

سعر النسخة في الخارج الكويت 300 فلس - السعودية 3 ريال - الامارات العربية المتحدة 4 دراهم - سلطنة عمان 300 بيسة - الجمهورية اليمنية 30 ريالاً - المملكة المتحدة 1 استرليني - تونس 800 دينار

«سند الخير» تحقق ٣٣٢,٥ مليون جنيه مبيعات

كتب - سيد العبيدى:

تواصل مبادرة «سند الخير» التى أطلقتها وزارة التنمية المحلية فى مارس ٢٠٢٢، نشاطها للأسبوع الـ ٦٥ على التوالى، لتوفير السلع الغذائية واللحوم والدواجن والأسماك فى الأحياء الشعبية والقرى الأكثر احتياجا فى (١٨) محافظة كمرحلة أولى، واكد اللواء هشام آمنة، أن حجم مبيعات مبادرة «سند الخير» منذ انطلاقتها حتى الآن وصل إلى ٣٣٢.٥ مليون جنيه، مشيراً إلى أن المبادرة شهدت إقبالاً كبيراً من المواطنين على شراء السلع خلال أسبوعها الـ ٦٥، حيث بلغ حجم المبيعات فيه أكثر من ٣ ملايين جنيه. مشيراً إلى نجاح «سند الخير» فى تلبية احتياجات المواطنين الغذائية بأسعار مناسبة فى ظل زيادة الأسعار والأزمة



هشام آمنة

شهدت المبادرة ارتفاعاً ملحوظاً فى حجم مبيعات تلك المنتجات خلال الأسبوع الماضى حيث وصل إلى ١.٩ مليون جنيه. وأشار «آمنة» إلى أن الوزارة تواصل الدفع بسيارات مبادرة «سند الخير» التابعة لها فى أسبوعها الـ ٦٥، محملة بكميات إضافية من السلع الغذائية بالتسليم مع مختلف قطاعات الوزارة ومديريات الأمن على مستوى الجمهورية، حيث تم إعدادها بجودة عالية بهدف طرحها للمواطنين بأسعار مخفضة عن مثيلاتها بالأسواق، وذلك بالمناطق الأكثر احتياجاً، حيث تنقلت سيارات المبادرة خلال الأسبوع الماضى فى ١٦ محافظة هى «المنيا - أسيوط - سوهاج - قنا - الأقصر - أسوان - كفر الشيخ - الدقهلية - الإسماعيلية- السويس - البحيرة - القاهرة - الجيزة - جنوب سيناء - الفيوم - بنى سويف - الغربية- شمال سيناء».

«الوزير»: التعاون مع شركة «CMA CGM» الفرنسية فى النقل البحرى والموانئ الجافة

السكك الحديدية»، معرباً عن سعادته بهذا التوقيع مع واحدة من كبرى الشركات العالمية المتخصصة فى مجال إدارة وتشغيل المحطات البحرية والتي تمتلك الخط الملاحي الثالث عالمياً، فى إطار الخطة الشاملة التى تنفذها وزارة النقل حالياً لتكوين شركات إستراتيجية مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة، ولضمان وصول وتردد أكبر عدد ممكن من السفن العالمية على الموانئ المصرية ومضاعفة طاقة تشغيل الموانئ والتوسع فى تجارة الترانزيت، لافتاً إلى أن هذا التوقيع يجسد التعاون المثمر مع القطاع الخاص الدولى تنفيذاً لتوجيهات القيادة السياسية بالتوسع فى الشراكة مع القطاع الخاص الدولى والمحلى.



كتب - أحمد دراز:

وقعت وزارة النقل عبر «الفيديو كونفرانس» مذكرة تفاهم مع شركة CMA CGM الفرنسية المملوكة للتعاون الاستراتيجى المشترك فى مجال النقل البحرى والموانئ الجافة والمناطق اللوجيستية. وقع المذكرة فى مصر الفريق كامل الوزير، وزير النقل، وهى باريس رودلف سعادة، رئيس شركة CMA CGM بحضور السفير علاء يوسف السفير المصرى فى فرنسا، وأشار الوزير إلى أهمية المذكرة التى تشمل التعاون فى عدة مجالات، منها «المحطات متعددة الأغراض والسفن التجارية والملاحة البحرية وإنشاء ميناء جاف ومنطقة لوجيستية ترتبط مع الموانئ البحرية بخطوط

لتحسين ١,٦ مليون فدان فى الصعيد «سويلم»: تنفيذ ١٩% من مشروع قناطر ديروط الجديدة



هانى سويلم

تمهيداً للبدء فى إنشاء قنطرة حجز الإبراهيمية. كما يجرى تصنيع بوابات القناطر الكبيرة (فم بحر يوسف - حجز الإبراهيمية) فى اليابان، وتصنيع بوابات القناطر الصغيرة (البردمان - الديروطية - أبوجبل - إيراد الدلجاوى - الساحلية)، مع استخدام أحدث التكنولوجيا اليابانية فى أعمال تصميم وتنفيذ البوابات بما يضمن تحقيق دقة عالية فى عملية التحكم وتوزيع المياه. جدير بالذكر أن قناطر ديروط الجديدة تهدف إلى تحسين عملية الري فى زمام ١.٦ مليون فدان فى خمس محافظات بالصعيد هى (أسيوط - المنيا - بنى سويف - الفيوم - الجيزة).

انطلاق القوافل الدعوية

فى ٧ محافظات



كتب - صابر رمضان: فى إطار دور وزارة الأوقاف فى نشر الفكر الوسطى المستنير، وتصحيح المفاهيم الخاطئة، انطلقت أسس الجمعة فعاليات القوافل الدعوية للمساجد الكبرى برئاسة الدكتور هشام عبدالعزيز على، رئيس القطاع الدينى بسبع محافظات، هي: المنيا (تندة)، والجيزة (أطفيح)، والشرقية (الصالحية)، والدقهلية (المطرية)، والأقصر (إسنا)، وقنا (بندر نجع حمادى)، والبحر الأحمر (مرسى علم).

مباحثات للتوأمة بين غرفة القاهرة التجارية ونظيرتها الألمانية

كتبت - جيهان موهوب: عقدت غرفة القاهرة التجارية اجتماعاً موسعاً مع منظمة هيومان ريساتر الألمانية فى إطار التعاون المثمر بين الجانبين لمناقشة بنود البروتوكول المزمع توقيعه بين الغرفة التجارية للقاهرة والغرفة التجارية الألمانية بشأن تدريب الكوادر البشرية المصرية وتجهيزها للعمل بالسوق الألمانى، صرح بذلك منير المصرى رئيس شعبة شركات إلحاق العمالة بالخارج بغرفة القاهرة، مشيراً إلى أن هذا البروتوكول يعتبر ملحقاً إضافياً للبروتوكول الذى تم توقيعه بين منظمة هيومان ريساتر الألمانية وغرفة القاهرة فى مارس الماضى.

وقال «المصرى» إن تدريب الشباب المصرى، سيتم تحت إشراف الغرفة التجارية الألمانية، فى أكاديمية التجار بالغرفة التجارية للقاهرة.

ونوه «المصرى» إلى أن المتدربين سيحصلون على شهادات معتمدة من غرفة القاهرة والغرفة التجارية الألمانية عقب الانتهاء من البرامج التدريبية.

مجتمع الوفد



الناتبة الدكتوروة ليلي أحمد أبوإسماعيل والمهندس محمد البرعى رئيس لجنة سمندو والمهندس عبد المنعم حجاز وهيئة مكتب الوفد وجميع الأعضاء بهتوث الأستاذ حمدى السعدنى سكرتير مساعد لجنة المركز بعدد قران وزفاف نجلة الأستاذ علاء على الأنسة سماح مصطفى فؤاد وبالرفاهة والبهنين.

المؤتمر الدولى التاسع لأكلية الدراسات العليا للتربية يهدف إلى إلقاء الضوء على الآراء والتوجهات المختلفة فى تشكيل مستقبل التعليم فى الوطن العربى فى ضوء التحديات والمستجدات خاصة التحول الرقمى، وجامعات الجيل الرابع، وتأثيرات جائحة كورونا.



المستثمرين الدوليين توضع الفرص الاستثمارية المتاحة والمناطق الطبيعية التى يمكن العمل عليها لاستغلالها فى تطوير منتج السياحة الاستشفائية وتأهيل المقصد المصرى ليصبح وجهة للسياحة الاستشفائية. وأكد سفير دولة التشيك الأهمية الاستراتيجية لمصر دولياً وإقليمياً وحرص بلاده على تعزيز التعاون المشترك بين البلدين فى جميع المجالات والاسيما السياحة والآثار.

الانتهاء من «تطوير خدمات الزائرين» بالمتحف المفتوح فى معابد الكرنك

من آثار، ووضع مقاعد خشبية لاستراحة الزائرين، فضلاً عن مجموعة من القطع الأثرية التى يتم عرضها لأول مرة، مشيراً إلى أنه تم إتاحة مسار زيارة للسياحة الميسرة من ذوى الهمم لتسهيل زيارتهم للمتحف. وقال د. فتحى ياسين، مدير عام آثار مصر العليا، إنه تم تزويد المتحف المفتوح بمعابد الكرنك بعدد من القطع الأثرية تعرض لأول مرة من بينها قطع للملك أخناتون وغيرها تخص الملوك شاباكا من الأسرة ٢٥، وأخرى من العصر المتأخر. وأضاف أنه تم تجهيز مكان للمتحف المفتوح لاستقبال طلاب المراحل الدراسية المختلفة، حيث تقوم إدارة الوعى الأثرى بتعريفهم بالحضارة المصرية.



عبد الفتاح سعود

وسام شرف «أوروك» لنائب رئيس جامعة عين شمس

الآراء جاء نظراً لجهوده العلمية الرصينة وما يتمتع به من أمانة وإخلاص فى العمل المهنى وما قدمه من عطاء علمى ومعرفى متميز، إضافة إلى الإثراء الذى قدمه للمجتمع المصرى. يذكر أن جائزة أوروك هي جائزة دولية تمنح للشخصيات المؤثرة على المستوى الدولى، فى مختلف التخصصات العلمية والفنية والإنسانية والتربوية والرياضية، ومن المقرر أن تقام مراسم تسليم وسام الشرف مطلع أغسطس المقبل.

كتب - زكى السعدنى وصلاح شرابى: تنظم كلية الدراسات العليا للتربية جامعة القاهرة، تحت رعاية الدكتور محمد عثمان الخشت رئيس الجامعة، وإشراف الدكتورة إيمان هريدى عميدة الكلية، المؤتمر الدولى التاسع للكلية والثالث للجمعية العربية للدراسات المتقدمة فى المناهج

كتب - فاطمة عياد: بحثت غادة شلى، نائب وزير السياحة والآثار لشئون السياحة، مع السفير إيفان جكل، سفير دولة التشيك بالقاهرة، سبل تعزيز التعاون بين البلدين فى مجال السياحة الاستشفائية، فى ظل ما يتمتع به المقصد السياحى المصرى من مقومات فريدة جاذبة للهنوض بهذا المنتج. وتجارب الدول الأجنبية الرائدة فى مجال السياحة الاستشفائية، وعلى رأسها دولة التشيك، والوقوف على الآليات والضوابط المعمول بها لتنمية وتطوير هذا المنتج، فى ضوء توجه الدولة نحو الاهتمام بمبنى السياحة الصحية والاستشفائية، لأهميتها فى الناحية الاقتصادية وإسهامهما فى زيادة عوائد الدولة من النقد الأجنبى. وأكدت نائب وزير السياحة اهتمام الدولة بصفة عامة ووزارة السياحة والآثار بصفة خاصة، بمثل السياحة الصحية والاستشفائية، وأن الوزارة تقوم بدراسة وضع خطة متكاملة لتنمية وتطوير منتج السياحة الاستشفائية بالمقصد السياحى المصرى، ووضع خطة استثمارية طموحة سيتم عرضها وطرحها على

كتب - صلاح شرابى: أعلنت اللجنة العليا الخاصة بجائزة أوروك الدولية التابعة لمؤسسة أوروك الثقافية، منح وسام الشرف للدكتور عبدالفتاح سعود، نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب، وذلك بإجماع الأعضاء، ومباركة الدكتور نصير شمة، سفير الفن للسلام فى اليونسكو. وأشار الدكتور ثامر الناصرى، الرئيس التنفيذي الأمين العام للجائزة، إلى أن منح وسام الشرف للدكتور عبدالفتاح سعود بإجماع



كتب - صلاح شرابى: أعلنت اللجنة العليا الخاصة بجائزة أوروك الدولية التابعة لمؤسسة أوروك الثقافية، منح وسام الشرف للدكتور عبدالفتاح سعود، نائب رئيس جامعة عين شمس لشئون التعليم والطلاب، وذلك بإجماع الأعضاء، ومباركة الدكتور نصير شمة، سفير الفن للسلام فى اليونسكو. وأشار الدكتور ثامر الناصرى، الرئيس التنفيذي الأمين العام للجائزة، إلى أن منح وسام الشرف للدكتور عبدالفتاح سعود بإجماع

غاز مصر
Egypt Gas

خبرة .. تتواصل مع الأجيال

مراكز الخدمة والصيانة

www.egyptgas.com.eg

إحدى شركات قطاع البترول وهي الشركة المتخصصة في توصيل المساكن والمنشآت والمصانع وتخويل وصيانة جميع أنواع أجهزة البوناجازات والسخانات للعمل بالغاز الطبيعي

الأولى في مصر والشرق الأوسط

في تغطية كافة أعمال توصيل الغاز الطبيعي

فهم العملاء: طوارئ الغاز 19220

٢ شارع الفنتين - طابق ٢ - جسر الجيزة - القاهرة

تليفون: ٢٤١٨٠١٤ - ٢٤١٨٤٤٤
فاكس: ٢٤١٨٨٠١٤



بقلم:

محمود غلاب

حلم تحقق!

«تمكين الشباب» كلمة كانت أشبه بالحلم فى مصر تحدثت على استجابه إلى أن جاء الرئيس عبدالفتاح السيسى فى ٢٠١٤ ووضع على رأس أولوياته الشباب وتقدمهم المناصب التنفيذية، وتجلت ذلك فى اتخاذ الدولة المصرية عدة خطوات نحو إسحاق المجال للشباب على كافة الأصعدة.

نتيجة للتواصل المتبادل بين الدولة والشباب الذين يمثلون نسبة كبيرة من تعداد سكان مصر. ظهر العديد من النماذج الشبابية الناجحة التى تراها بوضوح فى المجالس النيابية والجهاز الإدارى للدولة، وهى التجربة التى تسمح للدولة بأن يكون لها صف ثان وثالث يقود الدولة مستقبلاً.

تمكين الشباب فى عهد السيسى جاء بشكل جاد وصادق ويعتمد على الكفاءة وقدرة الشباب على تحمل المسؤولية، كما تم البدء فى تنفيذ حوارات عبر مؤتمرات الشباب يتم فيها الاستماع للشباب بحضور الرئيس ومعه كامل الجهاز التنفيذي لعمل حوار مع الشباب والسلطة التنفيذية، وتخرج هذه المؤتمرات بتوصيات يتم تنفيذها على أرض الواقع. وكان من أهمها أن التمكين لا يأتى إلا بعد التأهيل والتدريب، كما خرج أيضا العديد من التجارب الناجحة من رحم مؤتمرات الشباب أهمها تسقيفة شباب الأحزاب والسياسيين وشباب البرنامج الرئاسى.

وهى إطار التمكين للشباب تضمنت حرية المحافظين ٢٠١٩ تمثيلاً فعليا للشباب وهذا ما يؤكد أن التمكين أصبح حقيقة وليس شعاراً وتعد الحركة التى تضمنت ٢٩ قيادة جديدة ما بين محافظ ونائب محافظ من بينهم عدد كبير من الشباب، كما صدر قرار رئيس الوزراء فى عهد إبراهيم مصلح عام ٢٠١٤ بتوقيض الوزراء فى اختيار معاونيهما وأصدر الدكتور مصطفى مدبولى، وزير الإسكان، آنذاك قرار بتعيين ٤ معاونين له فى كل جهة على حدة، كما أصدر قراراً وزارياً بتعيين معاونين هندسيين من الشباب لرؤساء أجهزة المدن الجديدة لمدة عام، ثم توالى العديد من الوزارات فى تعيين معاونين للوزراء.

كما وافق مجلس الوزراء عام ٢٠٢٠ برئاسة مدبولى، على مشروع قرار بشأن نظام مساعدى ومعاونى رئيس مجلس الوزراء والوزراء كبدل عن النظام المقرر بقرار رئيس مجلس الوزراء عام ٢٠١٧. لم يتوقف تمكين الشباب عند هذا الحد، ففي سبتمبر ٢٠١٥ أطلق الرئيس السيسى البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب للقيادة بهدف إنشاء قاعدة قوية وغنية من الكفاءات الشبابية كى تكون مؤهلة للعمل السياسى، والإدارى والمجتمعى بالدولة ودشن البرنامج موقفاً رسمياً ووضعه على موقع التواصل الاجتماعى تحت شعار «بقوة شبابها تحيا مصر».

أصدر الرئيس السياسى قراراً جمهورياً عام ٢٠١٧ بإنشاء الأكاديمية الوطنية لتدريب وتأهيل الشباب والتى تهدف إلى تحقيق متطلبات التنمية البشرية للكوادر الشبابية بكافة قطاعات الدولة والارتقاء بقدراتهم ومهاراتهم، وعلى مدى السنوات الماضية قامت الأكاديمية بتخريج عدة دفعات من البرنامج الرئاسى لتأهيل الشباب للقيادة.

الرئيس السيسى هو أول رئيس مصرى يبدشن بدمش جسراً للتواصل بشكل مستمر مع الشباب، لمعرفة مقترحاتهم حول تطوير الدولة المصرية، وتحت رعايته انعقد ملتقى الشباب العربى والأفريقى فى اسوان عام ٢٠١٩ لتحقيق مزيد من التكامل والتواصل بين دول افريقيا وعلى كلمته بمناسبة إطلاق الاستراتيجية الوطن لحقوق الإنسان سبتمبر ٢٠٢١، قال الرئيس إن الدولة حرصت على رعاية الشباب وتنمية قدراتهم وتمكينهم من المشاركة فى الحياة العامة وتوفير فرص عمل لهم، وانطلاقاً من أهمية انتاجهم على الآخر، والتعرف على الثقافات المتعددة، حرصنا على توفير المحافل المناسبة لذلك، ويأتى فى القلب منها «ملتقى شباب العالم» الذى تنحصر مصر على تنظيمه بشكل سنوى، واعتمدت الأمم المتحدة «ملتقى شباب العالم» منصة دولية، تقديراً لإسهامات النسخ الثلاث من المنتدى فى مناقشة القضايا المعاصرة الخاصة بالشباب ودورهم فى تحقيق التنمية المستدامة ٢٠٣٠.



بقلم:

د. مصطفى النشار

الإنسان الممزق بين إنسانيته وغرائزه!

نعيش عصرًا غريبًا لم نعرف له البشرية مثيلاً، فهو عصر بلغنا فيه قمة فى التقدم التكنولوجى فى الوقت الذى انهارت فيه القيم الأخلاق الإنسانية لدرجة مخيفه، فما نراه من مظاهر يطلق عليها قادة التقدم اليوم مظاهر للحرية والتمتع بحقوق الإنسان لا ترقى إلى واقع الحال لتكون فيها معالم الجحول، بل أصبحت هى الدول التى تعتبر نفسها قمة التقدم فى العالم هو فى حقيقة الأمر قمة فى التخلف والدونية والانحلال الأخلاقى، فما نشاهده من عرى وكشف للعوامات وممارسات لا أخلاقية علناً وفى وضع النهر وعلى مواقع التواصل الاجتماعى مسالط يخجل منها الحيوان الذى يسلك فى حياته سلوكاً غريباً خالياً من عقل وإرادة تتحكم فى سلوكه، فالكثير من الحيوانات لا تتناسل إلا فى الخفاء بعيداً عن أعين المراقبين، بينما أصبح البشر يهيمون على وجوههم شبه غرابا بدون خجل وبدون مجازاة فوضى الموضة، وبأ لها من موضة للحيوانات العراة وليس ليشير متحضرين يعرفون أن لكل مقام مقالاً وأن الحياء والخجل من الفضائل الكبرى.

وكان ما تلقينه علينا وسائل التواصل الإباحى -وليس الاجتماعى- لا يكتفى لنشر الفواحش وصور الانحلال الأخلاقى والدعوة إلى الفسق والفجور بلا ضابط ولا رقيب، فتخرج علينا دعوات من دعاة حقوق الإنسان بأن نبيع لملامد حرية اختيار جنسه: هل ذكر أم أنثى! وكان المسألة أصبحت اختياراً! إن ادعاء البشر الحرية فى هذه الأمور ليس مجرد تحدٍ لنفردة الخالق وإرادته، بل هو فى ذات الوقت تلاعب فى عقول الناس والأوبون وعبت لا يقدر هؤلاء الدعاة مدى خطورتهم وفساد نتائجهم فى المستقبل القريب والبعيد!

ولا غرو هؤلاء يمارسون هوايتهم منذ زمن فى بيت الغربى من الأفكار والقيم التى يستلبيون من خلالها هدم الحضارة الإنسانية والقياس على السلالة البشرية، فبعد إباحة زواج المثلى والدعوة إلى بوجدهم علناً وكان هذا هو الشيء الطبيعى له بعد هناك مانع من تعيير جنس المولود، كما لن يكون هناك مانع فى المستقبل القريب من إباحة خصى الذكور منهم حتى تملأن الإناث لعدم التحرش بهن! إن التطورات التى خلفها التطور التكنولوجى الغربى لم تتوقف عند تصنيع وإتاحتك الترسنات النووية والأسلحة البيولوجية والكيميائية الفتاكه، والى يكتفى القليل منها للقضاء على كل مظاهر الحياة البشرية على الأرض، ولأن يتوقف عند اصططاع الأزمات التى تمكن مصانعهم للأسلحة والذخيرة من تصريف منتجاتها والإثراء على حساب سلك دماء المزيد من البشر، كما لن تتوقف عند اختراع الذكاء الاصطناعى وما سيخلفه من مشكلات ربما تقضى فى الأغلب على نشاط المبدعين من البشر قبل أن تساعد الأغياء منهم، فنحن فى واقع الحال أشبه بمن يسبون مغمضى العينين فى طريق طويل لا نعرف إلى أين يقودونا وما هى نهايته!

إن أخطر ما يواجه البشر اليوم من مشكلات هى نتائج ما صنعتهم أبديهم، سواء تلك المتعلقة بالبيئة والتغير المناخى أو المتعلقة بكم الأمراض والأوبئة التى يتعرضون لها، وكما كانت الآلية القرآنية معجزة فيها: «ظهر الفساد فى البر والبحر بما كسبت أيدي الناس ليذيقهم بعض الذى عملوا لعلهم يرجعون» (سورة الروم -٤١).

وفى اعتقادى الشخصى أن ما نراه اليوم من محاولات لتغيير معتقدات البشر الأخلاقية والثقافية المميزة للحضارة الإنسانية باعتبارها حضارة عمران وبناء إيجابى تقوده وتسوده قيم أخلاقية إنسانية راسخة، دشنتها المعتقدات الدينية والعرف والعادات السيمر الحضارة عبر التاريخ السابق، سيكون محضاً السخر الأخرى فى ندم الحضارة الإنسانية نفسها إن لم تتوقف ضامراً مفكرها ومبدعها ويلتوا رفض المسار اللااخلاقى الذى تسير فيه حالياً المدينة الغربية المعاصرة، ولا أقول الحضارة الغربية: لأن الحضارة الغربية انتهت بالجورين المالميين الطامحين، وهما هى نتجها بالغمية التاريخية إلى مؤامرها الأخرى بما استشرى فيها من انحلال أخلاقى ورفاهية زائفة ونظام اقتصادى مشن كبير الأزمات، ومع ما تبشر به من حرب عالمية جديدة على الأبواب!

على هامش منتدى التنمية المستدامة بنيويورك

وزيرة التخطيط تنقل الخبرة المصرية فى تنافسية المحافظات للنرويج

كتب- إسلام الشافعى؛

التقت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية فيصل بن فاضل الإبراهيم وزير الاقتصاد والتخطيط السعودى لبحث آليات تعزيز سبل التعاون المستقبلي، وذلك على هامش مشاركتها فى المنتدى السياسى رفيع المستوى للتنمية المستدامة (HLPF) ٢٠٢٣ والمنعقد بنيويورك تحت شعار «تسريع التعافى من فيروس كورونا والتنفيذ الكامل لخطة التنمية المستدامة ٢٠٣٠ على جميع المستويات».

كما اجتمعت الدكتورة هالة السعيد، وزيرة التخطيط والتنمية الاقتصادية مع وزير الحكم المحلى والتنمية الإقليمية بالنرويج، لبحث سبل التعاون المشترك، وناقش الجانبان كيفية نقل الخبرة المصرية فيما يخص مؤشر

تنافسية المحافظات إلى النرويج.

وخلال اللقاء استعرضت «السعيد» دور ومهام وملفات عمل وزارة التخطيط والتنمية الاقتصادية، مشيرة إلى أن الوزارة مسئولة عن وضع خطط التنمية المستدامة طويلة ومتوسطة وقصيرة المدى، وإعداد الخطة الاستراتيجية، لافتة إلى رؤية مصر ٢٠٣٠ التى أطلقتها الدولة المصرية لتتماشى مع الأهداف الأممية للتنمية المستدامة، وأن مصر قدمت ٣ تقارير للمراجعة الوطنية الطوعية أمام الأمم المتحدة والتي توضح مدى تحقيق الدولة لأهداف التنمية المستدامة.

وأشارت وزيرة التخطيط إلى أن مؤشر تنافسية المحافظات يعد أول مؤشر متكامل ومتعدد الأبعاد يعكس محددات نهج النمو الاقتصادى الشامل وطويل الأجل فى المحافظات المصرية.

شيخ الأزهر يهنئ الرئيس والشعب

المصرى بالذكرى الـ ٧١ لثورة يوليو



كتبت - سناء حشيش؛

هنأ الأزهر الشريف وإمامه الأكبر الدكتور أحمد الطيب، شيخ الأزهر الشريف، الرئيس عبدالفتاح السيسى، ورجال القوات المسلحة البواسل، والشعب المصرى العظيم، بمناسبة الذكرى الحادية والسبعين لثورة ٢٣ يوليو المجيدة.

أكد الأزهر أن ثورة يوليو ستظل واحدة من الأحداث المهمة فى تاريخ وطننا الحبيب، حيث

كان لها دورٌ مهمٌ فى القضاء على الفوارق بين الطبقات، والانتصار للطبقات الفقيرة والكادحة من أبناء الشعب المصرى؛ كما ضربت المثل فى تحقيق المساواة بين أبناء الشعب. ودعا الأزهر الشريف أبناء مصر إلى مواصلة العمل بجدٍّ ومتابرةٍ وإخلاصٍ من أجل الارتقاء بمصرنا الحبيبة وأزدهارها، داعيًا الله أن يحفظ وطننا الغالى من كل مكروه وسوء، وأن يُديم علينا الأمن والاستقرار والأمان.



فى اجتماع مجموعة العشرين بالهند

وزير العمل؛ مصر تطلع إلى مزيد من التعاون مع الشركاء الدوليين



أكد وزير العمل حسن شحاتة، أمس، أن الدولة المصرية لم تقف مكتوفة الأيدي أمام «التحديات العالمية». وقال إن ملف العمل كان على رأس أولوياتها من أجل المزيد من حماية ورعاية العمال فى الداخل والخارج، وتوفير الحياة الكريمة للفئات الأكثر احتياجاً.

وتأثراً بتلك التحديات التى ضربت العالم أجمع، معلناً عن تطلع مصر إلى المزيد من التعاون، والعمل المشترك مع الشركاء المحليين والدوليين لدعم كل مبادرات التنمية المستدامة التى توفر فرص العمل، وتحقيق الحماية والرعاية لكافة الفئات التى تحتاج إلى ذلك.

جاء ذلك فى كلمة الوزير خلال مشاركته فى اجتماع وزراء العمل والتوظيف لمجموعة العشرين الذى اختتم أعماله بالهند أمس، وأشار «شحاتة» إلى تجربة مصر الرائدة فى الحماية الاجتماعية، وما يشهده ملف العمل من أنماط عمل جديدة، راصداً ما قامت به الدولة المصرية من إجراءات

احترازية، ساعدتها على مواجهة آثار وتداعيات التحديات التى تواجه العالم أجمع. خاصة فى قطاع العمل، وأيضا سياسات مصر فى دعم الداخلى والخارجى.

وتمكين المرأة، والتوازن بين الجنسين فى سوق العمل، ودعم الشباب وتأهيلهم لدخول سوق العمل الداخلى والخارجى.

إسرائيل تواصل حصار الفلسطينيين بالبور الاستيطانية

«نتنياهو» يتهم المعارضين لمشروع الإصلاح القضائى بالإخلال بالنظام العام



الطرفين من استئناف عملية سياسية ذات مصداقية، تؤدى إلى إنهاء الاحتلال وإحلال سلام عادل ودائم فى سياق حل الدولتين.

وعلى جانب الأزمات المحلية بإسرائيل، جدد رئيس الوزراء الإسرائيلى، بنيامين نتنياهو تهديده لجنود الاحتياط الذين لوخوا برفض الخدمة العسكرية، احتجاجاً على «التعديلات القضائية»، باتخاذ إجراءات صارمة ضدهم، وسط توقعات باعتقالهم من قبل الجيش، بحسب ما أوردته إذاعة الجيش الإسرائيلى.

وشن «نتنياهو» هجوماً على المعارضة والمتظاهرين الذين اتهمهم بالإخلال بالنظام العام، فيما زعم أن تقليص ذريعة عدم العقولية «يعزز الديمقراطية الإسرائيلية».

وأكد أن رفض الخدمة العسكرية «يشكل خطراً على الديمقراطية وعلى جميع مواطنى إسرائيل»، واتهم المتظاهرين بمحاولة «إسقاط الحكومة المنتخبة دون أى علاقة بالإصلاحات».

وفى سياق متصل، استمرت حركة الاحتجاجات الواسعة التى ضربت إسرائيل خلال الفترة الأخيرة أمس فى القدس وتل أبيب وأماكن أخرى، وسط دعوات إلى «ليلة تشويش»، تشمل إغلاق شوارع مركزية، رفضاً لـ«التعديلات القضائية».

كتبت - سحر رمضان وأمانى زكى؛

افتتح مستوطنون تحت حماية جيش الاحتلال الإسرائيلى أمس مخيم عين السلطان، شمال غرب مدينة أريحا. كما أدوا طقوساً تلمودية، مما أدى إلى وقوع اشتباكات مع المواطنين، دون إصابات بحسب وكالة الأنباء الفلسطينية «وفا».

وكان مستوطنون قد شرعوا أمس الأول فى بناء بؤرة استيطانية جديدة فى منطقة السوارة، شرق القدس المحتلة. وأكد الأهالى أن إقامة البؤرة الجديدة، تهدف إلى ربط مستوطنتى «كيدار» و«بوعز» المقامتين على أراضى أبوديس والسوارة.

وفى السياق ذاته، أكد مساعد الأمين العام للأمم المتحدة لشئون الشرق الأوسط، خالد الخيارى، أن وجود وتوسع المستوطنات الإسرائيلية غير القانونى فى الضفة الغربية- بما فى ذلك القدس الشرقية- يرتبطان ارتباطاً مباشراً بتصاعد عنف المستوطنين الإسرائيليين.

وتابع أن إسرائيل- بصفتها السلطة القائمة بالاحتلال- ملزمة بحماية الفلسطينيين وممتلكاتهم من أعمال العنف التى يرتكبها المستوطنون المسلحون، وضمان محاسبة الجناة. وأوضح أن الأمم المتحدة تدعم جميع الجهود الدبلوماسية التى تمكن

«جيتس»: أفريقيا بلا ملاريا

بسبب الذكاء الاصطناعى



كتبت- زينب الدريز؛

أعلن بيل جيتس رئيس مجلس إدارة شركة «مايكروسوفت» الأمريكية عن قدرة الذكاء الاصطناعى على إيجاد وابتكار دواء لعلاج الملاريا. جاءت تصريحات جيتس أثناء حضوره قمة «أفريقيا المتقدمة» فى العاصمة النيجيرية «لاجوس» وذلك أثناء جلسة بعنوان «الشباب وإبداعاته».

وأكد «جيتس» فى لقائه بالشباب النيجيرى قوة القارة الأفريقية الاقتصادية القادمة والذى سوف يكون المنفذ للنمو العالى فى المستقبل، معولاً على طاقات الشباب الأفريقى الإبداعية.

كتب- أحمد الأطرش؛

فرضت وزارة الخزانة الأمريكية عقوبات على أليكسى كودرين، وزير المالية الروسى السابق والمقرب من الرئيس فلاديمير بوتين، وأدرجت ١٧ شخصية روسية بارزة على قائمة العقوبات، منهم فاليرى تشيكالوف المرتبط بزعيم مجموعة «فاجنر» العسكرية يفجيني بريجوجين.

وتستهدف العقوبات التى أعلنتها وزارة الخزانة بشكل رئيسى قطاعات الدفاع والعلوم والمصارف والتعدين، وأضافت العقوبات نحو ١٢٠ شخصاً وكياناً على القائمة السوداء، بما يشمل العديد من المسؤولين الروس والبنوك فى روسيا، كما جرى وضع سبعة معاهد أبحاث خاضعة لسيطرة الدولة وتتعامل مع التقنيات المتطورة على القائمة السوداء.

قالت واشنطن إن فرض العقوبات على هذه الكيانات جاءت نظراً لمشاركتها فى المجهود الحربى فى أوكرانيا، حيث تاتى آلية العقوبات الأمريكية، لجعل من الصعب على الأفراد أو الشركات المدرجة على القائمة السوداء العمل



بايدن



بوتين

لدوى واشنطن، على العقوبات الغربية، وقالت إن الأفعال الهدامة التى ينفذها البيت الأبيض تؤكد أن سعى روسيا لتحقيق سيادتها المالية والتكنولوجية صائب.

من ناحية أخرى، أجرت مجموعة من سفن أسطول البحر الأسود الروسى مناورات على عزل المنطقة المغلقة مؤقتاً أمام الملاحة فى البحر الأسود، واحتجاز السفن المخالفة، وفوريتشنسك.

وتظهر مشاهد الفيديو قيام السفن بإطلاق صواريخ مضجعة من نوع «كروز» على أهداف وهمية خلال المناورات التى أجريت فى الجزء الشمالى الغربى من البحر الأسود. وصرحت وزارة الدفاع الروسية فى بيان، بأنه سيتم اعتبار جميع السفن البحرية فى البحر الأسود إلى الموانئ الأوكرانية، ناقلات محتملة للبرصائع العسكرية، وبينت الدفاع فى بيانها أنه سيتم اعتبار دول الإعلام المرفوعة على هذه السفن، متورطة فى النزاع، وتم اتخاذ القرار فيما يتعلق بإلغاء مبادرة البحر الأسود، وتضييق الخناق على الممر الإنسانى البحرى.

وعلى الصعيد الميدانى، تواصل القوات الروسية ضرب الموانئ الأوكرانية لليوم الثالث على التوالى، من بينها ميناء أوديسا، كما أفاد سيرجى زيبينسكى، رئيس المركز الصحفى لقوات مجموعة زاباد «الغرب»، بأن القوات العسكرية الروسية استولت على خمسة معازل وأربعة مراكز مراقبة فى اتجاه دفوريتشنسك.

حكاوي



د. وجدى زين الدين

التصدى لشائعات الإخوان

جماعة الإخوان الإرهابية، التى ماتت الى الأبد، لا يزال بها بعض المهوسين الذين يصرون على إطلاق الشائعات فى المناسبات أو أى ذكرى تمر بها البلاد، تتنقل الشائعات بشكل مكثف، ملوحة بأن لديها الخطط والتجهيز للانقضاض على أجهزة الدولة المختلفة، واستهداف رجال الدولة والشرطة والجيش.

وكل ما شابه من هلوسات هذه «الجماعة»، عند هذا الحد والأمر مثل هؤلاء المتمرين شيء عادى، ولأن قيادات وأعضاء الجماعات المخابيل فقدوا صوابهم واتزانهم فهذا شيء طبيعى وأفعالهم الإجرامية باتت هى الأخرى طبيعية ولم يعد الناس يعينهم من قريب أو بعيد هذه الأفعال الإرهابية.

يبقى أن نؤكد أن هذه الجماعة لم يعد لديها ما تقعله ضد المصريين سوى إطلاق الشائعات.. والحقيقة أن أصغر طفل مصرى بات يحفظهم عن ظهر قلب ويعرف ألاعيبهم وتصرفاتهم غير الطبيعية وغير الأخلاقية.

الذى يجب التحذير منه والتصدى له بحق هو ترديد تصرفات وأفعال وشائعات الجماعة الإرهابية، فهذا هو السلاح الوحيد المتبقى لدى الجماعة، وهو سلاح فتاك وخطير، ولا يجب أبداً باى حال من الأحوال ان نتركه للجماعة تلوح به يميناً ويساراً، بل يجب على الفور إبطاله ودرجه بكل السبل الممكنة.. وقد يسأل سائل: وهل يمكن محاربة الجماعة وإبطال سلاحها الذى تستخدمه بشأن الشائعات؟ نعم توجد خطط كثيرة لواء سلاح الشائعات، لكن الذى يعنى منه هو أسلوب ردع هذه الشائعات، ويتمثل ذلك فى وقف ترديد أفعال وتصرفات الجماعة بكل أنواعها، والتحذير من تبني خطاب الجماعة القائم على نشر الشائعات، ولذلك يجب عدم ترديد أفعالهم هذه حتى لا نحقق للجماعة هدفها دون أن ندري.

ما يحدث لأيد من الحذر الشديد تجاه كل تصرفات الجماعة الحمقاء التى تقوم على نشر الشائعات.

wagdyzeineldeen@yahoo.com



تل أبيب تزعم كشف

هوية خاطفى الجاسوسة

الإسرائيلية فى العراق

كتبت - هيام سليمان؛

كشفت وسائل إعلام إسرائيلية عن هوية خاطفى الجاسوسة أو الباحثة الإسرائيلية الروسية، إليزابيث تسوركوف، فى العراق بعدما حقلت الحكومة الإسرائيلية كاتب حزب الله الموالية لإيران مسئولة ذلك.

وقالت وسائل إعلام إسرائيلية إن إليزابيث تسوركوف تم اختطافها من طرف رجل دين ومسئول كبير فى كتائب حزب الله اتصلت بهما لإجراء مقابلات ضمن إطار تحضير رسالة الدكتوراه، وبحسب ما ذكرت القناة ١٢ الإخبارية، فإن تسوركوف هى من بادرت بلقاء خاطفها فى العراق ضمن إطار تحضير رسالة الدكتوراه.

وتجرى تسوركوف بحث الدكتوراه حول التحركات الشيعية فى العراق، وتركز تحديداً على جماعة رجل الدين البارز، مقتدى الصدر. واتصلت «تسوركوف» برجل دين اسمه أحمد علوانى، طلبت فيه لقاء ابن عمه محمد علوانى، وهو مسئول كبير فى كتائب حزب الله بالعراق، وفقاً للقناة ١٢ الإسرائيلية. وخلال لقائهما الثانى مع تسوركوف، اكتشف الرجلان أنها تحمل الجنسية الإسرائيلية وقررا اختطافها. «تسوركوف» البالغة من العمر ٣٦ عاماً، وتعمل محلة فى شؤون الشرق الأوسط، وهى طالبة دكتوراه بجامعة بريستون، دخلت العراق أواخر العام الماضى بجواز سفرها الروسى قبل أن تختفى خلال مارس الماضى.



انقطاع الكهرباء

لا حديث في هذا الأسبوع إلا عن ظاهرة انقطاع التيار الكهربائى عن جميع القرى والمدن المصرية فيما يسمى تخفيف الأحمال على الشبكة.. ويأتى انقطاع الكهرباء بسبب الارتفاع الشديد فى درجات الحرارة وما أعلنه وزير الكهرباء عدم وصول إمدادات الغاز إلى المحطات الغازية. وإيّا كان السبب في هذه الظاهرة إلا أنها كشفت أنه ليس هناك تنسيق بين وزارات الحكومة ولا خطط للتعامل مع مثل هذه الأزمات. ولأن وزارة الكهرباء ووزارة البترول هما ضمن منظومة الحكومة لأن الموجة الحارة معروفة مسبقا من خلال مراكز الأرصاد العالمية التى حذرت منها منذ شهر تقريبا وحصدت ٧ دول في المنطقة العربية ستكون هي الأكبر في ارتفاع درجات الحرارة وعلى رأسها مصر فيما هو معروف بظاهرة «النينو»، وكان يجب على الوزارتين اتخاذ الإجراءات لتوفير الكميات المناسبة من الغاز أو السولار للمحطات التى تعمل بهما.

والأمر الثانى هو عدم العدالة فى توزيع تخفيف الأحمال، فهناك مناطق لا تتقطع عنها الكهرباء نهائيا ويجوارها مناطق تقطع ثلاث أو أربع مرات في اليوم رغم أن المربعين السكنيين متجاوران ولهما نفس الخصائص السكانية، أى لا يوجد فيها مربع مميز عن الآخر.

كما توجد مربعات سكنية تقطع فيها الكهرباء لمدة نصف ساعة وأخرى يدم الانقطاع لساعات وفي أوقات يكون الناس في أمس الحاجة إلى التكيف والمراوح وهي ساعات الذروة في درجات الحرارة، وانقطاع التيار الكهربائى بهذه الصورة العشوائية يصيب الشركات الكبرى بخلل في أعمالها مما يؤثر سلبا على الاستثمار خاصة الشركات الموجودة في مناطق سكنية كثيفة.

فحين نقبل بتخفيف الأحمال، ولكن يجب أن يتم الإعلان عنه مسبقا وتحديد موعد كل مربع سكني ومدة الانقطاع حتى يتخذ الناس احتياطاتهم فلا ينزلوا في المصاعد ويفصلوا الكهرباء عن الأجهزة الكهربائبة التى تضررت من القطع العشوائى، ووزير الكهرباء يعلم مدى ارتفاع أسعار هذه الأجهزة ولا يستطيع رب الأسرة مهما كانت درجة غناه أن يشتري ثلاجة أو تكييف أو حتى مروحة في ظل الارتفاع المبالغ فيه في الأسعار.

فظاهرة انقطاع الكهرباء كشفت لنا عن الحاجة إلى تجديد الدماء في هذا القطاع الحيوى والدفع بمسؤولين شباب قادرين على التعامل مع الأزمات والظواهر شفافية ووضوح وإيجاد حلول سريعة لها ولديهم القدرة على التخطيط لمثل هذه الحالات التى يكون الأمر فيها معلوما قبلها بشهر تقريبا.

فالظاهر قد تكون خفيفة في القاهرة والجيزة والمدن الكبرى لكنها وصلت إلى حد المأساة في القرى وخاصة قرى الصعيد التى تصل فيها درجات الحرارة إلى أعلى من ٤٤ درجة فهرنهايت تقطع هناك لساعات طويلة تصل إلى ٦ ساعات نهارًا ومثلها ليلا، ودرجات الحرارة المرتفعة جعلت الحشرات الضارة مثل القنارب والثعابين تخرج من جحورها وتدخل إلى المنازل وتهاجم سكانها.

وكل ما هو مطلوب من الحكومة أن تعلن عن خطتها لمواجهة هذه الظاهرة التى ستمتد إلى الشهر القادم وفق تحذير المركز العالمى للأرصاد، وتعلن لنا خريطة تخفيف الأحمال إن كان هذا هو الحل الوحيد للأزمة الحالية.



حراك أفريقي مميز

استقبلت مصر قمة دول جوار السودان، حيث دعا الرئيس السيسي طرفي الأزمة لوقف نزيف دماء أبناء الشعب الواحد، وإطلاق حوار وطني جامعي يهدف إلى الوصول لحل سياسي شامل. عقب القمة كان الجلسان المصري مهمًا على المستوى الرئاسي في القمة التنسيقية للاتحاد الأفريقي والتجمعات الاقتصادية الإقليمية في العاصمة الكينية نيروبي، ومن قبل ذلك زيارة رئاسية لكل من أنجولا وموزمبيق كأول رئيس مصري يتوجه بزيارة رسمية للدولتين. كل ما سبق يأتي في إطار حراك مميز، وفاعلية كبيرة للسياسة الخارجية المصرية في مستوى البادئة الأفريقية.

مصر عادت وبقوة لتحيطها الإفريقي كأحدى الدول المركزية الكبرى في القليم، ومنذ ٢٠١٤ أصبحت البادئة الأفريقية على إرس أولويات السياسة الخارجية المصرية، لتبدأ رحلة شاقة لترميم الأضرار التى لحقت بالعلاقات المصرية الأفريقية على مدار عقود، وهو رحلة بدأت اختلافاً من نقطة صعبة وتحد كبير تمثل في تجديد عضوية مصر بالاتحاد الأفريقي عقب ثورة الـ ٢٠ يونيو، ومصر كانت إحدى الدول المؤسدة لمنظمة الوحدة الأفريقية، التى تحولت في ٢٦ مايو ٢٠١١ إلى الاتحاد الأفريقي.

التحديات الثلاثة التى واجهت مصر وأجبرت مصر الأفريقية؛ الأوضاع الداخلية ما بعد يناير وعدم استقرارها، وتساعد تيار الرض للوجود المصري إفريقيا، هذا التيار الإصطناعي، القائم على استبعاد كل الشمال الأفريقي من الهوية الأفريقية الجامعة، وهو ما دفع بعض الدول في تقديم نفسها كبديل للمصر على مستوى القارة، لكن كهيما، هي مصر الكبيرة. مصر التى قال عنها الزعيم الإفريقي نيلسون مانديلا إن مصر هي بوابة العالم، و«بوابة التاريخ»، وبالنسبة لزيارة الأولى لمانديلا بعد تحرره من سجن ونهاية نظام الفصل العنصري كانت لمصر.

التحدى الثالث الذى واجه مسار العلاقات المصرية الأفريقية، وهو تحد مستمر حتى تاريخه، يتمثل في تسارع وتيرة الرضات الدولى والإقليمى على النفوذ الإصطناعى والعسكرى، وسراع القواعد العسكرية، والموانئ البحرية التجارية سواء من دول الاستثمار القليل القديم، أو من أقطاب التنافس الدولى الجديد.

ذلك استدت التهج المصرى على المستوى الأفريقى ما بعد ٢٠١٤، إلى العمل على طمأنة الدول الأفريقية، وأن مصر الجمهورية الجديدة، هي مصر الشراكة والتعاون من خلال العمل وفق اقتراب المكاسب المتبادلة للجميع Win-Win situation، وليس أدل على ذلك من مشاركة المصرية في إنشاء سد جوليوس نيريري في تنزانيا بمشاركة مصر من ٤ آلاف ٥٠٠ عامل ما بين مصرى وتنزاني وجنسيات أفريقية أخرى، تحت إدارة وإشراف التحالف المصرى المنفذ لشروع سد ومحلة «جوليوس نيريري» الكومورانية، ومن ومن «جوليوس نيريري» هو الزعيم الأفريقى صاحب مبدأ «نيريري»، ذلك المبدأ الشهير الذى يقضى بأن دول منابع النيل لم تعد تعرف بالانفاقيات القديمة الخاصة بيهام المياه النيل اسم أحد الزعماء الذين طأها رفضى الاتفاقيات السابقة لتوزيع مياه النيل بدعى أنها دول منابع عند توقيع تلك الاتفاقيات كانت خاضعة للاستعمار؛ واتجهت دول منابع النيل إلى اتخاذ موقف شبه جامعى من رفض جميع الاتفاقيات السابقة المنظمة للبيل المائى في العلاقات بين دول التهر، استناداً إلى هذا التوجه، وهذا المبدأ ما أطلق عليه «مبدأ نيريري».

هي مصر الكبيرة، بالخصانة وبالتاريخ، والجغرافيا السياسية، وبقايتها الوطنية، وكما هي «ماديا» هي «بوابة العالم»، و«بوابة التاريخ».



رخصة ذهبية وإعفاءات ضريبية.. أهم الامتيازات (الحلقة الثالثة)

قانون الاستثمار الجديد يمنح القطاع الخاص قبلة الحياة

تحقيق- شريات عبدالحى:

وخلال مؤتمر صحفى عقده الدكتور مصطفى مدبولى، رئيس مجلس الوزراء فى الأسبوع الماضى أكد أن الدولة ركزت خلال الفترة الماضية على دعم جهود القطاع الخاص فى الأنشطة الاقتصادية المختلفة، حتى يتولى القيادة بالكامل فى الفترة المقبلة، والأهم أن نزيد حصة الدولة من النقد الأجنبى لحل أزمة الدولار والعملة الصعبة، مشيرًا إلى أنه أدخلنا تعديلات ثورية فى قانون الاستثمار وأصدرنا العديد من القرارات التى كان يعلم بها القطاع الخاص.

قانون محفزات الاستثمار

وتعليقًا على هذا، قالت الدكتورة هدى الملاح، مدير المركز الدولى للاستشارات ودراسات الجدوى الاقتصادية، إن هذا القانون الذى تم تغييره للمرة الرابعة على التوالي، ينبغى أن يسمى قانون محفزات الاستثمار، لأن الغرض منه هو إزالة جميع العقبات من أمام المستثمرين سواء كانوا المحليين أو الأجانب، وبالتالي سيعمل القانون على تحفيز الاستثمار وسيكون له عائد كبير خاصة على الشركات الناشئة، التى تخلق فرص عمل للأفراد وتقضى على البطالة وزيادة المعروض من السلع وبالتالي ستخفض الأسعار، ولن نلجأ للاستيراد وهو ما ينعكس على توفير العملة الصعبة.

وأكدت «الملاح» أنه عند توافر المنتج المحلى سيرتفع مستوى معيشة الأفراد، ولكن العقبة تكمن فى طريقة استخدام وتنفيذ القانون مع البحث عن الميزة النسبية لكل محافظة، فعلى سبيل المثال: «مياط ماهرة فى صناعة الأثاث، والمحلة الكبرى المنسوجات، وهو ما يعنى وجود تخصص فى العمل، لذلك لابد من وجود خريطة استثمارية يلجأ إليها أصحاب الشركات الناشئة من الشباب ليعرفوا من أين يبدأ مشروعه، مشيرة إلى أن هذا القرار سيفيد القطاع الخاص بشكل كبير، كما أنه من الضروري عمل خطة تسويقية مدروسة للمستثمرين عن أهم مزايا السوق المصرى الجاذبة للاستثمار ومنها تخفيض العملة، مؤكدة أن مصر داعمة للاستثمار وسوق كبير يزخر بعدد كبير من السكان وهذه ميزة للمستثمر الأجنبى والقطاع الخاص.

واختتمت الخيرة الاقتصادية كلامها قائلة: «تعتبر مصر الوجهة الاستثمارية الأولى بالقارة الأفريقية، والثانية عربيا لعام ٢٠٢٢، مما ينمى عنه ثقة لآى مستثمر أجنبى للاستثمار فيها، ويعتبر تعديل القانون من ضمن حزمة القرارات التى تدل على نجاح سياسات الإصلاح الاقتصادى التى قامت بها الدولة، مؤكدة على أن مصر بيئة محفزة للاستثمار ومدعومة ببنية تحتية غير مسبوقة مثل المنطقة الاقتصادية لقناة السويس، التى تمثل أهمية اقتصادية كبيرة، فضلا عن قرب مصر من السوق الأفريقية، وجديها لاستثمارات القارة».

جذب المستثمر الأجنبى

وتحدث معنا الدكتور ياسر حسين سالم، الخبير الاقتصادى والمالى، مؤكداً أن: «تعديل بعض أحكام قانون الاستثمار رقم ٧٢ لسنة ٢٠١٧ يعتبر محاولة لجعل مناخ الاستثمار فى مصر أكثر جاذبية، وتشجيع الاستثمار الأجنبى المباشر من خلال بعض الحوافز الخاصة الممنوحة للمشروعات الاستثمارية، لإقامة مشروعات استثمارية أكثر فى مصر، كما أن هذه التعديلات أتاحت الفرصة للتوسع فى المشروعات الجائز الترخيص بإقامتها بنظام المناطق الحرة وتشمل المشروعات العاملة فى مجالات تصنيع البترول والأسمدة والحديد والصلب وتسييل ونقل الغاز الطبيعى والصناعات كثيفة استخدام الطاقة.

وتابع «سالم»، أنه من ضمن تعديلات القانون، تقديم حوافز استثمارية إضافية تستهدف جذب صناعات بعينها وتوجيهها إلى مناطق معينة داخل البلاد، وذلك بإضافة مادة جديدة وهى مادة رقم (١١) مكرر وتنص على منع المشروعات الاستثمارية العاملة فى الصناعات والمناطق التى يتم تحديدها حافزاً استثمارياً نقدياً لا يقل عن ٢٥٪ ولا يتجاوز ٥٥٪ من قيمة الضريبة المسددة، مع الاقرار الضريبى نقدياً على الدخل المتحقق من مباشرة النشاط فى المشروع الاستثمارى، وعلى أن تلتزم وزارة المالية



ياسر حسين



احمد سعيد



هدى الملاح

بصرف هذا الحافز خلال خمسة وأربعين يوماً من نهاية الأجل المحدد لتقديم الإقرار الضريبى، وإلا استحق عليها مقابل تأخير يحسب على أساس سعر الائتمان والخصم الملن من البنك المركزى فى الأول من يناير السابق على تاريخ استحقاق الحافز، كما اشترطت تلك المادة لمنح هذا الحافز أن يعتمد المشروع أو توسعاته فى تمويله حتى تاريخ بدء التشغيل على النقد الأجنبى من الخارج بنسبة ٥٠٪ على الأقل، وذلك لضمان حد أدنى من تدفق رؤوس الأموال الأجنبية، وأن يبدأ إنتاجه خلال ست سنوات من تاريخ العمل.

ويرى الخبير الاقتصادى أن تعديل القانون والموافقة عليه، يستهدف المستثمر الأجنبى المباشر، ويهدف إلى تعظيم حصة النقد الأجنبى فى مصر، لافتًا إلى أن تعديل القانون يخاطب المستثمر الكبير، والأنشطة الصناعية الكبيرة، كما يهدف إلى توطين صناعات معينة فى مناطق محددة، وأضاف: أن المأمول فى قانون الاستثمار أن يكون مشجعا لمستثمرى الداخل حتى يكون نجاح هذه المشروعات عامل جذب لمستثمرى الخارج، بالإضافة إلى وجود حوافز لكافة المستثمرين وكافة المشروعات الاستثمارية سواء كانت متناهية الصغر أو صغيرة أو متوسطة أو كبيرة، مطالبا بأن تكون خريطة الاستثمار فى مصر شاملة كافة محافظات الجمهورية وليس مناطق محددة.

شباك موحد

وأشار إلى ضرورة وجود شبك موحد للترخيص للمشروعو إياا كان حجمه سواء متناهى الصغر أو صغير أو متوسط أو كبير فكل مشروع له فوائده وله إيجابياته، كما يجب أن تحظى كافة المشروعات بعوافز ولا يجب أن تكون الحوافز قاصرة على المشروعات الكبيرة فقط.

ونوه الدكتور ياسر إلى أنه يجب أن تشمل التيسيرات كافة مراحل عمر المشروع، سواء عند بداية النشاط أو بعده وبدون أى تعقيدات، فضلا عن وجود تيسيرات فى تحويلات النقد الأجنبى خلال أى مرحلة من مراحل المشروع، سواء إلى داخل مصر أو إلى خارجها، كما يجب أن تدفع الدولة المصرية بالقطاع الخاص ليقود التنمية مثلما فعلت الدول التى تتصدر التقدم العالمى حاليا، فالقطاع الخاص هو قاطرة التنمية الحقيقية فى

خبراء: تشجيع مستثمرى الداخل أول خطوة لجذب مستثمرى الخارج

برامج خالدة.. وإعلاميون دخلوا التاريخ

٦٣ عامًا على افتتاح التلفزيون المصري

سنوات في الفترة من ١٩٧٠ حتى ١٩٧٨، واستضاف أشهر النجوم في الفن والأدب والسياسة منهم: جيهان السادات وأحمد رامى ومحمد عبد الوهاب وعبدالحليم حافظ وغيرهم، فضلا عن متابعة كل ما كان يحدث في مصر كان توك شو ولكن بأسلوب شيك للغاية في زمن الإعلام الجميل.

إعداد: أمجد مصباح ودينا دياب

الأعظم في تطور الإعلام المصري والعربي بشكل عام. نستعرض في هذا التقرير أهم البرامج في تاريخ التلفزيون المصري والأسماء التي أثرت التلفزيون المصري على مدى تاريخه.

برنامج «النادى الدولى» إعداد وتقديم الإعلامى والمذيع الراحل سمير صبرى أحد أشهر وأنجح البرامج في تاريخ التلفزيون المصري، استمر عرضه على شاشة التلفزيون ٨

يهر اليوم ٦٣ عاما على الافتتاح الرسمي للتلفزيون المصري، ٢١ يوليو ١٩٦٠ ويرجع الفضل في إنشائه للدكتور الراحل عبدالقادر حاتم، الأدب الروحي للإعلام المصري بدعم من الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. التلفزيون المصري كان ولا يزال الجامعة التي خرجت آلاف الإعلاميين على مدى أكثر من ٦٠ عاما، الذين أثروا كافة الشاشات العربية والفصائيات المختلفة وكان لهم الفضل



محمد راغب

يوم غامرت أمريكا بمصير البشرية!

●● يوم الأحد الماضي، وكان يوافق ١٦ يوليو الحار، هو الذكرى ٨٨، اليوم يمثل عينا على الذاكرة الإنسانية، عندما غامرت الولايات المتحدة الأمريكية بمصير البشرية، وأجرت أول تجربة انقبالية نووية تجريبية، يوم ١٦ يوليو ١٩٤٥. على الرغم من تحذيرات علماء، أن تكون نهاية العالم، لكن الهوس الأمريكي لامتلاك قبيلة من هذا النوع، أسقط من حساباته كل الاحتمالات، التي كانت تتحدث عن نتائج كارثية، ومضى الرئيس هارى ترومان، يتعجل لحظة قراره، بضرب مدينتي هيروشيما وناجازاكي في اليابان، وكان يومي ٦ و٩ أغسطس، من نفس العام، حتى يجبرها على الاستسلام، بمرور إنهاء الحرب العالمية الثانية، وإحلال السلام بين دول المحور والحلفاء.

●● العالم يتذكر هاتين الجريمتين البشعتين، كما لو أنهما وقتنا بالأمس، ولم يتبقى أى من السياسيين أو العسكريين، على مبرر «واشنطن»، بأن الجريمتين ارتكبتا من أجل السلام، وقد قُلت ما يقارب ٢٥٠ ألف ياباني، وتركزت أجيالا مشوهة بأمراض إشعاعية مميتة، هاجت الأمريكيين بحجهم ما كان من ممار شامل، سوى المبتدئين بالأرض وافضى سكانها نكماشاً، ومع تحقيق الهدف بالاستسلام الياباني، والألماني من قبله، انتهت الحرب رسمياً. في شهر سبتمبر ١٩٤٥، لكن انطلقت معها المناهضة الشرسية على امتلاك القنابل النووية، بدأت بالاحلال السوفيتي- وقتها- في العام ١٩٤٩، تبعته كل من بريطانيا وفرنسا والصين وباكستان، وأخيراً كوريا الشمالية، في العام ٢٠١٧.

●● لقد بدأت قصة القنبلة النووية، مع مشروع «مانهاتن»، والذي انفتحت عليه، الولايات المتحدة وبريطانيا وكندا، قبل شهر من نهاية الحرب الثانية، وتولاه عالم الفيزياء الأمريكي، روبرت أونيهايمر، الذي كون فريقاً لإدارة الأبحاث، التي انتهت بصناعة قنبلة «الولد الصغير» لضرب هيروشيما، و«جانبها قنبلة الرجل السمين» لضرب ناغازاكي، والخطير في أمر تجارب هذه القنابل- كما في الوثائق- أنها كانت غير معروفة النتائج، من حيث القوة والأثر والدمار، حتى أن الفيزيائي المشارك في المشروع، إنريكو فيرمي، حذر من احتمال أن تتسبب القنبلة في حرق الكلاف الجوى للأرض، وتكون نهاية العالم، لكن توارت كل التوقعات، أمام الإصرار على إحقاق اليابان.

●● انظروا.. كيف غامر الأمريكيون بامتلاك القنبلة النووية، واستخدموها في قصف هيروشيما وناجازاكي، من دون معرفة ما سوف تنتهي إليها النتائج، طالما كانت بعيدة عن بلادهم، بالضبط كما بغامرون حاليا بترؤسهم أوكراينا بالقنابل النووية الحرة دونياً، وتحطروها اتفاقية «أوسلو»، التي رفضت الولايات المتحدة الانضمام إليها، ما يعنى أنها قوائم ١١٠ دول- أعضاء الاتفاقية- وتصر على التصعيد مع روسيا، على الرغم من رفض في الكونجرس، ومن داخل دول أوروبية حليفة، لقرار الرئيس جو بايدن، هيما يتحدث عسكريون، أنها مخزونات ربما غير مؤكدة، أو للتغطية على نقص الذخائر التقليدية، وهى فى النهاية تعكس سياسة غيبوبة لـ«الأيض».

●● على مسار تاريخ الولايات المتحدة، لم نجد اختلافاً مع أى رئيس أمريكي يتعلق بسياسة استعراض القوة، ونشر التهورات والصراعات حول العالم، وهى آلية غير أخلاقية، للتدخل في شئون الدول وإبتزاز أنظمتها، والتي أظن أنها في الطريق إلى زوال أمام ما يشهده العالم من تغيرات، لصالح نظام عالم جديد، فلن يقبل باى من أنواع الهيمنة الأمريكية، تقوده الصين

moh.raghib@yahoo.com



محدث بشاى

الرؤية

بقلم:

يعد حاجة ماسة لتطبيقات مقتضيات التطور والانفتاح الإعلامي، وعصراً من عناصر بناء الدولة الحديثة، كما أن عدم هتاعة بعض المسؤولين بأهمية دور وسائل الإعلام (التقليدى - الحديث) يمثل تحدياً واضحاً أمام الإعلاميين.

وقد سرتنى أن يتناول «الحوار الوطني» موضوع توفير المعلومات وأهمية الوصول لتشريعات منظمة وحاكمة لآليات تقديمها، وما أثر خبر حول المتحدث الرسمي باعتباره الممثل الحكومى وحقلة الوصل فى سياق توفير المعلومات.

ونحن فى انتظار اكتمال وجود منظومة قوانين تنظم الإعلام الإلكتروني وحق الحصول على المعلومة، فإن وجود التحدث الرسمي يعد ضرورة مهمة، ويعد من انتشار الشائعات والمعلومات المغلوطة، ويوفر مرجعية يمكن أن يعتمد عليها الإعلام للحصول على معلومات، ويكمن فى مشاكل متعلقة بأالية حصول الصحفيين على المعلومات بطرق غير مباشرة ودخولهم فى قضايا مسالة قانونية مع المؤسسات الحكومية.

وتذكر الدراسات التي أجريت فى الفترة الأخيرة أن غياب دور المتحدث الرسمي يؤدى إلى فقد مصادر الحصول على المعلومة، ويفقدوا الثقة والمصداقية، كما دعمت تلك الدراسات إلى تقديم تأهيل وتدريب جيد للعاملين على أقسام العلاقات العامة والإعلام بالمؤسسات الحكومية بما يمكنهم من التعامل الجيد مع وسائل الإعلام.

يجب أن يتجلى اكتمال المتحدث الرسمي فى الجهات الحكومية بمواصفات تصل لعل أبرزها أن يكون هو صاحب المبادرة بالتواصل مع وسائل الإعلام المختلفة سواء تقليدية أو جديدة، ولا يكون دين عمله فقط هو رد الفعل لما قد ينشر عن الجهة التى يمثلها، بل فى الوقت نفسه لا يكون تواسلا مع وسائل الإعلام لتوضيح كل ما يستجد على جهته من أعمال أو مشاريع وتطورات، وهذا من ثمرة بناء ثقة متبادلة بين الجهة التى يمثلها ووسائل الإعلام والجمهور المعنية بخدماتها.

لا ريب أن من شأن تعزيز هذا التواصل تحقيق المصداقية لدى الرأى العام به ما تقدمه الجهة التى يمثلها المتحدث، ومن الأهمية بكان أن يكون المتحدث الرسمي ملماً بالمأ كمالا بالبناء وبهيكلة الجهة التى يمثلها ويمثلها بالشرايع والخدمات التى تقدم للمواطن، وهذا الإلمام يسجل المتحدث الرسمي قادراً على الرد بأحترافية ومن خلال الحقائق والأرقام على كل ما يصدر عن وسائل الإعلام.

أذكر بالمناسبة أن سبق وتقدم أحد من قاموا بدور المستشار الإعلامى لوزارة التربية والتعليم فى عهد الوزير الراحل د. طارق شوقى باستقالته، وقال المتحدث فى بيان رسمى إن الدكتور طارق شوقى لديه أفكار جادة لتطوير التعليم والنهوض بالعملية التعليمية بجمعهم أطرافها، مشيراً إلى أن هذه الأفكار تحتاج إلى الاستعانة بخبراء من خارج الوزارة، يكونون قادرين على تطبيقها والعمل على إنجازها، بعيداً عن الشائعية والبروقراطية التى تسببها على ديوان الوزارة، ومطالب المتحدث الوزير بإعادة النظر فى جميع هياكل وزارة التربية والتعليم والاستعانة بقيادات تفكر خارج الصندوق.

ولعل ما جاء به نص الاستقالة يشير إلى حالة التردد فى مهمة لن ينجز فيها لمصوبة تفهم فكر واستراتيجية وزارة تستحدث البات عمل يتقدم توصيل أفكاره، فقرر الفرار والمطالبة بتغيير قيادات

«النادى الدولى» و«أوتوجراف» و«نجمك المفضل» و«العلم والإيمان» برامج لا تنسى



طارق حبيب



سهير الاتريبي



سمير صبرى



محمد لطيف



ليالى الحليمية



محمد لطيف



محمد لطيف

واستديوهات التحليل.

«زوم» تقديم الإعلامية الكبيرة سلمى

الشماع، برنامج رافع متخصص فى

السينما وعرض مشاكلها ومدى تطورها

واستمر عرضه لسنوات طويلة.

«أمانى وأغانى» برنامج شبابى من الطراز

الرفيع تقديم جمال الشاعر وأحمد مختار.

«جولة الكاميرا» تقديم الراحلة هند

أبوالسعود كان متخصصا فى كل ما هو عجيب

وغريب على مستوى العالم.

كل هذه البرامج على سبيل المثال وليس

الحصر، ولكن من ينسى رائدات ورواد التلفزيون

المصري الراحلة همت مصطفى التى افتردت

بأحداث نادرة مع الرئيس الراحل محمد أنور

السادات والراحل أحمد سمير هذا المذيع النادر

صاحب الصوت المميز والتقديم المتفرد للبرامج

السياسية والشرائح الإخبارية. تناصر توفيق

وسامية صادق وسهير الأترى، التى أحدثت تطورا

هائلا فى مستوى التلفزيون المصري والمذيعات

اللامعات على مدى السنوات سهير شلبى والراحلة

أحلام شلبى ونادية حليم والقديرة زينب سويدان،

وفريدة الزمر وفايز الزمر وسوزان حسن وسلمى

الشماع، وحسام الدين فرحات، وملك إسماعيل،

وسهام صبرى، ونهال كمال والراحلة فريال صالح

وعفاف الهلاوى والراحلة عفاف عبدالرازق

وقاطمة المكيانى والدكتورة درية شرف الدين

وسناء منصور وجمال الشاعر وخيري حسن وأميمة

تمام وعبدالمنعم غالى وميرفت فراج وإيمان نبيل

والمخرج الراحل محمد رجائى والراحل محسن روح

والراحل رشاد. ومن الجيل الحالى عواطف أبوسود

ورانيا محمود وخالد سعد.

التلفزيون المصري لم ولن ينضب على اكتشاف

وتطوير المواهب، من ينسى الكاتبة محمد لطيف

المعلق الرياضى الأشهر ورائد الإعلام الجمهور

المرضى، ومن ينسى الأيام الخوالى ونقل حفلات أم

كثوم وعبدالحليم وغيرهما على الهواء، مهما حدث

يبقى المصري هو الرائد فى المنطقة.. تحية لكل

العاملين بالتلفزيون المصري فى عيده الـ ٦٣.



همت مصطفى



سلى حجازى

«نادى السينما» تقديم الدكتور درية شرف الدين. استمر

عرضه على الشاشة أكثر من ثلاثين عاما، كان يعرض

الأفلام العالمية القيمة ونفس الحال بالنسبة لبرنامج

«أوسكار» تقديم الإعلامية دائما سناء منصور.

«الموسيقى العربية»، هذا البرنامج كان متخصصا فى

عرض الأغاني التراثية الأصيلة، وربما لا يعلم الكثيرون أن

أول من قدمه الراحل أحمد شفيق أبوعوف ثم الدكتورة

الراحلة رتيبة الحفنى.

«صوت الموسيقى» تقديم الراحلة الدكتورة سميرة

الخلوى، كان برنامجا متخصصا فى علم الموسيقى

وعرض الموسيقات العالمية الخالدة.

«حديث المدينة» تقديم الراحل مفيد فوزى وكان

يناقش ويستعرض بشكل منير ما يحدث فى مصر ويعاود

ونقاش المسئولين بشكل منير.

«الكاميرا فى الملعب» تقديم الراحل قطب عبدالسلام،

كان يعرض على القناة الثالثة وهو أول برنامج من نوعه

يجرى أحداث قبل وبعد المباريات، واقتبست كافة

الفصائيات هذه الفكرة الرائعة وأصبحت سمة البرامج

درية شرف الدين

«هارب من الأيام» و«لمن نحيا» انطلاقة المسلسلات الطويلة

«ماسبيرو».. سنوات من الريادة الدرامية



محمد يس وهؤاد أحمد فى مشهد من مسلسل «الدوامه» - عام ١٩٧٣

انفعال والذي تقوى فيه على أداء نظيره شكرى سرحان فى الفيلم.

مسلسل «بعد العذاب» الذى تم عرض عام ١٩٧٩، بطولة

شمس البارودى ونور الشريف ومن إخراج نور الدمرداش،

وحقق نجاحا كبيرا وكان بداية انطلاقه نور الشريف فى

الدراما التلفزيونية.

وكان فى بداية السبعينيات نجح مسلسل «الدمامة» فى

لفت الأنظار، بطولة محمود ياسين ونيللى، وشهد الظهور

الأول للنجم محمود عبدالعزيز، وتدور أحداثه فى ١٣

حلقة، وتم تصويره بكاميرا سينما على عكس كل الأعمال

التي كان يتم تصويرها آنذاك، وموضوع المسلسل يختلف

عن الموضوعات التلفزيونية التقليدية وقتها، وهو أقرب

لموضوعات أفلام هذه الفترة، من حيث تركيزه على العقد

النفسية لأبطاله، والتي تتحكم فى مسار الدراما ومصائر

الشخصيات، وجوهر المسلسل فى الأزمة الذكورية التى

افتقرت فى السبعينيات، والتي تمثلت فى شخصية الرجل

المعتب نفسيا الحائر بين التقاليد المحافظة والتحرر

الغربي.

«الشمس غابت والدنيا لفتها الغيوم والخلق نامت وهلبى

سهران فى الهوم» التثير الأشهر فى هذه الفترة فى

التي تم عرضها فى ١٩٦٦، وكان من بطولة شمس

البارودى، وسمير صبرى، ومحمد رضا، ومحمد

توفيق، وأمال زايد وروزو شكيب، ومن تأليف يوسف

عزالدين عيسى، وإخراج عبدالممنع شكرى.

أيضا مسلسل «بنات الحنة» قصة وسيناريو محمود

إسماعيل وإخراج يوسف مرزوق كان يمثل البطولة

الأولى للنجمة زهرة العلا فى الدراما التلفزيونية،

وقد حقق هذا العمل نجاحا كبيرا، وكذلك

حقق الفيلم المأخوذ عن نفس القصة

نجاحا هائلا على الشاشة السينمائية،

ومن الأدوار التى تستحق الإشادة

دور الفنان صلاح قابيل الذى جسّد

شخصية ابن البلد برصانة دون

محمد عبدالعزيز

نور الشريف

أحمد عبدالعزيز





د. مصطفى محمود

تأثر سياسة ألمانيا بقراءة التاريخ

ردود الفعل على الحرب في أوكرانيا في جميع أنحاء أوروبا مستوحاة من قراءات البلدان المختلفة لتاريخها، والصراعات السابقة في هذه القارة، ومفاهيمها عن الطابع القومي لروسيا. لا يوجد إجماع تلقائي داخل المجتمعات الديمقراطية حول دروس الماضي، ولا ينبغي أن يكون هناك إجماع. غالبًا ما يكون التذكر انتقائيًا، والمضى قدمًا يتضمن مناقشة حول الخطأ الذي حدث من قبل. هذا ما أكدته هيلين فون بسمارك، المؤرخة المتخصصة في العلاقات البريطانية الألمانية.

لم تكن عملية إعادة النظر في الماضي بحثًا عن القرارات الصحيحة للمستقبل في أي مكان أكثر خطورة منذ الغزو الروسي مما كانت عليه في ألمانيا. على مدار الـ ١٦ شهرًا الماضية أنهت البلاد اعتمادها الشديد على النفط والغاز الروسي، وتخلت عن إحجامها عن إرسال أسلحة إلى منطقة الحرب، وتحولت إلى أحد أهم الداعمين العسكريين والماليين لأوكرانيا بعد الولايات المتحدة. يدعم معظم الألمان الآن هذا التحول في السياسة - أو (نقطة تحول) كما يسميها المستشار أولاف شولتز - لكن الجدل العام حول مستقبل السياسة الأمنية لألمانيا لم يتوقف. ويلعب الجدل حول التاريخ دورًا بارزًا.

إن وحشية العدوان الروسي على أوكرانيا وتجاهل بوتين الصارخ للقانون الدولي، وتهديداته الصريحة للحرب أجبرت النخب السياسية والفكرية في ألمانيا على إعادة النظر في الافتراضات طويلة الأمد والواسعة النطاق حول الدروس المستفادة لألمانيا من الحرب العالمية الثانية. ولا ينبغي التقليل من أهمية هذا التغيير.

في العقود الثلاثة التي أعقبت نهاية الحرب الباردة، تأثرت سياسة ألمانيا في أوروبا الوسطى والشرقية بشدة بقراءة التاريخ التي وضعت روسيا في قلب التفكير الألماني بشأن المنطقة، بينما أهملت البلدان الأصغر في جوارها. يعكس هذا التحيز المتمركز حول موسكو مدى قوة روسيا، ولكنه كان أيضًا، على الأقل جزئيًا، بسبب اعتراف ألمانيا بمسؤوليتها التاريخية عن الحرب العالمية الثانية، والتي كانت على جبهتها الشرقية حرب إبادة وحشية. مات أكثر من ٢٥ مليون جندي ومدني سوفيتي، وهم يلعون دورًا مهمًا في ثقافة التذكر في ألمانيا.

يشكل دعم ألمانيا لأوكرانيا منذ الغزو قطيعة واضحة مع سياستها تجاه روسيا. لقد أحقرت حكومة شولتز جسورها مع بوتين وتخلت عن مبادئ طويلة الأمد كان لها صدى لدى العديد من الألمان حتى فبراير ٢٠٢٢. لم يكن هذا سهلاً.

غيرت ألمانيا رأيها بشأن روسيا، ولكن بعد فوات الأوان. التغيير الذي يبدو من وجهة نظر الحكومة الألمانية مهمًا، وحتى جذريًا، كان متأخرًا منذ فترة طويلة ويطيئًا جدًا في نظر العديد من خلفائها. لقد صيغ. إن الإحاحية محنة أوكرانيا هي التي يجب أن تحدد وتيرة استجابة ألمانيا لهذه الأزمة الكارثية للأمم الأوروبية - وليس البحث عن الذات.

«كولر» يستعجل التعاقد مع المهاجم السوبر الأهلي يغلق الباب أمام عودة «صبحي» وينافس بيراميدز على صفقة «بوبو»



الأهلي يختتم تدريباته لمواجهة بيراميدز

على صعيد آخر، تجري محاولات لإقناع محمود الخطيب رئيس الأهلي بالعفو عن حسام عاشور لاعب وسط وقائد الفريق الأحمر بعدما توترت العلاقة بين الثنائي عقب هجوم عاشور على إدارة الأهلي للتباطؤ في إقامة مباراة لاغزله. وعرض أكثر من نجم سابق الوساطة لإقناع الأهلي بالعفو عن حسام عاشور وهو ما قام به بالفعل مؤمن زكريا نجم الأهلي السابق الذي كتب تغريدة تمنى خلالها ظهور عاشور

المدير الفني للأهلي التعاقد مع المهاجم الأجنبي السوبر خاصة أن الفريق مازال بحاجة لضم لاعب أجنبي مميز في الموسم الجديد بعد رحيل البرازيلي برونو سافيو. وخرج الغيني سوري كايا مهاجم ميتلاند الدنماركي من حسابات الأهلي خاصة أن اللاعب راتبه السنوي مرتفع ولا يتناسب مع الميزانية المحددة من جانب القلعة الحمراء للفوز بخدمات اللاعب.

ضخم. في الوقت الذي اشتعل الصراع بين الأهلي وبيراميدز على صفقة محمد رضا (بوبو) نجم وسط فيوتشر بعدما تقدم الفريقان بعرض رسمي من أجل الفوز بخدمات اللاعب في الموسم المقبل. ويسعى مسئولو الأهلي لتخفيض المبالغ المالية من نادي فيوتشر للموافقة على رحيل اللاعب بعدما حدد مسئولو فيوتشر مليوني دولار للاستغناء عن بوبو في الموسم المقبل. في المقابل، استعجل السويسري مارسيل كولر

كتب - محمد اللاهوني: أغلق مسئولو النادي الأهلي الباب أمام عودة رمضان صبحي جناح بيراميدز مرة أخرى إلى صفوف الفريق بعد أن تردد اسم اللاعب من أجل العودة للفريق في الموسم المقبل. ورفض مسئولو الأهلي فكرة عودة رمضان صبحي بعد أن رفض البقاء مع الفريق وتفضيله الرحيل إلى بيراميدز في صيف ٢٠٢٠ بعد أن تلقى عرضاً أكبر للحصول على راتب مالي

لم يستكمل المستشار مرتضى منصور المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء أمس الأول بسبب انقطاع التيار الكهربائي بعد مرور نصف ساعة وحضره خالد لطيف أمين الصندوق وعلاء مقلد وجمال عبد الحميد وأحمد مرتضى أعضاء المجلس.

وتأجل المؤتمر الصحفي ليقام في الثامنة مساء أمس الجمعة بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن صالة محمد حسن حلمي. وأكد المستشار مرتضى منصور أن المؤتمر الصحفي لا علاقة له بمباراة ولا بانتقال لاعب لاي فريق ومن السهل أن نرحل ونقدم استقالتنا بالكامل، وجمهور الزمالك محترم وعليهم مساندة النادي، مشيراً إلى أنه يرحب بالندب البناء بعيدا عن التناول والتجاوز على أعضاء مجلس الإدارة المحترمين، ولا أحد يستطيع أن يتسبب في رحيل المجلس إلا الجمعية العمومية.

كتب - مصطفى جويلي: لم يستكمل المستشار مرتضى منصور المؤتمر الصحفي الذي عقد مساء أمس الأول بسبب انقطاع التيار الكهربائي بعد مرور نصف ساعة وحضره خالد لطيف أمين الصندوق وعلاء مقلد وجمال عبد الحميد وأحمد مرتضى أعضاء المجلس.

وتأجل المؤتمر الصحفي ليقام في الثامنة مساء أمس الجمعة بسبب انقطاع التيار الكهربائي عن صالة محمد حسن حلمي. وأكد المستشار مرتضى منصور أن المؤتمر الصحفي لا علاقة له بمباراة ولا بانتقال لاعب لاي فريق ومن السهل أن نرحل ونقدم استقالتنا بالكامل، وجمهور الزمالك محترم وعليهم مساندة النادي، مشيراً إلى أنه يرحب بالندب البناء بعيدا عن التناول والتجاوز على أعضاء مجلس الإدارة المحترمين، ولا أحد يستطيع أن يتسبب في رحيل المجلس إلا الجمعية العمومية.

يقتل في الثامنة والنصف مساء اليوم السبت فريق المصري البورسعيدى مع سيراميكا كليوباترا بإستاد برج العرب بالإسكندرية في نهائى بطولة كأس الرابطة بحضور ١٠٠٠٠ مشجع بواقع ٥٠٠٠ مشجع لكل فريق. ويدخل المصري لقاء اليوم تحت قيادة ميمى عبدالرازق المدير الفني وهو يرفع شعار لا بدبل عن الفوز، وطالب الجهاز الفني من لاعبي الفريق التركيز جيدا من أجل التنويع باللقب وإسعاد جماهير بورسعيد.

واستعاد المصري خدمات مهاجمه محمد عبداللطيف «جريندو» قبل مباراة اليوم بعد أن غاب عن الجولة الأخيرة من الدوري، بسبب تعرضه للإيقاف لحصوله على ٣ إنذارات. وأجل نادي المصري الإعلان عن قائمة الراحلين عن صفوف الفريق لفرض حالة من التركيز على الجميع استعداداً للقاء سيراميكا اليوم في نهائى كأس الرابطة. وحرص كامل أبو على رئيس النادي المصري على عقد اجتماع مع لاعبي الفريق وأعضاء الجهاز الفني والإدارى، وذلك قبل ساعات من مباراة اليوم ونقل إلى الجميع تحيات مجلس إدارة النادي وبقته في قدرتهم على تحقيق الفوز والفوز باللقب. وطالب رئيس المصري من الجميع بذل قصارى جهدهم وتحقيق كأس البطولة، الذى سيدخل السعادة على جماهير المصري التى ستزحف بالآلاف خلف فريقها لمئات الكيلومترات.

وقال أبو على إن تلك البطولة هي أقل ما يمكن تقديمه لتلك الجماهير الوفية، والتي تقدم دروسا للجميع في الانتماء. ومن جانبه عبر ميمى عبدالرازق المدير الفني عن سعادته بتلك الزيارة والمؤازرة الهائلة

التي يجدها الفريق من مجلس الإدارة في كافة الأوقات. في المقابل يدخل فريق سيراميكا كليوباترا لقاء اليوم تحت قيادة أيمن الرمادى المدير الفني الجديد للفريق وهو يتطلع لتحقيق الفوز في أولى مبارياته رفقة الفريق والتنويع باللقب. وأكد الرمادى للاعبى سيراميكا في جلسته الأخيرة معهم

مصطفى محمد: أزمى فى فرنسا.. انتهت



مصطفى محمد

الجميع، ولهذا السبب أنا مستمر مع نانت، بالنسبة لى لقد طويت هذه الصفحة، وبالتأكيد جماهير نانت تهتمت قرارى، فانا أحترمهم وهم يحترموننى، إنهم جمهور كبير ويمعنونك شعورا بالدفء.. وكان نادى نانت قرر تغريم مصطفى محمد، والتبرع بمبلغ الغرامة لإحدى المؤسسات الخيرية التى تدعم المثلية الجنسية فى فرنسا. ولعب مصطفى محمد بصوف نانت الموسم الماضى على سبيل الإعارة، وقام النادي الفرنسى بتفعيل بند شرائه نهائيا من نادى جلطة سراى التركى.

أكد مصطفى محمد مهاجم منتخب مصر ونادى نانت الفرنسى أنه تجاوز أزمته فى فرنسا، وقال فى حوار أجرته معه صحيفة «ليكيب»: «لقد أعلنت إدارة النادي قرارها، ولا أريد العودة لهذا الموضوع، فالأمر كان يفوق قدراتى، وشعرت وقتها أننى تخلت عن فريقى».

وكان المهاجم المصرى رفض ارتداء القمصان التى تحمل ألوان قوس قزح في مباراة تولوز، منتصف مايو الماضى، فى جولة الدوري الفرنسى التى تدعم المثلية الجنسية. وأضاف مهاجم الزمالك السابق: «أحترم

الليلة.. صدام قوى بين المصرى وسيراميكا فى نهائى كأس الرابطة



أنه يثق فيهم جيداً وأنهم قادرين على تحقيق الفوز أمام المصرى والتنويع باللقب. وحرص الرمادى على تصحيح الأخطاء التى وقع فيها لاعبو الفريق فى المباريات الأخيرة، كما أنه قام بمشاهدة مباريات المصرى الأخيرة بالدورى لمعرفة نقاط قوة وضعف الفريق المنافس، وقام بشرحها للاعبيه وطالبهم باستغلالها في لقاء اليوم.



دوناروما

عرض سعودى خيالى لمهاجم إنترميلان

ميلان على ٦ ملايين يورو كراتب سنوى، مما يعنى أن العرض السعودى يزيد على الراتب الحالى بمشرة أضعاف.

من جانبها، أفادت صحيفة «الكاشيو ميركاتو» الإيطالية أن أولتارو مارتينيز يريد الاستمرار فى أوروبا فى الوقت الحالى وسيكون من الصعب على إدارة إنتر ميلان التخلّى عنه لأنه من أهم العناصر فى الفريق.



مارتينيز

أكد تقرير صفحى أرجنتينى أن لاوتارو مارتينيز مهاجم إنترميلان تلقى عرضا خياليا من الدورى السعودى.

وذكرت قناة «تى وى سى سبورت» الأرجنتينية أن أحد أندية الدورى السعودى مستعد لضم «لاوتارو» لمدة ٤ سنوات مقابل ٦٠ مليون يورو كراتب سنوى.

ويحصل «لاوتارو» حاليا مع إنتر

مهلة يومين لساديو مانى لتحديد مصير انتقاله لأهلى جدة

ذكرت تقارير صحفية أن نادى أهلى جدة أعطى مهلة لمدة ٤٨ ساعة لساديو مانى مهاجم بايرن ميونخ من أجل الرد على عرض بضمه لصفوفه. ويرتبط ساديو مانى بعقد مع بايرن ميونخ حتى صيف ٢٠٢٥، لكنه يقرب من مغادرة الفريق البافارى خلال الميركاتو الحالى.

وذكرت صحيفة «الرياضة» السعودية أن أهلى جدة منح مانى يومين كحد أقصى لتحديد مصير انتقاله للفريق. وأشارت الصحيفة إلى أن أهلى جدة تلقى موافقة الفرنسى الآن سانت ماكسيميان لاعب نيوكاسل يونايتد، على الانتقال إليه، بعد التوصل لاتفاق بين الطرفين بشأن الأمور المالية والراتب السنوى ومدة العقد.

وكانت صحيفة «ليكيب» قد أكدت فى تقرير لها، أن انتقال مانى للدورى السعودى لم يتم حتى الآن بشكل كامل، لكن اللاعب السنغالى وافق مبدئيا على اللعب فى الدورى السعودى.



مانى



مانى

السبت ٢٢ يوليو ٢٠٢٢
٤ محرم ١٤٤٥هـ
١٥ أيلول ١٣٩٩ق العدد ١١٣٦٦
السنة السابعة والثلاثون

الأخيرة

إشراف:
خالد حسن

alakhera.wafd@yahoo.com

على فكرة



بقلم:
أمينة النقاish

في محبة إيمان البحر درويش

كنت أتمنى أن تشهد كل الجهود التقايبية والرسمية لمساعدة فنان بحجم إيمان البحر درويش، وحفره على الحضور الدائم في ساحة الغناء والطرب، التي اختص عنها لأسباب غير معروفة، قبل نحو سبع سنوات، في أعقاب الأزمة النفسية التي تعرض لها، بعد تجميد عضويته في نقابة الموسيقيين التي كان نقيباً لها، وانتهت به إلى السقوط مريضاً بنزيف في المخ، وتوافق ذلك مع تجاهل مؤسّف لأخباره في وسائل الإعلام الرسمية، وغياب صوته عن الضائبات ومحطات الإذاعة المعنية بالموسيقى والغناء. ولأنّني اعتدت على أن كل ما أتمناه في الشأن العام لا يحدث غالباً، فقد تقيّيت بتقدير بالغ إعلان الشركة المتحدة عزيمها على تولي مسؤولية علاجه، في أعقاب الصورة المؤلمة التي نشرتها له مؤخرًا ابنته على وسائل التواصل الاجتماعي، ربما كنوع من الاستغاثة، التي تطوق على دلالة لا تحفظها العين: أن الأبواب كانت قد أوصدت أمام طليبات سابقة لعلاجها، لم يتم الاستجابة لها.

ولد إيمان البحر درويش في الإسكندرية عام ١٩٥٥ ونشأ وشب عن الطوق في بيت الموسيقي والغناء ملء أرجائه، وبدأ مشواره الفني بتجارب في التمثيل السينمائي والمسرحي والتلفزيوني، لكن الغناء كان حاضرا بقوة في كل تلك المجالات. وكان غناؤه لولاً جديداً لافتاً للنظر في الساحة الفنية، يحظى بجماعية غير محدودة، في مجال الغناء الوطني والسياسي والعاطفي، منذ ظهوره في بدايات الثمانينيات من القرن الماضي. وكانت ظاهريته الغنائية تستند إلى قاعدة راسخة شكلها ميراث جده سيد درويش، عميق الجذور في التاريخ الوطني والموسيقى والغناء المصري. وقد جمع محبة وإعجاباً واسعين من عاشقي ذلك التراث حين أعاده بتوزيع جديد وفي قالب جذاب، بدا أكثر عصريّة مما جاوره من أشكال غنائية رائجة، فضلاً عن حرصه الشديد على اختيار كلمات الأغاني لتسم بسهولة المعاني وعمق الدلالات التي تمكّن صورة حقيقية للروح المصرية، يتم استخلاصها من واقعها السياسي والاجتماعي والاقتصادي، ويعبري التعبير عنها بجمال سلسل أخذ، ينبعث عن المباشرة الخطابية التي طالما لازمت الأغاني الوطنية والسياسية.

خفل معظم أغانيه ببراء في الدلالات وغنى في الإحباطات، فضلاً عما انطوت عليه من معان ورسائل شملت حتى أغانيه العاطفية التي عبر عنها بصوته الناعم الحنون وبهفة الروح المصرية الغنائية التي تعلمها من تراث سيد درويش، المقتل بنقد بنائي لأشكال الظلم الاجتماعي والاستبداد السياسي، وتوق لا حدود له للحرية.

وفي أغنياته كانت مصر دائماً هي الحاضرة، وفي أغنية تنسى يسود: يا بلدي يا بلدي، هو من إمتى الولد يخاف من أمه، لما في الضلمة تضمه، أيدي واحدة وانت أيديك برضه واحدة، مدى إيدك ويا أيدي، امسح دمة وليدي، عايز أصرخلك وعاجز اسمعك أو سمعيني، نفسى أقولك ألف حاجة، بس أه لو تفهميني، وفي أغنيته قول يا قلب يحض الضمائر على مقاومة أشكال الظلم: قول يا قلب قول، إياك تخاف لحظة ندم، واصرخ ولم الناس، وافتح لنا الكراس، صفحة قصاد عينا، نقرأ ضمائرا، أجعل كلامي أنامل تمسح جبين العراقيين، وازرع سطوري سنابل تطرح في أرض الفلاحين، عدى من الأبواب، أكيد هناك آياح، خدّم معاك للنور، خدّم وعدى بحور ، واصرخ ولم الناس وافتح لنا الكراس، قول يا قلب.

تعاون بين «القومي للترجمة» و«الفرنسي لآثار الشرقية»



كتبته - نهلة النمر:

وقع المركز القومي للترجمة بروتوكول تعاون مع المعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية، بحضور مديرة المركز القومي للترجمة الدكتورة كريمة سامى ومدير الدراسات بالمعهد العلمي الفرنسي للآثار الشرقية الدكتور عباس زواش ورئيس قسم الترجمة العلمية بالمعهد الدكتور نجلاء بطرس. يشمل التعاون مجال النشر المشترك وإصدار الكتب المترجمة عن الفرنسية في مجالات الآثار والحضارة المصرية القديمة وأيضاً تقديم دورات تدريبية مشتركة للطلبة والباحثين في مجالات الترجمة المتخصصة من الفرنسية إلى العربية وتطبيق مسابقات كشف المترجمين لتدريب أجيال جديدة من المترجمين في المجالات المتخصصة في الترجمة، وعلى رأسها الحضارة المصرية القديمة والدراسات القبطية والإسلامية.

الوقت

لمزيد من الأخبار والتقارير المصورة

ALWAFD.NEWS

كلام فى الهوا



بقلم: حسين حلمي

ما الحكمة من أن تضجى الأغلبية من أجل الأقلية، كما ترفض الأقلية التضحية من أجل الأغلبية، رغم أن بعض من يصنّف اليوم على أنه من الأقلية مرشح أن يكون ضمن الأغلبية فى المستقبل. جميع مصطلحات السياسة تجمع أن الأغلبية أكثر حكمة من الأقلية، رغم أننا نعيش عصر الفردية والأنانية. ما زلنا نجد قدراً

حكمة الجماهير

كبيراً من الإيمان المصاحب للأغلبية. هذا جاء من هوس الأفلام والأدب الذى أشاع أن الحكمة تجيء من حكمة الجماهير. والحقيقة أن فكرة الجماهير أو المجموعات قادرة على تحقيق الأحلام، فكرة طائشة مصطلحات السياسة تجمع أن الأغلبية إلى أخطار كارثية، وآى قول عكس ذلك يتأثر بتخمينات غير منطقية تميل إلى

بالإضافة إلى صندوق تنمية الصناعات الريفية والبيئية.

ويضم المعرض لأول مرة منذ تنفيذ المعارض بالساحل الشمالى، الاتحاد التعاونى للأثاث الذى لاقى رواجاً وجذباً لرواد منطقة مارينا من الأثاث الخفيف المتميز باستخدامه للشاليهات والمصاييف.

وأكدت وزيرة التضامن الاجتماعي أن الوزارة تسعى حثيثاً لتنفيذ سياسات الدولة بدعم المنتجات الحرفية واليدوية وتعزيز الثقافة والنوعية المصرية، وتحفيز المشروعات متناهية الصغر، وفتح منافذ تسويق لصغار المنتجين لدفع عجلة الإنتاج وتنشيط حركة البيع والشراء وتعزيز دوران رأس المال المحلي.

وأضافت «القياح» أن المعرض يحمل عدداً من الرسائل أهمها الترويج للمنتج المصري، ودعم ذوى الإعاقة في سوق العمل، ودعوة الشباب للتعرف على تراث بلدنا، وتشجيع المنتجات صديقة البيئة، والشمول المالى للمعاملين بالاقتصاد غير الرسمى، مشيرة إلى أن التراث المصرى على اختلاف أنواعه مبعث فخر لنا على مستوى العالم وأكبر دليل على ذلك عراقية مصر وثقافتها وهويتها.

والملحوظ، وغيرها من المنتجات التي تتلامع مع موسم الصيف واحتياجات المصنفين والمنتجات الشبابة الخاصة بأصحاب المشروعات متناهية الصغر من الأسر المنتجة والتعاونيات الإنتاجية ومشروع «مستورة» الممول من بنك ناصر،

فيه ٥٠٠ عارض لمعرض منتجات نحو ٥٠٠٠ أسرة منتجة تشمل السجاد والكلية، والزجاج الملون والمعشق، ومنتجات الخوص، والمفروشات والملابس القطنية، والاكسسوار والفضة، والمنتجات الخشبية والنحاسية، والجلود،



أطفال المخيمات يتحدثون «الحرب والحرب» بالابتسامة

كتبته - أماني زكي:

لسكب المياه عليها كل دقائق كي تبرد جسدها، فيما وصلت درجات الحرارة فى بعض الأيام إلى ٤٧ و ٥٠ درجة وسط توقعات باستمرارها أسبوعاً آخر، خاصة فى محافظة إدلب بالشمال السوري.

يضطّر سكان المخيمات إلى اللجوء لوسائل بدائية كتبريد المخيمات للاحتماء بها طوال ساعات النهار، وسكب المياه على أجساد الأطفال فى أطباق البلاستيكية، فضلاً عن تبلييل المناشف والملابس بالمياه، ويزرع آخرون نباتات صيفية لتبريد الجو من حولهم.. يقولهم أحدهم بمخيم إدلب: «الحياة كال موت بالخيمة نار، وبالخارج نار، الأطفال أشتوت شوى»، واشتكي بعضهم من شرب المياه ساخنة، كما يبادر بعض مجاورى المخيمات إلى

بمساعدة سكانه برش المياه من خلال خراطيم على الخيام المنصوبة لتبريد الجو، وبعضهم صنع بركة بدائية فيديو نشرتها المواقع السورية يحكى الجد عن حمى طفله التي تساوت بدرجة حرارة الجو ٤٠، فاضطروا

ثمة أشياء لا تشتري كضخكة طفل يغالب ألمه بالبتسامة يقهر بها الظروف التي فرضت رغمًا عنه.. وأكبر دليل صور أطفال المخيمات وهم يسكبون المياه فوق رؤوسهم لتخفيف لهب الشمس فريحين يبتسمون فى براءة دون النظر لما يعايشونه من أهوال.. لحظات ينسون معها أوضاعهم ومعاناتهم، فمع ارتفاع حرارة الجو عالمياً خلال الأسبوع الماضى الذى فاقم الأمر سوءاً فى جميع الدول وخاصة العربية، ازداد الأمر سوءاً فى مخيمات فلسطينية وسورية، فهؤلاء لا يمتلكون مكيفات أو جدراناً يحتمون بها، والشمس تحرق أجساد صغارهم.

لم يكن اسم مخيم «الفقراء إلى الله» بالشمال السوري محض صدفة، فهم بالفعل كذلك.. وجاءت حرارة الصيف مصحوبة بمرض أطفالهم، ففى مقاطع فيديو نشرتها المواقع السورية يحكى الجد عن حمى طفله التي تساوت بدرجة حرارة الجو ٤٠، فاضطروا

بعد ٢٠٠ عام على وفاته الغامضة

عودة جمجمة «بيتهوفن» إلى النمسا



نتائجها فى غضون ٦ أشهر، يفترض إجراء أبحاث جديدة سعياً إلى معرفة المزيد عن سبب الأمراض التي عاناها الموسيقي الكبير. لكن الغموض لا يزال يكتنف الأسباب الدقيقة لوفاته بعد قرنين عليها، إذ فارق الحياة فى ٢٦ مارس ١٨٢٧ عن عمر ٥٦ عامًا.

أعمال أدبية لـ«فكرية أحمد» فى معرض مكتبة الإسكندرية الدولية



بوليسية التي وجدت رواجاً كبيراً بين المراهقين والشباب، ومن أكثر العناوين التي جذبت القراء رواياتها: «الملكة والأفاعى، محاكمة الحجر الأسود، تعاويد عاشق الدم، حتى أن الناشر اضطر إلى

فى تميز أدبى نسائى من حيث العضون والكم، يتم عرض تسعة إصدارات حديثة للروايات فكرية أحمد فى معرض مكتبة الإسكندرية الدولية للكتاب، الإصدارات ما بين روايات طويلة ومجموعات قصصية قصيرة، صدرت للكاتبة خلال العامين الماضيين وهذا العام، وهى: كورونا فى سوق البغاء، الملكة والأفاعى، تعاويد عاشق الدم، الحجر الأسود، جنة ستيفان محمد، سر الرجل والكلب، لغز الحقيقة الزرقاء، لغز الجاسوس الأخرس، ولغز الطائرة المخطوفة، وتعرض الكتب من خلال جناح دار النخبة العربية للنشر والتوزيع برئاسة الروائى أسامة إبراهيم رئيس مجلس الإدارة، وذلك طيلة أيام المعرض التي بدأت يوم ١٢ وتنتهى يوم ٢٦ الجارى، بمشاركة لثيف من دور النشر المصرية المتميزة.

وأعربت الكاتبة فكرية أحمد عن سعادتها لوجود إقبال ملحوظ على إصداراتها، خاصة الأنغاز

فى ذكرى ميلاده

محمد سلطان فض الاشتباك بين عبد الوهاب وفائزة أحمد



محمد سلطان

الراحل فى تهدئة الأمور بين الطرفين. وغنت فائزة أحمد «وقدّرت تهجر» فى حفل عام مساء الاثنين ٥ يوليو ١٩٧٦، وحقت الأغنية نجاحاً هائلاً، بل فازت بجائزة أحسن أغنية لعام ١٩٧٦. رحم الله الزمن المعلقة وزمن الطرب الجميل، رحم الله العملاقة محمد الوهاب وفائزة أحمد ومحمد سلطان.

اليوم.. بدء ملتقى توظيف «حياة كريمة» بالمنوفية

تأتى فى إطار اهتمام الدولة لتأهيل الشباب لسوق العمل وصقل مهاراتهم الوظيفية والتكنولوجية، بالإضافة إلى توفير فرص العمل للشباب وذوى الهمم بشتى المجالات المتنوعة، مؤكداً تقديم كافة أوجه الدعم لتلك الملتقيات التوظيفية لإنجاحها وتحقيق أهدافها ودعم شباب المحافظة وخلق فرص عمل جادة لهم، مشيراً إلى أن الدولة تسعى دائماً لتشجيع الشباب على ثقافة العمل الحر ووضمن رؤية متكاملة للارتقاء بمستوى الحياة المعيشية المواطنين فى كافة نواحي الحياة.

كتبته - محمد بحيرى:

تتلق صياح السيت، بمحافظة المنوفية، فعاليات الملتقى التوظيفى بالتعاون مع مؤسسة حياة كريمة ووزارة الشباب والرياضة. قال اللواء إبراهيم أبو ليمون محافظ المنوفية، أن الملتقى سيستمر يومين بالصالة المغطاة بنادى سيتى كلوب بمدينة شبين الكوم، بمشاركة ٢٠ شركة لتوفير أكثر من ٢٥٠٠ فرص عمل للشباب لكافة المؤهلات بشتى المجالات المختلفة. وأكد المحافظ، أن ملتقيات التوظيف

طبع بمطابع «الأخبار»