة ١، والذى يضم ٥٧٢ وحدة سكنية، إلى جانب وحدات إدارية وتجارية، ويقام على مساحة تتجاوز ٧ أفدنة، ويتضمن وحدات سكنية بديلة للأسر المستحقة.

وأشار إلى مشروع المحروسة ١ و٢ بمحافظة القاهرة، الذى بلغت تكلفته نحو ٨٨٠ مليون جنيه، ويضم حوالى ٤,٩ ألف وحدة سكنية، ويستفيد منه نحو ٢٤,٥ ألف نسمة، إلى جانب مشروع أهالينا ١ و٢ بتكلفة بلغت نحو ١,٧ مليار جنيه، ويضم قرابة ٢,٥ ألف وحدة سكنية، ويستفيد منه حوالى ١٢,٥ ألف نسمة، بالإضافة إلى مشروع «معًا» بمحافظة القاهرة الذى بلغت تكلفته نحو ١,٣ مليار جنيه، ويضم حوالى ٤,٤ ألف وحدة سكنية، ويستفيد منه نحو ٢٠ ألف نسمة، بينما بلغت تكلفة مشروع الخيالة نحو ٦ مليارات جنيه، ويضم حوالى ٢٥٥٠ وحدة سكنية، واستفاد منه سكان مناطق الجيارة والسكر والليمون وحوش الغجر.

كما أشار إلى تنفيذ مشروع الرويسات بمحافظة جنوب سيناء بتكلفة بلغت نحو ١٤٨ مليون جنيه، ويضم ٤٩٦ وحدة سكنية يستفيد منها نحو ٢٤٨٠ نسمة، إلى جانب مشروع شمال وجنوب الصيادين برأس البر، بتكلفة تقدر بنحو ٩٥ مليون جنيه، ويضم ٢٥٠ وحدة سكنية يستفيد منها حوالى ١٢٥٠ نسمة.

### إدارة حياة السكان

ويناقش القضية من زاوية أخرى الدكتور حمدى عرفة، أستاذ الإدارة الحكومية والمحلية، مؤكدا أن ملف العشوائيات شهد خلال السنوات الماضية تدخلات واسعة لتوفير مساكن بديلة وتحسين مستوى معيشة المواطنين، إلا أن المرحلة المقبلة تتطلب الانتقال من مجرد توفير الوحدة السكنية إلى بناء مجتمع عمرانى متكامل يحافظ على استقرار الأسرة ومصدر دخلها وارتباطها بالخدمات.

وأشار إلى أن نقل سكان المناطق الخطرة إلى مساكن آمنة يمثل ضرورة، لكن عملية النقل يجب ألا تقتصر على تسليم المواطن مفتاح وحدة جديدة، وإنما يجب أن تضمن استمرار حياته بصورة مستقرة، من خلال توفير وسائل النقل وفرص العمل والمدارس والخدمات الصحية والأسواق.

وأوضح الدكتور «حمدى» أن نظام الإيجار المنتهى بالتملك يمكن أن يمثل أحد الحلول المهمة لأزمة السكن، خصوصًا للفئات التى لا تستطيع تحمل تكاليف التملك التقليدى، إلا أن نجاحه فى ملف العشوائيات يتوقف على مكان الوحدة وشروط الانتفاع وقدرة الأسرة على تحمل التكلفة الشهرية، موضحا أنه لا يستطيع بمفرده القضاء على العشوائيات، لأن الحل الحقيقى يتطلب الجمع بين السكن الميسر، والتطوير داخل الموقع، وربط المناطق الجديدة بفرص العمل والخدمات، ومشاركة السكان فى عملية التطوير، ومنع ظهور عشوائيات جديدة.

واختتم الدكتور حمدى عرفة بالتأكيد أن المرحلة المقبلة يجب أن تنتقل من مفهوم «نقل السكان من المناطق العشوائية» إلى مفهوم «إدارة حياة السكان بعد التطوير أو الانتقال».

---

لازم أتكلم



بقلم: سامى صبرى

## اللعبة «الترامبية» فى الأراضى النفطية

ما يحدث فى الشرق الأوسط ومنطقة الخليج الآن، خطير للغاية، تبعثرت كل الأوراق العربية، والمستفيد الأول أمريكا وإسرائيل؛ فما خطط له ترامب وصديقه نتنياهو يتم تنفيذه على نار هادئة خلف ما يسمى الفوضى العسكرية والجيوسياسية فى أغنى منطقة نفطية تملك مفتاح الطاقة إلى كل العالم.

ومع بداية حرب واشنطن على إيران قلت إن الهدف ليس إيران النووية فقط وإنما بترولها، كل بترول الخليج وخاصة السعودية، وغضب من حديث بعض الإخوة السعوديين، واعتقدوا خطأ أننى أدافع عن إيران، وقالوا إن ترامب لديه من النفط ما يكفيه.

وأثبتت الأيام صدق كلامى، ولا استبعد فى ظل ما يحدث الآن فى ليبيا وسوريا والمملكة العربية السعودية أن يصبح بترول الأخيرة فى يوم ما تحت الهيمنة الأمريكية مثلما حدث فى العراق بعد القضاء على صدام، وما يحدث فى إيران الآن ولو بطريقة غير مباشرة.

ومع أن خيارات واشنطن لضرب إيران صارت محدودة ومكلفة، إلا أن «البرتقالى» ما زال يلوح بالضرب والقوة العسكرية، كنوع من الضغط على إيران للاستسلام والقبول بكل شروطه، وهو ما يعتبره نظام طهران من سابع المستحيلات، مهما كلفه ذلك من غضب شعبى، ونزيف مستمر فى الاقتصاد بسبب الحصار والعقوبات.

هدف ترامب الأساسى، هو بقاء الشرق الأوسط مشتعلا؛ لإجبار كل دولة على التطبيع مع إسرائيل والدخول فى الاتفاقيات الإبراهيمية التى ترفضها السعودية شكلا ومضمونًا، وفى المقابل، بدأت طهران تستغل هذه الرغبة الأمريكية المكشوفة، واستمرت تساوم وتراوغ، وتوجه وكلاءها لإطلاق الرصاص والصواريخ والمسيرات متى أرادت، تجاه أشقائنا العرب المتحالفين مع أمريكا.

وقد ظن كثيرون أن ترامب يريد بالفعل سلام المنطقة كما زعم فى غزة، ولكنه فى الواقع لا يريد ذلك أبدًا، كما اتفق مع صديقه «بيبى» على إبقاء طهران وحشًا جريحًا لا يستطيع العودة إلى ما كان عليه، ولا يستطيع مواجهة الترسانة العسكرية الأمريكية والإسرائيلية.

إنهم يعملون حاليًا على تفكيك الجبهة العربية الإيرانية و(العربية العربية)، لتأخذ الحرب فى المنطقة منحى آخر، وتبدو وكأنها طائفية مذهبية بين سنة وشيعة، وهى فى الحقيقة غير ذلك على الاطلاق، وتسير وفقًا لما تخطط له المخابرات الأمريكية وحلفاؤها فى تل أبيب.

ورغم وضوح هذا الهدف، فإن العرب فضلوا أن يحتموا بالعلم الأمريكى، متناسين كالعادة أن المتغطى بهذه الأم (الغدارة) متعرى، ويفتقد للأمان، وهو ما يفسر اكتفاء أمريكا بحصار إيران اقتصاديًا وبحريًا، وسيطرتها على جانب كبير من مضيق هرمز، وبمساحة تمكنها من توفير الإمدادات النفطية لها ولحلفائها حول العالم، وبالقدر الذى يمكنها من الحفاظ على أسعار البترول فى حدودها الطبيعية، حتى لا يتأثر بارتفاعها المواطن الأمريكى.

إن المعركة تدار لحماية أمن إسرائيل أولًا، وليس سلام واستقرار المنطقة، فترامب الذى ساعد إسرائيل على اغتيال مرشد إيران وكبار قادتها، وضرب منشآتها النفطية والنووية وبنيتها التحتية بأقوى الطائرات، يبدو واقعيًا غير قادر على حسم المعركة عسكريًا، ولكنه يحاول الظهور فى مسرحية هزلية على أنه يدمر إيران وسيكسب المعركة عسكريًا، ويرفض فى الوقت نفسه التدخل للدفاع عن السعودية والوقوف فى وجه الحوثى، الذى يلعب دور مندوب مبيعات النفط الأمريكى فى البحر الأحمر وحماية سفن أمريكا؟!

واستغلالا لهذه العلاقة المشبوهة، أطلقت إيران يد الحوثيين فى اليمن، ليس للاستيلاء على عدن، وإنما لتهديد السعودية، وجعل مطاراتها وموانئها ومنشآتها النفطية وبنيتها التحتية فى مرمى المسيَّرات والصواريخ البالستية بمعاونة ودعم من بعض الخونة والانفصاليين والمأجورين لضرب استقرار البحر الأحمر ومضيق باب المندب، ومن ثم تصدير الخطر لقناة السويس المصرية... فهل يستفيق العرب ويتحدون؟ أم ستستمر لعبة استغلال ثرواتهم وقدراتهم لصالح أعدائهم؟

Samysabry19@gmail.com

---

تأملات



بقلم: د. مصطفى عبد الرازق

## سبل التعامل مع الحوثيين

إذا اتفقنا أن أزمة اليمن الحالية والتى بدأت فصولها منذ نحو ١٢ عامًا ليست سوى نوع من الصراع بالوكالة تمثل إيران أحد أطرافه الأساسية أمكن لنا استيعاب الكثير من جوانب الأزمة، بل والعمل على حلها. وإذا اتفقنا على أن التصعيد الأخير والذى بدأ منذ أغسطس الماضى بسعى الحوثيين لتوسيع نطاق سيطرتهم لتشمل التحكم فى الحركة عبر باب المندب ليس سوى مظهر جديد لساعد ذلك فى استيعاب ما يجرى وآفاق إنهاء الأزمة. وكما قلنا فى مقال سابق، فإن مسعى مد نفوذ الحوثيين لباب المندب لم يكن ينفصل بأى حال من الأحوال عن الحرب الأمريكية الإسرائيلية ضد إيران، والتى سعت معها الأخيرة للعب بمختلف الأوراق التى تملكها، وعلى رأسها وقف حركة الملاحة فى مضيق هرمز، ثم العمل على مد ذلك التحكم لباب المندب. وعلى ذلك فربما يتطلب ذلك فى ضوء التطورات التى تشهدها المنطقة اقترابًا مختلفًا يراعى طبيعة الصراع والأطراف المنخرطة فيه حتى الآن وأبعاده الإقليمية والدولية.

صحيح أن هناك أطرافًا عديدة فى المنطقة قد أضيرت دون أن يكون لها فى الأزمة ناقة ولا جمل، مثل مصر التى تأثرت حركة الملاحة عبر قناة السويس بسبب رذاذ هذه الأزمة فى مفهومها الأعم، إلا أن ما آل اليه الموقف يدعو لإعادة التفكير فى السبل الأفضل للتعامل مع الموقف.

جزء من جذور الوضع الحالى يعود، كما أشرنا، إلى الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران بدعوى منعها من امتلاك سلاح نووى. ومن المثير للدهشة أن الوضع تطور الى خروج إسرائيل من المواجهة بعد أن تكبدت خسائر ربما لم تواجهها منذ نشأتها بفعل العمليات التى نالت عمق أراضيها بعيدًا عن تأثير الحرب المدمر على إيران بالطبع فذلك أمر آخر. وتطورت العمليات لتبدو وكأنها مواجهة أمريكية إيرانية، لم تنجح فيها واشنطن فى كسر إرادة طهران رغم لجوء الولايات المتحدة إلى استخدام كل ما تمتلكه من ترسانة حربية لتحقيق أهدافها. ربما عزز من موقف إيران لجوئها الى استخدام ورقة الحوثيين والتأثير على الملاحة الدولية، وهو أمر وقفت الولايات المتحدة أمامه ساكنة وهو موقف يثير التساؤلات وربما يدعو البعض للإشارة الى أن ذلك يأتى على خلفية عدم نجاحها فى كسر شوكة الحوثيين خلال العمليات التى قامت بها ضدهم فترة الحرب على غزة.

فى ضوء هذا الموقف، والذى يشبه انسحابًا أمريكيًا من المواجهة تكاد المواجهة فى اليمن تتحول الى حرب عربية عربية بين الحوثيين وتحالف دعم الشرعية الذى تقوده السعودية ما جدد صراعًا نجحت الأمم المتحدة فى تهدئته عبر الهدنة التى رعتها فى أبريل ٢٠٢٢ بين الحكومة اليمنية وجماعة الحوثيين. ويعزز الطرح الذى نشير اليه هنا بشأن الانسحاب الأمريكى تخاذل إدارة ترامب عن التدخل لمساندة السعودية فى مواجهة هجمات الحوثيين رغم ترتيبات الدفاع المشترك ورغم أن واشنطن لا تتردد فى مختلف الحالات عن التدخل العسكرى دعمًا لحليفتها إسرائيل كما جرى ضد الحوثيين فى أزمة غزة وضد إيران فيما بعد.

الخلاصة أن الرؤية الأشمل لما يجرى فى اليمن ربما يستدعى وقفة هادئة مع النفس، تجنبنا اتساع نطاق الصراع ليصبح عربيًا إسلاميًا ضحاياه الدماء العربية بعد أن انسحب من تسبب فى النزاع وتأجيج الخلافات القديمة، وهما فى هذه الحالة الولايات المتحدة وإسرائيل. وربما يعبر عما نشير إليه أفضل تعبير دعوة شيخ الأزهر، الدكتور أحمد الطيب، لتشكيل لجنة وساطة بين المتحاربين لاحتواء الصراعات المشتعلة فى المنطقة، الأمر الذى يعتبر فى تصورى على رأس جهود الدبلوماسية المصرية رغم كل المساعى لدعم السعودية فى مواجهة الاعتداءات التى تتعرض لها.

Mostafarzek62@gmail.com

---

حوادث و قضايا

إشراف: أمنية إبراهيم - أحمد شرباش

## حدث فى المرج.. عاطل يمزق جسد صديقه بسبب «خلاف مالى»

**كتب- محمد تهامى:**

جلسة عتاب كان من المفترض أن تنهى خلافًا ماليًا بين صديقين، لكنها تحولت فى لحظة شيطان إلى جريمة قتل بشعة، بعدما استل أحدهما سلاحًا أبيض وسدد لصديقه طعنة نافذة فى القلب تركته غارقًا فى دمائه وسط الشارع فى منطقة المرج شرق القاهرة.

الصداقة التى جمعتهما لسنوات لم تشفع للمجنى عليه، ولم تمنع المتهم من إنهاء حياته من أجل جنيهات معدودة.. الصداقة والمودة التى تناساها المتهم وضرب بها عرض الحائط، انتهت بجثة هامدة فى الطريق العام، وصدمة كبيرة بين أهالى المنطقة الذين لم يصدقوا أن خلافًا بسيطًا يتحول إلى جريمة قتل تهز المرج. وتمكنت الأجهزة الأمنية من ضبط المتهم وإحالته إلى النيابة العامة وأمرت، بحبسه على ذمة التحقيق، بتهمة قتل صديقه بسبب خلافات مالية بينهما، وكلفت المباحث الجنائية بسرعة إجراء التحريات حول الواقعة.

وانتقل فريق من النيابة العامة لمناظرة جثة المجنى عليه، وتبين من المناظرة الأولية إصابته بطعنة نافذة فى الصدر أودت بحياته، وقررت النيابة تكليف مصلحة الطب الشرعى بتشريح جثمان الضحية لبيان أسباب الوفاة بشكل تفصيلي، وكيفية حدوثها والأداة المستخدمة فيها، والتصريح بدفن الجثة عقب الانتهاء من كافة الإجراءات القانونية اللازمة، وكلفت المباحث الجنائية بسرعة إجراء التحريات حول الواقعة للوقوف على جميع تفاصيلها وملابساتها.

تلقى قسم شرطة المرج بلاغًا من الأهالى بالعثور على جثة شاب فى العقد الرابع من العمر ملقاة بالشارع وبه إصابات طعنية فى الصدر، وعلى الفور انتقلت قوة أمنية إلى مكان البلاغ.

وبالفحص وتفريغ كاميرات المراقبة، تبين أن صديق المجنى عليه وراء ارتكاب الجريمة، حيث نشبت بينهما مشادة كلامية خلال تصفية الحساب تطورت إلى مشاجرة تعد خلالها كل منهما على الآخر، فقام المتهم بتسديد طعنة نافذة إلى صدر المجنى عليه فأسقطه غارقًا فى دمائه.

---

تشكيل لجنة هندسية لكشف الملابسات

## تحقيقات موسعة فى انهيار «عقار أبوسليمان» بالإسكندرية

لحظات من الرعب عاشها أهالى شارع سعد زغلول بمنطقة أبوسليمان فى الإسكندرية، بعدما انهار عقار سكنى فوق رؤوس ساكنيه، ما أسفر عن مصرع شخصين وإصابة ٣ آخرين، فيما تكثف قوات الحماية المدنية جهودها للبحث عن ٣ أطفال مفقودين تحت الأنقاض، وسط حالة من الحزن الشديد بين الأهالي.

تلقت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الإسكندرية بلاغًا يفيد بانهيار عقار بشارع سعد زغلول، المتفرع من شارع الترعة المردومة، بنطاق قسم شرطة ثان الرمل، والمكون من طابق أرضى وأربعة أدوار علوية، لتتحرك على الفور قوات الشرطة والحماية المدنية وسيارات الإسعاف إلى موقع الحادث.

وأظهر مقطع فيديو متداول من إحدى كاميرات المراقبة لحظة انهيار العقار المأهول بالسكان بشكل مفاجئ وسط ذهول الأهالي، الذين هرعوا إلى المكان فى محاولة لنجدة السكان قبل وصول فرق الإنقاذ.

وواصلت قوات الإنقاذ أعمال البحث والتمشيط فى موقع العقار المنهار فى سباق مع الوقت للوصول إلى المفقودين، بالتزامن مع اتخاذ إجراءات احترازية لتأمين المبانى المجاورة.

وأجرى فريق من النيابة العامة معاينة لموقع العقار المنهار، واطلع على تفاصيله من مسئولى الحى والأجهزة التنفيذية، وقرر تشكيل لجنة هندسية مختصة فى إطار التحقيقات الجارية للوقوف على أسباب الحادث وتحديد ملابساته.

وتكليف مرفق الإسعاف بتوفير سيارات الإسعاف والاطقم الطبية اللازمة بموقع العقار، ومواقافة النيابة من قسم شرطة ثان الرمل بتطورات أعمال البحث والإنقاذ، وعرض فور الانتهاء على النيابة العامة، طلب تحريات المباحث حول الواقعة وملابساتها، والأشخاص المتواجدين وقت انهيار العقار، طلب أصل ملف العقار المنهار من حى شرق، وكذلك طلب أحد موظفي الشئون القانونية وأحد المختصين لبيان القرارات المتخذة بشأن العقار المنهار. كما أخلت الأجهزة التنفيذية عقارين مجاورين تقطنهما ٨ أسر كإجراء احترازى حرصًا على سلامة السكان، فيما وجّه المهندس محافظ الإسكندرية بسرعة تشكيل لجنة هندسية لمعاينة الحالة الانشائية للعقارات المحيطة.

وأكدت محافظة الإسكندرية فى بيان لها توفير سكن بديل مؤقت للأسر التى تم إخلاؤها، لحين الانتهاء من المعاينات واتخاذ الإجراءات اللازمة.



---

غسلوا 100 مليون جنيه من تجارة المخدرات

## سقوط 6 عناصر جنائية فى الدقهلية

**كتب- محمد عبدالفتاح:**

تمكنت الأجهزة الأمنية بوزارة الداخلية من القبض على ٦ عناصر جنائية بمحافظة الدقهلية لاتهامهم بغسل أموال تقدر بنحو ١٠٠ مليون جنيه متحصلة من نشاطهم الإجرامى فى الاتجار بالمواد المخدرة من خلال تأسيس أنشطة تجارية وشراء عقارات ومركبات فارهة لإخفاء مصدر الأموال غير المشروعة. كشفت تحريات قطاع مكافحة المخدرات والأسلحة والذخائر غير المرخصة بالتنسيق مع أجهزة وزارة الداخلية المعنية عن تورط ٦ عناصر جنائية مقيمين بمحافظة الدقهلية فى غسل الأموال المتحصلة من نشاطهم الإجرامى فى الاتجار بالمواد المخدرة. وأوضحت التحريات أن المتهمين لجأوا إلى تأسيس أنشطة تجارية وشراء العقارات والمركبات الفارهة فى محاولة لإخفاء المصدر غير المشروع للأموال وإضفاء صفة الشرعية عليها وإظهارها وكأنها ناتجة عن أنشطة مشروعة.

وقدرت الأجهزة الأمنية القيمة المالية لأفعال غسل الأموال المنسوبة إلى المتهمين بنحو ١٠٠ مليون جنيه، فيما جرى اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة حيالهم، وتولت النيابة العامة التحقيق.

---

اتصل بابنته قبل الحادث

## كشف ملابسات وفاة مدير حسابات على الطريق الدائرى

**كتب- أحمد شرباش:**

كشفت الأجهزة الأمنية بمديرية أمن الجيزة ملابسات العثور على جثة مدير حسابات بإحدى الشركات بجوار الطريق الدائرى بدائرة قسم شرطة الأهرام بمحافظة الجيزة عقب تداول مقطع فيديو يوثق قيام قائد سيارة ميكروباص بإنزال شخص فى حالة إعياء وتركه بجانب الطريق قبل أن يتبين وفاته أخطرت النيابة التى باشرت التحقيق.

بدأت تفاصيل الواقعة برصد الأجهزة الأمنية مقطع الفيديو المتداول عبر مواقع التواصل الاجتماعى، وبالفحص تبين تلقى قسم شرطة الأهرام بلاغًا من سائق سيارة إسعاف أفاد خلاله بالعثور على شخص متوفى أعلى الطريق الدائرى عقب توجهه إلى موقع البلاغ بناءً على إخطار غرفة عمليات الإسعاف. وبالانتقال والفحص تبين أن المتوفى يعمل مدير حسابات بإحدى الشركات ومقيم بدائرة القسم كما عثر على متعلقاته الشخصية كاملة وتبين أنه نزل من سيارة ميكروباص بعدما شعر بحالة إعياء قبل أن يفارق الحياة بجوار الطريق.

وبسؤال خطيب نجلة المتوفى أكد بأن ابنة المتوفى تلقت اتصالًا هاتفيًا من قائد سيارة الميكروباص، أبلغها خلاله بأن والدها شعر بحالة إعياء عقب نزوله من السيارة. كما جرى التواصل هاتفيًا مع نجلة المتوفى التى أيدت ما جاء فى أقوال خطيبها وأوضحت أن والدها كان يعانى من تضخم فى عضلة القلب مؤكدة عدم اتهامها أى شخص بالتسبب فى وفاته.

اكد التقرير الطبى بعدم وجود شبهة جنائية فى الوفاة، تم تحرير محضر بالواقعة وأخطرت النيابه التى باشرت التحقيق.



# «ليلة هانى شاكر»..

# حضرت أغانيه وغابت ضحكته

## نجوم حفل افتتاح «الموسيقى العربية» يكشفون الكواليس: اخترنا أغنياته المقربة لقلبه واستعدنا روحه بالمهرجان





**كتبت - د.دينا دياب:**

انطلقت، أمس الأول، فعاليات الدورة الـ٣٤ لمهرجان الموسيقى العربية على المسرح الكبير بدار الأوبرا المصرية بحفل لإحياء ذكرى النجم الراحل هانى شاكر وسط حضور محبيه وجمهوره وزملائه.

أحيا الحفل ١٤ مطربًا من أبناء دار الأوبرا المصرية، الذين قدموا عددًا من أغنياته المشهورة، ورغم حالة الحب التى سيطرت على الحضور لكن غابت ضحكة هانى شاكر وروحه عن مسرح المهرجان لأول مرة منذ سنوات.

أمير الغناء العربى ارتبط به مهرجان الموسيقى العربية بشكل كبير بسبب النجاح الذى يحققه كل عام بحفلته التى يحضرها فئات معينه ومختلفة من جمهور المهرجان، كان المطرب الوحيد الذى يهاديه الجمهور بالورود فى الآونة الأخيرة، بسبب رقيه وضحاكته وحالة البهجة التى يفرضها على الحفل، يتفاعل معه الجمهور مرديين معه كل أغانيه، وتحضر زوجته فى كل عام فى الصفوف الأولى ليهدى لها اغنية «هو إنتى لسه بتسألى» وعلى مدار السنوات ينظر الجمهور إلى زوجته ويغنون معه الأغنية وكأنهم يشاركونه حبها، غابت روح هانى شاكر عن الحفل وقدمت أغنياته بشكل صلب افتقد إلى روحه وبهجته وأسلوبه الذى سيبقى إلى الأبد علامة لحضوره.

قدم أغنياته الفنانين، أشرف وليد ومحمد طارق وأحمد عصام وأحمد سعيد وياسر سعيد ومحمد الخولى وأحمد عفت وأحمد سمير وأحمد حسن ومحمد حسن، بمشاركة النجمتين أنوشكا ونادية مصطفى بمصاحبة الفرقة الموسيقية بقيادة المايسترو أحمد عاطف.

النجمة أنوشكا قررت أن تقدم أغنية «أنا قلبى ليك» رغم صعوبتها ضمن فعاليات الحفل وقالت عن الكواليس، إنها اتفقت مع الموسيقار مصطفى حلمى على إعادة توزيع الأغنية لتتناسب مع طبقة صوتها نظرًا لاختلاف مقامات الأغنية عن الصوت الحريمى.

وأضافت، الموزع كمال أحمد مصطفى وزع الأغنية بهذا الشكل حتى تصلح للغناء النسائى، مشيرة إلى أنها سعت للمشاركة فى إحياء ليلة هانى شاكر الذى تعتبره نجمًا لن يتكرر بسبب مواقفه الإنسانية التى كانت عنوانًا لحياته، ووجهه البشوش هو الذكرى الجميلة التى تركها لكل محبيه.

وأضافت أنوشكا أن اهتمام المهرجان هذا العام أحياء ذكراه بشكل خاص تأكيد على أهمية ونجومية الفنان فى تاريخ الغناء العربى.

بينما أكدت الفنانة نادية مصطفى أن غياب هانى عن المهرجان هو غياب لإحدى أهم أيقوناته، وأشارت إلى أن الغناء له أمر صعب لأنه فنان كان يجيد اختيار أغنياته، ويختار نوعية أغنيات صعبة، بالإضافة إلى أنها ملأت وجدان وذكريات محبيه، ولذلك يصعب تقبلها من أى فنان آخر.

وعن كواليس الحفل قالت نادية مصطفى سيطرت على البروفات حب هانى شاكر، خاصة أن كل العازفين الموجودين شاركوه حفلاته سابقًا، واجرينا بروفة جماعية على أغنيته الوطنية «بلدى» والتى قررنا أن نقدمها بشكل جماعى لما كانت تحمل هذه الأغنية من غلاوة فى قلب هانى ولدى معجبيه، فهو كان شخصية وطنيه يغنى من قلبه للوطن وكانت هذه الأغنية إحدى أيقوناته التى يصر أن يغنيها فى كل حفلاته، وكان آخر ظهور له فى حفل نصر أكتوبر العام الماضى الذى أعاد تقديمها فيها مع المطرب محمد ثروت، ولذلك كانت ليلة بتوقيع هانى شاكر.

تمتد ليالى المهرجان حتى الثلاثين من (أكتوبر)، لتنثر سحرها بين المسرح الكبير، دار أوبرا الإسكندرية، ومعهد الموسيقى العربية، وشهد امس الأربعاء ٢١ اكتوبر حضورًا استثنائيًا للنجم اللبنانى وليد توفيق، الذى قدم رائعة «على الضحكاية» تكريمًا لرفيق دربه، بالإضافة إلى أغنية باللهجة اللبنانية بعنوان «كيف بتنسى»، والتى لحنها هانى شاكر وغناها للمرة الأولى عام ٢٠٢١.

وقال النجم اللبنانى لـ«الوفد» إنه يشارك فى المهرجان فى ليلة تتسم بروح صديق عمره هانى شاكر، مشيرًا إلى أنه يحمل العديد من الذكريات التى تجمعهما معًا، وقال شعرت أننى كنت أتمنى لو كان معى خلال وقوفى على المسرح لنقدم دويتو سويًا لجمهور الموسيقى العربية. وأضاف وليد، تجمعنى ذكريات كثيره مع هانى شاكر، حيث قدمنا معًا أغنية «كيف بتنسى» باللهجة اللبنانية، ورغم أننى سجلتها بصوتى ولكن أهديتها له، عندما أعجبته، وحافظت أن أقدمها له فى حفلى بالمهرجان إحياء لذكراه، وأصررت على اختيار أغنية على الضحكاية لأنها بالفعل روح هانى شاكر كان دائمًا ذات وجه بشوش محب للحياة يحمل محبة كبيرة لكل نجوم الفن العربى وكان نموذجًا للتقارب العربى الفنى والصداقة الفنية وامتدامًا لعمالقة الفن المصريين.

وحرص الدكتور عبدالعزيز قنصوة، القائم باعمال وزير الثقافة، على تكريم «اسم أمير الغناء العربى هانى شاكر» قائلًا: «وفاءً لمسيرة الفنان الراحل هانى شاكر، وإذ أعلنا إهداء هذه الدورة لروحه الطاهرة، فإننا نُعلن أنه سيتم تدشين تمثال للفنان الراحل هانى شاكر داخل ساحة دار الأوبرا المصرية، تكريمًا وتخليدًا لإبداعه وفنه الراقى الذى سيظل باقيًا ومتواصلا عبر الأجيال».

وفى لفتة وفاء مؤثرة، ألقت السيدة- نهلة توفيق، زوجة الفنان الراحل هانى شاكر، كلمة عبرت خلالها عن خالص شكرها وتقديرها إلى فخامة الرئيس عبدالفتاح السيسى، رئيس الجمهورية، على نعيه الرئاسى الراقى الذى أصدره لوفاة الفنان الراحل، مؤكدةً أن هذا النعى يُمثل سندًا ودعمًا كبيرًا لكل فنان مصرى، كما وجهت الشكر للدكتور عبدالعزيز قنصوة، وزير التعليم العالى والبحث العلمى القائم بأعمال وزير الثقافة، وإدارة دار الأوبرا المصرية، على إهداء هذه الدورة لروح أمير الغناء العربى وتكريم مسيرته الفنية الخالدة.

وأكد الدكتور عبدالعزيز قنصوة أن مهرجان ومؤتمر الموسيقى العربية يُجسد مكانة الموسيقى العربية فى وجدان المصريين والعرب، ويؤكد أن الفن الأصيل سيظل أحد أهم روافد هويتنا الثقافية وجسرًا للتواصل بين الأجيال والشعوب. وأوضح أن تنظيم المهرجان يأتى فى ظل إيمان قوى بأن الأمم التى تصون فنونها وتحافظ على تراثها هى الأمم القادرة على تجديد هويتها ومواصلة حضورها الحضارى، مشيرًا إلى أن احتفاءنا بالموسيقى العربية هو احتفاء بذاكرتنا المشتركة، وبقدرتنا على الإبداع، وبحق الأجيال القادمة فى أن تتعرف إلى تراثها، وأن تضيف إليه ما يعبر عن عصرها وطموحاتها. وخلال حفل الافتتاح، حرص قنصوة على تكريم عدد من الشخصيات والأسماء البارزة فى المجال بمصر والوطن العربى، امتنانًا بما قدموه من ثراء إبداعى بناء، حيث اشتملت قائمة المكرمين على: الدكتور عصام الجودر (البحرين)، اسم الموسيقار وعازف الأكورديون الراحل مختار السيد، عازف الكمان الدكتور سمير رشاد، عازف الناى محمد فودة، المؤلف والموزع الموسيقى الراحل محمد هلال، الناقدة الموسيقية الدكتورة إيناس جلال الدين، اسم الشاعر الراحل رضا أمين، المطرب وليد حيدر، الفنان طارق فؤاد».

من جانبه، أكد الدكتور رضا الوكيل، رئيس دار الأوبرا المصرية، أن هذا الحدث الفنى والثقافى يجسد مكانة الموسيقى العربية فى وجداننا، ويؤكد قدرتها على التواصل مع الأجيال، وصون هويتنا وتراثنا، والانفتاح على آفاق الإبداع والتجديد، حيث يأتى المهرجان امتدادًا للرسالة التى أرستها الراحلة الكبيرة الدكتورة رتيبة الحفنى، مؤسسة المهرجان، التى آمنت بأهمية الحفاظ على التراث الموسيقى العربى، ودعم المبدعين، وإتاحة الفرصة أمام التجارب الفنية المتميزة للتلاقى والحوار، عبر لغة الموسيقى التى تتجاوز الحدود وتوحد المشاعر.

وأوضح الوكيل أن هذه الدورة تؤكد التزام دار الأوبرا المصرية بمواصلة رسالتها فى رعاية الفنون الجادة، وصون التراث الموسيقى، ودعم المواهب الجديدة، وتعزيز التواصل الثقافى بين الشعوب، وأن موسيقانا ستظل جسرًا للمحبة والتواصل، وصوتًا يعبر عن وحدتنا فى التنوع واعتزازنا بتراثنا وهويتنا الثقافية.

---

صواريخ



بقلم:

**عبدالعزيز النحاس**

## وحدة المصير

لقد أثبتت مصر عبر تاريخها الطويل أن الأمن القومى العربى ليس شعارًا يرفع، بل مسئولية ومواقف تتخذ، ويقف التاريخ شاهدًا على دور مصر فى حماية العالم العربى من خطر وجودى بداية من مواجهة الحملات الصليبية ودحرهم فى معركة- حطين- التاريخية بقيادة صلاح الدين الأيوبى عام ١١٨٧ ميلادية، ثم مواجهة المغول فى أشهر معارك التاريخ بعد أن كادوا أن ينهوا على العالم الإسلامى والعربى، لتأتى معركة- عين جالوت- الفاصلة بقيادة سيف الدين قطز فى عام ١٢٦٠ ميلادية لتقضى على التتار الذين اجتاحوا العالم وأسقطهم الجيش المصرى.. وفى ظل ما يشهده الشرق الأوسط من حروب وصراعات وتوترات متلاحقة تبرز أهمية التنسيق المصرى السعودى لمواجهة هذه التحديات واحتواء الأزمات ومنع اتساع رقعة المواجهة، خاصة أن القاهرة والرياض تملكان معًا ثقلاً سياسيًا وعسكريًا واقتصاديًا ومكانة إقليمية تؤهلهما للقيام بدور مؤثر فى المنطقة والحفاظ على المصالح العربية فى مواجهة شتى المخاطر.

الحقيقة أن العلاقات بين مصر والسعودية وباقى دول الخليج ليست مجرد مصالح سياسية أو اتفاقيات استراتيجية، بل رابطة أخوة ومصير مشترك صنعتها مواقف التاريخ، ورسختها تضحيات الأجيال، ومن حرب أكتوبر المجيدة التى وقفت فيها السعودية مع مصر بكل قوة فى موقف تاريخى ما زال يذكر للملك فيصل- رحمه الله- حتى الآن، إلى موقف المملكة بعد أحداث الربيع العربى، ومساندة مصر على شتى المستويات، وأهمها جولة الأمير سعود الفيصل وزير الخارجية- رحمه الله- إلى كثير من دول العالم، يظل التضامن بين البلدين شاهدًا على أن قوة العرب فى وحدتهم، وأن أمن الخليج جزء لا يتجزأ من أمن مصر والأمة العربية بشكل عام، وعندما أعلنت مصر بكل وضوح، واتخذ الرئيس عبدالفتاح السيسى قرار وقوف مصر إلى جانب المملكة العربية السعودية فى مواجهة أى تهديد لأمنها واستقرارها، ورفض المساس بسيادتها ومقدساتها الإسلامية، فهى رسالة كاشفة عن عمق ما يربط البلدين والشعبين على شتى المستويات، وأن القاهرة والرياض جناحا قوة عربية لا تنكسر، وقادرة على حماية مقدراتهما وأمتهما العربية.

مؤكد أن الأحداث المتسارعة التى مرت بها منطقة الشرق الأوسط منذ اندلاع الحرب الأمريكية الإسرائيلية على إيران، قد تركت دلالات بالغة الأهمية، يأتى على رأسها أن حماية واستقرار هذه المنطقة لن يحدث إلا بأيدى أبنائها، وأن التضامن العربى هو السبيل الوحيد لإنقاذ المنطقة من كل المؤتمرات والمخططات والسيناريوهات التى تستهدف الثروات ومصادر الطاقة والهيمنة على الممرات الملاحية الدولية التى تشكل منافذ للطاقة وأيضًا حركة التجارة العالمية، وجميعها مخططات باتت واضحة سواء من خلال المواقف الأمريكية وسلبيتها فى الدفاع عن السعودية ودول الخليج فى مواجهة الاعتداءات الحوثية، وأيضًا الأطماع التوسعية الإسرائيلية وإشعال بؤر الصراع فى معظم دول المنطقة بهدف استنزافها والسيطرة على المناطق الحيوية مثل منطقة القرن الإفريقى، ثم يأتى الخطر الفارسى وسعى الدولة الإيرانية من خلال أذرعها فى اليمن ولبنان والعراق وسوريا للهيمنة على دول الخليج، ولعب دور فى الشرق الأوسط لن يتحقق فى ظل الوحدة المصرية السعودية تحديدًا.

حفظ الله مصر

---

الناصية



بقلم:

**منتصر جابر**

## العفاريت!

حتى عام ١٩٩٠، كانت خريطة الدول العربية مكتملة العدد، والحدود، والأرض، والشعوب، والحكام.. ما عدا فلسطين بالطبع، وحتى هذا التاريخ كانت قد حصلت الدول العربية على استقلالها من الاستعمار الأجنبى منذ حوالى ٤٠ سنة، وبعضها أقل من ١٥ سنة، وانتهت من ماضيها القاسى تحت الاحتلال.. وكان المفروض إنها تتفرغ للمستقبل!

ولكنها عادت مرة أخرى إلى الماضى بفعل فاعل وبغباء ذاتي، لما غزا صدام حسين الكويت فى أغسطس ١٩٩٠، وأعاد بحماقته القوات الأجنبية إلى المنطقة مرة أخرى ولم تخرج منها.. ولكن خرجت بعض الشعوب العربية كلاجئين فى دول أخرى!

وبينما الفنانون المصريون حاليًا فى مهرجان الجونة غاضبون من المجتمع المصرى ويتهمونه بالتخلف، وهم لا يدركون، كأغلب المثقفين والسياسيين، أن هذا المجتمع ضحية مثلهم ومثل غيره من المجتمعات العربية، فقد عاش أحلك سنوات عمره فى مستنقع مظلم تملؤه عفاريت الديكتاتورية، والسياسات الاستبدادية، وقمع الحريات والفساد.. وخوفًا من هذه العفاريت هرب من هرب من الشعوب العربية إلى الدين ليكسبوا الآخرة على أيدى أنبيائهم بعد أن خسروا الدنيا على أيدى حكامهم!

والمشكلة أن من حضّر عفريتًا من الحكام مات قبل أن يصرفه.. مثل صدام حسين والقذافى ومبارك وعبدالله صالح وحافظ وبشار الأسد.

وكل واحد منهم ترك عفاريت وراءه تركب الشعوب فى هيئة جهل وفقر ومرض.. وتولى الشيوخ والقساوسة إخراجها من أجسادنا.. ولا أعرف لماذا تركنا الجن دونًا عن خلق الله فى أوروبا وأمريكا ولا تركنا عفاريت المعرفة والعلم والتكنولوجيا مثلهم؟!

وما يجرى من كلام فى المنطقة، عن إعادة رسم خريطتها على غير ما كانت عليه بعد استقلالها، وما يقال عن التخلف السياسى والاقتصادى والعلمى والثقافى فى المنطقة، لم يعد كلامًا وأصبح واقعًا نعيشه، ونراه فى حروب دائرة بلا نهاية والكل فيها مهزوم، وبين أطراف متصارعة فى الدولة الواحدة، يضاف إلى ذلك صراعات أخرى ثقافية وفنية بين جمهور يتحفظ على فنانين، وفنانون ومثقفون يتحفظون على الجمهور والكل لا يدرك أنه ضحايا لمشهد واحد.. تعليم لا يمنح الثقافة عمقها الكافي، واقتصاد يرهق الناس ويصنع فجوات واسعة بينهم، ومناخ عام يجعل الاختلاف خصومة، والفن أحيانًا تهمة، والنجاح مبررًا للحسد أو الإدانة.. صراعات سياسية وثقافية وأخلاقية تحتاج إلى خطط وجهد وعمل على مستويات كثيرة لتجاوزها.. قبل أن تتحول الكراهية والرفض إلى سلوك متطرف، وحتى لا يستمر تناقص عدد الدول العربية من على الخريطة، ويزيد هروب شعوبها إلى دول أخرى بلا رجعة وتترك بلادها تسكنها العفاريت.. والقوات الاجنبية!

montasirgaber@yahoo.com

---

## محمود حمدان لـ«الوفد»:

# المنافسة فى رمضان 2027 ستكون قوية.. وأتمنى نجاح «عشماوى»



محمود حمدان

**حوار - إسراء عادل:**

يستعد المؤلف محمود حمدان لخوض سباق دراما رمضان ٢٠٢٧ بمجموعة من الأعمال التى تجمع بين الدراما الشعبية والاجتماعية والتشويق، فى مقدمتها مسلسل «سلطان الديب» بطولة الفنان أحمد العوضى، ومسلسل «ونس» الذى يجمع الفنان أحمد داود بالفنانة عائشة بن أحمد، وسط تطلعات لتقديم تجارب درامية تحمل تنوعًا فى الموضوعات والشخصيات.

وفى حواره لـ«الوفد»، كشف محمود حمدان عن ملامح العمل الجديد الذى يجمعه بأحمد العوضى، موضحًا أن المسلسل يقدم الفنان فى شخصية ثرية للغاية تدخل فى صراع مع شقيقه غير الشقيق، داخل أجواء شعبية بحى الناصرية، مع الاعتماد على معالجة مختلفة لمشاهد الأكشن، بعيدًا عن تكرار التجارب السابقة.

وتحدث المؤلف عن سعادته بالتكريم عن مسلسل «على كلاي»، معتبرًا أن التقدير يمثل حصادًا لمجهود كبير بذله فريق العمل، كما كشف عن تطلعاته لمسلسلى «سلطان الديب» و«ونس»، ورهانه على اختلاف التجربتين وقدرتهما على جذب الجمهور.

كما تطرق الحوار إلى المنافسة المنتظرة فى الموسم الرمضانى المقبل، خاصة مع عودة الفنان محمد رمضان من خلال مسلسل «عشماوي»، مؤكدًا أن تعدد الأعمال القوية يصب فى مصلحة المشاهد، ومشددًا على تمنياته بنجاح زميله وصديقه محمد رمضان، فى موسم يتوقع أن يشهد منافسة حماسية بين النجوم وصناع الدراما.

**● كيف ترى الملامح الأولى لمسلسلك الجديد مع أحمد العوضي؟**

– العمل ينتمى إلى الدراما الشعبية، لكنه يقدم أحمد العوضى فى شخصية مختلفة، إذ يظهر خلال الأحداث كشخص ثرى للغاية، ثم يدخل فى صراع قوى مع شقيقه غير الشقيق، وهو ما يفتح الباب أمام تطورات درامية متلاحقة.

وتدور الأحداث فى أجواء شعبية داخل حى الناصرية، ويعد الصراع بين الشقيقين أحد المحاور الأساسية التى تقوم عليها القصة، بما يحمله من مواجهات وتفاصيل إنسانية واجتماعية، وأحرص فى العمل على أن تكون الشخصيات جزءًا أصيلًا من الأحداث، وأن تنطلق الصراعات من طبيعة العلاقات بينها، بما يمنح الحكاية مساحتها الدرامية ويجعل تطوراتها أكثر ارتباطًا بالشخصيات ودوافعها.

كما يتضمن المسلسل مشاهد أكشن، لكننا نسعى إلى تقديمها برؤية مختلفة عن الأعمال السابقة التى جمعتنى بأحمد العوضى، ومنها «فهد البطل» و«على كلاي» و«حق عرب»، هدفنا ألا يقتصر الأمر على وجود الأكشن بوصفه عنصرًا لجذب الانتباه، وإنما أن يكون جزءًا من البناء الدرامى، ويخدم تطور الأحداث والصراع بين الشخصيات.

**● هل يمثل هذا العمل محاولة لتقديم أحمد العوضى بصورة مختلفة عن أدواره السابقة؟**

– بالتأكيد، تقديم شخصية مختلفة كان من الأمور المهمة فى العمل، فظهور أحمد العوضى فى صورة رجل شديد الثراء، وسط أجواء شعبية وصراع عائلى مع شقيقه غير الشقيق، يتيح مساحة لتقديم جوانب متعددة من الشخصية.

وأنا مهتم بأن يكون لكل عمل طابعه الخاص، وألا يعتمد على استنساخ تجربة سابقة لمجرد أنها حققت نجاحًا، هناك اختلاف فى طبيعة الشخصية والظروف التى تتحرك خلالها، وكذلك فى مسار الأحداث وطريقة توظيف الأكشن، وهو ما نعمل عليه حتى نقدم تجربة تحمل ملامح مستقلة.

والتعاون مع أحمد العوضى يمنحنا فرصة لمواصلة العمل على شخصيات تنتمى إلى البيئة الشعبية، مع البحث عن تفاصيل جديدة فى كل تجربة، وأتمنى أن يشعر الجمهور بهذا الاختلاف عند مشاهدة المسلسل، وأن يجد أمامه حكاية قادرة على جذبه من خلال أحداثها وصراعاتها، وليس فقط من خلال أسماء أبطالها.

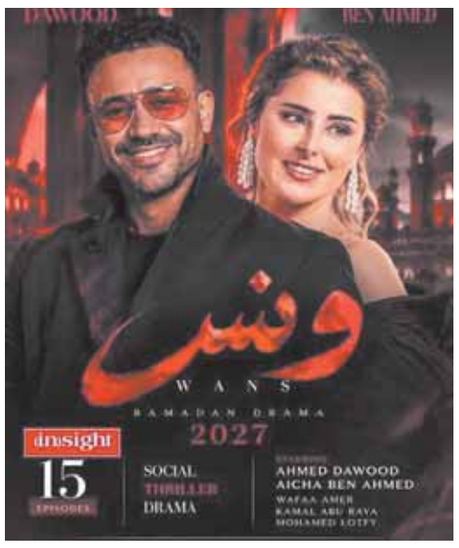
**● كيف استقبلت تكريمك عن مسلسل «على كلاي»؟**

– سعيد جدًا بتكريمى عن مسلسل «على كلاي»، وأعتبره حصادًا لمجهود كبير بذلناه فى العمل، سواء على مستوى الكتابة أو بقية عناصر الإنتاج والتنفيذ، أحيانًا قد ينظر البعض إلى المسلسلات الشعبية باعتبارها أعمالًا لا تحتاج إلى كل هذا المجهود، لكن عندما يشاهد الجمهور العمل ويتابع حجم الأحداث وتفاصيلها، ثم يقارن بينه وبين تجارب أخرى، يستطيع أن يلاحظ الفروق فى البناء الدرامى وتطور الصراعات ومشاهد الأكشن.

«على كلاي» كان عملًا متعوبًا عليه، والتكريم بالنسبة لى تقدير لما بذلناه من جهد، وليس مجرد احتفاء باسم المسلسل أو بنجاحه الجماهيرى، فخلف كل مشهد هناك كتابة وتحضير وتنفيذ، وخلف كل تطور درامى محاولات للوصول إلى الصورة التى نريد تقديمها للمشاهد.

وسبق أن تم تكريمى أكثر من مرة عن أعمالى الدرامية السابقة، وهو ما يسعدنى ويمنحنى دافعًا للاستمرار وتقديم أعمال أفضل، كما أنتظر تكريمى قريبًا عن «سلطان الديب» بعد عرضه، وأتمنى أن يحقق العمل النجاح الذى نطمح إليه، وأن يجد صداه لدى الجمهور والنقاد.

## «سلطان الديب» من أهم مفاجآت رمضان 2027




## «ونس» مسلسل محترم يليق بالدراما المصرية

**● ما الذى تنتظره من «سلطان الديب» و«ونس» فى رمضان ٢٠٢٧؟**

– أتمنى أن يكون مسلسلا «سلطان الديب» و«ونس» فى المركز الأول خلال رمضان المقبل، لأننى بذلت مجهودًا كبيرًا جدًا فى العملين، وكذلك فريقا الإخراج والإنتاج، وكل المشاركين فى التجربتين يعملون من أجل تقديم أعمال تليق بالجمهور.

وأعد المشاهدين بأن «سلطان الديب» سيكون له مكانة خاصة لدى الجمهور، وأتمنى أن يحقق النجاح الذى نطمح إليه، بينما أراهن على أن «ونس» سيقدم عملا محترمًا يليق بالدراما المصرية، ويمنح المشاهد تجربة مختلفة من خلال موضوعه وشخصياته.

وعلى الرغم من أن العملين يشاركان فى موسم واحد، فإن لكل منهما طبيعته الخاصة، وهو ما يجعلنى متحمسًا لعرضهما، وأتمنى أن يحصد كل مسلسل النجاح الذى يستحقه، وأن تكون ردود فعل الجمهور إيجابية، لأن هذا هو المقياس الأهم بالنسبة لى بعد كل المجهود الذى يبذله صناع العمل.

**● ماذا عن تفاصيل مسلسل «ونس» والتعاون مع أحمد داود وعائشة بن أحمد؟**

– «ونس» من الأعمال التى أراهن عليها خلال الموسم المقبل، ويجمع الفنان أحمد داود بالفنانة عائشة بن أحمد، فى تجربة مختلفة عن الدراما الشعبية التى أقدمها فى «سلطان الديب».

وأتطلع إلى أن يصل العمل إلى الجمهور بصورة تليق به، خاصة أننى بذلت مجهودًا كبيرًا فى الكتابة، إلى جانب المجهود الذى يبذله فريق الإخراج والإنتاج، من أجل تقديم تجربة متكاملة على الشاشة،وأتمنى أن يجد المشاهدون فى المسلسل ما يجذبهم ويجعلهم يتفاعلون مع أحداثه وشخصياته، وأن يكون إضافة جيدة إلى الموسم الرمضانى المقبل.

**● كيف ترى المنافسة فى رمضان المقبل مع عودة محمد رمضان بمسلسل «عشماوي»، إلى جانب أحمد العوضى وأحمد داود؟**

– أرى أن المنافسة ستكون قوية وجميلة وحماسية جدًا، وفى النهاية ستكون فى صالح الجمهور، تمامًا مثل مباريات الأهلى والزمالك، فكلما ارتفع مستوى المنافسة، أصبح المشاهد أمام اختيارات متعددة وتجارب مختلفة.

وأعتقد أن الجمهور سيستمتع بالموسم المقبل، خاصة مع وجود مجموعة من النجوم الذين يمتلكون جماهيرية كبيرة، ويحرص كل منهم على تقديم عمل يليق باسمه وبجمهوره، وأنا واثق من أننى أقدم مسلسلًا قويًا، وأتوقع أن يكون «سلطان الديب» من أهم مفاجآت رمضان ٢٠٢٧.

وفى الوقت نفسه، أتمنى أن يقدم فريق مسلسل «عشماوي» عملًا قويًا ومميزًا، وأتوقع أن يكون جيدًا، لأن محمد رمضان أخى وصديقى، وبالتالى أتمنى له النجاح من قلبى، لا أرى أن نجاح عمل آخر ينتقص من نجاحى، بل إن وجود أعمال جيدة ومتنوعة يرفع مستوى الموسم بالكامل، ويمنح الجمهور فرصة الاستمتاع بمنافسة حقيقية، وأتمنى أن تكون المنافسة قائمة على جودة الأعمال وما تقدمه من أفكار وشخصيات وأحداث، لأن الجمهور أصبح لديه خيارات كثيرة، ويستطيع أن يقارن بين التجارب المختلفة، وفى النهاية النجاح الحقيقى هو أن يستطيع كل صانع عمل الوصول إلى جمهوره وتقديم تجربة تترك أثرًا لديه.

**● متى بدأ تصوير «سلطان الديب» و«ونس»؟ وما استعداداتك للموسم الرمضاني؟**

– بدأ تصوير مسلسل «سلطان الديب» يوم ٢٢ أكتوبر الجارى، بالتزامن مع انطلاق تصوير «ونس» يوم ٢٠ أكتوبر، ويمثل بدء التصوير مرحلة مهمة بعد التحضيرات والجهد المبذول فى كتابة العملين وتجهيز تفاصيلهما، وأتمنى أن تسير مراحل التصوير وفق الخطة المحددة، وأن يتمكن كل فريق من تقديم أفضل ما لديه، لأننى أضع آمالًا كبيرة على التجربتين، وأتمنى أن تكون النتيجة النهائية على قدر تطلعات الجمهور.

كما أتمنى أن يكلل المجهود الذى بذلناه بالنجاح، وأن يحظى العملان بمكانة مميزة فى الموسم الرمضانى المقبل، خاصة أننى أتعامل مع كل تجربة باعتبارها مسئولية جديدة تتطلب الاجتهاد والبحث عن التفاصيل التى تمنحها شخصيتها المستقلة.

**● ما رسالتك للجمهور قبل عرض أعمالك فى رمضان ٢٠٢٧؟**

– أتمنى أن تكون أعمالى عند حسن ظن الجمهور، وأن يشعر المشاهد بالمجهود الذى بذلناه فى كل تجربة، أنا متحمس جدًا لعرض «سلطان الديب» و«ونس»، وأتمنى أن يحقق كل منهما النجاح الذى نطمح إليه، وأن تكون لدينا فرصة لتقديم دراما مصرية تحترم عقل المشاهد وتقدم له حكايات تستحق المتابعة، كما أتمنى التوفيق لكل زملائى المشاركين فى الموسم المقبل، وأن تكون المنافسة حقيقية وممتعة، وأن يخرج الجمهور من رمضان وهو أمام مجموعة من الأعمال الجيدة التى تضيف إلى الدراما المصرية.

وبالنسبة لى، يظل التحدى الأساسى هو تقديم شخصيات وأحداث مختلفة، وعدم الاكتفاء بما تحقق فى التجارب السابقة، فالنجاح مسئولية كبيرة، ويجعلنى حريصًا على بذل مجهود أكبر فى كل عمل جديد، حتى أستطيع الحفاظ على ثقة الجمهور وتقديم ما يستحق مشاهدته.

هوامش



بقلم:
خالد إدريس

## بين التراجيديا والكوميديا.. عداد سليم ومواطن يدفع الثمن!

إلى متى سيظل المواطن المصرى هو الحلقة الأضعف، والجيب الذى تمتد إليه الأيدى كلما أرادت الحكومة تمويل قرار جديد؟

لم يكتفِ وزير الكهرباء برفع شرائح الاستهلاك، ولا بالفواتير التى أثقلت كاهل المواطنين وأربكت ميزانيات الأسر، حتى خرج علينا بملف جديد يتعلق بتغيير العدادات التى مضى على تركيبها عشر سنوات، مع تحميل المواطنين تكلفة الاستبدال، حتى لو كانت العدادات تعمل بصورة طبيعية، على أن يتحملوا المبلغ بالتقسيط!

أى مهزلة هذه؟ وأى منطق يبرر أن يدفع المواطن ثمن تغيير عداد لم يثبت تعطله، ولم يطلب استبداله، ولا يعلم ما إذا كان يحتاج أصلًا إلى التغيير؟

يبدو أن المواطن لم يعد مطالبًا فقط بدفع فاتورة الكهرباء، بل أصبح مطالبًا أيضًا بدفع ثمن العداد الذى يقيس استهلاكه! ترتفع الأسعار فيدفع، وتزداد الفواتير فيدفع، ويأتى قرار جديد بتغيير العداد فيدفع مرة أخرى، وإذا عجز عن السداد، فالتقسيط جاهز ليحول العبء الجديد إلى التزام شهرى يطارده طويلًا.

السؤال الذى يجب أن يجيب عنه وزير الكهرباء بوضوح: هل مرور عشر سنوات على تركيب العداد يعنى بالضرورة أنه أصبح تالفًا أو غير صالح للاستخدام؟ وإذا كان العداد يعمل بصورة طبيعية ويؤدى وظيفته، فما المبرر لإجبار صاحبه على تحمل تكلفة استبداله؟

إن كان هناك عيب فنى، فلتعلن الوزارة عنه. وإن كان العداد لا يسجل الاستهلاك بدقة، فلتقدم الدليل الفنى. أما أن يصبح مرور الزمن وحده سببًا لتحميل المواطن فاتورة جديدة، فذلك يفتح الباب أمام تساؤلات لا يمكن تجاهلها بشأن عدالة القرار وأساسه الفنى والقانونى.

ليس من حق أى جهة أن تتعامل مع جيوب المواطنين باعتبارها مصدرًا مفتوحًا للأموال، وليس من المقبول أن يُطلب من المواطن دفع تكلفة لمجرد أن الوزارة قررت تغيير جهاز لا يزال يؤدى وظيفته، دون توضيح كافٍ لضرورة الاستبدال ومسئوليته المالية.

ومن المثير للاستغراب أن يُقدم التقسيط باعتباره وسيلة لتخفيف العبء عن المواطن، وكأن تقسيم المبلغ على عدة أشهر يجعل التكلفة أقل!

الحقيقة أن المواطن الذى يعانى من ارتفاع أسعار الغذاء والدواء والمواصلات وفواتير الخدمات، لا يحتاج إلى مزيد من الأقساط التى تستنزف دخله، بل يحتاج إلى قرارات تخفف عنه الأعباء، لا أن تضيف إليها التزامات جديدة.

وزارة الكهرباء مسئولة عن إدارة مرفق حيوى، ومن واجبها أن تشرح للمواطنين خطط التحديث، وأن توضح تكاليفها ومبرراتها، وأن تفرق بين العداد الذى ثبت فنيًا وجوب تغييره والعداد الذى يعمل بصورة طبيعية.

أما تحويل كل خطوة تطوير إلى فاتورة جديدة يدفعها المواطن، فهو نهج يستوجب المراجعة والمساءلة العامة، لا سيما فى ظل الضغوط المعيشية التى تجعل أى مبلغ إضافى عبئًا حقيقيًا على الأسرة.

وإذا كانت الوزارة ترى أن الاستبدال ضرورة فنية عامة، فعليها أن توضح لماذا يتحمل المشترك التكلفة، وما السند القانونى لذلك، وما الضمانات التى تحميه من دفع مبالغ لا تستند إلى احتياج فنى مثبت.

لقد أصبح المواطن يشعر بأن كل أزمة لها فاتورة، وكل تحديث له تكلفة، وكل قرار جديد ينتهى عند جيبه. وإذا كان الهدف هو تحسين الخدمة، فإن تحسينها يجب ألا يتحول إلى ذريعة لإضافة أعباء متلاحقة على أصحاب الدخول المحدودة.

المطلوب مراجعة قرار تحميل المواطنين تكلفة تغيير العدادات التى لا تزال تعمل بكفاءة، وعدم فرض الاستبدال على أساس العمر الزمنى وحده دون بيان مبرراته الفنية والقانونية، مع إعلان التكلفة الحقيقية وضمان حق المواطن فى الفحص والاعتراض.

فليس من المقبول أن يُطلب من المواطن أن يدفع ثمن كل شىء، ثم يُقال له إن التقسيط هو الحل. وليس من العدالة أن يصبح المواطن مسئولًا عن تمويل التطوير، بينما لا يجد إجابات واضحة عن سبب التكلفة التى فُرضت عليه.

يا وزير الكهرباء، المواطن ليس خصمًا للوزارة، وليس ماكينة أموال تحصّل منها تكلفة كل قرار. إنه إنسان له دخل محدود والتزامات لا تتوقف، ومن حقه أن يجد فى مؤسسات الدولة من يراعى ظروفه، لا من يزيد أعباءه دون تفسير كافٍ.

قبل أن تطالبوا المواطن بثمن عداد جديد، أقنعوه أولًا لماذا يجب تغيير عدادٍ يعمل بالفعل. وقبل أن تفرضوا عليه قسطًا جديدًا، قدموا له الدليل على أن هذا العبء ضرورة حقيقية، وليس مجرد تكلفة إضافية أُلقيت على كاهله.

فإلى متى يظل المواطن مطالبًا بالدفع فى كل مرة، دون أن تكون قدرته على الاحتمال جزءًا من حسابات أصحاب القرار؟

Khalededrees2020@gmail.com

# «عموتة» يرسم ملامح ميركاتو الأهلى

## صراع مرتقب مع بيراميدز بخصوص «إبراهيم عادل».. وصفقة مغربية على الأبواب

كتب - محمد اللاهونى:

يحدد المدرب المغربى الحسين عموتة، المدير الفنى للفريق الأول لكرة القدم بالنادى الأهلى، ملامح الانتقالات الشتوية داخل القلعة الحمراء.

ورغم أن إدارة الأهلى لم تعقد أى جلسات مع عموتة بخصوص ترتيب الأوراق الخاصة بالميركاتو الشتوى، إلا أن المدرب المغربى حدد احتياجات الفريق مبكراً لتدعيم صفوفه، وتحدث مع وائل جمعة مدير الكرة حول حاجة الفريق لضم مدافع ولاعب ارتكاز فى الانتقالات القادمة، خاصة أن هناك نقصًا عدديًا واضحًا فى هذين المركزين.

ويرى عموتة أن الأهلى بحاجة لمدافع قوى ويجيد التمرير للأمام وبناء الهجمات، ويملك خبرات جيدة للتواجد بجوار الثنائى أشرف دارى وياسر إبراهيم خاصة مع تحفظه اللافت على أداء الثنائى هادى رياض وياسين مرعى بخلاف إصابة عمرو الجزار بقطع فى الرباط الصليبى.

وفى مركز الوسط المدافع، يرى عموتة أن مـروان عطية لاعـب مميز فـى قطع الكـرات، ونفس الأمـر لأكـرم توفيق، ولكنه يريد لاعبًا يجيد بشكل أكبر التمرير، وتحضير الهجمات بجانب إفساد محاولات المنافسين.

ورشح عموتة بالفعل اللاعب المغربى أسامة نور الدين نجم فريق المغرب الفاسى ليصبح مرشحاً بقوة لتدعيم صفوف الفريق الأحمر فى يناير المقبل.



الحسين عموتة مع لاعبى الأهلى

فى المقابل، يتجه الأهلى للموافقة على إعارة أحمد خالد «كباكا» لاعب الوسط لعدم امتلاكه الخبرات الكافية.

وفى المقابل، يلوح فى الأفق صراع مثير بخصوص صفقة إبراهيم عادل جناح أيسر المنتخب الوطنى ونادى نورشيلاند الدنماركى مع بيراميدز فى ظل اتصالات العديد من الوسطاء حول رغبة اللاعب فى العودة للدورى المصرى مجدداً.

ولم يتقدم الأهلى بعرض رسمى لضم إبراهيم عادل، ولكن هناك اهتمامًا شديدًا بحسم الصفقة من جانب الفريق الأحمر.

ويميل الأهلى لتدعيم هجومه بصفقة إبراهيم عادل خاصة أنه لاعب موهوب وصغير السن، وسيقود الجانب الهجومى لسنوات بعكس الثنائى حسين الشحات وأشرف بن شرقى.

وفى المقابل، استقر الحسين عموتة، مدرب الأهلى، على مشاركة الحارس محمد الشناوى أساسياً فى مباراة الإياب ضد كيتارا الأوغندى فى الدور التمهيدى الأخير ببطولة كأس الكونفيدرالية الإفريقية التى تقام مساء السبت المقبل.

## بترول أسيوط يحتج ضد «القلاوى».. والإصابة تنهى موسم أحمد خالد



أحمد خالد تعرض لكسر فى لقاء الزمالك

كتبت - نورهان فضل:

تقدّم نادى بترول أسيوط باحتجاج رسمى إلى اتحاد الكرة ولجنة الحكام، اعتراضًا على القرارات التحكيمية التى شهدتها مواجهته أمام الزمالك، والتى انتهت بخسارته بهدف دون رد، ضمن منافسات الجولة السابعة من الدورى المصرى الممتاز، فى ظل حالة من الغضب داخل النادى عقب الإصابة القوية التى تعرض لها مهاجمه أحمد خالد خلال اللقاء.

وجاء تحرك بترول أسيوط احتجاجًا على بعض قرارات الحكم حمادة القلاوى، إلى جانب اعتراض مسئولى النادى على ما اعتبروه عدم توفير الحماية الكافية للاعبين، خاصة فى اللعبة التى شهدت إصابة أحمد خالد بعد تدخل مشترك مع محمد عواد، حارس مرمى الزمالك، فى الدقيقة ٧٥ من عمر المباراة.

وأثبتت الفحوصات الطبية التى خضع لها مهاجم بترول أسيوط، والتى كشفت عن إصابته بكسر فى الساق والكاحل، فضلًا عن قطع فى الوتر، ما يستدعى تدخلاً جراحيًا وتركيب شرائح ومسامير، وسط تقديرات تشير إلى إمكانية غيابه عن الملاعب لمدة تتراوح بين ثلاثة وأربعة أشهر، وهو ما يمثل ضربة قوية للفريق فى مشواره بالدورى.

وأبدى مسئولو بترول أسيوط استياءهم من عدم احتساب مخالفة فى اللعبة أو توقيع عقوبة على حارس الزمالك، فى الوقت الذى أثارت فيه الواقعة نقاشًا حول مدى أحقية الحكم فى استئناف اللعب، خاصة مع وجود آراء تحكيمية اعتبرت أن قرار عدم احتساب مخالفة صحيح، استنادًا إلى وضع يد الحارس عقب لعب الكرة.

من جانبه، عبّر أحمد عبدالمقصود، المدير الفنى لبترول أسيوط، عن عدم رضاه عن نتيجة المباراة، مؤكدًا أن فريقه لم يكن يستحق الخسارة فى ظل المستوى الذى قدمه والفرص التى أتيحت للاعبيه، مشيدًا بأداء الفريق رغم افتقاده الخبرة اللازمة للتعامل مع مثل هذه المواجهات.

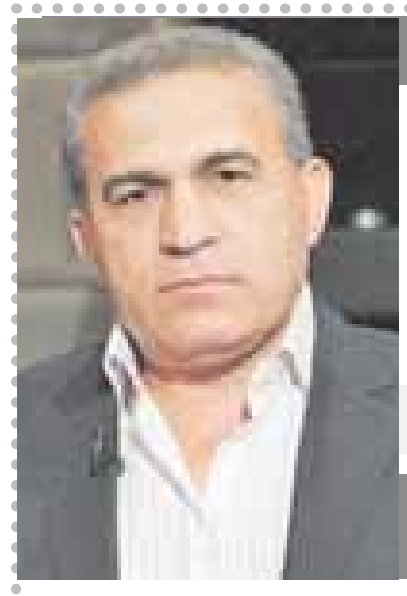
وقال «عبدالمقصود»: أشكر اللاعبين على الأداء والمستوى، لم يحالفنا التوفيق فقط، فقد أتيحت لنا أربع أو خمس فرص محققة، مشيرًا إلى أن نقص الخبرة أمر طبيعى بالنسبة لفريق يفتقد العديد من العناصر صاحبة التجارب الكبيرة، لكنه شدد على أن استمرار الأداء الجيد سيمنح لاعبيه فرصة اكتساب الخبرات وتحقيق نتائج أفضل فى الفترة المقبلة.

وأضاف المدير الفنى أنه حرص عقب استقبال هدف الزمالك على الحفاظ على تماسك لاعبيه ومنع اهتزاز شباك الفريق مجددًا، قبل العودة إلى المستوى الذى ظهر به الفريق، مؤكدًا أن بترول أسيوط امتلك فرصًا حقيقية لإدراك التعادل، لكنه لم ينجح فى استغلالها.

وتطرق «عبدالمقصود» إلى إصابة أحمد خالد، كاشفًا عن أن اللاعب يستعد للخضوع لجراحة، بعدما أكدت الفحوصات حاجته إلى تدخل طبى لعلاج الكسر والإصابات المصاحبة له، موضحًا أن محمد عواد تواصل معه أكثر من مرة وأكد له أن الإصابة لم تكن متعمدة.

وشدد مدرب بترول أسيوط على اعتراضه على عدم تدخل تقنية الفيديو، متسائلًا عن سبب عدم مراجعة اللعبة، فى ظل خطورة الإصابة التى تعرض لها مهاجمه.

خط أحمر



بقلم:
سليمان جودة

## أبناء أصيلة لهم نصيب

فى حفل ختام منتدى أصيلة الثقافى الدولى، بدا أن أبناء مدينة أصيلة لهم نصيب فى المنتدى، وأنه لا يقتصر على الضيوف الذين يقصدونه من كل مكان فى كل عام.

هذه المدينة المغربية تطل على المحيط الأطلنطى، ويصل عدد سكانها إلى ٣٤ ألف نسمة، ومع ذلك، فإن عدد الذين يطيرون إليها من السياح أضعاف هذا الرقم. ورغم أن السياحة منتعشة عمومًا فى المغرب، إلا أن إقامة المنتدى فى أصيلة كل سنة أعطاها سُمعة سياحية عالية، وأغرى كثيرين ممن يسمعون عنها بالتشوق لرؤيتها.

كان مؤسس المنتدى الوزير محمد بن عيسى قد أطلقه فى ١٩٧٨، وكان بعد أن أنهى حياته الوظيفية سفيرًا ووزيرًا، قد جعل من منتدى أصيلة مشروع حياته الذى عاش يراهن عليه. وعندما احتفل المنتدى هذه السنة بإنهاء دورته السابعة والأربعين، فإن ذلك كان بعزم لا يلين للرجل يرحمه الله، ثم بعزيمة متواصلة من جانب الأستاذ حاتم البطيوى، الأمين العام الجديد للمنتدى، والذى رافق بن عيسى فى محطات كثيرة من رحلته الطويلة.

وكان المؤسس قد اعتاد أن يجعل من اليوم الأخير من كل موسم جديد يوم فرح لأبناء المدينة، فكان يُكرّم فيه المتفوقين من تلاميذ وطلاب أصيلة، وكان يسمى الأم المثالية ويكرمها، وكان ذلك كله ينشر أجواء البهجة فى فضاء المكان، وقد كان هذا بالضبط هو ما مضى عليه البطيوى وهو يستكمل مشوارًا للمنتدى سوف يحتفل بالعيد الذهبى بعد ثلاثة مواسم من الآن بإذن الله.

ومن حُسن حظ حفل ختام موسم هذه السنة أنه كان احتفالين: واحد بأبناء أصيلة كالعهد دائمًا على مدى ٤٧ موسمًا، وآخر بالسيدة قلوب فيطح، ابنة المدينة التى صارت وزيرة فى حكومة جديدة ترأسها سيدة أيضًا هى فاطمة الزهراء المنصورى.

وكان الملك محمد السادس قد كلف المنصورى بتشكيل الحكومة، فأصبحت أول امرأة فى تاريخ المغرب فى منصبها الذى استقرت فيه قبل أيام.

كان الوزير بن عيسى قد أدرك منذ البداية أهمية فكرة التراكم فى أى عمل فظلت حاضرة أمامه ، وقد كان هذا مما منح المنتدى شهرة لم تتحقق لمنتدى مماثل فى عالمنا العربى رغم كثرة المنتديات.

ولا يزال المنتدى نموذجًا للعمل الثقافى بمعناه الواسع، لأنه ليس مجرد مكان موسمى لعقد الندوات، ولكنه فضاء للنور، ومنصة لإطلاق الأفكار، وأرض «للحوار واللقاء» كما أعلن موسم هذه السنة فى شعاره المرفوع.

منتدى أصيلة عمل ثقافى متكامل، وهو رهان على أن الثقافة يمكن جدًا أن تكون محركًا من محركات التنمية فى البلد، ثم رهان على أنه لا تنمية بغير وعى، ولا وعى بغير ثقافة، ولا ثقافة بغير إيمان بها وبما يمكن أن تصنعه.


الشركة القابضة لاستصلاح الأراضى وأبحاث المياه الجوفية

# شـركة وآدى كـوم أمـبو لإستـصلاح الأراضـى

HLRGR

٢ ميدان أثر النبى – دار السلام – مصر القديمة - القاهرة
خاضعة لأحكام القانون - رقم ٣٠٢ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما سجل تجارى رقم (٦٤٧٥٦) جنوب القاهرة
رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه (خمسون مليون جنيه) - رأس المال المصدر ٢٤ مليون جنيه (اثنان واربعون مليون جنيه)

## دعـوة
## لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية

أخطار أول

الشركة القابضة لاستصلاح الأراضى وأبحاث المياه الجوفية
شركة وادى كوم امبو لإستصلاح الأراضى
٢ ميدان أثر النبى – دار السلام – مصر القديمة - القاهرة
خاضعة لأحكام القانون
رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما سجل تجارى رقم (٦٤٧٥٦) جنوب القاهرة
رأس المال المرخص به ٥٠ مليون جنيه (خمسون مليون جنيه)
رأس المال المصدر ٢٤ مليون جنيه (اثنان واربعون مليون جنيه)

يتشرف مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الاراضى وابحاث المياه الجوفيه بدعوة السادة المساهمين لحضور اجتماع الجمعية العامة العادية المقرر عقدها يوم السبت الموافق ٢٠٢٦/١١/١٤ بمقر الشركة بالعنوان عالية وذلك فى تمام الساعة الحادية عشر ظهرا

وذلك للنظر فى جدول الأعمال الاتى

جدول اعمال الجمعية العامة العادية

١- التصديق على تقرير مجلس الإدارة عن نشاط الشركة خلال العام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥
٢- الإحاطة بتقرير مراقب الحسابات عن مراجعة القوائم المالية للشركة عن العام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ورد الشركة عليه
٣- الإحاطة بتقرير الجهاز المركزى للمحاسبات الادارة المركزية لتقويم الاداء عن أداء الشركة خلال العام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥ ورد الشركة عليه
٤- النظر فى التقرير السنوى عن مدى تطبيق الشركة لقواعد الحوكمة والإدارة الرشيدة ورد الشركة عليه
٥- اعتماد القوائم المالية للشركة للعام المالى ٢٠٢٦/٢٠٢٥.
٦- النظر فى الموافقة على مشروع حساب توزيع الارباح
٧- النظر فى اخلاء مسئولية مجلس الادارة عن الفترة المقدم عنها التقرير
٨- الترخيص لمجلس إدارة الشركة بالتبرع خلال العام المالى ٢٠٢٧/٢٠٢٦
٩- إقرار منح العاملين بالشركة العلاوة السنوية الدورية فى ٢٠٢٦/٧/١ بنسبه ٧٪ من الاجر التأمينى
١٠- النظر فى اعادة تشكيل مجلس الادارة
١١- النظر فى الموافقة على الترخيص للشركة فى ابرام عقد ايجار الدور الخامس من المقر الادارى للشركة الكائن ٢ ميدان أثر النبى – مصر القديمة – القاهرة وذلك الى الشركة القابضة لاستصلاح الاراضى وابحاث المياه الجوفية باعتباره عقد من عقود المعاوضة وطبقاً للمذكرة المعروضة .

ونوجه عنايه السادة المساهمين الى ما يلى

اولا : لكل مساهم الحق فى حضور اجتماع الجمعية العامة بطريق الاصالة أو إنابة مساهم آخر عنه من غير أعضاء مجلس الإدارة ويشترط لصحة الإنابة إن تكون ثابتة بتوكيل كتابى (لا يوجد بدل) .
ثانيا : على السادة المساهمين الذين يرغبون فى حضور الجمعية أن يثبتوا أنهم أودعوا أسهمهم فى أحد البنوك المعتمدة أو تقديم كشف حساب للأسهم التى بحوزتهم لدى إحدى شركات إدارة سجلات الأوراق المالية متضمنا تجميد رصيد الأسهم الموضح بكشف الحساب وذلك قبل انعقاد الجمعية بثلاثة أيام على الأقل وموافاتنا برقم الواتس الخاص بهم لارسال لينك زووم.
ثالثا : يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على البيانات التفصيلية الواردة بجدول الأعمال وذلك بمقر الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية.
أية اسئله تتعلق بالموضوعات المعروضة على الجمعية يتعين تقديمها كتابة باليد إلى إدارة الشركة خلال مواعيد العمل الرسمية قبل انعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام على الأقل.
خامسا : تقتصر المناقشة فى الجمعية العامة على الموضوعات الواردة بجدول الأعمال فقط.
سادسا : لا يجوز قيد أو نقل ملكية الأسهم فى سجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة وحتى انفضاض الجمعية العامة.
سابعا : يرجى من الساده المساهمين الحضور قبل موعد إنعقاد الجمعية بساعة على الاقل لأثبات الحضور والتوكيلات

رئيس مجلس إدارة الشركة القابضة لاستصلاح الاراضى وأبحاث المياه الجوفية و رئيس الجمعية

السيد المحاسب / هانى حسين حجازى

## قائمة المركز المالى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| البيان | رقم الإيضاح | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ | أرقام المقارنة فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ |
|---|---|---|---|
| الأصــول :- | | | |
| الأصول غير المتداولة | | | |
| أصول ثابتة (بالصافى) | ١/١ | ٣٢١,١٥٥,٦٠٢ | ١٤,٦٤١,٤٤٢ |
| استثمار عقارى | ٥ | ٧٥,٦٩٧,١٥٨ | ٢,٢٣١,٤٣٥ |
| إستثمارات مالية أخرى | ٦ | ٩٢٧,٩١٦ | ٩٢٧,٩١٦ |
| عملاء أقساط طويلة الأجل | ٧ | ٦١,٣٧٤,٢٩٧ | ٥٥,٩٠٤,٩٨٩ |
| أصول غير متداولة بغرض البيع | ٨ | ٥٨٤,٦٧٣ | ١,٨٧٠,٥٢٧ |
| أصول ضريبية مؤجلة | ٢٤ | ٤,٠٠٥,٣٠٥ | • |
| مجموع الأصول غير المتداولة (١) | | ٤٦٣,٧٤٥,٠٥١ | ٧٥,٥٧٦,٣٠٩ |
| الأصــول المتداولة | | | |
| المخـزون | ١١ | ٥,٠٥٣,٧٥٧ | ٤,٥٢٢,٧٢٧ |
| حسابات مدينة وقروض فى أطراف ذوى علاقة | ٣١ | ١,٣٧٣,٨٥٥ | ٢,٣٨٢,٥٠٢ |
| عملاء وأوراق قبض وحسابات مدينة | ١٣+١٢ | ١٨٢,٧٢٠,٤٠٢ | ٣٠٣,٤٣٠,٣٦٦ |
| أراضى بغرض البيع | ١٠ | ١٧,٠٦٦,٤٣٨ | ٧,٤٦٠,٧٩١ |
| إستثمارات مالية أخرى | ٩ | ٢,٧٣٠,٠٦٩ | ٨٤٣,٦٢٧ |
| ودائع بالبنوك | ١٤ | ٣٢١,٧٢٩,٨٦٧ | ١٢٢,٩١٣,١٣٨ |
| حساب جارى | ١٤ | ٧٠,٦٦٩,٣٣٣ | ٤٩,٤٣٥,٠٢٩ |
| أصول مالية مستهلكه بالتكلفة | ٤ | ١٦٧,٥١٧,٩١٠ | ٢١٠,١٦٦,٣٢٨ |
| مجموع الأصول المتداولة (٢) | | ٦٦٨,٨٣٠,٦٣١ | ٧٠١,١٥٤,٤١٨ |
| إجمالى الأصــول (٢+١) | | ١,١٣٢,٥٧٥,٦٨٢ | ٧٧٦,٧٢٠,٧٢٧ |
| حقوق الملكية | | | |
| رأس المال المدفوع | ١٥ | ٤٢,٠٠٠,٠٠٠ | ٢٨,٠٠٠,٠٠٠ |
| احتياطى قانونى | ١٦ | ١٨,٩٤٦,٤٩٠ | ١٣,٢٢١,١٦٩ |
| احتياطى نظامى | ١٦ | ١٤,١٨٩,٩٢١ | ١٤,١٨٩,٩٢١ |
| احتياطى رأسمالى | ١٦ | ٥٦,٦١٠,٣٩٨ | ٥٣,٨٧١,٨٠٥ |
| احتياطيات أخرى (تذكر بالتفصيل) | ١٦ | ٢٩٩,٥٩٥,٢٢٥ | ٢,٧٢٠,٥٠٤ |
| أرباح أو(خسائر) مرحلة | ٣٠ | ٨٩,٥٥٠,٣٤٢ | ٤٢,٨٨٣,٥٢٠ |
| صافى ربح أو (خسائر) الفترة | | ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ | ١١٤,٥٠٦,٥٢١ |
| مجمـوع حقوق الملكية (٣) | | ٦٦٩,٢٤٣,٩٩٠ | ٢٦٩,٣٩٢,٤٤٠ |

## قائمة المركز المالى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| البيـــان | رقم الايضاح | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ | أرقام المقارنة فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ |
|---|---|---|---|
| الالتزامات غير المتداولة | | | |
| قروض (الشركة القابضة) | ٢٢ | • | • |
| قروض طويلة الأجل | ٢٢ | | |
| التزامات ضريبية مؤجلة | ٢٤ | ٩١,٤٨٤,٩٩٦ | ٣١,١٦٥ |
| مجموع الالتزامات غير المتداولة (٤) | | ٩١,٤٨٤,٩٩٦ | ٣١,١٦٥ |
| الالتزامات المتداولة | | | |
| مخصصات | ١٧ | ٧٠,٣٨٠,٥٠٨ | ٦٣,٣٥٧,٣٦٧ |
| مقاولين وموردون وأوراق دفع | ١٨ | ٦٩,٣٢٠,٥٣٨ | ٢٠,٦٩٥,٩٣٥ |
| حسابات دائنة (الشركة القابضة) | ١٩ | ٣٢٧,٢٣٧ | ٣١١,٠١١ |
| دائنون وأرصدة دائنة أخرى | ٢١،٢٠ | ٢٣١,٨١٧,٩١٣ | ٤٢٢,٩٢٧,٣٠٩ |
| مجموع الالتزامات المتداولة (٥) | | ٣٧١,٨٤٦,٦٩٦ | ٥٠٧,٢٩٢,١٢٢ |
| مجمـوع الالتزامات | | ٤٦٣,٣٣١,٦٩٢ | ٥٠٧,٣٢٣,٢٨٧ |
| مجمـوع حقوق الملكية والالتزامات (٣+٤+٥) | | ١,١٣٢,٥٧٥,٦٨٢ | ٧٧٦,٧٢٠,٧٢٧ |

## قائمة الدخل (الأرباح أو الخسائر) المنفردة عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| البيان | رقم الإيضاح | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ | سنة المقارنة ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ |
|---|---|---|---|
| إيرادات العمليات المستمرة | | | |
| مكاسب مبيعات بالتقسيط | ١ | ٥٠,٨٧٠,٤٧٧ | ٢٣٤,٦٢٩,٣٣٨ |
| إيرادات تشغيل الغير | ١ | ٢٧٥,٣٣٦,٢٧٥ | ٦٦,٣٨٢,٢٠٣ |
| عائد عقود تأجير | ١ | • | • |
| إجمالى إيرادات العمليات المستمرة | | ٣٢٦,٢٠٦,٧٥٢ | ٣١١,٠١١,٥٤١ |
| يخصم منها :- | | | |
| تكلفة إنتاج / شراء الوحدات المباعة | ٢ | (٢٨٩,١٧٧,٣٥٧) | (١٠٣,٨٧٥,٤٦٤) |
| مجمل الربح / (الخسارة) | | ٣٧,٠٢٩,٣٩٥ | ٢٠٧,١٣٦,٠٧٧ |
| مصروفات عمومية وإدارية | ٣ | (٢١,٥٩٨,٨٣٢) | (١٤,٨٢٤,٩٠٣) |
| مخصصات انتفى الغرض منها | | • | • |
| أرباح (خسائر) رأسمالية | | ١٥,٤٤٧,١٣٧ | ٧٦٠,٠٠٠ |
| مكاسب (خسائر) بيع استثمارات مالية | | • | ٤٧,٣٧٠ |
| إيرادات أخرى | | ١٤٣,٩٤٥,٦٣٣ | ١١,١٥٠,١٨٦ |
| مصروفات أخرى | | (١٣,٣٣٣,٠٣٣) | (١١٥) |
| تدعيم مخصصات | | (١٦,٩٩٢,٦٣٤) | (٦٥,٧٤٥,٦٥٠) |
| ناتج أنشطة التشغيل | | ١٤٤,٥٩٧,٦٧٤ | ١٣٨,٥٢٢,٩٦٦ |
| إيرادات تمويلية | | ٦٤,٨٩١,٣٠١ | ٥١,٥٣٣,٥٧١ |
| مصروفات تمويلية | | • | (٢١,٥٣١) |
| أرباح (خسائر) قبل الضرائب | | ٢٠٩,٤٨٨,٩٧٥ | ١٩٠,٠٢٥,٠٠٦ |
| ضرائب الدخل | | (٦٠,٦٧٩,٤١٩) | (٧٥,٥١٨,٤٨٥) |
| ضريبة مؤجلة | | (٤٥٧,٩٤٧) | • |
| صافى الربح / أو (الخسارة) (الفترة) | | ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ | ١١٤,٥٠٦,٥٢١ |
| نصيب السهم من الأرباح (الخسائر) من العمليات المستمرة | | ١١,٦٧ | ١٣,٤٧ |

## قائمة توزيعات الأرباح المقترحه عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| بيـــان | رقم الإيضاح | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ جزئى | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ كلى | سنة المقارنة ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ |
|---|---|---|---|---|
| صافى الربح أو (الخسارة) | | ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ | | ١١٤,٥٠٦,٥٢١ |
| الأرباح (الخسائر) المرحلة من العام السابق | | • | | • |
| احتياطات محولة (تذكر تفصيلا) | | | | |
| الأرباح القابلة للتوزيع | | | ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ | ١١٤,٥٠٦,٥٢١ |
| ويتم توزيعها على النحو التالى : | | | | |
| احتياطات | | | | |
| احتياطى قانونى ٥٪ | | ٧,٤١٧,٥٨٠ | | ٥,٧٢٥,٣٢٦ |
| احتياطى رأسمالية | | ١٥,٤٤٧,١٣٧ | | ٧٦٠,٠٠٠ |
| احتياطى نظامى (تذكر تفصيلا) | | • | | • |
| احتياطات أخرى ٣٠٪ (تذكر تفصيلا) | | • | | • |
| | | | ١٢٥,٤٨٦,٨٩٢ | ١٠٨,٠٢١,١٩٥ |
| أرباح موزعة (**) | | | | |
| توزيعات للعاملين ١٢٪ من الأرباح القابلة للتوزيع | | ١٥,٠٥٨,٤٢٧ | | ١٢,٩٦٢,٥٤٣ |
| ١٠٪ مكافأة أعضاء مجلس الادارة بعد خصم ٥٪ من رأس المال | | ١٢,٣٣٨,٦٨٩ | | ١٠,٦٦٢,١١٩ |
| توزيعات للمساهمين (الشركة القابضة) | | ٨٨,٢٨٠,٧٩٨ | | ٧٥,٩٥٦,٨٧٩ |
| تمثل ٩٠٪ من الأرباح (بعد خصم حصة العاملين ومكافأة مجلس الادارة) = ١٢٥,٤٨٦,٨٩٢ - ١٥,٠٥٨,٤٢٧ - ١٢,٣٣٨,٦٨٩) × ٩٠٪ = ٨٨,٢٨٠,٧٩٨ جنيه | | | | |
| يخصم منها ٤٪ أيلولة أرباح = ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ × ٤٪ = ٥,٩٣٤,٠٦٥ جنيه | | | | |
| صافى حصة الشركة القابضة = ٨٨,٢٨٠,٧٩٨ - ٥,٩٣٤,٠٦٥ = ٨٢,٣٤٦,٧٣٣ جنيه | | | | |
| توزيعات أخرى (حصة المساهمين حاملى الأسهم الحره) | | ٩,٨٠٨,٩٧٨ | | ٨,٤٣٩,٦٥٣ |
| | | | (١٢٥,٤٨٦,٨٩٢) | (١٠٨,٠٢١,١٩٥) |

## قائمة التغير فى حقوق الملكية عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| البيان | رأس المال | الاحتياطيات | الأرباح المرحلة | بنود دخل شامل يعاد تبويبها (للأرباح أو الخسائر) | بنود دخل شامل لا يعاد تبويبها (للأرباح أو الخسائر) | مدفوعات مبنية على أسهم | مكون حقوق ملكية لسندات قابلة للتحويل لأسهم | أسهم الخزينة | المجموع | إجمالى حقوق الملكية |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الرصيد فى نهاية العام السابق ٢٠٢٤ | ٢٨,٠٠٠,٠٠٠ | ٦١,٣١١,٨٥٠ | ٤٦,٠٥٣,٩٣٩ | • | • | • | • | • | • | ١٣٥,٣٦٥,٧٨٩ |
| التغيرات فى حقوق الملكية خلال العام الحالى | • | • | (٤٣,١١٤,٠٠٧) | • | • | • | • | • | • | (٤٣,١١٤,٠٠٧) |
| (تسويات على الخسائر المرحلة) | • | • | ٣٩,٩٤٢,٥٨٨ | • | • | • | • | • | • | ٣٩,٩٤٢,٥٨٨ |
| توزيعات ربح العام | • | ٢٢,١٠٣,٢٦٧ | • | • | • | • | • | • | • | ٢٢,١٠٣,٢٦٧ |
| احتياطات مكونه | • | ٥٨٨,٢٨٣ | • | • | • | • | • | • | • | ٥٨٨,٢٨٣ |
| اجمالى صافى ربح العام | • | • | ١١٤,٥٠٦,٥٢١ | • | • | • | • | • | • | ١١٤,٥٠٦,٥٢١ |
| التحويل الى الأرباح المرحلة | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| الرصيد فى نهاية العام المالى ٢٠٢٥/٦/٣٠ | ٢٨,٠٠٠,٠٠٠ | ٨٤,٠٠٣,٤٠٠ | ١٥٧,٣٨٩,٠٤١ | • | • | • | • | • | • | ٢٦٩,٣٩٢,٤٤١ |
| التغيرات فى حقوق الملكية (زيادة رأس المال) | ١٤,٠٠٠,٠٠٠ | • | • | • | • | • | • | • | • | ١٤,٠٠٠,٠٠٠ |
| (تسويات على الأرباح المرحلة) | • | • | ٤٦,٧٦٧,٨٢٢ | • | • | • | • | • | • | ٤٦,٧٦٧,٨٢٢ |
| توزيعات ربح العام | • | • | (١١٤,٥٠٦,٥٢١) | • | • | • | • | • | • | (١١٤,٥٠٦,٥٢١) |
| احتياطات مكونه | • | ٣٠٥,٢٣٨,٦٣٩ | • | • | • | • | • | • | • | ٣٠٥,٢٣٨,٦٣٩ |
| اجمالى صافى ربح العام | • | • | ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ | • | • | • | • | • | • | ١٤٨,٣٥١,٦٠٩ |
| التحويل الى الأرباح المرحلة | • | • | • | • | • | • | • | • | • | • |
| الرصيد فى نهاية العام المالى ٢٠٢٦/٦/٣٠ | ٤٢,٠٠٠,٠٠٠ | ٣٨٩,٢٤٢,٠٣٩ | ٢٣٨,٠٠١,٩٥١ | • | • | • | • | • | • | ٦٦٩,٢٤٣,٩٩٠ |

## قائمة التدفقات النقدية عن العام المالى المنتهى فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| بيان | رقم الإيضاح | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ جزئى | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ كلى | أرقام المقارنة ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ |
|---|---|---|---|---|
| التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل (*) | | | | |
| صافى الربح (الخسارة) | | ٢٠٩,٤٨٨,٩٧٥ | | ١٩٠,٠٢٥,٠٠٦ |
| التسويات | | | | |
| الإهلاك والإستهلاك | | ٢,٣٠٢,٢٥٤ | | ٩٩٨,٦٧٥ |
| النقص (الزيادة) فى موردين ومقاولين | | ٤٨,٦٢٤,٦٠٣ | | (٤,١٧٧,٧٤٠) |
| النقص (الزيادة) فى حسابات مدينة | | ١,٠٠٨,٦٤٧ | | ٩١١,٣٤١ |
| إيرادات تسويات على الإستثمارات المالية | | ١,٨٨٦,٤٤٢ | | (٥٨٨,٢٨٣) |
| أصول ضريبية مؤجلة (زيادة) | | (٤,٠٠٥,٣٠٥) | | |
| النقص (الزيادة) فى أصول غير متداولة بغرض البيع | | ١,٢٨٥,٨٥٤ | | ٣٤,٠٠٩ |
| خسائر (أرباح) بيع الأصول الثابتة | | (١٥,٤٤٧,١٣٧) | | (٧٦٠,٠٠٠) |
| (النقص) الزيادة حسابات دائنة الشركة القابضة | | ١٦٢٢٦ | | (١٩,١٩٩,٨٥٧) |
| (النقص) الزيادة أراضى بغرض البيع | | (٩,٦٠٥,٦٤٧) | | ٩٤٤,٥٤٧ |
| (النقص) (الزيادة) فى المخزون | | (٥٣١,٠٣٠) | | ١,٤٢٨,١٩٣ |
| النقص (الزيادة) فى العملاء وأوراق القبض ومدينى التشغيل | | ١٢١,٥٩٢,٨٠٢ | | ٣٥٥,٩٧٦,٦٥٤ |
| الزيادة (النقص) فى دائنون وأرصدة دائنة | | (١٩١,١٠٩,٣٩٦) | | (٢٣٩,٤٧٩,٠٧٩) |
| تسويات على الاحتياطيات المخصصات | | ٣١٢,٣٣١,٧٧٢ | | ٣١,٢٤١,٥٥٠ |
| الضرائب المستحقة | | (٦٠,٦٧٩,٤١٩) | | (٧٥,٥١٨,٤٨٥) |
| الضرائب المؤجلة | | (٤٥٧,٩٤٧) | | ١١٥ |
| التزامات ضريبية مؤجلة | | ٩١,٠٢٧,٠٤٩ | | |
| أرباح موزعة | | (١٠٨,٠٢١,١٩٥) | | (٢٢,٩٥٠,٦٧٢) |
| تسويات على الأرباح والخسائر | | ٤٦,٦٦٧,٨٢٢ | | ٢٤,٨٨٣,٥٢٠ |
| صافى التدفقات النقدية من أنشطة التشغيل (١) | | | ٤٤٦,٣٧٤,٨٧٠ | ٣٦٠,٥٨٨,٤٩٤ |
| التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار | | | | |
| تسويات من شراء أصول ثابتة / مشروعات تحت التنفيذ | | (٣٠٩,٥٠٩,١٧١) | | (٨,٩٢٤,٦٥٦) |
| متحصلات من بيع أصول ثابتة | | ١٥,٤٤٧,١٣٧ | | ٧٦٠,٠٠٠ |
| متحصلات من بيع إستثمارات مالية / على أقساط طويلة الأجل | | (٥,٤٦٩,٤٠٨) | | (٢١,٩١٢,٣٢٥) |
| متحصلات من بيع إستثمارات عقارية | | (٨٣,٤٧٥,٧٢٣) | | ١,٤٣١,١٢٩ |
| تسويات على رأس المال | | ١٤,٠٠٠,٠٠٠ | | |
| صافى التدفقات النقدية من أنشطة الاستثمار(٢) | | | (٣٦٩,٠٠٧,١٦٥) | (٢٨,٦٤٥,٨٥٢) |

## قائمة التدفقات النقدية عن الفترة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

القيمة بالجنيه

| بيان | رقم الإيضاح | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ جزئى | الأرقام فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦ كلى | أرقام المقارنة ٣٠ يونيو ٢٠٢٥ |
|---|---|---|---|---|
| التدفقات النقدية من أنشطة التمويل | | | | |
| مدفوعات لسداد قروض | | | • | (٦,٤١٠,٨١٢) |
| صافى التدفقات النقدية من أنشطة التمويل (٣) | | | • | (٦,٤١٠,٨١٢) |
| التغير فى حركة النقدية خلال الفترة العام (١+٢+٣) | | | ٧٧,٣٦٧,٧٠٥ | ٣٢٥,٥٣١,٨٣٠ |
| رصيد النقدية وما فى حكمها أول العام المالى | | | ٣٨٢,٥١٤,٤٠٥ | ١٥٦,٩٨٢,٥٧٦ |
| رصيد النقدية وما فى حكمها آخر العام المالى | | | ٤٥٩,٨٨٢,١١٠ | ٣٨٢,٥١٤,٤٠٦ |

## الإيضاحات المتممة للقوائم المالية عن الفترة المالية المنتهية فى ٣٠ يونيو ٢٠٢٦

| نوع الأصل الثابت | النسبة |
|---|---|
| مبانى وإنشاءات | ٢٠ - ٢٪ |
| آلات ومعدات | ١٠ - ٥٪ |
| وسائل نقل وانتقال | ٢٠ - ٥٪ |
| عدد وأدوات | ١٠٪ |
| أثاث ومعدات مكتبية | ١٠٪ |

## تقرير مراقب الحسابات

### عن مراجعة القوائم المالية (المعدلة) لشركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى فى ٢٠٢٦/٦/٣٠

إلى السادة/ مساهمى شركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى :

تقرير عن القوائم المالية :-

راجعنا القوائم المالية (المعدلة) لشركة وادى كوم امبو لاستصلاح الأراضى «شركة مساهمة مصرية تابعة خاضعة لأحكام القانون رقم ٢٠٣ لسنة ١٩٩١ ولائحته التنفيذية وتعديلاتهما» والمتمثلة فى قائمة المركز المالى فى ٢٠٢٦/٦/٣٠ والبالغ إجمالى أصولها نحو ١,١٣٣ مليار جنيه وقائمة الدخل المنفردة بصافى ربح بعد الضريبة بنحو ١٤٨,٣٥٢ مليون جنيه وقائمة الدخل الشامل وكذا قائمتى التغير فى حقوق الملكية (المساهمين) والتدفقات النقدية عن السنة المالية المنتهية فى ذات التاريخ، وملخصا للسياسات المحاسبية الهامة والإيضاحات المتممة الأخرى.

مسئولية إدارة الشركة عن القوائم المالية:-

هذه القوائم المالية مسئولية إدارة الشركة فإدارة الشركة مسئولة عن إعداد وعرض هذه القوائم المالية عرضاً عادلاً وواضحاً وفقاً لمعايير المحاسبة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية، وتتضمن مسئولية الإدارة تصميم وتنفيذ والحفاظ على رقابة داخلية ذات صلة بإعداد وعرض قوائم مالية عرضاً عادلاً وواضحاً خالية من أية تحريفات هامة ومؤثرة سواء ناتجة عن الغش أو الخطأ، كما تتضمن هذه المسئولية اختيار السياسات المحاسبية الملائمة وتطبيقها وعمل التقديرات المحاسبية الملائمة للظروف.

مسئولية مراقب الحسابات :-

تنحصر مسئوليتنا فى إبداء الرأى على هذه القوائم المالية فى ضوء مراجعتنا لها، وفقاً لمعايير المراجعة المصرية وفى ضوء القوانين المصرية السارية. وتتطلب هذه المعايير تخطيط وأداء المراجعة للحصول على تأكيد مناسب بأن القوائم المالية خالية من أية أخطاء هامة ومؤثرة. وتتضمن أعمال المراجعة أداء إجراءات للحصول على أدلة مراجعة بشأن القيم والإفصاحات فى القوائم المالية، وتعتمد الإجراءات التى تم اختيارها على الحكم الشخصى للمراقب. ويشمل ذلك تقييم مخاطر التحريف الهام والمؤثر للقوائم المالية سواء الناتج عن الغش أو الخطأ، ولدى تقييم هذه المخاطر يضع المراقب فى اعتباره الرقابة الداخلية ذات الصلة بقيام المنشأة بإعداد القوائم والعرض العادل والواضح لها وذلك بتصميم إجراءات مراجعة مناسبة للظروف ولكن ليس بغرض إبداء رأى على كفاءة الرقابة الداخلية فى المنشأة وتشمل عملية المراجعة وأيضاً تقييم مدى ملائمة السياسات المحاسبية والتقديرات المحاسبية الهامة التى أعدت بمعرفة الإدارة وكذا سلامة العرض التى قدمت به القوائم المالية. وإننا نرى أن أدلة المراجعة التى قمنا بالحصول عليها كافية ومناسبة وتعد أساساً مناسباً لإبداء رأينا على القوائم المالية.

وكيل الوزارة
نائب أول مدير الادارة
(محاسب/ أشرف محمد عبد السلام)

# الوفد

الخميس ٢٢ أكتوبر ٢٠٢٦ - ١١ جُمادى الأولى ١٤٤٨ هـ
- ١٢ بابة ١٧٤٢ق - العدد ٢٢٣١ - السنة الثالثة والأربعون

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS
alakhera.wafd@yahoo.com


# أنسى الدنيا

يحررها ويرسمها: عمرو عكاشة

## الأخيرة

هذه الصفحة خيالية ولا توجد أى علاقة بينها وبين الواقع

## يوميات شاعر موجوع

### قلب مكسور



حاضر..حاضر هسكت..هكتم فوراً بسرعة أوام
..رغم إن قلبى تعب خلاص من كتر الكلام
حاضر هسكت خالص ..وهمنع نفسى من الملام
لكن هتقدر تمنع روحى من الشكوى لرب الأنام؟

عمرو عكاشة

## شبكة أخبار إنسى الدنيا

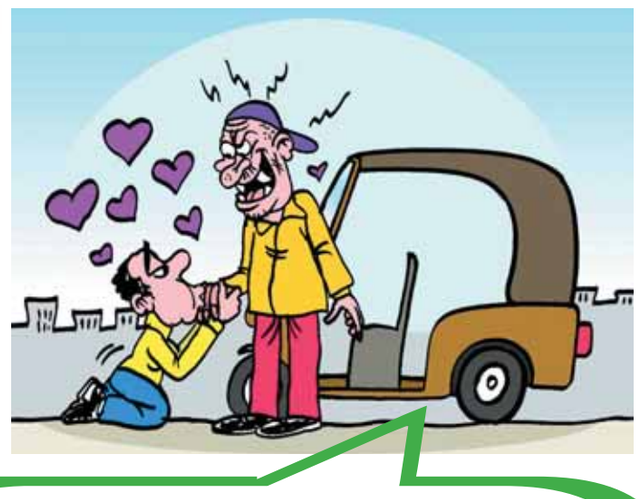
### البنت ليه تركب «فزبة»؟

حلقة نقاشية على برنامج زووم نقلتها قناه فضائية ناقشت قضية غريبة كانت بعنوان» البنت ليه تركب فزبة»..جاءت تلك الحلقة بعد إنتشار فيديو لأحد الشباب يعترض فيه على ركوب الفتيات لأى فزبة او موتوسيكل.. الطريف أن النقاشات كلها كانت تدور حول المرأة.. وذكر أحد المشاركين فيها أن الحوار دار كالتالى:

- إزاى البنت تركب فزبة..كده جسمها هيتحدد..
- إيه اللى بتقوله ده يا أستاذ؟..هو انت بتمشى تبحلق فى الستات والبنات؟
- أيوة طبعًا..البنات لازم تلبس خيمة..البنت ليه تتنفس أساسًا
- انا من رأيى نرجع لوأد البنات من تانى عشان كلنا نستريح
- أيوة بس القبر اللى ندفنها فيه مانكتبش عليه إسمها عشان الفتنة!

الطريف أن أحد المشاركين قد صرخ فيهم قائلًا» ياجماعة إنتوا كدة لازم تروحوا عنبر ٩ فى مستشفى المجانين عشان تتكلموا فيه براحتكم!





### سيبوه ياكل عيش

ظاهرة غريبة انتشرت فى الآونه الأخيرة بين المواطنين وصفها أحد الخبراء أنها تهدد هيبة القانون وتدفع الأمور نحو الفوضى.

وقال د. فهمان الفاهم الخبير السياسى فى تصريح لشبكة أخبار إنسى الدنيا أن الظاهرة الجديدة إبتدعتها الأغلبية الشعبية التى لا تحترم القوانين وهى تدعى «سيبوه ياكل عيش».. حيث يبررون الأخطاء لكل من يكسر قواعد القانون بدعوى أنه يبحث عن رزقه.

ورصدت كاميرا شبكة أخبار إنسى الدنيا فى جولة صباحية تلك الظاهرة الغريبة..إذ قام أحد سائقى التوك توك بالسير عكس الاتجاه فى شارع رئيسى بالعاصمة..وعندما أمسك به رجل المرور تدافعت الأغلبية ترجوه قائلة...سيبوه ياكل عيش!.

وفى منطقة أخرى حدثت مشادة بين أحد أفراد المحافظة مع بائع يضع بضاعته وسط الطريق..فتدخل المواطنون قائلين...سيبوه ياكل عيش...

جدير بالذكر أن د.فهمان الفاهم أكد أن الحل الوحيد للقضاء على تلك الظاهرة هو البحث عن كل من يردد تلك المقولة وإرسال أحد البائعين ليفرش بضاعته داخل شقته..وإذا اعترض يقال له...سيبه ياكل عيش!

### حرامى منحوس

حادثة طريفة رصدتها شبكة أخبار إنسى الدنيا لحرامى تعيس الحظ توجه لسرقة إحدى الشقق السكنية فى منطقة شعبية بعد أن ظن عدم وجود أحد فى المنزل خاصة بعد بدء العام الدراسى الجديد حيث إختار توقيت السرقة الساعة الواحدة ظهرًا بعد أن تتوجه أغلب الأمهات لإحضار أطفالهن من المدارس وكان متأكدًا أيضًا من وجود الآباء فى مقر أعمالهم.

اللص الذى وصفته الصحافة بالغبى لإنه إختار يوم الخميس للقيام بالسرقة ونسى أن بعض المدارس يخرج فيها التلاميذ مبكرًا عن الموعد المعتاد كما أوقعه حظه العاثر مع إحدى الامهات التى فوجئت به أثناء فتحها باب الشقة حيث صرخت مستنجدة بجميع الأمهات فى العمارة، وذكرت بعض المصادر أن الحرامى تعيس الحظ إعتقد لوهلة أن الأمر بسيط وأنه يمكن ان يواجه تلك الأم بسهولة إلا أنه نسى أو تناسى مهارة الأمهات فى التصويب. وقال أحد شهود العيان أنه بمجرد أن صرخت الام إنفتحت أبواب جميع شقق العمارة فى نفس اللحظة وإنطلقت جميع الامهات فى إتجاه اللص المسكين الذى كان يحاول الهروب على السلم إلا أن إحدى الامهات قامت بغلق الباب الرئيسى للعمارة وقامت جميع الامهات بالتصويب عليه بالشباشب وجميع الأحذية المتواجدة فى منازلهن. الطريف أن اللص إضطر للإتصال بالنجدة بنفسه لحمايته كما طلب منهم أيضًا إحضار سيارة إسعاف نظرًا لإصابته بإرتجاج فى المخ بعد إستهدافه بما يقرب من ٣٥٠ شبشب و٢٠٠ جزمة فى نفس الوقت!



## • مصطلحات عصرية •

### ضاربها صرمة



## • أمثال عصرية جداً •

مسيرك يا ملوخية تيجى تحت المخرطه .. لازم تدوق أكلى رغم الشطشطة



## حظك اليوم

### حاول تعيش زيه عشان تستريح



## حميس ونعيده




طبع بمطابع «الأخبار»