لوفد بحتفل بذكري الزعماء «سعد» و«النحا











يمامة يلقى خطاباً مهماً حول قضايا الرأى العام

ستعداد لانتخابات الرئاسة وملامح البرنامج الانتخابي

تهم الوفديين والرأى العام. كما يتناول الخطاب خطوات ترشح رئيس الحزب لانتخابات رئاسة الجمهورية المقبلة، باعتبارها أكبر استحقاق سياسى تشهده البلاد . كما يتضمن الخطاب ملامح المرحلة القادمة والاستعدادات للحملة الانتخابية في جميع محافظات مصر، بالإضافة إلى ملامح

البرنامج الانتخابي الذي سيتم إعلانه مع إعلان فتح باب الترشح للانتخابات. وأعلن الدكتور ياسر الهضيبى سكرتير عام الحزب والمتحدث الرسمى باسم الوفد أن الاحتفالات ستبدأ في

الساعة الثالثة عصر غد «الأربعاء» من أمام ضريح الزعيم

سعد زغلول، بعد إتمام جميع التجهيزات لاستقبال رئيس الوفد وقيادات الحزب. ويشهد الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد بعد ذلك احتفال مكتبة الوفد بمعهد الدراسات السياسية بذكرى الزعماء الثلاثة، واستعراض مجموعة متميزة لأبرز المؤلفات

التى تناولت سيرة زعماء الوفد وكفاحهم ضد المستعمر ويذكر أن الزعيم فؤاد سراج الدين لقى ربه في ٩ أغسطس عام ٢٠٠٠ والزعيم مصطفى النحاس في ٢٣ أغسطس ١٩٦٥، والزعيم سعد زغلول في ٢٣ أغسطس ١٩٢٧.

يحتفل غداً حزب الوفد بذكرى رحيل الزعماء خالدى الذكر سعد زغلول ومصطفى النحاس وفؤاد سراج الدين. ويلقى الدكتور عبدالسند يمامة رئيس حزب الوفد في هذه المناسبة خطاباً سياسياً مهماً من أمام ضريح الزعيم خالد الذكر سعد زغلول، يتناول من خلاله مختلف القضايا التي

د. وجدى زين الدين يكتب،







د. ايمن محسب

د. وجدى زين الدين





د. عبدالسند يمامة

مصلحة الضرائب المصري



تنبه مصلحة الضرائب المصرية بالآتى:

■ على جميع المنشآت الخاضعة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة، ضرورة تسجيل كافة الفروع التابعة لها لدى مأمورية **الضرائب التابع لها المركز الرئيسى** ، والحصول على شهادة تسجيل فرع لكل فرع من الفروع التابعة لها .



- ضرورة وضع كل من شهادة تسجيل المركز الرئيسي (لونها أخضر) ، وشهادة تسجيل الفرع (لونها أزرق) **في مكان ظاهر أمام الجمهور بكل من المقر الرئيسي والفروع** .
- عدم الإلتزام بذلك يعد مخالفة لأحكام قانون الضريبة على القيمة المضافة ولائحته التنفيذية، ويعرض المكلف للعقوبات المقررة على جريمة التهرب الضريبي .
 - الخط الساخن 17300
 - الخط الساخن للإبلاغ عن حالات التمرب الضريبي ١٦١٨٩

مع تحيات مصلحة الضرائب المصرية

إلى أن التوثيق سيكون مستمراً طوال الموسم بالوزارة طالما مسموح به من قبل السلطات السعودية. تضمنت الضوابط

قواعد وإجراءات عامة واشتراطات خاصة بالمعتمرين قبل

أداء مناسك العمرة وبعدها، وكذلك قواعد وإجراءات خاصة

بشركة السياحة المنفذة رحلات العمرة، وقواعد وإجراءات

خاصة بالإقامة بمكة المكرمة والمدينة المنورة.كما تضمنت

القواعد الخاصة بالوكلاء وشركات الطيران الخاصة، وكذلك

القواعد الخاصة بالوكيل الملاحى السياحي، وأخرى خاصة

بالتعاقدات مع المؤسسات السعودية الوكيلَّة، بالإضافة إلى

كما تضمنت الضوابط بأنه يجب على شركة السياحة

حجز تذاكر سفر مؤكدة الذهاب والعودة للمعتمرين، مع

التأكد من وجودها بحوزتهم قبل التوجه للمطارات، وعدم تفويج المعتمرين إليها قبل الميعاد المُحدد مسبقًا للرحلة

والمبين بالبرنامج المُدرج على البوابة المصرية للعمرة

بأكثر من ٤ ساعات، وإنهاء كافة الإجراءات اللازمة لسفر

المعتمرين فرادى أو مجموعات قبل تفويجهم إلى المنافذ

بوقت كاف. ودعت وزارة السياحة والآثار كافة شركات

السياحة المنظمة رحلات العمرة بضرورة الالتزام بكافة بنود

ضوابط موسم عمرة ١٤٤٥هـ حتى لا تقع أى شركة تحت

طائلة القانون وحفاظاً على حقوق ومصالح المعتمرين وصون كرامتهم، كما تهيب الوزارة عموم المواطنين بعدم حجز أي

رحلات عمرة إلا من خلال شركات السياحة المرخصة

بهدف ضمان تقديم أفضل الخدمات للمعتمرين خارج البلاد

وحتى لا يتعرضوا للنصب من قبل السماسرة والوسطاء

حكاية وطن

محمود غلاب

أغلبية الوفد ونكتة يحيى باشا!

أول انتخابات شهدتها مصر جرت يوم ۱۲ يناير ۱۹۲۶ لانتخاب مجلس النواب، جاءت هذه الانتخابات التى خاضتها أربعة أحزاب سياسية وهى الوفد والأحرار الدستوريين

والحزب الوطني، تتويجًا لكفاح الشعب المصرى، وصدور

دستور ١٩٢٣، وأسفرت عن مفاجأتين: سقوط رئيس الوزراء يحيى باشا إبراهيم، وحصول حزب الوفد على الأغلبية من

جرت هذه الانتخابات في أجواء تاريخية بعد ثورة ١٩١٩ في ظُل دستور ١٩٢٣، وهو أول دستور يتم تفعيله في تاريخ

مصر الحديث، وينص على إقامة حياة نيابية في مصر يشارك فيها الشعب المصرى حكم البلاد من خلال مجلس نيابى يختار الشعب أعضاءه ويقوم الحزب الذى يحظى بأغلبية

الانتخاب العام، ومجلس النواب ٢٦٤ عضوًا بطريق الانتخاب العام، ومجلس الشيوخ يتكون من ١٤٧ عضوًا منهم

٢٨ عضوًا بالتعيين والباقى بالانتخاب. وتم افتتاح البرلمان

فى ١٥ مارس ١٩٢٤، والقى سعد زغلول خطاب العرض نيابة عن الملك. شكل سعد زغلول الوزارة برئاسته، فكان أول

مصرى من أصول ريفية يتولى هذا المنصب وسميت وزارته

في هذه الانتخابات فشل وزير الداخلية ورئيس الوزراء

فى نفس الوقت يحيى باشا إبراهيم حيث رسب امام مرشح حزب الوفد فى دائرته التى ترشح فيها وهـى دائـرة منيا القمح بمحافظة الشرقية وذلك دليل على نزاهة الانتخابات،

وحصد حزب الوفد بزعامة سعد زغلول على أغلبية كاسحة

من مقاعد البرلمان بنسبة ٩٠٪، والنسبة الباقية حصل عليها حزب الأحرار الدستوريين الذي كان بزعامة عدلى باشا يكن،

وبإجراء تلك الانتخابات بدأت الحياة البرلمانية في مصر،

وفى تلك الفترة الحرجة من تاريخ مصر زادت حدة لمنافسة بين الأغلبية التي يتزعمها سعد باشا زغلول الذي

لم ينفصل عن الشعب رغم صعوده بقوة إلى أعلى طبقات المجتمع المصرى، وكان يتمتع بكاريزما عظيمة مكنته من

فيادة الجماهير. وفي الحقيقة كانت انتخابات ١٩٢٤ هي الأولى في كل شيء، فهي الأولى بالدستور، وهي الأولى في المفاجأت، وهي الأولى

في النزاهة، كذلك كانت الأولى في نسبة الحضور حيث تجاوز

الحضور الجماهيرى بنسبة ٨٥٪. تولى يحيى باشا إبراهيم رئاسة الوزراء بعد نسيم باشا الذي لم تتمكن حكومته من

لسيطرة على موجة العنف المناهضة للإنجليز في مصر

في ١٥ مارس ١٩٣٣، ومن أهم أعمال وزارته: الإضراج عنّ الزعيم سعد زغلول بعد أقل من أسبوعين من توليه الوزارة،

وكذلك المعتقلون في مصر، ثم المحكوم عليهم من أعضاء

الوفد والمعتقلين منهم في سيشل، كما الفيت الأحكام العرفية ويعتبر إصدار دستور ١٩٢٣ أهم أعمال وزارته، هذا بالإضافة

إِلِّي أَنَّهُ سِن قَانُون الْانتخابات، وأجريت الانتخابات في نزاهة

تامة بدلیل رسوبه أى رئیس الوزراء یحیی باشا إبراهیم أمام مرشح الوفد أحمد مرعی وهناك حكایة طریفة تروی عن هذا

لباشا المحترم يحيى باشا إيراهيم تقول الحكاية إنه كان يحب

أن يقضى أجازته بعيدًا عن رحام القاهرة في إحدى المناطق الريفية، وكان هناك فلاح بسيط اسمه «شحتة» يضحكه

بسرعة بديهيته الفطرية، فيعطيه الباشا مبلغًا من المال نظير

ما يُقوله هذا الفلاح ويضحكه، فمازحه الباشا يومًا وأراد أن يسخر منه، فقال له إنه كان متوجها لافتتاح مزلقان فتعطلت

سيارته واضطر لركوب حمار، لكن الحمار مات في الطريق

فحزن عليه وشعر بإحراج شديد، وسأل يحيى باشا الفلاح شحتة ساخرًا، هل تعرف لماذا كان الموقف محرجًا لى؟

وأجاب شحتة: لا؛ فأسرع يحيى باشا وقال له «لأن الحمار

كُنت شحته» أى أخذته شحاتة من أحد الفلاحين، وهنا كانت

لبديهية الفلاحي فوق أي توقع يمكن أن يتصوره انسان، إذ

سرع الفلاح شحتة يقول بسرعة بديهية وسخرية لاذعة ورد

عبقرى: «لا تحزن يا باشاً، بكرة تقوم القيامة والحمار «يحيى».

مديرية التعليم بالجيزة

منذ أبام، والتصريحات الإعلامية تتوالى، لمسئولي

وزارة التربية والتعليم، والمديريات التعليمية، عن استكمال

الأستعدادات لبدء العام الدراسي الجديد ٢٠٢/٣٢٠٢ في

الدراسية الجديدة، التي نأمل أن تكون أفضل من سابقاتها، ومعالجة أوجه القصور التي شابت العام الفائت، خصوصًا

ما يتعلق بأعمال الصيانة للمدارس والفصول، حفاظًا على

ورغم الأزمات التي تعانيها المنظومة التعليمية كل عام، إلا

أننا نامل في تجنب الأخطاء ومعالجة السلبيات التي تحدث

كل عام، وكأنها ضمن المقررات الدراسية، خصوصًا أن

. مؤخرًا، تابعنا انتهاء الامتكانات وإعلان النتائج

والتحويلات بين المدارس والفعاليات الصيفية والأنشطة

والتعويرات بين المعدار من والتعاليات التسهيد والاستعداد الطلابية؛ ولذلك نأمل أن نسارع الزمن قبل أسابيع من انطلاق العام الدراسي الجديد، لإنهاء كافة الاستعدادات،

خصوصًا تلك التي تتعلق بمنع أية إشغالات أو معوقات

للحركة المرورية بمحيط المدآرس، وكذلك مراجعة الحالة

الإنشائية للزَّبنية التعليمية، حتى لا تتكرر مأساة أنهيار سور

بالطبع نعلم أن هناك تحديات كبيرة تواجه العملية

التعليمية ومنظومتها التى تحتاج إلى إعادة نظر، ونحن على يقين بأن الوزارة لديها حزم وقدرة لمواجهة أى مشكلة وحلها

بشكل سريع، ويبقى التنفيذ على مديريات التعليم والجهات

وبالحديث عن الجيزة، حيث الكثير من المشكلات

المتفاقمة، التي مازالت تبحث عن حلول، خصوصًا في

السنوات الأخيرة، نهمس في أذن أشرف سلومة، مدير الإدارة التعليمية، أن هناك الكثير من المشاكل العالقة، تحتاج إلى

تغيير في طريقة التعامل، خصوصًا في ظل الاستمرار في

عدم أتباع سياسة الباب المفتوح. إن مشاكل مديرية التعليم بالجيزة، عديدة ومتشعبة، ولذلك يقع العبء الأكبر على مدير المديرية، الذي يتحمل

جانبًا كبيرًا من تفاقمها، خصوصًا ما يتعلق بالتصدي لارتفاع

سن القبول بمرحلة رياض الأطفال بالمدارس التجريبية،

وعدم وجود خطة مستقبلية لاستيعاب التلاميذ في هذه

السن، مما يضيع فرصة الحصول على تعليم متميز يضاهى المدارس الخاصة مع انخفاض مصاريفه مقارنة بالتعليم

كما أن إهمال التصدى لتلك المشكلة وتحميل أولياء الأمور

أعباء مالية إضافية تزيد من مشاق الحياة، لعدم وجود خطة

مستقبلية علمية تربط بين معدل المواليد ومعدل القبول

. تلك مشكلة واحدة من مشكلات عديدة، يأتي في مقدمتها

كثافة الفصول، والعجز في المعلمين وتسليم الكتب المدرسية

والمصروفات والتحويل بين المدارس، وغيرها من أزّمات

إننا نأمل من مدير مديرية التعليم بالجيزة، أن يتبع سياسة

الباب المفتوح، ويستمع إلى شكاوى أولياء الأمور برحابة

صدر، والبتُّ فيها بسرعة، خصوصًا أنها تتعلق بمستقبل

حقيقية، تحتاج إلى حلول قصيرة ومتوسطة وطويلة الأجل.

مدرسة المعتمدية العام الماضى، والتدافع الـذى حدث،

الوقت كاف لمعالجة أوجه القصور وتلافيها.

وأسفر عن وفاة الطفلة ملك.

بمرحلة رياض الأطفال.

الآن، لم يتبق سوى أسابيع قليلة على انطلاقة السنة

بقلم:

دضا سلامة

٠٢ سيتمير المقبل.

وقدم يحيى باشا إبراهيم استقالة وزارته إلى الملك فؤاد.

مقاعد مجلس النواب بواقع ١٩٥ مقعدًا.

الأعضاء بتشكيل الحكومةً.



صحيفة يومية تصدر عن حزبالوفد أسسها عام ۱۹۸٤ فؤاد سراج الدين برئاسة تحرير مصطفى شردى

طارق تهامي یاسـرشـوری

مديرا التحرير

المدير الفنى أحمد أبوزيد مستشار التحرير الفنى

مدير الإعلانات خالد الشيخ

أشرف عـزب

مدير الإنتاج إبراهيم صابر

المقر الرئيسى :

الحزب والتحرير والإعلانات ١ شارع بولس حنا الدقى الجيزة ص, ب: ٣٥٧ إمبابة تليضون: ٣٣٣٨٣١١١ **** فاكس : ٣٣٣٥٩١٣٥ *****

إدارة الإعلانات -111-444414 الوفد على الإنترنت alwafd.org

البريد الإلكتروني للوفد: elestma3@gmail.com alestma3@yahoo.com

التوزيع والاشتراكات مؤسسة الأخبار مركز خدمة العملاء - 701-711 - 701-721-1375-107

الاشتراكات الاشتراك السنوى: ١٠٩٥ جنيها

بتكلفة تجاوزت ١١٨ مليار جنيه

٣٢٠ ألف قرار علاج على نفقة الدولة

أعلنت وزارة الصحة والسكان إصدار ٣٢٠ ألفا و١٦٤

قرار علاج على نفقة الدولة خلال شهر يوليو الماضي،

وذلك في إطار تخفيف العبء عن المرضى، وخاصة غير

وأوضح الدكتور حسام عبدالغفار، المتحدث الرسمي

لوزارة الصحة والسكان، أن عدد المستفيدين من قرارات

العلاج على نفقة الدولة بلغ ٣٠٥ آلاف و٣٥٧ مواطنا،

بتكلفةً بلغت مليارا و٨٧٢ مليونا و٩٠٣ آلاف و٣٩٥ جنيها.

تخصصات «أمراض الدم، والأورام، والأنف والأذن،

والجراحة، والنسا، والعيون، والعظام، والمسالك،

والباطنة، بالإضافة إلى الأمراض الجلدية والعصبية».

وأشار «عبدالغفار» إلى مناظرة ٦٣٠ مريضا بمختلف

محافظات الجمهورية، عن طريق تقنية ال«فيديو

كونفرانس» لاستصدار قرارات علاجهم دون الحاجة

للحضور إلى مقر الإدارة العامة للمجالس الطبية، مؤكدا

أن المدّة الزّمنية لإصدار قرارات العلاج على نفقة الدولة

لا تتجاوز الأسبوع، ولا تتعدى الـ ٤٨ ساعة في حالات

من جانب آخر ناقش د . أحمد طه ، رئيس الهيئة العامة

للاعتماد والرقابة الصحية (ĠAHAR)، مع وفد جامعة

الأزهر برئاسة د. محمود صديق، نائب رئيس الجامعة

للدراسات العليا والبحوث، آليات حصول مستشفيات

جامعة الأزهـر على أعتماد «GAHAR»، استعدادا

«يجب أن تموت المجر لكي تعيش أوكرانيا «هذه هي خلاصة

مقال منشور بتاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٢٣ في مجلة «غلوباليست

Globalisl-» ن وهي لسان حال الحكومة العالمية وقطع

لشطرنج التي تدور في فلكها من أمثال حلف شمال الأطلنطي

وشارك في كتابة المقال الذي يحمل عنوان «الناتو وخروج

وربان، (والمقصود هنا هو فيكتور اوربان رئيس وزراء المجر)،

ثنان من كبار الكتاب السياسيين ومحللي مراكز الابحاث المقربين

من دوائر صنع القرار في واشنطن هما اليكسى باير وستيفان

ريختر، أنه طالما أن جولات المفاوضات بين روسيا وأوكرانيا

والتى استضافت المملكة العربية السعودية أحدث جولاتها

نتهت إلى طريق مسدود، لأن شروط السلام التي وضعتها

روسيا مرفوضة جملة وتفصيلًا من جانب اوكرانيا التي ترى أن

الاستجابة لمثل هذه الشروط يعنى فعليا إعادة أوكرانيا إلى ما

كانت عليه ابان الحكم الشيوعي للاتحاد السوفيتي قبل سقوطه

وحتى يمكن التغلب على هذا الجمود وإطفاء أتون الحرب التي

قود العالم تدريجيا إلى حرب عالمية ثالثة يكون فيها استخدام

لسلاح النووى أمر شبه مؤكد، يقترح المقال ضرورة اتقاء شر

لرئيس الروسي فلاديمير بوتن، والذي كان قد طالب حلف الناتو

في بداية الأزمة بالانسحاب إلى الحدود التي كان عليها الحلف

عام ١٩٩٧، أي بعبارة أدق قبل انضمام دول اوروبا الشرقية إلى

. لانضمامها لمنظّومة التأمين الصحى الشامل.

(الناتو)، وصندوق النقد الدولي وغيرهما.

عام ١٩٩١ وتحويلها إلى مستعمرة روسية.

وقال «عبدالغفار» إن قرارات العلاج الصادرة شملت

الاشتراك ٦ شهور: ٥٥٠ جنيها ثلاثة شهور: ٢٧٥ جنيها

كتبت - إيمان الجندى:

اعتماد ضوابط رحلات العمرة للموسم الجديد

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

يحول دون تنفيذها لرحلات العمرة لهذا العام.

أعتمد، أحمد عيسى وزير السياحة والآثار الضوابط والقواعد المنظمة لتنفيذ رحلات العمرة لموسم ١٤٤٥ هُجرية، وذلك عقب قيام اللجنة العليا للعمرة والحج بالانتهاء منها . وأشارت سامية سامى رئيس الإدارة المركزية لشركات السياحة بوزارة السياحة والآثار ورئيس اللجنة العليا للعمرة والحج إلى أنه وفقاً لهذه الضوابط سيتم السماح لشركة السياحة بالبدء في تنفيذ رحلات العمرة هذا الموسم فور انتهائها من الإجراءات الخاصة بتوثيق عقود وكالة العمرة وشريطة عدم وجود أى مواقف قانونية خاصة بهذه الشركة رسويطة حدم وجود المحاود المسجلة بالوزارة لدى أي من الإدارات التابعة للإدارة المركزية لشركات السياحة أو تم مجازاتها بقرار وزارى

وأضافت أن أبرز ما شهدته الضوابط هذا الموسم هو السماح للشركات السياحية بتوثيق عقود وكالة عمرة لعام ١٤٤٥هـ دون تحديد موعد محدد لغلق باب التوثيق، لافتة

الإجراءات التنفيذية الخاصة بالتعامل على البوابة المصرية للعُمرة وفقا لأحكام القانون رقم ٧٢ لسنه ٢٠٢١ بشأن البوابِة المصرية للعمرة والمنظم لأعمالها. وورد بالضوابط أيضاً ضرورة التزام شركة السياحة بالإجراءات والضوابط الصحية الصادرة عن وزارة الصحة المصرية وكذا المملكة العربية السعودية، وتقديم كافة الإقرارات والشهادات الصحية الخاصة بالمعتمرين بشأن موسم العمرة لهذا العام.

«أباتشي» توسع أنشطتها للبحث عن الغاز في المتوسط



والاستكشاف وإنتاج البترول والغاز من مناطق امتيازها بالصحراء الغربية. وخلال استقباله جون كريستمان الرئيس التنفيذي لشركة أباتشي العالمية، أكد المهندس طارق الملا وزير البترول والثروة . المعدنية، أن أباتشى حققت خلال الفترة الأخيرة عدة نجاحات في ظل برنامج حفر الآبار الطموح الجارى تنفيذه في الصحراء الغربية بالتعاون مع قطاع البترول وزيادة معدلات الإنتاج. وأشار الوزير إلى أن ذلك يمثل حافزا جيداً للشركة لضخ استثمارات إضافية والعمل في مناطق استكشافية جديدة في ظل توافر أجهزة الحفر والتكنولوجيات الجديدة وتطور وسائل ونظريات الحفر مع وجود احتمالات بترولية مرتفعة في الصحراء الغربية. وأضاف «الملا» أنه ناقش مع مسئولي أباتشي فرص مد أنشطتها إلى منطقة البحر المتوسط الواعدة للبحث عن الغاز الطبيعي مما يشكل إضافة قوية لمحفظة أعمال أباتشي في مصر. وشهد اللقاء التأكيد على أهمية تعظيم استخدام الطاقة الشمسية في كافة مواقع الإنتاج البترولي بديلا للطاقات التقليدية لتوليد الكهرباء، الأمر الذي يسهم في خفض النفقات وكفاءة التشغيل وبالتالي خفض تكلفة البرميل، علاوة على المردود البيئي للمساهمة

تخطط شركة أباتشى العالمية لزيادة حجم أعمالها في البحث

مصر تتحدث بصوت إفريقيا باجتماعات البنك الأسيوي للاستثمار في البنية التحتية

كتب - عبدالقادر إسماعيل: أكد الدكتور محمد معيط وزير المالية، محافظ مصر لدى البنك الآسيوى

للاستثمار في البنية التحتية، أن مصر سوف تتحدث بصوت إفريقيا، خلال الاجتماعات السنوية الثامنة للبنك الآسيوى للاستثمار فى البنية التحتية، التي تستضيفها مدينة شرم الشيخ لأول مرة بالقارة السمراء يومى ٢٥، ٢٦ سبتمبر المقبل.

وأشار الوزير إلى أن مصر باعتبارها عضوًا مؤسسًا في البنك الآسيوي، تتطّلع إلى الإسهام الفعال في تعزيز الشراكة القارية بين إفريقيا وآسيا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة، بما يساعد في الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين بالبلدان الإفريقية وتيسير سبل العيش الكريم، بحيث تكون الاجتماعات السنوية الثامنة للبنك الآسيوى للاستثمار في البنية التحتية، بشرم الشيخ، انطلاقة قوية للمشروعات الواعدة للبنك ليس في



مصر فقط بل في شتى الدول الإفريقية، من خلال إطلاق مرحلة جديدة من التعاون العابر القارات، ترتكز على توفير المزيد من الاستثمارات في البنية التحتية. وأضاف أنه يمكن الاستفادة من توجه البنك الآسيوى لتخصيص ٥٠٪ من استثماراته للعمل

محمد معبط

المناخى بحلول عام ٢٠٢٥، في دفع جهود التحول الأخضر بالتوسع في المشروعات الذكية والصديقة للبيئة في مصر وإفريقيا. وأشار أحمد كحوك نائب الوزير للسياسات المالية، عضو مجلس إدارة البنك الآسيوى

ابنه الأكبر «محمد» للدفاع عن والدته.

تابع إطلاق النار على زوجته وباقى أبنائه.

وأضاف: أن الأب استشاط غضبا من ابنه بسبب

دفاعه عن أمه فدخل إلى الغرفة وأحضر طبنجة وأطلق

منها طلقتين تجاه ابنه فأصابه في الظهر والصدر، ثم

وأشار شهود العيان إلى أن الأب بعد ارتكاب الجريمة

جلس يبكى بجوار أبنائه المصابين وزوجته غير مصدق

أنه ارتكب تلك الواقعة، وأحضر الأهالي الإسعاف وقاموا

بنقل المصابين إلى المستشفى وبعد ساعة علموا بوفاة

«ابنه اللي مات خاطب وكان فرحة بعد شهر»..

استكمل بتلك الجملة جيران الضحية، مؤكدين أن الابنة

الأخرى المصابة تبلغ من العمر ١٨ عاما «عروسة على

وش جواز»، وأنهى الجيران حديثهم، إن الزوجة وأبناءها

الأربعة المصابين في حالات حرجة، وفي العناية

وأمرت نيابة شمال الجيزة، بحبس المتهم بقتل

الابن الأكبر «محمد» متأثرا بإصابته بطلقتين.

للاستثمار في البنية التحتية، ضرورة تكاتف جهود شركاء التنمية الدوليين للإسهام في بناء نظام مالى عالمى أكثر مرونة وقدرة على تجنب الصدمات الصحية والاقتصادية والبيئية في المستقبل، وتوسيع حجم التعاون لمضاعفة قدرات سد الفجوات التمويلية الناجمة عن الأزمات العالمية المتتالية على الاقتصادات الناشئة، لافتًا إلى أهمية صياغة استراتيجية أكثر تحفيرًا للتعاون الإنمائي بين مصر والبنك الآسيوي تتضمن أهم مجالات العمل المشترك؛ اتساقًا مع رؤية وجهود الدولة الداعمة للقطاع الخاص لزيادة مساهماته في عملية التنمية، والنشاط الاقتصادى؛ باعتباره قاطرة النمو.

والكيانات غير الشرعية. الأزهريرفض المخططات الصهيونية لتقسيم الأقصى

كتبت - سناء حشيش: أكْد مرصد الأزهر العالمي لمكافحة التطرف خلال تقرير له بعنوان «الأقصى يستغيث» أنه حذر في عام ٢٠٢١ من الانتهاكات الصهيونية لأولى القبلتين وثالث الحرمين، بعد أن بلغت أعداد مقتحمي المسجد حو ٣٣ ألف مستوطن، وهو العدد الأكبر خلال عام واحد منذ احتلال الجزء الشرقى من مدينة القدس عام ١٩٦٧. وأوضَّح أن عام ٢٠٢١ مو الأخطر على الأقصى، إلا أن المؤشرات والمتابعات للعام ٢٠٢٣ توحى بأن أعداد مقتحمي الأقصى الشريف قد تتضاعف، ولذلك دعا

الصهاينة، ومخططاتهم الخبيثة والمعلنة والمتغيرة الرامية إلى إقامة الهيكل «المزّعوم» على أنقاض الأقصى المبارك. تناول التقرير كل ما تعرض له الأقصى من تدنيس وانتهاكات خلال النصف الأول من العام الجارى ٢٠٢٣، من خلال عمليات الاقتحام المتكررة، ودور منظمات الهيكل المتطرفة في الحشد والتحريض، وتدخل الحكومة الصهيونية والمؤسسات الرسمية فى تذليل عقبات هذه الاقتحامات، وتمكين المستوطنين من تدنيس الأقصى، وممارسة طقوسهم الاستفزازية داخل باحاته المشرفة تحت حماية رسمية كاملة.

جميع الأطراف المسئولة والمعنية بالدفاع عن الأقصى والمقدسات

الفلسطينية إلى العمل الحثيث على إنقاذ الأقصى المبارك من براثن

إحالة عاملين للتحقيق بمحطة رمسيس

كتب - أحمد دراز: ردت وزارة النقل على الصورة التي تم تداولها عبر عدد من صفحات وسائل التواصل الاجتماعي بشأن قيام بعض العاملين بمحطة رمسيس للسكك الحديدية بتناول الطعام على إحدى بوابات المرور الإلكترونية داخل صالة المحطة.

وقالت النقل إنه فور رصد الصورة المتداولة بشأن قيام بعض لعاملين بمحطة رمسيس للسكك الحديدية بتناول الطعام على إحدى بوابات المرور الإلكترونية داخل صالة المحطة فامت هيئة السكك الحديدية بإحالتهم للتحقيق للوقوف على أسباب

وقالت النقل إن هؤلاء العاملين يقومون بالعمل بنظام الورديات من ٦ الى ٨ ساعات يومياً» ومخصص لهم وقت للراحة في منتصف الوردية لتناول الوجبات المختلفة وأداء الصلاة وغير مسموح للموظفين بتناول الطعام أثناء فترات العمل سواء داخل المكاتب أو على بوابات الدخول والخروج في المحطات المختلفة. وأكدت وزارة النقل أن هذه الواقعة فردية، وأن كافة العاملين بالهيئة القومية لسكك حديد مصر وكافة الشركات والهيئات التابعة للوزارة يبذلون قصارى الجهد لتقديم أعلى مستويات الخدمة لجمهور الركاب، والتي أصبح المواطن المصرى يشهدها على أرض الواقع بالتزامن مع التطور الكبير التي تشهدها كافة قطاعات النقل.

.. وشاب يذبح والدته في جريمة يشعة تهز الإسكندرية

الإسكندرية - شيرين طاهر:

تجرد شاب عاطل من مشاعر الإنسانية وقتل والدته بالذبح بالسكين وألقى جثتها بالصالة داخل مسكنها بمنطقة النهضة التابعة لحى العامرية أول بغرب

أول، بورود بلاغ يفيد بالعثور على جثة سيدة مسنة داخل مسكنها بمنطقة النهضة دائرة القسم، على الفور انتقل ضباط مباحث القسم إلى مكان الواقعة ترافقهم

وتم الإبلاغ عنه من قبل أحد الجيران.

وأصدرت نيابة العامرية أول بالإسكندرية أمرا بحبس المتهم لمدة ١٥ يومًا على ذمة التحقيقات عقب اتهامه بقتل والدته، وقررت طلب تحريات المباحث حول الواقعة والتصريح بدفن الجثة عقب الانتهاء من الكشف الطبي عليها، كما تم طلب تفريغ كاميرات المراقبة بمحيط الواقعة ومن داخل مكان الواقعة، وأمرت بدفن الجثة بعد ورود تقرير الطب الشرعى.

حداد بالوراق يقتل ابنه ويصيب زوجته وأطفاله الأربعة في «ساعة شيطان»

فى لحظة غضب تناسى حداد بمنطقة الوراق سنوات

داخل شارع ۱۰ بمنطقة الوراق دارت تفاصيل تلك المأساة التي حزن لأجلها جميع السكان والأهالي

كتب - أحمد شرباش وأحمد بعزق:

العشرة التي جمعته مع زوجته، وحبه لفلذات كبده، وأمسك سلاحا ناريا وأطلق عدة رصاصات تجاههم مما أسفر عن وفاة ابنه الأكبر وإصابة الزوجة و٤ أبناءً

بالمنطقة، بسبب حبهم لـلأب المتهم وأسـرتـه، غير وقال الجيران إن الأب المتهم يدعى «أحمد النون»

وتابع الجيران أنه في الساعة الرابعة عصر الأحد تنامى إلى سمعهم صوت شجار وصريخ يصدر من إحدى الشقق بالمنطقة، وتبينوا أنه يخرج من شقة الحداد فهرولوا تجاهها لمساعدتهم خوفا من أن يكون حريق قد شب بالمنزل لكنهم فوجئوا بمنظر الدماء في استقبالهم ووجود ٦ مصابين على الأرض بطلقات نارية بتلك الجملة الشاب أحمد سالم أحد سكان المنطقة،

يعانى من مرض الصرع «عنده كهربا زيادة على المخ»، وأن شجارا نشب بينه وبين زوجته بسبب خلافات مالية، وحاول الأعتداء عليها بالضرب بشومة «عصا» فتدخل

مصدقين ما وصلوا إليه وتفكك تلك العائلة في ساعةً

٤٥ عاما يعمل حدادا ويمتلك ورشة يقضى فيها معظم وقته، ويتميز بالطيبة والهدوء ومداومته على الصلاة، وأن أسرته وأبناءئه لا يختلفون عنه كثيرا، فالجميع يشهد بحسن تربيتهم.

مؤكدا أنه كان متواجدا وقت الحادث، وأضاف أن المتهم

ابنه وإصابة زوجته وأبنائه الأربعة ٤ أيام على ذمة التحقيق، وصرحت بدفن جثمان الضحية بعد «الدم كان مغرق الشقة وكلهم على الأرض» واصل عرضه على الطب الشرعي لبيان سبب الوفاة، كما استعلمت عن الحالة الصحية للمصابين لسؤالهم حول الحادث.

تلقى اللواء خالد البراوى مدير الأمن إخطاراً من مأمور قسم شرطة العامرية سيارات الإسعاف، وبالمعاينة والفحص تبين وفاة سيدة مسنة داخل مسكنها بعد التعدى عليها بسلاح أبيض، مما أدى إلى مصرعها.

بفحص حالة المتوفاة، تبين أنها متأثرة بجراحها نتيجة التعدى عليها بسلاح بيض، الأمر الذي تسبب في مصرعها، فجرى تقنين الإجراءات اللازمة والتوصل إلى أن نجلها العاطل هو مرتكب الواقعة بسبب وجود خلافات مالية وطلبه المستمر للمبالغ المالية وعدم قدرتها على الوفاء بسداد احتياجاته. بتكثيف التحريات، تبين أن وراء الواقعة نجل المجنى عليها، عاطل، ومقيم

توصلت التحريات إلى صحة الواقعة، فتم استصدار إذن من النيابة العامة ضبط وإحضار المتهم والتحقيق معه، وتم تشكيل فريق بحث، وتم عمل كمين، وألقى القبض على المتهم. كشفت تحريات المباحث أن المتهم مدمن المواد المخدرة، ومشهور بالمنطقة،

بمواجهته اعترف بارتكاب الواقعة، تم تحرير المحضر اللازم بالواقعة وأخطرت النيابة لمباشرة التحقيقات.

يجب أن تموت المجر لكي تعيش أوكرانيا

المركزة.



بقلم: جورج فهيم

وحتى ينفخ الحلف نسمة الحياة في الفكرة المسمومة، يقترح الكاتبان أن يضحى حلف الناتو بدولة أو اثنتين من دول اوروبا الشرقية لتقديمهما إلى الرئيس الروسي على طبق من ذهب ويا حبذا لو كانت المجر في مقدمة هذه الدول! ولكن لماذا المجر تحديدا؟ فهذه الدولة التي لعبت أدورا هامة

عبر التاريخ، لم تبدأ الحرب في أوكرانيا، ولم تكن طرفا فيها، ولم تقم باحتلال أو غزو اراضى دولة أخرى، ولا حتى تساند الموقف والإجابة ببساطة هو أن التضحية بالمجر ليس لها علاقة

بموقف المجر من الحرب ولا بكراهية مستحكمة بين المجريين وبقية الشعوب ألأوربية وإنما لأن رئيس الوزراء المجرى فيكتور اوربان الذى يغضب اليهود وأنصار المثلية الجنسية ليس على



مقاس المذاق الغربي. وبالطبع فان الناتو لا يهدف فقط من وراء تقديم المجر قربانا على مذبح الشيوعية استعادة الأمن والسلم الدوليين أو أرضاء الدب الروسي الغاضب، وإنما أيضا فرض التغيير السياسي بالقوة على المجر لإزاحة رئيس وزرائها المنتحب عن السلطة، لأنه يقف حجر عثرة أمام المغامرات الغربية التي تقودها الولايات المتحدة ويقول لا عندما تتعارض هذه المغامرات مع مصالح بلاده وأمنها القومي. وهذه المغامرات التي صنعت في امريكا تذكرنا بثورات الربيع العربي التي ألقت العديد من الدول العربية في براثن

وبحسب المقال فأن مجرد طرح فكرة تقديم المجر قربانا على مذبح بوتن سيعيد اشباح وكوابيس الحكم الشيوعي في المجر

الذى سحق مئات الالاف من خيرة شباب الثورة المجرية عام أصبح لاحقا السكرتير العام للحزب الشيوعي السوفيتي.

للحيلولة دون تنفيذ هذه الخطة الشيطانية، وبالتالي إعادة المجر إلى بيت الطاعة الأوروبي والالتزام بقواعد التهذيب والإصلاح الغربية. وهذه الافكار الغبية تذكرناً بما حدث في العراق، فمن ناحية الأخذ بها يعنى العودة إلى عصر تدبير الانقلابات وافتعال الثورات والتدخل في الشؤون الداخلية للدول.

لا يعنى فقط أن حلف الناتو يرسل برسالة خاطئة في وقت حرج مفادها أنه على استعداد للتضحية بأمن اعضائه بدلا من الوقوف صفا واحدا للدفاع عنهم، وان فصائل وأجنحة الحلف في حالة

وأخير وليس أخرا فان السير وراء هذه الافكار المسموعة يعنى أن الغرب لم يتعلم من أخطاء الحرب العالمية الثانية عندما ظن بسذاجة أن تقديم النمسا وتشيكوسلوفاكيا وغيرهما من دول أوروبا الشرقية إلى الزعيم النازى ادولف هتلر سوف يشبع نهمه ويلهيه عن ابتلاع بقية دول القارة الأوربية ليكتشف لاحقاً أن ما فعله كان هو السبب الحقيقى وراء إشعال جنون هتلر ليحرق

١٩٥٦، وسلم مئات الآلاف منهم إلى زبانية التعذيب، تحت قيادة يورى اندربوف الذي يسميه المجريون «سفاح بودابست»، والي ومن خلال إثارة هذه الكوابيس والأشباح يأمل الناتو في أن يثور المعسكر المجرى المعارض لحكم اوربان في المجر ويطيح به

ومن ناحية اخرى فإن الآخذ بهذه الأفكار التي عفا عليها الزمن

redasalama2020@gmail.com

عزاءواجب

■ طارق سلام رئيس لجنة الوفد بالحوامدية والكابتن سعيد يوسف سكرتير عام اللجنة ينعيان الأستاذ أحمد السيسى شقيق الأستاذ هاني السيسي رئيس مجلس مدينة الحوامدية للفقيد الكريم الرحمة وللأسرة خالص العزاء

الزوق

تابع معدلات تنفيذ عدد من المشروعات في قطاع الاتصالات

السيسي» يطلع على تطورات مشروع الشبكة الحكومية الموحدة لربط الجهاز الإداري للدولة

كتب - ناصر عبدالمجيد:

اجتمع الرئيس عبدالفتاح السيسى أمس مع الدكتور مصطفى مدبولى رئيس مجلس الوزراء، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، والفريق أحمد الشاذلي رئيس هيئة الشئون المالية للقوات المسلحة، واللواء أركان حرب بكر البيومى مدير إدارة الإشارة للقوات المسلحة. وصرح المتحدث الرسمى باسم رئاسة الجمهورية المستشار أحمد فهمى بأن الرئيس اطلع خلال الاجتماع على تطورات مشروع الشبكة الحكومية الموحدة لربط الجهاز الإدارى للدولة، لدعم قدرات تداول البيانات الحكومية على نحو آمن وسريع ومتطور، بما يؤهل الجهاز الإدارى للارتقاء بكافة الخدمات الحكومية للمواطنين. كما اطلع على جهود تحسين خدمات الهاتف المحمول، إلى جانب تطوير بنية الإنترنت لاستيعاب الاستحدام الكثيف ومتطلبات التنمية خلال المرحلتين الحالية والمقبلة.

«الجمارك الأمريكية» تشيد

بالإجراءات الأمنية بالمطارات المصرية

ناقش الطيار عمرو الشرقاوي، رئيس سلطة الطيران المدنى،

مع وفد إدارة الجمارك وحماية الحدود الأمريكية، برئاسة ديبي

سجوين، مساعد مفوض الجمارك وحماية الحدود الأمريكية، بمقر

سلطة الطيران المدنى بالقاهرة، البرامج التدريبية المشتركة في

تناول اللقاء إشادة الوفد الأمريكي بالإجراءات الأمنية المتبعة

بالمطارات المصرية، الأمر الذي كان له مردود إيجابي برفع الحظر

على إجمالي أنواع البضائع من مصر إلى الولايات المتحدة بعد

وأكد الطيار عمرو الشرقاوى أهمية هذا اللقاء الذى تناول

كما أعرب الوفد الأمريكي عن تطلعهم إلى مزيد من التعاون المشترك في مجال التدريب على الإجراءات والتدابير الأمنية من خلال الاعتماد على الأنظمة التكنولوجية الحديثة، كما قدم الوفد دعوة رسمية لرئيس سلطة الطيران المدنى المصرى إلى الولايات المتحدة الأمريكية بشأن تبادل الخبرات واكتساب المهارات للمختصين

في مجال التفتيش والكشف عن الحقائب وحماية الحدود.

World Water Week

سبل التعاون في مجالات التدريب والأنظمة الحديثة في الكشف

كتب - عبدالخالق خليضة وأماني سلامة:

مجال أمن الطيران وحماية الحدود والسياسات الجمركية.

كما اجتمع الرئيس مع الدكتور مصطفى مدبولي رئيس مجلس الوزراء، والدكتور عمرو طلعت وزير الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، لمتابعة معدلات تنفيذ عدد من المشروعات في قطاع الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، خاصةً ما يتعلّق بتطورات

بالإضافة إلى مستجدات التوسع في بناء قدرات تنفيذ مبادرة «مصر الرقمية» التي تهدف لدعم

الأداء الحكومي من خلال توفير أحدث الخدمات الرقمية للمواطنين على مستوى الجمهورية، فضلاً عن جهود النهوض بتصميم وصناعة الإلكترونيات في مصر من خلال تعميق التصنيع المحلى للأجهزة وتصميم الدوائر الإلكترونية،

عتماد نتيجة الدورالثاني للدبلومات الفنية بنسبة نجاح ٤ ر ٩٢٪

كتب - صلاح شرابى: اعتمد الدكتور رضاً حجازى، وزير التربية والتعليم والتعليم الفني، أمس، نتيجة امتحانات الدبلومات الفنية الدور الثاني ٢٠٢٣، بنسبة

وأوضحت الوزارة أن عدد الطلبة الحاضرين بالتعليم الثانوي التجاري (٦٠١٥٢) ونسبة النجاح في الدور الثاني ٩٢,٧٩٪، كما أن عدد الطلبة الحاضرين بالتعليم الثانوى الفندقي (٢٥٥٢) ونسبة النجاح في الدور الثاني (٢٥٥٣). حضر الامتحانات من طلاب التعليم الثانوى الزراعي (٣٢٤٢٥) ونسبة النجاح في الدور الثاني ۹۳٬۰۱٪، وفي بالتعليم الثَّانوي الصناعي (٨٧٤٥٠) بنسبة النجاح في الدور الثاني ٩٢,٩٢، ليصبح إجمالي عدد الطلاب الناجحين بجميع النوعيات (١٦٩٧١٨) بنسبة نجاح في الدور الثاني ٩٢,٩٦٪، لتكون نسبة

النجاح في الدورين ٩٢,٩٠٪. وصلت نسبة النجاح في التعليم والتدريب المزدوج إلى ٧٧, ٩٨٪ قى الدورين، بينما كانت نسبة النجاح في الدورين للمدارس المطبق بها منهجية الجدارات المهنية ٨٨, ٨٨٪.

وأضافت الوزارة أنه بالنسبة لإجمالي الطلاب الحاضرين ونسب النجاح بمدارس التكنولوجيا التطبيقية فكانت في الدورين



الفني نظام السنوات الخمس ٩٣,٠٢٪، ليصل إجمالي عدد الطلاب الناجحين بجميع النوعيات في الدورين إلى ٢٨, ٨٨٪.

الكوادر البشرية وتدريبهم على المهارات الرقمية،

بهدف الاستفادة من المميزات التنافسية لمصر

كدولة واعدة في تقديم خدمات التعهيد وزيادة

وذكر المتحدث الرسمي أن الرئيس وجه بمواصلة

العمل المكثف لتنمية قطاع الاتصالات في مصر،

لاسيما من خلال مساندة الشركات المصرية الناشئة العاملة في هذا المجال وتشجيع توسعها، بالإضافة

إلى دعم صناعة التعهيد والمهنيين المستقلين، عن طريق تعزيز الاستثمار في الكوادر البشرية، وتوفير

برامج التدريب والتأهيل وبناء القدرات اللازمة

بشرياً ومادياً، بالتعاون مع كبريات الشركات العالمية

فى هذا القطاع، وبما يتناسب مع المتطلبات الحديثة

لسوق العمل، ويتكامل مع أستراتيجية الدولة

لإعداد أجيال متميزة من الشباب المصرى القادر

على المنافسة العالمية، ومواكبة التطور المتسارع في

الصّادرات الرقمية.

هذا القطاع الحيوى.

الوزير أثناء اعتماد النتيجة

الحاضرين ونسب النجاح بمدارس التعليم

كتب- إيمان الجندى ومحمد صلاح ٥ أسرة، بالإضافة إلى دورات المياه ومحطة معالجة المياه وخزان مياه الشرب. الإقامة بشكل مؤقت بغرض التدخل السريع الميداني للمصابين، كما أنها تتميز بسهولة

واتفق الوِزيران خلال الاجتماع بأن يكون النموذج الأول لتصنيع المستشفى الميدانى بمصر لصالح وزارة الصحة والسكان، حيث نوه وزير الصحة عن الاحتياج لهذا النموذج خاصة في أماكن تطوير المستشفيات أو الأماكن ذات الكثافة القليلة.

وأكد وزير الدولة للإنتاج الحربى وجود الشاملة والمستدامة.



دينس روهان والاحتلال.

وأكد رئيس الوزراء الفلسطيني محمد أشتية، بمناسبة ذكري جريمة إحراق المسجد

الفلسطينية، خطيب المسجد الأقصى

لإحراقه على يد المتطرف الأسترالي مايكل وقال «حسينٍ» في بيان له أمس: إنه رغم مرور ٥٤ عاماً على إخماد الحريق، فإنه ما زال مشتعلاً في المسجد الأقصى المبارك والقدس المحتلة، وذلك في ظل استمرار عمليات التهويد، داعياً لشد الرحال للبقعة المباركة طوال العام لحمايته والدفاع عنه من

امتدت ألسنته إلى القرى والبلدات وتغذية

المبارك الشيخ محمد حسين، الفلسطينيين إلى شد الرحال إلى المسجد الأقصى المبارك وإعماره، وذلك تزامنا مع الذكرى السنوية

اقتحامات المتطرفين.



الاحتلال الإسرائيلي يغلق الضفة في ذكري إحراق الأقصى

عقيدة الحرق والمحو والإبادة الجماعية

التى أصبحت سياسة رسمية للحكومة

الإسرائيلية.. وطالما ظل الجناة بمأمن من

ونددت منظمة التعاون الإسلامي في

بيان لها بجرائم المستوطنين، وقالت:

إنه في ظل ما نشهده حالياً من تصاعد

وتيرة انتهاكات سلطات الاحتلال

الإسرائيلي ومحاولاتها المساس بوضع

المسجد المبارك القانوني والتاريخي، من

خلال الاقتحامات المتكررة لباحاته من

قبل المستوطنين المتطرفين بحماية قوات

الأحتلال وتدنيسه، وإغلاق بواباته،

والاعتداءات الهمجية على جموع المصلين

فيه، وتقييد حرية المصلين في الوصول

إليه، في انتهاك صارخ لحرمة الأماكن

المقدسة وحرية العبادة.

العقاب، فإن هذا الإجرام سيستمر

الأقصى المبارك، أن الحريق لم ينطفئ، بل

البنك الدولي يحذر من شح المياه

كتبت - زينب الدربي: شارك الدكتور هاني سويلم، وزير الموارد المائية، في الأسبوع

العالميّ للمياه المنعقدة فعالياته في العاصمة السويدية ستوكهولم، بحضور أكثر من ٣٠٠ دولة ومؤسسة تمويلية. وأكد البنك الدولى أن العالم يعيش أزمة حقيقية ثلاثية الأبعاد بسبب نقص المياه والتغيرات المناخية والصراعات المحتدمة في مختلف البقع، وأضاف تقرير البنك الدولي أنه بحلول ٢٠٣٠ لن يحصل ١, ٦ مليار شخص على مياه الشرب النظيفة، وسيحرم ٢, ٨ مليار شخص من خدمات الصرف الصحى، بالإضافة إلى حرمان

١, ٩ مليار إنسان من مرافق النظافة الصحية الأساسية. وأوضح التقرير أن التعامل مع هذه المشكلات المركبة يحتاج إلى زيادة هائلة فى التمويل العام والخاص للاستثمارات فى مجالات المياه، وابتكار طرق وأساليب جديدة تخفض التكاليف والهدر والفاقد، مع توفير المعلُّومات اللازمة وتبادل البيانات التي تساعد الحكومات على تحسين الأمن المائي وخدمات الصرف الصحى. ومن المنتظر مناقشة كيفية جذب الاستثمارات في المياه خلال مؤتمر ستوكهولم للمياه والتي تتجاوز توقعاتها ٢٧,١ تريليون دولار من أجل تحقيق الهدف السادس للتنمية المستدامة الذى يتيح المياه النظيفة وخدمات الصرف الصحى للجميع.

مراكز الخدمة والصيانة 📆



الأولى في مصر والشرق الأوسط في تنفيذ كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فدمه العملاء | طوارئ الغاز 19220

وهى الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشأت وألمصانع وغويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوتاجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعى

إحدي شركات قطاع البترول

🗣 ٢٠ شارع للفتشين -الماظة-مصر الجديدة-القاهرة

تليفون :۲٤١٨٨١٤٤ -۲٤١٨٨٠١٤ فاكس : ۲٤۱۷۸۶۰۷

شركة جنوب الوادي للأسمنت

إيماءاً إلى الاخطار بالدعوة إلى انعقاد الجمعية العامة العادية للشركة (اجتماع ثاني) المقرر عقدها يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٣/٩/٥ في تمام الساعة الثامنة والنصف صباحا" والمنشور بجريدتي لعالم اليوم والوفد (إخطار أول) يوم الاثنين ٢٠٢٣/٨/١٤ وإخطار ثان يوم الاثنين ٢٠٢٣/٨/٢١.

جنوب الوادي

نتشرف بالإفادة بأنه قد تقرر تعديل جدول أعمال اجتماع الجمعية العامة العادية الأتي :-

لبند الأول :- عرض ومتابعة الموقف القانوني للشركة والمفاوضات التي تمت مع وزارة العدل . البند الثاني :- عرض ومتابعة موقف المستثمرين الاجانب (غير المصريين) من التحكيم الدولي .

ليصبح بعد التعديل كالتالي :-

البند الأول: عرض ومتابعة الموقف القانوني للشركة والمفاوضات التي تمت مع وزارة العدل ونظراً لعدم الوصول إلى اي شيء فيتم إلغاء كل ماقام به رئيس مجلس الإدارة .

البند الثاني :- عرض ومتابعة موقف المستثمرين الاجانب (غير المصريين) من التحكيم الدولي ولقد قرروا فيما بينهم العرض لأخذ قرار بإلغاء فكرة التحكيم الدولي وأخذ قرار وابلاغ المحامي الانجليزي كينج اند سبولدنج بذلك رسمياً في الجمعية.

شركة السويس لشتقات المثانول مهما

شركة مساهمة مصرية خاضعة لأحكام قانون الاستثمار رقم ٧٧ لسنة ٢٠١٧ ولانحته التنفيذية سجل تجارى رقم (٥٣٠٠) استثمار الإسماعيلية - المركز الرئيسي : شارع صلاح نسيم - طريق الزيتيات بمحافظة السويس رأس المال المرخص به: ١٩٧٥٥٧٠٠٠ (فقط مليار وتسعمانة وخمسة وسبعون مليون وخمسمانة وسبعون ألف جنيه مصري لاغير)

إخطارثان

دعوة لحضوراجتماع الجمعية العامة غير العادية

يتشرف مجلس إدارة شركة السويس لمشتقات الميثانول بدعوة السادة المساهمين يوم الإثنين الموافق ٢٠٢٣/٩/١١ لحضوراجتماع الجمعية العامة غير العادية

الساعة ١١ صباحاً وذلك بمقر الشركة المصرية القابضة للبتروكيماويات (إيكم) ٢٧ شارع السلام - منطقة زهرة اللوتس - التجمع الخامس - القاهرة الجديدة

وذلك للنظر في جدولي الأعمال التالي:

دعوة قدامي المساهمين للاكتتاب في زيادة رأس المال المصدر وتفويض مجلس إدارة الشركة في تعديل المادة ٦ و٧ من النظام الأساسي للشركة.

٢- تعديل المادة (٣) من النظام الأساسي للشركة.

ونوجه عناية السادة المساهمين إلى أن:-

- لكل مساهم حق حضور الجمعية العامة بطريق الأصالة او الإنابة ويشترط لصحة الإنابة أن تكون ثابتة بموجب توكيل أو تضويض كتابي ، وأن يكون الوكيل مساهماً وأن يثبت المساهم إيداع أسهمه بالحفظ المركزي أو كشف حساب بأسهمه قبل موعد إنعقاد الجمعية العامة بثلاثة أيام عمل على الأقل.
- لايجوز قيد أى نقل للكية الأسهم بسجلات الشركة من تاريخ نشر الدعوة للإجتماع وحتى تاريخ إنفضاض الجمعية
- يمكن للسادة المساهمين الإطلاع على البيانات والمستندات المنصوص عليها في القانون ١٥٩ لسنة ١٩٨١ ولانحته التنفيذية وتعديلاته وذلك بمقر المركز الرئيسي للشركة خلال ساعات العمل الرسمية قبل إنعقاد الجمعية العامة وفقاً وأحكام القانون المنوه عنه سلفاً .
- أى استفسارات عن جدول الأعمال تقدم كتابة لإدارة المساهمين بالشركة بالمركز الرئيسي بشارع صلاح نسيم -طريق الزيتيات - بمحافظة السويس وذلك قبل الإجتماع بثلاثة ايام على الأقل خلال مواعيد العمل الرسمية . لا يكون اجتماع الجمعية العامة غير العادية صحيحاً إلا إذا حضره مساهمون أو أصحاب حصص رأس مال يمثلون
- نصف رأس المال على الأقل، فإذا لم يتوافر الحد الأدنى في الاجتماع الأول وجهت الدعوة إلى اجتماع ثان يعقد خلال الثلاثين يوماً التالية للاجتماع الأول، ويعتبر الاجتماع الثاني صحيحاً إذا حضره عدد من المساهمين يمثل

وتصدر قرارات الجمعية العامة غير العادية بأغلبية ثلثي اسهم وحصص رأس المال المثلة في الاجتماع، إلا إذا كان القرار يتعلق بزيادة رأس المال أو خفضه، أو حل الشركة قبل الميعاد، أو تغيير الغرض الأصلي أو إدماجها. فيشترط لصحة القرار في هذه الأحوال أن يصدر بأغلبية ثلاثة أرباع اسهم وحصص رأس المال المثلة في الاجتماع.

رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب

مهندس / هشام سایم

ضوابط إجراءات دخول مصر من مختلف الدول ثابتة

كتب - ناصرفياض:

أعلن المركز الإعلامي لمجلس الوزراء، ووزارة السياحة، عدم وضع إجراءات جديدة لدخول مصر تمنع مواطني عدد من الدول من الحصول على تأشّيرة عند الوصول وإلزامهم باستخراج تأشيرة مسبقة من السفارة المصرية التابعة لدولهم أو التقديم على تأشيرة سياحية إلكترونياً عبر بوابة الحكومة المصرية.

وأوضح أن التقرير المتداول حول هذا الأمر مزيف، وغير صادر عن أي جهة رسمية بالحكومة المصرية، مشدداً على أنه لم يتم إصدار أية قرارات جديدة تتضمن تغييرا في إجراءات دخول البلاد من مختلف الدول، وأن كافة الإجراءات المعمول بها حالياً بالمطارات والموانئ المصرية سارية كما هي دون أي

03



وزيرا الصحة والسكان والإنتاج الحربي بتفقدان نموذج إنشاء مستشفى ميداني

وأبوزيد كمال وسامية فاروق:

تفقد الدكتور خالد عبدالغفار، وزير الصحة والسكان، والمهندس محمد صلاح الدين مصطفى، وزير الدولة للإنتاج الحربى، نموذجًا لإنشاء مستشفى ميداني تم تنفيذه من خلال مصنع إنتاج وإصلاح المدرعات «مصنع ٢٠٠ الحربي» التآبع لوزارة الإنتاج الحربي. بحث الوزيران على هامش الجولة التفقدية، التعاون الشّترك بين الوزارتين لتصنيع هذا النوع من المستشفيات تفعيلاً لخطة وزارة الصحة لتقديم خدمة صحية متميزة للمواطنين بجودة عالية وبالاستخدام الأمثل للموارد المتاحة وبالشراكة الفعالة مع وزارة

الإنتاج الحربي. كما شهد اللقاء عرضًا مفصلاً حول تجهيزات ومراحل إنشاء وإقامة نموذج المستشفى الميداني، والذي تم تصميمه على مساحة ۱۰۰۰ متر مربع، تشمل ۲ خيمة استراحة وممرات، و٣ غرف استقبال، وغرفة عناية مركزة، وغرفة عمليات، ومعمل تحاليل، وغرفة أشعة، و٤ غرف مرضى تضم كل غرفة

وأوضح وزير الصحة والسكان، أن المستشفى الميدانى يعد بمثابة وحدة طبية متنقلة سريعة الفك والتركيب والنقل من مكان لآخر.

تعاون سابق مثمر مع وزارة الصحة من خلال تنفيذ العديد من المشروعات مثل ميكنة منظومة التأمين الصحى الشامل، وكذا إنشاء ورفع كفاءة العديد من المستشفيات والمعاهد الصحية، مؤكدًا حرص وزارة الإنتاج الحربى على تحقيق التكامل مع مختلف مؤسسات الدولة لتحقيق التنمية العدد ١١٤٠٣-السنة السابعة والثلاثون

الفيوم - محمد الهرايجي:

المقيمين بجوار هذه الأسواق.

المدينة وخارج الطريق

كيلو مترات، وتارة

أخرى يقول البعض أن

سوق الجمعه هو سوق

المدينة مما يتسبب في

حدوث تجمعات للباعة

الجائلين في عدد من

المواطنين يوم الراحة

الأسبوعية.

الدائرى بحوالى

تنتشر ظاهرة الأسواق العشوائية في عدد من

مناطق مدينة الفيوم من خلال تحديد يوم للسوق

فى كل منطقة وهو ما يتسبب فى إغلاق تام لكافة

الشوارع، ووعلى الرغم من مراعاة الأجهزة التنفيذية

البعد الآجتماعي للبائعين باعتبار الأسواق مصدر رزق

لهم، ولكنه يجب أن لا يتعارض ذلك مع راحة المواطنين

ويتصدر يوما الثلاثاء والجمعة المشهد العشوائي

فى مدينة الفيوم، فتارة يقولون بأن يوم الثلاثاء هو

سوق الفيوم الأسبوعي وتمتلئ الشوارع بالباعة بالرغم

من وجود سوق الثلاثاء في منطقة العزب بعيدا عن



هجرة الأطباء المصريين للخارج من أهم الملفات التى تحتاج إلى تدخل سريع من الدولة لاحتواء أبنائها والقضاء على العجز في أعداد الأطباء وخاصة في الستشفيات الحكومية.

فالعجّز في أعداد الأطباء في تزايد بسبب الهجرة للخارج بحثا عن أجر عادل ومستقبل يتناسب مع علم وجهد وتفوقٍ وسهر صفوة الشباب. ُ نقابة الأَطباء حذرت أكثر من مرة ودقت ناقوس

السنوات الخمس الأخيرة إلى درجة مقلقة نتيجة تدنى الأجور التي تتراوح ما بين ٣٤٠٠ و ٤٠٠٠ جنيه وزيادة المسئولية الطبية، والتعدى على الأطباء في المستشفيات. منهم يعملون خارج مصر، والغريب أن ٨٠٪ منهم فوق سن الثلاثين، أى أنهم حصلوا على خبرات ومهارات تجعلهم ثروة ومكسبًا لأى دولة يتجهون إليها، ومنها بريطانيا التي تعد أكثر الدول الأوربية جذبا للأطباء المصريين، والذين بلغ عددهم حوالي ٥ آلاف طبيب

الأغرب أن دراسة حكومية حذرت منذ عام ٢٠١٨ من خطورة هجرة الأطباء ونقص أعداد الأطباء العاملين في المستشفيات الحكومية، الدراسة نفسها أوضحت أن أعداد الأطباء البشريين المرخص لهم بمزاولة مهنة الطب حتى آخر عام ٢٠١٨ يقترب من ٢١٣ ألف طبيب، بينما من يعمل فعليا في مختلف الجهات، وزارة الصحة والمستشفيات الجامعية والخاصة وغيرها، لا يزيد على ٨٢ ألف طبيب، بنسبة ٢٨٪ من القوة الأساسية المرخص

ومع ذلك لم تتخذ الحكومة حتى إجراءات حقيقية ملموسة للسيطرة على هجرة الأطباء طوال خمس منوات، ما دفع نقابة الأطباء في أبريل من العام الماضي إلى معاودة التحذير وأصدرت تقريرا بعنوانٰ «نقابه الأطباء تدق ناقوس الخطر»، حذرت فيه من استمرار عـزوف الأطباء عن العمل في القطاع الحكومي، وتزايد

١١ ألف طبيب من العمل بالقطاع الحكومي منذ عام ٢٠١٩، من بينهم نحو ألف طبيب خلال الثلاثة شهور



الخطر من المناخ الطارد للأطباء، والذي وصل خلال ساعات العمل نتيجة نقص الأعداد، وتأخر صدور قانون أحدث الإحصائيات تشير إلى أن عدد خريجى كليات الطب سنويا تصل إلى ١١ ألف طبيب، وهو عدد كاف لاستقرار المنظومة الصحية، لكن للأسف أكثر من ٦٠٪

والقضاء على معوقات استقرار المنظومة الصحية، والعجز الشديد في أعداد الأطباء الذي بلغ طبيب لكل ١٠ آلاف مواطن، أي أقل من طبيب لكل ٥٠٠ مواطن، في حين يصل معدل الأطباء العالمي إلى نحو ٢٣ طبيبا لكل ١٠ آلاف مواطن، ومن هنا أطالب بإنصاف الأطباء والحفاظ على هذه الشروة القومية،



مقص الرقيب!

ليتطور الأمر قبل سنوات إلى عبارة تحذيرية «للكبار فقط أو ١٨+»، تسبق مقدمة الأعمال الفنية، خصوصًا الأفلام والمسلسلات الأجنبية.

يُحدّر فيها صُنّاعُ العمل، المشاهدين من أنه يتضمن مشاهد أو كلمات وجُملًا أو حتى أفكارًا، قد لا تَناسب المجتمع، خصوصًا شرائح الأطفال والمراهقين، ولذلك يَحْتَمُ ون خلف تلك المقدمِة المكتوبة لتبرئة ساحتهم من إيداء المشاهدين أو المسّ

مقص الرقيب، الذي كان يشكو منه صُنّاع الفن السابع، أصبحنا نعيش في عالم افتراضي، المنوع فيه مرغوب، والإعلام البديل متوفر لدى الجميع، وبات الوضع مختلفًا عن ذي قبل، حيث عصر «الهيمنة الثقافية»، الذي ارتبط بإنتاج «هوليوود»، باعْتبارها القوّة الناعمَّة الأكبرُ عالمَيًا، لَنشُّهد تطورات متسارعة تواكب عصر المعلومات والرقمنة تلك المقدمة الطويلة، ربما كانت ضرورية للحديث عن اللغط الدائر منذ أسابيع، في مصر وعلى امتداد العالم العربي والإسلامي، بشأن عرض الفيلم المثير للجـدل «باربـي Barbiė»، الـذي تجـاوزت عائداته حول العالم، مليارًا ونصف المليَّار دولار في أقل من

الدول العربية والإسلامية، لأنه ـ بحسب رافضيه من رسميين ومسؤولين وفنانين ومثقفين ـ يخالف العلاقات الإنسانية الصحيحة، كما يروّج لأفكار وسياقات سلوكية شاذة، ومِثْلية جنسية، تتعارض معً

... كثيـرٌ من «ثِقَاتِ» الوسـط الفني، أكـدوا أن الفيلم يخالف بمحتَواهُ الآداب والقيم، لا سيما قيمة الأسرة، كما يتنافي مع المبادئ الوجدانية والأخلاقية والإيمانية التي تُشكّل الحصّنَ الحَصينَ لكافة المجتمعات العربية والإسلامية.

أخيرًا.. ما نود التأكيد عليه هو أن كل حرية يقابلها مسـؤولية، وأننا دائمًا وأبدًا ننحاز إلى حرية الإبداع والفن والرأي والفكر، لكننا بالمقابل نعتقد أن أي محتوى يدعو إلى عنف أو تطرف، أو قِيَم وأفكار: أو انحيازاتِ غير أخلاقية أو إنسانية، لا يمكن أنّ يكون محل جُدال أو نقاش.

فصل الخطاب:

«يظل الفن عمومًا. عند العقلاء. رسالة نبيلة وراقية، تعبر عن الضمير الجمعي، في آماله وتطلعاته، ورفع وعيه بشأن قضاياه المصيرية».



خلال السنوات الخمس الأخيرة.

لها بمزاولة مهنة الطب.

في هذا التقرير كشفت النقابة عن استقالة أكثر من

وطالبت الحكومة بالتدخل لتصحيح الأخطاء

محمود زاهر

كلمات اعتدناها في بداية «العرض المُنتظر»،

سعيهم للهجرة خارج البلاد.

بقلم:

عندما نقول إننا نعيش في عالم القطب الواحد الذي يهيمن على العالم في كافة المجالات، اقتصاديًا وعسكريا وإعلاميا .. وغيرها ، فإن من الطبيعـ يكتمل ذلك بـ«الغزو الثقافي»، للسيطرة والتحكم في

ربماً لاحظنا في السنوات الأخِيرة، إلغاء الرقابة المسبقة على المحتوى الفني، تزامنًا مع ظهور وانتشار . منصّات رقمية «ترفيهية» تقدّم محتويً بدون حذف رُقابي، مليَّ بمشاهد إثارة فاضحة، وتتنافى مع قيم مجتمّعاتنا، ما يجعل من الصعب السيطرة والرقابة أو المنع والحجب. في الماضي «غير البعيد»، كان روّاد السينما

يشاهدون «تصريحًا» للسماح بعرض الفيلم، مع «صورة الموافقة»، مكتوب فيها «صالح للعرض»،

الآن، بعـد «تحجيـم» الحذف والرفـض، و«ضياع»

شهر واحد فقط!

الفيلم الصّاخب أحدث ضجّة أخلاقية في القيم الدِّينية والأَّخلاقَّية ۗ. ۗ

Zaher3333@gmail.com

بحت شوارع المدن وأرصفتها محتلة من قبل الباعة المتجولين أصحاب المحال التجارية، وكذا منظمو حركة السيارات السايس» الذين يستقطعون أجزاء من الطريق تعوق حركة المرور.. كل هذا وأكثر يحدث داخل شوارع المحافظات وسط صمت

<u>وفي هذا السياق قام مراسلو جريدة «الوفد» بجولة داخل</u> شوارع المدن والمراكز بالمحافظات لرصد أبرز مشاهد الإشغالات التي عجزت الأجهزة المحلية عن إيجاد حلول جذرية لها واكتفت فقط بالمشاهدة.. نجملها في التقارير التالية: تام من الأجهزة المحلية والتنفيذية لتصبح شوارع المدن والمراكز

اعداد:محمود عبدالحفيظ

إشراف: عاطف خليل

صدق أو لا تصدق.. الباعة يحتلون شوارع «الإسماعيلية» وأسواق بـ٦ ملايين لتجارة الكارو

الإسماعيلية - محمد جمعة:

في قبضة الباعة الجائلين.

فى مشهد من مشاهد التلوث البصرى وإهدار المال العام، تحولت الأسواق الصغيرة بالإسماعيلية المجهزة لبيع الخضر والفاكهة والتي أقيمت في سنة ٢٠١٠ منذة ١٣ عاما تقريبًا لتكون مقرا لتجار سيارات الكارو والباعة الجائلين بعدد من الأحياء بمدينة الإسماعيلية وأيضًا إلى وكر لتجارة المخدرات والأعمال المنافية للآداب فى ظل صمت المسؤولين بالمحافظة وعدم استغلال تلك «السويقات» أو الأسواق الصغيرة.

ورصدت «جريدة الوفد» مشاهد من تلك الأسواق المهجورة سوق «حى السلام» في حي ثاني الإسماعيلية على مساحة ٠٠ ٢٥٠٠ متر ويقدر بحوالي ٢٥٠٠٠ ألف متر وبتكلفة أكثر من ٢ مليون جنيه تقريبا ومنطقة الخامسة السوق المتطور على مساحة ٥٠ × ١٠٠ متر مساحة تقدر بحوالي ٥٠٠٠ متر بقيمة مالية تقدر ٦٠٠ الف جنيه وهو تأبع الى حى ثالث، وسوق أبوعطوة بمساحة ۲۰۰ × ۲۵۰ متر بحوالى ۲۵۰ الف متر بقيمة . مالية تقدر بحوالى ٢ مليون جنيه وهو تابع لقرية نفيشة بمركز الاسماعيلية وشل التابع لحي ثاني، حيث سرق اللصوص أبواب وشبابيك الحمامات بالاسواق بينما تحول إلى مقلب للقمامة ومصدر للأوبئة وإلقاء مخلفات الشوارع والمواشى حسب قول الأهالي الذين أكدوا أنهم استغاثوا بالمسوّولين بالمحافظة دون

وطالبت هبة مؤمن وتسكن بجوار السوق العشوائي بحر ثاني وزير التنمية المحلية بالتدخل العاجل لوضع حل لما وصفته بالمهزلة والسوق المهجور الذي تحول إلى بؤرة لتجارة المخدرات والأعمال المنافية للآداب ليلاً، حيث لا توجد إنارة بالمنطقة

وشاركها الرأى محمد خليل موظف والذى أكد أنه طلب لقاء محافظ الإسماعيلية لعرض المشكلة عليه دون جدوى مطالبًا بوضع حل عاجل للسوق المهجور، واحتلال الباعة الجائلين للشوآرع وإغلاقها وعدم استطاعة الاهالي والسيارات المرور بها وإعاقة سيارات الإسعاف والمطافي. ويؤكد علاء السيد من شباب المنطقة بحى ثانى أن السوق

منذ اكثر من ١٣ سنة لم يدخله أحد ولم يستغل مما يعد إهدارا

للمال العام بالمحافظة يستوجب محاسبة كل مسؤول عنه ويقترح توزيع نقاط البيع داخل السوق على الشباب الباحث

١٢ سنة تقريبا وفشلنا في تشغيلها حتى الآن.

ويشير مسئول بالمحافظة، رفض الكشف عن اسمه، إلى وجود عدد من السويقات التي أقيمت قبل ١٢ عامًا تقريبا ولم تُستَغل لافتًا إلى وجود أحدها في حي ثالث والآخر في حي ثانى وكلاهما مهجور ويمثل خطرا بيئيا وأمنيا وصحيا مطالبا المحافظ بالتدخل العاجل لبحث حلول لتلك الأزمة، وتشغيل الأسواق وتوفير فرص عمل وايضا تحقيق ربح ودخل للمحافظة بعد صرف ملايين الجنيهات على تلك الأسواق ولم تدر دخلًا

للمحافظة بل حققت خسارة فادحة للمحافظة وقال محمد جبريل إن سوق حي السلام شاهد على فشل المستولين بالمحافظة وطالما فشلنا في تشغيل السوق بعد انتصار باعة الخضر والفاكهة وتنفيذ رغبتهم في عدم دخول السوق واستغلال الشوارع في البيع، والسبب في ذلك يرجع لانتشار الباعـة الجائلـين خـارج السـوق . وبما أننـا صرفنا عليـه مبالغ مالية طائلة وتم الاحتفال بافتتاح السوق مع قدوم كل محافظ جديد وهكذا الأمر مع سوق مزلقان شارع شل المتاخم الى بابورالنور وسوق التمليك المتطور هذه السويقات عمرها حوالي

وبالنسبة لسوق حى السلام الذي كان في الأصل ملعبًا

بنقل الباعة الجائلين بالشوارع المحيطة إلى داخل السوق لفرض

قمامة ومخالفات تقريبا.

وطالب أهالى حى السلام والخامسة وأبوعطوة بالاسماعيلية تدخل وزير التنمية المحلية ومحافظ الإسماعيلية اللواء فهمى بشارة وكافة أجهزة الدولة بالتدخل لإنقاذ المال العام وتشغيل

المشاة على السير بوسط الطريق بين السيارات مما يعرض

حياتهم إلى الخطر، وبالفعل وقعت العديد من الحوادث

خاصة من انتشار آلاف التكاتك التي يقودها صبية صغار.

وتحول شارع الرزق إلى ما يشبه القنبلة الموقوتة، بعد

تواجد المنات من بانعى الخضراوات والفاكهة والأسماك، الذين افترشوا نهر الطريق، ولم يعد للمشاة سوى أقل

من متر، وفي حالة وقوع حريق داخل الشارع، لن تتمكن

سيارات الإطفاء من الدخول، مما يهدد بوقوع العديد من

الضحايا الأبرياء، الذين شاء حظهم العاثر في تواجدهم

رسب. داخل الشارع. طالب الأهالي بسرعة التدخل ورفع الاشغالات من تعليم المالي الأهالي الشعالات من أحل إعادة المظهر

المادين والشوارع، ليس فقط من أجل إعدادة المظهر الجمالي، وضمان انسياب حركة المرور والمشاة، لكن قبل وقوع الكارثة.

وأكد سمير أنه خلال شهرين تقريباً تم رفع حوالي ٦٠ طن

أكد محمد صابر رئيس حي ثالث الاسماعيلية بان سوق الخامسة المتطور سوف يتم رفع كافأته وجمع الباعة الجائلين وتسكينهم بالسوق بناء على تعليمات اللواء فهمى بشارة محافظ الاسماعيلية لفض الاشغالات الموجودة بالشارع التجاري وشارع

الأسواق لتحقيق أرباح للمحافظة وتشغيل الشباب.

وأشار سمير على إلى أن سوق حي السلام ومنطقه شل والخامسة صورة واضحة لإهدار المال العام وفرصة للسرقة والنهب وفرصة ذهبية للاستيلاء على الأرض حول السوق لاقامة اكشاك شيطانية بدون ترخيص، وأكثر من مرة نطالب

نوع من الالتزام والاحترام لشارع طنطاً وتحقيق دخل لصندوق المحافظة والاحياء.

صبرى مبدى لسهولة حركة المرور.

المخصص للمركبات. وتعد مناطق السلخانة والشيخ حسن والبارودية المنطقة الصناعية ومنشــأة عبدالله من أكبر الأسواق العشوائية والتى تسبب عائقا أمام حركة السيارات والمارة، باعتبار تلك المناطق مداخل لمدينة الفيوم على الطريق الدائري، فمثلا يتسبب السوق الشعبي

مما يجعل المواطنين مضطرين الى السير على الطريق



إشغالات الشوارع «كابوس» في الفيوم

وهناك مسئولية كبيرة على الأجهزة التنفيذية ورؤساء الوحدات المحلية بالقرى والمراكز والأحياء من خلال الاهتمام بتنظيم الأسواق وإقامتها في مناطق بعيدة عن التجمعات السكانية، وأهمية تحديد مساحة البيع والشراء بكل سويقة والتشديد على البائعين بضرورة الالتزام بها، كحل جزئى واجب التطبيق لحين إيجاد أماكن بديلة لإقامة أسواق حضارية عليها، ودراسة المقترحات العديدة التي تم طرحها بهدف تنظيم تلك الأسواق والتيسير على المواطنين، وذلك على غرار سوق الغرق العمومي بمركز إطسا، والذي تم إنشائه ضمن مبادرة حياة كريمة خلال الفترة

بمنطقة السلخانة في إغلاق مدخل الطريق الدائري

ومستشفى حميات الفيوم، وكذلك السوق اليومي أمام

النطقة الصناعية التي تضم ورش إصلاح وصيانة

السيارات، ومدخل الحديقة الدولية بالمدينة والتي تعد

ولا يختلف الأمر كثيرا في المدن بمراكز أبشواي

وسنورس وطامية وأصبحت الأسواق العشوائية على

مزاج» التجار دون مراعاة حرم الطرق والشوارع مما

جعل التحرك في الشوارع الرئيسية بالمدن أصبح

صعبًا جدا، بسبب الباعة الجائلين المنتشرين على كافة

الطرق وجلوسهم في حرم الطريق والذي يتسبب في

ازدحام الطرق، في ظل فوضى انتشار مركبات التوك

توك وكذلك تزايد أعداده

بشكل غير طبيعى سنويا

وارتباطه بتلك الأسواق،

مما يتسبب في فوضي

بالشوارع وحالة من

الاختناق المروري يوميا،

ووصـل الأمر إلى مطالبة

المدارس للطلاب بالغياب

خلال يوم السوق لعدم

تمكنهم من الوصول إلى

المدرسية وكذلك بسبب

المشكلات وحوادث

التحرش التي تحدث

[الزوق

مفتوحًا وتم القضاء عليه واغتيال جميع الملاعب المفتوحة في

يعتبر من أهم شوارع المدينة، حيث يفترش بائعو الخردة

والاجهزة الكهربائية القديمة والموبليا المستعملة نهر

الطريق بداية من نقابة المعلمين حتى حى طلعت حرب

من عصر الاربعاء حتى نهاية يوم الخميس، مما يسبب صعوبة شديدة لقائدى السيارات في الوصول إلى حي

طلعت حرب، وكذلك منع العمال والموظفين من الوصول

ويتكرر نفس الأمر في شارع لواء الاسلام بوسط المدينة،

الى مقار أعمالهم.

كتب - نصر اللقاني: تسود حالة مِن الاستياء والغضب الشديد بين أهالي كفر الدوار، بعد أن أصبحت ميادين وشوارع المدينة أسواقًا عشوائية، حيث سيطر الباعة الجائلون على نهر الشوارع

وقاموا بتحويلها إلى أسواق عشوائية لبيع الخردوات والملابس الجاهزة والادوات المنزلية. مما أدى إلى إصابة المدينة بحالة من الاختتاق، خاصة وم الخميس الموعد الرئيسي لسوق المدينة، حيث تتحول الشوارع الرئيسية إلى سويقات ومنها شارع المدخل الرئيسي، حيث يفترش باعة الخضراوات والفاكهة نهر الطريق حتى مجمع مواقف عزيز المصرى بوسط المدينة، حيث يجد قائدو السيارات صعوبات بالغة في الدخول إلى

ولا يقتصر الأمر على شارع المدخل فقط، بل امتدت

حيث يتجمع عدد كبير من السيدات القادمات من القري، ... ويفترشن نهر الطريق، لبيع الألبان ومنتجاتها والمحاصيل الزراعية من الخضروات المختلفة. وفي شارع المحكمة سيطر أصحاب المحلات التجارية على رصيف المشاة في الجانبين، لفرش بضائعهم، مما أجبر

مجدى: فقدت ذراعي بمصنع طوب بالصف

وفقدت معه حقوقي المادية والقانونية

أعمل بمصنع طوب بمنطقة الاوتوستراد بعرب أبو ساعد بمركز الصف بمحافظة الجيزة منذ ٨

سنوات لسد احتياجات أسرتي، ورغم فسوة العمل بهذه المصانع خصوصا في فصل الصيف، إلا

أناشـد حسن شـحاتة وزير القوى العاملة التدخل لاسـتعادة حقوقى، خاصة أننى أصبحت غير

أننى كنت أتحمل بسبب قسوة الظروف الاقتصادية ومتطلبات أسرتى.



إشراف: طارق يوسف

واتس آب: ۰۱۰۹۹۳٥٤۲٦٩

وأثناء قيامى بمهام عملى

يوم ١٤ يونيو الماضي تعرضت

لإصابة عمل نتج عنها قطع

بالأوتار والشرايين والأعصاب،

وكسبر عظمتي السباعد الأيسير

مما أدى إلى بتر زراعى اليسرى

بالكامل داخل ماكينة الدرفلة

بالمصنع، وتم تحرير محضر

رقم ٨٣٢٤ جنح الصف لسنة

٢٠٢٣ ضد أصحاب المصنع.

مؤكدًا أنه يعمل في المصنع مند

٨ سنوات متتالية بدون تأمين

صحى أو اجتماعى، ولم يقم

أصحاب المصنع بالتأمين عليه،

ولم يكلفوا أنفسهم بعد إصابته

بنقله إلى المستشفى على

نفقتهم، ولكنهم قاموا باستدعاء

أهله الذين قاموا بنقله إلى أحد

المستشفيات الخاصة فاقد

الوعى، ولم يتكفل أصحاب

المصنع بأي تكاليف علاجي

بالمستشفى، فقد تكفل أهلى

بمصاریف علاجی بل قام

أصحاب المصنع بغلق هواتفهم

ولم يسألوا عنى وأحتاج الآن

قادر عن العمل ولا أستطيع الإنفاق على أسرتي.

إلى تلاث عمليات أخرى.

الى الدكتـور محمد شـاكر وزير الكهرباء بسـبب انقطـاع التيار الكهربائي الذي حِدث في شارع ماهر الحداد الذي تسبب في تعطل الكهرباء في أكثر من خمسة شوارع في منطقتنا. السبب وراء هذا الإنقطاع هو انفجار كابل كهربائيّ أرضي، والأمر المثير لِلقلق هـو أنه لا توجِد كابينة للكابل المذكور، مما يجعل المشكلة

خاصة الأطفال للخطر، حيث يصعب عليهم تحمل الحرارة

مجدى وطنى إمام على

الجزيرة الشقراء مركز الصف محافظة الجيزة 🌓

منطقة ميت شماس بالجيزة يتقدمون بشكوى عاجلة أكثر خطورة وتعقيدًا.

وهدا الانقطاع الطارئ في التيار الكهربائي يعرض المواطنين

خسائر مادية جسيمة للمواطّنين. كما أن وجود كابل أرضي معرض للانفجار أكثر من مرة يؤدي الي حدوث عواقب وخيمة المنطقة، وضمان توافر الإمكانيات والمعدات اللازمة للتأكد من عمل الشبكة بأمان واستقرار. الشديدة في ظل غياب التبريد والتهوية اللازمة. كما أن العودة

المفاجئة للتيار الكهربائي بعد الانقطاع قد تؤدي إلى تلف الأجهزة الكهربائية في المنازل والمؤسسات، مما يتسبب في

أناشـد الـوزارة سـرعة اسـتجابة هـذه الشـكوي واتخـاذ الإجراءات اللَّازمة لحلّ المشكلة في أقرب وقت ممكن لحماية سكان المنطقة وضمان استمرارية توفير الكهرباء بشكل مستمر وآمن. علمًا بأنه سبق التقدم بشكاوى تخص هذا الموضوع تحت رقم ٤١٣٣٥٣٠ ورقم ٢٣٦٤٨٥٥

توقيعات عديدة من أهالي منطقة مياة شماس عنهم أيمن محمد سيد أمين

استغاثة لوزير الكهرباء قبل وقوع الكارثة

سواء علي حياة الأفراد أو البيوت، ومن الضروري اتخاذ إجراءات عاجلة لإصلاح الكابل الأرضي المتضرر، وتوفير كابينة مناسبة للحماية من هذا النوع من الحوادث المحتملة في المستقبل. نطالب بتعزيز الصيانة الدورية للشبكة الكهربائية في

ميت شماس - المنوات - مركز أبو النمرس بطاقة رقم قومي ۲۷۰۰۵۳۰۲۱۰۱٤۳۸

تلیفون ۰۱۰۲۲۹۰۹۹۰۲-۰۱۰۰۲۰۵۰۰۸

نداء إلى محافظ كفر الشيخ

تقدمت للوحدة المحلية بدسوق بمشروع يحمل رقم ۲۰۱ فی ۲۰۱۵/٤/۳۰ لانشاء کافتیریا في البلكونة على كورنيش النيل تحت الكوبرى القديم، وفوجئت بتنفيذ المشروع في نفس المكان تحت رقم ١١٥١٢٣٠٠١٠١٢٣ بتاريخ ۲۰۲۳/٦/۱۹ بالمركز التكنولوجي بكفرالشيخ مخبوزات أمام موقف دسوق، لذلك أناشد

محافظ كفرالشيخ التحقيق ومنحى الموافقة بإقامة مشروعي المتوقف منذ عام ٢٠١٥. أحمد زكريا مرسى بركات دسوق - كفرالشيخ 777177710.7.97

معاش لأسرة إمام

أناشد اللواء جمال عوض رئيس الهيئة القومية للتأمينات الاجتماعية المقيم بميت جابر بلبيس شرقية مساعدتي في صرف المعاش من مكتب تأمينات ومعاشات أنشاص الرمل، حيث إننى من مواليد ١٩٥٧ وليس لى مصدر دخل إطلاقًا .

إمام جمعة على سعد ميت جابر بلبيس شرقية موبایل/ ۱۲۷۲۷۸۳۷٦۲ 707-7-717--977

فرصة عمل ضمن نسبة اله/

قدمت للحصول على بطاقة الخدمات المتكاملة ولى أمل في توفير فرصة عمل لي تساعدني على توفير متطلباتي الحياتية، علمًا بأننى حاصلة على دبلوم تجارة، أناشد وزير القوى العاملة ترشيحي لأى وظيفة تتناسب مع حالتي.

سمرمحمد محمود غريب مركز العياط - الجيزة

من يتلاعب في تنفيذ قرارات الإزالة بغرب المنصورة

قرارات إزالة رقم ۱۸۹ و۱۹۰ لسنة ۲۰۰٦ للتعدى على المسقط السماوي أعلا مسجد الرحمة بالعقار ٣١ شارع محمود حسانين من عبدالسلام عارف بالمنصورة وضم هذا المسقط إلى شقتين مجاورتين للمسقط السماوي للمسجد، ضاربين

بكافة القوانين عرض الحائط. وبتاريخ ٢٠٢٣/٥/١٤ حضرت لجنة مشكلة من حى غرب المنصورة وشرطة قسم أول

ورد الشيء لأصله لإعطاء كل ذي حق حقه. أحد السكان

قرية قفادة

بالضبط وتركه بمنتهى الإهمال، وقاموا بإزالة

نصف المساحة من الخرسانة فقط بدون حديد

التسليح ليسمح لهم بالتعدى مرة أخرى في

نستغيث باللواء محمود توفيق وزير الداخلية

التحقيق في الأمر وإعادة تنفيذ قرار الإزالة كاملًا

والتابعة للوحدة الاجتماعية بآبا البلد

الإزالة رقم ١٩٠ لسنة ٢٠٠٦، ولم يتم التنفيذ من فاطمة إلى قلب وزيرة التضامن الاجتماعي

الاجتماعي منحى معاش تكافل وكرامة نظرًا أعول ثلاثة أبناء في مراحل التعليم المختلفة(لظروفي العائلية الصعبة وغلاء العيشة وعجزنا إبتدائي وإعدادي) وليس لدينا أي دخل من أي عن توفير مصاريف تعليم ومعيشة أبنائناً. جهة وزوجى يعمل باليومية حالة وجود عمل له فاطمة على مراد صالح وغيـر مؤمـن علينـا ولا نملـك أي حيـازة زراعية

أننا تقدمنا بجميع الأوراق المطلوبة التى تؤكد

قومی ۲۸۵۰۱۳۰۲۲۰۲۷۲۲

أبناؤنا محرومون من الالتحاق بمدارس التمريض بالمنيا

نحن أولياء أمور الطلاب الحاصلين على الشهادة الإعدادية بمحافظة المنيا، حيث حاولنا التقدم للالتحاق بمدارس التمريض التابعة للتأمين الصحى بالمحافظة، ولكن تم رفض استلام أوراقنا، حيث هناك قرار أو منشور ينص على أن التقديم في مدارس التمريض التابعة للتأمين الصحى يقصر على أبناء المحافظة، أما أبناء المراكز التابعة للمحافظة فلا يحق لهم، وهذا يعتبر ظلمًا واقعًا علينا، حيث هناك البعض منا حاصل على مجموع في الإعدادية أعلى من أبناء المحافظة نناشد الدكتور خالد عبدالغفار وزير الصحة القرار الذي ينص على اقتصار التقديم لمدارس التمريض على أبناء المحافظة وإتاحة ذلك لأبناء المراكز التابعة للمحافظة تحقيقا لمبدأ تكافؤ الفرص للجميع، والتكرم بذلك بسرعة حتى يتسنى لنا التقدم قبل انتهاء فترة التقديم، وجعلكم الله عونا لرفع الظلم عن المظلومين.

توقيعات عديدة/ من أولياء الأمور

رجب السيد إبراهيم عيد لتنفيذ قرار الإزالة رقم ١٨٩ لسنة ٢٠٠٦ وقرار

شقة كلّ منهما .

وتم رفض منحى معاش تكافل وكرامة مع العلم مركز مغاغة محافظة المنسأ

صحة موقفنا ولا نتقاضي أية معاش. أناشد الوزيرة نيفين القباج وزيرة التضامن

نداء لوزير الصحة









إشراف: فاطمة عياد



تشهده العلاقات المصرية الهندية على المستويين

وأوضح سفير الهند بالقاهرة أن العلاقات

المصرية الهندية شهدت العام الماضى تقدمًا

ملموسًا، كما شهدت الفترة الأخيرة زيارات متبادلة

بين البلدين وقد كانت النقطة الفاصلة في تاريخ

العلاقات بين البلدين هي زيارة الرئيس عبدالفتاح

السيسى رئيس جمهورية مصر العربية للهند، مشيرًا إلى أنه خلال هذه الزيارة تم الارتقاء بالعلاقات

بين البلدين إلى مستوى الشراكة الاستراتيجية على

دعم وتعزيز الشراكة بين البلدين في عدة مجالات

وتحدث أيضًا عن الزيارة الرسمية التي قام

بها ناريندا مودى رئيس وزراء الهند لمصر والتي

قام خلالها بزيارة مسجد الحاكم بأمر الله

ومنطقة أهرامات الجيزة وتمثال أبو الهول ومقابر

الكومنولث بالقاهرة وقيامه بتدوين تغريدات عن

هذه الزيارة والتي تابعها الملايين مما يعد ترويجًا

كما أشار إلى الزيارة التي قام بها رئيس طائفة

البهرة لمصر مؤخرًا، وما تقوم به هذه الطائفة من

جهود للمساهمة في أعمال ترميم بعض الآثار الإسلامية مثل جامع الحاكم بأمر الله.

وأكد أيضًا السفير أن مصر وحضارتها العريقة

معروفة في الهند حيث تشمل المناهج الدراسية في

المدارس بالهند على معلومات عن مصر باعتبارها

دولة صاحبة حضارة عريقة، بالإضافة إلى أن الشباب من مواطنى دولة الهند يتطلعون لزيارة

مقاصد سياحية جديدة من بينها المقصد السياحي

المصرى، مؤكدًا أهمية الترويج للمقصد السياحي

كما استعرض المقومات السياحية والأثرية

بالهند، وأشار إلى أن مصر تتميز بالعديد من الأماكن السياحية والأثرية المتنوعة والمتميزة.

وتحدث عن رحلات الطيران المباشر بين مصر والهند منها رحلات طيران بين القاهرة ومومباي،

ورحلات طيران بين القاهرة ونيودلهي، مؤكدًا

أهمية بذل مزيد من الجهود للنهوض بالعلاقات

السياحية وذلك من خلال تنظيم فعاليات سياحية

وفى ختام كلمته توجه بالشكر لوزير السياحة

أحمد عيسى وكافة الحضور لتواجدهم لحضور

الهند بالإضافة إلى تقديم عروض استعراضية من

المصرى بصورة أكبر في الهند.

الاقتصادي والسياسي.

من بينها السياحة.

هامًا للسياحة المصرية.

الزوف

دنيا السياحة

العدد ٣١١٤٠-السنة السابعة والثلاثون

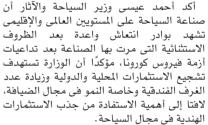
الثلاثاء ٢٢ أغسطس ٢٠٢٣م - ٦ صفر ١٤٤٥هـ - ١٦ مسرى ١٧٣٩ق

▶ خلال مشاركته في احتفال سفارة الهند بمرور ٧٥ عاماً على العلاقات المصرية الهندية

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

«أحمد عيسى» الاستراتيجية الوطنية للسياحة تستهدف جذب 30 مليون سائح بحلول 2028

◄◄ الوزارة تشجع الاستثمارات المحلية والدولية وتعمل على زيادة عدد الغرف الفندقية



جاء ذلك خلال مشاركته في فعالية الترويج السياحى الهندى التى نظمتها سفارة دولة الهند بالقاهرة، بهدف تشجيع السياحة البينية بين مصر والهند وذلك بحضور السفير أجيت جوبتيه سفير دولة الهند بالقاهرة.

واستهل الوزير كلمته التى ألقاها بتهنئة مواطنى دولة الهند «بعيد الاستقلال» متمنيًا لهم تحقيق مزيد من الازدهار والتقدم، كما أعرب عن سعادته للمشاركة في حضور هذه الفعالية التي تهدف إلى تعزيز العلاقة الوطيدة والمستمرة بين حضارتين قديمتين وبلدين صديقين يشتركان في العديد من القيم والمعتقدات الإنسانية.

وخلال كلمته، تطرق الوزير للحديث عن التيسيرات والتسهيلات الجديدة التى قدمتها الحكومة المصرية للحصول على التأشيرات السياحية لمواطني أكثر من ١٨٠ دولة حول العالم من بينهم مواطنو دولة الهند، حيث تم السماح للسائحين الهنود من حاملي الإقامة بدول مجلس التعاون الخليجي بالحصول على تأشيرة دخول اضطرارية من المنافذ والمطارات المصرية، وكذلك التسهيل الممنوح لحاملي تأشيرة دخول سارية ومستخدمة من قبل من (الولايات المتحدة الأمريكية – المملكة المتحدة – منطقة الشنجن – كندا -نيوزيلاندا - اليابان - أستراليا)، كما يمكنهم الحصول على دخول مجانى لمدة ١٥ يومًا في حالة الوصول المباشر إلى أى من المنافذ بمحافظة جنوب سيناء شريطة أن يكون معهم تذكرة ذهاب وعودة وحجز للإقامة وبطاقة ائتمانية أو ما يغطى

كما تحدث عن الاستراتيجية الوطنية لتنمية السياحة في مصر والتي تهدف إلى جذب ٣٠ مليون سائح بحلول عام ٢٠٢٨، مشيرًا إلى أن أحد محاورها هو إتاحة الوصول للمقصد السياحي المصرى بصورة أكبر وزيادة عدد مقاعد الطيران لقادمة لمصر بالتعاون مع وزارة الطيران المدنى لدفع مزيد من الحركة السياحية الوافدة لمصر، لافتاً إلى أنه لتحقيق ذلك فقد أطلقت وزارة السياحة والآثار برنامج تحفيز الطيران الجديد منذ مايو ٢٠٢٣، حيث أعدنا تصميم عوامل الحمولة المقبولة مع مراعاة الموسمية في الطلب،





وزير السياحة يستعرض تسهيلات الحكومة للحصول على التأشيرات السياحية لمواطني أكثر من 180 دولة حول العالم من بينها الهند

يعد هدية مصر للعالم.

فاطمة عياد

▶◄ سفير الهند: العام الماضي شهد تقدماً ملموساً في العلاقات الثنائية على المستويين الاقتصادي والسياسي

وإعادة تخصيص المبالغ إلى وجهات مختلفة وفقًا

وأوضح أنه تم إدخال تغييرات جذرية في السنوات

لتكلفة التشغيل المحتملة للرحلات، كما تم تقديم حوافز إضافية لشركات الطيران التى تحقّق نمواً بنسبة ٢٠٪ كحد أدنى كل عام مما يسمح لنا بالنمو

وأشار الوزير خلال كلمته إلى أن قطاع السياحة يعد أحد أسرع القطاعات نموًا في الاقتصاد العالمي، كما يعد حاليًا من بين القطاعات الاقتصادية الكبرى في العالم، مضيفا أنه يمكن لهذه الصناعة الحيوية التى يقودها القطاع الخاص والتى تستند إلى أطر حوكمة فعالة ومهارات مناسبة أن تخلق فرصًا اقتصادية غير مسبوقة لدولنا.

القليلة الماضية بهدف تمكين القطاع الخاص الذي

أن هذه الجهود ستعزز السياحة بين البلدين. وفى كلمته اكد أن تواجدنا لحضور هذه الفعالية يؤكد على الأهمية التي توليها بلدينا لقطاع السياحة كمحرك رئيسى للتنمية المستدامة والنمو رئيس الجمهورية عبدالفتاح السيسي لدولة الهند فى شهر يناير الماضى، تلتها زيارة رئيس وزراء الهند السيد ناريندا مودى لمصر في شهر يونيو الماضي،

مستوى «الشراكة الاستراتيجية».

لمدة يومين، زار خلالها أهرامات الجيزة التي تعد أيقونة السياحة المصرية، ومسجد الحاكم بأمر الله بشارع المعز بالقاهرة التاريخية، ومقابر الكومنولث بالقاهرة لتكريم الجنود الهنود الذين استشهدوا وهم يقاتلون في مصر أثناء الحربين العالميتين

السيسى بمنح رئيس وزراء الهند أرفع وسام في مصر، وهو «وسام النيل».

هذا الحدث. وخلال الفعالية قام سفير دولة الهند بالقاهرة بإهداء الوزير درعًا تذكاريًا بمناسبة مرور ٧٥ عامًا على العلاقات المصرية الهندية. كما تضمنت الفعالية تقديم فيديو ترويجي لدولة

والترويج للسياحة المصرية.

يقود هذا القطاع مع تعزيز دور الحكومة كمنظم الاقتصادي، كما أنه يمنحنا الفرصة لتعميق وتعزيز قوى ومحفز للصناعة، كما قامت الدولة المصرية علاقات التعاون المميزة التي تربط بين بلدينا، والتي الأولى والثانية. بالاستثمار في البنية التحتية للسياحة، والمنشآت ساهم في تعزيزها بصورة كبيرة هذا العام زيارة الفندقية، والطرق، وسائل النقل والمواصلات،

وصيانة والحفاظ على تراثنا الثقافى الفريد والمحافظة عليه، والتدريب وبناء القدرات بالإضافة إلى الافتتاح المرتقب للمتحف المصرى الكبير الذي مشيرًا إلى أن البلدين قاما بالارتقاء بعلاقتهما إلى

كما أعرب الوزير عن دعم الدولة المصرية الكامل وأشار أحمد عيسى إلى الزيارة الرسمية التي للجهود التي يبذلها القطاع الخاص في البلدين

قام بها رئيس وزراء الهند لمصر والتي استمرت لزيادة التدفق السياحي بينهما، معربًا عن ثقته في

كما أشار الوزير إلى قيام الرئيس عبدالفتاح

ومن جانبه أكد السفير الهندى أن مصر والهند من أقدم الحضارات التي عرفها العالم، مشيرًا إلى أن العلاقات بين الهند ومصر قديمة الأزل وتعود لأزمنة مختلفة، كما ثمّن التقدم الكبير الذي

العلمين الجديدة إنجازكبير للدولة المصرية ◄ ١٦ مليار دولار إيرادات متوقعة للسياحة بنهاية العام الجارى

هشام إدريس لـ« دنيا السياحة »:

قال هشام إدريس، عضو جمعية السياحة الثقافية، وصاحب إحدى الشركات المسئولة عن تسويق مهرجان العالمين خارج مصر، الساحل الشمالي: نجح موسم الصيف في جذب عدد كبير جداً من السياحة العربية، والخليجية ذوى الإنفاق العالى، وساعد على ذلك البنية التحتيّة من طرق وكبارى وتطوير شامل إلى جانب أبراج العلمين والمطاعم ذات المستوى العالِي، إلى جانب الاحتفالات الفنية التي تقام يوميا على البحر، ومنطقة «الأرينا» المخصصة للحفلات الليلية بمشاركة نجوم الغناء المصرى والعربى كانت عاملا قويا لُجذب السياحة العربية.

وفي تصريحاته لـ«دنياً السياحة» أكد «ادريس» على نجاح الدولة المصرية في تحويل مدينة العلمين من مدينة قامت بها الحرب العالمية، ومليئة بالألغام، إلى مدينة متكاملة تجذب كافة دول العالم لزيارتها وهو ما يعد إنجازا كبيرا للدولة المصرية وساعد على ذلك وجود مطار العلمين المشغل الآن على الطائرات الخاصة، ونأمل العام القادم التشغيل للرحلات المنتظمة، ومن العوامل المساعدة أيضياً افتتاح عدد من الجامعات وما سيتم افتتاحه قريباً. وأضاف: ما يحدث في العلمين، إنجاز كبير للدولة وللقطاع الخاص، حيث أن ٩٠٪ من السياحة قطاع خاص، فيوجد أكثر من ٢٠ فندقا بالعلمين والمناطق المحيطة بها حتى الآن، لافتاً إلى ما أعلنه العديد من المستثمرين العرب والخليجيين عن ضخ عدد من الاستثمارات الفندقية قريباً بالعلمين

والساحل الشمالي بشكل عام. وأكد عضو لجنة السياحة الثقافية، أن مدينة العلمين فقط زارها هذا العام أكثر من مليون سائح، وهذا ما يؤكد احتياج المنطقة لزيادة الغرف الفندقية، لجذب ٣ ملايين سائح كما هو مخطط للعام القادم لتشغيل ٤٠ ألف عامل، وهذا يتطلب التركيز علىٰ تدريب العمالة، ورفع الوعى السياحي، للعمل على سياحة الكيف وليس الكم، لجذب السائح عالى الإنفاق، لدخول العملة الصعبة للبلد. وتشغيل أكبر عدد من العمالة.

وطالب «إدريس» وزارة السياحة وهيئة تتشيطها

حوار: فاطمة عياد

بضرورة الترويج بشكل كبير للساحل الشمالى، فى بورصة لندن السياحية نوفمبر القادم، لجذب

Wadi To

▶ مليون سائح عربي زاروا العلمين خلال موسم الصيف

▶◄ الترويج للساحل الشمالي في بورصة لندن السياحية نوفمبر القادم

▶◄ طفرة كبيرة في إشغالات السياحة الثقافية.. وفنادق الأقصر وأسوان كاملة العدد موسم الشتاء

الحركة الأوروبية الوافدة موسم الشتاء لتعمل المدينة طول العام، ولا يقتصر عملها على موسم الصيف فقط، خاصة أن الساحل الشمالي أفضل كثيراً في الشتاء من مدن أوروبية كثيرة، لافتاً إلى أنّ

هناك حجوزات لموسم الشتاء من إيطاليا، وألمانيا، وكازاخستان وبودابست على الساحل الشمالي إلى جانب ضرورة التركيز والاهتمام بسياحة المؤتمرات موسم الشتاء في العلمين. وأكد «إدريس» أن هناك زيادة كبيرة فى السياحة العربية، تصل لأكثر من ٣٠٪ فى الساحل الشمالى

وتابع: السياحة بشكل عام تسير على الطريق الصحيح، وأصبح المقصد السياحي المصرى له مكانة قوية في العالم، ومع نهاية العام نصل إلى ١٦ والقاهرة بالمقارنة بالعام الماضي، كما يشهد موسم مليون سائح محققين ٢٦ مليار دولار، زيادة عن عام الذروة ٢٠١٠ الذي حققنا فيه ١٤٫٨ مليون سائح، فالسياحة أصبحت مصدرا أساسيا للعملة الصعبة. الشتاء المقبل طفرة غير مسبوقة في السياحة الثقافية بالأقصر وأسوان حيث تصل نسب

الإشغالات في الفنادق العائمة والثابتة لأكثر من

٩٠٪ وبدأت من الآن الفنادق ترفع الافتة كامل

البحر الهادئ إنها الإسكندرية. تتمتع الإسكندرية بأنشطة ترفيهية كثيرة، تبدأ من التنزه على الكورنيش وزيارة المعالم السياحية والاكل في أحد مطاعم السمك الشهيرة هناك. تقدم مجموعة «صن رايز» تجربة فريدة تجعلك تكتشف جوانب عروس البحر المتوسط في منتجع «أليكس أفتيو». يقع المنتجع بوسط المدينة مما يجعلك تكتشف كل جوانب المدينة وتقضى عطلة متكاملة. فهو مطل على البحر المتوسط مما يجعلك تشعر بمناخ المدينة الجميل. يضم المنتجع ١٦٧ غرفة وجناحا مزودة بحدمات مختلفة تناسب جميع الأذواق

نسيم البحر الجميل. استمتع بشمس الإسكندرية الجميلة على المسبح واستمتع انت واسرتك بالمياه المنعشة. يضم المنتجع حمامين للسباحة

استمتع بإجازة الصيف بفنادق مجموعة للكبار والأطفال مدفأين بالشتاء. استمتع أيضاً بشاطئنا الخاص وأرح نفسك من أى قلق مع مناخ المدينة الجميل.

«اليا» أكلات شهية عالمية ستأخذك في جولة حول العالم. أما إذا كنت تريد وجبة سريعة أو مشروبا مثلجا فيمكنك الاستمتاع بهذا مع نسيم هادئ في أحد المطاعم التي تقدم وجبات سريعةٍ. يقدم أيضاً المنتجع مطاعم مطلة على البحر على مستوى السطع «ايزويا» و«ناسايا» تقدم أطباقاً

عالمية تناسب جميع الاذواق. يمكنك ارتشاف قهوتك المصحوبة مع إفطار ساخن في «ايزويا» أو تناول وجية عشاء شهية في «ناسايا». يرحب كل منهما بعدم المقيمين في المنتجع.

يمكنك الآن قضاء عطلة مصحوبة بالمرح والاستكشاف والراحة وكل ذلك في مكان واحد «صن رايز أليكس افتيو».



«صن راين» «أليكس أفنيو» الإسكندرية يقدم أيضاً المنتجع عدة مطاعم، يقدم المطعم الرئيسي

وكل الغرف مطلة على البحر تناسب جميع الافراد والعائلات لتزودك بالراحة. فيمكنك الاسترخاء بالشرفة واستنشاق

إشراف: زكى السعدني وصلاح شرابي

بقلم:



عزية الجامعات الأهلية!

أعتقد أن التوسع في إنشاء الجامعات الأهلية والوصول

بأعدادها ٢٠ جامعة على مستوى الجمهورية تنفيذا لتوجيهات القيادة السياسية ساهم بشكل كبير في إنقاذ

الأعداد الغفيرة من الناجعين في الثانوية العامة من معاناة

ضيق الأماكن ومحدودية الفرص التي كانت متاحة أمامهم بالجامعات الحكومية وخاصة أماكن الكليات المحدودة فى هذه الجامعات ومنها الطب والصيدلة وطب الأسنان

والعلاج الطبيعى والهندسة وغيرها من الكليات النظرية

التي تقبل شريحة الحاصلين على أعلى المجاميع. كما ساهم التوسع في إنشاء الجامعات الخاصة ووصولها إلى ٢٧ جامعة هذا العام إلى استيعاب العديد

مَنْ ابنَّاتُنَا النَّاجِعِينَ في الثَّانوية والذِّينَ كَانُوا يحرمون من تحقيق احلامهم وامانيهم في ايجاد فرِصة أمامهم للقبول بالكليات الحكوميّة وأصبح أمامهم الأّن كل الفرص التّى لم تكن متاحة أمامهم في الجامعات الحكومية وادى التنوع

ما تتعدد فى فرص التعليم الجامعى فى الحد من عملية الصراع على المجاميع العملاقة التى كان يسعى الطالب

شتى الطرق المشروعة وغير المشروعة من أجل الحصول

عليها لضمان إيجاد مقعد في الكليات الجامعية التي

تقبل الشريحة الكبرى من مجاميع الدرجات.. وأعتقد

أن هذه المؤسسات الجامعية تغطى جميع المحافظات

ولم يعد هناك محافظة أو إقليم بدون جامعة حكومية

ونظير لها أهلية وتضم الجامعات الأهلية العديد من

البرامج الدراسية بجانب التخصصات الموجودة في

الجامعات الخاصة.. وأرى أن الجامعات الأهلية ولدت

بفكر مؤسسى مستنير يحتاج إلى ضمان استمرار نجاحه وتحقيق أهدافه الذي أنشئت من أجله.. وهذه المؤسسات

الجامعية ينبغي أن تدار بفكر مختلف عن مؤسسات

القطاع العام التي فشلت بسبب الادارة وتم بيعها ولا نريد

أن تتحول الجامعات الأهلية إلى قطاع عام ويخضع فيها

اختيار القيادات لإدارتها إلى الأهواء والشللية والمصالح

الشخصية بل يجب ان تتحرر من كل هذا ويتم اختيار

القائمين على ادارتها وفقًا لمعايير محددة تضمن نجاح

هذه المؤسسات حتى لا تتحول إلى عزب للقائمين على تولى أمورها.. وليس بالضرورة أن كل جامعة أهلية تابعة

لجامعة حكومية يتولى فيادتها وإدارتها كل من تنتهى مدته

بالجامعة الحكومية وكأنها منحة أو مكافأة نهاية الخدمة،

وهذا لا يعنى التقليل من كفاءة القيادات الجامعية التى

تنتهِى مدتها بل يكون تولى المنصب فى مؤسسة مستقلة

وفقًا لمعايير وضوابط وفي حالة توافر هذه المعايير



صندوق عاجل» يا سيادة الوزير

ما أكتبه اليوم في هذا المكان هو رسالة واضحة للدكتور أيمن عاشور،وزير التعليم العالى والبحث العلمى حتمية إعادة النظر في التأمين الصحى على الطلاب بكافة الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة، تفاديًا بالمسلم الله المرض مفاجئ. والحقيقة يا معالى الوزير أننا نحتاج وبشكل عاجل

لعمل صندوق لدعم الحالات الطبية الحرجة، لأن هناك بعض الحالات لايتوفر لهم العلاج المناسب، سواء داخل التأمين الصحى أو خارجه، ويتم اللجوء للقطاع الخاص، وأحيانًا بعض العمليات الجراحية لا تجرى داخل المستشفيات الجامعية في الكثير من المحافظات.

المستسفيات الجامعية في الخبير من المحافظات. والأهم يا سيادة الوزير أن نضمن قبل دخول الطالب الجامعي سنوات الدراسة كيفية علاجه إذا تعرض لحادث أو أصابه المرض الذي هو خارج طاقات الأسر من ناحية تكلفة العلاج، إلى جانب الأعباء الأسرية في الذهاب من وإلى المستشفيات والمراكز الطبية.

أقول ما سبق يا سيادة الوزير حينما وجدت أن أحد الطلاب في حامعة حكومية بإحدى محافظات الدلتا يحتاج إلى عملية زراعة قوقعة، وبالتواصل مع المسئولين . الأجلاء في المستشفى الجامعي الذين لا يتأخرون عن غير متوفر»، فأين يذهب هذا الطالب وأسرته البسيطة التي كانت تأمل تخرجه من الجامعة بشهادة جامعية، بدلًا من الشهادات المرضية التي يحصل عليها يوميًا

. أؤكد لك يا سيادة الوزير الموقر أن هـذا الطالب رأسرته لم يجدوا مفرًا سوى اللجوء إلى الجمعيات الخيرية في محاولة للحصول على نصف ثمن العملية فى المستشفيات الخاصة، على أن يتحمل أحد رجال الخير النصف الآخر، إلى جانب بعض المساعدت الأخرى كي يحقق حلمه بالحصول على شهادة بخلوه من المرض، وعودته للحياة بشكل طبيعي،وهى الشهادة الأهم له حاليًا قبل شهادة التخرج وهو لايزال في السنوات

أريد أن أعرف يا سيادة الوزير لماذا لم يتم مراعاة كل ذلك والأثر النفسى لمن يصيبه المرض المفاجئ أو يتعرض لحادث ويحتاج إلى مئات الآلاف من الأموال للعلاج، ولماذا لم يتم عمل صندوق لدعم هذه الحالات تحديدًا عبر لجنة على مستوى الجمهورية ترفع إليها مثل هذه الأمور للبت فيها، حتى لو جاءت أموال الصندوق من تبرعٍ كل طالب جامعي في كافة الجامعات الحكومية والأهلية والخاصة ولو بجنيهات قليلة ليكون رصيد الصندوق مليارات الجنيهات في أول كل عام دراسي، لأن التأمين الصحى الحالى لا يشمل كافة النفقات للكثير من الحالات الحرجة.

الأمر يا سيادة الوزير يحتاج إلى وقفة، وإلى طرح رؤية سريعة يتم تنفيذها قبل بداية العام الدراسي المقبل، رحمة بهؤلاء الطلاب المرضى، ورأفة بأسرهم، بل وبتقديم دعم مادي شهري من هذا الصندوق للمستحقين كى يتعلموا وسط زملائهم دون معاناة الأمرين، سواء بالمرض أو توفير نفقات علاجه. وللحديث بقية إن شاء الله.

salah_sharaby@yahoo.com

كتب - زكى السعدنى:

انطلق تنسيق القبول بكليات جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا وفقا للحد الادنى الذى حدده المجلس الاعلى للجامعات الخاصة

في اجتماعه برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى وحضور الدكتور حلمى

الغر أمين المجلس. وبلغ الحد الأدنى للقبول

بالكليات ٨٠٪ للطب البشرى و٧٨٪ لطب . الأسنان ۷۲٪ للصيدلة و٧٦٪ العلاج الطبيعي و٦٨٪ للطب البيطرى و٦٨٪ للهندسة و٢٢٪

لعلوم الحاسب و٥٣٠٪ للتكنولوجيا الحيوية

وتكنولوجيا العلوم الصحية وللعلوم الأساسية

والإعلام واللغات والترجمة والفنون والاقتصاد

والإدارة والتربية والسياحة والزراعة والحقوق

أكد مجلس أمناء الجامعة برئاسة الدكتور

محمد ربيع رئيس المجلس والمؤسس الأول لها

استقبال الطلاب الجدد في كليات الجامعة

التى تضم برامج متميزة مواكبة للتطورات

الدولية وتؤهل الخريجين لسوق العمل ووظائف

المستقبل محليا ودوليا، وتشمل كلية الهندسة

وتضم تخصصات عمارة ومدنى واتصالات

والكترونيات وميكاترونكس وهي معادلة من

المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة

القومية لضمان جودة التعليم والإعتماد ومن

اتحاد المهندسين العرب. وكلية إدارة الأعمال

٤ سنوات وتضم تخصصات محاسبة وتسويق

وتجارة إلكترونية وريادة أعمال وبنوك وهى

معادلة من المجلس الاعلى للجامعات. وكلية

طب الفم والأسنان ٥ سنوات + سنة امتياز

معادلة من المجلس الأعلى للجامعات ومعتمدة

من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم

والإعتماد. وكلية الصيدلة ٥ سنوات + سنة

امتياز صيدلة إكلينيكية معادلة من المجلس

الأعلى للجامعات ومعتمدة من الهيئة القومية

لضمان جودة التعليم والاعتماد. وكلية العلاج

الطبيعى خمس سنوات + سنة امتياز معادلة

وكلية الطب البشرى وتعتمد على التعليم

كتب- زكى السعدنى وصلاح شرابي: فاز فريقان من طلاب الجامعة الألمانية

بالقاهرة بالمركزين الأول والثالث في

هاكثون تحسين كفاءة المياه باستخدام الذكاء

الإصطناعي، الذي أقيم على هامش فاعليات

ختام الدورة الأولى لمبادرة بناء القدرات

للجامعات في مجال الذكاء الأصطناعي في

وجاء ذلك بالتعاون بين وزارة الاتصالات

وتكنولوجيا المعلومات وشركة Dell Technologies بمصر، وتم خلال المبادرة

بناء قدرات ٥٠٠ طالب في خمس جامعات وهي الجامعة الألمانية بالقاهرة، وجامعة

القاهرة، وجامعة عين شمس، والجامعة

الأمريكية بالقاهرة، والأكاديمية العربية

وتنافس خلال الهاكثون ١٠ فرق من

الجامعات المشاركة بإجمالي ٦٠ طالبًا،

شاركت منهم الجامعة الألمانية بالقاهرة ب

١٧ طالبًا كونوا ٣ فرق طلابية، حيث فاز

بالمركز الأول الفريق الطلابى بكلية هندسة

للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى.

مركز إبداع مصر الرقمية الجيزة.

من المجلس الاعلى للجامعات.

والتمريض والآثار والعلوم السينمائية.



جانب من تسجيل الطلاب للرغبات بمعامل التنسيق

فتح باب التحويل بين الكليات لتقليل الاغتراب بعد نتيجة المرحلة الثانية

النسبة المقررة ١٠٪ .. والحد الأدنى شرط أساسى للكليات غير المناظرة

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى:

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

يفتح موقع التنسيق الإلكترونى أبواب التحويل لتقليل الاغتراب عقب إعلان نتيجة المرحلة الثانية للتنسيق، يتم التحويل في حدود النسبة المقررة، وهي ١٠٪ وفقًا للطاقة الاستيعابية للكلية المراد التحويل إليها، وتكون في إطار المنطقة الجغرافية (أ) والتحويل لمرة واحدة فقط، ولا يوجد تحويل ثلاثي، وبعد إعلان نتيجة المرحلة الثالثة، يتم فتح باب التحويلات للمرحلة الثالثة بنفس القواعد.

وتتضمن قواعد التحويل السماح للطالب الذي تم ترشيحه في عملية التنسيق في كلية ما خارج أو داخل منطقته الجغرافية (أ)، بالتقدم للتحويل إلى كلية غير مناظرة في منطقته الجغرافية (أ) فقط، بشرط ضرورة توافر حصول الطالب على الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها.

ويشترط استيفاء باقى قواعد القبول بالكلية مثل النجاح في اختبارات القدرات أن وجدت. كما يسمح للطالب الذي تم ترشيحه في عملية التنسيق في كلية ما خارج منطّقته الجغرافية (أ) بالتقدم للتحويل إلى كلية مناظرة في منطقته الجغرافية (أ) فقُط وبغض النظر عن الحد الأدنى لمجموع الدرجات الذى قبلته الكلية المطلوب التحويل إليها، ومثال لذلك طالب قبل بكلية الهندسة جامعة أسيوط وهو من محافظة الغربية يمكنه التقدم للتحويل إلى كلية الهندسة جامعة طنطا حيث تقع جامعة طنطا في النطاق الجغرافي (أ) وذلك

طبقًا لترتيب الطالب بين الطلاب الراغبين فى التحويل. وفى حالة وجود أكثر من كلية مناظرة فى النطاق الجغرافي (أ) يسمح للطالب الذي رشح لكلية ما خارج النطاق الجغرافي (أ) بالتحويل للكلية المناظرة ذات الحد الأدنى الأقل في منطقته الجغرافية (أ)، ومثال لذلك في القاهرة الكبرى خمسة كليات للهندسة (القاهرة – عين شمس – حلوان – المطرية – شبرا) والحد الأُدنى للقبول (٣٩٢ و ٣٩٦ و ٣٩٠ و ٣٨٨ و ٣٨٧) درجة فيسمح فقط بالتحويل المناظر للكلية الأقل في الحد الأدني (٣٨٧ درجة)، وذلك طبقًا لترتيب الطالب بين الطلاب الراغبين في التحويل.

وبالنسبة للتحويل المناظر لتقليل الاغتراب في كليات الانتظام والأنتساب الموجه في حالة ترشيح الطالب إلى كلية انتظام ويرغب في التحويل إلى كلية مناظرة لتقلِّيل الاغتراب فيكون التحويل في هذه الحالة إذا كان الطالب حاصلًا على مجموع درجات يفوق أعلى مجموع درجات قبلته الكلية التي يرغب في التحويل إليها طبقًا لنظام الانتساب الموجه فيتم قيده حال الموافقة على تحويله وفقًا لنظام الانتظام. إذا كان الطالب حاصل على مجموع درجات يساوى أو أقل من أعلى مجموع درجات قبلته الكلية التي يرغب في التحويل إليها طبقًا لنظام الانتساب الموجه فيتم قيده حال الموافقة على تحويله وفقًا لنظام الانتساب الموجه. وفي حالة ترشيح الطالب إلى كلية انتساب موجه ويرغب في التحويل إلى كلية مناظرة لتقليل الاغتراب

يجوز قيده وفقًا لنظام الانتظام.

طريق الجامعات مباشرة وفي حدود الحد الأدنى للقطاع. ويكون التحويل بسبب النقل الإدارى عن طريق الجامعة مباشرة وبشرط موافقة الجامعة والكلية المعنية بالتحويل إليها. كما يكون التحويل (٨٦) من اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات. وتعتبر كلية التخطيط العمراني بالقاهرة من الكليات الفريدة

فيكون التحويل في هذه الحالة وفقًا لنظام الانتساب الموجه فقط ولا

ويتم التحويل للبرامج الجديدة بكليات الجامعات المصرية عن بسبب الحالات المرضية عن طريق الجامعات مباشرة تطبيقًا للمادة

وليس لها مناظر، والتحويل منها أو إليها يخضع لنظام التحويل لكليات غير مناظرة. كما تعتبر كليات الهندسة الإلكترونية بمنوف جامعة المنوفية وهندسة البترول والتعدين بالسويس جامعة السويس وهندسة الطاقة بأسوان جامعة أسوان مناظرة لباقى كليات الهندسة للجامعات المصرية الأخرى فقط للطلاب المستجدين والمرشحين للفرقة الإعدادية ويتم القبول بها خارج التوزيع الجغرافى والإقليمي ويتم التحويل منها أو العكس طبقاً لقواعد التحويل المناظر. وتعد كلية الطب بالإسماعيلية جامعة فناة السويس مناظرة لباقى كليات الطب بالجامعات المصرية ويتم القبول بها وفقا لقواعد التوزيع الجغرافي ويتم التحويل منها أو إليها لكليات الطب بالحامعات.

٢ كليات جديدة بجامعة سفنكس لقبول الناجحين في الثانوية العامة والشهادات المعادلة أصدر الرئيس عبدالفتاح السيسى القرار رقم ٣٣٣ الحيوية للدراسة بالجامعة. لسنة ٢٠٢٣ بتعديل بعض أحكام قرار رئيس الجمهورية وأكد المهندس أسامة ربيع رئيس مجلس أمناء الجامعة رقم ٣٦ لسنة ٢٠١٩ بإنشاء جامعة خاصة باسم «جامعة سفنكس». وتضمن التعديل تغيير مسمى كلية التكنولوجيا

X وأشعة مخروطية وبانوراما وأجهزة ليزر وأجهزة تصميم وتصنيع بالحاسب /CAD وأجهزة ومناظير ومعامل للمحاكاة والمواد

وبيولوجيا الفم وغيرها يشرف على تدريبهم مجموعة من الخبراء والمهنيين من أعضاء

وكلية الطب البشرى تسير الدراسة بنظام

التعليم التكاملي المبنى على دراسات الحالة

أسلوب حل المشاكل في نظام تعليم معتمد ومركز على الطالب في اكتساب المعارف والمهارات والاتجاهات المطلوبة حيث يدرس

الطالب أنظمة جسم الإنسان بأسلوب تكاملي

حيث يدرس التشريح والتكوين والأمراض

المرتبطة بأنظمة الجسم المختلفة ويكون

التدريب الاكلينيكي مصاحبًا للتعلم الأكاديمي

منذ السنة الأولى في الدراسة وتوفر الكلية

أحدث المعامل للعلوم الأساسية ومعامل محاكاة

ومعامل مهارات وعيادات تخصصية ويتم

تدريب الطلاب حاليا في مستشفى دمياط

هيئة التدريس ومعاونيهم.

مجلس الجامعات الخاصة برئاسة الدكتور أيمن عاشور وزير التعليم العالى. وأضاف أن الحد الأدنى للقبول بكلية الطب البيطرى يبلغ ٦٨٪ والحد الأدنى لكل من كليتي التكنولوجيا الحيوية والحقوق ٥٣٪ كما يبلغ الحد الأدنى أن الكليات الجديدة تلبى رغبات الناجعين في الثانوية للحسابات والذكاء الاصطناعي ٦٢٪. العامة للقبول بهذه الكليات وفقا للضوابط التي حدد

والضوابط في أي فرد يتم تعيينه.. وأعتقد أن نموذج إدارة الجامعات الخاصة خير دليل على استمرارية النجاح ووجودها في دائرة المنافسة مع مختلف الجامعات سـواء الحكومية أو الاهلية أو حتى الدولية.. وأصبحت الجامعات الخاصة بفضلٌ نجاح

القائمين على إدارتها واختيار من يتولى قيادتها على الفرازة كما يقولون تحتل مراكز متقدمة في مختلف نيفات الدولية للجامعات .. نحتاج أن ننأى بالجامعات الأهلية بعيدًا عن الشللية والأهواء الشخصية وأصحاب المصالح كى لا تتحول هذه الجامعات إلى عزب أو شركات قطاع عام ويكون مصيرها الفشل.. وللحديث بقية إن كان

Zelsadany1@gmail.com

انطلاق تنسيق القبول بكليات جامعة الدلتا للعلوم والتكنولوجيا

محمد ربيع: تخصصات دراسية متميزة أمام الطلاب بمرحلة البكالوريوس والليسانس



التكاملي المبنى على دراسة الحالة والتعرض البكر للتدريب الإكلينيكي بالتعاون مع كلية الطب جامعة تورنتو وكلية الطب جامعة بليموث. وكلية العلوم الصحية التطبيقية ٤ سنوات: مختبرات طبية - أشعة وتصوير طبى - طوارئ ورعاية حرجة - تركيبات أسنان، وكلية الذكاء الاصطناعي ٤ سنوات، وتضم تخصصات ذكاء اصطناعي والبيانات الضخمة والمعلوماتية الحيوية والأمن السيبراني، وكلية الآداب ومدة الدراسة ٤ سنوات وتضم تخصصات إعلام وعلوم اتصال وصحافة الكترونية وفنون الإعلام الرقمي واللغة الانجليزية وآدابها ومساحة ونظم

المعلومات الجغرافية GIS. أكد المهندس اسامة ربيع نائب رئيس مجلس الأمناء أن الجامعة تقع على الطريق الدولي الساحلى بين مدينتى جمصة والمنصورة الجديدة وتبلغ مساحة الحرم الجامعة ٥١

ويضم مبانى الكليات وفندق الجامعة وأعضاء هيئة التدريس والمراكز البحثية والملاعب وقاعة المؤتمرات والعيادات الخارجية والمسجد وتوفر الجامعة أسطولا لنقل الطلاب وأعضاء هيئة التدريس. وأضاف أسامة ربيع



تخصصية من التركيبات الثابتة والمتحركة وللجراحة وللحشو ولعلاج الجندور واللثة وللتقويم وللأطفال ولزراعة الأسنان وجراحة الوجه والفكين وأجهزة اشعة متعددة من أشعة

المشارك في المسابقة من طلاب كليتي هندسة

وتكنولوجيا الإعلام وتكنولوجيا المعلومات

تشكل من (مينا إيهاب، أحمد حسام الدين،

انه إيمانا من الجامعة بضرورة تحقيق مزايا تنافسية لخريجيها والتزاما بالمعايير الصادرة من وزارة التعليم العالى للموافقة على إنشاء جامعات أو كليات جديدة بضرورة الشراكة مع جامعات أجنبية مصنفة دوليا فقد ارتبطت مع جامعة تورونتو الكندية جامعة بليموث وجامعة سالفورد وجامعة بلجورود الروسية وجامعة الاتصالات الماليزية وجامعة العلوم التطبيقية المجرية. وأكد الدكتور يحيى المشد رئيس الجامعة أن كلية طب الفم والأسنان بدأت الدراسة بها في العام الجامعي ٢٠١١، وخرجت ست دفعات والدرجة العلمية معادلة من المجلس الأعلى للجامعات حتى ٢٠٢٥، كما تم اعتماد الكلية من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد عام ٢٠٢١، حتى ٢٠٢٦، ويتوفر بالكلية إمكانيات معملية وعيادات متميزة تتيح للطلاب تنفيذ جميع متطلبات التدريب من خـلال ٣٣٠ وحـدة أسنان متكاملة موزعة على اثنتى عشرة عيادة



والتنمية ليصبح الحاسبات والذكاء الاصطناعي، وكذلك

العسكرى والمنصورة العسكرى والمركز الطبي العالمي والمنصورة الدولي لحين الانتهاء من بناء المستشفى التعليمي في مدينة المنصورة الجديدة. وكلية الهندسة بدأت الدراسة بها عام ٢٠٠٨ وتم معادلة الدرجة العلمية ثلاث مرأت، كما تم أعتماد الكلية من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المصرية عام ۲۰۲۰ کما تم اعتمادها عام ۲۰۱۸ من اتحاد المهندسين العرب تمكن الخريج من العمل فى دول الخليج. بدأت الدراسة بها فى العام الدراسى ٢٠١١ وتخرج منها ست دفعات التحقوا بسوق العمل وتمت معادلة الدرجة العلمية التي تمنحها من المجلس الأعلى للجامعات مرتين، كما تم اعتمادها من الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد المصرية عام ٢٠١٩ يتم تدريب الطلاب في

فوز طلاب الألمانية بالقاهرة بالمركزين الأول والثالث في «تحسين المياه بالذكاء الاصطناعي»

جوزيف أيمن، عمر شريف، إسلام دياب،

معامل الكلية وتمتلك الجامعة مصنعا للأدوية

به سبع خطوط إنتاج وهو مصنع دلتا جراند

فارما لتدريب الطلاب والأبحاث الصيدلانية

وتقدم الكلية برامج الصيدلة الإكلينيكية.



وتكنولوجيا الإعلام METالمكون من «مايكل جورج، مريم العرابي، سلمي الشافعي، ياسر شويتة، جون سدراك، ريم عبد الرازق» وذلك عن قيامهم بتنفيذ تطبيق يستهدف مساعدة

الأسر في ترشيد استهلاك المياه. وفاز بالمركز الثالث فريق كلية هندسة وتكنولوجيا المعلومات IET المكون من «أحمد

تامر، أحمد سمير، يوسف أشرف، زياد عمر، عبد الرحمن أيمن» والذى قام بإجراء تطبيق من أجل تنفيذه في توشكي بهدف التنبؤ باستهلاك المياه للزراعة، أما الفريق الثالث

ناريمان جاد». وكرم الدكتور عمرو طلعت وزير الإتصالات وتكنولوجيا المعلومات الفرق الفائزة في الهاكثون، مشيرًا إلى أن مصر تقدمت ٧ مراكز في المؤشر العالمي للذكاء الاصطناعي الصادر عن شركة تورتواز ميديا المتخصصة في مجال الذكاء الاصطناعي، كما تقدمت ١٧ مركزًا في المؤشر الخاص بالمهارات المتعلقة بالذكاء الاصطناعي؛ لُافتًا إلى جهود الدولة لتعزيز استخدام الذكاء الاصطناعي بتشكيل مجلس وطنى للدكاء الاصطناعي يضم الجهات المعنية بهذه التكنولوجيا، مع وضع استراتيجية وطنية للذكاء الاصطناعي.

وأعرب الدكتور ياسر حجازى رئيس الجامعة الألمانية بالقاهرة عن فخره وسعادته بالإنجاز الذي حققه الطلاب، والذي جاء تطبيقًا لما درسوه من مواد علمية روعي في اختيارها تطويع التكنولوجيا الحديثة لمجابهة التحديات التى تواجه المجتمع وتتواكب مع أهداف التنمية المستدامة للدولة.



صيدلة جامعة المستقبل تنفرد بالاعتماد الدولي من مجلس التعليم الأمريكي ACPE

عبادة سرحان: نواصل النجاح وتقديم أفضل مستوى تعليمي بالكليات الطبية

كتب - زكى السعدنى: تحظى جامعة المستقبل بمكانة علمية مرموقة على مستوى الجامعات وهو ما انعكس في العدد الكبير من بروتوكولات التعاون التي وقعتها مع كبرى جامعات العالم من أجل الارتقاء بمنظومة التعليم والبحث العلمي، بجانب تطبيق أعلى معايير الجودة في طرق التدريس، وذلك برعاية الدكتور خالد العزازى رئيس مجلس أمناء جامعة المستقبل والذي يولى العملية التعليمية اهتمامًا كبيرًا.

ويحرص قيادات الجامعة بشكل مستمر على خلق وابتكار أفكار خارج الصندوق لتصبح جامعة المستقبل واحدة من أهم وأبرز الجامعات المصرية الخاصة وفي مقدمة الجامعات المصنفة دوليا على مستوى العالم من خلال التجديد المستمر والتطوير الدائم.

وتتميز جامعة المستقبل بوجود كليات تقدم خدمات تعليمية للطلاب على أعلى مستوى منها كلية الصيدلة التٰى تعتبر من أفضل الكليات على مستوى الجامعات والتى تحظى بدعم مباشر ومستمر من مجلس الأمناء برئاسة الدكتور خالد العزازى والذى يولى اهتماما خاصاً بالنَّاحية التعليمية، وخصوصاً مجال الطبِّ والتصنيع الدوائي لما يمثلانه من أهمية كبرى للمجتمع.

وتعتبر كلية الصيدلة من أوائل الكليات في مصر التي حصلت , شهادة الاعتماد من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم NAQAAE. وتم اعتماد المناهج الدراسية وطرق التدريس الحديثة من جامعة كورك بأيرلندا، كما يحصل خريج الكلية على شهادة معتمدة من جامعة كورك وتعد كلية الصيدلة في جامعة المستقبل الوحيدة في الجامعات الخاصة في مصر التي يتواجد بها مصنع ُدوية تعليمي لتدريب الطلبة بأحدث الأجهزة في مجال صناعة الأدوية والتي وصلت إلى ٤٢ مستحضر صيدلي بجانب خدمات عالية الجودة في المجالات التعليمية والبحثية والتدريبية والمجتمعية والتوعية الصحية والترويج للجامعة.

كما حصلت كلية الصيدلة بجامعة المستقبل على الاعتماد الدولي من قبل مجلس اعتماد التعليم الصيدلى الأمريكي (ACPE)، لدرجة بكالوريوس الصيدلة (BPharm) وبكالوريوس الصيدلة (PharmD) (PharmD) وبكالوريوس الصيدلة (PharmD)

ويعد مجلس اعتماد التعليم الصيدلي الأمريكي (ACPE) وكالة مريكية معترفا بها من قبل مجلس اعتماد التعليم العالى ووزارة التعليم الأمريكية للحصول على الموافقة الرسمية غير الهادفة للربح للبرامج المهنية في الصيدلة ومقدمي التعليم الصيدلي المستمر. وتعتبر جامعة المستقبل من أولى الجامعات المصرية الخاصة التي تحصل هذا الاعتماد، وقد حققت هذا الإنجاز بفضل الدكتور خالد عزازى رئيس مجلس الأمناء، الذي يحرص على الالتزام بأفضل المعايير الدولية للمناهج التعليمية والبرامج الدراسية، وتجهيز



د. عبادة سرحان

المعامل والمختبرات بأعلى مستوى، لتوفير بيئة تعليمية لإعداد طلاب جاهزين للعمل والمشاركة في البحث العلمي على المستوى العالمي. وأكد الدكتور عبادة سرحان رئيس الجامعة أن الحصول على الاعتماد الدولي من مجلس التعليم الصيدلي الأمريكي هو امتياز استثنائي يُظهر الامتثال الدقيق لبرأمج الجامعة مع المعايير الدولية مما يضمن أعلى مستويات الجودة في تعليم الصيدلة، ويوضح مدى التفاني والمثابرة والتعاون والالتزام الراسخ من قبل أعضاء هيئة التدريس والإداريين والفنيين والطّلاب لتقدم الجامعة المستمر.

وأوضح أن الاعتماد الدولي لبرامج كلية الصيدلة، جامعة المستقبل من مجلس اعتماد التعليم الصيدلي الأمريكي يعد استكمالا للنجاح السابق فى تحقيق الاعتماد المحلى من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم والاعتماد (NAQAAE) فى سبتمبر ٢٠١٦ وإعادة الاعتماد في مارس ٢٠٢٢.

وأكد الدكتور عبادة سرحان رئيس الجامعة أن الكلية استوفت المعايير القومية القياسية التي أهلتها وبقوة للاعتماد من قبل الهيئة القومية لضمان جودة التعليم، وتلتزم الكلية في رسالتها بتخريج صيدلى طبقًا للمعايير القومية الأكاديمية ووفقاً لأحتياجات سوق العمل المحلى والإقليمي والتصنيع الدوائي المتطور وإجراء بحوث علمية مبتكرة والمساهمة الفعالة في تطوير صناعة الأدوية باستخدام الوسائل التكنولوجية الحديثة بالإضافة إلى القدرة على تقديم خدمات مجتمعية وتدريب واستشارات علمية في إطار قيم أخلاقية وتوفر الكلية لطلابها تجهيزات وآلات معملية متطورة بالإضافة إلى مستشفى الجامعة الذي يلبي حاجة التدريب على الصيدلة الإكلينيكية بمعرفة صفوة من الأكاديميين الأخصائيين المشهود لهم

لآلات مثل الجيتار والدرامز والأورج إلى جانب ما

اصطحبه معه من أمريكا من أجهزة تستخدم في استوديوهات تسجيل الصوت لأول مرة في مصر.

اختار يحيى خليل في تجربته أيضاً أن يكون

هناك شكل جديد للمغنى المصاحب للفرقة، فقبله

كان النموذج هوعبدالحليم حافظ، ومعه أصبح

النموذج هو محمد منير، وهوما فتح الباب أمام

كثير من الأصوات التي كانت تريد خوض تجربة

الغناء لكنها كانت تخشى من الأسس التقليدية

المفروضة على الوسط الغنائي.. وهذا كله يعنى

أننا أمام مؤسسة موسيقية فنية بها مفردات

عاد يحيى خليل إلى أرض وطنه في عام ١٩٧٩،

وكون فرقته الموسيقية الجديدة، كانت بمثابة

إحياء لحلمه القديم الذي كان قد بدأ قبل السفر

لأمريكا عندما كوّن فرقة خاصة به وعمرة ١٤

سنة، وكونت الفرقة الجديدة التي قال عنها بعض

النقاد الموسيقيين إنها كانت تمثل آنذاك «أفضل

خليط» من المواهب الموسيقية التي تجتمع معًا

لأول مرة في عمل مشترك، ومنها عمر خورشيد

وعزت أبوعوف وفتحى سلامة وشاركهم بالعزف

وعن العودة وحلمه ومشروعه في مصر وزملائه

الذين شاركوه الحلم قال خليل: عندما عدت

من أمريكا كنت أريد أن أقدم موسيقي مصرية

بآلات غربية، وبالفعل قدمت أعمالًا أذهلت

العالم العربي، وبعدها عملت مع بعض الشركات

كمخرج موسيقى وصانع للنجوم، ووجدت بعد

فترة مجموعة من الدجالين يحاولون القفز على

ما أقوم به، فقررت أن أبتعد وأترك لهم الساحة.

وعن فرقته قال: «كانوا فنانين بجد، عمر

خورشید قبل رحیله وهوفی عز نجومیته کان یقول

إنه تعلم منى، وأيضاً الفنان الكبير عزت أبوعوف كلما تحدث عن مشروعنا هذا كان يشيد بما كنت

أقدمه، في المقابل هناك آخرون يزيفون التاريخ

من أجل انفسهم ولكن مهما حدث فهناك حراس

عند عودته من أمريكا أوكلت له بعض شركات

الإنتاج مسئولية وضع تصور جديد لتطوير الأغنية

المصرية، وذلك في ضوء المستجدات التي كانت تعيشها الحركة الموسيقية على مستوى العالم،

وبالفعل كون فرقته الموسيقية وبدأ رحلة البحث

عن الفنان الذي يمكن أن يكون صوت هذا

المشروع، ووقع الاختيار على الفنان محمد منير

والذى قدم معه أربعة البومات هي شبابيك وبرىء

واتجهت الأغنية المصرية بعدها اتجاهًا آخر

وظهرت مجموعة كبيرة من الأصوات والموسيقيين

ساروا على نفس الدرب، وكان يحيى خليل قاسمًا

مشاركًا في معظم الأعمال، ومن وقتها أصبحت

هناك نغمة شابة جديدة على هذا الوسط تجمع

تجربة يحيى خليل مع الموسيقى جعلته محط

أنظار العديد من المهرجانات والتكريمات في

مصر وحول العالم أهم تلك التكريمات في

مهرجان بيت اون BEATON لموسيقي الجاز في

إيطاليا عام ٢٠١٥، واختارته الجامعة الأمريكية

بالقاهرة عام ١٩٩٨ ليكون على غلاف المطبوعة

الخاصة بحملتهم التي حملت اسم «اقرأ» لمحو

الأمية وتشجيع القراءة، وهي نفس الحملة التي

أختير فيها أديب نوبل الراحل نجيب محفوظ

١٩٩٦، والممثل العالمي عمر الشريف في ١٩٩٧،

والآن يعد له فيلم عالمي يجرى إعداده في

الولايات المتحدة الأمريكية وإخراج ناجى أبونوّار

مخرج فيلم «ذيب» الذي رشح للاوسكار في عام

الفيلم يتناول رحلة يحيى خليل مع الجاز ونشره

لهذا النوع الموسيقي في مصر والشرق الأوسط،

ومزج موسيقى الجاز بالموسيقى المصرية والتأثير

الذى أحدثته موسيقاه على الموسيقى العربية،

وقبل هذا العام تم تكريمه بمناسبة مرور ٣٠ عامًا

وعن تلَّك التكريمات قال خليل: الحمد لله

مهرجانات جاز كثيرة في أوروبا وآسيا وأمريكا

يعلمون تمامًا قدري، وهناك اهتمام بي أخذ صورًا

كثيرة أهمها المشاركة الدائمة في أهم المهرجانات

التي تنظم في كل قارات العالم، والحمد لله على

التكريم في دول كثيرة آخرها إيطاليا ثم في مصر

في عيد ميلاد الأوبرا الـ٣٠، وهو ليس أول تكريم،

فقد كرمت في بلغاريا وجنوب أفريقيا وأمريكا

عزف خليل مع فرقته التي تضم عازفين من

جميع أنحاء العالم من مصر وروسيا والهند

وألمانيا وأمريكا واليونان وإيطاليا وغيرها،

ويحرص دومًا على تجديد دم الفرقة بالعناصر

الجديدة وينميها ويشجعها، وذلك من منطلق

أن الموسيقى لغة عالمية لا تعترف بالجنسيات،

وعزف في أكثر من عشرين دولة، وأكثر من

مائة مدينة، وشارك في أكثر من خمسة آلاف

حفل ومهرجان في أنحاء العالم خلال الأربعين

سنة الماضية، ومنها مهرجان الجاز الدولي في

كيب تاون ٢٠٠٩ ومهرجان لينز في عام ٢٠١٣،

والجميل أن يحيى لم يكتف بمؤلفاته فقط لكنه

قدم موسيقى كبار المطربين المصريين برؤيته

فقدم أعمال أم كلثوم وعبدالحليم حافظ وفيروز

على افتتاح دار الأوبرا المصرية.

بين دفء الشرقية وانفتاح الغربية.

ى ووسط الدايرة، وكانت هى موضة العم

الفنان عمر خيرت كضيف شرف.

«الزداوى» و«خليل» قادا ثورة التمرد على الشكل التقليدي الأغنية العربية

◄◄ ناصر الأب الروحي لموسيقي التسعينيات وأول مغن عربي وضع قدمه على الساحة العالمية

علاء عبدالخالق، عمرودياب، على حميدة، محمد فؤاد، حميد الشاعرى، مجدى الشاعرى، إبراهيم عبدالقادر، منى عبدالغنى، حنان، شهاب حسنى، هشام نور، هشام عباس، مصطفى قمر، إيهاب توفيق، حكيم وغيرهم.

نعم هؤلاء هم نجوم التسعينيات ونهاية الثمانينيات من القرن الماضى ولكل واحد منهم نجاحات كبيرة جدا هزت الساحة الغنائية وقتها، هل ننسى فى السكة لمحمد فؤاد، اولولاكى لعلى حميدة الأكثر مبيعا فى تاريخ الأغنية

تأثير ناصر كان كبيرًا على هذا الجيل سواء تأثيرهني أوحتى نفسى، كان المثل الأعلى لأغلب من ظهروا في بداية الثمانينيات، ولم لا وحميد الشاعرى عندما ظهر اطلق على فرقته المزداوية حبًا في هذا النوع الموسيقي، نعم ألبومة الغنائي الأول الذي صدر عام ١٩٨٣ وحمل أسم «عيونها» لم يتضمن أغانى لناصر المزداوى لكنه حمل فكر المرداوى الموسيقى بدليل أنه اطلق على فرقته التي قدمت معه هذا الألبوم المزداوية، لكنه في ألبومه سنين قرر أن يكون ٨٠٪ من الألبوم من أعمال ناصر المزداوى كلمات وألحان كما حمل الغلاف شكر وأهداء إلى ناصر المزداوي، الي جانب عبارة رؤية عصرية حميد الشاعرى وتنفيذ وشنطة سفر وسافر وعنى ولا عن حالى، وعيون حوريات ومرات ورسالة من ألحان وكلمات ناصر المزداوي بينما لحن حميد أغنيتين هما سنين ويا بلادى، الألبوم إنتاج «سونار»، ولم يتوقف حميد عن التعاون مع ناصر، حيث ظهر معه في ألبومات متفرقة، لكنه فيما بعد قرر أن يغير أسم فرقته لفرقة حميد الشاعرى، وهنا لابد أن أشير إلى أن ألبوم حميد الثاني «رحيل» ظهر اسم فنان كبير آخر كان قد عاد من أمريكا في تلك الفترة محملا بأفكار تهم صناعة الكاسيت بصفة عامة، وهوالفنان الكبير يحيى خليل، الذي سنتحدث عنه في أسطر قادمة خاصة به. تأثير المزادوي كان كبير على هذا الجيل ليس حميد فقط لكن عمرو دياب نفسه المطرب الأهم في عصرنا هذا دائمًا ما كان يؤكد أنه كان يبحث دائمًا عن أعمال ناصر

لكن من هو ناصر المزداوي الأب الروحي لموسيقى الثمانينيات والتسعينيات، والذي يعود له الفضل في تحول كبير حدث للأغنية العربية؟ في سنة ١٩٧٣ قام بوضع الموسيقي التصويرية مع (محمد المشّاط) للفيلم السينمائي الليّبي (عندما يقسوالقدر) إخراج (عبدالله الزرُّوق) وهوموثّق في كتاب عن السيّنماً في ليبيا للدكتور

المزداوى إلى أن حدث تعاون بينهما في أغنية نور

العين التي حصد بها عمرو أول جائزة ميوزك

كون فرقة النسور (ناصر المزداوي وزملاؤه) في ١٩٧٦ وهي الفرقة التي صنعت أعمال أصبحت

حصّل على الأسطوانة الذهبية من شركة (Philips) العالمية المعروفة وذلك بعد سنة من كان أُسلوبًا جديدًا في ذلك الوقت وذو حداثة استمرت إلى يومنا هذا.

حصل على الترتيب الأول في الأغنية السياسية عن عمر المختار، وذلك في مهرجان الشباب العالمي (كوبا) وذلك سنة ١٩٧٨ م. كذلك المشاركات العديدة في كل من أمريكا وإيطاليا والمكسيك ومالطا

في سنة ١٩٨٦م. قام بوضع كلمات وألحان أُغنية ألمقدّمة للمسلسل الأردني (يا جسر الحنان) وكذلكُ الموسيقى التصويرية، إنتاج (فهّاد

حصل على الصقر الكريستال عن لحن أغنية (نور العين) الذي تغنيِّ بها المطرب (عمرودياب) وذلك ليلة عرض (الحلم العربي)، كذلك جائزة عالمية من إمارة (موناكو) عن أغنية (نور العين) وذلك سنة ١٩٩٧ استلمها (عمرودياب) بالنيابة عن فريق العمل.

حصل على الميكروفون الكريستال من الإمارات عن المشاركة في الأوبريت الغنائي المعروف (الحلم العربي) وذلك في ليلة عرضه سنة ١٩٩٦.

شارك في مهرجان الشباب العالمي (لشبونة البرتغال) وذلك سنة ١٩٩٨، في حفل فني حضره ستة عشر ألف متفرج وكان منقولًا مباشرة على قنوات التليفزيون آلبرتغالية وبعض القنوات الموسيقية العالمية.

حصل على شهادة تكريم من منظمة الأمم المتحدة (اليونيسيف) عن كلماته وتلحينه للأوبريت الغنائي(Say yes for children) (قولوا نعم للأطفآل) باللغات العربية والإنجليزية والفرنسية والأيطالية سنة ٢٠٠١ م.

حصل على جائزة أحسن ملحن في مهرجان الإسكندريه الدولى الأول لحوض البحر المتوسط وذلك في شهر يونيه ٢٠٠٣ م، كان يرأس لجنة التحكيم الموسيقار عمار الشريعي.

يعتبر من أهم عازفي الجيتار في ليبيا والعالم العربى وقد شارك مع عازف الجيتار البريطاني العالمي (Aziz) ذوالأصول الباكستانية في حفل أقيم في ليبيا بدعوة من السفارة البريطانية وذلك في شهر يناير سنة ٢٠٠٤ م. وقام الاثنان بتقديم أغنية مشتركة من كلمات وألحان (ناصر) وتوزيع موسيقي (Aziz).

أتيحتّ لُه فرصْة عالمية أخرى وذلك بدعوة من السفارة الكندية للمشاركة مع فرقة جاز كندية بقيادة عازف الجيتار الكندى (Freddy) في عدة حفلات وذلك في شهر أبريل سنة ٢٠٠٤ م.

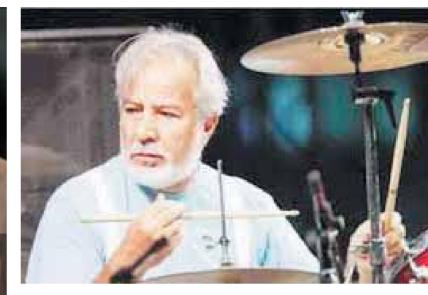
حصل على شهادة تكريم ومفتاح إسكندرية الذهبى من مهرجان الإسكندرية الدولى الثالث لحوض البحر المتوسط عن ثلاثين سنة فن منذ شريط الغربة ١٩٧٥ م. وقد كان عضوا من ضمن أعضاء لجنة التحكيم وذلك في شهر يونيه ٢٠٠٥

أمجد مصطفى يكتب:

علاء عبدالخالق، عمرودياب، على حميدة، محمد فؤاد، المصرية، وهل ننسى ميال التى جعلت شتاء ١٩٨٨ أكثر من حر عميد الشاعرى، مجدى الشاعرى، إبراهيم عبدالقادر، منى شهر أغسطس، وهل ننسى عنيكى سلاح لإبراهيم عبدالقادر ببدالغنى، حنان، شهاب حسنى، هشام نور، هشام عباس، وبحبك يا اسمرانى لإيهاب توفيق، ومش عارف ليه مشغول

وبحبك يا اسمرانى لإيهاب توفيق، ومش عارف ليه مشغول بيكى لهشام نور، ونادم لهشام نور، وجلجلى وحكاية، حبيبة يا حبيبة، اكيد لحميد الشاعرى، ونادم لشهاب حسنى، مصطفى قمر وصاف ويا ناس أنا دبت ويا أبوخد جميل، سهارى وحالة لهشام عباس، بالتأكيد كل صوت من تلك الأصوات كان له تأثير، وككان لحميد الشاعرى دور كبير في ظهور اغلبهم على

الجيل بأكمله، هناك من كان لهم فضل ابتكار هذا النوع من الجيل بأكمله، هناك من كان لهم فضل ابتكار هذا النوع من الموسيقية الموسيقية والذي خرج من عباءته كل تلك الاشكال الموسيقية التي جاءت في شكل موجات متلاحقة، نعم كان هناك أب التي جاءت في شكل موجات منازحها، نعم كان هنات اب روحي لهذا الشكل الموسيقي الـذي ظهر في الثمانينيات والتسعينات، كان هناك من زرع تلك النبته التي أصبحت شجرة كبيرة اثمرت عنها كل تلك الاسماء، الأب الروحي الأول أو المبتكر كان ناصر المزداوي.



«يحيى» صنع «نيولوك» للمطرب العصري وحمل أجندة تطوير صناعة الموسيقي



منى عبدالغنى

قام بتلحين أغنية (كمِّل كلامك) للمطرب عمر ودياب) في شريط بحمل نفس الاسم وذلك الموسيقي الجديد. في أواخر ٢٠٠٥. بعد تسع سنوات من القطيعة

الفنان الثاني الذي غير من الشكل التقليدي للأغنية المصرية والعربية، هو يحيى خليل، قام بإعداد أغنية عن اليوم العالمي لمكافحة عام ١٩٦٦ سافر إلى أمريكا للدراسة الجوع وهي من كلماته وألحانه، وقد شاركه في والاحتكاك بالموسيقيين الذين كان أدائها الفنانة الليبية (وعد) وقاما بغنائها أمام 🁞 يستمع اليهم، ويحلم بالوصول اليهم وهناك في البداية، لعب في مختلف نوادى الجاز وبعد عام انتقل إلى شيكاغو. حيث سمع هناك موسيقي البلوز مع مايلز ديفيس وإلفين جونز وجابور زابووويس مونتجمري. درس الموسيقي لمدة عامين، حيث التحق بمعهد «روى ناب» للجاز

لمدة خمس سنوات تتلمذ فيها على ايدى عازف آلات البركشن منهم الأسطورة «روى نــاب»، الــذي كان معلمًا وملهمًا للعديد من أشهر عازفي الجاز حول العالم، وبعد التدريب قرر ر. خليل القيام بجولة كعازف في الولايات

المتحدة وقابل خلالها أساطير الجاز مثل ديزى جیلیسبی، وهیربی هانکوك، وتألق بالعزف في صحبة مشاهير موسيقى الجاز من أمثال «أوليفر جونز» و«دیف یونج» و«فان فریمان» و«جیمس مودی» و«دیزی جلیسبی» و«مايلز ديفيس» وعـزف مع «كيث

جاریتس» و«مایکل هندرسون»



حميد الشاعري

قالها عنه الموسيقار الكبير عمار الشريعي: تعلمت بمهرجان بـ«بوردو» في نوفمبر ١٩٧١. من المرداوي الكثير خاصة ما يتعلق بالشكل يحيى خليل الفكر الأمريكي في قالب مصرى

كما شارك خليل في مهرجانات بأوروبا وأفريقيا باعتباره رجل الجاز الذي استطاع أن يمزج الجاز بالموسيقي العربية وهو الأمر الذي لقى قبولًا كبيرًا من مهرجانات الجاز العالمية باعتبار أن ما يقدمه

كثيرة في عالم صناعة الأغنية، كما أنه أهدى عقب وصوله لمصر، أول كيبورد محمل بجميع والات نفخ والات الإيقاع، كما ساهم يحيى إلى حد كبير في تطوير شكل التسجيل في الاستوديوهات المصرية، لذلك نظلم يحيى نظلم الفنان الكبير يحيى خليل عندما نختزل تجربته الموسيقية في كونه مؤسس فرقة لموسيقي الجاز أو كونه عازفًا للدرامز أوموزعا ومؤلف موسيقي، لأن يحيى أكثر إنصافًا لتجربته أولمشروعه الموسيقي علينا عندما نؤرخ للساحة الموسيقية المصرية والعربية، أن نضع يحيى خليل في بؤرة الاهتمام لأن الأغنية قبله كأنت شيئًا وبعده شيء آخر، فهو أول من وضع تصورا للتمرد على الأغنية الطربية وطابعها الكلاسيكي الذي كان يعتمد على مضمون عاطفي يقوم على الهجر والعذاب في الحب، مع موسيقي ذات طابع كلاسيكي عبر جمل طربية ومقامات شديدة الشرقية تنفذها فرقة كبيرة، بعد يحيى خليل الأمر اختلف تماما فأصبحت المفردات خارج التوقعات لها شكل ومضمون ومعنى مختلف



كما عزف مع العديد من فرق الجاز والصول الكانترى والروك والبلوز مثل «فريندز آند لافرز» الشهيرة، و«راسبوتين ستاش و«ريتشارد بيرى» و«شيرالز» و«توب صويال» وغيرهم.

جاء من أمريكا نهاية السبعينات محملًا بافكار صوات الاوركسترا، كمان وتشيللو، وعود وقانون، خليل مؤسسة موسيقية قائمة بذاتها، وحتى نكون واللحن مزج بين الشرقي اصالته والغربي بتمرده وعدم تقيده بمنهج، فيما يعتمد التنفيذ على فرقة صغيرة أقرب إلى الباند الغربي، تكون الغلبة فية



تعليم الصين العظيم!

بقلم:

رزق الطراسش

تكربم الأوائل وذوى الهمم بالإسكندرية

لأول مرة في تاريخ الإسكندرية تتحد عدة جهات تعليمية ومؤسسات مجتمع مدنى لتكريم أوائل الثانوية العامة والأزهرية والفنية وذوى الهمم من المتفوقين رياضيًا وتعليميًا برعاية اللواء

محمد الشريف محافظ الإسكندرية. هذا ما

حدث وسط احتفال كبير أقيم بمكتبة الإسكندرية بحضور قيادات المدينة. الفكرة أسعدت مئات

الأسر السكندرية بالتكاتف بين المعهد العالى

للسياحة بالسيوف برئاسة الدكتور إبراهيم العزازى ونادى العاصمة الثانية برئاسة المذيعة أمل صبحى، حيث كرم اللواء محمد الشريف ٧٧ طالبًا وطالبة من أوائل الثانوية العامة والأزهرية

والفنية، و٣١ خريجًا من معهد السياحة و١٥ بطلًا من ذوى الهمم والحاصلين على بطولات عالمية. وجاءت فكرة رعاية المحافظ لهذا الاحتفال الكبير

لتشجيع الطلاب وحثهم على بذل مزيد من الجهد

والارتقاء باسم مصر عاليًا. وكان المحافظ سعيدًا

جدًا بتكريمه لهذا العدد الكبير، وهو بالفعل أعرب عن فخره لقيام هؤلاء الطلاب برفع راية

الوطن مستقبلًا. وشكر المحافظ القائمين على

العملية التعليمية بالإسكندرية بسبب النتائج

الهائلة للمتوفقين هذا العام. وحقيقة كان للتعليم

الفنى أيضاً نصيب كبير في هذا التكريم لأول

مرة بحضور مريم الضبع رئيس مجلس إدارة

التعليم الفنى المعاصر والمشهورة بتدريب الطلاب

على صيانة أجهزة التنفس الصناعى والأدوات

الطبية أثناء جائحة كورونا. حقيقة المحافظ كان

حريصًا أثناء الاحتفال الكبير على النزول من

خشبة المسرح لتكريم ذوى الهمم غير القادرين

على الصعود لخشبة المسرح، مما جعل الجماهير

تصفق له كثيرا تقديرا لتواضعه. تخلل الحفل

تابلوه راقص لفرقة ذوى الهمم وكورال معهد السياحة بقيادة المايسترو هيثم بسيوني. والجديد

هنا في الأمر أن الإسكندرية على غير العادة

كرمت الجميع دون استثناء بحضور الدكتور عربي

أبو زيد وكيل أول وزارة التربية والتعليم والذى

شمله التكريم أيضاً لاهتمامه بالعملية التعليمية

بفكر خارج الصندوق. وأعتقد أن هناك حفلًا

ثانيًا للتكريم ستقيمه المديرية لدعم وتشجيع

الطلاب على الاستمرار في التفوق خلال المرحلة

الجامعية. والمعروف أن هناك انسجامًا وعملًا

جماعيًا مشتركًا في المديرية بين الدكتور عربي

. أبو زيد وبين نادية فتحى وكيل الوزارة وأميرة

جبر مدير التعليم الخاص، مما أسفر عن تطور

لا يزال حتى الآن (سور الصين العظيم) الرمز العريق لتوحيد دولة الصُين، وهو شهادة فريدة على التاريخ العظيم وعلى قوة الإمبراطورية الصينية والبراعة في مجال التشييد والإعمار، وبالمثل نرى براعة الصينيين في مجالات متنوعة ومن بينها (تعليم الصين العظيم)، وفي البداية ووفقًا لبيان حديث صادر من لجنة الأمن القومي للذكاء الاصطناعي الأمريكية، حيث أكد أن الصين قد تأخذ مكانة الولايات المتحدة لكي تمثل القوة العظمي للذكاء الاصطناعي في العالم، كما أن تطبيقات الذكاء الاصطناعي سيتم استغلالها وصولًا للسلطة في أي دولة، وبشأن دولة الصين، فيمكننا بشكل ملموس إيجاد التأثيرات الإيجابية للعلم على التنمية، هناك منذ قيام دولة الصين على يد الزعيم ماو تسى تونغ عام ١٩٤٩م وحتى الآن إلى أن أصبحت الصين من أقوى الاقتصاديات في العالم، على الجانب الآخر فإن مصر مثل الصين في إقليمها إقليم الشرق الأوسط، وهي الأكثر كثافة سكانية والأكثر عمقًا في الحضارة والتاريخ مما منحها مكانة عظيمة حتى عندما كانت خاضعة لإمبراطوريات عظمى، وعلى نقيض دولة الصين فإن مصر هي التي بدأت الحداثة في إقليمها المحيط، بينما نجد دولة اليابان هي من حملت الراية في الشرق الأقصى، وهنا يوجد تساؤل يفرض نفسه لماذا لم يحدث ذلك التطور السريع في مصر كما حدث في الصين في مجالات عدة، وإن كانت مصر شهدت عدة تطورات بطيئة

بمختلف المجالات وفقًا للثورات الاجتماعية. ومن المقدمة السابقة أنتقل إلى التفاصيل، حيث استقبلت وزارة التعليم العالى والبحث العلمى في الآونة الأخيرة وفدًا من جامعة تشاتشينج الصيني Zhejiang وهي إحدى الجامعات الحكومية المرموقة في الصين التي تشهد تقدمًا ملموسًا في الأنظمة المستقبلية الحديثة، ولا سيما أنظمة الذكاء الاصطناعي وأيضًا حققت مراتب متميزة داخل التصنيفات العالمية، وهذه الزيارة تشير إلى عمق العلاقات التي تربط بين مصر والصين لا سيما في مجالات التعليم العالى والبحث العلمي والتكنولوجيا، مما ينعكس بشكل إيجابي على الاستفادة من التجارب الدولية المتميزة في تطوير منظومة التعليم العالى استنادًا لرؤية مصر ٢٠٣٠ للتنمية المستدامة. وتأتى هذه الشراكة بين جامعة تشاتشينج الصينية Zhejiang ووزارة التعليم العالى المصرية تزامنًا مع تنفيذ خطة الدولة للتحول الرقمي ودعم مسار التعليم الفنى والجامعات التكنولوجية فى مجالات علوم الحاسب والذكاء الاصطناع، وهندسة البرمجيات والأمن السيبراني والشبكات وأمن المعلومات بهدف إعداد كودار فنية متخصصة مؤهلة لسد احتياجات سوق العمل، وأيضًا عقد شراكات أخرى متميزة مع قطاع الصناعة، وفي ختام مقالى هذا أؤكد معنى وأهمية وجود الشريك الاستراتيجي، فهو شريك غير منافس؛ لأن المنافس لن يتعاون مع الطرف الآخر، ولكن هو شريك لديه، ولدى الطرف الآخر فرصة أكبر للنجاح عند حدوث التعاون المشترك على أرض الواقع، وينعكس ذلك في صالح المؤسسات والأفراد وبالتالى الدول والشعوب. وللحديث بقية إن شاء الله.

دكتور جامعي وكاتب مصري drahmedkhalil2020@yahoo.com

قالواعن يحيى خليل

استطاع أن يقدم أبرز المطربين الشبان مساهماً في نجاحهم والإضافة إليهم وإلى جميع زملائه. مُجدى نجيب:

فنان يتمتع بدرجة عالية من النقاء الإنساني النادرة الوجود، كما أنه أصدق من تعاملوا معى فنيا واستطاعوا بجدارة التعبير عن

فنان يجسد قضية ما يسمى بالأصالة والمعاصرة.

أحمد منيب:

سيد حجاب: تفكير موسيقى جميل يخاطبنا من خلال موهبة مثقفة وذوق رفيع. محمد سلطان: الندوق الندى فرض مزاجه على موسيقى الشباب طوال العشر سنوات

عمار الشريعي:

الماضية وحتى كتابة هذه السطور. أحمد فؤاد نجم: قد نِختلف في المنهج ولكننا نتفق دائماً في المحاولة الجادة لخلق موسيقى أفضل.

البومات المزداوي

عمرودياب

الغربة في ١٩٧٦، حصل على جائزة الاسطوانة البلاتينية عن أغنيات هذا الألبوم، وهو في سن السابعة والعشرين، وبهذا يكون أصغر مطرب عربي يحصل على هذه الجائزة. أنغام شعبية عام ١٩٨٣.

رحلة عمري عام ١٩٨٧. الليلة (يا طير يا مسافر) عام ١٩٩٢. الجمال عام ١٩٩٤. يا صيف عام ١٩٩٥. راجع عام ۱۹۹۷. وحداني عام ٢٠٠٠.

داري عيونك عام ٢٠٠٤.

على حميدة

الجماهير الشعبية الغفيرة وذلك في ساحة

قام بتلحين أنشودة جماعية تحت عنوان

(على الخير التقينا) باللغتين العربية

والإنجليزية من كلمات الشاعرين الليبيين

صلاح حمودة (لغة عربية) حسين

الحربى (لغة إنجليزية) وقد

وزراء الثقافة للدول

ألعربية والإسلامية

في ألمؤتمر الإسلامي

الـــذي أقــيــم فـي

(LAO) قام

ىعدة حفلات في

الولايات المتحدة

الأمريكية بدعوة

من (المنظمة الليبية

وذلك في فبراير ٢٠١٤

م. وتحصل على جائزة

تقديرية من المنظمة

وأيضاً بجائزة تقديرية

من فرقة السيمفوني

وأنهى الكتابة عن

الأمريكية (Mesto)

المزادوي بالمقولة التي

الأمريكية)

طرابلس.

وعدم التعاون بينهما.

ميدان الجزائر.



خالد حسن لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة ALWAFD.NEWS

alakhera.wafd@yahoo.com

الحديث هو ضرورة أن تكون هذه الأندية قوية وصلبة لا يضربها الهوان أو الضعف، ولذلك فإن

انهيار مؤسسة رياضية شعبية يعد بمثابة كارثة

بشعة، لن يقبل بها أى مواطن مصرى غيور على

بلده، ويوم انهار ناديا الترسانة والمنصورة، وخرجا

عن الأضواء باتت هناك كارثة، وفي هذا الإطار

لا يمكن أبداً أن نرضى بانهيار قطبى الرياضة

هناك أزمة خطيرة حالياً تواجه نادى الزمالك،

نادٍ يتعرض لأزمة خطيرة أن أتحدث مع الدكتور

أشُرف صبحى، وزير الشباب والرياضة، هذا

الإدارية المنوط بها الآن إيجاد حل لأزمة الزمالك،

ولو تعرض أى نادِ آخر لهذه الأزمة لتواصلت معه

بشأنها، سواء كأن الأهلى أو المصرى أو أى نادٍ

مربط الفرس الذي أقصد الحديث بشأنه.



کتب - کریم مطر:

تحتفل مكتبة الوفد بمعهد الدراسات السياسية بحزب الوفد برئاسة الدكتور عبدالسند يمامة رئيس الوفد وعميد معهد الدراسات السياسية بذكرى رحيل الزعيمين الجليلين سعد زغلول ومصطفى النحاس، والتي توافق يوم

مكتبة الوفد تحتفل بذكري سعد والنحاس

وقال رئيس الوفد إن المكتبة ستعرض مجموعة متميزة لأبرز المؤلفات التى تناولت سيرة الزعيمين الجليلين

وكفاحهما منذ تشكيل الوفد المصرى عام ١٩١٨ وحتى رحيل الزعيم الخالد سعد زغلول عام ١٩٢٧ والزعيم مصطفى النحاس عام ١٩٦٥. وقال الكاتب الصحفى شريف عارف مدير معهد

الدراسات السياسية إن مكتبة الوفد المصرى تزخر

بمجموعة متفردة من المؤلفات، وستكون متاحة قريبا للاطلاع أمام القراء، كما سيتم نشر عرض وتلخيص لأهم

تقديمهم تلك الاعتذارات.

وعودتهم إلى مناصبهم السابقة بالنادى بعد

أدائهم مهامهم منذ توليهم تلك المسئوليات وحتى

حيث إن تلك الاستقالات والاعتذارات سواء من أعضاء المجلس أو التنفيذيين هي نابعة

بالأساس من تلقاء أنفسهم وحرصاً منهم على

الصالح العام للنادي، وفي هذا الإطار، وحرصاً

من وزارة الشباب والرياضة على الحفاظ على

النادى وتحقيق الاستقرار الإدارى لتلك المؤسسة

الرياضية العريقة، فقد سارعت الوزارة في البدء

بوضع التصور المتضمن خارطة الطريق في ضوء اللوائح والقوانين المنظمة للبدء في تنفيذ كافة

الإجراءات والضوابط القانونية للمسار الانتخابي

للنادى وفقاً للتوقيتات المحددة والمقررة في النظم

المؤلفات على جروب المكتبة.

لا أحد يختلف على أن الأندية المصرية هي جزء لا يتجزأ من مؤسسات الدولة الوطنية المصرية ولا تقل أهميتها عن أي مؤسسة وطنية، ولا أحد يُختلف على أن الأندية الشعبية ذات الجمهور العريض لها دور مهم في ضرورة الحفاظ على الأمن القومي المصرى، والأندية الشعبية، الأهلى أو الزمالك أو الإسماعيلي أو المصرى وغيرها، لابد أن يكون لها دور مهم في الحفاظ على الهوية الوطنية المصرية. والذي يدفعني إلى هذا

د. وجدى زين الدين يكتب:

الك.. والأمن القومي

- وزير الشباب: تنفيذ القانون في أزمة القلعة البيضاء

لجان خارجية لإدارة النادى.. والدعوة للانتخابات قبل

في مصر سواء الأهلى أو الزمالك، وهذا هو شعبى آخر. والحقيقة أن أزمة الزمالك ليست هينة أو سهلة في ظل هذه الظروف الخطيرة التي يتعرض لها نادِ شعبي له جماهيره ومحبوه. بعد حدوث هذا الفراغ الإدارى داخل القلعة كان حديث الوزير أشرف صبحى معى صريحاً البيضاء، وهذا الفراغ بالطبع له إجراءات قانونية وواضحاً وينفذ من خلاله القانون كما يجب أن سيتم اتباعها، للحفاظ على هذا النادي العريق يكون، في إطار حرصه الشديد على مؤسسة ذات التاريخ الكبير، والذي له جماهيره وأعضاء رياضية كبيرة تتبع الدولة الوطنية المصرية. جمعيته العمومية، كما لكل الأندية الشعبية هذه ولذلك قال الوزير إن هناك خطة عمل قادمة الجماهيرية. وقد تمثل هذا الفراغ الإداري بعد سيتم تنفيذها بعد هذا الفراغ الإداري في هذا استقالة مجلس إدارة نادى الزمالك، ومن قبله الشأن بعد استقالة مجلس الإدارة وعدد من ابتعاد المستشار مرتضى منصور عن المشهد التنفيذيين، وقد وصف الوزير هذه الخطة بأنها خارطة طريق سيتم على أثرها الخروج من أزمة وقد دفعنى حرصى على الأمن القومى بشأن الزمالك. وهذا ما أوضحه البيان الصادر عن الوزارة في هذا الشأن، إلا أننى كان لى سؤال محدد للوزير، وهو: هل بعد استقالة المدير الرجل الذي يحمل على عاتقه مسئولية حقيبة التنفيذي والمدير المالي ومدير النشاط الرياضي، وزارية مهمة جداً، وبصفته المسئول عن الجهة

سيتم تشكيل لجنة خارجية من الجهة الإدارية لإدارة وتسيير أعمال النادي؟!.. وكانت إجابة الوزير صريحة وواضحة



الدعوة إلى انتخابات جديدة داخل النادي، جداً، أنه لن يتم تشكيل لجنة خارجية أبدأ، ولكن سيتم تكليف مدير تنفيذي ومن المنتظر أن يتم ذلك قبل ٣١ أكتوبر ومدير مالى ومدير للنشاط الرياضي القادم، وهو ما تضمنه البيان الصادر عن من داخل النادي. وستتولى هذه اللجنة الوزارة بشأن إجراء تسيير الأعمال لحين

أقرب جمعية عمومية وفقا لأحكام قانون الرياضة رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧. وبذلك يكون الوزير أشرف صبحى الوطنى

المحترم قد قطع الطريق تماماً أمام كل الكتائب الإلكترونية التي تصطاد في الماء العكر من أجل تشويه المشهد الرياضي في مصر.. وبذلك أيضاً يكون الوزير قد قطع الطريق على الذين ينشرون الشائعات بهدف تصليل الرأى العام في هذه الأزمة.. وفيما يلى نص بيان وزارة الشباب بشأن أزمة الزمالك.

في ضوء الاستقالة التي تقدم بها مجلس إدارة نادى الزمالك من إدارة شئون النادي، وذلك بعد ما تولى المسئولية على مدار السنوات الماضية ومنذ انتخابه في بداية الدورة الانتخابية الحالية ٢٠٢١ - ٢٠٢١ وحتى الآن وتحمل مسئوليته الكاملة عن إدارة واحدة من أكبر المؤسسات الرياضية في مصر، وبالإشارة إلى الاعتذارات التي تقدم بها كل من المدير التنفيذي والمدير المالى ومدير النشاط الرياضي بنادى الزمالك

القانونية واللائحية المنظمة لهذا الشأن. بناء على ما تقدم، فمن المقرر أن يتم تكليف مدير تنفيذي ومدير مالي ومدير النشاط الرياضي وتشكيل لجنة منهم مجتمعين لتسيير شئون النادى إلى حين أقرب جمعية عمومية خلال الأشهر القليلة المقبلة والمتضمنة ضمن جدول أعمالها بندأ لانتخاب مجلس إدارة لنادى الزمالك لدورة انتخابية جديدة على وفق أحكام قانون الرياضة المصرية رقم ٧١ لسنة ٢٠١٧، على أن تتولى مديرية الشباب والرياضة بالجيزة باعتبارها الجهة الإدارية المختصة بإعمالها شئونها في تنفيذ ذلك وفق ما هو متبع

وتهيب الوزارة الجميع عدم الانسياق خلف الأخبار غير الموثوقة التي قد تحمل اجتهادات أو معلومات غير صحيحة، وأن المصدر الوحيد التي تصدر عنه الأخبار الرسمية للوزارة هو المكتب الإعلامى والمتحدث الرسمى لوزارة الشباب والرياضة.

■ شكراً للدكتور أشرف صبحى الذى شرح كل التفاصيل بشأن مؤسسة رياضية مهمة تابعة للدولة المصرية.

د. عزة أحمد هيكل

يظل الإنسان يحلم حتى تتوقف نبضات القلب وتخمد الروح الوثابة داخل الجسد الفاني، الحلم دليل على الحياة، ومؤشر ينبيَّ بالبقاء، ومادمنا نحلم فلن نموت أحياء. لكن الأحـلام أصبحت مؤجلة، فقد سادت كوابيس نهارية تسيطر علينا بعد أن تحولت الأحلام إلى سراب وانقلبت على رؤوسنا وكدرت عيشتنا وأيامنا ونحن نرى المستقبل في أبنائنا يتلوث بالعديد من فيروسات العصر التكنولوجي الفضائي، مصاحبًا إياه غياب شبه تام لدور مؤسسات وهيئات ثقافية وتعليمية كان عليها مواجهة الداء والوباء من المنبع والبداية، وليس محاولات بائسة متفرقة غير مترابطة بعضها البعض لإنقاذ أحلام المستقبل متمثلة في النشء والشباب والجيل

فمثلا، مهرجان العلمين ومحاولة إعادة التراث الفنى والثقافي

كما غيرت فكر وسلوك الصغار والكبار، وأفسدت الذوق العام بكل جدارة.. ومن هنا فإن محاولات منى الشاذلي للنهوض بالفن الراقى وعودة الذوق والمتعة والجمال من خلال إصرارها على متابعة كل ما يقدمه الشباب الواعى المبدع المختلف، لهي محاولات تندرج تحت عنوان «الأحلام المؤجلة»؛ لأنها أحلام كان من الأجدر المؤسسات الثقافية القيام بها، فهذا هو دورها الذي أنشئت من أجله، فالثقافة الجماهيرية وقصور الثقافة هي المنفذ الإبداعي للشباب في ربوع المحروسة شمالًا وجنوبًا، شرقًا وغربًا.

يجرى على الساحة الثقافية والفنية وعقد الندوات والاحتفالات والمسابقات وعلى الإعلام تغطية الفعاليات والتواجد في الأحداث وتقديم كل ما تقوم به تلك القصور الثقافية التي ما هي إلا ثقافة للجمهور العادى في أنحاء مصر.. دور المؤسسة الثقافية سواء المسرح أو الكتاب هو دور محوري يجب أن يعود بالتعاون والتكاتف مع الإعلام بشكل عام وليس بصور فردية ومحاولات من بعض الإعلاميين الذين يؤمنون بالدور الإيجابي الفعال الحيوى للإعلام والثقافة والفن في تنمية الوعى وبناء الإنسان.

الأحلام المؤجلة هي أن نصحو ونهب لإعادة الفن الأصيل إلى سجل تاريخنا المعاصر، فليس من المعقول أن نعيش على ماض ولى، الغريب أنه في الحفل الـذي غني به الجمهور وقـام بدورً المطرب كانت المفاجأة أن الشباب العادى لا يعرف ولا يتذكر كلمات الأغنيات الشهيرة، خاصة الكلمات الشعرية، وإنما يتمايل مع الإيقاع والموسيقي، فذائقة الكلمة قد اندثرت وتلاشت في جيل لا يسمع إلا الغث والردئ، ولا يطرب إلا على دقات الرق والطبلة وليس مضمون ومعنى الكلمة.. كيف لنا أن نبعث الحياة في الأحلام والآمال لهذا الجيل القادم؟ ما هي الخطط الثقافية الفعّالة على مستوى الجمهورية؟ أسئلة كثيرة، ولكن علينا أن نقدم التحية لكل من يحاول إضاءة شمعة في درب الأمل.. معكم منى الشاذلي، برنامج فنى اجتماعى تنويرى .. بعيدا عن إشكاليات ماضية.



كتبت - أماني زايد:

شاركت السفيرة سها جندى، وزيرة الدولة للهجرة وشئون

المصريين بالخارج في افتتاح «بيت التراث» المصرى الأول من نوعه،

بدعوة من الدكتورة نيفين الكيلاني، وزيرة الثقافة، وحضورها،

وذلك في إطار احتفالات وزارة الثقافة المصرية بمرور ٢٠ عاماً

على توقيع اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي، بالتعاون مع

منظمة اليونيسكو عام ٢٠٠٣، وذلك بحضور اللواء خالد عبد

العال، محافظ القاهرة، و نوريا سانز، المدير الإقليمي لمكتب

اليونسكو بالقاهرة. وأكدت أن هناك خطط تعمل عليها وزارة

الهجرة ضمن المبادرة الرئاسية «اتكلم عربي» للحفاظ على عاداتنا

وتقاليدنا المصرية الراسخة، بجانب تعريف أبنائنا بالخارج بما

بالدوربالدور ياحضرات

النفس بخمسة جنيه!

أزمة السجائر •

CWIEC 9/1

منى وأحلام مؤجلة

المصرى وتقديمه بصورة مبهرة متجددة للشباب والجمهور جهد مشكور، ولكن يظل في إطار الثقافة السياحية الفنية التي تستهدف فئة معينة، وحتى ما قامت به الإعلامية المتميزة المبدعة منى الشاذلي في تجربة هي الأولى من نوعها في الإعلام وفي مصر، تجربة مشاركة الجمهور حفلا غنائيا مع فرقة موسيقية مغربية مطعمة ببعض العازفين المصريين، وبقيادة الفنان المغربي أمين بودشار، هي محاولة متفردة لإحياء فن الغناء الأصيل الجميل في وجود شباب من الجامعات المصرية والذين كونوا فرقًا للكورال قد تم الاحتفاء بها واستضافتها في برنامجها المتميز، لتبعث للشباب برسائل تطمين وتشجيع وتأييد لما يقومون به في ظل حالة العشوائية الفنية والموسيقية التي تجتاحنا بأغان تسمى شعبية أو مهرجانات تخدش الآذان وتصيب الوجدان في مقتل وتضرب كل معانى الكلمة واللحن والأداء بقنابل عنقودية مدمرة شوهت الأجنة

قصور الثقافة دورها تنمية المواهب ورعايتها ومتابعة ما



كلام في الهوا

بقلم: حسين حلمي



جاء هادم اللذات ومفرق الجماعات

من يقرأ كتاب «ألف ليلة وليلة» يلاحظ أن شهرزاد في الحكايات التي تحكيها تكرر جملة في نهاية كل ليلة من الليالي الألف عندما تسمع صياح الديك معلنا عن بدء النهار وذهاب الليل، تقول «جاء هادم اللذات ومفرق الجماعات». لا أعتقد أنها تقصد صياح الديك، إنما تقصد الفراق، دون أن تفشى به. الفراق هو من أصعب الأشياء التي تتمكن من الإنسان، وإذا كان الفراق كما في تلك الحكايات التي كانت تدفع شهريار إلى انتظار شهرزاد في الحكاية التالية، فهناك فراق طويل أكثر ألما هو فراق الموت، هذا يفرق إلى الأبد بين الأهل بعضهم البعض. فكل إنسان يأمل في أن تدوم حياته إلى أطول مدة له بعيدًا عن الخلود الذي له

معنى آخر لدى البشر. رغم أن الموت يقين لا

يقبل الشك لدى الناس، إلا أن هناك من لا يقبلون فكرة الموت على إطلاقها. لذلك جاء الدين يطرح تصورًا لتلك الفكرة ليساعد على تقبله ببهجة وسرور وليس الحزن والخوف، ويبشر الناس بالحياة بعد الموت. وقد جاء ذلك في كل الأديان حتى يتقبل الإنسان فكرة الموت؛ لذا نجد أن المصرى القديم في كتاب الموت الذي يعود تاريخه إلى عام ٣٥٠٠ قبل الميلاد في نصوصه الجنائزية دعوة إلى التوحيد وعدم الخوف من الموت والاستعداد له بالفعل الحسن في الحياة، وأن الموت انتقال من حياة إلى

أخرى؛ لذلك يكون الدين عقل وثقافة المؤمن التي تعينه على مصاعب الحياة. لم نقصد أحدًا!



يميز محافظات مصر المختلفة من سمات ثقافية وعادات وتقاليد مصرية راسخة. وأشارت وزيرة الهجرة خلال تفقدها لجناح مبادرة «صنايعية مصر»، والتي تعنى بالترويج للأعمال اليدوية التراثية، إلى أن سيدات مصر قادرات بامتياز على الإبداع والتميز. تضمنت الفعاليات معرضا للخط العربى من منتجات مدرسة خضير البوسعيدى للخط العربى التابعة لصندوق التنمية الثقافية، والتى تم إنشاؤها عقب تسجيل فنون الخط العربى على قوائم اتفاقية اليونسكو، ومعرضا للفنانة إكرام عمار لأعمال مستوحاة من رحلة العائلة المقدسة والسيرة الهلالية التي تم إدراجها على قوائم اليونسكو، زيارة معرض الحرف اليدوية بالفسطاط، افتتاح منافذ بيع منتجات الحرف اليدوية.



«البركان الهادئ» للنجمة ميريل ستريب تأليف

أول كتاب باللغة العربية عن النجمة ميريل ستريب، التي تحب أفكارها وتشاهد أفلامها، معجبا بها، أو لديك تحفظ على بعض أدوارها. لكنك بالتأكيد- حتى لو اختلفت معها - تتابع أعمالها. الكتاب بعنوان البركان الهادئ «ميريل ستريب»... من تأليف حنان أبوالضياء والغلاف للفنانة منى نور وصادر عن دار كنوز للنشر.

يتناول الكتاب حياة وأعمال «ميريل ستريب» ذات التأثير الكبير على المئات من المشاهدين. منذ بداياتها كشابة من السبعينيات يتضافر بداخلها الحب والأنوثة وموهبتها المذهلة. إنها «السيدة الحديدية» للتمثيل... امرأة تمثل مرحلة النضج في أحسن صورة، متزوجة منذ أَكثُر من ٣٠ عامًا، أُم، نموذج للعائلة سعيدة. طموحها بقدر موهبتها، مزيج من التقنية والشعور الذي بدا جاهزا لأي شيء تقريبًا . في غضون سنوات قليلة، أصبحت الفتاة البِسيطة نجمة. تمسكت بالصدق في الأداء. لم تقدم أبدًا أسلوبًا مثيرًا، أو إغَّوَاء مُسْتَمرًّا. محترفة للغاية، وتعمل على افتراض أنها إذا كانت عازفة تَشيللو تلعبُ دور باخ، فإن باخ كان العبقرية وهي المؤدية والمتمكنة. تدخل في روح المرأة التي تُؤديها حَرُفِيًا، سواء في أن تكون السيدة ماكبث أو هيد جابلر أو ليندى تشامبرلين. إنها المختارة من قبل عدة نقاد «كأعظم ممثلة حية». ورُشحت لجائزة الأوسكار ١٩ مرة، وفازت بها ثلاث مرات. المُرشحة لـ٣٢ جائزة جولدن جلوب، أكثر من أى شخصا آخر، وفازت بثمانية ... أُجرى معها أكثر من ٩٠٠ مقابلة في جميع أنحاء العالم، من عام ١٩٧٦ إلى الوقت الحالى. كُتب عنها ٩ كتب، بأكثر من لغة في العالم.

